



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN**

**NIÑOS DE DOS Y TRES AÑOS DE LA CUNA AMIGUITOS**

**DE JESÚS DEL DISTRITO DE CHIMBOTE, AÑO 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO  
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTOR**

**HERVIAS CAMACHO, HILDA LEONOR**

**ORCID: 0000-0002-1200-8056**

**ASESOR**

**QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA**

**ORCID ID: 0000-0003-2031-7809**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2021**

## **2. EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Hervias Camacho, Hilda Leonor

ORCID: 0000-0002-1200-8056

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESORA**

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Jimenez Lopez, Iita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz, Monica Patricia

ORCID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara, Teresa del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818-5664

### **3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

---

Jimenez Lopez, Lita Ysabel

**PRESIDENTE**

---

Arias Muñoz, Monica Patricia

**MIEMBRO**

---

Arellano Jara, Teresa del Carmen

**MIEMBRO**

---

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

**ASESOR**

## **4. DEDICATORIA**

A nuestro amado Dios por haberme iluminado, por darme sabiduría y por darme salud, por haberme permitido llegar hasta aquí.

Sobre todo, porque me ha dado sabiduría para terminar este informe de investigación.

A mis apreciados hijos, Jordan, Ericson, Camila y Brissa por el apoyo incondicional que me brindaron en todo momento y porque estuvieron conmigo cuando más lo necesite en los momentos difíciles para poder superar y así poder culminar mis estudios.

**HILDA**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darme la oportunidad de terminar mi informe de proyecto de investigación y haberme dado salud para lograr mis objetivos

A mis padres, a mis hijos y a mi hermana por el apoyo incondicional,  
por sus consejos, y sus valores  
por la motivación que me dieron día a día,  
Por su comprensión y sobre todo por confiar en mí,  
los Amo.

A los docentes de la Facultad de Educación de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote,  
Por compartir sus conocimientos, experiencias y por el apoyo brindado en nuestra formación profesional,  
en especial a todas los docentes tutores que nos han ido guiando cada ciclo desde taller I hasta el taller IV.

Gracias a la cuna “Amiguitos de Jesús” por abrirme sus puertas para poder realizar este proyecto de investigación, a los padres de familia y a mis queridos niños.

HILDA

## 5. RESÚMEN

Para la realización del estudio se observó que los niños estaban teniendo dificultades en el área de psicomotricidad, teniendo como finalidad dar a conocer que la psicomotricidad fina es un recurso que realmente puede lograr y adquirir buenos resultados favorables en los niños, permitiendo mejorar en el proceso educativo. Por ello se planteó como objetivo determinar el desarrollo Psicomotriz fino de los niños de dos y tres años de la cuna Amiguitos de Jesús del distrito de Chimbote, año 2020. La metodología, tipo cuantitativo, diseño descriptivo no experimental. La población conformada por 15 niños de 2 y 3 años. La técnica fue la observación, el instrumento aplicado fue lista de cotejo validado por la Lic. Ortiz Araujo Iris Marleni. Asimismo, el análisis de resultados se utilizó el programa Microsoft Excel, donde se realizó el llenado de los puntajes obtenidos según la lista de cotejo utilizado en los niños. Los resultados de análisis del objetivo general concluyen que el 80% de la muestra de los 15 niños lograron desarrollar su Psicomotricidad fina en sus 3 dimensiones, coordinación de las manos, coordinación de los dedos y coordinación visomanual. Llegamos a la conclusión de que la Psicomotricidad fina ayuda a los niños a desarrollar los movimientos de los músculos finos de una manera adecuada es por ello que es necesario que exista una estimulación propicia en el desarrollo motriz desde las edades iniciales.

Palabras Clave: Coordinación de las manos, Coordinación de los dedos y Coordinación viso manual, Psicomotricidad fina.

## **ABSTRAC**

To carry out the study, it was observed that the children were having difficulties in the area of psychomotor skills, with the purpose of making known that fine motor skills is a resource that can really achieve and acquire good favorable results in children, allowing improvement in the process educational. Therefore, the objective was to determine the fine psychomotor development of children of two and three years of the Amiguitos de Jesús crib in the Chimbote district, year 2020. The methodology, quantitative type, non-experimental descriptive design. The population conformed by 15 children of 2 and 3 years. The technique was observation, the instrument applied was a checklist validated by Lic. Ortiz Araujo Iris Marleni. Likewise, the analysis of the results was used the Microsoft Excel program, where the scores obtained were filled in according to the checklist used in the children. The results of the analysis of the general objective conclude that 80% of the sample of the 15 children managed to develop their fine motor skills in its 3 dimensions, hand coordination, finger coordination and visomanual coordination. We come to the conclusion that fine motor skills help children to develop fine muscle movements in an adequate way, which is why it is necessary that there be a propitious stimulation in motor development from the initial ages.

**Key Words:** Hand coordination, Finger coordination and Visual manual coordination, Fine motor skills.

## 6. CONTENIDO

<b>1. TÍTULO DE LA TESIS .....</b>	<b>i</b>
<b>2. EQUIPO DE TRABAJO.....</b>	<b>ii</b>
<b>3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR .....</b>	<b>iii</b>
<b>4. DEDICATORIA .....</b>	<b>iv</b>
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>v</b>
<b>5. RESUMEN .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAC .....</b>	<b>vii</b>
<b>6. CONTENIDO .....</b>	<b>viii</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>II. REVISION DE LA LITERATURA.....</b>	<b>5</b>
<b>2.1. Antecedentes.....</b>	<b>5</b>
<b>2.2. Bases teóricas de la investigación.....</b>	<b>12</b>
<b>2.2.1 Autores que sustentan la psicomotricidad fina .....</b>	<b>12</b>
<b>2.3. Título de la variable: psicomotricidad fina.....</b>	<b>14</b>
<b>2.3.2 Importancia de la psicomotricidad.....</b>	<b>15</b>
<b>2.3.3. Competencia .....</b>	<b>16</b>
<b>2.3.4. Ventajas de la Psicomotricidad.....</b>	<b>17</b>
<b>2.3.5. Áreas de la psicomotricidad .....</b>	<b>18</b>
<b>2.3.6. Las áreas principales de la psicomotricidad.....</b>	<b>18</b>
<b>2.3.7. Teorías de la Psicomotricidad y desarrollo infantil .....</b>	<b>21</b>
<b>2.3.8. Dimensiones de la Psicomotricidad fina.....</b>	<b>24</b>
<b>2.3.8.1. Coordinación de las manos:.....</b>	<b>24</b>
<b>2.3.8.2. Coordinación de los dedos.....</b>	<b>24</b>
<b>2.3.8.3. Coordinación viso-manual .....</b>	<b>25</b>
<b>III. HIPÓTESIS.....</b>	<b>26</b>
<b>IV. METODOLOGÍA.....</b>	<b>27</b>
<b>4.1. Diseño de la investigación.....</b>	<b>27</b>
<b>4.1.2. Nivel de investigación .....</b>	<b>27</b>
<b>4.1.3. Diseño de la investigación.....</b>	<b>28</b>
<b>4.2. Población y muestra.....</b>	<b>28</b>
<b>Definición y operacionalización de la variable .....</b>	<b>29</b>



4.3. Técnicas de recolección .....	31
Validez del instrumento .....	33
4.3.2.1. Confiabilidad del instrumento .....	34
4.4. Plan de análisis .....	34
4.5. Principios éticos.....	37
<b>V. RESULTADOS .....</b>	<b>37</b>
5.1. Resultados.....	37
5.2. ANÁLISIS DE RESULTADO.....	43
<b>VI. CONCLUSIONES .....</b>	<b>46</b>
Aspectos complementarios .....	47
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: .....</b>	<b>48</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>53</b>
1. Instrumento de recolección de datos.....	54
2. Evidencia de validación de instrumento .....	55
3. Carta de trámite de autorización .....	57
4. Consentimiento informado .....	58
5. Formato de tabulación .....	60

## **7. ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y GRÁFICOS**

### **7.1. TABLAS:**

<b>Tabla 1</b> Distribución de los estudiantes de la cuna.....	29
<b>Tabla 2</b> Definición y operalización de la variable.....	30
<b>Tabla 3</b> Especificaciones para estudiar las dimensiones.....	32
<b>Tabla 4</b> Niveles y Rangos de la dimension coordinación de manos.....	32
<b>Tabla 5</b> Niveles y Rangos de la dimensión coordinación de los dedos.....	33
<b>Tabla 6</b> Niveles y Randos de la dimensión visomanual.....	33
<b>Tabla 7</b> Matriz de consistencia.....	36
<b>Tabla 8</b> Identificar el nivel de coordinacion de las manos.....	38
<b>Tabla 9</b> Describir el nivel de coordinación de los dedos.....	39
<b>Tabla 10</b> Clasificar el nivel de coordinación visomanual.....	40
<b>Tabla 11</b> Determinar el desarrollo psicomotriz fino.....	42

### **7.2 FIGURAS:**

<b>Figura 1</b> Identificar la coordinacion de las manos.....	38
<b>Figura 2</b> Describir la coordinacion de los dedos.....	39
<b>Figura 3</b> Clasificar la coordinación visomanual.....	41
<b>Figura 4</b> Determinar el desarrollo psicomotriz fino de los niños de 2 y 3 años.....	42

## I. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de investigación el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de dos y tres años de la cuna Amiguitos de Jesús del distrito de Chimbote, año 2020. La problemática de estudio es que los niños tienen dificultad para embolillar, encajar piezas del rompecabezas, rasgar papeles, etc. En este sentido, Chuva (2016) ha señalado en su investigación que la psicomotricidad incluye esencialmente la función psíquica (mental) y la función ejercicios (músculos) y al vincularlos se obtiene movimientos intencionales y coordinados basados en la estimulación. En términos de movimiento, Chuva compara a los humanos con los animales, donde Explica que las habilidades motoras humanas se destacaron debido a la intención (aspecto Psíquico), a diferencia de los animales.

Asimismo, según un estudio realizado por la consultora privada de inversión en educación The Learning Factor, se estima que 300.000 niños dejarán la escuela para 2020. Para los niños en situaciones vulnerables, el desafío es mucho más complejo. Si bien el gobierno ha lanzado la iniciativa Estudio desde casa, según el INEI, solo 39 hogares a nivel nacional tienen acceso a Internet y en las zonas rurales solo el 5%. Esto conduce a que cada vez más niños no tengan acceso a la educación y como resultado, cada vez menos oportunidades.

Sabemos, por tanto, que la atención y educación de la primera infancia es muy importante para los niños y niñas en este contexto, porque les permite suplir las carencias de su entorno familiar y luchar contra la desigualdad en la educación. Por eso, a pesar del aislamiento social y la suspensión de las lecciones presenciales, es importante que los niños sigan teniendo acceso a un nivel educativo alto. Entonces, ¿cuál es el principal problema de

la educación en el hogar? Los padres no tienen las herramientas ni los conocimientos para seguir desarrollando las habilidades de sus hijos. De hecho, en las zonas rurales de Perú, a menudo son los hermanos quienes cuidan a los niños más pequeños, mientras los padres van a trabajar. Esto puede poner en peligro la educación de ambos niños.

En relación a esto, es necesario que en el Perú, dada la importancia del desarrollo psicomotor de los niños, se hayan tomado acciones para promoverlo en la educación inicial, sin embargo, los alcances deseados aún no se han cumplido, por ejemplo esta es la situación en la cuna Amiguitos de Jesús donde los niños de dos y tres años tienen un bajo nivel de desarrollo en habilidades psicomotrices en lo particular en la psicomotricidad fina, especialmente ahora en tiempos de la pandemia COVID19, donde la educación es virtual y la interacción es diferente, se deben considerar nuevas vías para promover la psicomotricidad, para solucionar este problema.

A fin de identificar en la cuna Amiguitos de Jesús, factores primordiales que dificultan el desarrollo psicomotriz fino se ha formulado el siguiente problema: ¿Cuál será el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños y niñas de dos y tres años de la cuna Amiguitos de Jesús?, el cual tuvo como objetivo general, determinar el desarrollo psicomotriz fino de los niños de dos y tres años de la cuna Amiguitos de Jesús del distrito de Chimbote, año 2020, y sus 3 objetivos específicos; Identificar el nivel de coordinación de las manos, Describir el nivel de coordinación de los dedos y Clasificar la coordinación viso-manuales para el buen desarrollo psicomotriz fino.

De manera que, la investigación se realizó con la finalidad de examinar y dar a conocer el desenvolvimiento de la psicomotricidad fina en los niños y niñas en la etapa preescolar, cuyo propósito es coordinar el movimiento de los músculos pequeños, es decir, el desarrollo de los músculos de las manos, muñecas, dedos, boca y lengua. La coordinación

de la vista y la motricidad es la base del aprendizaje, porque ayuda a establecer una relación con el entorno circundante, y también aprende a imaginar estimulando su creatividad y su crecimiento físico.

Esta investigación se justifica en el aspecto teórico, el estudio permitirá generar contenido relevante sobre la variable de estudio, a su vez servirá como referencia para conocer la importancia de la psicomotricidad fina en los niños en la etapa inicial, y la manera de fomentarla desde el contexto escolar. En su aspecto práctico, este estudio beneficiará a las cuidadoras o promotoras porque les motivará a reflexionar sobre la finalidad del uso de los materiales didácticos en cuanto al desarrollo integral de los niños, y de manera especial, sobre la psicomotricidad fina y en el aspecto metodológico, la actual situación por la que atraviesa el proceso pedagógico en el nivel inicial donde se da atención al desarrollo de la psicomotricidad fina me motivó para el desarrollo de esta temática en el presente trabajo de investigación. La reflexión de mi labor pedagógica en el aula me permite concluir que las actividades psicomotrices en cuanto a coordinación de manos, dedos y visomanual contribuye al desarrollo de los niños, básicamente en su psicomotricidad fina. Este estudio es importante porque va ayudar a conllevar un mejor desarrollo en sus habilidades motrices que lo realiza de una manera adecuada para mejorar y potenciar las actitudes de los niños.

Cabe señalar que la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y de diseño no experimental, estuvo conformada por una población de 15 niños de 2 y 3 años de edad. Utilizamos la técnica de la observación y como instrumento Lista de cotejo. Por esta razón se consideró los siguientes principios éticos, libre participación, derecho a estar informado.

Es por ello que se aplicó el protocolo de consentimiento informado para participar en un estudio de investigación donde se le explicó a cada padre de familia sobre el propósito de

ésta investigación y sus procedimientos, también aclaramos los siguientes puntos: los riesgos que pueda presentarse, los beneficios, la confidencialidad y el derecho de cada participante por tanto firmaron la declaración o consentimiento de manera voluntaria.

Llegando a la conclusión que el 80% de los niños lograron el desarrollo de la Psicomotricidad fina en todas sus dimensiones. Recomiendo en lo metodológico continuar haciendo investigaciones utilizando tipos de investigación cuasi experimental, con poblaciones más grandes comparando a niños entre 4 y 5 años de edad, en lo teórico, recomiendo a la universidad diseñar una guía de trabajo didáctico basados en estudios independientes en ella se deben organizar objetivos, actividades, metodología y evaluación que deben responder a las necesidades y expectativas de los niños y en lo práctico recomiendo a la cuna “Amiguitos de Jesús” a seguir promoviendo actividades para el desarrollo de la psicomotricidad fina realizando de manera creativa y divertida para que el niño se sienta impulsado a desarrollarlo y a los padres de familia apoyar las actividades propuestas por sus cuidadoras o promotoras y reforzarlas en casa, debido a que su apoyo es de vital importancia en el proceso del desarrollo de sus niños.

El informe está dividido en seis capítulos. El primer capítulo es la introducción, que se compone de varios elementos importantes. El segundo capítulo es la revisión de la literatura, incluyendo los antecedentes y la base teórica, así como la definición, características, importancia, áreas, competencia, teorías y dimensiones de la variable de estudio. En el tercer capítulo es la Hipótesis, pero por tratarse de una investigación descriptiva no es necesario aplicarla, el cuarto capítulo es la metodología que propone procedimientos y técnicas para que finalmente se puede probar con un instrumento validado, aplicar de forma ordenada y sistemática, y luego analizar los datos obtenidos, después del

vaciado. El quinto capítulo son los resultados y consiste en vaciar los datos recogidos para procesarlo en tablas y gráficos, y como sexto capítulo son las conclusiones y recomendaciones que se lleva a cabo en comparar con otros resultados de otras investigaciones y a la vez recomendar en el aspecto práctico, metodológico y académico.

## **II. REVISION DE LA LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Internacionales**

Nina (2016), desarrolló el trabajo de investigación que llevó por título: “Las técnicas grafo plásticas como estrategia para el desarrollo de la motricidad fina”, para optar la Licenciatura en Ciencias de la Educación, en la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz – Bolivia. El cual tuvo por planteamiento del problema general: ¿Con la aplicación de técnicas grafo plásticas como estrategia se logra desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil “Nagy kids” de la ciudad de La Paz, gestión 2015?, teniéndose por objetivo Desarrollar la motricidad fina mediante la aplicación de técnicas grafo plásticas como estrategia en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil “Nagy kids” de la ciudad de La Paz, gestión 2015. La investigación fue de tipo acción, empleando un diseño longitudinal, con un enfoque cuali-cuantitativa, la población estuvo conformada por 20 niños y niñas, para el muestreo se empleó el intencional, de modo que la muestra estuvo conformada por 10 niños de 3 a 4 años del grupo Capullitos. Se tuvo por resultados que 1) un 75% de los niños logro alcanzar la calificación de presencia y un 25% logro la calificación en proceso 2) Los niños presentaron mayor dificultad en la técnica de pintura con pincel, el plegado, el dibujo y la técnica de recorte y pegado. Las conclusiones fueron: 1) un 60% de los niños había presentado un pobre desarrollo de su motricidad fina, esto debido a una escasa ejercitación y el uso de una variedad de técnicas que desconocía la

maestra. 2) los resultados del post-test a diferencia del pretest habían ascendido considerablemente, pues un 75% de los niños había logrado alcanzar la calificación de presencia y un 25% logro la calificación en proceso.

Puertas (2017), presento una tesis titulada, “La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta, Avelina Lasso de Plaza, periodo lectivo 2015-2016” Por medio de la investigación se estableció, el desarrollo de la motricidad fina en el infante y su relación en el aprendizaje de la Pre escritura en los niños y las niñas de 5 años de Escuela Fiscal “Avelina Lasso de Plaza” El diseño empleado para la investigación fue diagnostica o inicial, el enfoque de la investigación fue mixto, en cuanto al nivel se usó la investigación descriptiva-explorativa. El tipo de investigación usado fue documental y de campo. La muestra estuvo formada por los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta, Avelina Lasso de Plaza, periodo lectivo 2015-2016. En cuanto a la técnica, se empleó la observación directa con un instrumento de lista de cotejo. La investigación permito concluir que, la motricidad fina es una actividad placentera, de manipulación y precisión, que requiere del dominio de las partes finas del cuerpo, tiene como finalidad consolidar el desarrollo integral de los niños y niñas, en todas sus dimensiones, permite el perfeccionamiento de la coordinación viso motora, la habilidad digital y la exploración del medio circundante a través de la pinza digital y trípode, optimizando el desenvolvimiento del infante en su entorno, de modo que adquiere procesos de aprendizajes significativos.



Martin y Torres (2015) en España, en su tesis titulada: La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha de gallegos. Tuvo como objetivo Comprender la relación de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 5 años del C.E.I “Teotiste Arocha de gallegos”. Su metodología fue una investigación bajo el Paradigma Pos- positivista, bajo el enfoque Cualitativo y con un diseño de investigación Etnográfica, los informantes claves estuvieron distribuidos en el grupo de 3 y 5 años de edad cronológica. Para la recolección de la información se utilizó la observación y la técnica de la fotografía. La investigación tuvo como conclusión que los niños tienen poca participación y poca motivación al momento de realizar actividades que implican la coordinación de las partes finas de su cuerpo como manos, dedos y ojos.

Malán, (2017) en Ecuador, en su trabajo tesis titulada: Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años se ejecutó en la Unidad Educativa “Nación Puruhá” del Cantón Guamote, en el año 2016. El objetivo fue Demostrar cómo la elaboración y aplicación de una guía didáctica contribuye al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Nación Puruhá” Palmira, Guamote, período 2016. Su investigación fue cuasi experimental, los tipos de investigación se centraron en un trabajo de campo y bibliográfico, el método utilizado es el hipotético - deductivo enfocado en hechos generales para llegar a los particulares. Tuvo como muestra 48 niños y niñas, para ello se utilizó una ficha de observación. El investigador concluyó que se logró alcanzar conexión óculo manual, mejorando los movimientos de los dedos índice y pulgares propios en el manejo de la pinza digital y llegando a perfeccionar ejercicios manuales para el fortalecimiento de la motricidad fina.

### **2.1.2 Nacionales**

Por su parte, Huanca (2018) desarrolló un estudio denominado “Materiales concretos estructurados como estrategia didáctica para el desarrollo del área psicomotriz en la institución educativa inicial integrado n°30734 del distrito de Satipo – 2018” planteándose como propósito determinar el efecto de los materiales estructurados en el desarrollo de la motricidad en los niños. El enfoque metodológico fue cuantitativo, explicativo y pre experimental, se consideró como unidad muestral 42 niños entre tres años y cinco años de edad, para la recogida de información se utilizó una escala de apreciación con pre test y post test. Los hallazgos evidenciaron que en el post test, se apreció mejoría, porque de un 25% de niños que había en el nivel de desarrollo medio, pasaron a ser en el post test a un 75% de en el nivel alto de desarrollo psicomotor. Se concluye que los materiales estructurados intervienen de manera positiva en el desarrollo de la motricidad de los estudiantes de educación inicial, conjuntamente se demostró que los materiales estructurados favorecen en gran medida al desarrollo psicomotriz a nivel motriz y afectivo.

Paredes Rivero, M (2017). ¡En su investigación Técnicas grafo plásticas en los niños y niñas de la institución educativa N° 1040 Republica de Haití, del distrito de Lima, 2016, tesis para optar el grado académico de maestra en educación infantil y Neuroeducación, tuvo como objetivo determinar la relación entre la técnica del embolillado y psicomotricidad fina en los niños y niñas de la institución educativa N! 1040 Republica de Haití del distrito cercado de Lima, tipo de investigación es de tipo básica, de diseño no experimental de corte transversal, con una población de infantes de 5 años con una muestra de 90 niños, la técnica que se utilizó es la observación y el instrumento fue un cuestionario llegando a la conclusión que el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre las técnicas gráfica

plásticas y psicomotricidad fina en los niños y niñas de la institución educativa N° 1040 República de Haití del Distrito del Cercado de Lima, 2016, siendo el valor de 0.910; en consecuencia es una correlación muy alta.

Alanya y Chávez (2017), desarrollaron el trabajo de investigación que llevó por título: “Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la coordinación visomotora de los estudiantes de la institución educativa N° 36013 distrito Acoria – Huancavelica”, para optar el título profesional de Licenciado en Educación Primaria en la Universidad Nacional de Huancavelica. En el cual se planteó por problema general ¿Cómo influyen los métodos grafo plásticos en el desarrollo de la coordinación visomotora de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 36013 del Distrito Acoria – Huancavelica?, el finalidad de la investigación evaluar la incidencia de las técnicas grafo plásticas en la formación de la coordinación visomotora de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 36013 del Distrito Acoria – Huancavelica. Los métodos que se emplearon fueron el método científico; la muestra estuvo conformada por 9 estudiantes del primer grado, tanto niños como niñas, se realizaron 15 sesiones. Los resultados que se obtuvieron fueron: en el nivel de madurez visomotora de la muestra de estudio, en el pre test el 100 % se ubicaron en el nivel de retraso, y en el post test el 11.1 % de estudiantes mostraron un nivel de retraso. La conclusión a la que arribó fue que: las técnicas grafo plásticas si afectan en la formación de la coordinación visomotora de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 36013 del Distrito Acoria – Huancavelica 2016.

De la Cruz y Jurado (2017), desarrollaron el trabajo de investigación titulado: “Técnicas grafico plásticas para el desarrollo de la coordinación viso manual en niños de 3 años de la I.E.I. No 743 Yananaco – Huancavelica”, para optar el Título Profesional de

Licenciado en Educación Inicial, en la Universidad Nacional de Huancavelica. Es así que tuvo por planteamiento general ¿Cómo influye el uso de las técnicas gráfico plástico en el desarrollo de la coordinación viso manual en niños de 3 años de la I.E.743? Yananaco Huancavelica? Estableciéndose por objetivo principal determinar la efectividad de las actividades gráfico plásticas en el desarrollo de la coordinación viso-manual en los niños/as del nivel inicial de la I.E.I. 743 de Yananaco- Huancavelica. La investigación fue de tipo aplicada, la muestra estuvo constituida por 22 niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I No 743. Llegando a la conclusión de que la aplicación adecuada de técnicas gráfico plásticas Dactilopintura, Collage, Modelado, Punzado, Dibujo Ciego y Esgrafiado ayudará al mejoramiento de las habilidades y destrezas de la coordinación viso-manual en los niños/as en el salón de clase.

Espinoza CCanto, F y L. (2019). En su investigación titulada Actividades plásticas en el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 107, Huancavelica, Para optar el título profesional de licenciada en ciencias de la educación, tuvo como objetivo Determinar como la actividad plástica influye en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños y niñas de la institución educativa N° 107 Huancavelica, 2018, tuvo una investigación de tipo aplicada y de nivel explicativo con una población de 25 niños y niñas de 4 años el instrumento que utilizó fue una ficha de cotejo. Llegando a la conclusión que las actividades plásticas como estrategia metodología en el aprendizaje de los niños influye significativamente en la psicomotricidad fina ya que se observaron incrementos significativos en el desarrollo de las distintas actividades planteadas, así mismo se comprobó la influencia significativa al emplear el estadístico de Wilcoxon donde se obtuvo una significancia de 0,000 ello significa que existe una influencia

significativa y positiva de las actividades plásticas en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 107.

### **2.1.3 locales**

Julca, (2019) en Chimbote, en su investigación denominada: Aplicación del taller de dibujo, utilizando materiales impresos, para favorecer la motricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial “Angelitos de Mama Ashu” distrito Chacas, provincia de Asunción, región Áncash 2018. Tuvo como objetivo determinar si la aplicación del taller de dibujo, utilizando materiales impresos, favorece la motricidad fina en los niños. La investigación fue de enfoque cuantitativo, tipo experimental, de diseño pre experimental. La muestra estuvo conformada por 12 niños de la Institución “Angelitos de Mama Ashu”. El instrumento utilizado fue el TEPSI; mientras que la técnica empleada, la observación. El autor concluyo que, los docentes descubran métodos educativos y medidas pedagógicas para proveer ayuda a los niños en la adquisición de estrategias para el desarrollo de la motricidad fina.

Mariños (2019) en su tesis: Aplicación de juegos manuales para mejorar la motricidad fina en niños de 3 años de educación inicial de la I.E Isabel de Aragón, Chimbote – 2017, tuvo como objetivo general determinar si estos juegos manuales mejoran la motricidad fina en niños de 3 años de la I.E.P Isabel de Aragón, empleó una metodología cuantitativa. Concluyó qué al aplicar el pos test, se alcanzaron resultados que permitieron evaluar la mejora significativa en la motricidad fina después de aplicar el post test los juegos manuales, en los niños de 3 años de la I.E Isabel de Aragón de Chimbote, donde se distribuye en el nivel A, con un 94% así mismo en el nivel B con el 6% y finalmente en el nivel C, no correspondiendo ningún porcentaje.

Hidalgo (2017) en Nuevo Chimbote, en su tesis titulada: Aplicación de las intervenciones educativas con juegos didácticos basado en el enfoque colaborativo orientadas al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años de la I.E. N° 1570 Urb. El Pacifico del Distrito de Nuevo Chimbote, 2016. Su objetivo fue determinar si la aplicación de las intervenciones educativas con juegos didácticos basado en el enfoque colaborativo orientadas al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años de la I.E. N° 1570 Urb. El Pacifico del Distrito de Nuevo Chimbote, 2016. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pretest y pos test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestra de 25 niños de 3 años de educación inicial. La conclusión de esta investigación fue lograr la aplicación de los juegos didácticos orientados al desarrollo de la motricidad fina, dónde se trabajó con una muestra de 25 niños de 3 años, observando que existe un bajo rendimiento en las habilidades de la motricidad fina es por ello que se logró tener como resultado que los juegos didácticos logran el desarrollo esperado.

## **2.2.Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1 Autores que sustentan la psicomotricidad fina**

**Piaget** (1997) citado por Martín y Torres (2015) afirmaron que: La inteligencia se forma a partir de las actividades motoras de los niños y en los primeros años de su desarrollo no es más que inteligencia motora. El psicoanálisis ofrece una reevaluación del cuerpo, de la experiencia corporal que, de alguna manera, contribuye a la personalización del yo (p. 15). Entonces, en los primeros años de escolaridad de un niño, hasta alrededor de los siete años, entendemos que toda educación es psicomotora porque todo conocimiento, aprendizaje, es parte de la acción del niño sobre el entorno, el resto y las experiencias que recibe. no dominios estrictamente separables, sino manifestaciones diferentes, aunque interdependientes, de un solo ser: niño o niña.

La etapa relevante para nuestra investigación es la etapa sensorio motora, que comienza desde el nacimiento del niño hasta el final del segundo año de vida. Esto sucede cuando los niños perciben e interactúan con la realidad y manipulan objetos a su alcance. Se señaló que a los cinco meses de gestación es necesario comenzar a estimular al bebé para enseñarle a controlar sus manos y dedos.

**Wallon** (1980), Citado por Villacrez, G. (2020). Manifiesta que esta teoría psicobiológica intenta considerar los movimientos como la esencia del psiquismo y el desarrollo psicofisiológico del hombre, a través de la expresión motora conectando al hombre con su entorno, donde se desarrolla. Integración motora para la percepción y asimilación motrices. Desarrollada como actividad que despliega todas las funciones psicológicas que conducen a la integración de las habilidades motoras del elemento corporal como herramienta de desarrollo motor. Sin duda, el aspecto emocional está presente en la fase de aprendizaje del yo mientras que la fase impulsiva se da cuenta en un momento en el que explora el movimiento organizado y sobrevive en el agua, como una búsqueda fanática del desarrollo motor humano; "Para el niño, el motivo constituye herramientas de acción en el mundo, es durante este período que el niño comienza a utilizar ideas y representaciones", planificando ayudar a débil Elemento motor completo a percibir y construir para tu habilidad.

**Gesell** (1985), Citado por Citado por Villacrez, G. (2020). destaca los procesos neuronales internos y de maduración del niño, esta edad adulta se refiere al desarrollo psicomotor como una influencia de la conducta psicomotora de una persona, en el dominio conductual se ocupa de la adquisición estructuralmente progresiva, estimulando la naturaleza de los juegos adultos de los niños en la cara. del desarrollo cognitivo y afectivo. Así, el término maduración es "el desarrollo de la filogenia o interior más de exterior".

A través de la orientación, la madurez orienta el proceso de desarrollo en oposición a las fuerzas ambientales, operando según el principio de asimetría y función; Los organismos tienden a desarrollarse asimétricamente en el campo de la psicología educativa y el desarrollo psicomotor, ya que los humanos preferencia lateral se manifiesta como una adaptación asimétrica neuronal, es decir, una mitad del cerebro es dominante sobre la otra y es importante para el desarrollo del comportamiento. Si el principio autorregulador de volatilidad, el desarrollo no se manifiesta en al mismo ritmo que todos los frentes, esto significa que no actúa simultáneamente, aunque lo haga. Por lo general, los niños no hablan hasta antes de que puedan caminar, porque una vez que se establece el lenguaje, se producirá un avance en el desarrollo motor.

### **2.3. Título de la variable: psicomotricidad fina**

#### **2.3.1. Definición**

En 2016, Chuva reveló en su investigación que el movimiento mental incluye esencialmente la función psíquica (mental) y la función motora (músculo), al vincularlas se obtendrá un movimiento intencional y coordinado basado en la estimulación. Para ilustrar la intencionalidad de las acciones, Chuva hizo una comparación entre humanos y animales y explicó que las habilidades motoras humanas se seleccionan debido a la intención (psicológica), que es diferente de los animales.

La psicomotricidad se puede encontrar en cualquier interacción entre las personas y el entorno. Esto proporcionará a los individuos los medios para jugar un papel en él, porque desde la infancia, debido a los estímulos utilizados para la comunicación en ese momento, las personas han concebido el mundo a través de sus cuerpos (Aguilar y Huamaní, 2017). De acuerdo con la cita anterior, se puede concluir que la conexión entre cuerpo y mente es vital



para cualquier aspecto del ser humano, cultivarla de manera segura desde la niñez promoverá el desarrollo futuro de los infantes, pues puede afectar el medio ambiente. responder a los estímulos presentes en él.

De manera similar, Vildoso (2016) lo conceptualizó a medida que los niños desarrollan la capacidad de coordinar eficazmente las partes finas del cuerpo, sincronizar procesos cognitivos, pensamientos y movimientos cinestésicos, y utilizar diferentes músculos para permitir que las personas realicen actividades que requieren precisión. Además, se cree que la psicomotricidad fina comienza al año y medio, cuando los niños garabatean o colocan pequeños objetos basados en la experiencia y los insertan en recipientes o agujeros.

Las habilidades motoras finas incluyen todas las actividades de los niños que requieren precisión y un alto grado de coordinación. Esto significa que, con los aportes de estos dos autores, el movimiento mental se puede definir como la coordinación motora fina, donde requiere de procesos cognitivos y cinestésicos simultáneos para manejar partes específicas del cuerpo, como los dedos que requieren precisión y dominio por lo que su desarrollo adecuado debe ser aprestado y estimulado convenientemente en la etapa inicial del niño.

### **2.3.2 Importancia de la psicomotricidad**

La psicología como vínculo entre la mente y el cuerpo controla casi todos los movimientos que realiza una persona; y aunque se trata de acciones tan sencillas, no se puede suponer que su infancia no estuvo exenta de dificultades para realizarlas. Al menos el 5% de niños y niñas tienen problemas de psicomotricidad, de los cuales reciben más atención que otros, pero solo si los niños tienen 5 o 6 años, estos niños recién comienzan a recibir más

atención. (Incluido. ORG USA LLC, 2017). El desarrollo de la motricidad fina es necesario para las habilidades cognitivas y la experimentación con el entorno, ya que es la razón del aumento de la inteligencia de bebés (Aguilar y Huamaní, 2017).

La psicomotricidad es fundamental para el desarrollo integral ya que influye en los ámbitos intelectual, afectivo y social, teniendo en cuenta las distintas necesidades de niños y niñas. La psicomotricidad se basa en el cuerpo-mente, que se refiere al hecho de que el factor cuerpo cambia el estado psicológico, es decir, que todas las experiencias motoras que ofrecemos al niño le ayudan a adquirir nuevas habilidades y de esta forma modificar las aprendidas previamente.

### **2.3.3. Competencia**

Las competencias son un tipo de aprendizaje caracterizado por la forma en la que cualquier persona logra compaginar sus múltiples medios. En el ámbito de la educación escolar identifica aquello que necesita cualquier persona para dar respuesta a los problemas con los que se enfrentara a lo largo d su vida.

La competencia según el área curricular nos dice que: El estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que contribuye a construir su identidad y autoestima. Interioriza y organiza sus movimientos eficazmente según sus posibilidades, en la práctica de actividades físicas como el juego, el deporte y aquellas que se desarrollan en la vida cotidiana. Asimismo, es capaz de expresar y comunicar a través de su cuerpo: ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, entre otros.

#### **2.3.4. Ventajas de la Psicomotricidad**

Su principal ventaja es de mucho beneficio para la salud física y mental de los niños. Hay innumerables seminarios que intentan estimular la coordinación de los movimientos deportivos y psicológicos para cada niño a través de un método especial, dirigido a todos los niños menores de 7 años. Los ejercicios permiten a los niños explorar, superar y cambiar las luchas, enfrentar limitaciones y conectarse con otros, comprender y resistir al miedo, la locura, los sueños, desarrollar su propia iniciativa. Aceptar roles y disfrutar de la situación de expresarse libremente en un grupo. A través de ello se pretende que el niño, mientras se divierte, desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas, estimular la socialización con personas de su misma edad y avivar la creatividad, la concentración y la relajación.

Tiene como ventaja ratificar auto conceptos y autoestima a sentirse más seguro emocionalmente como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades que le acceden consolidar su cuerpo de un lado a otro, coordinación, equilibrio, ubicación en tiempo y espacio. También ayuda al desarrollo del conocimiento y destrezas, para que el niño al realizar trazos active su área cerebral ayudando a desarrollarse, es decir las habilidades de sus manos y dedos también les permite el control de las diversas coordinaciones: motriz y psicomotriz mejorando así su creatividad y la expresión.

A través de la facultad de moverse se pretende que el niño mientras se divierte desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas.

### **2.3.5. Áreas de la psicomotricidad**

La Psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa y terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo con el fin de educar, reeducar, prevenir e intervenir centrando el interés en la actividad del niño y en el movimiento y las acciones.

La psicomotricidad estudia la relación entre movimiento y función mental, estudia la importancia del movimiento en la formación y aprendizaje de la personalidad y aborda las interrupciones en el proceso de establecimiento de medidas, educación y rehabilitación (Papa, 2016). La psicomotricidad es utilizada diariamente, influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social favoreciendo la relación con su entorno estableciendo necesidades, intereses y diferencias individuales de los niños.

### **2.3.6. Las áreas principales de la psicomotricidad**

#### **a) Esquema corporal:**

El cuerpo es nuestro primer recurso para conectarnos con el mundo que nos rodea; por lo tanto, cuanto más lo comprendamos, más podremos desarrollar en él. El niño debe saber dónde está la cabeza y las partes que forman el tronco y las extremidades, incluso los genitales. A medida que los niños crecen, se deben introducir diferentes áreas para expandir su conciencia física.

Kolb (1959) citado por Vázquez, L. (2021). Define al esquema corporal como “imagen postural” o “imagen perceptual” o modelo básico activo. Para él, el esquema forma parte de la imagen y habla de nuevos términos como “imagen conceptual” o “concepto corporal” para explicar la evolución de todo lo que trae consigo el ser humano.

Una vez conocido el esquema corporal los niños(as) van a ser capaces de ajustar sus acciones a sus propósitos, como por ejemplo saber la fuerza que tienen que aplicar al coger un juguete pesado, o poder llevarse la cuchara a la boca.

Más tarde y debido al mayor conocimiento del cuerpo y del espacio, van a ser capaz de tirar bolas de papel a papeleras que están lejos, quitarse manchas de la cara o coger juguetes del suelo como por ejemplo los que están debajo de la cama solo alargando el brazo y sin mirar puede recoger el juguete.

En la construcción del esquema corporal es necesario el contacto social, lo vivencial. De hecho, antes de llegar a conocer el propio cuerpo los niños y niñas conocen el cuerpo del otro, sobre todo el de la madre, ya que es la persona de mayor contacto.

### **b) Lateralidad**

Es la ventaja funcional de un lado del cuerpo, determinada por el dominio del hemisferio cerebral. En esta área, los niños utilizarán su propio cuerpo como referencia para desarrollar ideas sobre la izquierda y la derecha, y fortalecerán su posición como base para el proceso de alfabetización. Lo importante es que los niños deben definir espontáneamente su lado y nunca forzarse. A través de esta área, los niños usarán su propio cuerpo como referencia para desarrollar ideas sobre la derecha y la izquierda. Por tanto, contribuye al proceso de integración sensorial y a la construcción del plan corporal.

### **c) Equilibrio**

Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Debemos posicionar correctamente el cuerpo en el espacio, esto se logra a través de la relación ordenada entre el esquema corporal y el mundo exterior. El equilibrio es un estado en el que una persona puede mantener actividades o gestos, quedarse quieto o lanzar su cuerpo al espacio, usar la gravedad o resistirlo, y necesita combinar dos estructuras complejas (su relación) para integrar el espacio juntos. La estructura espacio-temporal ayuda a acceder al mundo de los objetos y las relaciones.

#### **d) Estructura facial**

Esta área incluye la capacidad del niño para mantener la posición duradera del propio cuerpo, puede servir a la posición del objeto en el espacio o puede organizar los elementos en el área, en el tiempo o en el espacio al mismo tiempo. Las dificultades al respecto se pueden expresar a través de la confusión entre la escritura o las cartas.

La orientación y la estructura espacial son los dos pilares básicos que deben considerarse en todo el proceso de enseñanza, ya que proporcionan a los niños la capacidad de organizar movimientos espaciales y sin duda forman la base de las actividades posteriores. Aprender en "estructura espacial", es necesario proponer la diferencia entre los tres conceptos para facilitar la comprensión del tema, son la dirección, la estructura en sí y la organización espacial.

#### **e) Tiempo y ritmo**

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

### **2.3.7. Teorías de la Psicomotricidad y desarrollo infantil**

#### **2.3.7.1. Teorías del desarrollo**

"En 1969, Jean Piaget señaló que las habilidades motoras están inmersas en diversas etapas del desarrollo de la función cognitiva y contribuyen al desarrollo de las habilidades psicomotoras. De esta manera, concluyó que el pensamiento proviene de la acción y se interesa principalmente en la adquisición de conocimientos por parte de los niños y niñas e Intervención del movimiento infantil en el campo cognitivo del lactante. (Semino, 2016, página 19)

#### **a) Teorías de orientación psicobiológica**

Por otro lado, Henry Wallon propuso la teoría de la orientación psicobiológica en 1979 para explicar el desarrollo psicológico de los niños; enfatizando el papel de la conducta motora en el desarrollo psicológico de los niños. Wallon precisó al estudiar las habilidades psicomotoras dos componentes: función clónica y función tónica; se refiere a la tonicidad que vincula la percepción, la motricidad y el conocimiento, promoviendo así la relación entre la motricidad y la inteligencia" (Semino, 2016, pág. 20).

#### **b) Teoría psicocinética**

"Teoría psicodinámica, propuesta por Jean Le Boulch en 1971; estudia las habilidades motoras de los niños y su relación con el entorno conductual. Como esta teoría, un método de enseñanza para establecer la teoría motora general, no solo describe dicho deporte, sino también una forma de educación motriz. Por tanto, Le Boulch, nos dice que la educación psicomotriz puede asegurar que los niños avancen funcionalmente de acuerdo con sus posibilidades, y a través de la interacción con el entorno humano o el intercambio del entorno familiar para promover el desarrollo y el equilibrio de la eficacia ". (Semino, 2016)

### **c) Teorías del desarrollo Neuropsíquico infantil**

"También está la teoría del desarrollo motor infantil propuesta por Ajuriaguerra en 1978, que enfatiza el desarrollo del sistema nervioso central en las tres etapas de las habilidades motoras infantiles, a saber: la organización de los huesos motores (aquí está la estructura de las habilidades motoras de los niños), Organización (obviamente motricidad voluntaria) y ejercicio voluntario (destacando una mayor coordinación entre tono muscular y motricidad)". (Semino, 2016, página 21)

### **d) Teoría del desarrollo motriz infantil**

De acuerdo con la teoría del desarrollo motor infantil propuesta por Gallahue en 1982, citado por Semino (2016). Se establece la existencia de los ciclos que experimentan los individuos durante el desarrollo motor. Estas etapas se reflejan en momentos específicos de la vida y se considera las fases del movimiento reflejo desde prenatal hasta la etapa del primer año de vida, esta es la fase de entrenamiento y procesamiento de la información, luego se destaca la etapa de ejercicio básico, que va desde el nacimiento hasta los dos años, conformando la etapa de inhibición de reflejos y la etapa de control pre-ejercicio.



### 2.3.7.2. Desarrollo infantil

Según Ponce (2016). Refiere que el desarrollo infantil y la educación de la primera infancia no deben considerarse divisiones de edad ajenas a todo el ciclo de vida. Todo lo que se hace o no se hace en los primeros años de la vida de una persona tiene un efecto a lo largo de su vida. El desarrollo integral de un niño se entiende como un proceso de maduración interactivo que resulta de una progresión ordenada en el desarrollo de las habilidades perceptivas, motoras, cognitivas, lingüísticas y emocionales, sociales y de autocontrol (Ponce, 2016). Por lo tanto, comprende los conceptos relacionados a:

- **Evolución:** Se entiende como un conjunto de cambios cuantitativos que se pueden ver al comparar dos momentos diferentes en la vida de un niño.
- **Maduración:** Esta idea está relacionada con la realización del potencial genético. Pero esto no se limita a la realización pasiva de la capacidad de determinación genética.
- **Crecimiento:** Se refiere al aumento cuantitativo y gradual del organismo, el cual se mide por ciertos parámetros, tales como: peso, altura, longitud de las extremidades, perímetro cefálico, perímetro torácico, fuerza, etc.
- **Mielinización:** Es la formación de una vaina de mielina alrededor de los axones de las células nerviosas. Este proceso ocurre dentro y alrededor del sistema nervioso central.
- **Desarrollo:** Hablando de personas, el desarrollo es el proceso por el cual el nuevo nacimiento se convierte en un ser humano. Para ello, es un proceso sistemático de comportamientos evolutivos.

### **2.3.8. Dimensiones de la Psicomotricidad fina**

#### **2.3.8.1. Coordinación de las manos:**

En este sentido, cabe mencionar que la coordinación manual lleva a los niños al dominio de las manos. Los factores más afectados por la intervención directa son: mano, muñeca, antebrazo y brazo (López, 2015). Esto es muy importante de tener en cuenta porque antes de que se le pueda exigir a un niño que tenga la agilidad y flexibilidad de la muñeca y la mano en un espacio tan pequeño como un trozo de papel, el niño tendrá que ser capaz de trabajar y dominar este movimiento más ampliamente, en el suelo o la pizarra.

Actividades para desarrollar la destreza manual:

- Aplaudir, primero libérate y luego sigue el ritmo
- Primero use una mano, luego use las dos manos para sostener uno o más objetos de manera equilibrada.
- Pasear libremente por la playa y / o el agua.
- Hacer gestos con rimas infantiles
- Primero gire los dedos con el puño cerrado y luego gire con el dedo extendido.
- Ambas manos se mueven en todas direcciones al mismo tiempo (arriba, abajo, movimiento circular ...)
- Imitar el movimiento de animales (leones mueven sus patas, pájaros, etc.) u objetos (palas de molino de viento, hélices de helicóptero) con la mano.
- Abra una mano al mismo tiempo que la otra, primero lentamente y luego rápidamente.

#### **2.3.8.2. Coordinación de los dedos**

Según Mesonero (1994), citado por Lino, M. y Meza, I. (2018). Nos dice que: “las actividades que ayudan al desarrollo de la coordinación de los dedos son: Pintar, punzado,

enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear, laberintos” (p.27). Por lo tanto, para desarrollar la coordinación de los dedos, es necesario que la docente estimule a los niños en el cual primero se debe realizar trabajos con menos precisión como pintar con los dedos y de esta manera elevar la dificultad hasta que logre realizar trabajos en hojas de papel con dinamismo y flexibilidad.

### **Actividades para desarrollar las destrezas de los dedos**

- Abrir y cerrar los dedos de la mano
- Juntar y separar los dedos
- Tocar cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente
- Con la mano cerrada, sacar los dedos uno detrás de otro, empezando por el meñique.
- Con las dos manos sobre la mesa levantar los dedos uno detrás de otro

### **2.3.8.3. Coordinación viso-manual**

Por su parte, Fernández (1998). Citado por Vilca Zapana, K. (2019) define la coordinación visual como la realización de movimientos regulados por el control visual, y hablamos de coordinación, el emparejamiento Feng Shui es la capacidad de una persona para usar ambas manos. y ojos simultáneamente para realizar una tarea o movimiento de manera eficiente. Las operaciones ocultas básicas son lanzar y recibir. Esta es la parte de la motricidad fina relacionada específicamente con la coordinación ojo-mano, demostrando consistencia visual al realizar movimientos, y también para desarrollar un buen sentido de dirección e independencia de diferentes músculos.

### **Actividades para desarrollar la coordinación viso manual**

- Enroscar y desenroscar tapas, botes, tuercas...
- Abrochar y desabrochar botones.
- Atar y desatar pasadores
- Encajar y desencajar objetos.
- Modelar con plastilina bolas, cilindros.
- fojear las hojas de un libro.
- Picado con punzón
- Rasgar y recortar con los dedos.
- Doblar papel y rasgar por los dobles.
- Recortar con Tijeras

### **III. HIPÓTESIS**

Por tratarse de una investigación descriptiva no presenta sistema de hipótesis.

La investigación a realizarse es univariable, es decir la variable de estudio es Psicomotricidad fina, no existen supuestos. La investigación descriptiva generalmente no contiene supuestos, porque a veces es difícil especificar los valores que se pueden mostrar en las variables No puede basarse en una premisa (positiva), casi imposible de explorar (Baptista, Fernández y Hernández, 2014, p. 117).

- En el presente trabajo de investigación se tuvo como variable el desarrollo psicomotriz fino con las dimensiones: coordinación de las manos, coordinación de los dedos y coordinación viso manual.

## **IV. METODOLOGÍA**

En el presente trabajo de investigación se tuvo como variable el desarrollo psicomotriz fino con las dimensiones: coordinación de las manos, coordinación de los dedos y coordinación viso manual.

### **4.1. Diseño de la investigación**

#### **4.1.1. Tipo de la investigación**

La investigación fue de tipo cuantitativo porque se encarga de recoger y analizar datos obtenidos de diferentes fuentes esto implica el uso de instrumentos informáticos, se dice que es cuantitativa cuando se refiere al grado de cuantificación de los estudios en cuanto a la información que requiera por lo que es un estudio cuantitativo (Domínguez, 2015).

La investigación cuantitativa, conocida también como metodología cuantitativa, es un modelo de investigación basado en el paradigma positivista, cuyo propósito es hallar leyes generales que expliquen la naturaleza de su objeto de estudio a partir de la observación, la comprobación y la experiencia. Esto es, a partir del análisis de resultados experimentales que arrojan representaciones numéricas o estadísticas verificables.

#### **4.1.2. Nivel de investigación**

Martínez (2016) define a la investigación descriptiva como el procedimiento usado en ciencia para describir las características del fenómeno, sujeto o población a estudiar. Este nivel de investigación fue descriptivo porque se encarga de precisar las características de la población que se está estudiando. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción

exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

#### **4.1.3. Diseño de la investigación**

Diseño descriptivo no experimental es aquella que se realiza sin manipular las variables y se basa primordialmente en la observación. Según Fraticelli, et al, (2018), este autor indica que este tipo de diseño el investigador no interrumpe o manipula las variables y solo se logra a través de una observación del fenómeno estudiado.

### **4.2.Población y muestra**

#### **4.2.1. Población**

Esta investigación estuvo conformada por una población de 16 niños y niñas de dos y tres años de la cuna Amiguitos de Jesús. (López-Roldan y Fachelli, 2017). Afirman que: tradicionalmente la población como al conjunto de todos los individuos (objetos, personas, eventos, etc.) en los que se desea estudiar el fenómeno.

#### **4.2.2. Criterios de exclusión**

Se excluyen a un niño de la cuna Amiguitos de Jesús del distrito de Chimbote de la investigación debido a que no participa diariamente en las actividades que realizamos a diario

## Tablas 1

*Distribución de los estudiantes de la cuna*

Cuna infantil	sección	Edad del niño	Número de estudiantes		total
			Hombres	Mujeres	
“Amiguitos de Jesús”	única	2	1	1	15
		3	14	14	
total					15

**Fuente** *Nómina de matrícula, 2020.*

### Definición y operacionalización de la variable

#### 4.2.3. Definición conceptual

La psicomotricidad se puede encontrar en cualquier interacción entre las personas y el entorno. Esto proporcionará a los individuos los medios para jugar un papel en él, porque desde la infancia, debido a los estímulos utilizados para la comunicación en ese momento, las personas han concebido el mundo a través de sus cuerpos (Aguilar y Huamaní, 2017). De acuerdo con la cita anterior, se puede concluir que la conexión entre cuerpo y mente es vital para cualquier aspecto del ser humano, cultivarla de manera segura desde la niñez promoverá el desarrollo futuro de los infantes, pues puede afectar el medio ambiente. responder a los estímulos presentes en él.

**4.2.4. Definición operacional:** La psicomotricidad fina se compone de tres dimensiones coordinación de manos, coordinación de dedos y coordinación viso-manual. Lo cual evalúan 11 ítem en una escala nominal (si – no) y ordinal (inicio-proceso-logro).

**Tabla 2***Definición y Operalización de las variables e indicadores*

variable	Definición conceptual	Definición operacional	dimensiones	indicadores	ítems	Escala de medición
Psicomotricidad fina	La psicomotricidad se puede encontrar en cualquier interacción entre las personas y el entorno. Esto proporcionará a los individuos los medios para jugar un papel en él, porque desde la infancia, debido a los estímulos utilizados para la comunicación en ese momento, las personas han concebido el mundo a través de sus cuerpos (Aguilar y Huamaní, 2017). De acuerdo con la cita anterior, se puede concluir que es la conexión entre cuerpo y mente por eso es vital para cualquier aspecto del ser humano, cultivarla de manera segura desde la niñez.	La psicomotricidad fina se compone de tres dimensiones: Identificar el nivel de coordinación de manos, Describir el nivel de coordinación de dedos y clasificar el nivel de coordinación viso-manual. Lo cual evalúan 11 ítem en una escala nominal (sí – no) y ordinal (inicio-proceso-logro).	Coordinación de las manos	Contacto y manipulación del objeto Dominio de manos y la muñeca	Traslada objetos de una mano a otra Realiza trazos sobre la arena  Realiza gestos con las manos	<b>Nominal</b>  Si  No
			Coordinación de los dedos	Dominio de los movimientos considerando la relación ojo mano	Junta y separa los dedos  Toca dedo con el pulgar de la mano correspondiente Con la mano cerrada saca los dedos uno detrás del otro Ensarta objetos en palillos Hace collares con cuentas Encaja y desencaja objetos Modela con plastilina  Motea con tempera	<b>Ordinal</b>  Inicio  Proceso  Logro
			Coordinación viso manual			



### **4.3. Técnicas de recolección**

#### **4.3.1. Técnica de recolección de datos**

La técnica que se empleó para este trabajo de investigación es la observación, a través de la cual se observó a cada niño de forma individual, la observación es uno de los recursos más ricos con que el docente cuenta para evaluar, pues es una técnica que me permitió observar atentamente y de manera directa durante el proceso de aprendizaje del estudiante. Consiste en saber seleccionar aquello que queremos analizar y permite al investigador evaluar a los estudiantes. Con estos procedimientos, los investigadores pueden recopilar, examinar, analizar y explicar la información con la que se han encontrado.

#### **4.3.2. Instrumento de recolección de datos**

Es por ello que se utilizó la lista de cotejo porque es una tabla con indicadores y dos posibilidades de evaluación a si mismo se consideró que es útil cuando se tienen muestras grandes y una de sus desventajas es que no tiene puntos intermedios en el logro de un determinado aspecto, tal y como lo define Tobón, (2013)

Este instrumento, lista de cotejo contiene 11 ítem, que sirvió para determinar el nivel de desarrollo psicomotriz fino en que se encuentran los niños.

#### **ESTRUCTURA:**

Las dimensiones que se evaluó en el desarrollo psicomotor fino posteriormente son:

- ✓ Dimensión coordinación de manos
- ✓ Dimensión coordinación de dedos
- ✓ Dimensión coordinación visomauual

El proceso que se aplicó fue darle valor de tal forma que se puso el puntaje de (1) para el “sí” y el puntaje de (0) para el “no”, por ello se agruparon de acuerdo a lo que se detalla en la tabla 3, en la tabla 4 y en la tabla 5.

**Tabla 3**

*Especificaciones para estudiar las dimensiones*

Dimensiones	Estructura de la lista de cotejo	total
	Ítems	
Coordinación de las manos	1,2,3,	3
Coordinación de los dedos	4.5.6	3
Coordinación visomanual	7, 8, 9, 10,11	5
Total de ítems	11	11

**Fuente:** Lista de cotejo

**Tabla 4**

*Niveles y rangos de la dimensión Coordinación de las manos*

Escala y valores	Niveles y rangos para la dimensión Coordinación de las manos		
	logro	proceso	inicio
Baremos	9-11	6-8	0-5

**Fuente:** Lista de cotejo

**Tabla 5***Niveles y rangos de la dimensión coordinación de los dedos*

Escala y valores	Niveles y rangos para la dimensión Coordinación de los dedos		
	Logro	Proceso	Inicio
Baremos	9-11	6-8	0-5

**Fuente:** Lista de cotejo**Tabla 6***Niveles y rangos de la dimensión coordinación visomanual*

Escalas y rangos	Niveles y rangos para la dimensión Coordinación visomanual		
	Logro	Proceso	Inicio
Baremos	9-11	6-8	0-5

**Fuente:** Lista de cotejo**Validez del instrumento**

En el presente estudio de investigación elaboré un instrumento el cual tenía que ser validado por 5 expertos licenciados en educación Inicial pero a causa de la pandemia del covid 19 por lo que vivimos a nivel mundial no se logró validar por 5 expertos, solo fue validado por un juicio de experto, asimismo no se permitió comunicarse con dichos expertos por el distanciamiento social y por el cuidado de no contraer el virus, dicho instrumento cumplió todas las expectativas acerca del estudio de investigación teniendo en cuenta nuestras dimensiones con la variable de estudio. Se consideró los siguientes

aspectos como pertinencia, relevancia y claridad en cada uno de los ítems del instrumento de la lista de cotejo.

#### **4.3.2.1. Confiabilidad del instrumento**

Por la crisis mundial que estamos atravesando a causa de la covid 19 no se pudo realizar la prueba piloto que corresponde a la confiabilidad del instrumento.

#### **4.4. Plan de análisis**

Con el fin de realizar análisis estadísticos sobre los datos obtenidos en la aplicación instrumental de la investigación, se procesan para comprender el comportamiento del cuerpo expresando variables. Esto muestra que la fase de investigación se aplica a través de estadística descriptiva para explicar las variables de acuerdo con los objetivos de la investigación. De esta forma se utilizó el programa informático Excel.

##### **4.4.1. Procedimiento:**

- 1.** La muestra de estudio se conformó por los niños de dos y tres años de la cuna Amiguitos de Jesús con 15 estudiantes entre niños y niñas.
- 2.** De tal manera la investigación se empleó en cinco etapas:
  - ✓ La selección de la población fue de la cuna Amiguitos de Jesús
  - ✓ Gestión ante la encargada de la cuna, la presidenta del comité de gestión de 10 de setiembre y a la vez solicitar el permiso para aplicar el proyecto investigación.
  - ✓ Evaluación a través de la lista de cotejo para medir el desarrollo Psicomotriz fino de los estudiantes de dos y tres años. La realización de la recolección de datos se ejecutó en el mes de octubre del año 2020.

- El Procesamiento de la información se desarrolló cuidando la protección de la identidad de los niños que participaron durante el estudio.
- Se plasmó los resultados obtenidos en tablas y se representó en gráficos de barras empleando el programa de Excel versión 2013.

La lista de cotejo de desarrollo psicomotriz fino se aplicó para identificar los niveles de psicomotricidad fina en las tres dimensiones coordinación de las manos, coordinación de los dedos y coordinación visomanual. El instrumento de la lista de cotejo presenta once ítems, considerándose 02 alternativas de respuestas Si (1), No (0), y además con niveles en logro, en proceso y en inicio.

**Tabla 7**

*Matriz de consistencia*

Título	Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
El desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de	¿Cuál será el desarrollo Psicomotriz fino de	<b>Objetivo General:</b> Determinar el desarrollo Psicomotriz fino de los niños de dos y tres años de la cuna	Por tratarse de una investigación descriptiva no presenta sistema de	<b>Tipo de investigación:</b> Cuantitativo
dos y tres años de la cuna Amiguitos de Jesús del distrito de Chimbote, año 2020.	los niños de dos y tres años de la cuna Amiguitos de Jesús del distrito de Chimbote, año 2020?	<p>Amiguitos de Jesús del distrito de Chimbote, año 2020</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar el nivel de coordinación de las manos para el desarrollo psicomotriz fino de los niños de dos y tres años del distrito de Chimbote, año 2020.</li> <li>-Describir el nivel de coordinación de los dedos para el desarrollo psicomotriz fino de los niños de dos y tres años del distrito de Chimbote, año 2020.</li> <li>-Clasificar el nivel de coordinación viso manual para el buen desarrollo psicomotriz fino de los niños de dos y tres años del distrito de Chimbote, año 2020.</li> </ul>	<p>hipótesis.</p> <p>La investigación descriptiva generalmente no contiene supuestos, porque a veces es difícil especificar los valores que se pueden mostrar en las variables. No puede basarse en una premisa (positiva), casi imposible de explorar (Baptista, Fernández y Hernández, 2014, p. 117)</p>	<p><b>Nivel:</b> Descriptivo</p> <p><b>Diseño:</b> Descriptivo- No Experimental</p> <p><b>Población:</b> 15 estudiantes</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Plan de análisis</b> Para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa Excel versión 2013</p> <p><b>Principio:</b> Libre participación , derecho a estar informado</p>

#### **4.5.Principios éticos**

Se consideraron los siguientes principios éticos asumidos por las normas de investigación establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote según el código de ética para la investigación versión 002, aprobado por consejo universitario con resolución N° 0973-2019-CU-ULADECH, con fecha 16 de agosto del 2019.

- Protección a las personas, en este estudio se respetó la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y privacidad.
- Libre participación y derecho a estar informado, se informó a las personas evaluadas sobre la investigación y cuáles son los objetivos que se está estudiando, así mismo se tomará en cuenta si deciden participar de este estudio sin presión y por voluntad propia.
- Beneficencia y no maleficencia, se aseguró la tranquilidad y el bienestar de las personas que participaron de esta investigación.
- Justicia, en esta investigación se trató de manera equitativa a todos los participantes, en las evaluaciones, así como en el procesamiento de datos.
- Integridad científica, el estudio que se desarrolló tuvo resultados claros sin alteración alguna para asegurar la dignidad e integridad de las personas evaluadas.

### **V. RESULTADOS**

#### **5.1. Resultados**

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo general Determinar el desarrollo Psicomotriz fino de los niños de dos y tres años de la cuna Amiguitos de Jesús del distrito

de Chimbote, año 2020. los resultados se organizan conforme a lo planificado en los objetivos específicos

**5.1.1. Objetivo específico 1:** Identificar el nivel de coordinación de las manos para el desarrollo motriz fino de los niños de dos y tres años de la cuna Amiguitos de Jesús.

**Tabla 8**

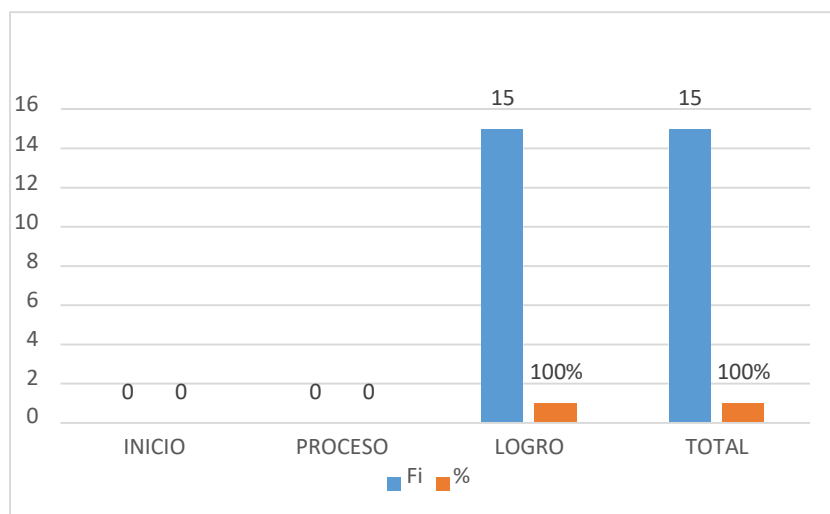
*Identificar el nivel de coordinación de las manos*

NIVEL DE LOGRO	Fi	%
INICIO	0	0
PROCESO	0	0
LOGRO	15	100%
TOTAL	15	100%

**Fuente:** Lista de cotejo

**Figura 1**

*Identificar la coordinación de las manos*





En la tabla 8 y figura 1 los resultados obtenidos con respecto a la lista de cotejo el 100% de los niños y niñas lograron adquirir el nivel de coordinación de las manos. Con lo que concluyo que los 15 niños y niñas de la cuna Amiguitos de Jesús están en un nivel de logro.

**5.1.2. Objetivo específico 2:** Describir el nivel de coordinación de los dedos para el desarrollo psicomotriz fino de los niños de dos y tres años de la cuna Amiguitos de Jesús del distrito de Chimbote, año 2020

**Tabla 9**

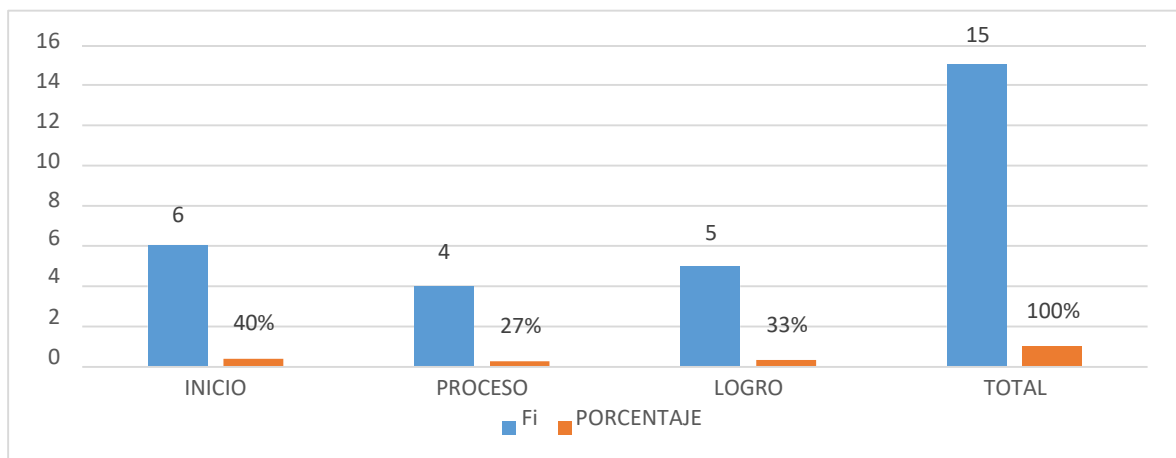
*Describir el nivel de Coordinación de los dedos*

NIVEL DE LOGRO	Fi	%
INICIO	6	40%
PROCESO	4	27%
LOGRO	5	33%
TOTAL	15	100%

**Fuente:** Lista de cotejo

**Figura 2**

*Describir la coordinación de los dedos*



En la tabla 9 y figura 2 los resultados obtenidos respecto a la lista de cotejo se observan que el 40% de los niños y niñas están en el nivel de inicio en mejorar la coordinación de los dedos y que un 27% está en un nivel del Proceso y el 33 % de niños (as) alcanzo el nivel de logro. Lo que concluyo que solo 5 niños lograron la dimensión coordinación de los dedos y 4 niños están en proceso de lograrlo, mientras que 6 niños están en un nivel de inicio.

**5.1.3 Objetivo específico 3:** Clasificar el nivel de coordinación viso manual para el buen desarrollo psicomotriz fino de los niños de dos y tres años del distrito de Chimbote, año 2020.

**Tabla 10**

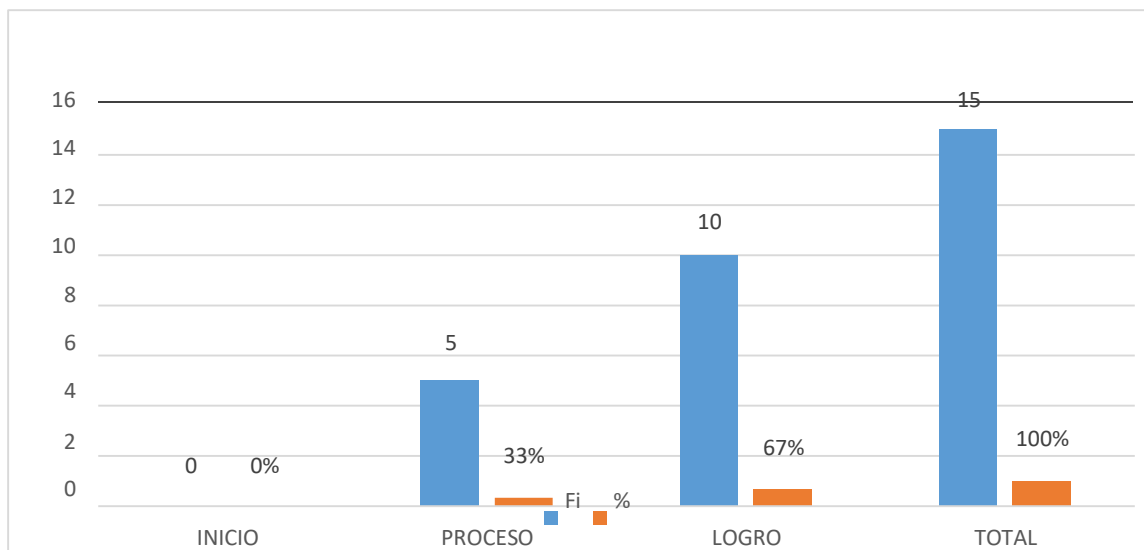
*Clasificar el nivel de coordinación viso-manual*

NIVEL DE LOGRO	Fi	%
INICIO	0	0%
PROCESO	5	33%
LOGRO	10	67%
TOTAL	15	100%

**Fuente:** Lista de cotejo

### Figuras 3

*Clasificar el nivel de coordinación viso-manual*



En la tabla 10 y figura 3, con relación al nivel de coordinación viso manual de la cuna Amiguitos de Jesús el 67% de los niños está en el nivel logrado y el 33% está en proceso, lo más relevante es que ningún niño está en el nivel de inicio, en la cual llego a la conclusión que más de la mitad de los estudiantes se encuentran en un nivel de logro.

**5.1.4. Objetivo general:** Determinar el desarrollo psicomotriz fino de los niños de dos y tres años de la cuna Amiguitos de Jesús del distrito de Chimbote, año2020.

**Tabla 11**

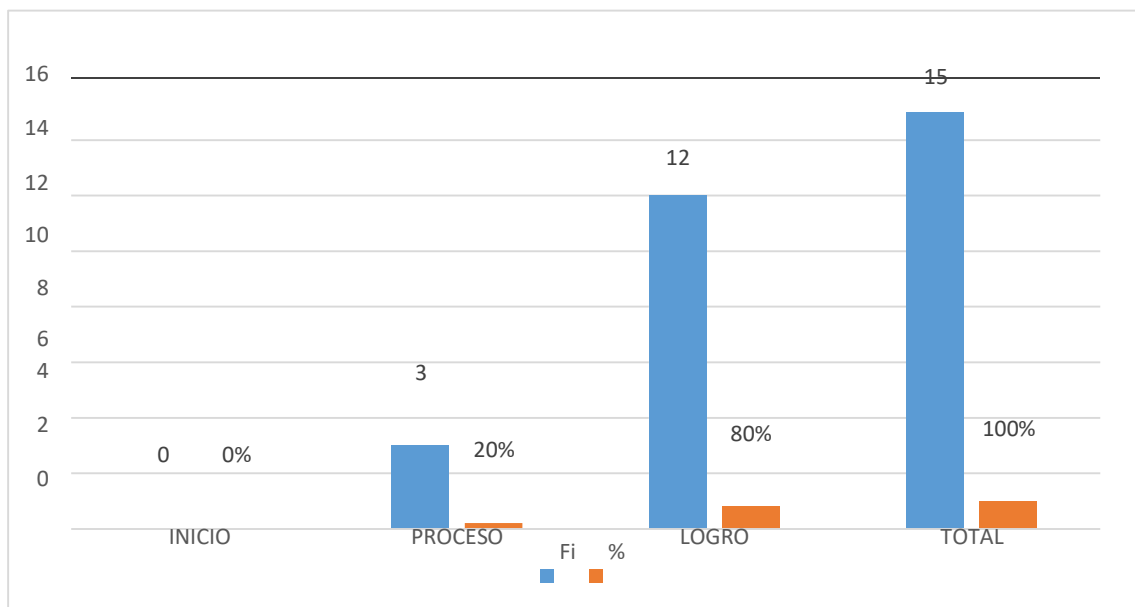
*Determinar el desarrollo Psicomotriz de los niños de 2 y 3 años*

NIVEL DE LOGRO	Fi	%
INICIO	0	0%
PROCESO	3	20%
LOGRO	12	80%
TOTAL	15	100%

**Fuente:** Lista de cotejo

**Figuras 4**

*Determinar el desarrollo Psicomotriz de los niños de 2 y 3 años*



En la tabla 11 y figura 4 el resultado obtenido de la evaluación lo más relevante es que el 80 % de los niños y niñas se encuentra en el nivel del logro, mientras que el 20% de los niños/as está en nivel de proceso, lo que se concluye que el mayor porcentaje de niños de dos y tres años se encuentra en un nivel logrado.

## **5.2. ANÁLISIS DE RESULTADO**

**5.2.1.** Con respecto al objetivo específico 1, en cuanto a la dimensión coordinación de las manos para el desarrollo Psicomotriz fino de los niños/as, lo más importante fue que el 100% alcanzaron su nivel de logro. Contrasto con el investigador Martin y Torres (2015) cuyo objetivo de su investigación es Comprender la relación de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 5 años del C.E.I “Teotiste Arocha de gallegos”. los informantes claves estuvieron distribuidos en el grupo de 3 y 5 años de edad cronológica, llegando a la conclusión que los niños tienen poca participación y poca motivación al momento de realizar actividades que implican la coordinación de las partes finas de su cuerpo como manos, dedos y ojos. En mi investigación trabajé con niños de 2 y 3 años y ellos se sintieron totalmente motivados y lograron desenvolverse en las actividades de trabajos manuales.

**5.2.2.** Con respecto al objetivo específico 2, en cuanto a la dimensión coordinación de los dedos para el desarrollo Psicomotriz fino de los niños y niñas de dos y tres años, lo más importante fue que el 33% de niños y niñas alcanzaron el nivel de logro, mientras que un 27% está en un nivel de proceso y el 40 % está en un nivel de inicio, lo cual quiere decir que falta más actividades que ayuden a los niños a lograr mejorar su coordinación de los

dedos. Concuero con Puertas (2017). En su investigación porque tiene como finalidad consolidar el desarrollo integral de los niños y niñas, en todas sus dimensiones, permite el perfeccionamiento de la coordinación viso motora, la habilidad digital y la exploración del medio circundante a través de la pinza digital y trípode, optimizando el desenvolvimiento del infante en su entorno, de modo que adquiere procesos de aprendizajes significativos. Según Mesonero (1994), citado por Lino, M. y Meza, I. (2018). Nos dice que: “las actividades que ayudan al desarrollo de la coordinación de los dedos son: Pintar, punzado, enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear, laberintos” (p.27). Por lo tanto, para desarrollar la coordinación de los dedos, es necesario que la docente estimule a los niños en el cual primero se debe realizar trabajos con menos precisión como pintar con los dedos y de esta manera elevar la dificultad hasta que logre realizar trabajos en hojas de papel con dinamismo y flexibilidad.

**5.2.3.** Con respecto al objetivo específico 3, en la dimensión coordinación la coordinación viso – manuales para el buen desarrollo Psicomotriz fino de los niños de dos y tres años, lo más importante fue que el 67% alcanzaron su nivel de logro y un 33% está en nivel de proceso, por lo tanto, esto quiere decir que ningún niño está en nivel de inicio, dichos resultados se pueden comparar con la investigación de: De la Cruz y Jurado (2017), Tuvo como objetivo principal determinar la efectividad de las actividades gráfico plásticas en el desarrollo de la coordinación viso-manual en los niños/as del nivel inicial de la I.E.I. 743 de Yananaco- Huancavelica. Llegando a la conclusión de que la aplicación adecuada de técnicas gráfico plásticas Dactilopintura, Collage, Modelado, Punzado, Dibujo Ciego y Esgrafiado ayudará al mejoramiento de las habilidades y destrezas de la coordinación viso-manual en los niños/as en el salón de clase. Por lo tanto, dichas técnicas aplicadas en

los niños de la cuna Amiguitos ayudarían a definir la coordinación viso-manual en los niños. Por su parte, Fernández (1998). Citado por Vilca Zapana, K. (2019) define la coordinación visual como la realización de movimientos regulados por el control visual, y hablamos de coordinación, el emparejamiento Feng Shui es la capacidad de una persona para usar ambas manos. y ojos simultáneamente para realizar una tarea o movimiento de manera eficiente.

**5.2.4.** Con respecto al objetivo general, en este trabajo de investigación se determinó el desarrollo Psicomotriz fino de los niños y niñas de dos y tres años, lo más importante fue que el 80 % alcanzaron el nivel de logro mientras que el 20% alcanzo el nivel de proceso, Concuero con Malán, (2017). tesis titulada: Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años se ejecutó en la Unidad Educativa “Nación Puruhá” del Cantón Guamote, en el año 2016. Cuyo objetivo fue Demostrar cómo la elaboración y aplicación de una guía didáctica contribuye al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años. El investigador concluyo que se logró alcanzar conexión óculo manual, mejorando los movimientos de los dedos índice y pulgares propios en el manejo de la pinza digital y llegando a perfeccionar ejercicios manuales para el fortalecimiento de la motricidad fina. Al tener estos datos y comparar con nuestra información se observa una similitud, puesto que la gran mayoría de niños según otras investigaciones comparten una información parecida y esto se debe a que la investigación determinar el desarrollo psicomotriz fino es propia de los niños y niñas , ya que se expresan de formas que el ser humano adulto olvida, haciendo sus ejercicios psicomotrices finos más fluidos y coherentes comunicación corporal más fluida y coherente, pero no perfecta porque aún irá desarrollando más características propias de su grupo. En tal

sentido Aguilar y Huamaní 2017. Nos dice que la psicomotricidad se puede encontrar en cualquier interacción entre las personas y el entorno. Esto proporcionará a los individuos los medios para jugar un papel en él, porque desde la infancia, debido a los estímulos utilizados para la comunicación en ese momento, las personas han concebido el mundo a través de sus cuerpos.

## **VI. CONCLUSIONES**

### **6.1. Conclusiones**

En este trabajo de investigación se determinó el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de dos y tres años de la cuna Amiguitos de Jesús, distrito Chimbote, año 2020. Lo más destacado fue que el 80% de niños se encuentran todos en un nivel logro porque están alcanzando desarrollar sus músculos finos y lo expresan acorde a su edad, controlan poco a poco la precisión de las manos y dedos a través de la vista. Lo menos relevante fue que los niños alcanzaron un 20% en nivel de proceso eso quiere decir que estar desarrollando sus habilidades motoras finas.

Con respecto al objetivo específico 1, en cuanto a la dimensión coordinación de las manos en los niños de dos y tres años de la cuna Amiguitos de Jesús, distrito Chimbote, año 2020. Lo más resaltante fue que el 100% de niños alcanzaron el nivel de logro, esto quiere decir que los niños tienen dominio en cuanto a su coordinación manual.

Con respecto al objetivo específico 2, en cuanto a la dimensión coordinación de los dedos en los niños de dos y tres años de la cuna Amiguitos de Jesús, distrito Chimbote, año 2020. Lo más resaltante fue que el 33% de niños alcanzaron el nivel de logro, un 27% un nivel de proceso esto quiere decir que los niños no tienen dominio en cuanto a su coordinación



de los dedos. Porque más de la mitad de los niños tienen dificultad de realizar las actividades adecuadamente.

Con respecto al objetivo específico 3 Con respecto al objetivo específico 3, en cuanto a la dimensión coordinación viso-manuales en los niños de dos y tres años de la cuna Amiguitos de Jesús , distrito Chimbote, año 2020, Lo más destacado que se demostró es que un 67% de alumnos logró ubicarse en el nivel logro, porque se pudo observar en que los niños está en una gran formación de la creatividad puesto que el niño muestra capacidad creativa, utilizando las manos y los ojos al realizar las actividades propuestas Y lo menos importante es que el 33% de los estudiantes se ubicó en un nivel de proceso. Esto quiere decir que con más apoyo y estrategias propuestas por la docente los niños llegaran a la meta deseada.

### **Aspectos complementarios**

#### **Recomendaciones:**

##### **a) Desde el punto de vista metodológico**

Se recomienda continuar haciendo investigaciones utilizando tipos de investigación cuasi experimental, con poblaciones más grandes comparando a niños entre 4 y 5 años de edad.

##### **b) Desde el punto de vista Académico**

Se recomienda a la universidad diseñar una guía de trabajo didáctico basados en estudios independientes en ella se deben organizar objetivos, actividades, metodología y evaluación que deben responder a las necesidades y expectativas de los niños.

##### **c) Desde el punto de vista practico**

Se recomienda a la cuna “Amiguitos de Jesús”, seguir promoviendo actividades para el desarrollo de la psicomotricidad fina realizando de manera creativa y divertida para que el niño se sienta impulsado a desarrollarlo.

A los padres de familia de la cuna “Amiguitos de Jesús”, se recomienda apoyar las actividades propuestas por sus cuidadoras o promotoras para el desarrollo de la psicomotricidad fina y reforzarlas en casa, debido a que su apoyo es de vital importancia en el proceso de su desarrollo de sus niños.

#### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

- Aguilar, M. D. (2016). técnicas e instrumentos de recolección de datos. Obtenido de <https://sabermetodologia.wordpress.com/2016/02/15/tecnicas-e-instrumentosde-recoleccion-de-datos/>
- Alanya, D., & Chávez, S. (2017). Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la coordinación visomotora de los estudiantes de la institución educativa N° 36013 distrito Acoria – Huancavelica. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.
- De la Cruz, R., & Jurado, V. (2017). Técnicas grafico plásticas para el desarrollo de la coordinación viso manual en niños de 3 años de la I.E.I. No 743 Yananaco - Huancavelica. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Chuva, P. (2016). Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo-plásticas en niños de 3 a 4 años en la escuela de educación básica Federico González Suárez (Tesis de Licenciatura). Recuperada de: <https://dspace.ups.edu.ec/>

- Espinoza Ccanto, F. y L. (2019) “Actividades plásticas en el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 107, Huancavelica”  
<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3122/TESIS-2019-EDUCACI%C3%93N%20INICIAL-ESPINOZA%20CCANTO%20Y%20ESPINOZA%20CCANTO.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Fratricelli, F., González, R., Uribe, A., Moreno, I., y Orengo, J. (2018). Investigación: Diseño, construcción y validación de una escala para medir los factores psicosociales y la sintomatología orgánica en el área laboral. *Informes Psicológicos*, 18(1), pp. 95-112  
<http://dx.doi.org/10.18566/infpsic.v18n1a05>
- Hernández, R; Fernández, C y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México, D.F., Mc Graw Hill.
- Hidalgo (2017). Intervenciones educativas con juegos didácticos basado en el enfoque colaborativo orientadas al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años de la i.e. n° 1570 urb. el pacífico del distrito de nuevo Chimbote, 2017. Tesis para optar el Título profesional de Licenciada en Educación Inicial. Universidad Los Ángeles de Chimbote. Perú. Recuperado de:  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4291/ENFOQUE\\_COLABORATIVO\\_HIDALGO\\_BAILON\\_NELLY\\_KARINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4291/ENFOQUE_COLABORATIVO_HIDALGO_BAILON_NELLY_KARINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Huanca, E. (2018). Materiales concretos estructurados como estrategia didáctica para el desarrollo del área psicomotriz en la institución educativa inicial integrado n°30734 del distrito de Satipo – 2018. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote, Perú.

- Julca, (2018). Aplicación del taller de dibujo, utilizando materiales impresos para favorecer la motricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial “Angelitos de Mama Ashu”, distrito de Chacas, provincia Asunción, región Ancash, 2018. Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial. Chimbote, Perú. Recuperado de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11547/MOTRICIDAD\\_FINA\\_TALLER\\_DE\\_DIBUJO\\_JULCA\\_BARTOLO\\_AIDE\\_R51OSA.pdf?sequence=4&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11547/MOTRICIDAD_FINA_TALLER_DE_DIBUJO_JULCA_BARTOLO_AIDE_R51OSA.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- La República. “En Perú, más de 300.000 niños dejaron de estudiar en instituciones privadas en 2020”. Recuperado de: <https://www.larepublica.co/globoeconomia/en-peru-mas-de-300000-ninos-dejaron-de-estudiar-en-instituciones-privadas-en-2020-3093706>
- Lino, M. y Meza, I. (2018). Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017. Recuperado de: <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- López, R. (2015). Aplicación de un taller gráfico plástico para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa 40616 Casimiro Cuadros - Arequipa 2015. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú.
- López-Roldán, P. y Fachelli, S. (2017). El diseño de la muestra. En P. López-Roldán y S. Fachelli, Metodología de la Investigación Social Cuantitativa. Bellaterra. Dipòsit Digital de Documents, Universitat Autònoma de Barcelona, 4(4). <https://ddd.uab.cat/record/185163>

- Malán, S. (2017). Técnicas grafo plástica en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativas “Nación Pruhúá” Palmira, Guamote, período 2016. Riobamba-Ecuador: Universidad de Chimborazo.
- Mariños, A. (2019). *Aplicación de juegos manuales para mejorar la motricidad fina en niños de 3 años de educación inicial de la I.E Isabel de Aragón, Chimbote – 2017*. (Tesis de licenciatura). Universidad los Ángeles de Chimbote. Chimbote, Perú.
- Martinez, N. (2016). “La psicomotricidad fina y el inicio de la pre escritura en los niños y niñas de 4-5 años de la escuela general de educación básica reino de Bélgica del cantón guano, provincia de Chimborazo año lectivo 2013 – 2014” . Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1742/1/UNACHFCEHT-TG-E.PARV-000036.pdf>
- Martin, G. y Torres, M. (2015). La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos. Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación. Universidad de Carabobo. Valencia: España.
- Nina, Y. (2016). Las técnicas grafoplásticas como estrategia para el desarrollo de la motricidad fina. La Paz - Bolivia: Universidad Mayor de San Andrés.
- Pacheco, G. (2015). psicomotricidad en educación inicial. Quito; Ecuador: Editorial Guadalupe Pacheco Montesdeoca.
- Papa, T. (2016). Nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 268 de Huayanay Baja. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Paredes Rivero, M (2017). Técnicas grafo plásticas en los niños y niñas de la institución educativa N° 1040 Republica de Haití, del distrito de Lima, 2016,

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14194/Paredes\\_RM.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14194/Paredes_RM.pdf?sequence=1)

Ponce, J. (2016). Desarrollo Infantil: situación actual y recomendaciones de política. Quito, Ecuador. BID

Puertas, P. (2017). La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta, Avelina Lasso de Plaza, periodo lectivo 2015-2016. Quito-Ecuador: Universidad Central de Ecuador.

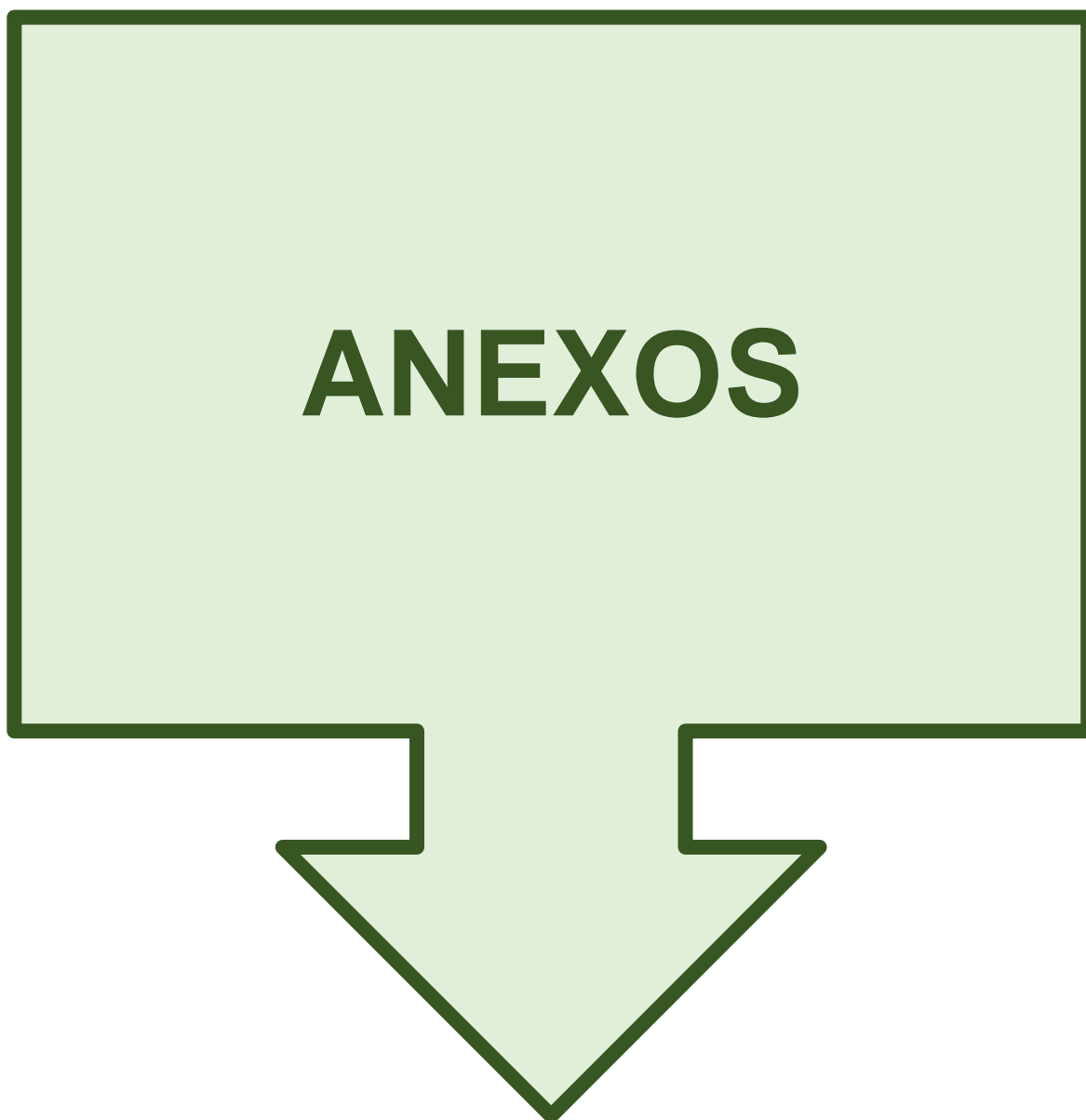
Semino, G. (2016). *Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una institución educativa privada del distrito de Castilla-Piura. Obtenido de Universidad de Piura: [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU\\_042.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf)*

Vásquez, L. (2018). Nivel de desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la IEP inicial “Villa Bolivariana” de Tarapoto, 2015. [Tesis de Licenciatura. Universidad César Vallejo. Tarapoto, Perú]. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/26325>

Vildoso, M. (2016). Psicomotricidad y el desarrollo de los procesos lógicos. San Marcos. Lima-Perú

Vilca Zapana, k. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la institución educativa inicial privada “mi reino feliz” de la ciudad de Juliaca, 2019. Recuperado de: [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12894/Vilca\\_Zapana\\_Kely\\_Casilda.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12894/Vilca_Zapana_Kely_Casilda.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

ANEXOS



# 1. Instrumento de recolección de datos

  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DEPENDENCIAS**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**LISTA DE CUESTIONES DE DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE CINCO Y SEIS AÑOS DE LA CUNA AMBITO DE LOS 5 AÑOS DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN, AÑO 2008**

Datos generales:  
 Código del establecimiento: 7102000 ... Unidad: 3. CUNA ... Año: 11

VALORACIÓN DE NOVIEMBRE - 04 CUENTAS

Nº	ITEMS VARIABLE - DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	ESCALA	
		0	1
Dimensión 1. Coordinación de los brazos			
1	Transferir objetos de una mano a otra		
2	Realizar pinceladas con los brazos		
Dimensión 2. Coordinación de los dedos			
4	Apoyar y separar los dedos		
5	Realizar cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente		
6	Con la mano cerrada tocar los dedos con el dedo del otro		
Dimensión 3. Coordinación viso manual			
7	Esquema abstracto en pautas		
8	Trazo vertical con espejos		
9	Esquema y desarrollo abstracto		
10	Módulo con pautas		
11	Módulo con tiempos		

  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DEPENDENCIAS**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**LISTA DE CUESTIONES DE DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE CINCO Y SEIS AÑOS DE LA CUNA AMBITO DE LOS 5 AÑOS DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN, AÑO 2008**

Datos generales:  
 Código del establecimiento: 7102000 ... Unidad: 3. CUNA ... Año: 11

VALORACIÓN DE NOVIEMBRE - 04 CUENTAS

Nº	ITEMS VARIABLE - DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	ESCALA	
		0	1
Dimensión 1. Coordinación de los brazos			
1	Transferir objetos de una mano a otra		
2	Realizar pinceladas con los brazos		
Dimensión 2. Coordinación de los dedos			
4	Apoyar y separar los dedos		
5	Realizar cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente		
6	Con la mano cerrada tocar los dedos con el dedo del otro		
Dimensión 3. Coordinación viso manual			
7	Esquema abstracto en pautas		
8	Trazo vertical con espejos		
9	Esquema y desarrollo abstracto		
10	Módulo con pautas		
11	Módulo con tiempos		

  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DEPENDENCIAS**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**LISTA DE CUESTIONES DE DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE CINCO Y SEIS AÑOS DE LA CUNA AMBITO DE LOS 5 AÑOS DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN, AÑO 2008**

Datos generales:  
 Código del establecimiento: 7102000 ... Unidad: 3. CUNA ... Año: 11

VALORACIÓN DE NOVIEMBRE - 04 CUENTAS

Nº	ITEMS VARIABLE - DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	ESCALA	
		0	1
Dimensión 1. Coordinación de los brazos			
1	Transferir objetos de una mano a otra		
2	Realizar pinceladas con los brazos		
Dimensión 2. Coordinación de los dedos			
4	Apoyar y separar los dedos		
5	Realizar cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente		
6	Con la mano cerrada tocar los dedos con el dedo del otro		
Dimensión 3. Coordinación viso manual			
7	Esquema abstracto en pautas		
8	Trazo vertical con espejos		
9	Esquema y desarrollo abstracto		
10	Módulo con pautas		
11	Módulo con tiempos		

  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DEPENDENCIAS**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**LISTA DE CUESTIONES DE DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE CINCO Y SEIS AÑOS DE LA CUNA AMBITO DE LOS 5 AÑOS DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN, AÑO 2008**

Datos generales:  
 Código del establecimiento: 7102000 ... Unidad: 3. CUNA ... Año: 11

VALORACIÓN DE NOVIEMBRE - 04 CUENTAS

Nº	ITEMS VARIABLE - DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	ESCALA	
		0	1
Dimensión 1. Coordinación de los brazos			
1	Transferir objetos de una mano a otra		
2	Realizar pinceladas con los brazos		
Dimensión 2. Coordinación de los dedos			
4	Apoyar y separar los dedos		
5	Realizar cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente		
6	Con la mano cerrada tocar los dedos con el dedo del otro		
Dimensión 3. Coordinación viso manual			
7	Esquema abstracto en pautas		
8	Trazo vertical con espejos		
9	Esquema y desarrollo abstracto		
10	Módulo con pautas		
11	Módulo con tiempos		



## 2. Evidencia de validación de instrumento

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

**1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** Ortiz Araujo Iris Marleni

**1.2. Grado Académico:** Mg. Educación

**1.3. Profesión:** Educación Inicial

**1.4. Institución donde labora:** 1565 “Paraíso de los niños”

**1.5. Cargo que desempeña:** Docente de aula

**1.6. Denominación del instrumento:** lista de cotejo para medir el Nivel de desarrollo de psicomotricidad fina en los niños

**1.7. Autor del instrumento:** Hervias Camacho Hilda Leonor

**1.8. Carrera:** Educación Inicial

#### II. VALIDACIÓN:

##### Ítems correspondientes al desarrollo de la psicomotricidad fina

	<b>Validez de contenido</b>	<b>Validez de constructo</b>	<b>Validez de criterio</b>	<b>Observaciones</b>
N° de ítem	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable	El ítem contribuye a medir el indicador planteado	El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas	

	SI	N O	SI	NO	S I	NO	
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		

  
Julia M. Ortiz Araujo

APELLIDOS Y NOMBRES

DNI: 32901120

### 3. Carta de trámite de autorización



## 4. Consentimiento informado

**PROPÓSITOS DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN SISTEMA DE INVESTIGACIÓN**

Tiene del pueblo: DENABARRUJO DE LA PULMONARREKIMATIA EN MÓNOS DE 2 Y 3 AÑOS DE LA CUNA AMBOSTE DE BOCU DEL HUYOTO DE FERRETE, AÑO 2018.

Investigador: M<sup>o</sup> Blanca Carolina Hilda Herva

**Propósito del estudio:**  
El estudio pretende a su vez (a) a participar de un trabajo de investigación titulado: El estudio de la Personalidad que se realiza del 2 y 3 años. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chivilcoy.

Tiene como finalidad evaluar y dar a conocer el funcionamiento de la personalidad que se va a utilizar y utilizar en la etapa posterior, es decir desde el momento en que se va a utilizar desde el inicio.

**Previdencias:**  
El sujeto acepta que no debe ser perjudicado y no debe ser obligado a participar en una actividad o a realizar la siguiente (dentro de las posibilidades del estudio):

1. Identificar el nivel de conocimiento de los temas del desarrollo personal que
2. Identificar la comprensión de los datos para el desarrollo personal que
3. Identificar la comprensión más avanzada para el nivel desarrollo personal que

**Riesgos (si aplica):**  
Los riesgos que puede presentarse será la posibilidad de lograr los resultados deseados para dicho investigación.

**Beneficios:**  
Los niños serán evaluados en cuanto al desarrollo de su personalidad que y los será de beneficio en la etapa posterior.

**Confidencialidad:**  
Nuestros procedimientos de adherencia de su hijo(a) en cualquier caso. Si los resultados de este experimento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Declaración del participante:**  
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin darle alguna. Si tiene alguna duda o inquietud por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 0271012620. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cómo que se utiliza los datos (datos) personalmente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chivilcoy, correo electrónico: [etica@ucla.edu.ar](mailto:etica@ucla.edu.ar)

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**  
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, con pleno conocimiento de las actividades en las que participará y acepta el trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

[Firma]  
Nombre y Apellido Participante  
KARLENE G. VILLAGRAN  
CEL: 44341305

07/10/2020  
Fecha y Hora  
10:00 am

[Firma]  
Nombre y Apellido Investigador  
Hilda Herva C.

07/10/2020  
Fecha y Hora  
10:00 am

**PROPÓSITOS DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN SISTEMA DE INVESTIGACIÓN**

Tiene del pueblo: DENABARRUJO DE LA PULMONARREKIMATIA EN MÓNOS DE 2 Y 3 AÑOS DE LA CUNA AMBOSTE DE BOCU DEL HUYOTO DE FERRETE, AÑO 2018.

Investigador: M<sup>o</sup> Blanca Carolina Hilda Herva

**Propósito del estudio:**  
El estudio pretende a su vez (a) a participar de un trabajo de investigación titulado: El estudio de la Personalidad que se realiza del 2 y 3 años. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chivilcoy.

Tiene como finalidad evaluar y dar a conocer el funcionamiento de la personalidad que se va a utilizar y utilizar en la etapa posterior, es decir desde el momento en que se va a utilizar desde el inicio.

**Previdencias:**  
El sujeto acepta que no debe ser perjudicado y no debe ser obligado a participar en una actividad o a realizar la siguiente (dentro de las posibilidades del estudio):

1. Identificar el nivel de conocimiento de los temas del desarrollo personal que
2. Identificar la comprensión de los datos para el desarrollo personal que
3. Identificar la comprensión más avanzada para el nivel desarrollo personal que

**Riesgos (si aplica):**  
Los riesgos que puede presentarse será la posibilidad de lograr los resultados deseados para dicho investigación.

**Beneficios:**  
Los niños serán evaluados en cuanto al desarrollo de su personalidad que y los será de beneficio en la etapa posterior.

**Confidencialidad:**  
Nuestros procedimientos de adherencia de su hijo(a) en cualquier caso. Si los resultados de este experimento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Declaración del participante:**  
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin darle alguna. Si tiene alguna duda o inquietud por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 0271012620. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cómo que se utiliza los datos (datos) personalmente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chivilcoy, correo electrónico: [etica@ucla.edu.ar](mailto:etica@ucla.edu.ar)

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**  
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, con pleno conocimiento de las actividades en las que participará y acepta el trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

[Firma]  
Nombre y Apellido Participante  
Blanca Carolina Herva  
CEL: 30986601

07/10/2020  
Fecha y Hora  
10:00 am

[Firma]  
Nombre y Apellido Investigador  
Hilda Herva C.

07/10/2020  
Fecha y Hora  
10:00 am



## 5. Formato de tabulación

DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE DOS Y TRES AÑOS DE LA CUNA AMIGUITOS DE JESUS DEL DISTRITO DE CHIMBOTE, AÑO 2020															
Código del estudiante	Edad	Sexo	D.1: Coordinación de las manos			D.2: Coordinación de los dedos			D.3: Coordinación viso manual						TOTAL
			Traslada objetos de una mano a otra	Realiza trazos sobre la arena	Realiza gestos con las manos	Junta y separa los dedos	Toca cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente	con la mano cerrada toca los dedos uno de los del otro	ensarta objetos en palillos	hace collares con cuentas	ensaja y desensaja objetos	modela con plastilina	monta con tempa		
2651962	2 años	femenino	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	7
2414321	3 años	masculino	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	10
2504225	3 años	masculino	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
2520538	3 años	masculino	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	9
2632503	2 años	femenino	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	8
2509034	3 años	femenino	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
2584200	3 años	femenino	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	10
2525190	3 años	masculino	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
2638992	2 años	femenino	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	9
2683460	2 años	femenino	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	8
2520612	3 años	femenino	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
2613868	2 años	masculino	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
2101350	3 años	masculino	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	9
2452060	3 años	masculino	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	9
2638995	2 años	masculino	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	9

NIVEL DE LOGRO	Fi	%
INICIO	0	0%
PROCESO	3	20%
LOGRO	12	80%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>



COORDINACION DE LAS MANOS D.1: Coordinacion de las manos						
Código del estudiante	Edad	Sexo	Traslada objetos de una mano a otra	Realiza trazos sobre la arena	Realiza gestos con las manos	TOTAL
2651962	2 años	femenino	1	1	1	3
2414321	3 años	masculino	1	1	1	3
2504223	3 años	masculino	1	1	1	3
2520538	3 años	masculino	1	1	1	3
2632503	2 años	femenino	1	1	1	3
2509554	3 años	femenino	1	1	1	3
2584200	3 años	femenino	1	1	1	3
2525190	3 años	masculino	1	1	1	3
2638992	2 años	femenino	1	1	1	3
2683460	2 años	femenino	1	1	1	3
2520612	3 años	femenino	1	1	1	3
2613668	2 años	masculino	1	1	1	3
2101350	3 años	masculino	1	1	1	3
2452060	3 años	masculino	1	1	1	3
2638995	2 años	masculino	1	1	1	3

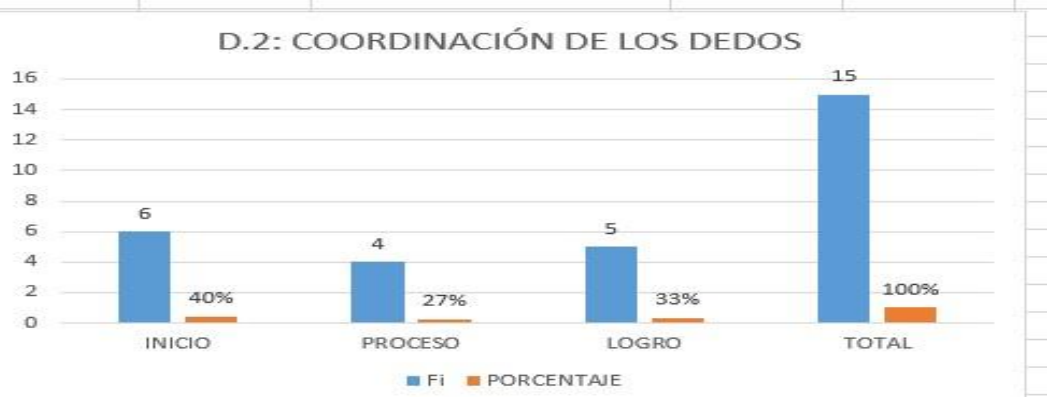
NIVEL DE LOGRO			Fi	%
INICIO			0	0
PROCESO			0	0
LOGRO			15	100%
TOTAL			15	100%





D.2: Coordinación de los dedos						
Código del estudiante	Edad	Sexo	Junta y separa los dedos	Toca cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente	con la mano cerrada saca los dedos uno detrás del otro	TOTAL
2651962	2 años	femenino	0	0	0	0
2414321	3 años	masculino	0	1	1	2
2504223	3 años	masculino	1	1	1	3
2520538	3 años	masculino	0	1	0	1
2632503	2 años	femenino	1	0	0	1
2509554	3 años	femenino	1	1	1	3
2584200	3 años	femenino	1	0	1	2
2525190	3 años	masculino	1	1	1	3
2638992	2 años	femenino	1	0	0	1
2683460	2 años	femenino	1	0	0	1
2520612	3 años	femenino	1	1	1	3
2613668	2 años	masculino	1	1	1	3
2101350	3 años	masculino	0	1	1	2
2452060	3 años	masculino	1	0	0	1
2638995	2 años	masculino	1	0	1	2

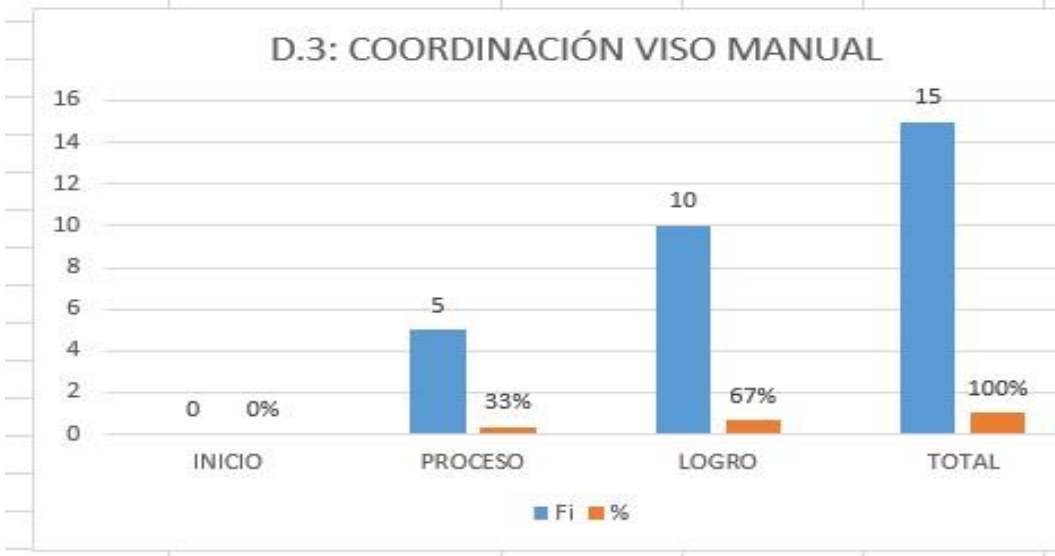
NIVEL DE LOGRO	Fi	PORCENTAJE
INICIO	6	40%
PROCESO	4	27%
LOGRO	5	33%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>





D.3:Coordinacion viso manual							
edad	sexo	ensarta objetos en palillos	hace collares con cuentas	encaja y desencaja objetos	modela con plastilina	motea con tempera	Total
2 años	femenino	1	0	1	1	1	4
3 años	masculino	1	1	1	1	1	5
3 años	masculino	1	1	1	1	1	5
3 años	masculino	1	1	1	1	1	5
2 años	femenino	1	0	1	1	1	4
3 años	femenino	1	1	1	1	1	5
3 años	femenino	1	1	1	1	1	5
3 años	masculino	1	1	1	1	1	5
2 años	femenino	1	1	1	1	1	5
2 años	femenino	1	0	1	1	1	4
3 años	femenino	1	1	1	1	1	5
2 años	masculino	1	1	1	1	1	5
3 años	masculino	1	0	1	1	1	4
3 años	masculino	1	1	1	1	1	5
2 años	masculino	1	0	1	1	1	4

NIVEL DE LOGRO	Fi	%
INICIO	0	0%
PROCESO	5	33%
LOGRO	10	67%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>



# INFORME FINAL

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

5%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

1

[repositorio.unap.edu.pe](http://repositorio.unap.edu.pe)

Fuente de Internet

5%

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo