



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS DE
5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1546 –
LA VICTORIA, CHIMBOTE - 2019.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTOR

ORTIZ SUAREZ, LISSET DANIELA

ORCID: 0000-0002-4253-9392

ASESOR

TAMAYO LY, CARLA CRISTINA

ORCID: 0000-0002-4564-4681

CHIMBOTE – PERÚ

2021

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Ortiz Suárez, Lisset Daniela

ORCID: 0000-0002-4253-9392

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú.

ASESOR

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú.

JURADO

Jiménez López, Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz, Mónica Patricia

ORCID ID 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara, Teresa Del Carmen

ORCID ID 0000-0003-3818-5664

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO

Arias Muñoz Mónica Patricia

Miembro

Arellano Jara Teresa Del Carmen

Miembro

Jiménez López Lita Ysabel

Presidente

Carla Cristina Tamayo Ly

Asesora

4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y/O DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

El agradecimiento principalmente a Dios quien no me abandono, en mis momentos más difíciles y frustrantes que pase. A mis seres queridos:

A mis Padres por los valores inculcados así mi persona que me llevo a luchar y no darme por vencía, a su paciencia por los momentos en las que estuve ausente y necesitaban de mi a ellos con amor.

A mis dos adorados Hermanos, agradecer su paciencia y su amor que fue mi motivo para esforzarme.

Agradecer a la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, por los maestros que enriquecen en los aprendizajes que hoy en día tengo, quienes brindaron sus conocimientos y tiempo para poder superarme.

DEDICATORIA

Con mucho amor, dedico todo mi esfuerzo a aquellas personas que estuvieron para apoyarme en todo momento de mis días.

A mi madre Marlene a quien le debo todo, por la paciencia, cariño incondicional y amor puro que me brinda.

A mi padre Daniel quien es una imagen fuerte que representa valentía para mí, quien no me negó nada y siempre me brindo su apoyo

A mis hermanos menores Carlos y Deysi por su amor tan sincero y para que vean en mi un ejemplo a seguir y luchen por sus objetivos.

A mi Pareja Aarón por su amor y apoyo, quien me ayuda siempre a saber afrontar cualquier dificultad, por su amor que me incentiva siempre a salir a delante.

5. RESUMEN Y ABSTRACT

RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación titulado “Desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1546 – La Victoria, Chimbote - 2019.”, tuvo como objetivo general el determinar el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1546 – La Victoria, Chimbote - 2019. Es por ello que este proyecto de investigación es de una suma importancia porque se brindará una información adecuada, se utilizó una metodología de tipo cuantitativa, con un nivel de investigación descriptiva, así mismo el diseño que se realizó en este proyecto de investigación fue no experimental, transeccional y descriptivo, así mismo se trabajó con una muestra de 18 alumnos del aula Los Exploradores, también se utilizó como técnicas, la observación y su instrumento a evaluar será lista de cotejo. Los resultados obtenidos indican que el 61% de niños alcanzaron un nivel de proceso para el desarrollo de la grafomotricidad, también el 44% de niños con 5 años obtuvo un nivel proceso para la comunicación simbólica y para la variable preescritura el 61% se ubicó en un nivel proceso; concluyendo así que la mayoría de los niños de 5 años de la muestra se ubicó en un nivel proceso.

Palabras clave: Desarrollo, pre escritura, nivel, niños

ABSTRACT

The following research work entitled "Development of pre-writing in children of 5 years of the Educational Institution N ° 1546 - La Victoria, Chimbote - 2019.", had as a general objective to determine the development of pre-writing in children of 5 Years of Educational Institution N ° 1546 - La Victoria, Chimbote - 2019. That is why this research project is of utmost importance because adequate information will be provided, a quantitative methodology was used, with a descriptive research level Likewise, the design that was carried out in this research project was non-experimental, transectional and descriptive, likewise we worked with a sample of 18 students from the Los Explorers classroom, observation was also used as techniques, and its instrument to be evaluated will be Checklist. The results obtained indicate that 61% of children reached a process level for the development of graphomotor skills, also 44% of children with 5 years obtained a process level for symbolic communication and for the pre-writing variable, 61% was located in a process level; thus concluding that the majority of 5-year-old children in the sample were located at a process level.

Keywords: Development, pre-writing, level, children

6. CONTENIDO

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	i
2. EQUIPO DE TRABAJO	ii
3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO	iii
4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y/O DEDICATORIA	iv
5. RESUMEN Y ABSTRACT	vi
6. CONTENIDO	viii
7. ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	4
2.1. Antecedentes	4
2.2. Bases teóricas	11
2.2.1. Definición de la Pre escritura	11
2.2.2. Teorías	11
2.2.3. Niveles de la pre escritura	12
2.2.3.1. Primer nivel	13
2.2.3.2. Segundo nivel	13
2.2.3.3. Tercer nivel	13
2.2.3. Etapas de la pre escritura	14
2.2.3.1 Etapa del garabateo	14
2.2.3.1.1. Garabateo desordenado	14
2.2.3.1.2. Garabateo controlado	14
2.2.3.1.3. Garabateo con su nombre	15
2.2.3.1.4. La etapa pre esquemática	16
2.2.3.1.5. La etapa esquemática	17
2.2.3.4. Dimensiones	18

2.2.4.1 La grafomotricidad en la pre escritura.....	18
2.2.4.2. Comunicación simbólica en la pre escritura.....	20
III. HIPÓTESIS	23
IV. METODOLOGÍA	24
4.1. Diseño de la investigación	24
4.1.1. Tipo de la investigación	24
4.1.2. Nivel de la investigación.....	24
4.1.3. Diseño de la investigación	24
4.2. Población y muestra.....	26
4.2.1. Población.....	26
4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores	28
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	30
4.5. Plan de análisis.....	32
3.7. Matriz de consistencia	34
Tabla 5	34
<i>Matriz de consistencia</i>	34
4.7. Principios éticos.....	35
V. Resultados	36
5.1 Resultados.....	36
5.2. Análisis de resultados	39
VI. CONCLUSIONES.....	42
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	35
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	36
Anexo 1. Instrumento de recolección de datos	43

7. ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Distribución de la población de las aulas tres aulas de 5 años de inicial	20
Tabla 2: Distribución de la población muestral de los alumnos de 5 años.....	21
Tabla 3: Operacionalización de las variables.....	22
Tabla 4: Valores de las categorías.....	24
Tabla 5: Matriz de consistencia.....	27
Tabla 6: Interpretación del coeficiente de confiabilidad.....	29
Tabla 7: Desarrollo de la pre escritura.....	29
Tabla 8: Nivel de grafo motricidad.....	31
Tabla 9: Nivel de comunicación simbólica.....	32

ÍNDICE DE FIGURAS

- Figura 1.** Distribución porcentual del nivel de desarrollo de la preescritura..... 36
- Figura 2.** Distribución porcentual del nivel de desarrollo de la grafomotricidad..... 37
- Figura 3.** Distribución porcentual del nivel de desarrollo de la comunicación simbólica. 38

I. INTRODUCCIÓN

En educación, la pre escritura es uno de los sucesos que marcan el inicio del aprendizaje en la etapa de la infancia del ser humano es un óptimo desarrollo a nivel psicosocial, emocional e intelectual, ya que esto influye en todo niño para un mejor aprendizaje. En este sentido, la educación preescolar es fundamental para su adecuado desarrollo. Cabe destacar que la educación preescolar no se basa únicamente en el desarrollo de contenidos sino también en la aplicación metodológica del docente en el aula y los recursos a emplear. Es entonces donde entra a tallar un conjunto de funciones básicas como la imaginación, lateralidad definida, comprensión, percepción visual y auditiva, etc., que permiten desarrollar y adquirir el aprendizaje en la pre escritura.

Sin embargo, esta no se encuentra enfatizada en el desarrollo del aprendizaje; ya que generalmente el enfoque está dirigido a otras áreas de supuesta relevancia dejando a esta actividad en el segundo plano. En ocasiones, los docentes omiten la grafomotricidad, actividad que es crucial para que los niños controlen cada vez más su cuerpo y potencien su desarrollo motriz fino, su nivel de aprendizaje y facilitar la transmisión de su comunicación.

La siguiente investigación abordo el tema de los niveles de desarrollo de la pre escritura en niños y niñas de cinco años de la Institución educativa 1546 La Victoria, distrito Chimbote durante los años 2019.

La pre escritura designa un conjunto de acción orientadas a disponer a una persona para que pueda realizar la escritura. Fundamentalmente considera los procesos intelectuales, perceptivos y motriz que puedan desarrollar la maduración de esta metodología. Se puede definir como actividades que realiza un niño (trazos) esto

llevara una información para que el niño pueda tener un buen manejo en la escritura. Se le brinda o se le hace entrega de una serie de experiencias adecuadas con el fin de que el niño pueda lograr una un nivel de captación y control de psicomotricidad fina esencial para la realización de la escritura. (García, 2004).

En la I.E 1546 “La Victoria” en el distrito Chimbote se apreció que la pre escritura con sus diferentes características no se logra desarrollar correctamente y peor aún el nivel que esta variable tiene. Así mismo se observó que no hay actividades que fortalezcan al crecimiento de la pre escritura, comenzando con la grafomotricidad , donde el menor hace el uso de la psicomotricidad fina para poder realizarlas, en el aula de cinco años se puede apreciar las faltas con respecto a este asunto, esto se refleja cuando el menor realiza las actividades de óculo manual como : el uso correcto de las tijeras, si garabatea , embolillado, rasgado de papel, el dictado libre, poner nombre a sus dibujos, escribir libremente su nombre y demás actividades para el desarrollo de esta actividad “pre escritura”.

Ante lo revelado se planteó la siguiente pregunta: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la preescritura en los niños(as) del aula de 5 años de Institución Educativa N° 1546 “La Victoria”, del distrito de Chimbote – 2019?

Por ello se propuso el siguiente objetivo de la investigación: Determinar el desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas del aula de cinco años de la Institución Educativa N° 1546 “La Victoria” del Distrito de Chimbote del 2019. Se fortalecieron a su vez los siguientes objetivos específicos: Identificar los niveles de las dimensiones (grafomotricidad y comunicación simbólica) en los niños y niñas del aula de cinco años de la Institución Educativa N° 1546 “La Victoria” del Distrito de Chimbote del 2019.

De esta manera, la investigación establecida contribuyo a un análisis de mucha importancia que es la parte fundamental en el desarrollo del menor participando como papel importante en el desarrollo del aprendizaje. A través de la grafomotricidad y la comunicación simbólica muy aparte del desarrollo de la pre escritura, el niño también puede expresar sentimientos y emociones. Esta investigación, ayudo de manera:

Teórica: se presentó antecedentes y estudios para el crecimiento de las averiguaciones a futuras en la relación con el tema a estudiar. Practico, este estudio se llevó acabo porque se tuvo una gran necesidad de plantear los niveles de pre escritura. Metodológica, aporto el instrumento con el proceso de confiabilidad y la validez adecuada. Aplicando dicho instrumento, se obtuvo los resultados, posteriormente serán utilizados en investigaciones a futuras.

En esta investigación se empleó una metodología cuantitativa y con un nivel de investigación descriptivo, diseños de investigación no experimental- transeccional-descriptivo. Con una población muestral de 18 niños y niñas de cinco años. Para poder obtener los datos necesarios se empleó una lista de cotejo y como técnica la observación, que ayudo de manera adecuada a la impecable organización de la información obtenida. Como resultado de los niveles de la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 1546 "La Victoria", ante los resultados obtenidos tenemos que 22 % (4) que si realizan grafo motricidad y 78 % (8) estudiantes no lo realizan, como segunda dimensión 28 % (5) estudiantes pueden realizar comunicación simbólica y un 72 % (13) estudiantes no lo realizan. Concluyendo así que en las dos dimensiones se encuentran en un bajo nivel.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

Antecedentes internacionales

Arias (2021), en su tesis titulada: “La motricidad fina en el desarrollo de la pre-escritura en niños del subnivel inicial 1, Ecuador”, proponiéndose el objetivo de demostrar que las habilidades de escritura se pueden fortalecer a través de las actividades de motricidad fina. Desarrolló un estudio con una metodología de enfoque cualitativo, por lo que consistió en una recolección de datos bibliográficos. La población fue representada por 4 estudios precedentes; por lo cual se utilizó la técnica de análisis documental para el recojo de datos. Como resultado identificó algunas dificultades que tienen los niños en las habilidades de pre escritura y la necesidad de que los maestros tengan en consideración el desarrollo motriz de los niños en su plan curricular. Concluyó que los docentes de inicial solo ponen en ejercicios algunas técnicas elementales para el fortalecimiento de la motricidad fina, lo cual es un requisito esencial en el desarrollo de la pre-escritura.

Cervantes (2019) en su tesis titulada: “La motricidad fina en el proceso de preescritura en los niños del Subnivel Inicial II de 3 a 4 años, Ecuador”, se propuso como objetivo fortalecer la motricidad fina de los niños y de la misma manera favorecer el proceso de pre-escritura. Desarrolló un estudio cuali-cuantitativo, no experimental y básico. La población fue de 13 niños, utilizándose la ficha de cotejo para el recojo de datos. Como resultado evidenció que las propuestas didácticas como la precisión digital ($p=0,002$), pinzas digitales ($p=0,003$), tonicidad ($p=0,014$) y coordinación ocular ($p=0,031$), son necesarios para fortalecer aspectos de

motricidad fina contribuyen a los procesos de preescritura. Concluyó que las propuestas didácticas brindan resultados significativos a los problemas de preescritura.

Montesdeoca (2017), en su tesis titulada: “Lateralidad en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de Primer año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Municipal Sebastián de Benalcázar”. Teniendo como objetivo general determinar de qué manera la lateralidad es una alternativa para el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de primer año de Educación básica de la Unidad Educativa Municipal" Sebastián de Benalcázar". La metodología utilizada es de tipo cuali-cuanttativo ya que facilito la recolección de datos. Al mismo tiempo a través de las entrevistas efectuadas a las docentes del mismo centro, se analizó que la lateralidad no solo juega un papel importante dentro del desarrollo de la preescritura, sino que también es necesario que desde la primera infancia se consolide la dominancia de un lado de su cuerpo utilizando una metodología adecuada, mediante estrategias lúdicas que se las aplique en beneficio de los niños y niñas de cinco a seis años de edad. Llegando a la conclusión más importante es que la lateralidad se utiliza como alternativa para la pre-escritura mediante ejercicios y juegos motrices con los que se refuerza el perfeccionamiento de la dominancia manual, facilitando al niño la realización de actividades grafo-motrices.

Antecedentes Nacionales

Barrientos (2021), en su trabajo titulado “Actividades motrices finas como estrategia en el proceso de preescritura en los niños del nivel inicial de 5 años, de la IEP “Santa Teresa de Liseux. Tacalá-Piura. 2018”, tuvo como objetivo determinar cómo las actividades motrices finas mejoran la pre escritura en los estudiantes de 5

años de la I.E “Santa Teresa de Liseux – Tácala Castilla, Piura. 2018”. La metodología utilizada fue de tipo aplicada con enfoque cuantitativo, diseño pre experimental y nivel explicativo, con pre test y post test a un solo grupo. Como técnica se utilizó, lista de cotejo y ficha de observación, la muestra fue de 15 alumnos de 5 años de la I.E “Santa Teresa de Liseux”. En los resultados obtenidos antes de aplicar la estrategia, se observa que el nivel de preescritura en los alumnos se encontraba en un 80 % en la escala de “inicio” 7 % en la escala “proceso” y un 13 % en la escala “logrado”. Sin embargo, después de aplicar las actividades motrices como estrategia se obtuvieron los siguientes resultados un 7 % presentó un nivel de inicio, en la escala proceso un 20 %, y un 87 % en la escala logrado, dichos resultados permitieron determinar que las actividades motrices, favorecen significativamente el proceso de pre escritura en los niños. Con los resultados obtenidos, se concluye que la aplicación de un programa de actividades motoras finas tiene un efecto significativo para desarrollar el nivel de pre escritura en los niños de la institución educative

Arias (2018), en su investigación sobre: “La psicomotricidad en la pre escritura de los niños de 5 años de las Instituciones Educativas de Inicial del Cercado de – HUANCAVELICA”, se propuso como objetivo general determinar el nivel de influencia del desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina en la pre escritura de los estudiantes de 5 años de las instituciones Educativas de Inicial del Cercado de Huancavelica. La metodología que se realizó fue de diseño cuasi experimental y el muestreo de cuatro grupos de Salomón. Por lo tanto, se concluyó rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna: El desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina influye significativamente en el desarrollo de la pre escritura en los

estudiantes de 5 años edad de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial del cercado de Huancavelica.

Baltazar & Esteban (2017) Titulada: “La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N.º 157 – Huancavelica” el objetivo fue: determinar la eficacia de la estimulación de la motricidad fina en el nivel de desarrollo de pre escritura de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 157 Huancavelica. Su metodología tipo y nivel de investigación es de tipo aplicado, el método general que se realizó fue el científico, y el método principal del trabajo que utilizó es el método cuasi experimental con un diseño pre experimental: Diseño no Experimental – Descriptivo correlacional. Usando como instrumentos de recolección de datos: - Cuestionario de Pre escritura Validado por opinión de juicio de expertos. Llegando a la conclusión que el nivel de desarrollo de pre escritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 157 – Huancavelica, el post test es como sigue: el 55% alcanza el nivel denominado en proceso; el 45% alcanza el nivel denominado logro previsto. No se hallan casos en el nivel: en inicio, de un total de 31 estudiantes de la muestra. Se entiende entonces que el nivel de pre escritura es en proceso y logro previsto en el post test.

Quispe (2017) realizó una investigación sobre: “Los recursos audiovisuales como estrategia de aprendizaje mejoran la lecto escritura en niños de primer grado de la i.e. particular ciencias señor de la joya – Arequipa, 2014”. Teniendo como objetivo general determinar si los recursos audiovisuales como estrategia de aprendizaje mejoran la lecto escritura en niños de primer grado de la I.E. Particular Ciencias Señor de La Joya. La metodología fue con un tipo de investigación cuantitativo con

un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo donde la muestra fue evaluada a través de un pre test, el cual mostró que los estudiantes tienen un bajo nivel de desarrollo en lectura y escritura, pues un 15,3% de los niños y niñas obtuvieron A, un 38,5% obtuvo B y un 46,2% con C, partir de estos resultados se aplicó la estrategia de la aplicación de los recursos audiovisuales mediante 15 sesiones de aprendizaje. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis, para ello se utilizó la prueba de Wilcoxon en la cual se pudo apreciar el valor de $P= 0,001 < 0,05$, es decir existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje, aplicando recursos audiovisuales como herramientas motivadoras para la apropiación de la lecto escritura obtenidos en el Pre Test y Post Test.

Galarza (2017) en su investigación: “Niveles de la pre- escritura en infantes de 5 años de la I.e.i. n° 346 las palmeras, distrito de los olivos – 2017”. El presente estudio de investigación tuvo como objetivo; determinar el nivel de la Pre-escritura en infantes de 5 años de la I.E.I. N° 346 Las Palmeras, Distrito Los Olivos – 2017; su metodología fue con enfoque cuantitativo, tipo descriptivo, diseño no experimental con una población de 74 niños y niñas de dicha institución, la investigación fue aplicada con una muestra censal. Por lo cual instrumento fue una escala valorativa, lo cual consta de veinte ítems acerca de las dimensiones cognitiva, motriz y afectiva; se evaluó a los 74 niños y niñas de cinco años del nivel inicial. La validación del instrumento estuvo a cargo de juicios de expertos de la Universidad César Vallejo, a quienes se les entregó unas fichas, solicitando la pertinencia, relevancia y claridad del instrumento. Se determinó la confiabilidad de alfa de cronbach con un, 0.817. Portanto cumple un coeficiente muy alto. Finalmente, los resultados obtenidos

manifiestan que los infantes se encuentran en proceso de aprendizaje con respecto a los niveles de pre-escritura.

Antecedentes locales

Paredes (2021) en su trabajo titulado “Talleres iconos verbales como estrategias didácticas para el desarrollo de la pre-escritura en los niños de cinco años de la institución educativa privada sonrisas - distrito de nuevo Chimbote- 2021”, tuvo como objetivo Demostrar que los talleres iconos verbales como estrategias didácticas mejoran el desarrollo de la pre-escritura en los niños de cinco años de la institución educativa privada Sonrisas- Distrito de Nuevo Chimbote – 2021. El estudio fue cuantitativo, de tipo explicativo, con un diseño pre experimental. Se trabajó con una población de 18 niños de 5 años de educación inicial y la muestra estuvo conformada por los mismo 18 estudiantes. El instrumento y técnica aplicada para la recolección de datos fueron la observación y la lista de cotejo. Para el análisis se utilizó el programa Excel y el SPSS. Al aplicar el pre test el resultado fue que 61% de los estudiantes tenían dificultades para desarrollar la pre escritura, después de aplicar el taller icono verbal se volvió a evaluar a los alumnos a través de un post test cuyos resultados fueron que 56% lograron nivel AD y el 39% lograron nivel A. Los resultados indican que los estudiantes mejoraron en la pre escritura y se concluyó aceptando la hipótesis planteada, es decir el método icono- verbal mejoró significativamente los aprendizajes de los estudiantes respecto a la pre escritura. Conclusión: Con $p < ,001$; se concluyó que existe diferencia significativa entre las calificaciones obtenidas por los alumnos del pre test y post test, siendo mayores las calificaciones en el post test.

Sifuentes (2019), en su trabajo de investigación “Aplicación de técnicas gráfico plásticas para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de educación inicial en la institución educativa Amiguitos de Alameda, del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Ancash-2019”. La investigación, tuvo como objetivo general determinar si la aplicación de técnicas gráfico plásticas mejora la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de educación inicial en la institución educativa Amiguitos de Alameda del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Ancash, 2019. La metodología aplicada fue enfoque cuantitativo nivel explicativo y de diseño pre experimental. Teniendo como muestra a 16 niños de 5 años. Se utilizó el instrumento TEPSI, empleando de manera específica el subtest de coordinación, con 16 ítems. Para la contratación de la hipótesis general se utilizó la prueba paramétrica T-student para muestras relacionadas. Analizando los resultados del pre-test, se diagnosticó un 31% de los estudiantes en retraso, un 69% en riesgo, ninguno (0%) alcanza un nivel normal en el desarrollo de la motricidad fina. Estos resultados demuestran que los niños tienen dificultades en desarrollar la motricidad fina. Según los resultados obtenidos del pos- test se puede notar claramente que solo el (6%) de los estudiantes se encuentran en retraso, un 38% de los estudiantes alcanzaron un nivel de riesgo, el 56% alcanzó un nivel normal. Llegó a la siguiente conclusión: de los resultados obtenidos los cuales evidencian una mejora positiva en la motricidad fina de los niños de 5 años, se aprueba la hipótesis de investigación, en vista que la aplicación de las técnicas gráfico plásticas mejoró significativamente el desarrollo de la motricidad fina.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Definición de la Pre escritura

Gairin (1984) la pre escritura designa un conjunto de acción orientadas a para disponer a una persona para que pueda hacer la realización de la escritura.

Fundamentalmente considera los procesos, intelectuales, perceptivos y motriz que puedan desarrollar su maduración de esta metodología (pg. 61)

Se puede definir como actividades que realiza un niño (trazos) esto llevara una información para que el niño pueda tener un buen manejo en la escritura. Se le brinda o se le hace entrega de una serie de experiencias adecuadas con el fin de que el niño pueda lograr una un nivel de captación y control de psicomotricidad fina esencial para la realización de la escritura. (García, 2004).

Para Morales (2003) nos dice que “La preescritura representa el período de incubación en el que el escritor, de alguna manera, se prepara para lo que será escrito”. Es decir, este proceso de organización puede llegar a ser para el boceto de una escritura, llevando a cabo las palabras adquiridas mediante los procesos motrices, para así pasar a lo escrito.

2.2.2. Teorías

Para Piaget (1976) en su teoría del desarrollo cognitivo hace entender que “Se interesa por los cambios cualitativos que tienen lugar en la formación mental de la persona, desde el nacimiento hasta la madures” el desarrollo que el niño va adquiriendo a lo largo de su crecimiento es atreves de su entorno social en la que se rodea, lo que va generando sus habilidades de aprendizaje.

El niño va adquiriendo el desarrollo cognitivo a través de etapas que ayudan a los cambios evolutivos de la vida del menor, donde el niño aprende a pensar de manera natural por el mismo proceso cognitivo. Se dice que “De esta forma, la asimilación maneja dos elementos: lo que se acaba de conocer y lo que significa dentro del contexto del ser humano que lo aprendió” por ello asemejamos tanto la pre escritura que es el proceso de maduración ante el comienzo de la escritura en los niños, los movimientos motrices que va generando durante el desarrollo cognitivo del menor. (Piaget,1976).

La escritura en el desarrollo del niño según Emilia Ferreiro (1991) nos dice que “La escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. Propone un modo constructivista de enseñar a leer y escribir que respete los tiempos de maduración del niño” para los niños en esta etapa ellos copian naturalmente por todo lo que lo rodea, toda aquella escritura que realiza lo hace en tiempos de su maduración.

Emilia presenta etapas de escritura con procesos donde el niño tiene que ir adquiriendo para su escritura, el menor empieza escribiendo al tono de la palabra si la palabra es fuerte, ellos escriben muy largo generando como el elefante para ellos es grande igual lo escriben, otra palabra es hormiga y por lo usual lo representan con menos palabras, hasta que el menor pueda ir avanzando y madurando su desarrollo de escritura.

2.2.3. Niveles de la pre escritura

Esta organizada a base de tres niveles intervención, incluyendo edades sucesivas

2.2.3.1. Primer nivel

García (2004) En este nivel se ordena la edad de 3-4 años donde se solicita una relación más directa con los niños, en este nivel no se utiliza cuaderno. Los métodos son a base de la comunicación entre el docente y el niño, para este nivel las recomendaciones que se plantea son totalmente adecuadas. El gesto ayuda que el niño pueda percibir el trazo arriba abajo y se debe añadir diciendo “arriba- abajo”, el trazo tiene un inicio y un final donde no se debe de realizar ningún repaso.

2.2.3.2. Segundo nivel

Según de García (2004) “en este nivel se dispone de un cuaderno de pre-escritura” se caracteriza por el movimiento motor que se realiza en hombros hacia la muñeca de los niños el desarrollo de este nivel es la base de la utilidad del pizarrón indicando al niño como realizar las actividades en el cuaderno. La exigencia es el resultado de actividades que se desarrollan a lo largo del proceso, la motivación estará en producto de la interacción del niño con el adulto y con el juego del trazo.

2.2.3.3. Tercer nivel

En este último nivel se ubicará en el cuaderno de pre escritura, se puede utilizar como estrategia la pizarra para confirmar el nivel de desarrollo en que el niño se encuentra, no se debe olvidar que los aprendizajes se integran en la personalidad del niño no como finalidad si no como fueron añadidos ya que los resultados separados son precisados para su futuro como persona García (2004).

2.2.3. Etapas de la pre escritura

En el desarrollo de la pre escritura no debe de olvidar el dibujo que realizan los niños el dibujo infantil es esencial en el desarrollo motor del niño. Tiene como tres etapas que son:

2.2.3.1 Etapa del garabateo

Se da inicio a partir de los dieciocho meses y se termina a los cuatro años de edad en esta etapa es la realización de trazos que con el tiempo se van convirtiendo en dibujos ya reconocibles (Sarabia, 2008).

2.2.3.1.1. Garabateo desordenado

Anneliese (2013) construidos por trazos sin razón, hechos sin una organización del juego motriz fino con grandes desplazamientos del brazo. En esta actividad solo se observa trazos de manera a como el niño ha realizado sin que se le diga que debió hacer él experimenta esta experiencia por su propia iniciativa con el fin de proyectar sus habilidades dejando un gusto por el movimiento y un efecto por dejar marcado una señal. Para el menor es de suma importancia que el adulto pueda darle importancia a su actividad que realizo ya que para él su trazo es mucho más de lo que uno puede pensar que es. El adulto tiene como fin garantizarle y brindarle confianza para que este se pueda desenvolver de una mejor manera y se sienta apto de poder realizar cualquier actividad que pueda como también la motivación es muy importante para el niño.

2.2.3.1.2. Garabateo controlado

Anneliese (2013) este tipo de garabateo es cuando el menor ya empieza a tener conocimiento de lo que está realizando y el movimiento que va generando ya

que empieza a desarrollarse de manera a como el este dibujando, es esencial para el porqué ayudara a estimular su desarrollo. Va dándole color a su dibujo, como también su uso de habilidades motoras el movimiento que realiza ya va teniendo sentido y el control del movimiento.

Mientras que Méndez (2007) dice que “Este descubrimiento da lugar a un mayor control visual sobre los trazos y al dominio psicomotor que implican un principio burdo, pero ya presente de coordinación entre sus movimientos y el trazo conseguido” (pg.261)

2.2.3.1.3. Garabateo con su nombre

Esta etapa es importante para el niño ya que comienza a dar nombre a sus trabajos realizados, donde el pensar ya ha cambiado y está logrando conectarse con el mundo que lo rodea, (Anneliese, 2013)

Anneliese, (2013) los colores son secundarios no tienen un peso ya que genera al niño la aportación del garabateo, es importante que se visualice una clara diferencia entre el garabateo y el apoyo puesto todo lo que deduzca en el estudio visual de lo que terminaron de trazar será negativo.

Es muy importante que el niño permanezca en un ambiente favorecedor ya que así se desarrollaran con mucha más facilidad que aquellos que no cuentan con el ambiente adecuado por lo que no podrán tener una mejor concentración adecuada, el ambiente tiene mucho que ver con el desarrollo académico del Niño. (Lowenfeld & Brittain 1980).

2.2.3.1.4. La etapa pre esquemática

Lowenfeld & Brittain (1980) comprende en niños de 4 a 7 años en donde se destaca con mayor desarrollo con ayuda de la utilización de colores. La imagen humana es la principal que representa en el desarrollo de niño y así con el procedimiento se le van enseñando más como por ejemplo las imágenes de los animales, flores, objetos, etc. Los niños en esta etapa se conocen que son inquietos, curiosos, que quieren saberlo todo y sobre todo manipular todo lo que el deseen. Sus dibujos se transformarán rápidamente clasificándose por la elasticidad de sugerencias y recursos.

Una buena manera de ordenar actividades para suavizar este hecho es por los siguientes grupos (Lowenfeld & Brittain 1980):

- **Figura:** Claramente no están definidas estas figuras, pero se asemeja a una geometrización variándose en función de estructura soles, radiales en forma de unión.
- **Espacio.** El espacio va ser llegado como relación consigo mismo y con su propio cuerpo y no como una exhibición ocular si no como existencia sentida vivida.
- **Color:** En esta edad hay una poca correlación con los colores para sus dibujos, no quiere decir que no reconozca el color si no que al realizar su trazo lo hará de una manera propia de lo que el piense.

Muchos tiene razones muy profundas para la elección de un color pero estas razones son individuales de cada niño, en cuanto a los adultos se verán en una situación extremadamente difícil para poder saber el significado de ese trazo que ha

realizado el niño, es muy importante brindarle una nueva oportunidad al niño para que pueda deducir bien el color y se caracterice con el dibujo que ha realizado por ejemplo: si realizo un corazón y lo pinta de varios colores y claramente que el docente pueda darle una nueva explicación y enseñarle un modelo es ahí cuando el niño ya toma conciencia y realiza esa actividad y el mismo se dará cuenta de lo que pudo lograr.

- **Desarrollo:** Para Lowebfeld la estimulación de habilidades y el manejo no hacen que avance el desarrollo gráfico y que la tarea no hará que incremente la destreza, si bien dice que las cosas se hacen por si misma en el momento adecuado.
- **Motivación:** La motivación es esencial para el niño ya que esto genera confianza y seguridad al niño, el docente debe brindar materiales educativos como también la libertad de elección, libertad de gestos movimientos etc., lo que el niño va a satisfacer su curiosidad y despertara el interés por realizar dicho tema expuesto por el profesor.
- **Materiales:** Los materiales deben ser adecuado y depende del manejo del niño, no se puede dar materiales complicados ya que generarán una frustración para el niño y podrán desarrollar su actividad que ha logrado hacer.

2.2.3.1.5. La etapa esquemática

Sarabia (2008) se desarrolla en niños de 7 años donde ya supera la etapa del grado de inicial la etapa infantil está muy unida con los movientes que realiza el niño en el entorno de su desarrollo si el docente emplea una actividad adecuada para cada niño este ya está preparado para la iniciación de la escritura.

Para Pancorbo (2014) nos da a entender que este concepto del esquema es para todos los niños igual, se suele encontrar esquemas diferentes de cada niño, como el esquema sobre un objeto suficiente extenso y como el otro esquema que simplemente es sencillo, es decir esto también implica mucho a la personalidad que tiene donde haya profundizado y entendido de las enseñanzas del docente.

2.2.4. Dimensiones

2.2.4.1 La grafomotricidad en la pre escritura

Estrada & Dolores (2003) es una disciplina autónoma lugar que las valoraciones que se ha ido dando a esta área, desorienta infinidades de veces inicios y parámetros eligiéndola como una manera de habilidades motoras. Organizándola como un modelo de ocupación psicomotriz, o cambiándola en un procedimiento mecanicista para favorecer el ejercicio iniciativo de la escritura en el colegio. Hay que aclarar que la grafomotricidad no es uno de estos aspectos.

Estrada & Dolores (2003) la grafomotricidad y la pre escritura son materias opuestas para detallar esto debemos saber dos teorías de investigación que forman parte de la suposición occidental el geocentrismo o el heliocentrismo para una explicación del movimiento en el sistema solar. La motricidad inicia de las unidades graficas que desarrollan el lenguaje infantil llamada “grafismo” y la pre escritura se le llama “grafías” los dos son elementos antiestéticos.

La grafomotricidad en los niños es muy importante, pues esto parte desde la primera etapa de la infancia los pequeños en la utilidad de sus primeras grafías, trazos que realiza para poder expresarse libremente, la fuerza de coger un lápiz. El

objetivo de la grafomotricidad es que los menores puedan adquirir habilidades necesarias para transmitir expresiones a través de grafías y signos escritos.

a) Importancia de la grafomotricidad

Choquehuanca (2018) es importante desarrollar las habilidades de los pequeños para potenciar sus movimientos y destrezas de (manos, dedos) pues la grafomotricidad es el proceso para la siguiente etapa que sería la pre escritura, pues los niños.

Por ello las destrezas de esta acción son simples y vienen desde el comienzo del menor cuando plasma grafías, escribe libremente, dibuja interactúa con el mundo, pues la grafomotricidad sirve para que el menor pueda aprender acciones de movimientos básicos con la necesidad de poder expresarse con absoluta libertad por medio de grafías, mediante ejercicios para estimular movimientos con mayor dominio podemos decir que la mano, muñeca y sobre todo sus pequeños dedos.

b) Grafomotricidad en la educación inicial

Cestero (2016) en educación inicial los niños van conociendo y fortalecimiento de sus destrezas. “Partimos del trazo prácticamente libre, que permite al niño dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos, para ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos”.

Por ello los benefició que puede dar en la infancia es que ayudara a que el niño su fortalecimiento en la concentración, su memoria se desarrolla de acuerdo a lo que se le enseña puesto el capta actividades que quedan en permanecía, pues estimula a la iniciativa voluntaria ante cualquier escrito. Va controlando sus movimientos como también aprende el correcto uso de los espacios gráficos “de arriba, abajo”

“izquierda, derecha”. Como también conoce los colores donde el niño fantasía y se centra en ello, es decir cuando se le muestra una imagen llamativa y al gusto de ellos, en su hora libre o quizás en la evidencia de cada actividad de aprendizaje dibuje e incluso lo colorea lo que se le quedo en la mente.

2.2.4.2. Comunicación simbólica en la pre escritura.

Cestero (2016) “Es necesario conocer a qué nos referimos con comunicación simbólica, qué signos y sistemas la integran y cómo funcionan. hace referencia a un contenido muy amplio, ya que con ella se alude a todos los signos no lingüísticos que comunican”

Gairín (1984) conjunto de signos para la expresión de ideas o sentimientos. El proceso de la acción simbólica y su fortalecimiento con el niño es posible de una “descentralización continua” que le permita interactuar con las acciones y objetos.

Es necesario tener una buena comunicación con el niño para que valla estimulándose de manera adecuada y pueda relacionarse de manera fácil, uno como maestro debe ser un buen orientador para elabora productos educativos que genere que el niño pueda socializarse.

Sus características de estos signos serian: (Gairin, 1984)

- Arbitrariedad o Convencionalidad. - Procede de un consentimiento social, de un desgaste difundido o permitido.
- Inmutabilidad o estabilidad. - hay dificultad de que un individuo de la comunidad pueda transformar el modo de signos.
- Mutabilidad. - probabilidad de cambiar un signo sin que pueda intervenir en el alcance de la existencia simbólica.

Estudiada así la escritura, es estudio del valor de los signos y su beneficio llega a ser irremplazable pero su medicación en el colegio es esencial para el niño. No olvidemos que el menor esta en cuanto a su creación de su razonamiento en la etapa simbólico- semiótica que accede a la comprensión sensorio motriz alargando en el concepto a través del conocimiento de la sociedad interior. (Gairin, 1984).

a) Algunos aspectos según (Gairin, 1984) sobre la comunicación simbólica:

La construcción de la acción simbólica y su fortalecimiento en el menor solo puede ser de una “descentralización continua” que pueda relacionarse con los objetos que lo rodean o por el lapso de la duración que apoye a la incorporación de los hechos y elemento.

Es imprescindible realizar una “metodología de la comunicación” como puede indicar Guy Leroy al establecer el lenguaje oral, que a través del ejercicio y la preparación en el transcurso de la comunicación pueda el menor a entender los componentes de del aviso.

Esta metodología debe obedecer el desarrollo de los procedimientos progresivo mejor dicho debe ser considerada la lengua escrita como un método de representación que el pre escolar no duplica inmediatamente, si o que cada instante de su desarrollo lo realiza a través de una interacción entre creaciones propia.

Debe ser un procedimiento en la que la investigación al igual que el lenguaje oral. Es ilógico que no se les proporcione modelos adultos a las propias creaciones graficas; será la duración y la revisión con la laboralización eficaz lo que acomodara las respuestas al reglamento general.

Por otro lado, el procedimiento a requerir no puede aproximarse directamente al desgaste de los signos de manera que su petición de conceptualización huya de a las posibilidades del individuo no capacitado, la interpretación de los símbolos puede ser coordinada de las siguientes:

- La práctica del menor. - básicamente ocular con gran crédito de los símbolos manifestantes por la televisión
- El deber de respetar ciertos signos. - se puede dar como ejemplo las señales del semáforo.
- El entorno familiar. - porque va proporcionando juegos y respuesta a las interrogantes del menor.

La expresión no es solo un juego simbólico, es el resultado de un acto motriz sobre un espacio obligada y restringido. Considera pues la participación como ya se puede decir, de piezas perceptivas y factores de disposición mental.

III. HIPÓTESIS

Esta investigación llevada a cabo es de tipo descriptivo, lo cual según Parreño (2016) menciona que no hay una necesidad una relación entre las variables y la muestra, es así como, no se hace necesario la aplicación de una hipótesis, este auto señala que solo es necesario cuando se va a pronosticar un hecho.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de la investigación

Esta investigación es de tipo cuantitativa ya que permitió el análisis de disintos datos de derivadas fuentes, Fernández & Díaz (2002) “Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la mediación numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”. es aquella que reúne datos específicos para probar una hipótesis. Trata de poder definir la fuerza de alianza o de relación de variables, la concepción y objetivación de los resultados a través de un modelo para deducir a una población teniendo en cuenta que toda muestra procede.

4.1.2. Nivel de la investigación

El nivel que se utilizo fue descriptivo según Cazau (2006) la investigación descriptiva es un conjunto de procesos y procedimientos lógicos y prácticos que permiten identificar las características de una población, lugar o proceso social, económico ambiental, cultural o político. Su objetivo central es conocer y establecer relaciones entre factores, actores y variables que se identifican en entorno a un problema de investigación.

4.1.3. Diseño de la investigación

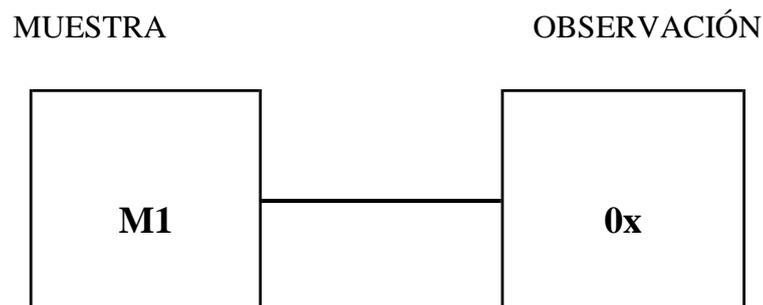
Para la ejecución del presente estudio se consideró el diseño No experimental - transeccional – descriptivo “Tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una más variables en una población”.

El diseño No experimental según Hernández, Fernández & Baptista (2010) es aquel que se realiza sin manipular deliberadamente variables. En ellos el investigador observa los fenómenos tal y como se ocurren naturalmente sin interponerse en su desarrollo.

Transeccional según Hernández, Fernández & Baptista (2006) es una investigación transeccional o transversal implican la recolección de datos en un solo corte en el tiempo. Con el propósito es detallar variables y examinar su incidencia y correspondencia en un momento dado.

En lo descriptivo Según Hernández, Fernández & Baptista (2010) en su libro nos dice que “su objetivo central es averiguar el caso de las modalidades o niveles de una variable a más en una población”.

El esquema que adopta este diseño es el siguiente:



Donde:

M1: Muestra de los niños y niñas de 5 años

0x: Nivel de Pre escritura.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

Según sostiene Miranda (2016) la población está constituido por individuos de personas, objetos u elementos que participan en la investigación del problema.

En este caso se realizó el proyecto de investigación con el aula de 5 años “Los Exploradores” que cuentan con 18 alumnos. De los cuales 10 son niños y 8 son niñas. Esta investigación tuvo como población la Institución educativa de gestión pública N° 1546 “La Victoria”, ubicada en el Pasaje Cuzco S/N Mz. D Lote. 09 en el distrito de Chimbote Provincia de la Santa, región Ancash.

Así mismo tenemos que es de categoría escolarizada, es mixta tiene como turno continuo (mañanas). La directora a cargo es la Sra. Luz Ríos Mimbela. En lo que a las aulas estuvo constituido por 3 aulas de 3; 4 y 5 años.

Tabla 1

Distribución de la población de las aulas tres aulas de 5 años de la institución Educativa N° 1546 “La victoria”.

NIVEL	GRADO/SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
INICIAL	Aulas 5 años “Los Innovadores”	16	9	25
INICIAL	Aula 5 años “ Los Inventores”	14	7	21
INICIAL	Aula 5 años “Los Exploradores	10	8	18
TOTAL		40	24	64

Fuente: Nomina de matrícula, 2019

4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión

Se consideraron la siguiente información para los criterios de inclusión, pertenecer a la institución educativa N° 1546, ser parte del aula de 5 años, alumno cuyo padre haya firmado el consentimiento informado.

También se consideró como criterios de exclusión a alumnos que no estudien en la institución N°1546, también alumnos que no pertenezcan al aula de 5 años y alumnos cuyos padres no hayan firmado el consentimiento informado.

4.2.3. Muestra

Del Castillo & Olivares (2014) afirman que “La muestra es un subconjunto de los miembros de una población, mientras que la población comprende todos los miembros del grupo”.

La muestra estuvo constituida por 10 niños y 8 niñas de la Institución Educativa N° 1546 “La Victoria”.

Tabla 2

Distribución de la población muestral de los alumnos de 5 años.

NIVEL	GRADO/SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
INICIAL	Aula 5 años “LosExploradores”	10	8	18

Fuente: Nomina de matrícula,2019.

Se uso un muestreo No probabilístico se define “El muestreo no probabilístico más elaborado es el muestreo por cuotas” es un método de muestreo donde todos los habitantes de la población no cuentan con la ocasión de poder ser elegidos. (Canales ,2006)

Pues es un subgrupo de la población en el que el componente no necesita de la probabilidad si no de las características del investigador (Del Castillo y Olivares ,2014).

4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

Variable: Pre escritura

La pre escritura es un proceso que el niño va pasando a través de trazos realizados por él, un conjunto de actividades donde se prepara para realizar el aprendizaje de la escritura, donde la pre escritura debe alcanzar un desarrollo motriz apropiado que garantice los trazos que forman la escritura (Gairin,1998).

Operacionalización de la variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Ítems	Escala de medición
Preescritura	La preescritura es un proceso que el niño va pasando a través de trazos realizados por él, un conjunto de actividades donde se prepara para realizar el aprendizaje de la escritura, donde la pre escritura debe alcanzar un desarrollo motriz apropiado que garantice los trazos que forman la escritura (Gairin,1998).	Es un proceso cognitivo que hace uso de la habilidad visomanual que antecede a la escritura y está conformado por las dimensiones de grafomotricidad y comunicación simbólica.	Grafomotricidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Encierra las vocales que encuentre en la palabra escrita 2. Escribe libremente su nombre 3. Realiza trazos (arriba-abajo) (izquierda-derecha) 4. Escribe de manera libre lo que se le dicta 5. Realiza de manera correcta el embolillado 6. Coge de manera correcta el lápiz 7. Colorea libremente 8. Colorea de manera factible sin salirse del contorno 9. Utiliza las tijeras correctamente 10. puede punzar el contorno de la imagen sin ningún problema 11. Mantiene fuerza en las manos y dedos a la hora de punzar <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 12. Atrapa la pelota de trapo con ambas manos 	Nominal SI= 1 NO = 0
			Comunicación simbólica	<ol style="list-style-type: none"> 13. Expresa gestos 14. Expresa deseos 15. Comunica sentimientos 16. Puede crear un cuento u historia 17. Describe personas y objetos 18. Le da un nombre al dibujo que realizó 19. Describe las imágenes que se le presenta 20. Describe e imita a un miembro de su familia 21. Reconoce los signos del semáforo 22. Puede dramatizar de manera fácil a un personaje de un cuento u historia 	

Operacionalización de variable

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

De acuerdo con el diseño de la investigación, como en los objetivos de la misma se consideró como técnica e instrumento para la recolección de datos, las siguientes:

4.4.1. Técnica

Se utilizó la observación para Díaz (2011) consiste en visualizar el fenómeno y su contexto que se intenta estudiar, en ella se apoya el investigador para conseguir el mayor número de datos.

En la aplicación del instrumento “Lista de cotejo” a los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N.º 1546 La Victoria, se utilizó la observación como técnica para evaluar las actividades desarrolladas por el infante.

4.4.2. Instrumento

Se usó el instrumento listo de cotejo para Díaz (2011) define que “Es un instrumento estructurado, que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación establecidos, en los cuales únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica”, es un instrumento que consiste en una lista de características conductas esperadas del estudiante.

Este instrumento de evaluación ha sido considerado por dos dimensiones grafomotricidad y comunicación simbólica, con un total de 22 ítems por las dos dimensiones, que tuvieron como categoría (sí 1, no 0).

Llegando a ser preguntas cerradas se tomó estos criterios:

Tabla 4

Puntos de corte para dimensión y variable.

Dimensión/ Variable	Inicio	Proceso	Logro
Grafomotricidad	0 – 4	5 – 8	9 - 12
Comunicación simbólica	0 – 3	4 – 7	8 - 10
Preescritura	0 – 7	8 – 14	15 – 22

Fuente: propia autoría

4.4.2.1. Validez del Instrumento

Castillo y Olivares (2014). “Grado en el que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir”.

Dicho instrumento fue validado por 5 expertos los cuales brindaron su tiempo en realizar observaciones y sugerencias quienes fueron: Lic. Beltrán Zavala Fiorella; Lic. Neciosup Hidalgo Dulce; Lic. Velásquez Málaga Alicia; Lic. Guerrero Regalado Maria y Lic. Pareja Alva Lily.

4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento

Para hallar dicha confiabilidad se tuvo un procedimiento de consistencia interna con el coeficiente Kuder Richardson – 20. para ello en este caso, para el cálculo de confiabilidad por el método de consistencia interna, se enlazo del instrumento donde tenga preguntas con dos respuestas alternativas, por lo cual en esta ocasión se usó la confiabilidad de Kuder Richardson – 20.

Este trabajo de investigación se empleó la prueba confiabilidad de Kuder Richardson – 20. Se ejecuto el curso de confiabilidad, en lo cual fue de manera

necesaria ejecutar una prueba piloto con el total de 18 alumnos de cinco años de edad.

$$r_{20} = \left(\frac{K}{K-1} \right) \left(\frac{\sigma^2 - \sum pq}{\sigma^2} \right)$$

Donde:

K = Número de ítems del instrumento.

p = Porcentaje de personas que responde correctamente cada ítem.

q = Porcentaje de personas que responde incorrectamente cada ítem.

σ^2 = Varianza total del instrumento.

Mostrando que en el instrumento de evaluación (Lisa de Cotejo) de la pre escritura, se logró el valor de 0.80 por lo que indica que el instrumento es confiable.

4.5. Plan de análisis

Para el análisis estadístico de los datos se realizó de acuerdo con los datos obtenidos del instrumento que se aplicó en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1546 “La Victoria”. Los resultados fueron tabulados en Microsoft Word 2019, que se presentaron mediante tablas y gráficos.

4.5.1. Procedimiento

Para obtener la recolección de datos en dicho instrumento, se realizó un procedimiento del permiso anticipada, a la directora, docente del aula y padres de familia quienes son los responsables de sus hijos. Para ellos el procedimiento fueron los siguientes:

Se informo a la directora y a la docente de la investigación y cuál sería la participación de los niños y niñas. Luego de ello se le presento a la directora el permiso informado. Ya concedido el permiso por parte de la institución educativa, se procedió informar a los padres de familia sobre la investigación y contestando sus preguntas dudosas que tenían, se les oriento de manera adecuada dando seguridad ante todo de la investigación. Tras ello se les dio el consentimiento informado para la autorización para realizar la investigación con sus menores hijos. Lo cual cada padre de familia fue leyendo y llenando el documento.

En la aplicación de la lista de cotejo fueron en los días lunes miércoles y viernes 3 días de una semana la duración fue de 30 minutos por cada día.

Por lo cual para llevar en proceso la aplicación del instrumento se detallaron los siguientes pasos

1. Preparación del ambiente (aula)
2. Dividir por pequeños grupos (3 por mesa)
3. Preparar los materiales (en cada grupo)
4. El instrumento listo de cotejo (impreso)

3.7. Matriz de consistencia

Tabla 5

Matriz de consistencia

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVO	METODOLOGÍA
Desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1546 – La Victoria, Chimbote 2019.	¿Cuál es el nivel de desarrollo de la preescritura en los niños(as) del aula de 5 años de Institución Educativa N° 1546 “La Victoria”, del distrito de Chimbote - 2019?	<p>OBJETIVO GENERAL.</p> <p>Determinar el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1546 – La Victoria, Chimbote - 2019.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS.</p> <p>-Identificar el nivel de grafomotricidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°1546 – La Victoria, Chimbote - 2019.</p> <p>-Identificar el nivel de la comunicación simbólica en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°1546 – La Victoria, Chimbote - 2019.</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>✓ Cuantitativa</p> <p>NIVEL DE INVESTIGACIÓN</p> <p>✓ Descriptiva</p> <p>DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN</p> <p>-No Experimental, transeccional y Descriptivo</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">M1-----Ox</div> <p>POBLACIÓN Y MUESTRA</p> <p>En este caso se realizará el proyecto de investigación con el aula de 5 años</p> <p>“Los Exploradores” que cuentan con 18 alumnos.</p>

4.7. Principios éticos

Se tomaron en cuenta algunos principios éticos que están redactados por las reglas de investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote según el código de ética para la investigación versión 003, aprobado por consejo universitario con resolución N° 0916-2020-CU-ULADECH, con fecha 29 de octubre del 2020.

- a) Protección de la persona: En este estudio se respetaron a los participantes, no se vulneraron sus derechos, toda participación fue voluntaria.

- b) Libre participación y derecho a estar informado: como primer momento se comunicó a la Institución Educativa sobre los objetivos de la investigación, solicitando la autorización debida, luego de ellos se comunicó a los padres de familia a quienes se les explico cómo sería la aplicación del estudio, entregándoles también el consentimiento informado para la participación de sus hijos.

- c) Beneficencia y no maleficencia: Se aseguró el bienestar de los alumnos que participaron en la investigación.

- d) Justicia: Los participantes del estudio fueron tratados equitativamente en todos los procesos, así como con los resultados obtenidos.

- e) Integridad científica: En esta investigación estuvo presente la veracidad en todo el proceso, tanto en la aplicación como en los resultados.

V. Resultados

5.1 Resultados

A continuación, se detalla los resultados generales y por dimensiones de la investigación.

5.1.1. Determinar el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1546 – La Victoria, Chimbote - 2019.

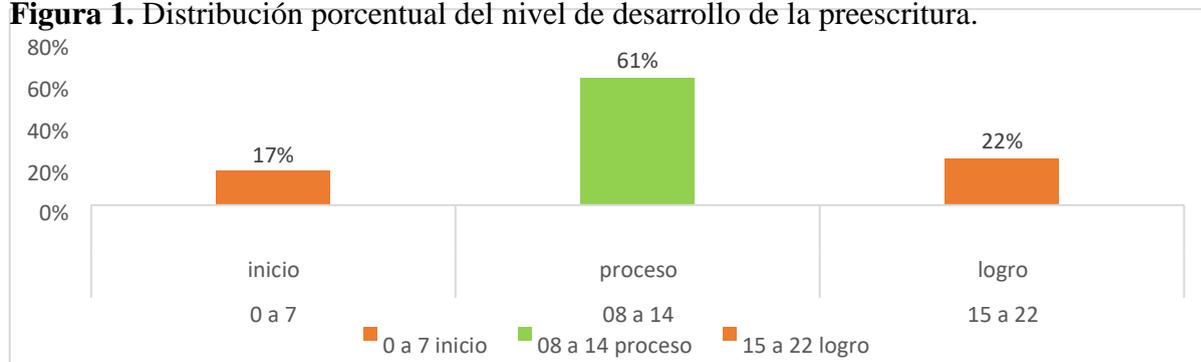
Tabla 6.

Nivel del desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°1546 – La Victoria, Chimbote - 2019.

Nivel	N° de estudiantes	Porcentaje
Inicio	3	17%
Proceso	11	61%
Logro	4	22%
Total	18	100%

Fuente: Lista de cotejo Octubre, 2019.

Figura 1. Distribución porcentual del nivel de desarrollo de la preescritura.



Fuente: Tabla 6

El 61% de niños de cinco años alcanzó un nivel de proceso con respecto a la preescritura, lo que indica una adecuada habilidad viso manual, para poder realizar trazos a futuro, ayudando para el proceso de escritura propiamente dicho.

5.1.2. Identificar el nivel de grafomotricidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°1546 – La Victoria, Chimbote - 2019.

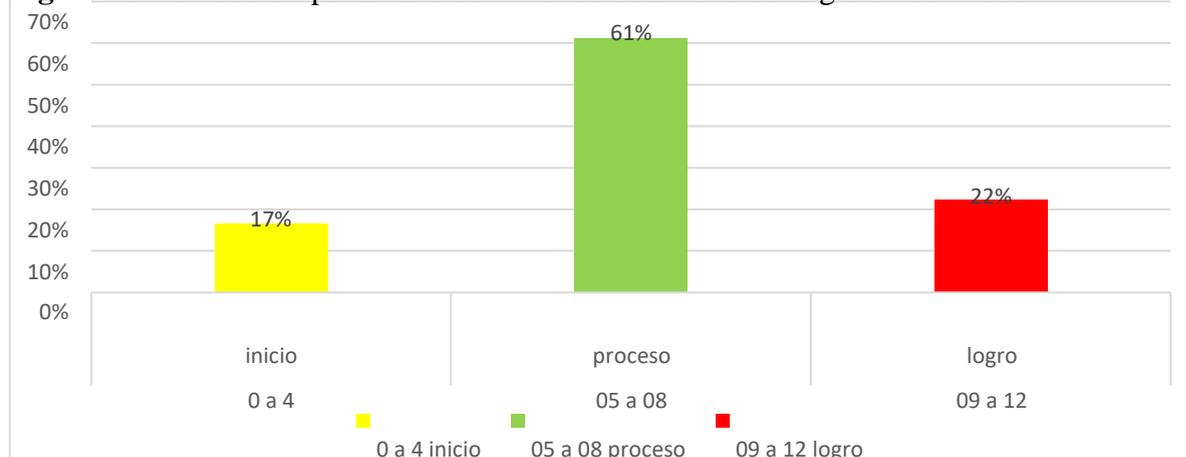
Tabla 7

Nivel de grafomotricidad en los niños de 5 años de la institución Educativa N°1546 La Victoria, Chimbote – 2019.

Nivel	N° de estudiantes	Porcentaje
Inicio	3	17%
Proceso	11	61%
Logro	4	22%
Total	18	100%

Fuente: Lista de cotejo Octubre, 2019.

Figura 2. Distribución porcentual del nivel de desarrollo de la grafomotricidad.



Fuente: Tabla 7

Un 61% de los niños lograron un nivel de proceso en grafomotricidad, mostrando destrezas para coger el lápiz, utilizar una tijera o poder escribir libremente su nombre, de esta forma mejorar también su desarrollo motor.

5.1.3. -Identificar el nivel de la comunicación simbólica en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°1546 – La Victoria, Chimbote - 2019.

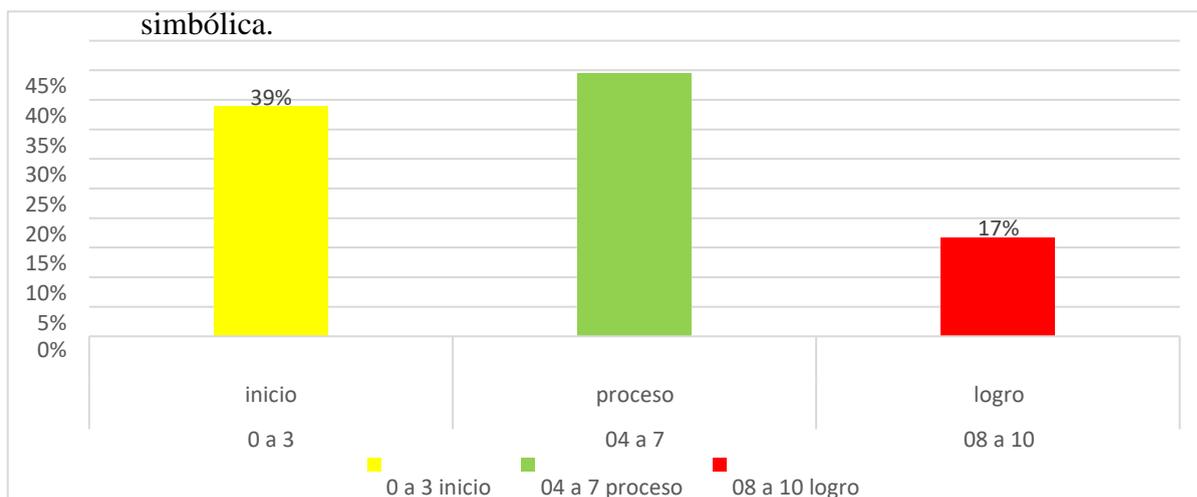
Tabla 8

Nivel de comunicación simbólica en los niños de 5 años de la institución Educativa N°1546 – La victoria, Chimbote – 2019.

Nivel	N° de estudiantes	Porcentaje
Inicio	7	39%
Proceso	8	44%
Logro	3	17%
Total	18	100%

Fuente: Lista de cotejo Octubre, 2019.

Figura 3. Distribución porcentual del nivel de desarrollo de la comunicación simbólica.



Fuente: Tabla 8

El 44% de niños alcanzó un nivel de proceso en la comunicación simbólica. Siendo un nivel que les permite expresar sus sentimientos y deseos a través de gestos, a su vez puede describir a personas o a diferentes objetos, ayudando al pensamiento simbólico en los niños.

5.2. Análisis de resultados

Luego de una extendida explicación ante los resultados de tablas y gráficos se llega a este punto donde se realizó el análisis de esta investigación, con el propósito de poder observar el nivel de desarrollo de preescritura en los niños y niñas de cinco años de la I.E. N° 156 “La Victoria”.

5.2.1. Determinar el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1546 – La Victoria, Chimbote – 2019.

Se determinó que un 61% de niños de 5 años alcanzó un nivel de proceso con respecto a la preescritura, indicando que más de la mitad de los estudiantes de 5 años se ubicaron en un nivel de preescritura.

Los resultados obtenidos discrepan con los de Barrientos (2021) en su estudio titulado “Actividades motrices finas como estrategia en el proceso de preescritura en los niños del nivel inicial de 5 años” en sus resultados obtenidos se observa que el nivel en los alumnos se encontraba en un 80 % en la escala de “inicio” 7 % en la escala “proceso” y un 13 % en la escala “logrado”. Por otro lado, si guardan relación con los de Baltazar & Esteban (2017) en su investigación titulada La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura en estudiantes de 5 años en donde indica sus resultados que el 55% alcanza el nivel denominado en proceso; el 45% alcanza el nivel denominado logro previsto

Así mismos para Morales (2003) nos dice la preescritura representa el período de incubación en el que el escritor, de alguna manera, se prepara para lo que será escrito. Lo cual las habilidades motrices son importantes para el desarrollo de la pre escritura.

5.2.2. Identificar el nivel de grafomotricidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°1546 – La Victoria, Chimbote - 2019.

Se identificó que un 44% de niños alcanzó un nivel de proceso en la comunicación simbólica, indicando estos resultados que menos de la mitad de los niños de 5 años logró un nivel proceso.

Los resultados obtenidos, son respaldados Galarza (2017) quien en su estudio titulado “Niveles de la pre- escritura en infantes de 5 años”, en la que indica que 67,6 % de estudiantes se encuentran en un nivel de proceso para adquirir la habilidad motriz en la pre escritura, demostrando así que más de la mitad de los menores están en proceso a dicha habilidad.

Para Estrada & Dolores (2003) la grafomotricidad es una disciplina autónoma lugar que las valoraciones que se ha ido dando a esta área. Las habilidades motrices están entrelazadas con lo que es grafomotricidad, ya que son actividades de uso de óculo manual.

5.2.3. Identificar el nivel de la comunicación simbólica en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°1546 – La Victoria, Chimbote - 2019.

Se identificó que un 44% de niños alcanzó un nivel de proceso en la comunicación simbólica, indicando estaos resultados que menos de la mitad de los niños de 5 años logró un nivel proceso.

Los resultados obtenidos, son respaldados Galarza (2017) en su tesis “Niveles de la pre- escritura en infantes de 5 años” indica que la habilidad afectiva tiene un 71,6% que se encuentran en un proceso de adquisición para realizar esta actividad donde es parte fundamental a la pre escritura.

Para Gairin (1984) la comunicación simbólica parte de señas, signos, gestos, etc. donde se realiza las conductas sociales, el lenguaje simbólico es la forma de transmitir comunicación por medio de signos obteniendo una respuesta.

VI. CONCLUSIONES

Se determinó que el 61% de los niños de 5 años alcanzaron un nivel de proceso, es decir que la mayoría de niños se ubican en nivel esperado en donde se encuentra desarrollando la preescritura.

Se identificó que el 61% de los niños de 5 años se ubicaron en un nivel logro en el desarrollo de la grafomotricidad, indicando que más de la mitad de niños están en constante proceso de desarrollo de la grafomotricidad.

Se identificó también que el 44% de la muestra de niños de 5 años lograron un nivel de proceso en el desarrollo de la comunicación simbólica, es decir que casi la mitad de niños posee un desarrollo adecuado de esta dimensión.

Por lo tanto, después de los resultados que se obtuvo se puede determinar que los niños de 5 años de la Institución Educativa la Victoria se encuentran en desarrollo de la grafomotricidad para el proceso de su pre escritura, favoreciendo a la grafomotricidad en trazos, dibujos y dando a conocer que sin estas actividades el niño no pueda tener uso adecuado para la pre escritura.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Recomendaciones

Se recomienda a las maestras que realicen evaluaciones al inicio del año escolar para conocer el nivel de desarrollo de actividades grafo motrices como todo a lo que abarca el manejo de psicomotricidad, ya que esto beneficia a todos los niños y niñas para que tengan un mejor desarrollo de la pree escritura.

Se recomienda al personal docente y padres de familia que hagan conciencia del desempeño que muestra el menor durante el periodo del año escolar de educación básica regular, con actividades de grafías libres de acuerdo al niño ya que esto enriquece a la pre escritura.

También a los padres de familia que no dejen ejercita a sus niños con actividades de fortalecimiento a su comunicación simbólica, el manejo de su lenguaje en señas socioafectiva. Son actividades que van a favorecer tanto para el desarrollo del niño en su etapa de crecimiento y en su entorno social. Para poder plasmar cualquier sentimiento que pueda adquirir lo refleja en sus dibujos y trazos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anneliesse, N. (2013). *Etapa del garabateo*.

<https://pedagogias12.files.wordpress.com/2013/05/el-garabateo.pdf>

Arias, H. (2018). *La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de – Huancavelica*. [Tesis para optar el grado académico de doctora en educación, Universidad de San Martín de Porres. Lima, Perú].

http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/4373/1/arias_hjm.pdf

Arias, C., Carreño, G. y Mariño, L. (2016). Actitud filosófica como herramienta para pensar. *Revista Universitas Philosophica* 66, (33): 1 – 25.

<http://www.scielo.org.co/pdf/unph/v33n66/v33n66a19.pdf>

Baltazar, M. & Esteban, H. (2017). *La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial n° 157 – Huancavelica*. [Tesis de licenciada, Universidad Nacional de Huancavelica, Perú]. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1766>.

Barrientos, C. (2021). *Actividades motrices finas como estrategia en el proceso de preescritura en los niños del nivel inicial de 5 años, de la IEP “Santa Teresa de Liseux. Tacalá”-Piura. 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Los Ángeles de Chimbote, Piura, Perú]

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/22409>

Castillo, G. (2016). *El juego didáctico como estrategia para la iniciación de la escritura en los niños de 5 años de educación inicial en la Institución*

educativa “PASITOS DE ALEGRÍA- Piura”. [Tesis de licenciatura

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú].

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2357/JUEGO_ESTRATEGIA_CASTILLO_GOLLEZ_ANA_STEPHANIE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Carranza, S. & Orbegoso, V. (2016). *Programa grafomotriz para desarrollar la escritura espontanea en niños de 5 años del C.E.E.* [Tesis licenciada, Universidad Nacional de Trujillo, Perú].

<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9061/CARRANZA%20SARE-ORBEGOSO%20VERGARA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cazau, P. (2006). *Introducción a la Investigación en Ciencias Sociales*. Buenos Aires: 3ra Edición.

<http://alcazaba.unex.es/asg/400758/MATERIALES/INTRODUCCI%C3%93N%20A%20LA%20INVESTIGACI%C3%93N%20EN%20CC.SS..pdf>

Cervantes, J. (2019). *La motricidad fina en el proceso de preescritura en los niños del Subnivel Inicial II de 3 a 4 años*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/6051/1/MUTC-000631.pdf>

Cestero, A. M. (2016). *La comunicación no verbal: propuestas metodológicas para su estudio*.

<http://hdl.handle.net/10017/25226>

Choquehuanca, M. (2018). *Aplicación de la grafomotricidad basada en el enfoque significativo utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de la*

motricidad fina en niños de cinco años de la institución educativa inicial 96.

[tesis licenciada, universidad Católica los Ángeles de Chimbote].

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/8775>

Del Castillo, C. y Olivares, S. (2014). *Metodología de la investigación*. Grupo

Editorial Patria. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/39410?page=128>

Díaz, S. (2011). *Textos de apoyo didáctico: La observación*. Departamento de

publicaciones. 1ra edición.

http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf.

Estrada, R & Dolores, M. (2003). *Educación de la grafomotricidad: Un proceso*

natural. [file:///C:/Users/USER/Downloads/6Educaci%C3%B3n%20de%20la%20Grafomotricidad.%20Un%20Proceso%20Natural%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/6Educaci%C3%B3n%20de%20la%20Grafomotricidad.%20Un%20Proceso%20Natural%20(3).pdf)

Fernández, P. & Díaz, P. (2002). Investigación Cuantitativa y Cualitativa. *Unidad de*

Epidemiología Clínica y Bioestadística, 9: 76-78.

https://www.fisterra.com/gestor/upload/guias/cuanti_cuali2.pdf

Ferreiro, E. (1991). La construcción de la escritura en el niño. *Lectura y vida*, 12(3),

5-14.

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n3/12_03_Ferreiro.pdf

f

Gairin, S. (1984). *Preescritura*. [file:///C:/Users/USER/Downloads/42082-95160-1-](file:///C:/Users/USER/Downloads/42082-95160-1-PB%20(3).pdf)

[PB%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/42082-95160-1-PB%20(3).pdf)

García, N. (2004). *Pre escritura y habilidades grafomotoras*.

<https://books.google.com.pe/books?id=5qzwmekHVBwC&pg=PA5&dq=pre+escritura&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwjD7uL6hM3wAhWFGLkGHUzYAPAQ6AEwAHoECAEQAg#v=onepage&q=pre%20escritura&f=false>

Galarza, R. (2017). *Niveles de la pre- escritura en infantes de 5 años de la i.e.i. n°*

346 las palmeras, distrito de los olivos – 201. [Tesis de Licenciada,

Universidad Cesar Vallejo, Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/1716>

Hernández, R, Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la*

investigación. Quinta edición.

https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf

Hernández, R, Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la*

investigación. Editorial McGraw Hill. México.

https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38669112/Canales_Ceron_Manuel_-_Metodologias_de_la_investigacion_social.pdf?response-content.

Lowenfeld, V. y Brittain. L. (1980). *Desarrollo de la capacidad creadora*.

http://musiquina.com/cag/exp/Apuntes_Victor_Lowenfeld.pdf

Méndez, P. (2007). Etapas gráficas de desarrollo del dibujo infantil, entre el

constructivismo y el ambientalismo. *Papeles Salmantinos de Educación*, (9),

255-281.

https://www.researchgate.net/profile/PilarQuiroga/publication/337122573_crossref/links/5ee35a58458515814a583ae0/crossref.pdf

- Montesdeoca, N. (2017). *Lateridad en el desarrollo de la pre- escritura en niños y niñas de educación general básica, de la unidad educativa municipal `` Sebastián de Benalcázar*. [tesis para licenciada, Universidad Central de Ecuador] <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11067/1/T-UCE-0010-1604.pdf>
- Morales, O. (2003). Estudio Exploratorio sobre el Proceso de Escritura. *Educere*, 6 (3). <https://www.redalyc.org/pdf/356/35662009.pdf>
- Ortiz, M. (2015). *La motricidad en el desarrollo de la pre escritura de los niños y niñas que asisten al centro de desarrollo infantil Melitas Garden*. [tesis para licenciado, Universidad Técnica de Ambato. Ambato, Ecuador]. <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/15903/2/Ortiz%20Moreta%20c%20Jos%c3%a9%20Luis.pdf>
- Pancorbo-Fernández, M. (2014). *El dibujo. La etapa esquemática*. http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/800/4/TFG_PancorboFernández%20Mónica.pdf
- Paredes, W. (2021). *Talleres iconos verbales como estrategias didácticas para el desarrollo de la pre-escritura en los niños de cinco años de la institución educativa privada sonrisas - distrito de nuevo Chimbote- 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/23050>
- Piaget, J., & Teóricos, A. (1976). Desarrollo cognitivo. *España: Fomtaine*. <http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1H30ZJVMP-10MKYH2-QWH/Desarrollo%20Cognitivo.pdf>

Quispe, C. (2017). *Los recursos audiovisuales como estrategia de aprendizaje mejoran la lecto escritura en niños de primer grado de la Institución Educativa particular ciencias señor de la joya- Arequipa*. [tesis para licenciada, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4353/LECTOESCRITURA_AUDIOVISUALES_QUISPE_CHOQUE_LUCERO_AMANDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sarabia, J. (2018). *La preescritura en la etapa de infantil*.

https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/39054581/MINERVA_SARABIA_2.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1559576463&Signature=kjdmeLz2Tjx%2FJZhd2NFPY7FT%2BBs%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DMINERVA_SARABIA_2.pdf

Sifuentes, G. (2021). *Aplicación de técnicas gráfico plásticas para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de educación inicial en la institución educativa "Amiguitos de Alameda", del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Ancash-2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Los Ángeles de Chimbote, Perú].

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/21899>

Unesco. (2019). Alfabetización.

https://es.unesco.org/themes/alfabetizacion?fbclid=IwAR1J6NjLU09RQS80cBv63gnK5M5tTcBvt_uhgsqv34pbzNyO5_ihcJgOQgw

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. (2020). *Código de ética para la investigación V.03. Chimbote: ULADECH Católica.*

<file:///C:/Users/Lisset/Downloads/codigo%20de%20ética%20para%20la%20investigación.pdf>

Venezuela, C. (2018 septiembre 8). Tasa de analfabetismo en el Perú se ha reducido en los últimos cinco años. *Perú 21*. [https://peru21.pe/lima/peru-tasa-analfabetismo-reducido-ultimos-cinco-anos-nndc-](https://peru21.pe/lima/peru-tasa-analfabetismo-reducido-ultimos-cinco-anos-nndc-426696?fbclid=IwAR2gIQN9uClod0Ex7WPxFgcA8_bS2ZyG6IK4xWVtTUH_gwI3jJK3xhFgc0ro)

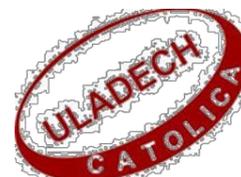
[426696?fbclid=IwAR2gIQN9uClod0Ex7WPxFgcA8_bS2ZyG6IK4xWVtTUH_gwI3jJK3xhFgc0ro](https://peru21.pe/lima/peru-tasa-analfabetismo-reducido-ultimos-cinco-anos-nndc-426696?fbclid=IwAR2gIQN9uClod0Ex7WPxFgcA8_bS2ZyG6IK4xWVtTUH_gwI3jJK3xhFgc0ro)

Vilcapoma, D. (2017). *La motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años de la i.e. n°130 héroes del Cenepa ugel 05, san juan de Lurigancho – 2016*. [Tesis Licenciada, Universidad Cesar Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1076/Vilcapoma_DMM.pdf?sequence=6&isAllowed=y

Anexos

Anexo 1. Instrumento de recolección de datos



LISTA DE COTEJO – PRE ESCRITURA

Aplicado en los niños y niñas de cinco años

Las siguientes preguntas indagan respecto al desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1546 “La Victoria

Nombres y Apellidos:

ÍTEMS		SI	NO
Grafomotricidad			
1	Encierra las vocales que encuentre en la palabra escrita		
2	Escribe libremente su nombre		
3	Realiza trazos (arriba-abajo) (izquierda-derecha)		
4	Escribe de manera libre lo que se le dicta		
5	Realiza de manera correcta el embolillado		
6	Coge de manera correcta el lápiz		
7	Colorea libremente		
8	Colorea de manera factible sin salirse del contorno		
9	Utiliza las tijeras correctamente		
10	puede punzar el contorno de la imagen sin ningún problema		
11	Mantiene fuerza en las manos y dedos a la hora de punzar		
12	Atrapa la pelota de trapo con ambas manos		
Comunicación simbólica			

13	Expresa gestos		
14	Expresa deseos		
15	Comunica sentimientos		
16	Puede crear un cuento u historia		
17	Describe personas y objetos		
18	Le da un nombre al dibujo que realizó		
19	Describe las imágenes que se le presenta		
20	Describe e imita a un miembro de su familia		
21	Reconoce los signos del semáforo		
22	Puede dramatizar de manera fácil a un personaje de un cuento u historia		

Si	1
No	0

Anexo 2. Validación del instrumento



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

I. DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Desarrollo de la pre escritura en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 1546 "La Victoria" 2019

2. INVESTIGADORA:

Ortiz Suarez Lisset Daniela

3. OBJETIVOS:

3.1. OBJETIVO GENERAL

- Determinar el desarrollo de la pre-escritura en los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa N° 1546 "La Victoria" del Distrito de Chimbote del 2019.

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Identificar el nivel de grafo motor en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1546 "La Victoria" del distrito de Chimbote del 2019.

- Identificar el nivel de la comunicación simbólica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1546 "La Victoria" del distrito de Chimbote del 2019.

4. CARACTERISTICAS DE LA POBLACIÓN:

Niños y niñas que estudian en la I.E N° 1546 "La Victoria"

5. TAMAÑO DE LA MUESTRA:

La totalidad de la muestra "45 niños (as)

6. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

LISTA DE COTEJO: Desarrollo de la pre escritura en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 1546 "La Victoria" 2019

II. DATOS DEL INFORMANTE:

- APELLIDOS Y NOMBRES: *Guerrero Regalado María Del Cielo*
- PROFESIÓN O GRADO ACADEMICO: *Licenciada en Educación Inicial*
- INSTITUCIÓN DONDE LABORA: I.E. *040*

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

I. DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Desarrollo de la pre escritura en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 1546 "La Victoria" 2019

2. INVESTIGADORA:

Ortiz Suarez Lisset Daniela

3. OBJETIVOS:

3.1. OBJETIVO GENERAL

- Determinar el desarrollo de la pre-escritura en los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa N° 1546 "La Victoria" del Distrito de Chimbote del 2019.

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Identificar el nivel de grafo motor en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1546 "La Victoria" del distrito de Chimbote del 2019.

- Identificar el nivel de la comunicación simbólica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1546 "La Victoria" del distrito de Chimbote del 2019.

4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

Niños y niñas que estudian en la I.E N° 1546 "La Victoria"

5. TAMAÑO DE LA MUESTRA:

La totalidad de la muestra 78 niños (as)

6. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

LISTA DE COTEJO: Desarrollo de la pre escritura en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 1546 "La Victoria" 2019.

II. DATOS DEL INFORMANTE:

- APELLIDOS Y NOMBRES: Neciosup Hidalgo Dulce Adela.
- PROFESIÓN O GRADO ACADEMICO: Licenciada.
- INSTITUCIÓN DONDE LABORA: I.E. Universidad Católica Los Angeles de Chimbote.

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

I. DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Desarrollo de la pre escritura en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 1546 "La Victoria" 2019

2. INVESTIGADORA:

Ortiz Suarez Lisset Daniela

3. OBJETIVOS:

3.1. OBJETIVO GENERAL

- Determinar el desarrollo de la pre-escritura en los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa N° 1546 "La Victoria" del Distrito de Chimbote del 2019.

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Identificar el nivel de grafo motor en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1546 "La Victoria" del distrito de Chimbote del 2019.

- Identificar el nivel de la comunicación simbólica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1546 "La Victoria" del distrito de Chimbote del 2019.

4. CARACTERISTICAS DE LA POBLACIÓN:

Niños y niñas que estudian en la I.E N° 1546 "La Victoria"

5. TAMAÑO DE LA MUESTRA:

La totalidad de la muestra 48 niños (as)

6. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

LISTA DE COTEJO: Desarrollo de la pre escritura en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 1546 "La Victoria" 2019

II. DATOS DEL INFORMANTE:

- APELLIDOS Y NOMBRES: Beltrán Zavala Fiorella
- PROFESIÓN O GRADO ACADEMICO: Lic. en Educ. Inicial
- INSTITUCIÓN DONDE LABORA: I.E.P. "Divino Niño Jesús"

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

VARIABLE	DIMENSIONES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONE
			Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los ítems		
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
PRE ESCRITURA	GRAFOMOTRICIDAD	1. Encierra las vocales que encuentre en la palabra escrita	X		X		X		X		
		2. Escribe su nombre libremente	X		X		X		X		
		3. Realiza trazos (arriba-abajo) (izquierda-derecha)	X		X		X		X		
		4. Escribe de manera libre lo que se le dicta	X		X		X		X		
		5. Realiza de manera correcta el embolillado	X		X		X		X		
		6. Coge de manera correcta el lápiz	X		X		X		X		
		7. Colorea libremente	X		X		X		X		
		8. Colorea de manera factible sin salirse del contorno.	X		X		X		X		
		9. Utiliza las tijeras correctamente	X		X		X		X		
		10. Puede punzar el contorno de la imagen sin ningún problema	X		X		X		X		
		11. Mantiene fuerza en las manos y dedos a la hora de punzar	X		X		X		X		
		12. Atrapa la pelota de trapo con ambas manos	X		X		X		X		
		13. Expresa gestos	X		X		X		X		
		14. Expresa deseos	X		X		X		X		

COMUNICACIÓN SIMBOLICA	15. Comunica sentimientos	X		X		X		X		
	16. Puede crear un cuento u historia	X		X		X		X		
	17. Describe personas y objetos	X		X		X		X		
	18. Le da un nombre a un dibujo que realizo	X		X		X		X		
	19. Describe las imágenes que se le presenta	X		X		X		X		
	20. Describe e imita a un miembro de su familia	X		X		X		X		
	21. Reconoce los signos del semáforo	X		X		X		X		
	22. Puede dramatizar de manera fácil a un personaje de un cuento u historia	X		X		X		X		

Chimbote, 14 setiembre del 2019


Lic. Florella Beltrán Zavala
PROFESORA DE AULA

Firma del Experto Informante
D.N.I. N° 43022989

950743790

N° de celular



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

I. DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Desarrollo de la pre escritura en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 1546 "La Victoria" 2019

2. INVESTIGADORA:

Ortiz Suarez Lisset Daniela

3. OBJETIVOS:

3.1. OBJETIVO GENERAL

- Determinar el desarrollo de la pre-escritura en los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa N° 1546 "La Victoria" del Distrito de Chimbote del 2019.

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Identificar el nivel de grafo motor en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1546 "La Victoria" del distrito de Chimbote del 2019.

- Identificar el nivel de la comunicación simbólica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1546 "La Victoria" del distrito de Chimbote del 2019.

4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

Niños y niñas que estudian en la I.E N° 1546 "La Victoria"

5. TAMAÑO DE LA MUESTRA:

La totalidad de la muestra 18 niños (as)

6. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

LISTA DE COTEJO: Desarrollo de la pre escritura en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 1546 "La Victoria" 2019

II. DATOS DEL INFORMANTE:

- APELLIDOS Y NOMBRES: Parejo Alva Lily Verónica.
- PROFESIÓN O GRADO ACADÉMICO: Licenciada.
- INSTITUCIÓN DONDE LABORA: I.E. 1546 "La Victoria".

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

VARIABLE DIMENSIONAL	ITEMS	INDICADORES de EVALUACION								OBSERVACIONES
		Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con los dimensiones		Tiene coherencia con los ítems		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
GRAFOMOTRICIDAD r:/J : ~	1. Encierra las vocales que encuentre en la palabra escrita	/		i/		(i/		
	2. Escribe su nombre libremente	/		/		/		i/		
	3. Realiza trazos (arriba-abajo) (izquierda-derecha)	V		;/		/		i/		
	4. Escribe de manera libre lo que se le dicta	i/		i/		i/		/		
	5. Realiza de manera correcta el embolillado	/		/		/		i/		
	6. Coge de manera correcta el lápiz	i/		;/		/		/		
	7. Colorea libremente	i/		i/		r		/		
	8. Colorea de manera factible sin salirse del contorno.	(i/		i/		i/		
	9. Utiliza las tijeras correctamente	i/		/		/		v/		
	10. Puede punzar el contorno de la imagen sin ningún problema	;/		/		/		i/		
	11. Mantiene fuerza en las manos y dedos a la hora de punzar	y		i/		/		i/		
	12. Atrapa la petaca de trapo con ambas manos	/		i/		/				
	13. Expresa gestos	/		i/		V		/		
	14. Expresa deseos	(i/		/		i/		

COMUNICACIÓN SIMBOLICA	15. Comenta sentimientos	ti		J/		/		i/	
	16. Puede crear un cuento u historia	i/		i/		i/		/	
	17. Describe personas y objetos	/		i/		;/		/	
	18. Le da un nombre a un dibujo que realizó	i/		ti		/		y	
	19. Describe las imágenes que se le presenta	i/		r		V		v/	
	20. Describe e imita a un miembro de su familia	/		/		i/		/	
	21. Reconoce los signos del semáforo	/		V		i/		11	
	22. Puede dramatizar de manera fácil a un personaje de un cuento u historia	(l ^m		V		{	

LUZ VERONICA PAREJA JIMENEZ
 Psicóloga Clínica

Firma del Experto Informante
 D.N.I.N° 40908659

Chimbote, 14 setiembre del 2019

945 833800

N° de celular



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

I. DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Desarrollo de la pre escritura en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 1546 "La Victoria" 2019

2. INVESTIGADORA:

Ortiz Suarez Lisset Daniela

3. OBJETIVOS:

3.1. OBJETIVO GENERAL

- Determinar el desarrollo de la pre-escritura en los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa N° 1546 "La Victoria" del Distrito de Chimbote del 2019.

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Identificar el nivel de grafo motor en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1546 "La Victoria" del distrito de Chimbote del 2019.

- Identificar el nivel de la comunicación simbólica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1546 "La Victoria" del distrito de Chimbote del 2019.

4. CARACTERISTICAS DE LA POBLACIÓN:

Niños y niñas que estudian en la I.E N° 1546 "La Victoria"

5. TAMAÑO DE LA MUESTRA:

La totalidad de la muestra 18 niños (as)

6. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

LISTA DE COTEJO: Desarrollo de la pre escritura en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 1546 "La Victoria" 2019

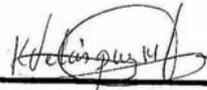
II. DATOS DEL INFORMANTE:

- APELLIDOS Y NOMBRES:
VELÁSQUEZ MALAGA ALICIA KORINA
- PROFESIÓN O GRADO ACADEMICO:
LICENCIADA
- INSTITUCIÓN DONDE LABORA: I.E.
I.E. N° 1546 LA VICTORIA

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

VARIABLE	DIMENSIONES	ITBMS	INDICADORES DE EVALUACION								OBSERVACIONES
			Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los ítems		
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
i ü V:J ~ ~	GRAFOMOTRICIDAD	1. Encierra las vocales que encuentre en la palabra escrita	i/	NO	/	NO	/	NO	/	NO	
		2. Escribe su nombre libremente	/		/		v		/		
		3. Realiza trazos (arriba-abajo) (izquierda-derecha)	i		/		/		/		
		4. Escribe de manera libre lo que se le dicta	y		/		v		/		
		5. Realiza de manera correcta el embollado	i/		/		t/		///		
		6. Coge de manera correcta el lápiz	/		/		/		y/		
		7. Colorea libremente	/		//		i/		/		
		8. Colorea de manera factible sin salirse del contorno.	/		/		i/		/		
		9. Utiliza las tijeras correctamente	i/		/		/		/		
		10. Puede punzar el contorno de la imagen sin ningún problema	r		/		v		/		
		11. Mantiene fuerza en las manos y dedos a lo largo de un día	i/		;		/		/		
		12. Atrapa la pelota de un palo con ambas manos	i/		/		/		/		
		13. Expresa gestos	r		/		/		/		
		14. Expresa deseos	1		;		/		/		

COMUNICACIÓN SIMBOLICA	15. Comunica sentimientos	i/		//		/		i/
	16. Puede crear un cuento u historia	/		i/		/		y
	17. Describe personas y objetos	i/		/		/		v
	18. Le da un nombre a un dibujo que realizó	/		/		v"		/
	19. Describe las imágenes que se le presenta	/		i/		i/		/
	20. Describe e imita a un miembro de su familia	i		/		/		-i
	21. Reconoce los signos del semáforo	i/		/		/		/
22. Puede dramatizar de manera fácil a un personaje de un cuento u historia	/		/		(i/	


 Firma del Experto Informante
 D.N.I. N° 32961543

Chimbote, 14 setiembre del 2019

944905232

Wde celular

Anexo 3. Permiso



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

“Año de laucha contra la corrupción e impunidad”

Chimbote, 17 de octubre del 2019.

Oficio N° 0001-2019-DIRES-Uladech Católica

Lic. Luz María Ríos Mimbela

Directora de la Institución Educativa Inicial N° 1546 “La Victoria”

Pasaje Cuzco, B-9- La Victoria.

Presente. -

De mi especial consideración,

Por medio del presente, me permito saludarle cordialmente y felicitarla por la gestión que tan dignamente dirige.

Asimismo, a través de este escrito, me presento. Mi nombre es Ortiz Suarez Lisset, con código de estudiante 0107171089, curso el VI ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial, en la Universidad Católica “Los Ángeles de Chimbote”.

Acudo a su despacho, para agradecerle por la apertura de su gestión para el desarrollo de mi labor de ayudantía pedagógica, así también, para solicitarle me conceda la autorización para aplicar mi instrumento de recolección de datos, como parte de la investigación académica que efectúo y que se titula:

DESARROLLO DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E N° 1546 “LA VICTORIA”, CHIMBOTE, 2019. Vale precisar que esta investigación tiene como objetivo fundamental la identificación determinar el desarrollo de la pre escritura en el grupo estudiantil mencionado, a fin de que con los resultados obtenidos se planteen propuestas de mejoras, que, implementadas y replicadas, se traduzcan en la maximización de las oportunidades de aprendizaje para los estudiantes.

En tal sentido, considerando la relevancia de este estudio, como aporte a la labor docente, solicito su permiso para la aplicación de mi instrumento; el día lunes, 17 de octubre, en horario de 08: 00 a 10:00 a.m., al grupo de dieciocho (18) estudiantes del aula 5 años ‘Los Exploradores’, a cargo de la Lic. Lily Pareja Alba Verónica.

Agradeciendo anticipadamente su atención al presente, y sin otro particular, le reitero las muestras de mis sinceras felicitaciones por la labor que día a día realiza, en favor de la educación chimbotana.

Atentamente,



Lic. Luz María Ríos Mimbela
DIRECCIÓN
I.E. 1546 - LA VICTORIA
C.M. 1032962317

Srta.
VI ciclo de Educación Inicial
0107171089

Anexo 4. Consentimiento Informado

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN

Formulario de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado "Desarrollo de la pre escritura en los niños de 5 años de la I.E N°1546 La Victoria, Chimbote, 2019". Con el propósito de llevarla a cabo, para la muestra, se a considerado la participación voluntaria de su hijo (a). Vale precisar que la información consignada en la evaluación será anónima y tendrá fines académicos, además, favorecerá el mejoramiento en el servicio educativo en esta Institución. Por tal motivo participaran todos los estudiantes cuyos padres firmen el presente documento.

Es preciso mencionar que, la información que se obtenga mediante la aplicación del instrumento será confidencial y accesible solo para la investigadora, Estudiante Ortiz Suarez Lisset Daniela, con código de matrícula N° 0107171089. Además, no será identificable, porque se empleará un código numérico en la base de datos. Así mismo, el nombre del estudiante no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo....., padre de familia de la Institución Educativacon DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "Desarrollo de la pre escritura en los niños de 5 años de la I.E N°1546 La Victoria, Chimbote, 2019", realizado por la estudiante Ortiz Suarez Lisset Daniela del VI ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Nombre del participante (Padres de familia)

Firma del participante (Padre de familia)

Nombre de la persona que
obtiene el consentimiento (estudiante)

Firma de la persona que
obtiene el consentimiento (estudiantes)

Fecha: ____/____/____

TURNITIN-INFORME

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo