



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

i

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA
EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. VIRGEN
DEL CARMEN, HUARMEY-2022.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

LOLI SOCLA, MAJHELY MERLYN

ORCID: 0000-0003-4649-9663

ASESORA.

QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA

ORCID: 0000-0003- 2031-7809

CHIMBOTE – PERÚ

2022

2.Equipo de trabajo

AUTORA

LOLI SOCLA, MAJHELY MERLYN

ORCID: 0000-0003-4649-9663

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pre grado, Chimbote,
Perú

ASESORA

QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA

ORCID: 0000-0003- 2031-7809

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y Humanidades,
Escuela profesional de educación, Chimbote,Perù

3. Hoja de firma del jurado y asesor

Muñoz Pacheco, Luis Alberto
Presidente

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana
Miembro

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro
Miembro

Quiñones Negrete, Magaly Margarita
Asesora

4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de investigación a mis padres quienes me han apoyado para concretizar mi profesión, a pesar de las circunstancias vividas ellos siempre han estado pendiente de mi.

A mi pequeña hija quien es mi adoración y es quien me motiva para seguir adelante, símbolo de amor, trabajo y estudio.

AGRADECIMIENTO

Agradecer a la directora y maestra de aula quien me brindaron las oportunidades para realizar el presente trabajo de investigación, a los docentes de la universidad quienes ha influenciado en mi formación como futura profesional en educación inicial y a mi asesora quien con su paciencia y perseverancia oriento a concretizar el presente trabajo.

Gracias.

5. Resumen y abstract

Resumen

En la presente investigación se ha considerado como objetivo general: Determinar si los juegos verbales como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. virgen del Carmen, Huarmey-2022. La metodología fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo y de diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 50 niños y niñas, mientras que la muestra se conformó por 17 niños y niñas quien fue elegido de manera no probabilística; es decir de acuerdo a la conveniencia del investigador, Se ha considerado a la observación como técnica y a la lista de cotejo como instrumento quien ha sido validado a juicio de expertos. En cuanto a los resultados, en el pre test se comprobó que el 65,0% de los niños alcanzaron un nivel de inicio y el 35,0% alcanzaron un nivel en proceso, luego se aplico las sesiones de aprendizaje en este caso trece sesiones, luego se aplico el pos test en donde el 41,0% alcanzaron un nivel de logro esperado y el 53,0% alcanzaron un nivel de logro destacado. Para la comprobación de hipótesis se aplico la prueba de Wilcoxon, en donde la muestra significancia de "p" valor fue de 0.000 menor a 0.05; En conclusión: se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigador: Los juegos verbales como estrategia desarrollan significativamente la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la i.e. virgen del Carmen, Huarmey-2022.

Palabras clave: Expresión, Juegos,linguisticos, oral, verbales

Abstract

The general objective of this research was: To determine if verbal games as a strategy develops oral expression in 5-year-old children of the I.E. virgen del Carmen, Huarney-2022. The methodology was quantitative, explanatory level and pre-experimental design. The population consisted of 50 children, while the sample consisted of 17 children who were chosen in a non-probabilistic way; that is, according to the convenience of the researcher, observation was considered as a technique and the checklist as an instrument that has been validated by expert judgment. As for the results, in the pre-test it was found that 65.0% of the children reached a beginning level and 35.0% reached a level in process, then the learning sessions were applied, in this case thirteen sessions, then the post-test was applied where 41.0% reached an expected level of achievement and 53.0% reached an outstanding level of achievement. For hypothesis testing, the Wilcoxon test was applied, where the sample significance of "p" value was 0.000 less than 0.05; In conclusion: the null hypothesis is rejected and the researcher's hypothesis is accepted: Verbal games as a strategy significantly develop oral expression in 5 year old children of the i.e. virgen del Carmen, Huarney-2022.

Keywords: Expression, Games, linguistic, oral, oral, verbal, games

6. Contenido

2. Equipo de trabajo	ii
3. Dedicatoria y agradecimiento	iv
4. Resumen y abstract	vi
Abstract	vii
5. Contenido	viii
6. Índice de figuras y tablas	xi
I. Introducción	1
II. Revisión de literatura	8
2.1. Antecedentes	8
2.1.1. Antecedentes internacionales	8
2.1.2. Antecedentes nacionales	11
2.1.3. Antecedentes Regionales	19
2.2. Bases teóricas	22
2.2.1. Teoría de los juegos verbales	22
2.2.2. Definición de los juegos verbales	23
2.2.3. Los juegos verbales como estrategia	24
2.2.3.1. Tipo de juegos verbales	27

2.2.4. Dimensión de la variable Juegos verbales	31
2.2.5. La expresión oral	31
2.2.5.1. Definición de la expresión oral	37
2.2.6. Teoría de la expresión oral.....	38
2.2.7. Dimensiones de la expresión oral	39
2.2.7.1. Elementos lingüísticos	39
2.2.7.2. Elementos verbales	39
2.2.7.3. Elementos prosódicos	40
6.2.7.3. Elementos proxémicos	40
III. Hipótesis	41
IV. Metodología.....	42
4.1. Diseño de la investigación	42
4.1.1. Tipo de investigación.....	42
4.1.2. Nivel de investigación	42
4.1.3. Diseño de investigación	43
4.2. Población y muestra.....	43
4.2.1. Población	43
4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión.....	44

4.2.3. Muestra	45
4.2.4. Técnica de muestreo	45
4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores	46
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	47
4.4.1. Técnica de recolección de datos	47
4.4.2. Instrumento de recolección de datos.....	48
4.4.2.1. Validación.....	48
4.4.2.2. Confiabilidad	49
4.5 Plan de análisis.....	49
4.6 Matriz de consistencia	51
4.7 Principios éticos.....	52
V. Resultados.....	54
5.1 Resultados.....	54
5.2 Análisis de resultados	72
VI. Conclusiones Aspectos complementarios	79
Referencias bibliográficas.....	82
Anexos	87

7. Índice de figuras y tablas

Figuras

Figura 1 Resultados obtenidos mediante el pre test aplicado a los niños de 5 años de la I.E. Virgen del Carmèn-Huarmey 2022.	54
Figura 2 Resultado obtenido de la primera sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.	55
Figura 3 Resultado obtenido de la segunda sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.	56
Figura 4 Resultado obtenido de la tercera sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.	57
Figura 5 Resultado obtenido de la cuarta sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.	58
Figura 6 Resultado obtenido de la quinta sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.	59
Figura 7 Resultado obtenido de la sexta sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.	60
Figura 8 Resultado porcentual obtenido de la sèptima sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.	61
Figura 9 Resultado porcentual obtenido de la octava sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.	62
Figura 10 Resultado obtenido de la novena sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.	63

Figura 11 Resultado porcentual obtenido de la dècima sesi3n de aprendizaje a aplicado a los ni1os de 5 a1os.....	64
Figura 12 Resultado obtenido de la dècima primera sesi3n de aprendizaje a aplicado a los ni1os de 5 a1os.	65
Figura 13 Resultado obtenido de la dècima segunda sesi3n de aprendizaje a aplicado a los ni1os de 5 a1os.	66
Figura 14 Resultado porcentual obtenido de la dècima terecera sesi3n de aprendizaje a aplicado a los ni1os de 5 a1os.	67
Figura 15 Resultado obtenido mediante el post test a aplicado a los ni1os de 5 a1os.	68

Tablas

Tabla 1 Distribución de la población en estudio según sexo	44
Tabla 2 Distribución de la muestra en estudio según sexo	45
Tabla 3 Resultados obtenidos mediante el pre test aplicado a los niños de 5 años de la I.E. Virgen del Carmèn-Huarmey 2022.....	54
Tabla 4 Resultado obtenido de la primera sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.	55
Tabla 5 Resultado obtenido de la segunda sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.....	56
Tabla 6 Resultado obtenido de la tercera sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.	57
Tabla 7 Resultado obtenido de la cuarta sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.	58
Tabla 8 Resultado obtenido de la quinta sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.	59
Tabla 9 Resultado obtenido de la sexta sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.	60
Tabla 10 Resultado obtenido de la sèptima sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.....	61
Tabla 11 Resultado obtenido de la octava sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.....	62

Tabla 12 Resultado obtenido de la novena sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.....	63
Tabla 13 Resultado obtenido de la dècima sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.....	64
Tabla 14 Resultado obtenido de la dècima primera sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.	65
Tabla 15 Resultado obtenido de la dècima segunda sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.	66
Tabla 16 Resultado obtenido de la dècima terecera sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.	67
Tabla 17 Resultado obtenido mediante el post test a aplicado a los niños de 5 años.	68

I. Introducción

El ser humano a través de la historia siempre ha tratado de conseguir con quien comunicarse; en este caso hace las veces de receptor, el ser humano trata de expresar sus sentimientos, sus vivencias o sus experiencias a otros mediante las diversas formas y dentro de ello referido a la expresión oral.

En referencia al tema, según Unicef (2019), hace mención que “en América Latina la brecha que existe entre los niveles de aprendizaje que proporcionan los sistemas educativos, por un lado, y las necesidades de los niños, las comunidades y las economías, por otro, está aumentando” (p.33). Es decir, los problemas abordados a favor de la niñez aun son muy preocupante, al respecto, la crisis en los países se acentúa cada día más de tal manera que surge el reto de enfrentar y preparar al desarrollo de sus capacidades y habilidades a los niños y adolescentes; es decir ellos deben de acceder a un servicio educativo de calidad.

Con respecto a los juegos siempre serán una estrategia para trabajar con los infantes en sus etapas iniciales, mediante el juego los niños y niñas interactúa, descubre cosas o experiencias, desarrolla la motivación entre ellos como también genera una socialización con los demás de sus entornos.

Es necesario desarrollar en nuestros infantes habilidades comunicativas en los cuales se puede expresar de manera oral y de manera clara y coherente, de tal manera que los interlocutores capten con claridad el mensaje que queremos expresar, es decir para dar a conocer nuestras ideas y opiniones.

Con respecto a la expresión oral, se considera como una técnica de hablar bien, de tal manera que es posible que el lenguaje se articule y se entienda como un sistema complejo integrado por distintos módulos o componentes que se pueden agrupar en formales (sintaxis, morfología, y fonología) de contenido (semántico) y de uso (pragmático)

Con ese objetivo, los países desarrollados como subdesarrollados mediante sus autoridades de gobierno desarrollan acciones en favor de la primera infancia; es decir buscar la mejor manera y de manera inmediata que los estudiantes desarrollen sus habilidades básicas tanto motrices, lingüísticas o afectivas; de tal manera que desarrollen aprendizajes basado en la organización, planificación y ejecución del conocimiento.

En el contexto nacional, el Ministerio de educación (Minedu; 2019) en uno de sus párrafos refiere que se debe desarrollar habilidades comunicativas y expresivas en los infantes con la finalidad de propiciar la interacción y la socialización de los infantes con los de su alrededor, esto referido a desarrollar la habilidad de la expresión oral siendo fundamental para comunicarse ante los demás.

Para ello, es necesario que los docentes deben desarrollar formas o estrategias para desarrollar esta habilidad de la expresión oral y una de esas estrategias es los juegos verbales, de tal manera que mediante los juegos verbales contribuya al desarrollo cognitivo y social en los infantes.

En el contexto local, en el departamento de Ancash por parte de los docentes del nivel inicial también despliegan preocupación por desarrollar esta habilidad de la

expresión oral, de tal manera que los docentes desarrollan estrategias para lograr el desarrollo de esta habilidad, para ello es necesario que los docentes conozcan la realidad, conozcan a los estudiantes, conocer las estrategias o recursos a tener en cuenta para el trabajo pedagógico, bajo ese concepto el juego verbal como estrategia se convierte como un aliado más para el desarrollo de las actividades con los infantes.

En el presente trabajo de investigación relacionado con los juegos verbales como estrategia para desarrollar la expresión oral en los infantes, parte de una necesidad que tiene por finalidad de brindar atención a los niños y niñas en este caso a los infantes de cinco años de la institución educativa Inicial Virgen del Carmen de la ciudad de Huarney.

En su investigación de Rojas(2021), los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa n° 303 Eden maravilloso, distrito nuevo Chimbote – 2021, aborda la importancia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los infantes, en donde hace recomendaciones precisas en donde los docentes son los artífices del conocimiento y están en relación directa con los infantes, de tal manera que recomienda que se capaciten y actualicen para la optimización de la expresión oral, implementando programas extracurriculares con los niños desde los primeros años de infancia.

De la misma manera, en Rojas(2021), en su investigación refiere que:

“la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea es la forma de expresar sin barreras lo que uno quiere, claro sin excederse ni hablar tonterías o con

mal vocabulario” (p.56).

En los aportes de Pucuhuaranga (2016) señala que:

“Las dificultades de pronunciación de las palabras que practican los niños y niñas repercutirá inicialmente en el aprendizaje de la lecto escritura, ya que ellos escribirán como pronuncian y posteriormente en el desarrollo 3 de la articulación verbal debido a que aprovecharemos los primeros años de vida donde el cerebro tiene la máxima plasticidad y podrá realizar cambios sustanciales en sus ramificaciones y prolongaciones neuronales de modo que se estimulará la capacidad para el aprendizaje de una manera lúdica en interacción con los seres que le rodean.” (p.192)

En el contexto local, en la ciudad de Huarmey, las instituciones educativas también presentan problemas en el trabajo de la expresión oral en los infantes, para ello es necesario estrategias de enseñanza o desarrollar actividades que ayude a la solución del problema.

En el caso de la institución educativa Virgen del Carmen de la ciudad de Huarmey, en el cual se centra la investigación, se observa que los niños y niñas de cinco años presenta diversas dificultades al momento de expresar sus vivencias, ideas o sentimientos; es decir se les presenta dificultad al momento de vocalizar o interpretar las palabras dando como resultado una comunicación muy poca entendida y comprensiva por la parte del auditor.

Ante la situación descrita, nos planteamos el siguiente enunciado:

¿De qué manera los juegos verbales como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. virgen del Carmen, Huarmey-2022?

Asimismo, se ha planteado la siguientes preguntas específicas:

¿De qué manera los juegos verbales como estrategia desarrolla los elementos prosódicos en los niños y niñas de 5 años de la I.E. virgen del Carmen, Huarmey-2022?

¿De qué manera los juegos verbales como estrategia desarrolla la dimensión lingüística en los niños y niñas de 5 años de la I.E. virgen del Carmen, Huarmey-2022?

¿De qué manera los juegos verbales como estrategia desarrolla la dimensión verbal en los niños y niñas de 5 años de la I.E. virgen del Carmen, Huarmey-2022?

De la misma manera, se ha plantado el siguiente objetivo general:

Determinar si los juegos verbales como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. virgen del Carmen, Huarmey-2022.

Para el logro del objetivo general, se ha planteado los siguientes objetivos específicos:

Describir la expresión oral mediante una pre prueba en los niños de cinco años de la I.E. virgen del Carmen., Huarmey-2022; aplicar los juegos verbales como estrategia en los niños de cinco años de la I.E. virgen del Carmen, Huarmey-2022 y Conocer el nivel de la expresión oral mediante una post prueba en los niños de cinco de la I.E. virgen del Carmen, Huarmey-2022.

La investigación, se justifica en el campo teorico por ser un estudio está referido a la teoría de conceptualización relacionado a los juegos verbales como una estrategia eficaz para el docente, estos juegos lingüísticos son aplicados a los estudiantes preferentemente del nivel de inicial, en la búsqueda de mejorar su expresión

oral y ampliar su repertorio de palabras.

La justificación práctica está considerada por el conjunto de sesiones de aprendizaje de manera sistemática y articulada con la finalidad de propiciar el desarrollo de la expresión oral mediante los juegos verbales, constituyéndose así al docente como una estrategia, pues de su implementación se desprenderá un logro significativo demostrando en la práctica resultados óptimos.

La justificación metodológica nos lleva a establecer que los juegos verbales son actividades lúdicas que desarrollan los docentes, entre las herramientas podríamos mencionar los trabalenguas, rimas, canciones y adivinanzas que tiene un efecto participativo por parte del estudiante de manera libre y espontánea. Como docentes percibimos la importancia de esta estrategia para la escuela.

En cuanto a la metodología, se ha considerado un nivel cuantitativo, nivel explicativo y de diseño pre experimental; decir se aplicó un pre y post test a un solo grupo en este caso representado por la muestra; se utilizó la observación como técnica la lista de cotejo como instrumento de recolección de los datos en los cuales fue expresado mediante gráficos y tablas e sus valores en porcentajes. En cuanto a los resultados obtenidos, en el pre test se comprobó que el 65,0% de los niños se encontraron un nivel de inicio evidenciándose deficiencias en su expresión oral, luego se aplico las sesiones de aprendizaje en este caso trece sesiones, luego se aplico el pos test en donde el 41,0% alcanzaron un nivel de logro esperado y el 53,0% alcanzaron un nivel de logro destacado. Asimismo, para comprobar la hipótesis si aplico la prueba de Wilcoxon, en donde la muestra significancia de “p” valor fue de 0.000 menor a 0.05; esto significa

que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigador: Los juegos verbales como estrategia desarrollan significativamente la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la i.e. virgen del Carmen, Huarmey-2022. Se recomienda siempre la motivación a los niños y niñas el aprendizaje o el desarrollo de su expresividad mediante los juegos verbales quien ayuda a desarrollar esta habilidad.

El informe esta organizado a base de VI capítulos en donde contiene una introducción en el cual contiene el plantemaineto del problema, la pregunta de investigación, los objetivos y la justificación; luego la revisión de la literatura que contiene los antecedentes, las bases teóricas y las variables de estudio, luego la hipótesis de la investigación ; otro capítulo relacionado a la metodología en e cual contiene el tipo, nivel, diseño de la investigación, el instrumento de recolección de datos, la técnica de muestreo y los principios èticos que se ha considerado en la investigación, otro capítulo de resultados y análisis de los resultados finalmente el capítulo de las conclusiones

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Salazar (2016) en su tesis la expresión oral en el desarrollo de la autoestima en los niños de 3 a 4 años para optar el grado de licenciado en educación tiene como objetivos generales: determinar cómo la expresión Oral incide en el desarrollo de la Autoestima, de los niños de 3 a 4 años del nivel inicial I, de la Unidad Educativa “Cotopaxi”, de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi, año lectivo 2014-2015. Además de ellos empleo una metodología de investigación como el Método Inductivo y Método Deductivo, el tipo de investigación es: de campo, descriptiva y experimental, en las técnicas e instrumentos empleó la técnica de Observación y ficha de Observación, donde se analizó e interpreto el desarrollo psíquico conductual de una población y muestra que fue aplicada a 37 unidades de observación, divididas en: niñas (20) y niños (17). Finalmente, llega a la conclusión que una serie de técnicas que se pueden desarrollar para la estimulación del lenguaje oral en los niños, las mismas que deberán ser bien empleadas por parte de los docentes y aplicar coherentemente en esa etapa fundamental de aprendizaje y desarrollo emocional de los niños.

Gualavisi (2013), con su tesis titulada “Estudio de la fluidez y la articulación de la expresión oral en los estudiantes de Octavo año del centro de educación básica provincia El Oro del cantón Cayambe, presentó su investigación en la Universidad Técnica del Norte, Ecuador como objetivo general determinar la fluidez y la

articulación de la expresión oral en los estudiantes de Octavo año del centro de educación básica provincia El Oro del cantón Cayambe, presentó su investigación en la Universidad Técnica del Norte, Ecuador, la metodología nivel contemplativa , tipo cuantitativa , diseño experimental, la población 239 estudiantes y la muestra de 46 estudiantes del octavo, como resultado y conclusión afirma que los estudiantes no están acostumbrados a expresar sus ideas frente al público, por lo que tienen dificultad al hablar o comunicarse y acompañado de la timidez, disminuye su capacidad de comunicación, impidiendo al educando interactuar en sociedad, y aportar sus juicios personales con seguridad y soltura.

Chalán (2019) en su estudio titulado, “Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de educación inicial Hugo Guillermo González de la Ciudad de Loja, período académico 2018 – 2019”. Presentado para obtener el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: psicología Infantil y Educación Parvularia. Tiene como objetivo general determinar cómo los juegos verbales fortalecen el lenguaje expresivo en los niños y niñas de 4 a 5 años; en su desarrollo se utilizaron los métodos: descriptivo, sintético, analítico y estadístico; las técnicas e instrumentos manejados en este trabajo corresponden al test de evaluación fonética – fonológica aplicada a veinte niños del nivel Inicial II y la entrevista realizada a la docente que constituyen la población investigada; los resultados encontrados en el proceso investigativo demuestran la incidencia de los juegos verbales en el fortalecimiento del lenguaje expresivo en los niños y niñas; con la finalidad de contribuir al desarrollo del lenguaje expresivo se ha aplicado la

propuesta denominada “Jugando con mi boquita”, la cual permitió observar mejoras en el lenguaje, por lo que se concluye que con la aplicación del post test se evaluó el impacto de la propuesta a los participantes de esta investigación, con lo que se obtuvo resultados positivos, ya que se evidenció disminuciones significativas en errores de pronunciación, en mala articulación fonológica y poca claridad al hablar, determinando de esta manera que los juegos verbales ayudan al lenguaje expresivo porque invitan a los niños a jugar mientras aprenden; se recomienda seguir aprovechando y diseñando estrategias que engloben los juegos verbales, puesto a que su facilidad de manejo permite que sean aplicados por docentes, padres y a la vez son de fácil asimilación por parte de los niños.

Guamán (2013) en su trabajo de investigación de tesis con título “Los Juegos Verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grado de la Escuela Particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”. Ambato – Ecuador. Cuyo objetivo general fue demostrar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de primero, segundo y tercer grado de la Escuela Particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”, Ambato Ecuador. El tipo de investigación es exploratoria y descriptiva, con diseño pre experimental, su muestra es de 50 estudiantes y 10 docentes, en su conclusión menciona que los Juegos Verbales contribuye significativamente a mejorar la expresión verbal de los niños (as) que ayudan a incrementar el léxico, mejorar la pronunciación de las palabras, desarrollar la memoria, hablar y relacionarse con los

demás. Sin duda cualquier juego que implique comunicación por sencillo que sea, es favorecedor para desarrollar la expresión oral.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Bautista (2019) con su tesis, “Juegos verbales y la expresión oral en el área de comunicación en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa, provincia Carabaya, región Puno, Año 2019”. Presentado para obtener el título profesional en educación, tuvo como objetivo determinar en qué medida los juegos verbales desarrolla la expresión oral en el área de comunicación en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa, provincia Carabaya, región Puno, año 2019. El tipo de investigación fue cuantitativo, diseño Pre experimental, el nivel de investigación fue explicativo, la población estuvo constituida por 32 niños y la muestra estuvo conformada por 11 niños de cuatro años. La técnica utilizada fue la observación, teniendo como instrumento lista de cotejo. Para comprobar la hipótesis de la investigación se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon. La muestra fue sometida a un pre test, que dio como resultado que el 82 % se encuentran en el nivel inicio; el 18% alcanzan el nivel proceso, mientras que ninguno está el nivel de logro. Por lo tanto, evidencian que los niños presentan dificultades en la expresión oral. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia juegos verbales, con 10 actividades de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados fueron los siguientes: 64% obtuvieron un nivel “AD”, el 27 % alcanzaron un nivel “A” y 9% obtuvieron un nivel “B”; en proceso y ningún estudiante está en

nivel inicio, se evidencia una mejora considerable en la expresión oral. Por lo tanto, se concluye aceptando la hipótesis de investigación, que sustenta que los Juegos verbales desarrollan significativamente la expresión oral en el área de comunicación en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa provincia Carabaya, región Puno, año 2019.

Amand (2019) con su tesis denominada, “Aplicación del juego de roles utilizando títeres para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la institución educativa privada “Innova Schools” de Yarinacocha - Ucayali, 2019”. Presentado para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial. Cuyo objetivo fue, determinar si la aplicación de juegos de roles utilizando títeres, desarrolla la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa privada Innova Schools de Yarinacocha, 2019. Se trata de un estudio de tipo cuantitativo y diseño pre experimental con pre test y post test a un solo grupo, consistente en una muestra de 20 alumnos de 4 años. Se usó la técnica de la observación y una lista de cotejo para recolectar los datos. La aplicación se realizó en 10 sesiones de aprendizaje utilizando la estrategia didáctica, los resultados obtenidos: a) el nivel de expresión oral en el pre test mostró que el 75% de niños alcanzaba el nivel C (inicio del logro) y en el post test el 80% de ellos alcanza el nivel A (logro previsto); b) en las dimensiones voz, fluidez y claridad de la expresión oral, también se observa mejoras sustantivas entre el pre test y el post test; c) en la prueba de hipótesis con la prueba T student, se halló un valor $t = 9,941$ y un $Sig = 0,00$ que al ser menor que $\alpha = 0,05$ nos hace aceptar la hipótesis de estudio: La aplicación de juego

de roles utilizando títeres mejora la expresión oral de manera significativa en el área de Comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Privada Innova Schools de Yarinacocha, 2019. Concluyendo finalmente que la variación del desarrollo en la expresión oral de los niños entre el pre test y el post test es altamente significativo.

Aldana, et al. (2020) en su tesis Programa aprendo en casa y expresión oral en niños de tres años, tiene un enfoque cuantitativo, nivel correlacional y cuenta con un diseño no experimental; su objetivo general es establecer la relación que existe entre el programa aprendo en casa web y la expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa Aplicación al IPNM 2020. Dentro de este trabajo de investigación se detalla el Programa Aprendo en Casa web que se implementó en el presente año a raíz de la coyuntura, así como las estrategias que este programa propuso de manera virtual para el desarrollo de la expresión oral en los niños, debido a que las experiencias de aprendizaje han tenido que cambiar y adaptarse a la modalidad a distancia, asimismo se usaron dos instrumentos, una rúbrica de proceso que fue aplicada a 25 niños y un cuestionario el cual fue respondido por los padres de cada uno de ellos; con la finalidad de mostrar relación que existe entre estas dos variables. Finalmente, se evidencia la relación del programa aprendo en casa y el desarrollo de la expresión oral, ya que 19 niños de los 25 evidenciaron encontrarse en el nivel de logro “logrado” comprobando que el uso de las estrategias directas e indirectas influye de manera positiva en el desarrollo de esta competencia.

Quispe (2021). En su investigación: Juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la I.EI. 794, Pomata - Puno, 2020. En la presente investigación se tuvo como objetivo general determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I.EI. 794, Pomata - Puno, 2020. La metodología aplicada fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental. Así mismo, la población estuvo conformada por 35 niños y la muestra es de 8 niños de cinco años, a los cuales se les aplicó como instrumento de recolección de datos una ficha de observación de juegos verbales, el cual está constituido por 5 variables y cada variable de dos ítems. Los resultados obtenidos respecto a los juegos verbales y la expresión oral, en el pre test 7 niños rara vez se expresan oralmente, lo cual representan el 87,5%, y en el post test después de haber aplicado las sesiones, se observa que el 62,5% casi siempre se expresan oralmente. Se concluye que la aplicación de las rimas, poesías y trabalenguas son recursos lúdicos que ayudan a los niños a poder expresarse con claridad, fluidez, como también a hablar con una entonación adecuada articulando las palabras y expresándose de manera coherente. Por lo tanto, se determina que los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 794, distrito de Pomata, provincia de Chucuito, región Puno, año 2020.

Maza (2021), en su tesis: Los juegos verbales de rimas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la institución educativa N°80446 Ramón Castilla del distrito de Huancaspata, provincia de Pataz, año 2020. [Tesis para obtener el título de licenciada en educación inicial]. La presente investigación tiene como objetivo: Determinar que los juegos verbales de rimas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°80446 Ramón Castilla del distrito de Huancaspata, provincia de Pataz, año 2020. Su metodología es de tipo cualitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental, la población fue de 44 alumnos de inicial de la Institución Educativa N°800446 Ramón Castilla, Huancaspata, la muestra es no probabilístico con 20 niños de 5 años de educación inicial, la técnica que se realizó fue la observación y el instrumento de evaluación para realizarla fue la lista de cotejo y se realizó con el programa SPSS, los resultados fueron que la pre prueba el 50% tenía una calificación al implementar las sesiones se fue viendo un mejor resultado que se reflejó en la post prueba donde el 85% tiene la calificación A, donde al comparar la pre y post prueba dio que tiene una significancia del 0'005% siendo más notorio en el post prueba, para concluir los juegos verbales de rimas para desarrollar la expresión oral mejoro significativamente el aprendizaje de los estudiantes.

Contreras (2019) su tesis titulada los juegos verbales desarrollan la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 411 Cutervo, año 2016. Determinar estrategias de juegos verbales: rimas, trabalenguas y adivinanzas para desarrollar la capacidad de expresión oral de los estudiantes, de

5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 411, Cutervo, Cajamarca, 2016. Para tal fin se seguirá un proceso sistemático para tener éxito en la aplicación de la estrategia pedagógica innovadora. La investigación se desarrolló con 23 estudiantes de cinco años de edad; en este proceso se han utilizado instrumentos como: la lista de cotejo, diseño de sesiones de aprendizaje y matrices para sistematizar la información; entre los juegos de juegos verbales desarrollados tenemos: rimas, trabalenguas y adivinanzas, obteniendo el número de criterios logrados 565 y no logrados 125 de las sesiones de aprendizaje relacionadas con la lista de cotejo como lo mostramos en las tablas y gráficos correspondientes. Los resultados obtenidos confirmaron la validación de la guía de acción que postula: la aplicación de los juegos verbales en las sesiones de aprendizaje mejoran el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años por lo cual se demuestra que, la aplicación de los juegos verbales mejora la expresión oral, lo cual significa que aceptamos la hipótesis de investigación acción, dado que los resultados genera aprendizajes significativos de los estudiantes y de manera específica han mejorado en su capacidad de expresión oral. Sin embargo, esa no es la razón fundamental de la investigación, la razón es que se ha mejorado mi práctica pedagógica en diferentes dimensiones, lo que se ha fortalecido mis capacidades personales y profesionales.

Huamantica & Medina (2019), El presente trabajo de investigación, titulada: “juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial n°02 maría inmaculada de Abancay 2019”. Centrado en un problema respecto a la deficiencia de la expresión oral adecuada en la

pronunciación, entonación y fluidez de palabras, realizando la aplicación de talleres de juegos verbales (rimas, adivinanzas y trabalenguas). Teniendo como objetivo general, demostrar de qué manera los juegos verbales fortalecen en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°02 María Inmaculada de Abancay 2019. El tipo de investigación es aplicativo, el nivel y diseño es cuasi experimental, con un solo grupo de pre test y post test, se aplicó 21 talleres de juegos verbales más de 1 de pre y post test, concibiendo en total 23 talleres aplicados en un aula de 5 años con una cantidad total de 26 niños de muestra. La recopilación de información fue a través del instrumento: lista de cotejo, el cual contiene los desempeños del Currículo Nacional de la Educación Básica (Programa Curricular de Educación Inicial), adaptados para cada dimensión de la variable dependiente. Los juegos verbales fortalecen en forma significativa en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°02 María Inmaculada de Abancay 2019, demostrando la hipótesis general. Los efectos estadísticos porcentuales muestran en la dimensión pronunciación en el Pre Test con un 0% los niños se ubican en el nivel logro y en el Post Test con un 92% los niños se ubican en el nivel de logro. En la dimensión entonación de palabras en el Pre Test con un 0% los niños se ubican en el nivel logro y en el Post Test con un 88% los niños se ubican en el nivel de logro. En la dimensión fluidez de palabras en el Pre Test con un 0% de los niños se ubican en el nivel logro y en el Post Test con un 85% los niños se ubican en el nivel de logro.

Cáceres & Suarez (2019) El presente trabajo de investigación propuso la aplicación de un taller de juegos verbales orientado a desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años, la población estuvo formada por tres aulas: “A”, “B” y “C”, con un total de 75 estudiantes, 40 niños y 35 niñas. La muestra fueron dos aulas, el aula “A” que representa el grupo experimental, fueron 25 niños/as, comprende el grupo experimental y el aula “B”, 25, niños/as corresponde al grupo control. Se aplicó y desarrolló el diseño cuasiexperimental, por lo tanto, al grupo experimental se aplicó el programa experimental, a ambos grupos se evaluó mediante un test de expresión oral el cual tuvo un nivel de confianza de Kuder Richardson de 0,826, nivel bueno. Para el desarrollo del proceso de la información cuantitativa se utilizó la estadística descriptiva e inferencial. El grupo experimental en expresión oral en el pre-test el 76 % se halló en el nivel de inicio y el 16 % en proceso; en el post-test, el 100 % se localizó en el nivel de logro. La prueba T tuvo un nivel de significancia de 0,000, que es menor a la significancia estandarizada de 0,05, esto es, la aplicación del taller de juegos verbales desarrolló significativamente la expresión oral en los niños/as de cuatro años.

Rojas(2021). En su tesis: Los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa N° 303 Eden Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021. El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo: Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa N° 303 Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021, el estudio fue de tipo cuantitativo, el nivel de investigación

fue correlacional, con un diseño de investigación no experimental. Siendo el instrumento aplicado el cuestionario para la recolección de datos. Se consideró una población de 52 niños y niñas, y se trabajó con una muestra de 14 niños y niñas de cinco años del nivel inicial. Los datos fueron recogidos en una matriz de datos y luego ingresados al Excel y al programa estadístico SPSS versión 24. Se utilizó la prueba estadística denominada Correlación de Pearson para comprobar la veracidad de la hipótesis. Los resultados de las correlaciones que se obtuvieron en las dimensiones: juegos verbales y pronunciación fue de 0,01753678, respecto a los juegos verbales y la fluidez fue de 0,277350098, en la dimensión juegos verbales y el vocabulario se obtuvo 0,12453387; asimismo, en las tres dimensiones señaladas líneas arriba la correlación es positiva. Finalmente, la relación entre juegos verbales y expresión oral fue de 0.977, siendo la relación positiva muy fuerte. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. En conclusión, se puede decir que existe una relación significativa entre las variables juegos verbales y expresión oral.

2.1.3. Antecedentes Regionales

Ramírez (2019). El presente trabajo académico se realiza en la Institución Educativa Inicial N° 232 Distrito de Catac Provincia de Recuay, Región Ancash, del aula de 4 años de edad, el objetivo general Diseñar y ejecutar un programa de juegos verbales: adivinanzas y rimas para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 4 de años de la Institución Educativa Inicial N° 232, del distrito de Cátac, provincia de Recuay Región Ancash. Se aplicó los procesos didácticos de antes,

durante y después del discurso, después de aplicar el programa de juegos verbales: adivinanzas y rimas los resultados de la evaluación después de haber aplicado el programa los resultados fueron en su pronunciación: el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 85%; en su fluidez: el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 79%; y en su vocabulario: el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 80%; todo con respecto a una población de 18 niños (100%), constituyéndose de esta manera en los niños y niñas quienes: dicen con claridad, que el oyente lo entienda, nombran y asocian la palabra con el objeto durante la actividad, pronuncian correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto escuchado, expresan y comunican sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida, dialogan con sus pares o grupo de manera clara, manifiestan de manera espontánea sus sentimientos e ideas, incorporan con facilidad significados de nuevas palabras a su vocabulario; y crean adivinanzas y rimas con palabras nuevas.

Domínguez & Sánchez (2019) Programa de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 407 de San Martín de Porras, Distrito de Mirgas. La investigación efectuada abordó en problema que tenían los niños en la expresión oral. En la Institución Educativa N° 407 de San Martín de Para Distrito de Mirgas Provincia de Antonio Raymondi Región Ancash. Evidenciando que tenían dificultades en el vocabulario, fluidez verbal, comprensión oral, expresión oral. El 50% de los niños poseían dificultades en la pronunciación de trabalenguas, canciones, poesías, tenían problemas en

discriminar rimas y un bajo nivel de vocabulario. Así mismo se identificó las necesidades educativas. Se diseñó y se aplicó sesiones de aprendizaje con juegos verbales para desarrollar la expresión oral. Y así mismo se obtuvo el 88% en los niños las mejoras de fluidez verbal, vocabulario, comprensión oral, expresión oral y socializándose más entre ellos mismos, así preparándose para aprendizajes posteriores de lectoescritura. Los docentes deben promover siempre el desarrollo de la expresión oral. Evaluar siempre el desarrollo de la expresión oral. Involucrar a los padres de familia y toda la comunidad educativa, la comunicación es muy importante para el desarrollo del ser humano.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Teoría de los juegos verbales.

a.- Teoría de anticipación funcional. Para Karl Groos (1902) filósofo y psicólogo; manifiesta lo siguiente:

“El juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad”. Esto se manifiesta o se sustenta en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio; es decir el juego es una estrategias para la socialización y adaptación del ser humano, en ese sentido el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia.

Mientras para Groos (1902), el juego es “pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande” (p.44).

Esta teoría, considera al juego como un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que en su opinión, “esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida”.

b. Teoria cognitiva de Piaget

El representante del cognitivismo, Piaget (1981) con respecto al juego, asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Con estas tres dimensiones, el autor (Piaget, 1981) sustenta que en cada etapa del ser humano se condiciona o experimenta el juego de acuerdo a su edad, en donde se manifiesta mediante los diversos ejercicios puede ser físicos y mentales.

Asimismo, para Piaget (1981), las acciones o en este caso el juego forma parte de la inteligencia de los infantes, se caracteriza por representar la asimilación funcional o reproductiva de una realidad, esto según cada etapa evolutiva del ser humano.

Por otro lado tenemos a Expósito (2006), en base a la propuesta de Piaget, considera lo siguiente:

“La finalidad que presenta el juego en esta teoría es la adaptación del niño a la sociedad. Para Piaget la adaptación depende del equilibrio se produzca entre dos procesos como el proceso de asimilación: proceso mental de sometimiento de la realidad del mundo exterior y el medio de acomodación: adaptación del yo a la situación real”. (p. 21)

2.2.2. Definición de los juegos verbales

Los juegos verbales, se puede considerar diversas definiciones y dentro de ello tenemos a Gutiérrez y Páez (2015) quien define como:

“estrategias didácticas lingüísticas que permiten desarrollar de manera significativa la expresión oral (p.11). Estas estrategias esta referido al desarrollo de la oralidad mediante la repetición o el aprender una diversidad de temas.

Los juegos verbales, en el ámbito educativo han tomado relevancia considerándose una estrategia eficaz para el desarrollo de la expresión oral, es

considerada como una herramienta para formar, pulir o en poner en marcha o en práctica la expresividad de los infantes.

Otra definición tenemos a Condemarin (1991) manifestó que. “Logran desarrollar una consciencia verbal y en sus diferentes aspectos de lenguaje en un ambiente de juego didáctico que apoya a divertirse y entretenerse” (p. 68).

En este caso, lo que el autor nos da entender que los juegos verbales ayuda al desarrollo de la capacidad verbal y ayuda el desarrollo de la expresión oral.

2.2.3. Los juegos verbales como estrategia

En el campo de la educación, los juegos verbales Siempre han estado presente para desarrollar todo el aspecto lingüístico de los infantes, tanto es así que los juegos verbales se consideran, pues una estrategia pertinente en el desarrollo y fortalecimiento de los músculos en este caso en la parte gestual.

Por otro lado, Requena (2003) propone las siguientes clases de juegos verbales: Los juegos de comprensión oral el cual permite el reconocimiento y la diferenciación de expresiones orales.

Por ejemplo, cuando se nombra un objeto para que lo señalen los juegos de consigna también son juegos de comprensión oral.

Los juegos de expresión oral el cual favorece la producción de sonidos con significados se inician con la iniciación de las expresiones gorjeos y vocalizaciones en las cuales se imitan y repiten los sonidos.

Mediante el juego de palabras, los infantes desarrollan una diversidad de habilidades,

empezando desde la gestualización de las palabras, la pronunciación, la memoria y la expresión de las mismas.

Los juegos de vocabulario que consiste en aprender nuevas palabras que designan objetos, acciones, sucesos hay muchos juegos que interviene la expresión oral desde el veo, veo adaptado a las diferentes edades, los de nombrar objetos que sirvan para algo. (p.21)

Como manifiesta Condemarín (2003) citado por (Guamán, 2013) hace referencia que: “Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados” (p.12).

En ese sentido, los juegos verbales como estrategia cumplen una función importante. Al momento de practicarlo en este caso en los infantes, desarrolla habilidades lingüísticas, expresivas y más que todo habilidad al pronunciar correctamente las palabras o entonación de oraciones.

En tal sentido, nos referimos a los juegos verbales todos aquellos que nos sirve para desarrollar o contribuir el desarrollo de la expresión oral, dentro de ello tenemos las retahílas, adivinanzas, trabalenguas, rimas, entre otros que se considera parte de esta estrategia para desarrollar habilidades expresivas.

Al respecto Guamán (2013) refiere que:

“Los Juegos Verbales son un instrumento muy variable que se utiliza en la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, estos son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social” (p. 28).

Por otra parte, Gutiérrez y Páez (2015) nos dice que: “los juegos verbales son estrategias didácticas lingüísticas que permiten desarrollar de manera significativa la

expresión oral (p.11).

Haciendo el análisis de los aportes de los autores con referente a los juegos verbales, encontramos punto de coincidencia en este caso por ser estrategias didácticas lingüísticas, lógicamente que se considera herramienta por lo que su objetivo es formar, labrar o pulir el desarrollo de la expresión oral en los infantes.

De la misma manera, se dice que es lúdica porque genera motivación, acciones recreativas, interacción entre los infantes con la finalidad de reforzar el vocabulario para contribuir a una mejor expresividad humana.

“Los juegos verbales son factores muy valiosos de ayuda para la educación de los alumnos, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, favoreciendo el desarrollo de las actividades y lo que es más importante el niño va alcanzando un mejor nivel de expresión oral” (Notas, 2016)

Los niños y las niñas cuando están en edad infantil siempre tienden a jugar, el juego se considera como una actividad en el cual expresan sus emociones, sus habilidades sus sentimientos, y dentro de ellos relacionado a los juegos verbales; es decir un conjunto de palabras en donde le dan sentido y juego de palabra al momento de hablar, expresar de una manera lúdica las palabras que quiere transmitir.

Los juegos verbales son considerados actividades orales con la finalidad de realizar juego de palabras mediante el sistema bucal; así podemos mencionar como pequeñas oraciones de tal manera que rimen o coincida en su terminación silábica.

En ese mismo sentido, Notas (2016), menciona que “son un conjunto de

actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos.

Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados.

2.2.3.1. Tipo de juegos verbales

2.2.3.1.1. Los Trabalenguas

“Es una estrategia dinámica que los maestros utilizamos para llamar la atención de los niños y niñas que disfrutan y gozan cuando ellos o sus compañeros se equivocan, lo cual les obliga incluso a ellos mismos a esforzarse para pronunciar y vocalizar correctamente las palabras, ayudándonos a mejorar el lenguaje oral, la comunicación entre ellos mismos y a la vez desarrollen su memoria, ya que para aprender los trabalenguas tienen que memorizar las palabras.” (Revista Educare, 2017).

Con respecto a los trabalenguas siempre ha sido una habilidad de juego de palabras de tal manera que trata de enredar al momento de expresar este conjunto de palabras, un trabalenguas se caracteriza por ser palabras trabadas, de tal manera que los infantes al momento de pronunciar por primera vez tiende a equivocarse o a confundir las palabras, es por ello que se necesita la práctica al momento de hablar o expresar las palabras, con la finalidad de generar el desarrollo muscular en este caso en el sistema bucal, de la misma manera se está desarrollando el aspecto cognitivo de quienes lo practica.

Cómo ejemplos de trabalenguas tenemos: tres tristes tigres, comen trigo en un plato de vidrio. Cómo se aprecia en el ejemplo, estos conjuntos de palabras se encuentran trabadas o similares de tal manera que tienden a confundir al momento de ser expresados de manera rápida.

Esta es una de las estrategias dinámicas que más ha llamado la atención a los niños y niñas, los han disfrutado y gozaban con las equivocaciones de sus compañeros y los obligaba a pronunciar con mayor esmero, fuerza vocalización de las palabras.

“El mayor esfuerzo que realizan los niños y al mismo tiempo y el mayor efecto tiene para mejorar su pronunciación y por ende su comunicación oral vienen a ser los trabalenguas con palabras trabadas estas a su vez favorecen el desarrollo de la fluidez de la expresión oral a través del trabalenguas, favorecen el desarrollo de la memoria al tener que retener series de palabras.” (Luque y Roque, 2018, p. 25).

Crean conflictos de articulación de palabras, y el esfuerzo que el niño hace por superar estos problemas: produce muchos beneficios en las pequeñas mentes de los niños.” Fomentan la memoria: “No podrás decir bien un trabalenguas si no te lo aprendes de memoria. Es un truco infalible para poder pronunciarlo bien.”

2.2.3.1.2.Las Adivinanzas

Para Muquinche (2015); “Son acertijos o enigmas sencillos, dichos en forma de rima” (p.4)

Se describe algo para que sea adivinado. Lo descrito puede corresponder a un objeto, una persona, un animal, una fruta, etc.

Con respecto a las adivinanzas, se considera, pues, parte de los juegos verbales

qué consiste en pronunciar o describir en forma de párrafos o poemas en dónde consiste o se expresa Enigma a descubrir; así tenemos como ejemplo: chiquito como un ratón, cuida la casa como un león. (El candado).

De esta manera, la adivinanza consiste en que el oyente o receptor trate de interpretar, adivinar qué es lo que significa o qué es lo que se quiere decir para entender e interpretar.

Este tipo de juegos se caracteriza por desarrollar procesos mentales como la memoria, pensamiento y la interacción en este caso con los demás, en consecuencia, consiste en resolver un enigma respondiendo a una pregunta que contiene los elementos lógicos o gramaticales para descubrirlo.

“El autor nos manifiesta que, las adivinanzas son consideradas un pasatiempo, ya que es un juego de ingenio dirigido a los niños, que tiene como propósito entretener y entregar la enseñanza de un nuevo vocablo” (Muquiche,2015)

Las adivinanzas, siempre sean transmitidos de generación en generación, se ha considerado como un pasatiempo en donde dos o más personas se encuentran reunidos de manera en común y expresan este tipo de juegos y los invita a adivinar el significado.

Una de las más tradicionales es el acertijo de la esfinge, personaje de la mitología griega: ¿Cuál es el ser vivo que camina a cuatro patas al alba, con dos al mediodía y con tres al atardecer?”

También es considerado como acertijo; es decir interpretar los significados que es lo que se quiere decir o interpretar su significado.

2.2.3.1.3.Las rimas

Calvo, García y Zambrano (2002) manifestaron: Esta comprende en donde la parte final de las sílabas tiene coincidencia o similitud ; por ejemplo la palabra “prima” rima con “ clima”; se percibe que los fonemas se da en la última vocal acentuada.

Según los autores, existen dos tipos de rimas: “Rima asonante en la que son iguales las vocales a partir de la última sílaba tónica.

Rima consonante la cual se repiten vocales y consonantes a partir de la última vocal acentuada. Ejemplo: Furioso rima con animoso” (p. 40).

Por otro lado, Torres y Álvarez (2013) manifestaron: “Las rimas son figuras escritas con lenguaje simple, esta misma igualdad es la que le hace ideales para reforzar la estructura sonora y la entonación de las palabras que estimula a los niños crear los juegos verbales” (p. 34).

Romo y Gómez (2012) arribaron sobre la importancia y el proceso de las rimas, son cortas y cumplen la característica de tener musicalidad emitirlas, es así que a los estudiantes les gusta practicarlas.

En este caso, se dice que se considera básico y sencillo para practicar para el desarrollo del lenguaje y por ende la expresión oral en los niños y niñas, mediante las rimas se puede realizar o abordar diferentes temas de aprendizaje, solamente es necesario elegir una actividad verbal y trabajar con los estudiantes de tal manera que todos repitan la rima y luego hacer que repitan uno por uno.

2.2.4. Dimensión de la variable Juegos verbales

Planificación. – Con respecto a la planificación está determinada a como se va a desarrollar; que es lo que se va hacer; incluso la estrategia o forma de cómo se va a desarrollar; esto consiste en prever los recursos y estrategias para el desarrollo de las actividades.

En ese sentido, un plan es una estructura o una guía en el cual se determina las actividades a desarrollar dentro un determinado tiempo, la secuencia, la temporalidad, las estrategias, recursos y como se van a evaluar estas actividades.

Ejecución. –En este caso, está determinado en llevar en práctica lo planificado, en la ejecución es una de las etapas intermedias del desarrollo de las actividades, se refiere a la acción o desarrollo de las mismas

Evaluación. –Es la fase que consiste en identificar las deficiencias y los logros para la toma de las decisiones, es una etapa en donde se caracteriza por ser una de las etapas del proceso de enseñanza- aprendizaje para determinar si se ha alcanzado los logros o el desarrollo de sus capacidades por parte de los estudiantes, en caso contrario es una etapa para poder analizar el proceso y tomar las decisiones correctas.

2.2.5. La expresión oral

El ser humano siempre ha tenido la necesidad de manifestar de expresar sus carencias, sus experiencias, sus vivencias a otras personas, en tal sentido a necesitado del medio o de herramienta para poder hacerlo y dentro de ello ha desarrollado la habilidad de la expresividad.

en ese sentido, mediante la expresión oral ha tenido que desarrollar esta habilidad para poder expresar sus sentimientos, al respecto la expresión oral se considera un conjunto de signos lingüísticos con la finalidad de interpretarlo, codificarlo, decodificarlo y expresarlo ante los demás.

Tomamos los aportes de Quispe (2021), menciona que:

“es una forma de comunicación humana, se da específicamente a través de la palabra hablada; la cual permite exteriorizar lo que pensamos, sentimos o deseamos para que los demás nos entiendan y comprendan; ello es posible mediante el empleo de recursos verbales como buena dicción, fluidez verbal, coherencia, vocabulario y tono de voz” (p.32)

De acuerdo a Quispe (2021), refiere que para poder desarrollar la expresión oral debe cumplirse ciertos criterios de importancia. Como tener una buena fluidez verbal que consiste en expresarse de manera rápida y coherentemente, de la misma manera van a manejar el vocabulario y un buen tono de voz que ayude al entendimiento o a la comprensión por parte del receptor.

Asimismo, Rosas (2016) menciona que la “expresión oral es una habilidad lingüística de hablar de forma activa para poder comunicarse con eficacia, hablar emocionalmente” (p.44).

Asimismo, al comunicar un mensaje se tiene que estar teñido de afectividad, de sentimientos propiamente auténticamente vividos reflejada en la acción expresiva del rostro, movimiento corporal presidida por la claridad de las ideas para concretar una comunicación fluida y natural,

En ese sentido, la expresión oral como manifiesta el autor es un conjunto de expresiones lingüísticas en dónde se tiene que fundamentar la idea de querer expresar y comprender en este caso, la manifestación de las diferentes formas y maneras de expresar.

Finalmente, la expresión oral es un conjunto de procesos que permiten utilizar un código o un sistema convencional que sirve para representar conceptos o para comunicarlo y que utiliza un conjunto de símbolos arbitrarios y de combinaciones de dichos símbolos reconociendo tres componentes: la forma, el uso y el contenido de desarrollo de expresión oral.

Salazar (2016). “La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura” (p.33)

En este caso, cómo refiere el autor es un conjunto de acciones expresivas que demuestra las personas o este caso los infantes en cuánto a sus necesidades, la expresión oral es una herramienta fundamental para desarrollar otras habilidades como la lectura, La declamación, desarrollar habilidades de los juegos verbales.

Podemos decir entonces que la expresión oral es una actividad del ser humano en donde se pone en manifiesta la habilidad de comunicarse ante los demás, se da mediante una interacción social, de la misma manera se pone en manifiesto la habilidad mental; es decir la manera rápida de expresarse y dar respuesta ante las circunstancias dada, se desarrolla el pensamiento y esto está vinculado a través de la lengua y se

vincula a la vez a los demás órganos bucales de tal manera que toma la relevancia de ser una manifestación oral por que se da mediante la articulación de la lengua y se emite mediante la boca.

Tenemos algunos elementos que se debe de considerar en la expresión oral:

2.2.5.1. Pronunciación:

Son capacidades que desarrollan los seres humanos en poder expresar las palabras con claridad, sencillez, coherencia; la pronunciación consiste en poder hablar bien las palabras trabajadas, la combinación de las vocales y consonantes; por ejemplo: al pronunciar “rata” los niños a veces pronuncian “data” o al pronunciar “roto”, los niños pronuncian “doto”; así como los ejemplos se evidencia que no hay claridad y buena pronunciación en las palabras.”

“Al respecto, cuando se habla de la pronunciación es considerado una forma o técnica que los infantes buscan la forma de como pronunciar las palabras, si nosotros comparamos dos o tres niños de las mismas edades entre 3 y 4 o 5 años; los tres niños tienen diferentes formas o maneras de pronunciar; es decir cada uno de ellos ha desarrollado diferentes técnicas en la pronunciación, uno puede pronunciar más claro que el otro, mientras los demás tienen dificultades para pronunciar las palabras.”

Debemos desarrollar estrategias de estímulo o acciones que ayuden a la pronunciación, así tenemos a Cavenago (2015), en su investigación” “Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I Luigi

Giussani del distrito de Puente -Piedra” .Hace referencia que para desarrollar una buena pronunciación se debe de realizar ejercicios de articulación bucal; es decir coordinar las palabras de acuerdo a su pronunciación entre palabras, repetición de sílabas entre otras actividades, de esta manera la expresión del lenguaje oral de los niños se iba evidenciando su desarrollo en ellos, principalmente en el aspecto fonológico, pero abierto a todos los progresos comunicativos del niño.”

2.2.5.2. Entonación

“Es la técnica de cantar básicamente, a pasar a un tono de voz monótono produce sensación de aburrimiento.

“La entonación muestra la variación de alturas y de tonos en la conversación oral, la entonación es uno de los factores que diferencia la comunicación oral de la comunicación escrita”. (Cáceres y Suarez;20199.

Tenemos diversos autores en donde manifiestan que la entonación es la variación de voz de la persona de acuerdo a las circunstancias y momento de expresar; por decir; si la persona se siente triste expresara sus ideas o sentimientos en un tono melancólico, entristecido, a diferencia cuando una persona esta alegre en donde manifestara sus características expresivas más alegres y joviales”

Claridad: Salazar (2016), “se expresa en forma precisa y objetiva de ideas, pensamientos, conceptos empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad del discurso” (p.12)

Con respecto a la claridad es una característica de la expresión oral; la

claridad se refiere al momento de gesticular, de expresar las palabras deben de ser nítido, entendible y claro en su discurso para poder comprender con facilidad y un buen entendimiento.

Fluidez: Gutiérrez (2018), es la “habilidad de un hablante de expresar correctamente de manera espontánea, natural y continua. La fluidez demuestra precisión y conocimiento en la expresión oral” (p.44)

Con respecto a la fluidez, es otra de las características de la expresión oral que consiste al momento de expresar, de hablar y de gesticular las palabras debe de ser de manera rápida, adecuada y sobre todo de manera eficaz; es decir en el momento preciso se debe de dar la respuesta en el mensaje.

2.2.5.3. La importancia del lenguaje en la expresión

Debemos de tener en cuenta que el lenguaje se da en un contexto determinado, esto está relacionado entre los infantes y el contexto socio cultural; es decir los infantes y personas en general desarrollamos el lenguaje para comunicarse; si tenemos una buena adquisición y dominio del lenguaje, podremos decir tendremos una buena expresividad, se debe tener en cuenta que la expresión oral es el producto del desarrollo del lenguaje.

La familia tiene mucho que ver en el desarrollo de las habilidades de los niños y niñas, Según Gil (2008), quien realizó un informe acerca de cómo influye la familia en el desarrollo del niño, concluyo lo siguiente: Manifiesta que en la familia es el lugar apropiado en donde los infantes van reforzando sus habilidades expresivas, sobre todo

en la interacción con los padres, los abuelos, los hermanos mayores, quienes juegan en los primeros años el papel más importante en su formación y desarrollo del lenguaje.

Es por ello que se dice que la etapa de la infancia el mejor lugar para desarrollar estas habilidades son los padres y la familia en general, cuando los infantes se socializan o se exteriorizan fuera del hogar, empieza a interactuar con otros infantes de los cuales en cada uno de ellos tiene una formación o comportamiento distinto, en ese sentido es necesario.

2.2.5.2. Definición de la expresión oral

Con respecto a la variable de estudio, tenemos alguna definición como los de:

Bloom (1980) y Tunmer (1993), afirman que: “La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas”.

Mientras que Macdonough & Shaw (1993), define como la manera de:

“expresar ideas y opiniones; para expresar una intención o deseo de hacer algo; para negociar o resolver un problema particular; para establecer y mantener relaciones sociales y personales” (p.44).

Como se aprecia en las dos afirmaciones o definiciones pone en manifiesto el lenguaje, es esta cualidad en el cual se debe de potenciar o fortalecer para desarrollar una competencia comunicativa, mientras que la expresión oral se considera todo o la suma de este proceso.

2.2.6. Teoría de la expresión oral

Piaget (1987, citado por Álvarez 2012), manifiesta que:

“La prominencia racional del lenguaje y lo menciona como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana, la lengua es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee la ayuda fortalecer sus relaciones familiares y sociales” (p.33).

Piaget se basa en que el lenguaje está subordinado al pensamiento, y se encuadra dentro de las, y en las teorías de tipo innatista: la adquisición del lenguaje se debe a factores biológicos y no culturales.

Con la herencia biológica viene el ser humano, de la cual depende la inteligencia, además, se pone en manifiesto que la estructuras biológicas limitan aquello que podemos percibir, y por otra hacen posible el progreso intelectual.

Asimismo, Vigosky (1910, citado por Zavaleta 2017) defiende que:

“el lenguaje y el pensamiento tienen raíces diferentes y que se desarrollan de forma separada, hasta que en un determinado momento se produce la unión entre ambos” (p.22).

En ese sentido, esto significa que del pensamiento y del habla es posible observar una fase prelingüística en el desarrollo de la inteligencia y una fase pre intelectual en el desarrollo del lenguaje.

Chomsky (1950, citado por Baygorria 2013) destaca la importancia central del lenguaje, considera como algo especial de la especie humana y como parte común de

la herencia biológica compartida, con muy poca variación, entre los humanos.

En este caso el lenguaje está vinculado al pensamiento, la acción y las relaciones sociales; es decir en este contexto los infantes desarrollan esta habilidad, desarrolla el conocimiento del habla, desarrolla cierto sistema de conocimiento, representado de alguna manera en la mente, en una suerte de configuración física.

2.2.7. Dimensiones de la expresión oral

LLamoca y Pari (2017), en su investigación presenta los aportes en cuanto a las dimensiones:

2.2.7.1. Elementos lingüísticos

Con referente a elemento lingüístico, esta referido al uso del léxico y la forma como construimos las oraciones, en este caso tiene que ver cómo se va formando las oraciones al momento de hablar, para ello debemos de saber hilvanar bien las ideas, en este caso no todos los seres humanos emplea o utiliza la lengua de manera adecuada, muchas de las veces tiene que ver la edad en que tenemos, la migración de las personas provenientes de otras zonas geográficas también influye en la manera de hablar, debemos de recordar que pertenecemos a diferentes generaciones y clases sociales.

2.2.7.2. Elementos verbales

Son todo lo que concierne a los procesos en el desarrollo de expresarse como la claridad, el tono de voz, la nitidez, la expresividad; es decir un conjunto de características que hace posible la expresión de las palabras.

2.2.7.3. Elementos prosódicos

En este caso, nos remiten a la entonación o curvas melódicas que caracterizan a los enunciados, en este caso nos hace reconocer en cuanto a los tonos si tiene tonos graves y agudos, de la misma manera, el tono de voz que se utiliza al hablar nos permite darnos cuenta del énfasis que queremos darle a algunos enunciados

6.2.7.3. Elementos proxémicos

Tratan sobre la manera en que los participantes se sitúan en el espacio. También tienen que ver con la distancia que mantienen los participantes en un intercambio comunicativo (cerca-lejos). El estar cerca de los niños y niñas contribuirá a darles confianza y a crear un mejor clima de aula (pp.29,30).

III. Hipótesis

H1: Los juegos verbales como estrategia desarrolla significativamente la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la i.e. virgen del Carmen, Huarmey-2022.

H0: Los juegos verbales como estrategia no desarrolla significativamente la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la i.e. virgen del Carmen, Huarmey-2022

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación fue cuantitativa, por que cuantifica datos en porcentajes y cantidades, según el autor Tamayo (1999) asevera que, cuando se va a resolver un problema de forma científica, es muy conveniente tener un conocimiento detallado de los posibles tipos de investigación que se pueden seguir.

Además, la recolección y análisis de datos para contestar preguntas de investigación y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población o muestra (Hernández Fernández, Baptista, 2010)

4.1.2. Nivel de investigación

Asimismo, el nivel de investigación fue explicativo, es aquella que tiene relación causal; no solo persigue describir o acercarse a un problema, sino que intenta encontrar las causas del mismo.

Campos & Perales (2018) menciona que las investigaciones de nivel explicativa, esta en función del estudio de dos variables y se trata de explicar el proceso de causa – efecto entre las variables.

4.1.3. Diseño de investigación

Al respecto, Gomez (2019), establece que el diseño pre experimental se caracterizan por la valoración del efecto de una o más intervenciones, habitualmente de forma comparativa con otra intervención, o un placebo; y el carácter prospectivo, de la recolección de datos y seguimiento.

Para el siguiente estudio, se consideró un diseño pre experimental por lo que se trabaja con un solo grupo en donde se les administra la prueba del pre test, la estrategia y luego el post test, esto se ajusta al siguiente diseño:

M. 01 X02

O1: Aplicación y observación del pre test

X: La estrategia de los juegos verbales

O2: Aplicación o la observación del post test

M: Muestra de niños; en este caso niños y niñas de 5 años

4.2.Población y muestra

4.2.1. Población

La población estuvo constituida por los estudiantes del nivel inicial de la I.E.Virgen del Carmen, ubicado en el distrito de Huarmey, provincia Huarmey, región Ancash, que cuenta con tres aulas de 3, 4 y 5 años, haciendo un total de 58 estudiantes, según se muestra en el tabla 1. De acuerdo a Sánchez (2020), la población se define como “Un conjunto de elementos, cosas o sujetos que tiene las características comunes” (p.12). Por otro lado, "La población puede estar constituido

por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros".(Neftali, & Díaz De León, s. f.;p.34)

Tabla 1

Distribución de la población en estudio según sexo

Grupos de edad/secciones	sexo	
	varones	mujeres
3 años	9	12
4 años	11	8
5 años	9	8
Total	28	28

Nota. registro de matrícula 2022

4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión

Inclusión

- . Los niños de 5 años cumplidos
- . Los niños matriculados

Exclusión

- . Los niños que tienen más de 3 faltas durante la recolección de datos
- . Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado

4.2.3. Muestra

La muestra estará constituida por el aula de 5 años del nivel inicial, que cuenta con 17 niños, con edad de 5 años (ver tabla 2).

La muestra es “ En relación con el primer aspecto, existen procedimientos estadísticos para saber cuál es el número mínimo de elementos que debemos incluir en el estudio para obtener resultados válidos(González & Salazar, 2008,p.23).

Tabla 2
Distribución de la muestra en estudio según sexo

Grupos de edad/sección	sexo		Total
	varones	mujeres	
5 años	9	8	17

Nota: registro de matrícula 2022

4.2.4. Técnica de muestreo

Se aplicó el muestreo no probabilístico por conveniencia. Como manifiesta Supo (2018), este tipo de “muestreo es más útil para estudios exploratorios como la encuesta piloto (una encuesta que se implementa en una muestra más pequeña, en comparación con el tamaño de muestra predeterminado), se utiliza donde no es posible extraer un muestreo de probabilidad aleatorio debido a consideraciones de tiempo o costo”(p.15).

4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores

Título	Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Los juegos verbales como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la i.e. virgen del Carmen, Huarmey-2022.	Independiente	Guamán, (2013) comenta que está Bajo esta denominación se incluyen los juegos con palabras que contienen los mismos sonidos iniciales o aliteraciones o los mismos sonidos finales o rimas; también se incluyen las adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos tradicionales o creados por los mismos niños. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados.	La finalidad de los juegos verbales es desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, como así también la conciencia lingüística, además para discriminar los sonidos finales de las palabras Entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, declamaciones y chistes.	Planificación	EL docente planifica el tipo de juegos verbales. Planifica una lectura con una rima. Planifica una lectura con un trabalenguas. Juego de trabalenguas Repite la adivinanza con la docente Juego de rimas Juego de trabalenguas. Evidencia facilidad al repetir una adivinanza. Demuestra coherencia al expresar un trabalengua. Demuestra articulación al expresar una rima. Demuestra capacidad de palabras al expresar los juegos verbales.
	Juegos verbales			Ejecución	
	Dependiente	La expresión oral constituye el aspecto básico para la asimilación y desarrollo de la lengua materna; juega un papel importante, ya que	La expresión oral constituye el aspecto básico para la asimilación y desarrollo de la lengua materna; juega un papel importante, ya que	Elementos lingüísticos	Expresa con una buena voz el refrán. Expresa de manera correcta las palabras. Responde con una buena entonación El tono de voz es apropiado al momento de declamar la poesía.
	Expresión oral			Elementos verbales	

comprende la capacidad de decir, narrar, recitar, repetir, mientras los demás escuchan; es decir, el intercambio de ideas, opiniones, criterios entre dos o más sujetos que transmiten de esa manera sus pensamientos. (Romero, Fernández,&Naranjo,2018).

comprende la capacidad de decir, 56 narrar, recitar, repetir, mientras los demás escuchan; es decir, el intercambio de ideas, opiniones, criterios entre dos o más sujetos que transmiten de esa manera sus pensamientos. (Romero, Fernández, & Naranjo,2018)

Elementos prosódicos

Se ayuda de
Aplica su imaginación y emplea una Rima.
Acentúa el tono de voz al momento de hablar.
Repite frases de manera ordenada.
Expresa una adivinanza con naturalidad.

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Luego de haber seleccionado el diseño de investigación y la muestra en función de los objetivos que pretende alcanzar la investigación, se procedió a escoger la técnica de recolección de datos.

Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas de obtener información los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información. (Rekalde, et al; 2013)

4.4.1. Técnica de recolección de datos

La observación según, Hernández et al. (2010) afirman: “Este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías” (p. 260)

La técnica de observación consiste en un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientando por un objetivo terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información. Es decir, este tipo de prueba convierte al encuestado en el agente activo del proceso de medición.

En este caso, al aplicar el instrumento permitirá observar el comportamiento, detalles o características de los estudiantes, de tal manera esto permitirá registrar o como expresar las características de los sujetos de estudio.

4.4.2. Instrumento de recolección de datos

Lista de cotejo:

Es decir, son instrumentos útiles para evaluar aquellas destrezas que para su ejecución pueden dividirse en una serie de indicadores claramente definidos. La lista de cotejo en un instrumento de investigación.

Este instrumento se utiliza para anotar las observaciones, las cuales consiste en una lista con características relacionadas con el comportamiento de los estudiantes y el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas, precisando cuáles están presentes y cuáles ausentes. (Jimenez, 2016)

El instrumento que se aplicara será la lista de cotejo, en lo cual está conformado por tres dimensiones como son: Dimensión de los elementos verbales (5 ítems), Dimensión del elemento prosódico (5 ítems) y elementos lingüísticos (5 ítems), considerando el siguiente criterio Si=1 y No= 0.

4.4.2.1. Validación

Con respecto a la validación del instrumento, esto se hará a base de juicio de expertos; es decir se proporciona la matriz de consistencia, la matriz de Operacionalización de variable y el instrumento para cotejar o verificar la articulación entre los componentes de la variable, dimensión, ítems y el instrumento.

De esta manera, los expertos darán su conformidad o no conformidad; es referente a su criterio o juicio de experto, en el cual va a determinar el instrumento para su aplicación.

Al respecto, la calidad de un instrumento depende de sus características psicométricas, las cuales se conocen mediante su fiabilidad y validez (González, 2010), estos permiten conocer la consistencia interna del instrumento (Del Rincón, et.al;1995), la pertinencia y claridad de los ítems, así como la estructura latente del cuestionario (Gutiérrez, et.al, 2017).

4.4.2.2. Confiabilidad

Para encontrar la confiabilidad del instrumento, se aplicara la prueba piloto a 10 niños en los cuales nos sirve para medir su consistencia interna del instrumento, en este caso se utilizara Kunder-Richardson (KR-20), por ser el instrumento dicotómico; es decir la variable está medida en escala nominal respectivamente.

4.5 Plan de análisis

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleará la estadística descriptiva e inferencial.

Se aplicará la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general; y se utilizará la estadística inferencial a través de la prueba de wilcoxon para inferir el comportamiento de la población estudiada y obtener resultados de tipo general.

Los datos obtenidos serán codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2010, y el análisis de los datos se ha realizado utilizando el software PASW Statistic para Windows versión 18.0.

Iglesias & Sánchez (2007). Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no hasta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente.

Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio.

4.6 Matriz de consistencia

Tabla 3

Tabla de matriz de consistencia

Título	Objetivos	Hipótesis	VARIABLES	Metodología
	General:	Alternativa	Independiente:	Tipo:
Los juegos verbales como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la i.e. virgen del Carmen Huarmey-2022.	Determinar si los juegos verbales como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. virgen del Carmen, Huarmey-2022	Los juegos verbales como estrategia desarrolla significativamente la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la i.e. virgen del Carmen, Huarmey-2022	Juegos verbales	Tipo: Cuantitativo. Nivel: Explicativo Diseño: Pre experimental Técnica: La observación. Instrumento: Lista de cotejo
Enunciado del problema	Específicos:	Hipótesis Nula	Dependent e:	Población: Niños del nivel de 5 años de las aulas amarilla (17 niños); aula los talentos (19 niños) y aula los campeones 2022 (14 niños); total de 50 niños y niñas- Muestra: 17 niños del aula amarilla.
¿De qué manera los juegos verbales como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la i.e. virgen de Fátima, Huarmey-2022?	<p>Describir la expresión oral mediante una pre prueba en los niños de cinco años de la I.E. virgen del Carmen, Huarmey-2022</p> <p>Aplicar los juegos verbales de rimas en los niños de cinco años de la I.E. virgen del Carmen, Huarmey-2022</p> <p>Identificar la expresión oral mediante una post prueba en los niños de cinco de la I.E. virgen del Carmen, Huarmey-2022.</p> <p>Establecer el nivel de significancia entre la pre prueba y la post prueba en los niños de cinco de la I.E. virgen del Carmen, Huarmey-2022</p>	Los juegos verbales como estrategia no desarrollan significativamente la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Virgen del Carmen, Huarmey-2022	Expresión oral	Procesamiento estadístico: Se aplicará el Excel para figuras y tablas y el spss para comprobación de la hipótesis

4.7 Principios éticos

En el código de ética para la investigación en su versión 002 según ULADECH(2021) en su texto literal describe:

Protección a las personas. La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.

En las investigaciones en las que se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad.

Este principio no sólo implica que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino también involucra el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular, si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad. Las investigaciones que involucran el medio ambiente, plantas y animales, deben tomar medidas para evitar daños.

Libre participación y derecho a estar informado. Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia.

En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consiente el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

Beneficencia no maleficencia. Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos

adversos y maximizar los beneficios.

Justicia. -El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados.

El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.4.6Integridad científica.

La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

V. Resultados

5.1 Resultados

5.1.1. Describir la expresión oral mediante un pre prueba en los niños de cinco años de la I.E. virgen del Carmen, Huarmey-2022

Tabla 4

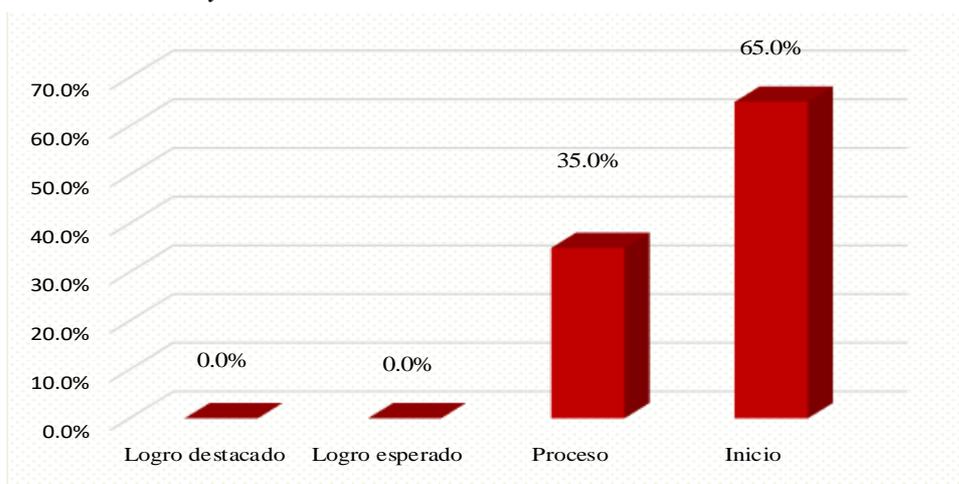
Resultados obtenidos mediante el pre test aplicado a los niños de 5 años de la I.E. Virgen del Carmèn-Huarmey 2022.

	n	%
Logro destacado	0	0.0%
Logro esperado	0	0.0%
Proceso	6	35.0%
Inicio	11	65.0%
TOTAL	17	100.0%

Nota: Lista de cotejo-Agosto 2022

Figura 1

Resultados obtenidos mediante el pre test aplicado a los niños de 5 años de la I.E. Virgen del Carmèn-Huarmey 2022.



Nota: Tabla 3

En la tabla 3 y figura 1, con respecto a los resultados del pre test se comprobó que el 65,0% de los niños alcanzaron un nivel de inicio y el 35,0% alcanzaron un nivel en proceso. Como se muestra en la figura que los niños y niñas presentan dificultades al momento de expresar sus ideas.

5.1.2. Aplicar los juegos verbales de rimas en los niños de cinco años de la I.E. virgen del Carmen, Huarmey-2022

Tabla 5

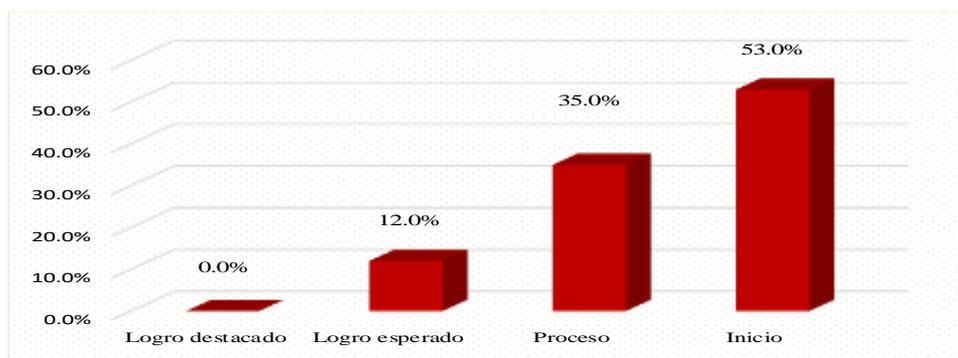
Resultado obtenido de la primera sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.

	n	%
Logro destacado	0	0.0%
Logro esperado	2	12.0%
Proceso	6	35.0%
Inicio	9	53.0%
TOTAL	17	100.0%

Nota: Lista de cotejo-Agosto 2022

Figura 2

Resultado obtenido de la primera sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.



Nota: Tabla 4

En la tabla 4 y figura 2, los resultados obtenidos en la primera sesión fueron: En el nivel de inicio se obtuvo el 53,0%, en el nivel en Proceso se obtuvo el 35,0% y en el nivel de logro esperado se obtuvo el 12,0%. Esto demuestra que los infantes aun presentan dificultades al momento de expresar.

Tabla 6

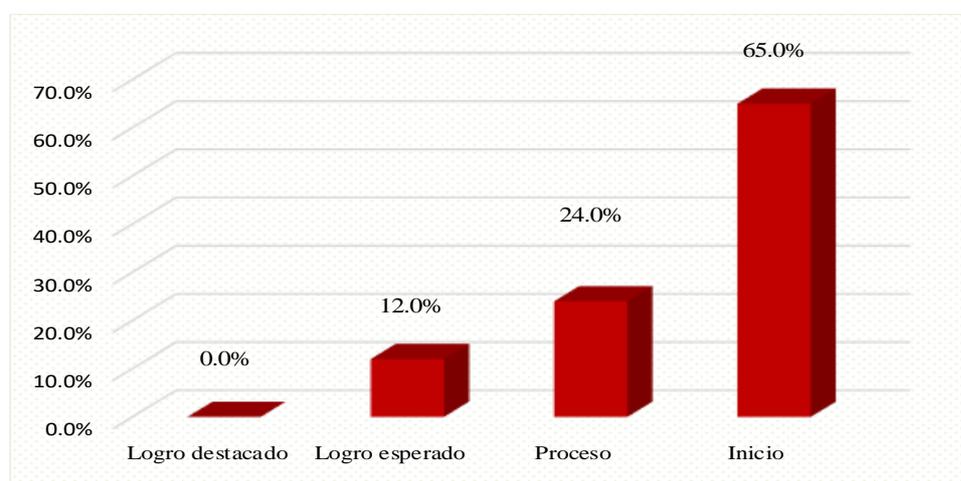
Resultado obtenido de la segunda sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.

	n	%
Logro destacado	0	0.0%
Logro esperado	2	12.0%
Proceso	4	24.0%
Inicio	11	65.0%
TOTAL	17	100.0%

Nota: Lista de cotejo-Agosto 2022

Figura 3

Resultado obtenido de la segunda sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.



Nota:

Tabla 5

En la tabla 5 y figura 3, los resultados obtenidos en la segunda sesión fueron: En el nivel de inicio se obtuvo el 65,0%, en el nivel en Proceso se obtuvo el 24,0% y en el nivel de logro esperado se obtuvo el 12,0%. Esto demuestra que los infantes aun presentan dificultades al momento de expresar.

Tabla 7

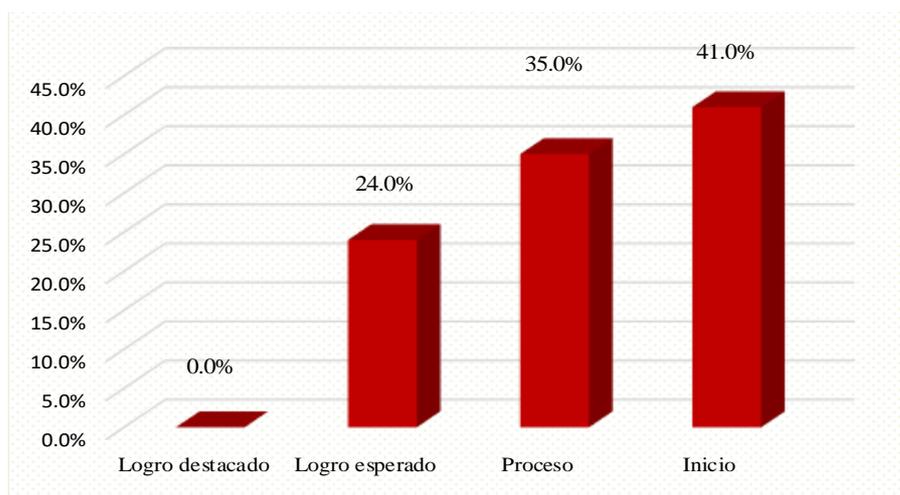
Resultado obtenido de la tercera sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.

	n	%
Logro destacado	0	0.0%
Logro esperado	4	24.0%
Proceso	6	35.0%
Inicio	7	41.0%
TOTAL	17	100.0%

Nota: Lista de cotejo-Agosto 2022

Figura 4

Resultado obtenido de la tercera sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.



Nota: Tabla 6

En la tabla 6 y figura 4, los resultados obtenidos en la tercera sesión fueron: En el nivel de inicio se obtuvo el 41,0%, en el nivel en Proceso se obtuvo el 35,0% y en el nivel de logro esperado se obtuvo el 24,0%. Esto demuestra que los infantes aun presentan dificultades al momento de expresar.

Tabla 8

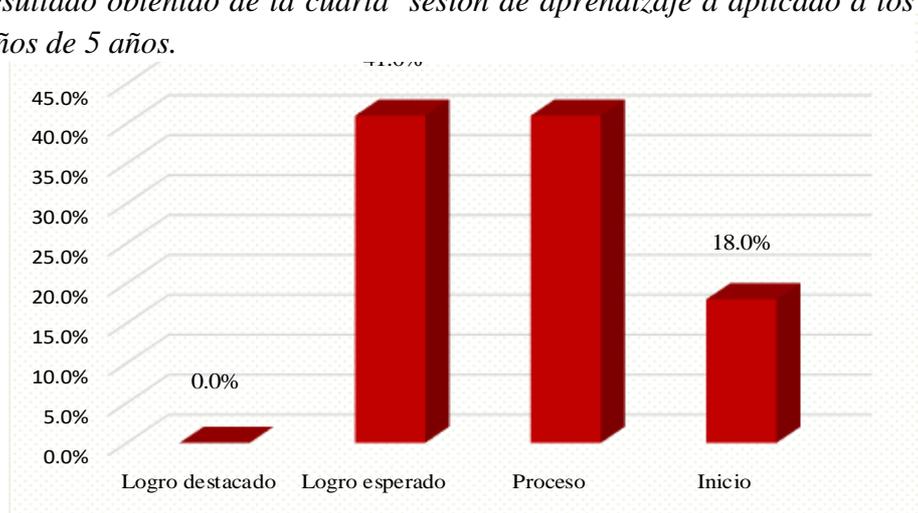
Resultado obtenido de la cuarta sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.

	n	%
Logro destacado	0	0.0%
Logro esperado	7	41.0%
Proceso	7	41.0%
Inicio	3	18.0%
TOTAL	17	100.0%

Nota: Lista de cotejo-Agosto 2022

Figura 5

Resultado obtenido de la cuarta sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.



Nota: Tabla 7

En la tabla 7 y figura 5, los resultados obtenidos en la cuarta sesión fueron: En el nivel de inicio se obtuvo el 18,0%, en el nivel en Proceso se obtuvo el 41,0% y en el nivel de logro esperado se obtuvo el 41,0%. Esto demuestra que los infantes aún presentan dificultades al momento de expresar.

Tabla 9

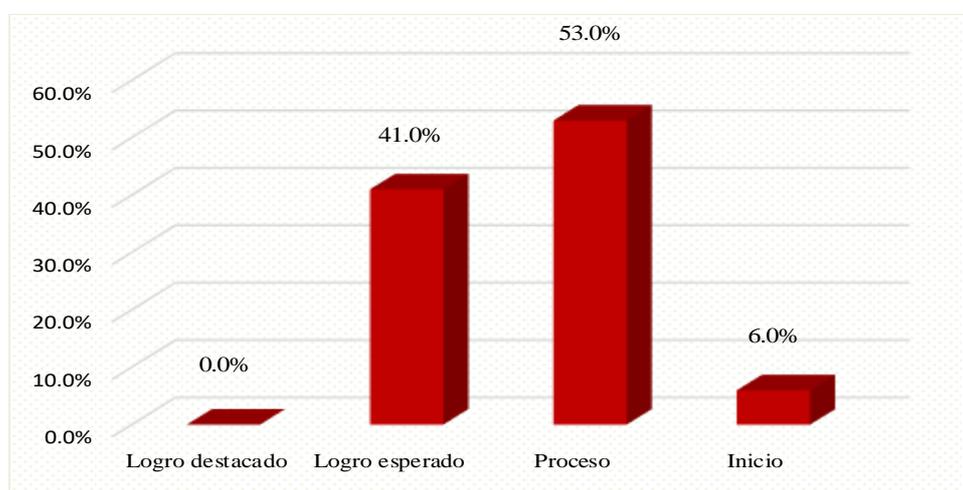
Resultado obtenido de la quinta sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.

	n	%
Logro destacado	0	0.0%
Logro esperado	7	41.0%
Proceso	9	53.0%
Inicio	1	6.0%
TOTAL	17	100.0%

Nota: Lista de cotejo-Agosto 2022

Figura 6

Resultado obtenido de la quinta sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.



Nota: Tabla 8

En la tabla 8 y figura 6, los resultados obtenidos en la quinta sesión fueron: En el nivel de inicio se obtuvo el 6,0%, en el nivel en Proceso se obtuvo el 53,0% y en el nivel de logro esperado se obtuvo el 41,0%. Esto demuestra que los infantes aun presentan dificultades al momento de expresar.

Tabla 10

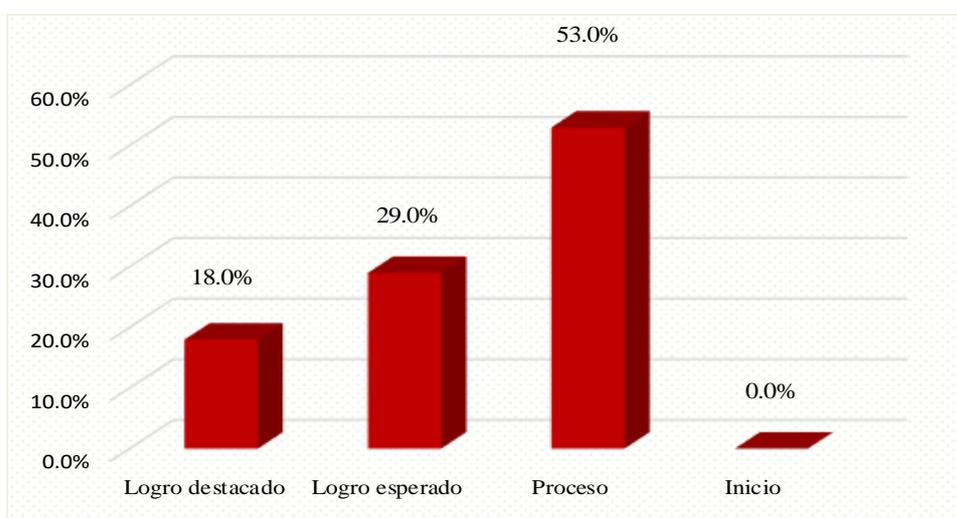
Resultado obtenido de la sexta sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.

	n	%
Logro destacado	3	18.0%
Logro esperado	5	29.0%
Proceso	9	53.0%
Inicio	0	0.0%
TOTAL	17	100.0%

Nota: Lista de cotejo-Agosto 2022

Figura 7

Resultado obtenido de la sexta sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.



Nota: Tabla 9

En la tabla 9 y figura 7, los resultados obtenidos en la sexta sesión fueron: En el nivel en Proceso se obtuvo el 53,0% , en el nivel de logro esperado se obtuvo el 29,0% y el 18,0% de los niños alcanzaron un nivel de logro destacado. Esto demuestra que los infantes aun presentan dificultades al momento de expresar.

Tabla 11

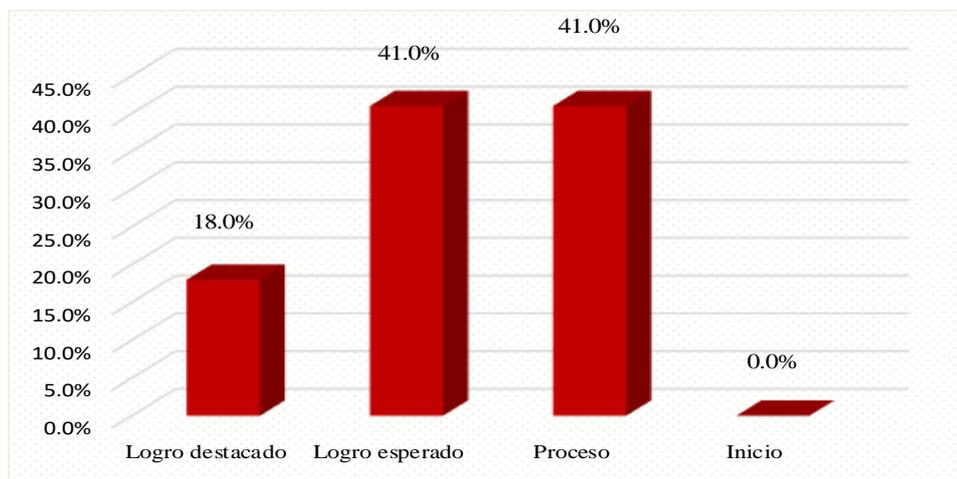
Resultado obtenido de la sèptima sesi3n de aprendizaje a aplicado a los ni1os de 5 a1os.

	n	%
Logro destacado	3	18.0%
Logro esperado	7	41.0%
Proceso	7	41.0%
Inicio	0	0.0%
TOTAL	17	100.0%

Nota: Lista de cotejo-Agosto 2022

Figura 8

Resultado porcentual obtenido de la sèptima sesi3n de aprendizaje a aplicado a los ni1os de 5 a1os.



Nota: Tabla 10

En la tabla 10 y figura 8, los resultados obtenidos en la séptima sesión fueron: En el nivel en Proceso se obtuvo el 41,0% , en el nivel de logro esperado se obtuvo el 41,0% y en el nivel de logro destacado se obtuvo también el 18,0%. Como se aprecia los porcentajes mas importantes se concentra en niveles destacado y esperado.

Tabla 12

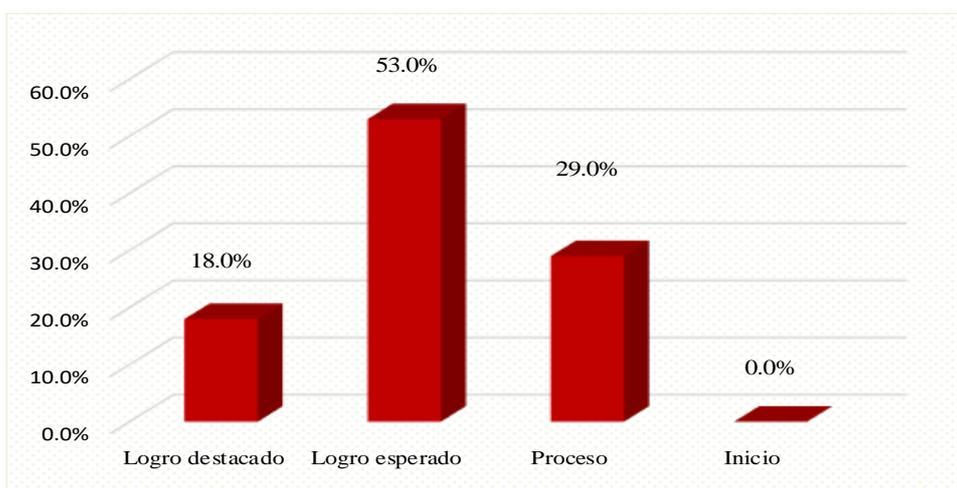
Resultado obtenido de la octava sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.

	n	%
Logro destacado	3	18.0%
Logro esperado	9	53.0%
Proceso	5	29.0%
Inicio	0	0.0%
TOTAL	17	100.0%

Nota: Lista de cotejo-Agosto 2022

Figura 9

Resultado porcentual obtenido de la octava sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.



Nota: Tabla 11

En la tabla 11 y figura 9, los resultados obtenidos en la octava sesión fueron: En el nivel en Proceso se obtuvo el 29,0% , en el nivel de logro esperado se obtuvo el 53,0% y en el nivel de logro destacado se obtuvo también el 18,0%.En este caso el mejor resultado se concentra en un nivel de logro esperado.

Tabla 13

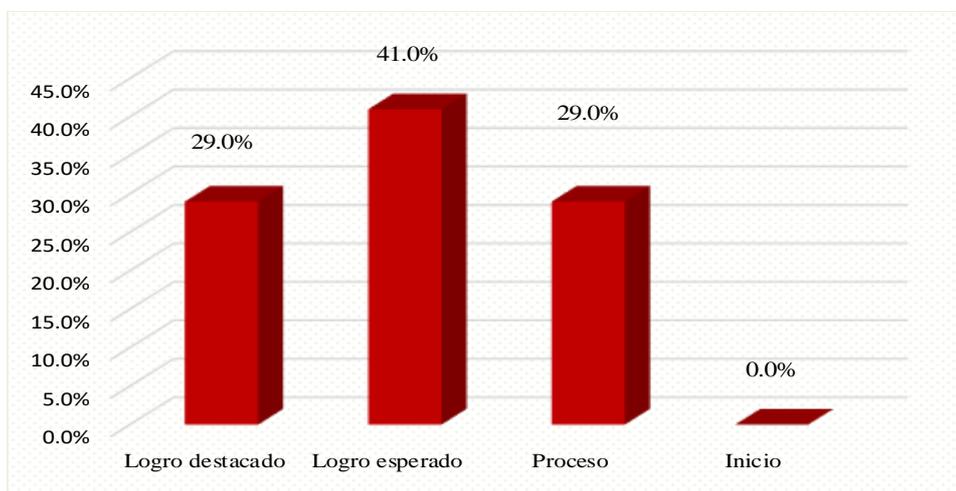
Resultado obtenido de la novena sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.

	n	%
Logro destacado	5	29.0%
Logro esperado	7	41.0%
Proceso	5	29.0%
Inicio	0	0.0%
TOTAL	17	100.0%

Nota: Lista de cotejo-Agosto 2022

Figura 10

Resultado obtenido de la novena sesión de aprendizaje a aplicado a los niños de 5 años.



Nota: Tabla 12

En la tabla 12 y figura 10, los resultados obtenidos en la novena sesión fueron: En el nivel en Proceso se obtuvo el 29,0% , en el nivel de logro esperado se obtuvo el 41,0% y en el nivel de logro destacado se obtuvo también el 29,0%. Como se muestra en la figura el mayor porcentaje se concentra en el nivel de logro esperado.

Tabla 14

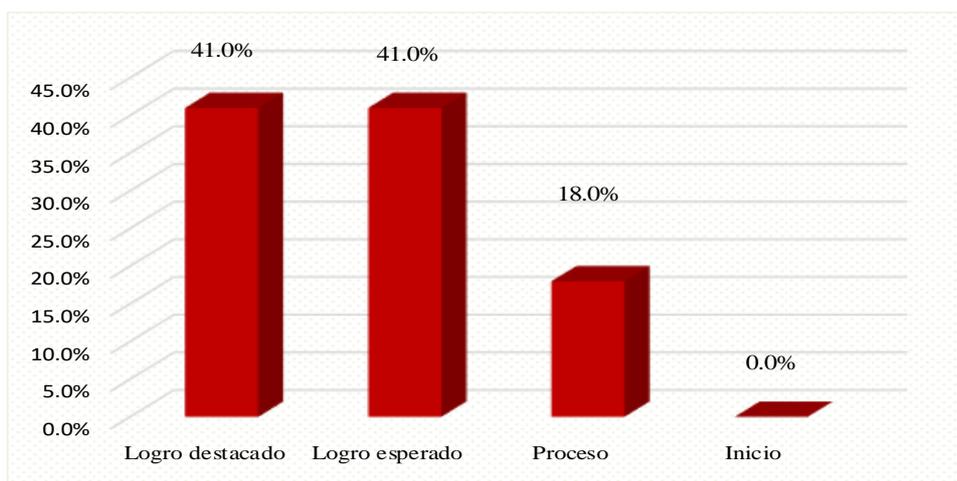
Resultado obtenido de la dècima sesi3n de aprendizaje a aplicado a los ni1os de 5 a1os.

	n	%
Logro destacado	7	41.0%
Logro esperado	7	41.0%
Proceso	3	18.0%
Inicio	0	0.0%
TOTAL	17	100.0%

Nota: Lista de cotejo-Agosto 2022

Figura 11

Resultado porcentual obtenido de la dècima sesi3n de aprendizaje a aplicado a los ni1os de 5 a1os.



Nota: Tabla 13

En la tabla 13 y figura 11, los resultados obtenidos en la dècima sesi3n fueron: En el nivel en Proceso se obtuvo el 18,0% , en el nivel de logro esperado se obtuvo el 41,0% y en el nivel de logro destacado se obtuvo tambi3n el 41,0%.Se evidencia en los resultados que los juegos verbales influye en la expresi3n oral.

Tabla 15

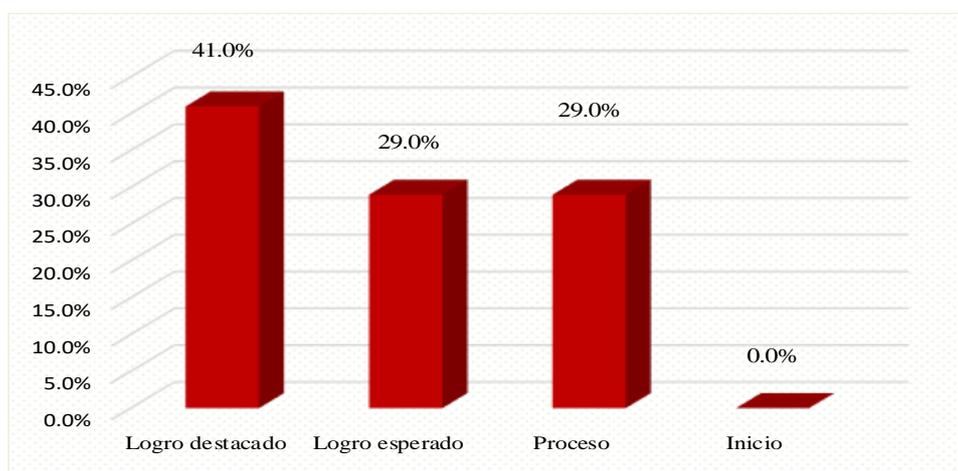
Resultado obtenido de la dècima primera sesi3n de aprendizaje a aplicado a los ni3os de 5 a3os.

	n	%
Logro destacado	7	41.0%
Logro esperado	5	29.0%
Proceso	5	29.0%
Inicio	0	0.0%
TOTAL	17	100.0%

Nota: Lista de cotejo-Agosto 2022

Figura 12

Resultado obtenido de la dècima primera sesi3n de aprendizaje a aplicado a los ni3os de 5 a3os.



Nota: Tabla 14

En la tabla 14 y figura 12, los resultados obtenidos en la dècima primera sesi3n fueron:

En el nivel en Proceso se obtuvo el 29,0% , en el nivel de logro esperado se obtuvo el 29,0% y en el nivel de logro destacado se obtuvo tambi3n el 41,0%.Nos demuestra que las estrategias aplicadas ha generado un impacto positivo en sus aprendizajes en los ni3os y ni3as.

Tabla 16

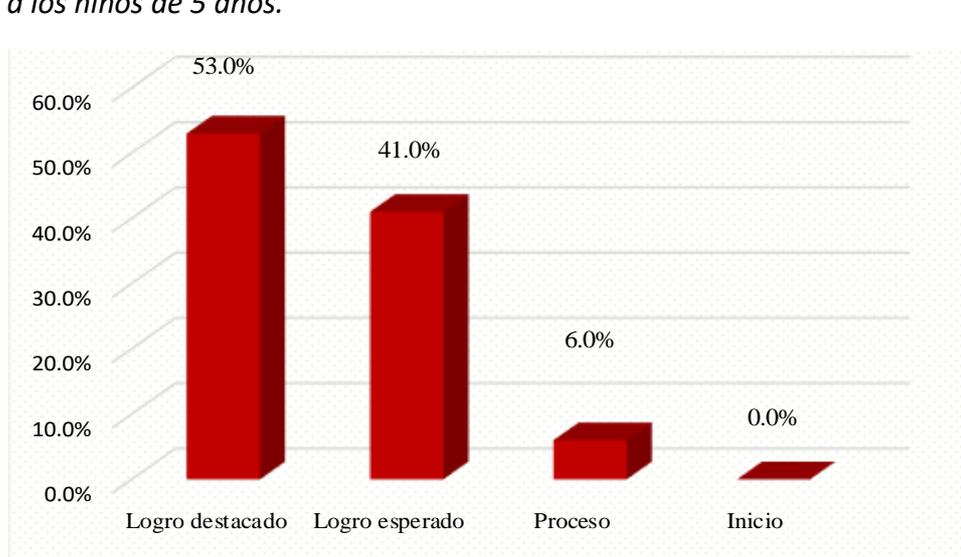
Resultado obtenido de la dècima segunda sesi3n de aprendizaje a aplicado a los ni1os de 5 a1os.

	n	%
Logro destacado	9	53.0%
Logro esperado	7	41.0%
Proceso	1	6.0%
Inicio	0	0.0%
TOTAL	17	100.0%

Nota: Lista de cotejo-Agosto 2022

Figura 13

Resultado obtenido de la dècima segunda sesi3n de aprendizaje a aplicado a los ni1os de 5 a1os.



Nota: Tabla 15

En la tabla 15 y figura 13, los resultados obtenidos en la dècima segunda sesi3n fueron:

En el nivel en Proceso se obtuvo el 6,0% , en el nivel de logro esperado se obtuvo el 41,0% y en el nivel de logro destacado se obtuvo tambi3n el 53,9%.Se aprecia que el mayor porcentaje se centra en el nivel de logro destacado .

Tabla 17

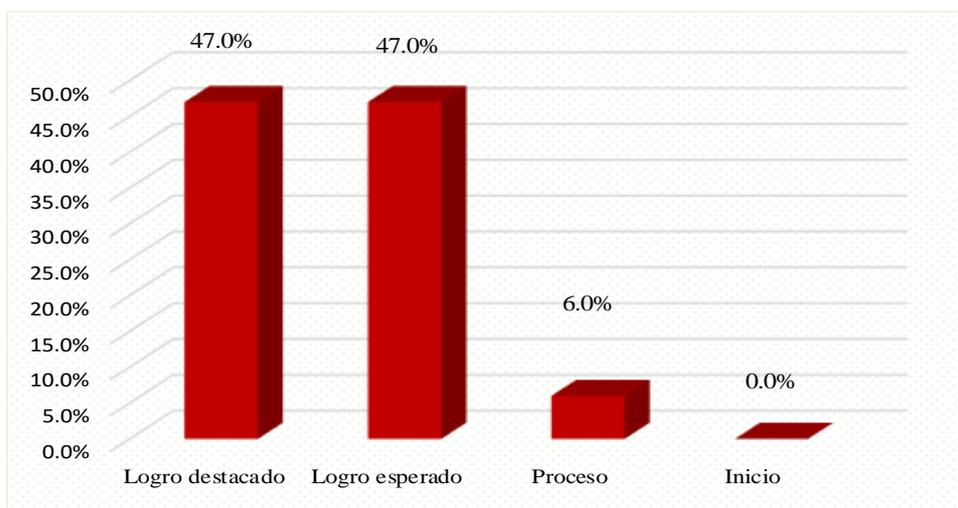
Resultado obtenido de la dècima terecera sesi3n de aprendizaje a aplicado a los ni1os de 5 a1os.

	n	%
Logro destacado	8	47.0%
Logro esperado	8	47.0%
Proceso	1	6.0%
Inicio	0	0.0%
TOTAL	17	100.0%

Nota: Lista de cotejo-Agosto 2022

Figura 14

Resultado porcentual obtenido de la dècima terecera sesi3n de aprendizaje a aplicado a los ni1os de 5 a1os.



Nota: Tabla 16

En la tabla 16 y figura 14, los resultados obtenidos en la dècima tercera sesi3n fueron: En el nivel en Proceso se obtuvo el 6,0% , en el nivel de logro esperado se obtuvo el 47,0% y en el nivel de logro destacado se obtuvo tambi3n el 47,9%. Esto demuestra que los infantes han demostrado el logro de sus capacidades expresivas.

5.1.3. Identificar la expresión oral mediante una post prueba en los niños de cinco de la I.E. virgen del Carmen, Huarmey-2022

Tabla 18

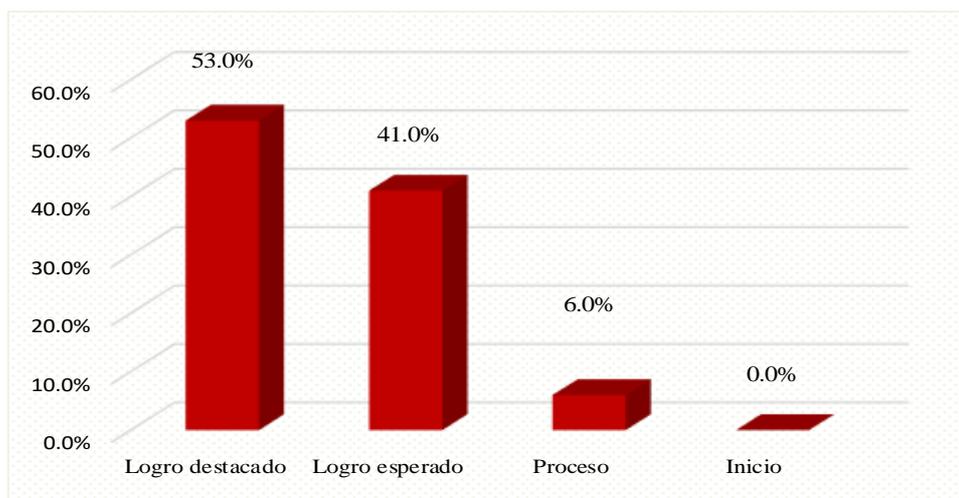
Resultado obtenido mediante el post test a aplicado a los niños de 5 años.

	n	%
Logro destacado	9	53.0%
Logro esperado	7	41.0%
Proceso	1	6.0%
Inicio	0	0.0%
TOTAL	17	100.0%

Nota: Lista de cotejo-Agosto 2022

Figura 15

Resultado obtenido mediante el post test a aplicado a los niños de 5



Nota: Tabla 17

En la tabla 17 y figura 15, con respecto a los resultados del post test se comprobó que el 6,0% de los niños alcanzaron un nivel en proceso, el 41,0% alcanzaron un nivel de logro esperado y el 53,0% alcanzaron un nivel de logro destacado. Esto confirma que las actividades mediante los juegos verbales se obtuvo resultados positivos.

5.1.4. Establecer el nivel de significancia entre la pre prueba y la post prueba en los niños de cinco de la I.E. virgen del Carmen, Huarmey-2022

Tabla 19:

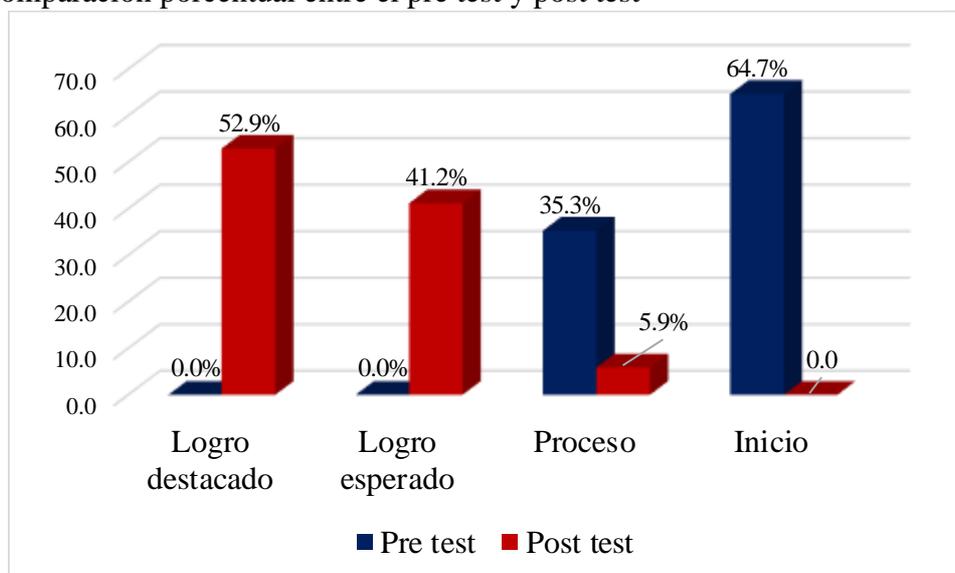
Nivel de significancia entre la pre prueba y post prueba en los niños de 5 años

Niveles de la expresión oral	Pretest		Postest	
	n	%	n	%
Logro destacado	0	0	9	52.9
Logro esperado	0	0	7	41.2
Proceso	6	35.3	1	5.9
Inicio	11	64.7	0	0.0
Total	17	100	17	100.0

Nota: Base de datos

Figura 16.

Comparación porcentual entre el pre test y post test



En la tabla 19 y figura 16, la comparación de los resultados obtenidos entre el pre test y post test, en el nivel de inicio en el pre test se obtuvo un 64,7% mientras en el post test no se encontró resultados y en el logro destacado en el post test se obtuvo el 52,9% y en el pre test no hubo resultados. Esto demuestra que si hubo una diferencia significativa entre el pre y post test.

5.1.5. Determinar si los juegos verbales como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. virgen del Carmen, Huarmey-2022

Antes de determinar si los juegos verbales como estrategia desarrolla la expresión oral, en este caso para aplicar la hipótesis, previo al estudio se desarrolló la prueba de normalidad que consiste en determinar cuál es la prueba correcta que se debe de aplicar para comprobar la hipótesis de estudio, de tal manera que partió del objetivo general: Determinar si los juegos verbales como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. virgen del Carmen, Huarmey-2022.

- **Prueba de Normalidad de Shapiro Wilk**

Se estableció realizar esta prueba de normalidad, debido a que la muestra estuvo constituida por menos de 50 niños.

H0: La variable presenta una distribución normal

H1: La variable presenta una distribución no normal

- Sig (p) > 0.05: No rechazar H0 (normal)
- Sig (p) < 0.05: Rechazar H0 (no normal)

Tabla 7

Prueba de normalidad Shapiro - Wilk

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Muestra	Significancia
Pre test y Pos test de la expresión oral	,809	17	,001

En la Tabla 3 de la prueba de normalidad, se puede observar que el valor de significancia en el Pre test y Post test, es menor al 0,05 demostrando que los datos no tienen una distribución normal en los resultados, por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Para determinar el objetivo general, se contrastó la hipótesis de trabajo de la investigación mediante la prueba de Wilcoxon

A. Hipótesis

H1: Los juegos verbales como estrategia desarrolla significativamente la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la i.e. virgen del Carmen, Huarmey-2022.

H0: Los juegos verbales como estrategia no desarrolla significativamente la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la i.e. virgen del Carmen, Huarmey-2022

B. Nivel de significancia: 0,05 (5%)

C. Estadístico de prueba

Tabla 18.

Prueba de Rango de Wilcoxon

	Rangos	N	Rango promedio	Suma de rangos
P	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
ost - Pre	Rangos positivos	15 ^b	8,00	120,00
	Empates	3 ^c		
	Total	17		

Nota: Elaboración propia. IBM SPSS versión 22.

Estadísticos de prueba^a

	Post - Pre
Z	-3,508 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

La prueba de Wilcoxon, muestra significancia de $p= 0.000$ menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, Los juegos verbales como estrategia desarrollan significativamente la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la i.e. virgen del Carmen, Huarmey-2022.

5.2 Análisis de resultados

5.2.1. Describir la expresión oral mediante una pre prueba en los niños de cinco años de la I.E. virgen del Carmen, Huarmey-2022

En la tabla 3 y figura 1, con respecto a los resultados del pre test se comprobó que el 65,0% de los niños alcanzaron un nivel de inicio y el 35,0% alcanzaron un nivel en proceso. Como se muestra en la figura que los niños y niñas presentan dificultades al momento de expresar sus ideas.

Los resultados son contrastados con los de Aldana, et al. (2020) en su tesis Programa aprendo en casa y expresión oral en niños de tres años, tiene un enfoque cuantitativo, nivel correlacional y cuenta con un diseño no experimental; su objetivo general es establecer la relación que existe entre el programa aprendo en casa web y la expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa Aplicación al IPNM 2020. Dentro de este trabajo de investigación se detalla el Programa Aprendo en Casa web que se implementó en el presente año a raíz de la coyuntura, así como las estrategias que este programa propuso de manera virtual para el desarrollo de la expresión oral en los niños, debido a que las experiencias de aprendizaje han tenido que cambiar y adaptarse a la modalidad a distancia, asimismo se usaron dos instrumentos, una rúbrica de proceso que fue aplicada a 25 niños y un cuestionario el cual fue respondido por los padres de cada uno de ellos; con la finalidad de mostrar relación que existe entre estas dos variables. Finalmente, se evidencia la relación del programa aprendo en casa y el desarrollo de la expresión oral, ya que 19 niños de los 25 evidenciaron encontrarse en el nivel de logro “logrado” comprobando que el uso de las estrategias directas e indirectas influye de manera positiva en el desarrollo de esta competencia.

Los aportes se sustentan en el aspecto teórico, Rosas (2016) menciona que la “expresión oral es una habilidad lingüística de hablar de forma activa para poder

comunicarse con eficacia, hablar emocionalmente” (p.44). En este caso para el desarrollo de la expresión oral se necesita ejercicios o estrategias que ayude a la solución del problema; en este caso la expresión oral.

5.2.2. Aplicar los juegos verbales de rimas en los niños de cinco años de la I.E. virgen del Carmen, Huarney-2022

En este segundo objetivo se desarrollaron trece sesiones de aprendizajes, para su análisis se hace la comparación entre la tercera, séptima y décimo segunda sesión de aprendizaje, en la cual detallamos: En la tabla 6 y figura 4, los resultados obtenidos en la tercera sesión fueron: En el nivel de inicio se obtuvo el 41,0% mientras que el nivel en Proceso se obtuvo el 35,0%, esto demuestra que los porcentajes mayores se acentúa en niveles de inicio, esto demuestra que los infantes aun presentan dificultades al momento de expresar.

En la séptima sesión de aprendizaje (Tabla 10 y figura 8), los resultados obtenidos fueron: En el nivel en Proceso se obtuvo el 41,0%, en el nivel de logro esperado se obtuvo el 41,0%. Como se aprecia los porcentajes más importantes se concentra en niveles destacado y esperado; es decir los estudiantes vienen desarrollando sus habilidades y capacidades con respecto a la expresión oral.

En la tabla 15 y figura 13, los resultados más resaltantes obtenidos en la décimo segunda sesión fue, el 53,9% de los estudiantes obtuvieron resultados favorables alcanzando un nivel de logro destacado, esto nos indica que conforme se han ido desarrollado las sesiones de manera gradual los resultados que se han obtenido han sido favorables.

Al respecto, contrastamos los resultados con los de Quispe (2021). En su investigación: Juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la I.EI. 794, Pomata - Puno, 2020. En el cual considero como objetivo general determinar la influencia

de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la IEI. 794, Pomata - Puno, 2020. En su metodología aplicada fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental. Con respecto a sus resultados obtenidos respecto a los juegos verbales y la expresión oral, al evaluar mediante el post test después de haber aplicado las sesiones, se observa que el 62,5% casi siempre se expresan oralmente. Se concluye que la aplicación de las rimas, poesías y trabalenguas son recursos lúdicos que ayudan a los niños a poder expresarse con claridad, fluidez, como también a hablar con una entonación adecuada articulando las palabras y expresándose de manera coherente.

De la misma manera, coincidentemente, Ramírez (2019). En su investigación realizada en la Institución Educativa Inicial N° 232 Distrito de Catac Provincia de Recuay, Región Ancash, del aula de 4 años de edad, cuyo objetivo fue Diseñar y ejecutar un programa de juegos verbales: adivinanzas y rimas para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 4 de años de la Institución Educativa Inicial N° 232, del distrito de Cátac, provincia de Recuay Región Ancash. Se aplicó los procesos didácticos de antes, durante y después del discurso, después de aplicar el programa de juegos verbales: adivinanzas y rimas los resultados de la evaluación después de haber aplicado el programa los resultados fueron en su pronunciación: el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 85%; en su fluidez: el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 79%; y en su vocabulario: el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 80%; todo con respecto a una población de 18 niños (100%), constituyéndose de esta manera en los niños y niñas quienes: dicen con claridad, que el oyente lo entienda, nombran y asocian la palabra con el objeto durante la actividad, pronuncian correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto escuchado, expresan y comunican sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida, dialogan con sus pares o grupo de

manera clara, manifiestan de manera espontánea sus sentimientos e ideas, incorporan con facilidad significados de nuevas palabras a su vocabulario; y crean adivinanzas y rimas con palabras nuevas.

El desarrollo de la estrategia se consideró doce sesiones de aprendizaje, en las cuales se evidenciaba de acuerdo al desarrollo de las sesiones de aprendizaje que se obtenía resultados favorables y de manera gradual de acuerdo al desarrollo de las actividades.

5.2.3. Identificar la expresión oral mediante una post prueba en los niños de cinco de la I.E. virgen del Carmen, Huarmey-2022

Los resultados obtenidos según la tabla 17 y figura 15, con respecto a los resultados del post test se comprobó que el 41,0% alcanzaron un nivel de logro esperado y el 53,0% alcanzaron un nivel de logro destacado. Esto confirma que las actividades mediante los juegos verbales se obtuvo resultados positivos.

Los resultados obtenidos los comparamos con los estudios de Maza (2021), en su tesis: Los juegos verbales de rimas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la institución educativa N°80446 Ramón Castilla del distrito de Huancaspatha, provincia de Pataz, año 2020. [Tesis para obtener el título de licenciada en educación inicial]. En sus resultados obtenidos mediante el post test comprueba que el 85% tiene la calificación A, donde al comparar la pre y post prueba dio que tiene una significancia del 0'005% siendo más notorio en el post prueba, para concluir los juegos verbales de rimas para desarrollar la expresión oral mejoró significativamente el aprendizaje de los estudiantes.

Por otro lado, Huamantica & Medina (2019), En su estudio: “juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial n°02 maría inmaculada de Abancay 2019”. Centrado en un problema respecto a

la deficiencia de la expresión oral adecuada en la pronunciación, entonación y fluidez de palabras, realizando la aplicación de talleres de juegos verbales (rimas, adivinanzas y trabalenguas). En sus resultados mediante el post test demuestra que el 88% los niños se ubican en el nivel de logro con relación a la fluidez verbal, el 76% de los niños lograron un nivel de logro con relación a la claridad en pronunciar las palabras y el 85% de los niños alcanzaron un nivel de logro con respecto a la expresión oral en los infantes.

En los aportes teóricos de Vigostky (1970), con respecto a lenguaje; es necesario considerar el contexto social, el niño interactúa, se relaciona y se comunica, es el espacio en donde los niños fortalecen sus habilidades lingüísticas.

En este caso, el contexto también enlace con el aprendizaje o con las actividades que se desarrolla con los niños, es necesario la motivación y el interés en ellos.

5.2.4. Establecer el nivel de significancia entre la pre prueba y la post prueba en los niños de cinco de la I.E. virgen del Carmen, Huarmey-2022

AL comparar los resultados obtenidos entre el pre y post test, se evidencia de obtener un porcentaje en el pre test en el nivel de inicio, esto se reduce de acuerdo al desarrollo de la estrategia y se logra obtener un resultado favorable en el post test alcanzando un nivel de logro destacado.

Los resultados se asemejan con los de Contreras (2019) su tesis titulada los juegos verbales desarrollan la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 411 Cutervo, año 2016. Los resultados obtenidos confirmaron que la aplicación de los juegos verbales en las sesiones de aprendizaje mejoran el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años por lo cual se demuestra que, la aplicación de los juegos verbales mejora la expresión oral, obteniendo un 73% alcanzando un nivel satisfactorio, lo cual significa que los

resultados genera aprendizajes significativos de los estudiantes y de manera específica han mejorado en su capacidad de expresión oral. Sin embargo, esa no es la razón fundamental de la investigación, la razón es que se ha mejorado mi práctica pedagógica en diferentes dimensiones, lo que se ha fortalecido mis capacidades personales y profesionales.

Ante los resultados, también consideramos los aportes teóricos de Chomsky (1950, citado por Baygorria 2013) destaca la importancia central del lenguaje, considera como algo especial de la especie humana y como parte común de la herencia biológica compartida, con muy poca variación, entre los humanos.

5.2.4. Determinar si los juegos verbales como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. virgen del Carmen, Huarney-2022

En la comprobación de la hipótesis se aplicó la prueba paramétrica de Wilcoxon, muestra significancia de $p = 0.000$ menor a 0.05 ; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, Los juegos verbales como estrategia desarrollan significativamente la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la i.e. virgen del Carmen, Huarney-2022. En consecuencia, en la investigación de Rojas (2021). En su tesis: Los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa N° 303 Eden Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote – 2021. Confirma que los juegos verbales sí se relaciona con la expresión oral, esto lo demuestra en los resultados de las correlaciones que se obtuvieron en las dimensiones: juegos verbales y pronunciación donde fue de $0,01753678$, respecto a los juegos verbales y la fluidez fue de $0,277350098$, en la

dimensión juegos verbales y el vocabulario se obtuvo 0,12453387; asimismo, en las tres dimensiones señaladas líneas arriba la correlación es positiva. Finalmente, la relación entre juegos verbales y expresión oral fue de 0.977, siendo la relación positiva muy fuerte. En conclusión, se puede decir que existe una relación significativa entre las variables juegos verbales y expresión oral.

VI. Conclusiones Aspectos complementarios

Objetivo General: Se determinó que los juegos verbales como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. virgen del Carmen, Huarmey-2022. Al obtener un 52,9% alcanzando un nivel de logro esperado. Esto demuestra que si hubo una diferencia significativa entre el pre y post test y que los niños desarrollaron sus habilidades.

Objetivo específico 1: Se confirmó mediante el pre test que el 65% de los estudiantes se encontraron en un nivel de inicio en cuanto a su expresión oral, demostrando de esta manera sus deficiencias y limitaciones para hablar con claridad y coherencia.

Objetivo específico 2: Aplicar los juegos verbales se realizó mediante el desarrollo de los treces sesiones de aprendizaje, en los cuales se evidencia que al principio los estudiantes demostraron dificultades, luego han ido desarrollando sus habilidades de manera progresiva.

Objetivo específico 3: Se comprobó mediante el post test que el 53,0% de los estudiantes en la competencia de la expresión oral alcanzaron un nivel de logro destacado; es decir se obtuvo resultados favorables con respecto a la expresión oral en los niños de cinco de la I.E. virgen del Carmen.

Finalmente, mediante la prueba de Wilcoxon, se obtuvo la muestra significancia de $p=0.000$ menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, Los juegos verbales como estrategia desarrollan significativamente la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la i.e. virgen del Carmen, Huarmey-2022.

Recomendaciones

a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico

A los futuros investigadores que realicen la investigación en otros contextos dando uso de nuevas técnicas e instrumentos de evaluación validados para realizar la investigación en diseño pre- experimental para comparar los resultados con más exactitud a la muestra .

Se recomienda a los docentes y autoridades educativas de la institución y especialistas la importancia de la planificación de las actividades, siendo necesario para su desarrollo de manera gradual sistemática.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

A la directora de la Institución Educativa debe incentivar a los padres de familias poner en práctica permanente a sus menores hijos e hijas en la casa el desarrollo de sus de la expresión oral desde casa, mediante juegos los juegos verbales y de esta manera los niños puedan mejorar su expresividad.

Tener en cuenta para el desarrollo de las actividades las estrategias, de esta manera los estudiantes se relacionan o desarrollan su interés por aprender, lógicamente las estrategias deben también basarse en la motivación del estudiante.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:

Es importante que los futuros profesionales en la educación, estudiantes de pre grado conocer y socializarse con el trabajo pedagógico para poder brindar propuestas o alternativas de solución a los problemas de aula, en caso contrario solamente se estaría formando profesionales observacionales de la realidad.

A los docentes de la universidad que involucren mayores programas de actividades en los juegos verbales a los estudiantes de educación inicial, lo cuales serán útiles para que practiquen en sus niños en la labor cotidiana en post mejora del desarrollo de su expresión oral.

Referencias bibliográficas

- Aldana, Barzola, Calderón y Quispe (2020). Programa aprendo en casa y expresión oral en niños de tres años. (Tesis de licenciatura). Escuela de educación superior pedagógica pública Monterrico, Lima. Obtenido de <https://n9.cl/fjver>.
- Amand (2019) “Aplicación del juego de roles utilizando títeres para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la institución educativa privada “Innova Schools” de Yarinacocha - Ucayali, 2019”.
- Bautista (2019).“Juegos verbales y la expresión oral en el área de comunicación en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1125 del distrito de Coasa, provincia Carabaya, región Puno, Año 2019”.
- Bustos y Muquiche (2015). El uso de adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la Escuela Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato.
- Cáceres Castro, J. A., & Suarez Zulueta, D. M. (2019). Aplicación de un taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de cuatro años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, 2018.recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/36246>
- Calvo, D y Pérez, C. (2014). El cuento para influir el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años del colegio Los Emprendedores de San Juan
- Campos, A., & Perales, E. (2018). *Relación entre gestión educativa y desempeño docente en educación inicial*. Universidad católica de trujillo “Benedicto xvi”. Recuperado de http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/346/1/0061220211_0001193711

_T_2018.pdf

- Contreras Carranza, M. S. (2019). los juegos verbales desarrollan la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 411 Cutervo, año 2016. Recuperado de <http://repositorio.unc.edu.pe/handle/UNC/1389>
- Condemarin, M y Medina, .A. (1995). Evaluación autentica del lenguaje y la comunicación. España: Editorial. Cepe S.A.
- Domínguez Jamanca, V. R., & Sánchez Macedo, M. L. (2019). Programa de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 407 de San Martín de paras, Distrito de Mirgas, Provincia de Antonio Raimondi, Región Ancash. recuperado de <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/3534>
- Gil, J. A. (2008). Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela. Obtenido de <http://www.unapiquitos.edu.pe/publicaciones/miscelanea/descargas/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20en%20la%20primera%20Infancia.pdf>
- Gomez, S. (2019). *Metodología de la investigación*. (R. T. Milenio, Ed.), *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53).
- González, R., & Salazar, F. (2008). Aspectos Básicos Del Estudio De Muestra Y Población Para La Elaboración De Los Proyectos De Investigación. *Universidad De Oriente Núcleo De Sucre Escuela De Administración Curso Especial De Grado*, 1-76.
- González, J. A. (2018). Diseño y validación de un instrumento para evaluar el impacto de los proyectos formativos en educación básica en México. Atlante: Cuadernos de Educación y desarrollo. Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/05/instrumento-evaluar-proyectos.html>

- Guamán, V. (2013). Los Juegos Verbales y su incidencia en la expresión oral.
- Gutiérrez-Castillo, J. J., Cabero-Almenara, J., & EstradaVidal, L. I. (2017). Diseño y validación de un instrumento de evaluación de la competencia digital del estudiante universitario. *Revista Espacio*, 38(10). <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/54725>
- Guamán (2013). “Los Juegos Verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grado de la Escuela Particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”. *Ambato – Ecuador*.
- Gualavisí Capelo, M. E., & Quinchiguango Quinche, D. C. (2013). Estudio de la fluidez y la articulación de la Expresión oral en los estudiantes de Octavo año del Centro de Educación Básica Provincia El Oro del cantón Cayambe (Bachelor's thesis).
- Gutiérrez, R(2018). La expresión oral en los niños y niñas de 5 años. (Tesis para obtener el título de licenciada en Educación inicial"
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2010). *Definición del alcance de la investigación a realizar: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa. Metodología de la investigación*. Recuperado de <http://www.casadellibro.com/libro-metodologia-de-la-investigacion-5-ed-incluye-cd-rom/9786071502919/1960006>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (1997). *Metodología de la investigación*.
- Huamanttica Ayerbe, C., & Medina Tapia, L. J. (2019). Juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 02 María Inmaculada de Abancay 2019. Recuperado de https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNMB_15fd9b5f41be6374308ba28f12af1652/Details

- Jimenez, A. (2016). *Efectos de las técnicas de interacción sociomotriz en el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de una institución educativa particular del Rimac, 2016.* César Vallejo. Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/24923>
- LLamoca y Pari (2017), Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la institución educativa N° 36009 Yananaco - Huancavelica.
- Maza, Y. (2021). Los juegos verbales de rimas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la institución educativa N°80446 Ramón Castilla del distrito de Huancaspata, provincia de Pataz, año 2020 <https://hdl.handle.net/20.500.13032/19479>
- M, Neftali, E., & Díaz De León, T. (2016). Título: Población y Muestra. *Ponencia.* Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/80531608.pdf>
- Quispe, E. (2021).: Juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la IEI. 794, Pomata - Puno, 2020. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/20013>
- Ramírez Mallqui, O. E. (2019). Programa de juegos verbales: adivinanzas y rimas para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 232 distrito de Cátac, provincia de Recuay, Región Ancash, 2017. recuperado de <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/4465>
- Rekalde, I., Vizcarra, M. T., & Macazaga, A. M. (2013). la observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos. *Educacion XXI*, 17(1), 201-220. <https://doi.org/10.5944/educxx1.17.1.1074>
- Romero, M., Fernández, E., & Naranjo, M. (2018). Expresión oral en los niños. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (mayo). Recuperado de

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/05/expresion-oral-ninos.html>.

Rojas(2021).Los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa n° 303 Eden maravilloso, distrito nuevo Chimbote – 2021.

<https://hdl.handle.net/20.500.13032/22965>

Salazar, L. (2016). La expresión oral en el desarrollo de la autoestima en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa "Cotopaxi" de la ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi, año lectivo 2014-2015. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba. Obtenido de <https://n9.cl/yob3l>

Torres, N y Álvarez, F. (2013) “Aplicación de los juegos verbales en la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la I.E. N°358 del distrito de San Martín De Porres. (Tesis de Maestría).Universidad Cesar Vallejo: LimaPerú

ULADECH. (2021). Código de ética para la investigación - versión 002 (resolución n° 0973-2019-cu-uladech). *Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*, 7.

Recuperado

de

<https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2019/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v002.pdf>

Anexos

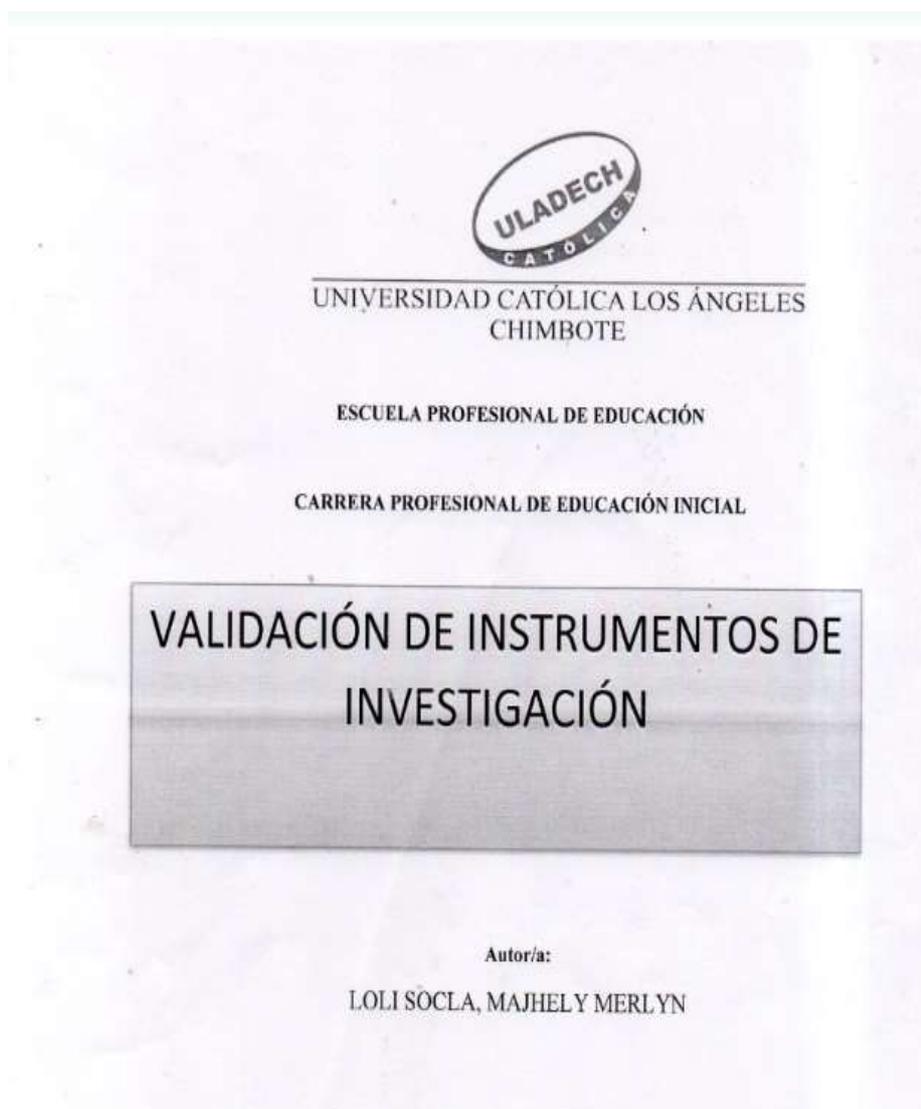
1. Instrumento de recolección de datos

LISTA DE COTEJO: EXPRESIÓN ORAL

Instrucciones: Marcar con una x la opción que más demuestre en el desarrollo de sus habilidades del estudiante.

N°	Ítems	I	O
	Dimensión: Elementos lingüísticos		
1	Conoce palabras nuevas al repetir las adivinanzas.		
2	Se expresa oralmente de manera espontanea.		
3	Se expresa con sus propias palabras lo que entiende de la adivinanza.		
4	Participa con entusiasmo al realizar el trabalenguas junto a sus amigos.		
5	Repite el trabalenguas con seguridad y rapidez.		
	Dimensión: Elementos verbales		
6	Desarrolla su imaginación para crear adivinanzas.		
7	Practica constantemente el trabalenguas utilizando palabras sencillas.		
8	Mejora la entonación y pronunciación en el trabalenguas		
9	Comunica sus pensamientos a través de una rima .		
10	Aplica su imaginación y crea una rima.		
	Dimensión: Elementos prosódicos		
11	Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o animales.		
12	Repite la frase: Ese perro sube al cerro.		
13	Utiliza espontáneamente frases cortas para expresar sus ideas y necesidades		
14	Utiliza frases sencillas para comunicar su agrado o rechazo.		
15	Repite la frase: Naranja entera limón partido saco mi mano y me despido.		

2. Evidencias de validación de Instrumento



CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita):

Delia Jessonia Tipiani Vidal

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en la sede central, Bachilleres de educación, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el Título Profesional.

El título de mi proyecto de investigación se llama: **Los juegos verbales como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Virgen del Carmen, Huarney-2022**, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

Los documentos de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia
- Instrumento.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Bachiller: MAJHELY MERLYN LOLI SOCLA

LISTA DE COTEJO: EXPRESIÓN ORAL

Instrucciones: Marcar con una x la opción que más demuestre en el desarrollo de sus habilidades del estudiante.

APELLIDOS Y NOMBRES:

N°	Items	SI	NO
Dimensión: Elementos lingüísticos			
1	Conoce palabras nuevas al repetir las adivinanzas.	X	
2	Se expresa oralmente de manera espontánea.	X	
3	Se expresa con sus propias palabras lo que entiende de la adivinanza.	X	
4	Participa con entusiasmo al realizar el trabalenguas junto a sus amigos.	X	
5	Repite el trabalenguas con seguridad y rapidez.	X	
Dimensión: Elementos verbales			
6	Desarrolla su imaginación para crear adivinanzas.	X	
7	Practica constantemente el trabalenguas utilizando palabras sencillas.	X	
8	Mejora la entonación y pronunciación en el trabalenguas	X	
9	Comunica sus pensamientos a través de una rima .	X	
10	Aplica su imaginación y crea una rima.	X	
Dimensión: Elementos prosódicos			
11	Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o animales.	X	
12	Repite la frase: Ese perro sube al cerro.	X	
13	Utiliza espontáneamente frases cortas para expresar sus ideas y necesidades	X	
14	Utiliza frases sencillas para comunicar su agrado o rechazo.	X	
15	Repite la frase: Naranja entera limón partido saco mi mano y me despido.	X	

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 1. Estrategias lúdicas

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad	
		Si	No	Si	No	Si	Si
1	Conoce palabras nuevas al repetir las adivinanzas.	X		X		X	
2	Se expresa oralmente de manera espontánea.	X		X		X	
3	Se expresa con sus propias palabras lo que entiende de la adivinanza.	X		X		X	
4	Participa con entusiasmo al realizar el trabalenguas junto a sus amigos.	X		X		X	
5	Repite el trabalenguas con seguridad y rapidez.	X		X		X	
	Dimensión: Elementos verbales	Si	No	Si	No	Si	Si
6	Desarrolla su imaginación para crear adivinanzas.	X		X		X	
7	Practica constantemente el trabalenguas utilizando palabras sencillas.	X		X		X	
8	Mejora la entonación y pronunciación en el trabalenguas	X		X		X	
9	Comunica sus pensamientos a través de una rima .	X		X		X	
19	Aplica su imaginación y crea una rima.	X		X		X	
	Dimensión: Elementos prosódicos	Si	No	Si	No	Si	Si
11	Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o animales.	X		X		X	
12	Repite la frase: Ese perro sube al cerro.	X		X		X	
13	Utiliza espontáneamente frases cortas para expresar sus ideas y necesidades	X		X		X	
14	Utiliza frases sencillas para comunicar su agrado o rechazo.	X		X		X	
15	Repite la frase: Naranja entera limón partido sacó mi mano y me despidió.	X		X		X	

Clasificación (prestar al ley adjetivos) _____

Opinión de aprobación: Aprobada No aprobada No aplicable

Aprobado y nombre del juez sustituto: Sr. Sr. Dolores Teresa Traveso Vidal DNI: 47769000

Responsabilidad del sustituto: Asesorado de Educación Infantil

12 de 08 de 2022

Notar que el presente documento es un documento de carácter informativo. El fin es informar al componente o docente respecto al proceso de selección. En ningún caso se garantiza el resultado de la selección. Este documento no tiene carácter de compromiso ni garantiza el empleo.



Firma del Experto Informante

Señor(a)(ita): Felicita Gilio Brito

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en la sede central, Bachilleres de educación, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el Título Profesional.

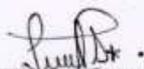
El título de mi proyecto de investigación se llama: **Los juegos verbales como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Virgen del Carmen, Huarney-2022**, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

Los documentos de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia
- Instrumento.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Bachiller: MAJHELLY MERLYN LOLI SOCLA

DNI: 73178995

LISTA DE COTEJO: EXPRESIÓN ORAL

Instrucciones: Marcar con una x la opción que más demuestre en el desarrollo de sus habilidades del estudiante.

APELLIDOS Y NOMBRES:

Nº	Items	SI	NO
Dimensión: Elementos lingüísticos			
1	Conoce palabras nuevas al repetir las adivinanzas.	X	
2	Se expresa oralmente de manera espontánea.	X	
3	Se expresa con sus propias palabras lo que entiende de la adivinanza.	X	
4	Participa con entusiasmo al realizar el trabalenguas junto a sus amigos.	X	
5	Repite el trabalenguas con seguridad y rapidez.	X	
Dimensión: Elementos verbales			
6	Desarrolla su imaginación para crear adivinanzas.	X	
7	Practica constantemente el trabalenguas utilizando palabras sencillas.	X	
8	Mejora la entonación y pronunciación en el trabalenguas	X	
9	Comunica sus pensamientos a través de una rima .	X	
10	Aplica su imaginación y crea una rima.	X	
Dimensión: Elementos prosódicos			
11	Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o animales.	X	
12	Repite la frase: Ese perro sube al cerro.	X	
13	Utiliza espontáneamente frases cortas para expresar sus ideas y necesidades	X	
14	Utiliza frases sencillas para comunicar su agrado o rechazo.	X	
15	Repite la frase: Naranja entera limón partido saco mi mano y me despido.	X	

RTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 1. Estrategias lúdicas

n°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³	
		Si	No	Si	No	Si	No
	Dimensión: Elementos lingüísticos						
	Conoce palabras nuevas al repetir las adivinanzas.	X		X		X	
	Se expresa oralmente de manera espontánea.	X		X		X	
	Se expresa con sus propias palabras lo que entiende de la adivinanza.	X		X		X	
	Participa con entusiasmo al realizar el trabalenguas junto a sus amigos.	X		X		X	
	Repite el trabalenguas con seguridad y rapidez.	X		X		X	
	Dimensión: Elementos verbales	Si	No	Si	No	Si	No
	Desarrolla su imaginación para crear adivinanzas.	X		X		X	
	Practica constantemente el trabalenguas utilizando palabras sencillas.	X		X		X	
	Mejora la entonación y pronunciación en el trabalenguas	X		X		X	
	Comunica sus pensamientos a través de una rima .	X		X		X	
9	Aplica su imaginación y crea una rima.	X		X		X	
	Dimensión: Elementos prosódicos	Si	No	Si	No	Si	No
1	Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o animales.	X		X		X	
2	Repite la frase: Ese perro sube al cerro.	X		X		X	
3	Utiliza espontáneamente frases cortas para expresar sus ideas y necesidades	X		X		X	
4	Utiliza frases sencillas para comunicar su agrado o rechazo.	X		X		X	
5	Repite la frase: Naranja entera limón partido saco mi mano y me despidido.	X		X		X	

LISTA DE COTEJO: EXPRESIÓN ORAL

Instrucciones: Marcar con una x la opción que más demuestre en el desarrollo de sus habilidades del estudiante.

APELLIDOS Y NOMBRES:

N°	Items	SI	NO
Dimensión: Elementos lingüísticos			
1	Conoce palabras nuevas al repetir las adivinanzas.	X	
2	Se expresa oralmente de manera espontánea.	X	
3	Se expresa con sus propias palabras lo que entiende de la adivinanza.	X	
4	Participa con entusiasmo al realizar el trabalenguas junto a sus amigos.	X	
5	Repite el trabalenguas con seguridad y rapidez.	X	
Dimensión: Elementos verbales			
6	Desarrolla su imaginación para crear adivinanzas.	X	
7	Practica constantemente el trabalenguas utilizando palabras sencillas.	X	
8	Mejora la entonación y pronunciación en el trabalenguas	X	
9	Comunica sus pensamientos a través de una rima .	X	
10	Aplica su imaginación y crea una rima.	X	
Dimensión: Elementos prosódicos			
11	Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos o animales.	X	
12	Repite la frase: Ese perro sube al cerro.	X	
13	Utiliza espontáneamente frases cortas para expresar sus ideas y necesidades	X	
14	Utiliza frases sencillas para comunicar su agrado o rechazo.	X	
15	Repite la frase: Naranja entera limón partido saco mi mano y me despido.	X	

3. Evidencias de trámite de recolección de datos



Formatos de consentimiento informado (si aplica)

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio:

LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. VIRGEN DEL
CARMEN, HUARMEY-2022.

Investigador (a): Majhely Merlyn, Loli Socla

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: LOS
JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. VIRGEN DEL
CARMEN, HUARMEY-2022.

Objetivo general: Determinar si los juegos verbales como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. virgen del Carmen, Huarmey-2022.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación

Los juegos verbales mejoran la competencia comunicativa de los niños porque aprenden a hablar hablando, participando en intercambios orales, es por ellos que desarrollaremos las sesiones a través de cuentos, trabalenguas, poesías, rimas y más.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 11 sesiones
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje para que pueda expresarse oralmente a través de las sesiones programadas. Favorecen el desarrollo de la fluidez de la expresión oral a través de los trabalenguas. Favorecen el desarrollo de la memoria al tener que retener series de palabras. Permiten que los alumnos incrementen su vocabulario en torno a categorías, con lo cual favorecen su desarrollo cognitivo. Permiten el desarrollo de un lenguaje inquisitivo, al ejercitar la formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas.

Costos y/ o compensación: La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 972898524.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Teresa Del Pilar Vega Juárez

Nombres y Apellidos
Participante

06 de Setiembre 2022

Fecha y Hora

Majhely Loli Socla

Majhely Loli Socla
Investigador

06 de Setiembre 2022

Fecha y Hora

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 972898524.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Anggela Escobar De Paz

Nombres y Apellidos
Participante

06 Setiembre 2022

Fecha y Hora



Majhely Loli Socla
Investigador

06 Setiembre 2022

Fecha y Hora

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 972898524.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Oscar Huacaron Poma
 Nombres y Apellidos
 Participante

06 de Setiembre del 2022
 Fecha y Hora

Majhely Loli Socia
 Majhely Loli Socia
 Investigador

06 de Setiembre del 2022
 Fecha y Hora

5. Otros

Solicito: Permiso para desarrollar la prueba piloto y ejecutar mi proyecto de investigación.

Señora directora de la I.E.I. N° 1590 "VIRGEN DEL CARMEN"

Lic. Francisca Fernández Layza

Presente.

Majhely Merlyn Loli Socla, con D.N.I. N° 73178995, con código de estudiante N° 1123130008, bachiller de educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, ante ud. con respeto y expongo:

Que, encontrándome realizando mi taller de investigación para la titulación, solicito que se me brinde la oportunidad para desarrollar la prueba piloto y el desarrollo de mi proyecto de investigación en su institución que ud. preside para aplicar el instrumento cuyo título de mi tesis es:

LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E. VIRGEN DEL CARMEN, HUARMEY-2022,

Por lo expuesto, espero acceder a los solicitado.

Huarmey, 15 de Agosto del 2022.



Majhely Merlyn Loli Socla.

D.N.I. N° 73178995



Francisca
Francisca Fernández Layza
DIRECTORA
I.E. N° 1590 "VIRGEN DEL CARMEN"
15/8/22

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

- I. **TITULO:** “Jugamos con las palabras”
 II. **I.E.I.:** “Virgen del Carmen” N°1590
 III. **EDAD:** 5 años
 IV. **PROPOSITOS DE LA ACTIVIDAD:**

ÁREA	COMPETENCIA	INDICADORES	DESEMPEÑOS
C OM UNI CAC IÓN	1.- Se comunica oralmente en lengua materna	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

V. **SECUENCIA DIDACTICA:**

MOMENTO	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente pide a los niños sentarse adelante en semicírculo. - En un sobre sorpresa invita a los niños a sacar las tarjetas donde tendrá oraciones con dibujos y los irá pegando en la pizarra. - Pregunta: ¿Qué dirá la tarjeta? - Leemos las tarjetas y lo colocamos en la pizarra. Preguntamos: ¿Qué haremos el día de hoy? Escribimos en la pizarra las respuestas de los niños
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - A continuación, leeremos las tarjetas reiteradas veces. - <i>Al ratón glotón del gusta el globo un montón.</i> - <i>La vaca Lola mueve su cola cuando está sola.</i> - <i>El pato Renato le gusta el silbato, pero por un rato.</i> - <i>Al gato Lito le gusta su pescadito bien frito.</i> - Luego formaremos 4 grupos donde tendrán que dibujar en una hoja la rima que más les gustó. - Terminado el dibujo saldrán la frente a decir la rima que dibujaron
CIERRE	¿Qué te pareció la clase el día de hoy? ¿Cómo te sentiste al salir al frente? ¿Qué te agradó más?

LISTA DE COTEJO.

EDAD: 5 años

TEMA: Jugamos con las palabras.

N o	INDICADORES	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	
	LOGROS	SI	NO
	NOMBRES Y APELLIDOS		
1	N1		
2	N2		
3	N3		
4	N4		
5	N5		
6	N6		
7	N7		
8	N8		
9	N9		
10	N10		
11	N11		
12	N12		
13	N13		
14	N14		
15	N15		
16	N16		
17	N17		
18	N18		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

- I. **TÍTULO:** Soy el personaje del cuento
 II. **I.E.I.:** “Virgen del Carmen” N°1590
 III. **EDAD:** 5 años
 IV. **PROPOSITOS DE LA ACTIVIDAD:**

ÁREA	COMPETENCIA	ESTANDARES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	1.- se comunica oralmente en lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	ral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de los personajes o vuelve a contar con sus propias palabras los

V. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Mostramos a los niños una caja sorpresa, luego cantamos la canción: <i>Que será, que será, que será lo que tengo acá, yo. no sé, yo no sé, alguien lo podrá saber.</i> - En una caja pondremos un cuento de la caperucita roja; invitamos a un niño a sacar de la caja y preguntamos: ¿Qué será ese libro? ¿qué figuras vemos? ¿De qué podrá tratar? ¿Sabes cuál será la clase el día de hoy? Anotamos en la pizarra las ideas
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente pide a los niños que formen un semicírculo para poder leer el cuento atentamente. - Una vez terminado de leer el cuento preguntamos: ¿De qué trató? ¿Qué le pasó a caperucita? ¿Por qué le paso eso? ¿Quiénes serán los personajes del cuento? - La docente dialoga con los niños y les explica que el día de hoy cada niño hará un personaje del cuento de caperucita y hablará con sus propias palabras; formamos grupos para que todos los niños participen.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué personaje les gustó más? ¿alguien tuvo alguna dificultad? ¿Se te hizo complicado hacer el papel que te tocó?

LISTA DE COTEJO.

EDAD: 5 años

TEMA: Soy el personaje del cuento.

N°	INDICADORES	Infiere e interpreta información del texto oral	
	LOGROS	SI	NO
	NOMBRES Y APELLIDOS		
01	N1		
02	N2		
03	N3		
04	N4		
05	N5		
06	N6		
07	N7		
08	N8		
09	N9		
10	N10		
11	N11		
12	N12		
13	N13		
14	N14		
15	N15		
16	N16		
17	N17		
18	N18		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03I. **TÍTULO:** Pequeños trabalenguas.II. **I.E.I.:** “Virgen del Carmen”

N°1590

III. **EDAD:** 5 añosIV. **PROPOSITOS DE LA ACTIVIDAD:**

ÁREA	COMPETENCIA	ESTANDARES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	1.- se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

V. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente dice un trabalenguas: ¿Qué habré movido para hacer el trabalenguas? - Luego pide a todos los niños abrir su boca para que nuestra lengua haga ejercicios; haciendo la lengua de arriba hacia abajo; a los 2 costados, en círculo. - También les comenta que a través de trabalenguas podemos ejercitar nuestra lengua para poder pronunciar mejor. - La docente escribe en la pizarra la clase del día de hoy.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrará a los niños un papelote donde estará escrito trabalenguas. - Repetimos los trabalenguas despacio, luego un poco más rápido. - Formamos grupos de 3, luego pedimos sentarnos en círculo para decirlo por grupo. - Por último, con ayuda de los niños creamos un pequeño trabalenguas.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué trabalenguas te pareció más complicado? ¿Qué trabalenguas te pareció más fácil? ¿Cómo te sentiste al hacer tu trabalenguas?

LISTA DE COTEJO.**EDAD:** 5 años**TEMA:** pequeños trabalenguas

N°	INDICADORES	Obtiene información del texto oral	
	LOGROS	SI	NO
	NOMBRES Y APELLIDOS		
01	N1		
02	N2		
03	N3		
04	N4		
05	N5		
06	N6		
07	N7		
08	N8		
09	N9		
10	N10		
11	N11		
12	N12		
13	N13		
14	N14		
15	N15		
16	N16		
17	N17		
18	N18		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

- I. TÍTULO:** Oraciones con rimas
II. I.E.I.: “Virgen del Carmen” N°1590
III. EDAD: 5 años
IV. PROPOSITOS DE LA ACTIVIDAD:

ÁREA	COMPETENCIA	ESTANDARES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

V. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Presentamos a los niños en una bolsa de regalo distintas cosas que rimen. - Preguntamos ¿Cuál sería en tema de hoy? Escribimos en la pizarra las respuestas.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué será la rima? - Dialogamos con los niños y les explicamos que la rima es la igualdad o semejanza de sonidos finales de los versos. Ejemplo: - <i>Maleta - paleta</i> - <i>Casa – taza</i> - <i>Tomate – karate</i> - A continuación, se entregará a cada niño un objeto y tendrán que rimas con otra palabra. - Por último, en una hoja dibujarán el objeto que se les entrego con la palabra q indicaron para que rime.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es lo que más te gustó de la clase? ¿Cuál fue el tema? - ¿Tuvieron alguna dificultad?

LISTA DE COTEJO.**EDAD:** 5 años**TEMA:** Oraciones con rimas

N°	INDICADORES	Infiere e interpreta información del texto oral	
	LOGROS	SI	NO
	NOMBRES Y APELLIDOS		
01	N1		
02	N2		
03	N3		
04	N4		
05	N5		
06	N6		
07	N7		
08	N8		
09	N9		
10	N10		
11	N11		
12	N12		
13	N13		
14	N14		
15	N15		
16	N16		
17	N17		
18	N18		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05**I. TÍTULO:** Cantamos con mímicas**II. I.E.I.:** “Virgen del Carmen” N°1590**III. EDAD:** 5 años**IV. PROPOSITOS DE LA ACTIVIDAD:**

ÁREA	COMPETENCIA	ESTANDARES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	1.- Se comunica oralmente en lengua materna	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron

V. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Pedimos a los niños sentarnos en un círculo. - Mostraremos un video donde una niña canta y no hace movimientos (Soy una taza) - Preguntamos: ¿Qué le faltará a la niña? - Anotamos en la pizarra las respuestas y luego preguntamos ¿Cuál será el tema el día de hoy? escribimos la clase del día de hoy en la pizarra
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Cantamos la canción saca la manita y enseñamos las mímicas de la canción. - De igual manera lo hacemos con la canción “El osito está enojado, y 5 monitos” - A continuación, formamos grupo de 2 y en círculo sale cada grupo a cantar la canción que más le gustó haciendo mímicas.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué te pareció la clase el día de hoy? ¿Qué canción te agradó más? - ¿Habrá otra manera de poder expresarnos?

LISTA DE COTEJO.**EDAD:** 5 años**TEMA:** Cantamos con mímicas

N°	INDICADORES	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	
	LOGROS	SI	NO
	NOMBRES Y APELLIDOS		
01	N1		
02	N2		
03	N3		
04	N4		
05	N5		
06	N6		
07	N7		
08	N8		
09	N9		
10	N10		
11	N11		
12	N12		
13	N13		
14	N14		
15	N15		
16	N16		
17	N17		
18	N18		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

- I. **TÍTULO:** Poesía
 II. **I.E.I.:** “Virgen del Carmen” N°1590
 III. **EDAD:** 5 años
 IV. **PROPOSITOS DE LA ACTIVIDAD:**

ÁREA	COMPETENCIA	ESTANDARES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	1.- Se comunica oralmente en lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

V. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente forma 2 filas y salen al patio a observar el cielo, las plantas y todo lo que ha sido creado por Dios. - Al ingresar al aula la docente entona la canción “El amor de Dios es maravilloso” - Pregunta al estudiante, de que trataba la canción, ¿Quién hizo los mares los ríos? ¿Por qué habrá creado cosas tan lindas? ¿Cómo debemos crear la naturaleza
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - En la asamblea la docente presenta la letra de una poesía escrito en un papel sábana, lee la poesía siguiendo la linealidad. - Luego invita a todos a repetirla con gestos, mímicas y movimiento. - Se repite en grupos, luego por dúos y finalmente individuales.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Les gusto lo que hicieron? ¿Cómo lo hicieron? Evalúan entre ellos mismo su participación

LISTA DE COTEJO.**EDAD:** 5 años**TEMA:** Poesía

N°	INDICADORES	Infiere e interpreta información del texto oral	
	LOGROS	SI	NO
	NOMBRES Y APELLIDOS		
01	N1		
02	N2		
03	N3		
04	N4		
05	N5		
06	N6		
07	N7		
08	N8		
09	N9		
10	N10		
11	N11		
12	N12		
13	N13		
14	N14		
15	N15		
16	N16		
17	N17		
18	N18		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

- I. TÍTULO:** Jugamos a las charadas
II. I.E.I.: “Virgen del Carmen” N°1590
III. EDAD: 5 años
IV. PROPOSITOS DE LA ACTIVIDAD:

ÁREA	COMPETENCIA	ESTANDARES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	1.- Se comunica oralmente en lengua materna	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron

V. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Mostramos a los niños tarjetas con caritas de expresiones emocionales: tristes, alegres, enojados, etc. - Preguntamos: ¿Qué es eso y que nos comunicará? ¿Podemos imitar lo que vemos en ellas? - La docente realiza la siguiente pregunta: ¿Les gustaría aprender un nuevo juego solo usando los gestos? - Mencionamos el nombre del juego: CHARADA.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente explica el juego; el cual consiste en adivinar lo que nos trata de decir alguien a través de gestos. - La maestra empieza el juego sacando las tarjetas de expresiones; luego uno a uno irá haciendo charadas de diversas cosas. Bebe, carro, mono, león, gato, perro, conejo, etc. - Luego dibujaran lo que más les gustó del juego.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrarán su trabajo a sus compañeros. - Preguntamos: ¿Qué charada te gustó más? ¿Cuál fue la más difícil y cuál fue la más fácil?

LISTA DE COTEJO.**EDAD:** 5 años**TEMA:** Jugamos a las charadas

N°	INDICADORES	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	
	LOGROS	SI	NO
	NOMBRES Y APELLIDOS		
01	N1		
02	N2		
03	N3		
04	N4		
05	N5		
06	N6		
07	N7		
08	N8		
09	N9		
10	N10		
11	N11		
12	N12		
13	N13		
14	N14		
15	N15		
16	N16		
17	N17		
18	N18		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08I. **TITULO:** Creando rimas sencillasII. **I.E.I.:** “Virgen del Carmen” N°1590III. **EDAD:** 5 añosIV. **PROPOSITOS DE LA ACTIVIDAD:**

ÁREA	COMPETENCIA	ESTANDARES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	1.- Se comunica oralmente en lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

V. **SECUENCIA DIDACTICA:**

MOMENTO	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñamos a los niños la siguiente rima “Carlota juega con una pelota y con sus botas” - ¿Les gustó la rima? ¿Por qué son rimas? ¿Todas las palabras riman? ¿Cómo se llamará el tema del día de hoy? - La profesora anota todas las respuestas, luego da a conocer el tema del día de hoy.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Pedimos a los niños que identifiquen palabras que suenen igual al final. - Ponemos un ejemplo: carlota = pelota. - Luego se les enseña 2 tarjetas y preguntamos: ¿Qué figuras son? ¿Riman? - Ahora vamos a crear rimas, se da un ejemplo: anillo = cepillo Ana= ventana Pato = zapato - Se repite este ejercicio con diversas tarjetas invitando a los niños a que ellos creen otras rimas. - Se les entrega una hoja para que los niños dibujen figuras que rimen.
CIERRE	Cada niño cuenta a los demás cada rima que creó. Preguntamos ¿Cómo se sintieron al hacer sus rimas?

LISTA DE COTEJO.**EDAD:** 5 años**TEMA:** Creando rimas sencillas

N°	INDICADORES	Infiere e interpreta información del texto oral	
	LOGROS	SI	NO
	NOMBRES Y APELLIDOS		
01	N1		
02	N2		
03	N3		
04	N4		
05	N5		
06	N6		
07	N7		
08	N8		
09	N9		
10	N10		
11	N11		
12	N12		
13	N13		
14	N14		
15	N15		
16	N16		
17	N17		
18	N18		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

- I. TÍTULO:** A rimar
II. I.E.I.: “Virgen del Carmen” N°1590
III. EDAD: 5 años
IV. PROPOSITOS DE LA ACTIVIDAD:

ÁREA	COMPETENCIA	ESTANDARES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	1.- Se comunica oralmente en lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

V. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra crea un ambiente de expectativa presentando a los niños una caja de sorpresa en donde se encuentran imágenes de alimentos y otros con las cuales rimen. - Niños ¿Qué será lo que tengo en la caja de sorpresa? ¿Alguien sabe que podemos hacer con estas imágenes?
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Alguien sabe que es una rima? ¿Alguna vez han creado rimas? - Escuchamos y dialogamos con ellos sobre las rimas. - La maestra lee las imágenes de cada uno de los alimentos, sube su voz en la primera o última palabra en donde rime. Tuna- Aceituna Piña-Niña Melón-Limón Fresa-Frambuesa Camote-Mote - Nuevamente la maestra da lectura a las rimas, invitamos de manera voluntaria a decir las rimas que hemos aprendido. - A cada niño entregamos una imagen ya sea de fruta o verdura, ellos van a observar a sus compañeros y se unirán con la fruta o verdura que ellos crean que rimen. - Entregaremos una ficha para que los niños observen, identifiquen que fruta rima y cuando las encuentran encierran en un círculo.
CIERRE	Invitamos a los niños a jugar a buscar rimas en su casa con su familia. ¿Cómo se sintieron en el desarrollo de la clase? ¿Qué aprendimos? ¿Qué es lo que más les ha gustado de la clase? ¿Para qué nos servirá lo aprendido en clase? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo lo superamos?

LISTA DE COTEJO.**EDAD:** 5 años**TEMA:** A rimar

N°	INDICADORES	Infiere e interpreta información del texto oral	
	LOGROS	SI	NO
	NOMBRES Y APELLIDOS		
01	N1		
02	N2		
03	N3		
04	N4		
05	N5		
06	N6		
07	N7		
08	N8		
09	N9		
10	N10		
11	N11		
12	N12		
13	N13		
14	N14		
15	N15		
16	N16		
17	N17		
18	N18		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

- I. TÍTULO:** Trabalenguas
II. I.E.I.: “Virgen del Carmen” N°1590
III.EDAD: 5 años
IV. PROPOSITOS DE LA ACTIVIDAD:

ÁREA	COMPETENCIA	ESTANDARES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	1.- Se comunica oralmente en lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

V. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS
INICIO	<p>La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar La maestra les muestra una imagen, en donde expresa un trabalenguas corto y pedimos que repitan. ¿Es fácil repetir? ¿Qué he dicho? ¿Cómo se llama? ¿Cuál será el tema del día de hoy? Escribimos en la pizarra sus opiniones y luego escribimos el tema del día de hoy.</p>
DESARROLLO	<p>¿Por qué se llama trabalenguas? ¿Es fácil leer trabalenguas? ¿Por qué? Dialogamos con los niños sobre los trabalenguas que son frases cortas, difíciles de pronunciar. Se colocan las imágenes con los trabalenguas en la pizarra, la maestra lee para los niños, luego estos lo repiten, teniendo en cuenta la pronunciación y poco a poco aumentan la velocidad de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>EL PERRO DE RITA ME IRRITA, DILE A RITA QUE CAMBIE DE PERRITO POR UNA PERRITA.</i> - <i>UNA TORTUGA TORTURA A OTRA TORTUGA TUERTA DETRÁS DE LA PUERTA.</i> <p>Luego preguntamos: ¿Puede pronunciar fácilmente? ¿Les es difícil? La docente les invita a repetir de forma individual el trabalenguas, teniendo en cuenta la pronunciación.</p>
CIERRE	<p>La docente pregunta a los niños y niñas: ¿Les gusto los trabalenguas? ¿Tuvimos problemas para pronunciar los trabalenguas? ¿De qué animales realizamos los trabalenguas? ¿Cómo se sintieron?</p>

LISTA DE COTEJO.**EDAD:** 5 años**TEMA:** Trabalenguas

N°	INDICADORES	Infiere e interpreta información del texto oral	
	LOGROS	SI	NO
	NOMBRES Y APELLIDOS		
01	N1		
02	N2		
03	N3		
04	N4		
05	N5		
06	N6		
07	N7		
08	N8		
09	N9		
10	N10		
11	N11		
12	N12		
13	N13		
14	N14		
15	N15		
16	N16		
17	N17		
18	N18		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

- I. TITULO:** Aprendemos una poesía
II. I.E.I.: “Virgen del Carmen” N°1590
III.EDAD: 5 años
IV.PROPOSITOS DE LA ACTIVIDAD:

ÁREA	COMPETENCIA	ESTANDARES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	1.- Se comunica oralmente en lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

V. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS
INICIO	La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula. Dialogamos con los niños y les comunicamos que hoy vamos a entonar una nueva poesía llamada el nido.
DESARROLLO	Colocamos un papelote en la pizarra donde estará la poesía: <i>A MI ME GUSTA ELVERANO, A MI ME GUSTA QUE HAGA SOL.</i> <i>A MI ME GUSTAN LOS HELADOS DE CHOCOLATE, FRESA Y LIMÓN</i> Leemos reiteradas veces para que los niños puedan aprenderlo. <ul style="list-style-type: none"> - Luego la docente hace recordar a los niños y niñas que al expresar su poesía lo puede hacer con movimiento espontáneos. - Por último cada niño saldrá a recitar la poesía, llegando que los niños se expresen oralmente a través de la poesía
CIERRE	¿saben otras poesías? ¿ De qué trata el poema ?

LISTA DE COTEJO.**EDAD:** 5 años**TEMA:** Aprendemos una poesía

N°	INDICADORES	Infiere e interpreta información del texto oral	
	LOGROS	SI	NO
	NOMBRES Y APELLIDOS		
01	N1		
02	N2		
03	N3		
04	N4		
05	N5		
06	N6		
07	N7		
08	N8		
09	N9		
10	N10		
11	N11		
12	N12		
13	N13		
14	N14		
15	N15		
16	N16		
17	N17		
18	N18		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

- I. TÍTULO:** Aprendemos una poesía
II. I.E.I.: “Virgen del Carmen” N°1590
III.EDAD: 5 años
IV.PROPOSITOS DE LA ACTIVIDAD:

ÁREA	COMPETENCIA	ESTANDARES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	1.- Se comunica oralmente en lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

V. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS
INICIO	La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula. Dialogamos con los niños y les comunicamos que hoy vamos a entonar una nueva poesía llamada el nido.
DESARROLLO	Colocamos un papelote en la pizarra donde estará la poesía: <i>A MI ME GUSTA ELVERANO, A MI ME GUSTA QUE HAGA SOL.</i> <i>A MI ME GUSTAN LOS HELADOS DE CHOCOLATE, FRESA Y LIMÓN</i> Leemos reiteradas veces para que los niños puedan aprenderlo. <ul style="list-style-type: none"> - Luego la docente hace recordar a los niños y niñas que al expresar su poesía lo puede hacer con movimiento espontáneos. - Por último cada niño saldrá a recitar la poesía, llegando que los niños se expresen oralmente a través de la poesía
CIERRE	¿saben otras poesías? ¿ De qué trata el poema ?

LISTA DE COTEJO.**EDAD:** 5 años**TEMA:** Aprendemos una poesía

N°	INDICADORES	Infiere e interpreta información del texto oral	
	LOGROS	SI	NO
	NOMBRES Y APELLIDOS		
01	N1		
02	N2		
03	N3		
04	N4		
05	N5		
06	N6		
07	N7		
08	N8		
09	N9		
10	N10		
11	N11		
12	N12		
13	N13		
14	N14		
15	N15		
16	N16		
17	N17		
18	N18		

Informe-turnitin

INFORME DE ORIGINALIDAD

4%

INDICE DE SIMILITUD

10%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Catolica Los
Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

4%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo