



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ESTRATEGIAS LÚDICAS Y LA LECTOESCRITURA, EN  
ESTUDIANTE DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA, DE LA  
I.E N° 64739-SHAMBILLO-UCAYALI, 2022

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA:

PACHECO AYRA, SARITA GLADYS

ORCID: 0000-0002-2747-0729

ASESOR.

QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA

ORCID: 0000-0003-2031-7809

CHIMBOTE – PERÚ

2022

## **Equipo de trabajo**

**AUTORA:**

**PACHECO AYRA ,SARITA GLADYS**

**ORCID: 0000-0002-2747-0729**

**Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pre grado, Chimbote,  
Perú**

**ASESORA**

**QUIÑONES NEGRETE,MAGALY MARGARITA**

**ORCID: 0000-0003-2031-7809**

**Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y Humanidades,  
Escuela profesional de educación, Chimbote**

## **JURADO**

**Muñoz Pacheco,Luis Alberto**

**ORCID: 0000-0003-3897-0849**

**Carhuanina Calahuala, Sofía Susana**

**ORCID:0000-0003-1597-3422**

**Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro**

**ORCID: 0000-0002-3272-8560**

**Hoja de firma del jurado y asesor**

-----  
Muñoz Pacheco, Luis Alberto  
**Presidente**

-----  
Carhuanina Calahuala, Sofia Susana  
***Miembro***

-----  
Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro  
**Miembro**

-----  
Quiñones Negrete, Magaly Margarita  
Asesora

#### **4. DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación a todos los maestros y maestras del Perú, en especial de la región Ucayali quien a pesar de la adversidad realiza y ejercen esta noble labor de ser docente, a ellos mi reconocimiento y gratitud.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecer muy deberás a la directora de la I.E. quien me brindó la oportunidad de desarrollar esta investigación, a mis padres quienes me han apoyado en cada momento de mis actividades, a todos los amigos y amigas quienes me orientaron en el desarrollo de la investigación.

Gracias

## 5. Resumen

La investigación considero como objetivo determinar la relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura, en los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.Nº 64739-Shambillo-Ucayali, 2022. La importancia de conocer la relación entre las dos variables. En su metodología, se optó por un nivel de investigación cuantitativo, nivel descriptivo- correlacional y de diseño No experimenta; es decir solamente se aplicará el instrumento una sola vez por cada variable. La técnica que se aplico fue la observación y la encuesta y como instrumento el cuestionario en los cuales fue validado por juicio de expertos. Se consideró los principios éticos en la investigación para mayor seriedad y rigurosidad científica. Con respecto a los resultados: Se determinó que la correlación entre las estrategias lúdicas y la escritura fue de 0,508 alcanzando un nivel **moderadamente fuerte**. Mientras el valor de correlación significativa entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura obtenido en los estudiantes de primer grado de primaria. fue de 0,705 alcanzando un nivel **moderadamente fuerte entre** En conclusión: Existe relación significativa entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.Nº 64739-Shambillo-Ucayali, 2022.

Palabras clave: Descriptivos, estrategias, expositivos, lúdicas, narrativos, textos,

### **Abstract**

The objective of this research is to determine the relationship between play strategies and reading and writing skills in first grade students at I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022. The importance of knowing the relationship between the two variables. In its methodology, we opted for a quantitative research level, descriptive-correlational level and non-experimental design; that is to say, the instrument will only be applied once for each variable. The technique applied was observation and survey and the instrument was the questionnaire, which was validated by expert judgment. Ethical principles were considered in the research for greater seriousness and scientific rigor. Regarding the results: It was determined that the correlation between playful strategies and writing was 0.508, reaching a moderately strong level. While the value of significant correlation between playful strategies and literacy obtained in first grade students was 0.705 reaching a moderately strong level between In conclusion: There is a significant relationship between playful strategies and literacy performed by first grade students of primary school, of the I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022.

Key words: Descriptive, strategies, expository, playful, narrative, texts,

## 6. Contenido

Equipo de trabajo .....	ii
Hoja de firma del jurado y asesor .....	iii
4. DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
5. Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
6. Contenido.....	viii
7.Índice de figuras y tablas .....	xii
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura .....	8
2.1. Antecedentes .....	8
2.2. Bases teóricas.....	17
2.2.1. Definición de estrategias lúdicas .....	17
2.2.1.1. Los pasos o elementos de una estrategia. ....	18
2.2.1.2. Estrategias en el aprendizaje.....	20
2.2.2. Teoría de la estrategia lúdicas.....	20
2.2.3. Dimensiones de la estrategia lúdicas .....	21



2.2.3.1. Estudio de reglas .....	21
2.2.3.2. Orientación guiada.....	21
2.2.3.3. Seguridad y confianza.....	22
2.2.4. Definición de la variable lectoescritura. ....	22
2.2.4.1. La lectura en la educación .....	22
2.2.4.2. La lectura .....	24
2.2.4.3. Tipos de lectura.....	24
2.2.4.4. Elementos que interviene en la lectura .....	25
2.2.4.5. La lectura desde el diseño curricular nacional .....	26
2.2.5. La lecto escritura como técnica .....	28
2.2.5.1. La escritura: ¿Que se entiende por escribir?.....	32
2.2.5. Teoría de la lectoescritura.....	33
2.2.6. Dimensiones de la variable de lectoescritura.....	34
2.2.6.1. Narrativo .....	34
2.2.6.2. Expositivo .....	35
2.2.6.3. Descriptivo.....	35
2.2.7. Relación entre las estrategias lúdicas y la pre escritura.....	36
5.3. Hipótesis .....	37

IV. Metodología.....	38
4.1. El tipo y el nivel de la investigación.....	38
4.2. Diseño de la investigación .....	39
4.3 Población y muestra.....	40
4.3.1. Población .....	40
4.5.2. Muestra .....	41
4.5.3. Técnica de muestreo .....	42
4.5. 4.. Los criterios de inclusión y exclusión.....	42
4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores .....	44
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	45
4.4.1. Técnica de recolección de datos .....	45
4.4.1.1. La Observación: .....	45
4.4.1.2.La encuesta .....	46
4.4.2.1.El cuestionario .....	46
4.4.2.2.. <i>Validación</i> .....	47
4.4.2.3. <i>Confiabilidad</i> .....	48
4.5 Plan de análisis.....	48
4.6 Matriz de consistencia .....	50

4.7 Principios éticos .....	52
V. Resultados .....	53
5.1 Resultados .....	53
5.2 Análisis de resultados .....	61
VI. Conclusiones Aspectos complementarios .....	67
Referencias bibliográficas.....	70
Anexos .....	74

## 7. Índice de figuras y tablas

### Figura

<b>Figura 1</b> Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos en los estudiantes del primer grado de primaria. ....	53
Figura 2. Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos en los estudiantes del primer grado de primaria. ....	55
<b>Figura 3</b> Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivo en los estudiantes del primer grado de primaria. ....	56
Figura 4 Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos interpretativos en los estudiantes del primer grado de primaria. ....	57
<b>Figura 5</b> Relación entre las estrategias lúdicas y la escritura en los estudiantes del primer grado de primaria. ....	59
Figura 6 Relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria. ....	60

**Tablas**

<b>Tabla 1</b> Población de estudiantes formado por las secciones "A" y "B" .....	41
<b>Tabla 2</b> Muestra conformado por los estudiantes del primer grado de primaria de la sección "A" .....	42
<b>Tabla 3</b> Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos en los estudiantes del primer grado de primaria.....	53
<b>Tabla 4</b> Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos en los estudiantes del primer grado de primaria.....	54
<b>Tabla 5</b> Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivos en los estudiantes del primer grado de primaria.....	56
<b>Tabla 6</b> Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos interpretativos en los estudiantes del primer grado de primaria. ....	57
<b>Tabla 7</b> Relación entre las estrategias lúdicas y la escritura en los estudiantes del primer grado de primaria. ....	58
<b>Tabla 8</b> Relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria. ....	60

## I. Introducción

La presente investigación se ha considerado como título: La relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura, en estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022. En este mundo globalizado en que vivimos, el aprendizaje y el conocimiento se vuelve más acelerado en sus diferentes manifestaciones, de tal manera que los docentes hoy en día tienen que innovar o adecuarse a las circunstancias, de tal manera que debe de contribuir a desarrollar o alcanzar el aprendizaje significativo en los estudiantes.

A nivel internacional, los países hacen esfuerzo de propiciar políticas educativas y de desarrollar la habilidad de la lectoescritura, se evidencia como una problemática en todo nivel desde los niveles inferiores hasta niveles superiores, esta habilidad de la lectoescritura se debería dar énfasis en su desarrollo o en los diferentes programas de gobierno con la finalidad que los estudiantes reciban una educación integral y desarrolle estas habilidades. Según el instituto estadístico de la UNESCO, señala que más más de 617 millones de niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia (NMCs) en lectura y matemáticas, de acuerdo con las nuevas estimaciones del Instituto de Estadística de la UNESCO (UIS).

La habilidad por la lectoescritura es importante desarrollar estas habilidades desde pequeños en los estudiantes, es decir empezar desde la primera infancia el amor o la motivación por la lectura y la escritura, por lo manifestado por Restrepo & Otros (2008) en donde señala que la lectoescritura se considera como una técnica en donde

los estudiantes práctica para poder escribir, además la lectoescritura han sido tradicionalmente consideradas como un proceso psicológico en asunto de percepción e interpretación de símbolos gráficos. Para el desarrollo de esta habilidad, siempre se ha buscado las técnicas o estrategias pertinentes en los cuales debe de motivar a los infantes a desarrollar la lectoescritura y parte de ello son las estrategias lúdicas, con referente a las estrategias lúdicas tenemos a Ferreiro (2009, p. 69) señala que la estrategia “ha sido transmitida, de manera creativa en el entorno de la educación, en el marco de las exposiciones para instruir a razonar y de aprender a aprender”. Es decir son procesos o actividades en donde se vincula y se motiva al objeto aprendiz para desarrollar o generar en este caso el hábito de la lectoescritura.

La preocupación de todo profesional de la educación es como generar el aprendizaje en los estudiantes, especialmente ante los cambios en el sistema educativos, añadimos aún más la influencia de la tecnología, el maestro busca las mejores estrategias de como poder desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas en los estudiantes en tema de la lectoescritura en los estudiantes de primaria.

En el contexto nacional, mediante el estado propicia actividades y programas con la finalidad de propiciar y reforzar el conocimiento en los infantes, en este caso, el Ministerio de educación tiene políticas de trabajo y planes nacionales para mejorar las habilidades lectoras y de redacción, de la misma manera, en la actualidad el gobierno se ha propuesto fortalecer a través de varios frentes las capacidades comunicativas básicas.

Siguiendo con la problemática, se presenta situaciones más externas al problema, como la incidencia de las nuevas tecnologías de la información (los niños,

supuestamente, ya no leen porque están conectados a Internet o porque consumen demasiada televisión), se ha evidenciado según Ramos (2010) que más del 70% de los infantes no dedican a la lectura como hábito, solamente de compromiso, en ese sentido falta más disciplina en el hogar o el aula. También se han propuesto razones políticas e institucionales vinculadas con problemas de lectoescritura; en ese sentido, no hay una propuesta en el mediano o largo plazo, por ejemplo, una propuesta integral que trabaje el problema desde las políticas nacionales de lectoescritura con las entidades formadoras de profesores en Comunicación, con las capacitaciones de los maestros y las Direcciones Regionales de Educación

En cuanto a las estrategias lúdicas, se muestran como parte de esta solución, como actividades que motiva el proceso de aprendizaje; es decir es toda acción, intervención en donde motiva o prepara al estudiante para desarrollar sus habilidades; como indica Pérez (2021), las estrategias lúdicas son aquellas manifestaciones en donde los estudiantes se sienten motivados para hacer las cosas, con relación a la lectoescritura, parte de la motivación es hacer que los estudiantes lean cuentos cortos o lecturas cortas de manera gradual y de esta manera hace que ellos mismos lo expliquen con sus propias palabras. En ese sentido, la motivación mediante las estrategias lúdicas es una alternativa y es necesario propiciar acciones pertinentes para motivar a los estudiantes con la finalidad de generar el interés por el estudio, interés por la lectura, por la matemática y de esa manera poder alcanzar los objetivos propuestos.

En el contexto local, desde que se ha activado las clases presenciales desde la



planificación curricular por parte del docente siempre ha estado enfocado al desarrollo de las capacidades y competencias correspondiente a la lecto escrita en los estudiantes, esto demostrado que el 73% de los estudiantes presenta dificultades en la lectoescritura; es decir presentan dificultades para escribir y para leer un texto, esto se evidencia en los concursos de manera interna en donde los niños y niñas de primaria muchas de las veces al escribir lo hacen de manera lenta y con errores ortográficos, de la misma manera al leer hay momentos que se trabajó se demoran en descifrar las palabras en leer.

Por otro lado, las mismas características se presenta en la institución educativa N° 64739 ubicado en el centro poblado Shambillo, ubicado en la provincia de Ucayali, en este caso los estudiantes primer grado de primaria presenta dificultades al momento de escribir como también para la lectura, se evidencia que al momento del desarrollo de sus actividades confunde o presenta dificultades para leer y escribir. Si la realidad persiste en este contexto, es posible que no se pueda lograr lo planificado por el docente, siendo una de las competencias de expresar y escribir en su lengua materna, en ese sentido es necesario que el docente, padre de familia y comunidad educativa tome acciones para desarrollar y cambiar la realidad presentada.

En este caso, es necesario aplicar o desarrollar actividades o estrategias lúdicas para propiciar el interés de los estudiantes para el aprendizaje siendo importantes para propiciar ambiente cálido, armónico y de confianza entre los estudiantes, ante la situación descrita nos formulamos el siguiente enunciado:

Ante la situación descrita, nos formulamos el siguiente enunciado:

¿Cuál es la relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura, en estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022?

De la misma manera, se ha formulado como objetivo general:

Determinar la relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura, en estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022

Para el desarrollo o alcanzar el objetivo general, se ha formulado los siguientes objetivos específicos:

Identificar la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos, en estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022; conocer la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos, en estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022; explicar es la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivos, en estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022 y describir la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos interpretativo, en estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022. Del mismo modo, se formula la siguiente hipótesis: Existe relación significativamente entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura, en los estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali -2022.

La investigación se justifica por los siguientes aspectos, pues busca corroborar en lo teórico el estudio surge como producto de la necesidad de mejorar la lectoescritura en los estudiantes del primer grado, las mismas que corresponden al desarrollo de sus capacidades en el área de comunicación y en las demás áreas del conocimiento; es decir se necesita que los estudiantes sean expresivos, escriban correctamente y desarrollen habilidades tanto en la escritura como en la lectura.

En lo práctico; Los conocimientos construidos como parte del estudio sirvió a los docentes y estudiantes de formación magisterial como un marco teórico que fundamenten sus prácticas pedagógicas y mejoren el nivel de sus capacidades con referente a la lectoescritura; así como pueden ser considerados como parte de una innovación pedagógica que posibilite la mejora de la calidad de la educación en la región, En cuanto a los instrumentos se fundamenta por cumplir un proceso de rigurosidad se diseñara y validara a base de juicio de expertos.

La metodología se optò por un enfoque cuantitativo con un tipo de investigación básica, de nivel descriptivo- correlacional y un diseño no - experimental para lo cual se orienta a medir la relación de las dos variables de estudio y explicar si tiene relación entre sí. Se consideró una población de muestral de 25 niños y niñas ; es decir se considera como muestra y como población, la técnica para seleccionar la muestra fue no probabilístico; es decir de acuerdo a los criterios del investigador, en cuanto a los instrumentos se aplicó la técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario uno para cada variable de estudio, en los cuales fueron validados por juicio de experto. De la misma manera, se tomó en cuenta los principios éticos sustentados en el reglamento de

ética para la investigación científica considerando los principios como: protección de las personas y Libre participación y derecho a estar informado. Finalmente para procesar los datos se aplicó el software Spss mediante la correlación de Pearson.

En cuanto a los resultados más relevantes se determinó que la correlación entre las estrategias lúdicas y la escritura fue de 0,508 alcanzando un nivel **moderadamente fuerte**. Mientras el valor de correlación significativa entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura obtenido en los estudiantes de primer grado de primaria. fue de 0,705 alcanzando un nivel **moderadamente fuerte entre** En conclusión: Existe relación significativa entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.Nº 64739-Shambillo-Ucayali, 2022.

El informe esta organizado a base de VI capítulos en donde contiene una introducción en el cual contiene el plantemaineto del problema, la pregunta de investigación, los objetivos y la justificación; luego la revisión de la literatura que contiene los antecedentes, las bases teóricas y las variables de estudio, luego la hipótesis de la investigación ; otro capítulo relacionado a la metodología en e cual contiene el tipo, nivel, diseño de la investigación, el instrumento de recolección de datos, la técnica de muestreo y los principios èticos que se ha considerado en la investigación, otro capítulo de resultados y análisis de los resultados finalmente el capítulo de las conclusiones

## II. Revisión de literatura

### 2.1. Antecedentes

Calsina (2019). En su investigación: Propuesta de ludoteca para apoyar los procesos de lectoescritura en niños y niñas de 5 a 8 años en el Centro de Apoyo Integral Pedagógico (CAIP) “San Pedro gestión 2017”. Estuvo dirigido en el Centro de Apoyo Integral Pedagógico (CAIP) “régimen penitenciario San Pedro La Paz en la gestión 2017”, consta de una propuesta de ludoteca donde se implementara en el “Centro de Apoyo Integral Pedagógico (CAIP) se integrara material de juegos educativos lúdicos en específico para desarrollar apoyo pedagógico en el área de lecto-escritura, a inicios se realizó un sondeo exploratorio se diagnosticó las necesidades que requiere la Institución para cumplir a cabalidad los propósitos de sus objetivos, con la finalidad de mejorar el rendimiento escolar, evitar el abandono, rezago y deserción escolar en niños (as) de padres madres privados de libertad. Los niños que asisten a las Unidades Educativas desde los penales tienen la deficiencia en relación a la capacidad de la lecto-escritura, y difícilmente en su mayoría logran a escribir correctamente. En una evaluación realizada con el test T.E.C.I, y la test A.B.C se analiza las necesidades de apoyo a la lectoescritura, de acuerdo a los resultados un 80% con bajo rendimiento en la lectoescritura y un 20% regularmente desarrolla la lectura y escritura en el nivel primario. Con el plan de acción, se implementó la ludoteca al interior del CAIP, lugar que se podría denominar a manera de sugerencia como “EL RINCÓN DEL JUEGO, en primera instancias se reorganizo el mobiliario, organización física de la ludoteca, se dio capacitación previo a las facilitadoras el uso de los materiales educativos lúdicos de

apoyo pedagógico en específico para la lectura y escritura, con esta intervención se pretende potenciar y rescatar habilidades de las recreaciones, relaciones afectivas, compañerismo, trabajo en equipo, para integrarlos al proceso de aprendizaje generando participación activa de los sujetos en la sociedad. Finalmente, se debe señalar que el logro más importante de la implementación de una ludoteca en el CAIP San Pedro, es el hecho de que los niños y niñas puedan aprender jugando.

Perez (2021). En su tesis: Programa de intervención psicopedagógica para afrontar problemas de lecto escritura en niños y niñas del primer ciclo (Fundación Arco Iris en el Proyecto Educativo “Betania”). Describe que en la actualidad, el problema más frecuente en los niños y niñas dentro de un sistema escolar son las dificultades de aprendizaje, esto puede deberse a muchos aspectos desde su primera infancia, pero cuando ya un niño o niña ingresa al nivel primario, se le presenta una de las dificultades más frecuentes en las distintas Unidades educativas, la lecto – escritura. A nivel educativo es claramente evidente el bajo nivel de hábitos de la lectura y escritura, lo cual genera en los estudiantes que no puedan entender los significados y expresiones de los textos. Cada vez se va acumulando el número de niños y niñas que no pueden aprender a leer y a escribir debido a que no existen estrategias o recursos que se adapten a sus necesidades de cada niño o niña. El apoyo de los padres de familia, es fundamental para el desarrollo y comprensión de esta dificultad. Es por esta razón que es necesario ejecutar un programa de reeducación para afrontar problemas de lecto-escritura dirigido a niños y niñas con dificultades de aprendizaje; por tal motivo, en la presente investigación se aplicó el programa de intervención psicopedagógica en donde uno de

sus objetivos es fortalecer el proceso de la lecto escritura en niños y niñas con dificultades de aprendizaje por lo que es pertinente iniciar la reeducación de este proceso. Para identificar este proceso, se aplicó un instrumento de medición, Prueba de Identificación de Dificultades de Aprendizaje PIDA en donde es aplicado en dos etapas en un pre-test en donde se determinaron los problemas de aprendizaje que presenta el niño o niña; posterior al programa de intervención psicopedagógica, se aplicó un post test. Para medir los logros alcanzados en el programa de Intervención psicopedagógico propuesto para esta investigación. Posterior a estas etapas el programa de intervención psicopedagógica ayudo a fortalecer este proceso a 25 niños y niñas, alcanzando esto el 78% de los participantes del nivel primario lograron consolidar el proceso de la lectura y la escritura.

Por otro lado, Conde (2021), en su investigación: La actividad lúdica como estrategia didáctica para mejorar la adquisición del aprendizaje de la lecto escritura en niños/as de 3ro. de primaria de la Unidad Educativa Juan José Torrez Gonzales de la ciudad de El Alto. Ha buscado responder a la interrogante planteada del cómo influye la actividad lúdica como estrategia didáctica en la adquisición de la lectura y escritura en niños/as estudiantes de 3ro de primaria de la U.E. de estudio. Por consiguiente, se ha buscado implementar este proyecto cuyo propósito central ha sido determinar si la actividad lúdica como estrategia didáctica mejora la adquisición del aprendizaje de la Lecto-Escritura en niños/as de 3ro., de educación primaria. El cual se desarrolló en tres procedimientos de implementación la primera fase fue elaborar el diagnóstico de situación de lecto-escritura, la segunda fase se diseñó y aplico las

estrategias/instrumentos lúdicos. La tercera fase se elaboró los resultados a través del análisis e interpretación. En el desarrollo del proyecto se ha buscado identificar el nivel de la Lecto- Escritura de los niños de 3ro, de primaria antes de iniciar la investigación a través de aplicar la actividad lúdica como estrategia didáctica para mejorar la adquisición de la Lecto- Escritura, y se ha verificado la incidencia de la actividad lúdica como estrategia didáctica, donde a través de la comparación de resultados del pre test y post se muestra la mejora de la adquisición de la Lecto- Escritura en niños de 3ro., de primaria de ésta Unidad Educativa.

Chaviguri (2018) con su tesis titulada “Estrategias lúdicas utilizadas por el docente para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial de 3,4 y 5 años de Carmen Alto región Ayacucho en el año académico 2018” Presentada por la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote para optar el título de licenciada, la tesis tuvo como objetivo de determinar cuáles son las estrategias lúdicas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de 3,4 y 5 años de la institución educativa la Florida distrito del Carmen Alto Región Ayacucho en el año académico 2018 la autora concluyo con respecto a las estrategias lúdicas utilizadas por el docente tienen un dominio conceptual de las estrategias demostrando que las actividades lúdicas llevadas al aula son muy importantes porque existe una relación significativa y directa entre las estrategias lúdicas y mejora en el aprendizaje , así también se comprobó que la minoría de docente el 33% utilizan los juegos para el aprendizaje como parte de la clase , en mayor parte utilizan el 67% como aprendizaje como parte de la clase mismo , lo que permite observar que las estrategias lúdicas mejoran el aprendizaje en los estudiantes y



un nivel de confianza con todos los datos constatados donde cabe.

Vilchez (2018), con su tesis titulada “Aplicación de estrategias lúdicas para desarrolla aprendizajes de figuras geométricas en los niños y niñas del nivel inicial del colegio adventista Soritor “Siegried Neuendorff”, Moyobamba, San Martín, 2018. Presentada por la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote para optar el título de licenciada, la tesis tuvo como objetivo absolver de qué manera la aplicación de estrategias lúdicas desarrollan los aprendizajes de figuras geométricas en los niños y niñas del nivel inicial, determinando principalmente de manera cuantitativa, en un nivel cuasi experimental la forma y el grado de mejoría, siendo también priorizado las dimensiones a estudiar y analizar su nivel de desarrollo (la noción de cantidad, la noción de agrupación y la noción de secuencialidad de los niños y niñas). Concluyendo la autora que: El análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis general de la investigación porque los resultados muestran un crecimiento del aprendizaje de las figuras geométricas de 41,42 %, tal como indica la tabla 01 y gráfico 01. Lo que quiere decir que antes de aplicar las estrategias lúdicas, el 9 aprendizaje de las figuras geométricas de los estudiantes, en promedio, era limitada con una media de 24,35% y después de aplicar las estrategias lúdicas, el aprendizaje de las figuras geométricas de los estudiantes de la muestra alcanzó una media de 65,77 %. El análisis de datos comparados permite aceptar que la aplicación de las estrategias lúdicas desarrolló la noción de cantidad de los estudiantes creciendo en 44,93 %, tal como indica la tabla N° 02 y gráfico N° 02. Esto quiere decir que antes de aplicar las estrategias lúdicas, la noción de cantidad de las figuras geométricas, en promedio, era limitada con una media

de 28,84% y después de aplicar las estrategias lúdicas la noción de cantidad de las figuras geométricas de la muestra alcanzó un nivel excelente con una media de 73,77%. El análisis de datos comparados permite aceptar que la aplicación de las estrategias lúdicas desarrolló la dicción creciendo en 45,75%, tal como indica la tabla N° 03 y gráfico N° 03. Esto quiere decir que antes de aplicar las estrategias lúdicas, la noción de agrupación de los estudiantes, en promedio era limitada con una media de 28,27% y después de aplicar las estrategias lúdicas, la noción de agrupación de las figuras geométricas de los estudiantes de la muestra alcanzó una media de 74,02%. –

Meza y Soto (2018), con su tesis titulada “Programas de estrategias lúdicas para disminuir la agresividad en los niños y niñas del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 16004 Morro Solar – Jaén” Presentada por la Universidad Cesar Vallejo, para obtener el grado de maestra en Psicología Educativa, la tesis tuvo como objetivo general disminuir la agresividad en los niños y niñas del segundo grado de primaria de la institución Educativa N° 16004 Morro Solar – Jaén. Las autoras concluyo manifestando que, al contrastar los resultado del Programa de Estrategias Lúdicas para disminuir la agresividad de los niños de segundo grado se encontró que en el pre test, la mayoría de estudiantes se ubicó en el nivel medio de agresividad, sin embargo, después de aplicar las estrategias 12 lúdicas la mayoría de ellos obtuvo el nivel bajo, concluyéndose que gracias a la efectividad de las estrategias aplicadas se logró disminuir el comportamiento agresivo. Al término de la investigación hemos llegado a las siguientes conclusiones: a. Mediante un pre test, se halló que la agresividad de los niños de segundo grado de educación primaria de la I. E. N° 16004 de Morro Solar Jaén,

el 92,3 alcanzó un nivel alto y el 7,7% un nivel medio; indicando que la mayor parte de ellos mostraban conductas de agresividad en sus diferentes dimensiones. b. Para disminuir la agresividad se diseñó un Programa de Estrategias Lúdicas, basadas en la teoría cantártica del juego y del aprendizaje social, estructuradas en un conjunto de juegos que han sido trabajados pedagógicamente a través de sesiones de aprendizaje con los niños (as) de la muestra. c. Los resultados del pos test indican que la agresividad descendió, el 76,9% alcanzó un nivel medio y el 23,1% un nivel bajo; datos que permiten deducir que la mayoría del grupo de estudio logró disminuir su agresión física, verbal y psicológica. d. Al comparar los resultados del pre y pos test, se encontró que existen diferencias entre los datos del pre y post test. Por lo que se acepta la hipótesis alterna, concluyéndose que, gracias a la efectividad del Programa de estrategias lúdicas, disminuyó significativamente la agresividad en los niños de la muestra.

Calero (2022).En su investigación: Estrategias lúdicas en los niños y niñas del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 32743 Santa Rosa de Lima, Sirabamba, Huánuco – 2020. El objetivo fue determinar el nivel de las Estrategias Lúdicas para mejorar el desarrollo socioemocional en los Niños y Niñas del segundo grado de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32743 Santa Rosa de Lima, Sirabamba, Huánuco – 2020. El estudio realizado fue de tipo cuantitativo, el nivel de investigación fue descriptivo, y el diseño de la investigación no experimental, descriptivo conformado por 18 estudiantes. El instrumento utilizado fue la lista de cotejo la que se suministró durante la aplicación del programa. El trabajo se concluye con las actividades lúdicas con las dimensiones estratégicas mediante un concepto en los niveles

de conocimientos y utilización de las actividades lúdicas en los niños y niñas del segundo grado de Primaria de la Institución Educativa N° 32743 Santa Rosa de Lima, Sirabamba, de un total de 18 alumnos un 17% de los niños y niñas tienen un buen nivel de estrategias lúdicas, un 28% de los niños y niñas tienen un regular nivel de estrategias lúdicas y un 55% de los niños y niñas tienen un deficiente nivel de estrategias lúdicas, esto quiere decir que un gran porcentaje de los niños y niñas no utilizan y/o conocen las estrategias lúdicas, haciendo que los niños no sean participativos en clases o reuniones, ni puedan socializar con otros niños o familiares de manera normal.

En la ciudad de Chimbote, Ubilluz (2018). En su investigación: El nivel de la lectoescritura en los niños del primer grado de educación primaria de la I.E. los Angeles de Chimbote, distrito de Chimbote - año 2017. La presente investigación está referida a conocer la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria, en tal sentido que es titulada: “La lectoescritura en los niños del primer grado de educación primaria de la I.E. Los Ángeles de Chimbote, distrito de Chimbote, año 2017”, así mismo se consideró como objetivo general: Determinar el nivel de la lectoescritura en niños del primer grado de educación primaria de la I.E. los Ángeles de Chimbote, distrito de Chimbote- año 2017. El estudio corresponde a una investigación de diseño no experimental, la cual se realizó con una muestra de 20 niños y niñas del primer grado de educación primaria, se utilizó un cuestionario de 20 preguntas, instrumento validado por el Minedu (2015), instrumento para conocer el nivel de la lecto escritura en los niños del primer grado. En sus resultados se determina que el nivel de lecto escritura de los niños y niñas de acuerdo por niveles se encuentra en un 40% de estudiantes en el nivel

de proceso para el tipo de texto descriptivo, mientras que el nivel de escritura se obtuvo el 50% se encontró en un nivel satisfactorio.

Por otro lado, Quispe(2018).En su investigación: Los recursos audiovisuales como estrategia de aprendizaje mejoran la lecto escritura en niños de primer grado de la I.E. particular ciencias Señor de la Joya – Arequipa, 2014.El presente trabajo de investigación está dirigido a determinar si los recursos audiovisuales como estrategia de aprendizaje mejoran la lecto escritura en niños del 1er grado de la I E P Ciencias Señor de la Joya de la ciudad de Arequipa, en el año 2014. El estudio es de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestra de 13 estudiantes de 1er grado del nivel Primario. La muestra fue evaluada a través de un pre test, el cual mostró que los estudiantes tienen un bajo nivel de desarrollo en lectura y escritura, pues un 15,3% de los niños y niñas obtuvieron A, un 38,5% obtuvo B y un 46,2% con C, partir de estos resultados se aplicó la estrategia de la aplicación de los recursos audiovisuales mediante 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un post test, cuyos resultados fueron los siguientes: el 23,1% de los estudiantes del 1er grado de la I E ciencias Señor de la Joya obtuvieron AD, un 69,2% obtuvo A y un 7,7% se encuentra con B. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis, para ello se utilizó la prueba de Wilcoxon en la cual se pudo apreciar el valor de  $P= 0,001 < 0,05$ , es decir existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje, aplicando recursos audiovisuales como herramientas motivadoras resultado entre el Test y Post Test.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Definición de estrategias lúdicas**

Con respecto a las estrategias, en el campo de la educación siempre ha estado presente con la finalidad de dar respuesta ante situaciones o problemas que se presenten en el desarrollo de las actividades.

En este caso, el docente como los estudiantes Siempre han tenido y tienen la necesidad de aplicar, de entender, comprender una situación para que sea entendida o en este caso el mensaje se ha admitido con claridad, de esta manera se ha buscado la mejor situación, la manera o modo de dar entender utilizando los llamados estrategias.

Así tenemos a Díaz y Hernández (2002, p. 234), en lo cual refiere que “Son instrumentos que con su apoyo se podrían elevar las estrategias de aprendizaje y solución de problemas”.

Debemos de tener en cuenta que considerar como estrategia nos estamos refiriendo a un diseño o plan de cómo vamos a enfocar o en abordar una situación para lograr los objetivos. En el campo educativo, las estrategias han ido complementándose de diferentes formas con la finalidad de dar respuesta ante situaciones difíciles.

Cuando el profesor maneja variadas didácticas y recursos se daría modificaciones en el contenido o estructura de los materiales, con el objeto de posibilitar el aprendizaje y comprensión.

Son planificadas por el docente para ser utilizadas de forma dinámica, propiciando la participación del educando. Según García (2004, p. 80), por medio de

estas estrategias se incentiva a la: “exploración y a la investigación en torno a los objetivos, temas, contenidos. Introduce elementos lúdicos como imágenes, música, colores, movimientos, sonidos, entre otros.

Posibilita generar un ambiente favorable para que el alumnado sienta interés y motivación por lo que aprende”.

Con respecto a las estrategias lúdicas, el término lúdico está referido a un contexto Dinámico, alegre y motivador; en este caso se está refiriendo a un conjunto de Procedimientos, de táctica o manera de cómo desarrollar en este caso el aprendizaje; aplicando una técnica que sean motivadoras, que genere la curiosidad en el niño y la confianza para el aprendizaje.

Al respecto, Ferreiro (2009, p. 69) señala que la estrategia “ha sido transmitida, de manera creativa en el entorno de la educación, en el marco de las exposiciones para instruir a razonar y de aprender a aprender”.

El término estrategia proviene del ámbito militar y significa literalmente el arte de dirigir las operaciones militares.

#### ***2.2.1.1. Los pasos o elementos de una estrategia.***

Con respecto a los pasos o procedimiento de una estrategia, diversos autores han determinado o han contribuido y siempre hay coincidencia en qué se debe de empezar con el diseño o la planificación, esto está relacionado a la pregunta ¿cómo voy a hacer?, es decir debemos de prever que lo que se va a hacer ¿con qué se va a hacer? y ¿para qué se va a hacer?.

Con respecto a los pasos, se inicia con la motivación es decir uno debe de estar motivado para poder trabajar y para poder aportar a la solución y esto está relacionado también a una planificación.

En este caso Ferreiro (2000), que las estrategias lúdicas está relacionando a la filosofía de aprender jugando, mediante el desarrollo de las estrategias se enseña a pensar, se enseña a aprender, a estudiar entre otras acciones dentro del campo educativo.

Otros autores como Meza y Soto (2018), refiere que para el diseño de una estrategia deben de tener cuatro elementos principales, es decir se debe considerar el análisis, diagnóstico, estrategia y plan de acción.

Análisis. - Considerado como una técnica en el cual se descompone el todo en sus partes de tal manera que sirve para analizar de acuerdo a sus partes; referido a un proceso de una observación meticulosa sobre el problema.

Diagnóstico. - Se relaciona al conjunto de evidencias que se ha encontrado; es decir se debe de encontrar la causa y los efectos del problema, preguntarse ¿por qué ocurre esto?, ¿cuál sería los efectos o consecuencias?, en este caso ayuda a encontrar el error, o el problema.

Estrategia; Es considerado como un conjunto de procedimientos y de técnicas en el cual sirve para llegar a los objetivos, para ello se debe de planificar y ejecutar.

Plan de acción: El plan de acción es el conjunto de actividades a desarrollar y esto se da de acuerdo a una diversidad de técnicas, de tal manera que las técnicas se convierten como la herramienta para el logro de los objetivos.



### ***2.2.1.2. Estrategias en el aprendizaje***

Es una propuesta de trabajo donde se utiliza el juego como instrumento movilizador, a la vez que este provee a los participantes un ambiente estimulante para la producción “.

Estas modificaciones no son fáciles, ya que los esquemas que practican los docentes llevan a prácticas obsoletas con ejercicios y actividades que alejan al estudiante a la posibilidad de desarrollar libremente sus capacidades.

Según García (2004, p. 80), por medio de estas estrategias se incentiva a la: “exploración y a la investigación en torno a los objetivos, temas, contenidos. Introduce elementos lúdicos como imágenes, música, colores, movimientos, sonidos, entre otros. Posibilita generar un ambiente favorable para que el alumnado sienta interés y motivación por lo que aprende”.

Este cúmulo de experiencias (de alumnos y docentes) la aleja de la posibilidad de enseñar con una metodología activa que promueva la iniciativa y la creatividad. Lafont, (2006, p. 94)

### **2.2.2. Teoría de la estrategia lúdicas**

Como referente tenemos a Piaget (1956), en su teoría del desarrollo cognitivo, manifiesta que todo ello parte de la inteligencia del niño, ya que el infante simboliza la asimilación funcional o productiva del contexto esto lógicamente a cada etapa evolutiva del individuo. En este caso las etapas sensoriales motrices de los infantes, ya sea símbolos o de razonamiento son aspectos que tiene que ver con el desarrollo de los niños

en donde condiciona el origen y el juego como prioridad.

Mientras que Vigotsky (1924), las actividades lúdicas surgen con la necesidad de tener contacto con los demás de su contexto, sostiene que el juego es de origen social, de tal manera que mediante el juego los infantes representan en escenas en donde va más allá que los instintivos y pulsaciones internas para desarrollar el juego (motivación).

Según Cañizales (2008), son métodos de enseñanza de carácter interactivo dialógica , de esta manera sirve para estimular el uso ingenioso y pedagógico en el proceso educativo, esto está referido a un conjunto de métodos, ejercicios y juegos didácticos, de tal manera que todo ello favorece para lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes.

### **2.2.3. Dimensiones de la estrategia lúdicas**

#### ***2.2.3.1. Estudio de reglas***

Consiste en tener o fijar reglas en el juego para regular el juego y las participaciones de los participantes, es decir de esta manera, Este tipo de reglas son las más básicas.

#### ***2.2.3.2. Orientación guiada***

Posada (2014): La estrategia necesitan ser planificadas, guiadas y estructuradas; deben de seguir una secuencia lógica, debe establecer la temporalidad, el orden; esto debe estar de acuerdo a las actividades a realizar.

La estrategia se manifiesta en dos campos, uno mediante la práctica o mediante el acto del desarrollo de las actividades y otro es cuando se declara en una programación o son planificadas en un documento.

Al respecto, Según Dinello (2011), “lúdica proviene de los términos, divertido y juegos, la cual puede ser definida como una expresión de actividades interactivas con la finalidad de motivar, generar expectativas e interés hacia el aprendizaje” (p.33).

#### ***2.2.3.3. Seguridad y confianza***

Winnicot, (2012) quien considera al juego como una “tercera zona”, “dado que el niño tiene la posibilidad de vivir su propia experiencia enmarcada desde la apropiación de la cultura que le es propia, así pues, el sujeto tiene la posibilidad de vivenciar y darle sentido a la cultura” (p.88).

Estos procesos dan al estudiante seguridad y confianza dado que el niño va desarrollando su propia experiencia, esto va adquiriendo seguridad, confianza y destreza en el momento de desarrollar o adquirir las actividades.

Podemos entender entonces que el aprendizaje mediante el juego tiene la posibilidad de ser vivida y no imaginada.

#### **2.2.4. Definición de la variable lectoescritura.**

##### ***2.2.4.1. La lectura en la educación***

Según Ralph Staiger “la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual los sentidos codificados por un autor en estímulos visuales se

transforman en sentido de la mente del autor” (p.45)

por otro lado, Isabel Soleé define: “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura”.

Ese proceso de interacción se manifiesta la participación en este caso del docente, en saber orientar o enseñar técnicas o estrategias en la lectura o en su defecto para que la lectura sea más eficaz y significativa para los estudiantes.

En ese sentido, podemos coincidir con las apreciaciones de Rigal (2006) en donde manifiesta que:

“La importancia de la lectura y escritura radica en que se trata de un agente imprescindible en la trasmisión cultural entre generaciones y personas en general, siendo el vehículo que permite adquirir información, cultura y aprendizajes de manera universal” (p.22).

Al respecto, esto no es de ahora, no solamente el Ministerio de Educación se ha preocupado por inculcar desde sus planes curriculares, sino que esta habilidad se ha venido transmitiendo desde antes; es decir es un proceso histórico considerado como el arte de expresarse ante la humanidad.

En ese sentido, la lectura y la escritura no solamente permiten desarrollar la competencia lectora, sino que a través de las mismas se establece una estrecha relación con el resto de competencias básicas, especialmente con la competencia para aprender a aprender y el tratamiento de la información y competencia digital, permitiendo así la adquisición de la alfabetización mediática. (BOCYL, 3 marzo 2011).

#### ***2.2.4.2.La lectura***

La lectura es considerada como una habilidad en donde se pone en práctica al momento de coger un libro, un periódico o papel escrito de tal manera que se realiza con la finalidad de interpretar los signos o palabras y dar una interpretación a los conjuntos de la palabra.

Se debe entender que mediante el escrito se plasma las ideas de otros o de los autores, en ese sentido el lector debe de entender e interpretar el mensaje que se transmite en la lectura o en el texto.

#### ***2.2.4.3.Tipos de lectura***

Podemos considerar diversos tipos de lectura, pero lo más básico y común como manifiesta

Alvarez (1993) en donde distingue y manifiesta que hay tres tipos de lectura: oral, en voz alta y visual. Considera estos tres tipos por lo que las personas siempre tiende a leer en voz baja una publicidad tanto en la televisión como en los afiches, de la misma manera percibe imágenes o figuras y hace sus inferencias ante lo presentado.

En la lectura oral el principal destinatario es nuestro propio cerebro; su finalidad es que el lector las escuche para su decodificación;

Con respecto a la lectura oral, se considera como un proceso cognitivo que realiza lector; es decir interactúa mentalmente entre el sujeto y el texto, de tal manera que se desarrolla procesos mentales como la concentración, el pensar, inferir ideas, deducir de tal manera que ayude a la comprensión, en este caso del texto.

Con respecto al tipo de lectura a voz baja, consiste en El lector que Al momento de leer va desarrollando o Lee mediante la voz, Es una forma de comprender o entender en este caso el texto.

#### ***2.2.4.4. Elementos que interviene en la lectura***

Para Gutiérrez (2018), señala que para el desarrollo de la lectura interviene diversos elementos en los cuales hace posible para su realización, estos son:

**El texto:** Es todo escrito que se presenta mediante un libro, revista, lo que se escribe en un cuaderno, de tal manera presenta un conjunto de párrafos de letras en donde se plasma ideas o un mensaje con la finalidad de transmitir algo.

**Técnica de lectura:** Al momento de desarrollar o leer se pone en manifiesto una diversidad de técnicas o estrategias para llegar a entender o asimilar la lectura, estas técnicas se convierte en herramientas para lograr el entendimiento; así tenemos por ejemplo: el subrayado, el colorear o subrayar de colores o un resaltado; escribir al costado la idea principal , escribir fichas de resúmenes también es una técnica muy eficaz.

**El contexto:** Es otro elemento que interviene en el desarrollo de la lectura, es diferente leer y concentrarse en un espacio de nuestro hogar, en la biblioteca o espacio al aire libre en donde inspire leer, llamar la atención o genere la concentración en la lectura y muy diferente es vivir o estar frente a una fábrica en donde se genera ruidos y contamina el medio ambiente, como también en una casa en donde los espacios son pequeños y genere ruido constante por su desplazamiento de sus habitantes o el sonido

de aparatos acústicos y esto genera perturbación en los infantes en especial

**El lector:** Es el elemento principal o fundamental en este proceso, es llamado el discente o la persona en el cual va a interactuar con el texto, con la lectura, de tal manera que el lector es la persona en el cual va a demostrar o exponer sus habilidades para llegar a la comprensión del texto o de los párrafos.

En ese sentido, el lector desarrolla o pone en manifiestas ciertas habilidades como el pensar, el razonar; de la misma manera, pone en manifiesta diversas técnicas como el análisis de la lectura o del texto; hace inferencias, se formula preguntas; es decir genera procesos mentales con la finalidad de entender y poder explicar ante los demás.

#### ***2.2.4.5. La lectura desde el diseño curricular nacional***

En el diseño curricular nacional (2016), se establece o considera la Competencia: **Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua.** Esta competencia se inserta en el desarrollo curricular en donde se considera el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros.

Desde este punto, se incentiva o desarrolla un proceso reflexivo en donde se adecua y organiza de los textos considerando como propósito comunicativo, de la misma manera se desarrolla habilidades tanto de en los aspectos escritos como en la lectura.

En este caso, los estudiantes desarrollan o ponen en juego distintos tipos de recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito, como también desarrollan la expresividad oral en los estudiantes.

En ese sentido, “utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe” (p.49).

Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido.

Esto es crucial en una época dominada por nuevas tecnologías que han transformado la naturaleza de la comunicación escrita.

En ese sentido, la competencia se diversifica en el desarrollo de las diferentes capacidades según el currículo Nacional (2016), como:

**Adecúa el texto a la situación comunicativa:** “El estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita” (CNEBR, 2016, p.49).

**Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** “El estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente” (CNEBR, 2016, p.49).

**Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente:** “El estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito”(CNEBR, 2016,p.49).

**Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito:** “El estudiante



se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo” (CNEBR, 2016,p.49).

Como se aprecia en la redacción o la estructura de estas competencias y capacidades en el nivel primario se inculca a desarrollar actividades a que ayuden a desarrollar estas habilidades en la lectura.

También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.

#### **2.2.5. La lecto escritura como técnica**

La lectoescritura se considera como una técnica en el cual en este caso los infantes o los estudiantes practican para poder escribir; es necesario conocer este proceso de la lectura y escritura.

De acuerdo a Restrepo & Otros (2008) sugieren que las discusiones pedagógicas la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura han sido tradicionalmente consideradas como un proceso psicológico en asunto de percepción e interpretación de símbolos gráficos. Pero es también un proceso que tiene lugar en los contextos sociales y culturales, organizados según sus fines.

“El quehacer del pedagógico del docente infiere directamente en los procesos de aprendizaje dentro del aula siendo esta una pieza fundamental del contexto del educando” (Restrepo & Otros, 2008).

Como manifiesta el autor:

“Es muy importante describir la relevancia de la lectoescritura, ya que este depende en el medio en que se desarrolla y el estímulo que recibe en su contexto y el ambiente social” (García, 2004).

Como técnica encierra una serie de procesos; es decir para desarrollar esta habilidad de la lectoescritura es necesario leer y para leer el estudiante debe conocer procesos o técnicas en saber reconocer ideas principales del texto, las ideas secundarias, saber subrayar o identificar los personajes; es decir conocer una diversidad de formas o maneras de como asimilar o llegar a la comprensión de lo que se lee.

Por otro lado, la escritura también se considera un arte, una técnica o manera como lo que uno piensa lo plasma en un papel o en algo tangible, para el desarrollo de esta habilidad es necesario saber escribir ; primero conocer los grafemas, desde la técnica de coger un lápiz, al momento de escribir; también es necesario conocer las reglas gramaticales; es decir para lograr a escribir correctamente.

Al respecto, Calero (2022), sostiene que:

“Las estrategias de comprensión son procedimientos específicos que guían a los estudiantes y los hace conscientes de cómo están comprendiendo cuando intentan leer y escribir”.

Es necesario entender, estos procedimientos deben ser guiados u orientados por un profesional o alguien con experiencia y de esa manera poder desarrollar sus habilidades y enseñar a relacionar entre lo que se lee y lo que se escribe.

Como manifiesta Guadalfeo (2010), en sus aportes que:

“La enseñanza debe iniciarse desde la etapa de Educación Infantil, para ello planteamos las siguientes estrategias, donde los alumnos en todo proceso de lectura dispondrán de ellas”.

Se debe tener en cuenta que es necesario motivar la lecto escritura desde pequeños y en la educación inicial la lectoescritura constituye un pilar básico en la vida de todo ser humano, es considerado por expertos como una herramienta fundamental que tiene con finalidad de desarrollar habilidades cognitivas de leer y escribir; es decir combina estas dos habilidades y se refleja en su desarrollo personal y social; el saber leer es saber interactuar con el texto, con los participantes y el saber escribir es desarrollar la habilidades expresivas mediante la escritura.

Mientras que Lucas(2014), manifiesta que:

“La lectura y la escritura no solamente podemos definirlas como meras herramientas académicas, sino como unos instrumentos fundamentales para el crecimiento personal y social de los individuos” (p.12)

En ese sentido, una vez más podemos afirmar que contribuye al desarrollo del ser humano en sus diferentes campos en lo social, cognitivo, psicológico y fundamentalmente en lo personal.

“Los nuevos datos señalan una tremenda pérdida de potencial humano que podría amenazar el progreso hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible” (ODS). Ante la realidad, urge propiciar políticas de estado y concretizar en el aula del fomento del hábito por la lectoescritura, siendo una habilidad importante para lograr una buena comunicación tanto escrita como expresiva durante su vida.

Ramírez (2021), en su investigación: Las crisis del aprendizaje en las aulas de Latinoamérica, hace un análisis de la situación en cuanto al trabajo del docente y las estrategias que aplica ante situaciones diversas; es decir la situación de la educación en Latinoamérica y el Caribe se percibe que está pasando por algo crítico, siendo una de las causas el problema de la pandemia en el cual ha dejado consecuencias funestas en el campo de la salud, perjudicando de esa manera también en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes, de tal manera que el compromiso de los docentes también aula ha repercutido en cuanto al desarrollo de las actividades.

De la misma manera, señala que dos tercios de los estudiantes no alcanzaban los niveles de desempeño mínimos en lectura, matemáticas y ciencias naturales al terminar la primaria.

Esta realidad se debe de enfocar con prioridad desde el campo educativo con preocupación de interés por parte de los interesados; específicamente de cómo desarrollar estrategias lúdicas para contribuir a la solución del problema o redundar en el aprendizaje de los estudiantes, por otro lado, los estudiantes del nivel primario se debe de fortalecer sus habilidades en su aprendizaje y a base de ello debe ser en el hábito de la lectoescritura como técnica es necesario ser reforzada mediante estrategias para contribuir a desarrollar esta habilidad.

### ***2.2.5.1. La escritura: ¿Que se entiende por escribir?***

Para ubicarnos o partir de un concepto definido y fundamentado, acudimos a la Real Academia de la Lengua Española (RAE) en donde define con relación al término “escribir”:

“Es la representación de palabras o ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie”.

Ante la definición podemos deducir que es la representación de símbolos y letras ya establecidos o definidos en el cual se sujetan a un conjunto de reglas y normas para su escritura, para ello es necesario conocer cuáles son esos símbolos y letras que forman parte de la escritura.

En ese sentido, siguiendo al profesor Robert Rigal (2006) podemos definir:

“La escritura como la actividad perceptivo-motriz en la que la coordinación visomanual y la intervención de los músculos y articulaciones, los cuales se encargan de la motricidad fina de la mano, juegan un papel primordial”(p.32).

Con respecto a su definición, podemos entender entonces que para desarrollar esta habilidad con los estudiantes especialmente con los de la primera infancia y nivel primario que es necesario el trabajo de la motricidad en los músculos; es decir desde coger un lápiz o lapicero, desde la posición del cuerpo para escribir entre otras acciones es necesario conocer y tomar posturas correctas para la escritura.

En ese sentido, es necesario comprender que para el desarrollo de la grafía es necesario también llevar o ver el desplazamiento de la mano para formar las letras y

palabras y una percepción visual que requiere la intervención de diferentes grupos musculares, de ahí que se defina como una actividad perceptivomotriz como citamos con anterioridad.

Como manifiesta otro autor que:

"el proceso de la escritura influyen en gran medida la postura del tronco y la posición de sentada"(Rigal,2006,p.12)

### **2.2.5. Teoría de la lectoescritura**

**Teoría implícita.** Parte de la necesidad de conocer y explorar las formas de como las personas concibe o desarrolla la escritura, es decir se basa en la manera de expresar sus sentimientos y necesidades mediante la escritura siendo los primeros pasos las grafías (signos escritos) que pone en manifiesto, esto está relacionado a la vez a la conducta del individuo; es decir de alguna manera esta manifestación se da al momento de querer demostrar resultados escriturales y en los niveles de motivación y autoeficacia en la tarea; esta teoría está representada por Hidi y **Boscolo**; Shell, Colvin y Bruning, 1995).

**Teoría del sociocultural.-** Es una teoría muy referente en el campo educativo, representada por Vygostki (1995), en donde pone de manifiesto que el aprendizaje referido al lenguaje escrito consiste en apropiarse o desarrollar todo un sistema de signos en donde el niño trata de interpretarlo y a la vez contribuye en el desarrollo del niño, todo esto se da antes de empezar la educación formal, desde la psicología histórico-cultural, precisa la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando unos hechos claves por

los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la escritura.

Estos procesos en donde marca la conceptualización del lenguaje y la escritura, se inicia con la aparición de los primeros gestos llamada la escritura en el aire; es decir de los gestos se muestran una visión primitiva de los signos escritos futuros, son signos visuales que han quedado fijados en el niño.

Luria (1987), también precisa la existencia de procesos primitivos de la escritura alfabética, como base para el dominio del lenguaje escrito.

En este caso manifiesta que:

“La lectoescritura se caracteriza por la utilización de signos auxiliares que permiten restablecer, en la memoria del sujeto, alguna imagen, concepto o frase” (p.55).

En este caso, indica que existen dos condiciones que le posibilitan a los niños llegar a la escritura:

- a) Diferenciar los objetos del mundo en objetos-cosas y en objetos-instrumentos. Los objetos-cosas presentan para el niño cierto interés por ser aquellos objetos con los que juega y a los cuales aspira. Mientras que los objetos instrumentos, tienen sentido solamente como herramientas auxiliares para lograr cierta finalidad.
- b) Dominar el comportamiento con estos medios auxiliares.

## **2.2.6. Dimensiones de la variable de lectoescritura**

### **2.2.6.1. Narrativo**

Consiste en el relato de acontecimientos que les sucede a los diversos personajes,

reales o imaginarios en todo caso, se desarrolla en un lugar concreto y a lo largo de un tiempo determinado. Con respecto a las acciones o acontecimientos puede ser reales o imaginario, en todo caso lo que pretende el autor es quien lo escucha; en consecuencia consiste en narrar, hechos, acontecimientos, personajes o datos de acuerdo a un escenario en donde se desenvuelve los actores.

En cuanto a los elementos considera lo siguiente: Narrador, el tiempo, espacio, personajes y el trama o acciones.

#### ***2.2.6.2. Expositivo***

En este tipo de textos, el tema central es exponer las razones, consiste en transmitir información mediante una lectura objetiva de los datos y con las necesarias explicaciones en donde corresponda, también se consideran textos explicativos , este tipo de textos podemos encontrarlos en las enciclopedias, revistas de carácter científico, artículos, recetas de cocina, incluso las reglas de juego, instrucciones de aparatos o máquinas, entre otros.

#### ***2.2.6.3. Descriptivo***

Este tipo de texto consiste en la representación verbal real de un objeto, persona, animal, paisaje, emociones, etc; consiste en describir las características y significados de lo descrito, en donde explica sus cualidades, o circunstancias.

En este tipo de texto, se pretende que el lector obtenga una imagen exacta de una



realidad; es decir entender o hacer entender como si lo estuviera percibiendo o viviendo de manera presencial; otros consideran es como percibir y describir una fotografía o pintura verbal.

### **2.2.7. Relación entre las estrategias lúdicas y la pre escritura**

La estrategia lúdica ha tenido y tiene gran influencia e importancia en la educación, en donde se manifiesta en las diversas maneras como mediante el juego, mediante los juegos verbales; puede que los niños y niñas lean rimas, versos, trabalenguas o en todo caso cantar y de esa manera propiciar a la lectura.

Es por ello que Rigal (2006), refiere que para el desarrollo de la lectoescritura es necesario motivar a los niños desde la temprana edad el amor por cantar, recitar, escribir o hacer los primeros garabatos con la finalidad de dar sentido a lo que piensa, habla e interpreta.

Esto es una forma o manera para desarrollar los procesos cognitivos en los infantes y de esta manera también desarrollar estas habilidades.

### **5.3. Hipótesis**

#### **Hipótesis General**

Existe relación significativamente entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura, en los estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali -2022.

#### **Hipótesis específica**

Existe relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos, en los estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali -2022.

Existe relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos, en los estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali -2022.

Existe relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivos, en los estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali -2022.

Existe relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos interpretativos, en los estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali -2022.

Existe relación entre las estrategias lúdicas y la escritura realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022.

## **IV. Metodología**

### **4.1. El tipo y el nivel de la investigación**

El tipo de investigación fue cuantitativa, porque se recogieron y analizaron datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia el estado, la asociación o relación entre dichas variables.

Según Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio (2010) nos explica que señalan que “El enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (p. 4).

El nivel de la investigación fue correlacional; es decir se analizo y se correlaciono la variable de estudio en su estado natural. Campos & Perales (2018) menciona que las investigaciones de nivel descriptiva, llamadas también investigaciones diagnósticas, consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores.

El objetivo de la investigación descriptiva consistió en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas (Supo, 2019).

Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

## 4.2. Diseño de la investigación

En cuanto al diseño de la investigación, fue un diseño no – experimental; no se manipulo la variable, a la vez por cada variable de estudio se aplicó un cuestionario para recoger la información; se debe tener en cuenta que en los estudios de tipo descriptivo- correlacional no se desarrolla pre test y mucho menos post test, solamente se aplicara los cuestionario(instrumentos) en una sola vez).

Al respecto, Gomez (2019) describe que el diseño de la investigación es un planteamiento en el cual se plasman una serie de actividades bien estructuradas, sucesivas y organizadas, para abordar de forma adecuada el problema de la investigación; por lo tanto en el diseño, se indicarán los pasos, pruebas, y técnicas a utilizar, para recolectar y analizar los datos.

En tal sentido, el diseño de investigación es un plan, dado que esta especifica lo que investiga hará al plantearse su o sus hipótesis y las manipulaciones necesarias o para la recolección de datos.

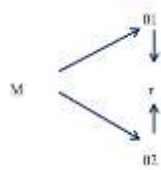
Asimismo, es la estructura de la investigación, porque organiza, configura todos elementos del estudio relacionándolos de manera específica es decir, entre sí.

En resumen, para Kerlinger (1999), un diseño expresa la estructura del problema así como el plan de la investigación, para obtener evidencia empírica sobre las relaciones buscadas.

Para el presente estudio, el diseño queda determinado de la siguiente manera:

Dónde:

M: Muestra



O1: Observación de la variable 1 (Estrategias lúdicas)

O2: Observación de la variable 2 (Lecto escritura)

r: Correlación entre ambas variables.

### 4.3 Población y muestra

#### 4.3.1. Población

La población estuvo representada por los niños y niñas de la sección del primer año de primaria siendo ello de la sección “A” con 17 niños y la sección “B” con 20 niños de la institución educativa N° 64739, ubicada en el distrito de Padre Abad, departamento de Ucayali. La institución educativa da atención en los niveles de inicial y primaria en donde alberga a los niños y niñas de la localidad y de zonas aledañas.

Se entiende por población al conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. "El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros".(Neftali, & Díaz,2001;p.34)

**Tabla 1**

Población de estudiantes formado por las secciones "A" y "B"

Primer grado de primaria	Institución Educativa	UGEL	Niños(as)		Total
			H	M	
Sección "A"	Nº 64739	Padre Abad	7	10	17
Sección "B"			8	12	20
Total					37

Nota: Nómina de matrícula de los estudiantes- año 2022

**4.5.2. Muestra**

Para el presente estudio, se considerò una muestra de 17 niños y niñas del primer grado de primaria de la sección "A", en el cual ha sido seleccionada de acuerdo al interés del autor; es decir mediante un proceso de elección no probabilístico, los elementos o sujetos de la muestra están debidamente registrados en la nómina de matrícula de la institución.

Una muestra debe ser adecuada en cantidad y en calidad. En relación con el primer aspecto, existen procedimientos estadísticos para saber cuál es el número mínimo de elementos que debemos incluir en el estudio para obtener resultados válidos(González & Salazar, 2008).

Por otro lado, Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (1997), con relación a la muestra no probabilísticas o muestras dirigidas, se utilizan frecuentemente en estudios básicos o cuantitativos y suponen un procedimiento de selección de casos orientado por razones o propósitos de la investigación, no por una estimación del tamaño que sea representativo de la población ni por cuestiones de probabilidad.

**Tabla 2**

Muestra conformado por los estudiantes del primer grado de primaria de la sección "A"

<b>Grado</b>	<b>Institución Educativa</b>	<b>UGEL</b>	<b>Niños(as)</b>		<b>Total</b>
<b>Primer grado</b>	N° 64739	Padre Abad		07	17
<b>Total</b>					17

**Nota: Nómima de matrícula de los estudiantes-2022**

#### **4.5.3. Técnica de muestreo**

Se ha considerado la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia como menciona Canales(2018), lo siguiente:

“El investigador decide qué individuos de la población pasan a formar parte de la muestra en función de la disponibilidad de los mismos (proximidad con el investigador, amistad, etc.)”(p.12).

Normalmente, estos métodos se utilizan en estudios exploratorios o intencionales, en los cuales no es necesario proyectar los resultados, de la misma manera, el inconveniente de este método es que no puede asegurarse la representatividad de la muestra.

#### **4.5. 4.. Los criterios de inclusión y exclusión**

##### **Criterio de inclusión**

- Estudiantes que asisten de manera constante al aula.
- Estudiantes en hayan firmado el consentimiento informado.

**Criterios de exclusión**

Estudiantes de otros grados, ellos no participaron en el estudio.

Estudiantes en los cuales sus padres no han firmado el consentimiento informado



### 4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores

**Tabla 3**

*Matriz de operacionalización de variable*

Variables	Conceptualización de la variable	Operacionalización de la variable	Dimensiones	Items
Estrategias lúdicas	Son actividades que producen diversión y proporcionan herramientas innovadoras al maestro desde la perspectiva del aprendizaje, ayudando al desarrollo integral del estudiante (Mañós et al., 2019)	Las actividades lúdicas, significa que en el proceso de enseñanza se están incorporando algunas fases o características del juego o la lúdica al igual que metodologías activas y colaborativas para facilitar y promover el aprendizaje.	Estudio de reglas Orientación guiada Orientación autónoma Seguridad y confianza	Participa activamente en los juegos didácticos respetando reglas Utiliza juegos didácticos para relacionar los conocimientos previos con los nuevos conocimientos. Resuelve situaciones problemáticas en base al juego Muestra seguridad y confianza en ejecutar el juego
Lecto escritura	El proceso de lectoescritura de estudiantes del nivel inicial es una tarea compleja ya que consiste en la codificación a través de la escritura y la decodificación a través de la lectura de textos, es así que podemos definir a la lectoescritura como un proceso de codificación y que	En una etapa que afronta el niño para fortalecer su conciencia fonológica ya que comienza, el proceso de asociación entre el sonido y la grafía, empieza a reconocer y preguntarse el	Narrativo. Expositivo Descriptiva. Interpretativo	Narra hechos de manera secuencial. Narra acontecimientos indicando lugar y personajes. Expone el mensaje de la lectura. Expresa acciones buenas y malas de los personajes. Describe las características del personaje principal. Interpreta el significado de palabras nuevas. Forma oraciones con las palabras nuevas.

---

<p>descodificación del lenguaje, para poder lograr que los estudiantes desarrollan un desempeño adecuado es necesario determinados niveles que maduración con respeto a la el desarrollo de la psicomotricidad, función es simbólicas y la afectividad (Romero, 2004, p. 21)</p>	<p>significado de cada letra ya que buscan determinar que letras son necesarias para formar una palabra y porque está significa algo y no otra cosa, es en esta etapa que se formulan la hipótesis silábica que es el intento que busca resolver el problema que significa cada una de las palabras y que significa cuando todas están escritas en cadena (Romero, 2004, p. 14)</p>	<p>Escritura</p>	<p>Traza línea de izquierda a derecha y viceversa. Demuestra habilidades grafomotoras al escribir una oración. Identifica palabras y expresa su significado. Demuestra ortografía al momento de escribir. Demuestra cohesión al momento de escribir una frase. Demuestra coherencia al momento de escribir una oración. El estudiante escribe de manera clara. ¿El estudiante evidencia el uso de los signos de puntuación?</p>
--	---	------------------	---

---

## **4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **4.4.1. Técnica de recolección de datos**

Las técnicas más comunes que se utilizan en la investigación social son la observación, la encuesta y la entrevista, y como instrumentos de recopilación de datos tenemos el cuestionarios que asumen el nombre de encuestas o entrevistas y el análisis estadístico de los datos.

Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas de obtener información los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información.(Rekalde, Vizcarra, & Macazaga, 2013)

#### ***4.4.1.1. La Observación:***

La observación según, Hernández et al. (2010) afirman: “Este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías” (p. 260)

La técnica de observación consiste en un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientando por un objetivo terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información.

Es decir, este tipo de prueba convierte al encuestado en el agente activo del proceso de medición.

#### ***4.4.1.2.La encuesta***

La encuesta es la forma o manera que se emplea en la investigación para recoger la información requerida, en cuanto a la encuesta se puede realizar de diversas maneras como una entrevista, puede ser por teléfono o por online; es decir hoy en día hay diversas o formas de recoger la información.

Las técnicas más comunes que se utilizan en la investigación social son la observación, la encuesta y la entrevista, y como instrumentos de recopilación de datos tenemos el cuestionario que asumen el nombre de encuestas o entrevistas y el análisis estadístico de los datos.

Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas de obtener información los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información.(Rekalde, Vizcarra, y Macazaga, 2013)

#### **4.4.2. Instrumento**

##### ***4.4.2.1.El cuestionario***

Para el presente estudio, se consideró el cuestionario como instrumento de recolección de los datos, por el cual se aplicara un cuestionario por cada variable de estudio.

Con respecto al instrumento, García (2003), refirió que el cuestionario es “una serie de preguntas o ítems respecto a una o más variables a medir” (p.127). Es un instrumento elaborado y diseñado únicamente para los trabajos investigaciones, es un grupo o conjunto de preguntas con el fin de obtener

información específica.

El cuestionario utilizado para dicho trabajo de investigación, fue diseñado para responder a los ítems de la matriz de la Operacionalización de la variable; en este caso se elaborará un cuestionario para medir la estrategia lúdica y otro cuestionario para medir lo relacionado con la lectoescritura.

Para el presente estudio, se aplicará dos instrumentos por ser estudio correlacional – descriptivo; uno para la variable estrategias lúdicas en el cual contiene cuatro dimensiones (Estudio de reglas orientaciones guiadas, desarrollo autónomo y seguridad y confianza)siendo un total de 20 ítems y el otro cuestionario para medir la lectoescritura, este cuestionario está compuesto por dos dimensiones siendo la primera la lectura con 10 ítems y la escritura con 5 ítems.

Teniendo como baremo lo siguiente: Nunca = 0 ; Pocas veces= 1; Casi siempre = 2 y Siempre = 3.

#### **4.4.2.2.. Validación**

La validación del instrumento se realizó mediante juicio de expertos; en este caso se ha considerado a tres expertos en el cual nos dará su conformidad o sus apreciaciones con respecto al instrumento.

Supo (2018), refiere que el instrumento para la investigación debe ser validado y confiable para ser aplicado y de esta manera obtener los datos con rigurosidad científica y se estaría evitando en caer en sesgo en la investigación.

#### **4.4.2.3. Confiabilidad**

La confiabilidad del instrumento, Santos (2017), “La confiabilidad nos indica el grado en el que la aplicación repetida del instrumento al mismo sujeto, produzca los mismos resultados y la validez se refiere al grado en el que un instrumento mide lo que se supone que debe medir” (p.33)

Una vez aplicado a la prueba piloto con diez individuos, se procedió a buscar la confiabilidad del instrumento, para ello se aplicará el alfa de Cronbach por ser los instrumentos de características polinómicas; es decir tiene más de dos criterios de elección, siendo el resultado de 0,811 su nivel de confiabilidad.

#### **4.5 Plan de análisis**

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleo la estadística descriptiva e inferencial. Los datos obtenidos serán codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2010, en el cual llamaremos matriz de procesamiento de los datos , de tal manera que ayudara para el análisis de los datos , de la misma manera para la comprobación de las hipótesis se aplicara la correlación de Pearson, esto nos definirá se tiene el nivel de correlación o no.

Iglesias &.Sánchez (2007). Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no asta con recolectar los datos, ni con

cuantificarlos adecuadamente.

El procesamiento implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de los juegos didácticos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora el logro de aprendizaje en el área de Matemática de los estudiantes de la muestra.

#### 4.6 Matriz de consistencia

Título: Estrategias lúdicas y lectoescritura, en estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali,

2022

<b>Enunciado del Problema</b>	<b>Objetivos</b> <b>General:</b>	<b>Hipótesis</b> <b>General:</b>	<b>Variables</b> <b>Variable 01</b>	Metodología
¿Cuál es la relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura, en estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022?	Determinar la relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura, en los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022	Existe relación significativamente entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura, en los estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali -2022.	Estrategias lúdicas	Tipo: Cuantitativo.
<p><b>Problemas específicos</b></p> ¿Cuál es la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos, en estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022?	<p><b>Objetivos Específicos:</b></p> ✓ Identificar la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos, en estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022	<p><b>Hipótesis Especifico:</b></p> Existe relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos, en los estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali -2022.	<p><b>Variable 2</b></p> Lecto-escritura	Nivel: Descriptivo-correlacional Diseño: no experimental Población muestral: 25 Estudiantes del primer grado del nivel primario de la I.E. N° 64739.
¿Cuál es la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos, en estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022?	✓ Conocer la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos, en estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022	Existe relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos, en los estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali -2022.		
¿Cuál es la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivos, en estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022? ¿Cuál es la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de	✓ Explicar es la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivos, en estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022 ✓ Describir la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos	Existe relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivos, en los estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali -2022.		



---

textos interpretativo, en estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022?	interpretativo, en estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022	Existe relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos interpretativos, en los estudiantes de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali -2022.
--	--	---

---

#### 4.7 Principios éticos

Se considerarán los siguientes principios éticos expresados en el reglamento de ética de la Universidad. (ULADECH, 2021).

Protección de la persona.- El bienestar y seguridad de las personas es el fin supremo de toda investigación, y por ello, se debe proteger su dignidad, identidad, diversidad sociocultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión.

Libre participación y derecho a estar informado.- Las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrollan o en la que participan; y tienen la libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia.

Integridad científica. - El investigador (estudiantes, egresado, docentes, no docente) tiene que evitar el engaño en todos los aspectos de la investigación; evaluar y declarar los daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación.

Para tal, se aplicó los valores de la correlación de acuerdo a la siguiente tabla:

+ 1	+ 0,91	Muy fuerte
+ 0,90	+ 0,71	Fuerte
+ 0,70	+ 0,41	Moderada fuerte
+ 0,40	+ 0,21	Débil
+ 0,20	+ 0,0	Muy débil

## V. Resultados

### 5.1 Resultados

5.1.1. Establecer la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos en los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022.

**Tabla 4**

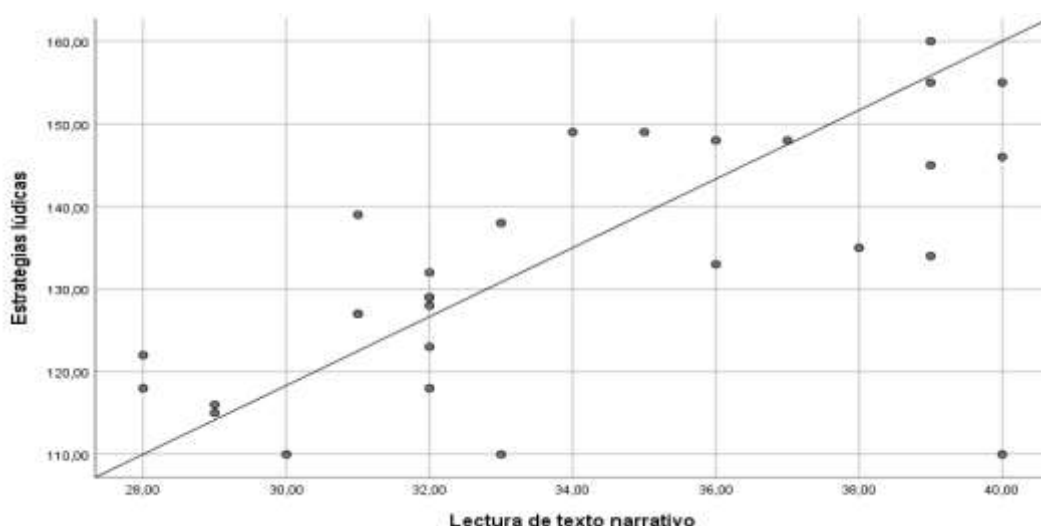
Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos en los estudiantes del primer grado de primaria.

		Estrategias lúdicas	Lectura de texto narrativo
Estrategias lúdicas	Correlación de Pearson	1	,630**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	25	25
Lectura de texto narrativo	Correlación de Pearson	,630**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	25	25

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Figura 1**

Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos en los estudiantes del primer grado de primaria.



Según la tabla 3 y figura 1 se muestra la relación entre la variable estrategias lúdicas y la dimensión de lectura textos narrativos a través del coeficiente de Pearson

cuyo valor es 0,630 esto significa un nivel de correlación moderadamente fuerte. Siendo el “p” valor de significancia 0,000 menor a 0,005; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación, entonces existe relación significativa entre la variable y la dimensión.

**5.1.2. Establecer la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022.**

**Tabla 5**

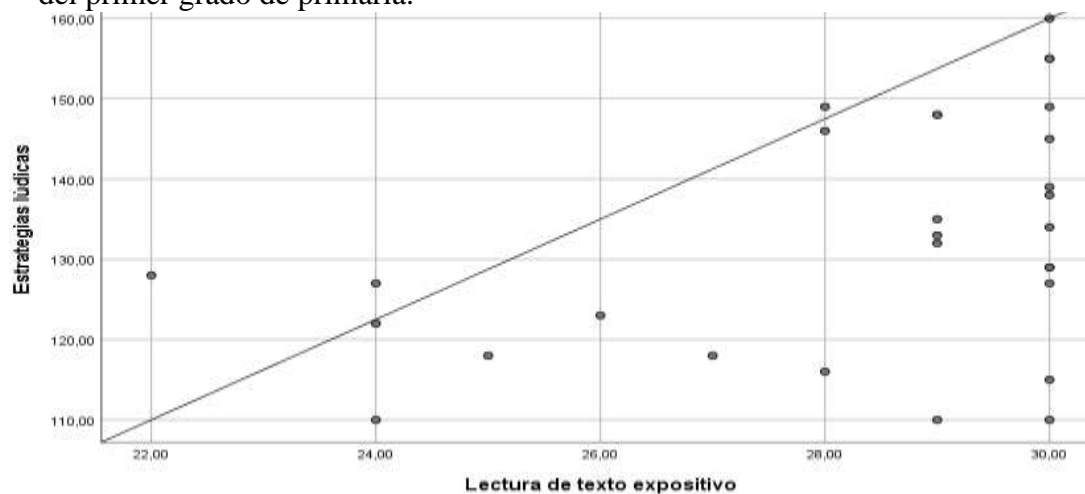
Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos en los estudiantes del primer grado de primaria.

		Estrategias lúdicas	Lectura de texto expositivo
Estrategias lúdicas	Correlación de Pearson	1	,407*
	Sig. (bilateral)		,028
	N	25	29
Lectura de texto expositivo	Correlación de Pearson	,407*	1
	Sig. (bilateral)	,028	
	N	25	25

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Figura 2.

Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos en los estudiantes del primer grado de primaria.



Según la tabla 4 y figura 2 , se muestra la relación entre la variable estrategias lúdicas y la dimensión de lectura textos expositivos a través del coeficiente de Pearson cuyo valor es 0,407 esto significa un nivel de correlación moderadamente débil. Siendo el “p” valor de significancia 0 ,028 mayor a 0,005; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación, entonces existe relación significativa entre la variable y la dimensión.

**5.1.3. Establecer la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivos realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022.**

**Tabla 6**

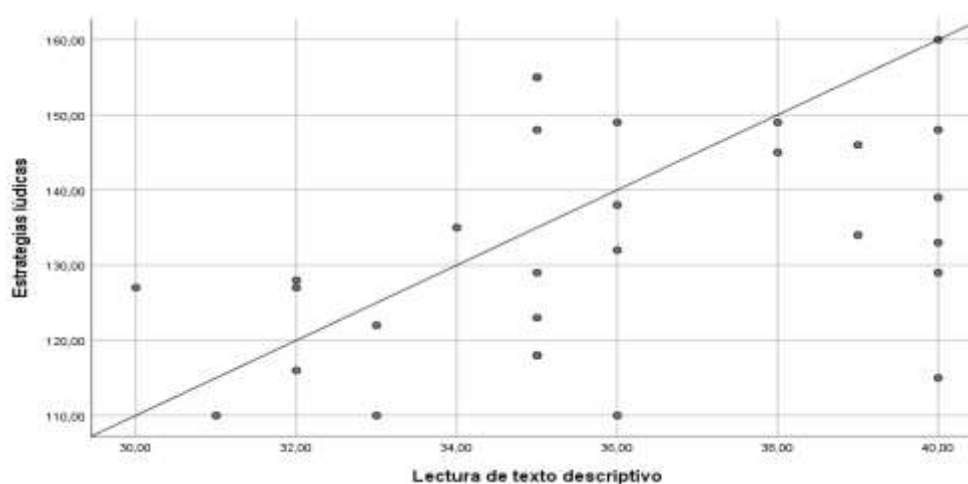
Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivos en los estudiantes del primer grado de primaria.

		Estrategias lúdicas	Lectura de texto descriptivo
Estrategias lúdicas	Correlación Pearson	de 1	,683**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	25	259
Lectura de texto descriptivo	Correlación Pearson	de ,683**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	25	25

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Figura 3**

Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivo en los estudiantes del primer grado de primaria.



Según la tabla 5 y figura 3, se muestra la relación entre la variable estrategias lúdicas y la dimensión de lectura textos descriptivos a través del coeficiente de Pearson cuyo valor es 0,683 esto significa un nivel de correlación moderadamente fuerte. Siendo el “p”

valor de significancia 0,000 menor a 0,005; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación, entonces existe relación significativa entre la variable y la dimensión.

#### 5.1.4. Establecer la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos interpretativo realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.Nº 64739-Shambillo-Ucayali, 2022.

**Tabla 7**

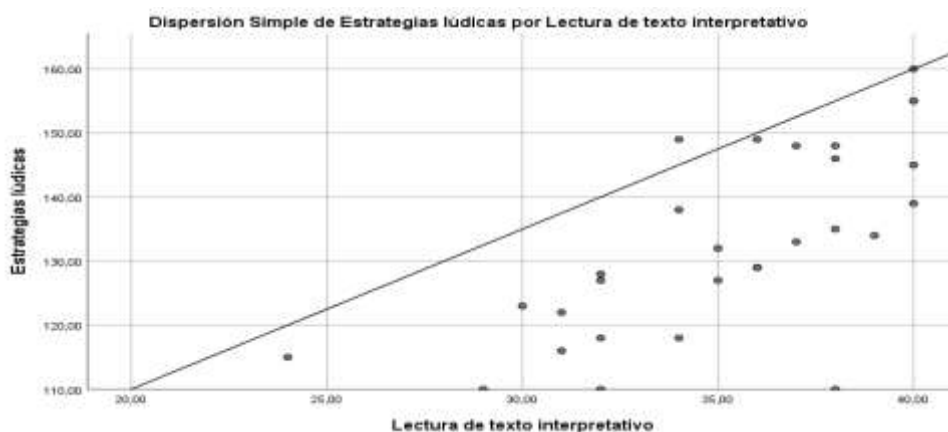
Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos interpretativos en los estudiantes del primer grado de primaria.

		Estrategias lúdicas	Lectura de texto interpretativo
Estrategias lúdicas	Correlación de Pearson	1	,704**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	25	25
Lectura de texto interpretativo	Correlación de Pearson	,704**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	25	25

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Figura 4

Relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos interpretativos en los estudiantes del primer grado de primaria.



Según la tabla 6 y figura 4, se muestra la relación entre la variable estrategias lúdicas y la dimensión de lectura textos interpretativos a través del coeficiente de Pearson cuyo valor es 0,704 esto significa un nivel de correlación moderadamente fuerte. Siendo el “p” valor de significancia 0,000 menor a 0,005; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación, entonces existe relación significativa entre la variable y la dimensión.

#### 5.1.5. Establecer la relación entre las estrategias lúdicas y la escritura realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022

**Tabla 8**

Relación entre las estrategias lúdicas y la escritura en los estudiantes del primer grado de primaria.

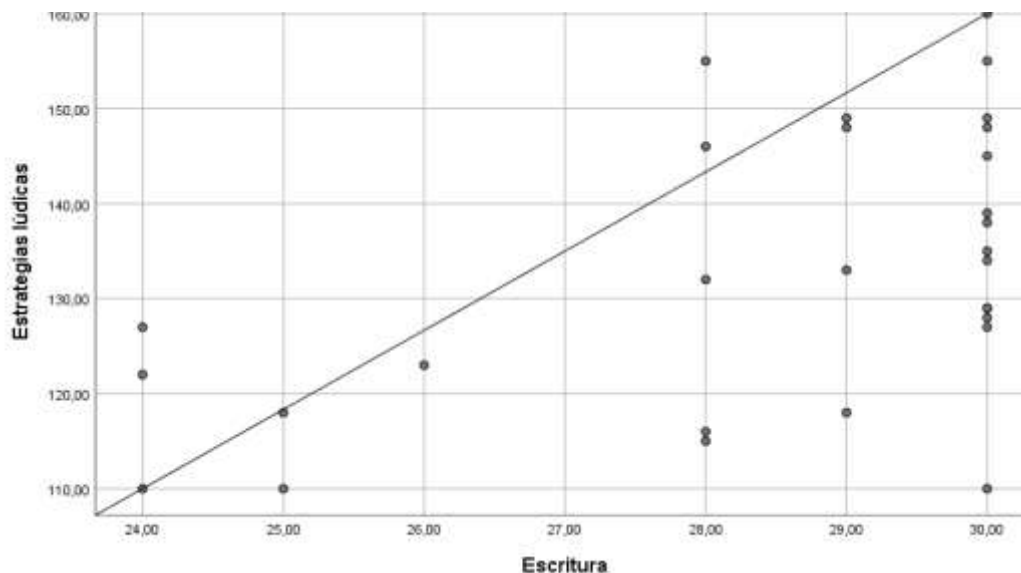
		Escritura	Estrategias lúdicas
Escritura	Correlación de Pearson	1	,508**
	Sig. (bilateral)		,004
	N	25	25
Estrategias lúdicas	Correlación de Pearson	,508**	1
	Sig. (bilateral)	,004	
	N	25	25

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).



**Figura 5**

Relación entre las estrategias lúdicas y la escritura en los estudiantes del primer grado de primaria.



Según la tabla 7 y figura 5, se muestra la relación entre la variable estrategias lúdicas y la dimensión de la escritura a través del coeficiente de Pearson cuyo valor es 0,508 esto significa un nivel de correlación moderadamente fuerte. Siendo el “p” valor de significancia 0,004 menor a 0,005; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación, entonces existe relación significativa entre la variable y la dimensión.

### 5.1.6. Determinar la relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura, en los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022

**Tabla 9**

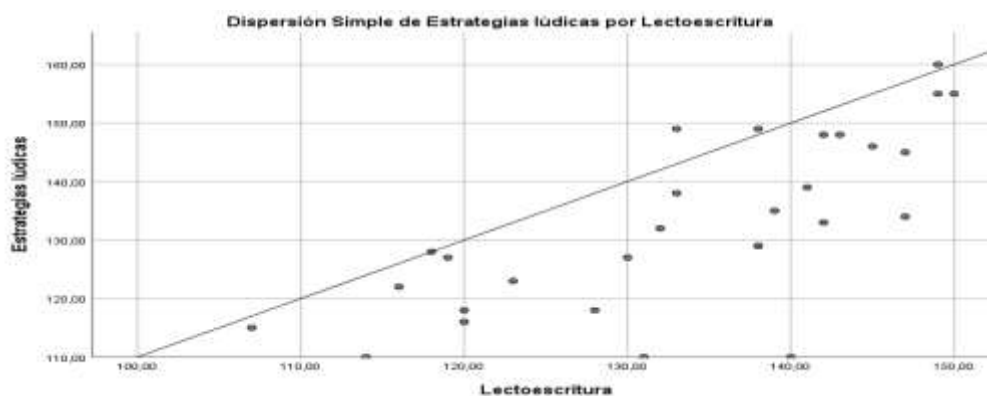
Relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria.

		Estrategias lúdicas	Lectoescritura
Estrategias lúdicas	Correlación de Pearson	1	,705**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	25	25
Lectoescritura	Correlación de Pearson	,705**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	25	25

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Figura 6**

Relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria.



Según la tabla 8 y figura 6, se muestra la relación entre la variable estrategias lúdicas y la Variable de la lectoescritura a través del coeficiente de Pearson cuyo valor es 0,705 esto significa un nivel de correlación moderadamente fuerte. Siendo el “p” valor de significancia 0 ,000 menor a 0,005; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación, entonces existe relación significativa entre la variable y la dimensión.

## **5.2 Análisis de resultados**

### **5.2.1. Establecer la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos en los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022.**

Con respecto a los resultados obtenidos, según la tabla 3 y figura 1 un valor de correlación de 0,630, esto demuestra estar en un nivel de correlación moderadamente fuerte entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos. Los resultados encontrados comparamos con los de Calsina (2019). En su investigación: Propuesta de ludoteca para apoyar los procesos de lectoescritura en niños y niñas de 5 a 8 años en el Centro de Apoyo Integral Pedagógico (CAIP) “San Pedro gestión 2017”. En donde manifiesta que las actividades lúdicas ayudan a desarrollar la lectura en los niños y niñas, así lo demuestra en sus resultados al obtener que el 78% de los participantes en este caso niños y niñas alcanzaron un nivel alto en cuanto al desarrollo de las actividades, finalmente, afirma que es necesario implementar talleres o una ludoteca para incentivar a la lectura y escritura a los niños en edad escolar.

De esta manera, Mead (1990) , considera que el leer es la interacción con el texto y el lector va identificando características lo que está leyendo y de esta manera va desarrollando su pensamiento

**5.2.2. Establecer la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022.**

Con respecto a los resultados obtenidos, según la tabla 4 y figura 2, un valor de correlación de 0,407, esto demuestra estar en un nivel de correlación moderadamente débil entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos. Demostrando de esta manera dificultades al momento de explicar o exponer párrafos del texto.

Los resultados encontrados, comparamos con los de Pérez (2021).En su tesis: Programa de intervención psicopedagógica para afrontar problemas de lecto escritura en niños y niñas del primer ciclo (Fundación Arco Iris en el Proyecto Educativo “Betania”).En donde afirma en este caso, a los niños y niñas desde edades de inicio en la preparatoria (edad escolar) se debe contar cuentos y hacer preguntas con respecto al cuento, en este proceso los niños deben de demostrar la capacidad de retención de los acontecimientos de la lectura para luego evocarlos o exponerlos ante los demás.En este caso afirma que; el apoyo de los padres de familia en el hogar es una pieza importante en su desarrollo de sus habilidades con respecto a la lectura.

Mead (1990), al respecto manifiesta que:

“La lectura de textos expositivos, es necesario conocer el interaccionismo simbólico, se demuestra que las expectativas hacia los niños afectan su capacidad psicológica de aprendizaje en la fundamentación del texto”(p.22)

**5.2.3. Establecer la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivos realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022.**

Con respecto a los resultados obtenidos, según la tabla 5 y figura 3, se obtuvo un valor de correlación de 0,683, esto demuestra estar en un nivel de correlación moderadamente fuerte entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivo. En este caso, los niños describe los tipos de textos; es decir se orienta mas por el sentido del desarrollo literal del texto.

Los hallazgos encontrados, comparamos con los de Conde (2021), en su investigación: La actividad lúdica como estrategia didáctica para mejorar la adquisición del aprendizaje de la lecto escritura en niños/as de 3ro. de primaria de la Unidad Educativa Juan José Torrez Gonzales de la ciudad de El Alto. En su investigación aborda en cuanto a los textos descriptivos como realizan los estudiantes, señala que el infante debe enseñales a describir los textos, lo que ve, lo que percibe, describir sus características, hechos o acontecimientos, que lo explique de acuerdo a lo que ellos percibe.

Se entiende por textos descriptivos, según Pèrez (2021), “como el conjunto de palabras, ordenadas de manera sistemática en donde trata de o aborda las características de una realidad” (p.44).

De acuerdo con el autor (Pèrez, 2021), se entiende por describir por explicar las características, acontecimientos o realidad en este caso del objeto o sujetos dentro de un contexto.

**5.2.4. Establecer la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos interpretativo realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022.**

Según la tabla 6 y figura 4, se muestra la relación entre la variable estrategias lúdicas y la dimensión de lectura textos interpretativos a través del coeficiente de Pearson cuyo valor es 0,704 esto significa un nivel de correlación moderadamente fuerte.

Los resultados obtenidos, son contrastados con los de Chaviguri (2018) con su tesis titulada “Estrategias lúdicas utilizadas por el docente para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial de 3,4 y 5 años de Carmen Alto región Ayacucho en el año académico 2018”. En donde manifiesta que el hábito de la lectura ayuda a descubrir una diversidad de formas o tipos de textos; no todos los textos viene escritos de manera litera, sino que hay textos muy complejos en su interpretación y lectura, en sus estudios demuestra que el 67% de los estudiantes demostraron desarrollar actividades en cuanto a la lectoescritura, además de considerar como importantes que las estrategias lúdicas mejoran el aprendizaje en los estudiantes y un nivel de confianza con todos los datos constatados donde cabe.

**5.2.5. Establecer la relación entre las estrategias lúdicas y la escritura realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022**

Según la tabla 7 y figura 5, se muestra la relación entre la variable estrategias lúdicas y la dimensión y de la escritura, el resultados mediante el coeficiente de Pearson se obtuvo el valor de 0,508 esto significa un nivel de correlación moderadamente fuerte. En los estudios realizados por Vilchez (2018), con su tesis titulada “Aplicación de estrategias lúdicas para desarrolla aprendizajes de figuras geométricas en los niños y niñas del nivel inicial del colegio adventista Soritor “Siegried Neuendorff”, Moyobamba, San Martín, 2018. Su investigación estuvo orientada a base de las figuras geométrías el niño y niña debería de describir y escribir lo que observaba y de esta manera verificar la relación entre lo que observa y lo que escribe. Asimismo, el análisis de datos comparados permite aceptar que la aplicación de las estrategias lúdicas desarrolló la capacidad de la lectoescritura, esto lo demuestra en los 65,4% de los estudiantes alcanzaron un nivel de satisfactorio en cuanto al desarrollo de la lectoescritura.

Ferreiro y Teberosky (1972) han estudiado como los niños de entre cuatro y siete años de edad construyen sus propios conocimientos sobre la escritura. Esto nos demuestra que los estudiantes están o demuestran interés por descubrir y poner en práctica sus habilidades para lectura y escritura.

**5.2.6.Determinar la relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura, en los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022**

Con respecto a los resultados obtenidos, según la tabla 8 y figura 6, el valor de correlación fue de 0,705, esto demuestra estar en un nivel de correlación moderadamente fuerte entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura.

Comparamos con los de Meza y Soto (2018), con su tesis titulada “Programas de estrategias lúdicas para fomentar la lectoescritura en los niños y niñas del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 16004 Morro Solar – Jaén” Presentada por la Universidad Cesar Vallejo, para obtener el grado de maestra en Psicología Educativa, demuestra que las actividades lúdicas favorece la participación y motivación en la lectoescritura con los estudiantes.

De la misma manera, comparamos con los resultados de Calero (2022).En su investigación: Estrategias lúdicas en los niños y niñas del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 32743 Santa Rosa de Lima, Sirabamba, Huánuco – 2020. Demuestra en sus resultados que las actividades lúdicas favorecen la participación de los estudiantes en actividades de lectoescritura, esto lo demuestra en su estudio en donde el 58,9% de los participantes alcanzaron un nivel medio y alto correspondientemente.



## VI. Conclusiones Aspectos complementarios

Se determinó que existe una correlación significativa de 0,630 alcanzando un nivel **moderadamente fuerte** entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos en los estudiantes de primer grado de primaria. Finalmente, el p valor fue de 0,000; es decir: Que existe relación significativa entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos en los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022

Se determinó que la correlación significativa fue de 0,407 alcanzando un nivel **moderadamente débil** entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos en los estudiantes de primer grado de primaria. Finalmente, el p valor fue de 0,028; es decir: No existe relación significativa entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022.

Se determinó que la correlación significativa fue de 0,683 alcanzando un nivel **moderadamente fuerte entre** las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivos en los estudiantes de primer grado de primaria. Finalmente, el p valor fue de 0,000; es decir: Existe relación significativa entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivos realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022.

Se determinó que la correlación significativa fue de 0,704 alcanzando un nivel **moderadamente fuerte entre** las estrategias lúdicas y la lectura de textos interpretativos en los estudiantes de primer grado de primaria. Finalmente, el p valor fue de 0,000; es decir: Existe relación significativa entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos interpretativos realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022.

Se determinó que la correlación significativa fue de 0,508 alcanzando un nivel **moderadamente fuerte entre** las estrategias lúdicas y la escritura en los estudiantes de primer grado de primaria. Finalmente, el p valor fue de 0,004; es decir: Existe relación significativa entre las estrategias lúdicas y la escritura realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022.

Se determinó que la correlación significativa fue de 0,705 alcanzando un nivel **moderadamente fuerte entre** las estrategias lúdicas y la lectoescritura en los estudiantes de primer grado de primaria. Finalmente, el p valor fue de 0,000; es decir: Existe relación significativa entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022.

## **Recomendaciones**

### **a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico**

Fomentar actividades relacionada a la lectoescritura, que estas actividades contenga una secuencia lógica y sistemática y de esta manera evaluar la participación de los estudiantes.

### **b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico**

Los docentes, padres de familia en general debemos contribuir al desarrollo de las capacidades de los estudiantes mediante actividades y ejercicios que ayuden a reforzar sus competencias y capacidades. En el docente, siempre motivar a los estudiantes a leer y escribir acontecimientos que ayude a desarrollar sus capacidades.

### **c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:**

Es necesario la capacitación y la profesionalización en los docentes, porque a base de sus experiencias y estudios redunda en los estudiantes siendo ellos los beneficiarios.

### Referencias bibliográficas

- Bocyl. (3 marzo 2011). ORDEN EDU/152/2011, planes de fomento.
- Campos, A.& Perales, E. (2018). *Relación entre gestión educativa y desempeño docente en educación inicial*. Universidad católica de Trujillo “Benedicto xvi”.[http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/346/1/0061220211\\_0001193711\\_T\\_2018.pdf](http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/346/1/0061220211_0001193711_T_2018.pdf)
- Calero, N. (2022). Estrategias lúdicas en los niños y niñas del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 32743 Santa Rosa de Lima, Sira bamba, Huánuco – 2020. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/25724>
- Calcina, R.(2019). Propuesta de ludoteca para apoyar los procesos de lectoescritura en niños y niñas de 5 a 8 años en el Centro de Apoyo Integral Pedagógico (CAIP) “San Pedro gestión 2017”. <http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/23562>
- Conde, Y. (2021). La actividad lúdica como estrategia didáctica para mejorar la adquisición del aprendizaje de la lecto escritura en niños/as de 3ro. de primaria de la Unidad Educativa Juan José Torrez. .  
<http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/25560>
- Diseño Curricular Nacional (2016). Diseño de curricular para el año 2016. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>
- Chavi,G. (2018).“Estrategias lúdicas utilizadas por el docente para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial de 3,4 y 5 años de Carmen Alto región Ayacucho en el año académico 2018”
- Ferreiro, R. (2009). Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. México: Editorial Trillas.

- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1972): Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Madrid: Siglo XXI.
- García, J. (2004). Ambientes con recursos tecnológicos. Costa Rica: EUNED.
- Gómez, S. (2019). *Metodología de la investigación*. (R. T. Millenio, Ed.), *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53).
- González, R., & Salazar, F. (2008). Aspectos Básicos Del Estudio De Muestra Y Población Para La Elaboración De Los Proyectos De Investigación. *Universidad De Oriente Núcleo De Sucre Escuela De Administración Curso Especial De Grado*, 1-76.
- Guadalfeo, C. e. (2010). [juntadeandalucia.es](http://www.juntadeandalucia.es). Obtenido de [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/riogualfeo/Plan\\_Lectura.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/riogualfeo/Plan_Lectura.pdf)
- Gutiérrez, R. (2018). Estrategias para la lectura eficaz. [http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/346/1/0061220211\\_0001193711\\_T\\_2018.pdf](http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/346/1/0061220211_0001193711_T_2018.pdf)
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2010). *Definición del alcance de la investigación a realizar: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa. Metodología de la investigación*. Recuperado de <http://www.casadellibro.com/libro-metodologia-de-la-investigacion-5-ed-incluye-cd-rom/9786071502919/1960006>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (1997). *Metodología de la investigación*.
- Jiménez, A. (2016). *Efectos de las técnicas de interacción sociomotriz en el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de una institución educativa particular del Rimac, 2016*. César Vallejo. Recuperado de

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/24923>

la Font, F. (2006). Repercusiones de las conductas desviadas de los adolescentes entre 18 a 14 años de edad en un estado social y democrático de derecho. Cúcuta - Colombia: Universidad Libre de Colombia.

Lucas, G. (2014) La lectoescritura en la etapa de la educación primaria. <https://core.ac.uk/download/pdf/211091918.pdf>

M, Neftali, E., & Díaz De León, T. (2016). Título: Población y Muestra. *Ponencia*. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/80531608.pdf>

Mañós, R. V., Balagué, À. G., Virgili, N. A., & Montalà, M. D. (2019). Percepción de los maestros sobre el derecho al juego libre en educación infantil y educación primaria. Estudio desarrollado en Barcelona (España). *Bordon. Revista de Pedagogía*, 71(4), 151–165. <https://doi.org/10.13042/Bordon.2019.71548>

Meza y Soto (2018), con su tesis titulada “Programas de estrategias lúdicas para disminuir la agresividad en los niños y niñas del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 16004 Morro Solar – Jaén”.

Mead, G. H. (1990): *Espíritu, persona y sociedad*. México: Paidós.

Perez, J. (2021). Programa de intervención psicopedagógica para afrontar problemas de lecto escritura en niños y niñas del primer ciclo (Fundación Arco Iris en el Proyecto Educativo “Betania”). <http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/28366>

Quispe, L. (2018). Los recursos audiovisuales como estrategia de aprendizaje mejoran la lecto escritura en niños de primer grado de la I.E. particular ciencias Señor de la Joya – Arequipa, 2014. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/4358>

Ramírez (2021), en su investigación: *Las crisis del aprendizaje en las aulas de Latinoamérica*

- Rekalde, I., Vizcarra, M. T., & Macazaga, A. M. (2013). la observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos. *Educacion XXI*, 17(1), 201-220.  
<https://doi.org/10.5944/educxx1.17.1.1074>
- Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria. Inde publicaciones.
- Santos, G.(2017). Validez y confiabilidad del cuestionario de calidad de vida SF-36 en mujeres con LUPUS, Puebla.
- Supo,J. (2018).Seminarario de la investigación científica.
- Ubilluz, M.(2018). El nivel de la lectoescritura en los niños del primer grado de educación primaria de la I.E. los Ángeles de Chimbote, distrito de Chimbote - año 2017.  
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/3295>
- ULADECH. (2021). Código de ética para la investigación - versión 002 (resolución n° 0973-2019-cu-uladech). *Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*, 7.  
Recuperado de <https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2019/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v002.pdf>
- Vilchez (2018). “Aplicación de estrategias lúdicas para desarrollar aprendizajes de figuras geométricas en los niños y niñas del nivel inicial del colegio adventista Soritor “Siegried Neuendorff”, Moyobamba, San Martín, 2018.

## **Anexos**



## 1. Instrumento de recolección de datos

Instrumento para medir las estrategias lúdicas

Instrucciones: Estimado docente en este instrumento es para recoger la información correspondiente a las estrategias lúdicas, se solicita evaluar y marcar la opción que crea ud. Conveniente.

N°	Ítems	Nunca	Pocas veces	Casi siempre	siempre
		0	1	2	3
	<b>Dimensión Estudio de reglas</b>				
1	Selecciona actividades o técnicas para desarrollar en las actividades.				
2	Organiza actividades para la lectura.				
3	Planifica las actividades empleando estrategias lúdicas				
4	Establece un horario o planifica sus actividades para el estudio.				
5	Obedece los acuerdo o recomendaciones del maestro				
	<b>Dimensión: Orientaciones guiadas</b>				
6	Utiliza una acción didáctica para motivar para el estudio.				
7	Identifica relaciones de términos o cosas				
8	Establece acuerdo o consenso para el estudio.				
9	Interactúa con sus pares para alguna consulta.				
10	Sigue las instrucciones del docente al momento de leer.				
	<b>Dimensión: Desarrollo autónomo</b>				
11	Demuestra seguridad al momento de leer.				
12	Codifica términos en la lectura con naturalidad.				
13	Decodifica el significado de palabras.				
14	Desarrolla los pupiletras de manera divertida.				
15	Demuestra habilidad de identificar palabras nuevas.				
	<b>Dimensión: Seguridad y confianza</b>				
16	Demuestra interés por la lectura a desarrollar.				
17	Se encuentra motivado para leer y escribir.				
18	Demuestra hábitos de lectura en su escuela o casa				
19	Se interesa por buscar información o preguntar por nuevos cuentos a leer.				
20	Encuentra motivado para preguntar o aclarar dudas.				

**Instrumento: Lectoescritura**

Instrucciones: Estimado docente en este instrumento es para recoger la información correspondiente a la variable de la lectoescritura, se solicita evaluar y marcar la opción que crea ud. Conveniente.

N°	Items	Nunca	Pocas veces	Casi siempre	siempre
		0	1	2	3
<b>Dimensión: Lectura</b>					
1	Lee párrafos cortos respetando las reglas gramaticales,				
2	Demuestra seguridad en el tono de voz al momento de leer.				
3	Identifica personajes principales de la lectura realizada.				
4	Reconoce el ambiente en donde se desenvuelve los hechos.				
5	Aplica técnica pertinente para la lectura.				
6.	Subraya las ideas principales al momento de leer.				
7	Al momento de leer un texto, lo realiza de manera autónoma.				
8	Identifica personajes del texto con facilidad y lo describe.				
9	Demuestra orden y planificación al momento de la lectura.				
10	Identifica palabras complejas y hace consulta de un diccionario.				
<b>Dimensión: escritura</b>					
11	Escribe el personaje principal y secundario en su cuaderno.				
12	Forma oraciones con más de tres palabras.				
13	Escribe un listado de nombres que participan en el cuento.				
14	Escribe el significado de las palabras desconocidas.				
15	Escribe las ideas principales del texto.				

## 2. Evidencias de validación de Instrumento



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

# VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE

**Autor/a:**

PACHECO AYRA SARITA GLADIS

**CARTA DE PRESENTACIÓN**

Señor(a)(ita): **Cárdenas Saldaña Raquel**

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Carrera Profesional de Educación primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en la sede central, Bachilleres de educación, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el Título Profesional.

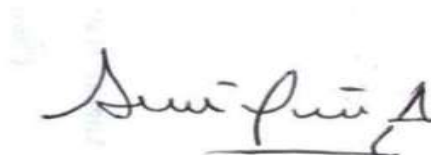
El título de mi proyecto de investigación se llama: ESTRATÉGIAS LÚDICAS Y LA LECTOESCRITURA, EN ESTUDIANTE DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA, DE LA I.E N° 64739-SHAMBILLO-UCAAYALI, 2022, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

Los documentos de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia
- Instrumento.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



---

Bachiller: Sarita Gladis Pacheco Ayra  
DNI : 43187780

**INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN N° 1**

N°	Ítems	Nunca	Pocas veces	Casi siempre	siempre
		0	1	2	3
	<b>Dimensión Estudio de reglas</b>				
1	Selecciona actividades o técnicas para desarrollar en las actividades.				
2	Organiza actividades para la lectura.				
3	Planifica las actividades empleando estrategias lúdicas				
4	Establece un horario o planifica sus actividades para el estudio.				
5	Obedece los acuerdo o recomendaciones del maestro				
	<b>Dimensión: Orientaciones guiadas</b>				
6	Utiliza una acción didáctica para motivar para el estudio.				
7	Identifica relaciones de términos o cosas				
8	Establece acuerdo o consenso para el estudio.				
9	Interactúa con sus pares para alguna consulta.				
10	Sigue las instrucciones del docente al momento de leer.				
	<b>Dimensión: Desarrollo autónomo</b>				
11	Demuestra seguridad al momento de leer.				
12	Codifica términos en la lectura con naturalidad.				
13	Decodifica el significado de palabras.				
14	Desarrolla los pupiletras de manera divertida.				
15	Demuestra habilidad de identificar palabras nuevas.				
	<b>Dimensión: Seguridad y confianza</b>				
16	Demuestra interés por la lectura a desarrollar.				
17	Se encuentra motivado para leer y escribir.				
18	Demuestra hábitos de lectura en su escuela o casa				
19	Se interesa por buscar información o preguntar por nuevos cuentos a leer.				
20	Encuentra motivado para preguntar o aclarar dudas.				

**INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN N° 2**

N°	Ítems	Nunca	Pocas veces	Casi siempre	siempre
		0	1	2	3
	<b>Dimensión: Lectura</b>				
1	Lee párrafos cortos respetando las reglas gramaticales,				
2	Demuestra seguridad en el tono de voz al momento de leer.				
3	Identifica personajes principales de la lectura realizada.				
4	Reconoce el ambiente en donde se desenvuelve los hechos.				
5	Aplica técnica pertinente para la lectura.				
6.	Subraya las ideas principales al momento de leer.				
7	Al momento de leer un texto, lo realiza de manera autónoma.				
8	Identifica personajes del texto con facilidad y lo describe.				
9	Demuestra orden y planificación al momento de la lectura.				
10	Identifica palabras complejas y hace consulta de un diccionario.				
	<b>Dimensión: escritura</b>				
11	Escribe el personaje principal y secundario en su cuaderno.				
12	Forma oraciones con más de tres palabras.				
3	Escribe un listado de nombres que participan en el cuento.				
14	Escribe el significado de las palabras desconocidas.				
15	Escribe las ideas principales del texto.				

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 1. Estrategias lúdicas**

°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		i	o	i	o	i	o	
	<b>DIMENSIÓN 1. Estudio de reglas</b>							
1	Selecciona actividades o técnicas para desarrollar en las actividades.							
2	Organiza actividades para la lectura.							
3	Planifica las actividades empleando estrategias lúdicas							
4	Establece un horario o planifica sus actividades para el estudio.							
5	Obedece los acuerdos o recomendaciones del maestro							
	<b>DIMENSIÓN 2. Orientaciones guiadas</b>							
6	Utiliza una acción didáctica para motivar para el estudio.							
7	Identifica relaciones de términos o cosas							
8	Establece acuerdo o consenso para el estudio.							
9	Interactúa con sus pares para alguna consulta.							
10	Sigue las instrucciones del docente al momento de leer.							
	<b>Dimensión: Desarrollo autónomo</b>							
11	Demuestra seguridad al momento de leer.							
12	Codifica términos en la lectura con naturalidad.							
13	Decodifica el significado de palabras.							
14	Desarrolla los pupiletras de manera divertida.							
15	Demuestra habilidad de identificar palabras nuevas.							
	<b>Dimensión: Seguridad y confianza</b>							
16	Demuestra interés por la lectura a desarrollar.							
17	Se encuentra motivado para leer y escribir.							

18	Demuestra hábitos de lectura en su escuela o casa							
19	Se interesa por buscar información o preguntar por nuevos cuentos a leer.							
20	Encuentra motivado para preguntar o aclarar dudas.							

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** \_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable** [ X ]      **Aplicable después de corregir** [ ]      **No aplicable** [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dr/ Mg: **Raquel Victoria Cardenas Saldaña.**      **DNI : 32805538**  
**Especialidad del validador:** **Docente de educación Primaria**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**20 de Agosto del 2**



Firma  
**CARDENAS SALDAÑA Raquel Victoria**  
**DNI N°: 32805538**

**022**

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir

la dimensión

-----  
 --  
**Firma del Experto Informante**



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 2. La pre escritura**

°	DIMENSIONES / ítems	Per tinencia <sup>1</sup>		Rel evancia <sup>2</sup>		Cla ridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		i	o	i	o	i	o	
	<b>DIMENSIÓN 1. Entornos Virtuales de Aprendizaje</b>							
	Lee párrafos cortos respetando los reglas gramaticales,							
	Demuestra seguridad en el tono de voz al momento de leer.							
	Identifica personajes principales de la lectura realizada.							
	Reconoce el ambiente en donde se desenvuelve los hechos.							
	Aplica técnica pertinente para la lectura .							
	Subraya las ideas principales al momento de leer.							
	Al momento de leer un texto, lo realiza de manera autónoma.							
	Identifica personajes del texto con facilidad y lo describe.							
	Demuestra orden y planificación al momento de la lectura.							
	Identifica palabras complejas y hace consulta de un diccionario.							
<b>0</b>	Lee párrafos cortos respetando los reglas gramaticales,							
	<b>DIMENSIÓN 2. Equipos tecnológicos</b>							
	Escribe el personaje principal y secundario en su cuaderno.							

1							
2	Forma oraciones con más de tres palabras.						
3	Escribe un listado de nombres que participan en el cuento.						
4	Escribe el significado de las palabras desconocidas.						
5	Escribe las ideas principales del texto.						

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** \_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable** [ X ]      **Aplicable después de corregir** [ ]      **No aplicable** [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Raquel Victoria Cardenas Saldaña.      DNI : 32805538**

**Especialidad del validador: Docente de educación Primaria**

**Pucallpa, 20 de Agosto del 2022**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems

Firma  
CARDENAS SALDAÑA Raquel  
DNI N°: 32805538

Matriz de Operacionalización de variable

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Estrategias lúdicas	Son actividades que producen diversión y proporcionan herramientas innovadoras al maestro desde la perspectiva del aprendizaje, ayudando al desarrollo integral del estudiante (Maños et al., 2019)	Las actividades lúdicas, significa que en el proceso de enseñanza se están incorporando algunas fases o características del juego o la lúdica al igual que metodologías activas y colaborativas para facilitar y promover el aprendizaje.	Estudio de reglas	Respetar las reglas de juego	Participa activamente en los juegos didácticos respetando reglas	<b>Ordinal</b>  Nunca Casi siempre A veces Siempre
			Orientación guiada	Participa de las actividades	Utiliza juegos didácticos para relacionar los conocimientos previos con los nuevos conocimientos.	
			Orientación autónoma	Demuestra autonomía en sus participaciones	Resuelve situaciones problemáticas en base al juego	
			Seguridad y confianza	Demuestra seguridad en su participación	Muestra seguridad y confianza en ejecutar el juego	
Lecto escritura	El proceso de lectoescritura de estudiantes del nivel inicial es una tarea compleja ya que consiste en la codificación a través de la escritura y la decodificación a través de la lectura de textos, es así que podemos definir a la lectoescritura como un proceso de codificación y que decodificación del lenguaje, para poder lograr que los estudiantes desarrollan un desempeño	En una etapa que afronta el niño para fortalecer su conciencia fonológica ya que comienza, el proceso de asociación entre el sonido y la grafía, empieza a reconocer y preguntarse el significado de cada letra ya que buscan determinar que letras son necesarias para formar una palabra y porque está significa algo y no otra cosa, es en esta etapa que se formulan la hipótesis silábica que es el intento que busca resolver el problema que significa cada una de las palabras y	Narrativo.	Narra hechos y acontecimientos	Narra hechos de manera secuencial. Narra acontecimientos indicando lugar y personajes.	
			Expositivo	Expone sus ideas claro y conciso	Expone el mensaje de la lectura. Expresa acciones buenas y malas de los personajes.	
			Descriptiva.	Describe características	Describe las características del personaje principal.	
			Interpretativo	Interpreta palabras	Interpreta el significado de palabras nuevas. Forma oraciones con las palabras nuevas.	
			Escritura	Demuestra habilidad al escribir	Traza línea de izquierda a derecha y viceversa. Demuestra habilidades grafomotoras al escribir una oración. Identifica palabras y expresa su significado. Demuestra ortografía al momento de escribir. Demuestra cohesión al momento de escribir una frase.	

	<p>adecuado es necesario determinados niveles que maduración con respeto a la el desarrollo de la psicomotricidad, función es simbólicas y la afectividad (Romero, 2004, p. 21)</p>	<p>que significa cuando todas están escritas en cadena (Romero, 2004, p. 14)</p>			<p>Demuestra coherencia al momento de escribir una oración. El estudiante escribe de manera clara. ¿El estudiante evidencia el uso de los signos de puntuación?</p>	
--	---	--	--	--	---	--

## Anexar Matriz de consistencia

Enunciado del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
	General:	General:	Variable 01	
¿Cuál es la relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura, en estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022?	Determinar la relación entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura, en los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022	Existe relación significativamente entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura, en los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali,	Estrategias lúdicas	Tipo: Cuantitativo. Nivel: Descriptivo-correlacional Diseño: no experimental Población muestral: 25 Estudiantes del primer grado del nivel primario de la I.E. N° 64739.
Problemas específicos	Objetivos Específicos:	Hipótesis Especifico:	Variable 2	
¿Cuál es la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos en los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022?  ¿Cuál es la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022?  ¿Cuál es la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivos realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022?	Establecer la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos en los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E. N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022.  Establecer la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022.  Establecer la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivos realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022.  Establecer la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos interpretativo	Se relaciona significativamente entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos narrativos en los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022.  Se relaciona significativamente entre estrategias lúdicas y la lectura de textos expositivos realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022.  Se relaciona significativamente entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos descriptivos realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022.  Se relaciona significativamente entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos interpretativo realizado por los estudiante	Lecto- escritura	

<p>¿Cuál es la relación entre las estrategias lúdicas y la lectura de textos interpretativo realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022?</p> <p>Cuál es la relación entre las estrategias lúdicas y la escritura realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022?</p>	<p>realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022.</p> <p>Establecer la relación entre las estrategias lúdicas y la escritura realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022</p>	<p>de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022.</p> <p>Se relaciona significativamente entre las estrategias lúdicas y la escritura realizado por los estudiante de primer grado de primaria, de la I.E.N° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022</p>		
---	--	--	--	--

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita): **Nora Mozambique Berrios**

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Carrera Profesional de Educación primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en la sede central , Bachilleres de educación, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el Título Profesional.

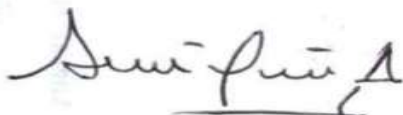
El título de mi proyecto de investigación se llama: ESTRATÉGIAS LÚDICAS Y LA LECTOESCRITURA, EN ESTUDIANTE DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA, DE LA I.E N° 64739-SHAMBILLO-UCAAYALI, 2022, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

Los documentos de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia
- Instrumento.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



---

Bachiller: Sarita Gladis Pacheco Ayra  
DNI : 43187780

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 1. Estrategias lúdicas**

°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		i	o	i	o	i	o	
	<b>DIMENSIÓN 1. Estudio de reglas</b>							
1	Selecciona actividades o técnicas para desarrollar en las actividades.							
2	Organiza actividades para la lectura.							
3	Planifica las actividades empleando estrategias lúdicas							
4	Establece un horario o planifica sus actividades para el estudio.							
5	Obedece los acuerdo o recomendaciones del maestro							
	<b>DIMENSIÓN 2. Orientaciones guiadas</b>							
6	Utiliza una acción didáctica para motivar para el estudio.							
7	Identifica relaciones de términos o cosas							
8	Establece acuerdo o consenso para el estudio.							
9	Interactúa con sus pares para alguna consulta.							
10	Sigue las instrucciones del docente al momento de leer.							
	<b>Dimensión: Desarrollo autónomo</b>							
11	Demuestra seguridad al momento de leer.							
12	Codifica términos en la lectura con naturalidad.							
13	Decodifica el significado de palabras.							
14	Desarrolla los pupiletras de manera divertida.							
15	Demuestra habilidad de identificar palabras nuevas.							
	<b>Dimensión: Seguridad y confianza</b>							
16	Demuestra interés por la lectura a desarrollar.							
17	Se encuentra motivado para leer y escribir.							



18	Demuestra hábitos de lectura en su escuela o casa							
19	Se interesa por buscar información o preguntar por nuevos cuentos a leer.							
20	Encuentra motivado para preguntar o aclarar dudas.							

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** \_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable** [ x ]      **Aplicable después de corregir** [ ]      **No aplicable** [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dr/ Mg: **Nora Mozambique Berrios**      **DNI- Còdigo Modular: 100009294**

**Especialidad del validador: Docente de educación Primaria**

**Pucallpa, 20 de Agosto del 2022**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Nora Mozambique Berrios  
C.M. 1001  
DIRECTOR

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 2. La pre escritura**

o	DIMENSIONES / ítems	Per tinencia <sup>1</sup>		Rel evancia <sup>2</sup>		Cla ridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		i	o	i	o	i	o	
	<b>DIMENSIÓN 1. Entornos Virtuales de Aprendizaje</b>							
	Lee párrafos cortos respetando las reglas gramaticales,							
	Demuestra seguridad en el tono de voz al momento de leer.							
	Identifica personajes principales de la lectura realizada.							
	Reconoce el ambiente en donde se desenvuelve los hechos.							
	Aplica técnica pertinente para la lectura .							
	Subraya las ideas principales al momento de leer.							
	Al momento de leer un texto, lo realiza de manera autónoma.							
	Identifica personajes del texto con facilidad y lo describe.							
	Demuestra orden y planificación al momento de la lectura.							
	Identifica palabras complejas y hace consulta de un diccionario.							
<b>0</b>	Lee párrafos cortos respetando las reglas gramaticales,							
	<b>DIMENSIÓN 2. Equipos tecnológicos</b>	<b>i</b>	<b>o</b>	<b>i</b>	<b>o</b>	<b>i</b>	<b>o</b>	
<b>1</b>	Escribe el personaje principal y secundario en su cuaderno.							
<b>2</b>	Forma oraciones con más de tres palabras.							
	Escribe un listado de nombres que participan en el cuento.							

3							
4	Escribe el significado de las palabras desconocidas.						
5	Escribe las ideas principales del texto.						

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** \_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable** [ x ]      **Aplicable después de corregir** [ ]      **No aplicable** [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dr/ Mg: **Nora Mozambique Berrios**      **DNI- Còdigo Modular: 100009294**

**Especialidad del validador: Docente de educación Primaria**

**Pucallpa, 20 de Agosto del 2022**

<sup>1</sup>**Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



## CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita): Maritza Aguirre Haro

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Carrera Profesional de Educación primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en la sede central, Bachilleres de educación, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el Título Profesional.

El título de mi proyecto de investigación se llama: ESTRATÉGIAS LÚDICAS Y LA LECTOESCRITURA, EN ESTUDIANTE DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA, DE LA I.E N° 64739-SHAMBILLO-UCAAYALI, 2022, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

Los documentos de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia
- Instrumento.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



---

Bachiller: Sarita Gladis Pacheco Ayra  
DNI : 43187780

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 1. Estrategias lúdicas**

o	DIMENSIONES / ítems	Per tinencia <sup>1</sup>		Rel evancia <sup>2</sup>		Cla ridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		i	o	i	o	i	o	
	<b>DIMENSIÓN 1. Estudio de reglas</b>	i	o	i	o	i	o	
	Selecciona actividades o técnicas para desarrollar en las actividades.							
	Organiza actividades para la lectura.							
	Planifica las actividades empleando estrategias lúdicas							
	Establece un horario o planifica sus actividades para el estudio.							
	Obedece los acuerdo o recomendaciones del maestro							
	<b>DIMENSIÓN 2. Orientaciones guiadas</b>	i	o	i	o	i	o	
	Utiliza una acción didáctica para motivar para el estudio.							
	Identifica relaciones de términos o cosas							
	Establece acuerdo o consenso para el estudio.							
	Interactúa con sus pares para alguna consulta.							
0	Sigue las instrucciones del docente al momento de leer.							
	<b>Dimensión: Desarrollo autónomo</b>	i	o	i	o	i	o	
1	Demuestra seguridad al momento de leer.							
2	Codifica términos en la lectura con naturalidad.							
3	Decodifica el significado de palabras.							

4	Desarrolla los pupiletras de manera divertida.						
5	Demuestra habilidad de identificar palabras nuevas.						
	<b>Dimensión: Seguridad y confianza</b>	<b>i</b>	<b>o</b>	<b>i</b>	<b>o</b>	<b>i</b>	<b>o</b>
6	Demuestra interés por la lectura a desarrollar.						
7	Se encuentra motivado para leer y escribir.						
8	Demuestra hábitos de lectura en su escuela o casa						
9	Se interesa por buscar información o preguntar por nuevos cuentos a leer.						
0	Encuentra motivado para preguntar o aclarar dudas.						

**Observaciones** (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable** [ ]      **Aplicable después de corregir** [ ]      **No aplicable** [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dr/ Mg: Maritza Aguirre Haro      **DNI: 32988769**

**Especialidad del validador:** Promotora educativa

  
**Lic. Maritza Aguirre Haro**  
**PROMOTORA**  
**Firma del experto**  
Pucallpa, 20 de agosto del 2022

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

-----  
--  
Firma del Experto Informante

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 2. La pre escritura**

°	DIMENSIONES / ítems	Per tinencia <sup>1</sup>		Rel evancia <sup>2</sup>		Cla ridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		i	o	i	o	i	o	
	<b>DIMENSIÓN 1. Entornos Virtuales de Aprendizaje</b>							
	Lee párrafos cortos respetando los reglas gramaticales,							
	Demuestra seguridad en el tono de voz al momento de leer.							
	Identifica personajes principales de la lectura realizada.							
	Reconoce el ambiente en donde se desenvuelve los hechos.							
	Aplica técnica pertinente para la lectura .							
	Subraya las ideas principales al momento de leer.							
	Al momento de leer un texto, lo realiza de manera autónoma.							
	Identifica personajes del texto con facilidad y lo describe.							
	Demuestra orden y planificación al momento de la lectura.							
	Identifica palabras complejas y hace consulta de un diccionario.							
<b>0</b>	Lee párrafos cortos respetando los reglas gramaticales,							
	<b>DIMENSIÓN 2. Equipos tecnológicos</b>							
		i	o	i	o	i	o	
<b>1</b>	Escribe el personaje principal y secundario en su cuaderno.							
<b>2</b>	Forma oraciones con más de tres palabras.							
<b>3</b>	Escribe un listado de nombres que participan en el cuento.							

4	Escribe el significado de las palabras desconocidas.							
5	Escribe las ideas principales del texto.							

**Observaciones** (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable** [  ]      **Aplicable después de corregir** [  ]      **No aplicable** [  ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dr/ Mg: Maritza Aguirre Haro      **DNI: 32988769**

**Especialidad del validador: Promotora educativa**

**Pucallpa, 20 de agosto del 2022**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
**Lic. Marilsa Aguirre Haro**  
**PROMOTORA**  
**Firma del experto**



**3. Evidencias de trámite de recolección de datos**

**4. Formatos de consentimiento informado (si aplica)**

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA  
PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

**(PADRES)**

**(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: ESTRATEGIAS LÚDICAS Y LA LECTOESCRITURA, EN ESTUDIANTE DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA, DE LA I.E N° 64739-SHAMBILLO-UCAYALI, 2022

Investigador (a): Pacheco Ayra, Sarita Gladis

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Estrategias lúdicas y la lectoescritura, en estudiante de primer grado de primaria, de la i.e n° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022

Objetivo general: Determinar si las Estrategias lúdicas se relaciona con la lectoescritura, en estudiante de primer grado de primaria, de la i.e n° 64739-Shambillo-Ucayali, 2022

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

La presente investigación consiste en desarrollar un trabajo con los estudiantes de primaria, en el cual se pide el consentimiento de los padres en la participación de sus niños y de esa manera tener el aval del trabajo del presente proyecto.

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 15 sesiones

3. Se aplicará una post prueba al final del estudio

**Riesgos:** (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

**Beneficios:**

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área de comunicación ya sea en la lectura como la escritura, conocer como estudian, como desarrollan sus habilidades en esta área.

**Costos y/ o compensación:** La investigación no costará nada al padre de familia.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

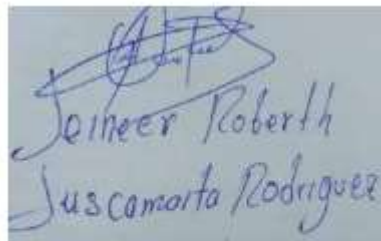
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico .....

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo [ciei@uladech.edu.pe](mailto:ciei@uladech.edu.pe)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Joiner Roberth  
Juscamorta Rodriguez

---

**NOMBRES Y APELLIDOS  
PARTICIPANTE**

15-08-2022

---

**FECHA Y HORA**



Nelson Banderu Tapa

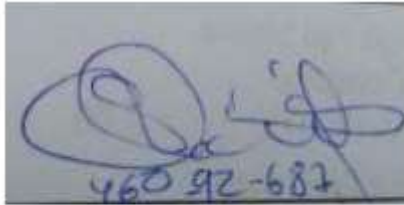
---

**NOMBRES Y APELLIDOS  
PARTICIPANTE**

15-08-2022

---

**FECHA Y HORA**



Handwritten signature and the number 460 92-687.

1



Handwritten signature and the text Zenira Urbano Hoyal 28304381.

NOMBRES Y APELLIDOS  
PARTICIPANTE

15-08-2022

---

FECHA Y HORA

15-08-2022

---

FECHA Y HORA

## 5. Otros

Evidencia Procesando la información de los datos







# Informe final

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

0%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo



# Informe final

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

0%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo