



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA EXPRESIÓN ORAL EN CASTELLANO EN LOS
NIÑOS BILINGÜES DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA 263 RAPAYAN,
HUARI, 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA

MIRANDA SERNA, BETZAYDA

ORCID: 0000-0002-7061-7669

ASESORA

QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA

ORCID: 0000-0003-2031-7809

HUARAZ – PERÚ

2021

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Miranda Serna, Betzayda

ORCID: 0000-0002-7061-7669

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Huaraz, Perú

ASESORA

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADOS

Jimenez Lopez, Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz, Monica Patricia

ORCID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara, Teresa del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818-5664

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Jimenez Lopez, Lita Ysabel

PRESIDENTE

Arias Muñoz, Monica Patricia

MIEMBRO

Arellano Jara, Teresa del Carmen

MIEMBRO

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ASESORA

4. DEDICATORIA

A Dios.

Por permitirme llegar a este mundo tan especial en mi vida. Por los logros y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarte cada día más.

Dedico este trabajo a mi padre y a mi madre por la enseñanza de aquellos símbolos que ahora me significan. A ti Madre. Por haberme educado y soportar mis errores. Gracias a tus consejos, por el amor que siempre me has brindado, por cultivar e inculcar ese sabio don de la responsabilidad. Tu bendición a diario a lo largo de mi vida me protege y me lleva por el camino del bien. Sobre todo me diste una mano con cuidar a mi hijo. Por eso de doy mi trabajo en ofrenda por tu paciencia y amor madre mía te amo ¡Gracias por darme la vida! ¡Te quiero mucho!

A ti mi hijo. Gracias por el impulso que me diste porque tú fuiste mi motivo mi felicidad, de mi esfuerzo, de mis ganas de buscar lo mejor para ti. A un a tu corta edad, me ha enseñado y me sigues enseñando muchas cosas de esta vida. Te agradezco por ayudarme a encontrar en lado dulce y no amargo de la vida fuiste mi motivación más grande para poder concluir con éxito este proyecto de taller, seguir esta etapa de mi vida, lo sé que no fue tan fácil de estar lejos de ti.

¡Te amo!

Gracias, mi bebe.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar deseo expresar mi agradecimiento a la directora de la I.E.I N° 263 Rapayan por brindarme el apoyo que le solicite para poder realizar mi taller con muestra con los niños de la misma manera a la universidad Gracias por la confianza ofrecida desde que llegué a esta facultad.

Gracias a mi familia, a mis padres y a mi hermanos, porque con ellos compartí una infancia feliz, que guardo en el recuerdo y es un aliento para seguir aprendiendo sobre la expresión oral en castellano sobre la infancia. Donde aprendí a decir mis primeras palabras.

Gracias a mis amigos, que siempre me han prestado un gran apoyo moral y humano, necesarios en los momentos difíciles de este trabajo y esta profesión.

Pero, sobre todo, gracias a mi hijo, por su paciencia, comprensión y solidaridad por el tiempo que no puedo brindar cuando más lo necesitas. Sin su apoyo este trabajo nunca se habría escrito y, por eso, este trabajo es también el suyo.

5. RESUMEN

La presente investigación plantea la problemática en el estudio ejecutado, Se observó en los niños de pre escolar que mostraban dificultades detectada respecto a la expresión oral en algunas oportunidades no pronunciaban correctamente las palabras, por lo que nos planteamos el objetivo general: determinar la comparación de expresión oral en los niños bilingües de a 5 años de la Institución Educativa 263 Rapayan 2020. El estudio estuvo enmarcado dentro de la metodología cuantitativa, pertenece al nivel de investigación descriptiva, diseño descriptivo simple. La población estuvo constituida por 50 niños del nivel inicial y la muestra seleccionada por 29 niños, de ambos sexos con una edad de 5 años seleccionados a criterios de inclusión y exclusión teniendo en cuenta el muestreo no probabilístico por conveniencia; la técnica utilizada fue la observación y el instrumento la lista de cotejo validada por juicios de expertos compuesta por 16 ítems, se aplicó el consentimiento informado. Entre los principales resultados encontramos que el 100% de los niños quechua hablantes se encuentran en el nivel de proceso de la expresión oral en castellano, por lo que se concluye que la mayor proporción de niños se encuentran en el nivel de proceso de desarrollo con la finalidad de desarrollar la expresión oral en castellano en los niños. Asimismo, se determinó ayudar a desarrollar la pronunciación en bilingües en los niños de 5 años.

Palabras clave: Bilingües, Expresión oral, pronunciación.

ABSTRACT

The present research raises the problem in the study carried out, It was observed in preschool children who showed difficulties detected regarding oral expression on some occasions they did not pronounce the words correctly, for which we set the general objective: to determine the comparison of Oral expression in bilingual children aged 5 years from the Educational Institution 263 Rapayan 2020. The study was framed within the quantitative methodology, it belongs to the descriptive research level, simple descriptive design. The population consisted of 50 children of the initial level and the sample selected by 29 children, of both sexes with an age of 5 years, selected according to inclusion and exclusion criteria, taking into account non-probabilistic sampling for convenience; The technique used was observation and the instrument was the checklist validated by expert judgments, made up of 16 items. Informed consent was applied. Among the main results, we find that 100% of Quechua-speaking children are at the level of process of oral expression in Spanish, which is why it is concluded that the highest proportion of children are at the level of development process with purpose of developing oral expression in Spanish in children. Likewise, it was determined to help develop bilingual pronunciation in 5-year-old children.

Keywords: bilingües, expresión Oral, pronunciación.

6. CONTENIDO

1. Título de la tesis.....	i
2. Equipo de Trabajo.....	ii
3. Hoja de firmas del jurado y asesora	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria (opcional)	iv
5. Resumen y abstract	v
6. Contenido.....	vi
7. Índice de figuras, tablas y cuadros	vii
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura.....	3
2.1 Antecedentes	3
2.2 Bases teórica	10
2.2.1 Conceptos.....	10
2.2.1.1. La expresion oral.....	10
2.2.1.2. Los aspectos de la expresión oral.....	11
2.2.1.3. Teorías sobre la adquisición del lenguaje	12
2.2.1.4. La Expresión oral de los niños.....	18
2.2.1.5. Factores para el desarrollo de la expresión oral.....	19
2.2.1.6. La expresión oral en educación infantil.....	20
2.2.1.7. El desarrollo de la expresión oral.....	20
2.2.1.8. La importancia de la expresión oral.....	21
2.2.1.9. Dificultades de la expresion e importancia	22
2.2.1.10. Estrategias para desarrollar la expresion oral.....	23
2.2.2 Principios de la expresión oral.....	24
2.2.3 Dimensiones.....	25
2.2.3.1 Dicción.....	25
2.2.3.2 Entonación	25
2.2.3.3 canto	25
2.2.3.4 Fluidez.....	25
2.3 Variable.....	26
III. Hipótesis	26
IV. Metodología.....	26

4.1	Diseño de investigación	26
4.2	Población y muestra	27
4.3	Definición y Operacionalización de las variables e indicadores.....	30
4.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	31
4.5	Plan de análisis.....	34
4.6	Matriz de consistencia.....	37
4.7	Principios éticos	38
V.	Resultados	39
5.1	Resultados	42
5.2	Análisis de los resultados	42
VI.	Conclusiones	48
	Aspectos complementarios	
	Referencias bibliográficas	
	Anexos	

7. ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y CUADROS

Figuras

Figura 1. Gráfico de barras del Nivel de desarrollo de desarrollo de pronunciación.....	39
Figura 2. Gráfico de barra de nivel de desarrollo de elocución en bilingües.....	40
Figura 3. Gráfico de barras el Nivel de desarrollo de la expresión oral en castellano.....	41

Tablas

Tabla 1. Distribución de la muestra.....	29
Tabla 2. Distribución de dimensiones	32
Tabla 3. Nivel de desarrollo de desarrollo de pronunciación	39
Tabla 4. Nivel de desarrollo de elocución en bilingües	40
Tabla 5. Nivel de desarrollo de la expresión oral en castellano.....	41

Cuadros

Cuadro 1. Distribución de la población del nivel de la I.E N° 263 distrito Rapayan-Huari- Ancash 2020	28
Cuadro 2. Definición y Operacionalización de las variables e indicadores	30
Cuadro 3. Matriz de consistencia... ..	37

I. INTRODUCCIÓN

En el presente Trabajo de investigación titulado la expresión oral en castellano en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa 263 Rapayan 2020. Esta investigación se realizó por qué, la expresión oral es una disciplina que ayuda a tomar conciencia de su cuerpo al ser humano, empezando desde su sensibilización y de mismo modo seguir para una misión de su capacidad expresiva y creadora para así poder lograr la manifestación y sentimientos. Así mismo, a nivel local se ha podido observar que los niños del nivel inicial de I.E N° 263 Rapayan Huari- Ancash, en la actualidad encontramos en algunos maestros que no utilizan poco los cuentos o lecturas con los niños de nivel inicial, dejando a un lado este estrategia que ayudan el desarrollo de la expresión verbal, para el desarrollo de habilidades y competencias en los menores según el ritmo de aprendizaje e incrementar su imaginación en el proceso de enseñanza.

Es por estas razones que es necesario que se implementen estrategias, métodos o técnicas que permitan trabajar la comprensión y la expresión oral en alumnos de infantil, El juego verbal como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños de 5 Años” concluye que, el diagnóstico evidencia las limitaciones de los niños para expresarse oralmente mostrando dificultad en la articulación de los fonemas y estructuración de las oraciones, mientras que los docentes no promueven estrategias dinámicas

Según Alvares y López (2018) .Ante esta situación descrita se planteó la siguiente pregunta de investigación ¿Cuál será el nivel de desarrollo de la expresión oral en castellano en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial 263 Rapayan, Huari, 2020?, Esto permitió establecer el propósito general del estudio, el cual fue Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en castellano en los niños

bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial 263 Rapayan, Huari, 2020.y como objetivo específicos: Identificar el nivel de desarrollo de pronunciación en los niños bilingües de 5 años, Analizar el nivel de desarrollo de elocución en los niños bilingües de 5 años. Por ende, este trabajo queda justificado en tres aspectos: teórico, se indago y recopiló la información sobre la variable de estudio, con la cual se elaboró un marco teórico actualizado y conciso, el mismo que sirvió como fundamento para el estudio en aspectos como la discusión de resultados y metodología. Asimismo, este estudio sirve como fuente de consulta para futuros antecedentes de otras investigaciones con similar temática; práctico, la finalidad del estudio está centrada en conocer las estrategias de la expresión oral. Asimismo, el presente se convierte en un instrumento pedagógico para el desarrollo del área de comunicación, todo esto debidamente contextualizada; y desde el punto de vista metodológico, el instrumento de recolección de datos, paso por el procedimientos de validez y confiabilidad; y los resultados sirven como antecedente para otros estudios de investigación sobre la expresión oral en niños y niñas quechua hablantes articulando con las formas propias de los usos lingüísticos.

La presente investigación de tipo cuantitativa, nivel descriptivo, diseño no experimental que describe el nivel intercultural de nuestros niños. Con respecto a la población estuvo compuesta por 13 estudiantes y la muestra por cinco niños de 5 años. Para el proceso de recolección de los datos se utilizó la técnica de observación con su instrumento denominado lista de cotejo, la cual paso por dos procesos: validez y confiabilidad.

Entre los principales resultados encontramos que el 100% de los niños quechua hablantes se encuentran en el nivel de proceso de la expresión oral en castellano, por lo que se concluye que la mayor proporción de niños se encuentran en el nivel de proceso de desarrollo de expresión oral en castellano en niños bilingües. Finalmente se recomienda

al docente que utilice una poderosa herramienta para enseñar leer y escribir para que lo favorece en la expresión oral a los niños de nivel inicial.

El informe se organizó en VI capítulos como: introducción está ejecutada detallado toda lo que contiene en el informe, revisión de la literatura donde se mencionó los antecedentes, Hipótesis no tiene se consideró con una definición según autor, metodología donde se describe los tipos, diseño y muestra de investigación, resultados está organizado de manera concreta para analizar el logro de los niños con un gráfico y conclusiones se narra de manera muy sutil en general lo que se elaboró en bloque de todo el informe.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes

En seguida, presentamos en esta etapa de los estudios relacionados sobre la expresión oral, utilizando la estrategia de la narración de los cuentos, durante el nivel internacional, nacional y local. Estas Investigaciones servirán como base teórica en la investigación.

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Alvares y López (2018), En su investigación titulada: “los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de puno en el año 2018”.” presenta como Cuyo objetivo general: Determinar cómo influye los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno. Por ello se plantea un estudio exploratorio a partir de una observación sistemática, su objetivos fueron de una descripción cualitativa que Consistió en desarrollar la expresión y la comprensión oral a través del cuento desde las tres áreas del

currículo: En cuanto a su metodología se realizó un proceso de investigación-acción a través de la metodología didáctica del cuento en tres fases. Esta metodología propone un aprendizaje activo y visual de los alumnos, con actividades tanto manipulativas como vivenciales que ayuden al niño a integrarse en el entorno social. Los resultados obtenidos en la muestra investigada indican el mayor porcentaje, 80%, de los niños bilingües de 5 años se encuentran en el nivel de proceso de desarrollo de la expresión oral en castellano y el 20% todavía están en el nivel inicial. Llegue a la siguiente conclusión los cuentos deben ser aprovechadas en los estudiantes por que permiten despertar el interés en los niños de esa manera mantenerlos en constante actividad para que se desarrollan sus habilidades de la expresión oral e inculcar adecuados valores.

Mamani y Salas (2019), en su tesis de licenciamiento “la técnica del canto y su relación con el nivel de expresión oral de los estudiantes de la ies particular adventista-puno” presenta como objetivo general: Determinar el grado de relación que existe entre la técnica del canto y el nivel de expresión oral en los estudiantes de la IES Particular Adventista Puno, 2019. En cuanto a su metodología la presente investigación tuvo tipo y diseño de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, procedimientos de recolección de datos procedimiento y tratamiento de datos y diseño de análisis e interpretación de datos. Finalizamos con la discusión, conclusiones, referencias bibliográficas, anexos de investigación y matriz de consistencia de la investigación. Concluyó que los juegos verbales están relacionadas con la lengua y actividades lúdicas que van a beneficiar en el desarrollo fonológico permitiendo que el niño logre una adecuada expresión oral y así pueda comunicar sus pensamientos con sus padres.

2.1.2. Nacional

Huamani (2017) en su tesis de licenciamiento “técnica vocal para mejorar el canto en los estudiantes del 3er. grado de educación secundaria de la i.e. n° 86034 “san Martín de Porres de Marián” - Huaraz – 2014”. La investigación tiene como objetivo principal Determinar la relación entre la aplicación de la técnica vocal y la mejora del canto, en los estudiantes del 3er. Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 86034 “San Martín de Porres de Marián” – Huaraz, 2014. En su investigación metodológico de la presente investigación en su estudio con la finalidad de conseguir los objetivos propuestos, es el descriptivo- correlacionar, por tener como propósito, para medir el grado de relación que existe entre las dos variables lo cual lo convierte en investigación descriptiva; el análisis e interpretación de los datos permitió concluir que los estudiantes registran deficiencias en el lenguaje oral en sus tres dimensiones forma, contenido y uso en ambas lenguas. A raíz de los resultados se modeló la estrategia didáctica basada en juegos verbales para desarrollar aprendizajes significativos que ayuden a mejorar la expresión oral.

Roque y Vega (2018) En su Tesis de licenciamiento “los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la i.e.i. n° 201 de capachica en el periodo 2018” el cual se realizó con el objetivo de Determinar la Influencia de los juegos verbales como estrategia en la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I.N°201 Capachica en el periodo 2018. Por ello se propone utilizar los juegos verbales como estrategia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños. La hipótesis de esta investigación plantea que los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la expresión oral de los niños bilingües. Para ello se tuvo la intervención de Investigador para manipular la variable independiente (juegos verbales) y medir el comportamiento de la variable dependiente

(expresión oral); Para lo cual se ejecutó 15 talleres de trabalenguas, poesías y rimas. Se ha llegado a la conclusión con la prueba de pre test, post test y con la aplicación de la prueba estadística T student nos muestra la T calculada de 11.720 y la T tabulada de 1.7709 según la regla de decisión la T calculada es mayor a la T tabulada por lo tanto se acepta la hipótesis alterna, ello indica que los juegos verbales como estrategia en la expresión oral concluye de manera muy significativa. De ese modo se fortaleció la expresión oral, de los niños bilingües quienes demostraron autonomía, confianza y seguridad al dialogar con sus pares y frente al público.

2.1.3 Local

Guerra (2017) en su tesis de licenciamiento “aplicación de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años, de la institución educativa “Tiwinza” Distrito Poroy, Provincia de cusco 2016.” el cual se realizó con el objetivo general: Aplicar estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Inicial “Tiwinza” de Poroy. Con su metodología de la investigación, propiamente dicha, previamente debemos aludir a que partimos de las demandas expuestas por el profesorado de la institución educativa, y de los distintos factores que deben trabajarse para atenderlas. Esa fase, previa, dio pie al desarrollo del diagnóstico mencionada anteriormente para, a continuación, llevar a cabo un plan de intervención basado en la aplicación de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la expresión oral del “grupo aula” –entre estudiantes, profesorado y estudiantes - junto a una unificación de criterios para clasificar las conductas descriptivas mediante un proceso de investigación-acción. Concluye el manejo del desarrollo, logrando que se expresen con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar, pero que también escuchen a los demás.

Denos (2017) En su estudio de licenciamiento “Lengua materna quechua y sus efectos en la expresión oral de los estudiantes del nivel de educación primaria del Distrito de San Sebastián, Cusco 2017” El objetivo es determinar los efectos que produce la lengua materna quechua en la locución oral de los educandos del nivel de educación primaria en el distrito de San Sebastián del Cusco; describe la situación en que se encuentra la expresión oral de los estudiantes tomando en cuenta su lengua materna en este caso el quechua, se halla dirigida por el modelo cuantitativo, y respecto al manejo de la información se hizo uso del método explicativo causal. La población comprendida por docentes y educandos de los distintos centros educativos de la Red de San Sebastián. del Cusco, muestra de la investigación. En el estudio para el estudio se empleó instrumentos de acopio de datos como la encuesta y la observación con el propósito de conocer el punto de vista de los profesores y estudiantes con relación a los efectos que produce la práctica de la lengua materna quechua en la expresión oral de los educandos del nivel primario. Para el examen estadístico se empleó el análisis e interpretación de la información haciendo uso de la estadística descriptiva e inferencial. Los resultados se ilustran por medio de tablas y gráficos, probándose con el estadístico de prueba “ch” cuadrada siendo aceptada la hipótesis alterna y rechazando la hipótesis nula planteada. El estudio concluye que, los efectos que produce la lengua materna quechua sobre la expresión oral son significativa en los educandos del nivel de educación primaria en el distrito de San Sebastián del Cusco en el 2017.

Zavaleta (2017) En su estudio de licenciamiento “Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro” tuvo como objetivo Determinar las estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años del nivel inicial. En cuanto a su metodología tiene un enfoque de tipo

cualitativo porque implica flexibilidad, preguntas y recolección de datos, como descripciones y observaciones y de nivel descriptivo. Concluyo que las estrategias para la participación en diálogos y conversaciones están vinculados principalmente con la interacción que se genera entre los Estudiantes dentro del aula; la docente involucra a los demás en este compartir generando expectativas e interés para que por medio de actos sociales se generen el intercambio de ideas mediante el dialogo y las conversaciones.

Moreto (2018) En su estudio de investigación titulado “La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E N° 14680 Santa Rosa de Lima Huachari – Chalaco – Morropón. 2017” tuvo como objetivo describir en qué medida la narración de cuentos ayuda al desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de 5 años de la I.E N°14680 “Santa Rosa de Lima” Huachari – Chalaco - Morropón, 2017. En cuanto a su metodología el estudio estuvo enmarcado dentro de la metodología cuantitativa, pertenece al grupo de las investigaciones experimentales, específicamente, es una investigación explicativa. En cuanto al diseño de investigación se utilizó el pre experimental. La población y muestra coinciden, es decir, se tomó a toda la población y estuvo conformada por 10 estudiantes de ambos sexos con una edad de 5 años que se encontraban cursando el Nivel Inicial de 5 años de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima “ Huachari – Chalaco - Morropón. El instrumento que utilizó para medir el nivel de expresión oral en la lista de cotejo, lo cual está compuesta por 10 ítems. Concluyo que la narración de cuentos ayuda a desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E “Santa Rosa de Lima” Huachari – Chalaco – Morropó.

García (2018) En su estudio “La expresión oral en quechua en los estudiantes del primero de secundaria del distrito de Andabamba- 2018” en su presente trabajo de tesis de maestría tuvo como objetivo: ¿Determinar la intervención de la expresión oral en

quechua en la intercomunicación en los estudiantes del primero de secundaria del distrito de Andabamba, Acobamba-Huancavelica, 2018?, El idioma quechua es la lengua hablada por los incas que habitaron en la cordillera de los andes (Meseta andina). Desde la invasión, el idioma quechua se constituyó en idioma de los oprimidos y el castellano de los opresores. La investigación es de tipo descriptivo- comparativo ya que describe las características de la variable que se están observando sobre como interviene la expresión oral en quechua en los estudiantes del Primero de secundaria del Distrito de Andabamba. Para lo cual se aplicó el Método cuantitativo y cualitativo, cuantitativo ya que se emplea información numérica porcentual para medir y registrar los datos tales como: Promedio de la capacidad de expresión oral. Cualitativo ya que se describe la frecuencia de la variable de la muestra de estudio. Los resultados más relevantes de la presente investigación se muestran las informaciones en el tratamiento estadístico, en matrices y gráficos estadísticos, de manera que la información obtenida en el trabajo facilite su interpretación y análisis, para lo cual se aplicó las técnicas de la estadística descriptiva como: Promedio \bar{X} , mediana Me , moda MO , desviación estándar DS . Se procesaron con el software Microsoft Office Excel y el SPSS v.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Conceptos

2.2.1.1 La expresión oral

Mamani y Salas (2019) Es la capacidad de prorrumpir ideas, necesidades, sentimientos, y deseos, mediante dos elementos, estas son: la comunicación verbal y no verbal, lo que significa comunicarse con coherencia, fluidez, claridad, persuasión y precisión, y así como la capacidad para comprender los mensajes que se reciben mediante los códigos, como hablar, leer y escribir, la expresión oral es la capacidad que consiste en transmitir con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales.

Según Zavaleta (2017) define La expresión oral permite desarrollar la habilidad comunicativa del ser humano, ya que a partir de ello se emplean recursos verbales con mayor claridad, fluidez, coherencia y persuasión, además se considera que es privilegiado en la eficaz para la comprensión y la producción de nuestros pensamientos, experiencias, sentimientos de opiniones mediante su logro de describir y explicar hechos, sentimientos, ideas y vivencias, a través de diálogos, conversaciones y el uso de estructuras morfosintácticas; siendo un elemento básico para la convivencia humana. Cuando los niños comienzan a hablar, puede parecer que están limitados a aprender vocabulario, aunque este aprendizaje por sí solo es extremadamente complejo. Aprenden palabras a una velocidad vertiginosa, diez palabras nuevas al día, sin que se les diga qué palabras deben aprender. De hecho, todos los seres humanos, en condiciones ordinarias, sin esfuerzo consciente, sin apenas darse cuenta, han logrado la mayor hazaña del intelecto humano. Investigadores como Pinker (199) hablan del lenguaje de manera diferente, en el sentido de que el lenguaje oral se desarrolla en los niños de la misma manera que una araña sabe tejer su red, sin que nadie le enseñe bien cómo hacerlo. Para Byrne D. (1989),

el habla no se desarrolla de forma aislada en el aula. Si busca fuentes para el desarrollo del habla, la lectura y la escritura aparecen como oportunidades para lograr este objetivo.

Asimismo, otros autores concluyen la expresión oral como la habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, leer y escribir para poder comunicarse teniendo en cuenta los mismos. (González, 2007: 17).

2.2.1.2 los aspectos de la expresión oral

A continuación se detallan aspectos de la expresión oral de gran importancia para el desarrollo en la infancia:

2.2.1.2.1 Escuchar: Landry (1969) citado por Ransey y Bayless (1989) se refiere que escuchar implica prestar a los sonidos atención activa y consistente con la finalidad de apropiarse de su significado. Agrega, además que, significa comprender el significado de que se oye. En ese sentido, para que el niño desarrolle y mejore su expresión oral, es indispensable desarrollar la habilidad de escucha.

2.2.1.2.2 Hablar: Implica el aplicar el nivel o registro de lenguaje adecuado a cada situación de comunicación, usando el vocabulario preciso, con respeto de las reglas sintácticas, pronunciando correctamente con las entonaciones apropiadas para expresar los estados de ánimo, adecuando gestos y mímicas a lo que se dice para poder expresar con claridad y expresar en orden lógico y coherente lo que se piensa, se quiere, se siente o se sabe, de forma que lo entiendan quienes escuchan. (Sánchez, 2003, p. 69).

Al ” respecto, cabe señalar que en los tiempos actuales no solo basta, sino que, además, se requiere hablar bien poder tener un buen desenvolvimiento en la sociedad”. Cassany (1998)

2.2.1.3 Teorías sobre la adquisición del lenguaje

A. El modelo behaviorista (conductismo)

La lengua (Skinner, 1957) Es un acto lingüístico, por lo que la adquisición del lenguaje equivaldría a adquirir un acto lingüístico. Todos los comportamientos verbales se explican en términos de estímulo y respuesta (RE). Mendoza (2006) “señala que para que ocurra un comportamiento mínimo del habla, se requiere una conexión entre el hablante y el oyente”. En este caso, el hablante emitirá actos de habla porque ciertos estímulos provocan una respuesta de habla en el hablante y si el comportamiento o no en el oyente. Es necesario tener en cuenta que el habla es una respuesta motora, el primer balbuceo de un niño es la base de la adquisición del lenguaje, ya que los hablantes cercanos al niño refuerzan el sonido con un acto de imitación.

La lengua (Skinner, 1957) Es un acto lingüístico, por lo que el acto de decir A puede aparecer como una repetición debido a la imitación selectiva de sonidos o secuencias de sonidos producidos para el niño por quienes lo rodean.

La siguiente etapa en la adquisición del lenguaje implica estímulos que provocarán la necesidad de retroalimentación, ya que el niño emitirá sonidos aleatorios que animarán a los padres a responder. Este proceso de adquisición del lenguaje tiene lugar de forma gradual y dentro de la capacidad del niño, además, está determinado por la conducta verbal de los padres, que jugará un papel en el refuerzo de la respuesta al estímulo del niño a lo largo del progreso. . Statistics and Statistics (1963, págs. ,183) sugiere las siguientes etapas en la adquisición del lenguaje:

- Diversos estímulos del entorno del niño provocan respuestas específicas de habla.

- Los llamados estímulos internos de necesidad (hambre.) que aparecen en el individuo provocan ciertos estímulos de habla.

- Los estímulos verbales llegan a provocar respuestas implícitas en el niño a través del condicionamiento clásico. Estas respuestas implícitas pueden denominarse respuestas significativas, es decir, en el sentido de la teoría del comportamiento. Estas respuestas significativas poseen las mismas características de excitación y respuesta a la voz con componentes clave similares. Teorías cognitivas.

B. Teorías cognitivas

Piaget (1926), citado por Gallón (2012) invariablemente, ha “sostenido la tesis de la primacía de lo cognitivo en el hombre y, también, de la subordinación del lenguaje al pensamiento. Se debe tener presente que el

pensamiento viene a ser la estructuración de las relaciones entre el hombre y el contexto en el que se encuentra”.

En este caso, previo a que el menor se instale en el lenguaje, éste va hacer imitaciones diferidas, atribuye a los objetos, los significados más diversos, no por imprecisión o incoherencia, sino porque los usa como símbolos, como significantes de otras cosas. (Marc Richelle, 1984, p. 124).

Según Piaget, La fuente del conocimiento es la acción, y el organismo actúa tan pronto como se asocia con el entorno en el que se encuentra. Todas las acciones eran inicialmente incontrolables y ahora se coordinan en forma de diagramas.

Un esquema es una secuencia definida de acciones, tanto físicas como mentales, y constituye la unidad cognitiva básica. Por coordinación, los patrones, desarrollados en un tiempo definido, forman estructuras que, a medida que el organismo se desarrolla, se transforman de estructuras instintivas en estructuras sensoriales y estructuras activas del pensamiento.

Primero, de 0 a 2 años, los niños están expuestos solo al mundo del movimiento corporal, desarrollando sentidos relacionados con las habilidades motoras y la capacidad de imitar a los demás. En segundo lugar, el período preoperatorio: de los 2 a los años el niño, definido por el egoísmo, adquiere el uso de actos simbólicos, aunque su pensamiento sigue fluctuand La tercera etapa, visual, de a 7 años, introduce al niño en la sociedad e implica conocer la realidad que lo rodea. La siguiente etapa, desde la edad de 7 a 12 años, de actividades concretas, antes de la etapa final de las etapas especificadas (a partir de los doce años), se caracteriza por actividades formales y abstractas.

Para Vygotsky (1962), citado por Gallón (2012) Aunque el pensamiento y el lenguaje fueron inicialmente fenómenos independientes, la interacción entre los dos es, sin embargo, la fuente de la sublimación. La actividad mental de los niños se ve como el resultado de su vida en ciertos aspectos sociales. El lenguaje, que sustenta todo el patrimonio cultural, entra en el desarrollo del niño desde el primer momento. el lenguaje se vuelve necesario para los procesos mentales. ARKANSAS. Luria y F. Yudovich (1983), como el ruso Vygotsky, comienza con el hecho de que el desarrollo del pensamiento y el lenguaje no es un proceso biológico, sino social.

C. La teoría mentalista

A partir de las hipótesis de Chomsky, que se plantean sobre la existencia de una parte inherente al ser humano para adquirir el lenguaje y el lenguaje universal, podemos asumir que todos los hombres nacen con una capacidad lingüística muy especial que no podemos comprender. el idioma de su entorno, sino que aprenden el idioma al estar expuestos a él y utilizarlo como medio de comunicación social. Además, reglas gramaticales que pueden aprender inconscientemente porque son similares a la gramática de adultos. La teoría biológica del desarrollo del lenguaje

D. La teoría biológica del desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje es considerado como el proceso cognitivo y social por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural. Todo este desarrollo se produce en un período crítico, es decir, que se extiende desde los primeros meses de vida hasta

el inicio de la adolescencia. En la mayoría de seres humanos el proceso se da principalmente durante los primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de los contenidos. Citado por Bonilla. (2016).

En último término, los argumentos de los teóricos de la adquisición del lenguaje giran en torno tanto a la naturaleza como a la educación. Los dos factores son importante en el desarrollo comunicativo del ser humano.

“ La Educación debe desempeñar una función importante, debido a que la experiencia de los elementos lingüísticos que se reciben en la vida cotidiana es fundamental para lograr desarrollar capacidades comunicativas, que son vitales para la vida humana, como poderoso vehículo de interacción social y como herramienta infinitamente creativa para representar 19 experiencias y sentimientos reales e hipotéticos”.

Formula la siguiente teoría de la adquisición del lenguaje:

- El lenguaje viene a ser la expresión de tendencias cognitivas específicas de la especie.
- La función cognitiva que subyace al lenguaje es una adaptación de un proceso ubicuo de categorización y extracción de semejanzas.
- El factor determinante de la conducta lingüística es la función Cerebral.

E. Teoría sociológica

Halliday (1975) considera los factores socio- lingüísticos como elementos indispensables para la adquisición del lenguaje y, en coincidencia con la teoría cognitiva, rechaza el innatismo como principio explicativo de la adquisición del lenguaje. El proceso de adquisición de la lengua lo formula en:

- Una fase primera, en la que el niño ha de dominar ciertas funciones extralingüísticas como la instrumental personal, la imaginativa y la informativa.
- Una fase segunda, en la que aparecen usos del lenguaje y avances rápidos en el vocabulario, sintaxis y diálogos. Una tercera fase, en la que se supone ocurre la adecuación del lenguaje del niño a la lengua del adulto.

2.2.1.4 La Expresión oral de los niños

Según el ministerio de Educación del Perú (2015) la expresión oral comprende las habilidades como saber aportar información, emitir opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.

También cubre no solo las áreas de pronunciación, vocabulario y gramática del idioma, sino también el conocimiento, el discurso y la estrategia socioculturales. Pedagógicamente, debemos ayudar a nuestro alumno a ser consciente de su conocimiento del idioma cuando habla: qué dice, con qué quiere decir, por qué lo dice y por qué lo dice. De esta manera, puede mejorar la consistencia y coherencia de sus expresiones para crear un texto más estructurado y formal. También necesitamos orientarlo sobre cuándo y cómo expresarse, para decir lo que siente, sabe y piensa de manera apropiada y apropiada al contexto y las necesidades del interlocutor.

El lenguaje nos dice Vygotsky (1999), “es un instrumento imprescindible para el desarrollo social y cognitivo del niño, establece que el pensamiento es "habla sin sonido", donde la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, y cuenta con un significado específico para cada contexto situacional y se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de estímulos”.

La expresión oral se origina ante la gran necesidad de poderse comunicar con los demás, es por ello que los niños adquieren el lenguaje de forma espontánea y va a continuar durante la infancia y no es igual en todas las personas. (Kapeluz, 2002).

Para (MINEDU, 2016) define: La expresión oral abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también de conocimientos socioculturales, discursivo, estratégico y pragmático. Comprende habilidades como saber aportar información, emitir opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué Circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no. (p .27). El lenguaje nos dice Vygotsky (1999), es un instrumento imprescindible para el desarrollo social y cognitivo del niño, establece que el pensamiento es "habla sin sonido", donde la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, y cuenta con un significado específico para cada contexto situacional y se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de estímulos.

2.2.1.5 Factores para el desarrollo de la expresión oral

Para poder desarrollar la expresión oral de los niños es indispensable:

- Promover un clima de respeto y tolerancia entre los niños y niñas y promover el desarrollo de la comunicación, para lograrlo es fundamental respetar sus formas de expresión, teniendo en cuenta que no hay manera exacta, sino de diferentes formas dependiendo del contexto..
- Estimular el desarrollo de la expresión, permitiendo que los niños y niñas se expresen libremente, sin necesidad e interés real, sin interrupción ni edición pública.
- Planifique experiencias verbales interactivas para que los niños aprendan y usen el lenguaje de manera cada vez más precisa, amplia y convencional. Le pedimos a cada niño que tenga espacio para hablar, comentar, dialogar, explicar, relacionarse y más..
- Organizar a los niños y niñas en grupos de trabajo y comités, con funciones y responsabilidades claras que les permitan asumir diferentes roles: relator, auditor, locutor, etc.
- Establecer con los niños espacios de tiempo regulares para hablar y escuchar: Estar con la noticia del día, narrar un acontecimiento, relatar una experiencia, etc.

2.2.1.6 La expresión oral en educación infantil

La expresión oral en la educación infantil constituye uno de los objetivos fundamentales. La expresión oral es muy importante en la Educación Infantil. Los niños(as) están aprendiendo a expresarse, van precisando la pronunciación, ampliando el vocabulario, mejorando la sintaxis, Este crecimiento lingüístico se consigue hablando y escuchando que son las habilidades dentro del enfoque comunicativo textual,” Los niños necesitan ser escuchados siempre sin importar donde estemos y con quien estemos lo ideal es dejar que ellos expresen lo que sienten y piensen, ya que generan ellos mismos mayor confianza para hablar con las demás personas de su entorno seguidamente de los docentes con buenas implementaciones pedagógica”.(Chiclla 2015).

Aprender a hablar y escuchar adecuadamente en el “ contexto escolar es adecuarse a normas de intercambio de ideas, sentimientos, experiencias, opiniones, vivencias, y desde el año 2016 el Ministerio de Educación del Perú, plantea cambios en el sistema educativo y uno de ellos es la implementación de los fascículos de Rutas de Aprendizaje, en el desarrollo de la comunicación pertinente y coherente, integrando cada Nivel educativo para desarrollar competencias simultáneamente con el propósito de facilitar el proceso de enseñanza”.(MINEDU 2016).

2.2.1.7 El desarrollo de la expresión oral

Esta habilidad inicial que posee el niño para comunicarse en su lengua tiene que ser incrementada, a fin de que este no se mantenga en un nivel conversacional.” Debe ser desarrollada en la escuela con la finalidad de tener un mayor desenvolvimiento oral. Lo que se espera entonces es que el niño pueda hacer algo más que intervenir en

Conversaciones y lleguen a relatar, describir, explicar, comentar, todo ello con seguridad y sencillez, en forma clara y coherente”, (López y Valdivia, 1983).

El que los niños adquieran este mayor desarrollo de la expresión oral es importante no solamente porque así se mejorará su competencia para comunicarse con los demás, sino que al mismo tiempo se verán beneficiadas otras áreas del lenguaje, como son la lectura y la redacción.

2.2.1.8 La importancia de la expresión oral

Necesitamos estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás. Es necesario entonces que reivindicemos la enseñanza de la comunicación oral, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral. Estos eventos serán útiles para que los estudiantes posean herramientas que les permitan interactuar con los demás en los estudios superiores, en el mundo del trabajo o en la vida ciudadana, Machucay (2016)

El desarrollo de la Expresión Oral es sumamente importante ya que el Perú necesita de estudiantes capaces de expresar sus opiniones, necesidades e intereses de manera fluida, clara, coherente, con una entonación y pronunciación adecuada debido a que existen otras formas de comunicación no asertivas como la violencia por no saber expresarse en forma verbal. Al respecto Juan Fuentes de la Corte manifiesta, Cisneros, Ramírez (2015)

Su importancia en el contexto escolar.

Esta importancia radica en el hecho que la escuela es el lugar donde el niño tiene que adquirir las armas suficientes para poder expresarse de manera adecuada a lo largo de su vida, lo que le va ir dando las posibilidades de desarrollo personal en esta sociedad

en la que vivimos. El que el niño sepa comunicarse le facilitará la integración con sus compañeros y podrá satisfacer sus necesidades de comunicación. “Es de vital importancia que el niño practique la expresión oral en el aula, con las personas que tiene a su alrededor, es decir, con sus compañeros y maestros facilitando de esta manera su inclusión en contextos más formales”, Ponce (2011).

Es importante pues la oportunidad de fortalecer la comunicación oral buscando los recursos didácticos como los juegos lingüísticos más aptos dentro del aula para proporcionar una guía estratégica que promueva una ilustración metodológica en el aprendizaje mejorando el desenvolvimiento y la participación del estudiante. El área de Lenguaje y Comunicación proporciona 32 distintas herramientas que mejoran la expresión de los seres humanos en sus distintos niveles de desarrollo personal, esta investigación permite trazar objetivos factibles para dar solución al problema detectado. Como estudiante de la Especialidad de Lengua Española e Inglés de la facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNE fue de interés realizar una investigación sobre juegos lingüísticos como didáctica de enseñanza para mejorar la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de educación primaria 5 de Abril, Vitarte, 2015.

2.2.1.9 Dificultades de la expresión e importancia del medio familiar

Según Tourtet (1987) el “nivel y la calidad de la expresión oral dependen mucho del clima y de la actitud del docente, pero también de la cantidad de niños en la clase y de la edad, madurez y medio social de los mismos. El “factor familiar” desempeña un papel sumamente notable en la evolución del lenguaje, razón por la que es importante que el docente conozca el medio en que vive el menor con objeto de adaptar con exactitud la acción educativa”.

Por su parte Castañeda (1999) sostiene que, “cuando la adquisición del habla se realiza dentro de un contexto de seguridad, de amor y comprensión; cuando ese aprendizaje se da en un medio familiar sin tensiones, con padres maduros y felices, todos los obstáculos son fácilmente superados por el niño, alcanzando las distintas etapas del desarrollo en un plazo esperado”.

En este contexto, si el niño proviene de una familia bien equilibrada, cuyos padres le brindan amor y comprensión, entonces generalmente es un niño feliz y se presenta con normalidad, confianza en sí mismo y una disposición amplia en relación con los demás. Por otro lado, imagine los antecedentes de un niño o joven que se siente discapacitado o afectado en esta capacidad, lo más probable es que provenga de hogares bien inadecuados o desfavorecidos, donde los padres no están interesados o interesados en estimularlos y ayudarlos a absorber el habla, al no expresarse con normalidad, se convierten en el blanco de la ironía, el rechazo, el estrés y la frustración que afectan negativamente el desarrollo de su personalidad y adaptación social. (Martínez, 2002).

2.2.1.10 Estrategias para desarrollar la expresión oral en el aula

López y Valdivia (1983) mencionan que para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños es recomendable con los siguientes:

a. El diálogo entre docentes y alumnos

Es fundamental orientar la expresión oral del niño a través de preguntas breves, en las que, como un diálogo entre un profesor y un alumno, participan todos los miembros de la clase. Estas preguntas pueden girar en torno a una imagen, un pasaje de lectura, la historia de un niño o un tema sugerido por el maestro.

b. Narraciones

Estas historias son un gran ejercicio de expresión verbal, ya que principalmente despiertan el interés de la audiencia, lo que a su vez crea una atmósfera estimulante para el narrador. Según el contenido, puede haber dos tipos de narración:

- Narración de hechos ficticios.
- Narración de hechos reales.

Contar eventos de ficción en esta clase no es diferente de contar historias. La ventaja educativa de este tipo de narración proviene de la comprensión que el niño tiene de ella: el niño recuerda los personajes que intervienen, los eventos que ocurrieron, el resultado de la historia, etc. Para reconocer estas historias, es necesario contar historias a los niños y advertirles que luego las contarán a sus compañeros.

2.2.2 Principios de la expresión oral

Según **Palomino** (2015) hace conocer los siguientes principios de la siguiente manera

- **Principio de expresión:** Las estrategias de comunicación oral constituyen elementos indispensables para que los niños se expresen con libertad manifestando sus sentimientos y emociones.
- **Principio de libertad:** Los niños son capaces de dar a conocer sus sentimientos de manera espontánea.
- **Principio de diversión:** Estas actividades resultan muy provechosas para los niños y una manera muy entretenida de aprender.
- **Principio de actividad:** El niño por naturaleza es un ser activo y con las estrategias

de comunicación hacen uso de su expresión tanto oral como corporal.

• **Principio de creatividad:** es importante estimular a los niños dándole diversos materiales para que ellos puedan ser capaces de construir sus propios aprendizajes.

2.2.3 Dimensiones

2.2.3.1 Dicción:

Según Llihua y Martínez (2016) manifiesta es construir con la mayor claridad posible las palabras del mensaje que se quiere transmitir (Hernández, 2011); es pronunciar claramente (Hernández, 2014), ya que la falta de una buena dicción entorpecerá la captación de lo que se lea o se diga. La dicción hace clara y entendible la lectura y la expresión oral, permite que el mensaje llegue a los oídos receptivos.

2.2.3.2 Entonación:

De la misma manera Llihua y Martínez (2016) es la “Modulación de la voz en la secuencia de sonidos del habla que puede reflejar diferencias de sentido, de intención, de emoción y de origen del hablante, y que, en algunas lenguas, puede ser significativa” (Hernández, 2011).

2.2.3.3 Canto:

Según Huisa (2016) “Las canciones pueden ser del folklore regional, canciones infantiles populares: de corro, comba, nanas, imitación de animales, villancicos; incluyen canto y movimiento rítmico a la vez.”

2.2.3.4 La fluidez:

Según Huisa (2016) menciona es la “habilidad de hablar un idioma bien y fácilmente. En lingüística, fluidez es la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, la fluidez viene dada en tres áreas”:

- ✓ capacidad para crear ideas (área creativa).
- ✓ Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras (área lingüística)

- ✓ Capacidad para conocer el significado de las palabras (área semántica).

2.3. Variable

- La Expresión oral en castellano

III. HIPÓTESIS

El Tipo de investigación es de nivel descriptivo no plantea hipótesis, ya que solo determinara el nivel de desarrollo de la expresión oral en castellano en los niños bilingüe de 5 años de la Institución Educativa Inicial 263 Rapayan 2020.

El autor Fernández M., (2016), dijo “La hipótesis parte de una idea o un supuesto a partir del cual nos preocupamos el porqué de una cosa, afirmo que no todos los estudios llevan hipótesis, los estudios de información o naturaleza descriptiva, no requieren de una hipótesis de investigación.

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de estudio

En este estudio de tipo de investigación fue cuantitativo por que ofrece la posibilidad de generalizar los resultados más amplios que otorga control de los fenómenos, así como un punto de vista de conteo y las magnitudes. Específicos de los fenómenos, de que facilita la comparación entre estudios similares. (Según Hernández, Fernández y baptista 2006, p. 21).

4.1.2. Nivel de Investigación

En nivel de investigación fue descriptiva por que consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o

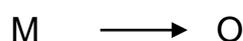
Comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio, (Hernández, Fernández y Baptista 2006, p.21).

4.1.3. Diseño de Investigación

El diseño de investigación fue denominado descriptivo, puesto que se considera dos muestreos descriptivos simples, para luego comparar los datos recogidos Asimismo, es la estructura de la investigación, porque organiza y configura todos elementos del estudio relacionándolos de manera específica (UCV, 2014, p. 29).

Esquema:

Según (Oseda et al., 2015, p 106):



Dónde:

M: Muestra de niños bilingües fue cinco de 5 años de la Institución Educativa Inicial 263 Rapayan, Huari ,2020.

O: Observación (datos) de expresión oral

4.2 Población y muestra

4.2.1. Población

La población (universo) estuvo compuesto por 50 alumnos de nivel inicial distribuidos en 3 aula, funcionando en las mañanas Se encuentran matriculados durante el año 2020, de estudio que estuvo conformado por 29 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 263 Rapayan, Huari, 2020.

Según Arias (2006) define población objetivo a: un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas conclusiones de la investigación. Esta queda determinada por el problema y por los objetivos del estudio (p. 81).

Cuadro 1: distribución de la población del nivel de la I.E N° 263 distrito Rapayan-Huari- Ancash 2020

AULA	NIÑOS		TOTAL
	F	M	
3 Años	4	4	8
4 Años	6	7	13
5 años	17	12	29
TOTAL			58

4.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión

a) Criterios de inclusión

- ✓ Niños con 5 años cumplidos
- ✓ Niños matriculados según nomina en la I.E N° 263 en el 2020

b) Criterios de exclusión

- ✓ Niños cuyos padres firmaron el consentimiento informado
- ✓ Padres de familia que no cuentan con acceso a internet.
- ✓ Falla de accesibilidad a las clases por la cobertura.

4.2.3. Muestra

Según Arias (2006), define muestra como: Un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible (p. 83).

La Muestra estuvo conformado por 29 niños y niñas de 5 años de la I.E N° 263 Rapayan-Huari, Ancash, matriculados durante el año 2020. En consecuencia, la muestra quedó conformada así.

Tabla 1

Distribución de la muestra

Sexo	F
Masculino	12
Femenino	17
Total	29

Fuente: Fuente: Estadísticas de la I.E N°263 “Rapayan” Huari–Ancash. 2020.

4.2.4. Técnica de muestreo

La técnica de muestreo que se utilizó para seleccionar la muestra fue de muestreo no probabilístico porque, en principios los conglomerados deben ser heterogéneos internamente (pues cada uno de ellos tiene que representar a la población) y parecidos entre sí (pues se seleccionan aleatoriamente algunos y por lo tanto cada conglomerado concreto debe representar a los demás), (Portela, 2007).

4.3 Definición y Operacionalización de las variables e indicadores

Cuadro 2: Matriz de Operacionalización de la variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	ítems	Escala de medición
La expresión oral en castellano	Según Mamani y Salas (2019) Es la capacidad de prorrumpir ideas, necesidades, sentimientos, y deseos, mediante dos elementos, estas son: la comunicación verbal y no verbal, lo que significa comunicarse con coherencia, fluidez, claridad, persuasión y precisión, y así como la capacidad para comprender los mensajes que se reciben mediante los códigos, como hablar, leer y escribir, la expresión oral es la capacidad que consiste en transmitir con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales.	Es un proceso de adaptación en la sociedad desde los primeros años de vida y durante toda la vida, porque siempre estamos aprendiendo nuevos elementos.	Dicción	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se expresa con claridad. ✓ Articulación 	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16	Escala nominal
			Entonación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Débil ✓ fuerte 		
			Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> • Facilidad al hablar. • Ritmo adecuado a su desarrollo. • Seguridad al hablar. • Habla continua. 		

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas de recolección de datos

La técnica que se utilizó en el trabajo de la investigación fue la observación de acuerdo al autor.

Según Zapata (2006, p.145), “redacta que las técnicas de observación son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre el esto es, sin modificarlo o realizar cualquier tipo de operación. que permita manipular. A continuación se definen las técnicas que serán utilizadas en el proyecto”.

Observación. Se utilizó una guía de observación que orientó para centrar nuestra atención en los logros que se van adquiriendo durante la aplicación del programa de estrategias metodológicas de la narración de cuentos. Este instrumento permitirá evaluar las destrezas y habilidades que adquieren los alumnos durante las sesiones de aprendizaje.

4.4.2. Instrumentos de recolección de datos

Palacios (2015). Con respecto a la lista de cotejo sostiene que: Radica en una lista de apariencia a determinar, en donde se pueda notificar una anotación o calificación, también es comprendida fundamentalmente una herramienta de comprobación”. “Es por ello que ejerce como un dispositivo de comprobación mediante el desarrollo de enseñanza-aprendizaje por medio de indicadores establecidos y la comprobación de su resultado”.

Mi instrumento lista de cotejo, tiene 4 dimensiones: Dicción, entonación, canto y fluidez, y consta de 16 ítems, para identificar el nivel de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E N° 263, esta lista de cotejo fue diseñado con el fin de evaluar sobre la expresión oral de los niños, este instrumento se aplicó de manera individual haciendo un video

llamada que duró de 15 minutos que se consideró 16 ítems tuvo una calificación de acuerdo al grado de ejecución con estas alternativas. NO (1), SI (2), Este cuestionario fue medido en función que está determinado por inicio, proceso y logrado así mismo tenemos nuestras variables y dimensiones que son medidos por 3 escalas que estará dado por los siguientes escalas de nivel inicio, proceso y logrado El baremo de instrumento para esto se hizo una suma por escalas haciendo un rango, llegando a una escala de nivel determinado inicio, proceso y logrado.

1 Punto si la ejecución presenta machas malas

2 puntos si la ejecución está hecha perfectamente buenas

Dando como resultado una escala de evaluación, inicio, proceso y desarrollo.

La observación se encuentra en las siguientes dimensiones y valores.

Tabla 2

Distribución de dimensiones

Dimensiones	ítems	Niveles		
		Inicio (1)	Proceso(2)	Logro(3)
Dicción :	1-6	6-7	8-9	10-12
Entonación:	7-9			
Canto:	10-13			
Fluidez	14-16			

Fuente: Elaboración propia.

4.4.2.1. Validez del Instrumento

Para obtener la validez de la lista de cotejo que mide el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de 5 años, se solicitó a 3 docentes licenciados en educación inicial para que participen como expertos. Se envió a cada uno de los jueces y uno de ellos me rectificó las preguntas que estaba. En la lista de cotejo. Marcaron cada una de las preguntas asignándole un valor que equivale lo siguiente: SI O NO una vez llenadas las hojas. Se supo si el instrumento era aplicable, asimismo recogió los datos de cada uno de los valores, se muestra la tabla de validación de los expertos.

Según Chávez (2001) la validez “es la eficacia con que un instrumento mide lo que se pretende”. Por su parte, Hernández (2003), “define la validez como el grado en que un instrumento realmente pretende medir la validez. Lo cual permite concluir que la validez de un instrumento se encuentra relacionada directamente con el objetivo del instrumento”.

4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento

En la práctica es casi imposible que una medición sea perfecta, generalmente en todo instrumento tiene un grado de error. Pero desde luego este error es mínimo posible. Para calcular la confiabilidad del instrumento existen diversos procedimientos. Siempre tomando en cuenta la interpretación de un coeficiente de confiabilidad de si o no logro para el presente informe de investigación el instrumento.

Según Hernández (2003),” la confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, y se refieren al grado en la cual su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados”. Adicionalmente exponen que “existen diversos procedimientos para calcular la confiabilidad de un instrumento de

medición. Todos utilizan fórmulas que producen coeficientes de confiabilidad y que pueden oscilar entre 0 (significa nula confiabilidad) y 1 (representa un máximo de confiabilidad), es decir, cuanto más se acerque a cero (0) mayor error habrá en la medición”.

Estructura:

Las dimensiones que evalúa la conservación del medio ambiente con las siguientes:

- a) aprendizaje conceptual: son características de una idea con varios objetos o acontecimiento.
- b) aprendizaje procedimental: comprende la adquisición, del almacenamiento y recuperación de información.
- c) aprendizaje actitudinal: es el contenido del conocimiento para definir una actitud.

4.5 Plan de análisis

Para el análisis de los datos recolectados por los instrumentos de medición, se utilizó un paquete de software informático estadístico SPSS versión 22 para el análisis de los datos cumpliendo con un análisis descriptivo e inferencial (pruebas estadísticas). Y se preparará la información para facilitar su posterior análisis cumpliendo con dos fases: Codificación de los datos: se declararon variables y almacenamiento de los datos: se ingresaron los datos a la hoja de cálculo Excel versión 2013.

4.5.1. Procedimiento

La investigación se realizó en 6 fases:

1. se conformaron de la población y muestra de estudio
2. Entrega del Oficio n° 172-2020-EPE-ULADECH CATOLICA emitido por la universidad a la directora de la I.E.N° 263.

3. Validación del instrumento de recolección de datos.
4. Aplicación de prueba piloto para la confiabilidad del instrumento
5. Recolección de la información
6. Procesamiento de la información cuidando de proteger la identidad de los estudiantes participantes en el estudio.

4.6 Matriz de consistencia

Cuadro 3: Matriz de consistencia de la investigación

Título	Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>La Expresión oral en castellano en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial 263 Rapayan, Huari, 2020.</p>	<p>General ¿Cuál será el nivel de desarrollo de la expresión oral en castellano en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial 263 Rapayan, Huari, 2020?</p> <p>Problemas específicos ¿Cuál es el nivel de desarrollo de pronunciación en los niños bilingües de 5 años de la Institución</p>	<p>Objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en castellano en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa 263 Rapayan, Huari, 2020</p> <p>Objetivos específicos: Identificar el nivel de desarrollo de pronunciación en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa 263 Rapayan, Huari, 2020</p> <p>Conocer el nivel de desarrollo de elocución en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa 263 Rapayan, Huari, 2020</p>	<p>El presente trabajo por ser de nivel descriptivo no plantea hipótesis, ya que solo determinara el nivel de desarrollo de la expresión oral en castellano en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial 263 Rapayan 2020.</p>	<p>Tipo: cuantitativo Nivel: descriptiva Diseño: no experimental Población: compuesto por 50 alumnos de nivel inicial distribuidos en 3 aula de la I.E.Inicial 263-Rapayan</p> <p>Muestra: 29 niños. Variable: Expresión oral en castellano Técnica: observación Instrumento: lista de cotejo Principio ético: -Libre participación y derecho a estar informado.</p>

	<p>Educativa 263 Rapayan, Huari, 2020?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de elocución en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa 263 Rapayan, Huari, 2020?</p>			
--	---	--	--	--

4.7 Principios éticos

Se considerarán los siguientes principios éticos.

La Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote en su Código de Ética para la Investigación (2019) establece los siguientes principios, los cuales se utilizarán con fines académicos exclusivamente, estos son:

4.7.1 Protección de la persona. - La investigadora tendrá el objetivo de brindarle protección a todos los participantes, es por ello que la identidad de los estudiantes no será revelada, es decir que en los instrumentos no consignara los nombres de los niños, respetando a sí, su privacidad.

4.7.2 Libre participación y derecho a estar informado. - Antes de seleccionar a los niños que participaran en la investigación, previamente se le informara a cada padre de familia, sobre en qué consiste el trabajo de investigación, y luego de ello se pedirá el permiso correspondiente mediante el consentimiento informado.

4.7.3 Beneficencia y no maleficencia. – La finalidad de la investigación es beneficiar a los participantes, en este estudio a través de la disminución de las conductas agresivas, por ende, si existiere algún riesgo se tendrá que prever las posibles soluciones.

4.7.4 Justicia. – A todos los niños y niñas de 05 años participantes se les brindará las mismas posibilidades y oportunidades en la realización del estudio, sin ningún tipo sesgo que pudiera limitar, dificultar o que les pudiera causar algún problema.

4.7.5 Integridad científica. – En este estudio el investigador se comprometerá a cumplir de manera estricta cada uno de los principios éticos, con la finalidad de que el estudio sea válido y confiable.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

En La presente investigación se indaga argumentar de manera práctica sobre la narración de cuentos que ayuda a mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 263 Rapayan, Huari, 2020.

En esta investigación se indago el diseño no experimental: para dar respuesta al objetivo general que busca determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en castellano en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa 263 Rapayan, Huari, 2020. Los resultados se organizan conforme a lo planificado de los siguientes objetivos específicos:

5.1.1 Identificar el nivel de desarrollo de pronunciación en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa 263 Rapayan, Huari, 2020

Tabla 3

Nivel de desarrollo de pronunciación.

Nivel	fi	%
Inicio	8	28%
Proceso	21	72%
Logro	0	0%
Total	29	100%

Fuente. Lista de cotejo

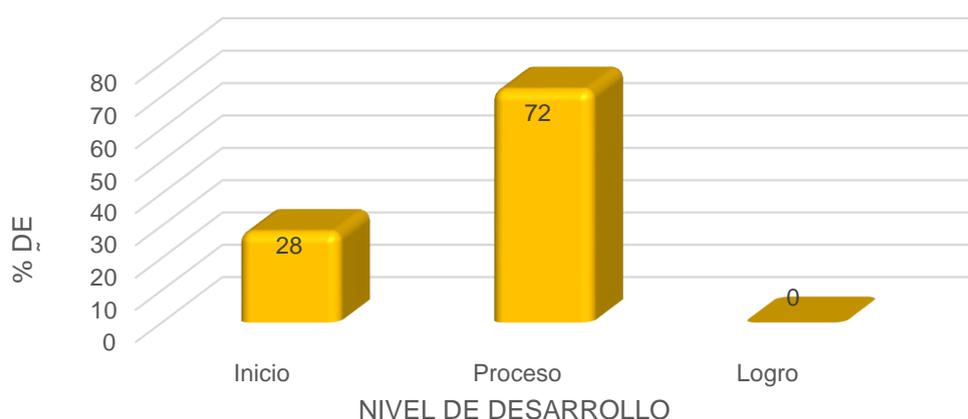


Figura 1. Nivel de desarrollo de pronunciación.

Fuente. Tabla 3.

En la tabla 3 y figura 1, con relación al nivel de desarrollo de la expresión oral en castellano en niños de 5 años I.E N° 263 Rapayan, Huari, 2020; los resultados obtenidos en la investigada indica el mayor porcentaje, 72%, de los niños bilingües de 5 años se encuentran en el nivel de proceso de desarrollo de la expresión oral en castellano y el 28% todavía están en el nivel inicial. Por lo que se concluye, que el al nivel de desarrollo de la expresión oral en castellano en los niños de 5 años en su mayor proporción es bajo al aplicar el instrumento.

5.1.2. Conocer el nivel de desarrollo de elocución en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa 263 Rapayan, Huari, 2020.

Tabla 4

Nivel de desarrollo de elocución en bilingües

Nivel	fi	%
Inicio	8	28%
Proceso	21	72%
Logro	0	0%
Total	29	100%

Fuente: Lista de cotejo

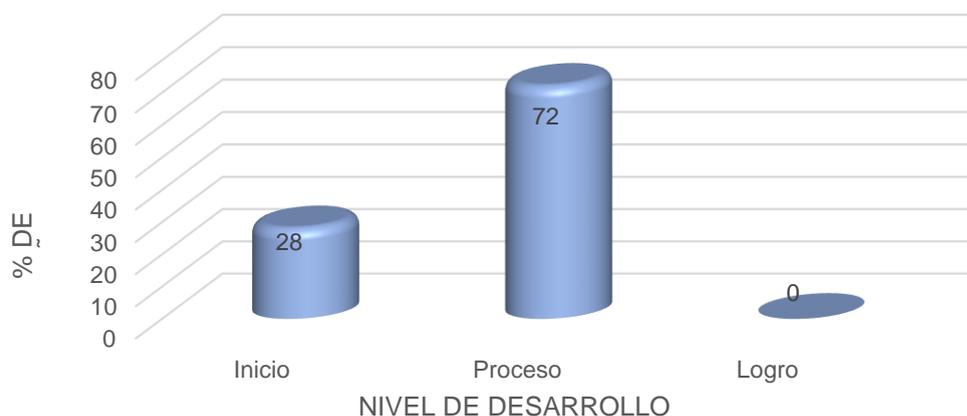


Figura 2. Gráfico de barra de Nivel de desarrollo de elocución en bilingües

Fuente. Tabla 4

En la tabla 4 y gráfico 2, observamos que el mayor porcentaje, 72%, de los niños bilingües de 5 años de la de la Institución Educativa 263 Rapayan, Huari, 2020 se encuentran en el nivel de proceso de desarrollo de pronunciación y el 28% todavía están en el nivel inicial. Por lo que se concluye, que el al nivel de desarrollo de pronunciación en los niños de 5 años en su mayor proporción es bajo al aplicar el instrumento.

5.1.3. Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en castellano en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa 263 Rapayan, Huari, 2020.

Tabla 5

Nivel de desarrollo de la expresión oral en castellano.

Nivel	fi	%
Inicio	0	0%
Proceso	29	100%
Logro	0	0%
Total	29	100%

Fuente: Lista de cotejo

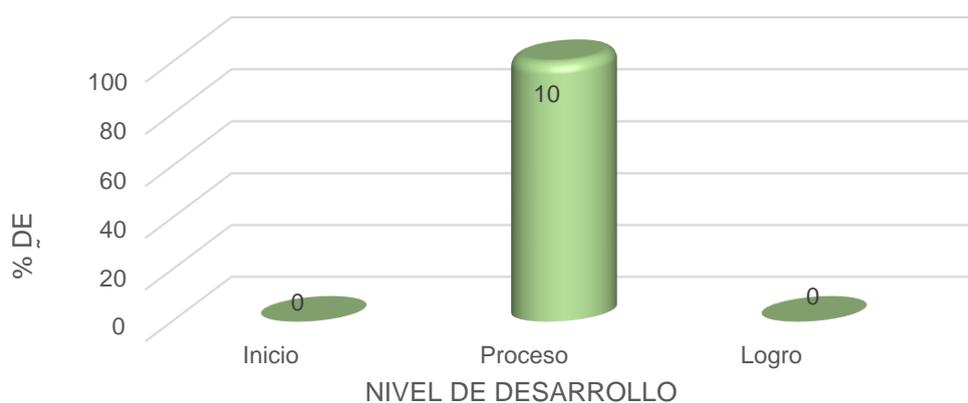


Figura 3. Gráfico de barras el Nivel de desarrollo de la expresión oral en castellano.

Fuente. Tabla 5

La tabla 5 y figura 3, con relación al nivel del desarrollo de la expresión oral castellano en 5 años de la Institución Educativa 263 Rapayan, Huari, 2020; los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 100%, alcanzo el nivel de proceso por lo que se concluye, que el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años en su mayor proporción se aplica el pre test.

5.2 Análisis de resultados

La discusión ha sido organizada en función de los resultados obtenidos del instrumento aplicado, de los antecedentes y también punto de vista y teóricamente con la mano de los objetivos de la investigación.

- ❖ 5.2.1 Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en castellano en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa 263 Rapayan, Huari, 2020.

Con relación al nivel del desarrollo de la expresión oral castellano en 5 años de la Institución Educativa 263 Rapayan, Huari, 2020; los resultados obtenidos en la muestra investigada indican, que el 100%, alcanzo el nivel de proceso por lo que se concluye, que el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años en su mayor proporción se aplica el pre test.

Zavaleta (2017) En su estudio de licenciamiento “Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro” tuvo como objetivo Determinar las estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años del nivel inicial. En cuanto a su metodología tiene un enfoque de tipo cualitativo porque implica flexibilidad, preguntas y recolección de datos, como descripciones y observaciones y de nivel descriptivo. Concluyo que las estrategias para la participación en diálogos y conversaciones están vinculados principalmente con la interacción que se genera entre los Estudiantes dentro del aula; la docente involucra a los

demás en este compartir generando expectativas e interés para que por medio de actos sociales se generen el intercambio de ideas mediante el dialogo y las conversaciones.

A mi punto de vista llegando a una conclusión este resultad cabe de mencionar según el autor de Zavaleta menciona que está vinculado de interacción entre los estudiantes.

Dentro del aula, porque razón, no debe ser así en ese caso no se mide la expresión oral, será cuando lo aplicas una estrategia de enseñar para su comprensión de los niños asiendo unos cuentos narrando una historia con los imágenes para que logren sus objetivos.

Según el ministerio de Educación del Perú (2015) La expresión oral incluye habilidades como saber dar información, expresar opiniones, expresar acuerdo o desacuerdo, saber cuándo hablar y cuándo no. También cubre no solo las áreas de pronunciación, vocabulario y gramática de la lengua, sino también el conocimiento, el discurso y la estrategia socioculturales. Pedagógicamente, debemos ayudar a nuestro alumno a adquirir conocimientos del idioma cuando habla: lo que dice, con lo que quiere decir, por qué lo dice y por qué lo dice. De esta manera, puede mejorar la consistencia y coherencia de sus expresiones para crear un texto más estructurado y formal. También debemos guiarlo para que sepa cuándo y cómo expresarse, decir lo que siente, saber y pensar de una manera apropiada y apropiada al contexto y las necesidades del hablante individual.

Objetivo específicos

- ❖ 5.2.2. Identificar el nivel de desarrollo de pronunciación en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa 263 Rapayan, Huari, 2020.

Con la relación al nivel de desarrollo de pronunciación en los niños de 5 años de la Institución Educativa 263 Rapayan, Huari, 2020. Los resultados obtenidos en la muestra investigada indica, el mayor porcentaje, 80%, de los niños bilingües de 5 Años se encuentran en el nivel de proceso de desarrollo de la expresión oral en

Castellano y el 20% todavía están en el nivel inicial. Por lo que se concluye, que el nivel de desarrollo de la expresión oral en castellano en los niños de 5 años, se encuentra en el proceso de desarrollo.

Según Huamani (2017) en su tesis de licenciamiento “técnica vocal para mejorar el canto en los estudiantes del 3er. grado de educación secundaria de la i.e. n° 86034 “san Martín de Porres de Marián” - Huaraz – 2014”. La investigación tiene como objetivo principal Determinar la relación entre la aplicación de la técnica vocal y la mejora del canto, en los estudiantes del 3er. Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 86034 “San Martín de Porres de Marián” – Huaraz, 2014. En su investigación metodológico de la presente investigación en su estudio con la finalidad de conseguir los objetivos propuestos, es el descriptivo- correlacionar, por tener como propósito, para medir el grado de relación que existe entre las dos variables lo cual lo convierte en investigación descriptiva; el análisis e interpretación de los datos permitió concluir que los estudiantes registran deficiencias en el lenguaje oral en sus tres dimensiones forma, contenido y uso en ambas lenguas. A raíz de los resultados se modeló la estrategia didáctica basada en juegos verbales para desarrollar aprendizajes significativos que ayuden a mejorar la expresión oral.

Teóricamente, Según Zavaleta (2017) define La expresión oral permite desarrollar la habilidad comunicativa del ser humano, ya que a partir de ello se emplean recursos verbales con mayor claridad, fluidez, coherencia y persuasión, además se considera que es privilegiado en la eficaz para la comprensión y la producción de nuestros pensamientos, experiencias, sentimientos de opiniones mediante su logro de describir y explicar hechos, sentimientos, ideas y vivencias, a través de diálogos, conversaciones y el uso de estructuras morfosintácticas; siendo un elemento básico para la convivencia humana. Cuando los niños comienzan a hablar, pareciera que se limitan a aprender vocabulario, aunque sólo este aprendizaje es ya de una enorme complejidad.

De esta manera, tanto la expresión oral como la pronunciación hacen un rol importante dentro de la creatividad ya que facilitara la utilización de materiales y utilización de ideas para poder ejecutar lo expuesto y , en la cual, llevaran al niño a desarrollar su creatividad frente a un acontecimiento inadvertido.

- ❖ 5.2.2. Conocer el nivel de desarrollo de elocución en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa 263 Rapayan, Huari, 2020. Nos muestra que el 100%, de los niños bilingües de 5 años de la de la Institución Educativa 263 Rapayan, Huari, 2020 se encuentran en el nivel de proceso de desarrollo de elocución.

Según García (2015), cuando refiere que “La expresión oral en quechua en los estudiantes del primero de secundaria del distrito de Andabamba – 2018 En la prueba realizada a la hipótesis de la investigación evidenciamos que existe una relación significativa entre la expresión oral en los niños y niñas de inicial. Se puede inferir que mientras más empleamos la estrategia de narrar el cuento en el aula influirá en la

Expresión oral de los estudiantes del nivel inicial. Es así que, los niños comienzan a tomar conciencia del significado de las palabras no dichas en la historia observando la postura corporal, tensión y tono de voz en el narrador”.

Teóricamente Nivel Sintáctico se divide en constituyentes, la primera denominada sintagma nominal, debido a que su núcleo o palabra más importante es un nombre, el segundo constituyente tiene como palabra más relevante un verbo, denominado sintagma verbal. Cada uno de los núcleos aparece acompañado de otros sintagmas hay que intentar su segmentación hasta llegar a la descomposición total del enunciado (Bermeosolo, 2004).

Además, Analizar el nivel de desarrollo de elocución en los niños bilingües se consideró donde se representa los niños(as) están aprendiendo a expresarse, van precisando la pronunciación, ampliando el vocabulario, mejorando la sintaxis, Este crecimiento lingüístico se consigue hablando y escuchando que son las habilidades dentro del enfoque comunicativo textual,” Los niños necesitan ser escuchados siempre sin importar donde estemos y con quien estemos lo ideal es dejar que ellos expresen lo que sienten y piensen, ya que generan ellos mismos mayor confianza para hablar con las demás personas de su entorno seguidamente de los docentes con buenas implementaciones pedagógica”.(Chiclla 2015). Por lo que se concluye que el mayor porcentaje de los niños se ubican.

VI. CONCLUSIONES

Esta investigación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E N° 263, Distrito Rapayan- Huari- Ancash 2020, realiza las siguientes conclusiones de acuerdo a los objetivos trazados:

Conclusiones

- 1) En este trabajo de investigación se determinó el nivel de desarrollo de la expresión oral en castellano en los niños bilingües de 5 años de educación inicial. Lo más importante, fue que el 100%, de los niños en la expresión oral en bilingüe. Por qué muestran este nivel, no encontrándose diferencias significativas entre las medias de los puntajes obtenidos, por lo que estadísticamente, los niños presentan el mismo nivel de desarrollo de la pronunciación de fonemas simples. y lo menos relevante fue que se encontró en lista de cotejo cuando se evaluó a los niños logre ver su participación son muy tímida al momento de habla en frente mientras tanto cuando hacen un grupo demuestran todo sus palabras porque han logrado desarrollar su expresión oral. Vale decir, que el mayor porcentaje de niños y niñas de 5 años desarrollan algunas expresiones de manera muy claros los niños y niñas.
- 2) Con respecto al objetivo específico 1, en este trabajo de investigación se identificó el nivel de desarrollo de pronunciación en los niños bilingües de 5 años de educación inicial. Lo más interesante la evidencia que el mayor porcentaje, fue el 80%, de los niños bilingües de 5 años en nivel inicial que se encuentran en el nivel de proceso de desarrollo de pronunciación en los niños bilingües y el 20% todavía están en el nivel inicial. Porque le falta en pronunciar las vocales y la palabras, lo menos importante fue que no toman mucha atención sus padres a sus niños(as) en sus casas por que se dedican a sus qué haceres Vale decir, que el mayor porcentaje de niños y niñas de 5 años desarrollan algunas expresiones del deterioro enseñanza

como calificar su fluidez del niño y niña.

- 3) Con respecto al objetivo específico 2, en este trabajo de investigación se conoció la organización del desarrollo de elocución en los niños bilingües de 5 años de educación inicial. Lo más interesante que se encontró fue el mayor porcentaje, 80%, de los niños bilingües se encuentran en el nivel de proceso de desarrollo de pronunciación y el 20% todavía están en el nivel inicial. Porque de esta manera aprenderán expresar y precisar la pronunciación, y lo menos importante fue de no ampliando el vocabulario, porque así de esta manera ves el crecimiento lingüístico y habilidades, Los niños necesitan ser escuchados siempre sin importar donde estemos y con quien estemos lo ideal es dejar que ellos expresen lo que sienten y piensen con las demás personas de su entorno seguidamente de los docentes.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Recomendaciones

a) **Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:**

Desde mi punto de vista recomiendo que puedan utilizar metodologías complementarias a la utilizada en esta investigación y así engrandecer de manera muy adecuada al tema tratado para darle mayor énfasis y consistencia. Que se ejecuta seguir investigando sobre desarrollo de la expresión oral en castellano en los niños bilingües. Para mejorar, con el fluidez y claridad en nuestra vida cotidiana.

- Realizar estudios comparativos sobre el desarrollo de la expresión oral en castellano en los niños bilingües de 5 años de educación inicial.
- Realizar estudios que incluyan otras poblaciones de estudio donde participan estudiantes de 5 años en educativa inicial de la expresión oral en castellano en los niños bilingües.

b) **Recomendaciones desde el punto de vista práctico:**

Según los gráficos que logre recoger de los niños de la I.E.I N°263 se le recomienda a toda su plancha que está organizado desde el director hasta los estudiantes y padres de familia que busquen la mejor manera de ayudar a sus hijos para que se desenvuelven en el campo laboral.

- Fortalecer las capacidades personales y pedagógicas de los docentes de la institución educativa inicial abordando los temas centrales de la expresión oral en castellano en los niños bilingües.
- Recomendamos al director de la institución educativa que, se implementen los ambientes adáptales a los necesidades de los niños para que se

sienten en cas en un ambiente de posibilidades de interacción y la iniciativa propia.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:

Es importante que al finalizar el estudio se deje una investigación a la universidad facultad, programa académico, compañeros y colegas sobre la importancia de seguir investigando sobre el tema centrales de la expresión oral en castellano en los niños bilingües. En trabajo de investigación, dejando por sentado el porqué de esta relevancia. Además, dependiendo de la investigación realizada, pueden quedar recomendaciones de mejorar en el ámbito académico que es necesario mencionado en el trabajo investigado.

De esta manera para poder fortalecer las capacidades personales y pedagógicas de los docentes de la institución educativa inicial abordando los temas centrales de la expresión oral en castellano en los niños bilingües.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, Y. y López, R. (2018). *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de puno en el año 2018*. Repositorio Puno- Perú.

Azabache, L. y Díaz, M. (2016). *Programa comunicándonos mejor para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años del jardín de niños n° 215*. Trujillo- Perú.
Obtenido de:
<https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/5128/AZABACHE%20CABANILLAS-DIAZ%20DESPOSORIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen (Tesis de pregrado en Educación en Nivel Inicial)*. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura. Perú. Recuperado
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=1

Cassany D. (1998), *Enseñar Lengua*. Barcelona: GRAO

Chiclla, N.(2015). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar mi practica pedagógica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la i.e.i n° 05 “angelitos de la guarda” de Tamburco*. Repositorio Apurímac- Perú.
Obtenido de:
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2054/EDSchcunc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Denos, S. (2018), *lengua materna quechua y sus efectos en la expresión oral de los estudiantes del nivel de educación primaria del distrito de san Sebastián cusco 2017*. Repositorio Juliaca- Perú Obtenido de:
http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/2248/T036_23806570.pdf?sequence=3&isAllowed=y

- García, F. (2018). *La expresión oral en quechua en los estudiantes del primero de secundaria del distrito de Andabamba – 2018*. Perú disponible en : https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32662/garcia_pf.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Guerra, E. (2017). *Aplicación de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años, de la institución educativa “tiwinza” distrito poroy, provincia de cusco 2016*. Repositorio Arequipa- Perú.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación*. (5ta edic.) Mc Graw Hill. México.
- Huamani, A. (2017). *Técnica vocal para mejorar el canto en los estudiantes del 3er. grado de educación secundaria de la i.e. n° 86034 “san Martín de Porres de Marián” - Huaraz – 2014*. Repositorio Huaraz- Perú.
- Huisa, R. (2016). *“nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la ies “Túpac Amaru” de Paucarcolla - 2015”*. Repositorio Puno- Perú.
- LLihua, K. y Martínez, P. (2016). *“relación entre la expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial, 4 años, en la institución educativa privada nido barranquito, barranco”*. Repositorio Lima- Perú.
- Mamani, D. y Salas, S. (2019). *“La técnica del canto y su relación con el nivel de expresión oral de los estudiantes de la ies particular adventista-puno”*. Repositorio Puno- Perú.
- Martínez, L. y Rondon, I. (2017). *“expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la i.e. n° 360 tayta niño de huayucachi – 2016”* Huancavelica
obtenido de

[https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1542/TESIS%20MARTINE Z%20LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1542/TESIS%20MARTINE%20LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Moreto, L. (2017). *“La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E N° 14680 Santa Rosa de Lima Huachari – Chalaco – Morropón 2017.* Disponible en: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/4346>.

Pinker S. (1994), *El instinto del lenguaje: cómo crea el lenguaje la mente.* Madrid: Alianza Editorial.

Ransley M.E. & Bayless K.M. (1989), *El jardín de infantes.* Buenos Aires. Argentina.

Roque, E. y Vega, M. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingüe de cinco años de edad en la i.e.i. n° 201 de capachica en el periodo 2018.* Repositorio Puno- Perú.

Saca, L. (2013). *“la importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el centro infantil mundo de ilusiones del cantón Ambato en el período abril-septiembre 2011”.*Repositorio Ambato- Ecuador. Obtenido de: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4393/1/LUZ%20VICTORIA%20SACA%20BERMEO.pdf>

UCV. (2016). *Diseño y desarrollo del proyecto de investigación. Guía de Aprendizaje.*

Van Dijk, T.A. (1983), *La ciencia del texto.* Madrid, Editorial Paidós.

Vigotsky L S. (1973), *Aprendizaje y desarrollo intelectual en la vida escolar.* En Luria

Zavaleta, F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro. San miguel. Recuperado*

<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/zaval>

eta_mejia_estrategias_que_utilizan_las_docentes_para_el_desarrollo_de_la_exp
resion_oral_en_ni% c3% 91os.pdf?sequence=1&isallowed=y

ANEXOS

Anexo N° 1 Instrumento de recolección de datos LISTA DE COTEJO



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CODIGO DEL NIÑO:

INSTRUCCIONES: Lista de cotejo para evaluar la entonación de una canción frente a un público “la Expresión oral en castellano en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial 263 Rapayan, Huari, Ancash 2020.

SI= 02 / NO = 01 /

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	S	N	S	N	
Dimensión 1. Dicción								
1.	Omite letras, Fonemas (sonidos)							
2.	Cambia palabras							
3.	Aumenta letras, Fonemas (sonidos)							
4.	Omite palabras							
5.	Agrega palabras							
6.	Expresa oralmente según las imágenes que observo							
Dimensión 2. Entonación								
7.	Acentúa melodías altas y bajas							
8.	Los niños de esta edad no pronuncian adecuadamente							
9.	Sube la voz al inicio y fin de la estrofa?							
Dimensión 3. Canto								
10	Ritmo y compras							
11	melodía							
12	vivencia							
13	Gestos y mímicas							
Dimensión 4. Fluidez								
14	No reconocen signos de puntuación?							
15	Sin motivo?							
16	Registra muletillas							

Anexo 2 Evidencias de validación de Instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESIÓN ORAL.

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimension 1. Dicción		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.	Omite letras, Fonemas (sonidos)	X		X		X		
2.	Cambia palabras	X		X		X		
3.	Aumenta letras, Fonemas (sonidos)	X		X		X		
4.	Omite palabras	X		X		X		
5.	Agrega palabras	X		X		X		
6.	Expresa oralmente según las imágenes que observo	X		X		X		
Dimensión 2. Entonación								
7.	Acentúa melodías altas y bajas	X		X		X		
8.	Los niños de esta edad no pronuncian adecuadamente	X		X		X		
9.	Sube la voz al inicio y fin de la estrofa?	X		X		X		
Dimensión 3. Canto								
10	Ritmo y compas	X		X		X		
11	melodía	X		X		X		
12	vivencia	X		X		X		
13	Gestos y mímicas	X		X		X		
Dimensión 4. Fluidez								
14	No reconocen signos de puntuación?	X		X		X		
15	Sin motivo?	X		X		X		
16	Registra muletillas	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (x)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador: DR.

FÉLIX JULCA GUERRERO

Especialidad: LINGÜÍSTICA

Correo electrónico: fjulcag@uladech.edu.pe



Dr. Félix Julca Guerrero

Fecha: 06-10-20

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE
MIDE LA EXPRESIÓN ORAL.**

Nº	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	S	N	S	N	
Dimension 1. Dicción								
1.	Omite letras	X		X		X		
2.	Cambia palabras	X		X		X		
3.	Aumenta letras	X		X		X		
4.	Omite palabras	X		X		X		
5.	Agrega palabras	X		X		X		
6.	Expresa oralmente según las imágenes que observo	X		X		X		
Dimensión 2. Entonación								
7.	Acentúa melodías altas y bajas	X		X		X		
8.	Los niños de esta edad no pronuncian adecuadamente	X		X		X		
9.	Sube la voz al inicio y fin de la estrofa?	X		X		X		
Dimensión 3. Canto								
10	Ritmo y compas	X		X		X		
11	melodía	X		X		X		
12	vivencia	X		X		X		
13	Gestos y mímicas	X		X		X		
Dimensión 4. Fluidez								
14	No reconocen signos de puntuación?	X		X		X		
15	Sin motivo?	X		X		X		
16	Registra muletillas	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable (x)
 Aplicable después de corregir ()
 No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador:
 OLGA BAZAN SOTO DE SARAVIA
 DNI 32272722
 Especialidad: EDUCACION INICIAL
 Correo electrónico: olbasa_32@hotmail.com
 Fecha: 06/10/2020



OLGA BAZAN SOTO DE SARAVIA

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESIÓN ORAL.

Nº	DIMENSIONES/ ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	S	N	S	N	
Dimension1. Dicción								
1.	Omite letras, Fonemas (sonidos)	X		X				
2.	Cambia palabras	X		X		X		
3.	Aumenta letras, Fonemas (sonidos)	X		X				
4.	Omite palabras	X		X		X		
5.	Agrega palabras	X		X		X		
6.	Expresa oralmente según las imágenes que observo	X		X		X		
Dimensión 2. Entonación								
7.	Acentúa melodías altas y bajas	X		X		X		
8.	Los niños de esta edad no pronuncian adecuadamente	X		X		X		
9.	Sube la voz al inicio y fin de la estrofa?	X		X		X		
Dimensión 3. Canto								
10	Ritmo y compras	X		X		X		
11	melodía	X		X		X		
12	vivencia	X		X		X		
13	Gestos y mímicas	X		X		X		
Dimensión 4. Fluidez								
14	No reconocen signos de puntuación?	X		X		X		
15	Sin motivo?	X		X		X		
16	Registra muletillas	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (x)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador:

Melina Vilma, SANCHEZ DELGADO

DNI: 45309549v

Especialidad: DOCENTE DE INICIAL

Correo electrónico: sanchezdelgadomelina@gmail.com

Fecha: 06/10/2020

DELGADO



Melina Vilma, SANCHEZ

Anexo 3 Evidencias de trámite de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

“Año de la Universalización de la
Salud

Chimbote, 30 de setiembre 2020

OFICIO N° 175-2020-EPE-ULADECH CATÓLICA

Sr(a). ESPINOZA BLAS, Dalmira

Directora de la I.E. Inicial 263 - Rapayan Jr. Guadalupe s/n Rapayan

Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentar a la estudiante Miranda Serna Betzayda, con código de matrícula N° 1207181108, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, quién ejecutará de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado “EXPRESIÓN ORAL EN CASTELLANO EN LOS NIÑOS BILINGÜES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 263 RAPAYAN, HUARI, ANCASH 2020” durante los meses de Octubre y noviembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la estudiante en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa. Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
DIRECCIÓN DE ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Pbro. Dr. Segundo Arístido Díaz Flores
Director

Recibido
20/10/2020

Anexo 4 Consentimiento de padres de Familia

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio: “la expresión oral en castellano en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa 263 Rapayan, Huari, 2020”.

Investigador (a): Miranda Serna Betzayda

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Expresión oral en castellano en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial 263 Rapayan, Huari, 2020. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

Esta investigación se realizará con el propósito de que servirá para incrementar los conocimientos a los futuros estudiantes de educación. También con la finalidad de mejorar la expresión oral en los niños utilizando la narración de cuentos. La investigación tiene una relevancia debido a que nos va a permitir mejorar el nivel de expresión oral en castellano en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial 263 Rapayan, Huari, 2020. Ayudará a los futuros docentes para que sean innovadores y creativos. De acuerdo al enfoque metodológico ya que se justificará que se va a trabajar con los niños de 5 años de la Institución Educativa 263 Rapayan. Eso nos permitirá verificar la expresión oral desde un inicio, un desarrollo y un final y así poder obtener mejores resultados.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Participación y recojo de datos vía WhatsApp
2. Participación en la expresión oral bilingüe
3. Se recopilará informes de los datos llenados del instrumento de evaluación

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Beneficios:

- ✓ Poder conocerse de sí mismo
- ✓ Le ayudara expresarse libremente

- ✓ Le ayudara al niño a relacionarse e interactuar con los demás

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

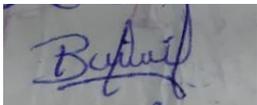
Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 980045906

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo zlimayh@uladech.edu.pe. Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Betzabe Marlenee Nieto Inga

DNI: 45860548

Fecha: 16/10/2020

Hora: 9:00 am



Betzayda miranda serna

DNI: 72322124

Fecha 16/10/2020

Hora: 9:00 am

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN
UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: “la expresión oral en castellano en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa 263 Rapayan, Huari, 2020”.

Investigador (a): Miranda Serna Betzayda

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Expresión oral en castellano en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial 263 Rapayan, Huari, 2020. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

Esta investigación se realizará con el propósito de que servirá para incrementar los conocimientos a los futuros estudiantes de educación. También con la finalidad de mejorar la expresión oral en los niños utilizando la narración de cuentos. La investigación tiene una relevancia debido a que nos va a permitir mejorar el nivel de expresión oral en castellano en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial 263 Rapayan, Huari, 2020. Ayudará a los futuros docentes para que sean innovadores y creativos. De acuerdo al enfoque metodológico ya que se justificará que se va a trabajar con los niños de 5 años de la Institución Educativa 263 Rapayan. Eso nos permitirá verificar la expresión oral desde un inicio, un desarrollo y un final y así poder obtener mejores resultados.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Participación y recojo de datos vía WhatsApp
2. Participación en la expresión oral bilingüe
3. Se recopilará informes de los datos llenados del instrumento de evaluación

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Beneficios:

- ✓ Poder conocerse de sí mismo
- ✓ Le ayudara expresarse libremente
- ✓ Le ayudara al niño a relacionarse e interactuar con los demás

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

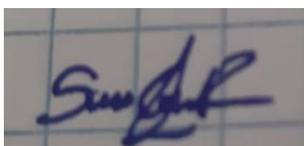
Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 980045906

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo zlimayh@uladech.edu.pe. Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Saury Garcia Rubina

DNI: 72377587

Fecha: 16/10/2020

Hora: 9:00 am



Betzayda miranda serna

DNI: 72322124

Fecha 16/10/2020

Hora: 9:00 am

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN
UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: “la expresión oral en castellano en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa 263 Rapayan, Huari, 2020”.

Investigador (a): Miranda Serna Betzayda

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Expresión oral en castellano en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial 263 Rapayan, Huari, 2020. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

Esta investigación se realizará con el propósito de que servirá para incrementar los conocimientos a los futuros estudiantes de educación. También con la finalidad de mejorar la expresión oral en los niños utilizando la narración de cuentos. La investigación tiene una relevancia debido a que nos va a permitir mejorar el nivel de expresión oral en castellano en los niños bilingües de 5 años de la Institución Educativa Inicial 263 Rapayan, Huari, 2020. Ayudará a los futuros docentes para que sean innovadores y creativos. De acuerdo al enfoque metodológico ya que se justificará que se va a trabajar con los niños de 5 años de la Institución Educativa 263 Rapayan. Eso nos permitirá verificar la expresión oral desde un inicio, un desarrollo y un final y así poder obtener mejores resultados.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Participación y recojo de datos vía WhatsApp
2. Participación en la expresión oral bilingüe
3. Se recopilará informes de los datos llenados del instrumento de evaluación.

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Beneficios:

- ✓ Poder conocerse de sí mismo
- ✓ Le ayudara expresarse libremente
- ✓ Le ayudara al niño a relacionarse e interactuar con los demás

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

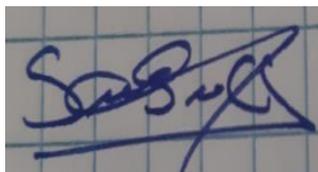
Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 980045906

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo zlimayh@uladech.edu.pe. Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Senaida Santa Cruz Coba

DNI: 46016216

Fecha: 16/10/2020

Hora: 9:00 am



Betzayda Miranda Serna

DNI: 72322124

Fecha 16/10/2020

Hora: 9:00 am

Anexo 5 Formato de la tabulación

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														
16																														
17																														
18																														
19																														
20																														
21																														
22																														
23																														
24																														
25																														
26																														
27																														
28																														
29																														
30																														
31																														
32																														

	A	B	C	D	E	F
2	O	Sexo	Desarrollo de pronunciación	Elocución en Bilingües	Expresión oral en castellano	
3	1	Masculino	Inicio	Inicio	Proceso	
4	2	Femenino	Proceso	Proceso	Proceso	
5	3	Masculino	Proceso	Proceso	Proceso	
6	4	Femenino	Inicio	Inicio	Proceso	
7	5	Femenino	Proceso	Proceso	Proceso	
8	6	Femenino	Proceso	Proceso	Proceso	
9	7	Femenino	Proceso	Proceso	Proceso	
10	8	Femenino	Proceso	Proceso	Proceso	
11	9	Masculino	Inicio	Inicio	Proceso	
12	10	Femenino	Proceso	Proceso	Proceso	
13	11	Femenino	Proceso	Proceso	Proceso	
14	12	Masculino	Proceso	Proceso	Proceso	
15	13	Femenino	Proceso	Proceso	Proceso	
16	14	Masculino	Proceso	Proceso	Proceso	
17	15	Femenino	Proceso	Proceso	Proceso	
18	16	Masculino	Inicio	Inicio	Proceso	
19	17	Femenino	Proceso	Proceso	Proceso	
20	18	Masculino	Proceso	Proceso	Proceso	
21	19	Femenino	Proceso	Proceso	Proceso	
22	20	Femenino	Inicio	Inicio	Proceso	
23	21	Masculino	Proceso	Proceso	Proceso	
24	22	Femenino	Proceso	Proceso	Proceso	
25	23	Masculino	Proceso	Proceso	Proceso	
26	24	Femenino	Inicio	Inicio	Proceso	
27	25	Masculino	Proceso	Proceso	Proceso	
28	26	Femenino	Proceso	Proceso	Proceso	
29	27	Masculino	Inicio	Inicio	Proceso	
30	28	Femenino	Proceso	Proceso	Proceso	
31	29	Masculino	Inicio	Inicio	Proceso	
32						

informe final

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS



repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

15%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo