

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LOS
DOCENTES Y EL LOGRO DE APRENDIZAJE DE LOS
ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO EN LAS
INSTITUCIONES EDUCATIVAS SUPTE SAN JORGE Y
ESTEBAN FLORES LLANOS, DE LA PROVINCIA DE
LEONCIO PRADO, DEL DEPARTAMENTO DE
HUÁNUCO – 2016**

**Tesis para optar el Título Profesional de
Licenciada en Educación Primaria**

Autora:
Br. Clariza Maribel Alania Ramos

Asesor:
Mg. Yonel Escalante Jaimes

**Tingo María - Perú
2016**

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Dra. Graciela Pérez Morán
Presidente

Mg. Sofia Carhuanina Calahuala
Secretaria

Mg. Haydee Doraliza Abregú Alegre
Miembro

DEDICATORIA

Con mucho cariño a mis padres quien todos los días me enseña a comprender y a tener paciencia y valorar el ser docente.

El arte de enseñar y educar con paciencia y amor.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida y regalarme una familia hermosa, y las fuerzas para poder lograr este sueño.

A mi profesor al Dr. Yonel Escalante Jaimes, por guiarnos a concretizarnos profesionalmente.

A todos los docentes de la Universidad por confiar en mí, por tener la paciencia necesaria y por apoyarme en los momentos difíciles.

Gracias y nunca los olvidaré.

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general determinar la naturaleza de las estrategias didácticas utilizadas por el docente para el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito local de Supte San Jorge durante el año académico 2016. La metodología que se utilizó en la investigación es la descriptiva. La población de estudio estuvo conformada por 20 docentes, se aplicó el cuestionario respecto a la variable estrategias didácticas y se indagó las calificaciones del registro de notas trimestrales del año académico 2016. La modalidad sobre la organización de la enseñanza más conocida por los docentes es la lluvia de ideas de tipo estática. El enfoque metodológico que eligieron los docentes fue el aprendizaje significativo, de tipo dinámico generadora de autonomía. El recurso didáctico más utilizado por los docentes son las imágenes de tipo estática. Respecto a la formación académica del docente, muestra que el 70% (14) docentes realizaron sus estudios en la universidad, y el 30% (6) en institutos superiores, así como un 80% (18) docentes tienen el grado académico de Magister, y el 20% (2) el grado de Bachiller. El 85% (17) docentes encuestados manifiestan que si tienen segunda especialidad y el 15% (3) no realizó ninguna especialización. En las estrategias didácticas utilizadas por los docentes encuestados respondieron que el 100% es dinámico. En los logros de aprendizaje de los estudiantes se obtuvo que el 100% de alumnos con aprendizaje alto.

Palabras clave: Estrategia didáctica, Logro de aprendizaje. Estrategias didácticas, modalidades de organización, enfoque metodológico, recursos didácticos.

ABSTRACT

The overall objective research was to determine the nature of the teaching strategies used by teachers to achieve student learning at the primary level of educational institutions including in the field of Supte San Jorge Y Esteban Flores Llanos district during the academic year 2016. The methodology used in research is descriptive. The study population consisted of 20 teachers and students, the questionnaire was applied with respect to the variable teaching strategies and qualifications of record quarterly notes the academic year 2016. The form of the organization of teaching better known by teachers were investigated is the brainstorm of static type. The methodological approach was chosen teachers meaningful learning, generating dynamic type of autonomy. The teaching resource most used by teachers are the images of static type. Regarding the academic training of teachers, it shows that 70% (14) teachers conducted their studies in college, and 30% (6) in colleges and 80% (18) teachers have the academic degree of Magister and 20% (2) the degree of Bachelor. 85% (17) teachers interviewed said that if they have second specialty and 15% (3) made no specialization. In the teaching strategies used by teachers surveyed they responded that 100% is dynamic. In learning achievements of students it was obtained that 100% of students obtained a high learning.

Keywords: Teaching strategies, organizational arrangements, methodological approach, teaching resources, secondary level.

ÍNDICE

	Pág.
HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR.....	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT.....	vi
CONTENIDO	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	01
II. REVISION DE LITERATURA	12
2.1. Antecedentes.....	12
2.2. Bases Teóricas de la Investigación.....	15
2.2.1. Didáctica.....	15
2.2.2 Estrategias didácticas.....	16
2.2.2.1 Modalidades de organización de enseñanza	17
2.2.2.1.1 Modalidades de organización estáticas.....	17
2.2.2.1.1.1 Exposición	17
2.2.2.1.1.2 Técnicas de preguntas.....	19
2.2.2.1.1.3 Cuestionarios para investigar contenidos	20
2.2.2.1.2 Modalidad de organización dinámica	21
2.2.2.1.2.1 Debates	21
2.2.2.1.2.2 Trabajo en grupo colaborativo.....	22
2.2.2.1.2.3 Philips 6/6.....	22
2.2.2.1.2.4 Lluvia de ideas.....	23
2.2.2.1.2.5 El juego.....	25
2.2.2.1.2.6 Juego didáctico	25
2.2.2.1.2.7 Talleres	27
2.2.2.1.2.8 Método de casos	27
2.2.2.1.2.9 Aprendizaje basado en los problemas	28
2.2.2.2 Enfoques metodológicos de aprendizaje	28
2.2.2.2.1 Enfoque metodológico estático.....	28
2.2.2.2.1.1 Metodología del aprendizaje conductual.....	28
2.2.2.2.1.2 Metodología del aprendizaje repetitivo	29
2.2.2.2.1.3 Metodología del aprendizaje mecánico	30
2.2.2.2.2 Enfoque metodológico dinámico	31
2.2.2.2.2.1 Metodología del aprendizaje colaborativo	31

2.2.2.2.1.2 Metodología del aprendizaje cooperativo.....	31
2.2.2.2.1.3 Metodología aprendizaje cognitivo	32
2.2.2.2.1.4 Metodología de aprendizaje basado en problemas	33
2.2.2.2.1.5 Metodología del aprendizaje significativo	34
2.2.2.2.1.6 Metodología del aprendizaje constructivo.....	34
2.2.2.2.1.7 Metodología del aprendizaje por descubrimiento	35
2.2.2.2.1.8 Metodología del aprendizaje complejo.....	36
2.2.2.2.1.9 Metodología del aprendizaje autorregulador.....	37
2.2.2.3 Recursos como soporte de aprendizaje	38
2.2.2.3.1 Recurso didáctico estático	38
2.2.2.3.1.1 La palabra del profesor	38
2.2.2.3.1.2 Láminas y fotografías	39
2.2.2.3.1.3 Videos	39
2.2.2.3.1.4 Canciones infantiles.....	40
2.2.2.3.1.5 Cuentos infantiles	41
2.2.2.3.2 Recurso como soporte de aprendizaje dinámico	42
2.2.2.3.2.1 Blog del internet	42
2.2.2.3.2.2 Carteles grupales.....	43
2.2.2.3.2.3 Representaciones gráficas y esquemas	43
2.2.2.3.2.4 Organizadores gráficos	45
2.2.2.3.2.5 Bibliográficos y textos.....	46
2.2.2.3.2.6 Wiki de web 2.0.....	46
2.2.2.3.2.7 Hipertexto	47
2.2.3 Logros de Aprendizaje	48
2.2.3.1 Logro de aprendizaje conceptual.....	49
2.2.3.2 Logro de aprendizaje procedimental	49
2.2.3.3 Logro de aprendizaje actitudinal	50
2.2.4 Rol del Docente.....	50
2.2.5 Psicología del Aprendiz	51
2.2.6 Enfoqué disciplinario del área curricular comunicación.....	52

III. HIPÓTESIS

3.1 Hipótesis General	56
3.2 Hipótesis Específicas	56

IV. METODOLOGÍA

4.1. Tipo y Nivel de la Investigación.....	57
4.1.1. Diseño de la Investigación	57

4.2 Población y Muestra	60
4.2.1 Población.....	60
4.2.2 Muestra.....	60
4.2.3 Área Geográfica.....	61
4.3 Plan de Análisis de los Datos.....	63
4.4 Medición de variables.....	63
4.5 Definición y Operacionalización de Variables.....	66
4.5.1. Definición de las Variables.....	66
4.5.1.1. Estrategias Didácticas	66
4.5.1.2. Logro de Aprendizaje.....	67
4.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	69
4.6.1 La encuesta.....	69
4.6.2. El Cuestionario	70
4.6.2.1. Validez y Confiabilidad del instrumento	70
4.6.2.1.1. Validez	70
4.6.2.1.2. Confiabilidad	70
4.7 Plan de Análisis	71
4.7.1. Medición de Variables.....	71
4.7.1.1. Variable1: Estrategias Didácticas	71

V. RESULTADOS

5.1 Datos Informativos	72
5.2 Análisis de Resultados	93
5.2.1. En relación al objetivo específico	93
5.2.2. Estimar el logro de Aprendizaje en los estudiantes	96
5.2.3. Perfil académico del docente del nivel primario	97

CONCLUSIONES	99
--------------------	----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	101
----------------------------------	-----

ANEXOS	106
--------------	-----

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Población de docentes y estudiantes del nivel primario de las Instituciones Educativas Supte San Jorge y Esteban Flores Llanos de la provincia de Leoncio Prado.....	60
Tabla 2. Baremo de categorización de estrategias didácticas	64
Tabla 3. Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Modalidades de organización de la enseñanza	64
Tabla 4. Baremo de la dimensión de estrategia didáctica: Enfoque metodológico de aprendizaje	65
Tabla 5. Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Recursos como soporte de aprendizaje.....	65
Tabla 6. Baremo de la variable: Logro de aprendizaje	66
Tabla 7. Operacionalización de las variables.....	68
Tabla 8. Nivel del Docente	72
Tabla 9. Lugar donde realizó sus estudios	73
Tabla 10. Grado Académico	74
Tabla 11. Segunda Especialidad	75
Tabla 12. Experiencia Laboral	76
Tabla 13. Tiempo que labora en la I.E.....	77
Tabla 14. Situación Laboral.....	78
Tabla 15. Estrategia que más usa para iniciar su clase	79
Tabla 16. Planifica sus Actividades	80
Tabla 17. Estrategia didáctica que más conoce.....	81
Tabla 18. Criterios para seleccionar una Estrategia.....	82
Tabla 19. Criterios para implementar una forma de organizar la enseñanza.....	83
Tabla 20. Forma de organizar la enseñanza que más utiliza.....	84
Tabla 21. Enfoques metodológicos que más utiliza.....	85
Tabla 22. Estrategias que emplea frecuentemente	86
Tabla 23. Que elementos considera para el trabajo grupal	87
Tabla 24. Estrategias que utilizan ayudan a lograr los objetivos de la unidad programada	88
Tabla 25. Recurso como soporte.....	89
Tabla 26. Logro de Aprendizaje	90
Tabla 27. Estrategias Didácticas	91
Tabla 28. Matriz de Puntuación de las Variables.....	92

ÌNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1. Nivel que enseña	72
Gráfico 2. Lugar donde estudió	73
Gráfico 3. Grado Académico.....	74
Gráfico 4. Segunda Especialidad.....	75
Gráfico 5. Experiencia Laboral	76
Gráfico 6. Tiempo que labora en la IE.	77
Gráfico 7. Labora en otra I.E.....	78
Gráfico 8. Estrategia que más usa para iniciar su clase.....	79
Gráfico 9. Planifica sus actividades.	80
Gráfico 10. Estrategia didáctica que más conoce.....	81
Gráfico 11. Criterios para seleccionar una estrategia.	82
Gráfico 12. Criterios para organizar la forma de enseñanza.	83
Gráfico 13. Formas de organizar la enseñanza que más utiliza.	84
Gráfico 14. Enfoques metodológicos que más utiliza.....	85
Gráfico 15. Estrategias que emplea frecuentemente.	86
Gráfico 16. Que elementos considera para el trabajo grupal.....	87
Gráfico 17. Estrategias que utilizan ayudan a lograr los objetivos de la unidad programada.....	88
Gráfico 18. Recurso como soporte	89
Gráfico 19. Logro de Aprendizaje.....	90
Gráfico 20. Estrategias didácticas	91

I. INTRODUCCIÓN

Los cambios en los paradigmas educativos, dan lugar a diferentes enfoques de aprendizaje, debido a que imponen modificaciones significativas al rol de la escuela. Los docentes como mediadores del aprendizaje deben permitir a los estudiantes una participación enriquecedora y lograr un aprendizaje significativo en un mundo cada vez más globalizado que plantea retos y necesita estudiantes cada vez más competentes e íntegros.

Vivimos un período caracterizado por una constante renovación de los conocimientos. En dichas condiciones, es absurdo pretender que la escuela se siga concentrando en los aprendizajes memorísticos.

La escuela es el espacio preciso para el aprendizaje de nuevas formas de aprendizaje, los docentes deben realizar diseños innovadores que partan de situaciones reales y vivenciales, ante los alumnos para apropiarse de un aprendizaje real que genere actitudes reflexivas, creativas y analíticas ante situaciones que se vayan presentando en su camino de la vida. La educación impartida en la actualidad no conduce hacia un aprendizaje significativo, es decir, se debe hacer un análisis profundo de todo el hecho educativo tomando en cuenta la situación y los requerimientos de un país en vías de desarrollo, en el cual se deben considerar las exigencias de una sociedad en transformación dentro de un mundo que experimenta cambios acelerados.

Uno de los factores importantes para elevar la calidad de la educación a nivel nacional, lo constituye la práctica pedagógica de los educadores a partir del Diseño Curricular Nacional (DCN), en las aulas; lo cual significa que los docentes asuman la

planificación y ejecución curricular; así como la conducción de los procesos de enseñanza y aprendizajes tomando en cuenta los fundamentos teóricos y las perspectivas metodológicas que proponen los enfoques pedagógicos actuales. Otro de los factores intervinientes que perjudican el proceso de aprendizaje del alumno dentro del aula es la falta de capacitación de los docentes que no asisten a las capacitaciones brindadas por el estado puesto que se sienten autónomos, intimidados o por la falta de economía.

Aportes de investigaciones realizadas en educación y en psicología, desde los últimos 25 años, consideran que el diseño y el desarrollo de los procesos de enseñanza en las aulas aplicando estrategias didácticas condiciona en gran medida la forma en que aprenden los estudiantes; lo que demuestra que existe una fuerte interdependencia entre los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

En dichos estudios se le otorga vital importancia a las concepciones de cómo se producen y como se deben promover los procesos de enseñanza y aprendizaje. Las estrategias didácticas para la Educación Primaria tienen como finalidad formar docentes investigadores, que atiendan con profunda responsabilidad y compromiso la formación de niños y niñas.

Utilizando diversos métodos y técnicas activas, el aprendizaje se verá enriquecido ya que las estrategias didácticas comúnmente están ligadas a la metodología de la enseñanza de los aprendizajes pero sin duda, si no acotamos los espacios de acción y nos interesamos en modelos educativos más amplios que tomen en cuenta la realidad y la plausibilidad psicológica a la vez que la validez de los contextos reales, las estrategias didácticas no estarían solamente referidas a las labores de planeamiento

docentes sino que se vincularía con todo el quehacer educativo y sin duda a modo de encaje sistemático debe relacionarse de manera directa con las estrategias de aprendizaje de los estudiantes. Al poner en práctica responde, por un lado, a la necesidad de formar profesionales de alta sensibilidad social en el conocimiento científico y actualizado del desarrollo y atención integral de la población. Por otro lado, a la necesidad de generar acciones que incidan en el mejoramiento de la calidad de vida y por ende en la atención de este grupo etéreo en el contexto de nuestro país.

Las experiencias pueden canalizarse a través de actividades que supongan la participación del estudiante en tareas diversas, donde le sea posible desarrollar lo que está aprendiendo; es decir, de actividades que lo inviten a cooperar con otros estudiantes, de la misma forma que lo insten a activar procesos cognitivos y aprendizajes autorregulados, para ello se requiere que el docente utilice estrategias activas y eficaces.

En el ámbito local, en las instituciones educativas comprendidas en la provincia de Leoncio Prado, se observa que la mayoría de los docentes de educación primaria utilizan estrategias didácticas tradicionales para la ejecución de sus clases generando logros de aprendizaje bajos en los estudiantes, asimismo, muchas veces por falta de dinero no asisten a capacitaciones y el colegio donde trabajan como son particulares no dan facilidades para las capacitaciones permanentes de sus docentes.

Los docentes responsables se interesan en conseguir que sus estudiantes aprendan. Sin embargo, se ve apreciado que existen muchas diferencias en la calidad y cantidad de aprendizaje de los alumnos.

Los docentes enseñan para todos; sin embargo el resultado no siempre responde a las expectativas y a los esfuerzos dados. ¿Qué es lo que hace que existan tantas diferencias entre unos estudiantes y otros?, ¿Qué diferencia a los buenos estudiantes de los que no lo son tanto?

El perfil académico de los docentes no es siempre el adecuado para el logro de aprendizajes de los estudiantes. La enseñanza de estrategias de aprendizaje lleva aparejado a utilizar unos determinados métodos de instrucción. En muchos casos, éstos son distintos de los que los profesores venían utilizando. Para algunos profesionales, esto supone una inferencia con la práctica aceptada, y lo rechazan.

Enseñar estas estrategias depende, en buena medida, de la capacidad que el docente tenga para discutir el aprendizaje con sus estudiantes. Para ello, es necesario que éste sea capaz de hacer consciente su propio proceso de aprendizaje. Esto no es siempre así. Por otra parte, la falta de retroalimentación en el hogar por parte de los padres de familia por motivos de trabajo o salud, no colaboran durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Otro de los factores es la infraestructura reducida del ambiente escolar donde los niños no tienen suficiente espacio para realizar sus actividades motrices y lúdicas.

Es por ello que es importante plasmar el tema de estrategias didácticas activas y actuales, conocer su naturaleza y la relación que tiene con el logro de aprendizaje de los estudiantes.

Teniendo en cuenta este contexto, es necesario profundizar en cómo mejorar los procesos de aprendizaje; así como también en las estrategias didácticas que utilizan los docentes en el desarrollo de su práctica pedagógica.

Por otra parte, hay pocos estudios sobre didáctica en el Perú debido a que el trabajo en aula, es poco estudiado, dejando por fuera múltiples aportes de docentes, de los distintos niveles de la educación nacional, que en su práctica pedagógica cotidiana innovan a favor del desarrollo humano de sus estudiantes. En este sentido, se busca señalar los diseños, procesos e incursiones pedagógicas que se traducen en estrategias didácticas, desde sus componentes más sustantivos; es decir, las modalidades organizativas y metodológicas del proceso de enseñanza. Del mismo modo, como esas estrategias didácticas están relacionadas con la gesta y generación de estrategias de aprendizaje en el estudiante. Entendiendo estas como evidencias externas de desarrollos interpersonales en cuanto a actividad, procesos cognitivos y aprendizaje autorregulado impulsados desde la enseñanza. Para lo cual planteamos las siguientes preguntas. ¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de matemática de los estudiantes del nivel primario de las instituciones educativas Supte San Jorge y Esteban Flores Llanos de la provincia de Leoncio Prado del año lectivo 2016?

En situaciones más concretas, esta investigación permitirá encontrar respuestas específicas a los siguientes problemas que se derivan: los problemas específicos

¿Qué estrategias didácticas emplean los docentes para la enseñanza del área de matemática en los alumnos del nivel primario de las Instituciones Educativas Supte San Jorge y Esteban Flores Llanos de la provincia de Leoncio Prado del año lectivo 2016?

¿Cuál es el nivel de logro de aprendizaje de los alumnos en el área de matemática en los alumnos del nivel primario de las Instituciones Educativas Supte San Jorge y Esteban Flores Llanos de la provincia de Leoncio Prado del año lectivo 2016?

¿Cuál es el Perfil académico de los docentes en el área de matemática en los alumnos del nivel primario de las Instituciones Educativas Supte San Jorge y Esteban Flores Llanos de la provincia de Leoncio Prado del año lectivo 2016?

JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La institución educativa se localiza en la provincia de Leoncio Prado. Su población escolar proviene en su mayoría de la zona urbano marginal de la ciudad constituidos por familias en situación económica casi precaria. Existe también un pequeño porcentaje de alumnos que proviene de hogares no bien constituidos y de bajo nivel socio cultural.

Si bien muchos alumnos de esta institución educativa sufren limitaciones para el logro de aprendizajes, también poseen capacidades, habilidades, talentos o inteligencias que la escuela y su profesor deben descubrir y potenciar de manera sistemática.

La presente investigación tiene significatividad porque nos permitió conocer si las estrategias didácticas que aplican los docentes en la población en estudio tiene una relación con la variable aprendizaje significativo y con ello mejorar el rendimiento académico. En este sentido, los resultados obtenidos coadyuvan a plantear soluciones en el logro de aprendizajes, adquisición del conocimiento y mejores logros en el campo educativo. Su difusión en el magisterio regional servirá como insumo a nuevas postas para futuros estudios que puedan desarrollarse en el campo pedagógico.

DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Lo que buscamos conseguir con este trabajo es determinar la naturaleza de las estrategias didácticas utilizada por el docente para el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito de la provincia de Leoncio Prado durante el año académico 2016. Para lo cual estableceremos algunas características propias del docente para lograr un buen desempeño y lograr un aprendizaje en los estudiantes. Para ello el docente debe determinar el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje. Luego ver hacia dónde quiere llegar y estimar el nivel de logro de aprendizaje en sus estudiantes. Es necesario que el docente tenga una preparación integral para que pueda desempeñarse como docentes en todas las áreas.

El siguiente trabajo está centrado en las Estrategias que usa el docente para un aprendizaje significativo con interpretación constructivista y tiene como propósito ofrecer al docente un conjunto de elementos conceptuales y de estrategias aplicables al trabajo en el aula.

Ya que como mediadores del aprendizaje, los docentes deben permitir a los estudiantes una participación enriquecedora y lograr un aprendizaje significativo en un mundo cada vez más globalizado que plantea retos y necesita estudiantes cada vez más competentes e íntegros.

Es necesario profundizar en cómo mejorar los procesos de aprendizaje; así como también en las estrategias didácticas que utilizan los docentes en el desarrollo de su práctica pedagógica.

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes el observar, analizar, opinar a formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismo. Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender.

En las diferentes construcciones que hace o que participa el docente, como todo ser humano, pasa por eventos que en algunos casos se convierten en rutinarios: organizar los contenidos, usar los recursos didácticos. Y olvida en ocasiones preguntarse si la estrategia que utilizo contribuyo al aprendizaje, esto hace pensar que la planeación y ejecución de acciones ocupen un segundo plano en la práctica. Por lo tanto la postura crítica está en la estrategia que asume el docente frente a la enseñanza para tener en cuenta la existencia de variedad de situaciones de aprendizaje y que deben ser atendidas.

Hoy en día existe una gran preocupación en la escuela entorno al conocimiento, se espera que las nuevas construcciones curriculares incorporen temáticas que sean atrayentes para los estudiantes.

Es por eso que las estrategias de enseñanza ocupan un papel fundamental como alternativas de acción para el aprendizaje.

Lo que buscamos conseguir con este trabajo es determinar la naturaleza de las estrategias didácticas utilizadas por el docente para el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de las instituciones educativas Supte San Jorge y Esteban Flores Llanos de la provincia de Leoncio Prado del año lectivo 2016

Estableceremos algunas características propias del docente para lograr un buen desempeño y lograr un aprendizaje en los estudiantes. Para ello el docente debe

determinar el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje. Luego ver hacia dónde quiere llegar y estimar el nivel de logro de aprendizaje en sus estudiantes. Es necesario que el docente tenga una preparación integral para que pueda desempeñarse como docente en todas las áreas.

Las estrategias didácticas desarrolladas por el docente constituyen una variable relevante de ser investigada; dado que la generación de estrategias de aprendizaje de los estudiantes, dependen muchas veces, de lo que los docentes planifican y desarrollan en las aulas y proponen como actividad, inmersa en la tarea, al estudiante.

En lo práctico, la aplicación de esta investigación permitió conocer el tipo de estrategias didácticas utilizadas por los docentes así como la actividad de aprendizaje de los estudiantes. Las mismas que ayudaran a impulsar experiencias de mejora de los aprendizajes escolares desde las instituciones educativas y que en definitiva contribuirán a sumar esfuerzos en la mejora de la calidad de la educación.

En lo metodológico; la ejecución de este proyecto fue un aporte a la ciencia de la educación ya que servirá como referencia a futuros docentes, permitiendo determinar desde el espacio áulico, la naturaleza de las estrategias didácticas que utilizan los docentes y el logro de los aprendizajes en los estudiantes.

En el campo teórico, se recopilarán, procesarán y sistematizarán los sustentos teóricos más recientes y actualizados sobre los enfoques y las estrategias didácticas desarrolladas por el docente para generar un aprendizaje autorregulado en los

estudiantes; lo cual permitió brindar una orientación en la práctica pedagógica del docente en el aula.

En consecuencia, la importancia de llevar a cabo esta investigación sobre la actividad didáctica del docente y el aprendizaje del estudiante se debe a que aportará un nuevo conocimiento relacionado a las estrategias didácticas como procedimientos utilizados por los docentes en el espacio áulico con el fin de promover la actividad y el aprendizaje autorregulado en los estudiantes de educación básica regular.

La metodología fue de tipo cuantitativa, nivel descriptivo, diseño no experimental, la población y muestra estuvo conformada por 20 docentes y 560 estudiantes.

La presente investigación tiene pertinencia como los intereses profesionales ya que se justifica en la necesidad de que los docentes adquieran mayores conocimientos en el manejo de las Estrategias Didácticas para lograr eficiencia y eficacia en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje y así poder obtener un logro de aprendizaje alto.

De igual forma la pertinencia con los intereses institucionales permitirá conocer estas estrategias y aplicarlas en las Instituciones involucradas en esta investigación.

La investigación nos permite conocer la utilización de estrategias didácticas que emplean los docentes en la práctica educativa, específicamente en el área curricular de matemática, y como éstas, generan actividades en las sesiones de clase en los estudiantes para el logro de aprendizajes.

Las áreas de análisis las constituyen las estrategias didácticas que utilizan los docentes, y los aprendizajes que logran los educandos. La primera área permitió

conocer el nivel de conocimientos y aplicación de los métodos, técnicas, procedimientos y también materiales de estudio que utilizan los docentes en sus clases. La segunda área, para determinar la influencia que ejercen las estrategias didácticas en los logros de aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales, para ello contamos con los siguientes objetivos de la investigación como objetivo general planteamos. Conocer si las estrategias didácticas que utilizan los docentes en el aprendizaje de matemática reúnen las características adecuadas para el logro de aprendizaje en los alumnos del nivel primario en las Instituciones Educativas Supte San Jorge y Esteban Flores Llanos de la provincia de Leoncio Prado de la provincia de Leoncio Prado del año lectivo 2016 y como objetivos específicos es. Determinar las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de matemática en los alumnos del nivel primario en las Instituciones Educativas Supte San Jorge y Esteban Flores Llanos de la provincia de Leoncio Prado del año lectivo 2016

Determinar las estrategias didácticas que emplean los docentes para la enseñanza en el área de matemática, en los alumnos del nivel primario de las Instituciones Educativas Supte San Jorge y Esteban Flores Llanos de la provincia de Leoncio Prado del año lectivo 2016.

Determinar la estrategia utilizada por los docentes del área de matemática, de las Instituciones Educativas Supte San Jorge y Esteban Flores Llanos de la provincia de Leoncio Prado del año lectivo 2016.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

Gil Paredes (2008), Realizaron un trabajo de investigación sobre “Aplicación de estrategias basadas en el modelo interactivo para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos del 5to grado de educación primaria de la institución educativa María Modelo de Virtud N0 81007 de la Ciudad de Trujillo” con el objetivo de determinar el efecto de la aplicación de estrategias de aprendizaje basados en el modelo interactivo para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos. Para realizar esta investigación se trabajó con una población de 218 alumnos del 5to grado, la muestra estuvo constituida por 79 alumnos, se trabajó con un diseño cuasi experimental con dos grupos control y experimental, con pre-test y post-test. Las aulas fueron predestinadas considerando para el grupo experimental 5to B y para el grupo control 5to D. se concluyo que la aplicación de los instrumentos de propuesta: la aplicación de estrategias de aprendizaje basada en el modelo interactivo mejorando significativamente el aprendizaje de los alumnos en la comprensión lectora.

Churquipa (2009), Realizo un estudio, denominado “Los videos como estrategia didáctica durante el proceso de aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Puno, 2008”. El estudio tuvo como objetivo general determinar el efecto del video como estrategia didáctica durante el proceso de aprendizaje de Ciencias Sociales. Para ello, se empleó el diseño metodológico de investigación cuasi experimental, tomándose una población de 47 estudiantes del primer ciclo. 24 de ellos pertenecen al Nivel “A” y conforman el grupo experimental y 23 de ellos pertenecen al Nivel “B”, los mismos que pertenecen al grupo control. El

resultado evidencia que la aplicación de videos como estrategia didáctica es eficaz, en un 76.35%, en el aprendizaje del área de Ciencias Sociales.

Chaverra (2009), Desarrolló una investigación, titulada “Estudio de las relaciones entre la escritura la meta cognición y las tecnologías de la información y la comunicación, desde una perspectiva educativa” en Colombia. El análisis se realiza a partir de la exploración y caracterización de los procesos de naturaleza meta cognitiva que se desarrollan durante la escritura mediada por una herramienta hipermedial, con los siguientes objetivos: 1) Comparar la actividad meta-cognitiva de los escritores cuando producen un texto con una herramienta hipermedial, cuando lo hacen con un procesador de textos o cuando lo realizan en forma manuscrita. 2) Evaluar el comportamiento de dos componentes de la actividad meta cognitivo, el conocimiento meta-cognitivo y la regulación meta cognitiva.

Para la investigación, se seleccionaron 60 estudiantes que fueron evaluados con una prueba de actitud hacia la escritura en las cuales se eligieron a 45 estudiantes que obtuvieron el mayor puntaje. Lograr un panorama más comprensivo de estos procesos tiene como finalidad fortalecer las propuestas didácticas dirigidas a la enseñanza de la composición escrita y el desarrollo de las habilidades propias de los estudiantes de educación básica, incluyendo también aquellas que forman parte de la alfabetización digital.

Fernández (2009), desarrolló una investigación desarrollada “Estrategias de aprendizaje, auto eficacia y la percepción del desempeño docente”, en Perú, cuyo objetivo fue estudiar la relación existente entre la orientación a la meta, estrategias de aprendizaje, auto eficacia y la percepción del desempeño docente en profesores de educación primaria. La muestra estuvo conformada por 313 maestros de las

diferentes UGEL de Lima. Los instrumentos utilizados en el estudio fueron el cuestionario de orientación a la meta del profesor, el cuestionario estrategias de aprendizaje y meta cognitiva, la escala de eficacia percibida de los maestros de Tschannen-Moran y Woolfok y el cuestionario de autor reporte del desempeño docente. En conclusión se indica la existencia de relación positiva entre las variables estudiadas. Asimismo, se identifica la influencia de la variable prácticas de aprendizaje del maestro sobre el desempeño docente según los niveles de auto eficacia y las estrategias de aprendizaje. Se discuten los niveles de investigación de la escuela profesional de psi-resultados, en función de los objetivos del estudio.

Marrufo (2010), desarrolló el proyecto “El cuento como estrategia para mejorar el análisis de la lectura en los educandos de la II etapa de educación básica”, basada en el enfoque psicolingüístico y los planteamientos teóricos de valores y funciones del cuento de Valera, citado por la Universidad Nacional Abierta (1994). Tuvo como propósito fundamental determinar la aplicación del cuento como estrategia para mejorar el análisis de la lectura, en los educandos de la II Etapa de Educación Básica. Este estudio fue abordado metodológicamente, mediante un proyecto factible con apoyo descriptivo desarrollado en dos fases: 1) Diagnóstico de la situación, utilizando como instrumentos: un cuestionario, una guía de observación y una prueba de lectura, validado por el juicio de expertos y determinado su confiabilidad por el paquete S.P.S.S. Qué indicó una alta confiabilidad y 2) Una propuesta de estrategias para la lectura a través del cuento. A su vez, se llevó a cabo con una muestra de once (11) docentes y cuarenta y seis (46) alumnos de las escuelas adscritas al Núcleo Escolar Rural (N.E.R.) No 326, ubicado en la Parroquia Acurigua, Municipio Autónomo Colina del Estado Falcón. La selección de la muestra de alumnos se realizó mediante un procedimiento estratificado al azar. Los datos fueron analizados

por medio de la estadística descriptiva, con el propósito de diagnosticar, con gráficos, cuadro y porcentajes, la realidad referida a las técnicas empleadas por los docentes para mejorar la lectura y la calidad de la misma, de los alumnos. Los resultados indican que los educandos presentan una lectura vacilante o deficiente y los docentes señalan que a través del cuento se puede incentivar la lectura. Estos resultados justifican la propuesta de estrategias de lectura a través del cuento.

Miranda (2009), Didácticas utilizados por los docentes en el área de comunicación influyen significativamente en los logros de aprendizaje de los estudiantes del sexto grado del nivel primaria de las instituciones educativas del distrito.

El estudio fue de tipo descriptivo basado en un enfoque empírico analítico; utilizando el diseño correlacional, porque tuvo como finalidad medir el grado de relación que existe entre las variables: estrategias didácticas que utilizan los docentes y el rendimiento escolar alcanzado por los estudiantes del sexto grado de educación primaria en el Área de comunicación de las Instituciones Educativas Pedro Paulet Mostajo N° 89005, Manuel Peralta N° 88008, Divino Niño del Milagro, Enrique Meiggs N° 88009, ULADECH, Leoncio Prado N° 88239 del distrito de Chimbote.

2.2 Bases Teóricas de la Investigación

2.2.1. Didáctica

Parcerisa (1999), la didáctica es una disciplina científico-pedagógica cuyo objeto de estudio son los procesos y elementos que existen en el aprendizaje. Se trata del área de la pedagogía que se encarga de los sistemas y de los métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas.

Vinculada a la organización escolar y a la orientación educativa, la didáctica busca fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje. Entre los componentes del acto didáctico, pueden mencionarse al docente (profesor), el discente (alumno), el contexto del aprendizaje.

2.2.2 Estrategias didácticas

Wolfgang (1993), Las estrategias didácticas que constituyen las estrategias de enseñanza, son recursos o procedimientos que realiza el docente para mediar el aprendizaje de los alumnos; las cuales pueden ser utilizadas en forma individual o simultáneamente según las considere necesaria el profesor, lo cual dependerá del tipo y estilo de aprendizaje, los intereses y el contexto en que se debe aprender.

Las estrategias de enseñanza son los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo, esto con el fin de ayudar a los alumnos a construir su actividad adecuadamente, y así, poder lograr los objetivos de aprendizaje que se le propongan.

Díaz (1991), Definen las estrategias de enseñanza: “Como procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”. En esta definición se destaca que las estrategias de enseñanza están vinculadas con el Profesor, con las ayudas, acciones, procedimientos, medios o recursos que utiliza para orientar el aprendizaje de los alumnos. En el trabajo de aula, se utilizan muchas estrategias de enseñanza, las mismas que se clasifica bajo diversos criterios.

Las estrategias deben contribuir a motivar a los niños y niñas para que sientan la necesidad de aprender y es en este marco en donde debe entenderse la importancia del proceso sobre la del producto en la actividad escolar. En este sentido debe servir para despertar por sí misma la curiosidad y el interés de los alumnos, pero a la vez hay que evitar que sea una ocasión para que el alumno con dificultades se sienta rechazado, comparado indebidamente con otros o herido en su autoestima personal, cosa que suele ocurrir frecuentemente cuando o bien carecemos de estrategias adecuadas o bien no reflexionamos adecuadamente sobre el impacto de todas nuestras acciones formativas en el aula

Santiváñez (2009), Manifiesta que se debe partir del concepto que la estrategia didáctica como un conjunto estructurado de formas de organizarla enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para las elección de recursos que le sirvan de soporte.

El diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: la modalidad de organización, el enfoque metodológico respecto al aprendizaje y los recursos que se utilizan.

2.2.2.1 Modalidades de organización de enseñanza

2.2.2.1.1 Modalidades de organización estáticas

2.2.2.1.1.1 Exposición

La exposición consiste en la presentación de un tema, lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser un texto escrito. La exposición provee de estructura y organización a material desordenado pero también permite extraer los puntos importantes de una amplia gama de información.

La exposición se asocia directamente a una actividad realizada por el profesor; pero también puede ser empleada por los alumnos o bien, por alguna persona externa al grupo. Este escrito aborda el uso de la misma en términos del profesor, sin por ello perder de vista que igualmente cumple su función didáctica, cuando es utilizada adecuadamente por algún otro sujeto del grupo o alguien externo al mismo.

Al preparar una exposición es importante considerar los siguientes aspectos:

Delimitar el tema o la parte del mismo que será manejado mediante esta técnica; preparar un bosquejo que contenga 3 ó 4 ideas principales; organizar las ideas principales, de tal manera que reflejen una secuencia lógica.

Elaborar cuestionamientos que permitan al profesor, clarificarse a sí mismo la naturaleza del tema. Es importante que los alumnos entiendan claramente la perspectiva teórica desde la cual es abordado un tema. Esto les permite dar sentido a la información que se está exponiendo. La falta de entendimiento, o la mal interpretación de la naturaleza del tema expuesto, provoca que los alumnos se pierdan en la exposición.

Preparar un “organizador previo”, que será presentado a los alumnos, con los principios más generales de tal información. El organizador constituye una forma de colocar las ideas a exponer en un marco conceptual estructurado de tal manera que permita a los alumnos visualizar la relación entre ellas.

Identificar ejemplos que sirvan como apoyos verbales a la exposición. Los ejemplos han de ilustrar la información presentada y ayudar a los alumnos al logro de una mayor comprensión.

La exposición de un tema debe siempre incorporar las siguientes fases: Introducción: Es importante considerar que una buena introducción propicia un ambiente adecuado para la exposición del tema que permite captar la atención de los alumnos.

Desarrollo del tema: El desarrollo del tema se refiere a la exposición gradual del contenido, lógicamente ordenado, como forma de lograr un aseguramiento de la continuidad. Para esta parte se recomienda utilizar no más del 65% del tiempo total de la exposición.

Cierre: El cierre es algo más que un rápido resumen de los contenidos manejados en la exposición. Aparte de unir los puntos más importantes y de actuar como eslabón entre el conocimiento presente y el pasado, el cierre proporciona al alumno el sentimiento de haber logrado algo.

2.2.2.1.1.2 Técnicas de preguntas

Uliber (2000), La técnica de la pregunta es una de las herramientas pedagógicas más importantes y más a la mano para generar el aprendizaje. Los docentes pueden usarla en el salón de clase, en las visitas en el campo u otros lugares y en cualquier tiempo. Todo tema puede volcarse en preguntas, pudiendo ser estas abiertas o cerradas, dependiendo del contenido que se trate y el momento de aprendizaje.

Naturalmente, existirán preguntas que tengan múltiples respuestas, dependiendo de cuál sea la óptica desde que se aborde el tema.

La experiencia del educador le permitirá determinar el momento más adecuado para formular una pregunta, de tal modo que el alumno se sienta involucrado.

Las preguntas son una estrategia didáctica ingeniosa para iniciar exposiciones o sesiones de clases.

Las preguntas pueden referirse a los tiempos presente y pasado, y sobre todo al futuro, pues así se generan expectativas sobre el contenido del aprendizaje.

Las conversaciones a través de preguntas sirven para darse cuenta de una dificultad o de un avance que están teniendo los estudiantes. Resulta sumamente necesaria para establecer interacción en el aula. Las preguntas que plantean tienen mucho significado para el docente, ya que desde ellas puede conocer el proceso de aprendizaje de los alumnos, sus intereses, su contexto social.

2.2.2.1.1.3 Cuestionarios para investigar contenidos

Arribas (2004), El cuestionario es un sistema de preguntas racionales, ordenadas en forma coherente tanto desde el punto de vista lógico como psicológico y expresado comprensiblemente, es un medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve. diseñado para cuantificarla y universalizarla, es una técnica de recogida de información más empleada para una investigación, porque es menos costosa, permite llegar a un mayor número de participantes y facilita el análisis, aunque también puede tener otras limitaciones que pueden restar valor a las investigaciones desarrolladas. Su finalidad es conseguir la comparabilidad de la información. Un cuestionario debe levantar la moral, motivar y alentar al entrevistado para que participe en la entrevista, coopere y la termine. Las entrevistas incompletas tienen una utilidad limitada, en el mejor de los casos. Al diseñar un cuestionario, el investigador debe buscar la fatiga, el aburrimiento y el esfuerzo del entrevistado a fin de evitar las respuestas incompletas y falta de respuestas.

2.2.2.1.2 Modalidad de organización dinámica

2.2.2.1.2.1 Debates

Hernández (1995), el debate es una estrategia didáctica que con frecuencia se utiliza para discutir sobre un tema. Hay diferentes maneras de llevar a cabo la técnica, una de ellas es ubicar a los alumnos en parejas, asignarles un tema para que primero lo discutan juntos. Posteriormente, ya ante el total del grupo, se le pide a un alumno que argumente sobre el tema a discutir, después de que el maestro lo marque debe continuar su compañero. El resto de los estudiantes debe escuchar con atención y tomar notas para poder debatir sobre el contenido.

Otra forma de trabajar el debate en un salón de clases es separar el grupo en dos partes; al azar pedirle a un equipo que busque argumentos para defender el contenido del tema y al otro equipo solicitarle que esté en contra. Después de un tiempo, cada equipo debe tratar de convencer al otro de lo positivo de su postura con argumentos objetivos, ejemplos, dejando hablar a los otros, respetando los puntos de vista contrarios y con mente abierta para aceptar cambiar de postura.

El maestro en estos casos guiará la discusión y observará libremente el comportamiento de los alumnos, anotando durante el proceso aspectos que le hayan llamado la atención y que le permitan realizar posteriormente una observación más dirigida, como en los siguientes casos: si un alumno no participa, si un alumno se enoja y agrede a otro o a otros, si un estudiante se ve temeroso, angustiado.

2.2.2.1.2.2 Trabajo en grupo colaborativo

Robles (2004), esta técnica consiste en la organización de la clase en pequeños grupos heterogéneos donde los alumnos trabajan de forma conjunta coordinando, ayudándose unos a los otros y estableciendo relaciones sociales interdependientes.

En pocas palabras, son las aportaciones que hace un estudiante a sus compañeros de equipo (una o dos personas) en cuanto a experiencias, comentarios, sugerencias y reflexiones sobre el trabajo que ha desarrollado cada uno de los integrantes del grupo, y a su vez, espera que sus compañeros de grupo contribuyan en el mismo sentido. Para después transformar el trabajo individual en un producto más rico que contemple las observaciones hechas por los compañeros de grupo, es más que elogiar o estar de acuerdo con el trabajo del compañero.

El trabajo colaborativo promueve en un pequeño grupo de estudiantes a lograr metas comunes, cabe aclarar, que trabajo colaborativo no significa repartir tareas ni es sinónimo de trabajar en grupo, ya que se puede observar que en un trabajo en grupo se puede dar la competencia entre los integrantes o bien la indiferencia y en el trabajo colaborativo la interdependencia positiva entre los miembros del equipo es el factor principal en esta forma de trabajo.

La interdependencia positiva la deben entenderla como el compromiso y la responsabilidad de aprender y enseñar unos de otros.

2.2.2.1.2.3 Philips 6/6

Díaz, Pereira (1997), esta técnica consiste en la división de un grupo grande de alumnos en pequeñas fracciones de seis miembros, que discuten un asunto durante

seis minutos. La técnica se aplica especialmente cuando el número de alumnos es muy elevado y no sería práctica la discusión en pequeños grupos de tipo normal. Es también adecuada para los casos en que los pupitres son fijos y no permiten la composición de grupos de trabajo prolongados.

La técnica es útil para obtener información rápida de los alumnos sobre sus intereses, problemas, sugerencias y preguntas. Por ejemplo en la segunda parte de una discusión del panel, el Phillips 66 podría emplearse para que los de la platea formularan de preguntas a los “panelistas”.

Mediante esta técnica, el número de preguntas se reducirá automáticamente a la sexta parte del número de preguntas individuales; y todos los alumnos quedarían con la sensación de haber participado.

2.2.2.1.2.4 Lluvia de ideas

Esta herramienta fue ideada en el año 1941, por Alex Faickney Osborn, cuando su búsqueda de ideas creativas resultó en un proceso interactivo de grupo no estructurado, que generaba más y mejores ideas que las que los individuos podían producir trabajando de forma independiente; dando oportunidad de hacer sugerencias sobre un determinado asunto y aprovechando la capacidad creativa de los participantes.

La "lluvia de ideas" es una técnica para generar muchas ideas en un grupo. Requiere la participación espontánea de todos. A través de su utilización de la que se alcanzan nuevas ideas y soluciones creativas e innovadoras, rompiendo paradigmas establecidos. El clima de participación y motivación generado por la “Lluvia de

ideas", asegura mayor calidad en las decisiones tomadas por el grupo, más compromiso con la actividad y un sentimiento de responsabilidad compartido por todos".

Características

Todos los miembros de un grupo reducido expresan con absoluta libertad todo cuanto se les ocurra a propósito de un tema: cosas lógicas o ilógicas, útiles o inútiles. Se anotan, como en el Phillips 66 en un lugar visible. De entre ellas es probable que surja lo que se buscaba sin acertar entonces a precisarla por tener la mente encorsetada.

Pueden conseguirse los objetivos siguientes: descubrir nuevos conceptos, juicios y razonamientos; obtener nuevas soluciones prácticas, normas de conducta y apreciaciones sobre las cosas; ayudar a superar las tendencias de conformismo, rutina y monotonía; enriquecer la personalidad de los miembros del grupo con cualidades de originalidad y autonomía.

Preparación. El coordinador, elegido el tema por el grupo fija la fecha, de modo que cada cual, sin consultar fuentes de información, pueda ir anotando en cualquier momento las cosas que sobre el mismo se le ocurran.

Desarrollo. Presentado el tema, se van, concediendo indiscriminadamente turnos de palabra en los que cada cual expresa lo que se le ocurra sin que ello pueda ser censurado directa o indirectamente por ningún miembro del grupo, ni siquiera con gestos ni sonrisas.

Una vez recogidas todas las opiniones se consideran, ahora con visión crítica, las posibilidades prácticas de cada una de ellas.

A pesar de la libertad y espontaneidad que hemos preconizado, en orden a la obtención de mejores resultados se hace preciso el establecimiento de unas normas mínimas, conocidas como reglas de Osborn no se deben de hacer juicios de las ideas que se expongan hasta la última fase ya descrita; se debe dejar que las ideas de cada uno se asocien libremente con las que se van exponiendo; a mayor número de intervenciones existirán más posibilidades de encontrar conclusiones válidas y, por tanto deben evitarse las repeticiones si en realidad no aportan nada nuevo; además de exponer ideas propias y nuevas, pueden unirse otras de las ya expresadas de manera que, juntas formen un concepto nuevo.

2.2.2.1.2.5 El juego

Butler (1978), define el juego como la tarea de los niños, es un patrón de conducta que los niños muestran desde muy pequeños. En otras investigaciones el juego se ha definido como el vehículo que contribuye al desarrollo óptimo del niño. El juego es un hecho motriz implícito en la práctica habitual del niño. Se considera el mejor medio educativo para favorecer el aprendizaje, fortaleciéndose con él todo el desarrollo físico y psicomotor, el desarrollo intelectual, el socio-afectivo, etcétera.

2.2.2.1.2.6 Juego didáctico

Pero durante las últimas dos décadas, la corriente liderada por Vygotsky (1976) le entregó un papel bastante más preponderante de lo pensado hasta ese minuto: " El juego no es la consecuencia, sino la fuente del desarrollo cognitivo en los niños ". No por nada, hasta los 7 años jugar constituye la actividad natural de los pequeños.

Tal como lo explican los psicólogos, cada vez que un niño juega, construye un espacio imaginario en el cual ensaya destrezas y capacidades que no están dentro de sus posibilidades inmediatas, pero que utilizará a futuro. Un ejemplo: cuando a eso de los tres años, el niño se encuentra en la etapa de la adquisición de roles y de la simulación (o & quot; el jugar a ser & quot;) e inventa que es papá, no sólo está ensayando ese rol sino también ampliando su comprensión de éste. Es lo que los especialistas denominan Zona de Desarrollo Próximo (ZDP); es decir, practicar las habilidades que conformarán el siguiente paso dentro de su desarrollo.

Es precisamente este hecho (que el juego determine el desarrollo cognitivo) lo que hace que el tipo de juguete que se le regale no sea algo trivial. Cada edad tiene su ZDP y los juguetes deben estar destinados a satisfacerlas. Si corresponden a una destreza ya dominada por el niño, lo aburrirá. En cambio, si apuntan a una capacidad que está más allá de su ZDP, se frustrará.

Así, desde que nace y hasta los dos años el pequeño vive un proceso de distinción del entorno. Según explican los psicólogos, el lactante requiere saber cuál es el límite entre su cuerpo y el mundo que lo rodea, qué pasa si hace un determinado movimiento con la mano o cuánta fuerza necesita para llevarse un objeto a la boca. A través de ejercicios como pequeños abdominales, ensaya las posturas que después utilizará para sentarse o caminar. También, tirando objetos al suelo o riéndose cuando algo desaparece y vuelve a parecer, comprenderá que el objeto no deja de existir por el solo hecho de no estar dentro de su campo visual. Y la manipulación de éstos, le permitirá diferenciar un objeto de otro, así como tener las primeras nociones de tamaño y cantidad. Tanto a esta edad como en las etapas posteriores, es importante que el tamaño del juguete.

2.2.2.1.2.7 Talleres

González (2009), sostiene: “Me refiero al taller como tiempo-espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje. El taller es un lugar de manufactura y mente factura. En el taller, a través del ínter juego de los participantes con la tarea, confluyen pensamiento, sentimiento y acción. El taller, en síntesis, puede convertirse en el lugar del vínculo, la participación, la comunicación y, por ende, lugar de producción social de objetos, hechos y conocimientos”.

2.2.2.1.2.8 Método de casos

Un estudio o método de caso es un método de aprendizaje acerca de una situación compleja; se basa en el entendimiento comprensivo de dicha situación, el cual se obtiene a través de la descripción y análisis de la situación, que es tomada como un conjunto y dentro de su contexto.

Es una técnica dentro de la estrategia colaborativa (pedagogía activa), para:

Aplicar procedimientos de recolección de información y diagnóstico. Aplicar teorías y normas legales.

Ejercitar en la toma de decisiones. Analizar una situación de la vida diaria.

Entrena a los estudiantes en la elaboración de soluciones válidas para los posibles problemas que se pueden presentar en la realidad próxima.

2.2.2.1.2.9 Aprendizaje basado en los problemas

Barrows (2008), define al ABP como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”. En esta metodología los protagonistas del aprendizaje son los propios alumnos, que asumen la responsabilidad de ser parte activa en el proceso.

2.2.2.2 Enfoques metodológicos de aprendizaje

2.2.2.2.1 Enfoque metodológico estático

2.2.2.2.1.1 Metodología del aprendizaje conductual

La teoría conductista, se centra en la conducta observable intentando hacer un estudio totalmente empírico de la misma y queriendo controlar y predecir esta conducta. Su objetivo es conseguir una conducta determinada, para lo cual analiza el modo de conseguirla.

De esta teoría se plantearon dos variantes: el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental y operante. El primero de ellos describe una asociación entre estímulo y respuesta contigua, de forma que si sabemos plantear los estímulos adecuados, obtendremos la respuesta deseada. Esta variante explica tan solo comportamientos muy elementales. La segunda variante, el condicionamiento instrumental y operante persigue la consolidación de la respuesta según el estímulo, buscando los reforzadores necesarios para implantar esta relación en el individuo.

Para las Teorías Conductistas, lo relevante en el aprendizaje es el cambio en la conducta observable de un sujeto, cómo éste actúa ante una situación particular. La

conciencia, que no se ve, es considerada como "caja negra". En la relación de aprendizaje sujeto - objeto, centran la atención en la experiencia como objeto, y en instancias puramente psicológicas como la percepción, la asociación y el hábito como generadoras de respuestas del sujeto. No están interesados particularmente en los procesos internos del sujeto debido a que postulan la "objetividad", en el sentido que solo es posible hacer estudios de lo observable.

Las aplicaciones en educación se observan desde hace mucho tiempo y aún siguen siendo utilizadas, en algunos casos con serios reparos. Enfoques conductistas están presentes en programas computacionales educativos que disponen de situaciones de aprendizaje en las que el alumno debe encontrar una respuesta dado uno o varios estímulos presentados en pantalla. Al realizar la selección de la respuesta se asocian refuerzos sonoros, de texto, símbolos, etc., indicándole al estudiante si acertó o erró la respuesta. Esta cadena de eventos asociados constituye lo esencial de la teoría del aprendizaje conductista.

2.2.2.2.1.2 Metodología del aprendizaje repetitivo

El aprendizaje repetitivo consiste en reiterar muchas veces la lectura de un escrito, en general por oraciones y en voz alta, a las que se le van agregando otras en forma progresiva, hasta que se aloje en la memoria y seamos capaces de reproducirlo literalmente sin comprenderlo. También se lo llama estudiar "a lo loro" pues este pajarito tiene la habilidad de repetir palabras o frases cuando se las reiteramos a menudo. Se lo usa con frecuencia para estudiar las tablas de multiplicar o para

memorizar poesías. No está mal para agilizar las tareas, o no cambiar la belleza del escrito, pero primero se debe hacer un análisis comprensivo de por qué da ese resultado en el primer caso, o el sentido y análisis del poema en el segundo.

Otra denominación que recibe el aprendizaje por repetición es aprendizaje memorístico, pero en realidad la memoria siempre interviene en los procesos de aprendizaje, aun cuando se lo haga significativamente, siendo una facultad compleja y absolutamente necesaria para almacenar la información y poder recuperarla.

La diferencia entre un aprendizaje repetitivo y uno memorístico es que el primero se aloja en la memoria a corto plazo, y no tiene ninguna significación para la persona que lo guardó, por eso es más difícil recuperarlo luego de un tiempo, o cuando uno se olvida alguna palabra con la que la siguiente está enlazada. En cambio el aprendizaje significativo al tener relación con otros conocimientos antes adquiridos, tiene sentido para el sujeto que los relaciona y puede evocarlos luego de un período mucho más prolongado.

2.2.2.2.1.3 Metodología del aprendizaje mecánico

Ausubel (1983), no establece una distinción entre aprendizaje significativo y mecánico como una dicotomía, sino como un continuum>>, es más, ambos tipos de aprendizaje pueden ocurrir concomitantemente en la misma tarea de aprendizaje (Ausubel, 1983); por ejemplo la simple memorización de fórmulas se ubicaría en uno de los extremos de ese continuo (aprendizaje mecánico) y el aprendizaje de relaciones entre conceptos podría ubicarse en el otro extremo (Aprendizaje Significativo) cabe resaltar que existen tipos de aprendizaje intermedios que

comparten algunas propiedades de los aprendizajes antes mencionados, por ejemplo Aprendizaje de representaciones o el aprendizaje de los nombres de los objetos.

2.2.2.2.2 Enfoque metodológico dinámico

2.2.2.2.2.1 Metodología del aprendizaje colaborativo

Barkley, Cross (2007), el aprendizaje colaborativo se produce cuando los alumnos y los profesores trabajan juntos para crear el saber. Es una pedagogía que parte de la base de que las personas crean significados juntos y que el proceso los enriquece y los hace crecer.

En vez de dar por supuesto que el saber existe en algún lugar de la realidad “exterior” y que espera ser descubierto mediante el esfuerzo humano, el aprendizaje colaborativo, en su definición más estricta, parte de la base de que el saber se produce socialmente por consenso entre compañeros versados en la cuestión. El saber es “algo que construyen las personas hablando entre ellas y poniéndose de acuerdo”. Bruffee, el más decidido defensor del aprendizaje colaborativo, quiere evitar que los estudiantes se hagan dependientes del profesor como autoridad en los contenidos de la signatura o en los procesos grupales por lo tanto, en definición de aprendizaje colaborativo, no le corresponde al profesor la supervisión del aprendizaje del grupo. Si no que su responsabilidad consiste en convertirse, junto con los alumnos en miembros de una comunidad que busque el saber.

2.2.2.2.1.2 Metodología del aprendizaje cooperativo

Johnson, Holubec (1999), definen el aprendizaje cooperativo como “la utilización en la enseñanza de pequeños grupos para que los alumnos trabajen juntos con el fin de

maximizar el aprendizaje, tanto el propio como el de cada uno de los demás”. El aprendizaje cooperativo surgió principalmente como alternativa a lo que parecía una insistencia excesiva de la educación tradicional en la competición, el aprendizaje cooperativo, como su mismo nombre indica, exige que los estudiantes trabajen juntos en una tarea común, comparten información y se apoyen mutuamente. En el aprendizaje cooperativo el profesor prepara y asigna las tareas de grupo, en la tarea asignada y si los procesos de grupo funcionan bien. El aprendizaje cooperativo es empleo didáctico de grupos reducidos en que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.

2.2.2.2.1.3 Metodología aprendizaje cognitivo

Aprendizaje cognitivo. Como profesionales de la educación es importante que concibamos al cognitivismo más que como una teoría como un conjunto de teorías que tratan de explicar ¿cómo conocemos? y a través de esta concepción se construyen una serie de teorías que intentan explicar el aprendizaje.

En la práctica el cognitivismo plantea soluciones a los problemas de aprendizaje no resueltos por el conductismo y orienta la formación y apropiación de conocimientos que sustentan la modificación del comportamiento humano.

Finalmente, podemos decir que el cognitivismo reorienta el ámbito educativo a una modificación de las estructuras y procesos cognitivos que presenta el educando, con base en dicha modificación plantea estrategias e instrumentos de evaluación que trabajan sobre variables cognitivas.

2.2.2.2.1.4 Metodología de aprendizaje basado en problemas

García (2008), es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor.

Generalmente, dentro del proceso educativo, el docente explica una parte de la materia y, seguidamente, propone a los alumnos una actividad de aplicación de dichos contenidos. Sin embargo, el ABP se plantea como medio para que los estudiantes adquieran esos conocimientos y los apliquen para solucionar un problema real o ficticio, sin que el docente utilice la lección magistral u otro método para transmitir ese temario.

El aprendizaje está centrado en el alumno, Bajo la guía de un tutor, los estudiantes deben tomar la responsabilidad de su propio aprendizaje, identificando lo que necesitan conocer para tener un mejor entendimiento y manejo del problema en el cual están trabajando, y determinando dónde conseguir la información necesaria (libros, revistas, profesores, internet, etc.). Los profesores se convierten en consultores de los estudiantes. De esta manera se permite que cada estudiante personalice su aprendizaje.

Escribano (2008), define el aprendizaje basado en problemas como un sistema didáctico que requiere que los estudiantes se involucren de forma activa en su propio aprendizaje hasta el punto de definir un escenario de formación autodirigida. Puesto que son los estudiantes quienes toman la iniciativa para resolver los problemas, podemos afirmar que estamos ante una técnica en donde ni el contenido ni el profesor son elementos centrales.

2.2.2.2.1.5 Metodología del aprendizaje significativo

Pozo (1989), plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. En este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

2.2.2.2.1.6 Metodología del aprendizaje constructivo

Díaz (2002), Uno de los teóricos cognoscitivista es Jean Piaget. Este teórico propuso que durante la construcción del conocimiento, el niño pasa por varias etapas construidas a través de secuencias organizadas, y a medida que va avanzando se va

tornando más compleja. Para Jean Piaget, el sujeto es el eje fundamental de su investigación. Para Piaget, la inteligencia ocupa un papel central en los procesos psíquicos, y existe una continuidad en los procesos superiores y la organización biológica.

La inteligencia, es una creación continua; el organismo es activo y es a través de su actividad como va construyendo sus propias estructuras sostiene que hay que distinguir dos tipos de herencia, una herencia estructural y una herencia general o funcional. Define a la herencia estructural como: "Las estructuras biológicas que determina al individuo en su relación con el medio ambiente, la misma que lleva a percibir un mundo específicamente humano, todos reciben la misma herencia estructural, todos las mismas partes del entorno físico, todos viven los mismos sonidos, todos tienen la capacidad de recordar, es decir, memorizar, entender, de conocer. Es un proceso activo en que el estudiante desarrolla sus propios conocimientos y capacidades, en interacción con el entorno, utilizando ciertas informaciones. El estudiante no es un receptor pasivo, no asimila informaciones directamente, sino que las interpreta y organiza de acuerdo a sus conocimientos, objetivos o necesidades. No es sólo leer textos, escuchar explicaciones, mirar demostraciones Aprendizaje como construcción sino también identificar problemas, observar fenómenos, buscar informaciones, analizar, comparar, clasificar, discutir, comprobar, concluir.

2.2.2.2.1.7 Metodología del aprendizaje por descubrimiento

El aprendizaje por descubrimiento es un tipo de aprendizaje en el que el sujeto en vez de recibir los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones y

los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. La enseñanza por descubrimiento coloca en primer plano el desarrollo de las destrezas de investigación del escolar y se basa principalmente en el método inductivo, y en la lección inductiva herbatiana y en la solución de los problemas.

2.2.2.2.1.8 Metodología del aprendizaje complejo

Jeroen, Merrienboer, Kirschner (2006), el aprendizaje complejo implica la integración de conocimientos, habilidades y actitudes, la coordinación de “habilidades constitutivas” que son cualitativamente diferentes, además de la transferencia de lo aprendido en la escuela o entorno educativo al ámbito de la vida y el trabajo diarios. El interés actual en el aprendizaje complejo se manifiesta en algunos enfoques educativos muy populares, por ejemplo: indagación, descubrimiento guiado, con base en proyectos, método por casos, con base en problemas, con base en diseño y con base en competencias.

El aprendizaje complejo no debe considerarse “sólo como una moda”, sino como la respuesta inevitable de la educación y la enseñanza ante los desarrollos sociales y tecnológicos, así como ante el evidente interés de estudiantes y empleadores sobre el valor de la educación y la capacitación. Gracias a las nuevas tecnologías, las tareas rutinarias han sido adoptadas por las máquinas y las tareas cognitivas complejas que deben realizar los humanos están cobrando cada vez más importancia. Además, tanto la naturaleza, como las habilidades necesarias para los empleos disponibles en la actualidad cambian de manera constante mientras que la información relevante para llevar a cabo dichos empleos se vuelve rápidamente obsoleta. Esto ofrece una mayor demanda de la fuerza intelectual y hace que los alumnos enfatizen la importancia de

la resolución de problemas, el razonamiento y la creatividad para asegurar su aprendizaje.

2.2.2.2.1.9 Metodología del aprendizaje autorregulador

Llera, Bueno (1995), el aprendizaje autorregulado constituye un nuevo e importante acercamiento al estudio del logro académico de los estudiantes.

La teoría del aprendizaje autorregulado, partiendo de la teoría del aprendizaje social de Bandura, centra su atención en como los estudiantes personalmente activan, modifican y mantienen sus prácticas de aprendizaje en el contexto específicos. Desplaza el centro de los análisis educativos, desde la concepción de la capacidad del estudiante y los ambientes de aprendizaje como entidades “fijas”, a sus procesos acciones de aprendizaje.

Los alumnos pueden ser considerados como autorregulados en la medida en que son metacognitivos (metacognición hace referencia a los procesos de toma de decisiones que regulan la selección y usos de varias formas de conocimiento), estos sujetos se auto: planifican, organizan, instruyen, controlan y evalúan, en varios momentos durante los procesos de aprendizaje motivacionalmente, reportan gran autoeficacia, autoatribuciones y un gran interés intrínseco ante la tarea. Quienes les observan destacan un extraordinario esfuerzo y persistencia en el aprendizaje.

Desde el punto de vista de la conducta, los alumnos autorregulados seleccionan, estructuran y crean entornos que optimizan el aprendizaje; buscan hacia fuera consejos, información autoreforzan durante la actuación.

En definitiva, un aprendiz efectivo llega a ser consciente de las relaciones funcionales.

2.2.2.3 Recursos como soporte de aprendizaje

Calvo (2005), un recurso didáctico es todo medio instrumental que ayuda a facilitar la enseñanza y posibilita la consecución de los objetos de aprendizaje que se pretenden. En unos casos, como la enseñanza programada o la formación asistida por ordenador, se trata del soporte material que se usa para la puesta en práctica de la acción formativa, y es la esencia del método. En otros casos sucede que para un mismo método pueden usarse distintos soportes, medios o recursos didácticos, y en cuyo caso se convierten en material auxiliar que, que por regla general, debe ser cuidadosamente estudiado en cuanto a la idoneidad de su uso.

Será el formador, por tanto, el que debe elegir entre los muchos existentes, o bien diseñar alguno específico para una aplicación concreta. Sea como sea, los medios didácticos deberán desarrollarse abiertamente para permitir a los formadores trabajar con una cierta variedad didáctica. Conviene por ello, tener en cuenta que, como instrumentos pedagógicos auxiliares que son, los medios y sistemas o recursos didácticos no tienen más objetivo que facilitar el aprendizaje del alumno.

2.2.2.3.1 Recurso didáctico estático

2.2.2.3.1.1 La palabra del profesor

Ocaña (1995), a través de la palabra del docente el alumno pretende memorizar un gran volumen de información, por eso se le exige al docente una gran preparación

académica, con gran dominio de su materia; en eso estriba fundamentalmente su autoridad ante los estudiantes. También se le exigen determinadas cualidades personales que le permitan hacer uso de su autoridad y a la vez mantener el orden y la disciplina deseados. Al estudiante le corresponde obedecer, escuchar y ser el depositario del conocimiento. Su actividad se limita en cierta medida a la memorización si una debida reflexión crítica.

2.2.2.3.1.2 Láminas y fotografías

Es un recurso que se utiliza como herramienta para el aprendizaje, en la sala de clases.-

Es un material de ilustración para representar algún contenido de la clase en forma visual, debe ser colorida y atrayente para el niño-a (pero, sin excesos para no desvirtuar la atención del niño-a), de un tamaño apropiado para que sea visible por todos y específico en el dibujo o mensaje (o sea en forma clara y determinada el dibujo que se desea mostrar, para no provocar confusión entre los niños-as y desvirtuar la atención de lo que queremos lograr en nuestro aprendizaje)

2.2.2.3.1.3 Videos

Cebrián (1987), distingue entre cuatro tipos de vídeos diferentes: curriculares, es decir, los que se adaptan expresamente a la programación de la asignatura; de divulgación cultural, cuyo objetivo es presentar a una audiencia dispersa aspectos relacionados con determinadas formas culturales; de carácter científico-técnico, donde se exponen contenidos relacionados con el avance de la ciencia y la tecnología

o se explica el comportamiento de fenómenos de carácter físico, químico o biológico; y vídeos para la educación, que son aquellos que, obedeciendo a una determinada intencionalidad didáctica, son utilizados como recursos didácticos y que no han sido específicamente realizados con la idea de enseñar. Si nos centramos en la función de transmisión de información que, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, puede tener un vídeo educativo, prescindimos de otros objetivos que no sean los de carácter modelizador y nos ceñimos en los vídeos curriculares, tal y como los define Cebrián (1987), nos aproximaremos a lo que podemos denominar con más propiedad vídeo educativo. Que son los que definimos como de alta potencialidad expresiva.

2.2.2.3.1.4 Canciones infantiles

Del latín cantio, una canción es aquello que se canta (produce sonidos melodiosos). Se trata de una composición en verso o hecha de manera tal que se pueda poner en música. La palabra canción también permite dar nombre al conjunto de letra y melodía que dependen de la otra para existir, ya que fueron creadas para ser presentadas al mismo tiempo.

Podría decirse que la música que ofrece la industria cultural suele estructurarse en canciones. Los artistas, ya sean solistas o grupos, componen canciones y las registran en distintos formatos. El paso siguiente puede ser comercializarlas a través de discos o mediante tecnologías digitales, como ser la venta a través de Amazon, iTunes o en forma independiente, ofreciéndolas en un portal propio.

Por otra parte, las canciones son el principal componente de los conciertos o recitales de la música popular. Un solista o una banda, a la hora de presentarse en vivo, elige

ciertos temas para interpretarlos frente a su público. Generalmente, estos eventos se aprovechan para promocionar material nuevo, y se suelen intercalar canciones recién publicadas con las ya conocidas, para amenizar el impacto y retener el interés de quienes sigan a los artistas por sus primeros trabajos y no se sientan a gusto con los cambios.

2.2.2.3.1.5 Cuentos infantiles

La palabra cuento proviene del término latino *compŭtus*, que significa “cuenta”. El concepto hace referencia a una narración breve de hechos imaginarios. Su especificidad no puede ser fijada con exactitud, por lo que la diferencia entre un cuento extenso y una novela corta es difícil de determinar.

Cuento Un cuento presenta un grupo reducido de personajes y un argumento no demasiado complejo, ya que entre sus características aparece la economía de recursos narrativos. Es posible distinguir entre dos grandes tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario.

El cuento popular suele estar asociado a las narraciones tradicionales que se transmiten de generación en generación por la vía oral. Pueden existir distintas versiones de un mismo relato, ya que hay cuentos que mantienen una estructura similar pero con diferentes detalles.

El cuento literario, en cambio, es asociado con el cuento moderno. Se trata de relatos concebidos por la escritura y transmitidos de la misma forma. Mientras que la mayoría de los cuentos populares no presentan un autor diferenciado, el caso de los cuentos literarios es diferente, ya que su creador suele ser conocido.

Entre los primeros cuentos escritos en lengua hispana aparece “El conde Lucanor”, una colección que fue escrita por el infante Don Juan Manuel entre los años 1330 y 1335.

Por otra parte, la Real Academia Española menciona que la palabra cuento también permite referirse al relato indiscreto de un suceso, a la narración de un suceso falso o a un engaño. Por ejemplo: “Pedro vino con el cuento de que no encuentra empleo

2.2.2.3.2 Recurso como soporte de aprendizaje dinámico

2.2.2.3.2.1 Blog del internet

Cuesta (2002), define como buscadores el uso del Internet para buscar información sobre un tema determinado a través de la red; para ello, se sugiere que el profesor: a) Conozca la “red de redes” como herramienta de trabajo, b) Domine lo más que pueda el tema a investigar, actualizándose constantemente, y c) Sepa orientar al alumno sobre qué y cómo investigar.

Blogs: Páginas web que permiten a los usuarios u organizaciones compartir, fácil y rápidamente, ideas, información o reflexiones a través de la red. Están conformados por artículos que se publican en orden cronológico inverso. Los lectores de estas páginas de Internet pueden comentar los contenidos que el usuario público.

Wikis: Son páginas web que pueden ser editadas por varios autores. Los usuarios pueden crear, editar, borrar o modificar su contenido de forma interactiva, fácil y rápida. Es una herramienta efectiva para la escritura colaborativa.

2.2.2.3.2 Carteles grupales

Cartel es soporte de la publicidad. Consiste en una lámina de papel, cartón u otro material que se imprime con algún tipo de mensaje visual (texto, imágenes y todo tipo de recursos gráficos) que sirve de anuncio para difundir una información o promocionar un producto, un evento, una reivindicación o cualquier tipo de causa. Suelen formar parte de una campaña publicitaria más amplia. Si son de gran tamaño se denominan valla publicitaria.

En distribución, los carteles se colocan tanto en el interior de un local comercial como en su exterior o en el escaparate, con el fin de anunciar precios de artículos u ofertas en marcha. Los carteles también se utilizan para colocar el nombre de departamentos y secciones con el fin de orientar a la clientela. En ambos casos, suelen incluir el logotipo y los colores corporativos de la cadena de distribución.

Los carteles se usan en merchandising para divulgar y apoyar campañas comerciales dentro del establecimiento (como las rebajas o promociones de todo tipo). Generalmente, se colocan pegados en las paredes, muebles o cabeceras de góndola, sobre pies metálicos o colgados del techo.

2.2.2.3.3 Representaciones gráficas y esquemas

Un esquema es una representación gráfica o simbólica de una serie de ideas o conceptos vinculados entre sí en distintos ámbitos de estudio.

Se le llama esquema a la representación visual de conceptos a menudo abstractos o inmateriales que están relacionados formando una figura simbólica. El esquema se emplea con diversos fines, por ejemplo, facilitar la comprensión de un concepto

científico, lógico o matemático. O bien, también pueden utilizarse como medio de resumen o de conceptualización simplificada de una problemática o tema en particular. Son útiles en espacios educativos y de negocios, formales e informales, y en cualquier situación que requiera de una concepción gráfica para explicar una o varias ideas.

Los esquemas científicos y/o matemáticos se emplean mayormente con propósitos investigativos y teóricos. Si bien no siempre tienen un propósito de simplificación, a menudo responden a un objetivo demostrativo o hipotético, para teorizar acerca de algún aspecto de la ciencia o de la lógica. Por ejemplo, se puede utilizar un esquema para graficar una o una serie de fórmulas, para explicar los pasos a seguir en un determinado procedimiento, o para representar la evolución sincrónica o diacrónica de un objeto o entidad. A menudo los esquemas acompañan informes de investigaciones, a modo de conclusión o visualización de los aportes realizados por el trabajo.

Los esquemas también se aprovechan con frecuencia en el ámbito social o en escenarios educativos, de debate o de negocios. Un esquema es útil para vincular conceptos entre sí, por ejemplo, en una hipótesis sobre problemáticas sociales que se pretenden atender desde áreas gubernamentales o institucionales. También es muy didáctico a la hora de enseñar conceptos abstractos o complejos a educandos. Por caso, para referirse a la evolución biológica, a conceptos de la matemática o a problemáticas filosóficas. Por último, los esquemas son altamente valorados en ambientes de negocios y laborales, donde a menudo es preciso dar cuenta de progresos en áreas de trabajo de forma simplificada y concreta.

2.2.2.3.2.4 Organizadores gráficos

El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de Organizadores Gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente. Además, estos permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e interiorización profunda de conceptos.

Por otra parte, la elaboración de diagramas visuales ayuda a los estudiantes a procesar, organizar, priorizar, retener y recordar nueva información, de manera que puedan integrarla significativamente a su base de conocimientos previos.

Sin embargo, para que la aplicación en el aula de estos Organizadores Gráficos sea realmente efectiva, es necesario de una parte, conocer las principales características de cada uno de ellos y de la otra, tener claridad respecto a los objetivos de aprendizaje que se desea que los estudiantes alcancen. Por ejemplo, si se quiere que estos ubiquen, dentro de un periodo de tiempo determinado, los sucesos relacionados con el descubrimiento de América, para que visualicen y comprendan la relación temporal entre estos, el método u organizador gráfico idóneo a utilizar, es una Línea de Tiempo. Por el contrario, si lo que se desea es que los estudiantes comprendan la relación entre los conceptos más importantes relacionados con el descubrimiento de América, tales como nuevo mundo, nuevas rutas de navegación, conquista de otras tierras, ventajas económicas, etc. el organizador gráfico apropiado es un Mapa Conceptual.

2.2.2.3.2.5 Bibliográficos y textos

Lewin (2003), manifiesta que "el propósito de la bibliografía, es ayudar al investigador a descubrir la existencia o determinar la identidad de los libros o de otro material documental que pueda serle de interés". Una definición tan amplia obliga a considerar qué aspectos pueden considerarse de interés para el investigador. A primera vista, el interés puede ir dirigido, de manera general, a localizar qué libros pueden interesar y qué nos puede interesar de esos libros. Así pues, los objetivos principales de la Bibliografía son dos: identificar los documentos e informar sobre sus contenidos. De estos dos objetivos principales se derivan sus objetivos específicos:

Orientar al investigador hacia la información que busca

Enseñarle a informarse sobre la materia de la investigación y sobre los documentos que la tratan
Localizar los documentos Favorecer el acceso al documento y a la información e) Adquirir un método de investigación.

La Bibliografía es, además, un instrumento imprescindible para el tratamiento de la información por parte de los alumnos: ayuda a la catalogación mediante la identificación, presta apoyo a la adquisición de nuevos fondos en las bibliotecas, sirve de base para los servicios de préstamo y, sobre todo, proporciona información bibliográfica sobre los documentos existentes atendiendo a diversos criterios..

2.2.2.3.2.6 Wiki de web 2.0

La Web 2.0 es la representación de la evolución de las aplicaciones tradicionales hacia aplicaciones web enfocadas al usuario final. El Web 2.0 es una actitud y no precisamente una tecnología.

La Web 2.0 es la transición que se ha dado de aplicaciones tradicionales hacia aplicaciones que funcionan a través del web enfocadas al usuario final. Se trata de aplicaciones que generen colaboración y de servicios que reemplacen las aplicaciones de escritorio.

Es una etapa que ha definido nuevos proyectos en Internet y está preocupándose por brindar mejores soluciones para el usuario final. Muchos aseguran que hemos reinventado lo que era el Internet, otros hablan de burbujas e inversiones, pero la realidad es que la evolución natural del medio realmente ha propuesto cosas más interesantes como lo analizamos diariamente en las notas de Actualidad.

Y es que cuando el web inició, nos encontrábamos en un entorno estático, con páginas en HTML que sufrían pocas actualizaciones y no tenían interacción con el usuario.

2.2.2.3.2.7 Hipertexto

Nelson (1981), El hipertexto deja en manos del lector muchas decisiones que, anteriormente, eran propias del autor o del editor. Al leer una obra en hipertexto, se puede generalmente cambiar el tamaño de la tipografía, para verlo mejor. Al llegar a una nota, se podría abrir una segunda ventana y leer la nota, sin borrar el texto original (y la nota aparece, así, como otro texto, no como algo subsidiario o parásito). Aquí podría aparecer un nuevo nexos (o varios), y el lector decidirá si sigue alguno de ellos. La versatilidad, en consecuencia, es enorme y requiere un lector activo. Algunos sistemas -como el Lotus Notes o el Acrobat que mostramos en el Ilustración siguiente-, ofrecen además la posibilidad de agregar notas personales vinculadas a

puntos precisos del texto leído: si bien no es posible -habitualmente- modificar el original, sí es posible transformarlo en algo totalmente nuevo y eminentemente personal, o bien -incluso- en obra colectiva, ya que también es posible, en las redes institucionales (Intranets) que varias personas adhieran sus comentarios a un mismo texto original y que la versión comentada esté al alcance de todo

2.2.3 Logros de Aprendizaje

El logro de aprendizaje se define como el cambio que ocurre en el que aprende. Es considerado un proceso universal pues se produce en las más diversas circunstancias de la vida de una persona en donde se puede apropiarse de la experiencia de los fenómenos y personas que lo rodean. Es un proceso que se manifiesta de forma particular y específica en cada persona y en cada contexto grupal e histórico, varía en cada uno de los alumnos y grupos escolares, incluso, en cada uno de los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es por ello que el aprendizaje es algo flexible, dinámico, susceptible de cambios en dependencia del sujeto que se trate y su interrelación con el medio en que interactúa.

El logro de aprendizaje representa el resultado que debe alcanzar el estudiante al finalizar la asignatura. El resultado anticipado por supuesto, las aspiraciones, propósitos, metas, los aprendizajes esperados en los estudiantes, el estado deseado, el modelo a alcanzar, tanto desde el punto de vista cognitivo como práctico y afectivo - motivacional, el saber o pensar, el saber hacer o actuar y el ser o sentir.

2.2.3.1 Logro de aprendizaje conceptual

Lopez (1997), La pedagogía conceptual es un modelo pedagógico que ha surgido como el resultado de largos años de reflexión e investigación en la Fundación Alberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia, FAMDI, naciendo como paradigma para suplir las necesidades y responder a los retos educativos de la sociedad del próximo siglo.

Busca formar instrumentos de conocimiento desarrollando las operaciones intelectuales y privilegiando los aprendizajes de carácter general y abstracto sobre los particulares y específicos, planteando dentro de sus postulados varios estados de desarrollo a través de los cuales atraviesan los individuos a saber, el pensamiento nocional, conceptual, formal, categorial y científico

Su objetivo es, en definitiva promover el pensamiento, las habilidades y los valores en sus educandos, diferenciando a sus alumnos según el tipo de pensamiento por el cual atraviesan (y su edad mental), y actuando de manera consecuente con esto, garantizando además que aprehendan los conceptos básicos de las ciencias y las relaciones entre ellos.

2.2.3.2 Logro de aprendizaje procedimental

Agudelo, Flores (1996), Constituyen un conjunto de acciones que facilitan el logro de un fin propuesto. El estudiante será el actor principal en la realización de los procedimientos que demandan los contenidos, es decir, desarrollará su capacidad para “saber hacer”. En otras palabras contemplan el conocimiento de cómo ejecutar acciones interiorizadas. Estos contenidos abarcan habilidades intelectuales, motrices,

destrezas, estrategias y procesos que impliquen una secuencia de acciones. Los procedimientos aparecen en forma secuencial y sistemática. Requieren de reiteración de acciones que llevan a los estudiantes a dominar la técnica o habilidad.

2.2.3.3 Logro de aprendizaje actitudinal

Mestres (1994), Puede definirse como una disposición de ánimo en relación con determinadas cosas, personas, ideas o fenómenos. Es una tendencia a comportarse de manera constante y perseverante ante determinados hechos, situaciones, objetos o personas, como consecuencia de la valoración que hace cada quien de los fenómenos que lo afectan. Es también una manera de reaccionar o de situarse frente a los hechos, objetos, circunstancias y opiniones percibidas. Por ello las actitudes se manifiestan en sentido positivo, negativo o neutro, según el resultado de atracción, rechazo o indiferencia que los acontecimientos producen en el individuo. La actitud está condicionada por los valores que cada quien posee y puede ir cambiando a medida que tales valores evolucionan en su mente.

2.2.4 Rol del Docente

El Diseño Curricular Nacional (DCN) impulsa la práctica de un enfoque de logros de aprendizaje por competencias. Es un enfoque diferente al del pasado que trata de superar la enseñanza de contenidos aislados, pues éstos solo tienen sentido cuando se articulan en función de aprendizajes que trascienden el campo de la educación al asociar un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que permiten a la persona desempeñarse con éxito en lo personal, interpersonal,

profesional cotidiano de la sociedad y en el mundo laboral. Las competencias implican actuaciones y apropiaciones por parte de las personas para plantear y resolver problemas económicos, sociales, culturales y políticos. Se trata de un saber hacer, de un actuar de tipo interpretativo, argumentativo y propositivo.

El trabajo en base a competencias demanda que los profesores dediquen suficiente tiempo para reflexionar respecto de cómo transmitir las a sus estudiantes, como medir el avance de su adquisición y como evaluar su logro. No es una tarea sencilla pues muchas veces los diseños curriculares no ofrecen las referencias suficientes para realizar la programación correspondiente en la institución de enseñanza. De otro lado, hay que tener en cuenta que la adquisición de una competencia supone evaluar el logro de las capacidades, conocimientos y actitudes bajo criterios más cualitativos que cuantitativos. El esfuerzo que realizará el profesor para evaluar a sus estudiantes dependerá entonces del número de capacidades, conocimientos y actitudes.

2.2.5 Psicología del Aprendiziz

Sprinthall (2003), conceptualizan la psicología del aprendizaje en el aspecto central de la teoría de Piaget, es la proposición de que el pensamiento de los niños es diferente en clase del de los individuos más maduros. Todos los niños se desarrollan mediante la misma secuencia de etapas antes de alcanzar el pensamiento maduro y racional. La estructura del pensamiento de los niños en cada etapa es distintiva, igual para todos los niños. Para Piaget el aprendizaje son cosas aprendidas paso a paso. Los niños durante las primeras etapas de su escolarización, muestran un pensamiento muy concreto que se combina con algunos indicios, aunque no muchos de razonamiento formal y abstracto. Algo similar se encuentra en los preescolares

cuando se les compara con los niños de primaria. Por lo tanto, es necesario tener presente dos ideas que, lejos de ser contradictorias, nos pueden ayudar a profundizar en nuestra comprensión sobre el desarrollo: en cada estadio el niño posee unas estructuras de pensamientos que le permiten comprender la realidad, pero al mismo tiempo también posee algunas formas de pensamiento propias de los estadios anteriores y posteriores.

2.2.6 Enfoqué disciplinario del área curricular comunicación

El diseño curricular básico, se organiza por áreas donde son desarrolladas las características particulares de los estudiantes, sus necesidades, sus creencias, valores, cultura, lengua, en suma, la diversidad del ser humano. Es por ello que el diseño curricular está organizado en áreas que se complementan para garantizar una formación integral. Esta complementariedad obliga a asegurar en ellas una articulación y secuencialidad desde el nivel inicial hasta el nivel secundaria, es por eso que en el nivel primaria se promueve la comunicación en todas las áreas como (matemática, comunicación, personal social, ciencia y ambiente, educación religiosa, educación física y arte), así como en la área de comunicación que tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes.

Para el desarrollo de las capacidades comunicativas deben tomarse en cuenta, además, otros lenguajes o recursos expresivos no verbales (gestual, corporal, gráfico plástico, sonoros entre otros) así como el manejo de las tecnologías de la información y comunicación. Desde el punto de vista social, el área de comunicación brinda las

herramientas necesarias para lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos y proponer condiciones indispensables para una convivencia armónica y democrática.

Desde una perspectiva emocional, esta nos permite establecer y fortalecer vínculos afectivos.

Desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de aprendizajes en las demás áreas, dado que la lengua es un instrumento de desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica, así como para adquirir nuevos aprendizajes.

El desarrollo curricular de la área está sustentado en el enfoque comunicativo y textual de enseñanza de la lengua.

Cuando se hace referencia a lo comunicativo, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales.

Cuando se habla de lo textual se trata de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como unidad lingüística de comunicación.

La metodología utilizada en el área de comunicación, es orientar a desarrollar en cada estudiante del nivel, tanto las capacidades comunicativas como las metacognitivas o reflexión sobre el funcionamiento de la lengua materna y sus recursos comunicativos personales, como elementos básicos en la construcción de su identidad personal y comunitaria.

El área tiene tres organizadores: Expresión y comprensión oral.

El estudiante es capaz de narrar cuentos, fábulas e historias utilizando expresiones y oraciones. Además incorpora en sus descripciones las características de las personas, animales, lugares y objetos de su entorno, con orden, utilizando expresiones claras, pronunciando y entonando de acuerdo con el texto que lee.

Compresión de textos.

El estudiante es capaz de seleccionar el texto a leer según sus intereses, formulando hipótesis de la lectura a partir del título, resumen y figuras y las comprueba releendo el texto. Infiere el significado y la función de las palabras en oraciones a partir de las relaciones que establece en ellas.

Producción de textos.

El estudiante es capaz de producir textos teniendo en cuenta: destinatario propósito y mensaje; así como identificando los pasos necesarios para la construcción de un texto. Además es capaz de escribir y leer para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.

Escribe textos narrativos y descriptivos sobre situaciones cotidianas, empleando conectores lógicos para organizar con coherencia la secuencia de sus escritos.

Asimismo el logro de aprendizaje en el área curricular de comunicación tiene como propósito desarrollar las capacidades comunicativas de los estudiantes, las mismas que ya han sido promovidas desde el Nivel Inicial; así como desde la familia, las instituciones y la comunidad.

Además, en el nivel primario, se busca el despliegue de tales capacidades en interacción con diversos tipos de textos, en variadas y auténticas situaciones de comunicación, con distintos interlocutores y en permanente reflexión sobre los elementos básicos de la lengua, con el fin de favorecer una mejor comunicación. Considerando que el lenguaje es el vehículo para entender, interpretar, apropiarse y organizar información proveniente de la realidad; el área de comunicación integral se constituye como el eje central en el desarrollo de los aprendizajes de las demás áreas, debido a la naturaleza instrumental y transversal de las competencias y las capacidades que la integran.

III. HIPÓTESIS

3.1 Hipótesis General

Las estrategias didácticas utilizadas por los docentes tienen relación altamente significativa con el logro de aprendizaje en el área de en el área de matemática de los estudiantes del nivel primario de las instituciones educativas Supte San Jorge y Esteban Flores Llanos de la provincia de Leoncio Prado del año lectivo 2016.

3.2 Hipótesis Específicas

- ✓ Las estrategias didácticas utilizadas por los docentes son significativas en el logro de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de sexto grado del nivel primario en las instituciones educativas César Abraham Vallejo Mendoza y Mariscal Ramón Castilla de la provincia de Leoncio prado, año 2016

El nivel de logro de aprendizaje es positivo en los alumnos en el área de comunicación en los estudiantes de sexto grado del nivel primario en el área de matemática de los estudiantes del nivel primario de las instituciones educativas Supte San Jorge y Esteban Flores Llanos de la provincia de Leoncio Prado del año lectivo 2016

- ✓ El Perfil didáctico de los docentes es alto en el área de comunicación en los estudiantes de sexto grado del nivel primario en las instituciones educativas primario en el área de matemática de los estudiantes del nivel primario de las instituciones educativas Supte San Jorge y Esteban Flores Llanos de la provincia de Leoncio Prado del año lectivo 2016.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Tipo y Nivel de la Investigación

4.1.1. Diseño de la Investigación

La investigación es de tipo cuantitativa por lo que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables. La investigación cuantitativa estudia la asociación o relación entre variables cuantificadas tratando de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede. Tras el estudio de la asociación o correlación pretende, a su vez, hacer inferencia causal que explique por qué las cosas suceden o no de una forma determinada. (Díaz, 2012).

El nivel de la investigación es descriptivo, según Bunge (2005), el objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

El diseño es no experimental. Según Carlos (2007), hace referencia a tipos de diseños de investigación. En cuanto a los primeros menciona, según sus objetivos externos, los puros y aplicados, mientras que según sus objetivos internos describe exploratorios, descriptivos y explicativos.

Los estudios descriptivos, según Hernández, Fernández y Baptista (2006) “...miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos conceptos (variables), aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar.

En un estudio se selecciona una serie de cuestiones y se mide o recolecta información sobre cada una de ellas, para describir lo que se investiga”.

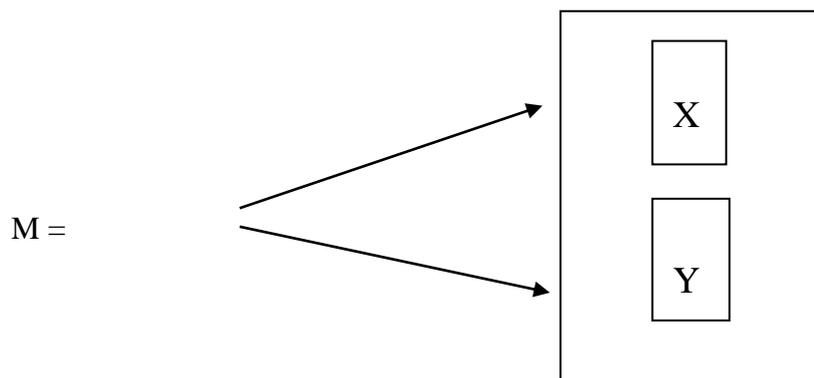
Por tanto la investigación se fundamentará en describir las variables. Estrategias didácticas y logros de aprendizaje en las alumnas y alumnos del nivel inicial de las instituciones educativas del distrito de Tayabamba, departamento de la Libertad.

Esta Investigación presenta un diseño descriptivo, porque tiene como finalidad describir e interpretar las dos variables que son estrategias didácticas que utilizan los docentes y los logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes del nivel inicial, la variable contextual la constituye las instituciones educativas del nivel inicial de la Educación Básica Regular (EBR) del distrito de Tayabamba.

Según Tamayo (2005) la investigación descriptiva registra,

Analiza e interpreta la naturaleza actual, la composición o proceso de los fenómenos.

El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente. La Investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hecho, y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta. En este caso solo se analiza la relación entre las dos variables, mencionadas lo que podría representarse como:



Dónde:

M= Población de la muestra de los docentes

X= Estrategias didácticas

Y= Logros de aprendizaje de los estudiantes

“La investigación no experimental o expos-facto es cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones”.

La investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables.

Es decir, es investigación donde no hacemos variar intencionalmente las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos.

En este estudio se analizará la relación entre las dos variables: estrategias didácticas y logros de aprendizaje.

4.2 Población y Muestra

4.2.1 Población

Está conformada por los docentes y niños del nivel primario, de educación básica regular, ubicadas en la provincia de Leoncio prado.

4.2.2 Muestra

Andino (2012) “Es una parte representativa de la población a estudiar”

El tipo de muestreo que se utilizó es el intencionado por cuotas. El muestreo por cuotas se utilizó intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. En este caso, se trabajó con toda la población de la investigación.

La muestra es no probabilística, compuesta por 25 docentes del nivel Primario de educación básica regular de las instituciones educativas Supte San Jorge y Esteban Flores Llanos comprendida en la provincia de Leoncio Prado departamento de Huánuco, año del 2016.

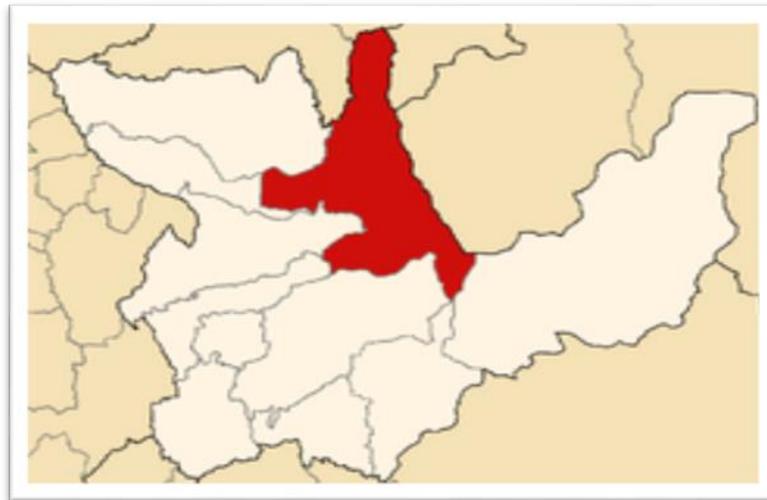
Tabla 1. Población de docentes y estudiantes del nivel primario de las Instituciones Educativas Supte San Jorge y Esteban Flores Llanos de la provincia de Leoncio Prado.

INSTITUCIONES EDUCATIVAS	Nº DE DOCENTES	Nº DE ESTUDIANTES NIÑO(A)
Supte San Jorge	12	320
Esteban Flores Llanos	08	180
TOTAL	20	560

Fuente: Padrón de docentes y estudiantes

4.2.3 Área Geográfica

Mapa del Departamento de Huánuco



Mapa de la Provincia de Leoncio Prado



Tingo María

Es la “Prefulgente”, “Fecunda” y “Próspera”, Provincia de Leoncio Prado, de la Región Huánuco.

Ubicación: Se encuentra localizada en la zona Nor-Oriente de la provincia de Huánuco, en la región Selva Alta o Rupa Rupa pertinentemente. El «UBIGEO» es el N° (1006) provincial.

Límites: Por el Norte, con el distrito de Nuevo Progreso-provincia de Tocache (Departamento de San Martín) y con el distrito de Cholón (provincia Marañón); por el Sur, con los distritos de Chinchao y Churubamba; por el Este, con la provincia Padre Abad, capital Aguaytía (Departamento Ucayali); por el Oeste, con los distritos de Cochabamba (Provincia Huacaybamba) y Monzón (Provincia Huamalés); por el Sur-Oeste, con el distrito de Santa María del Valle (Provincia de Huánuco) cordialmente.

Extensión: Tiene 4,952.99 Km².

Topografía: La provincia está enclavada en el Centro del territorio nacional, al Este de la parte media de la Cordillera Oriental de los Andes, y al Oeste de la Cordillera Azul. Su demarcación tiene como eje el río Huallaga y comprende por la margen izquierda, la parte baja de sus afluentes, desde el Cayumba hasta el Magdalena; y por la derecha casi toda la vertiente que se extiende entre el Chunatahua y el Aspuzana. Desde las nacientes de este río hasta las del Topa, tributario del Tulumayo, afluente a su vez del Huallaga, la divisoria de las aguas de la Cadena Oriental es el límite de la provincia y de la región vinculadamente.

Hidrografía: La excepcional figura poligonal de la provincia tiene la forma de una planta de pie y que hidrográficamente está dividida en dos (2) grandes sectores:

1) Por el Río Huallaga, cuyas aguas cursan hacia el Norte, donde convergen por el lado Oriental varios ríos laterales, siendo de mayor importancia el río Tulumayo.

2) Por el lado Occidental, el río Monzón con varios afluentes respectivamente.

Clima: Según la zona de vida, la provincia tiene un bosque muy húmedo Pre-Montano Tropical (bmh-PMT), que por esta causa mayormente el clima es cálido y húmedo (Subregión: Selva Alta o Rupa Rupa). En sí, la precipitación es abundante y estacional contiguamente.

4.3 Plan de Análisis de los Datos

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables. En esta fase de estudio se utilizó la Estadística descriptiva para la interpretación por separado de cada variable, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, para fines de esta investigación se han utilizados diferentes procedimientos que proveerán la información requerida para este estudio.

4.4 Medición de variables

Variable 1: Estrategias didácticas

Para la medición de la variable estrategias didácticas, se utiliza un baremo que clasifica la variable en: estáticas (aquellas cuyo impacto en actividad del estudiante genera pasividad y receptividad) y dinámicas (aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía. Dentro de estas estrategias están la impulsadas o medidas por el grupo y las autónomas propiamente).

Tabla 2. Baremo de categorización de estrategias didácticas

Estrategias didácticas estáticas	Estrategias didácticas dinámicas	
Estáticas	Impulsadas o mediadas por el grupo	Generadoras de Autonomía
Aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad.	Aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están consideradas, también las impulsadas por el grupo y las generadoras autonomía propiamente	
De negativo 44 -10	11- 45	
1	2	

Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable estrategias didácticas; esto es modalidades de organización enfoque de aprendizaje y recursos. Los mismos que se definen según baremos a continuación.

Modalidad de organización: Implica la gestión de un “proceso de matemática que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”.

Tabla 3. Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Modalidades de organización de la enseñanza

Estáticas	Dinámicas	
Estáticas	Impulsadas por el grupo	Generadoras de Autonomía
Exposición	Debates	Aprendizajes Basados en Problemas.
Cuestionario(para investigar contenido)	Trabajo en grupo colaborativo.	Método de Proyectos.
Técnica de la Pregunta.	Lluvia de ideas.	Talleres.
Demostraciones	Phillips66	

Enfoque metodológico de aprendizaje: Se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase enseñanza.

Tabla 4. Baremo de la dimensión de estrategia didáctica: Enfoque metodológico de aprendizaje

Estáticas	Dinámicas	
Aprendizaje Conductual.	Impulsadas por el grupo	Generadoras de Autonomía.
Aprendizaje de Informaciones.	Aprendizaje Cooperativo.	Aprendizaje Significativo.
Aprendizaje Reproductivo.	Aprendizaje Colaborativo.	Aprendizaje Constructivo.
		Aprendizaje Complejo.
		Aprendizaje Autorregulado (Metacognición).

Recursos didácticos: Constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilizarían de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tienen como objetivo, facilita la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimiento.

Tabla 5. Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Recursos como soporte de aprendizaje

Estáticas	Dinámicas	
	Impulsado por el grupo	Generadoras de Autonomía
Palabra del profesor	Vídeos	Computadoras e internet (blog, wiki)
Imágenes (figuras, fotografías, láminas)	Bibliográficas, textos	Representaciones, esquemas, mapas semánticos

Variable 2: Logros de aprendizaje

El logro de aprendizaje es el promedio alcanzado, en el primer bimestre bajo la forma cualitativa que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa, demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales, procedimentales.

Tabla 6. Baremo de la variable: Logro de aprendizaje

Calificativos Numérico	Asignación de pesos con fines estadísticos	Promedio de notas
2	Alto	16-20
1	Bajo	0-15

4.5 Definición y Operacionalización de Variables

4.5.1. Definición de las Variables

Existen diversas definiciones referentes a las variables, sin embargo resaltaremos de Hernández, Fernández y Baptista (2010). Señalan que una variable es una propiedad que puede variar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse. De manera que entendemos como cualesquiera característica, propiedad o cualidad que presenta un fenómeno que varía, en efecto puede ser medido o evaluado.

4.5.1.1. Estrategias Didácticas

Santibáñez (1995) manifiesta que se debe partir del concepto que la estrategia didáctica como un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte.

Las estrategias didácticas son procedimientos que el profesor utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos; manifiesta que la estrategia didáctica es una herramienta que usa el docente para lograr un aprendizaje significativo.

El diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: modalidad de organización, el enfoque metodológico respecto al aprendizaje y recursos que utilizan.

4.5.1.2. Logro de Aprendizaje

Son un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y valores que debe alcanzar el Aprendiz en relación con los objetivos o Resultados de Aprendizaje previstos en el diseño curricular. “El logro de aprendizaje permite en todo momento expresar o reprimir los gustos o los disgustos, al compartir o no los sentimientos, las inclinaciones, las aspiraciones, los instintos y las necesidades materiales y vitales, y no sólo las ideas abstractas, las representaciones o las opiniones de maestros y de aprendices. Entonces, lo que la vida escolar afirma o niega es la comunicación humana, asumida como la interacción vital en igualdad de condiciones”. (Duarte, 2006).

El logro de aprendizajes es el conocimiento expresado en una meta alcanzada que tiene el alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso de enseñanza de aprendizaje demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales y procedimentales

Las estrategias didácticas pueden definirse como un conjunto de acciones que pone en práctica el docente, con la finalidad, lograr el aprendizaje de sus estudiantes.

Estas estrategias pueden ser de aprendizaje, si se ve desde la perspectiva del alumno o de enseñanza viéndose desde la perspectiva del docente.

El logro de aprendizaje va depender de como maneje el docente estas estrategias, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

Tabla 7. Operacionalización de las variables

PROBLEMA	VARIABLES	SUBVARIABLE	CRITERIOS	INDICADOR	
Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de matemática de los estudiantes del nivel primario de las instituciones educativas Supte San Jorge y Esteban Flores Llanos de la provincia de Leoncio Prado departamento de Huánuco del año lectivo 2016	Estrategias Didácticas	Modalidades de Organización de la enseñanza	Modalidades de Organización de la enseñanza Estática	Exposición Cuestionario Técnica de pregunta Demostraciones	
			Modalidades de Organización de la enseñanza Dinámica	Modalidades de Organización de la enseñanza Impulsadas por el grupo	Debate Trabajo colaborativo Lluvia de ideas Phillips 66
				Modalidades de Organización de la enseñanza Generadoras de Autonomía	Juegos Dramatización Método de proyectos Talleres
		Enfoque Metodológico del aprendizaje	Enfoque Metodológico del aprendizaje Estáticas	Ap. Conductual Ap. de informaciones	
			Enfoque Metodológico del aprendizaje Dinámica	Enfoque Metodológico del aprendizaje Dinámica Impulsadas por el grupo	Ap. Cooperativo Ap. colaborativo
			Enfoque Metodológico del aprendizaje Dinámica Generadoras de Autonomía	Ap. Significativo Ap. Constructivo Ap. Complejo Ap. Auto regulado	

	Logros de Aprendizaje	Recursos como soporte del aprendizaje	Recursos como soporte del aprendizaje Estática		Aula Mobiliario Pizarra Cuadernos Laminas Fotografía
			Recursos como soporte del aprendizaje Dinámica	Recursos como soporte del aprendizaje Dinámica Impulsadas por el grupo	Afiches Grabadora Televisor Libros Fichas impresas Módulos Lecturas
				Recursos como soporte del aprendizaje Dinámico Generadoras de Autonomía	Ambientes naturales Computadora
		Indicadores	Logro previsto		Alto
			En proceso		
			En inicio		Bajo

4.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

4.6.1 La encuesta

Según Parra (2003) es el conjunto conformado por todos los elementos, seres u objetos que contienen las características y mediciones u observaciones que se requieren en una investigación dada.

La técnica de la encuesta “es una técnica de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se le realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación”.

El instrumento que se utilizará en la investigación será la encuesta, la misma que nos permitirá recoger información para establecer la relación entre las variables:

Las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario en las Instituciones Educativas Supte San Jorge y Esteban Flores Llanos de la provincia de Leoncio Prado del año lectivo 2016.

4.6.2. El Cuestionario

Osorio (1998) el Cuestionario es un instrumento de investigación. Este instrumento se utiliza, de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales; es una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa, su construcción, aplicación y tabulación poseen un alto grado científico y objetivo. Es "un medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve".

4.6.2.1. Validez y Confiabilidad del instrumento

Los Instrumentos fueron validos por los docentes de la carrera de Educación Primaria.

4.6.2.1.1. Validez

Sampieri (2006) dice: "La validez, en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento mide la variable que pretende medir.

La validez es una cuestión más compleja que debe alcanzarse en todo instrumento de medición que se aplica."

4.6.2.1.2. Confiabilidad

La confiabilidad se refiere al nivel de exactitud y consistencia de los resultados

obtenidos al aplicar el instrumento por segunda vez en condiciones tan parecidas como sea posible.

Bernal (2000) afirma que la confiabilidad del instrumento viene dada por el hecho de que las interpretaciones sobre el comportamiento de los fenómenos estudiados se hacen sobre la base de confianza que se tenga en los datos recolectados.

4.7 Plan de Análisis

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar la naturaleza de las variables. En esta fase del estudio se utilizó la Estadística descriptiva para la interpretación por separado de dos variables: Estrategias Didácticas y Logros de Aprendizaje.

Los datos obtenidos han sido procesados y analizados por medios electrónicos, clasificados sistematizados de acuerdo al programa Microsoft Office Excel 2007.

4.7.1. Medición de Variables

4.7.1.1. Variable1: Estrategias Didácticas

Para la medición de la variable Estrategias Didácticas, se utilizó un baremo especialmente diseñado para esta investigación: Estáticas (aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad). Dinámicas (aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están la impulsadas o mediadas por el grupo y las de autonomía propiamente).

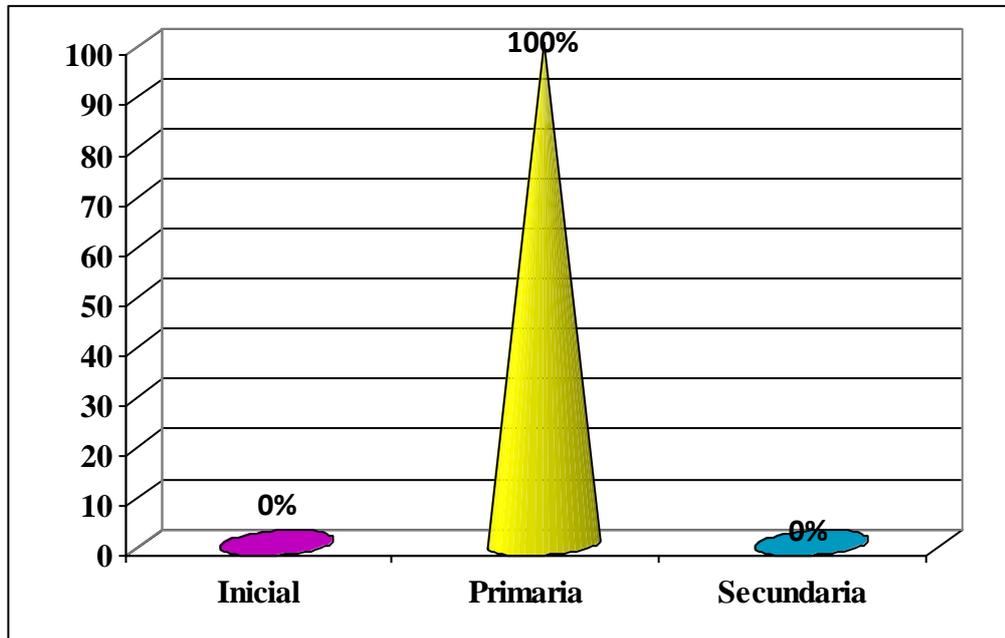
V. RESULTADOS

5.1 Datos Informativos

Tabla 8. Nivel del Docente

NIVEL	Nº DOCENTES	%
Inicial	00	0
Primaria	20	100
Secundaria	00	0
Total	20	100

Fuente: Cuestionario aplicado año 2016



Fuente: Tabla 8

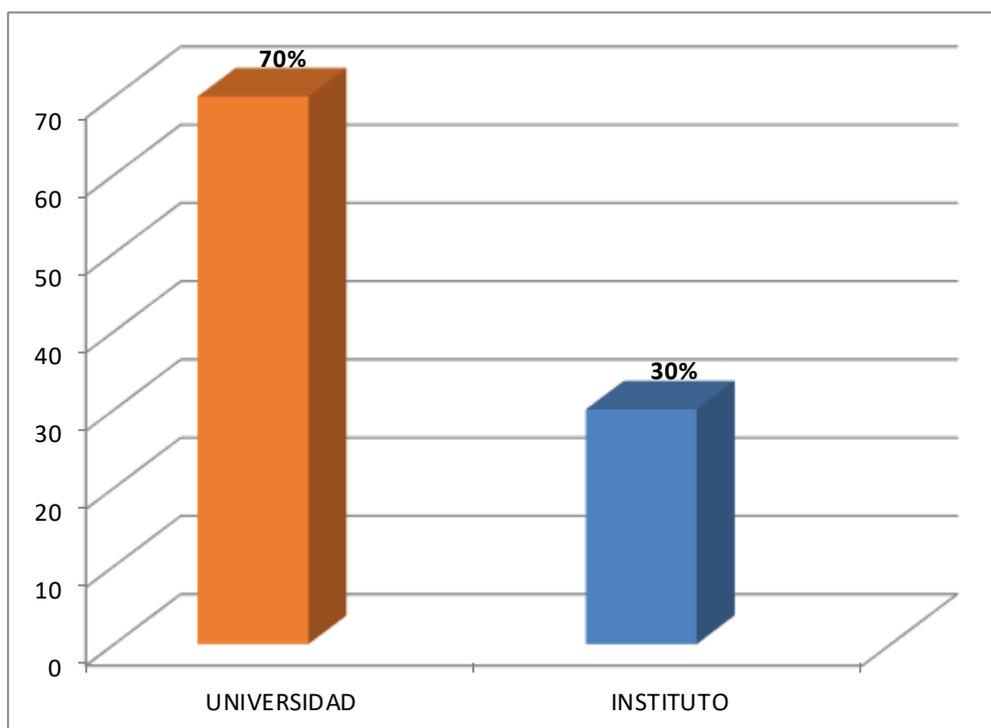
Gráfico 1. Nivel que enseña

Según la tabla 8 y figura 1 se observa que el 100 % (20) docentes enseñan el nivel primario.

Tabla 9. Lugar donde realizó sus estudios

ESTUDIOS	N° DOCENTES	%
Universidad	14	70
Instituto	6	30
Total	20	100

Fuente: Cuestionario aplicado año 2016



Fuente: Tabla 9

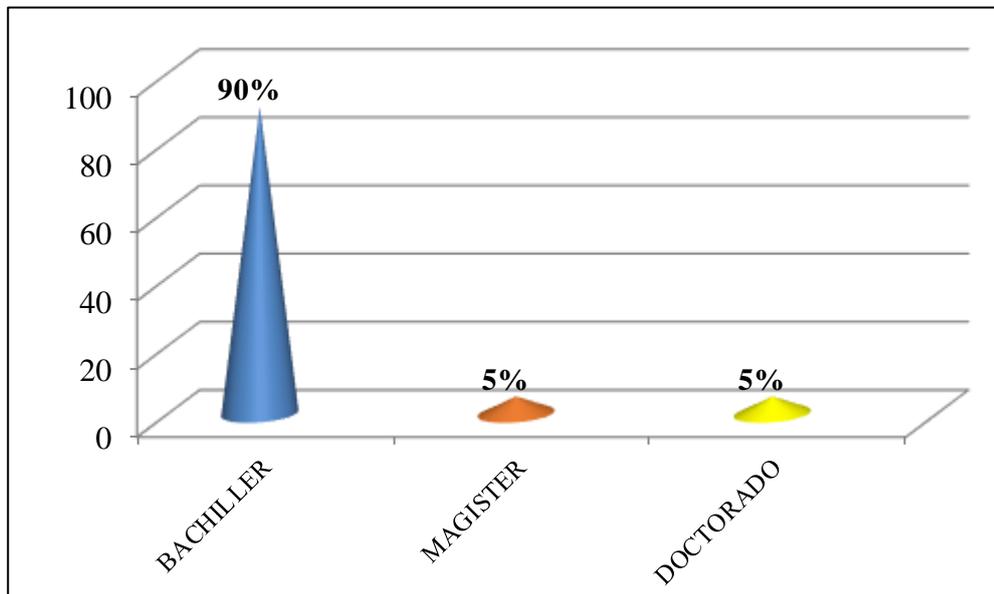
Gráfico 2. Lugar donde estudió

Según tabla 9 y figura 2 se observa que el 70% (14) docentes han estudiado en una universidad y el 30% (6) han estudiado en un instituto.

Tabla 10. Grado Académico

GRADO ACADÉMICO	N° DOCENTES	%
Bachiller	18	90
Magister	1	5
Doctorado	1	5
Total	20	100

Fuente: Cuestionario aplicado año 2016



Fuente: Tabla 10

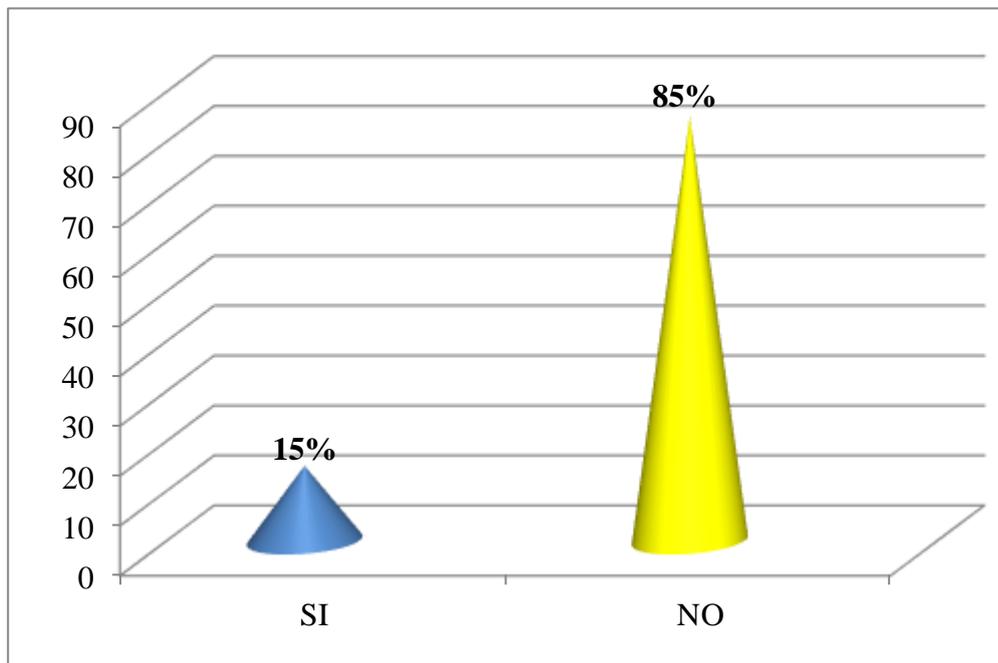
Gráfico 3. Grado Académico

Según tabla 10 y figura 3 se observa que el 90% (18) docentes tiene solo grado de bachiller y un 5% (1) grado de magister y doctor.

Tabla 11. Segunda Especialidad

SEGUNDA ESPECIALIDAD	N° DOCENTES	%
SI	3	15
NO	17	85
TOTAL	20	100

Fuente: Cuestionario aplicado año 2016



Fuente: Tabla 11.

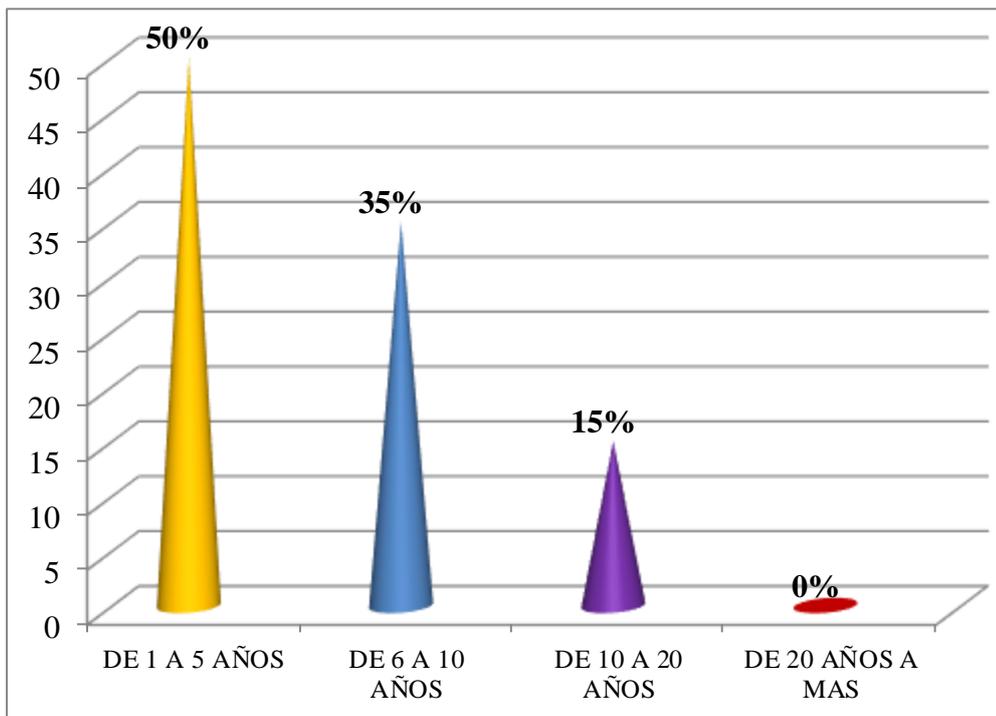
Gráfico 4. Segunda Especialidad

Según tabla 11 y figura 4 se observa que el 85% (17) docentes no tienen una segunda especialidad y el 15% (3) si tienen una segunda especialidad.

Tabla 12. Experiencia Laboral

EXPERIENCIA LABORAL	N° DOCENTES	%
De 1 A 5 Años	10	50
De 6 A 10 Años	7	35
De 10 A 20 Años	3	15
De 20 Años A Mas	0	0
Total	20	100

Fuente: Cuestionario aplicado año 2016



Fuente: Tabla 12.

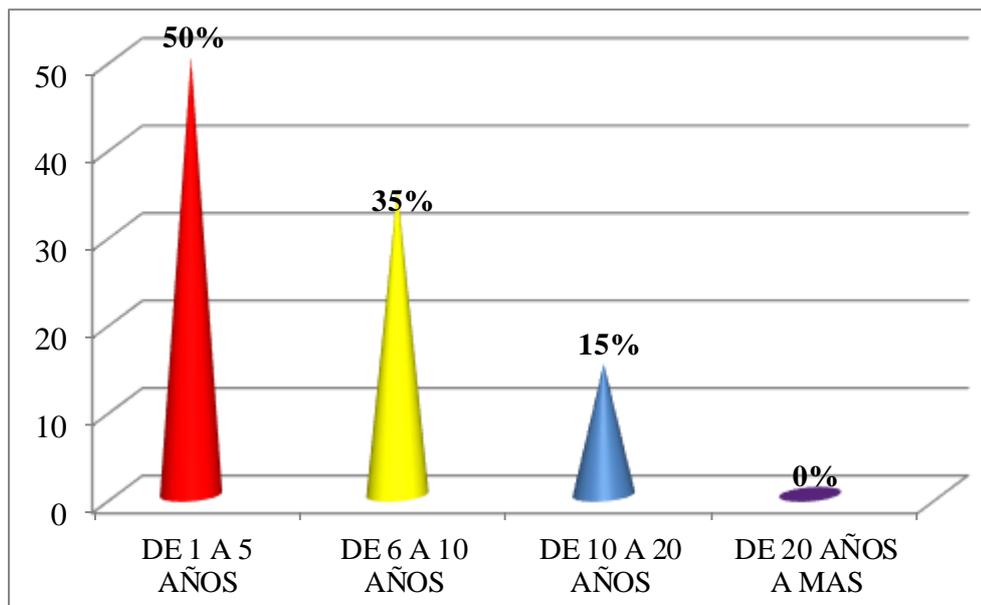
Gráfico 5. Experiencia Laboral

Según tabla 12 y figura 5 se observa que el 50% (10) docentes tienen una experiencia laboral entre 1 a 5 años, el 35% (7) tienen una experiencia de 6 a 10 años y un 15% (3) una experiencia de 10 a 20 años.

Tabla 13. Tiempo que labora en la I.E.

TIEMPO DE SERVICIO	N° DOCENTES	%
De 1 A 5 Años	10	50
De 6 A 10 Años	7	35
De 10 A 20 Años	3	15
De 20 Años A Mas	0	0
Total	20	100

Fuente: Cuestionario aplicado año 2016.



Fuente: Tabla 13.

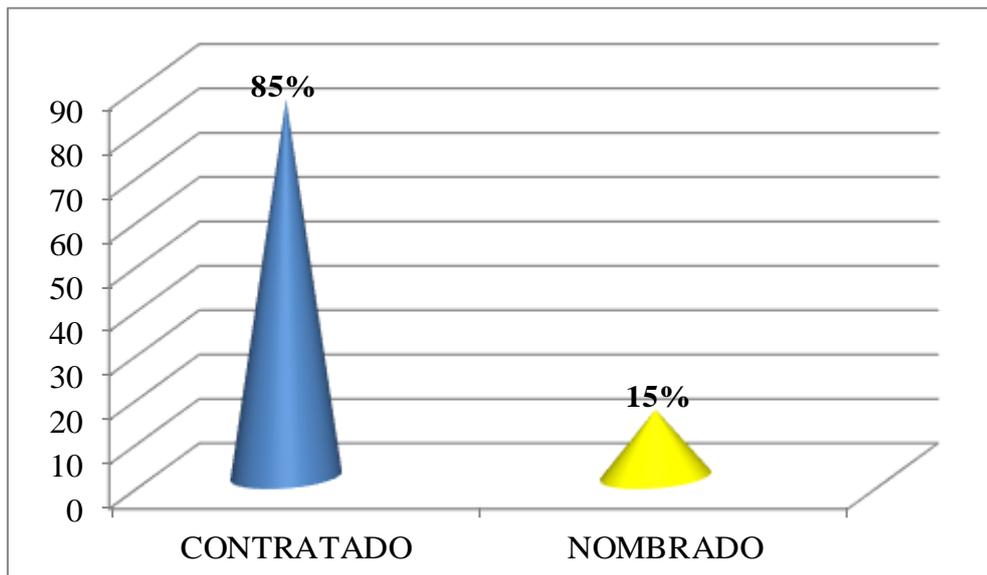
Gráfico 6. Tiempo que labora en la IE.

Según tabla 13 y figura 6 se observa que el 50% (10) docentes laboran en la I.E. de 1 a 5 años, un 35% (7) laboran de 6 a 10 años y un 15% (3) laboran de 10 a 20 años.

Tabla 14. Situación Laboral.

SITUACIÓN LABORAL	N° DOCENTES	%
Contratado	17	85
Nombrado	3	15
Total	20	100

Fuente: Cuestionario aplicado año 2016



Fuente: Tabla 14.

Gráfico 7. Labora en otra I.E.

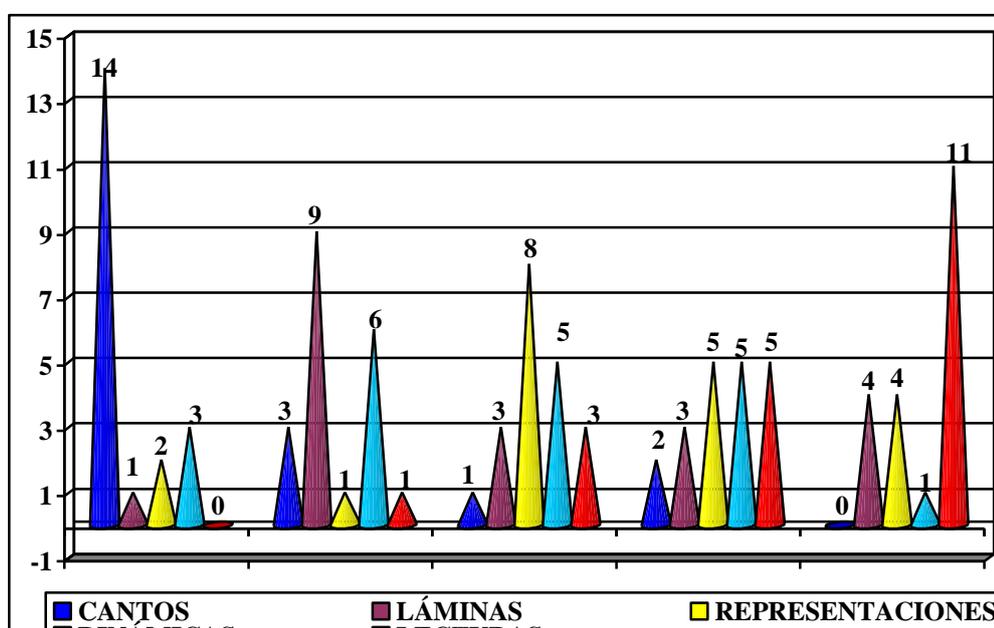
Según tabla 14 y figura 7 se observa que el 80% (16) no laboran en otra I.E. mientras que el 20% (4) si trabajan en otra I.E.

B. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE

Tabla 15. Estrategia que más usa para iniciar su clase

PRIORIDAD	CANTOS	LÁMINAS	REPRESENTACIONES	DINÁMICAS	LECTURAS	TOTAL
1	14	1	2	3	0	20
2	3	9	1	6	1	20
3	1	3	8	5	3	20
4	2	3	5	5	5	20
5	0	4	4	1	11	20

Fuente: Cuestionario aplicado año 2016



Fuente: Tabla 15.

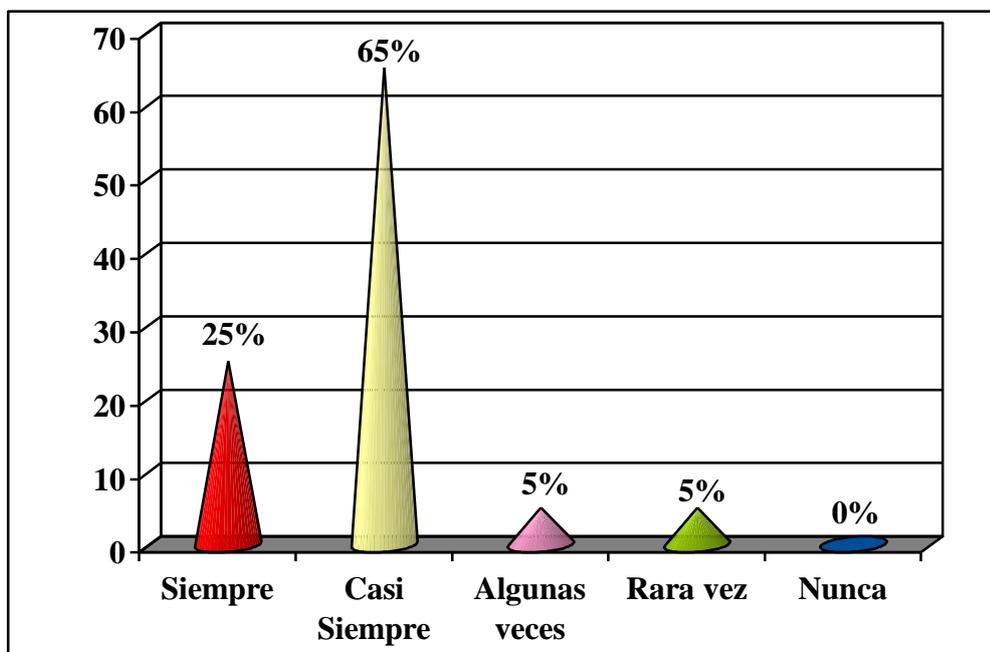
Gráfico 9. Estrategia que más usa para iniciar su clase.

Según tabla 15 y figura 8 se observa que 14 docentes usan el canto como primera estrategia, 11 usan las lecturas como segunda estrategia, 9 usan las láminas como tercera estrategia, 8 usan las representaciones como cuarta estrategia y 6 usan las dinámicas como ultima estrategia.

Tabla 16. Planifica sus Actividades

PLANIFICA SUS ACTIVIDADES	N° DOCENTES	%
Siempre	5	25
Casi Siempre	13	65
Algunas Veces	1	5
Rara Vez	1	5
Nunca	0	0
Total	20	100

Fuente: Cuestionario aplicado año 2016



Fuente: Tabla 16.

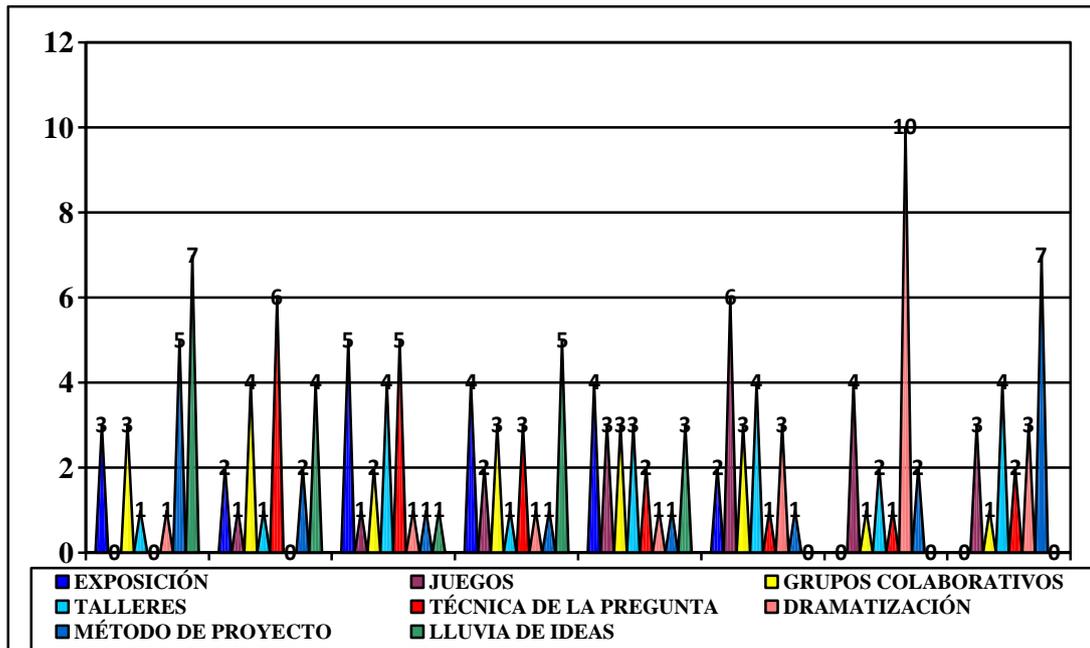
Gráfico 9. Planifica sus actividades.

Según tabla 16 y figura 9 se observa que el 65% (13) docentes casi siempre planifica sus actividades, el 25% (5) siempre planifica sus actividades y un 5% (1) rara vez y nunca planifica sus actividades.

Tabla 17. Estrategia didáctica que más conoce

PRIORIDADES	EXPOSICIÓN	JUEGOS	GRUPOS COLABORATIVOS	TALLERES	TÉCNICA DE LA PREGUNTA	DRAMATIZACIÓN	MÉTODO DE PROYECTO	LLUVIA DE IDEAS	TOTAL
1	3	0	3	1	0	1	5	7	20
2	2	1	4	1	6	0	2	4	20
3	5	1	2	4	5	1	1	1	20
4	4	2	3	1	3	1	1	5	20
5	4	3	3	3	2	1	1	3	20
6	2	6	3	4	1	3	1	0	20
7	0	4	1	2	1	10	2	0	20
8	0	3	1	4	2	3	7	0	20

Fuente: Cuestionario aplicado año 2016



Fuente: Tabla 17.

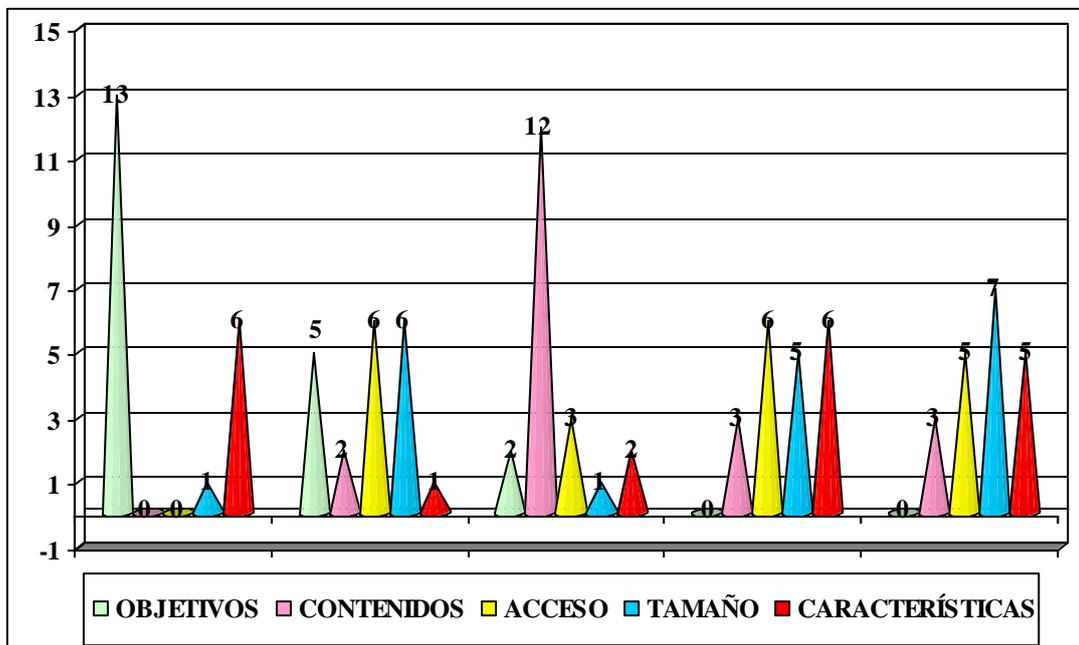
Gráfico 10. Estrategia didáctica que más conoce.

Según tabla 17 y figura 10 se observa que la estrategia didáctica más conocida es la dramatización usada por 10 docentes, 7 usan el método de proyectos y lluvia de ideas, 6 usan el juego y técnica de la pregunta, 5 usan la exposición y 4 los trabajos en grupo colaborativo y los talleres.

Tabla 18. Criterios para seleccionar una Estrategia

PRIORIDADES	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACCESO	TAMAÑO	CARACTERIST.	TOTAL
1	13	0	0	1	6	20
2	5	2	6	6	1	20
3	2	12	3	1	2	20
4	0	3	6	5	6	20
5	0	3	5	7	5	20

Fuente: Cuestionario aplicado año 2016



Fuente: Tabla 18.

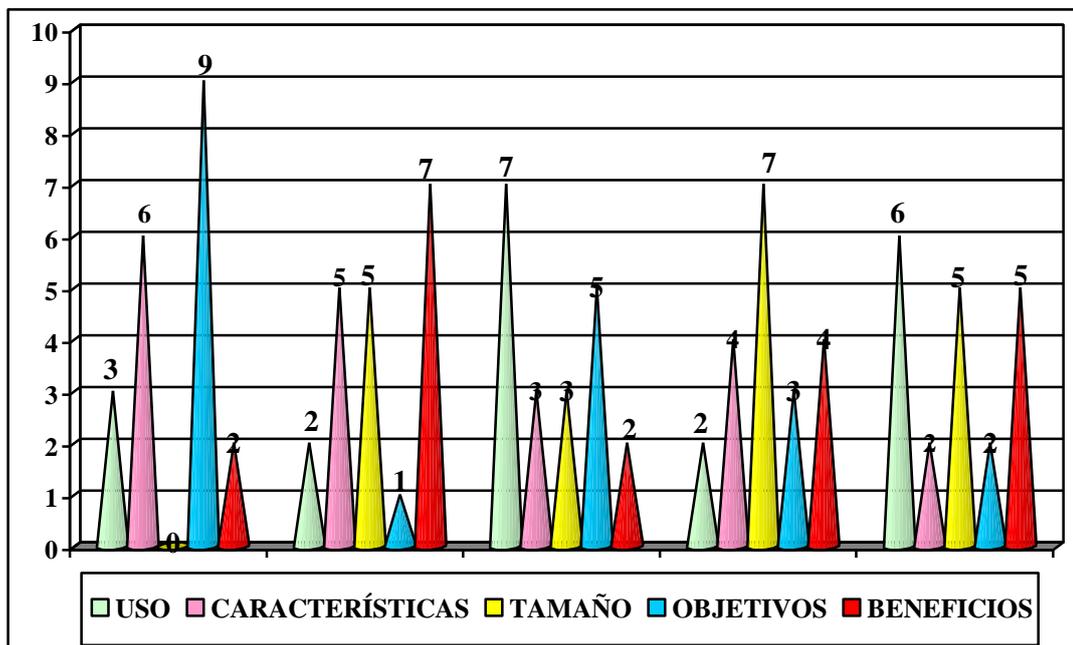
Gráfico 11. Criterios para seleccionar una estrategia.

Según tabla 18 y figura 11 se observa que el criterio más usado por 13 docentes son los objetivos, 12 seleccionan por los contenidos, 7 por el tamaño del grupo y 6 por el acceso y características del grupo.

Tabla 19. Criterios para implementar una forma de organizar la enseñanza

PRIORIDADES	USO	CARACTERÍSTICAS	TAMAÑO	OBJETIVOS	BENEFICIOS	TOTAL
1	3	6	0	9	2	20
2	2	5	5	1	7	20
3	7	3	3	5	2	20
4	2	4	7	3	4	20
5	6	2	5	2	5	20

Fuente: Cuestionario aplicado año 2016



Fuente: Tabla 19.

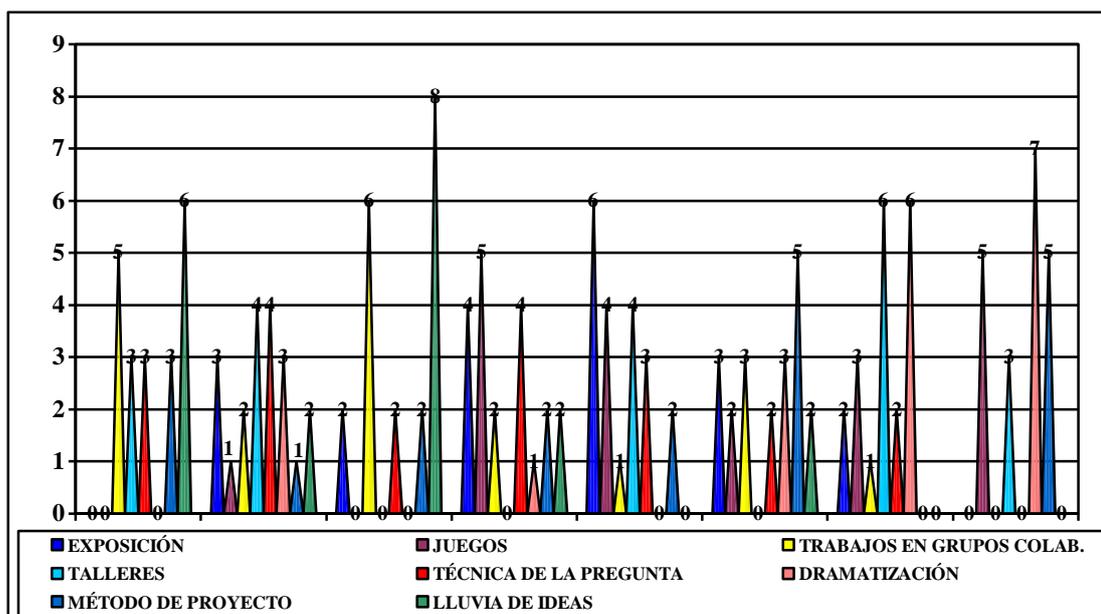
Gráfico 12. Criterios para organizar la forma de enseñanza.

Según tabla 19 y figura 12 se observa que el criterio más usado para organizar la enseñanza por 9 docentes son los objetivos, para 7 docentes son los beneficios y el uso, 6 por las características y 5 se organizan por el tamaño.

Tabla 20. Forma de organizar la enseñanza que más utiliza

PRIORIDADES	EXPOSICIÓN	JUEGOS	TRABAJOS EN GR. COLAB.	TALLERES	TEC. DE LA PREG.	DRAMATIZACIÓN	METODO DE PROY.	LLUVIA DE IDEAS	TOTAL
1	0	0	5	3	3	0	3	6	20
2	3	1	2	4	4	3	1	2	20
3	2	0	6	0	2	0	2	8	20
4	4	5	2	0	4	1	2	2	20
5	6	4	1	4	3	0	2	0	20
6	3	2	3	0	2	3	5	2	20
7	2	3	1	6	2	6	0	0	20
8	0	5	0	3	0	7	5	0	20

Fuente: Cuestionario aplicado año 2016



Fuente: Tabla 20.

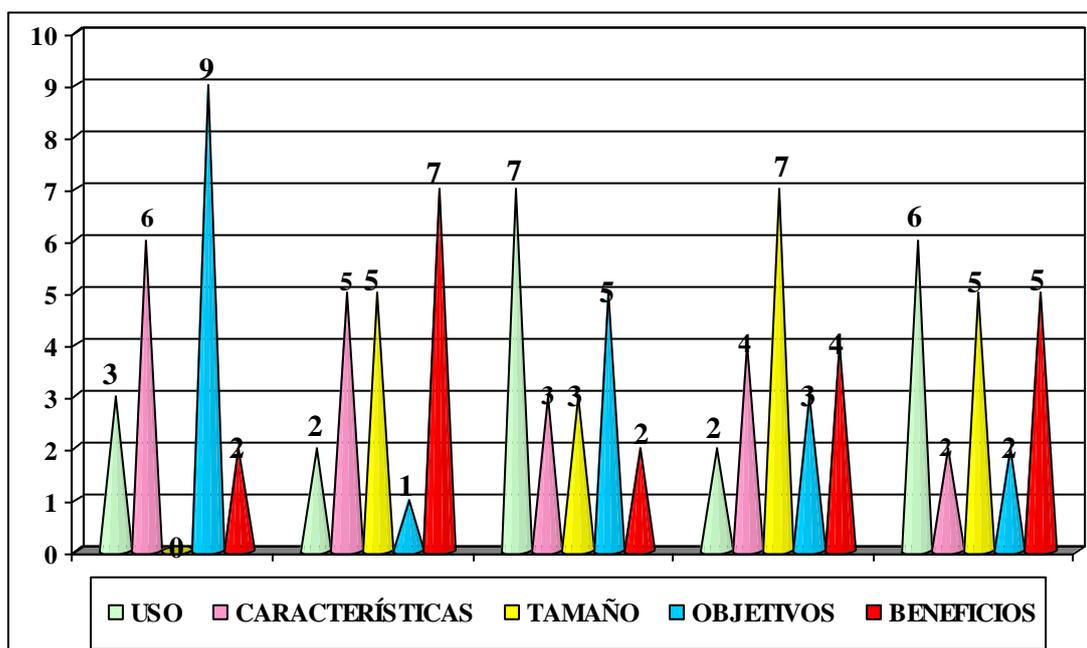
Gráfico 13. Formas de organizar la enseñanza que más utiliza.

Según tabla 20 y figura 13 se observa que la forma de organizar la enseñanza que más utilizan 8 docentes la lluvia de ideas, 7 usan la dramatización, 6 usan los talleres y trabajos en equipo, 5 el método de proyectos y 4 la técnica de la pregunta.

Tabla 21. Enfoques metodológicos que más utiliza

PRIORIDADES	A. SIGNIFICATIVO	A. COLABORATIVO	A. CONSTRUCTIVISTA	A. CONDUCTUAL	TOTAL
1	16	0	4	0	20
2	3	10	7	0	20
3	1	9	9	1	20
4	0	1	0	19	20

Fuente: Cuestionario aplicado año 2016



Fuente: Tabla 21.

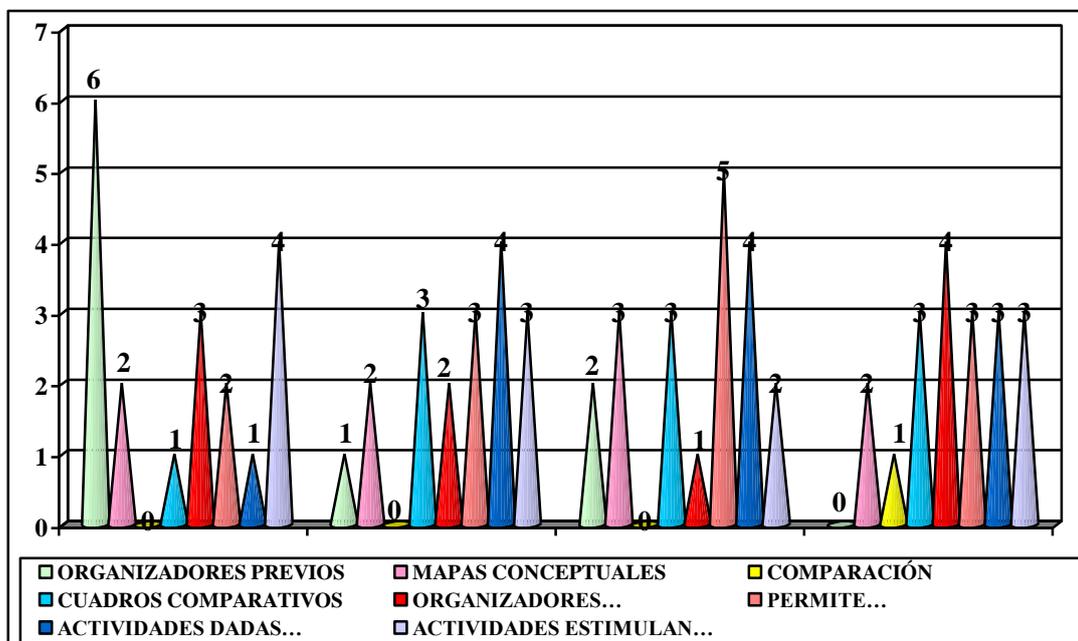
Gráfico 14. Enfoques metodológicos que más utiliza.

Según tabla 21 y figura 14 se observa que los enfoques que más utilizan los docentes como primera prioridad son el aprendizaje conductual, como segunda prioridad el aprendizaje significativo, como tercera prioridad el aprendizaje colaborativo y por último el aprendizaje constructivista.

Tabla 22. Estrategias que emplea frecuentemente

Prioridades	Organizadores previos	Mapas conceptuales	Comparación	Cuadros comparativos	Organiza...	Permite...	Actividades dadas	Actividades estimulan...
1	6	2	0	1	3	2	1	4
2	1	2	0	3	2	3	4	3
3	2	3	0	3	1	5	4	2
4	0	2	1	3	4	3	3	3

Fuente: Cuestionario aplicado año 2016



Fuente: Tabla 22.

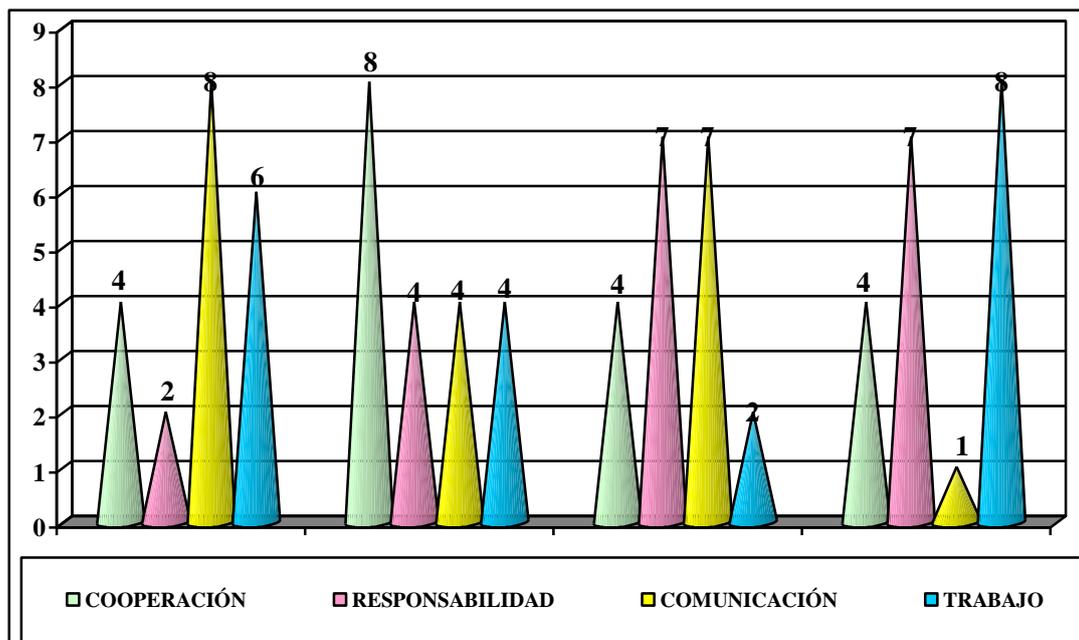
Gráfico 15. Estrategias que emplea frecuentemente.

Según tabla 22 y figura 15 se observa que las estrategia que más utilizan los docentes como primera prioridad son los organizadores, como segunda prioridad el permite qué aprenda del compañero con el cual interactúa, como tercera prioridad las actividades y por último los mapas conceptuales.

Tabla 23. Que elementos considera para el trabajo grupal

PRIORIDADES	COOPERACIÓN	RESPONSABILIDAD	COMUNICACIÓN	TRABAJO
1	4	2	8	6
2	8	4	4	4
3	4	7	7	2
4	4	7	1	8
TOTAL	20	20	20	20

Fuente: Cuestionario aplicado año 2016



Fuente: Tabla 23.

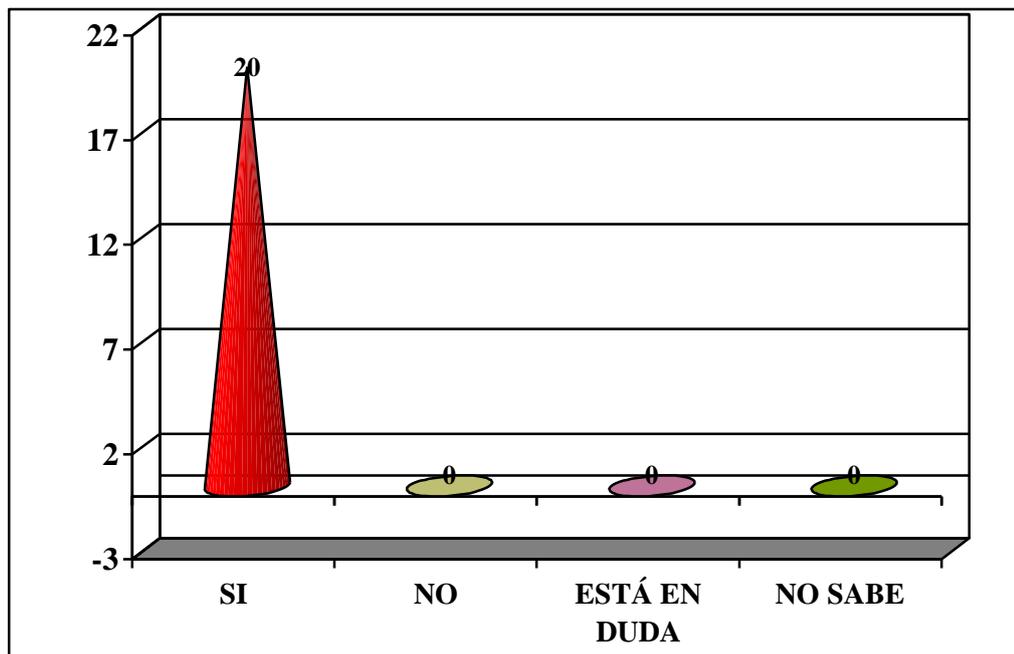
Gráfico 16. Que elementos considera para el trabajo grupal.

Según tabla 23 y figura 16 se observa0020que para el trabajo grupal los docentes consideran como primera prioridad la cooperación, como segunda prioridad la responsabilidad, como tercera prioridad la comunicación y por último el trabajo en equipo.

Tabla 24. Estrategias que utilizan ayudan a lograr los objetivos de la unidad programada

	SI	NO	ESTÁ EN DUDA	NO SABE	TOTAL
N° Docentes	20	0	0	0	20

Fuente: Cuestionario aplicado año 2016



Fuente: Tabla 24.

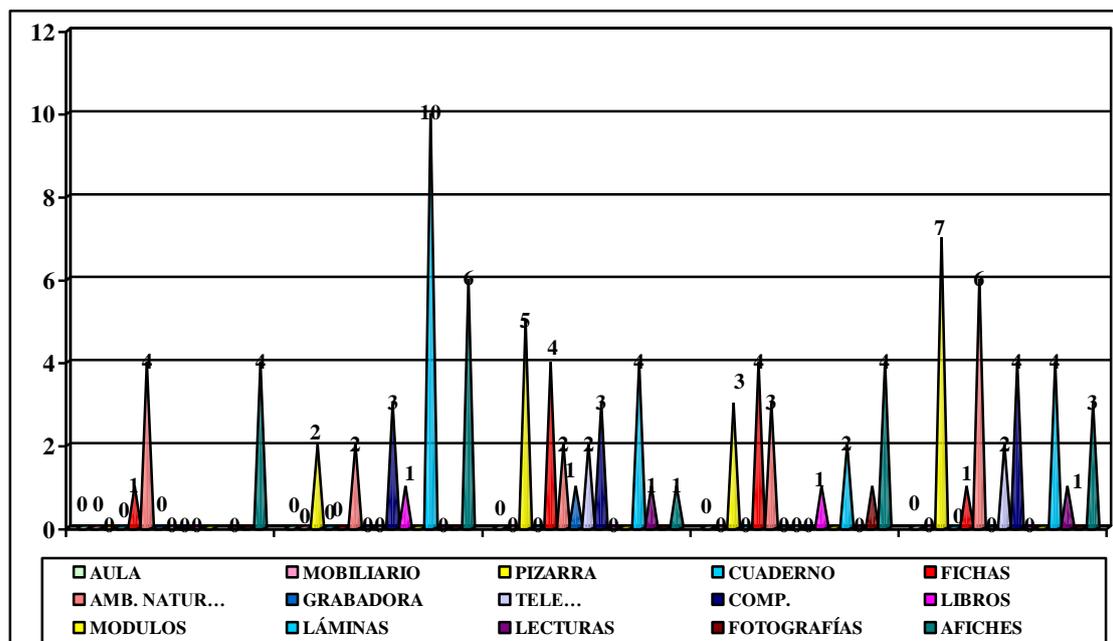
Gráfico 17. Estrategias que utilizan ayudan a lograr los objetivos de la unidad programada.

Según tabla 24 y figura 17 se observa que las estrategias que usan los 20 docentes hacen que logren sus objetivos propuestos en sus unidades.

Tabla 25. Recurso como soporte

PRIORIDADES	AULA	MOBILIARIO	PIZARRA	CUADERNO	FICHAS	AMB.NATUR.	GRABADORA	TELE.	COMP.	LIBROS	MÓDULOS	LAMINAS	LECTURAS	FOTOGRAFÍAS	AFICHES
1	0	0	0	0	1	4	0	0	0	0	0	10	0	0	4
2	0	0	2	0	0	2	0	0	3	1	0	4	0	0	6
3	0	0	5	0	4	2	1	2	3	0	0	2	1	0	1
4	0	0	3	0	4	3	0	0	0	1	0	4	0	1	4
5	0	0	7	0	1	6	0	2	4	0	0	0	1	0	3

Fuente: Cuestionario aplicado año 2016



Fuente: Tabla 25.

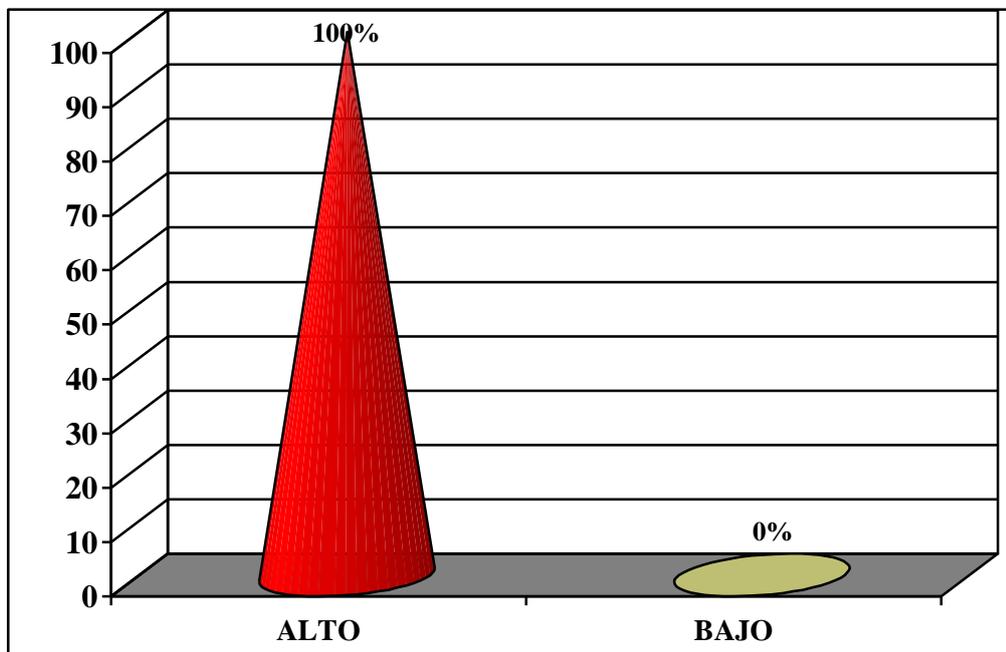
Gráfico 18. Recurso como soporte

Según tabla 25 y figura 18 se observa que los recursos que usan los docentes como primera prioridad son las láminas, como segunda prioridad usan los afiches, como tercera prioridad usan la pizarra, como cuarta prioridad los ambientes naturales y por último la computadora.

Tabla 26. Logro de Aprendizaje

	N°	%
ALTO	20	100
BAJO	0	0
TOTAL	20	100

Fuente: Cuestionario aplicado año 2016



Fuente: Tabla 25.

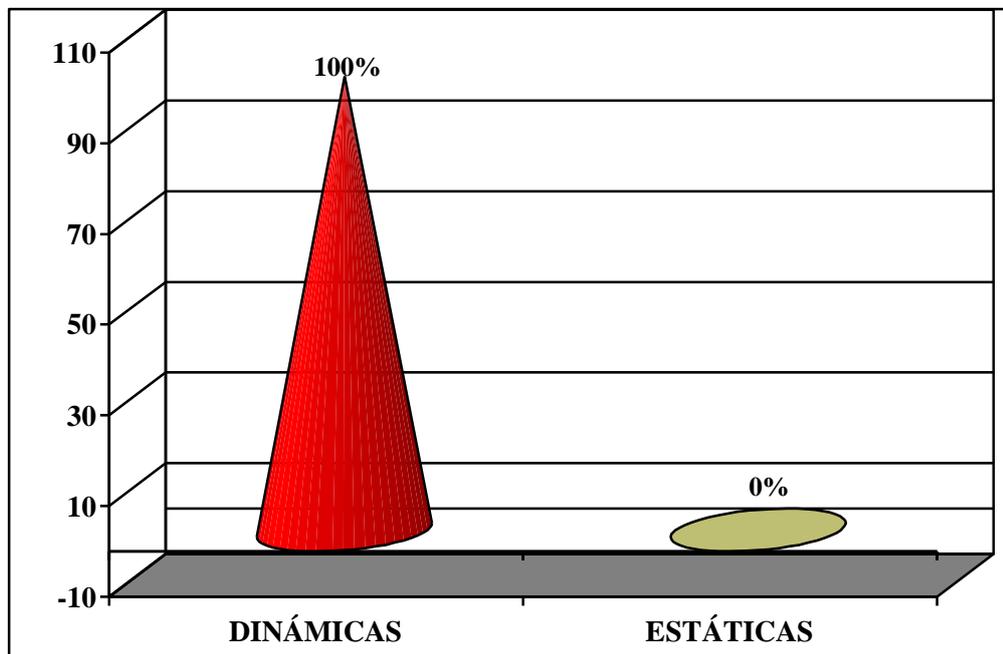
Gráfico 19. Logro de Aprendizaje

Según tabla 26 y figura 19 se observa que el logro de aprendizaje de los estudiantes es alto.

Tabla 27. Estrategias Didácticas

	Nº	%
DINÁMICAS	20	100
ESTÁTICAS	0	0
TOTAL	20	100

Fuente: Cuestionario aplicado año 2016



Fuente: Tabla 27.

Gráfico 20. Estrategias didácticas

Según tabla 27 y figura 20 se observa que las estrategias didácticas que usan los docentes son dinámicas

Tabla 28. Matriz de Puntuación de las Variables

MATRIZ DE PUNTUACIONES DE LAS VARIABLES				
Nº DE DOCENTES	VARIABLE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		VARIABLE LOGRO DE APRENDIZAJE	
	PUNTUACIÓN	CÓDIGO	PUNTUACIÓN	CÓDIGO
1	15	Dinámica	2	Alto
2	11	Dinámica	2	Alto
3	16	Dinámica	2	Alto
4	13	Dinámica	2	Alto
5	17	Dinámica	2	Alto
6	16	Dinámica	2	Alto
7	11	Dinámica	2	Alto
8	30	Dinámica	2	Alto
9	24	Dinámica	2	Alto
10	16	Dinámica	2	Alto
11	18	Dinámica	2	Alto
12	8	Dinámica	2	Alto
13	8	Dinámica	2	Alto
14	21	Dinámica	2	Alto
15	21	Dinámica	2	Alto
16	16	Dinámica	2	Alto
17	23	Dinámica	2	Alto
18	24	Dinámica	2	Alto
19	15	Dinámica	2	Alto
20	30	Dinámica	2	Alto

Fuente: Cuestionario aplicado año 2016

5.2 Análisis de Resultados

5.2.1. En relación al objetivo específico: Dominio conceptual de las dimensiones de estrategias didácticas: Formas de organización, enfoque metodológico del aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje.

Se observa que en cuanto a la Forma de organizar la enseñanza como primera prioridad más utilizada por el docente (8) es la Lluvia de ideas de tipo dinámica impulsada por el grupo, como segunda prioridad 7 docentes hacen uso de la dramatización que es de tipo dinámica generadora de autonomía y como tercera prioridad 6 docentes usan los talleres que son de tipo dinámicas y generadoras de autonomía y trabajo en grupos colaborativos que son impulsadas por el grupo.

Según Osborn (1957) la Lluvia de ideas se usa para generar un gran número de ideas, en un corto periodo de tiempo. Ayuda a incrementar el potencial creativo de un grupo, a recabar mucha y variada información, ayuda también a resolver problemas, favorece la interacción en el grupo, promueve la participación y la creatividad, motiva, es fácil de aplicar, útil al enfrentar problemas o buscar ideas para tomar decisiones.

Para motivar la participación de los alumnos en un proceso de trabajo grupal, se debe delimitar los alcances del proceso de toma de decisiones, y reflexionar con los estudiantes sobre lo que aprenden.

En cuanto a los Enfoques metodológicos que más utilizan los docentes se observa que como primera prioridad 19 docentes usan el Aprendizaje conductual de tipo estática, como segunda prioridad 16 docentes usan el Aprendizaje significativo de

tipo dinámica y generadora de autonomía y como tercera prioridad 10 docentes usan el aprendizaje colaborativo de tipo dinámica e impulsada por el grupo.

La teoría conductista se basa en las teorías de Ivan P. Pavlov (1849-1936). Se centra en el estudio de la conducta observable para controlarla y predecirla. Su objetivo es conseguir una conducta determinada. De esta teoría se plantearon dos variantes: el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental y operante. El primero describe una asociación entre estímulo y respuesta contigua, de forma que si sabemos plantear los estímulos adecuados, obtendremos la respuesta deseada. Esta variante explica tan sólo comportamientos muy elementales. La segunda variante, el condicionamiento instrumental y operante, persigue la consolidación de la respuesta según el estímulo, buscando los reforzadores necesarios para implantar esta relación en el individuo. Los conductistas definen el aprendizaje como la adquisición de nuevas conductas o comportamientos. La teoría del refuerzo consiste en describir el proceso por el que se incrementa la asociación continuada de una cierta respuesta ante un cierto estímulo, al obtener el sujeto un premio o recompensa (refuerzo positivo). El condicionamiento operante, desarrollado a partir de los aportes de Skinner, es la aplicación de la teoría del refuerzo. Al emplear estos principios de forma positiva para estimular un comportamiento optimizado en el aprendizaje. Si se aplica desde sus aspectos negativos, es decir, cuando se aplica un castigo como refuerzo negativo para extinguir o disminuir la frecuencia de una respuesta, los resultados son poco claros porque se producen comportamientos reactivos emocionales, que perturban el aprendizaje e invalidan a la persona. Sin embargo, si es aplicado en forma correcta, el refuerzo puede modificar con éxito el comportamiento y estimular el aprendizaje, pero nunca la formación integral del alumno.

A diferencia del modelo centrado en el estudiante, el conductismo prescinde por completo de los procesos cognoscitivos. Para él, el conocimiento es una suma de información que se va construyendo de forma lineal. Asume que la asimilación de contenidos puede descomponerse en actos aislados de instrucción. Busca únicamente que los resultados obtenidos sean los deseados despreocupándose de la actividad creativa y descubridora del alumno. En el conductismo, el sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo que se encuentra fuera del alumno y por lo general, se reduce a premios y el refuerzo negativo a castigos (para lo que, en la mayoría de los casos, se utilizaron las calificaciones). Este enfoque formuló el principio de la motivación, que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades. Si bien no es posible negar la importancia de la motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje y la gran influencia del conductismo en la educación, tampoco es posible negar que el ser humano sea mucho más que una serie de estímulos. La finalidad del conductismo es condicionar a los alumnos para que por medio de la educación supriman conductas no deseadas, así alienta en el sistema escolar el uso de procedimientos destinados a manipular las conductas, como la competencia entre alumnos. La información y los datos organizados de determinada manera son los estímulos básicos (la motivación) frente a los que los estudiantes, como simples receptores, deben hacer elecciones y asociaciones dentro de un margen estrecho de posibles respuestas correctas que, de ser ejecutadas, reciben el correspondiente refuerzo (una estrella en la frente, una medalla o una buena calificación). En las prácticas escolares el conductismo ha conducido a que: La motivación sea ajena al estudiante. Se desarrolle únicamente la memoria. Cree dependencias del alumno a estímulos externos. La relación educando-educador sea sumamente pobre. La evaluación se asocie a la calificación y suele responder a refuerzos negativos. Hoy en día este enfoque educativo es utilizado en escuelas y universidades.

Y por último en cuanto a los recursos que usan los docentes como primera prioridad 10 docentes usan las láminas que es de tipo estático, como segunda prioridad 7 docentes usan los afiches que son de tipo dinámica e impulsada por el grupo y como tercera prioridad 6 docentes usan la pizarra que es de tipo estático.

Delgado y Venesio (2013) nos dice que “Pensar en imágenes habilita (y obliga) a poner en juego otras formas de pensar y de comunicarse, a considerar tamaños, formas y maneras de informar alejadas de «cómo pensamos» de manera escrita”. Hoy todos están rodeados de una realidad que día a día adquiere más componentes del mundo audiovisual, y necesitamos educar en un tipo diferente de comprensión. En este sentido, las imágenes pueden ser nuestras socias para incentivar y estimular a los estudiantes.

5.2.2. Estimar el logro de Aprendizaje en los estudiantes

Según las encuestas realizadas ponen en evidencia la realidad educativa en la primera infancia, sus resultados son altos. En este sentido, cabe señalar que, los aprendizajes de los estudiantes se encuentran condicionados de manera importante al trabajo que realizan los docentes en el aula y por el grado de atención que reciben durante los primeros años del proceso de enseñanza – aprendizaje; y que sus capacidades las podemos empezar a desarrollar desde muy pequeños e ir incrementado durante sus primeros años, los cuales van a contribuir progresivamente en su vida educativa futura.

El Logro de Aprendizaje es un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y valores que debe alcanzar el estudiante en relación con los objetivos o Resultados de Aprendizaje previstos en el diseño curricular. “El logro de aprendizaje permite en

todo momento expresar o reprimir los gustos o los disgustos, al compartir o no los sentimientos, las inclinaciones, las aspiraciones, los instintos y las necesidades materiales y vitales, y no sólo las ideas abstractas, las representaciones o las opiniones de maestros y de aprendices. Entonces, lo que la vida escolar afirma o niega es la comunicación humana, asumida como la interacción vital en igualdad de condiciones”. (Duarte, 2006).

El logro de aprendizajes es el conocimiento expresado en una meta alcanzada que tiene el estudiante como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso de enseñanza de aprendizaje demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales y procedimentales

Las estrategias didácticas pueden definirse como un conjunto de acciones que pone en práctica el docente, con la finalidad, lograr el aprendizaje de sus estudiantes.

Estas estrategias pueden ser de aprendizaje, si se ve desde la perspectiva del estudiante o de enseñanza viéndose desde la perspectiva del docente.

El logro de aprendizaje va depender de como maneje el docente estas estrategias, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

5.2.3. Perfil académico del docente del nivel primario

Según las encuestas realizadas se observa que el 70% (14) docentes han estudiado en una universidad mientras que el 30% (6) han estudiado en un instituto.

También se observa que el 50% (10) docentes tienen una experiencia laboral entre 1 a 5 años, el 35% (7) tienen una experiencia de 6 a 10 años y un 15% (3) docentes una experiencia de 10 a 20 años.

Además observamos que el 80% (16) no laboran en otra I.E. mientras que el 20% (4) si trabajan en otra I.E.

También se observa que las estrategias que más usa el docente para iniciar su sesión de clase (14) como primera estrategia es el canto, como segunda estrategia (11) usan las lecturas y (9) usan como tercera estrategia las láminas.

VI. CONCLUSIONES

Al terminar esta investigación que corresponde a las Estrategias Didácticas desarrolladas por el docente y los Logros de Aprendizaje alcanzados por los estudiantes se llegan a las siguientes conclusiones:

Los docentes del nivel primario tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas. La modalidad de organización más utilizada por los docentes es la lluvia de ideas de tipo dinámica impulsada por el grupo, como primera prioridad; el enfoque metodológico usado con mayor frecuencia es el aprendizaje conductual de tipo estático y el recurso que más usan los docentes son las láminas que son de tipo estático. Por consiguiente las Estrategias Didácticas más usadas por los docentes son a los 100% dinámicas.

Por último podemos deducir que al poner en práctica todos estos recursos y estrategias metodológicas en nuestros estudiantes se obtenga el siguiente resultado, el 100% de estudiantes obtuvo un logro de aprendizaje alto.

En este sentido, cabe señalar que, los aprendizajes de los estudiantes se encuentran condicionados de manera importante al trabajo que realizan los docentes en el aula y por el grado de atención que reciben durante los primeros años del proceso de enseñanza – aprendizaje; y que sus capacidades las podemos empezar a desarrollar desde muy pequeños e ir incrementado durante sus primeros años, los cuales van a contribuir progresivamente en su vida educativa futura.

Por eso es importante el trabajo que realizan los docentes en los primeros años del proceso de enseñanza–aprendizaje; poniendo en práctica sus capacidades y

desarrollando desde muy pequeños sus procesos cognitivos, lo cual le ayudara en su vida educativa futura.

Por último el perfil académico de los docentes es el 70% (14) docentes han estudiado en una universidad y el 30% (6) han estudiado en un Instituto Pedagógico.

Muchos estudiantes se imaginan desarrollando actividades que se relacionan con la vocación que los impulsaría a buscar el desarrollo integral del ser humano conduciéndolo a descubrir su autonomía y valoración propia, por ello les atrae una carrera de estudio como la educación, en la que pueden volcar todo su potencial.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Álvarez, C. (2000) *Hacia una escuela de excelencia*. Cuba, La Habana: Academia.
- Arroyo, D, Santibáñez, R. (2009) *Las estrategias didácticas y su incidencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de educación inicial de la Educación Básica Regular, de las Instituciones Educativas en el distrito de Casma-Ancash en el año 2009*. (Tesis de licenciatura).
- Ausbel, D. (1976) *Psicología Educativa. Un Punto de Vista Cognoscitivo*. España, Barcelona: Paidós.
- Avanzini, G. (1998) *La pedagogía hoy*. México, FCE.
- Bello, I. (2011) *Estrategias didácticas utilizada por los docentes para abordar el retraso simple del lenguaje en el aspecto fonológico, en niño de los 4 años de edad en las I.E. del nivel inicial de la zona urbana del distrito de Nuevo Chimbote en el año 2011*. (Tesis de licenciatura), Universidad los Ángeles de Chimbote, Perú.
- Bembiere, C. (2011) *Definición ABC "aula"* [base de datos de internet]. Recuperado de <http://www.definicionabc.com/general/aula.php>
- Bracamontes, V. (2008) *Investigación de la grabadora*. Recuperado de <http://tecnologiaeducativa.forosactivos.net/t8-investigacion-grabadora>
- Bravo, J. (2003) *Uso de la pizarra y los medios relacionados* Tesis de postgrado, Universidad Politécnica de Madrid Recuperado en: <http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libros/pizarrayotros.pdf>
- Bojórquez, I. (2005) *Didáctica General*. Modernos métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje. 2 ed. Lima: Ediciones Abedul. E.I.R.L
- Calero. (2004). *Tutoría: Servicio promotor de calidad educativa*. Chimbote – Perú Tesis de titulación en educación, Universidad los Ángeles de Chimbote.
- Carrasco, J. (2004) *Una Didáctica para hoy*. Como enseñar mejor. Madrid: Ediciones RIALP S. A
- Carrasco, D. (2006) *Metodología de la investigación científica*. Lima. Editorial San Marcos. 1era edición
- Carrasco, W. (2007) *Didáctica de las ciencias sociales*. Universidad católica los ángeles de Chimbote-Perú

- Charlot, B. (1994) *La palabra del profesor*. Metodología de investigación. Recuperado de: <http://books.google.com.pe/books?id=XQbroccUYo8C&pg=PA7&lpg=PA7&dq=Charlot,+B.+%281994%29+La+palabra+del+profesor&source=bl&ots=srqkuE516d&sig=bweBepYMyEBXsbN9ZLjuDpKa4Y&hl=es&sa=X&ei=JKEDVOWzB8TLgwTlqYCQBQ&ved=0CCAQ6AEwAQ#v=onepage&q=Charlot%2C%20B.%20%281994%29%20La%20palabra%20del%20profesor&f=false> de las Instituciones Educativas en el distrito de Casma-Ancash en el año 2009". [Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación]. Casma – Ancash: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote; 2009
- Cherre,C. (2009) ”*La Estrategia Didáctica: Taller Cooperativo Basado en Líneas de Tiempo y su Influencia en el logro de Aprendizaje del Estudiante del Área Curricular de Historia, Geografía y Economía en el Primer Grado de Educación Secundaria de La Institución Educativa Manuel Gonzales Prada*” -Chimbote en el año 2009”. (Tesis de Internet).Recuperado: <http://www.slideshare.net/carlosgerardo/sustentacin-de-tesis>.
- Díaz, B y Hernández. (2002) *Estrategias para un aprendizaje significativo*. 2 ed. México. Mcgrawhill.
- Díaz, J, Pereira, A. (1997) *Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje*. Costa Rica: IICA
- Dreyfus, T. (1990) *Processus in advanced mathematical thinking* (cap. 5). En TALL D. O. (Ed). *Advanced mathematical thinking*.Dordrecht/Boston/London: Kluwer Academic Publisher.pp. 65-81
- Domínguez, M. (2005). *Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. Orientaciones para promover el cambio metodológico en el EEES.2005* Madrid: MEC/Universidad de Oviedo; Recuperado en http://www.ulpgc.es/hege/almacen/download/42/42376/modalidades_enseñanza_competencias_mario_miguel2_documento.pdf
- Espinoza, M. (2006) “*la computadora como recurso didáctico*, Argentina: artículo. Recuperado el 3 de noviembre 2013] Recuperado en: http://lacomputecursodidactico.espacioblog.com/post/2006_computadora._Como_recurso-didáctico.
- Fernández, B. (1992). “*Aula taller: sinónimo de hombre abierto*”. Buenos Aires Editorial. Bonum.
- Feo, R. (2010). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas*. Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez. Técnicas Pedagógicas No 16. Recuperado de: http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2010_16_13.pdf
- Garaigordobil, L. (1995) *Psicología para el desarrollo de la cooperación y de la creatividad*. Bilbao, Descleé Brouwer

- Gomedió, M. (1991) *Instrumento para la evaluación e intervención en el desarrollo psicomotor:agricot*; (2): 228-236
- González, F. (2006) *Guía técnica para la construcción de cuestionarios*. Recuperado de: http://www.odiseo.com.mx/2006/01/casas_garcia_gonzalez-guia.htm
- Gonzales, M. (1987) *El taller de los talleres*. Editorial Ángel Estrada y Cía., S.A. Buenos Aires. Recuperado de <http://www.noveduc.com/entrevistas/gonzalezcuberes.htm>
- Gómez, M. (2010) Recuperado en: http://www.academia.edu/7580804/UNIVERSIDAD_CATOLICA_LOS_ANGELES_DE_CHIMBOTE_asesor_jose.
- Hernández (s.f) (2013) medición en el aula. Recursos estrategias y técnicos didácticos Recuperado el 30 de octubre Tesis de Postgrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos Recuperado en <http://unmsm.tripod.com/gropos01>
- Herrera, J. (2008) Investigación cuantitativa. Recuperado de: <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/11/investigacion-cuantitativa.pdf>
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000024988>
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000033039>
- Jiménez, G. y Llitjós, A. (2003) Recursos Didácticos, (3ra ed.). Madrid-España. Ministerio de Educación
- Johnson, D, Johnson, R., Holubec, E. (1998a). *Advanced cooperative learning* (3rd ed.). Edina, MN: Interaction Book Co
- Lozano, S. (1996) *tecnología del lenguaje y la literatura*. Trujillo, trabajo de investigación.
- Lozano, S. (1994). *Los senderos del lenguaje*. (ed.). Trujillo, Perú: Libertad
- Martínez, V. (2013) *Métodos, técnicas e instrumentos de investigación*. Academia Edu. Recuperado de http://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos_t%C3%A9cnicas_e_instrumentos_de_investigaci%C3%B3n
- Marreros, G. (2011) *Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial en las Instituciones Educativas comprendidas en la urbanización las quintanas– Trujillo en el primer trimestre del año académico 2011*. [Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación]. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. 2011.
- Marquina, R. (2007). *Estrategias didácticas para la enseñanza en entornos virtuales*. Recuperado de: http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/14612/1/tesis_mraymond.pdf

- Moreno, I. (2004) La utilización de medios y recursos didácticos en el aula Departamento de Didáctica y Organización Escolar facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid.
- Murillos, M.(2012) La evaluación del vocabulario en la educación preescolar: El TEVOPREESC. Recuperado de: <http://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/view/2331/2290>.
- Oria, M, Pita, K. (2011) Influencia del uso del material didáctico en el aprendizaje significativo del área Lógico Matemática en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa N°1683 “Mi Pequeño Mundo” del distrito de Víctor Larco de la ciudad de Trujillo. Tesis para optar el título de licenciada en educación inicial. Universidad Nacional de Trujillo. Perú.
- Ortiz. (2010) Estrategias metodológicas de las docentes para motivar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de las instituciones educativas públicas de Chimbote en el año académico 2010. Chimbote, Perú: Universidad Privada San Pedro.
- Osborn, A. (1957) Imaginación Aplicada. 11ed Madrid. Velflex
- Ordoñez, C. y Tinajero. (2012) (s.f), A. Estimulación temprana Inteligencia emocional y cognitiva. Madrid, España: Edición MMY tomo 3.
- Paz. (2010) Juegos como estrategia didáctica en el nivel inicial con niños de 4 y 5 años de las Instituciones Educativas del distrito de Chimbote en el año académico 2010. Chimbote, Perú: Universidad nacional del Santa.
- Pinto, M. (2009) Recursos para el Aprendizaje. Recuperado de: www.mariapinto.es/alfamedia/aprendizaje/aprendizaje.htm
- Rojas, F. (2001) Enfoque sobre aprendizaje humano. Departamento de ciencia y tecnología del comportamiento, Venezuela Universidad Simón Bolívar.
- Roldan, J.(2009) “ Importancia de los Materiales Didácticos en el proceso del aprendizaje procedimental de la física en los estudiantes de 5to Nivel Secundario en la institución educativa “Virgen del Rosario“. San Martin de Porres. Lima.(tesis en internet). Recuperado en: <http://es.scribd.com/doc/34485099/importancia-de-los-materiales-didactico-en-el-proceso-del-aprendizaje-procedimental-de-la-fisica-en-los-estudiantes-de-5to-nivel-secundario-i-e-v-m>
- Salinas, J. (2000) El aprendizaje colaborativo con los nuevos canales de comunicación, Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. 2 ed Madrid; Pearson Prentice Hall.

- Sánchez, J. (2006) Explicación y exposición. Recuperado de: <http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/files/notascompletas/Exposicionyexplicacion.pdf>.
- Sevillano, L. (2005) Métodos de proyectos en: estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad. Madrid: Pearson Prentice Hall. (6): 53- 58.
- Skinner, A. (1920) Conductismo. Recuperado de: <http://teduca3.wikispaces.com/2.+CONDUCTISMO>
- Ticona, D. (2008) Estrategias de Aprendizaje; para docentes innovadores. (1ed.).Caracas, Venezuela.
- Uliber, C. (2000) “El Mundo enfoque pedagógica y los mapas conceptuales”. Lima: Editorial San Marcos.
- Villavicencio, M. (2010) “*Conductas agresivas de los niños y niñas en el aula de clases*” Recuperado de: http://tesis.luz.edu.ve/tde_busca/archivo.php?codArchivo=982
- Vilca, C. (2012) *La naturaleza de las estrategias didácticas empleadas en el área de comunicación y el logro de aprendizaje en los niños y niñas del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el casco urbano de la provincia de Huarmey en el año 2011*
- Vega, M. (2011) *Módulos*. Recuperado de: ww.slideshare.net/mariela1984/que-es-un-modulo-educativo-y-cual-10606110.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema	Objetivo general	Hipótesis general	Variables	Dimensiones	Indicadores	
¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de matemática de los estudiantes del nivel primario de las instituciones educativas Supte San Jorge y Esteban Flores Llanos de la provincia de Leoncio Prado del año lectivo 2016?	Conocer si las estrategias didácticas que utilizan los docentes en el aprendizaje de matemática reúnen las características adecuadas para el logro de aprendizaje en los alumnos del nivel primario en las Instituciones Educativas Supte San Jorge y Esteban Flores Llanos de la provincia de Leoncio Prado de la provincia de Leoncio Prado del año lectivo 2016	Las estrategias didácticas que utilizan los docentes tienen relación significativa con el logro de aprendizaje en los alumnos del nivel primario en las Instituciones Educativas Supte San Jorge y Esteban Flores Llanos de la provincia de Leoncio Prado del año lectivo 2016	Independiente Estrategias didácticas	Enfoques metodológicos	Uso del enfoque significativo Uso del enfoque colaborativo Uso del enfoque constructivista Uso del enfoque Conductual	
	Determinar las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de matemática en los alumnos del nivel primario en las Instituciones Educativas Supte San Jorge y Esteban Flores Llanos de la provincia de Leoncio Prado del año lectivo 2016	Las estrategias didácticas utilizadas por los docentes es significativa en el logro de aprendizaje del área de matemática de los estudiantes del nivel primario en las Instituciones Educativas Supte San Jorge y Esteban Flores Llanos de la provincia de Leoncio Prado del año lectivo 2016		Formas de Organización	Exposiciones Juegos Trabajo en grupo Colaborativo Técnica de la Pregunta Dramatizaciones	
	Determinar las estrategias didácticas que emplean los docentes para la enseñanza en el área de matemática, en los alumnos del nivel primario de las Instituciones Educativas Supte San Jorge y Esteban Flores Llanos de la provincia de Leoncio Prado del año lectivo 2016.	Las estrategias didácticas que emplean los docentes para la enseñanza de matemática, es altamente significativo en las Instituciones Educativas Supte San Jorge y Esteban Flores Llanos de la provincia de Leoncio Prado del año lectivo 2016.		Estrategias Didácticas	Organizadores Previos Comparaciones Actividades de Grupo Aprendizaje de Interacción Aplicación de Procesos Intelectuales	
				Evaluación de las Estrategias Didácticas	Cooperación Responsabilidad Comunicación Trabajo en Equipo	
		Determinar la estrategia utilizada por los docentes del área de matemática, de las Instituciones Educativas Supte San Jorge y Esteban Flores Llanos de la provincia de Leoncio Prado del año lectivo 2016.	El Perfil académico de los docentes del área de matemática, es positivo en las Instituciones Educativas Supte San Jorge y Esteban Flores Llanos de la provincia de Leoncio Prado del año lectivo 2016	Dependiente Logros de aprendizaje	Bajo	
					Balto	



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

CUESTIONARIO SOBRE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y LOGROS DE APRENDIZAJE PARA EL NIVEL PRIMARIO

A continuación se presentan una serie de preguntas, con respeto a la formación docente y estrategias didácticas utilizadas por el docente, las que deberá marcar con un aspa (X), según corresponda. Agradecemos anticipadamente su sinceridad por la información brindada.

I.- DATOS GENERALES DE LA FORMACIÓN DOCENTE:

- 1.- Nivel mencionado en su título Profesional
a) Secundaria b) Primaria c) Inicial
- 2.- Edades que enseña, marque con una "X"
3 años () 4 años () 5 años ()
- 3.- ¿Dónde realizó sus estudios?
* Universidad () * Instituto Pedagógico ()
- 4.- Grado académico de estudio superior.
* Bachiller () * Maestría () * Doctorado ()
- 5.- ¿Estudio una segunda especialidad?
* SI () * NO ()
- 6.- ¿Cuánto tiempo de experiencia laboral tiene como docente?
De 1 a 5 años ()
De 6 a 10 años ()
De 10 a 20 años ()
De 20 a más años ()
- 7.- ¿Qué tiempo viene laborando en esta institución?
De 1 a 5 años ()
De 6 a 10 años ()
De 10 a 20 años ()
De 20 a más años ()
- 8.- ¿En la institución educativa en la que usted labora es?
Nombrado () Contratado ()
- 9.- ¿Actualmente usted labora en otra institución educativa?
* SI () * NO ()

II.- DESARROLLO DIDÁCTICO:

1. En el cuadro adjunto ordenar la estrategia que más usa para iniciar una sesión de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	CANTOS	LÁMINAS	REPRESENTACIONES	DINÁMICAS	LECTURAS
1					
2					
3					
4					
5					

2. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución?

- 2.1 Siempre
- 2.2 Casi siempre
- 2.3 Algunas veces
- 2.4 Rara vez
- 2.5 Nunca

3. En el cuadro adjunto ordenar las estrategias de organización de la enseñanza que más conoce para el desarrollo de sus sesiones según su prioridad

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

Prioridades	Exposición	Juegos	Trabajo en grupos colaborativos	Talleres	Técnica de la pregunta	Dramatizaciones	Método de proyectos	Lluvias de ideas
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

4. En el cuadro adjunto ordenar los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase					
Contenido de la lección					
Acceso a los recursos					
El tamaño del grupo					
Las características de los alumnos					

5. En el cuadro adjunto ordenar los criterios que usa para implementar una forma o modalidad de enseñanza según su prioridad.

Marcar con una sola X en cada columna

	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo					
Tomar en cuenta el tamaño del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y del tema.					
Los beneficios de las estrategias didácticas					

6. En el cuadro adjunto ordenar las formas o modalidades de organizar la enseñanza que utilizas según su prioridad

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

Prioridades	FORMAS O MODALIDADES DE ORGANIZAR LA ENSEÑANZA							
	Exposición	Juegos	Trabajo en grupos	Talleres	Técnica de la pregunta	Dramatizaciones	Método de proyectos	Lluvias de ideas
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

7. En el cuadro adjunto ordene los enfoques metodológicos que emplea frecuentemente en el desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

Prioridades	ENFOQUES METODOLÓGICOS DE APRENDIZAJE			
	Aprendizaje significativo	Aprendizaje colaborativo	Aprendizaje Constructivista	Aprendizaje Conductual
1				
2				
3				
4				

8. En el cuadro adjunto ordene las estrategias que emplea frecuentemente en el desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	1	2	3	4
Organizadores previos				
Mapas conceptuales				
Comparación				
Cuadros comparativos				
Organiza las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma.				
Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa.				
Las actividades dadas por el profesor, permiten al estudiante tomar decisiones a la forma cómo desarrollarlas (elegir fuentes de información u otras estrategias).				
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones, contextos y áreas				

9. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

PRIORIDADES	1	2	3	4
Cooperación				
Responsabilidad				
Comunicación				
Trabajo en equipo				

10. ¿Considera que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.?

Si () No () Está en duda () No sabe ()

11. En el cuadro adjunto ordene los recursos que aplica en el desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

RECURSOS COMO SOPORTE DEL APRENDIZAJE	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Aula					
Mobiliario					
Pizarra					
Cuadernos					
Fichas impresas					
Ambientes naturales					
Grabadora					
Televisor					
Computadora					
Libros					
Módulos					
Láminas					
Lecturas					
Fotografías					
Afiches					

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

“AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU”

Solicito: Permiso para aplicar una encuesta a los docentes de su Institución Educativa.

Señor(a)
I.E Esteban Flores Llanos
Presente.

ALANIA RAMOS CLARIZA MARIBEL, Bachiller de Educación de la Universidad ULADECH-CATÓLICA, identificado con CODIGO. N°: 1705091008 domiciliado en l Av. Raimondi n°1012, Ante Ud. Con todo respeto me presento y expongo:

Que, me encuentro desarrollando el curso de titulación en La Universidad Uladech Católica y parte de este proceso es aplicar una encuesta a los docentes de la I.E , por tal sentido solicito a su persona a que me otorgue las facilidades de ingresar y aplicar la encuesta a los docentes y así de esta manera desarrollar mi proyecto titulado: ESTRATEGIAS DIDACTICAS Y LOGRO DE APRENDIZAJE.

Por lo expuesto:

Espero acceder a lo solicitado por ser de Importancia.

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES - CHIMBOTE
Centro Académico Tingo María


Lic. Consuelo Chacón Díaz
COORDINADORA SPDF TINGO MARÍA



ALANIA RAMOS CLARIZA MARIBEL
CODIGO. N°: 1705091008

INFORME DE ORIGINALIDAD

11 % <small>EN</small>	11 %	3 %	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	ijrrjournal.com Fuente de Internet	1 %
2	definitionandconcept.blogspot.com Fuente de Internet	1 %
3	www.netglos.com Fuente de Internet	1 %
4	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	1 %
5	1library.co Fuente de Internet	1 %
6	thuvienso.ktkt.edu.vn:8080 Fuente de Internet	1 %
7	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1 %
8	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
9	englearnjigf.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %