



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**LA LECTURA DE FÁBULAS PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA, EN LOS ESTUDIANTES
DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA, DE LA I.E.**

TÚPAC AMARU - TINGO MARÍA, 2022

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

SEVANA RAMOS, ROXANA EPIFANIA

ORCID: 0000-0002-5077-6929

ASESORA

QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA

ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

CHIMBOTE – PERÚ

2022

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Sevana Ramos, Roxana Epifania

ORCID: 0000-0003-8970-5629

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

3. Hoja de firma del jurado y asesor

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

Presidente

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

Miembro

Zavaleta Rodriguez, Andres Teodoro

Miembro

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

Asesora

4. Dedicatoria y agradecimiento

Dedicatoria

A mis hijos a mi familia, Y a mi hijo Denzel por apoyarme siempre y ser la luz de mis ojos. Por todo su apoyo. A mis padres, que me apoyaron siempre y en todo momento.

Roxana.

Agradecimiento

A Dios por bendecirme con una hermosa familia y a mi Madre Juanita y a mi hermano por alentarme.

A mis padres, por todo su apoyo incondicional.

Roxana.

5. Resumen y abstract

Resumen

La comprensión lectora es un pilar básico en el aprendizaje de los estudiantes. En la I.E. Túpac Amaru, se identificó que los estudiantes de tercer grado de primaria tienen deficiencia en el desarrollo de la comprensión lectora. Se planteó como objetivo general: Determinar si la lectura de fábulas mejora la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022. El tipo de investigación fue cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental, la población de 125 alumnos de 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°, la muestra fue no probabilística por conveniencia de 20 estudiantes del tercer grado de primaria, la técnica, la observación y como instrumento la guía de observación, validada por 3 expertos. La confiabilidad por alfa de Cronbach 0.8259, se tomó en cuenta los principios éticos y consentimiento informado. Los resultados del pre test indican que el 70% estuvieron en el nivel “Inicio”, el 20% en nivel “Proceso” y el 10% en nivel “Logro”. En los resultados del post test indica que el 75% alcanzaron el nivel “Logro”, un 25% el nivel “Proceso” y un 0% el nivel “Inicio”. Se concluye que la lectura de fábulas ayuda en el desarrollo de la comprensión lectora, ya que los estudiantes lograron ordenar la secuencia de los hechos de la fábula al iniciar la lectura, reconocer a los personajes, inferir enseñanzas, deducir el comportamiento de los personajes, opinar sobre el mensaje del texto.

Palabras clave: Comprensión, fábula, literal.

Abstract

Reading comprehension is a basic pillar in student learning. In the I.E. Túpac Amaru, it was identified that third grade students have a deficiency in the development of reading comprehension. The general objective was raised: To determine if the reading of fables improves reading comprehension, in the students of the third grade of primary school, of the I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022. The type of research was quantitative, explanatory level and pre-experimental design, the population of 125 students from 1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th and 6th, the sample was non-probabilistic for convenience of 20 students from the third grade of primary school, the observation technique and the observation guide as an instrument, validated by 3 experts. Reliability by Cronbach's alpha 0.8259, ethical principles and informed consent were taken into account. The pre-test results indicate that 70% were at the "Start" level, 20% at the "Process" level, and 10% at the "Achieved" level. In the results of the post test, it indicates that 75% reached the "Achieved" level, 25% the "Process" level and 0% the "Start" level. It is concluded that the reading of fables helps in the development of reading comprehension, since the students were able to order the sequence of the events of the fable at the beginning of the reading, recognize the characters, infer teachings, deduce the behavior of the characters, comment on the text message.

Keywords: Comprehension, fable, literal.

6. Contenido

1. Título de la tesis	i
2. Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Dedicatoria y agradecimiento	iv
5. Resumen y abstract	v
6. Contenido.....	vii
7. Índice de figuras y tablas	ix
I. Introducción	1
II. Revisión de literatura	6
2.1. Antecedentes	6
2.1.1. Internacional.....	6
2.1.2. Nacional	8
2.2. Bases teóricas de la investigación	11
2.2.1. La fábula.....	11
2.2.1.1. Definición.....	11
2.2.1.2. La lectura de fábulas.....	11
2.2.1.3. Teoría de Vygotsky.	11
2.2.1.4. Elementos de la fábula	12
2.2.1.5. Importancia de la fábula	13
2.2.1.6. La fábula como como instrumento para incentivar la lectura.	13
2.2.1.7. Dimensiones de la lectura de fábulas	14
2.2.2. Comprensión lectora	15
2.2.2.1. Definición.....	15
2.2.2.2. Enfoque de Comprensión lectora según Cassany.....	15
2.2.2.3. Importancia de Comprensión lectora	16
2.2.2.4. Dimensiones de la Comprensión lectora	16
2.2.3. Relación entre las variables la lectura de fábulas y la comprensión lectora	17
2.3. Variables:	18
III. Hipótesis.....	19
3.1. General	19
3.2. Específicas.....	19
IV. Metodología	20

4.1. Diseño de la investigación	20
4.1.1. Tipo de estudio	20
4.1.2. Nivel de Investigación.....	20
4.1.3. Diseño de Investigación	20
4.2. Población y muestra	21
4.2.1. Población.....	21
4.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión	21
4.2.3. Muestra.....	21
4.2.4. Técnica de muestreo.....	22
4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	23
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	25
4.4.1. Técnicas de recolección de datos	25
4.4.2. Instrumentos de recolección de datos	25
4.4.2.1. Validez del Instrumento	25
4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento.....	26
4.5. Plan de análisis	26
4.5.1. Procedimiento	27
4.6. Matriz de consistencia.....	28
4.7. Principios éticos	30
V. Resultados.....	31
5.1. Resultados	31
5.1.1. Análisis descriptivo:.....	31
5.1.2. Análisis inferencial.....	37
5.1.2.1. Prueba de normalidad.....	37
5.1.3. Contrastación de hipótesis.....	38
5.2. Análisis de resultados.....	44
VI. Conclusiones	49
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	52
RECOMENDACIONES.....	52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	53
Anexos	57

7. Índice de figuras y tablas

Figuras:

Figura 1. <i>Gráfico de barras sobre la dimensión comprensión literal pre test y post test</i>	32
Figura 2. <i>Gráfico de barras sobre la dimensión comprensión inferencial, pre test y post test</i>	33
Figura 3. <i>Gráfico de barras sobre la dimensión comprensión crítica pre test y post test</i>	35
Figura 4. <i>Gráfico de barras sobre la comprensión lectora pre test y post test</i>	36

Tablas:

Tabla 1. <i>Distribución de la muestra de los niños según sexo de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María.</i>	22
Tabla 2. <i>Matriz de operacionalización de la variable</i>	23
Tabla 3. <i>Matriz de consistencia de las variables de estudio</i>	28
Tabla 4. <i>Dimensión comprensión literal en los estudiantes del tercer grado de primaria según pre test y post test</i>	31
Tabla 5. <i>Dimensión comprensión inferencial en los estudiantes del tercer grado de primaria según pre test y post test</i>	33
Tabla 6. <i>Dimensión comprensión crítica en los estudiantes del tercer grado de primaria según pre test y post test</i>	34
Tabla 7. <i>Resultados de la variable comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria según pre test y post test</i>	36
Tabla 8. <i>Prueba de Shapiro-Wilk- normalidad</i>	38
Tabla 9. <i>Prueba de hipótesis Rangos de Wilcoxon</i>	39
Tabla 10. <i>Prueba de hipótesis Rangos de Wilcoxon</i>	40
Tabla 11. <i>Prueba de hipótesis Rangos de Wilcoxon</i>	41
Tabla 12. <i>Prueba de hipótesis Rangos de Wilcoxon</i>	43

I. Introducción

En la presente investigación titulada. La lectura de fábulas para mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022.

La comprensión lectora en América Latina está en niveles desfavorables. Según el informe de la UNESCO, de acuerdo a los resultados de la ERCE (2019) (Estudio Regional Comparativo y Explicativo), en el que por cuarta vez han evaluado el nivel de comprensión lectora en América Latina y El Caribe, donde se evaluaron a más de 160 mil alumnos del tercer y sexto grado de primaria en 16 países: Honduras, Argentina, Cuba, El Salvador, Ecuador, México, Costa Rica, Nicaragua, Colombia, Panamá, Brasil, Paraguay, Uruguay, República Dominicana y Guatemala. La investigación reveló que el 40% de alumnos del 3° grado y el 60% de estudiantes del 6° de primaria no alcanzan el nivel básico en conocimientos sobre básico de Matemáticas y Lectura. Peor aún, según estos resultados, no hubo avance en cuanto a los resultados de las evaluaciones de los años 2013 y 2019, es más grave aún, ya que en algunos países estos resultados han tenido un retroceso.

En Perú, en el año 2019, los informes evidenciaron que solo el 37,6% de infantes del 2° grado de primaria, comprenden lo leído y solo el 34,5% de 4°, hacen lo propio, resultados que no tienen mayor diferencia con respecto a los de los años 2016 y 2018. Los resultados en el nivel secundaria son más alarmantes, ya que solo el 14,5% de alumnos del 2° grado de secundaria comprenden lo que leen, y comparado con los resultados el año 2018 y 2016 no hubo ningún incremento alentador. En nuestra región Huánuco, sólo el 28,7 de estudiantes del 2° grado de primaria entiende lo que ha leído y en el 4° solo el 26.7%. Pese a estos resultados,

nuestra región obtuvo un mayor incremento en el nivel satisfactorio con respecto a las otras regiones, sin embargo, este incremento no ha sido suficiente para mejorar la comprensión lectora en los alumnos. En nuestra ciudad de Tingo María, la UGEL Leoncio Prado, reportó los resultados de la ECE 2019, donde los grados evaluados fueron el 4° de primaria y 2° de secundaria. Los resultados evidenciaron que en primaria solo el 25,6% de alumnos entienden lo leído y en secundaria sólo el 8%.

En la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, los estudiantes del tercer grado de primaria, no cuenta con adecuado rincón de lectura, tampoco aplican estrategias metodológicas, motivo por el cual, tienen problemas en entender o comprender la lectura que leen, ya que decodifican de manera automática las palabras o frases, presentan memoria a corto plazo dificultado su comprensión, no muestran interés por las actividades que la docente le indica, esto se debe a que no usan las estrategias y recursos adecuados para comprender la lectura. Ante la situación se elaboró un trabajo exclusivamente de la lectura de fábulas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria.

Todo lo mencionado a nivel internacional, nacional y local, origino a la interrogante de estudio: ¿De qué manera la lectura de fábulas mejora la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022?. Donde se planteó el objetivo general: Determinar si la lectura de fábulas mejora la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022. Como objetivo específico 1: Identificar de qué manera la lectura de fábulas mejora dimensión literal, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022. Como objetivo específico 2: Describir de qué manera la lectura de fábulas

mejora la dimensión inferencia, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022. Como objetivo específico 2: Explicar de qué manera la lectura de fábulas mejora dimensión crítica, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022.

Se planteó como hipótesis general, **Hi**: La lectura de fábulas mejoran significativamente la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru de Tingo María-2022.

La investigación queda justificada en los siguientes aspectos: *Teórica*: Este estudio se realiza con el objetivo de aportar estrategias y recursos existentes sobre la aplicación de la lectura de fábulas para mejorar la comprensión lectora, los resultados podrán ser observados mediante un pre y post test, con esto se demostrará como influye la lectura de fábulas para mejorar la comprensión de textos. *Práctica*: El presente proyecto es necesario para superar las deficiencias en la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, con la aplicación de lectura de fábulas, buscando mejorar la comprensión de lectora, desarrollar el nivel de aprendizaje en todas las áreas curriculares, comprender, leer y escribir. *Metodológica*: La aplicación de la lectura de fábulas se trabajará con sesiones que busca desarrollar la comprensión lectora, para posteriormente poder evaluar los resultados obtenidos luego de haber aplicado el pre test, después de la intervención el post test una vez que se demuestre su validez y confiabilidad, se podrán utilizar como estrategia en la labor pedagógica en todas las instituciones educativa y en otros trabajos de investigación.

Con respecto a la metodología fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental, la población fue de 125 estudiantes del 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, la muestra fue no probabilística por conveniencia de 20 estudiantes, como técnica la observación y como instrumento la guía de observación, se aplicó los principios éticos y el consentimiento informado a los padres, y la confiabilidad por alfa de Cronbach 0.8259, y para la hipótesis se aplicó la prueba de Wilcoxon.

Los resultados de pre test indican que el 70% estuvieron en el nivel “Inicio”, el 20% en nivel “Proceso” y, por último, el 10% en nivel “Logro”. En los resultados del post test indica que el 75% alcanzaron el nivel “Logro”, un 25% el nivel “Proceso” y un 0% el nivel “Inicio”. En los resultados de la prueba de hipótesis se dio mediante la prueba Rangos de Wilcoxon, se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de la lectura de fábulas generó evidencia para decir que mejoraron significativamente la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022, con niveles de confianza del 95%.

En conclusión, en esta tesis se determinó si la lectura de fábulas mejora la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, lo más importante fue que un 75% de estudiantes alcanzaron el nivel “Logro”, se aplicaron sesiones de aprendizaje que ayudaron a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, así mismo se confirmó con la prueba de hipótesis de Wilcoxon donde obtuvo un valor de 0.000 con un nivel de significancia de 0.05, donde un 75% alcanzaron el nivel “Logro”, debido a que demostrando interés en la lectura,

logrando reconocer a los personajes de la fábula antes de iniciar la lectura, ordenando la secuencia de los hechos, infiriendo enseñanzas y mensajes, deduciendo el comportamiento de los personajes, opinando sobre el mensaje que da el texto.

El informe está constituido en 6 capítulos, donde el I capítulo contiene la introducción, y la introducción contiene planteamiento de problema, los objetivos y justificación de la investigación; El II capítulo está la revisión de la literatura, donde contiene los antecedentes las bases teóricas y las variables; El III capítulo es donde están las hipótesis, general y específicas; El IV capítulo está la metodología que contiene el tipo, nivel, diseño, población y muestra, definición y operacionalización de las variables, técnica e instrumento, plan de análisis, matriz de consistencia, principios éticos; el V capítulo están los resultados, análisis de resultados; en el capítulo VI están las conclusiones, aspectos complementarios, referencias bibliográficas y anexos.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

Correa (2020), en su investigación realizada en Bogotá, titulada: Diseño de un programa de secuencia didáctica para la comprensión lectora a través del uso de la fábula, para optar el título de la Maestría en Problemas de Aprendizaje, presenta como objetivo general: Determinar el diseño de un programa de secuencia didáctica para la comprensión lectora a través del uso de la fábula, en su metodología su diseño es cuantitativo descriptivo, El total de la muestra es de 22 estudiantes, 11 niños y 11 niñas. Al analizar los resultados el 75% de los estudiantes tienen un buen desempeño, cuando se les valora la comprensión de oraciones sencillas, esto demuestra que poseen habilidades comprensivas ante instrucciones u oraciones simples de la investigación mencionada se generó la necesidad de construir una propuesta innovadora de intervención como es la secuencia didáctica (SD) con el fin de fomentar la motivación de los estudiantes Flemínistas en el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora, utilizando el género narrativo de la fábula, la cual deja una moraleja que se puede interpretar fácilmente, acercándolos de una manera empática hacia la lectura, propiciando diversos ambientes de aprendizaje, generando el incremento de habilidades sociales básicas para la vida.

Otero y Díaz (2019), en su investigación realizada en Colombia, titulada: “Mejorando mi comprensión lectora a través de fábulas, una secuencia didáctica de enfoque comunicativo para la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de segundo y tercer grado de básica primaria de la Institución Educativa Rural María Auxiliadora de Cuestecita, Riohacha, La Guajira-Colombia.”, para obtener el

grado de Magister en Educación. El propósito fue determinar la incidencia de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo en la comprensión lectora de textos narrativos tipo fábulas, con 35 estudiantes de grado segundo y tercero; y reflexionar sobre las transformaciones de la práctica de enseñanza del lenguaje de las docentes participantes. Para el estudio se optó por un tipo de investigación cuantitativa, con diseño cuasi-experimental intragrupo, tipo Pre-test/Pos-test. Para la recolección de la información se diseñó e implementó un cuestionario para la valoración de la comprensión de textos narrativos de los estudiantes en cuatro dimensiones: situación de comunicación, plano de la narración, plano del relato y plano de la historia. El estudio concluyó en que la aplicación de la lectura de fábula desarrolló la comprensión lectora de los estudiantes,

Caizatoa (2022), en su investigación realizada en Quito, titulada: Análisis de las estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de Primer año de la Unidad Educativa Municipal “Rafael Alvarado”, para optar el grado de licenciada en Pedagogía de la Lengua y Literatura, presenta como objetivo general: Determinar las estrategias de lectura que emplean los docentes para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de Primer año de la Unidad Educativa Municipal “Rafael Alvarado”, en su metodología utilizó el diseño de investigación cualitativo con nivel descriptivo; la modalidad documental y el estudio de campo. Se aplicó una entrevista a los docentes con la finalidad de identificar las estrategias empleadas en el proceso lector de los alumnos y verificar si estas desarrollan la lectura comprensiva, con lo que se evidenció que se tiene que trabajar más el nivel lector inferencial y crítico valorativo; si existe motivación por parte de los educadores y se debe considerar los textos, el uso de aplicaciones,

talleres, campañas, otros recursos y estrategias que fomenten en los estudiantes el gusto por la lectura; para que esta no sea vista como una tarea académica. De tal manera que en la propuesta se plantean actividades didácticas que promuevan y desarrollen habilidades de comprensión lectora en las que el docente es guía y el encargado de utilizar las estrategias en el aprendizaje de los educandos.

2.1.2. Nacional

Ibáñez (2018), en su investigación realizada en Trujillo, titulada: La influencia del programa de fábulas en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 6 años de del C.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” – Trujillo, 2018, desarrollada en la Universidad Nacional de Trujillo, título para optar el grado de licenciatura en educación, presenta como objetivo general: Determinar sí la influencia del programa de fábulas en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 6 años de del C.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” – Trujillo. En su metodología la investigación fue aplicada y se utilizó un diseño cuasi experimental con grupo experimental y grupo control con pre test y post test. El grupo experimental estuvo conformado por 18 niños, 7 niñas y 11 niños, de 4 años de edad, quienes participaron en el programa de fábulas en relación a la comprensión lectora, utilizando las instalaciones del C.E.E “Rafael Narváez Cadenillas”. Los resultados del pretest demuestran que los niños materia de investigación presentaban un puntaje promedio 10.5 (38.87%) en comprensión lectora. Luego de la aplicación del programa de fábulas, se logró que los niños del grupo experimental mejoraran significativamente en un puntaje promedio 20.16 (75.12%) su comprensión lectora.

López (2021), en su investigación realizada en Huaraz, titulada: Taller de lectura, basada en el uso de fábulas para mejorar el nivel de comprensión lectora de

los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquian, Provincia de Bolognesi - Ancash, 2021, realizada en la Univercidad de ULACEDH - Chimbote, tesis para optar el grado de licenciada en educación, presenta como objetivo general: Determinar si el taller de lectura, basado en el uso de fábulas, mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de las Institución Educativa N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en su metodología correspondió al enfoque cuantitativo, diseño pre experimental y nivel explicativo. La población fueron los estudiantes de la Institución Educativa N°86214 “Guillermo Bracale Ramos” y la muestra los 16 estudiantes del segundo grado. El instrumento fue una “Prueba de comprensión lectora” y la técnica “Prueba de rendimiento”. Los resultados arrojaron que, en el nivel Logro de comprensión lectora los estudiantes de dicha población, en el pre test se ubicaron en el 44%; este dato en el post test, ascendió al 81%. Por ello, se concluyó que la aplicación de la variable independiente mejoró significativamente la dependiente.

Maza (2018), en su investigación realizada en Perú, titulada: La fábula como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco- 2018. Tesis para optar el grado de licenciado en educacion, presenta como objetivo general: Determinar si la fábula como estrategia mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco. En su metodología la investigación es de tipo experimental y el diseño pre experimental, porque se ha aplicado a un solo grupo mediante el instrumento de pre test y pos test, en las sesiones de aprendizaje de este experimento se ha utilizado

la fábula como estrategia, la población estaba compuesto por 82 estudiantes y 6 docentes de los cuales la muestra se ha seleccionado aleatoriamente de manera intencionada no probabilística, 12 estudiantes del segundo grado de primaria. Los instrumentos utilizados fueron validados por juicio de expertos. Se concluye que la fábula como estrategia mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco, esto demostrado mediante los resultados de la tabla N° 16 en donde la diferencia de puntaje entre la pre prueba y la post prueba es de 51 puntos con un 42,5% de éxito al enseñar a dichos estudiantes con este prototipo de instrucción educativa.

Eulogio (2021), en su investigación realizada en Perú, titulada: Mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 6 años de la I.E. N° 285 Puerto Sira Huánuco-2019, tesis para optar el grado de licenciada en educación, presenta como objetivo general: Determinar si mis fábulas favoritas desarrollan la comprensión lectora en los niños y niñas de 6 años de la I.E. N° 285 Puerto Sira Huánuco. El estudio fue de tipo aplicada con un diseño de investigación experimental, descriptivo transversal con único grupo de observación. Se trabajó con una muestra de 27 niños, en sus resultados luego de la aplicación del trabajo de investigación, se tiene que el 69,23 % de los niños y niñas si lograron buenos resultados con respecto a la comprensión lectora y solo el 30,77 % de los niños y niñas aún tienen dificultades en la comprensión lectora Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que afirma la aplicación de mis fábulas favoritas desarrollan la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°285 Puerto Sira, Huánuco-2019.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. La fábula

2.2.1.1. Definición

La fábula, conceptualizada por Talavera (2007), es la narración de una historia breve, escrita en verso o prosa, cuyos personajes son personas, animales, objetos que dialogan entre sí. La moraleja o enseñanza se escribe en la parte final y busca hacer reflexionar y enseñar a los lectores. Además, menciona que las fábulas se escriben para educar a los estudiantes y público en general.

2.2.1.2. La lectura de fábulas

Para definir la lectura de fábula, es indispensable, en un primer momento, definir qué es lectura. Según Gutiérrez (2009): “proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.”

2.2.1.3. Teoría de Vygotsky.

Consiste en aprender basándonos en el nivel sociocultural y el ambiental donde se desarrolla y habita cada individuo. Este modelo de aprendizaje se considera el pilar fundamental del desarrollo, siendo la interacción social el motor del desarrollo. El contexto de todo niño gira en torno al aprendizaje y el desarrollo, así como el contexto social y su nivel de imitación. Esta teoría plantea el desarrollo

exógeno del niño, en el que sus funciones cognitivas nacen del plano social y crecen a través de la interacción de la persona con su medio sociocultural, manifestándose como una creciente individualización.

Vygotsky afirma que es en lo social y lo personal en donde se desarrolla la intelectualidad, siendo importante el lenguaje y la información que posee el estudiante para elaborar conceptos rápidamente y desarrollar cognitivamente. El pensamiento y lenguaje, pese a nacer con distinta raíz, convergen para dar vida a las funciones psicológicas, pasando de lo social y comunicativo a ser la principal herramienta para el pensamiento. Existe una distancia real entre la capacidad de resolver problemas sin la ayuda de nadie y la resolución de problemas bajo la tutela de un adulto o el apoyo de un compañero y comprende lo que sabe y lo que puede saber este, su medio social le facilita el aprendizaje y permite al profesor aportar su parte en el proceso de aprendizaje y evolución del estudiante.

El docente debe crear las condiciones para que el aprendizaje se dé, teniendo como principal protagonista al diálogo y el fomento de la participación, en donde los conocimientos y experiencias de los demás estudiantes ayuden a los demás crecer en conocimiento. El aprendizaje es construir conocimiento y debe ser activo para lograr soluciones nuevas, buscando, investigando y solucionando problemas.

2.2.1.4. Elementos de la fábula

Pérez (1997), menciona que lo conforman:

Los personajes: Mayormente son animales, objetos representados humanizados en la fábula; con defectos y cualidades que poseemos los humanos.

El tiempo: Es la secuencia de acciones de los protagonistas de la fábula.

El espacio: Lugar en donde los personajes actúan y se desenvuelven. La fábula posee 2 partes: la brevedad y la conclusión con enseñanza o moraleja. Los animales y objetos humanizados, tienen por finalidad brindar alegoría a la historia, con el fin de interrelacionar a las personas dentro de contextos o situaciones determinadas, convirtiendo a la fábula en transmisora de valores y enseñanzas.

2.2.1.5.Importancia de la fábula

León (1991), indica que la fábula sirve como herramienta pedagógica y motiva a leer, es considerado texto divertido y motivador para los niños. Sus particularidades hacen de la fábula herramienta ideal para motivar el hábito de leer en los infantes, preferentemente de nuestra realidad actual, ya que están adaptados a un entorno visual, de dibujos animados, breves mensajes lingüísticos y con mucha tecnología a su alcance. La fábula se introduce en el quehacer pedagógico y el mundo infantil, motivando y guiando a los estudiantes.

2.2.1.6. La fábula como como instrumento para incentivar la lectura.

Talavera (2007), menciona: las fábulas entretienen y a la vez enseñan y sobreviven a través de los siglos. Es utilizado por los docentes como herramienta pedagógica gracias a sus enormes ventajas pedagógicas. Además, son constructivistas, debido a que cada lector puede sacar sus conclusiones propias y también hacer uso de la moraleja. La fábula es ideal para incentivar el hábito a leer en los estudiantes, debido a que, desde muy pequeños, estos viven en un entorno visual e imaginario y con mensajes lingüísticos, también les transmite valores religiosos, morales y culturales.

2.2.1.7. Dimensiones de la lectura de fábulas

Para Solé (1994), la lectura tiene 3 sub procesos que son:

- a) **Antes de la lectura.** En esta etapa debe generarse interés en el estudiante por el texto a leer. Se revisa los conocimientos previos y de prerequisites. Los conocimientos previos son aquellos que los estudiantes adquieren de su entorno y los prerequisites es el que adquieren a través de la educación formal, es decir, el que adquiere dentro de la escuela: vocabulario, uso del lenguaje y nociones de su entorno y realidad. Este momento es sumamente importante para motivar y despertar curiosidad en la realización de actividades de lectura denotativa y connotativa con las imágenes presentes en el texto. La lectura denotativa permite observar y describir los gráficos tal cual se ven y la lectura connotativa a interpretarlos creativamente.
- b) **durante la lectura.** Es el acto de leer, mecánica y comprensivamente. Se emplea estrategias de comprensión lectora como el subrayado, el parafraseo, la enumeración de párrafos, autopreguntas; el nivel de comprensión a alcanzar depende de la importancia brindada a las destrezas. Las actividades que se realizan en esta etapa son: Lectura del texto de manera individual, silenciosa, o de manera oral; aplicación de estrategias de comprensión lectora.
- c) **posteriores a la lectura.** En esta etapa se realizan actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector, a través de cuestionarios o fichas de comprensión de lectura. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar, preguntas literales, inferenciales y criteriosales. Las actividades que se realizan en esta etapa son:

Contrastación de sus hipótesis formuladas, responden a preguntas literales, inferenciales y criterios, representan la lectura en dibujos, elaboran organizadores gráficos y resúmenes.

2.2.2. Comprensión lectora

2.2.2.1. Definición

Anderson y Pearson (1984), indican que la comprensión lectora es elaborar significado mediante la lectura de un texto. La comprensión que obtiene el lector proviene de las experiencias que haya acumulado, habilidades que entran a relacionarse en la medida que descifra las frases, palabras, ideas y párrafos del texto.

Pérez (2013), menciona que, desde hace décadas atrás, educadores, pedagogos, psicólogos han hecho uso de la comprensión lectora con el fin de descubrir qué ocurre cuando un lector entiende lo que lee. La comprensión lectora viene estudiándose desde siglos atrás, tanto es así que, a mediados del siglo XX, su concepto ya incluía la decodificación y evaluación de los textos.

2.2.2.2. Enfoque de Comprensión lectora según Cassany

Cassany (2001), le da significación a la lectura, indicando que, desde siempre, ha estado presente con el ser humano, permitiéndole obtener información y aprender. La comprensión lectora está compuesta de “microhabilidades”, que son:

Percepción. Que entrena la vista para lograr agilidad y comprender los textos.

Memoria. De corto y largo plazo: La primera nos informa sobre significados de palabras nuevas y la segunda los reúne y selecciona los más importantes.

Anticipación. Permite a los lectores predecir un evento futuro aún no leído.

La lectura rápida y lectura atenta. Permiten lograr una lectura veloz y eficiente.

Inferencia. Permite deducir información no visible o implícita en el texto.

Ideas principales. Quien lee, opina respecto al punto de vista del autor, así como los mensajes, objetivos e ideas personales que lo llevaron a escribir el texto.

Autoevaluación. Cada lector puede determinar si está comprendiendo o necesita releer el texto, esto en todo momento.

2.2.2.3.Importancia de Comprensión lectora

Solé (1994), indica que la lectura permite desarrollarse y madurar a los niños y en los jóvenes y adultos, les permite lograr conocimientos significativos. La comprensión lectora y el rendimiento del estudiante están enteramente relacionados. Además del éxito en el estudio, leer brinda cultura, estética, formación de la personalidad, recrea y brinda gozo.

2.2.2.4.Dimensiones de la Comprensión lectora

Catalá (2001), menciona las siguientes dimensiones.

- **Comprensión literal.** Es todo aquello que está explícito en el texto y se usa más ampliamente en los centros educativos. Es la base para comprender correctamente, organizar la información, trabajar, obtener conocimiento, ejecutando diversos procedimientos: entiende el significado de una oración, párrafo, identifica al sujeto, objetos, eventos, fechas, escenarios, hechos, maneja adecuadamente el lenguaje de imágenes, reconoce y respeta signos de puntuación, relaciona los componentes de un párrafo u oración, usa sinónimos en la traducción de lo que no entiende.
- **Comprensión inferencial.** También llamada interpretativa, se logra en el momento que se activa el conocimiento previo del lector y da paso a la anticipación, suposición sobre lo que lee, haciendo uso de ciertos indicios que

esta le brinda. Este tipo de comprensión permite la relación textura-lector, el cual va prediciendo acorde a lo que lee. El uso de los conocimientos previos, con lo leído, da lugar a las conclusiones. La mejor manera de despertar la comprensión lectora en los alumnos, es enseñándoles a predecir resultados, deducir significados de nuevas palabras, dándole significado propio a diversas frases, interpretando el lenguaje de figuras, etc.

- **Comprensión crítica:** Implica la formulación de juicios propios, identificarse con ciertos personajes del texto, emitir juicio al lenguaje del creador de la lectura, interpretarla con criterio personal en base en imágenes literarias. El buen lector será capaz de hacer predicciones, opinar y dar juicios. Es recomendable incentivar en los alumnos el desarrollo de juicios críticos y propios de todo lo que leen, así como a diferenciar un hecho de una opinión, levantar juicios sobre el comportamiento de los personajes, escudriñar sobre los motivos que llevó al autor a escribir determinado texto.

2.2.3. Relación entre las variables la lectura de fábulas y la comprensión lectora

Catalá, et.al. (2007), mencionan que las fábulas son excelentes para incentivar en los estudiantes la comprensión lectora. Mediante la moraleja pueden interpretar, comprender, obtener enseñanzas y valores morales que cada alumno puede aplicar en su vida diaria.

Para que el niño logre conocimiento, es importante que el estudiante desarrolle un buen hábito de lectura. El tipo de lectura a aplicar, debe ser acorde a la edad del niño, para favorecer su lenguaje y su capacidad de memorizar. Al pasar de los años, cada estudiante evoluciona sus rasgos psicológicos y acorde a ello también

debe variar los tipos de lectura a usar. Además de ello, se debe velar por el gusto y sentido de comunidad que cada uno de ellos desarrolla en cada lectura.

2.3. Variables:

- **Variable independiente:** La lectura de fábulas
- **Variable dependiente:** Comprensión lectora

III. Hipótesis

3.1.General

H₀: La lectura de fábulas no mejora significativamente la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022.

H_a: La lectura de fábulas mejora significativamente la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022.

3.2.Específicas

- **H_{0E1}:** La lectura de fábulas no mejora significativamente la dimensión comprensión literal, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022.
- **H_{aE1}:** La lectura de fábulas mejora significativamente la dimensión comprensión literal, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022.

- **H_{0E2}:** La lectura de fábulas no mejora significativamente la dimensión comprensión inferencial, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022.
- **H_{aE2}:** La lectura de fábulas mejora significativamente la dimensión comprensión inferencial, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022.

- **H_{0E3}:** La lectura de fábulas no mejora significativamente la dimensión comprensión crítica, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022.
- **H_{aE3}:** La lectura de fábulas mejora significativamente la dimensión comprensión crítica, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022.

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de estudio

El proyecto de investigación corresponde a un estudio de tipo cuantitativo, Según Hernández, et. al. (2014), “la investigación cuantitativa es aquella que recopila la información para corroborar la relación entre variables, las hipótesis, con uso principal de la medición numérica y el análisis estadístico” (p.15)

4.1.2. Nivel de Investigación

Según Hernández et. al. (2011), “el nivel de la presente investigación corresponde al nivel explicativo, debido a que se manipulará una variable de manera deliberada para estudiar su efecto en otra variable y explicar sus efectos” (p.17)

4.1.3. Diseño de Investigación

El diseño de la presente investigación fue pre experimental. Para Ávila (2006) en su trabajo, define que en una investigación pre experimental no existe la posibilidad de comparación de grupos. Este tipo de diseño consiste en administrar un tratamiento o estímulo en la modalidad de solo post prueba o en la pre prueba – post prueba. Es por ello que se plantea el siguiente esquema:

Se representa del modo siguiente:

G O1 X O2

Donde:

G = Es el grupo de estudio

O1 = aplicación del pre test

X: = fase experimental

O2 = aplicación del post test

4.2.Población y muestra

4.2.1. Población

Hernández, et.al. (2010), “mencionan que la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p.22).

La población del presente estudio se conformará con los estudiantes del 1°, 2°, 3°,4°, 5° y 6 grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, con un total de 125 estudiantes.

4.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión

a) Inclusión

- Se incluyó a todos los alumnos matriculados en el primer grado de primaria de acuerdo a la nómina de matrícula 2022.
- Todos los estudiantes mencionados que tengan la disposición de participar en la investigación

b) Exclusión

- Los estudiantes que tienen 3 faltas durante la etapa de recolección de datos.
- Los estudiantes que no asisten regularmente.
- Los estudiantes cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

4.2.3. Muestra

Tomando la definición de Hernández, et.al. (2010), la muestra es un sub grupo de la población, en este caso es una muestra probabilística en su forma aleatoria simple porque todos los integrantes de la población tenían la misma probabilidad de ser seleccionados para la muestra. La muestra se conformará con los

estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María.

Tabla 1

Distribución de la muestra de los niños según sexo de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María.

Muestra	Sexo	N°
Estudiantes del tercer grado de primaria	Masculino	11
	Femenino	9
	Total	20

Nota. *Nómina de matrícula de la I.E.*

4.2.4. Técnica de muestreo

Se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia, en donde el investigador siguiendo un criterio determinado elige la muestra (Tamayo y Tamayo, 2015). Finalmente, se eligió el aula del tercer grado de primaria conformado por 20 estudiantes.

4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Tabla 2

Matriz de operacionalización de la variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
La lectura de fábulas	Talavera (2007), es la narración de una historia breve, escrita en prosa o verso, cuyos personajes son animales y dialogan entre sí. La moraleja o enseñanza se escribe en la parte final, con el propósito de que los lectores reflexionen sobre la enseñanza. Además, menciona que las fábulas se hacen con el propósito de educar	La lectura de fábulas se aplicarán mediante 12 sesiones de aprendizaje para observar como mejora la comprensión lectora.	Antes de la lectura.	- Observa el título, imagen o imágenes de la fábula y formula hipótesis del contenido de la fábula a partir del título.	1,2,3,4,5	-Lista de verificación
				- Lee atentamente la fábula y enumera la cantidad de párrafos y subraya la información importante de cada párrafo de la fábula.	6,7,8,9,10	
				- Responde preguntas literales de la fábula y opina acerca del contenido de la fábula	11,12,13 14,15	

Comprensión lectora	Anderson y Pearson (1984), indican que la comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el estudiante lector alcanza durante la lectura proviene de sus experiencias acumuladas, experiencias y habilidades que entran en relación y dinámica a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.	La comprensión lectora se dimensiona con: comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica.	-comprensión literal	- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de la fábula	1,2,3,4,5	Instrumento – Guía de observación
			- comprensión inferencial	- Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares de la fábula	6,7,8,9,10	Medida Ordinal
			- comprensión crítica.	- Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda una fábula analiza el contenido de la fábula a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre la fábula que lee.	11,12,13, 14, 15	Niveles -Inicio Proceso -Logro

4.4.Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas de recolección de datos

La técnica que se utilizó fue la observación, según Abanto (2014), menciona “las técnicas son procedimientos observables, ordenados y operativos que sirven para la solución de problemas prácticos. Las técnicas deben ser seleccionadas teniendo en cuenta lo que se investiga, por qué, para qué y cómo se investiga” (p. 47)

4.4.2. Instrumentos de recolección de datos

El instrumento que se empleó fue la guía de observación, la cual estuvo compuesta por una serie de ítems que miden de manera cuantificable los fenómenos de estudio, de manera auditiva y/o visual, se utilizó como instrumento de recolección de datos la lista de cotejo, como nos menciona Mora (2007), “es un procedimiento de recolección que es utilizado en la evaluación diagnóstica” (p.76).

La guía de observación estuvo compuesta de 15 ítems, los cuales midieron las tres dimensiones: comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica.

4.4.2.1.Validez del Instrumento

Según Hernández, et. al (2014) la validez se refiere a la cualidad que tiene el instrumento de medición para medir realmente la variable que se pretende medir.

Con respecto a la validez, se realizó mediante el juicio de expertos y fue sometido al análisis de tres docentes con grado de licenciatura y maestría en educación, de este modo se pudo determinar su pertinencia.

4.4.2.2.Confiabilidad del Instrumento

La prueba piloto se aplicó en 8 estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María.

Según Sánchez, et.al (2005) menciona que un instrumento es confiable en la medida en que cuando se aplica repetidas veces a un mismo sujeto va a producir los mismos resultados. Este estudio la confiabilidad se realizó mediante el método de alfa de Cronbach se obtuvo un resultado altamente confiable 0.8259.

4.5.Plan de análisis

El procesamiento de datos, es el registro de los datos que se han obtenido a través de los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. La recolección de datos se realizó en tres momentos:

- *En primero*, se evaluó el nivel de comprensión lectora de los estudiantes con una prueba de entrada (pre test) que se aplicó antes de la experimentación o aplicación de la variable independiente.
- *En segundo lugar*, se desarrollaron 12 sesiones de aprendizaje donde se realizó la lectura de fábulas y responder fichas de comprensión de lectura. Finalmente, se aplicó una prueba de salida (post test) luego de la aplicación de la variable independiente, mediante una guía de observación para medir el nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

Posteriormente se registraron los datos en una hoja de cálculo del software Excel 2019 para realizar la estadística descriptiva, esto permitió representar los datos obtenidos en tablas de frecuencia y gráficos de barras con representación porcentual; por otro lado para el análisis inferencial de los datos se empleó el software SPSS

Versión 2.2, con la prueba de Wilcoxon, que permitió hallar la significancia del contraste entre los resultados del pre y post test, así como hacer la prueba de hipótesis.

4.5.1. Procedimiento

Se estableció la necesidad de llevar a cabo una investigación que permita medir los efectos de la lectura de fábulas y sus beneficios para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de primaria de la I. E. Túpac Amaru - Tingo María.

- *En primer lugar*, se empleó trabajos realizados que ayudaron elaborar una matriz de consistencia, se plasmaron los instrumentos para la recolección de datos, para la confiabilidad del instrumento se elaboró una prueba piloto con 8 estudiantes del cuarto grado de primaria, donde se obtuvo los resultados altamente confiables. El instrumento fue respectivamente validado por 3 expertos.

- *En segundo lugar*, se aplicó el instrumento de recolección de datos mediante un pre test. Luego se aplicó las 12 sesiones de aprendizaje para observar si los alumnos desarrollan la comprensión lectora mediante lectura de fábulas

- *Por último*, se aplicó el post test, donde se pudo observar que la mayoría de los alumnos del tercer grado de primaria desarrollaron la comprensión lectora.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 3

Matriz de consistencia de las variables de estudio

Título	Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
La lectura de fábulas para mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de	<p>General: ¿De qué manera la lectura de fábulas mejora la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022?</p>	<p>General: Determinar si la lectura de fábulas mejora la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022.</p>	<p>General: Hi: La lectura de fábulas mejora significativamente la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022. Ho: La lectura de fábulas no mejora significativamente de la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo Nivel: Explicativo Diseño: Pre experimental Población: Todos los estudiantes de educación primaria I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022</p>
	<p>Específicos: - ¿De qué manera la lectura de fábulas mejora la dimensión comprensión literal, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac</p>	<p>Específicos: - Identificar de qué manera la lectura de fábulas mejora la dimensión comprensión literal, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la</p>	<p>Específicos: Hi: La lectura de fábulas mejora significativamente la dimensión comprensión literal, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022. Ho: La lectura de fábulas no mejora significativamente la dimensión comprensión literal, en los estudiantes del tercer</p>	<p>Muestra: 20 estudiantes. Variable Dependiente: Comprensión lectora Variable</p>

<p>primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022</p>	<p>Amaru – Tingo María, 2022? - ¿De qué manera la lectura de fábulas mejora la dimensión comprensión inferencial, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022? - ¿De qué manera la lectura de fábulas mejora la dimensión comprensión crítica, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022?</p>	<p>I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022. - Describir de qué manera la lectura de fábulas mejora la dimensión comprensión inferencial, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022. - Explicar de qué manera la lectura de fábulas mejora la dimensión comprensión crítica, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022</p>	<p>grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022. Hi: La lectura de fábulas mejora significativamente la dimensión comprensión inferencial, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022. Ho: La lectura de fábulas no mejora significativamente la dimensión comprensión inferencial, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022. Hi: La lectura de fábulas mejora significativamente la dimensión comprensión crítica, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022. Ho: La lectura de fábulas no mejora significativamente la dimensión comprensión crítica, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022.</p>	<p>Independiente: La lectura de fábulas Técnica: Observación Instrumento: Guía de Observación Análisis de la información: Principio Ético: - Protección a la persona - libre participación y derecho de estar informado - beneficencia y maleficencia.</p>
---	---	--	---	---

4.7.Principios éticos

La Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, en su Código de Ética para la Investigación (2021), establece los siguientes principios que son los que guiarán y orientarán el proceso investigativo.

- *Protección de la persona*

La persona en esta investigación fue el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. En las investigaciones en las que se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad.

- *Libre participación y derecho a estar informado.*

Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia. En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consiente el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

- *Beneficencia no maleficencia.*

Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

V. Resultados

5.1.Resultados

La presente investigación se realizó de manera organizada y concreta para dar respuesta al objetivo general que busca determinar si la lectura de fábulas mejora la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022. Los resultados se organizan conforme a lo planificado en los siguientes objetivos específicos:

5.1.1. Análisis descriptivo:

- **Objetivo Específico 1.** Identificar de qué manera la lectura de fábulas mejora la dimensión comprensión literal, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022.

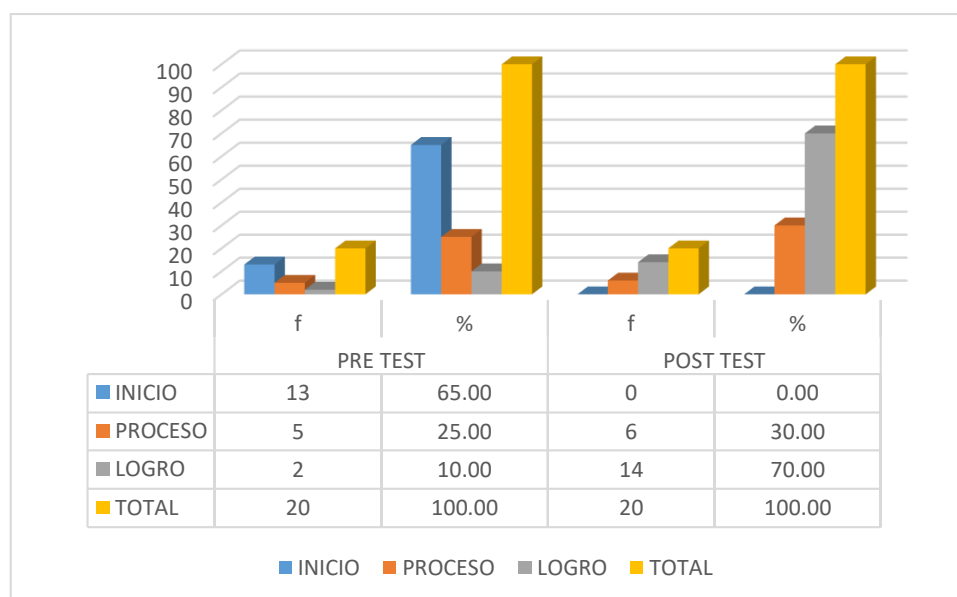
Tabla 4

Dimensión comprensión literal en los estudiantes del tercer grado de primaria según pre test y post test

	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
INICIO	13	65.00	0	0.00
PROCESO	5	25.00	6	30.00
LOGRO	2	10.00	14	70.00
TOTAL	20	100.00	20	100.00

Figura 1

Gráfico de barras sobre la dimensión comprensión literal según pre test y post test



Nota. Tabla 4

En la tabla 4 y figura 1, se desarrolla con ayuda de la guía de observación aplicada para poder obtener los datos del pre test y post test, donde evidenciamos la dimensión comprensión literal en los estudiantes del tercer grado de primaria, los resultados del pre test indican que el 65% estuvieron en el nivel “Inicio”, el 25% en nivel “Proceso” y, por último, el 10% en nivel “Logro”. En los resultados del post test obtenemos que un 70% alcanzaron el nivel “Logro”, un 30% el nivel “Proceso” y un 0% el nivel “Inicio”. Se concluye que la lectura de fábulas ayuda en la mejora de la dimensión comprensión literal, ya que se aprecia un notable logro en los resultados del post test versus el pre test.

- **Objetivo Específico 2.** Describir de qué manera la lectura de fábulas mejora la dimensión comprensión inferencial, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022.

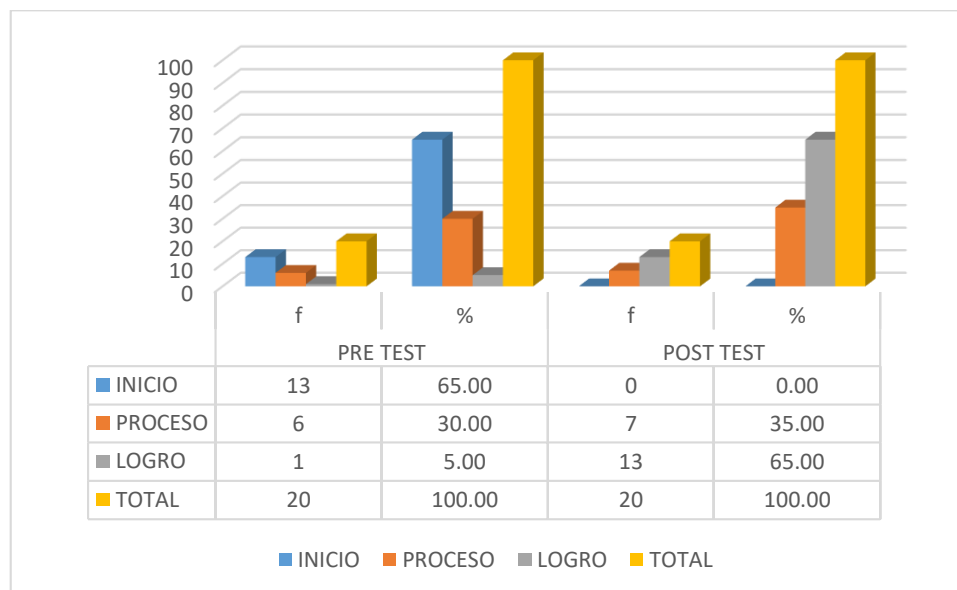
Tabla 5.

Dimensión comprensión inferencial en los estudiantes del tercer grado de primaria según pre test y post test

	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
INICIO	13	65.00	0	0.00
PROCESO	6	30.00	7	35.00
LOGRO	1	5.00	13	65.00
TOTAL	20	100.00	20	100.00

Figura 2

Gráfico de barras sobre la dimensión comprensión inferencial según pre test y post test



Nota. Tabla 5

En la tabla 5 y figura 2, se desarrolla con ayuda de la guía de observación aplicada para poder obtener los datos del pre test y post test, donde evidenciamos la dimensión comprensión inferencial en los estudiantes del tercer grado de primaria,

los resultados de pre test indican que el 65% estuvieron en el nivel “Inicio”, el 30% en nivel “Proceso” y, por último, el 5% en nivel “Logro”. En los resultados del post test indica que el 65% alcanzaron el nivel “Logro”, un 35% el nivel “Proceso” y un 0% el nivel “Inicio”. Se concluye que la lectura de fábulas ayuda en la mejora de la dimensión comprensión inferencial, ya que se aprecia un notable logro en los resultados del post test versus el pre test.

- **Objetivo Específico 3.** Explicar de qué manera la lectura de fábulas mejora la dimensión comprensión crítica, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022.

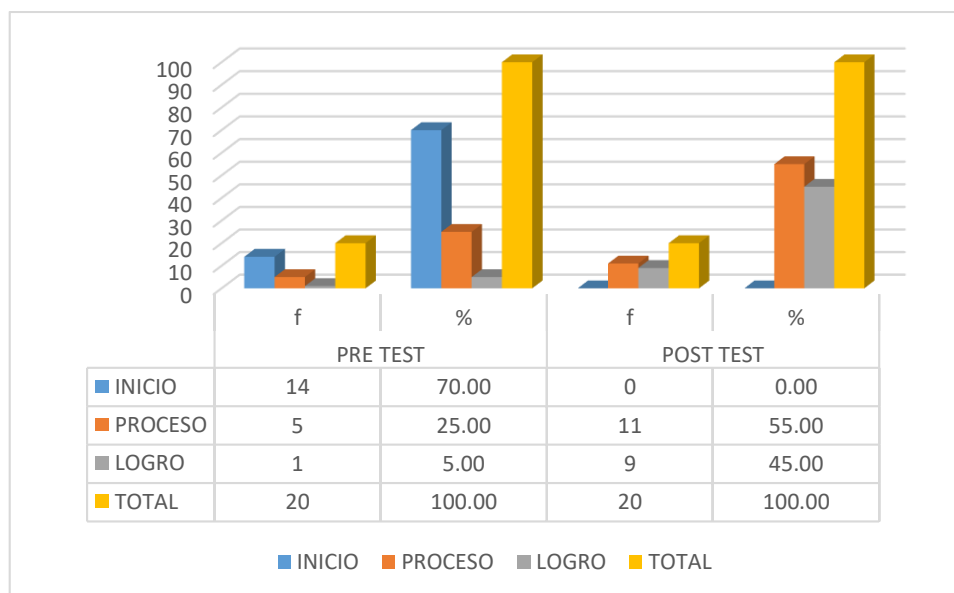
Tabla 6

Dimensión comprensión crítica en los estudiantes del tercer grado de primaria según pre test y post test

	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
INICIO	14	70.00	0	0.00
PROCESO	5	25.00	11	55.00
LOGRO	1	5.00	9	45.00
TOTAL	20	100.00	20	100.00

Figura 3

Gráfico de barras sobre la dimensión comprensión crítica según pre test y post test



Nota. Tabla 6

En la tabla 6 y figura 3, se desarrolla con ayuda de la guía de observación aplicada para poder obtener los datos del pre test y post test, donde evidenciamos la dimensión comprensión crítica en los estudiantes del tercer grado de primaria, los resultados de pre test indican que el 70% estuvieron en el nivel “Inicio”, el 25% en nivel “Proceso” y, por último, el 5% en nivel “Logro”. En los resultados del post test indica que un 45% alcanzaron el nivel “Logro”, un 55% el nivel “Proceso” y un 0% el nivel “Inicio”. Se concluye que la lectura de fábulas ayuda en la mejora de la dimensión comprensión crítica, ya que se aprecia un notable logro en los resultados del post test versus el pre test.

- **Objetivo General.** Determinar si la lectura de fábulas mejora la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022.

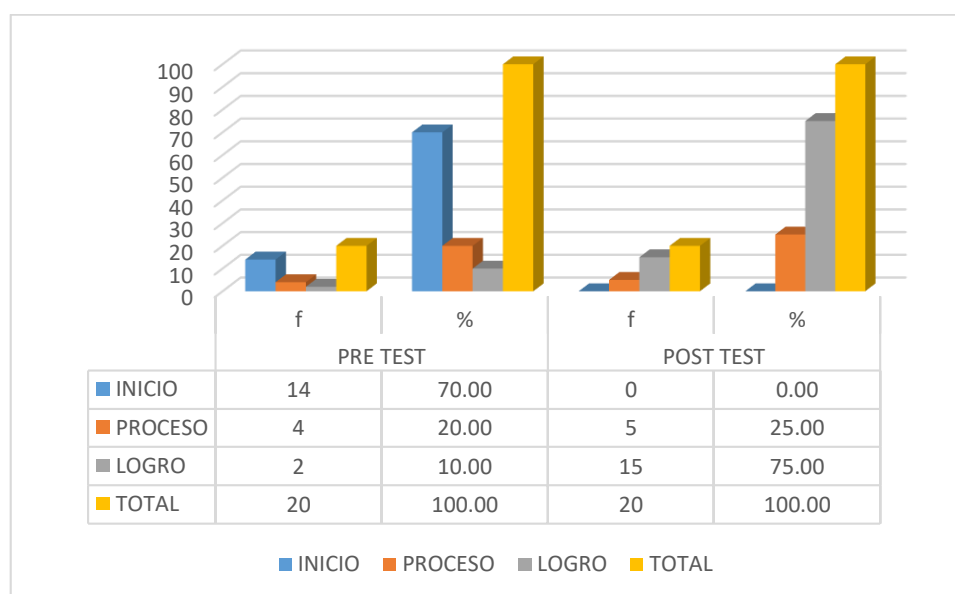
Tabla 7.

Resultados de la variable comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria según pre test y post test

	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
INICIO	14	70.00	0	0.00
PROCESO	4	20.00	5	25.00
LOGRO	2	10.00	15	75.00
TOTAL	20	100.00	20	100.00

Figura 4

Gráfico de barras sobre la comprensión lectora según pre test y post test



Nota. Tabla 7

En la tabla 7 y figura 4, se desarrolla en relación con el pre test y post test, donde evidenciamos la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria. Los resultados de pre test indican que el 70% estuvieron en el nivel “Inicio”, el 20% en nivel “Proceso” y, por último, el 10% en nivel “Logro”. En los

resultados del post test indica que el 75% alcanzaron el nivel “Logro”, un 25% el nivel “Proceso” y un 0% el nivel “Inicio”. Se concluye que la lectura de fábulas ayuda en el desarrollo de la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, ya que se deduce en el pre test que la mayoría de niños no habían desarrollado su comprensión lectora; mientras que en el post test, la mayoría alcanzó el nivel “Logro”.

5.1.2. Análisis inferencial

5.1.2.1. Prueba de normalidad

La evaluación del supuesto de normalidad para los datos en estudio se realizó mediante la prueba de Shapiro Wilk, debido a que el tamaño de muestra es menor a 50, según recomienda Arias (2020).

H₀: Los datos se ajustan a una distribución normal

H_a: Los datos no se ajustan a una distribución normal

Nivel de significancia

Confianza: 95%

Significancia: 0,05

Regla de decisión

Si $p < 0,05$. Rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a

Si $p \geq 0,05$. Rechazamos la H_a y aceptamos la H_0

Tabla 8*Prueba de Shapiro-Wilk- normalidad*

Variables	Estadístico	<u>Shapiro-Wilk</u> gl	Sig.
Comprensión lectora Pre test	0,805	20	0,001
Comprensión lectora Post test	0,927	20	0,134

Según la tabla 8; considerando que el valor de significancia para la variable comprensión lectora en el pre test (0,001) y en el post test (0,134) no son mayores a 0,05; motivo por el cual se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la alterna H_a ; es decir se asume que los datos obtenidos en nuestro estudio no tienen una distribución normal, por lo tanto, se decidió utilizar la prueba no paramétrica de Rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas para la contrastación de las hipótesis.

5.1.3. Contrastación de hipótesis

➤ **Hipótesis específica 1:**

H_{0E1} : La lectura de fábulas no mejora significativamente la dimensión comprensión literal, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022.

H_{aE1} : La lectura de fábulas mejora significativamente la dimensión comprensión literal, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022.

Nivel de significancia

Confianza: 95%

Significancia: 0,05

Regla de decisión

Si $p < 0,05$ Se acepta la H_a y se rechaza la H_0

Si $p \geq 0,05$ Se rechaza la H_a y se acepta la H_0

Tabla 9

Prueba de hipótesis Rangos de Wilcoxon

comprensión literal	
Z	-3,943
Sig. asintótica (bilateral)	0,000

En la tabla 9, se muestra la prueba de hipótesis específico para comprobar si la lectura de fábulas desarrolla significativamente la dimensión comprensión literal, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022. En la comparación de los promedios del pre test y post test sobre el desarrollo de la dimensión comprensión literal, mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon, se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de la lectura de fábulas desarrolla significativamente la dimensión comprensión literal, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022, con niveles de confianza del 95%.

➤ **Hipótesis específica 2:**

H_{0E2} : La lectura de fábulas no mejora significativamente la dimensión comprensión inferencial, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022.

H_{aE2}: La lectura de fábulas mejora significativamente la dimensión comprensión inferencial, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022.

Nivel de significancia

Confianza: 95%

Significancia: 0,05

Regla de decisión

Si $p < 0,05$ Se acepta la H_a y se rechaza la H_o

Si $p \geq 0,05$ Se rechaza la H_a y se acepta la H_o

Tabla 10

Prueba de hipótesis Rangos de Wilcoxon

comprensión inferencial	
Z	-3,943
Sig. asintótica (bilateral)	0,000

En la tabla 10, se muestra la prueba de hipótesis específico para comprobar si la lectura de fábulas desarrolla significativamente la dimensión comprensión inferencial, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022. En la comparación de los promedios del pre test y post test sobre el desarrollo de la dimensión comprensión inferencial, mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_o). Esto significa que la aplicación de la lectura de fábulas desarrolla significativamente la

dimensión comprensión inferencial, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022, con niveles de confianza del 95%.

➤ **Hipótesis específica 3:**

H_{0E3}: La lectura de fábulas no mejora significativamente la dimensión comprensión crítica, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022.

H_{aE3}: La lectura de fábulas mejora significativamente la dimensión comprensión crítica, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022.

Nivel de significancia

Confianza: 95%

Significancia: 0,05

Regla de decisión

Si $p < 0,05$ Se acepta la H_a y se rechaza la H_0

Si $p \geq 0,05$ Se rechaza la H_a y se acepta la H_0

Tabla 11

Prueba de hipótesis Rangos de Wilcoxon

comprensión crítica	
Z	-3,950
Sig. asintótica (bilateral)	0,000

En la tabla 11, se muestra la prueba de hipótesis específico para comprobar si la lectura de fábulas desarrolla significativamente la dimensión comprensión crítica, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022. En la comparación de los promedios del pre test y post test sobre el desarrollo de la dimensión comprensión crítica, mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de la lectura de fábulas desarrolla significativamente la dimensión comprensión crítica, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022, con niveles de confianza del 95%.

➤ **Hipótesis general:**

H_0 : La lectura de fábulas no mejora significativamente de la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022.

H_a : La lectura de fábulas mejora significativamente la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022.

Nivel de significancia

Confianza: 95%

Significancia: 0,05

Regla de decisión

Si $p < 0,05$ Se acepta la H_a y se rechaza la H_0

Si $p \geq 0,05$ Se rechaza la H_a y se acepta la H_0

Tabla 12*Prueba de hipótesis Rangos de Wilcoxon*

comprensión lectora	
Z	-3,925
Sig. asintótica (bilateral)	0,000

En la tabla 12, se muestra la prueba de hipótesis general para comprobar si la lectura de fábulas desarrolla significativamente la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022. En la comparación de los promedios del pre test y post test sobre el desarrollo de la comprensión lectora, mediante la prueba Rangos de Wilcoxon, se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de la lectura de fábulas generó evidencia para decir que mejoraron significativamente la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022, con niveles de confianza del 95%.

5.2. Análisis de resultados

- *Teniendo en consideración el objetivo específico 1:* Identificar de qué manera la lectura de fábulas mejora dimensión literal, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022, donde los resultados de un pre test indican que el 65% de estudiantes estuvieron en el nivel “Inicio”, después de las sesiones aplicadas, en el post test se obtuvo un 70% de estudiantes que alcanzaron el nivel “Logro”, mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon, se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de la lectura de fábulas desarrolla significativamente la dimensión comprensión literal, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022, con niveles de confianza del 95%.

Los resultados de la investigación, mantiene la similitud con el trabajo de investigación de Ibáñez (2018), titulada: La influencia del programa de fábulas en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 6 años de del C.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” – Trujillo, 2018, desarrollada en la Universidad Nacional de Trujillo, entre sus principales resultados del pre test demuestran que los niños materia de investigación presentaban un puntaje promedio 10.5 (38.87%) en comprensión lectora. Luego de la aplicación del programa de fábulas, se logró que los niños del grupo experimental mejoraran significativamente en un puntaje promedio según el post test el 20.16 (75.12%) su comprensión lectora.

Los resultados que se ha obtenido de la presente investigación, y del antecedente son similares, se pudo observar un logro significativo, demostrando que

la lectura de fábulas mejora la comprensión lectora en los estudiantes, identificando características de los personajes, tiempo, espacio y secuencias de la fábula.

Esto se reafirma por Talavera (2007), es la narración de una historia breve, escrita en verso o prosa, cuyos personajes son personas, animales, objetos que dialogan entre sí. La moraleja o enseñanza se escribe en la parte final y busca hacer reflexionar y enseñar a los lectores. Además, menciona que las fábulas se escriben para educar a los estudiantes y público en general.

- ***Teniendo en consideración el objetivo específico 2:*** Describir de qué manera la lectura de fábulas mejora la dimensión inferencia, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022, donde los resultados de un pre test indica que el 65% de estudiantes estuvieron en el nivel “Inicio”, después de las sesiones aplicadas, en los resultados del post test indica que el 65% de estudiantes alcanzaron el nivel “Logro”, mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de la lectura de fábulas desarrolla significativamente la dimensión comprensión inferencial, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022, con niveles de confianza del 95%.

Los resultados de la investigación, mantiene la similitud con el trabajo de investigación de López (2021), titulada: Taller de lectura, basada en el uso de fábulas para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la I.E. N.º 86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquian, Provincia de Bolognesi - Ancash, 2021, realizada en la Univercidad de ULACEDH – Chimbote, , entre sus principales resultados arrojaron que, en el nivel Logro de comprensión

lectora los estudiantes de dicha población, en el pre test se ubicaron en el 44%; este dato en el post test, ascendió al 81%. Por ello, se concluyó que la aplicación de la variable independiente mejoró significativamente la dependiente.

Los resultados obtenidos de los dos estudios tienen similitud, demostrando resultados que la lectura de fábulas mejora la comprensión lectora de los estudiantes, infieren enseñanzas y mensajes de la fábula, deduciendo el comportamiento de los personajes del texto.

Esto se reafirma por León (1991), indica que la fábula sirve como herramienta pedagógica y motiva a leer, es considerado texto divertido y motivador para los niños. Sus particularidades hacen de la fábula herramienta ideal para motivar el hábito de leer en los infantes, preferentemente de nuestra realidad actual, ya que están adaptados a un entorno visual, de dibujos animados, breves mensajes lingüísticos y con mucha tecnología a su alcance.

- ***Teniendo en consideración el objetivo específico 3:*** Explicar de qué manera la lectura de fábulas mejora dimensión crítica, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022, donde los resultados de un pre test indica que el 70% de estudiantes estuvieron en el nivel “Inicio”, después de las sesiones aplicadas, En los resultados del post test indica que un 45% de estudiantes alcanzaron el nivel “Logro”, mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de la lectura de fábulas desarrolla significativamente la dimensión comprensión crítica, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022, con niveles de confianza del 95%.

Los resultados de la investigación, mantiene la similitud con el trabajo de investigación de Maza (2018), , titulada: La fábula como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 50527 de Tintinco- 2018, realizada en la Universidad Nacional de Huánuco, entre sus principales resultados, arrojaron mediante la tabla N.º 16 en donde la diferencia de puntaje entre la pre prueba y la post prueba es de 51 puntos con un 42,5% de éxito al enseñar, se concluye que la fábula como estrategia mejora la comprensión lectora en los estudiantes.

Los resultados obtenidos de los dos estudios tienen similitud, debido a que los estudiantes en el pre test tenían deficiencias en el desarrollo de la comprensión lectora, mientras que, después de la aplicación de las sesiones, en el post test se puede observar una gran mejora.

Esto se reafirma por Anderson y Pearson (1984), indican que la comprensión lectora es elaborar significado mediante la lectura de un texto. La comprensión que obtiene el lector proviene de las experiencias que haya acumulado, habilidades que entran a relacionarse en la medida que descifra las frases, palabras, ideas y párrafos del texto.

- ***Teniendo en consideración el objetivo general:*** Determinar si la lectura de fábulas mejora la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022, se pudo observar los resultados del pre test que el 70% de estudiantes estuvieron en el nivel “Inicio”, después de las sesiones aplicadas, En los resultados del post test indica que el 75% alcanzaron el nivel “Logro”, mediante la prueba Rangos de Wilcoxon, se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que

podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de la lectura de fábulas generó evidencia para decir que mejoraron significativamente la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022, con niveles de confianza del 95%.

Los resultados de la investigación, mantiene la similitud con el trabajo de investigación de López (2021), titulada: Taller de lectura, basada en el uso de fábulas para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 86214 “Guillermo Bracale Ramos” del distrito de Chiquian, Provincia de Bolognesi - Ancash, 2021, realizada en la Universidad Uladech – Huaraz, entre sus principales resultados arrojaron que, Los resultados arrojaron que, en el nivel Logro de comprensión lectora los estudiantes de dicha población, en el pre test se ubicaron en el 44%; este dato en el post test, ascendió al 81%. Por ello, se concluyó que la aplicación de la variable independiente mejoró significativamente la dependiente.

Los resultados obtenidos de los dos estudios tienen similitud, afirmando que la lectura de fábulas mejora la comprensión lectora en los estudiantes, esto se logró mediante las sesiones realizadas y mediante métodos y estrategias utilizadas para logara el objetivo.

Esto se reafirma por Solé (1994), indica que la lectura permite desarrollarse y madurar a los niños y en los jóvenes y adultos, les permite lograr conocimientos significativos. La comprensión lectora y el rendimiento del estudiante están enteramente relacionados. Además del éxito en el estudio, leer brinda cultura, estética, formación de la personalidad, recrea y brinda gozo.

VI. Conclusiones

➤ ***Con respecto al objetivo específico 1***, se logró determinar el desarrollo que tuvo la lectura de fábulas en la dimensión comprensión literal, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022, mediante la aplicación de un post test. El resultado más relevante en esta dimensión fue el 70% de estudiantes alcanzaron el nivel “Logro”, los cuales mostraron interés a la lectura, señalando los personajes que interviene, el tiempo y espacio en el que ocurrieron los sucesos, ordenando numéricamente la secuencia de acciones contenidas en la fábula, desarrollando así su comprensión literal. Lo menos relevante, fue que un 30% de estudiantes se quedaron en el nivel “Proceso”, esto se debe a que algunos no ordenaron de forma numérica las acciones de la fábula. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran que, mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon, se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de la lectura de fábulas desarrolla significativamente la dimensión comprensión literal, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022, con niveles de confianza del 95%.

➤ ***Con respecto al objetivo específico 2***, se logró determinar el desarrollo que tuvo la lectura de fábulas en la dimensión comprensión inferencial, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022, mediante la aplicación de un post test. El resultado más importante en esta dimensión fue obtener un 65% de estudiantes alcanzaron el nivel “Logro”, mostrando interés al texto leído, mencionando de que trata la fábula, describiendo los personajes principales, deduciendo el comportamiento de los personajes, infiriendo la enseñanza

dada y el mensaje de la fábula. El resultado menos importante fue que el 35% de estudiantes se quedaron en el nivel “Proceso”, esto es debido a que los estudiantes no lograron deducir el comportamiento de ciertos personajes de la fábula, le costó inferir el mensaje que daba la lectura. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran que mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de la lectura de fábulas desarrolla significativamente la dimensión comprensión inferencial, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022, con niveles de confianza del 95%.

➤ *Con respecto al objetivo específico 3*, se logró determinar el desarrollo que tuvo la lectura de fábulas en la dimensión comprensión crítica, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022, mediante la aplicación de un post test. El resultado más destacado en esta dimensión fue obtener un 45% alcanzaron el nivel “Logro”, mostrando interés al texto leído, reflexionando y dando opiniones sobre las actitudes de cada personaje, mencionando que sucedió al final de la fábula. El resultado menos importante fue que el 55% de estudiantes se quedaron en el nivel “Proceso”, esto se da porque algunos estudiantes no lograron obtener o entender el mensaje que dio la fábula culminando la lectura, no mostraron acuerdo y desacuerdos sobre aspectos de la lectura, no opinaron sobre el mensaje que da el texto. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran que, mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de la lectura de fábulas desarrolla significativamente la

dimensión comprensión crítica, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022, con niveles de confianza del 95%.

➤ ***Con respecto al objetivo general***, se buscó determinar si la lectura de fábulas mejora la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, 2022, mediante la aplicación de un post test. El resultado más resaltante fue que el 75% de estudiantes alcanzaron el nivel “Logro”, demostrando interés en la lectura, logrando reconocer a los personajes de la fábula antes de iniciar la lectura, ordenando la secuencia de los hechos, infiriendo enseñanzas y mensajes, deduciendo el comportamiento de los personajes, opinando sobre el mensaje que da el texto. El resultado menos relevante fue que el 25% de estudiantes quedaron en el nivel “Proceso”, esto se dio por qué no mostraron acuerdos y desacuerdos de la fábula al final de la lectura, no argumentaron su punto de vista sobre las ideas del auto y algunos no entendieron el mensaje que da el texto. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran que mediante la prueba Rangos de Wilcoxon, se observa que el nivel de significación es inferior a 0,05 ($p=0,000<0,05$), ello implica que podemos rechazar la hipótesis nula (H_0). Esto significa que la aplicación de la lectura de fábulas generó evidencia para decir que mejoraron significativamente la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru – Tingo María, 2022, con niveles de confianza del 95%.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

RECOMENDACIONES

a) *Desde el punto de vista metodológico.*

- Se recomienda a los futuros investigadores utilizar instrumentos adicionales según el tipo de población para fortalecer los estudios futuros que se pretenda hacer, así superando limitaciones o dificultades que predirán presentarse.
- También se recomienda trabajar las variables con grupos de control, para comprobar que la variable independiente influye en la variable dependiente.

b) *Desde el punto de vista académico.*

- Se recomienda a la universidad tomar en cuenta los resultados obtenidos en las variables investigadas, ya que servirá para las futuras investigaciones y generaciones.

c) *Recomendación práctica.*

- A los docentes de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María, se les recomienda continuar motivando los estudiantes con lecturas de fábulas, con textos variados de la misma, ya que debido a ello se logró observar un alto nivel de mejora de la comprensión lectora en los estudiantes.
- También se recomienda a los padres de familia seguir incentivando la lectura de fábulas en casa, tener un momento de lectura junto a su familia en el hogar con cuentos y fábulas propios de su localidad, con ello se logrará mejores resultados en la mejora de la comprensión lectora en sus hijos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abanto, W. (2014). *Diseño y Desarrollo del Proyecto de Tesis. Guía de Aprendizaje*.
Universidad César Vallejo. Trujillo.
- Amaya, Siche. Gabriela (2018) *Aplicación de un Programa de Narración de Fabulas para Mejorar la Comprensión Lectora de las niñas de quinto grado de educación primaria Trujillo* [Tesis de licenciada en Lengua y Literatura, Universidad de Trujillo – Perú].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/27644/1/UCE-FIL-PLL-CAIZATOA%20CORINA.pdf>
- Blas, E. (2002). *Razonamiento verbal*. Lima: Camelot.
[https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/2744/M025_42112087Mpdf%20%282%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Seg%C3%BAn%20P%C3%A9rez%20\(2006\)%2C%20la,75](https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/2744/M025_42112087Mpdf%20%282%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Seg%C3%BAn%20P%C3%A9rez%20(2006)%2C%20la,75).
- Cassany (2001). *Estrategias metodológicas de la comprensión lectora*. 37-48pp
<https://1library.co/article/enfoque-cassany-enfoques-trabajar-comprensi%C3%B3n-lectora.zwvwvwlq>
- Catalá (2001). *Modelos Teóricos de Comprensión Lectora*.
https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/2441/Ruth_Trabajo_Bachillerato_2019.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Catalá, G. Molina, E. y Monclús R. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora*. (3° edición). España: Editorial Graó, de IRIF, S.L.
- Cooper, J. D. (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Aprendizaje-Visor.

- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Domínguez, A (1993). “*El texto narrativo*”. Madrid. Enciclopedia autodidactica interactivo Océano (1998). 1° Edición, Océano grupo editorial S.A: BarcelonaEspaña.
- Eulogio, E. (2019) *Mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas* [Tesis de licenciatura, Universidad Uladech Chimbote – Perú].
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28953/HABITO_LECTOR_IBANEZ_QUISTERIO_ISMAEL.pdf?sequence=1
- Gutiérrez, A. (2009). *El estudio de las prácticas y las representaciones sociales de la lectura: génesis y el estado del arte*. Anales de documentación. N° 12, pp. 53-67.
- Hernández, C., Fernández, L. y Baptista, C. (2010). *Metodología de la Investigación Científica*. México: McGraw-Hill
- Ibáñez (2018) *La influencia del programa de fábulas en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 6 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo – Perú].<https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/10891/IBA%C3%91EZ%20HUAMAN-PAJARES%20HOYOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- López (2021) *Taller de lectura, basada en el uso de fábulas para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria* [Tesis de licenciatura, Universidad Uladech Huaraz – Perú].

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21921/COMPRENSION_LECTORA_LOPEZ_ROMERO_TANIA_LISSET.pdf?sequence=1

López, S, Marchán, S, & Ramos T. (2018) *Aplicación de las fábulas de esopo para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 6° grado* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huánuco – Perú].

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/27644/1/UCE-FIL-PLL-CAIZATOA%20CORINA.pdf>

Maza (2018) *La fábula como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria* [Tesis de licenciatura, Universidad Universidad cesar vallejo – Perú].

file:///C:/Users/PC/Downloads/maza_dm.pdf

Minedu (2016). *Educación Básica Regular: Programación curricular de educación secundaria*. Lima, Perú: MINEDU

Minedu (2019). *Evaluaciones de logros de aprendizaje ECE y EM 2018*. <http://umc.minedu.gob.pe/resultados-ece-2018/>

Minedu (2020). *Minedu publica los resultados de las evaluaciones nacionales de logros de aprendizaje 2019*. <http://umc.minedu.gob.pe/minedu-publica-los-resultados-de-las-evaluaciones-nacionales-de-logros-de-aprendizaje-2019/>

Pérez, A. (1988). *Análisis didáctico de las teorías del aprendizaje*. Málaga: Universidad de Málaga.

Pérez, J. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones*. Revista de educación, ISSN 0034-8082, N° extra 1, Pags.121-138.

- Sánchez, H. y Reyes, C. (2006). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Lima: Editorial Visión Universitaria.
- Serrano, M. (2009). *Caminos de la fábula*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Colihue S.R.L.
- Solé I. (1994) *Estrategias de lectura*. Barcelona. Editorial Graó
- Solé, I. (1998). *Estrategias de comprensión lectora*. Barcelona, Editorial Grao, 193pp.
- Talavera, S. (2007). *La fábula esópica en España en el siglo XVIII. (2ª Edición)*. España: Editorial Universidad de Castilla la Mancha.
- Uladech (2021). *Código de ética para la investigación*. Versión 004.
- Vygotsky, L. (1964). *Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de la función psíquica*. Buenos Aires, Editorial Lautaro, 183pp.

Anexos

1. Instrumento de recolección de datos



GUÍA DE OBSERVACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E. "Túpac Amaru"

I.2. CÓDIGO DE ESTUDIANTE: 001

I.3. EDAD:

I.4. FECHA:

INTUCCIONES: observa detenidamente y marca con una (X) de acuerdo a la actividad que realizan los estudiantes. No se puede marcar dos veces el mismo ítem.

0: Inicio; 1: Proceso; 2: Logro

N°	Ítem	I	P	L
	COMPRENSIÓN LITERAL			
1	Reconoce a los personajes de la fábula.			
2	Menciona donde ocurrieron los hechos.			
3	Recuerda qué hecho sucedió primero.			
4	Ordena la secuencia de los hechos de la fábula.			
5	Identifica la parte inicial y final de la fábula.			
	COMPRENSIÓN INFERENCIAL			
6	Menciona de qué trata la fábula leída.			
7	Propone títulos del texto.			
8	Describe a los personajes principales.			
9	Deduca los comportamientos de los personajes.			
10	Infiere enseñanzas y mensajes de la fábula.			
	COMPRENSIÓN CRÍTICA			
11	Reflexiona sobre la actitud de los personajes.			
12	Opina sobre el mensaje que da el texto.			
13	Menciona qué sucedió al final de la fábula.			
14	Expresa acuerdos o desacuerdos sobre aspectos de la lectura.			
15	Argumenta su punto de vista propia sobre las ideas del autor.			

2. Evidencias de validación de Instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable dependiente 1. COMPRENSIÓN LECTORA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1. Literal								
1	Reconoce a los personajes de la fabula.	X		X		X		
2	Menciona donde ocurrieron los hechos.	X		X		X		
3	Recuerda que hecho sucedió primero.	X		X		X		
4	Menciona que sucedió al final del texto.	X		X		X		
5	Secuencia el orden de los hechos	X		X		X		
6	Identifica la parte inicial y final del fabula.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2. Inferencial								
7	Menciona de que trata la fabula leida.	X		X		X		
8	Propone títulos del texto.	X		X		X		
9	Describe a los personajes principales	X		X		X		
10	Deduca los comportamientos de los personajes.	X		X		X		
11	Infiere enseñanzas y mensajes de la fabula	X		X		X		
12	Indica cual es el propósito del texto	X		X		X		
DIMENSIÓN 2. Críteral								
13	Reflexiona sobre la actitud de los personajes.	X		X		X		
14	Da mención lo que hubiera hecho el(a) si fuera el personaje principal.	X		X		X		
15	Opina sobre el mensaje del texto.	X		X		X		

16	Dice lo que le gusto o no le gusto del texto leído.	X		X	X	
17	Juzga la actuación de los personajes del texto	X		X	X	
18	Analiza la intención del autor.	X		X	X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Jessica Alexandra Cevallos Chamache DNI: 42223809

Especialidad del validador: Educación Primaria

23 de 09 del 2022



Firma del Experto Informante.

Jessica Alexandra Cevallos
Chamache

DNI: 42223809

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable dependiente 1. COMPRENSIÓN LECTORA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. Literal							
1	Reconoce a los personajes de la fabula.	X		X		X		
2	Menciona donde ocurrieron los hechos.	X		X		X		
3	Recuerda que hecho sucedió primero.	X		X		X		
4	Menciona que sucedió al final del texto.	X		X		X		
5	Secuencia el orden de los hechos	X		X		X		
6	Identifica la parte inicial y final del fabula.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2. Inferencial	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Menciona de que trata la fabula leida.	X		X		X		
8	Propone títulos del texto.	X		X		X		
9	Describe a los personajes principales	X		X		X		
10	Deduca los comportamientos de los personajes.	X		X		X		
11	Infiere enseñanzas y mensajes de la fabula	X		X		X		
12	Indica cual es el propósito del texto	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2. Críteral	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Reflexiona sobre la actitud de los personajes.	X		X		X		
14	Da mención lo que hubiera hecho el(a) si fuera el personaje principal.	X		X		X		
15	Opina sobre el mensaje del texto.	X		X		X		

16	Dice lo que le gusto o no le gusto del texto leído.	X		X	X	
17	Juzga la actuación de los personajes del texto	X		X	X	
18	Analiza la intención del autor.	X		X	X	

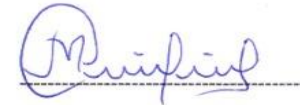
Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: MARÍA CULLI LÁZARO DNI: 31672809

Especialidad del validador: EDUCACIÓN PRIMARIA

16 de 09 del 2022



Firma del Experto Informante.

Prof. Maria Culli Lázaro
DNI 31672809

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable dependiente 1. COMPRENSIÓN LECTORA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. Literal							
1	Reconoce a los personajes de la fabula.	X		X		X		
2	Menciona donde ocurrieron los hechos.	X		X		X		
3	Recuerda que hecho sucedió primero.	X		X		X		
4	Menciona que sucedió al final del texto.	X		X		X		
5	Secuencia el orden de los hechos	X		X		X		
6	Identifica la parte inicial y final del fabula.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2. Inferencial	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Menciona de que trata la fabula leida.	X		X		X		
8	Propone títulos del texto.	X		X		X		
9	Describe a los personajes principales	X		X		X		
10	Deduca los comportamientos de los personajes.	X		X		X		
11	Infiere enseñanzas y mensajes de la fabula	X		X		X		
12	Indica cual es el propósito del texto	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2. Criterial	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Reflexiona sobre la actitud de los personajes.	X		X		X		
14	Da mención lo que hubiera hecho el(a) si fuera el personaje principal.	X		X		X		
15	Opina sobre el mensaje del texto.	X		X		X		

16	Dice lo que le gusto o no le gusto del texto leído.	X		X		X	
17	Juzga la actuación de los personajes del texto	X		X		X	
18	Analiza la intención del autor.	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Grisel Rosmery Cevallos Chamache DNI: 40332404

Especialidad del validador: Educación Primaria

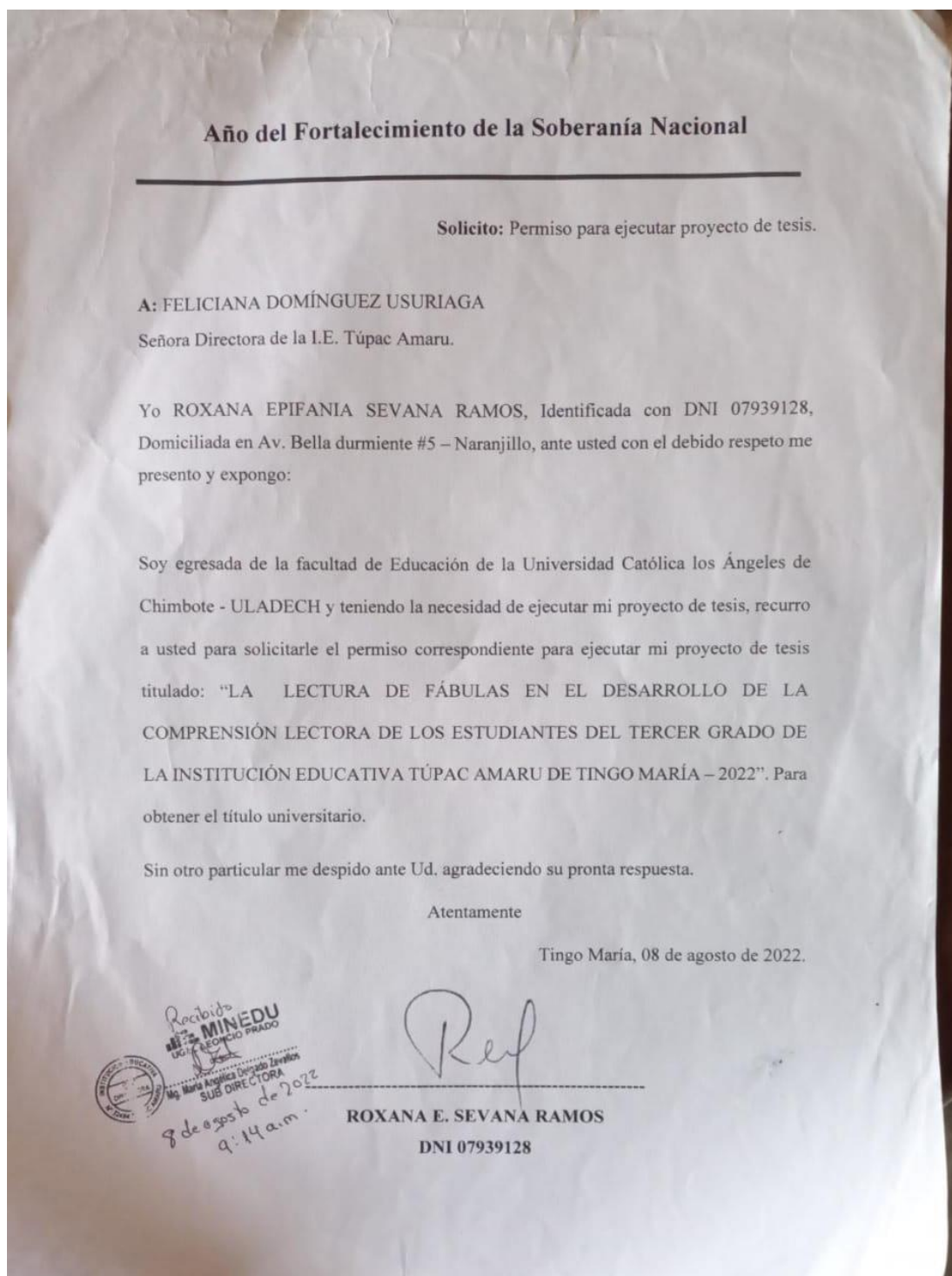
30 de 09 del 2022



Firma del Experto Informante.

Grisel Rosmery Cevallos
Chamache
DNI: 40332404

3. Evidencias de trámite de recolección de datos



4. Formatos de consentimiento informado

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: LA LECTURA DE FÁBULAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Investigador (a): SEVANA RAMOS ROXANA

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:Objetivo general desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

Se empleará las fábulas como estrategia para desarrollar la comprensión lectora.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 15 sesiones
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área COMUNICACIÓN.

NOTA: La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


Rosa Mamani Saboya
Nombres y Apellidos
Participante

2-9-2022
Fecha y Hora
8:30 a.m.


Sevana Ramos Roxana
Investigador

2-9-2022
Fecha y Hora
8:30 a.m.

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: LA LECTURA DE FÁBULAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Investigador (a): SEVANA RAMOS ROXANA

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:Objetivo general desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

Se empleará las fábulas como estrategia para desarrollar la comprensión lectora.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 15 sesiones
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área COMUNICACIÓN.

NOTA: La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

J. Jayson Valenzuela Solórzano

Nombres y Apellidos

Participante
Solórzano J. Jayson

2-9-2022

Fecha y Hora

8:30 a.m.

R1

Sevana Ramos Roxana
Investigador

2-9-2022

Fecha y Hora

8:30 a.m.

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: LA LECTURA DE FÁBULAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Investigador (a): SEVANA RAMOS ROXANA

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:Objetivo general desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

Se empleará las fábulas como estrategia para desarrollar la comprensión lectora.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 15 sesiones
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área COMUNICACIÓN.

NOTA: La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:


Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Nombres y Apellidos
Participante
Yeshon Ramon
Elgueta

2-9-2022

Fecha y Hora
8:30 a.m.



Sevana Ramos Roxana
Investigador

2-9-2022

Fecha y Hora
8:30 a.m.

BASE DE DATOS DEL POST TEST DE LA GUÍA DE OBSERVACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION: "LA LECTURA DE FÁBULAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA, DE LA I.E. TÚPAC AMARU - TINGO MARÍA-2022"

POST TEST - LA LECTURA DE FÁBULAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL 3° DE PRIMARIA

ALUMNOS	ITEM	COMPRENSIÓN LITERAL					COMPRENSIÓN INFERENCIAL						COMPRENSIÓN CRÍTICA					TOTAL		
		P1	P2	P3	P4	P5	D1	P6	P7	P8	P9	P10	D2	P11	P12	P13	P14		P15	D3
001		2	1	2	1	2	8	2	1	2	2	1	8	2	2	2	1	1	8	24
002		2	1	2	2	2	9	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	29
003		2	2	2	1	2	9	2	2	2	2	1	9	2	1	2	1	1	7	25
004		2	1	2	1	2	8	2	1	2	1	1	7	1	1	2	1	1	6	21
005		1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	16
006		2	1	2	2	2	9	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	29
007		2	2	2	1	2	9	2	2	2	2	2	10	2	1	2	2	1	8	27
008		1	1	2	1	1	6	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	16
009		2	1	2	1	2	8	2	2	2	2	2	10	2	1	2	2	1	8	26
010		2	1	1	1	2	7	2	1	1	2	1	7	2	1	2	1	1	7	21
011		2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	30
012		2	1	1	1	1	6	2	1	2	2	1	8	1	1	1	1	1	5	19
013		2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	30
014		2	1	1	1	1	6	1	1	2	1	1	6	1	1	1	1	1	5	17
015		2	1	2	1	2	8	2	1	2	2	1	8	2	1	2	1	1	7	23
016		2	1	1	1	2	7	1	1	1	1	1	5	1	1	2	1	1	6	18
017		2	2	2	1	2	9	2	2	2	2	2	10	2	1	2	2	1	8	27
018		2	1	2	2	2	9	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	29
019		2	2	1	1	2	8	2	2	2	2	1	9	2	1	2	1	1	7	24
020		2	1	2	2	2	9	1	1	2	1	1	6	1	1	2	1	1	6	21

6. Sesiones desarrolladas

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE



SESIÓN N° 01

LEEMOS LA FÁBULA EL LEÓN Y LA ZORRA

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TUPAC AMARU	GRADO	3RO	SECCIÓN	3º
ÁREA	COMUNICACIÓN	BLOQUE	I	DURACIÓN	135 min.
INVESTIGADORA	ROXANA SEVANA	NIVEL	PRIMARIO	FECHA	

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
Lee diversos tipos e textos en su lengua materna	<p><i>Obtiene información del texto escrito</i></p> <p><i>Infiere e interpreta información del texto</i></p> <p><i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</i></p>	<p><i>Identifica información explícita que se encuentra en distintas...</i></p> <p><i>Deduce características implícitas...</i></p> <p><i>Opina acerca del contenido del texto...</i></p>	<p><i>Cuando los estudiantes desarrollan su ficha de comprensión lectora</i></p>

SECUENCIA DIDÁCTICA CONTEXTUALIZADA

FASE	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESCENARIOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACION	<p><i>Se da la bienvenida a los estudiantes, felicitándolo por su asistencia puntual,</i></p> <p><i>Luego se les pide que mencionen los acuerdos de convivencia para la sesión de clases.</i></p>	<p><i>Diálogo</i></p> <p><i>Cartel de acuerdos de convivencia</i></p>	<p>10 min</p>
	PROPÓSITO	<p><i>Comunico el propósito de la sesión: Desarrollar la comprensión lectora leyendo una fábula.</i></p>	<p><i>Cartel del propósito</i></p>	<p>10 min</p>
	SABERES PREVIOS	<p><i>Recogemos los saberes previos de los estudiantes a través de las siguientes interrogantes: ¿Han leído alguna vez una fábula? ¿Es lo mismo que un cuento? ¿En qué se diferencia? ¿Saben cuáles son sus partes? ¿Cómo son los personajes? Se escucha las respuestas de los estudiantes</i></p>	<p><i>interrogantes</i></p>	<p>20 min</p>

DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN	ANTES DE LA LECTURA	<p><i>Observan y leen el título de la fábula escrita en una cartulina:</i></p>	<p><i>Cartulina y plumones para escribir el título del texto</i></p>	20 min
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	DURANTE LA LECTURA	<p><i>Se coloca la fábula en gigantografía en la pizarra. Luego se pide a los estudiantes que realicen un vistazo al texto y a las imágenes que lo acompañan</i></p> <p><i>Se pide a los estudiantes que realicen una lectura silenciosa. Luego se les enseña a identificar los párrafos de un texto. Se pide que enumeren los párrafos a un costadito de cada uno de ellos.. Luego se pide a un estudiante que lea el primer párrafo del texto, a otro el segundo y así sucesivamente.</i></p> <p><i>Luego todos los estudiantes leerán en voz alta. Después el profesor realiza la lectura, para lo cual se reitera que deben poner mucha atención para comprender la información.</i></p> <p><i>Se les enseña la técnica del subrayado. Se les menciona que solo se subraya la información importante del cuento, por ejemplo, personajes, características de los personajes, lugares donde suceden hechos importantes y los hechos importantes de la fábula.</i></p> <p><i>Se les realiza preguntas sobre la fábula leída.</i></p>	<p><i>Texto Una casa al revés</i></p>	20 min
		DESPUÉS DE LA LECTURA	<p><i>Resuelven un cuestionario y luego se realiza la evaluación del cuestionario.</i></p> <p><i>Finalmente se les pregunta si les pareció fácil la técnica del subrayado.</i></p>	<p><i>Cuestionario impreso</i></p>	20 min
		EVALUACIÓN	<p><i>Finalmente propiciamos la metacognición a través de algunas preguntas, por ejemplo: ¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Qué dificultades has tenido? ¿Cómo lo superaste? ¿Cómo te has sentido?, ¿Para qué sirve lo que has aprendido?</i></p>	<p><i>Preguntas de reflexión</i></p>	10 min

EL LEÓN Y LA ZORRA

Un día en el bosque un viejo León hambriento y sin mucha fuerza para cazar animales, decidió usar su astucia para poder conseguir comida fingiendo estar muy enfermo.

Entró en una cueva y se echó en el suelo para esperar que los animales que pasaban por la cueva lo visiten, para luego él de un zarpazo los atrapara y los devoraba en el acto.

Fueron muchos los animales que fueron a visitarlo y acabaron en la barriga del León, pero fue la astucia de la Zorra, que descubrió el engaño del León. Así que llegó a la entrada de su cueva, y a una distancia segura le dijo al León que sentía mucho su enfermedad, a lo que este al ver que no entraba le respondió: -¿Por qué no entras? ¿Tienes temor de mí? si estoy tan débil que aunque quisiera, no me sería posible hacerte daño. Entra a la cueva, como los demás. - le dijo el León.

- Esto es lo que me infunde mucha desconfianza, le respondió la Zorra, mientras miraba la entrada de la cueva. - Es que veo aquí las huellas de los animales que han entrado, pero no veo las huellas de los que han salido.

MORALEJA La persona prudente no confía ciegamente en aquello que le dicen. La persona prudente advierte el peligro de las palabras de quien las pronuncia y evita caer en la mentira o el engaño con inteligencia.





SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

SESIÓN N° 02

LEEMOS LA FÁBULA LAS CABRAS MONTESES Y EL CABRERO

DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TUPAC AMARU	GRADO	3RO	SECCIÓN	3°
ÁREA	COMUNICACIÓN	BLOQUE	I	DURACIÓN	135 min.
INVESTIGADORA	ROXANA SEVANA	NIVEL	PRIMARIO	FECHA	

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p><i>Lee diversos tipos e textos en su lengua materna</i></p>	<p><i>Obtiene información del texto escrito</i></p> <p><i>Infiere e interpreta información del texto</i></p> <p><i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</i></p>	<p><i>Identifica información explícita que se encuentra en distintas...</i></p> <p><i>Deduce características implícitas...</i></p> <p><i>Opina acerca del contenido del texto...</i></p>	<p><i>Cuando los estudiantes desarrollan su ficha de comprensión lectora</i></p>

SECUENCIA DIDÁCTICA CONTEXTUALIZADA					
FASE	PEDAGÓGICO	ESCENARIOS Y ACTIVIDADES		RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACION	<p><i>Se da la bienvenida a los estudiantes, felicitándolo por su asistencia puntual,</i></p> <p><i>Luego se les pide que mencionen los acuerdos de convivencia para la sesión de clases.</i></p>		<p><i>Diálogo</i></p> <p><i>Cartel de acuerdos de convivencia</i></p>	10 mi n
	PROPÓSITO	<p><i>Comunico el propósito de la sesión: Desarrollar la comprensión lectora leyendo la fábula.</i></p>		<i>Cartel del propósito</i>	10 mi n
	SABERES PREVIOS	<p><i>Recogemos los saberes previos de los estudiantes a través de las siguientes interrogantes: ¿Han leído alguna vez una fábula? ¿Es lo mismo que un cuento? ¿En qué se diferencia? ¿Saben cuáles son sus partes? ¿Cómo son los personajes? Se escucha las respuestas de los estudiantes</i></p>		<i>interrogantes</i>	20 mi n
DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN	<p>ANTES DE LA LECTURA</p>	<p><i>Observan y leen el título de la fábula escrita en una cartulina:</i></p> <p><i>Se coloca la fábula en gigantografía en la pizarra. Luego se pide a los estudiantes que realicen un vistazo al texto y a las imágenes que lo acompañan</i></p>	<p><i>Cartulina y plumones para escribir el título del texto</i></p>	20 mi n

DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	DURANTE LA LECTURA	<p><i>Se pide a los estudiantes que realicen una lectura silenciosa. Luego se les enseña a identificar los párrafos de un texto. Se pide que enumeren los párrafos a un costadito de cada uno de ellos.. Luego se pide a un estudiante que lea el primer párrafo del texto, a otro el segundo y así sucesivamente.</i></p> <p><i>Luego todos los estudiantes leerán en voz alta.</i></p> <p><i>Después el profesor realiza la lectura, para lo cual se reitera que deben poner mucha atención para comprender la información.</i></p> <p><i>Se les enseña la técnica del subrayado.</i></p> <p><i>Se les menciona que solo se subraya la información importante del cuento, por ejemplo, personajes, características de los personajes, lugares donde suceden hechos importantes y los hechos importantes de la fábula.</i></p> <p><i>Se les realiza preguntas sobre la fábula leída.</i></p>	<p><i>Texto Una casa al revés</i></p>	20 mi n
		DESPUÉS DE LA LECTURA	<p><i>Resuelven un cuestionario y luego se realiza la evaluación del cuestionario.</i></p> <p><i>Finalmente se les pregunta si les pareció fácil la técnica del subrayado.</i></p>	<p><i>Cuestionario impreso</i></p>	20 mi n
CIERRE	EVALUACIÓN		<p><i>Finalmente propiciamos la metacognición a través de algunas preguntas, por ejemplo: ¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Qué dificultades has tenido? ¿Cómo lo superaste? ¿Cómo te has sentido?, ¿Para qué sirve lo que has aprendido?</i></p>	<p><i>Preguntas de reflexión</i></p>	10 mi n

LAS CABRAS MONTESES Y EL CABRERO

Estaba un cabrero viendo pastar a su pequeño rebaño de cabras, cuando de repente se dio cuenta que entre sus animales se encontraban algunas cabras monteses salvajes.

Al llegar la noche, las reunió como solía hacer todos los días, encerrando a todo el rebaño en el interior de una cueva.

Al día siguiente, una enorme tormenta impidió que el cabrero pudiera sacar a sus animales a pastar al prado. No quedándole más remedio que quedarse dentro de la cueva, comenzó a repartir las raciones entre las cabras, mientras que a su rebaño habitual le daba una pequeña cantidad de paja, a las cabras monteses les servía una ración mucho más generosa para que se quedaran con él.

Pasada la tormenta, el rebaño salió alegremente a disfrutar de hierba fresca del prado, pero las cabras monteses no les acompañaron. Sorprendido por su acción, el cabrero comenzó a lanzarles todo tipo improperios por no agradecerle que las hubiera dado cobijo durante la tormenta. Desde lo alto de la montaña les contestaron: -No eres el más indicado para dar lecciones, ya que si nos has estado agasajando durante la tormenta, es porque deseabas quedarte con nosotras, dejando de lado a tu rebaño.

MORALEJA: No te fíes jamás de quien deja de lado a un viejo amigo por conseguir la amistad de otro.



SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

SESIÓN N° 03

LEEMOS LA FÁBULA LAS ZORRAS A LA ORILLA DEL RÍO MEANDRO

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TUPAC AMARU	GRADO	3RO	SECCIÓN	3º
ÁREA	COMUNICACIÓN	BLOQUE	I	DURACIÓN	135 min.
INVESTIGADORA	ROXANA SEVANA	NIVEL	PRIMARIO	FECHA	

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
Lee diversos tipos e textos en su lengua materna	<i>Obtiene información del texto escrito</i> <i>Infiere e interpreta información del texto</i> <i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</i>	<i>Identifica información explícita que se encuentra en distintas...</i> <i>Deduce características implícitas...</i> <i>Opina acerca del contenido del texto...</i>	<i>Cuando los estudiantes desarrollan su ficha de comprensión lectora</i>

SECUENCIA DIDÁCTICA CONTEXTUALIZADA

FASE	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESCENARIOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACION	<i>Se da la bienvenida a los estudiantes, felicitándolo por su asistencia puntual, Luego se les pide que mencionen los acuerdos de convivencia para la sesión de clases.</i>	<i>Diálogo</i> <i>Cartel de acuerdos de convivencia</i>	10 min
	PROPÓSITO	<i>Comunico el propósito de la sesión: Desarrollar la comprensión lectora leyendo una fábula.</i>	<i>Cartel del propósito</i>	10 min
	SABERES PREVIOS	<i>Recogemos los saberes previos de los estudiantes a través de las siguientes interrogantes: ¿Han leído alguna vez una fábula? ¿Es lo mismo que un cuento? ¿En qué se diferencia? ¿Sabes cuáles son sus partes? ¿Cómo son los personajes? Se escucha las respuestas de los estudiantes</i>	<i>interrogantes</i>	20 min

DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN	ANTES DE LA LECTURA	Observan y leen el título de la fábula escrita en una cartulina:	Cartulina y plumones para escribir el título del texto	20 min
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	DURANTE LA LECTURA	<p>Se coloca la fábula en gigantografía en la pizarra. Luego se pide a los estudiantes que realicen un vistazo al texto y a las imágenes que lo acompañan</p> <p>Se pide a los estudiantes que realicen una lectura silenciosa. Luego se les enseña a identificar los párrafos de un texto. Se pide que enumeren los párrafos a un costadito de cada uno de ellos.. Luego se pide a un estudiante que lea el primer párrafo del texto, a otro el segundo y así sucesivamente. Luego todos los estudiantes leerán en voz alta. Después el profesor realiza la lectura, para lo cual se reitera que deben poner mucha atención para comprender la información.</p> <p>Se les enseña la técnica del subrayado. Se les menciona que solo se subraya la información importante del cuento, por ejemplo, personajes, características de los personajes, lugares donde suceden hechos importantes y los hechos importantes de la fábula. Se les realiza preguntas sobre la fábula leída.</p>	Texto Una casa al revés	20 min
		DESPUÉS DE LA LECTURA	<p>Resuelven un cuestionario y luego se realiza la evaluación del cuestionario.</p> <p>Finalmente se les pregunta si les pareció fácil la técnica del subrayado.</p>	Cuestionario impreso	20 min
CIERRE	EVALUACIÓN		Finalmente propiciamos la metacognición a través de algunas preguntas, por ejemplo: ¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Qué dificultades has tenido? ¿Cómo lo superaste? ¿Cómo te has sentido?, ¿Para qué sirve lo que has aprendido?	Preguntas de reflexión	10 min

LAS ZORRAS A ORILLAS DEL RÍO MEANDRO

Se reunieron un día las zorras, a orillas del río Meandro, con el fin de calmar su sed; pero el río estaba muy turbulento.

Aunque se estimulaban unas a otras, ninguna se atrevía a ser la primera en ingresar al río.

Al fin una de ellas habló y, buscando humillar a las demás, se burlaba de su cobardía presumiendo ser ella la más valiente. Así que salto al agua atrevida e imprudentemente. Pero la fuerte corriente la arrastró al centro del río, y las compañeras, siguiéndola desde la orilla, le gritaban:

-¡No nos dejes compañera, vuelve y dinos cómo podremos beber agua sin peligro! Pero la imprudente, arrastrada sin remedio alguno, y tratando de ocultar su cercana muerte, contestó: -Ahora llevo un mensaje para Mileto; cuando vuelva les enseñare cómo pueden hacerlo.

MORALEJA Hay quienes, a pesar de estar en las peores situaciones, no son capaces de demostrar humildad





SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN



SESIÓN N° 04

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

LEEMOS LA FÁBULA LA CORNEJA CON LOS CUERVOS

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TUPAC AMARU	GRADO	3RO	SECCIÓN	3º
ÁREA	COMUNICACIÓN	BLOQUE	I	DURACIÓN	135 min.
INVESTIGADORA	ROXANA SEVANA	NIVEL	PRIMARIO	FECHA	

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
Lee diversos tipos e textos en su lengua materna	<p><i>Obtiene información del texto escrito</i></p> <p><i>Infiere e interpreta información del texto</i></p> <p><i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</i></p>	<p><i>Identifica información explícita que se encuentra en distintas...</i></p> <p><i>Deduce características implícitas...</i></p> <p><i>Opina acerca del contenido del texto...</i></p>	<i>Cuando los estudiantes desarrollan su ficha de comprensión lectora</i>

SECUENCIA DIDÁCTICA CONTEXTUALIZADA

FASE	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESCENARIOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACION	<p><i>Se da la bienvenida a los estudiantes, felicitándolo por su asistencia puntual,</i></p> <p><i>Luego se les pide que mencionen los acuerdos de convivencia para la sesión de clases.</i></p>	<p><i>Diálogo</i></p> <p><i>Cartel de acuerdos de convivencia</i></p>	10 min
		PROPÓSITO	<p><i>Comunico el propósito de la sesión: Desarrollar la comprensión lectora leyendo una fábula.</i></p>	<i>Cartel del propósito</i>
	SABERES PREVIOS	<p><i>Recogemos los saberes previos de los estudiantes a través de las siguientes interrogantes: ¿Han leído alguna vez una fábula? ¿Es lo mismo que un cuento? ¿En qué se diferencia? ¿Saben cuáles son sus partes? ¿Cómo son los personajes? Se escucha las respuestas de los estudiantes</i></p>	<i>interrogantes</i>	20 min

DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN	ANTES DE LA LECTURA	<p><i>Observan y leen el título de la fábula escrita en una cartulina:</i></p>	<p><i>Cartulina y plumones para escribir el título del texto</i></p>	20 min
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	DURANTE LA LECTURA	<p><i>Se coloca la fábula en gigantografía en la pizarra. Luego se pide a los estudiantes que realicen un vistazo al texto y a las imágenes que lo acompañan</i></p> <p><i>Se pide a los estudiantes que realicen una lectura silenciosa. Luego se les enseña a identificar los párrafos de un texto. Se pide que enumeren los párrafos a un costadito de cada uno de ellos.. Luego se pide a un estudiante que lea el primer párrafo del texto, a otro el segundo y así sucesivamente. Luego todos los estudiantes leerán en voz alta. Después el profesor realiza la lectura, para lo cual se reitera que deben poner mucha atención para comprender la información.</i></p> <p><i>Se les enseña la técnica del subrayado. Se les menciona que solo se subraya la información importante del cuento, por ejemplo, personajes, características de los personajes, lugares donde suceden hechos importantes y los hechos importantes de la fábula. Se les realiza preguntas sobre la fábula leída.</i></p>	<p><i>Texto Una casa al revés</i></p>	20 min
		DESPUÉS DE LA LECTURA	<p><i>Resuelven un cuestionario y luego se realiza la evaluación del cuestionario.</i></p> <p><i>Finalmente se les pregunta si les pareció fácil la técnica del subrayado.</i></p>	<p><i>Cuestionario impreso</i></p>	20 min
		CIERRE	EVALUACIÓN	<p><i>Finalmente propiciamos la metacognición a través de algunas preguntas, por ejemplo: ¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Qué dificultades has tenido? ¿Cómo lo superaste? ¿Cómo te has sentido?, ¿Para qué sirve lo que has aprendido?</i></p>	<p><i>Preguntas de reflexión</i></p>

LA CORNEJA CON LOS CUERVOS

Una orgullosa corneja, cuyo cuerpo había crecido mucho más que el resto de sus congéneres, se creyó mejor que las demás y sin pensarlo demasiado, abandonó con desprecio a su bando para buscar fortuna entre el nutrido grupo que formaban los admirados cuervos. Pidió de todas las maneras posibles que la dejaran ingresar en su bando, pero como los cuervos no reconocían su figura como uno de los suyos y tampoco entendían lo que quería decir con su voz, comenzaron a golpearla muy violentamente, haciendo que se cayera de la rama en la que se había posado. Muy avergonzada por lo que acababa de suceder, la corneja intentó regresar al que había sido desde su nacimiento su hogar, pero sus hermanes, a las que tan mal había tratado, se negaron a volver a aceptarla, ya que solo volvía porque los cuervos a los que pretendía unirse la habían rechazado. De esta manera tan tonta, terminó la pobre corneja sola y abandonada, sin nadie en el que poder confiar, ni hablar de las preocupaciones del día a día.

MORALEJA Antes de marcharte a otro lugar, despídete correctamente del anterior, por si en un futuro necesitas regresar.





SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

SESIÓN N° 05



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

LEEMOS LA FÁBULA LA VIEJA Y EL MÉDICO

DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TUPAC AMARU	GRADO	3RO	SECCIÓN	3°
ÁREA	COMUNICACIÓN	BLOQUE	I	DURACIÓN	135 min.
INVESTIGADORA	ROXANA SEVANA	NIVEL	PRIMARIO	FECHA	

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<p><i>Lee diversos tipos e textos en su lengua materna</i></p>	<p><i>Obtiene información del texto escrito</i></p> <p><i>Infiere e interpreta información del texto</i></p> <p><i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</i></p>	<p><i>Identifica información explícita que se encuentra en distintas...</i></p> <p><i>Deduce características implícitas...</i></p> <p><i>Opina acerca del contenido del texto...</i></p>	<p><i>Cuando los estudiantes desarrollan su ficha de comprensión lectora</i></p>

SECUENCIA DIDÁCTICA CONTEXTUALIZADA				
FASE	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESCENARIOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACION	<p><i>Se da la bienvenida a los estudiantes, felicitándolo por su asistencia puntual,</i></p> <p><i>Luego se les pide que mencionen los acuerdos de convivencia para la sesión de clases.</i></p>	<p><i>Diálogo</i></p> <p><i>Cartel de acuerdos de convivencia</i></p>	10 min
	PROPÓSITO	<p><i>Comunico el propósito de la sesión: Desarrollar la comprensión lectora leyendo una fábula.</i></p>	<p><i>Cartel del propósito</i></p>	10 min

	SABERES PREVIOS	<i>Recogemos los saberes previos de los estudiantes a través de las siguientes interrogantes: ¿Han leído alguna vez una fábula? ¿Es lo mismo que un cuento? ¿En qué se diferencia? ¿Sabes cuáles son sus partes? ¿Cómo son los personajes? Se escucha las respuestas de los estudiantes</i>	<i>interrogantes</i>	20 min	
DESARROLLO	PROBLEMÁTICA	ANTES DE LA LECTURA	<i>Observan y leen el título de la fábula escrita en una cartulina:</i>	<i>Cartulina y plumones para escribir el título del texto</i>	20 min
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	DURANTE LA LECTURA	<p><i>Se coloca la fábula en gigantografía en la pizarra. Luego se pide a los estudiantes que realicen un vistazo al texto y a las imágenes que lo acompañan</i></p> <p><i>Se pide a los estudiantes que realicen una lectura silenciosa. Luego se les enseña a identificar los párrafos de un texto. Se pide que enumeren los párrafos a un costadito de cada uno de ellos.. Luego se pide a un estudiante que lea el primer párrafo del texto, a otro el segundo y así sucesivamente. Luego todos los estudiantes leerán en voz alta. Después el profesor realiza la lectura, para lo cual se reitera que deben poner mucha atención para comprender la información.</i></p> <p><i>Se les enseña la técnica del subrayado. Se les menciona que solo se subraya la información importante del cuento, por ejemplo, personajes, características de los personajes, lugares donde suceden hechos importantes y los hechos importantes de la fábula.</i></p> <p><i>Se les realiza preguntas sobre la fábula leída.</i></p>	<i>Texto Una casa al revés</i>	20 min
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	DESPUÉS DE LA LECTURA	<p><i>Resuelven un cuestionario y luego se realiza la evaluación del cuestionario.</i></p> <p><i>Finalmente se les pregunta si les pareció fácil la técnica del subrayado.</i></p>	<i>Cuestionario impreso</i>	20 min
CIERRE	EVALUACIÓN	<p><i>Finalmente propiciamos la metacognición a través de algunas preguntas, por ejemplo: ¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Qué dificultades has tenido? ¿Cómo lo superaste? ¿Cómo te has sentido?, ¿Para qué sirve lo que has aprendido?</i></p>	<i>Preguntas de reflexión</i>	10 min	

V° B° SUB DIRECTORA

DOCENTE DEL 3RO

LA VIEJA Y EL MÉDICO

Una vieja enferma de la vista llamó a un médico con la promesa de pagarle. Este se presentó en su casa y, cada vez que le aplicaba el ungüento, mientras la vieja tenía los ojos cerrados, le robaba los muebles poco a poco. Cuando ya no quedaba nada, terminó también la cura y el médico reclamó el salario convenido. Se negó a pagar la vieja, y aquel la llevo ante los jueces. La vieja declaró que, en efecto, le había prometido el pago si le curaba la vista, pero que su estado, después de la cura del médico, había empeorado: “Porque antes—dijo—veía todos los muebles que había en mi casa y ahora no veo ninguno”.

Moraleja. Quien obra de forma deshonesta tarde o temprano es descubierto



SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

SESIÓN N° 06

LEEMOS LA FÁBULA EL LADRÓN Y SU MADRE

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TUPAC AMARU	GRADO	3RO	SECCIÓN	3°
ÁREA	COMUNICACIÓN	BLOQUE	I	DURACIÓN	135 min.
INVESTIGADORA	ROXANA SEVANA	NIVEL	PRIMARIO	FECHA	

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<i>Lee diversos tipos e textos en su lengua materna</i>	<p><i>Obtiene información del texto escrito</i></p> <p><i>Infiere e interpreta información del texto</i></p> <p><i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</i></p>	<p><i>Identifica información explícita que se encuentra en distintas...</i></p> <p><i>Deduce características implícitas...</i></p> <p><i>Opina acerca del contenido del texto...</i></p>	<p><i>Cuando los estudiantes desarrollan su ficha de comprensión lectora</i></p>

SECUENCIA DIDÁCTICA CONTEXTUALIZADA					
FASE	PEDAGÓGICO	ESCENARIOS Y ACTIVIDADES		RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACION	<p><i>Se da la bienvenida a los estudiantes, felicitándolo por su asistencia puntual,</i></p> <p><i>Luego se les pide que mencionen los acuerdos de convivencia para la sesión de clases.</i></p>		<p><i>Diálogo</i></p> <p><i>Cartel de acuerdos de convivencia</i></p>	10 minutos
	PROPÓSITO	<p><i>Comunico el propósito de la sesión: Desarrollar la comprensión lectora leyendo una fábula.</i></p>		<i>Cartel del propósito</i>	10 minutos
	SABERES PREVIOS	<p><i>Recogemos los saberes previos de los estudiantes a través de las siguientes interrogantes: ¿Han leído alguna vez una fábula? ¿Es lo mismo que un cuento? ¿En qué se diferencia? ¿Saben cuáles son sus partes? ¿Cómo son los personajes? Se escucha las respuestas de los estudiantes</i></p>		<i>interrogantes</i>	20 minutos
DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN	ANTES DE LA LECTURA	<p><i>Observan y leen el título de la fábula escrita en una cartulina:</i></p>	<p><i>Cartulina , plumones para escribir el título del texto</i></p>	20 minutos

DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	DURANTE LA LECTURA	<p><i>Se coloca la fábula en gigantografía en la pizarra. Luego se pide a los estudiantes que realicen un vistazo al texto y a las imágenes que lo acompañan</i></p> <p><i>Se pide a los estudiantes que realicen una lectura silenciosa. Luego se les enseña a identificar los párrafos de un texto. Se pide que enumeren los párrafos a un costadito de cada uno de ellos.. Luego se pide a un estudiante que lea el primer párrafo del texto, a otro el segundo y así sucesivamente.</i></p> <p><i>Luego todos los estudiantes leerán en voz alta.</i></p> <p><i>Después el profesor realiza la lectura, para lo cual se reitera que deben poner mucha atención para comprender la información.</i></p> <p><i>Se les enseña la técnica del subrayado.</i></p> <p><i>Se les menciona que solo se subraya la información importante del cuento, por ejemplo, personajes, características de los personajes, lugares donde suceden hechos importantes y los hechos importantes de la fábula.</i></p> <p><i>Se les realiza preguntas sobre la fábula leída.</i></p>	<p><i>Texto Una casa al revés</i></p>	20 mi n
		DESPUÉS DE LA LECTURA	<p><i>Resuelven un cuestionario y luego se realiza la evaluación del cuestionario.</i></p> <p><i>Finalmente se les pregunta si les pareció fácil la técnica del subrayado.</i></p>	<p><i>Cuestionario impreso</i></p>	20 mi n
CIERRE	EVALUACIÓN	<p><i>Finalmente propiciamos la metacognición a través de algunas preguntas, por ejemplo: ¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Qué dificultades has tenido? ¿Cómo lo superaste? ¿Cómo te has sentido?, ¿Para qué sirve lo que has aprendido?</i></p>	<p><i>Preguntas de reflexión</i></p>	10 mi n	

EL LADRÓN Y SU MADRE

Un joven adolescente robó un libro a uno de sus compañeros de la escuela y se lo mostró a su madre. Ella no solamente se abstuvo de castigarlo, sino más bien lo estimuló.

A la siguiente oportunidad, se robó una capa y se la llevó a su madre, quien de nuevo le alabó. El joven creció y ya adulto fue robando cada vez cosas de más valor, hasta que un día fue capturado en el acto y, con las manos atadas, fue conducido al cadalso para su ejecución pública. Su madre lo siguió entre la multitud y se golpeaba violentamente su pecho de tristeza.

Al verla el ladrón dijo: -Deseo decirle algo a mi madre en su oído. Ella acercó su oído a él y este, rápidamente mordió su oreja. Su madre le reclamó que era un hijo desnaturalizado, a lo que él replicó: -¡Ah!, si me hubieras reprendido en mi primer robo del libro aquel, nunca hubiera llegado a esto y ser condenado a una ingrata muerte.

MORALEJA Es mejor corregir las acciones deshonestas a tiempo, antes de que se vuelvan costumbre.





SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

SESIÓN N° 07

LEEMOS LA FÁBULA EL CORDERO Y EL LOBO

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TUPAC AMARU	GRADO	3RO	SECCIÓN	3°
ÁREA	COMUNICACIÓN	BLOQUE	I	DURACIÓN	135 min.
INVESTIGADORA	ROXANA SEVANA	NIVEL	PRIMARIO	FECHA	

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<i>Lee diversos tipos e textos en su lengua materna</i>	<i>Obtiene información del texto escrito</i> <i>Infiere e interpreta información del texto</i> <i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</i>	<i>Identifica información explícita que se encuentra en distintas...</i> <i>Deduce características implícitas...</i> <i>Opina acerca del contenido del texto...</i>	<i>Cuando los estudiantes desarrollan su ficha de comprensión lectora</i>

SECUENCIA DIDÁCTICA CONTEXTUALIZADA

FASE	PEDAGÓGICO	ESCENARIOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO

INICIO	MOTIVACION	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes, felicitándolo por su asistencia puntual,</p> <p>Luego se les pide que mencionen los acuerdos de convivencia para la sesión de clases.</p>	<p>Diálogo</p> <p>Cartel de acuerdos de convivencia</p>	10 minutos	
	PROPÓSITO	<p>Comunico el propósito de la sesión: Desarrollar la comprensión lectora leyendo una fábula.</p>	Cartel del propósito	10 minutos	
	SABERES PREVIOS	<p>Recogemos los saberes previos de los estudiantes a través de las siguientes interrogantes: ¿Han leído alguna vez una fábula? ¿Es lo mismo que un cuento? ¿En qué se diferencia? ¿Saben cuáles son sus partes? ¿Cómo son los personajes? Se escucha las respuestas de los estudiantes</p>	interrogantes	20 minutos	
DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN	<p>ANTES DE LA LECTURA</p>	<p>Observan y leen el título de la fábula escrita en una cartulina:</p>	Cartulina y plumones para escribir el título del texto	20 minutos

DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	DURANTE LA LECTURA	<p><i>Se coloca la fábula en gigantografía en la pizarra. Luego se pide a los estudiantes que realicen un vistazo al texto y a las imágenes que lo acompañan</i></p> <p><i>Se pide a los estudiantes que realicen una lectura silenciosa. Luego se les enseña a identificar los párrafos de un texto. Se pide que enumeren los párrafos a un costadito de cada uno de ellos.. Luego se pide a un estudiante que lea el primer párrafo del texto, a otro el segundo y así sucesivamente.</i></p> <p><i>Luego todos los estudiantes leerán en voz alta.</i></p> <p><i>Después el profesor realiza la lectura, para lo cual se reitera que deben poner mucha atención para comprender la información.</i></p> <p><i>Se les enseña la técnica del subrayado.</i></p> <p><i>Se les menciona que solo se subraya la información importante del cuento, por ejemplo, personajes, características de los personajes, lugares donde suceden hechos importantes y los hechos importantes de la fábula.</i></p> <p><i>Se les realiza preguntas sobre la fábula leída.</i></p>	<i>Texto Una casa al revés</i>	20 mi n
		DESPUÉS DE LA LECTURA	<p><i>Resuelven un cuestionario y luego se realiza la evaluación del cuestionario.</i></p> <p><i>Finalmente se les pregunta si les pareció fácil la técnica del subrayado.</i></p>	<i>Cuestionario impreso</i>	20 mi n

CIERRE	EVALUACIÓN	<p><i>Finalmente propiciamos la metacognición a través de algunas preguntas, por ejemplo: ¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Qué dificultades has tenido? ¿Cómo lo superaste? ¿Cómo te has sentido?, ¿Para qué sirve lo que has aprendido?</i></p>	Preguntas de reflexión	10 mi n
---------------	-------------------	---	------------------------	---------------

V° B° SUB DIRECTORA

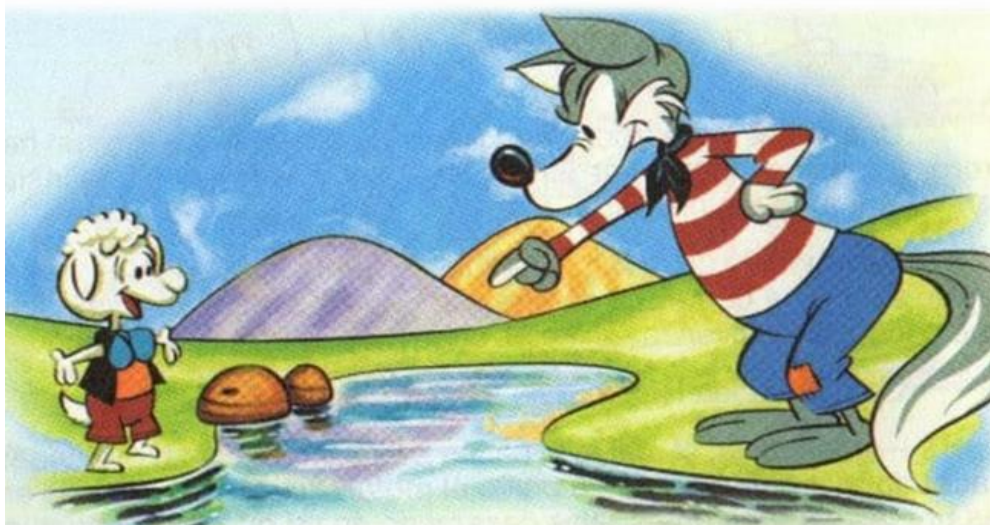
DOCENTE DEL 3RO

EL CORDERO Y EL LOBO

Uno de los corderos mamantones que, para dolor de glotonas, vivía encerrado vio por la puerta a un lobo en alerta esperando echarle diente. Y él, seguro, así le decía: “sepa que estoy preso porque sabe el pastor que soy travieso; más si el no fuese bobo, no habría ya ningún lobo. Pues yo corriendo, sin pastores ni perros, con mi pujanza y valentía contigo y tu raza acabaría”. Y el lobo exclamo: “adiós esperanza de agasajar mi panza, pues, si este me provoca, es que se halla de mi boca libre como el cielo ladrones”.

Cobardes fanfarrones, en puestos muy ventajosos, cuanto más valentones, mucho más medrosos.

MORALEJA: No importa el rival, a un descomunal, lo venceremos con la estima personal.





SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

SESIÓN N° 08

LEEMOS LA FÁBULA EL LEÓN ENVEJECIDO

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TUPAC AMARU	GRADO	3RO	SECCIÓN	3°
ÁREA	COMUNICACIÓN	BLOQUE	I	DURACIÓN	135 min.
INVESTIGADORA	ROXANA SEVANA	NIVEL	PRIMARIO	FECHA	

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<i>Lee diversos tipos e textos en su lengua materna</i>	<p><i>Obtiene información del texto escrito</i></p> <p><i>Infiere e interpreta información del texto</i></p> <p><i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</i></p>	<p><i>Identifica información explícita que se encuentra en distintas...</i></p> <p><i>Deduce características implícitas...</i></p> <p><i>Opina acerca del contenido del texto...</i></p>	<p><i>Cuando los estudiantes desarrollan su ficha de comprensión lectora</i></p>

SECUENCIA DIDÁCTICA CONTEXTUALIZADA

FASE	PEDAGÓGICO	RECURSOS	TIEMPO
	ESCENARIOS Y ACTIVIDADES		

INICIO	MOTIVACION	<p><i>Se da la bienvenida a los estudiantes, felicitándolo por su asistencia puntual,</i></p> <p><i>Luego se les pide que mencionen los acuerdos de convivencia para la sesión de clases.</i></p>	<p><i>Diálogo</i></p> <p><i>Cartel de acuerdos de convivencia</i></p>	10 mi n
	PROPÓSITO	<p><i>Comunico el propósito de la sesión: Desarrollar la comprensión lectora leyendo una fábula.</i></p>	<i>Cartel del propósito</i>	10 mi n
	SABERES PREVIOS	<p><i>Recogemos los saberes previos de los estudiantes a través de las siguientes interrogantes: ¿Han leído alguna vez una fábula? ¿Es lo mismo que un cuento? ¿En qué se diferencia? ¿Saben cuáles son sus partes? ¿Cómo son los personajes? Se escucha las respuestas de los estudiantes</i></p>	<i>interrogantes</i>	20 mi n
DESARROLLO	PROBLEMATIZACION	<p><i>Observan y leen el título de la fábula escrita en una cartulina:</i></p>	<p><i>Cartulina y plumones para escribir el título del texto</i></p>	20 mi n
	ANTES DE LA LECTURA			

DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	DURANTE LA LECTURA	<p><i>Se coloca la fábula en gigantografía en la pizarra. Luego se pide a los estudiantes que realicen un vistazo al texto y a las imágenes que lo acompañan</i></p> <p><i>Se pide a los estudiantes que realicen una lectura silenciosa. Luego se les enseña a identificar los párrafos de un texto. Se pide que enumeren los párrafos a un costadito de cada uno de ellos. Luego se pide a un estudiante que lea el primer párrafo del texto, a otro el segundo y así sucesivamente.</i></p> <p><i>Luego todos los estudiantes leerán en voz alta.</i></p> <p><i>Después el profesor realiza la lectura, para lo cual se reitera que deben poner mucha atención para comprender la información.</i></p> <p><i>Se les enseña la técnica del subrayado.</i></p> <p><i>Se les menciona que solo se subraya la información importante del cuento, por ejemplo, personajes, características de los personajes, lugares donde suceden hechos importantes y los hechos importantes de la fábula.</i></p> <p><i>Se les realiza preguntas sobre la fábula leída.</i></p>	<p><i>Texto Una casa al revés</i></p>	20 mi n
		DESPUES DE LA LECTURA	<p><i>Resuelven un cuestionario y luego se realiza la evaluación del cuestionario.</i></p> <p><i>Finalmente se les pregunta si les pareció fácil la técnica del subrayado.</i></p>	<p><i>Cuestionario impreso</i></p>	20 mi n
CIERRE	EVALUACIÓN	<p><i>Finalmente propiciamos la metacognición a través de algunas preguntas, por ejemplo: ¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Qué dificultades has tenido? ¿Cómo lo superaste? ¿Cómo te has sentido?, ¿Para qué sirve lo que has aprendido?</i></p>	<p><i>Preguntas de reflexión</i></p>	10 mi n	

EL LEÓN ENVEJECIDO

A cercana muerte reducido, vivía postrado un viejo león del tiempo consumido. Tanto más infeliz y lastimoso, evocó tiempo más dichoso: aquellos cuando, valiente, humildes le rendían vasallaje. Hoy, al verlo decadente, acuden a tratarlo con ultraje. Como la experiencia enseña, de árbol caído se hace leña: El lobo lo mordía; el caballo le daba coces; el toro, una cornada; el jabalí, su dentellada. Sufrió lastimosamente, pues hasta el asno insolente llegaba a ultrajarlo... “Ahora –dijo al morir –no habrá sufrimiento, pues muero injuriado hasta por un jumento”. Si al hombre la fortuna ha abatido con mísera caída, ¿Qué ventura se le promete si hasta de los viles llega a ser juguete? MORALEJA Prevalece el honor si vivimos con valor sin olvidar el amor.





SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

SESIÓN N°9

LEEMOS LA FÁBULA EL TORDO FLAUTISTA

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TUPAC AMARU	GRADO	3RO	SECCIÓN	3°
ÁREA	COMUNICACIÓN	BLOQUE	I	DURACIÓN	135 min.
INVESTIGADORA	ROXANA SEVANA	NIVEL	PRIMARIO	FECHA	

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
<i>Lee diversos tipos e textos en su lengua materna</i>	<p><i>Obtiene información del texto escrito</i></p> <p><i>Infiere e interpreta información del texto</i></p> <p><i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</i></p>	<p><i>Identifica información explícita que se encuentra en distintas...</i></p> <p><i>Deduce características implícitas...</i></p> <p><i>Opina acerca del contenido del texto...</i></p>	<p><i>Cuando los estudiantes desarrollan su ficha de comprensión lectora</i></p>

SECUENCIA DIDÁCTICA CONTEXTUALIZADA

FASE	PEDAGÓGICO	RECURSOS	TIEMPO
	ESCENARIOS Y ACTIVIDADES		

INICIO	MOTIVACION	<p><i>Se da la bienvenida a los estudiantes, felicitándolo por su asistencia puntual,</i></p> <p><i>Luego se les pide que mencionen los acuerdos de convivencia para la sesión de clases.</i></p>		<p><i>Diálogo</i></p> <p><i>Cartel de acuerdos de convivencia</i></p>	10 mi n
	PROPÓSITO	<p><i>Comunico el propósito de la sesión: Desarrollar la comprensión lectora leyendo una fábula.</i></p>		<i>Cartel del propósito</i>	10 mi n
DESARROLLO	SABERES PREVIOS	<p><i>Recogemos los saberes previos de los estudiantes a través de las siguientes interrogantes: ¿Han leído alguna vez una fábula? ¿Es lo mismo que un cuento? ¿En qué se diferencia? ¿Sabes cuáles son sus partes? ¿Cómo son los personajes? Se escucha las respuestas de los estudiantes</i></p>		<i>interrogantes</i>	20 mi n
	PROBLEMATIZACION	ANTES DE LA LECTURA	<p><i>Observan y leen el título de la fábula escrita en una cartulina:</i></p>	<i>Cartulina y plumones para escribir el título del texto</i>	20 mi n

DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	DURANTE LA LECTURA	<p><i>Se coloca la fábula en gigantografía en la pizarra. Luego se pide a los estudiantes que realicen un vistazo al texto y a las imágenes que lo acompañan</i></p> <p><i>Se pide a los estudiantes que realicen una lectura silenciosa. Luego se les enseña a identificar los párrafos de un texto. Se pide que enumeren los párrafos a un costadito de cada uno de ellos.. Luego se pide a un estudiante que lea el primer párrafo del texto, a otro el segundo y así sucesivamente.</i></p> <p><i>Luego todos los estudiantes leerán en voz alta. Después el profesor realiza la lectura, para lo cual se reitera que deben poner mucha atención para comprender la información.</i></p> <p><i>Se les enseña la técnica del subrayado.</i></p> <p><i>Se les menciona que solo se subraya la información importante del cuento, por ejemplo, personajes, características de los personajes, lugares donde suceden hechos importantes y los hechos importantes de la fábula.</i></p> <p><i>Se les realiza preguntas sobre la fábula leída.</i></p>	<p><i>Texto Una casa al revés</i></p>	20 mi n
		DESPUÉS DE LA LECTURA	<p><i>Resuelven un cuestionario y luego se realiza la evaluación del cuestionario.</i></p> <p><i>Finalmente se les pregunta si les pareció fácil la técnica del subrayado.</i></p>	<p><i>Cuestionario impreso</i></p>	20 mi n
CIERRE	EVALUACIÓN	<p><i>Finalmente propiciamos la metacognición a través de algunas preguntas, por ejemplo: ¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Qué dificultades has tenido? ¿Cómo lo superaste? ¿Cómo te has sentido?, ¿Para qué sirve lo que has aprendido?</i></p>	<p><i>Preguntas de reflexión</i></p>	10 mi n	

V° B° SUB DIRECTORA

DOCENTE DEL 3RO

EL TORDO FLAUTISTA

Un tordo tenía el don de tocar la flauta como ningún animal en la selva. Cuando empezaba con sus notas musicales, los pájaros daban por concluido la conversación, al igual que los jilgueros y los ruiseñores. Todos admiraban al tordo y la magia de su flauta. Pero el pequeño músico se percató que los animales empezaban a murmurar. - ¡Creen ustedes que hago magia con mi flauta, pues equivocados están! –Exclamo el tordo– deben saber que estudie con un hábil músico durante un año y lo sigo haciendo todos los días.

MORALEJA Mejoramos nuestras habilidades si ponemos esfuerzo y dedicación





SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

SESIÓN N° 10

LEEMOS LA FÁBULA EL GATO Y LAS SARDINAS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TUPAC AMARU	GRADO	3RO	SECCIÓN	3º
ÁREA	COMUNICACIÓN	BLOQUE	I	DURACIÓN	145 min.
INVESTIGADORA	ROXANA SEVANA	NIVEL	PRIMARIO	FECHA	

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas...</p> <p>Deduce características implícitas...</p> <p>Opina acerca del contenido del texto...</p>	<p>Cuando los estudiantes desarrollan su ficha de comprensión lectora</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA CONTEXTUALIZADA

FASE	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESCENARIOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACION	Se da la bienvenida a los estudiantes, felicitándolo por su asistencia puntual,	Diálogo	10 min
		Luego se les pide que mencionen los acuerdos de convivencia para la sesión de clases.	Cartel de acuerdos de convivencia	
	PROPÓSITO	Comunico el propósito de la sesión: Desarrollar la comprensión lectora leyendo una fábula.	Cartel del propósito	10 min
	SABERES PREVIOS	Recogemos los saberes previos de los estudiantes a través de las siguientes interrogantes: ¿Han leído alguna vez una fábula? ¿Es lo mismo que un cuento? ¿En qué se diferencia? ¿Saben cuáles son sus partes? ¿Cómo son los personajes? Se escucha las respuestas de los estudiantes	interrogantes	20 min

DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN	ANTES DE LA LECTURA	<p>Observan y leen el título de la fábula escrita en una cartulina:</p> <p>“El gato y las sardinas”</p>	<p>Cartulina y plumones para escribir el título del texto</p>	20 min
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	DURANTE LA LECTURA	<p>Se coloca la fábula en gigantografía en la pizarra. Luego se pide a los estudiantes que realicen un vistazo al texto y a las imágenes que lo acompañan</p> <p>Se pide a los estudiantes que realicen una lectura silenciosa. Luego se les enseña a identificar los párrafos de un texto. Se pide que enumeren los párrafos a un costadito de cada uno de ellos. Luego se pide a un estudiante que lea el primer párrafo del texto, a otro el segundo y así sucesivamente.</p> <p>Luego todos los estudiantes leerán en voz alta. Después el profesor realiza la lectura, para lo cual se reitera que deben poner mucha atención para comprender la información.</p> <p>Luego escenificamos “el gato y las sardinas” con la ayuda de una máscara de gato.</p> <p>Se les enseña la técnica del subrayado. Se les menciona que solo se subraya la información importante del cuento, por ejemplo, personajes, características de los personajes, lugares donde suceden hechos importantes de la fábula.</p>	<p>Texto “El gato y las sardinas”</p> <p>Escenificación</p>	30 min
		DESPUÉS DE LA LECTURA	<p>Resuelven un cuestionario y luego se realiza la evaluación del cuestionario.</p> <p>Finalmente, se les pregunta si les pareció fácil la técnica del subrayado.</p>	<p>Cuestionario impreso</p>	20 min
CIERRE	EVALUACIÓN		<p>Finalmente propiciamos la metacognición a través de algunas preguntas, por ejemplo: ¿Qué enseñanza te deja esta fábula? ¿por qué creer que estuvo mal la actitud del gato?</p>	<p>Preguntas de reflexión</p>	10 min

EL GATO Y LAS SARDINAS

Érase una vez un gato al que le encantaba comer, pero sobre todo sardinas, su plato favorito. Un día fue a dar un paseo y dio con un mercado, en aquel sitio había muchos pescadores que ofrecían sus mercancías y había cajas de sardinas frescas por todos lados.

El gato, de tanta hambre que tenía, no dudó en perseguir y a acechar a uno de los vendedores, y aprovechando un momento de descuido por parte de este, el gato saltó sobre la caja de sardinas que almacenaba haciéndose entre sus bigotes con una hermosísima. Pero su torpeza se hizo evidente durante aquella acción, y el vendedor no tardó en darse cuenta de lo hacía aquel gato, En su huida, el gato fue a parar a un bosque con un maravilloso arroyo y montones de hierbas frescas. El gato, sintiéndose ya a salvo, pensó que aquel era el lugar ideal para degustar como debía su deliciosa sardina. Pero entonces, el gato creyó ver en el agua a otro gato con una sardina aún más grande y apetecible que la suya, y muerto de envidia, saltó al agua para arrebatársela.

Pronto comprendió que no había tal gato ni tal sardina, y que, en realidad, había contemplado sobre el agua su propia imagen deformada y ampliada. Una vez logró salir del agua, comprendió también que había perdido la comida y que ya no podría degustar su rica sardina.



Moraleja: El sentir envidia, solo entristece el alma y crea diferencias. Por desearle o hacerle el mal a alguien, puedes recibir un mal también. No tengas envidia, se feliz con lo que tienes.

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN



SESIÓN N° 11



LEEMOS LA FÁBULA EL RATÓN INDISCIPLINADO

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TUPAC AMARU	GRADO	3RO	SECCIÓN	3º
ÁREA	COMUNICACIÓN	BLOQUE	I	DURACIÓN	145 min.
INVESTIGADORA	ROXANA SEVANA	NIVEL	PRIMARIO	FECHA	

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<i>Obtiene información del texto escrito</i> <i>Infiere e interpreta información del texto</i> <i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</i>	<i>Identifica información explícita que se encuentra en distintas...</i> <i>Deduce características implícitas...</i> <i>Opina acerca del contenido del texto...</i>	<i>Cuando los estudiantes desarrollan su ficha de comprensión lectora</i>

SECUENCIA DIDÁCTICA CONTEXTUALIZADA

FASE	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESCENARIOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACION	<i>Se da la bienvenida a los estudiantes, felicitándolo por su asistencia puntual,</i> <i>Luego se les pide que mencionen los acuerdos de convivencia para la sesión de clases.</i>	<i>Diálogo</i> <i>Cartel de acuerdos de convivencia</i>	10 min
	PROPÓSITO	<i>Comunico el propósito de la sesión: Desarrollar la comprensión lectora leyendo una fábula.</i>	<i>Cartel del propósito</i>	10 min
	SABERES PREVIOS	<i>Recogemos los saberes previos de los estudiantes a través de las siguientes interrogantes: ¿Han leído alguna vez una fábula del ratón indisciplinado? ¿Sabes cuáles son sus partes? ¿Cómo son los personajes? Se escucha las respuestas de los estudiantes</i>	<i>interrogantes</i>	20 min

DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN	ANTES DE LA LECTURA	<p>Observan y leen el título de la fábula escrita en una cartulina:</p> <p>“El ratón indisciplinado”</p>	Cartulina y plumones para escribir el título del texto	20 min
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	DURANTE LA LECTURA	<p>Se coloca la fábula en gigantografía en la pizarra. Luego se pide a los estudiantes que realicen un vistazo al texto y a las imágenes que lo acompañan</p> <p>Presentamos a los niños una máscara y les pedimos las características del animal, para luego narrar todos juntos con la máscara del animal.</p> <p>Luego se les enseña a identificar los párrafos de un texto. Se pide que enumeren los párrafos a un costadito de cada uno de ellos. Luego se pide a un estudiante que lea el primer párrafo del texto, a otro el segundo y así sucesivamente. Luego todos los estudiantes leerán en voz alta. Después el profesor realiza la lectura, para lo cual se reitera que deben poner mucha atención para comprender la información.</p> <p>Se les enseña la técnica del subrayado. Se les menciona que solo se subraya la información importante del cuento, por ejemplo, personajes, características de los personajes, lugares donde suceden hechos importantes de la fábula.</p>	<p>Texto “El ratón indisciplinado”</p>	20 min
		DESPUÉS DE LA LECTURA	<p>Resuelven un cuestionario y luego se realiza la evaluación del cuestionario.</p> <p>Finalmente, se les pregunta si les pareció fácil la técnica del subrayado.</p>	Cuestionario impreso	20 min
CIERRE	EVALUACIÓN		<p>Finalmente propiciamos la metacognición a través de algunas preguntas, por ejemplo: ¿Qué enseñanza te deja esta fábula? ¿Qué hubieras hecho tú, en lugar del ratoncito?</p>	Preguntas de reflexión	10 min

EL RATÓN INDISCIPLINADO

Esta es la historia de un pequeño ratoncito al que su padre cada día antes de salir rumbo a la escuela le advertía:

Hijo mío, recuerda que en este mundo existen muchísimos peligros y debes tener mucho cuidado. Estate siempre a la viva principalmente si te encuentras un gato en tu camino. Fíjate siempre en cada paso que das y nunca vayas a correr sin tener un rumbo fijo. Y lo más importante, antes de poner tus dedos en algo revísalo muy bien. Solo si eres precavido podrás tener una vida larga y placentera.

El ratoncito prácticamente no escuchaba a su padre y a pesar de todos los consejos que le daba, él andaba de un lado a otro en la casa donde estaba su ratonera sin prestar mucha atención.

En una ocasión, el travieso roedor, encontró en un rincón muy alejado un extraño equipo que sujetaba un pedazo de queso. Después de mirarlo por unos instantes pensó:

Yo no creo que ese aparato constituya peligro alguno, y como nadie le ha prestado atención alguna me comeré ese pedazo de queso completamente.

La glotonería del ratoncillo lo hizo tratar de agarrar el queso y fue solo en cuestiones de segundos cuando quedó prisionero en la trampa.



Moraleja: Los mayores siempre te aconsejan por tu bien, así que debes escucharlo y solo así te evitarás muchos males.

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN



SESIÓN N° 12



LEEMOS LA FÁBULA EL PERRO Y EL GATO

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TUPAC AMARU	GRADO	3RO	SECCIÓN	3º
ÁREA	COMUNICACIÓN	BLOQUE	I	DURACIÓN	145 min.
INVESTIGADORA	ROXANA SEVANA	NIVEL	PRIMARIO	FECHA	

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<p><i>Obtiene información del texto escrito</i></p> <p><i>Infiere e interpreta información del texto</i></p> <p><i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</i></p>	<p><i>Identifica información explícita que se encuentra en distintas...</i></p> <p><i>Deduce características implícitas...</i></p> <p><i>Opina acerca del contenido del texto...</i></p>	<p><i>Cuando los estudiantes desarrollan su ficha de comprensión lectora</i></p>

SECUENCIA DIDÁCTICA CONTEXTUALIZADA

FASE	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESCENARIOS Y ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	MOTIVACION	<p><i>Se da la bienvenida a los estudiantes, felicitándolo por su asistencia puntual,</i></p> <p><i>Luego se les pide que mencionen los acuerdos de convivencia para la sesión de clases.</i></p>	<p><i>Diálogo</i></p> <p><i>Cartel de acuerdos de convivencia</i></p>	10 min
	PROPÓSITO	<p><i>Comunico el propósito de la sesión: Desarrollar la comprensión lectora leyendo una fábula.</i></p>	<p><i>Cartel del propósito</i></p>	10 min
	SABERES PREVIOS	<p><i>Recogemos los saberes previos de los estudiantes a través de las siguientes interrogantes: ¿Han leído alguna vez una fábula del perro y el gato? ¿Saben cuáles son sus partes? ¿Cómo son los personajes? Se escucha las respuestas de los estudiantes</i></p>	<p><i>interrogantes</i></p>	20 min

DESARROLLO	PROBLEMATIZACIÓN	ANTES DE LA LECTURA	<p>Observan y leen el título de la fábula escrita en una cartulina:</p> <p>“El perro y el gato”</p>	Cartulina y plumones para escribir el título del texto	20 min
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	DURANTE LA LECTURA	<p>Se coloca la fábula en gigantografía en la pizarra. Luego se pide a los estudiantes que realicen un vistazo al texto y a las imágenes que lo acompañan</p> <p>Utilizando las máscaras escenificamos la fábula “el perro y el gato” luego entregamos la máscara a los niños sobre los personajes de la fábula, y dejamos que dramaticen.</p> <p>Luego se les enseña a identificar los párrafos de un texto. Se pide que enumeren los párrafos a un costadito de cada uno de ellos. Luego se pide a un estudiante que lea el primer párrafo del texto, a otro el segundo y así sucesivamente. Luego todos los estudiantes leerán en voz alta. Después el profesor realiza la lectura, para lo cual se reitera que deben poner mucha atención para comprender la información.</p>	<p>Texto</p> <p>“El perro y el gato”</p>	20 min
		DESPUÉS DE LA LECTURA	<p>Resuelven un cuestionario y luego se realiza la evaluación del cuestionario.</p> <p>Finalmente, se les pregunta ¿Cuáles son los personajes de la fábula? ¿Qué pasó cuando el perro intentó mover la piedra?</p>	Cuestionario impreso	20 min
CIERRE	EVALUACIÓN	<p>¿Qué enseñanza te deja esta fábula? Para finalizar entregamos a los niños una hoja bond, para que dibujen lo que más les gusto.</p>		Preguntas de reflexión	10 min

V° B° SUB DIRECTORA

DOCENTE DEL 3RO

EL PERRO Y EL GATO

Érase una vez, un perro y un gato que por naturaleza siempre estaban peleando entre sí. Nadie le caía bien a nadie y eran tan arrogantes que solo se pasaban con los de su especie.

Un día los dos vieron un pollo muy delicioso, pero al llegar a él debían empujar una piedra que estaba en el medio y era muy grande.

El perro fue el primero que llegó e intentó moverla solo, pero no pudo, luego al ver que se acercaba el gato se escondió a ver si él podía moverla, pero no pudo.

El ver los dos que no podían decidió empujarla ellos dos juntos porque así entre ambos podían mover la piedra y compartir la comida.



Moraleja: el ser egoísta nos lleva algunas veces a no tener nada, es mejor trabajar equipo porque así nos beneficia todos y estar más alegres.

INFORME FINAL, SEVANA RAMOS ROXANA

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

5%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo