



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA
MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 86 DIVINO
NIÑO JESÚS, HUACHO - LIMA, 2022.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL.**

AUTORA:

CAVERO RAMOS DE RAMOS, NANCI ROSARIO

ORCID: 0000-0001-5831-8431

ASESOR:

PEREZ MORAN, GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE - PERÚ

2022

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Cavero Ramos de Ramos Nanci Rosario

ORCID: 0000-0001-5831-8431

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Perez Moran, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de derecho y
humanidades, Escuela Profesional de educación, Chimbote, Perú

JURADO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

3. Hoja de firma del jurado y asesor

.....

Mgtr. Sofia Susana Carhuanina Calahuala

Miembro

.....

Mgtr. Andrés Zavaleta Rodríguez

Miembro

.....

Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco

Presidente

.....

Dra. Graciela Pérez Morán

Asesor

4. Agradecimiento y dedicatoria

Agradecimiento

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida y a toda mi familia por estar siempre presente.

Mi profundo agradecimiento a la Dra. María Teresa Talancha y personal que hacen la institución educativa divino niño Jesús N° 86 de Huacho, Región Lima, gracias por confiar en mí y permitirme realizar todo el proceso investigativo dentro de su establecimiento educativo.

De igual manera mi profundo agradecimiento a la Facultad de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Dedicatoria

A Dios quien ha sido mi guía, fortaleza. Su mano de fidelidad y amor han estado conmigo hasta el día de hoy. A mi esposo Guillermo, mis hijos Luis, Sol y Diego quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño.

Gracias por inculcar en mí, esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento. Gracias porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.

Finalmente quiero dedicar esta tesis a mi familia, por extender sus manos en momentos difíciles, por el amor brindado cada día, siempre las llevo en mi corazón.

5. Resumen y abstract

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo, determinar la influencia de las estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de Institución Educativa N° 86 Divino Niño Jesús, Huacho, Lima, 2022. El tipo de investigación es aplicada, nivel experimental, el diseño utilizado es pre experimental, la población está conformada por 140 estudiantes y la muestra por 20 estudiantes de la I.E N° 86 Divino Niño Jesús. Para la recolección de datos, se utilizó como técnica la observación, y como instrumento se aplicó una ficha de observación, con un plan de análisis donde primero se realizó la operacionalización de variables, luego se elaboraron los instrumentos de evaluación, se llevó a cabo la validación del instrumento, el análisis utilizó la prueba estadística de alfa de conbrach. Se concluye que del 100% de los estudiantes de 5 años, el porcentaje del nivel de en inicio disminuyo de 75% a 0%, el nivel de en proceso disminuyo de 25% a 15%, el nivel de logro esperado aumento de 0 a 65% y el nivel de logro destacado aumento de 0 a 20%. Los resultados obtenidos demostraron que las estrategias lúdicas mejora la motricidad fina.

Palabras clave: estrategia, fina, lúdica, Motricidad

Abstract

The objective of this research was to determine the influence of playful strategies for the development of fine motor skills in 5-year-old children from Educational Institution No. 86 Divino Niño Jesús, Huacho, Lima, 2022. The type of research is applied, level experimental, the design used is pre-experimental. For data collection, observation was used as a technique, and an observation sheet was applied as an instrument, with an analysis plan where the variables were first operationalized, then the evaluation instruments were developed, the validation of the instrument, the analysis used the statistical test of alpha of conbrach. It is concluded that of 100% of the 5-year-old students, the percentage of the level of beginning decreased from 75% to 0%, the level of in process decreased from 25% to 15%, the level of expected achievement increased from 0 to 65% and Featured Achievement level increased from 0 to 20%. The results obtained showed that playful strategies improve fine motor skills.

Keywords: strategy, fine, playful, Motor skills

6. Contenido

1. Título de la investigación.....	i
2. Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Agradecimiento y dedicatoria.....	iv
5. Resumen y abstract.....	vi
6. Contenido	viii
7. Índice de figuras y tablas.....	x
I. Introducción	1
II. Revisión de la literatura.....	4
2.1. Antecedentes	4
2.1.1. Antecedentes internacionales	4
2.1.2. Antecedentes nacionales	7
2.1.3. Antecedentes regionales.....	8
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	11
2.2.1. Motricidad fina	11
2.2.1.1. Teoría de la motricidad fina.....	11
2.2.1.2. Importancia de la motricidad fina	11
2.2.1.3. Dimensiones de la motricidad fina	12
2.2.1.3.1. Coordinación viso manual	12
2.2.1.3.2. Motricidad gestual.....	12
2.2.2. Estrategia lúdica.....	12
2.2.2.1. Definición de estrategias lúdicas.....	12
2.2.2.2. Estrategias.....	13
2.2.2.3. Ludicas.....	14
2.2.2.4. Grafico plastica.....	15
2.2.2.5. Dimensiones.....	16
2.2.2.5.1. Lateralidad	15
2.2.2.5.2. Grafomotricidad	15

III. Hipótesis.....	16
IV. Metodología	17
4.1. Diseño de la investigación	17
4.1.1. Tipo de investigación	17
4.1.2. Nivel de investigación	17
4.1.3. Diseño de investigación:.....	17
4.2. Población y muestra.....	18
4.3. Definición y operacionalización de variables.....	20
4.4. Técnica e instrumento.....	23
4.4.1 Técnica	22
4.4.2. Instrumento	22
4.4.2.1.Ficha de observación	22
4.4.2.2. Validez y Confiabilidad de los instrumentos	23
4.5. Plan de análisis	23
4.6. Matriz de consistencia	25
4.7. Principios éticos.....	26
V. Resultados.	27
5.1. Resultados.	27
5.2. Análisis de resultados.....	33
VI. Conclusiones	38
Aspectos complementarios	40
Referencias bibliográficas	41
Anexos	47
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos	47
Anexo 2: Reporte de expertos	49
Anexo 3. Consentimiento informado de los padres de familia	58
Anexo 4. Carta de autorización de ejecución del proyecto (IE).....	60
Anexo 5. Sesiones aplicadas.....	61

7. Índice de figuras y tablas

Figuras

Figura 1. Gráfico de barras del nivel de motricidad fina durante el Pre test.....	25
Figura 2. Gráfico de barras de estrategias lúdicas.....	26
Figura 3. Gráfico de barras del nivel de motricidad fina durante el post test....	27
Figura 4. Gráfico de barras nivel de motricidad fina del Pre test y post test.....	28

Tablas

Tabla 1. Población.....	17
Tabla 2. Muestra.....	18
Tabla 3. Operacionalización de variables.....	19
Tabla 4. Matriz de consistencia.....	23
Tabla 5. Nivel de motricidad fina durante el pre test.....	25
Tabla 6. Aplicación de estrategias ludicas.....	26
Tabla 7. Nivel de motricidad fina durante el post test.....	27
Tabla 8. Nivel de motricidad fina durante el pre test y Post test.....	28
Tabla 9. Prueba de rangos Wilcoxon.....	30

I. Introducción

Las estrategias lúdicas son importante en el nivel pre escolar de la educación porque permite la estimular la motricidad fina por ello el presente estudio tiene como título “estrategias lúdicas para la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa N° 86 Divino Niño Jesús, Huacho – Lima, 2022”

Todas la actividades que el niño va realizando relacionadas a la motricidad fina son actividades que se realizan con sus manos, muchas de estas son precisas ya que les permite sostener objetos o manipularlos con destreza, a la vez estas conductas necesitan de una madurez neuro sensorial y neuro muscular, para lograr la coordinación óculo manual, que es tan necesaria.

Así mismo que el niño desarrolle su sistema motor es primordial para el buen funcionamiento de coordinación y movilidad, así como también el movimiento de los dedos para manipular objetos que son utilizados en el nivel inicial, como el lápiz, colores.

De este modo si el niño no recibe las oportunidades para fortalecer sus habilidades motoras finas, es muy probable que tenga problemas a futuro al realizar sus actividades diarias, es por ello que se plantea que en la edad de educación inicial es importante estimular y aplicar estrategias donde el niño explore con diversos materiales.

El estudio menciona el enunciado ¿de qué manera las estrategias lúdicas mejoran la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°86 Divino niño Jesús, Huacho – Lima, 2022? Se plantea el objetivo general “determinar la influencia de las estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina e niños de 5 años de la Institución educativa N°86 Divino Niño Jesús, Huacho – Lima, 2022”.

El estudio se justifica en El aporte teórico de la presente investigación pretende aportar al conocimiento existente sobre la utilización de estrategias lúdicas para mejorar

la motricidad fina en niños del nivel inicial. Aporte metodológico de la investigación está dado por la viabilidad y factibilidad considerando que la autora se ubica en el espacio y tiempo de la investigación y cuenta con todos los recursos necesarios. A ello se suma la validación de los instrumentos que permite identificar los aspectos relevantes de las variables. Aporte práctico el estudio facilitara información que servirá de apoyo a las docentes de la institución educativa, ara que los estudiantes logren desarrollar su motricidad fina.

Así mismo el tipo de investigación de aplicada, nivel experimental, diseño pre experimental, la población está conformada por 140 niños y la muestra por 20 niños de 5 años de la institución educativa Divino Niño Jesús, haciendo uso de la técnica de la observación y el instrumento la ficha de observación, suscribiendo los consentimientos informados y posteriormente se accedió a aplicar el instrumento y procesar los datos.

Se accede a la motricidad fina practicando actividades artísticas tales como del dibujo, la pintura, el moldeado, etc. Todo ello provoca la respuesta de un movimiento coordinado, consiente, flexible, plásticos, al mismo tiempo el movimiento debe ser variado que sin duda facilita el desarrollo del niño.

En el Perú la emergencia educativa tiene consecuencias de la despreocupación de la formación de la motricidad de los escolares y se ha dado énfasis en el aprendizaje por contenido ha conllevado a la memorización estática; y de esta manera no permite que las capacidades del niño se desarrollen y contribuyan a su desarrollo integral.

El problema encontrado en los niños del distrito de Huacho es que no desarrollan el dibujo, la pintura, el moldeado, o lo hacen de forma improvisada, ello provoca apatía en los movimiento coordinado, consiente, flexible, plásticos.

Cuyas posibles causas podría ser la falta de conocimiento por parte de la maestra y de los padres de familia de la importancia de la motricidad fina y que las consecuencias son perjudiciales para el niño. Es por ello que se plantea la presente investigación que lleva por título “Estrategias lúdicas para mejorar de la motricidad fina en niños de cinco años de la institución educativa N° 86 Divino niño Jesús, Huacho, Lima-2022”.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Duque (2021); realizo una investigación titulada actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en niños de 3 a 4 años de educacion inicial en la unidad educativa enrique malo Andrade en el año lectivo 2019 - 2020, tuvo como objetivo elaborar actividades lúdicas para estimular la motricidad fina e niños de 3 a 4 años del inicial, en la unidad educativa enrique malo Andrade en el año lectivo 2019 – 2020, el método que se utilizó para realizar esta investigación fue el mixto, que integran las artes cualitativa y cuantitativa, las técnicas utilizadas para construir la propuesta es la ficha de observación, entrevistas y encuestas. La propuesta metodológica se basa en la elaboración de doce planificaciones con actividades lúdicas para el desarrollo integral del niño, usando técnicas para estimular la motricidad fina. En conclusión el presente trabajo se realizó mediante la consulta de investigación fiable y actualizada. Asimismo, en base a la revisión teórica se determinó la importancia de la motricidad fina en el proceso de enseñanza aprendizaje de niños y niñas en edades tempranas.

Martínez (2021) En el presente documento se relaciona el trabajo de grado titulado Estrategia lúdica para el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa en estudiantes del grado preescolar cuyo objetivo general es Diseñar e implementar una estrategia lúdica que permita fortalecer la motricidad fina y gruesa en los estudiantes del grado preescolar de la IER Umada Warrara del Municipio de Orito, Departamento del Putumayo; en este trabajo se revisó y encontró que los estudiantes de grado preescolar presentan dificultades en el área motriz gruesa y fina, para lo cual se especificó una metodología de investigación

cualitativa descriptiva aplicando instrumentos de investigación como encuestas tipo cuestionario a la docente del grado preescolar y una encuesta cerrada a los padres de familia; como resultado del análisis se generó una propuesta de intervención que contiene actividades lúdicas de motricidad fina y gruesa que se realizarán de manera individual o grupal y que están distribuidas por semanas, con el uso de actividades agradables, que motiven a la creatividad la movilidad y que favorezcan la coordinación, equilibrio, elasticidad y el desarrollo motriz fino. Se espera con la implementación de la propuesta reforzar las habilidades motrices y favorecer los aspectos social, emocional y cognitivo. Todo ello como factor importante para el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que el juego favorece el aprendizaje significativo

Avenia (2018) e su tesis titulada Mejorando la motricidad fina en los estudiantes de preescolar a través de la técnica artística del modelado con plastilina. Menciona que Una de las dificultades más recurrentes en los estudiantes de grado preescolar es el desarrollo de la motricidad fina la cual posee gran relevancia dentro del ciclo de aprestamiento, en tanto este, representa una base determinante para el éxito del proceso de aprendizaje de los educados a lo largo de su vida escolar; desde esta perspectiva, este proyecto formula una estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán del municipio de Palmira, Valle del Cauca, teniendo como herramienta principal el arte, específicamente la técnica del moldeado con plastilina. Esta técnica artística, además de potenciar la creatividad de los estudiantes, según el enfoque de trabajo que le dé cada docente, puede fomentar el trabajo cooperativo, mediante el cual se aprenden y ponen en práctica valores fundamentales para la vida tales como el respeto, la solidaridad, la tolerancia frente a las diferencias, autonomía, entre otros. Entre las actividades que se

incluyen en la estrategia pedagógica para el fortalecimiento del desarrollo de la motricidad fina están en primer lugar, el diagnóstico del progreso de la habilidad motriz de los estudiantes, en segundo lugar, la orientación para que los niños y niñas modelen figuras con plastilina, principalmente animales, se escoge esta temática para el modelado pues bien sabido que a los niños les entusiasman los animales, de esta forma se logrará mantener el interés de éstos en la actividad realizada y tercer lugar la evaluación de los avances logrados y en general de la estrategia implementada.

Otero y Venegas (2022) en su tesis titulada El arte, una estrategia pedagógica en el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia indica que el presente trabajo aborda temas basados en la importancia de la motivación para el desarrollo de la motricidad fina ya que es primordial en los primeros años de vida en los niños y niñas, mediante esta alcanzan habilidades que inciden notablemente en el aprendizaje de su escritura. Se puede estimar que el desarrollo de destrezas motoras permite no solo una correcta coordinación en la movilidad sino también aborda la expresión de sentimientos, emociones y pensamientos ayudando a los infantes a que se desarrollen de manera integral empleando diferentes técnicas artísticas que combinen la lúdica y el aprendizaje a partir de sus propias vivencias y que contribuyan al fortalecimiento de dichas experiencias. Con el propósito de que los niños y niñas experimenten una serie de prácticas que demuestren los avances adquiridos durante el proceso acorde a sus necesidades, las herramientas que se llevan a cabo para la creación de dicha propuesta hace énfasis en una serie de estrategias y técnicas artísticas que contribuyan a llegar al objetivo propuesto para motivar y crear aprendizajes significativos en los infantes. En conclusión, podemos afirmar que el arte se establece como un eje motivador para plantear actividades que permitan a los niños y niñas y a los docentes integrar destrezas a través de distintos canales, ambientes de

aprendizaje, actividades motivadoras que involucren al desarrollo de dichas habilidades obteniendo una educación de calidad.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Ipanaque (2020). La presente investigación lleva como título Actividades lúdicas para mejorar la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E.I: Los aguiluchos de Emaús. Tiene como objetivo mejorar la motricidad fina por medio de actividades lúdicas que son básicas para el desarrollo integral de los niños. Utilizando los procesos y técnicas de enseñanza para la organización de nuevos aprendizajes y así afianzar la motricidad, la escritura y potenciar las habilidades motrices. La metodología que se utiliza para este proyecto de investigación es de carácter cuasi experimental que permitió recolectar y analizar datos para tener una mirada específica hacia la problemática, como instrumentos se utilizaron: Lista de cotejo, la observación, la participación activa y las fichas de aplicación. Con ello concluimos en esta investigación que el mayor porcentaje de los niños y niñas se encuentran con mucha deficiencia en el desarrollo motriz fino y que las actividades lúdicas cumplen un papel importante para mejorar la motricidad fina en la edad pre escolar.

Ayala y Rodríguez (2018) en su estudio titulado Actividades Lúdicas para la mejora de las Habilidades Motrices Finas en niños y niñas de 3 y 4 años de la I.E.P “Cyberkids” Ayacucho, 2018. El objetivo de la investigación fue conocer la influencia de las actividades lúdicas en la mejora de las habilidades motrices finas en los niños y niñas de 3 y 4 años de la IEP “Cyberkids” Ayacucho 2018. El estudio se desarrolló bajo el enfoque de investigación cuantitativa. El diseño de investigación asumido ha sido el pre experimental. La población y muestra fue de 10 niños y niñas de 3 años y 20 niños y niñas de 4 años y la técnica e instrumento utilizado en el recojo de información fue la ficha de observación (pre test y pos test), la cual permitió el registro de los datos. Se llegó a la

conclusión de que las actividades lúdicas deben tomarse en cuenta como una estrategia fundamental ya que son muy importantes y beneficiosas para los niños y niñas de 3 y 4 años del nivel inicial porque permitió el mayor desarrollo de diversas áreas evolutivas en especial el área motriz fina y pudimos comprobar con los resultados obtenidos en la prueba de pos test.

López y López (2018). En su tesis titulada programa de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de educación inicial. Tuvo como objetivo mejorar la motricidad fina mediante la aplicación de un programa de actividades a los estudiantes seleccionados para la investigación. Es un estudio cuantitativo, con diseño pre experimental. La población fue de 19 niños y niñas residentes en la zona rural. Se utilizó como instrumento una escala de observación para recoger información de acuerdo a las dos variables: “Programa de actividades lúdicas” y sus dimensiones de juego de ejercicio y juego simbólico y la variable dependiente: “Motricidad fina” con sus dimensiones coordinación viso - manual, control de trazos y presión. La información fue procesada utilizando el software SPSS 22. Para el procesamiento de datos se hizo uso de frecuencias y porcentajes, aplicándose la estadística descriptiva y para la comprobación se utilizó la prueba de Wilcoxon porque la distribución no fue normal. Los resultados indican que se ha producido una mejora significativa de los promedios de los niños que pasaron de 8,5 (pre test) a 16.2 (post test). Por lo tanto, la aplicación del Programa ha permitido mejorar significativamente la motricidad fina, en la población estudiada, con un nivel de significancia de $p= 0.000$, que se determinó mediante la prueba de Wilcoxon.

2.1.3. Antecedentes regionales

Mayta (2020) en su trabajo de investigación tuvo como objetivo describir el juego como estrategias didácticas utilizado por el docente para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes de nivel Inicial de la institución educativa N°035 Isabel Flores de Oliva del distrito San Juan de Lurigancho el año académico 2019.

La metodología que se utilizó en la investigación fue tipo cuantitativo, nivel descriptivo, diseño no experimental. La población de estudio estuvo conformada de 2 docentes y 50 estudiantes del nivel inicial. Conclusión como primera prioridad para docente según las teorías Piaget y Vygotsky el juego de regla y dramático ayudan al reforzamiento del juego. Como segunda prioridad la docente aplica la técnica grafo plástico como juego que utilizan las estrategias didácticas de forma lúdica paEl presente trabajo de investigación tuvo como objetivo describir el juego como estrategias didácticas utilizado por el docente para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes de nivel Inicial de la institución educativa N°035 Isabel Flores de Oliva del distrito San Juan de Lurigancho el año académico 2019. La metodología que se utilizó en la investigación fue tipo cuantitativo, nivel descriptivo, diseño no experimental. La población de estudio estuvo conformada de 2 docentes y 50 estudiantes del nivel inicial. Conclusión como primera prioridad para docente según las teorías Piaget y Vygotsky el juego de regla y dramático ayudan al reforzamiento del juego. Como segunda prioridad la docente aplica la técnica grafo plástico como juego que utilizan las estrategias didácticas de forma lúdica para desarrollar la motricidad fina. Se concluye que, al evaluar el desarrollo de motricidad fina de los estudiantes del nivel inicial, los resultados obtenidos fueron el 80% estudiantes no obtuvieron un manejo en la motricidad fina, el 100% si obtuvo un logro en motricidad.

Quilla y Salgado (2019) tesis titulada Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial – Ñaña. El trabajo realizado sobre Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial - Ñaña, tiene como problemática principal: ¿De qué manera se relacionan los materiales didácticos con el desarrollo de la

motricidad fina en los niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial - Ñaña? y se formuló el objetivo de: Determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en los niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial - Ñaña. La metodología empleada corresponde al estudio no experimental descriptivo correlacional. Se contó con la participación de 66 estudiantes, siendo ellos elegidos bajo un muestreo no probabilística. Para medir las variables se utilizó las Listas de cotejo una por cada variable. En los principales resultados descriptivos se pudo observar que el 59,1% (39) realizan el uso inadecuado de los materiales didácticos y el 63,6% (42) tienen una motricidad fina en inicio. Su principal conclusión fue que: Los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial - Ñaña. ($p < 0,05$, Rho de Spearman = 0,704; Correlación positiva alta).

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Motricidad fina

2.2.1.1. Teoría de la motricidad fina

El autor Gonzales 1998 indica “La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez movimientos naturales del hombre”.

Urrutia (2002) menciona “La motricidad fina tiene que ver con los movimientos más específicos de la mano, de los dedos, además agrega que la motricidad fina requiere intención y dirección, por tal razón debe haber un desarrollo del cerebro, para por ejemplo saber que quieren poner la mano en algún lugar y de qué forma lo quieren hacer”. (pag.245)

Se definen la Motricidad fina como los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculo manual constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina.

2.2.1.2. Importancia de la motricidad fina

La expresión “motricidad fina” hace referencia al proceso que se desarrolla después de la motricidad gruesa. Este proceso donde se logran controlar las destrezas del desarrollo motor fino va en desarrollo conforme se estimula, y es fundamental empezar en la educación inicial, conforme los niños viven experiencias que se relacionan con la motricidad fina irán alcanzando, coordinación

y dominio de sus manos y dedos.

A partir de lo antes mencionado es que se plasma lo importante que es la motricidad fina y que contribuye al desarrollo intelectual de los niños

2.2.1.3. Dimensiones de la motricidad fina

2.2.1.3.1. Coordinación viso manual

Según el autor Comellas (2003) indica que es la capacidad de la maduración de las destrezas de la mano para realizar ejercicios indicados por el estímulo visual, es la capacidad de trabajar en conjunto la vista con las manos, es muy importante desarrollarla en la etapa infantil.

2.2.1.3.2. Motricidad gestual

El autor Comellas (2003) nos indica que se refiere el dominio de la mano, la muñeca, los dedos, se refiere al dominio de manera general de la mano. Es primordial lograr el dominio total de la mano para lograr las actividades cotidianas y educativas que ayudan al desarrollo integral de las personas.

2.2.2. Estrategia lúdica

2.2.2.1. Definición de estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas son un excelente elemento en la educación ya que ayuda a los estudiantes a su creatividad, sus habilidades motoras y en su enseñanza aprendizaje.

Las estrategias lúdicas según la autora Cañizales (2008) son métodos de enseñanza de carácter interactivo y dialógica, estimulada para el uso ingenioso y pedagógicamente consiste de métodos, ejercicios y juegos didácticos, establecidos

específicamente para formar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos o habilidades, como por ejemplo la motricidad fina.

En concordancia con lo que la autora expresa, opino que las estrategias lúdicas son una herramienta pedagógica que sirve para mejorar el desarrollo del pensamiento y creatividad de estudiantes, además de que permite a la docente fortalecer un aprendizaje de calidad.

Las estrategias de aprendizaje permiten que los alumnos con mayor o menor capacidad intelectual puedan lograr por igual un mismo objetivo. La tarea del profesor es, en la medida de lo posible, hacer que todos ellos desarrollen sus propias estrategias y obtengan un mayor y mejor comportamiento durante el proceso. Sánchez (2010)

En concordancia con la autora opino que las estrategias de aprendizaje son un conjunto de técnicas y actividades que son de gran ayuda para la docente, dado que le permite implementar estos medios en las planificaciones de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes.

2.2.2.2. Estrategia

La estrategia es una herramienta que le permite al docente tomar decisiones, la cual consista en acoplar las estrategias dentro de la planificación, lo que repercute más en el aprendizaje del estudiante.

La estrategia según el autor Sierra (2012) es la que determina las metas y objetivos de una empresa a largo plazo, siendo así que las acciones a emprender y la asignación de recursos sean necesarios para el logro de dichas metas.

En concordancia con el autor opino que el uso de la estrategia permite

describir oportunidades e identificar aspectos que aportan al aprendizaje y facilite la toma de decisiones sobre nuevas iniciativas aplicables dentro de clases.

2.2.2.3. Lúdica

La lúdica es un método de educación que desarrolla en el niño el aprovechamiento dentro del aula

La lúdica surge como un suceso en el cual se afronta la complejidad de los actos y de la vida misma, siendo lo lúdico resultado de la vida, en tanto actitud objetiva y dinámica de apertura a la experiencia, es natural su asociación directa con la calma, la alegría y la risa, palabras comúnmente incorporadas como semejantes de la expresión lúdica. Gonzales (2014)

Según lo indicado por el autor opino que la lúdica se puede presentar en la escuela como en el hogar ya que los niños representan la realidad a través del juego, ya que por medio del mismo los niños se permiten manifestar sus emociones.

2.2.2.4. Grafico plásticas

El auto Aguirre (2009) nos dice que Las artes plásticas so un proceso creador, vía para poder comunicar o representar creativamente imágenes, percepciones o vivencias, para ello se necesita obtener el equilibrio entre lo vivido y lo que se quiere expresar. E aquí la importancia de facilitarle al niño experiencias donde tenga el material necesario para estimularlo y pueda descubrir sus habilidades, y así pueda crear su estilo propio. (p.229)

Podemos concluir que la “expresión plástica” mejora el desarrollo cognitivo del niño y así estimula su autoestima e imaginación. Y como recurso educativo es esencial en el proceso enseñanza aprendizaje.

2.2.2.5. Dimensiones de las estrategias lúdicas

2.2.2.5.1. Lateralidad

El autor García (2007) indica “el eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran”

Podemos concluir que así mismo está dividido el cerebro por ese eje que son los hemisferios, así se comprende que la lateralidad es la referencia de una mitad del cuerpo, la que se usa con más frecuencia.

2.2.2.5.2. Grafomotricidad

Según el autor Revelo (2012) la grafomotricidad se logra gracias al funcionamiento de los músculos de la mano que posibilitan la escritura, es un trabajo constante que se debe realizar para lograrlo, pero si los niños logran tener una estimulación adecuada y oportuna no tendrán dificultades. Para este trabajo se empieza con trazos sencillos y va adquiriendo complejidad conforme se va avanzando.

III. Hipótesis

3.1. Hipótesis general

Hi: La aplicación de estrategias lúdicas desarrolla significativamente la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa Divino Niño Jesús N° 86, Huacho, Lima - 2017.

Ho. La aplicación de estrategias lúdicas no desarrolla significativamente la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa Divino Niño Jesús N° 86, Huacho, Lima – 2017.

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación es aplicada, La investigación aplicada recibe el nombre de “investigación práctica o empírica”, que se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación”. (Vargas, 2009)

4.1.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación corresponde al experimental específicamente al pre experimental Se refiere a “elegir o realizar una acción” y después observar las consecuencias Babbie (2014). El término “experimentar” es bastante coloquial; así, hablamos de cuando mezclamos sustancias químicas y vemos la reacción provocada, o cuando nos cambiamos de peinado y observamos el efecto que causa en nuestras amistades. La esencia de esta concepción de experimento es que requiere la manipulación intencional de una acción para analizar sus posibles resultados.

4.1.3. Diseño de investigación:

Diseño pre experimental Diseño de un solo grupo cuyo grado de control es mínimo. Generalmente es útil como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad. Diseño de preprueba/posprueba con un solo grupo Este diseño se diagramaría así:

GE O1 X O2 Pre experimental

Dónde:

GE = Grupo de estudio (niños de 5 años)

O1 = pre prueba

O2 = post prueba

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

Para Fráncica (1988, citado por Bernal, 2006), “la población es el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Se puede definir también como el conjunto de todas las unidades de muestreo” (p.164).

La población está compuesta por 140 niños de la Institución Educativa N° 86 Divino Niño Jesús de Huacho, distribuida en 6 secciones: aula amarilla 3 años, aula blanca 3 años, aula fucsia 4 años, aula rosada 4 años, aula anaranjada 5 años y el aula celeste 5 años.

Tabla 1

Población

Edad	Aulas	Hombres	Mujeres
3 años	2	25	20
4 años	2	27	19
5 años	2	24	25
TOTAL	6		140

Fuente: matrícula escolar 2022

4.2.2. La Muestra

Andino (2012) “Es una parte representativa de la población a estudiar”. La

muestra es no probabilística, compuesta por 20 niños del aula naranja (9 hombres y 11 mujeres) del nivel inicial de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 86 Divino Niño Jesús de Huacho.

Tabla 2

Muestra de estudio

Grado	Hombres	Mujeres	Total
Aula 5 años	9	11	20
Total			20

Fuente: nómina de matrícula 2022

Criterios de inclusión

Se considera solo a los niños de 5 años del aula naranja de la Institución Educativa Divino Niño Jesús N° 86 de Huacho
Niños con asistencia regular.

Criterios de exclusión

No se tomaron en cuenta a los alumnos de 5 años del aula amarilla, blanca, fucsia y rosada de la Institución Educativa Divino Niño Jesús N° 86 de Huacho.

4.3. Definición y operacionalización de variables

Tabla 3

Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIONES CONCEPTUALES	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADOR	ESCALA
Estrategias Lúdicas	Según Jiménez B. (2002), las estrategias lúdicas, es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento	Es un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta sus habilidades	<p>Lateralidad</p> <p>Grafomotricidad</p>	<p>-Abrocha y desabrocha los botones en una chompa.</p> <p>-Hace lazo en una zapatilla</p> <p>-Enrosca y Desenrosca la tapa de una botella.</p> <p>-Envuelve una caja utilizando un papel de regalo.</p> <p>-Realiza pajaritos mediante el plegado de papel de colores.</p> <p>-Utilizando la técnica de pinzas traslada botones de un lugar a otro.</p> <p>-Rasga con los dedos una figura</p> <p>-Recorta una figura con la tijera</p> <p>-Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja</p> <p>-Aplicando masa blanda reproduce una figura</p> <p>-Respetando las líneas utilizando pincel y pintura</p> <p>-Arma un rompecabezas de 10 piezas.</p> <p>-Dáctilo pintura</p> <p>-Colorea figura respetando la direccionalidad</p>	<p>Ordinal:</p> <p>inicio</p> <p>proceso</p> <p>Logrado</p>

Motricidad fina	El desarrollo de la motricidad fina, es el resultado de los logros alcanzados por el niño en el dominio de los movimientos finos y precisos de las manos y los dedos, implica un nivel elevado de maduración y precisión, con la coordinación óculo - manual. Persigue conseguir suficiente precisión y exactitud para posibilitar la realización de los trazos que componen la escritura. Muñiz (2010).	Es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. movimientos con propósito y controlados por los músculos pequeños de los dedos y las manos	Coordinación viso manual	<ul style="list-style-type: none"> • Rasgado. • Apilar bloques. • Abotonarse. • Trazar y colorear • Dibuja y pinta creativamente • Moldea con los diferentes tipos de materiales que se le brinda • Recorta imágenes haciendo uso correcto de la tijera. • Troza y pega diferentes tipos de papeles en toda la hoja • Realiza la técnica de cocido o enhebrado con la aguja e hilo y yute. 	inicio
			Motricidad gestual	<ul style="list-style-type: none"> • Rasga y embolilla diferentes tipos de papel. • Realiza la técnica dátilo pintura con movimientos rítmicos de los dedos • Punza y desglosa el contorno de la imagen indicada por la profesora • Realiza la técnica del trenzado con tres o más cintas. • Realiza el plegado siguiendo las secuencias indicadas. • Copia un círculo • Desata cordones 	proceso Logrado

Fuente: Elaboración propia.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

7.6.1 Técnica

La técnica a utilizar es la Observación Para Quezada (2010) las técnicas “Son procedimientos que ponen al investigador con las fuentes de datos relevantes para indagar sobre el objeto de estudio” (p.58). En este estudio se hizo uso de la técnica de la observación con la finalidad de describir el problema de investigación y evidenciar las debilidades que presentan los niños y docentes en determinados aspectos. Además permitió apreciar el desarrollo de los niveles de creatividad que manifestaron los estudiantes de 5 años.

6.6.2. Instrumento

6.6.2.1 Ficha de observación

En la investigación de campo, las fichas de observación son unos instrumentos fundamentales para registrar aquellos datos que nos proporcionan las fuentes de primera mano o los sujetos que viven la problemática presentada. Son ideales para las ciencias sociales, para las entrevistas y los registros anecdóticos.

Tabla 4

Escala de calificación

Evaluación	Descripción
AD Logro Destacado	Evidencia un nivel superior de dominio respecto a la competencia, siendo que el aprendizaje esperado es mayor a la esperada
A Logro Esperado	El estudiante demuestra dominio acerca de las materias aprendidas gracias a la práctica y al esfuerzo dedicado

B	El estudiante muestra que el proceso de aprendizaje aún sigue en desarrollo, falta pulir ciertos aspectos que quizá le puede resultar un poco difícil
En Proceso	
C	El estudiante no muestra un desarrollo en los procesos educativos, se requiere más tiempo y recursos didácticos que ayuden en su progreso educativo.
En Inicio	

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la E. B. R.

6.6.3 Validez y Confiabilidad de los instrumentos

Carrasco (2006) nos dice que los instrumentos: “Deben ser adecuados, precisos y objetivos, que posean validez y confiabilidad, de tal manera que permitan al investigador obtener y registrar datos que son motivo de estudio”.

La validación del instrumento se realizara en base a estos conceptos teóricos, utilizando para ello procedimiento de juicio de expertos calificados que determinaran la adecuación de los ítems del respectivo instrumento.

Para determinar la confiabilidad el instrumento, la matriz de puntajes fue sometido a un análisis de confiabilidad, calculándose a través del coeficiente de confiabilidad alfa de crombach 0.945

4.5. Plan de análisis

Permitirá recopilar, clasificar, analizar e interpretar los datos de los ítems referidos en los cuestionarios aplicados a los estudiantes que constituyeron la muestra de población. Se empleará las medidas de tendencia central y de dispersión.

Para el procesamiento y análisis de datos se empleó el programa Microsoft Excel versión 2013 y SPSS vs 20, los cuales permitieron realizar la descripción de los resultados de la investigación.

Se realizó el análisis de frecuencias y porcentajes por cada uno de los objetivos, los cuales los cuales son presentados mediante tablas y figuras las que se elaboran de acuerdo a los objetivos.

Se realizó el análisis cuantitativo mediante la prueba de Wilcoxon utilizando el SPSS vs 20 con lo cual se realizó la contrastación de hipótesis. Finalmente se procedió a la interpretación de los resultados más relevantes.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 5

Matriz de consistencia

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA
Estrategias lúdicas para mejorar la motricidad fina en los niños de cinco años de la institución educativa N° 86 divino niño Jesús, Huacho - Lima, 2022.	¿De qué manera las estrategias lúdicas mejoran la motricidad fina en niños de cinco años de la institución educativa N° 86 Divino niño Jesús, Huacho, Lima - 2022?	<p>Objetivo General Determinar la influencia de las estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución educativa N° 86 Divino Niño Jesús Huacho, Lima – 2022</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Identificar el nivel de motricidad fina de los niños de 5 años de la Institución Educativa Divino Niño Jesús N° 86 Huacho, Lima, 2022 mediante la pre prueba.</p> <p>Aplicar estrategias lúdicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Divino Niño Jesús N° 86 Huacho, Lima, 2022</p> <p>Verificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N° 86 Divino Niño Jesús Huacho, Lima, 2022 mediante la post prueba</p> <p>Comparar los resultados del pre test y post test del nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N° 86 Divino Niño Jesús Huacho, Lima, 2022</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Hi: La aplicación de las estrategias lúdicas desarrolla significativamente la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa N° 86 Divino Niño Jesús, Huacho, Lima - 2022.</p> <p>Ho. La aplicación de las estrategias lúdicas no desarrolla significativamente la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa N° 86 Divino Niño Jesús, Huacho, Lima - 2022.</p>	<p>El tipo de investigación es aplicada</p> <p>El nivel de la presente investigación es Experimental</p> <p>Diseño: Pre experimental GE O1 X O2</p> <p>Población: 134 niños de 6 secciones</p> <p>Muestra: 20 niños de 5 años del aula naranja.</p> <p>Plan de análisis: Estadística descriptiva e inferencial.</p> <p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento: Ficha de observación.</p>

Fuente: Elaboración propia

4.7.Principios éticos

Todas las fases de la actividad científica deben conducirse en base a los principios de la ética, en este estudio se aplicó las normas de investigación establecidos por ULADECH Católica según el código de ética para la investigación versión 004, aprobado por consejo universitario con resolución N° 0037– 2021- CU- ULADECH Católica.

✓ Protección de la persona.- El bienestar y seguridad de las personas es el fin supremo de toda investigación, y por ello, se debe proteger su dignidad, identidad, diversidad socio cultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión. Este principio implica que las personas que son sujeto de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada.

✓ Libre participación y derecho a estar informado.- Las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrollan o en la que participan; y tienen la libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia.

✓ Justicia. - El investigador debe anteponer la justicia y el bien común antes que el interés personal. Así como, ejercer un juicio razonable y asegurarse que las limitaciones de su conocimiento o capacidades, o sesgos, no den lugar a prácticas injustas.

✓ Integridad científica. - El investigador (estudiantes, egresado, docentes, no docente) tiene que evitar el engaño en todos los aspectos de la investigación; evaluar y declarar los daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, el investigador debe proceder con rigor científico, asegurando la validez de sus métodos, fuentes y datos.

V. Resultados.

5.1. Resultados.

Con el objetivo de evaluar las estrategias lúdicas, se evaluó inicialmente el desarrollo de la motricidad fina, en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 86 Divino Niño Jesús de Huacho, en la región Lima, en el mes de septiembre del año 2022.

5.1.1. Identificar el nivel de desarrollo de motricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 86 Divino Niño Jesús Huacho, Lima, 2022 mediante la pre prueba.

Tabla 6

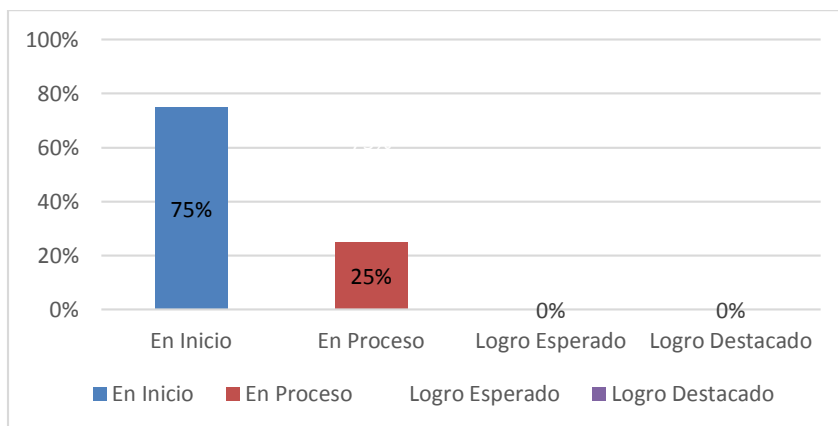
Nivel de motricidad fina en los niños de 5 años durante el pre test

Nivel	fi	%
Logro Destacado	0	0%
Logro Esperado	0	0%
En Proceso	5	25%
En Inicio	15	75%
Total	20	100%

Fuente. Ficha de observación aplicada a niños

Figura 1

Gráfico de barras sobre el nivel de motricidad fina durante el Pre test.



Fuente: Tabla 6

En la tabla 6, figura 1, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test, donde se evaluó el nivel motricidad fina que presentan los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 86 Divino Niño Jesús, Huacho, antes de la aplicación de las estrategias lúdicas, de los cuales se observa que el 75% se encuentra en el nivel Inicio y el 25% en el nivel de proceso.

5.1.2. Aplicar las estrategias lúdicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 86 Divino Niño Jesús Huacho, Región Lima, 2022.

Tabla 7

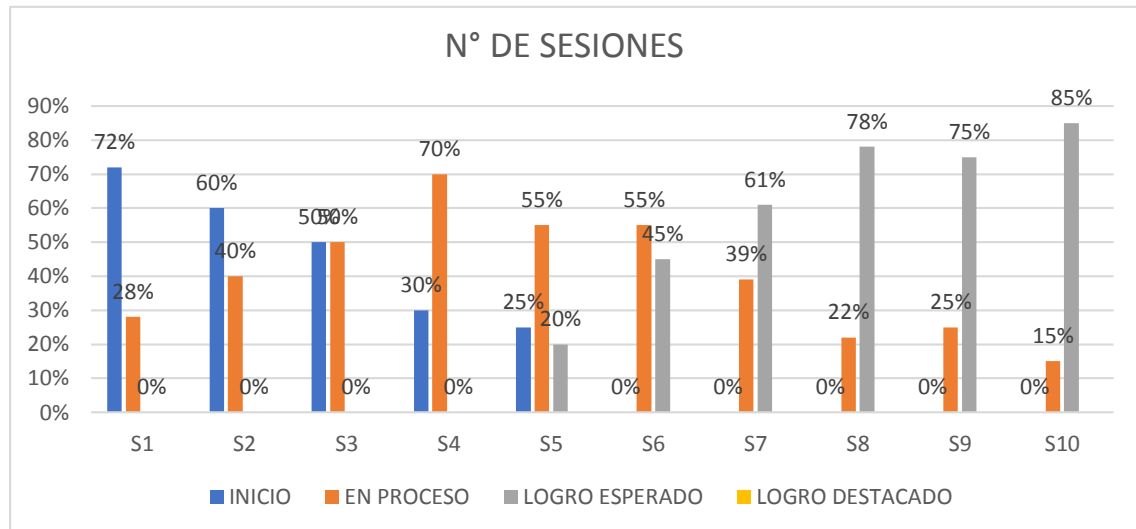
Aplicación de sesiones de estrategias lúdicas

	S1		S2		S3		S4		S5		S6		S7		S8		S9		S10	
Nivel	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
En Inicio	14	72%	12	60%	10	50%	6	30%	5	25%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
En Proceso	6	28%	8	40%	10	50%	14	70%	11	55%	11	55%	8	39%	4	22%	5	25%	3	15%
Logro Esperado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	20%	9	45%	12	61%	16	78%	15	75%	17	85%
Logro Destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%

Fuente: Base de datos de la ficha de observación

Figura 2

Gráfico de barras de la aplicación de estrategias lúdicas



Fuente: Tabla 6

En la tabla 7 y figura 2 se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de 10 sesiones de aprendizaje de estrategias lúdicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 86 Divino Niño Jesús, donde se evidencia que en las cinco primeras sesiones la mayoría de niños se encontró en el nivel de inicio y en las cinco últimas sesiones se encuentran en el nivel de proceso y logrado.

5.1.3. Verificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de Institución Educativa N° 86 Divino Niño Jesús Huacho, Lima - 2022 mediante la post prueba

Tabla 8

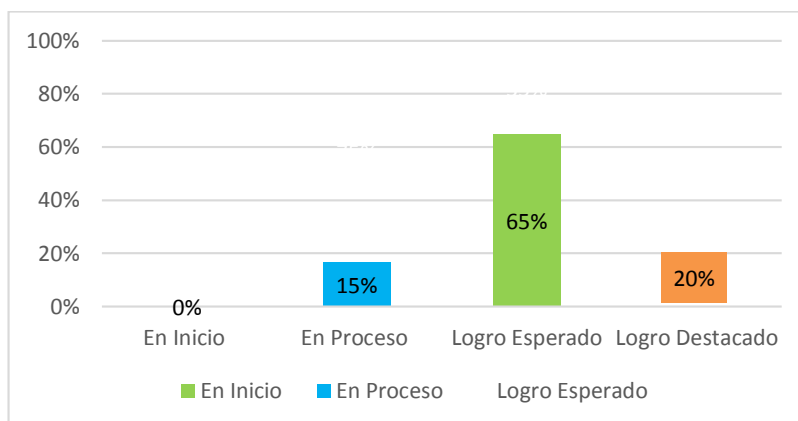
Nivel de motricidad fina en niños de 5 años durante el post test

Nivel	f	%
Logro Destacado	4	20%
Logro Esperado	13	65%
En Proceso	3	15%
En Inicio	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Guía de observación

Figura 3

Gráfico de barras sobre el nivel de motricidad fina durante el post test.



Fuente: Tabla 8

En la tabla 8 y figura 3, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del post test, donde se evaluó el nivel de motricidad fina que presentan los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 86 Divino Niño Jesús, después de la aplicación de las estrategias lúdicas donde se observa que el 15% se situó en el nivel de en proceso, el 60% en el nivel de logro esperado y el 20% en nivel logro destacado.

2.2.3. Comparar los resultados del pre test y post test del nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N° 86 Divino Niño Jesús, Huacho, Lima- 2022

Tabla 9

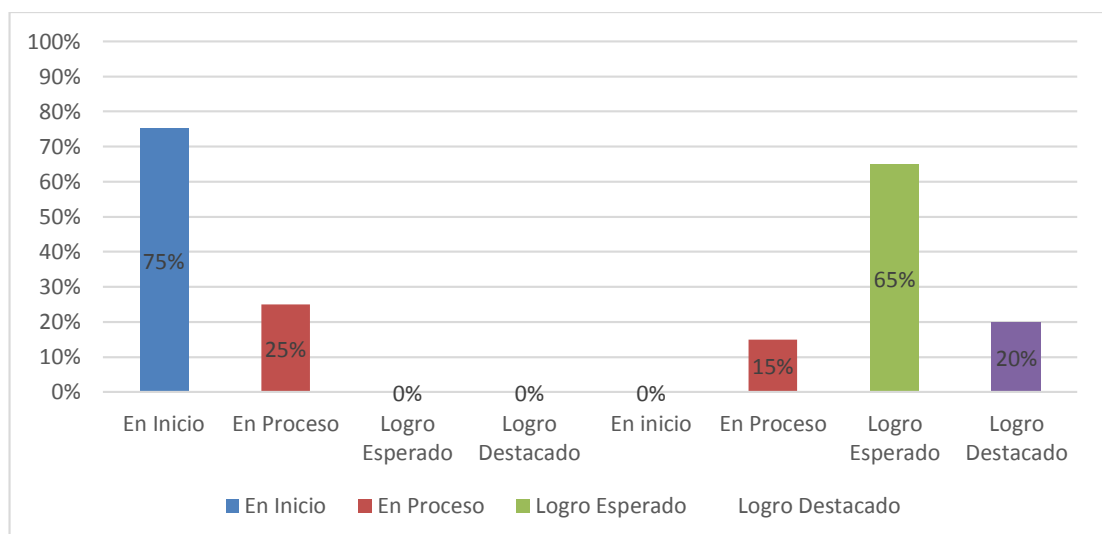
Nivel de motricidad fina mediante el pre test y post test.

Nivel	pre test		post test	
	fi	%	fi	%
Logro Destacado	0	0%	4	20%
Logro Esperado	0	0%	13	65%
En Proceso	5	25%	3	15%
En Inicio	15	75%	0	0%
Total	20	100%	20	100%

Fuente: resultados del pre test y post test

Figura 4

Gráfico de barras del nivel de motricidad fina durante el pre test y post



Fuente: tabla 9

Conforme a la tabla 9 y figura 4, del 100% de los 20 prescolares de 5 años Institución Educativa N° 86 Divino niño Jesús, el porcentaje en nivel En inicio disminuyó de 75% a 0%, el nivel En proceso, disminuyó de 25% a 15%, el nivel Logro esperado aumentó del 0% al 65% y el nivel logro destacado aumento de 0% a 20%. Se concluye que se obtuvieron diferencias significativas debido a las estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina.

Contraste de hipótesis:

A. Hipótesis

Hi: La aplicación de estrategias lúdicas desarrolla significativamente la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa Divino Niño Jesús N° 86, Huacho, Lima - 2017.

Ho. La aplicación de estrategias lúdicas no desarrolla significativamente la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa Divino Niño Jesús N° 86, Huacho, Lima - 2017.

B. Nivel de Significancia: 0,05 (5%).

C. Confianza 95 %

D. Estadístico de prueba: Wilcoxon

Tabla 10

Prueba de rangos Wilcoxon

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
	Postest - Pretest
Z	-2,271 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,023

Nota. Datos procesados en el spss

La tabla 10 nos muestra los resultados que permite comprobar la hipótesis, en la cual se evidencia que existe una diferencia significativa en los resultados del pre test con el pos test con respecto a la mejora de la motricidad fina. La prueba de Wilcoxon, muestra significancia de $p = 0.000$ menor a 0.05, por lo tanto, se rechaza la Hipótesis nula, entonces la aplicación de estrategias lúdicas desarrolla significativamente la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa N° 86 Divino Niño Jesús, Huacho, Lima.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Identificar el nivel de desarrollo de motricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 86 Divino Niño Jesús, Huacho, Lima, 2022 mediante la pre prueba.

Con los hallazgos encontrados podemos decir que a partir de la aplicación del pre test, donde se evaluó el nivel de motricidad fina que presentan los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 86 Divino Niño Jesús antes de la aplicación de estrategias lúdicas, se observa que el 75% se encuentra en el nivel En Inicio y el 25% en el nivel de en proceso.

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene León (2019) quien señala que se evidenció con el pre - test que el 70% de los niños no tenían adquiridas las habilidades necesarias para el aprendizaje de la motricidad fina,

Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar a Arias y Flores (2011), quien menciona en su revista de educación mencionan a Piaget quien dice que “La habilidad de escribir se aprende a través de una instrucción formal más que a través de los procesos de adquisición natural”, recalando que para la motricidad

fina es importante realizar un aserie de procesos que ayudaran a su optimo desenvolvimiento.

Con los hallazgos obtenidos se puede concluir que los niños muestras dificultad para agarrar el lápiz, realizar trazos, copiar una palabra o figura.

5.2.2. Aplicar estrategias lúdicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 86 Divino Niño Jesús, Huacho, Región Lima, 2022.

En la tabla 7 y figura 2 se presentan los resultados obtenido de la aplicación de sesiones de aprendizaje de estrategias lúdicas en los niños de 5 años de la institución educativa N° 86 Divino Niño Jesús, donde se evidencia que en las cinco primeras sesiones la mayoría de niños se encontró en el nivel de En inicio y en las cinco últimas sesiones se encuentran en el nivel de en proceso y logro esperado.

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene Sánchez 2017 quien sostiene que el 100% de niños han obtenido un nivel de logrado durante la aplicación de sesiones de estrategias lúdicas.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar a Camacho, (2013) que dice: las estrategias lúdicas en el nivel inicial es esencialmente un acto motórico que tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura. Las estrategias lúdicas supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras.

Se puede concluir que la mayoría de estudiantes han logrado desarrollar favorablemente las actividades de estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad fina

5.2.3. Verificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de Institución Educativa Divino Niño Jesús N° 86 Huacho, Lima - 2022 mediante la post prueba

En la tabla 8 y figura 3, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del post test, donde se evaluó el nivel de motricidad fina que presentan los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 86 Divino Niño Jesús, después de la aplicación de las estrategias lúdicas donde se observa que el 15% se situó en el nivel de en proceso y el 65% en el nivel de logro esperado y el 20% en el nivel de logro destacado.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar a El autor Gairín (1984) quien nos habla de la motricidad fina afirmando lo siguiente: Desde el punto de vista de la didáctica, el aprendizaje de la escritura queda abordado a través de la realización de varias fases: preparación, aprendizaje, afianzamiento y perfeccionamiento. La etapa de preparación a la escritura la nombramos con el nombre de preescritura. Con ella queremos aludir al conjunto de condiciones necesarias para la ejecución del gesto grafico antes de que adquiriera significado y se convierta en escritura. (p.61) el autor nos hace referencia de la importancia de aplicar estrategias, como la que se ha aplicado en este estudio para el logro de la motricidad fina.

Se puede concluir que los niños han sido capaces de realizar trazos en diferente dirección (vertical, horizontal), recortar con tijera, copiar figuras y transcribir una palabra.

5.2.4. Comparar los resultados del pre test y post test del nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N° 86 Divino Niño Jesús, Huacho, Lima- 2022

Conforme a la tabla 9 y figura 4, del 100% de los 20 prescolares de 5 años Institución Educativa N° 86 Divino niño Jesús, el porcentaje en nivel Inicio disminuyó de 75% a 0%, el nivel en Proceso, disminuyó de 25% a 15%, el nivel logro esperado aumentó del 0% al 65% y el nivel logro destacado aumento de 0% a 20%. Se obtuvieron diferencias significativas debido a las estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina.

El autor López y López (2018) concluye se encontraron mejoras significativas a través de las actividades lúdicas ya que al comparar el pre test con el post test se evidencio diferencias significativas en mejora de la motricidad fina de los niños.

Se puede concluir que los niños no solo mejoraron el nivel de motricidad fina, sino que el empleo de las estrategias lúdicas favorece significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa N° 86 Divino Niño Jesús, Huacho, Lima.

La autora Montessori (1995) ara que el Niño pueda desarrollar su sicomotricidad debe manipular e interactuar con materiales todos los días, y así el niño pueda ir perfeccionando su motricidad fina y gruesa.

5.2.5. Determinar la influencia de las estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de Institución Educativa N° 86 Divino Niño Jesús Huacho, Lima- 2022.

Según los resultados obtenidos la aplicación de las estrategias lúdicas desarrolla significativamente la motricidad fina en los niños de 5 años de la Institución

Educativa Divino Niño Jesús N° 86.

Nuestros resultados guardan relación con Pérez (2018) Cuyos resultados se verificó la hipótesis presentada que indica que las técnicas grafo plásticas si incide en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas. De acuerdo a estos resultados se establecieron las conclusiones y recomendaciones, y se planteó, como solución al problema, la elaboración de una Guía metodológica de actividades prácticas de grafomotricidad para desarrollar el aprendizaje de la preescritura de los niños y niñas de Inicial.

Para el contraste de la hipótesis se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon donde los resultados arrojan que la muestra significancia de $p = 0.000$ menor a 0.05, por lo tanto, se rechaza la Hipótesis nula, entonces la aplicación de estrategias lúdicas desarrolla significativamente la motricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 86 Divino niño Jesús, Huacho, Lima.

El autor Cañizales (2008) sobre las estrategias lúdicas “son métodos de enseñanza de carácter interactivo y dialógica, estimulada para el uso ingenioso y pedagógicamente consiste de métodos, ejercicios y juegos didácticos, establecidos específicamente para formar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, habilidades, por ejemplo la motricidad fina”. pág. 45

VI. Conclusiones

En la presente tesis se determinó la influencia de estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad fina en los niños de 5 años, lo más relevante fue la aplicación de las sesiones de estrategias lúdicas porque los niños lograron desarrollar la motricidad fina. Lo que más ayudo a aplicar las sesiones fue que los niños se involucraron en las actividades porque les divertía y a la vez aprendían, lo más difícil en el desarrollo de las sesiones de estrategias lúdicas fue que frecuentemente había interferencia con el internet y no podían participar de la clase en línea. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran muestra significancia de $p < 0,005$.

Se identificó el nivel de motricidad fina en los niños de 4 años mediante la pre prueba fue que la mayoría de niños estaban en el nivel de inicio porque tenía dificultad para agarrar el lápiz o al realizar trazos. Se puede concluir que los niños muestran dificultad para agarrar el lápiz, realizar trazos, copiar una palabra o figura.

Se aplicó estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad fina en los niños de 5 años, la estrategia didáctica se aplicó en 10 sesiones tratando los temas técnicas del rasgado relacionados con el área Psicomotriz. Los resultados de las evaluaciones mostraron que los estudiantes mejoraron su nivel de motricidad fina porque lograron llegar a un nivel de logro esperado. Finalmente, la mayoría de estudiantes han logrado desarrollar favorablemente las actividades de estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad fina.

Se verifico el nivel de desarrollo de motricidad fina en los niños de 5 años mediante la post prueba fue que la mayoría se encontró en el nivel de logro esperado porque son capaces de realizar trazos en dirección horizontal y vertical, copiar figuras y transcribir una palabra, Se puede concluir que los niños han sido capaces de realizar trazos en diferente dirección (vertical, horizontal), copiar figuras y transcribir una palabra.

En este escenario se comparó los resultados del pre test y post test del nivel de motricidad fina en los niños de 5 años lo más interesante fue que el nivel de logro esperado aumento se puede concluir que los niños no solo mejoraron el nivel de motricidad fina, sino que el empleo de estrategias lúdicas favoreció significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 86 Divino Nino Jesús.

Aspectos complementarios

Recomendaciones.

El aporte metodológico de la investigación está dado por la viabilidad y factibilidad considerando que la autora se ubica en el espacio y tiempo de la investigación y cuenta con todos los recursos necesarios. A ello se suma la validación de los instrumentos que permite identificar los aspectos relevantes de las variables.

El aporte práctico facilita a los docentes de la institución educativa los conocimientos de estrategias lúdicas, actividades de la motricidad fina y el tipo de relación que estas tienen entre sí, de esta manera pueden organizar sus programaciones y desarrollar efectivamente la motricidad fina como parte del desarrollo integral del niño.

Las estrategias lúdicas son un factor determinante en el desarrollo de la motricidad fina permitiendo un desenlace en el proceso de la lectoescritura. Es necesario conocer algunas técnicas esenciales que contribuyan a la estimulación armónica motriz.

El aporte **teórico** está dado por todas las teorías que explican de las estrategias lúdicas y de los últimos conocimientos de la motricidad fina.

Referencias bibliográficas

- Abril (2014) *Estudio del modelado como técnica para desarrollar la pinza digital en Los niños de 5 a 6 años en el Jardín de Infantes fiscal “Lucrecia Borja Pérez”, de la ciudad de Sangolquí*. Tesis de titulación. Universidad de las Fuerzas Armadas, Ecuador.
- Aguirre, I. (2009), “*El arte como sistema cultural y sus implicaciones en la educación artística*”, en Huarte de San Juan. Psicología y Pedagogía.
- Alvarado S., Quintanilla C., Villanueva R., Melara A. (2009), *Incidencia de los Programas Televisivos Infantiles en el Rendimiento Escolar de los alumnos*.<http://abs.docsread.com/docs/index-3268.htm>.
- Ander-Egg (1996) *La Televisión es Considerada como el Medio de Mayor Incidencia*.
- Anderson Y Bushman (2002), *Definición De Las Conductas Agresivas*.
- Aquino, Francisco y Oscar A. Zapata. La educación del movimiento. México. Editorial Lithomex. S. A. 1979. 2.
- Asencio D. (2012). *Los Programas Infantiles de televisión y su influencia en la Educación Inicial*
- Avenia L. (2018). Mejorando la motricidad fina en los estudiantes de preescolar a través de la técnica artística del modelado con plastilina. <http://hdl.handle.net/11371/2014>
- Ayala y Rodríguez (2018) en su estudio titulado *Actividades Lúdicas para la mejora de las Habilidades Motrices Finas en niños y niñas de 3 y 4 años de la I.E.P “Cyberkids” Ayacucho, 2018*. Tesis para obtener el grado académico de maestro(a) en psicología educativa

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28838/bautista_ab.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Blázquez, Domingo y Emilio, O. (1984). *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*. España. Editorial Cincel. 1984.

Bojórquez M. (2005) *Validación de test grafomotor en población escolar normal de Lima*. *An. Fac. Me.* 66, (3): 218-224.

Borda, E. (1996). *Ayudas educativas, creatividad y aprendizaje*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

Burgos V, Fica D, Navarro L, Paredes D, Paredes M, Rebolledo D. (2005) *Juegos educativos y materiales manipulativos: un aporte a la disposición para el aprendizaje de las matemáticas* [tesis de licenciatura]. Temuco- Chile: Universidad Católica de Temuco.

Calmy, G (1977). *La educación del gesto gráfico*. Barcelona, España.

Cárdenas, V. (2011) "*Manual Didáctica para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación Inicial de la escuela particular mixta Gandhi de la provincia de Santa Elena*". Tesis de maestría publicada. Universidad estatal Península de Santa Elena. Manglarato – ecuador

Carrasco, D. (2006) *Metodología de la investigación científica*. Lima. Editorial San Marcos. 1era edición Tesis de titulación en educación, Universidad los Ángeles de Chimbote.

Castro L. (2008), *Experiencias de Preescritura*, Edita Seminario de Preescolar Agazzi. -DECRETO 428/2008 de 29 de Julio.

Cebrián Ds, M. (1991): "*La Interpretación De Los Mensajes Televisivos Por La Infancia*"

- Cerezo, F (2006). *La violencia en las aulas: Análisis y propuesta de intervención*.
- Da Fonseca, V (1988). *Ontogénesis de la motricidad*
- Duchi, M. (2011) “*las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de educación inicial san Rafael*”. Tesis de maestría publicada. Nacional de Chimborazo facultad de ciencias de la educación, Humanas y tecnologías. Riobamba – Ecuador
- Duque Y. (2021). actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en niños de 3 a 4 años de educación inicial en la unidad educativa Enrique Maldonado Andrade en el año lectivo 2019 – 2020 trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciada en ciencias de educación inicial.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20217/4/UPS-CT009105.pdf>
- Edwin Villalobos (2012), *Influencia de la Televisión en la Conducta de los Alumnos de la Institución Educativa Primaria N°16201 de Aramango-Bagua*. Biblioteca de la U.JF.S.C
- Elizabeth Calderón (2007). *Los programas de televisión y la agresión en los niños: el caso Power Rangers en los niños de 4 años de la Guardería Infantil Santa Ana Lima*.
[file:///d:/downloads/tesis%20los%20programas%20%20infantiles%20de%20televisi%c3%93n%20y%20su%20influencia%20en%20la%20educacion%20inicial%20\(4\).pdf](file:///d:/downloads/tesis%20los%20programas%20%20infantiles%20de%20televisi%c3%93n%20y%20su%20influencia%20en%20la%20educacion%20inicial%20(4).pdf).
- Franco F. (2005) *El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial*”;[Tesis de licenciatura]. Mérida: Universidad los Andes.
- Gómez J. (2003) *Estrategias del dibujo en el arte*, España, Barcelona: Paidós.

- González, C(1998). *Educación física en el preescolar*. (inde). Barcelona, España
 Recuperado de http://tesis.luz.edu.ve/tde_busca/archivo.php?codArchivo=982
- Ipanaque Y. (2020). Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E.I: Los Aguiluchos de Emaús. La Campiña – Catacaos – Piura <https://hdl.handle.net/20.500.13032/18448>
- Jiménez Ortega, J., & Obispo, J. A. (2007). <http://books.google.com.co>. Recuperado el 12 de 11 de 2012, de <http://books.google.com.co>: <http://books.google.com.co/books?id=18c4WWH6TCwC&pg=PA212&dq=motricidad+visomotriz&hl=es&sa=X&ei=8B2jUOKLBKfD0QGb04G4Dg&sqi=2&ved=0CDkQ6AEwBQ#v=onepage&q=motricidad%20visomotriz&f=false>
- Le Boulch, J. (1995) “*El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años*”. Consecuencias Educativas. Ediciones Paidós, Barcelona.
- López A. y López I. (2018). Programa de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de educación inicial. Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/371/1/014080020I_014080018D_T_2018.pdf
- Mayta B. (2020) El juego como estrategia didáctica utilizado para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la I.E n° 035 Isabel Flores de Oliva del distrito San Juan de Lurigancho año 2019. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/18494>
- Matinez E. (2021). Estrategia lúdica para el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa en estudiantes del grado preescolar. <http://hdl.handle.net/11371/4160>

Mesonero Valhondo, A. (s.f.). <http://books.google.com.co>. Recuperado el 12 de 11 de 2012, de <http://books.google.com.co>: http://books.google.com.co/books?id=wpoRW6Bw_VQC&pg=PA167&dq=motricidad+fin+&hl=es&sa=X&ei=CRWjUIfSLozC0AHc8oHwBQ&sqi=2&ved=0CC0Q6AEwAQ#v=onepage&q=motricidad%20fin+&f=false

Mined (1998) “*Programas de Educación para los niños del primero al sexto año de vida*”: Pueblo y Educación, Cuba.

Pozo A, Rodríguez Y.(2009) *Influencia del taller aprendo haciendo con material reciclable y el uso de las técnicas gráfico plásticas para mejorar la coordinación motriz fina de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 253 Isabel Honorio de lazarte en la ciudad de Trujillo 2009*; [tesis de licenciatura]. Trujillo: Facultad de educación e idiomas.

Rodríguez, C. (2013) “*Las artes plásticas como medio de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de la sección pre- escolar del colegio johannes Kepler en Quito*”. Tesis de maestría publicada. Universidad Tecnológica Equinoccial. Ecuador.

Rojas, E. (2007) “*Consideraciones acerca de la motricidad fina en la Edad Inicial y Preescolar*”: ISPEJV. La Habana.

Rojas, M. (2014) *Los juegos educativos como estrategia para mejorar el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 años de la institución educativa N° 10 de la Huaylla - distrito Pedro Gálvez - San Marcos, año 2014*. Tesis de titulación. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Sarabia J. (2008) *La preescritura en la etapa Infantil*. E.E.I Purísima Concepción, Fuente Palmera, Córdoba.

Saragoza (2014) *Aplicación de técnicas gráfico plásticas como estrategias basada en el enfoque colaborativo para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1598 “Divino Niño Jesús” Casma en el año 2014*. Tesis de titulación. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Selltiz (1995). *Métodos de investigación en las relaciones sociales*. Madrid, España

Vega, V. (2005). *“Tecnología de las Artes Plásticas”* Impreso Bautita. Huacho – Perú
Vygotsky L.S. *“Pensamiento y Lenguaje”*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1980.

Quilla y Salgado (2019) tesis titulada *Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial*
– Ñaña
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/2283/Tesis%2004%20-%202002%20-%202019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos

I. Datos generales:

Alumno (a): ----- Fecha: -----

Edad: 4 años. Aula: Sexo: Masculino () Femenino ()

II. Objetivos

Determinar la influencia de las estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución educativa N° 86 Divino Niño Jesús Huacho, Lima – 2022

III. Orientaciones

Luego de observar a los niños de 5 años la investigadora marcará con una (x) la valoración correspondiente en la escala de estimación.

INSTRUMENTO DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIAS LUDICAS

variables	Dimensiones	ITEMS	En inicio C	En proceso B	Logro Esperado A	Logro destacado AD
Estrategias lúdicas	Lateralidad	- Abrocha y desabrocha los botones en una chompa				
		- Hace lazo en una zapatilla				
		- Enrosca y Desenrosca la tapa de una botella.				
		- Envuelve una caja utilizando un papel de regalo.				
	Grafomotricidad	- Realiza pajaritos mediante el plegado de papel de colores.				
		- Utilizando la técnica de pinzas traslada botones de un lugar a otro.				
		- Rasga con los dedos una figura				
		- Recorta una figura con la tijera				
		- Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja				
		- Aplicando masa blanda reproduce una figura				
		- Respeta las líneas utilizando pincel y pintura				
		- Arma un rompecabezas de 10 piezas.				
		- Dáctilo pintura				
		- Colorea figura respetando la direccionalidad				

I. Datos generales:

Alumno (a): ----- Fecha: -----

Edad: 4 años. Aula: Sexo: Masculino () Femenino ()

II. Objetivos

Determinar la influencia de las estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución educativa N° 86 Divino Niño Jesús Huacho, Lima – 2022

III. Orientaciones

Luego de observar a los niños de 5 años la investigadora marcará con una (x) la valoración correspondiente en la escala de estimación.

INSTRUMENTO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: MOTRICIDAD FINA

Variables	Dimensiones	Items	En Inicio C	En Proceso B	Logro esperado A	Logro destacado AD
Motricidad fina	Coordinación viso manual	Rasgado.				
		Apilar bloques.				
		Abotonarse.				
		Trazar y colorear				
		Dibuja y pinta creativamente				
		Moldea con los diferentes tipos de materiales que se le brinda				
		Recorta imágenes haciendo uso correcto de la tijera.				
		Troza y pega diferentes tipos de papeles en toda la hoja				
		Realiza la técnica de cocido o enhebrado con la aguja e hilo y yute.				
		Rasga y embolilla diferentes tipos de papel.				
	Motricidad gestual	Realiza la técnica dátilo pintura con movimientos rítmicos de los dedos				
		Punza y desglosa el contorno de la imagen indicada por la profesora				
		Realiza la técnica del trenzado con tres o más cintas.				
		Realiza el plegado siguiendo las secuencias indicadas.				
		Copia un círculo				
		Desata cordones				

Anexo 2: Reporte de expertos

1. INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Apellidos y nombres del (Experto): Sandra Consuelo Amaro Quincho
- 1.2. Grado Académico: Magister
- 1.3. Profesión: Profesora de educación inicial
- 1.7. Autor del instrumento: Cavero Ramos, Nanci Rosario
- 1.8. Carrera: Educacion Inicial

Asunto: **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO**

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado Guía de observación. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado **Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución educativa N° 86 Divino Niño Jesús Huacho, Lima – 2022.**

Este instrumento fue elaborado por el investigador

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

- Matriz de operacionalización de las variables
- Matriz de consistencia
- Instrumento de la variable independiente
- Instrumento de la variable dependiente

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes Agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente



Cavero Ramos, Nanci Rosario

Ítems correspondientes al Instrumento 1: Variable independiente: Estrategias lúdicas

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Lateralidad							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
Dimensión 2: Grafomotricidad							
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
13	X		X		X		
14	X		X		X		

Ítems correspondientes al Instrumento 2: Variable dependiente: Motricidad fina

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Coordinación viso manual							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
Dimensión 2: Motricidad gestual							
11	X		X		X		
12	X		X		X		
13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		

Sandra Consuelo Amaro Quincho - Profesora de educación inicial



DNI N°: 00322803

N° de teléfono: 953950955

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

II. DATOS GENERALES.

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Sarela Campaña Preciado
- 1.2. Grado Académico: Bachiller
- 1.3. Profesión: profesional en Educación Inicial
- 1.7. Autor del instrumento: Cavero Ramos, Nanci Rosario
- 1.8. Carrera: Educacion Inicial

Asunto: **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO**

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado Guía de observación. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado **Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución educativa N° 86 Divino Niño Jesús Huacho, Lima – 2022.** Este instrumento fue elaborado por el investigador

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

- Matriz de operacionalización de las variables
- Matriz de consistencia
- Instrumento de la variable independiente
- Instrumento de la variable dependiente

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes Agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente



Cavero Ramos, Nanci Rosario

Ítems correspondientes al Instrumento 1: Variable independiente: Estrategias lúdicas

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Lateralidad							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
Dimensión 2: Grafomotricidad							
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
13	X		X		X		
14	X		X		X		

Ítems correspondientes al Instrumento 2: Variable dependiente: Motricidad fina

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Coordinación viso manual							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
Dimensión 2: Motricidad gestual							
11	X		X		X		
12	X		X		X		
13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		



Sarela Campaña Preciado- profesional en Educación Inicial

DNI N°: 00223846

Celular: 972606096

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

III. DATOS GENERALES.

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Ofelia Zapata Carrasco
- 1.2. Grado Académico: Bachiller
- 1.3. Profesión: Profesora de educación inicial
- 1.7. Autor del instrumento: Cavero Ramos, Nanci Rosario
- 1.8. Carrera: Educacion Inicial

Asunto: **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO**

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado Guía de observación. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado **Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución educativa N° 86 Divino Niño Jesús Huacho, Lima – 2022.** Este instrumento fue elaborado por el investigador

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

- Matriz de operacionalización de las variables
- Matriz de consistencia
- Instrumento de la variable independiente
- Instrumento de la variable dependiente

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes Agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente



Cavero Ramos, Nanci Rosario

Ítems correspondientes al Instrumento 1: Variable independiente: Estrategias lúdicas

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Lateralidad							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
Dimensión 2: Grafomotricidad							
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
13	X		X		X		
14	X		X		X		

Ítems correspondientes al Instrumento 2: Variable dependiente: Motricidad fina

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Coordinación viso manual							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
Dimensión 2: Motricidad gestual							
11	X		X		X		
12	X		X		X		
13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		



Ofelia Zapata Carrasco - Profesora de educación inicial

DNI N°: 00322803

N° de teléfono: 973440974

Anexo 3. Consentimiento informado de los padres de familia

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución educativa N° 86 Divino Niño Jesús Huacho, Lima – 2022

Investigador (a): Cavero Ramos, Nancy Rosario

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación que tiene por objetivo: Determinar la influencia de las estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución educativa N° 86 Divino Niño Jesús Huacho, Lima – 2022. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Fundamento de trabajo de investigación:

Este trabajo de investigación se basa en el estudio que se realizará a sus niños con la finalidad de desarrollar la pre escritura, a través sesiones que incluyen graformotricidad como estrategia

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicara actividades de aprendizaje con los niños
2. Se evalúa a través de un instrumento

Beneficios:

Los niños que participen del estudio desarrollaran su pre escritura a través de la aplicación de graformotricidad como estrategia

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 913556296

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo Charitonan07@gmail.com

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos
Investigador

Fecha y Hora

Anexo 4. **Carta de autorización de ejecución del proyecto (IE)**

Constancia de autorización de la institución para la ejecución de la investigación



PERU

MINISTERIO DE
EDUCACION

INSTITUCIO EDUCATIVA INICIAL N° 86
DIVINO NIÑO JESÚS, HUACHO – LIMA

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

LIMA, 25 DE AGOSTO DEL 2022

CARTA N° 123 I.E.N° 86 D.N.J-LIMA

Sr (a): Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

Asunto: AUTORIZACIÓN PARA EJECUCIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

TENGO A Bien dirigirme a usted en nombre de la institución educativa inicial Divino Niño Jesús N° 86, Huacho – Lima, y a la vez autorizarle el permiso a CAVERO RAMOS NACI ROSARIO, estudiante de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, para ejecutar la tesis Estrategias lúdicas para la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa N° 86 Divino Niño Jesús, Huacho – Lima, 2022, durante los meses del presente año.

Se otorga el presente permiso para los fines pertinentes

att:



Mgt. María Teresa Talancha
Directora

Anexo 5. Sesiones aplicadas

1. EJERCICIOS DE DEDOS Y MANOS: Enroscar y desenroscar botellas

Motricidad fina: manipulación 5 años. Motricidad fina: coordinación de ambas manos.

Meta: Perfeccionar el control de los dedos.

Objetivo: Realizar movimientos sencillos con los dedos sin ayuda. Materiales: botellas pomos y chapas

Procedimiento:

- Muéstrale al niño cómo realizas movimientos simples para enroscar y desenroscar botellas con tus dedos y luego haz que te imite (por ejemplo, toca cada uno de los dedos de la mano derecha con el pulgar izquierdo y los demás sucesivamente).
- Indícale cómo debería imitar tus movimientos. Una mano coge la botella y la otra la tapa.
- Si realiza algún movimiento para copiarte, utiliza tu mano para mover sus dedos del modo adecuado. Prémialo inmediatamente.
- Otros posibles movimientos serían: abrir y cerrar a botella con los otros dedos
- Mover el dedo meñique en reemplazo del pulgar.

2. EJERCICIOS DE DEDOS: Armar y desarmar rompecabezas

Motricidad fina: manipulación 5 años. Motricidad fina: coordinación ojo y manos.

Meta: Perfeccionar el control ojo, dedos y manos,. Objetivo: Realizar movimientos con los dedos sin ayuda. Materiales: Rompecabezas

Procedimiento:

- Muéstrale al niño cómo realizas el armado de rompecabezas de 50 piezas.
- Indícale cómo debería empezar el armado por los bordes y esquinas.
- Apóyale hasta en tres oportunidades el armado. Prémialo inmediatamente.

- El niño individualmente trata de armar el rompecabezas de acuerdo a su capacidad.
- Otras posibles ayudas serían: colocando la figura al frente.

3. EJERCICIOS MANUALES: Modelar con plastilina

Motricidad fina: manipulación 5 años. Motricidad fina: percepción táctil.

Meta: Perfeccionar la habilidad táctil para crear.

Objetivo: Realizar movimientos con los manos en material concreto. Materiales: plastilina

Procedimiento:

- Orientar al niño para que imite y luego realice acciones con la plastilina de apretarla, exprimirla, amasarla, estirla, enrollarla, pellizcarla...todo ello ayuda a fortalecer los músculos de los dedos, sin olvidar que también resulta una interesante experiencia sensorial
- Hacer churros de plastilina y cortarlos con la tijera.
- Hacer bolitas de plastilina y cortarlas por la mitad con un cuchillo de plástico.
- Realizar animalitos domésticos.
- Realizar juguetes de plastilina.
- Realizar objetos incluyendo otros materiales: Postes con palitos, helados con cartulina, etc.

4. TRAZAMOS: dibujamos formas Motricidad fina: manipulación 5 años. Motricidad fina: presión táctil.

Meta: Aprestar la presión táctil de los dedos.

Objetivo: Realizar movimientos con los dedos y manos con material concreto.

Materiales: crayones, colores, tizas, pizarra, piso y papel

Procedimiento:

- Sujeta el dedo índice del niño con una tiza de color y realice líneas u objetos.
- Ve hablándole mientras guías su dedo suave y tranquilamente.
- Reduce progresivamente la presión que ejerces sobre su mano para comprobar si continua por sí mismo.
- Anímalo verbalmente para que dibuje un corazón, estrellas, entre otras formas.
- Si comienza a mover las manos compulsivamente, tranquilízalo a ser posible verbalmente, o físicamente si fuese necesario.
- Cuando se acostumbre a la representación del primer objeto, cámbialo para exponerlo a otras formas. Por ejemplo, podrías trazar el contorno de un niño, de algún material ondeado entre otros.

5. TRAZAMOS: dibujamos círculos y cuadrados

Motricidad fina: manipulación 5 años. Motricidad fina: presión táctil.

Meta: sujetar el material concreto para realizar trazos exactos.

Objetivo: Realizar movimientos con los dedos y manos con material concreto.

Materiales: crayones, colores, tizas, pizarra, piso y papel

Procedimiento:

- Indique al niño los requisitos de un círculo y un cuadrado.
- Realice usted un ejemplo de un círculo y luego del cuadrado.

- Sujeta el dedo índice del niño con una tiza de color y realice el círculo y el cuadrado.
- Ve hablándole mientras guías su dedo suave y tranquilamente.
- Reduce progresivamente la presión que ejerces sobre su mano para comprobar si continúa por sí mismo.
- Anímalo verbalmente para que dibuje el círculo y el cuadrado.
- Si comienza a mover las manos compulsivamente, tranquilízalo a ser posible verbalmente, o físicamente si fuese necesario.
- Cuando se acostumbre a la representación del primer objeto, cámbialo para exponerlo a otras formas. círculo y cuadrados grandes pequeños e incluidos en objetos como el sol, ventana, etc.

6. CORTAR CON TIJERAS: recortamos imágenes Motricidad fina: coordinación de ambas manos, 5 años. Motricidad fina: manipulación, 4-5 años.

Meta: Perfeccionar el control de la motricidad fina y aprender a usar las tijeras.

Objetivo: Cortar aleatoriamente figuras de un papel.

Materiales: Papel y tijeras punta roma. Procedimiento:

Antes de comenzar con esta actividad, se imprime en forma puntada las figuras a cortar, y corte delante de los niños.

- Entregue al niño las tijeras y los papeles con las imágenes.
- Consigue llamar su atención y coge las tijeras, sujetándolas de la manera correcta para su uso con tu mano, delante del campo visual del niño. o Entonces coge una tira de papel y dale un corte.
- Toma su mano y ponle las tijeras en ella apropiadamente, utilizando tu mano para reforzar su agarre y el control de sus movimientos.
- Con la otra mano haz que sujete la hoja del papel.

- Moldéale su mano para realizar el movimiento de abrir y cerrar las tijeras varias veces diciéndole “cortar”, cada vez que las tijeras se cierren.
- Cuando sientas que comienza a realizar los movimientos, disminuye tu ayuda.

7. RASGADO: Decoramos imágenes

Motricidad fina, coordinación óculo – manual 5 años. Integración del control óculo manual, 4-5 años.

Percepción visual, 5 años.

Meta: Aprender a rasgar para decorar una figura.

Objetivo: rasgar piezas de papel de diferentes formas y colores para decorar un dibujo.

Procedimiento:

- Deje un tiempo al niño para el rasgado libre.
- Inicia la actividad con imágenes de helados, carros, nubes, etc. que ellos rasguen de acuerdo a la forma de las imágenes observadas.
- Luego coloca de rasgar las imágenes están la dividen en dos partes y empiezan a armar en un ahoja.
- Después muéstrale hojas de colores o papel lustre y que rasguen y forman imágenes y figuras.
- Moldéale las manos para que haga lo mismo.
- Rasgar figuras impresas de revistas, rasgar formas geométricas enteras de revistas o periódicos, rasgar formas que representen frutas u objetos conocidos, hacer rasgado de formas simétricas,

- 8. APILAR:** apilamos bloques Motricidad fina: manipulando 5 años.
Coordinación ojo – mano: 5 años.

Meta: Perfeccionar el control de la motricidad fina y el control espacial. Materiales:
Bloques.

Procedimiento:

- Al apilar juguetes volteándolos y colocando objetos pequeños encima de objetos más grandes ayuda a desarrollar la coordinación ojo-mano.
- Busque una cantidad suficiente de bloques fuertes y de construcción duradera. Incluya diversas formas.
- Los niños apilan desde 12 bloques a más.
- Presente palabras nuevas, como arco. Discuta términos de ubicación, como encima, debajo, derecha e izquierda.
- Utilice los bloques para enseñar los conceptos numéricos, contar la cantidad de bloques que apilaron y faltantes.

9. ABOTONARSE: Abotonamos la ropa

Motricidad fina: manipulando 5 años. Coordinación ojo – mano: 5 años.

Meta: Perfeccionar el control de la motricidad fina y el control espacial. Materiales:
telas, ropa y botones.

Procedimiento:

- Indique al niño a que manipule los botones pasando por unas botellas.
- Ayude al niño que abotone en una material de tela con varios ojales y logre pasarlo.
- Ayude al niño a que coloque una prenda al muñeco grande. Abotonar.
- El niño se abotona correctamente la chomba o saco con botones.

10. TRAZAMOS Y COLOREAMOS: Utilizamos lápiz y colores

Motricidad fina: manipulando 5 años. Coordinación ojo – mano: 5 años.

Meta: Perfeccionar el control de la motricidad fina y el control espacial. Materiales: lápiz, colores y papel

Procedimiento:

- Al entregar al niño la hoja de trabajo, en primer lugar pídale que trace la línea con el dedo. Diríjalo a poner el dedo índice de la mano dominante hacia abajo en el punto donde la imagen toca la línea de puntos.
- Luego pídale que “dibuje” sobre la línea de puntos con el dedo, alejándose de la imagen. Pídale que haga esto varias veces para que él esté muy familiarizado con la dirección y la forma de la línea.
- Luego, proceda a trabajar con el lápiz o marcador y explíquele al niño que no debe emplear presión excesiva en el lápiz y tampoco hacer pausas, ni levantar la mano del papel antes de terminar cada trazado.
- El niño(a) tratará de colorear dentro de las líneas, pero aun así se sale constantemente. Debe sostener el lápiz correctamente con tres dedos. El lápiz será sujetado entre el pulgar y el dedo índice y lo apoyará sobre el dedo medio. Esto se llama un agarre de lápiz trípode y es la forma en que la mayoría de los adultos agarran un lapicero.
- Ambas manos deben trabajar juntas. Se debe identificar fácilmente cuál es la mano dominante y cuál es la no dominante entre la izquierda y la derecha. Durante el uso del lápiz, debe utilizar un agarre trípode y el niño(a) debe ser capaz de copiar cruces, triángulos y rombos. Al colorear se deben observar movimientos pequeños y precisos en los dedos.

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

12%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

33%

★ repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

Excluir citas

Activo

Excluir bibliografía

Activo

Excluir coincidencias < 4%