



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIAS
DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 419
PRIMAVERA – RECUAY – 2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

BEDON CASTAÑEDA, WILDER JAVIER

ORCID: 0000-0002-0233-7796

ASESOR

TAMAYO LY, CARLA CRISTINA

ORCID: 0000-0002-4564-4681

HUARAZ - PERÚ

2022

EQUIPO DE TRABAJO**AUTOR**

Bedon Castañeda, Wilder Javier

ORCID: 0000-0002-0233-7796

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Prepago,

Huaraz, Perú

ASESOR

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho

y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID 0000-0003-3897-0849

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID ID 0000-0003-1597-3422

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Sofía Susana, Carhuanina Calahuala

Miembro

Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez

Miembro

Luis Alberto, Muñoz Pacheco

Presidente

Carla Cristina, Tamayo Ly

Asesor

AGRADECIMIENTO

A los niños y niñas del aula de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 419- de Primavera, distrito de Ticapampa, Provincia de Recuay, Región Ancash, por su participación durante el recojo de la información. Asimismo, a la dirección y docente de aula de los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 419 - de Primavera, distrito de Ticapampa, Provincia de Recuay, Región Ancash, por su apertura y el apoyo correspondiente durante el recojo de la información.

De la misma manera, a la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote por permitirnos ser parte de la universidad y a los docentes de la Facultad de Educación, por su alta preparación y acertadas orientaciones durante la formación profesional

RESUMEN

Este estudio partió del problema ¿En qué nivel los juegos verbales como estrategia didáctica desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020?, se visualizó que los niños tienen problemas en referencia a la pronunciación, fluidez verbal y coherencia. A partir de esta situación se planteó como objetivo general determinar de qué manera los juegos verbales como estrategias didácticas desarrollan la expresión oral en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°419 Primavera – Recuay, 2020. Con respecto a la metodología fue de tipo aplicada, de nivel cuantitativo y diseño pre experimental. La población fue censal y estuvo compuesta por 15 niños, a quienes se les aplicó la técnica de la observación y el instrumento fue una escala de estimación. Los resultados evidenciaron que en el pre test, un 60% de los alumnos se ubican en el nivel inicio; mientras que en el post test, un 73% está en el nivel logro esperado. Con base en estos datos se aplicó la prueba de Wilcoxon donde se visualiza que el valor obtenido es inferior al margen de error. A partir de estos datos se aceptó la hipótesis de investigación y se concluyó que los juegos verbales como estrategia didáctica desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.

Palabras clave: Coherencia, expresión, fluidez, oral, pronunciación

ABSTRACT

This study started from the problem: At what level do verbal games as a didactic strategy develop oral expression in 5-year-old children from the I.E.I. N° 419 "Spring" - Recuay, 2020?, it was visualized that children have problems in reference to pronunciation, verbal fluency and coherence. From this situation, the general objective was to determine how verbal games as didactic strategies develop oral expression in 05-year-old children of the Initial Educational Institution No. 419 Primavera - Recuay, 2020. Regarding the methodology, it was applied type, quantitative level and pre-experimental design. The population was census and was composed of 15 children, to whom the observation technique was applied and the instrument called the estimation scale. The results showed that in the pre-test, 60% of the students are located at the beginning level; while in the post test, 73% are at the expected achievement level. Based on these data, the Wilcoxon test was applied, showing that the value obtained is lower than the margin of error. From these data, the research hypothesis was accepted and it was concluded that verbal games as a didactic strategy develop oral expression in 5-year-old boys and girls from the I.E.I. No. 419 "spring" - Recuay, 2020.

Keywords: Coherence, expression, fluency, oral, pronunciation

CONTENIDO

1. Carátula	i
2. Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria	iv
5. Resumen y abstract	v
6. Contenido	vii
7. Índice de figuras y tablas	x
I. Introducción	01
II. Revisión de la literatura	06
2.1. Antecedentes	06
2.1.1. Antecedentes Internacionales	06
2.1.2. Antecedentes Nacionales	08
2.1.3. Antecedentes Regionales	10
2.2. Bases teóricas de la investigación	13
2.2.1. Juegos Verbales	13
2.2.1.1. Definición	13
2.2.1.2. Teorías	14
2.2.1.3. Características	16
2.2.1.4. Clasificación	16
2.2.1.5. Los juegos verbales como estrategia	18
2.2.1.6. Orientaciones para el desarrollo de los juegos verbales	19
2.2.1.7. Beneficios de los juegos verbales	20
2.2.1.8. Importancia	21

2.2.2. Expresión oral.....	22
2.2.2.1. Definición.....	22
2.2.2.2. Teorías.....	23
2.2.2.3. Elementos.....	24
2.2.2.4. Etapas.....	26
2.2.2.5. Dimensiones.....	32
2.2.2.6. La expresión oral en los niños.....	33
2.2.2.7. Importancia.....	33
III. Hipótesis.....	36
IV. Metodología.....	37
4.1. Diseño de la investigación.....	37
4.2. Población y muestra.....	38
4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	39
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	40
4.5. Plan de análisis.....	41
4.6. Matriz de consistencia.....	42
4.7. Principios éticos.....	43
V. Resultados.....	44
5.1 Resultados.....	44
5.2 Análisis de resultados.....	55
VI. Conclusiones.....	61
Recomendaciones.....	63
Referencias bibliográficas.....	64
Anexos.....	69
Anexos 01: Instrumento de recolección de datos.....	69

Anexo 02: Validación del instrumento	70
Anexo 03: Oficio de permiso para la recolección de datos... ..	76
Anexo 04: Consentimiento informado.....	77
Anexo 05: Sesiones de aprendizaje.....	77

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.....	42
<i>Resultados del pre test de la expresión oral.....</i>	<i>42</i>
Figura 2.....	45
<i>Resultados de la aplicación de las sesiones de clase de los juegos verbales</i>	<i>45</i>
Figura 3.....	47
<i>Resultados del post test de la expresión oral.....</i>	<i>47</i>
Figura 4.....	49
<i>Resultados del pre test y post test de la expresión oral.....</i>	<i>49</i>

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	36
<i>Población estudiantil</i>	36
Tabla 2	36
<i>Muestra estudiantil</i>	36
Tabla 3	37
<i>Definición y operacionalización de variables e indicadores</i>	37
Tabla 4	40
<i>Matriz de consistencia</i>	40
Tabla 5... ..	42
<i>Nivel de expresión oral, antes de la aplicación de los juegos verbales</i>	42
Tabla 6	44
<i>Sesiones de aprendizaje de los juegos verbales aplicados a los niños</i>	44
Tabla 7... ..	47
<i>Nivel de expresión oral, después de la aplicación de los juegos verbales</i>	47
Tabla 8	49
<i>Nivel de expresión oral, antes y después de la aplicación de los juegos verbales</i>	49
Tabla 9	51
<i>Prueba de rangos con signos de Wilcoxon realizados con los datos del pre test y post test</i>	51
Tabla 10	51
<i>Estadísticos de prueba de Wilcoxon</i>	51

I. INTRODUCCIÓN

La expresión oral en los infantes es de suma importancia ya que ayuda en la formación de las personas, debido a que se manifiesta en las diversas situaciones comunicativas que el hombre realiza y enfrenta en el vivir cotidiano, y toda la sociedad en su conjunto, por ello, es muy importante su progreso, ya sea en contextos formales o no formales.

En el lugar donde se utiliza con frecuencia y de manera formal es en la escuela, pero según unos estudios realizados se han puesto en evidencia que no todas las instituciones ejecutan de manera adecuada, del mismo modo, se visualiza que en muchas instituciones no la ejecutan de manera cabal tal como lo expone Guaita (2017, 72) cuando afirma que en Ecuador “los diferentes centros educativos infantiles se evidencia la falta de estrategias o metodologías que permitan el desarrollo de la expresión oral, perdiéndose aparte de la capacidad mencionada aspectos cognitivos, socioafectivos y motrices”

Es notorio entonces que el desarrollo de la expresión oral ha quedado olvidado, esto sucede por diversos factores como la poca carga horaria que se le asigna al curso de comunicación, esto debido a que se le da mayor importancia a la escritura y a la comprensión de textos, otro factor es la negligencia de los docentes, ya que consideran que el lenguaje oral se aprende de manera natural y, finalmente por, la falta de conocimientos de métodos, estrategias o técnicas innovadoras o motivadoras. A ello se le suma la escasa importancia que le dan los padres a esta capacidad lingüística. Como nos dice (Saquicela, 2016) que “definitivamente, el descuido o la intención del desarrollo de esta capacidad en la etapa de la niñez tendrá repercusiones en la vida adolescente, e inclusive, en la adulta”

En la realidad peruana, la expresión oral en los niños también presenta serias limitaciones tal como describe el Ministerio de Educación en el 2013 en el estudio que realizó a través de entrevistas semiestructuradas a los niños de 05 años, en esta los datos fueron los siguientes “el 45,1% de las niñas y los niños se ubica en el nivel C. Así, la mayoría de niñas y niños presentan dificultades para dar explicaciones sobre sus gustos y sobre la acción de algunos de los personajes de los textos oralizados” (Ministerio de Educación, 2013, p. 12). Esta realidad es preocupante, ya que en el estudio este porcentaje de niños solo atina a responder de manera afirmativa o negativa evidenciando la falta de estimulación y motivación que se le brinda, ya sea en el contexto familiar, social, y sobre todo en el escolar.

Si bien la familia es el primer ente en donde el niño interactúa, es responsabilidad también de la escuela en formar al niño en habilidades comunicativas orales tal como se establece en el Currículo Nacional donde se determina que el niño en el nivel esperado del ciclo II “participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información” (Ministerio de Educación, 2016, p. 119)

Luego de analizar la realidad en el estudio realizado por el Ministerio de Educación y entender lo que el niño debe lograr en ciertas edades, queda demostrado que la enseñanza de la expresión oral no se está desarrollando adecuadamente, esto básicamente se genera por el descuido de las personas que lo circundan, tal como lo sostiene Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje (CPAL, 2014) cuando argumenta que “es primordial que los padres, familiares directores y/o cuidadores, estimulen el lenguaje de los bebés, relacionándose con ellos en todo momento, a

través de frases simples, asociadas al momento y buscando que vayan relacionando las palabras con los objetos, acciones o gestos”

En la institución educativa inicial N°419 Primavera – Recuay - 2020, los niños de 05 años presentaban problemas en las dimensiones pronunciación, fluidez verbal y coherencia verbal. Con respecto al primero, los infantes presentan problemas en la claridad, tonalidad y ritmo, en referencia al segundo criterio, tienen dificultades para hablar con espontaneidad y en el último aspecto, se evidencia limitaciones respecto a la relación entre los número, género y cantidad, del mismo modo en la segunda variable que es los juegos verbales, planificación, ejecución y evaluación. Considerando lo expuesto se planteó la pregunta de investigación ¿En qué nivel los juegos verbales como estrategia didáctica desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020?

A partir del interrogante se planteó el objetivo general: determinar de qué manera los juegos verbales como estrategias didácticas desarrollan la expresión oral en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°419 Primavera – Recuay, 2020, además se elaboraron los siguientes objetivos específicos: A) Identificar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020, antes de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica. B) Aplicar las sesiones de aprendizaje de los juegos verbales como estrategia en el desarrollo de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020. C) Identificar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020, después de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica. D) Identificar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020, antes y después de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica.

Por lo mostrado, este estudio quedó justificado en cuatros aspectos; teórico, porque se recopilará información actualizada sobre las variables de estudio, es decir, los juegos verbales y expresión oral, del mismo modo, estará fundamentado en las teorías de Raymundo, Flores y otros autores. Por último, la presente investigación servirá como antecedente y fuente de consulta para futuros estudios de comunicación; práctico, ya que el propósito principal fue el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años, inicial N°419 Primavera – Recuay - 2020. Asimismo, la presente estrategia formará parte de las herramientas pedagógicas para los docentes y servirá como diagnóstico para otros estudios; metodológico, debido a que se utilizó una serie de métodos, técnicas e instrumentos, los cuales estuvieron enmarcados dentro de la investigación científica, por ende, fueron sometidos a pruebas de validez y confiabilidad lo que permitió que los resultados y conclusiones sean generalizables; y por último, social, porque permitió que los niños se desenvuelvan en la escuela y con las demás personas de manera adecuada.

Considerando lo expuesto, se utilizó la metodología de tipo aplicado, de nivel cuantitativo y de diseño pre experimental. La población y muestra estuvo conformada por 15 niños. Para el proceso de recolección de datos se utilizó la técnica de la observación y el instrumento fue una escala de estimación, la que fue sometida a pruebas de validez, por tres docentes expertos y confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue 0.830.

Los resultados evidenciaron que en el pre test, un 60% de los alumnos se ubican en el nivel inicio; mientras que en el post test, un 73% está en el nivel logro esperado. Con base en estos datos se aplicó la prueba paramétrica de Wilcoxon donde se comparó el valor de la significancia asintótica bilateral obtenida fue de

0.001, con el margen de error 0.05 (5%), donde se visualiza que el valor obtenido es inferior al margen de error. A partir de estos datos se aceptó la hipótesis de investigación y se concluyó que los juegos verbales como estrategia didáctica desarrolló la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1 Internacional

Logroño e Iza (2020) desarrolló su tesis: Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el año lectivo 2019-2020. El objetivo de investigación fue aplicar los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los niños. Con respecto a la metodología fue cuantitativa, de nivel aplicado y diseño cuasi experimental con pre test y post test. Para el recojo de información se utilizó la técnica de la observación y el instrumento fue una ficha de observación. Los resultados evidencian que, sobre un máximo de 75 puntos en el desarrollo global del proceso del lenguaje oral, el grupo de control obtuvo una media de 44,6 mientras que el grupo experimental obtuvo 43,1. Posteriormente y luego de aplicar la intervención innovadora, se procede a medir nuevamente las habilidades mencionadas anteriormente, resultando en esta segunda etapa un mayor desarrollo en el grupo experimental de aproximadamente 10 puntos, el grupo de control en esta oportunidad obtuvo 50,2 y el grupo experimental, 60,3. Por ende, se concluye que la aplicación de la intervención resultó efectiva y que se evidenció un mejoramiento en las habilidades de los estudiantes, todo gracias a la aplicación de actividades innovadoras relacionadas con la utilización de las retahílas, los trabalenguas y los cuentos, que permitieron un mejor desarrollo de las áreas de recepción, expresión y articulación del lenguaje oral.

Chalan (2019) en su tesis que lleva por título: Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de educación Inicial Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja, Período Académico 2018 – 2019, tiene como objetivo general determinar cómo los juegos verbales fortalecen el lenguaje expresivo en los niños y niñas de 4 a 5 años. La metodología empleada es de tipo descriptivo, sintético, analítico y estadístico; las técnicas e instrumentos manejados en este trabajo corresponden al test de evaluación fonética – fonológica aplicada a veinte niños del nivel Inicial II y la entrevista realizada a la docente que constituyen la población investigada. los resultados indican que en la tabla 1, referente a las sílabas directas, se observa que 4 niños que corresponden al 20% de la población no presentan ningún tipo de error a la hora de pronunciar palabras que consten de sílabas directas como mamá, papá, bebé, teta, sopa entre otras; en lo que se refiere a errores de omisión 3 niños que representan al 15 % de la población, tienen dificultades a la hora de pronunciar palabras que contengan fonemas como /n/, /r/, /l/, /s/, /ch/; 12 niños que conciernen al 60% de la población presentan errores de sustitución de sílabas directas al sustituir el fonema “g” por “c” o el fonema “s” por “t”; en lo que respecta a la última variable de distorsión 1 niño que representa al 5% de la población presenta este tipo de dificultad al momento de pronunciar las sílabas directas. Se concluye seguir aprovechando y diseñando estrategias que engloben los juegos verbales, puesto a que su facilidad de manejo permite que sean aplicados por docentes, padres y a la vez son de fácil asimilación por parte de los niños.

Torres y Chalán (2019) realizó su tesis: Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de educación inicial

Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja, período académico 2018 – 2019. El objetivo fue determinar que los juegos verbales mejoran en lenguaje expresivo de los niños. La metodología fue de tipo cuantitativa, de nivel explicativo y de diseño pre experimental con pre test y post test. La población fue censal y estuvo compuesta por 39 estudiantes. Para el recojo de los datos se utilizó la técnica de la observación y el instrumento fue una ficha de observación. Los resultados evidenciaron que al inicio del estudio el 79% de los niños tenía bajo rendimiento en la expresión oral, sin embargo, luego de la aplicación de los juegos verbales el 89% se ubicaba en el nivel alto y el 11% en el nivel medio. Con base en estos datos se concluye que los juegos verbales desarrollan la expresión oral de los niños.

2.1.2. Nacional

Fuster (2019) en su tesis que lleva por título: Los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 826 de Chicchuy, Huánuco, 2019, en el cual se consideró como objetivo general determinar el nivel de mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 826 de Chicchuy, Huánuco, 2019. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 20 niños y niñas de 5 años del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 24,86% de los niños y niñas obtuvieron en la expresión oral. A partir de estos resultados se aplicó el programa “los juegos verbales” a través de 15 sesiones de aprendizaje.

Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 78,19% de los niños y niñas de cinco años del nivel inicial obtuvieron en la expresión oral, demostrando un desarrollo del 53,33%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis T de Student se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que los juegos verbales mejoran significativamente el desarrollo de la expresión oral.

Mundaca (2019) en su tesis que lleva por título: Juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús” Distrito de Lambayeque – 2018, cuyo objetivo general fue determinar cómo los juegos verbales mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Lambayeque- 2018. Esta investigación fue de tipo aplicada, siguió un diseño pre experimental de pre prueba y post prueba; que se realizó con 25 educandos de 5 años. Se utilizó como instrumento la lista de cotejo, cuyos resultados, fueron procesados, en el software SPSS. Después de validar los datos con la estadística no paramétrica, en la prueba de Wilcoxon. Los resultados indicaron que en la tabla 8 se puede apreciar que el 52% de los estudiantes se encuentran en un nivel de logro C (en inicio de lograr sus aprendizajes). Mientras, solo el 4 % de los estudiantes se encuentran en un nivel de logro A (con logro previsto); y en la tabla 10, se puede apreciar que el 56 % de los estudiantes se encuentran en un nivel de logro B (en proceso de lograr sus aprendizajes). Mientras, que el 40 % de los estudiantes se encuentran en un nivel de logro A (con logro destacado). Se concluyó, aceptando la hipótesis planteada, “la aplicación de juegos verbales mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en

niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Pasitos de Jesús”, Distrito de Lambayeque, 2018”.

Palacios (2019) en su tesis que lleva por título: Los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2018, cuyo objetivo general fue determinar en qué medida la aplicación de los juegos verbales mejora la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari, Huánuco. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 20 niños y niñas de 5 años del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 24,86% de los niños y niñas obtuvieron en la expresión oral. A partir de estos resultados se aplicó el programa “los juegos verbales” a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 78,19% de los niños y niñas de cinco años del nivel inicial obtuvieron en la expresión oral, demostrando un desarrollo del 53,33%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis T de Student se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que los juegos verbales mejoran el desarrollo de la expresión oral.

2.1.3. Regional o local

Pinedo (2018) en su tesis que lleva por título: Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N° 082- Saposoa-provincia del Huallaga

Departamento de San Martín, en el año 2017, en el cual se consideró como objetivo general determinar si la aplicación de los juegos verbales desarrolla la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 082-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de San Martín”, en el año 2017. La metodología de estudio se ha considerado un diseño pre experimental porque se aplicó un pre test, la estrategia y finalmente un post test, se consideró un nivel cuantitativo y tipo de investigación explicativa por la razón que describe y explica la variable de estudio, en cuanto a la técnica de recolección de datos se consideró la observación, teniendo como instrumento la lista de cotejo. La población fue de 64 niños y niñas y la muestra de estudio fue de 22 niños siendo una muestra no probabilística. En cuanto a los resultados obtenidos en el post test fueron 86,4 % (19 niños/as) obtuvieron un nivel “A” y el 13,6 % (3 niños/as) alcanzaron un nivel “B”. Por lo tanto, se evidencia que los niños alcanzaron el nivel de logro en su expresión oral. Se concluye que los juegos verbales como estrategia han conducido en el logro de la expresión oral de los niños de la institución.

Velásquez (2019) en su tesis que lleva por título: Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I N°244 “Pequeño Mundo” de la Provincia Mariscal Luzuriaga, 2018, tuvo como objetivo general determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral de los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018. El tipo de la investigación fue aplicada, de nivel explicativo y el diseño pre experimental. La población estuvo integrada por 10 niños y niñas y la muestra fue censal. Para el recojo de información se empleó la técnica de observación directa y

el instrumento fue una ficha de observación, su validación, se hizo a través de juicio de expertos y su confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue = 0,879. Para el análisis de la información se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, los resultados fueron los siguientes: en el pre test, el 16% (03) se ubican en el nivel bajo de la agresividad verbal, el 58% (11) en el nivel medio, y un 26% (05) en el nivel alto; en contraste, en el post test, el 63% (12) se ubican en el nivel bajo, 37% (07) en el nivel medio y ninguno 00% (00) en el nivel alto. Se concluye que se demostró que los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018; esto se evidencia en la tabla 05 de la prueba de T – Student.

Obregón (2019) en su tesis que lleva por título: Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 86840 “maestro divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019, donde su objetivo general fue determinar si el taller de juegos verbales favorece el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años. La metodología aplicada fue una investigación enfoque cuantitativo, diseño pre experimental. La población estaba conformada de 32 niños y la muestra de 10 niños. El instrumento de investigación es una lista de cotejo, que fue sometido a la opinión de expertos a quienes se consultó la validez y aplicabilidad; Para ello se les entregó un formato de validación, donde emitieron sus opiniones acerca del contenido del instrumento. Los resultados indicaron que en el pre test antes de la aplicación del taller de juegos verbales se diagnosticó el nivel de logro en el desarrollo de la expresión oral: 40 % en un nivel en inicio y en proceso el 20% en logro previsto, ninguno (0%) de los

estudiantes en el el nivel logro destacado en el desarrollo de la expresión oral; y, en el post test antes de la aplicación del taller de juegos verbales se obtuvo resultados favorables del nivel de logro en el desarrollo de la expresión oral: 60% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado, un 40% alcanzo logro previsto, que superaron los niveles en inicio y en proceso en el desarrollo de la expresión oral. Se concluye que la aplicación del taller de juegos verbales se obtuvo resultados favorables del nivel de logro en el desarrollo de la expresión oral.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Juegos verbales

2.2.1.1. Definición

Los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral del niño, así como el vocabulario y la fluidez verbal. Sobre su conceptualización se tienen las siguientes afirmaciones:

Según Reymundo (2015) citado en Roque y Vega (2018) manifiestan que los juegos verbales son el grupo de acciones recreativas, están ligadas con la lengua, con el sistema de signos lingüales verbales orientados al crecimiento de la capacidad de expresión oral en diferentes entornos. Dichos juegos colocan mayor hincapié en el carácter de juego, recreación y capacidad creativa del lenguaje, en una actitud que motiva la exploración de viables conceptos.

Para Flores (2014) citado en Canaval y Mamani (2018) refieren que los juegos lingüísticos tienen como objetivo desarrollar la función tanto lúdica como la creativa del lenguaje, así mismo la conciencia lingüística, y también a diferenciar los sonidos terminantes de las frases. En el lenguaje textual tienen como objetivo motivar a los estudiantes a averiguar palabras en el diccionario y

escribir los juegos lingüísticos en forma clara, con una ortografía adecuada, para así darlos a conocer.

Luego de lo expuesto se concluye que los juegos verbales son actividades lúdicas orientadas al incremento de la capacidad de expresión oral, así como la conciencia lingüística y creatividad del lenguaje.

2.2.1.2. Teorías

- Jean Piaget (1982) citado en Sánchez (2014) manifiesta que el juego consiste en direccionar al individuo hacia su propio comportamiento, predominando la asimilación sobre la acomodación, de esta manera el diseño de la acomodación, el juego y al modificar la realidad externa para adecuar a los propios esquemas, diseño de la asimilación, por tanto, desde la perspectiva de esta corriente las formas y las funciones que se adopta a la actividad lúdica están cercanamente vinculadas con los procesos de desarrollo evolutivo del niño/a.

Indica que en su investigación determinó que la comunicación desempeña un papel decisivo, no solo en el enriquecimiento del contenido de la conciencia infantil, en la obtención de nuevas habilidades y comportamientos por parte del niño y la niña, entra a elaborar el proceso del aprendizaje así como la estructura de la conciencia y la mediatización de los procesos psíquicos superiores específicamente humanos, siendo manifestado por los niños que están dispuestos al momento de aprender y conocer un objeto.

Es indisociable el desarrollo de lo lingüístico y lo cognitivo, por tanto, se manifiesta que es imposible hablar de un desarrollo cognitivo disociado del desenvolvimiento del lenguaje, así como tampoco es posible disociar el lenguaje de la influencia que ejerce el medio sobre él.

Los juegos verbales son un instrumento muy heterogéneo que se utiliza en la sala de clases para poder desarrollar y estimular el lenguaje en los niños/as, estos son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social.

Asimismo, la estrategia que se aplica beneficia no solo al desarrollo emocional, sino que también contribuye a incrementar la memoria, ayuda a desarrollar la complejidad semántica, en donde contribuye a la adquisición de conceptos más complicados para él/ ella.

- Grau (2015) manifiesta, que los juegos lingüísticos aportan al desarrollo de habilidades diversas como: las capacidades individuales de cada niña(as) conciencia fonológica, el rol que desempeñan de acuerdo a las funciones que deben desarrollar. Menciona también que el juego es una actividad de suma importante, despierta el interés, entusiasmo y la motivación, y sobre todo mezcla el aprendizaje con el juego para lograr mejores resultados; cabe resaltar la actividad que sean lúdicas y pertinentes para su edad, así como la finalidad que se desea alcanzar.
- Flores (2014) refiere; el vínculo afectivo entre niño y adulto, como se manifestó el pequeño necesita todo el tiempo que le hablen y el lenguaje es un juego, a través de los fraseos, acentuaciones, ya que se dan cuenta de cosas tan sencillas como las emociones. Nos resalta que el juego se da de muchas maneras, si el docente desarrolla el juego como el uso del trabalenguas, retahílas, entre otros esto ayuda al desarrollo del habla, así mismo si se realiza el juego con las extremidades desarrolla la motricidad, tanto la motricidad fina o gruesa, estas actividades se caracterizan por realizarse con el objetivo de desarrollar las partes de los músculos, de los dedos, la muñeca, brazos e incluso de los músculos o extremidades inferiores.

2.2.1.3. Características

Según Condemarín (1991) citado en Alvarado y Hualpa (2017) expone los juegos verbales otorgan la capacidad de desarrollar variadas actividades del pensamiento, lenguaje escrito y oral, entre ellas:

Con relación al desarrollo del lenguaje oral: permiten discernir y escuchar los sonidos tanto iniciales como los finales de palabras dichas por el docente y sus compañeros, de este modo desarrolla la concepción fonológica y percepción auditiva. Así mismo favorecen la restauración de juegos lingüísticos tradicionales de este modo se logra valorar la cultural oral de los estudiantes. También estimula el desarrollo del vocabulario, creatividad, desarrollo cognitivo, Expresión fluida y el desarrollo de la memoria.

En relación al desarrollo de la lectura: Promueven que el niño a busque en revistas, diarios y libros, palabras con sonidos tanto iniciales o finales similares, además promueven la lectura de los diferentes juegos verbales que fueron utilizados.

En relación al desarrollo de la escritura: Beneficia en el desarrollo de la escritura, redacción y ortografía por medio de situaciones de escritura de juegos. Promueve el acto de escribir con un objetivo definido.

2.2.1.4. Clasificación

Según Huamanttica y Medina (2019) los juegos verbales se clasifican en rimas, adivinanzas y trabalenguas:

- **Rimas**

Según Logoptando (2016); las rimas son los juegos de palabras que tienen similar sonido al terminar el verso, las rimas tienen como objetivo jugar con las palabras de manera divertida y dinámica, usando la motivación y voz.

Involucrando después la melodía, así como diferentes ritmos a las palabras utilizadas. La estructura no es precisa, se pueden disponer en estrofas, entre ellas existen dos tipos; las asonantes y consonantes.

Para Guamán (2013); la rima es la repetición de sonidos a través de estrofas por sonidos similares. Se encuentra coincidencia y repetición de los sonidos que se realizan en una secuencia de palabras al final de una oración y puede ser escrita en diferentes estilos.

Importancia de las rimas

Son cortos y tienen musicalidad cuando son recitadas, es por ello que llama la atención de los niños y les invita a repetirlas. Son bastante importantes también, porque aportan un nuevo vocabulario, de esa forma podrán agrandar más su lenguaje. Adicional a esto, por medio de las rimas podemos trabajar conceptos infantiles como los colores, las formas, animales.

- **Adivinanza**

Rothman (2017) manifiesta; que es un juego oral muy antiguo, este consiste en deducir un objeto o animal. Se realiza una descripción breve, ya sea en forma de verso o similar a un refrán, estos suelen incluir pistas para resolverlas.

Estos son dichos populares utilizados como un pasatiempo en los que se describe algo para la otra persona logre adivinarlo. Su objetivo es divertir y entretener, así mismo contribuyen al aprendizaje de los niños, difusión y mantenimiento de las tradiciones de antaño.

Importancia de las adivinanzas

Promueve el desarrollo de la formación de conceptos por medio de respuestas que busque el niño y de modo que obtenga los conceptos esenciales del

mismo. Para que las adivinanzas sean más beneficiosas para los niños y puedan ser un recurso didáctico es importante que ellos mismos contribuyan, siempre bajo supervisión docente.

- **Trabalenguas**

Según Rothman (2017) expone que, es un juego antiguo, popular y tradicional, suelen ser frases, textos o versos en las que aparecen repetidas veces un sonido. En el juego se trata de pronunciar correctamente un texto en voz alta con la mayor claridad que se pueda aumentando progresivamente la velocidad con que se recitan, y sin cometer errores.

Son fraseos en las que aparecen palabras con sílabas repetitivas, es por eso que resultan difíciles de pronunciar, al ser presentados como un juego de palabras, son válidos e importantes para el fortalecimiento de la fluidez, pronunciación y entonación. Los trabalenguas están compuestos por diferentes oraciones que combinan tanto sílabas repetitivas, como palabras difíciles que hay que repetir. El objeto de los trabalenguas está en poder decirlos con rapidez y claridad, aumentando progresivamente la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, y sin cometer errores.

Importancia de los trabalenguas

Estos son ejercicios de carácter motor cuyo objetivo es mejorar la articulación de distintas partes del aparato fonador, esto apuntando a practicar una correcta dicción. Tanto su empleo como su uso son recomendables que sean graduables de acuerdo a la dificultad del trabalenguas.

2.2.1.5. Los juegos verbales como estrategia

Los juegos verbales son un planteamiento que se emplea para promover y desarrollar el lenguaje en los niños/as, por medio del entablado de vínculos

afectivos. Hay múltiples juegos verbales, la mayoría de estos se realizan en interacción social. Estos juegos verbales le ponen mayor énfasis en el carácter lúdico, así como en el creativo, apertura una actitud exploratoria de diversas posibilidades y significados, lo que les permite promover actividades variadas y enriquecidas del lenguaje y pensamiento escrito y oral.

En relación a la concepción de los juegos verbales, Condemarín (2009) citado en Canal y Levano (2019) plantean que son aquellos juegos tradicionales, entre ellos están como el trabalenguas, la adivinanza y otros juegos de palabras. Estos juegos tienen la capacidad de permitir desarrollar la conciencia verbal y sus competencias en un contexto de juego que los entretiene y divierte; estimulan la creatividad, cuando se favorece asociaciones de palabras, favorece al desarrollo de la fluidez de la expresión oral y vocabulario.

Por ello, los juegos verbales son palabras que empiezan con el mismo sonido o aquellas que empiezan con palabras que riman, estos pueden ser hechos con preescolares y con estudiantes de los primeros años. Su práctica ayuda al desarrollo del discernimiento auditivo y de la conciencia fonológica, ambas importantes para el aprendizaje de la lectura, así como de los aspectos ortográficos de la escritura.

2.2.1.6. Orientaciones para el desarrollo de los juegos verbales

Palomino (2015) citado en Figueroa (2019) señala, que los juegos verbales deberían trabajarse desde una perspectiva lúdica, así se logra mantener el interés de los estudiantes, así como sus ganas por aprender e investigar, brindándoles la libertad a los estudiantes y las posibilidades de crear distintos juegos verbales de acuerdo a temas del interés del estudiante y así incentivar la

socialización de estos juegos con sus compañeros. Para ello se debe tener en cuenta las siguientes indicaciones.

- ✓ Se debe trabajar con los estudiantes en distintas actividades desde una perspectiva lúdica en los juegos verbales. Esto permite trabajar e investigar en un ambiente mucho más motivado y alegre.
- ✓ Los niños se logran familiarizar con los diferentes tipos de juegos verbales.
- ✓ Se promueve en los niños la lectura, así como la investigación.
- ✓ Les permitirá a los alumnos la creación de diversos juegos lingüísticos.
- ✓ Promueve el intercambio de las creaciones de todos los niños, así muestran lo que han realizado y conocen lo que realizaron sus compañeros.
- ✓ Proponerles que realicen transformaciones en los juegos y con ellos como base se crean otros.
- ✓ Los estudiantes eligen un juego verbal que más les haya gustado.

2.2.1.7. Beneficios de los juegos verbales

Según Guamán (2013) citado en Figueroa (2019) expone; los juegos verbales en la etapa de la infancia traen consigo múltiples beneficios, entre ellos:

- ✓ Logran desarrollar la conciencia fonológica, así como su percepción auditiva, a causa del discernimiento de sonidos iniciales o sonidos finales de una palabra en concreto.
- ✓ Desarrollan su creatividad
- ✓ Desarrollan un mejor almacenamiento de memoria al retener una serie de palabras.

- ✓ Se logra una mayor fluidez en la expresión oral por medio de los trabalenguas
- ✓ Ayuda a aumentar su vocabulario
- ✓ Ayuda al desarrollo cognitivo, cuando se organiza el vocabulario en distintas categorías y desarrolla un lenguaje inquisitivo. Cuando ejercitamos la formulación de preguntas en los juegos como las adivinanzas.
- ✓ Promueve la lectura de diversos juegos verbales empleados en los juegos.

2.2.1.8. Importancia

Según Palomino (2015) citado en Roque y Vega (2018) indican que, los juegos verbales son importantes, ya que contribuyen a un factor de ayuda para la educación de los niños, por medio de su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en distintos grupos, el cual ayuda al desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa.

Su práctica ayuda al desarrollo del discernimiento auditivo y de la conciencia fonológica, ambas son muy importantes para el desarrollo de la lectura y para los aspectos ortográficos de la escritura, dando así un excelente resultado en todo este proceso de aprendizaje y enseñanza.

Estos favorecen a la recuperación de los juegos tradicionales, de este modo se revalora la cultura verbal de nuestros antepasados y permiten reconocer que de ello es un elemento indispensable en el proceso enseñanza aprendizaje, estos les permiten crear a los niños trabalenguas, adivinanzas, rimas, poesía, acrósticos, refranes, entre otros juegos de palabras. Estos juegos también permiten al niño desarrollar su conciencia lingüística, así como sus

competencias de lenguaje de un contexto de juego, que entretiene y divierte, estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras, favorecen el desarrollo de un mejor léxico, así como la fluidez de la expresión oral, aporta al desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, todas ellas son muy importante para el aprendizaje de la lectura.

2.2.2. Expresión oral

2.2.2.1. Definición

Todo individuo desde el vientre de su madre es comunicativo, de ahí la importancia de estimular y desarrollar la expresión oral para comunicarse adecuadamente. Con respecto a la expresión oral, este se conceptualiza de la siguiente manera:

Flores (2012) citado en Muñoz (2016), la expresión oral es una competencia que reside en la capacidad de comunicarse con fluidez, claridad, persuasión y coherencia, aplicado de una forma oportuna en recursos tanto verbales como no verbales. Incluso consiste en escuchar al resto de personas, el respetar sus convicciones e ideas de participación.

Así mismo Sánchez (2005) citado en Quiñones (2019), señala que la comunicación realizada entre los seres humanos a lo largo de sus vidas tanto para recibir y transmitir mensajes es el lenguaje oral. La expresión oral como tal constituye distintas técnicas de desarrollo para lograr una comunicación apropiada que permita manifestar aquello que deseamos con claridad y fluidez. Es la mejor forma de expresar opiniones, ideas, pensamientos y saber el momento en que se debe exteriorizarlas y cuando no lo es.

De este modo se establece que la expresión oral es aquella capacidad de comunicarse de forma verbal y no verbal con claridad, coherencia y fluidez; de

tal forma que le permita expresar opiniones, ideas y pensamientos en el entorno donde se desenvuelve un individuo.

2.2.2.2. Teorías

- Piaget (1988) citado en Muñoz (2016) expone, la prominencia racional del lenguaje y lo acepta como uno de los múltiples aspectos que involucran la súper estructura que es la mente humana. El lenguaje es la disposición afectiva y cognoscitiva del individuo, lo que señala que el conocimiento de la lingüística que el niño tiene le ayuda a vigorizar sus relaciones familiares, también a tener un mayor desenvolvimiento sin ninguna dificultad.
- Chomsky (1965) citado en Muñoz (2016) manifiesta; la obtención del lenguaje es una función biológica natural de todos los seres humanos, pues tenemos una facultad mental que nos facilita aprender la lengua del lugar o comunidad en la que se desarrolla el individuo.

Es definido también como la existencia de una facultad del lenguaje universal, innato y común entre los seres humanos, comprendida como un mecanismo que nos permite desarrollar una lengua, esto a partir de una comunicación con un entorno lingüístico. El desarrollo de una lengua implica descubrir las unidades, reglas formales y estructuras que articulan la lengua del entorno, en otras palabras, esto involucra obtener una competencia, también puede ser entendida como un sistema de conocimientos interiorizado en el ser humano.

En la manifestación del lenguaje, así como lo oral tiene sus particularidades que lo diferencian de lo verbal y lo define como la utilización de distintos medios que brinda el lenguaje para brindar la actividad verbal que va a ser expresada en las correspondientes

reestructuraciones verbales que estrechan el establecimiento de la comunicación.

2.2.2.2. Elementos

Según Álvarez (2012) citado en De la Cruz y Vega (2017) manifiestan que, en la expresión oral es de suma importancia tener en cuenta los siguientes elementos:

- La voz. Para los oyentes la imagen auditiva logra obtener un gran efecto. Por medio de la voz, se logra transferir actitudes y sentimientos. Es de suma importancia evitar un tono de voz débil, baja y poco audible, voces poco claras, muy chillonas o roncas; los dos extremos llegan a producir una reacción adversa y poco interés en la audiencia. En caso contrario, se debe fomentar la habilidad de darle una tonalidad e interés a lo que se dice por medio de la entonación, el volumen y la voz. Se logra señalar una idea o recalcar los puntos clave de nuestro discurso por medio de la voz y el gesto.
- La postura del cuerpo. Para lograr expresar algo oralmente se debe instaurar una cercanía con aquellas personas con la que nos estamos comunicando. Por ello debemos evitar estar rígidos, se debe reflejar dinamismo y serenidad. En caso tengamos que exponer de pie es recomendable optar por una postura firme. Si la exposición se realizará sentados lo adecuado es tomar una posición de ejecutivo, con la columna recta y la posición inferior reposando en el respaldo de la silla. Lo más importante a tener en cuenta es evitar los brazos cruzados o pegados al cuerpo, no tener objetos en la mano o tener estas dentro de los bolsillos; esto dificultaría la expresión corporal, así como la gestual que es muy importante para el refuerzo y acompañamiento del discurso. En relación a las piernas, se debe hacer

movimientos ocasionales con la finalidad de no parecer estar muy nervioso o paralizado por estos; no obstante; se debe procurar no exceder del mismo ya que puede ser un distractor de la audiencia.

- Los gestos. Los movimientos corporales y los gestos son el complemento de la expresión oral, estos logran acentuar el mensaje verbal; no obstante, debe ser usado con cautela ya que las expresiones gestuales deben ser realizadas de forma natural, convincente y oportuna así no llega al extremo equivocado y cae en el ridículo.
- La mirada. Este es un elemento no verbal más importante, el contacto visual, la dirección de la misma, son vitales para que el auditorio sienta la acogida del expositor. La mirada del expositor debe expresar amistad, serenidad. Es necesario que se mire a toda la audiencia; es decir, debe englobar a cada uno de los asistentes, tanto macro como individualmente. Si el expositor evita la mirada de los oyentes como clavando la mirada en el suelo, ventanas o cielo raso, demuestra temor e inseguridad, por ello debe evitarse.
- La estructura del mensaje. El mensaje o contenido que una persona expone debe ser expresada de forma coherente y clara. Esto quiere decir que no se debe improvisar la alocución así se evita cualquier tipo de críticas que pueden llegar a afectar la autoestima del interlocutor.
- El vocabulario. La persona que habla debe utilizar una lista de palabras que la persona que recibe el mensaje llegue a entender. Por ello, es muy importante tener en cuenta al público al que se dirige el mensaje. Muñoz (2016) define al vocabulario como la lista de palabras que tiene el ser humano almacenada en su mente. Selecciona entre ellas las que expresan

con mayor claridad el tema del mensaje y a su vez se logren entender por aquellos que recibirán el mensaje, teniendo en cuenta su grado social, cultural, así como psicológico.

2.2.2.3. Etapas

Según Diaz (2009) citado en Canaval y Mamani (2018), referencian sobre el desarrollo del lenguaje, indica que se puede considerar dos etapas bien diferenciadas: prelingüística y lingüística o también llamada verbal. Al inicio el niño o niña se lograba comunicar por medio de gestos y movimientos, así lograba atraer la atención, por tanto, una respuesta y/o manifestación de una conducta. Después, antes que emita palabra empieza a entender el lenguaje utilizado por los adultos cuando se dirigen hacia él. Progresivamente, demuestra interés por imitar los sonidos que escucha, aquí nos encontramos en la etapa del balbuceo.

a) Etapa prelingüística:

1°MES:

- Demuestra ser sensible al sonido
- Discierne sonidos
- Lloro
- Emite sonidos con la garganta
- Empieza a contemplar los sonidos
- Mantiene una mirada indirecta, vaga e inexpresiva.

2° MES

- Expresión: Empieza a mantener la mirada definida y directa, tiene una sonrisa vivaz a las personas que conoce.

- Articulación: Pronuncia vocales como la a, e,u
- Sociabilidad: Inicia con una respuesta social.

3°MES

- Articulación: Empieza a emitir mayor cantidad de sonidos, así como cloqueos y murmullos.
- Sociabilidad: Su respuesta a la sociedad empieza a desarrollarse por la expresión oral.

4° y 5° MES

- Expresión: Su rostro logra expresar exaltación, respira profundo y ríe efusivamente, escucha atentamente los sonidos y sobre todo los de la voz humana.
- Sociabilidad: Ríe instintivamente.

6° MES

- Articulación: Produce gruñidos, chillidos, parloteos inesperados.
- Sociabilidad: Dirige su cabeza a los sonidos que escucha, parlotea y sonrío.

7° MES

- Articulación: Logra emitir sonidos labiales como la m prolongada cuando está llorando. Empieza a emitir sonidos verbales polisilábicos.
- Sociabilidad: Empieza a obtener una sintonía con el medio social en el que se encuentra.

8°MES

- Articulación: Logra articular sílabas simples, entre ellas de, ba, ca.

9°MES

- Articulación: Llega a pronunciar sílabas de mayor dificultad como da, da. Tiene la capacidad de imitar sonidos.
- Comprensión: Responde al llamado de su nombre.

10° MES AL AÑO

- Articulación: Tiene un mayor manejo de los músculos de la boca.
- Comprensión: Dice palabras como adiós, da palmaditas, entiende cuál es su nombre y las negaciones.
- Vocabulario: Es en esta etapa que da sus primeras palabras, una o dos. Las repite de manera sistemática.

12 MESES:

- Vocabulario: Desarrolla su capacidad de pronunciar palabras a dos o tres.
- Comprensión: Demanda los objetos que llaman su atención por medio de gestos y su expresión verbal. Cuando se lo piden enseña los juguetes requeridos.

DE 13 A 15 MESES:

- Comprensión: Logra indicar algunos de objetos por el nombre.
- Vocabulario: Ahora pronuncia entre tres o cuatro palabras. Hace aparición la jerga infantil.

DE 15 A 18 MESES:

- Vocabulario: Logra pronunciar hasta cinco palabras incluyendo su nombre.
- Observación: Empieza la conexión con los libros, acaricia sus dibujos.
- Sociabilidad: Dice “ta, ta” o un sonido parecido, indica con el dedo.

DE 18 A 21 MESES:

- **Comprensión:** Empieza la primera edad en la que el infante pregunta constantemente; toma interés por el nombre de los objetos
- **Vocabulario:** Pronuncia alrededor de diez palabras. Indica y nombra los objetos y dibujos.
- **Expresión:** Empieza la pre-frase.

DE LOS 21 MESES A LOS 2 AÑOS:

- **Comprensión:** Tiene la capacidad de responder a tres órdenes.
- **Vocabulario:** Pronuncia unas veinte palabras.
- **Expresión:** Logra combinar entre dos a tres palabras espontáneamente y forma frases gramaticales.
- **Sociabilidad:** Pide su comida; repite con constantemente las últimas palabras que escuchó de otras personas.

b) Etapa lingüística o verbal:

Es en esta etapa que el niño o niña tiene disponible un lenguaje más comprensible que se irá ampliando progresivamente. Logra diferencias los fonemas, aún con dificultades, la emisión de sílabas finales a cada palabra escuchada desaparece, relaciona palabras que escucha con objetos que lo rodean, crea palabras nuevas cuando tiene dificultades para articular alguna en concreto.

2 AÑOS:

Este es un periodo en el que se transición al dominio del lenguaje.

- **Articulación:** Reclama con vehemencia la atención del medio que lo rodea.

- Vocabulario: Pronuncia alrededor de trescientas a mil palabras, depende del entorno lingüístico del que se rodea.
- Expresión: Hace combinaciones estereotipadas y cortas. Poca cantidad de oraciones compuestas. Sus frases llegan a ser de tres palabras.
- Sociabilidad: Utiliza el hablar como medio de comunicación. Elimina la jerga de su vocabulario, se alude a él mismo en tercera persona.
- Observación: Logra nombrar tres o cuatro imágenes dentro de una lámina.

2 AÑOS Y MEDIO:

- Comprensión: Aquí se presenta la segunda edad de la interrogación constante. Toma interés por el "por qué". Se logra hacer entender y también entiende al resto de personas.
- Expresión: Menciona el uso de los objetos. Enuncia su nombre completo.
- Observación: Logra nombrar hasta cinco imágenes en láminas, aunque puede identificar más.
- Sociabilidad: Se refiere hacia él mismo por el pronombre más que por su nombre.

3 AÑOS:

- Comprensión: Conoce cuales son las preguntas y responde. Entiende y realiza dos órdenes en secuencia.

- Observación: Tiene la capacidad de explicar acciones simbolizadas en láminas. Demuestra interés por preguntas como "para qué" y observa si las respuestas obtenidas coinciden con sus propias propuestas.
- Vocabulario: Pronuncia novecientas y mil doscientas palabras.
- Expresión: Hace uso de oraciones, usualmente usa giros gramaticales y juegos de palabras. Demuestra su capacidad para contar historias mezclando realidad y ficción.
- Sociabilidad: Forma parte del monólogo colectivo.

3 AÑOS Y MEDIO:

- Comprensión: Logra contestar entre dos preguntas consecutivas. Realiza tres órdenes consecutivos.
- Observación: Tiene la capacidad de nombrar todas las imágenes reconocidas y presentadas en una lámina.

4 AÑOS:

- Comprensión: Termina con el aprendizaje del empleo de la interrogación, por qué y cómo.
- Expresión: Supera la fase infantil del lenguaje. Logra realizar combinaciones gramaticales de estructura compuesta y compleja, formando oraciones largas de casi diez palabras.

5 AÑOS:

- Articulación: Se produce ausencia del carácter infantil.
- Vocabulario: Pronuncia entre dos mil y dos mil quinientas palabras.
- Sociabilidad: Hace preguntas que demuestran tendencia al paso del egocentrismo al de socialización, no obstante, aún está condicionado por su propio punto de vista.

2.2.2.4. Dimensiones

- a) **Pronunciación:** es la capacidad que adquieren los estudiantes en la elaboración de oraciones, donde se detalla la producción de sonidos, unión de las palabras de manera idónea y lo principal en el empleo de la acentuación y entonación donde se emite a diversos individuos o selectividad. (Cherres, 2018, p. 37).

La dimensión pronunciación resalta la capacidad que adquieren los estudiantes al momento de elaborar oraciones, producción de sonidos, conjugación de palabras.

- b) **Fluidez verbal:** Pradas (2004) citado en Muñoz (2016) manifiesta que la fluidez verbal es la facultad de un interlocutor al poder expresar adecuadamente con espontaneidad y facilidad sus ideas, ya sea en su idioma materno o en un segundo idioma, permitiendo que el interlocutor se desarrolle de una manera adecuada.

Con respecto a la fluidez verbal es la capacidad de llenar espacios de tiempo con el habla, que si una persona es desenvuelta en este sentido no tiene la necesidad de hacer pausas para pensar en lo que dirá después o el cómo lo dirá.

- c) **Coherencia verbal:** Es la capacidad para relacionar de manera correcta las diversas ideas del texto a nivel de la microestructura y macroestructura, lo que permite que el mensaje sea entendible para los interlocutores (Vereau, Valverde y Pantigoso. 2014.p. 35).

Se comprende que esta propiedad lingüística hace referencia a las relaciones que deben mantener las ideas del texto para su comprensión.

2.2.2.5. La expresión oral en los niños

Tourlet (1987) citado en Vásquez (2016) manifiesta que, el caso de los niños la expresión está llena de afecto, es por ello que el ambiente en el que se desarrollan es tan importante. Cuando se les da la misma importancia al hablar y al escuchar los niños aprenden a desenvolverse con confianza. Tienen mayor capacidad de organizar tanto sus pensamientos como el transmitir información en diferentes situaciones ya sea formales e informales. Estos se vuelven reflexivos y activos, así prestan atención y responden a cualquier situación.

La espontaneidad infantil es sinónimo de ingenuidad, frescura y delicada vida afectiva. Está predispuesto a un mundo que le da múltiples experiencias, despiertan su curiosidad y es de ese modo como progresa, se edifica.

El juego favorece y permite la expresión tanto individual y grupal. De este modo el niño logra ejercitarse, se imagina viviendo múltiples situaciones. La eficiencia de expresión favorece el lenguaje.

El niño que manifiesta libertad es alegre, porque logra exteriorizar lo que piensa, cuenta y siente en sus vivencias, es entonces que se libera y se siente importante; por tanto, un niño que tiene dificultad para expresarse se encuentra bloqueado, angustiado.

2.2.2.6. Importancia

Según Zaragoza, F. (2016) citado en Cáceres y Suarez (2019) señalan; que la expresión oral es la capacidad y necesidad primordial de una persona para expresarse con otra, ya que esta necesidad es consubstancial en todos los

seres humanos. Por eso es muy importante el desarrollo de programas curriculares para un mejor desarrollo de la expresión oral en los primeros años de vida de los estudiantes, tanto en nivel inicial para lograr estimular su capacidad comunicativa.

La escuela ayuda a la expresión oral de los niños, pero esto debe proporcionar la confianza y seguridad al menor, demostrando así que el medio que le rodea es afectivo y seguro, por ello contribuye a estimular sus capacidades, según sea el caso, el desarrollo adecuado del lenguaje. Los docentes deben prestar una adecuada atención a lo que el estudiante dice así se pueda estimular su participación verbal dentro de las clases y empezar el desarrollo del niño respecto a su comunicación contextual. Se le tiene que presentar a los estudiantes en tipo de juego sobre el lenguaje, ya que en los primeros años el niño está en una edad básicamente lúdica, por ello se tiene que contextualizar todas las actividades en situaciones, tanto en imaginarias como en reales, que ejerce como marcos para la discusión y observación de acompañamiento para esta experiencia.

Así mismo plantea como la importancia del lenguaje en las instalaciones de la escuela entre los primeros años de vida del niño es que obtiene múltiples características del habla que permanecen a lo largo de la vida, estas orientaciones tienen que estar controladas respetando la personalidad de cada uno de los estudiantes, estimulando a aquellos estudiantes tímidos para así orientarlos a los locuaces, promoviendo al estudiante a que se exprese adecuadamente, el docente debe detectar las carencias en la expresión oral con la que llegan los niños a la escuela para así ser orientado, este proceso de enseñanza, aprendizaje de la lengua oral y escrita, debe ser promovida más

como una forma individual sobre la colectiva. Los estudiantes requieren la oralidad para así lograr relacionarse con la sociedad adecuadamente, bajo principios de respeto y tolerancia que logre garantizarles una convivencia con el resto de personas. Por ello cabe señalar que la comunicación verbal es el principal camino para la interacción social. En un contexto escolar, la comunicación verbal es primordial, pues a través de ella se ejecutan, organizan y evalúan las prácticas de aprendizaje y aprendizaje.

Las personas deben expresarse con claridad y claridad, con una adecuada entonación y pronunciación, aplicando naturalidad y pertinencia de los recursos no orales tales como: gestos, mímicas, movimientos del cuerpo, logrando ser escuchados y que también escuchen al resto de personas. La lección de la comunicación verbal, tanto en situaciones formales e informales, por ello se plantea desplegar diversas capacidades para el diálogo, la comunicación, el debate, la presentación de informes orales, el relato, entre diferentes tipos de comunicación oral. Estos acontecimientos serán bastante útiles para que los estudiantes obtengan herramientas que desde esta perspectiva la expresión verbal se convierta en el instrumento que le ayude a la edificación de la sociedad.

III. HIPÓTESIS

Hi: Los juegos verbales como estrategia didáctica desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N°419 “Primavera” - Recuay, 2020.

Ho: Los juegos verbales como estrategia didáctica no desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N°419 “Primavera” - Recuay, 2020.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

En referencia al tipo de investigación fue aplicada, la cual consistió en intervenir en la variable dependiente con la finalidad de modificarlo a través de una variable independiente. (Domínguez, 2019). En este estudio se utilizaron los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.

Con respecto al nivel fue cuantitativo porque se trabajó con valores numéricos, los cuales fueron procesados estadísticamente. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). En este estudio a las manifestaciones verbales se les asignó un valor numérico mediante el instrumento de recolección de datos.

Silva (2018) expone que el diseño de investigación permite orientar al investigador como se realizará el proceso de investigación. En esta investigación se utilizó la investigación experimental porque se manipuló la variable independiente (Los juegos verbales) para que tenga incidencia sobre la variable dependiente (Expresión oral), asimismo, fue de subtipo pre experimental porque solo se trabajó con un grupo de estudio, el cual estuvo conformado por 15 alumnos de 05 años.

Para esta investigación se utilizó el diseño experimental de subtipo pre experimental con pre test y post test. Este se diagrama así:

$$\mathbf{G: \quad O_1 \text{ — } X \text{ — } O_2}$$

Dónde:

G: Muestra (15 alumnos de cinco años)

O₁: Pre test de la expresión oral

X: Los juegos verbales como estrategia

O₂: Post test de la expresión oral

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población. - En la investigación científica a la población se le conceptualiza como

“el conjunto de personas, animales, objetos o fenómenos donde el investigador realizará su estudio” (Sánchez y Reyes, 2015, p. 18). En este estudio estuvo compuesto por 15 alumnos de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.

Tabla 1

Población estudiantil

EDAD	N° ALUMNOS
05 años	15
Total	15

Fuente: Nómina de alumnos de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.

4.2.2. Muestra. – Se denomina así a la parte o subgrupo de la población que tiene similitudes o semejanzas significativas en cuanto a las características de la población, lo que permitirá que los resultados pueden ser generalizados (Sánchez y Reyes, 2015). Asimismo, se utilizó el muestreo no probabilístico de tipo por conveniencia, el cual se elige bajo el criterio del investigador o por el acceso que tiene a la población (Palomino, Orizano, Mejía y Villagómez, 2014). En este estudio estuvo compuesto por 15 alumnos de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.

Tabla 2

Muestra estudiantil

EDAD	N° ALUMNOS
05 años	15
Total	15

Fuente: Nómina de alumnos de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Tabla 3

Definición y operacionalización de variables e indicadores

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Juegos verbales como estrategia didáctica	Roque y Vega (2018) manifiestan que los juegos verbales como estrategia didáctica son el grupo de acciones recreativas, están ligadas con la lengua, con el sistema de signos lingüales verbales orientados al crecimiento de la capacidad de expresión oral en diferentes entornos.	Son actividades lúdicas que se planifican, se realizan y evalúan de acuerdo al nivel del uso de la lengua.	Planificación	Selecciona diversos juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral. Elabora sesiones de clase de los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral. Utiliza diversos materiales relacionados con los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral	Escala de estimación
			Ejecución	Utiliza diversos juegos verbales para desarrollar la expresión oral Desarrolla las sesiones de clase con diversos juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral.	
			Evaluación	Evalúa los diversos juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral. Evalúa las sesiones de clase con diferentes juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral.	
			Pronunciación	Utiliza adecuadamente la articulación y calidad en los juegos verbales Utiliza correctamente aspectos paralingüísticos como la tonalidad y el acento en los juegos verbales Utiliza correctamente la respiración durante los juegos verbales	
Expresión oral	Muñoz (2016) menciona que la expresión oral es una competencia que reside en la capacidad de comunicarse con fluidez, claridad, persuasión y coherencia, aplicado de una forma oportuna en recursos tanto verbales como no verbales. Incluso consiste en escuchar al resto de personas, el respetar sus convicciones e ideas de participación.	La expresión oral es una competencia donde las personas deben integrar y utilizar de manera adecuada la pronunciación fluidez y coherencia en sus manifestaciones con los interlocutores.	Fluidez verbal	Utiliza un ritmo y cadencia adecuada a los juegos verbales Evidencia espontaneidad y naturalidad en los juegos verbales	
			Coherencia verbal	Evidencia relación entre género y número durante los juegos verbales Existe relación entre las ideas vertidas de los juegos verbales Expresan los tiempos verbales correctamente en los juegos verbales.	

Fuente: Elaboración propia

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En referencia a las técnicas e instrumentos de recolección de datos dentro de la investigación científica, Domínguez (2019) manifiesta que son los medios y herramientas que el investigador utiliza para recopilar información del fenómeno de estudio.

Técnica: se utilizó la observación, que “consiste en visualizar y/o escuchar de manera detallada y precisa todos los aspectos que se quiere evaluar del fenómeno de estudio” (Ministerio de Educación, 2014, p. 78). Esta técnica permitió observar y/o escuchar las manifestaciones de la expresión oral de los niños y niñas durante los juegos verbales.

Instrumento: Se eligió la escala de estimación, la cual tuvo como “objetivo identificar ciertas características, aspectos, situaciones, comportamientos, etc., de un determinado fenómeno” (Ñaupás, Mejía, Novoa y Villagómez, 2013, p. 172). Esta técnica permitió identificar de manera concreta y cuantificable las diversas manifestaciones de la expresión oral durante los juegos verbales.

En referencia al instrumento de recolección de datos, estos deben cumplir con dos requisitos indispensables, estos son: la validez y la confiabilidad. Con respecto al primero se realizó mediante juicio de expertos y en relación al segundo se ejecutó mediante el método de consistencia interna Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue de 0.890, lo que demuestra que es confiable.

4.5. Plan de análisis

Para el desarrollo de este estudio se realizaron los siguientes procedimientos:

En primer lugar, se coordinó con la directora y la docente de la institución educativa para tener acceso a los estudiantes de la muestra.

En segundo lugar, se aplicó el pre prueba con la finalidad de medir el nivel en el cual se encontraban los estudiantes de cinco años con respecto al desarrollo de la expresión oral.

En tercer lugar, se aplicaron diferentes sesiones de aprendizaje de los juegos verbales con el objetivo de mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cinco años.

En cuarto lugar, se recopiló información a través de la aplicación de la post prueba con el propósito de establecer el nivel en el cual se encontraban los alumnos de cinco años.

Finalmente, todos los datos recopilados en el pre test, las sesiones de aprendizaje de los juegos verbales y el post test fueron sometidos a análisis estadístico de tipo descriptivo e inferencial: el primero, permitió elaborar las tablas y gráficos con su respectiva interpretación; y el segundo, se ejecutó mediante la prueba de Wilcoxon, el cual permitió contrastar la hipótesis de investigación y, por ende, concluir la investigación.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 4

Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿En qué nivel los juegos verbales como estrategia didáctica desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020?</p>	<p>Objetivo general Determinar de qué manera los juegos verbales como estrategias didácticas desarrollan la expresión oral en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°419 Primavera – Recuay, 2020.</p> <p>Objetivos específicos Identificar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020, antes de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica. Aplicar las sesiones de aprendizaje de los juegos verbales como estrategia en el desarrollo de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020. Identificar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020, después de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica. Identificar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020, antes y después de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica.</p>	<p>Hi: Los juegos verbales como estrategia didáctica desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.</p> <p>Ho: Los juegos verbales como estrategia didáctica no desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” – Recuay, 2020.</p>	<p>Tipo: Aplicado Nivel: Cuantitativo Diseño: Pre experimental. G: O₁ ----- X ----- O₂ Dónde: G: Es la muestra (15 alumnos de cinco años) O₁: Pre test X: Los juegos verbales O₂: Post test Población: Conformada por 15 niños y niñas de 05 años. Muestra: Compuesto por 15 niños y niñas de 05 años. Técnica: Observación Instrumento: Escala de estimación</p>

Fuente: Elaboración propia

4.7. Principios éticos

De acuerdo al Código de Ética para la Investigación de la ULADECH (2019), se tuvo en cuenta los siguientes principios:

Protección a las personas. – El investigador cuidó el bienestar de los participantes en todo el proceso de la investigación en sus diversos aspectos. Una forma fue a través del anonimato de sus datos cuando se aplicó el pre test y post test.

Libre participación y derecho a estar informado. – Los padres de familia, así como los niños fueron informados sobre los fines del estudio. Asimismo, luego se les asignó el documento del consentimiento informado para que los progenitores den su venia y sus hijos puedan participar.

Beneficencia y no maleficencia. – El propósito del estudio fue mejorar la expresión oral a través de los juegos verbales, lo cual se logró según los datos estadísticos mostrados.

Justicia. – En todo el proceso de investigación se brindaron a todos los participantes las mismas facilidades y oportunidades, y de esa manera, se evitó algún sesgo en los resultados de la investigación.

Integridad científica. – El investigador respetó cada uno de los principios éticos en el estudio, por ende, las conclusiones del estudio pueden ser generalizables.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

5.1.1. Identificar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020, antes de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica.

Tabla 5

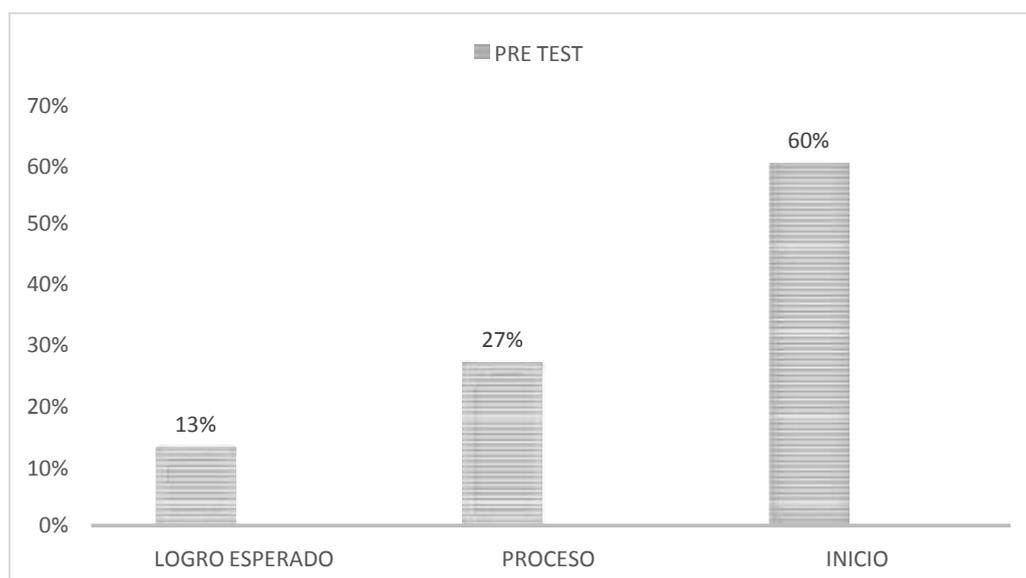
Nivel de expresión oral, antes de la aplicación de los juegos verbales

<i>NIVEL</i>	<i>fi</i>	<i>%</i>
Logro esperado	2	13
Proceso	4	27
Inicio	9	60
Total	15	100%

Fuente: Escala de estimación, setiembre, 2020.

Figura 1

Resultados del pre test de la expresión oral



Fuente: Tabla 5

En la tabla 5 y figura 1 se elaboró con los datos del pre test aplicado a los niños de 05 años de la I.E.I. N° 419 “primavera” - Recuay, 2020. Los resultados evidencian que más de la mitad de los estudiantes 60% se encuentran en un nivel de inicio. Esto evidencia que la mayor parte de los niños antes de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica no ha desarrollado su expresión oral.

5.1.2. Aplicar las sesiones de aprendizaje de los juegos verbales como estrategia didáctica en el desarrollo de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.

Tabla 6

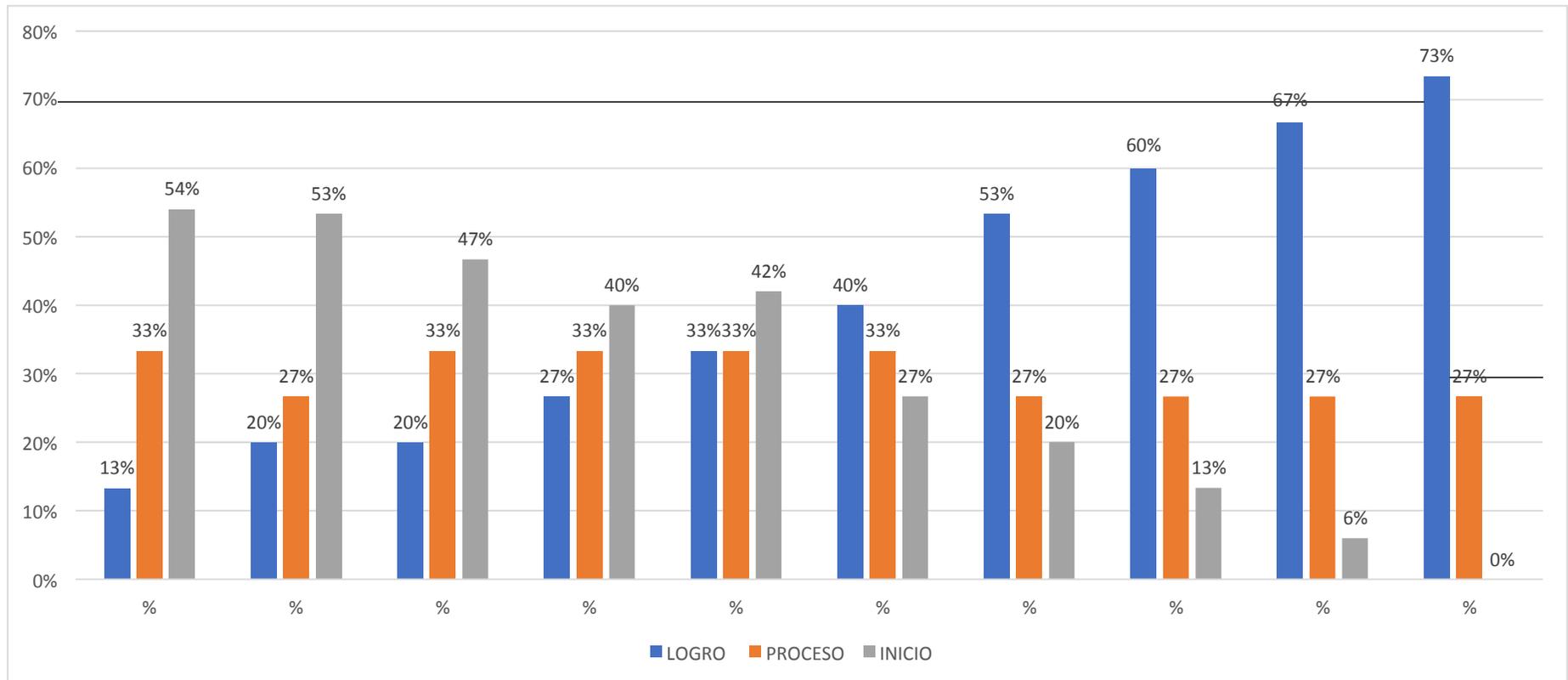
Sesiones de aprendizaje de los juegos verbales aplicados a los niños

Niveles de logro	SESIONES DE CLASE																			
	S1	%	S2	%	S3	%	S4	%	S5	%	S6	%	S7	%	S8	%	S9	%	S10	%
Logro	2	13%	3	20%	3	20%	4	27%	5	33%	6	40%	8	53%	9	60%	10	67%	11	73%
Proceso	5	33%	4	27%	5	33%	5	33%	5	33%	5	33%	4	27%	4	27%	4	27%	4	27%
Inicio	8	54%	8	53%	7	47%	6	40%	5	42%	4	27%	3	20%	2	13%	1	6%	0	0%
Total	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%

Fuente: Escala de estimación, setiembre, 2020.

Figura 2

Resultados de la aplicación de las sesiones de clase de los juegos verbales



Fuente: Tabla 6

En la tabla 6 y figura 2, se visualiza que en la primera sesión de clase el 54% de los niños se ubicaban en el nivel inicio con respecto al desarrollo de la expresión oral; mientras que, en la última sesión, se observa que el 73% está en el nivel logro. Entonces a partir de estos datos se demuestra que las sesiones de clase tuvieron efectos positivos en el desarrollo de la expresión oral.

5.1.3. Identificar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020, después de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica.

Tabla 7

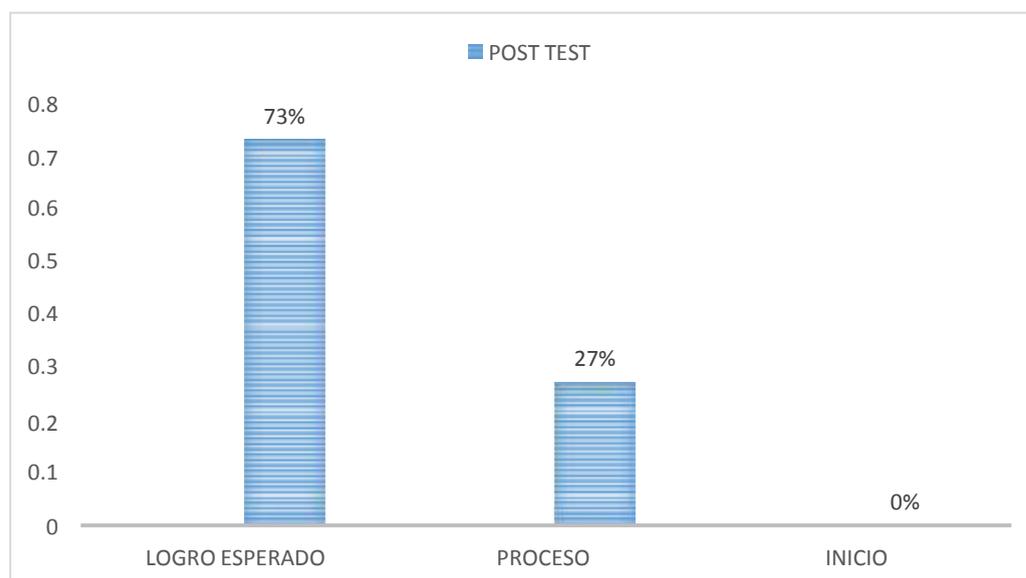
Nivel de expresión oral, después de la aplicación de los juegos verbales

NIVEL	fi	%
Logro esperado	11	73
Proceso	4	27
Inicio	0	00
Total	15	100%

Fuente: Escala de estimación, setiembre, 2020.

Figura 3

Resultados del post test de la expresión oral



Fuente: Tabla 7

En la tabla 7 y figura 3 se elaboró con los datos del post test aplicado a los niños de 05 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020. Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes 73% se ubican en el nivel logro esperado. Esto evidencia que la mayor parte de los niños si ha logrado un desarrollo de la expresión oral, luego de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica.

5.1.4. Identificar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020, antes y después de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica.

Tabla 8

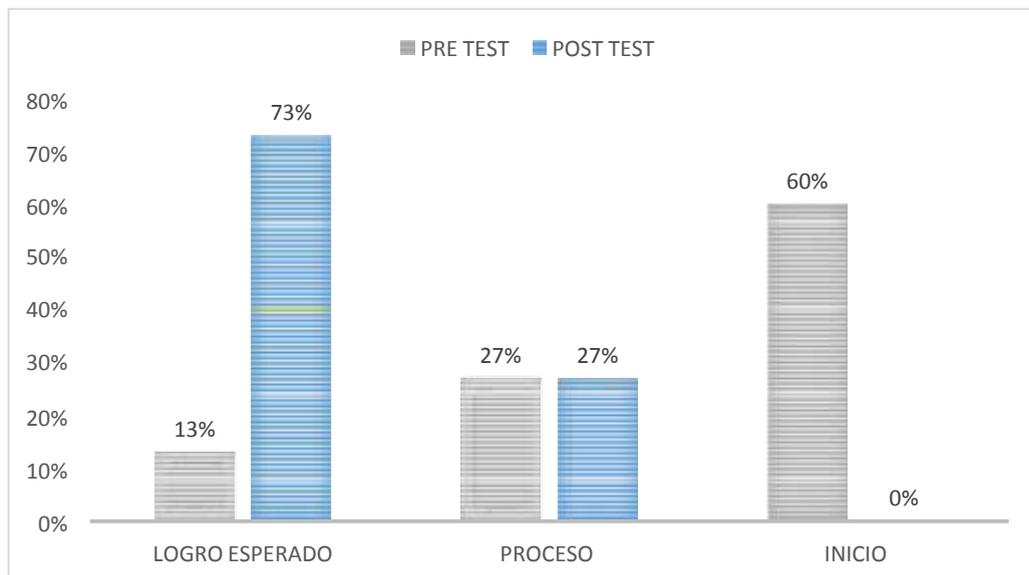
Nivel de expresión oral, antes y después de la aplicación de los juegos verbales

NIVEL	PRE TEST		POST TEST	
	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%
Logro esperado	2	13	11	73
Proceso	4	27	4	27
Inicio	9	60	0	00
Total	15	100%	Total	15

Fuente: Escala de estimación, setiembre, 2020.

Figura 4

Resultados del pre test y post test de la expresión oral



Fuente: Tabla 8

La tabla 8 y figura 4 se elaboró con los datos del pre test y post test aplicado a los niños de 05 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020. Los resultados evidencian que la mayoría de los estudiantes 60% se encuentran en el nivel inicio; en contraste, en el post test, se evidencian 73% en el nivel logro esperado. A partir de estos datos se comprueba que antes de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica la mayor parte porcentual de los niños y niñas no había desarrollado su expresión oral; sin embargo, luego de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica si hubo una mejora significativa en el desarrollo de la competencia oral mencionada.

5.1.5. Determinar de qué manera los juegos verbales como estrategias didácticas contribuirán en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°419 Primavera – Recuay, 2020.

Tabla 9

Prueba de rangos con signos de Wilcoxon realizados con los datos del pre test y post test

		N	Rango promedio	Suma de rangos
POS TEST - PRE TEST	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	15 ^b	8,00	120,00
	Empates	0 ^c		
	Total	15		

a. POS TEST < PRE TEST

b. POS TEST > PRE TEST

c. POS TEST = PRE TEST

Fuente: Escala de estimación, setiembre, 2020.

Tabla 10

Estadísticos de prueba de Wilcoxon.

	POS TEST - PRE TEST
Z	-3,413 ^b
Sig. Asintótica (bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Escala de estimación, setiembre, 2020.

La tabla 9 y 10, corresponde a la prueba de hipótesis con el método de Wilcoxon, donde se tiene la comparación del valor de la significancia asintótica bilateral obtenida, la cual fue de 0.001, en comparación con el margen de error 0.05 (5%), por ende, se tiene que el valor obtenido es inferior al margen de error. A partir de estos datos se acepta la hipótesis de investigación y se concluye que los juegos verbales como estrategia didáctica desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Identificar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020, antes de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica.

Los resultados indican que en la pre prueba, el 60% de los alumnos se ubican en el nivel inicio con referencia al desarrollo de la expresión oral. Lo que demuestra que no se estaba desarrollando de manera adecuada la competencia oral.

Los datos mostrados son semejantes al de Mundaca (2019), quien desarrolló su tesis de los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 05 años. El estudio fue de tipo aplicado y de diseño pre experimental, con respecto a la muestra fueron 25 alumnos. Para el proceso de recolección de datos se utilizó la técnica de la observación y el instrumento fue la lista de cotejo, los resultados evidenciaron que el 52% de los niños se ubicaban en el nivel C, es decir, no estaban logrando su desarrollo de la expresión oral.

Luego de lo expuesto se realizó la comparación entre ambos resultados porcentuales y se evidencia similitud, esto demuestra que la mayor parte de los niños no estaban desarrollando sus capacidades orales, debido a factores de tipo pedagógico, es decir, los métodos, técnicas y estrategias que utilizaban los docentes no respondían a los estándares establecido por el Ministerio de Educación. Esto es corroborado por Canal y Levano (2019) quienes manifiestan que los juegos verbales son una estrategia precisa para el desarrollo del lenguaje oral y sus diversas manifestaciones, sin embargo, estas por sí solas no darán resultados sino se adecuan a la realidad de los niños, sus gustos e intereses, por ende, el docente debe considerar factores no solo educativos sino extra educativos para lograr la efectividad de la estrategia de los juegos verbales.

5.2.2. Aplicar las sesiones de aprendizaje de los juegos verbales como estrategia didáctica en el desarrollo de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 419“Primavera” - Recuay, 2020.

Los resultados evidencian que en la primera sesión de clase el 54% de los niños se ubicaban en el nivel inicio con respecto al desarrollo de la expresión oral; mientras que, en la última sesión, se observa que el 73% está en el nivel logro, lo que demuestra que las sesiones de clase tuvieron efectos positivos en el desarrollo de la expresión oral.

Estos datos guardan relación con el estudio de Velásquez (2019), quien desarrolló un estudio sobre la influencia de los juegos verbales en la expresión oral. En alusión a la metodología fue aplicada, de nivel explicativo y el diseño pre experimental. La población estuvo integrada por 10 niños y niñas y la muestra fue censal. Para el recojo de información se empleó la técnica de observación directa y el instrumento fue una ficha de observación. En este estudio se aplicaron sesiones de aprendizaje y en la primera sesión, el 58% se ubicaba en el nivel bajo de la expresión oral; mientras que, en la última sesión, el 63% se ubicaba en el nivel alto.

Se puede comprender que en ambos estudios antes de la aplicación de las sesiones de aprendizaje los niños no habían desarrollado adecuadamente su expresión oral en las diferentes dimensiones establecidas en este estudio. Sin embargo, luego de la aplicación de las sesiones de clase fueron mejorando, tal como se visualiza en la diferencia estadística de la primera y la última clase.

Esto lo afirma Canal y Levano (2019) cuando menciona que las clases centradas en actividades lúdicas como los juegos verbales, entre ellos están como el trabalenguas, la adivinanza y otros juegos de palabras. Estos juegos tienen la capacidad de permitir desarrollar la conciencia verbal y sus competencias en un contexto de juego que los entretiene y divierte; estimulan la creatividad, cuando se

favorece asociaciones de palabras, favorece al desarrollo de la fluidez de la expresión oral y vocabulario.

5.2.3. Identificar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020, después de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica.

Los datos evidencian que la post prueba, en el nivel logro esperado oscilan un 73% de niños y niñas. Esto demuestra que la estrategia de los juegos verbales como estrategia didáctica si tuvo efectos positivos en el desarrollo de la expresión oral.

Los datos evidenciados tienen semejanza con el estudio de Palacios (2019), quien desarrolló su estudio sobre la aplicación de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en niños de 05 años. En referencia a la metodología fue de tipo experimental y el diseño pre experimental. La población muestral que estuvo compuesta por 20 niños, a quienes se les suministró la técnica de la observación y el instrumento fue una escala de estimación. Los datos revelaron que en la post prueba el 78,19% de los niños se ubicaron en el nivel Logro.

Entonces, se evidencia en ambos estudios que luego de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica los niños de 05 años mejoraron su expresión oral en sus diversas dimensiones, esto se genera por la correcta contextualización de la estrategia, asimismo, es necesario que se evalúe la realidad del estudiante en sus diversos aspectos cognitivos y emocionales, ya que tienen incidencia al momento del desarrollo de los juegos. Otro aspecto que permite la efectividad de la estrategia es la función lúdica y el acercamiento que los niños han tenido con estos juegos fuera del aula, tal como lo señala Figueroa (2019) cuando expone que los juegos verbales deberían trabajarse desde una perspectiva lúdica, así se logra mantener el interés de los estudiantes, así como sus ganas por aprender e investigar, brindándoles la libertad

a los estudiantes y las posibilidades de crear distintos juegos verbales de acuerdo a temas del interés del estudiante y así incentivar la socialización de estos juegos con sus compañeros.

5.2.4. Identificar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020, antes y después de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica.

Los resultados muestran que en el pre test, un 60% de los alumnos se ubican en el nivel inicio; mientras que en el post test, en el nivel logro esperado se ubica un 73% de niños y niñas.

Los datos mostrados guardan similitud con el estudio de Bautista (2019), quien desarrolló una investigación sobre la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral. La metodología que se empleó fue cuantitativa y el diseño pre experimental. La población estuvo compuesta por 32 niños y la muestra por 11, a quienes se les aplicó la técnica de la observación y el instrumento fue una lista de cotejo. Los resultados indicaron que en la pre prueba, un 82 % se encontraba en el nivel C; mientras que, en la post prueba, el 64% se ubicó en el nivel AD y el 27 % alcanzaron un nivel A.

Definitivamente, los datos permiten comprobar que en ambos estudios antes de la aplicación de los juegos verbales como estrategia los niños no evidenciaban un desarrollo adecuado a los estándares del Ministerio de Educación; sin embargo, luego de la aplicación de los juegos verbales, la mayoría de los niños había logrado un desarrollo destacado y logrado en referencia a la competencia lingüística oral., por ende, la estrategia muestra efectividad. Esto lo reafirma Canal y Levano (2019) cuando sostiene que los juegos verbales como estrategia involucran procesos pedagógicos precisos como la planificación, ejecución y evaluación de cada aspecto durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, es decir, el docente debe estudiar la

realidad educativa, los medios y materiales con los que cuenta, los intereses de los estudiantes, así como los objetivos o propósitos que quiere lograr.

Contrastación de hipótesis mediante la prueba estadística de Wilcoxon

5.2.5. Determinar de qué manera los juegos verbales como estrategias didácticas contribuirán en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°419 Primavera – Recuay, 2020.

Considerando este objetivo, los resultados evidenciaron que en el pre test, un 60% de los alumnos se ubican en el nivel inicio; mientras que en el post test, un 73% está en el nivel logro esperado”. “Con base en estos datos se aplicó la prueba paramétrica de Wilcoxon donde se comparó el valor de la significancia asintótica bilateral obtenida fue de 0.001, con el margen de error 0.05 (5%), donde se visualiza que el valor obtenido es inferior al margen de error. A partir de estos datos se aceptó la hipótesis de investigación y se concluyó que los juegos verbales como estrategia didáctica desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020.

Los resultados del estudio son similares a los de Fuster (2019), quien realizó su tesis sobre la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en niños de 05 años. Esta investigación fue de tipo cuantitativo, de diseño pre experimental y se trabajó con una población muestral de 20 alumnos. Los resultados indican que antes de los juegos verbales solo el 24,86% de los niños tenía una buena expresión oral; sin embargo, luego de la aplicación de la estrategia mencionada el 78,19% habida desarrollado su competencia lingüística oral. Con base en estos datos se aplicó la prueba T Student y el resultado mostró que el valor calculado de “t” ($t = 37,297$) resulta superior al valor tabular ($t = 1,7207$) con un nivel de confianza de 0,05

(37,297>1,7207). Con esto se concluye que los juegos verbales influyen en la expresión oral.

Luego de lo expuesto se visualiza que existe similitud en los resultados de ambos estudios, es decir, que los juegos verbales influyen de manera directa en la expresión oral. Sin embargo, es necesario mencionar que la aplicación de la estrategia debe ser contextualizada a la realidad de los estudiantes, asimismo, por ser de naturaleza común y cercana a los niños, estos estuvieron motivados para realizarlos. Así lo sostiene Roque y Vega (2018) cuando exponen que estos juegos también permiten al niño desarrollar su conciencia lingüística, así como sus competencias de lenguaje de un contexto de juego, que entretiene y divierte, estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras, favorecen el desarrollo de un mejor léxico, así como la fluidez de la expresión oral, aporta al desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, todas ellas son muy importante para el aprendizaje de la lectura.

VI. CONCLUSIONES

En referencia al nivel de desarrollo de la expresión oral antes de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica se evidencia que el 60% de los alumnos se encuentra en el nivel inicio. Esto evidencia que la mayor parte de los niños no habían desarrollado su competencia oral debido a factores didácticos y metodológicos, es decir, no se aplicaban de manera contextualizada.

Las sesiones de aprendizaje tuvieron efectos positivos en el desarrollo de la expresión oral, ya que en la primera sesión de clase el 54% de los niños se ubicaban en el nivel inicio con respecto al desarrollo de la expresión oral; mientras que, en la última sesión, se observa que el 73% está en el nivel logro. Esto se debe a que se aplicaron los juegos verbales como estrategia didáctica de manera lúdica y didáctica de menor a mayor complejidad.

En alusión al desarrollo de la expresión oral luego de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica, se visualiza que el nivel logro esperado se ubica un 73% de niños. Esto muestra que la mayor parte de los niños si ha logrado un desarrollo óptimo de la expresión oral, esto porque se aplicó de manera adecuada la estrategia en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por último, en la comparación de los resultados antes y después de la aplicación de los juegos verbales como estrategia didáctica, en el pre test se visualiza que en el nivel inicio se ubican un 60% de los alumnos; mientras que, en el post test, los datos muestran que en el nivel logro esperado está un 73% de niños y niñas. Esto demuestra que existe diferencia estadística y se infiere que la aplicación de la estrategia si tuvo efectos positivos en el desarrollo de la expresión oral.

Con respecto al objetivo general, los datos del pre test y post test fueron sometidos a la prueba de estadística inferencial Wilcoxon donde del valor de la significancia asintótica bilateral obtenida fue de 0.001, en comparación con el margen de error 0.05 (5%), se tiene

que el valor obtenido es inferior al margen de error. A partir de estos datos se acepta la hipótesis de investigación y se concluye que los juegos verbales como estrategia didáctica desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020. Asimismo, es necesario establecer que la eficacia de la estrategia utilizada se concretizó porque se implementó y contextualizó de manera adecuada.

RECOMENDACIONES

1. Recomendaciones desde el punto de vista Metodológico:

Se recomienda a los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” -Recuay, 2020, que implementen y mejoren la estrategia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral, ya que es una competencia determinante en las diversas actividades que los alumnos desarrollarán.

2. Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

A la plana docente de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020, deben seguir implementando, mejorando y optimizando la estrategia utilizada no solo para el desarrollo de la expresión oral sino también de otras competencias lingüísticas, asimismo, los docentes deben recomendar a los padres de familia que practiquen en sus casas con sus hijos los juegos verbales.

3. Recomendaciones desde el punto de vista Académico:

Se les instan a que permitan que los estudiantes investigadores realicen sus estudios, ya que uno de los grandes beneficios recaerá sobre los estudiantes, y de manera colateral, en los docentes, los cuales mejorarán sus procesos de enseñanza – aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cáceres, J y Suarez, D (2019). *Aplicación de un taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de cuatro años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, 2018* (Tesis de licenciatura)
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/36246/caceres_cj.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Calizaya, N. (2016). *Los padres y el desarrollo del lenguaje jardín infantil Jesús de la legión de la Buena Voluntad ciudad de la Paz* (Tesis de licenciatura)
<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/6974/TESIS%20DE%20GRADO%20NOEMI%20CALIZAYA%20FERNANDEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Canal, R, y Levano, J. (2019) *Aplicación de la estrategia de juegos verbales para mejorar la expresión oral de los estudiantes del 6º grado E de educación primaria de la I.E. N°. 2059 Suecia, del distrito de Comas durante el año 2016* (tesis de licenciatura)
https://repositorio.uich.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12872/278/Canal_RM_Levano_JY_Matos_EM_tesis_educacion_primaria_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Canaval, M., y Mamani, M. (2018). *Los Juegos Verbales Para Mejorar La Expresión Oral En Niños Y Niñas De 5 Años De La Institución Educativa Inicial “Bellapampa”, Del Distrito De Socabaya, Arequipa, 2017* (Tesis de bachiller)
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6500/EDCcachmy.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Chalán, S. (2019). *Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de educación Inicial Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja, Período Académico 2018 – 2019.* (Tesis de licenciatura)

[https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22216/1/SANDRA%20CHAL%
%c3%81N... pdf](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22216/1/SANDRA%20CHAL%c3%81N...pdf)

De la Cruz, K y Vega, Y. (2017) *Las canciones infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años de la IEI N° 390 Magdalena. Ayacucho, 2016* (Tesis de licenciatura)
<http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/2611>

Domínguez, J. (2019). *Manual de metodología de la investigación Científica*. Chimbote: ULADECH.

Encalada, A. (2016). *La Literatura Infantil en el desarrollo del Lenguaje Oral de las niñas y niños de 3 a 4 años de edad de Nivel Inicial I de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano de la Ciudad de Loja. Periodo 2014- 2015.*(Tesis de licenciatura)
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/10573/1/TESIS%20Ana%20Fernanda%20Encalada%20Carri%c3%b3n.pdf>

Figueroa, E., y Romero, A. (2017). *Juegos verbales y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la I.E.I.P. N° 392/MX-P “Iris Del Pino”. Ayacucho, 2016”* (Tesis de Licenciatura)
http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2613/1/TESIS%20EI35_Fig.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Flores, M. (2014). *Análisis de los Juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área del lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil el buen vivir “Carolina Terán” de Quito D.M.* (Tesis de licenciatura)
<http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/9680/1/T-ESPE-048536.pdf>

Fuster, D. (2019). *Los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 826 de Chicchuy, Huánuco, 2019.* (Tesis de licenciatura)
<http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/16510/COMPRESI>

[%c3%93N NIVEL JUEGOS FUSTER POMA KARINA .pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Grau, L. (2015). *Los Juegos Verbales Que Emplea La Docente En La Expresión Oral En El Aula De Cuatro Años. Iei Eusebio Arroniz. Huacho* (Tesis maestría)

<https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/414/Los%20juegos%20verbales%20que%20emplea%20la%20docente%20en%20la%20expresi%C3%B3n%20oral%20en%20el%20aula%20de%20cuatro%20a%C3%B1os.%20IEI%20Eusebio%20Arroniz.%20Huacho.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hernández Sampieri, Fernández Collado, y Bautista Lucio, (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.). Mc Graw Hill.

Hualpa, K. (2017). *Juegos Verbales Y Expresión Oral En Los Niños Y Niñas De 5 Años De La Institución Educativa Inicial “Capullito” De Villa El Salvador Ugel 01.* (Tesis de licenciatura)

<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1459/T.A.ALVARADO%20HUAMAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Huamanttica, C y Medina, L (2019) *Juegos Verbales En El Desarrollo De La Expresión Oral En Niños De 5 Años De La Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada De Abancay 2019”* (Tesis de licenciatura)

<https://docplayer.es/179494105-Universidad-nacional-micaela-bastidas-de-apurimac-facultad-de-educacion-y-ciencias-sociales.html>

Montoya, M. (2020) *Los Juegos Verbales y el Desarrollo del Lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.* (Tesis de maestría)

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48819/Montoya_SR_N-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mundaca, M. (2019) *Juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Inicial*

- “Pasitos de Jesús” Distrito de Lambayeque – 2018. (Tesis de licenciatura)
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15841/DESEMPENOS_EXPRESION_ORAL_MUNDACA_TORRES_MARIA_CELINDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Muñoz, L. (2016) *Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016.* (Tesis de licenciatura)
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/528/mu%c3%bl_oz_a_l.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ñaupas Paitán, Mejía Mejía, Novoa Ramírez, y Villagómez Páucar, (2014). *Metodología de la investigación. Cuantitativa – cualitativa y redacción de las tesis.* (4ª). U
- Obregón, Y. (2019). *Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 86840 “maestro divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019* (Tesis de Licenciatura)
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15181/YEIRZINHA_YACHELA_OBREGON_AGUIRRE_EXPRESION_ORAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Palacios, R. (2019) *Los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2018.* (Tesis de licenciatura)
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/14222/JUEGOS_EXPRESI%c3%93N_FLUIDEZ_PALACIOS_QUISPE_RINA_MARGARITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Palomino Orizano, Peña Coarahua, Zevallos Ypanaqué, y Orizano Quedo, (2015). *Metodología de la investigación. Guía para elaborar un proyecto en salud y educación.* San Marcos.

Pinedo, E. (2017). *Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N° 082- Saposoa-provincia del Huallaga Departamento de San Martín, en el año 2017* (Tesis de Licenciatura)

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8142/EXPRESI%
%93N_ORAL_EDUCACI%
%93N_PINEDO_VALLES_ERIKA_FIORELLA.p
df?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8142/EXPRESI%c3%93N_ORAL_EDUCACI%c3%93N_PINEDO_VALLES_ERIKA_FIORELLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Roque, E., y Vega, M. (2018). *Los Juegos Verbales Como Estrategia Para Mejorar La Expresión Oral De Los Niños (As) Bilingües De Cinco Años De Edad En La I.E.I. N° 201 De Capachica En El Periodo 2018.* (Tesis de licenciatura)

<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8630>

Rothman, A. (2017). *Trabalenguas: Para Jugar Y Divertirse: Trabalenguas Infantiles Para Niños.* (Portal web).

[https://play.google.com/store/books/details/Trabalenguas_Para_jugar_y_divertirse
trabalenguas_?id=6MLADgAAQBAJ&hl=en_US&gl=US](https://play.google.com/store/books/details/Trabalenguas_Para_jugar_y_divertirse_trabalenguas_?id=6MLADgAAQBAJ&hl=en_US&gl=US)

Silva, I. (2018). *Metodología del proyecto de investigación.* ULADECH.

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (2019). *Código de ética para la Investigación.* ULADECH.

Velásquez, M. (2019) *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I N°244 “Pequeño Mundo” de la Provincia Mariscal Luzuriaga,* 2018. (Tesis de licenciatura)

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11391/EXPRESION
_ORAL_JUEGOS_VELASQUEZ_TREBEJO_MARIA_DALMIRA.pdf?sequence
=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11391/EXPRESION_ORAL_JUEGOS_VELASQUEZ_TREBEJO_MARIA_DALMIRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

ANEXOS

Anexo 01: Instrumento de recolección de datos

ESCALA DE ESTIMACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Aula: Edad: Fecha:

1.3. Alumno:

1.4. Datos del aplicador:

II. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente las manifestaciones de la expresión oral durante los juegos verbales en los niños y niñas y escribe el número la valoración de la escala numérica que considere:

SI = 2

A VECES = 1

NO = 0

III. CONTENIDO

N°	DIMENSIONES / ÍTEMS	CRITERIOS		
		SI	A VECES	NO
	DIMENSION 01: PRONUNCIACIÓN			
01	Durante los juegos verbales articula correctamente las diferentes palabras			
02	El tono de voz es adecuado al contexto de los juegos verbales			
03	El acento con el que pronuncia es acorde con la tonalidad de los juegos verbales			
04	Pronuncia las palabras de manera clara durante los juegos verbales			
05	Utiliza adecuadamente la respiración durante los juegos verbales			
	DIMENSION 02: FLUIDEZ VERBAL			
06	Muestra espontaneidad durante el desarrollo de los juegos verbales			
07	Manifiesta naturalidad al recrear algunos juegos verbales			
08	El ritmo de los diversos juegos verbales es el adecuado			
09	Manifiesta cadencia durante los juegos verbales			
	DIMENSION 03: COHERENCIA VERBAL			
10	Pronuncia correctamente las palabras considerando el género			
11	Pronuncia correctamente las palabras considerando el número			
12	Las ideas que pronuncia son coherentes con la temática de los juegos verbales			
13	Las ideas expresan un sentido completo en los juegos verbales			
14	Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales			
15	Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante los juegos verbales			
	PARCIALES			
	TOTAL			

Anexo 02: Validación del experto de recolección de datos

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

I. DATOS GENERALES:

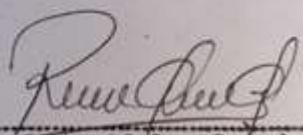
- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Cruz Gonzales Richard Josué
- 1.2. **Grado Académico:** Maestro
- 1.3. **Profesión:** Docente
- 1.4. **Institución donde labora:** Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Coordinador de Escuela
- 1.6. **Denominación del instrumento:** Escala de estimación de la expresión oral
- 1.7. **Autor del instrumento:** Bedón Castañeda Wilder Javier
- 1.8. **Carrera:** Educación

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Pronunciación							
1. Durante los juegos verbales articula correctamente las diferentes palabras	x		x		x		
2. El tono de voz es adecuado al contexto de los juegos verbales	x		x		x		
3. El acento con el que pronuncia es acorde con la tonalidad de los juegos verbales	x		x		x		
4. Pronuncia las palabras de manera clara durante los juegos verbales	x		x		x		
5. Utiliza adecuadamente la respiración durante los juegos verbales	x		x		x		
Dimensión 2: Fluidez Verbal							
6. Muestra espontaneidad durante el desarrollo de los juegos verbales	x		x		x		

7. Manifiesta naturalidad al recrear algunos juegos verbales	X		X		X		
8. El ritmo de los diversos juegos verbales es el adecuado	X		X		X		
9. Manifiesta cadencia durante los juegos verbales	X		X		X		
Dimensión 3: Coherencia Verbal							
10. Pronuncia correctamente las palabras considerando el género	X		X		X		
11. Pronuncia correctamente las palabras considerando el número	X		X		X		
12. Las ideas que pronuncia son coherentes con la temática de los juegos verbales	X		X		X		
13. Las ideas expresan un sentido completo en los juegos verbales	X		X		X		
14. Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales	X		X		X		
15. Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante los juegos verbales	X		X		X		



Mgtr Richard J. Cruz Gonzales
 Docencia e Investigación
 CPPe. N° 0542925333

Firma

Cruz Gonzales Richard Josué

D.N.I. N°: 4292533

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN**

I. DATOS GENERALES:

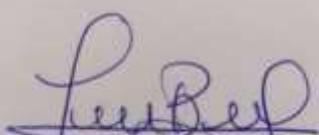
- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** Leyva Blas Nashashy
1.2. Grado Académico: Maestro
1.3. Profesión: Docente
1.4. Institución donde labora: Universidad César Vallejo
1.5. Cargo que desempeña: Docente a tiempo parcial
1.6. Denominación del instrumento: Escala de estimación de la expresión oral
1.7. Autor del instrumento: Bedón Castañeda Wilder Javier
1.8. Carrera: Educación

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Pronunciación							
1. Durante los juegos verbales articula correctamente las diferentes palabras	x		x		x		
2. El tono de voz es adecuado al contexto de los juegos verbales	x		x		x		
3. El acento con el que pronuncia es acorde con la tonalidad de los juegos verbales	x		x		x		
4. Pronuncia las palabras de manera clara durante los juegos verbales	x		x		x		
5. Utiliza adecuadamente la respiración durante los juegos verbales	x		x		x		
Dimensión 2: Fluidez Verbal							
6. Muestra espontaneidad durante el desarrollo de los juegos verbales	x		x		x		

7. Manifiesta naturalidad al recrear algunos juegos verbales	X		X		X		
8. El ritmo de los diversos juegos verbales es el adecuado	X		X		X		
9. Manifiesta cadencia durante los juegos verbales	X		X		X		
Dimensión 3: Coherencia Verbal							
10. Pronuncia correctamente las palabras considerando el género	X		X		X		
11. Pronuncia correctamente las palabras considerando el número	X		X		X		
12. Las ideas que pronuncia son coherentes con la temática de los juegos verbales	X		X		X		
13. Las ideas expresan un sentido completo en los juegos verbales	X		X		X		
14. Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales	X		X		X		
15. Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante los juegos verbales	X		X		X		



Mgtr. NASHASHY LEYVA BLAS
MAESTRA EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN
CPPe : 0541261528

Firma

Leyva Blas Nasashy

D.N.I. N°: 41261528

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO
DE INVESTIGACIÓN**

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Ponte Quiñones Elvis Jerson
- 1.2. **Grado Académico:** Doctor
- 1.3. **Profesión:** Ingeniero de Sistemas
- 1.4. **Institución donde labora:** Universidad César Vallejo
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Docente Ordinario
- 1.6. **Denominación del instrumento:** Escala de estimación de la expresión oral
- 1.7. **Autor del instrumento:** Bedón Castañeda Wilder Javier
- 1.8. **Carrera:** Ingeniería de Sistemas

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Pronunciación							
1. Durante los juegos verbales articula correctamente las diferentes palabras	x		x		x		
2. El tono de voz es adecuado al contexto de los juegos verbales	x		x		x		
3. El acento con el que pronuncia es acorde con la tonalidad de los juegos verbales	x		x		x		
4. Pronuncia las palabras de manera clara durante los juegos verbales	x		x		x		
5. Utiliza adecuadamente la respiración durante los juegos verbales	x		x		x		
Dimensión 2: Fluidez Verbal							
6. Muestra espontaneidad durante el desarrollo de los juegos verbales	x		x		x		

7. Manifiesta naturalidad al recrear algunos juegos verbales	x		x		x		
8. El ritmo de los diversos juegos verbales es el adecuado	x		x		x		
9. Manifiesta cadencia durante los juegos verbales	x		x		x		
Dimensión 3: Coherencia Verbal							
10. Pronuncia correctamente las palabras considerando el género	x		x		x		
11. Pronuncia correctamente las palabras considerando el número	x		x		x		
12. Las ideas que pronuncia son coherentes con la temática de los juegos verbales	x		x		x		
13. Las ideas expresan un sentido completo en los juegos verbales	x		x		x		
14. Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales	x		x		x		
15. Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante los juegos verbales	x		x		x		



Mg. Elvis Jerson Ponte Quiñones
Asesor - Consultor
Estadística y Metodología de la Investigación

Firma

Ponte Quiñones Elvis Jerson

D.N.I. N°: 44199834

Anexo 03: Oficio de permiso para la recolección de datos



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Carta s/n° - 2021-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

Prof. Liz Maribel Milla Sanchez

Director de la I.E.I.N° 419 Primavera - Ticapampa

Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, BEDON CASTAÑEDA WILDER JAVIER, con código de matrícula N° 1207151028, de la Carrera Profesional de educación inicial, ciclo VIII quién solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado Juegos verbales como estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°419 Primavera – Recuay – 2020

.Durante los meses de marzo, abril, mayo y junio del presente año. Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

Wilder J. Bedon Castañeda
D.N.I: 77501523

Liz Maribel, Milla Sanchez
Directora

Anexo 04: Consentimiento informado



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: Juegos verbales como estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°419 Primavera – Recuay – 2020

Investigador (a): Bedon Castañeda, Wilder Javier

Propósito de la investigación:

Estamos invitando a los niños y niñas bajo su cargo y responsabilidad a participar en un trabajo de investigación, cuyo objetivo es: Determinar de qué manera los juegos verbales desarrollan la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” - Recuay, 2020

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a).

Derechos del participante:

Si usted decide que los niños (a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Yo en mi calidad de Director (a) de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°419 Primavera – Recuay – 2020, de la, doy mi consentimiento, acepto libre y voluntariamente que los niños y niñas participe en este estudio, para lo cual he sido informado y he tomado conocimiento de la misma, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. A su vez acepto que los resultados de la investigación puedan ser publicados en el país o el exterior, manteniendo anonimato de mi menor hijo.

Nombres y Apellidos

Directora

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos

Investigador

Fecha y Hora

Anexo 05: Sesiones de aprendizaje

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **I.E.I:** N° 419 Primavera

1.2. **Lugar:** Ticapampa

1.3. **Edad:** 05 años

1.4. **Aula:** “FRESITAS”

1.6. **Temporalización:** 45 minutos.

1.5. **Docente:** Liz Milla Sánchez

1.6. **Practicante:** Wilder Javier Bedon Castañeda

II. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “En busca de la corona”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recoger saberes previos. • Preparar los carteles de control de asistencia. 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Música ✓ Voz ✓ Imágenes ✓ Papelote con Rima

IV. PROPÓSITOS DE LA ACTIVIDAD

Área	Competencia/ Capacidad	indicador	Evidencias	Instrumento de Evaluación
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente. • Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como Soportes expresivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cambia de voz con facilidad al repetir rimas y trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee algunas palabras en carteles a partir de lo que observa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de estimación

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

MOTIVACIÓN:

- Empezamos la actividad expresándoles que se le repartirá silbatos y que deben de estar atentos a las indicaciones. Se les dirá que tenemos que realizar sonidos fuertes (soplando fuerte el silbato), sonidos débiles (soplando despacio el silbato).
- Se realiza las siguientes preguntas:

¿Qué les pareció la actividad?

¿Por qué estuvimos soplando silbatos?

DESARROLLO

- Se les pedirá la ayuda de dos niños para representar al león y ala leona. Luego de leer la rima se les pregunta que objeto puede rimar con lo leído. Se graficará lo que los niños digan:

**El león Ramón
y Ramona la leona
Encontraron en la selva
Una brillante corona**

- Para finalizar se hará repetir en coro la rima

CIERRE

- Se le repartirá a cada niño una hoja gráfica para que pinten las imágenes y lo aprendan. Se realiza la retroalimentación de los trabalenguas aprendidos através de interrogantes en donde el niño expresa si le gusto o no.

¿Les gusto el trabalenguas que aprendimos?

¿De qué trato el trabalenguas?

¿Les gustaría aprender más trabalenguas?

ESCALA DE ESTIMACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa:
- 1.2. Aula: Edad: Fecha:
- 1.3. Alumno:
- 1.4. Datos del aplicador:

II. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente las manifestaciones de la expresión oral durante los juegos verbales en los niños y niñas y escribe el número la valoración de la escala numérica que considere:

SI = 2

A VECES = 1

NO = 0

III. CONTENIDO

DIMENSIÓN 01: PRONUNCIACIÓN				
Durante los juegos verbales articula correctamente las diferentes palabras				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS		
		SI	A VECES	NO
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **I.E.I:** N° 419 Primavera

1.2. **Lugar:** Ticapampa

1.3. **Edad:** 05 años

1.4. **Aula:** “FRESITAS”

1.6. **Temporalización:** 45 minutos.

1.5. **Docente:** Liz Milla Sánchez

1.6. **Practicante:** Wilder Javier Bedon Castañeda

II. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Ando ando imitando”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> Recoger saberes previos. Preparar los carteles de control de asistencia. 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Música ✓ Voz ✓ Imágenes ✓ Papelote con Rima

IV. PROPÓSITOS DE LA ACTIVIDAD

Área	Competencia/ Capacidad	indicador	Evidencias	Instrumento de Evaluación
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa oralmente. Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como Soportes expresivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Cambia de voz con facilidad al repetir rimas y trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> Pronuncia con claridad la rima. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala de estimación

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

MOTIVACIÓN:

- La docente junto a los niños y niñas realizan un recuerdo de lo aprendido. Se presenta la siguiente trabalenguas:

Por una calle de carretas
Pasaba un perrito
Paso una carretaLe piso el rabito
¡Pobre perrito!
Como lloraba por su rabito

- Se realiza las siguientes preguntas:
 ¿Les gusto el trabalenguas?
 ¿Qué trabalenguas aprendimos ayer?

DESARROLLO

- Se pondrá la canción: “En la tienda del maestro Andrés”. Primero escucharemos la canción y luego repetiremos el sonido que emite los instrumentos de acuerdo a cómo se presentan en la canción.
- Se les muestra a los niños la rima que vamos a aprender el día de hoy:

El gato glotón encontró un ratón
debajo de un botón

- Para finalizar se hará repetir en coro la rima.

CIERRE

- Se le repartirá a cada niño una hoja gráfica para que pinten las imágenes y lo aprendan.
- Se realiza la retroalimentación de los trabalenguas aprendidos a través de interrogantes en donde el niño expresa si le gusto o no.
 ¿Les gusto el trabalenguas que aprendimos?
 ¿De qué trato el trabalenguas?
 ¿Les gustaría aprender más trabalenguas?

ESCALA DE ESTIMACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Aula: Edad: Fecha:

1.3. Alumno:

1.4. Datos del aplicador:

II. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente las manifestaciones de la expresión oral durante los juegos verbales en los niños y niñas y escribe el número la valoración de la escala numérica que considere:

SI = 2

A VECES = 1

NO = 0

III. CONTENIDO

DIMENSIÓN 01: PRONUNCIACIÓN				
El tono de voz es adecuado al contexto de los juegos verbales				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS		
		SI	A VECES	NO
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **I.E.I:** N° 419 Primavera

1.2. **Lugar:** Ticapampa

1.3. **Edad:** 05 años

1.4. **Aula:** “FRESITAS”

1.6. **Temporalización:** 45 minutos.

1.5. **Docente:** Liz Milla Sánchez

1.6. **Practicante:** Wilder Javier Bedon Castañeda

II. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Carrera de gotitas”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recoger saberes previos. • Preparar los carteles de control de asistencia. 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Témperas ✓ Sorbetes ✓ Agua ✓ Cartulina

IV. PROPÓSITOS DE LA ACTIVIDAD

Área	Competencia/ Capacidad	indicador	Evidencias	Instrumento de Evaluación
Comunicación	Se expresa oralmente. Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como Soportes expresivos para comunicarse.	Descubre posibles errores personales de pronunciación.	Realiza con claridad sus dibujos.	Escala de estimación

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

- La docente junto a los niños y niñas realizan un recuerdo de lo aprendido. Se presenta la siguiente trabalenguas:

**La pelotabota, bota
en la bota de carlota
Quita la bota carlota que la pelota rebota.**

- Se realiza las siguientes preguntas:

¿Les gusto el trabalenguas?

¿Les gustaría aprender más trabalenguas?

¿Qué trabalenguas aprendimos?

DESARROLLO

- Iniciamos la actividad mostrándole los materiales a utilizar a los niños.
- Se le hará la demostración de cómo vamos a trabajar con ellos. Soplaemos la gotita de ténpera con el sorbete.
- Se les mostrará imágenes a los niños. Se les preguntará qué imágenes son. Luego se le mostrará un papelote y se escribirá dejando espacio para colocar las imágenes con ayuda de ellos la siguiente rima:

**Tica la nutria
es buena nadadora y juega en la nieve con sus
amigos que son nueve**

- Para finalizar se hará repetir en coro la rima.

CIERRE

- Se le repartirá a cada niño una hoja gráfica para que pinten las imágenes y lo aprendan.
- Se realiza la retroalimentación de los trabalenguas aprendidos a través de interrogantes en donde el niño expresa si le gusto o no.

¿Les gusto el trabalenguas que aprendimos?

¿De qué trato el trabalenguas?

¿Les gustaría aprender más trabalenguas?

ESCALA DE ESTIMACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Aula: Edad: Fecha:

1.3. Alumno:

1.4. Datos del aplicador:

II. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente las manifestaciones de la expresión oral durante los juegos verbales en los niños y niñas y escribe el número la valoración de la escala numérica que considere:

SI = 2

A VECES = 1

NO = 0

III. CONTENIDO

DIMENSIÓN 01: PRONUNCIACIÓN				
El acento con el que pronuncia es acorde con la tonalidad de los juegos verbales				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS		
		SI	A VECES	NO
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **I.E.I:** N° 419 Primavera

1.2. **Lugar:** Ticapampa

1.3. **Edad:** 05 años

1.4. **Aula:** “FRESITAS”

1.6. **Temporalización:** 45 minutos.

1.5. **Docente:** Liz Milla Sánchez

1.6. **Practicante:** Wilder Javier Bedon Castañeda

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Soy creador de rimas y trabalenguas”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> Recoger saberes previos. Preparar los carteles de control de asistencia. 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Imágenes ✓ Plumones ✓ Pizarra ✓ Hoja gráfica ✓ Témpera

IV. PROPÓSITOS DE LA ACTIVIDAD

Área	Competencia/ Capacidad	indicador	Evidencias	Instrumento de Evaluación
Comunicación	Se expresa oralmente. Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como Soportes expresivos para comunicarse.	Reproduce con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas.	Realiza con claridad sus dibujos.	Escala de estimación

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

- Se presenta la siguiente trabalenguas:

Pepe pecasPica papas
Con un pico. Con un pico
Pica papas
Pepe pecas.

- Se realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trato el trabalenguas?

¿Les gustaría aprender más trabalenguas?

DESARROLLO

- Comenzamos la actividad presentándoles a los niños diferentes imágenes. Ellos nombrarán y relacionarán a los que tienen la terminación igual o parecida.



- Luego se les expresará a los niños que vamos a crear juntos con ellos una rima con aquellas imágenes que relacionamos. Se escribirá en la pizarra.
- Para finalizar se hará repetir en coro el rima creados por ellos mismos.

CIERRE

- Se le repartirá a cada niño una hoja gráfica en el que encontrarán las imágenes mostradas y tendrá que realizar la técnica d'actilo pintura en las imágenes.
- Finalmente se realiza la retroalimentación a través de interrogantes:

¿Cómo se sintieron de crear un texto?

¿Les gusto crear trabalenguas?

¿Cuál era el título de los trabalenguas?

ESCALA DE ESTIMACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Aula: Edad: Fecha:

1.3. Alumno:

1.4. Datos del aplicador:

II. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente las manifestaciones de la expresión oral durante los juegos verbales en los niños y niñas y escribe el número la valoración de la escala numérica que considere:

SI = 2

A VECES = 1

NO = 0

III. CONTENIDO

DIMENSIÓN 01: PRONUNCIACIÓN				
Pronuncia las palabras de manera clara durante los juegos verbales				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS		
		SI	A VECES	NO
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **I.E.I:** N° 419 Primavera

1.2. **Lugar:** Ticapampa

1.3. **Edad:** 05 años

1.4. **Aula:** “FRESITAS”

1.6. **Temporalización:** 45 minutos.

1.5. **Docente:** Liz Milla Sánchez

1.6. **Practicante:** Wilder Javier Bedon Castañeda

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Con traba rimas desarrollo mi expresión”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> Recoger saberes previos. Preparar los carteles de control de asistencia. 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hoja bond ✓ Papelote ✓ Voz hablada ✓ Pluma ✓ Temperas

IV. PROPÓSITOS DE LA ACTIVIDAD

Área	Competencia/ Capacidad	indicador	Evidencias	Instrumento de Evaluación
Comunicación	Se expresa oralmente. Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como Soportes expresivos para comunicarse.	Pronuncia adecuadamente las palabras para ser entendido por sus compañeros.	Realiza con claridad sus dibujos.	Escala de estimación

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

- La docente junto a los niños y niñas realizan un recuerdo de lo aprendido, se presenta la siguiente trabalenguas:

**Paquita, paquita
De capa chiquita empaca y empaca la ropa
bonita.**

- Se realiza las siguientes preguntas:

¿Les gusto el trabalenguas?

¿Les gustaría aprender más trabalenguas?

¿De qué trato el trabalenguas?

DESARROLLO

- Los niños y niña recuerdan las normas de convivencia. Seguidamente la docente a cada niño brinda una cartilla que contiene una trabalenguas icono verbal, los niños y niñas observan la cartilla, con la ayuda de la docente forman grupos de cinco integrantes, por grupos descubren el contenido del trabalenguas, para ello se invita a cada grupo al frente a expresar el trabalenguas.
- Ya finalizada la actividad los niños y niñas en una hoja bond dibujan lo que más les gusta de la actividad a través de la técnica “Dibujo con pluma”.



CIERRE

- Se realiza la retroalimentación de los trabalenguas aprendidos a través de interrogantes en donde el niño expresa si le gusto o no.

¿Les gusto el trabalenguas que aprendimos?

¿De qué trato el trabalenguas?

¿Les gustaría aprender más trabalenguas?

ESCALA DE ESTIMACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Aula: Edad: Fecha:

1.3. Alumno:

1.4. Datos del aplicador:

II. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente las manifestaciones de la expresión oral durante los juegos verbales en los niños y niñas y escribe el número la valoración de la escala numérica que considere:

SI = 2

A VECES = 1

NO = 0

III. CONTENIDO

DIMENSIÓN 02: FLUIDEZ VERBAL				
Muestra espontaneidad durante el desarrollo de los juegos verbales				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS		
		SI	A VECES	NO
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **I.E.I:** N° 419 Primavera

1.2. **Lugar:** Ticapampa

1.3. **Edad:** 05 años

1.4. **Aula:** “FRESITAS”

1.6. **Temporalización:** 45 minutos.

1.5. **Docente:** Liz Milla Sánchez

1.6. **Practicante:** Wilder Javier Bedon Castañeda

II. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “La pelota veloz”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recoger saberes previos. • Preparar los carteles de control de asistencia. 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recurso humano ✓ Pelota ✓ Cintas

IV. PROPÓSITOS DE LA ACTIVIDAD

Área	Competencia/ Capacidad	indicador	Evidencias	Instrumento de Evaluación
Comunicación	Se expresa oralmente. Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como Soportes expresivos para comunicarse.	Reproduce con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas.	Realiza con claridad sus dibujos.	Escala de estimación

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

- Empezamos la actividad expresándoles a los niños que vamos a realizar un juego. Se les mostrará las pelotas y los caminos que hemos elaborado. Se le explicará la consigna que consiste en soplar la pelota por el camino de cintas y se hará la demostración.



- Se realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trata la actividad?

¿Qué materiales utilizamos?

¿Hoy aprenderemos alguna rima y trabalenguas?

DESARROLLO

- Se les mostrará a los niños imágenes tapadas con papel crepe y se les llamará a tres niños que puedan soplar y descubrir la imagen. Luego se escribirá la rima con ayuda de ellos relacionando con las imágenes:

El día está lluvioso y la niña está llorando

Aún no hemos llegado donde nos están

llamando.

- Para finalizar se hará repetir en coro la rima.

CIERRE

- Se le repartirá a cada niño una hoja gráfica para que pinten las imágenes y lo aprendan.
- Se realiza la retroalimentación de los trabalenguas aprendidos a través de interrogantes en donde el niño expresa si le gusta o no.

¿Les gusta el trabalenguas que aprendimos? ¿De qué trata el trabalenguas?

¿Les gustaría aprender más trabalenguas?

Docente de aula

ESCALA DE ESTIMACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Aula: Edad: Fecha:

1.3. Alumno:

1.4. Datos del aplicador:

II. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente las manifestaciones de la expresión oral durante los juegos verbales en los niños y niñas y escribe el número la valoración de la escala numérica que considere:

SI = 2

A VECES = 1

NO = 0

III. CONTENIDO

DIMENSIÓN 02: FLUIDEZ VERBAL				
Manifiesta cadencia durante los juegos verbales				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS		
		SI	A VECES	NO
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **I.E.I:** N° 419 Primavera

1.2. **Lugar:** Ticapampa

1.3. **Edad:** 05 años

1.4. **Aula:** “FRESITAS”

1.6. **Temporalización:** 45 minutos.

1.5. **Docente:** Liz Milla Sánchez

1.6. **Practicante:** Wilder Javier Bedon Castañeda

II. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “El sapito soplador”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recoger saberes previos. • Preparar los carteles de control de asistencia. 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recurso humano ✓ Canción ✓ Imágenes ✓ Rima iconoverbal

IV. PROPÓSITOS DE LA ACTIVIDAD

Área	Competencia/ Capacidad	indicador	Evidencias	Instrumento de Evaluación
Comunicación	Se expresa oralmente. Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como Soportes expresivos para comunicarse.	Cambia de voz con facilidad al repetir rimas y trabalenguas.	Realiza con claridad sus dibujos.	Escala de estimación

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

- Se inicia la actividad cantando la canción: había un sapo.
- Se señalará a un niño para que represente al sapo y a una niña a la señora sapa y se le entregará el soplador en forma de sapo y soplará. Luego se les entregará a todos los niños para que soplenal escuchar la canción.



- Se realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trato la actividad?

¿Qué materiales utilizamos?

¿Hoy aprenderemos alguna rima y trabalenguas?

DESARROLLO

- Se les mostrará las imágenes sueltas y la rima escrita dejando espacio para completar. Se leerá la rima y los niños lo completarán con las imágenes:

**Mi gato fausto camina poreal pasto y de un solo
salto regresa a su canasto**

- Para finalizar se hará repetir en coro la rima.

CIERRE

- Se le repartirá a cada niño una hoja gráfica para que pinten las imágenes y lo aprendan.
- Se realiza la retroalimentación de los trabalenguas aprendidos através de interrogantes en donde el niño expresa si le gusto o no.

¿Les gusto el trabalenguas que aprendimos?

¿De qué trato el trabalenguas?

¿Les gustaría aprender más trabalenguas?

ESCALA DE ESTIMACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Aula: Edad: Fecha:

1.3. Alumno:

1.4. Datos del aplicador:

II. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente las manifestaciones de la expresión oral durante los juegos verbales en los niños y niñas y escribe el número la valoración de la escala numérica que considere:

SI = 2

A VECES = 1

NO = 0

III. CONTENIDO

DIMENSIÓN 03: COHERENCIA VERBAL				
Pronuncia correctamente las palabras considerando el género				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS		
		SI	A VECES	NO
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **I.E.I:** N° 419 Primavera

1.2. **Lugar:** Ticapampa

1.3. **Edad:** 05 años

1.4. **Aula:** “FRESITAS”

1.6. **Temporalización:** 45 minutos.

1.5. **Docente:** Liz Milla Sánchez

1.6. **Practicante:** Wilder Javier Bedon Castañeda

II. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Expresamos a Nuestro estilo Adivinanzas”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recoger saberes previos. • Preparar los carteles de control de asistencia. 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recurso humano ✓ Canción ✓ Imágenes ✓ Rima iconoverbal

IV. PROPÓSITOS DE LA ACTIVIDAD

Área	Competencia/ Capacidad	indicador	Evidencias	Instrumento de Evaluación
Comunicación	Se expresa oralmente. Utilizará estratégicamente variados recursos expresivos.	Se apoya con gestos en movimientos al decir algo.	Realiza con claridad sus dibujos.	Escala de estimación

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

- Pedimos a los niños y niñas que se ubiquen en semicírculo al mismo nivel y docente para participar en una asamblea y recordar los acuerdos que debemos tener durante la sesión.
- MOTIVACIÓN. De manera de sorpresa presenta una tarjeta donde fuera de ella estará la palabra ¿Qué será, que será? SABERES PREVIOS - Preguntamos a los niños: ¿Qué dirá en la tarjeta? ¿Qué haremos hoy? ¿Qué tipo de juego será? Una rima , retahíla o adivinanza
- PROBLEMATIZACIÓN ¿Les gustaría aprender adivinanzas y que tenemos que hacer para aprenderlas?
- PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN La docente con los niños (as) llegaremos con un acuerdo que el día de hoy darán pistas de objetos para formular la adivinanza y expresarlo.

DESARROLLO

- Los niños ubicados en media luna, la docente presenta los objetos reales sobre una mesa los niños lo observan lo cogen luego dejan en el lugar donde estaban ubicados, la docente pegará dos papelotes en la pizarra, los niños a su modo darán las pistas de cada objeto y la docente copiará con un plumón en el papelote formulando así cada adivinanza de los objetos al final de la adivinanza irá la adivinanza que será que será se seguirá así con la misma estrategia con los objetos reales. - Salen a expresar cada adivinanza que se hizo con todos.
- Dibujan los objetos presentados y lo expresan, la docente escribe lo que dicen los niños y niñas en el papel boom. - Exponen sus trabajos.

CIERRE

- META COGNICIÓN - La docente menciona que el día de hoy hemos aprendido adivinanzas donde primero di lectura dando pista a cada adivinanza y luego ustedes adivinaron. - ¿Qué objetos se utilizó para hacer las adivinanzas? - ¿Todos estos objetos para que sirven? - ¿Se comprometen llevar las adivinanzas y compartir con sus amigos y con sus padres?

ESCALA DE ESTIMACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Aula: Edad: Fecha:

1.3. Alumno:

1.4. Datos del aplicador:

II. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente las manifestaciones de la expresión oral durante los juegos verbales en los niños y niñas y escribe el número la valoración de la escala numérica que considere:

SI = 2

A VECES = 1

NO = 0

III. CONTENIDO

DIMENSIÓN 03: COHERENCIA VERBAL				
Las ideas que pronuncia son coherentes con la temática de los juegos verbales				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS		
		SI	A VECES	NO
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **I.E.I:** N° 419 Primavera

1.2. **Lugar:** Ticapampa

1.3. **Edad:** 05 años

1.4. **Aula:** “FRESITAS”

1.6. **Temporalización:** 45 minutos.

1.5. **Docente:** Liz Milla Sánchez

1.6. **Practicante:** Wilder Javier Bedon Castañeda

II. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Aprendemos Adivinanzas”

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recoger saberes previos. • Preparar los carteles de control de asistencia. 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Papelotes ✓ papel bond ✓ crayolas ✓ Tarjetas ✓ Siluetas ✓ plumones

IV. PROPÓSITOS DE LA ACTIVIDAD

Área	Competencia/ Capacidad	indicador	Evidencias	Instrumento de Evaluación
Comunicación	Se expresa oralmente. Utilizará estratégicamente variados recursos expresivos.	Pronuncian con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	Realiza con claridad sus dibujos.	Escala de estimación

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

- Se presentará un sobre cerrado con un objeto para que los niños adivinen, al costado de la tarjeta ira una silueta de un niño indicando que deben de adivinar lo que hay dentro y fuera de un sobre dirá el estribillo “Adivina, Adivinador” ¿Qué será?
- El docente describe el objeto dando pistas. Lo pateo es redonda con la mano da bote Adivina adivinador que será. Preguntamos a los niños: ¿Cómo se llama el juego? ¿es fácil adivinar? ¿Les gustaría aprender adivinanzas y que tenemos que hacer para aprenderlas?
- Presento dos papelotes doy lectura en voz alta a cada adivinanza uno por uno dando pistas para que los niños y niñas piensen y adivinen cada adivinanza va acompañado de una tarjeta dentro de ella estará la adivinanza como también fuera irá una silueta indicando que allí está la adivinanza.

DESARROLLO

- Los niños ubicados en media luna, cada vez que se da lectura se solicitará a un voluntario (a) para expresen lo que podría ser la adivinanza la docente apoyará permanentemente a los que tienen dificultades. Esta actividad continúa con la participación de otros niños (a) expresando lo que podría ser la adivinanza escuchada.
- Los niños dibujaran los objetos adivinados que se encuentran dentro del sobre y lo decoran sus trabajos una vez terminados serán exhibidos dentro del aula para que lo aprecien todos.

CIERRE

- La docente menciona que el día de hoy hemos aprendido adivinanzas donde primero di lectura dando pista a cada adivinanza y luego ustedes adivinaron.

- ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Fue fácil adivinar?

- ¿Qué más te gustó? - En que tuviste dificultades? - ¿Todos participaron?

* Se comprometen a traer adivinanzas al aula para que sean compartidos con todos los niños (as).

Docente de aula

ESCALA DE ESTIMACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Aula: Edad: Fecha:

1.3. Alumno:

1.4. Datos del aplicador:

II. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente las manifestaciones de la expresión oral durante los juegos verbales en los niños y niñas y escribe el número la valoración de la escala numérica que considere:

SI = 2

A VECES = 1

NO = 0

III. CONTENIDO

DIMENSIÓN 03: COHERENCIA VERBAL				
Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS		
		SI	A VECES	NO
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **I.E.I:** N° 419 Primavera

1.2. **Lugar:** Ticapampa

1.3. **Edad:** 05 años

1.4. **Aula:** “FRESITAS”

1.6. **Temporalización:** 45 minutos.

1.5. **Docente:** Liz Milla Sánchez

1.6. **Practicante:** Wilder Javier Bedon Castañeda

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Conversamos sobre adivinanzas con productos propios de la zona””

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recoger saberes previos. • Preparar los carteles de control de asistencia. 	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ CARTEL. ✓ Nuestros Acuerdos ✓ Canasta de frutas. ✓ Mantel.

IV. PROPÓSITOS DE LA ACTIVIDAD

Área	Competencia/ Capacidad	indicador	Evidencias	Instrumento de Evaluación
Comunicación	Se expresa oralmente. Utilizará estratégicamente variados recursos expresivos.	Interviene para aportar en torno a temas de conversación.	Realiza con claridad sus dibujos.	Escala de estimación

IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO

- Reuniré a los niños (as) para formar un círculo y recordar los acuerdos que se debe tener en cuenta durante la sesión.
- MOTIVACIÓN. Se realiza a través de una conversación sobre una visita, para recolectar fruta diferente.
- Preguntamos a los niños: ¿A dónde fuimos ayer? ¿Para qué nos fuimos? ¿Qué recolectamos? ¿Con éstas frutas podrían realizar un jueguito de adivinar, cómo lo haríamos?
- Se les mencionará que el día de hoy juguemos los frutos a recolectados.

DESARROLLO

- Los niños ubicados en media luna, la docente presenta en una canasta con los frutos recolectados, luego se les tapaná con una manta o mantel grande, pedimos a los niños(as) que se despasen en el aula, la docente colocará cada fruto en una bolsa negra y les llamara por su nombre a cada niño, para recibir la bolsa solo ellos deben verlo los demás no, se solicita a un niño voluntario para que de pistas para el fruto que tiene y los demás adivinarán pronunciando siempre la palabra ¿Qué será?, ¿Qué será?.
- Este juego continuo con la participación de todos los niños (as) siguiendo el mismo proceso.
- Se reparte cartulina para que los niños(as) dibujen las frutas que sirvieron para realizar el juego.

CIERRE

META COGNICIÓN

- La docente menciona que el día de hoy hemos dado pistas de frutas para que los niños(as) adivinen.
- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Qué había en la canasta?
- ¿Fue fácil dar pistas?
- ¿Para qué sirven las frutas?

ESCALA DE ESTIMACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Aula: Edad: Fecha:

1.3. Alumno:

1.4. Datos del aplicador:

II. INSTRUCCIONES

Observa detenidamente las manifestaciones de la expresión oral durante los juegos verbales en los niños y niñas y escribe el número la valoración de la escala numérica que considere:

SI = 2

A VECES = 1

NO = 0

III. CONTENIDO

DIMENSIÓN 03: COHERENCIA VERBAL				
Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante los juegos verbales				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS		
		SI	A VECES	NO
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				