



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**MEDIOS AUDIOVISUALES QUE UTILIZAN LAS  
DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA  
INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR  
TRAVESURAS DEL DISTRITO DE NUEVO  
CHIMBOTE- AÑO 2020.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL  
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTORA**

**BENITES BARCO LINDEY AZUCENA  
ORCID: 0000-0002-5272-6861**

**ASESORA**

**QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA  
ORCID: 0000-0003-2031-7809**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2021**

## **2.Equipo de trabajo**

### **AUTORA**

Benites Barco Lindey Azucena

ORCID: 0000-0002-5272-6861

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESORA**

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Jimenes Lopez, Lita Ysabel

ORCID ID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz, Monica Patricia

ORCID ID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara, Teresa Del Carmen

ORCID ID: 0000-0003-3818-5664

### **3. Hoja de firma del jurado y asesor**

---

Jimenes Lopez, Lita Ysabel  
**PRESIDENTE**

---

Arias Muños, Monica Patricia  
**MIEMBRO**

---

Arellano Jara, Teresa Del Carmen  
**MIEMBRO**

---

Quiñones Negrete, Magaly Margarita  
**ASESORA**

#### **4. Hoja de dedicatoria y/o agradecimiento**

##### **Dedicatoria**

Este presente trabajo está dedicado con mucho amor primeramente, a Dios, luego a todas las personas que me han apoyado principalmente a mi papá Grimaldo Benites Vásquez y a mi mamá María Julia Barco Flores, asimismo a Dick Miller, quienes me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos, convirtiéndose en mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme.

## **Agradecimiento**

Primeramente agradezco a Dios por mantenerme con buena salud para poder realizar este proyecto de investigación asimismo a la directora de la Institución Educativa Particular “Travesuras” Mariela Gonzales Neyra por haberme dado acceso a su plantel educativo, así como a la docente de aula y padres de familia, pues me dieron las facilidades para continuar con la investigación, posteriormente mi agradecimiento va dirigido a la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote por haberme aceptado ser parte de ella y haberme abierto las puertas de su seno científico para poder estudiar mi carrera.

Agradezco también a mi asesora Mg. Magaly Margarita Quiñonez Negrete por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento científico y sobre todo tener la paciencia para guiarme durante todo el desarrollo de la investigación.

Y para finalizar, también agradezco a mi compañero de aventuras y a mis compañeras de clases, especialmente a mis amigas Milagros Efigenia Rengifo Matta y Aida Huaraz Sánchez.

## **5. Resumen y abstract**

### **Resumen**

Para la realización de este estudio se observó que las docentes tenían dificultades para utilizar los medios audiovisuales en el aprendizaje de los niños por lo que se planteó como objetivo general, determinar el uso de los medios audiovisuales que utilizan las docentes de educación inicial de la institución educativa particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote, año 2020. El presente informe de investigación desarrolló una metodología de tipo cuantitativo, diseño no experimental, nivel descriptivo, la población estuvo conformada por 10 docentes de toda la institución educativa y la muestra fueron la misma cantidad de docentes del nivel inicial. Se utilizó como técnica la observación asimismo el instrumento de acopio de datos fue un cuestionario conformado por 2 dimensiones: audio y visual, aplicándose debidamente el consentimiento informado. En los resultados más importantes se observó que el 100% de las docentes están de acuerdo que se utilice los medios audiovisuales porque quieren conseguir que el estudiante tome más interés al recibir las clases dirigidas por la docente que brinda de forma didáctica. Se concluye que la mayor proporción de las docentes en relación al uso de los medios audiovisuales están totalmente de acuerdo.

Palabras Clave: Audios, Medios Audiovisuales, Visuales.

## **Abstract**

To carry out this study, it was observed that the teachers had difficulties in using audiovisual media in children's learning, so the general objective was to determine the use of audiovisual media used by the initial education teachers of the institution. educational particular Travesuras del Nuevo Chimbote district, year 2020. This research report developed a quantitative methodology, non-experimental design, descriptive level, the population was made up of 10 teachers from the entire educational institution and the sample was the same amount of teachers of the initial level. Observation was used as a technique, and the data collection instrument was a questionnaire made up of 2 dimensions: audio and visual, duly applying informed consent. In the most important results, it was observed that 100% of the teachers agree that audiovisual media is used because they want to get the student to take more interest in receiving the classes led by the teacher who provides in a didactic way. It is concluded that the highest proportion of teachers in relation to the use of audiovisual media totally agree.

**Keywords:** Audios, Audiovisual Media, Visuals.

## 6.Contenido

2.Equipo de trabajo .....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor .....	iii
4. Hoja de dedicatoria y/o agradecimiento .....	iv
5. Resumen y abstract.....	vi
6.Contenido .....	viii
7. Índice de figuras, tablas y cuadros .....	ix
<b>I. Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>II. Revisión de literatura .....</b>	<b>4</b>
<b>2.1 Antecedentes.....</b>	<b>4</b>
2.1.1. Internacional .....	4
2.1.2. Nacional .....	5
2.1.3. Regional y Local.....	8
<b>2.2. Bases teóricas de la Investigación .....</b>	<b>10</b>
2.2.1. Definición de los Medios audiovisuales .....	10
2.2.2. Importancia de los medios audiovisuales .....	12
2.2.3. Clasificación de los medios audiovisuales .....	13
2.2.4. Aspectos etimológicos e históricos .....	13
2.2.5. Los medios audiovisuales en la Educación.....	14
2.2.6. Función de los medios audiovisuales .....	15
2.2.7. Marco conceptual .....	16
2.3. Variables .....	10
<b>III. Hipótesis.....</b>	<b>21</b>
<b>IV. Metodología.....</b>	<b>22</b>
4.1 El tipo y el nivel de la investigación .....	22
4.2. Población y muestra.....	23
4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores .....	26
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	27
4.5. Plan de análisis .....	30
4.6. Matriz de consistencia .....	32
4.7. Principios éticos.....	33
<b>V. Resultados.....</b>	<b>34</b>
5.1 Resultados.....	34
5.2 Análisis de resultados .....	39
<b>VI. Conclusiones .....</b>	<b>43</b>
Aspectos complementarios .....	44
Recomendaciones .....	44
<b>Anexos.....</b>	<b>49</b>



## 7. Índice de figuras, tablas y cuadros

### Tablas

Tabla 1:Distribución de la muestra de docentes de educación inicial – Chimbote. ...	25
Tabla 2:Matriz de operacionalización de variables e indicadores .....	26
Tabla 3:Estructura del cuestionario .....	28
Tabla 4:Escala de calificación Audio .....	28
Tabla 5:Escala de calificación Visual .....	28
Tabla 6:Validez del instrumento por los jueces .....	29
Tabla 7:Matriz de consistencia .....	32
Tabla 8:Diagnóstico del uso de los medios audiovisuales por las docentes .....	34
Tabla 9:Uso de los recursos visuales aplicados por las docentes .....	36
Tabla 10:Uso de los medios audiovisuales que utilizan las docentes .....	37

### Figuras

Figura 1: Grafico de barras sobre el diagnóstico del uso de los medios audiovisuales por las docentes.....	35
Figura 2: Gráfico de barra sobre el uso de los recursos visuales aplicados por las docentes .....	36
Figura 3: Gráfico de barra sobre uso de los medios audiovisuales que utilizan las docentes .....	38

## **I. Introducción**

En el presente trabajo de investigación titulado: Medios audiovisuales que utilizan las docentes de educación inicial de la institución educativa particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote, año 2020.

Es necesario que para lograr resultados positivos en el ámbito educativo las docentes deben utilizar como herramienta pedagógica las tecnologías audiovisuales como apoyo para la enseñanza - aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial. Es muy importante indicar que las docentes practiquen el uso de estos medios con el fin de mejorar los resultados en los logros de competencias de los niños y niñas.

Por lo consiguiente, se formuló la pregunta de investigación ¿Cuáles son los medios audiovisuales que utilizan las docentes de educación inicial de la institución educativa particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote, año 2020?

También se determinó como objetivo general determinar el uso de los medios audiovisuales que utilizan las docentes de educación inicial de la institución educativa particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote, año 2020 y como objetivos específicos realizar el análisis del uso de los medios audiovisuales por las docentes del nivel inicial, Identificar el uso de los recursos visuales aplicados por las docentes de educación inicial. Por otro lado, el estudio se justifica desde el punto práctico ya que se está basando en el ámbito de la educación, porque se permitirá adquirir el conocimiento para determinar qué medios audiovisuales utilizan las docentes de educación inicial de la institución educativa particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote, año 2020.

Asimismo, desde el punto de vista teórico; contribuirá para que las docentes se puedan orientar en el uso de los recursos didácticos y que lo conduzca para perfeccionar su aplicación en los estudiantes. Desde lo metodológico; se presenta las características de los medios audiovisuales que buscan transmitir la información de manera planificada, entendiéndose que muestra con facilidad el reconocimiento en las actividades y situaciones que se puede observar dentro de ellas; además que se fortalezca los conocimientos previos y se favorezca los aprendizajes, al considerarse un recurso fundamental para ampliar el campo de investigación relacionado a la temática de estudio.

El estudio será realizado para que las autoridades regionales y locales en el ámbito de educación tomen conciencia de las necesidades existentes en el campo educativo para que puedan sensibilizarse y motivarse con el fin de mejorar los órdenes educativos, buscando el bienestar de los niños. Asimismo, se justifica por qué el empleo de la tecnología en base a medios audiovisuales ayuda a mantener un interés al momento que las docentes y estudiantes interactúan, donde se vincularan dentro de un proceso educativo más dinámico y eficaz.

Se utilizó la metodología tipo cuantitativo, diseño de investigación no experimental y nivel descriptivo así mismo la población estuvo conformada por 10 docentes y la muestra estuvo conformada por los mismos 10 docentes de toda la institución educativa. Se utilizó como técnica la observación así mismo el instrumento de acopio de datos fue la guía de observación conformada por 2 dimensiones: audio, visual aplicándose el consentimiento informado.

Los resultados de esta investigación determinaron que en la dimensión Audio el 100% de las docentes determinan que el uso de los medios audiovisuales en la

actualidad viene hacer una herramienta indispensable en el desarrollo y en la dimensión visual el 100% de las docentes están de acuerdo que se identifique el uso de los recursos visuales como una estrategia didáctica ya que permite a los niños aprender de forma muy dinámica. Concluyendo que el 100% de las docentes están de acuerdo que se utilice los medios audiovisuales porque quieren conseguir que el estudiante tome más interés al recibir las clases que la docente va a brindar de forma didáctica por ello se le recomienda a la institución “Travesuras brindar charlas y capacitaciones de forma divertida, didáctica en la que el docente pueda brindar sus conocimientos a los niños.

El informe se realizó en 6 capítulos en las cuales el primer capítulo fue la introducción que está compuesta en varios elementos, el segundo capítulo se basó en la revisión de la literatura que contiene, antecedentes y las distintas bases teóricas referentes a medios audiovisuales, el tercer capítulo está conformado por la hipótesis y la variable del tema mención, el cuarto capítulo es la metodología donde se planteó técnicas y procedimientos las cuales fueron evaluadas mediante un instrumento validado, el quinto capítulo estuvo conformada por los resultados que se obtuvo a raíz de datos recogidos para que posteriormente sean tabulados y graficados, el sexto capítulo estuvo compuesto por las conclusiones, finalmente se complementa con las recomendaciones y las referencias bibliográficas.

## **II. Revisión de literatura**

### **2.1 Antecedentes**

#### **2.1.1. Internacional**

**Ausgustowsky (2016)** realizó una investigación titulada: La creación audiovisual infantil como práctica educativa, estudio de experiencias y discursos en contexto para optar al grado de doctora en la universidad de Madrid. Tuvo como objetivo general identificar y describir proyectos y programas educativos en los que niños y niñas entre 4 y 12 años - realizan producciones audiovisuales; empleó un estudio cualitativo interpretativo. Dentro del marco metodológico a presente investigación se enmarca dentro de las perspectivas cualitativas interpretativas. Establecido se desarrolló un estudio de casos con un enfoque progresivo en el que se distinguen dos fases: a) fase preliminar; b) estudio de tres casos en profundidad. A continuación, se describen las tareas, instrumentos y procedimientos utilizados en cada etapa. El investigador concluye que los contextos sociales e institucionales en que se llevan a cabo cada uno de los proyectos y programas de creación audiovisual infantil inciden en sus propuestas didácticas, y que, para comprender los sentidos y significados de las creaciones audiovisuales infantiles, deben analizarse atendiendo no sólo al producto final sino también al encuadre del proyecto educativo en que fueron realizados y de los procesos formativos, dialógicos y creativos que están involucrados en sí mismos.

**Burgos y Maldonado (2016)** realizaron una investigación titulada: Medios audiovisuales: una estrategia de aprendizaje del francés para los niños de preescolar del colegio La Candelaria Licenciatura en Educación Básica en la universidad de Bogotá, tuvo como objetivo crear un ambiente favorable para iniciar el aprendizaje

del Francés Lengua Extranjera para los estudiantes de preescolar de IED. La Candelaria, a través de la utilización en el aula de clase de medios audiovisuales. Se empleó una investigación cualitativa enfocada en la investigación- acción, por ende, usa instrumentos como observaciones y el diario de campo. En resultados se obtuvo que, en relación con las estrategias de aprendizaje, se puede decir que, aunque es el aprendiz quien las utiliza dentro de su proceso de aprendizaje, en este caso, las docentes en formación incentivan a que los niños las apliquen a partir de actividades de repetición, asociación de imágenes, actividades manuales, etc. Los investigadores concluyen que la implementación de los medios audiovisuales en la población de preescolar incentiva a que los niños participen y puedan ayudar a que mejoren la explicación del profesor para desarrollar sus actividades programadas. El trabajo con los niños de preescolar durante los tres semestres fue muy agradable, porque ellos demostraron querer aprender el francés como lengua materna y esto se pudo notar con la participación y desarrollo de actividades propuestas por los profesores en formación, además que los niños y niñas son muy agradecidos y siempre quisieron aprender nuevas cosas.

### **2.1.2. Nacional**

**Castillo y Anyork (2019):** realizaron un estudio titulado: El uso de los medios audiovisuales por los docentes y su relación con el aprendizaje en los estudiantes del segundo ciclo – historia y geografía – de la facultad de ciencias sociales y educación en la unp, 2018 para optar el grado académico de magíster en ciencias de la educación en la universidad de-Piura, La presente investigación titulada “El uso de los medios audiovisuales por los docentes y su relación con el aprendizaje de los estudiantes del segundo ciclo - Historia y Geografía – en la Facultad de Ciencias Sociales y Educación

de la UNP, 2018”, tuvo como objetivo general “Determinar la relación del uso de los medios audiovisuales y el aprendizaje de los estudiantes del II ciclo de Historia y Geografía de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación de la UNP”. Para alcanzar los resultados se utilizó una investigación de enfoque cuantitativo, diseño no experimental, nivel correlacional y tipo aplicada basada en el método hipotético deductivo, dadas estas condiciones se recogieron los datos mediante dos cuestionarios a un total de 15 estudiantes de la escuela en mención y se procedió a la utilización de la prueba de correlación rho de Spearman ( $r_s$ ) para analizar la existencia de relación entre variables. Finalmente, se obtuvo como resultados que existe una relación moderada-fuerte y significativa ( $r_s=0,631$  y  $\text{sig.}=0,012$ ) entre el uso de los medios audiovisuales y el aprendizaje de los estudiantes, siendo los principales factores preponderantes la planificación de la exposición o clase y la aplicación.

**Terraza y Vásquez (2018)** realizaron un estudio titulado: El uso de los materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado de la institución educativa Politécnico Huáscar de Puno, año 2017 para optar el grado académico en licenciado en educación en la universidad- Puno, Tuvo como objetivo general determinar la influencia del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del primer grado de la institución educativa Politécnico Huáscar, durante el año escolar donde se utilizó el instrumento de las pruebas de entrada (pre test) y prueba de salida (post test) para medir el nivel de aprendizaje de los estudiantes, se ha obtenido como resultado que el uso de materiales audiovisuales son eficaces en el aprendizaje de los estudiantes teniendo como uno de sus resultados que 20 estudiantes del grupo experimental, 7 estudiantes se ubican en la escala de deficiente

lo cual representa a un 35%, y 12 estudiantes se ubican en la escala regular, lo cual representa al 60%, y 1 estudiantes se ubican en la escala bueno, lo cual representa el 5%, todo esto nos indica el nivel de aprendizaje de los estudiantes del área de comunicación. Los investigadores concluyeron que el uso de materiales audiovisuales y su influencia en la competencia de producción de textos escritos en el grupo experimental luego de ejecutar el proyecto de investigación ascendieron las calificaciones ya que de los 20 estudiantes que representa al 100% del grupo experimental, 4 estudiantes se ubican en la escala de excelente, lo cual representa a un 20% y 1188 estudiantes se ubican en la escala bueno lo cual representa al 55% y estudiantes se ubican en la escala regular, lo cual representa el 20%, y 1 estudiante se ubica en la escala deficiente lo cual representa el 5%. Entonces estos resultados nos dan a conocer que los estudiantes del primer grado de la IES Politécnico Huáscar, han mejorado su aprendizaje.

**Quispe (2017)** realizó una investigación titulada: Medios audiovisuales en el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños y niñas de los 5 años de la institución N° 715 “Santa Bárbara” en Santo Tomas; Son importantes los medios audiovisuales porque ayudaran a fortalecer, superar las dificultades y debilidades que se presentan durante el proceso de lectura y escritura como ya hemos constatado en otros trabajos anteriores, el rendimiento de los vídeos educativos es similar a las situaciones convencionales de aula. Sin embargo, nos parece oportuno resaltar que la eficacia de un vídeo está relacionada especialmente con la forma en la que se lleve a cabo su aplicación en la lectura y escritura y con la presencia de elementos significativos que indiquen una relación directa entre sus contenidos, la forma en la que está realizado el vídeo y el nivel de expresividad, en relación con el uso de los vídeos en el proceso de



aprendizaje. Nuestro objetivo general es: Determinar la eficacia de los medios audio visuales en la mejora de la lectura y escritura en niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 715 “Santa Bárbara” Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016. Y entre las conclusiones a la que pudimos arribar podemos manifestar que los medios audio visuales, son altamente beneficiosos y eficientes para los niños(as) para el progreso de la lectura y escritura y según la percepción de los PPF les agrada que sus hijos aprendan con el uso de las TIC tendiendo un 93.75% (según la tabla 07), otro aspecto concluyente es que 15 padres (según tabla 10) de familia mencionan que están dispuestos a apoyar el uso de los medios audio visuales a sus hijos

### **2.1.3. Regional y Local**

**Gonzales (2017):** realizaron un estudio de tesis titulado “Los medios audiovisuales que utilizan los docentes de educación secundaria, en las instituciones educativas estatales, comprendidas en provincia y región de san Martín, año 2017”. La presente investigación se realizó bajo los lineamientos del paradigma cuantitativo, específicamente, corresponde a una investigación descriptiva. Su propósito fue determinar cuáles son los medios audiovisuales que utilizan los docentes, de las Instituciones Educativas estatales de N° 0094 Banda Shilcay, María Rominga García Pérez y Cloofe Arévalo del Águila, de la provincia y Región de San Martín, año 2017. La investigación se llevó a cabo con los docentes en mención y fueron un total de 36. Se aplicó el cuestionario para recoger información referida a las variables y objetivos específicos de la investigación. En los últimos resultados se deducen que los docentes utilizan en su gran mayoría los medios audiovisuales como estrategia en el desarrollo de sus cursos los cuales son beneficios para la educación de los estudiantes. Por otro lado, también se añade la información recibida por los estudiantes quienes presentan

una buena aceptación e interés por los materiales audiovisuales para motivar la clase y profundizar los aprendizajes

**Ocas (2017)** realizó un estudio titulado: Los recursos audiovisuales utilizadas por los docentes de las instituciones educativas de educación inicial comprendidas en la provincia de Moyobamba distrito de Moyobamba, año 2017; tuvo como objetivo general determinar cuáles son los recursos audiovisuales utilizados por las docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Moyobamba en el año académico 2017, siendo su metodología que se utilizó fue de tipo descriptiva, nivel cuantitativo y un diseño no experimental descriptivo simple y se aplicó un cuestionario a 30 docentes del nivel inicial teniendo como resultado de la investigación con respecto a los medios auditivos que utilizan los docentes fue que la mayoría utiliza los cuentos infantiles; de igual manera los recursos audiovisuales de mayor importancia en la selección del recurso fue los video, lo cual implica la necesidad de establecer dinámicas activas que contribuyan a mejorar a educación; finalmente en relación a los medios visuales que utilizan los docentes de educación inicial son las láminas. El investigador concluye que las docentes más se inclinan como primera prioridad a utilizar los cuentos infantiles, videos y las láminas, lo cual indica que los recursos audiovisuales utilizados por los docentes son estáticos.

**Ubaldo (2019)** realizaron un estudio tesis titulada: Uso de imágenes audiovisuales en el desarrollo de la comprensión de textos discontinuos en los niños y niñas de 05 años de la i.e.i. n°277, Cajamarquilla – La Libertad – Huaraz, 2018. La presente investigación tuvo como propósito demostrar la influencia del uso de imágenes audiovisuales en la comprensión de textos discontinuos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 277 de Cajamarquilla, La Libertad,

Huaraz, 2018. La metodología fue: el tipo de investigación fue experimental y el diseño pre experimental. La población estuvo integrada 25 niños y niñas y la muestra estuvo conformada por 10 niños y niñas. Para el recojo de información se utilizó la técnica de observación y el instrumento fue el test de medición del nivel de la comprensión de textos discontinuos. Su validación se hizo a través de juicio de expertos y para su confiabilidad se utilizó el Alfa de Cronbach. Para el análisis de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, y los resultados fueron: en el pre test el 80,00 %, se ubican en el nivel inicio, el 20% restante en el nivel proceso y evidentemente ninguno 00% en el nivel logro; en contraste con el pos test donde el 15% está en el nivel inicio, un 10% en nivel proceso y un 75% en el nivel logro. Finalmente, se aplicó la prueba de T de Student donde se demostró que el uso de imágenes audiovisuales influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos discontinuos los niños y niñas de 5 años en la I.E. N° 277 de la ciudad de Cajamarquilla, La Libertad, Huaraz, 2018

## **2.2. Bases teóricas de la Investigación**

### **2.2.1. Definición de los Medios audiovisuales.**

Según Oviedo (2017), señala que los medios audiovisuales vienen a ser adelantos tecnológicos que son de vital importancia para la enseñanza, con la finalidad de dinamizar el proceso didáctico, de esta forma, varios autores mantienen concordancia para determinar los medios como factores importantes dentro del aprendizaje y que el punto de atención está en el órgano visual y las perspectivas fija de los hechos o el contexto real. También, mediante la percepción por los órganos visuales, no hay necesidad de establecer diálogos para lograr los aprendizajes; pues, presenta una interpretación de los recursos para el logro de los aprendizajes.

Oviedo (2017); en su trabajo de investigación que desarrolló sobre medios, recursos y materiales multimedia, puntualiza que los medios auditivos son una herramienta para los aprendizajes cuya característica se basa en emplear los sonidos como la forma predominante, en este aspecto se encuentran la música, la palabra oral, los sonidos; que son la representación de los modelos usuales en estos medios.

Según Quispe (2017), los modelos educativos fomentan que la eficacia explicativa y didáctica interactúen en la práctica docente, ya que este apoyo de los medios va enriqueciendo los resultados de las lecciones diarias que se van aplicando, en comparación con las convencionales que solo se limita al uso de la voz y de los textos impresos. Además, presenta secuencialmente dentro del proceso de funcionamiento, el análisis entre las partes y el total dentro de un prototipo o secuencia. Pueden ayudar a evolucionar y logro de las capacidades y actitudes que exigen una transformación integral del estudio que contiene. El uso de las imágenes tiene acceso a la presentación de las formas gráficas que facilitan las comparaciones de los diversos elementos y su respectivo análisis dentro de los aspectos de procesos complicados.

Según Quispe (2017), concluye que, para una adecuada participación de los medios audiovisuales en el quehacer didáctico, es importante seguir procedimientos en la elaboración y uso: Es vital estructurar el proceso de enseñanza - aprendizaje; elegir los medios tecnológicos audiovisuales que se deben utilizar; presentar y uso de los materiales audiovisuales; y, ejecutar las actividades que sean posteriores a la exposición de los montajes.

Considerar el empleo adecuado de los medios audiovisuales en las instituciones educativas, va a permitir que los estudiantes mantengan contacto con la tecnología de forma simple y sencilla, del mismo modo que los medios se convierten en recursos

que sirven de apoyo en la labor docente para favorecer al desarrollo de las destrezas y habilidades (Minedu, 2016) en este aspecto es importante resaltar los bienes que se obtienen de dichos medios y que con su empleo oportuno contribuye a formar un pensamiento crítico y analítico en cada uno de los estudiantes, complementándose con la potenciación de la creatividad y los procesos comunicativos para alcanzar resultados efectivos en el proceso educativo.

### **2.2.2. Importancia de los medios audiovisuales**

Burgos y Maldonado (2016) La era moderna ha permitido que los adelantos tecnológicos permitan ingresar en todos los campos, a ello se suma que los medios audiovisuales ahora forman parte de la didáctica educativa; en este aspecto se puede observar lo que es invisible a primera vista, los viajes hacia el espacio, viajar a lugares muy lejanos, asistir en conferencias, espectáculos y eventos a nivel mundial en los instantes en que estos se desarrollan en el mundo contemporáneo actual y considerando al planeta como una aldea globalizada. Las cualidades citadas consideran a los medios como tecnológicos audiovisuales como herramientas básicas para la ciencia, el comercio, la industria, la publicidad, el arte y la educación. Los medios audiovisuales se han convertido en la actualidad como poderosos agentes de transmisión de cultura; debido a que un profesional independiente debe conocer los fines de esta herramienta porque es muy importante en el área del conocimiento.

La tecnología ha permitido que los medios audiovisuales sean parte dinámica del quehacer educativo de una persona, y va más allá del comportamiento humano, de tal manera que es preciso la existencia de receptores activos, por lo que se hace necesario implementar una programación para conocer los medios audiovisuales que permitan mantener nuestro propio criterio frente a la recepción que esta provoque y permita

seleccionar y concientizar los mensajes que se transmiten de manera diaria, con el propósito de mejorar los procesos.

### **2.2.3. Clasificación de los medios audiovisuales**

Quispe (2017) señala que los medios audiovisuales didácticos se clasifican, tradicionalmente en las siguientes categorías:

- a) **Medios audiovisuales.** Conjuga el texto con la imagen; donde se usa las diapositivas y transparencias como formas proyectables.
- b) **Medios acústicos.** Registran las emisiones radiofónicas, discos y otros, se emplea el sonido emitido de manera directa o grabada.
- c) **Medios audiovisuales que combinan imágenes.** Es la integración de imágenes y sonidos, para ello se considera el cine, televisión, video proyector multimedia.

### **2.2.4. Aspectos etimológicos e históricos**

Quispe (2017). Etimológicamente la palabra compuesta audiovisual es la unión de las palabras audio y visual que encuentran su origen en el latín. Así, el término “audio, vi, tum” significa escuchar y “video vidi, visum”, ver. No obstante, la unión de los vocablos audio y visual tiene su origen en Estados Unidos y se da durante los años treinta, en el momento en que se empieza a desarrollar las técnicas de sonido e imágenes en los Estados Unidos de Norte América. Después de algunos años se introduce el vocablo audiovisual en Francia, para confirmar el uso de imágenes y sonidos. Según el desarrollo de cada medio audiovisual, se ha aplicado un criterio cronológico flexible, facilitando la comprensión de su historia. Así, la fecha de 1926 es utilizada para marcar el nacimiento de los medios audiovisuales.

### **2.2.5. Los medios audiovisuales en la Educación**

Para Burgos y Maldonado, (2016) señalan que en la educación a través de medios audiovisuales permite una mayor apertura para el alumno hacia un mundo exterior, totalmente diferente del que están acostumbrados. Es el que acerca al educando a novedosas experiencias distantes al campo de acción escolar y transmite información como parte de la educación en ámbitos educativos, a otras regiones y países; con accesibilidad para llegar a más personas.

#### **a) El uso del televisor.**

El medio tecnológico audiovisual más completo es la televisión, y que actualmente se ha convertido en un recurso de aprendizaje que permite desarrollar los aprendizajes de manera distinta, aquí se presenta grabaciones pre establecidas que facilitan la reproducción y que puede tener una intencionalidad en la educación. El empleo de este medio está orientado a diferentes campos del interés del emisor, sin embargo, en el aprendizaje se orienta a diferentes campos de la cultura y del conocimiento. También surge como un medio de comunicación educativo. Burgos y Maldonado (2016)

#### **Proyector Multimedia.**

Oviedo (2017) También es conocido como un proyector de vídeo, el cual es un aparato óptico que emplea un sistema de lentes para las proyecciones, permitiendo así mostrar imágenes fijas o en movimiento.

Ante su serie de utilidades en la índole educativa, se ve necesario el uso del proyector multimedia durante la enseñanza aprendizaje, el cual permitirá optimizar la ejecución de las sesiones según la rúbrica y para ello permitirá potencializar el uso de este recurso tecnológico y pueda conllevar al éxito de los aprendizajes de los estudiantes

obteniendo la satisfacción de los padres, madres de familia y comunidad allegada a la Institución Educativa. Por medio de la incorporación del proyector multimedia y los videos educativos se fortalece la elaboración de sesiones de aprendizaje, optimizar los tiempos y los temas complejos y llevar al estudiante al logro de sus diferentes capacidades.

#### **b) Computadora**

Oviedo (2017) Es una herramienta tecnológica con la capacidad de recibir, almacenar y procesar información de una forma útil, en torno a determinados datos y que para realizar una tarea cuenta con un medio de entrada y otro de salida. Un sistema informático se compone de dos subsistemas que reciben los nombres de software y hardware, el primero consiste en la parte lógica de la computadora (programas, aplicaciones, etc.), el segundo en la parte física (Memoria ram, mouse, monitor, cpu).

#### **2.2.6. Función de los medios audiovisuales**

La función básica que cumplen los medios audiovisuales es transmitir imágenes y grabaciones, y si incorporamos estos elementos a la práctica docente sirven para para facilitar los aprendizajes en base a los contenidos determinados. Oviedo (2017), afirma que los medios audiovisuales cumplen las siguientes funciones:

- **Función informativa:** es la comunicación a través imagen y sonidos, indica que un medio informativo no es tan eficaz para poder consolidar los conceptos.
- **Función motivadora:** despierta la atención en relación con el tema tratado, promueve la curiosidad, debate e investigación y enlaza otro tipo de metodología para su participación.



- Función investigadora: promueve esta función cuando el estudiante es autor del material generalmente. En este sentido se trata la tecnología como objeto de estudio y herramienta que facilita la adquisición de los aprendizajes.

### **2.2.7. Marco conceptual**

#### **2.2.7.1. Medios audiovisuales**

Burgos y Maldonado (2016) Son herramientas tecnológicas que articulan sistemáticamente procesos acústicos, ópticos o ambos, los cuales pueden servir para complementar a otros medios de comunicación dentro de la enseñanza explicativa, donde se usa el pizarrón o la lectura de textos.

Los medios audiovisuales se centran en el empleo e instalación de imágenes y el desarrollo e inclusión de los elementos sonoros, textuales y gráficos, asociados a las imágenes.

La tecnología que emplean los medios audiovisuales, desde la base técnica permite ampliar la capacidad de los sentidos de la vista y el oído en sus dimensiones de espacio y tiempo.

#### **2.2.7.2. Educación virtual**

Según Burgos y Maldonado (2016). Es un sistema de red que se transforma en una opción y forma de aprendizaje que se acopla al tiempo y necesidad del estudiante, rompiendo barreras de distancia. La educación virtual facilita el manejo de la información y de los contenidos del tema que se desea tratar y está mediada por las tecnologías de la información y la comunicación.

### **2.2.7.3. Aprendizajes**

Según Burgos y Maldonado (2016) Es la incorporación de nuevos saberes a través del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.

### **2.2.7.4. Actividad**

Según Burgos y Maldonado (2016) Es el desarrollo de acciones necesarias con fines próximos dentro de los ambientes de aprendizaje.

### **2.2.7.5. Actividades colectivas**

Según Burgos y Maldonado (2016) Son un conjunto de operaciones en las cuales participan los estudiantes de manera principal en el movimiento y la recreación.

### **2.2.7.6. Afectividad**

Según Burgos y Maldonado (2016) Es una característica psíquica que manifiesta las necesidades emocionales y sociales de los niños.

### **2.2.7.7. Ambiente de Aprendizaje**

Según Burgos y Maldonado (2016) Lo constituye el espacio físico y sus respectivas relaciones, en mutua concordancia con los efectos y las relaciones interindividuales entre niños, niñas y adultos; o entre las niñas y niños con la sociedad en general.

### **2.2.7.8. Áreas de desarrollo**

Según Burgos y Maldonado (2016). Está compuesta por las características que definen a los niños en sus diferentes niveles de evolución.

### **2.2.7.9. Autonomía**

Según Burgos y Maldonado (2016) Es la capacidad de tomar decisiones de manera independiente.

#### **2.2.7.10. Educador**

Según Burgos y Maldonado (2016) Es el docente, encargado de la formación integral del estudiante (desarrollo personal, social, profesional), no sólo de que asimile contenidos teóricos, sino de que los ponga en práctica en la vida cotidiana.

#### **2.2.7.11. Mentoría**

Según Burgos y Maldonado (2016). Se denomina así a las actividades tutoriales que se desarrollan en la práctica docente.

#### **2.2.7.12. Métodos de enseñanza**

Según Burgos y Maldonado (2016). Es un sistema de pasos concatenados, que sostiene los procesos de información, mediación u orientación, que se dan en diferentes escenarios y donde los docentes buscan integrar una justificación razonable para cada uno de los procesos.

#### **2.2.7.13. Monitorización**

Según Burgos y Maldonado (2016) Es la labor de acompañamiento permanente al trabajo del estudiante, con el propósito de corregir sus errores y facilitar formas para su correcta realización.

#### **2.2.7.14. Motivación**

Burgos y Maldonado (2016) Es el proceso integrado que realiza un facilitador, para poder mantener activo, poder dirigir y sostener la conducta en otras personas o grupo de ellas.

#### **2.2.7.15. Proceso de enseñanza**

Según Oviedo (2017) Conjunto de acciones que, siguiendo determinados principios y métodos, están desarrolladas por un facilitador (docente, otra persona o un recurso)

para conseguir un resultado en un tercero (discente, grupo-clase), explicitado en forma de objetivos o metas de aprendizaje.

#### **2.2.7.16. Proyectos**

Según Oviedo (2017). Trabajos o experiencias de aprendizaje que los alumnos realizan de forma independiente o fuera de la institución educativa, presentando tras su finalización un informe sobre los mismos.

#### **2.2.7.17. Retroalimentación**

Según Oviedo (2017). Es un proceso que consiste en obtener información sobre la marcha de un proceso o los resultados del mismo, de tal manera que esa información pueda ser utilizada para tomar decisiones sobre el proceso en marcha o sobre procesos futuros.

#### **2.2.7.18. Recursos textuales**

Según Oviedo (2017). Son elementos que se emplean en la redacción, para hacer de ella algo fácil de entender y captar.

#### **2.2.7.19. Simulación**

Oviedo (2017). Representación parecida a lo que se produce dentro del contexto real, con la finalidad de utilizar las experiencias de aprendizaje como un proceso para llevar a cabo la evaluación.

#### **2.2.7.20. Tutor**

Según Oviedo (2017). Se le denomina así al docente responsable comprometido para realizar actividades tutoriales con un grupo de estudiantes.

#### **2.2.7.21. Enfoque de los medios audiovisuales**

Según Oviedo (2017). Dentro de la educación, los medios audiovisuales se constituyen en herramientas básicas para agilizar y dinamizar los procesos educativos,

favoreciendo el desarrollo comunicativo en un campo más amplio. La competencia “Se comunica oralmente en lengua materna” es la base de las competencias “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna”, pues introduce a los niños en los aspectos básicos de la comunicación. No obstante, cabe señalar que cada competencia tiene procesos de adquisición diferentes.

En las etapas iniciales del desarrollo de un niño o niña, estas expresiones conjuntas se dan de manera natural; ellos o ellas cantan mientras dibujan, crean historias animadas y/o sonoras, se disfrazan, asumen roles a través del juego. En esta área, abordar la enseñanza y aprendizaje desde un enfoque comunicativo, multicultural e interdisciplinario es ubicar a los niños y niñas en sus espacios físicos reales.

### **2.3. Variables**

En el presente trabajo de investigación tuvo como variable medios audiovisuales, sus dimensiones fueron: audio, visual.

### **III. Hipótesis**

El presente trabajo de investigación no cuenta con hipótesis al ser una investigación descriptiva, por ello no es necesario realizar una hipótesis, ya que se detalla las características de las variables del estudio.

En este sentido, los estudios descriptivos cuyo objetivo esencial es el recojo de información, no requieren de hipótesis, mientras los estudios analíticos cuyo objetivo es la investigación de relaciones causales, precisan de hipótesis que permitan establecer la base para las pruebas de significación estadística. (Solver, 2012)

## **IV. Metodología**

### **4.1 El tipo y el nivel de la investigación**

#### **4.1.1. Tipo de investigación**

El tipo de investigación que se utilizó para la investigación es cuantitativo. La investigación cuantitativa implica el uso de herramientas informáticas, estadísticas, y matemáticas para obtener resultados. Una investigación cuantitativa es aquella donde se pueden analizar cantidades sobre los resultados obtenidos. Asimismo, será concluyente en su propósito ya que tratará de cuantificar el problema y entender qué tan generalizado está mediante la búsqueda de resultados proyectables a una población mayor.

En la investigación cuantitativa una de la recopilación de datos es un aspecto muy importante ya que esto implica que la persona investigadora prepare y obtenga la información que se requerida. Luego, los datos se van a recopilar sólo de las personas más relevantes para los objetivos del estudio. Muchas veces conocido como segmento objetivo, esta muestra es un grupo de personas que son similares a través de una serie de variables. (Cáceres 2018)

#### **4.1.2. nivel de investigación**

El nivel de investigación fue descriptivo; porque se sitúa en el estudio del conocimiento para describir actividades, objetos, procesos y personas; su meta no está limitada solo a recolectar datos, sino a identificar las relaciones existentes entre las variables. La investigación descriptiva o método descriptivo de investigación es el procedimiento usado en ciencia para describir las características del fenómeno, sujeto o población a estudiar. Las investigaciones descriptivas ayudan a recoger y analizar datos cuantitativos sobre sus variables.

Se sabe muy bien que el resultado de la investigación descriptiva no debe ser utilizado como una respuesta definida, las limitaciones pueden llegar a construir una herramienta muy útil en las áreas de la investigación científica. (Cáceres 2018)

Este nivel de investigación frecuentemente es usado como un antecedente para los diseños de investigación cuantitativa pues generalmente está destinado para dar consejos sobre cuáles son las variables que se deben de probar cuantitativamente. (Cáceres 2018)

#### **4.1.3. Diseño de la investigación**

La investigación tuvo un diseño no experimental, transaccional. En este tipo de diseño se recolectarán datos en un solo momento, en un tiempo único. Este tipo de investigación permite observar los fenómenos tal como se dan en su contexto natural y los analiza. Hernández, Fernández y Baptista (2004), define la investigación no experimental, como aquellos que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en las que se pueden observar los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos.

### **4.2. Población y muestra**

#### **4.2.1. Población**

La población estuvo conformada por las docentes de Educación Inicial de la Institución Educativa Particular, que laboran en el distrito de Nuevo Chimbote. El universo es el conjunto de elementos –personas, objetos, sistemas, sucesos, entre otras- finitos e infinitos, a los pertenece la población y la muestra de estudio en estrecha relación con las variables y el fragmento problemático de la realidad, que es materia de investigación. (Carrasco 2009)



## **4.2.2. Los criterios de inclusión y exclusión**

### **4.2.2.1. Inclusión**

- Docentes de educación inicial de la IEP. Travesuras
- Docentes de educación inicial que no tienen ningún tipo de impedimento
- Docentes de educación inicial que aceptan participar de la investigación.

### **4.2.2.2. Exclusión**

- Docentes de educación inicial que se encuentran gozando de licencia.
- Docentes de educación inicial que se reincorporen después de aplicar la investigación.
- Docentes que no firmaron el consentimiento informado

### **4.2.3. Muestra**

La muestra estuvo conformada por 10 docentes de Educación Inicial de la Institución Educativa Particular Travesuras. La selección se toma de un muestreo no probabilístico por conveniencia, por ser más rápida y sencilla y por ser más accesible para poder ejecutar la investigación. Ver tabla 1. La muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible. (Arias 2006)

Hernández, Fernández, y Baptista (2014): “La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (p. 175)

**Tabla 1:**

Distribución de la muestra de docentes de educación inicial – Chimbote.

<b>NIVEL</b>	<b>I.E.P</b>	<b>DOCENTES</b>
<b>Inicial</b>	<b>TRAVESURAS</b>	10
<b>Total</b>		10

**Fuente:** Nómina de matrícula, 2020.

#### **4.2.4. Técnica de muestreo**

En el trabajo de investigación se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia

El investigador decide qué individuos de la población pasan a formar parte de la muestra en función de la disponibilidad de los mismos (proximidad con el investigador, amistad, etc.). (Canal, 2006)

### 4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

**Tabla 2:**

Matriz de operacionalización de variables e indicadores

Variable	Conceptualización de la variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Escala de Medición
Medios audiovisuales	Los medios audiovisuales son reconocidos como aquellos medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio. Se refieren a medios didácticos que con imágenes y grabaciones sirven para comunicar mensajes específicos (Barros, 2016)	La variable Medios audiovisuales se midió a través de un cuestionario que tiene las dimensiones Audio y Visual que concluirá con las categorías Nada Casi nada poco Casi total Totalmente	D1: Recursos Audio visuales	Audio	-Mantiene la atención -Despierta el interés -Siente motivación -Expresa el mensaje -Entiende lo que escucha.	Escala Ordinal <i>Nada</i> <i>Casi nada</i> <i>Poco</i> <i>Casi total</i> <i>Totalmente</i>
			D2: Recursos visual	Visual	-Facilita la comprensión -Fomenta la atención -Manifiesta su entendimiento -Se mantiene concentrado -Se mantiene motivado	

## **4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **4.4.1. Técnica de recolección de datos**

Las técnicas e instrumentos que se han utilizado en el presente trabajo para la recolección de la información, se han desarrollado de acuerdo con las características y necesidades de cada variable. Así tenemos:

Para tener una referencia o aproximación con respecto al termino técnica decimos que, técnica es el conjunto de habilidades, regla y operaciones para el manejo de las operaciones que auxilian al dividuo con la aplicación de métodos (sierra,2012)

- a) **Encuesta:** La técnica que se utilizó fue la encuesta. Mayntz et al., (2000) expresan que “La encuesta es una búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación datos agregados.” (p. 133)

### **4.4.2. Instrumento de recolección de datos**

**Cuestionario.** Que miden el medio audiovisual en una escala enumerativa y cualitativa.

Stoetzel y Girard (1999) dicen que; “El cuestionario coloca a todos los entrevistados en la misma situación psicológica y mediante de notaciones simples, facilita el examen y asegura la comparabilidad de las respuestas.” (p.176).

El cuestionario es utilizado para dicha investigación tuvo 10 ítems con dos categorías Sí y No, donde se le dio valor al SI (2) y al NO (1), posteriormente se agrupó en cinco niveles: Nada (1-10), Casi Nada (11-13), Poco (14-15), Casi Total (16-17 y Total mente (18-20).

**Estructura:**

Las dimensiones que evalúa el cuestionario de los medios audiovisuales son las siguientes

- a) Audio
- b) Visual

**Tabla 3:**

Estructura del cuestionario

DIMENSIONES	Estructura de cuestionario Ítems	Total	Porcentaje
AUDIO	1,2,3,4,5	5	
VISUAL	6,7,8,9,10	5	
TOTAL, Ítems	10	10	

**Tabla 4:**

Escala de calificación Audio

Escala de calificación					
	Totalmente	Casi total	poco	Casi nada	Nada
Valor vigesimal	9-10	8-7	6-5	4-3	2-1

**Tabla 5:**

Escala de calificación Visual

Escala de calificación					
	<i>Totalmente</i>	Casi total	poco	Casi nada	Nada
Valor vigesimal	9-10	8-7	6-5	4-3	2-1

#### 4.4.2.1. Validez de instrumento

Para obtener la validez del cuestionario que mide Medios Audiovisuales a las docentes de la institución educativa particular Travesuras, se solicitó a 3 docentes licenciadas en educación inicial para que participen como expertos, se entregó mediante los correos personales a cada uno de los jueces los cuales analizaron cada una de los Ítems que se encontraban en el cuestionario , marcando cada una de las respuestas asignándole un valor que equivale los siguientes: SÍ y NO, una vez llenadas las hojas se supo si el instrumento era aplicable , así mismo recogió los datos de cada uno de los valore se muestra la tabla de validación de los expertos.

La validez es el grado en que el instrumento va a medir la variable y el conjunto de las dimensiones de tu variable que deseamos evaluar conduciéndonos a conclusiones válidas, por lo cual, las preguntas, así como los ítems del instrumento deben cuantificar la variable del estudio. (Corral, 2009).

#### Tabla 6:

Validez del instrumento por los jueces

Concordancia de Expertos	Fi	%
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: cuestionario

#### **4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento**

En la práctica se hizo imposible realizar una medición perfecta, pues generalmente en cualquier instrumento se tiene un grado de error, muchas veces suele ser el mínimo posible. Para poder calcular la confiabilidad del instrumento existen diversos procedimientos, siempre tomando en cuenta la interpretación de un coeficiente de confiabilidad. Para el presente proyecto de investigación el instrumento que se ha utilizado no se ha medido su confiabilidad de acuerdo al grado de error por motivos de la coyuntura social en la que vive el país, ya que existen distintas restricciones, durante la ejecución del proyecto, para ello ha consultado directamente a la directora de la institución, donde señaló que las docentes están actas para recibir información de la importancia de los medios audiovisuales.

Castañeda (2010) expresa de acuerdo a confiabilidad como “capacidad de un instrumento de arrojar resultados equivalentes entre los encuestados, independientemente de quien lo aplique” (p. 150).

#### **4.5. Plan de análisis**

Para el análisis de los datos recolectados por los instrumentos de medición, se utilizó un paquete de software informático estadístico “MICROSOFT EXCEL VERSION 2019” aplicando pruebas descriptivas para ordenar la información en tablas y gráficos estadísticos

##### **4.5.1. Procedimiento:**

1. Se conformaron la muestra de estudios con 10 docentes de la institución educativa particular Travesuras con igual proporción.
2. La investigación se realizó en cinco fases:

- La población estuvo conformada por 10 docentes y la muestra estuvo seleccionada a través de los criterios de inclusión y exclusión
- Para obtener la validación del instrumento de recolección de datos fue aprobada por tres expertos quienes analizaron minuciosamente las fichas entregadas
- La gestión ante la directora de la Institución Educativa Particular Travesuras, Mariela Monica Gonzales Neyra y las docentes que tiene a cargo para obtener el permiso de aplicar el proyecto de investigación
- La evaluación se realizó a través del cuestionario para medir los Medios Audiovisuales. siendo la recolección de datos durante el mes de noviembre del 2020.
- El procesamiento de la información fue protegiendo la identidad de los docentes participantes del estudio.



#### 4.6. Matriz de consistencia

**Tabla 7:** Matriz de consistencia

Título	Enunciado del problema	Objetivos	Variables	Hipótesis	Metodología
Medios audiovisuales que utilizan las docentes de educación inicial de la institución particular del distrito de Nuevo Chimbote, 2020	<p><b>Problema general</b></p> <p>¿Qué medios audiovisuales utilizan las docentes de educación inicial de la institución educativa particular del distrito de Nuevo Chimbote, 2020?</p> <hr/> <p><b>Problemas específico</b></p> <p>¿Cuál será el análisis del uso de los medios audiovisuales por las docentes del nivel inicial de la Institución educativa particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote, 2020?</p> <p>¿Cuál será el uso de los recursos visuales aplicados por las docentes de educación inicial de la Institución educativa particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote, 2020?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar el uso de los medios audiovisuales que utilizan las docentes de educación inicial de la institución educativa particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote, 2020</p> <hr/> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar el análisis del uso de los medios audiovisuales por las docentes del nivel inicial de la Institución educativa particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote, 2020.</li> <li>Identificar el uso de los recursos visuales aplicados por las docentes de educación inicial de la Institución educativa particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote, 2020</li> </ul>	<p><b>Variable</b></p> <p>Medios audiovisual es</p>	<p>El presente trabajo de investigación no cuenta con hipótesis al ser una investigación descriptiva por ellos no es necesario realizar una hipótesis ya que se detalla las características de las variables del estudio las investigaciones de relaciones causales precisan de hipótesis que permitan establecer la base para las pruebas de significación estadística. (Solver, 2012)</p>	<p><b>Tipo:</b> Investigación cuantitativa</p> <p><b>Nivel:</b> investigación descriptiva</p> <p><b>Diseño:</b> investigación No experimental.</p> <p><b>Población:</b> 10.</p> <p><b>Muestra:</b> 10</p> <p><b>Variable:</b> Medios Audiovisuales</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audio visual</li> <li>- Visuales</li> </ul> <p><b>Técnica:</b></p> <p><b>Observación</b></p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario</p> <p><b>Procesamiento:</b> Tablas y gráficos para ver frecuencias y porcentajes en el Microsoft Excel</p> <p><b>Principios éticos:</b> Libre participación y derecho a estar informado</p>

## **4.7. Principios éticos**

### **Libre participación y derecho a estar informado**

Libre participación y derecho a estar informado: las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrolla o en la que participan, y tienen la libertad de elegir si participan en ella por voluntad propia.

En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consienten el uso de la información para las fichas específicas establecidas en el proyecto

**Principio de protección a la persona:** teniendo en consideración que la persona es el fin y no el medio en la presente investigación, se caracterizó por la protección que se dio de acuerdo al riesgo en se incurrió y la ocurrencia de un beneficio. Se respetó al aspecto voluntario de la persona, sus derechos de manera especial aquellas que se hallaban en situación de vulnerabilidad.

**Principios de beneficencia y no maleficencia:** se aseguró que todo bienestar de las personas involucradas en la investigación. Se evitó causar daño, minimizar los aspectos adversos y lograr el máximo beneficio.

**Principio de justicia:** mediante juicio razonables se tomó las precauciones necesarias de no tolerar la práctica injusta. Se tuvo en cuenta el trato equitativo a quienes participaron en la investigación

## V. Resultados

### 5.1 Resultados

En presente trabajo de investigación se planteó con el objetivo general de determinar el uso de los medios audiovisuales que utilizan las docentes de educación inicial de la institución educativa particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote, 2020. los resultados se organizan conforme a lo planificado en los objetivos específicos

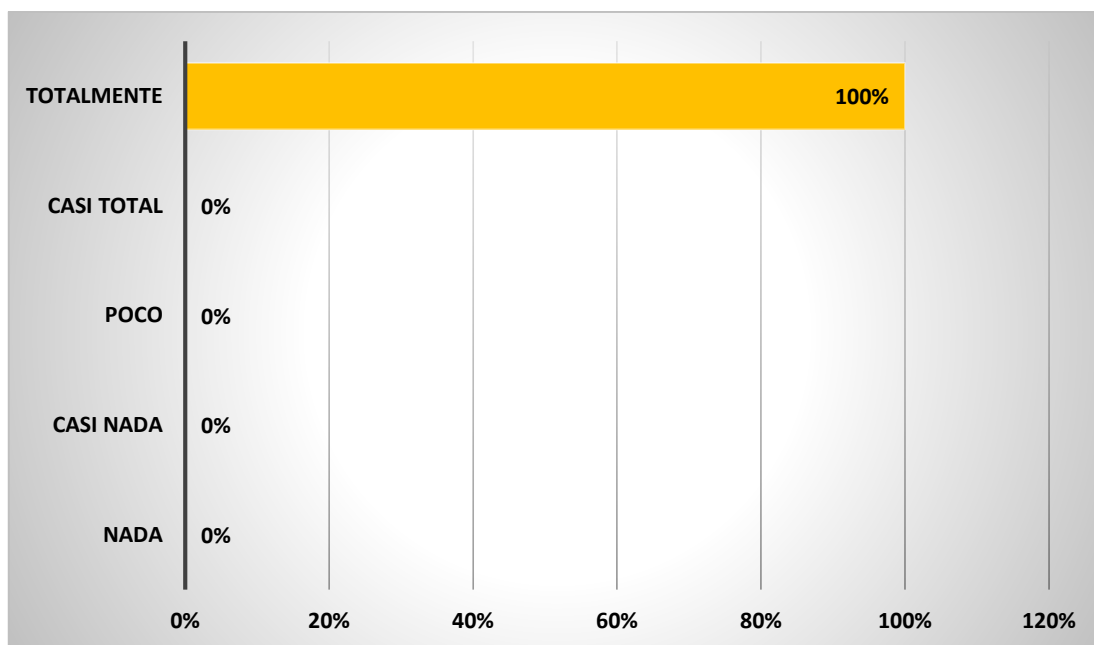
#### 5.1.1 Realizar el diagnóstico del uso de los medios audiovisuales por las docentes del nivel inicial de la Institución educativa particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote, 2020.

##### Tabla 8:

*Diagnóstico del uso de los medios audiovisuales por las docentes*

<i>Nivel</i>	<i>fi</i>	<i>%</i>
<i>Nada 1-2</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Casi nada 3-4</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Poco 5-6</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Casi total 7-8</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Totalmente 9-10</i>	<i>10</i>	<i>100%</i>
<b><i>TOTAL</i></b>	<b><i>10</i></b>	<b><i>100%</i></b>

***Fuente:*** Cuestionario



**Figura 1:** Grafico de barras sobre *el diagnóstico del uso de los medios audiovisuales por las docentes*

**Fuente:** Tabla 8

En la tabla 8 y figura 1 con respecto a Realizar el diagnóstico del uso de los medios audiovisuales por las docentes del nivel inicial de la Institución educativa particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote, año 2020, en los resultados obtenidos respecto al cuestionario, se observó que el 100% de las docentes están de acuerdo que se utilice los medios audiovisuales porque quieren conseguir que el estudiante tome más interés al recibir las clases de la docente que va a brindar de forma didáctica. Por lo que se llega a la conclusión que la mayor proporción de docentes realizan el diagnóstico del uso de los medios audiovisuales

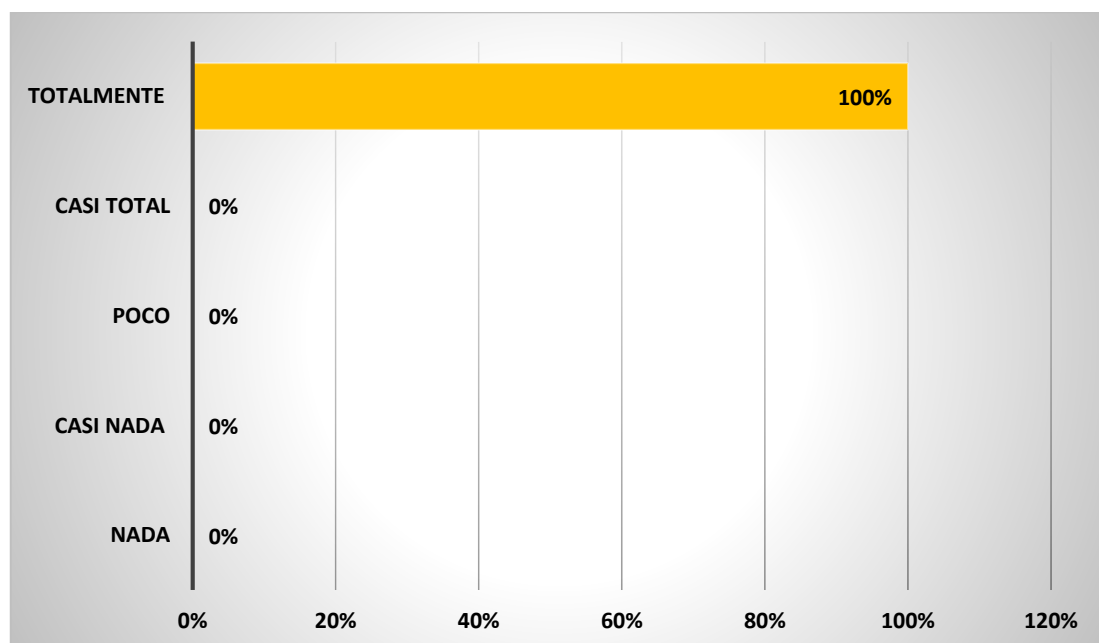
**5.1.2 Identificar el uso de los recursos visuales aplicados por las docentes de educación inicial de la Institución educativa particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote, 2020.**

**Tabla 9**

*Uso de los recursos visuales aplicados por las docentes*

<i>Nivel</i>	<i>f<sub>i</sub></i>	<i>%</i>
<i>Nada</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Casi nada</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Poco</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Casi total</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Totalmente</i>	<i>10</i>	<i>100%</i>
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Cuestionario



**Figura 2:** Gráfico de barra sobre *el uso de los recursos visuales aplicados por las docentes*

**Fuente:** Tabla 9

En la tabla 9 y figura 2 con respecto a Identificar el uso de los recursos visuales aplicados por las docentes de educación inicial de la Institución educativa particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote, año 2020. en los resultados obtenidos respecto al cuestionario, se observó que el 100% de las docentes está totalmente de acuerdo con el uso de los medios audiovisuales. Por lo que se concluye que la mayor proporción de las docentes Identifican los recursos visuales como una estrategia didáctica.

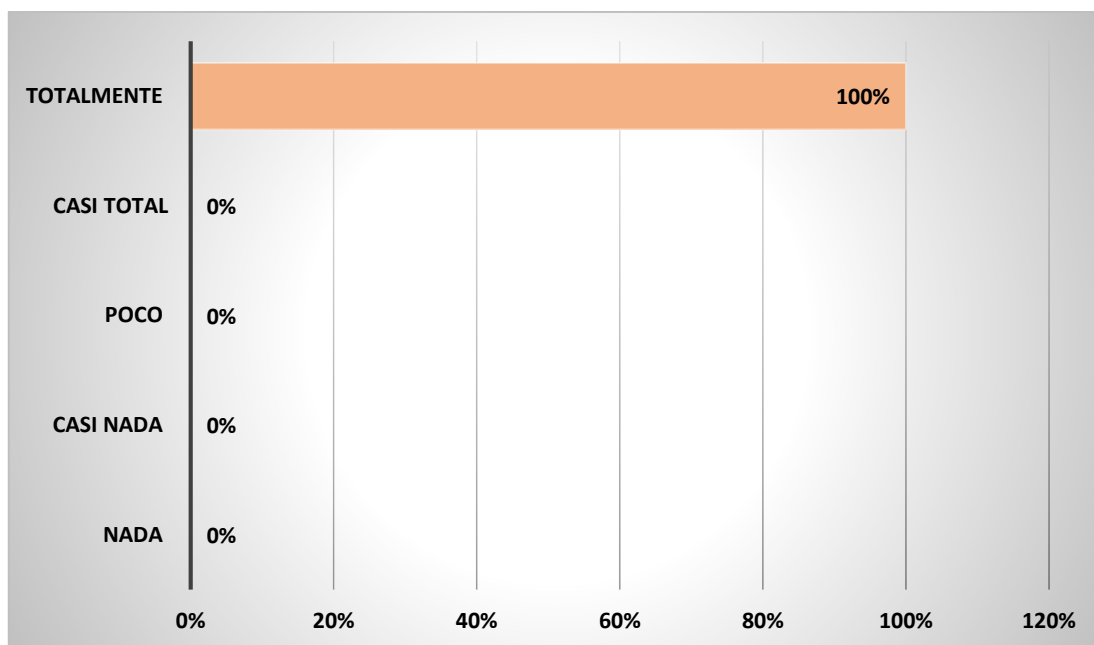
**5.1.3 -Determinar el uso de los medios audiovisuales que utilizan las docentes de educación inicial de la institución educativa particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote, 2020.**

**Tabla 10**

*Uso de los medios audiovisuales que utilizan las docentes*

<i>Nivel</i>	<i>fi</i>	<i>%</i>
<i>Nada</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Casi nada</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Poco</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Casi total</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Totalmente</i>	<i>10</i>	<i>100%</i>
<b><i>TOTAL</i></b>	<b><i>10</i></b>	<b><i>100%</i></b>

**Fuente:** Cuestionario



**Figura 3:** Gráfico de barra sobre *uso de los medios audiovisuales que utilizan las docentes*

**Fuente:** Tabla 10

En la tabla 10 y figura 3 con respecto a determinar el uso de los medios audiovisuales que utilizan las docentes de educación inicial de la institución educativa particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote, año 2020. en los resultados obtenidos respecto al cuestionario, se observó que el 100% de las docentes está totalmente de acuerdo con el uso de los medios audiovisuales. Por lo que se concluye que la mayor proporción de las docentes en relación al uso de los medios audiovisuales están totalmente de acuerdo con utilizar dichas estrategias.

## **5.2 Análisis de resultados**

5.2.1. Según el objetivo General que busca determinar el uso de los medios audiovisuales que utilizan las docentes de educación inicial de la institución educativa particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote, año 2020. En los resultados mostrados en la tabla 10 y figura 3 con respecto a realizar el diagnóstico del uso de los medios audiovisuales por las docentes del nivel inicial de la institución educativa particular travesuras del distrito de Nuevo Chimbote, año 2020, en los resultados obtenidos respecto al cuestionario, se observó que el 100% de las docentes están de acuerdo que se utilice los medios audiovisuales porque quieren conseguir que el estudiante tome más interés al recibir las clases de la docente que va a brindar de forma didáctica. Con respecto a Castillo y Anyork (2019) realizaron una investigación titulada: El uso de los medios audiovisuales por los docentes y su relación con el aprendizaje en los estudiantes del segundo ciclo – Historia y Geografía – de la facultad de Ciencias Sociales y Educación en la Unp, 2018. la investigación llegó a los resultados. que existe una relación moderada-fuerte y significativa ( $r_s=0,631$  y  $sig.=0,012$ ) entre el uso de los medios audiovisuales y el aprendizaje de los estudiantes, siendo los principales factores preponderantes de la planificación de exposición o clase y la aplicación. Estos resultados nos permiten concluir que las docentes tienen de conocimiento que los usos de los medios audiovisuales permitan un mejor aprendizaje en los estudiantes. Por lo tanto de acuerdo a lo que propone Llorente (2006), indica que los medios visuales son características de orden común que se toma en cuenta para la enseñanza, las cuales se elaboran para poder observarlos. De tal manera que varios autores mantienen concordancia para determinar los medios como factores importantes dentro del aprendizaje y que el foco de atención está en el órgano visual y las



perspectivas fija de los hechos o el contexto real. También, mediante la percepción por los órganos visuales, no hay necesidad de establecer diálogos para lograr los aprendizajes; pues, presenta una interpretación de los recursos para el logro de los aprendizajes.

5.2.2. Según el objetivo específico que busca realizar el diagnóstico del uso de los medios audiovisuales por las docentes del nivel inicial de la Institución educativa particular del distrito de Nuevo Chimbote, año 2020. En los resultados en la tabla 8 y figura 1 con respecto a identificar el uso de los recursos visuales aplicados por las docentes de educación inicial de la Institución educativa particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote, año 2020. en los resultados obtenidos respecto al cuestionario, se observó que el 100% de las docentes están de acuerdo que se identifique el uso de los recursos visuales como una estrategia didáctica ya que permite a los niños aprender de forma muy dinámica Con respecto a Ocas (2017) realizó un estudio titulado: Los recursos audiovisuales utilizadas por los docentes de las instituciones educativas de educación inicial comprendidas en la provincia de Moyobamba distrito de Moyobamba, año 2017; los resultados obtenidos luego de ejecutar el proyecto de investigación ascendieron las calificaciones ya que de los 20 estudiantes que representa al 100% del grupo experimental, 4 estudiantes se ubican en la escala de excelente, lo cual representa a un 20% y 1188 estudiantes se ubican en la escala bueno lo cual representa al 55% y estudiantes se ubican en la escala regular, lo cual representa el 20%, que 1 estudiante se ubica en la escala deficiente lo cual representa el 5%. Entonces estos resultados nos dan a conocer que los estudiantes del primer grado de la IES politécnico Huáscar, han mejorado su aprendizaje. Estos resultados nos permiten concluir que el mayor porcentaje de alumno que utilizan

materiales audiovisuales siendo una herramienta de fácil acceso en el proceso de su educación. Por lo tanto, de acuerdo a lo que propone Barros y Morales, (2015) “en su obra los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde las alternativas de análisis, señalan que en la educación los medios audiovisuales permiten una mayor apertura para el alumno hacia un mundo exterior, totalmente diferente del que están acostumbrados. Es el que acercar al educando a novedosas experiencias distante al campo de acción escolar y transmitir información como parte de la educación en ámbitos educativos, a otras regiones y países”; con accesibilidad para llegar a más personas.

5.2.3. Identificar el uso de los recursos visuales aplicados por las docentes de educación inicial de la Institución educativa particular del distrito de Nuevo Chimbote, 2020. En los resultados En la tabla 9 y figura 2 con respecto a Determinar el uso de los medios audiovisuales que utilizan las docentes de educación inicial de la institución educativa particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote, año 2020. en los resultados obtenidos respecto al cuestionario, se observó que el 100% de las docentes determinar el uso de los medios audiovisuales en la actualidad viene hacer una herramienta indispensable en el desarrollo de las distintas habilidades que queremos conseguir en los niños. Con respecto a Gonzales (2017) realizó una Investigación titulada: Los medios audiovisuales que utilizan los docentes de educación secundaria, en las instituciones educativas estatales, comprendidas en provincia y región de San Martín, Año 2017. En los últimos resultados se deducen que los docentes utilizan en su gran mayoría los medios audiovisuales como estrategia en el desarrollo de sus cursos los cuales son beneficios para la educación de los estudiantes. El investigador concluyó que al utilizar los distintos audiovisuales

la totalidad de docentes llegan a la conclusión que es muy factible la utilización de los medios audiovisuales son un gran apoyo para el desarrollo de los distintos aprendizajes del niño. Por lo tanto, de acuerdo a lo que propone Sarmiento (2007), en su estudio que realizó sobre medios, recursos y materiales multimedia, indican que los medios auditivos son una herramienta para los aprendizajes cuya característica se basa en emplear los sonidos como la forma predominante, en este aspecto se encuentran la música, la palabra oral, los sonidos; que son la representación de los modelos usuales en estos medios.

## **VI. Conclusiones**

**1.** Con respecto al objetivo general en este trabajo de investigación se determinó el uso de los medios audiovisuales que utilizan las docentes de educación inicial de la institución educativa particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote, año 2020. Lo más interesante fue que el 100% de las docentes están de acuerdo que se utilice los medios audiovisuales porque quieren conseguir que el estudiante tome más interés al recibir las clases que se le va a brindar de forma didáctica así mismo ninguna docente se encontró en el nivel de inicio y proceso porque muestran interés al utilizar los medios audiovisuales como recurso en el aprendizaje de los niños

**2.** En este trabajo de investigación se identificó el uso de los recursos visuales aplicados por las docentes de educación inicial de la institución educativa particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote, año 2020. Lo más importante fue que el 100% de las docentes están de acuerdo que se identifique el uso de los recursos visuales porque viene hacer un recurso didáctico ya que permite a los niños aprender de forma muy dinámica, es por eso que ninguna docente se encontró en el nivel de inicio y proceso porque desean aplicar los recursos visuales como estrategia para el aprendizaje de sus estudiantes

**3.** En este trabajo de investigación se determinó el uso de los medios audiovisuales que utilizan las docentes de educación inicial de la institución educativa particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote, año 2020. Lo más importante fue que el 100% de las docentes determinan que el uso de los medios audiovisuales en la actualidad viene hacer una herramienta indispensable porque quieren lograr desarrollar las distintas habilidades es por eso que ninguna docente se encuentra en el

nivel de inicio y proceso. Por tal motivo las docentes determinan que el uso de los medios audiovisuales facilita la comprensión de los estudiantes.

### **Aspectos complementarios**

#### **Recomendaciones**

- a) **Recomendaciones desde el punto Metodológico:** Recomendamos seguir realizando investigaciones de diseño descriptivo a cerca de los distintos medios audiovisuales ya que son recursos que sirven para la estimulación de los estudiantes en el transcurso que van adquiriendo nuevos conocimientos, habilidades y destrezas durante el desarrollo de sus actividades escolares con la finalidad que distintos investigadores promuevan los diferentes instrumentos para poder medir las dimensiones y variables de los proyectos de investigación a futuro.
- b) **Recomendaciones desde el punto Académico:** Recomiendo a la universidad ULADECH, que sigan motivando la investigación, ya que con este proyecto que vengo realizando sobre el uso de los medios audiovisuales, lo utilicen con más frecuencia para llegar a los niños de una forma didáctica ya que esto incentiva al niño a estar motivado y seguir aprendiendo de una forma didáctica.
- c) **Recomendaciones desde el punto Practico:** Se recomiendo a la institución educativa a promover de una manera continua la participación de los niños, orientándolos a poder desarrollar sus habilidades de una forma creativa y divertida, siendo esto muy importante para que el estudiante conozca las distintas actividades que realizan las docentes acerca de los medios audiovisuales

## Referencias bibliográficas

- Ausgustowsky G. (2016): *La creación audiovisual infantiles como practica educativa. Estudio de experiencias y discursos en contexto* (tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España. Recuperado de: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/T37739.pdf>
- Adame, A. (2009). Medios Audiovisuales en el aula. *Revista Digital Innovación y Experiencia curricular Educativa* 1(19), 10.
- Burgos W. Maldonado H. (2016) *Medios audiovisuales: Una estrategia de aprendizaje del francés para los niños de preescolar del colegio la candelaria* (tesis pregrado). Universidad Libre, Colombia. Recuperado de: [file:///C:/Users/usuario/Downloads/Tesis%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/Tesis%20(4).pdf)
- Barros, C. y Barros, R. (2004). *Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis* [Tesis pregrado, Universidad de Cienfuegos]
- Bobadilla, L. y Chevarria, J. (2018). *Medios audiovisuales para mejorar la comprensión y expresión oral del idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio 41* [Tesis de Educación, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]
- Belén, V. (2009) *Aplicación de recursos audiovisuales en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés*. Universidad Tecnológica Equinoccial – Ecuador
- Del Castillo, C. (2014). *Metodología de la investigación*. Grupo Editorial Patria. Recuperado de: <https://elibro.net/es/ereader/uladech/39410?page=3>
- Delgado, M (2017). *Incidencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo en niños de 5 a 6 años* (tesis pregrado). Universidad de Guayaquil. Ecuador

- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2004). *Metodología de la Investigación* (6ª ed., pp. 170-191). México: McGraw-Hill.
- Huamaní, N. (2020) *Medios audiovisuales en la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 137 Santo Tomás De Pata, Huancavelica 2019*. [Tesis de Educación Inicial, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].
- López C. (2019) *La enseñanza de los niños del nivel inicial de 3 a 5 años de edad a través de los medios audiovisuales*. (tesis pregrado). Universidad Nacional de Tumbes. Tumbes, Perú. Recuperado de: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/LOPEZ%20RAMIREZ%20CEMIRA.pdf>
- Laburu C. (2011) El uso de los audiovisuales en la docencia. En <http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/congresos/14/14295298.pdf>
- Mamani (2018) *Uso de los medios audiovisuales en el aprendizaje de inglés en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial Sucuni Japisse del Distrito de Conima de La Provincia De Moho – Puno, 2018*. [Tesis de Docencia en Idioma Extranjero Inglés, Universidad Nacional del Altiplano].
- Norbis, G. (2008) *Didáctica y estructura de los medios audiovisuales*. Editorial Kapelusz. 7ª. Edición Buenos Aires. Argentina
- Ocas, M. (2017). *Los recursos audiovisuales utilizadas por los docentes de las instituciones educativas de educación inicial comprendidas en la provincia de Moyobamba distrito de Moyobamba, año 2017* (tesis pre grado). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote, Perú.

- Oviedo, L. (2017) Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco- Lima 2016. Recuperado de: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/5327/Oviedo\\_CL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/5327/Oviedo_CL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Patricio (2016) *El uso de equipo multimedia y el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la I.E N° 86231 “Manuel Gonzales Prada” del centro poblado de San Martin de Paras, Ancash* (Tesis de maestría). Universidad Nacional del Santa, Chimbote, Perú. <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2906/46287.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Porcher, L. (2000): Medios audiovisuales. Aplicación a Lengua, Matemáticas, Ciencias Naturales y Sociales, Idiomas, Plástica y Tecnología, Madrid, CincelKapelusz
- Quispe G. (2017) *Medios audiovisuales en el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños y niña de 5 años de la institución educativa “Santa Bárbara” Santo Tomás – Chumbivilcas, 2016* (tesis pregrado). Universidad Nacional del Altiplano. Puno, Perú. Recuperado de: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/Gregoria%20Quispe%20Sivincha.pdf>
- Sáez, A. J. (2009). Medios audiovisuales en la enseñanza. Uno, (51). Recuperado: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/7777/1/TFG-G%20883.pdf>.
- Sánchez. H. (2015). Influencia de los medios audiovisuales como estrategia en el rendimiento académico del área de historia y geografía en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria de la I.E. N° 0788 Nuevo Mundo, distrito



Zapatero, provincia de Lamas, 2015. [Tesis para optar el título profesional-Uladech-católica].

Terraza y Vásquez (2018) *El uso de los materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado de la institución educativa Politécnico Huáscar de Puno, año 2017* (tesis pregrado). Universidad Nacional del Altiplano. Puno, Perú.

Ubaldo (2019) *Uso de imágenes audiovisuales en el desarrollo de la comprensión de textos discontinuos en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 277, Cajamarquilla – La Libertad – Huaraz, 2018* (tesis pregrado). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Huaraz, Perú.

Universidad (2012) uso de tecnologías audiovisuales en el aula. En: <http://noticias.universia.es/tiempo-libre/noticia/2012/07/31/954617/usotecnologias-audiovisuales-aula.html>

Vidal G. J., y Téllez I. A. (2016). El audiovisual como medio socio-comunicativo: hacia una antropología audiovisual per formativa. *Palabra Clave*, 19 (2), 556-580

Zamora (2000). Lectura de imágenes en niños y niñas preescolares. Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia, diciembre 2000.

## Anexos

### Anexo 1: Instrumentos de recolección de datos

**Institución Educativa Particular: TRAVESURAS**

**Aula: 3 años ( ) 4 años ( ) 5 años ( )**

**Estimada docente.** Agradezco su gentil participación en la presente investigación, para tener información sobre el uso de medios audiovisuales en la institución educativa donde labora. El cuestionario es anónimo y la información requerida tendrá la absoluta reserva del caso.

**INSTRUCCIONES.** - En las siguientes proposiciones marque una X, en el casillero según Ud. Crea conveniente, conforme a las alternativas.

Nada ( ) casi nada ( ) poco ( ) casi total ( ) totalmente ( )

N°	Ítems	1	2	3	4	5
1	<b>MEDIOS AUDITIVOS:</b> Mantiene la atención al escuchar.					
2	Lo que escucha despierta su interés.					
3	Al escuchar, siente motivación y se concentra.					
4	Expresa el mensaje mediante gestos.					
5	Expresa alegría al escuchar la clase.					
6	<b>MEDIOS VISUALES:</b> Lo que observa facilita su comprensión.					
7	Se mantiene atento al observar las imágenes.					
8	Reconoce las características del tema tratado					
9	Facilita el logro de las competencias					
10	Expresa sus ideas sobre lo observado.					

Elaboración propia del investigador: Benites Barco, Lindey Azucena (2020)

## Anexo 2: Evidencia de la validación de instrumento

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Mariela Monica Gonzales Neyra
- 1.2. **Grado Académico:** Docente titulada
- 1.3. **Profesión:** Lic. Educación inicial
- 1.4. **Institución donde labora:** I.E.P Travesuras
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Directora
- 1.6. **Denominación del instrumento:** Cuestionario para evaluar medios audiovisuales que utilizan las docentes de educación inicial de la institución educativa particular travesuras del distrito de nuevo Chimbote, 2020
- 1.7. **Autor del instrumento:** Benites Barco Lindey Azucena
- 1.8. **Carrera:** Educación Inicial

#### II. VALIDACIÓN:

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		



Mariela Gonzales Neyra  
DIRECTORA

**PELLIDOS Y NOMBRES:** GONZÁLEZ NEYRA MARIELA MÓNICA

**DNI:** 32959031

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

**1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** Vanessa Viviana Andonayre Bermudez

**1.2. Grado Académico:** Docente titulada

**1.3. Profesión:** Lic. Educación inicial

**1.4. Institución donde labora:** I.E.P Travesuras

**1.5. Cargo que desempeña:** Docente

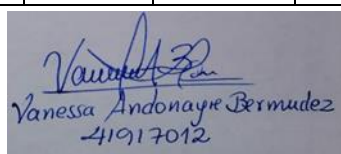
**1.6. Denominación del instrumento:** Cuestionario para evaluar medios audiovisuales que utilizan las docentes de educación inicial de la institución educativa particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote, 2020

**1.7. Autor del instrumento:** Benites Barco Lindey Azucena

**1.8. Carrera:** Educación Inicial

### II. VALIDACIÓN:

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		



Vanessa Andonayre Bermudez  
41917012

**APELLIDOS Y NOMBRES:** Vanessa Viviana Andonayre Bermudez

**DNI:** 41917012

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

**1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** Raquel Victoria Cárdenas Saldaña

**1.2. Grado Académico:** Mg. En Educación con Mención en docencia y Gestión Educativa

**1.3. Profesión:** Lic. Educación inicial

**1.4. Institución donde labora:** 1693 Primavera Alta

**1.5. Cargo que desempeña:** Directora

**1.6. Denominación del instrumento:** Cuestionario para evaluar medios audiovisuales que utilizan las docentes de educación inicial de la institución educativa particular Travesuras del distrito de nuevo Chimbote, 2020

**1.7. Autor del instrumento:** Benites Barco Lindey Azucena

**1.8. Carrera:** Educación Inicial

### II. VALIDACIÓN:

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		

 Raquel V. Cárdenas Saldaña  
 C.M. 102204638  
 Mg. EDUCACIÓN INICIAL  
 DIRECTORA (e)

**PELLIDOS Y NOMBRES:** Raquel Victoria Cárdenas Saldaña

**DNI:** 32805538

### **Anexo 3: Evidencia de trámite de recolección de datos**

Chimbote, 22 de setiembre 2020

Señora:

Mariela González Neyra

Directora de la I.E.P. Travesuras

Presente. -

De mi mayor consideración:

Tengo el agrado de dirigir la presente para saludarla y a la vez solicitarle se sirva permitirme desarrollar mi Taller de Investigación, en su prestigiosa Institución Educativa que usted dirige, en el cual aplicaré encuestas a diez profesoras, lo que me permitirá desarrollar mi trabajo de investigación titulado: “Medios audiovisuales que utilizan las docentes de educación inicial en la institución educativa particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote, 2020”.

Sin otro particular, y agradeciendo la atención a la presente, quedo de usted

Atentamente,

Lindey Azucena Benites Barco



**APELLIDOS Y NOMBRES: GONZÁLEZ NEYRA MARIELA MÓNICA**

**DNI: 32959031**

#### Anexo 4: Formato de consentimiento informado

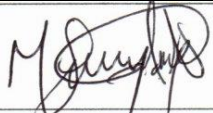
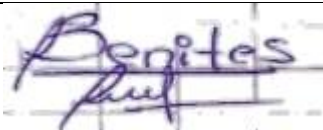
### PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTAS

Estimado/a participante

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación de la carrera de Educación Inicial, conducida por Benites Barco Lindey Azucena, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La investigación denominada: Medios audiovisuales que utilizan las docentes de educación inicial de la Institución Educativa Particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote – año 2020.

- La entrevista durará aproximadamente 5 minutos y todo lo que usted diga será tratado de manera anónima.
- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: Lindey.benites@gmail.com o al número 910652029 Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

Nombre completo:	Mariela Mónica Gonzalez Neyra
Firma del participante:	
Firma del investigador:	
Fecha:	12/11/2020



## PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTAS


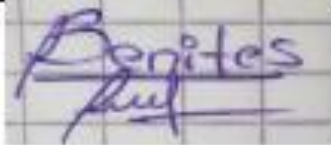
Estimado/a participante

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación de la carrera de Educación Inicial, conducida por Benites Barco Lindey Azucena, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada: Medios audiovisuales que utilizan las docentes de educación inicial de la Institución Educativa Particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote – año 2020.

- La entrevista durará aproximadamente 5 minutos y todo lo que usted diga será tratado de manera anónima.
- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: Lindey.benites@gmail.com o al número 910652029 Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

Nombre completo:	Ruth Mariela Panta Castro
Firma del participante:	 Vanessa Andonayre Bermudez 41917012
Firma del investigador:	
Fecha:	12/11/2020

  
Vanessa Andonayre Bermudez  
41917012

Vanessa Andonayre Bermudez

DNI:41917012





## PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTAS

Estimado/a participante

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación de la carrera de Educación Inicial, conducida por Benites Barco Lindey Azucena, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La investigación denominada: Medios audiovisuales que utilizan las docentes de educación inicial de la Institución Educativa Particular Travesuras del distrito de Nuevo Chimbote – año 2020.

- La entrevista durará aproximadamente 5 minutos y todo lo que usted diga será tratado de manera anónima.
- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: Lindey.benites@gmail.com o al número 910652029 Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

Nombre completo:	RUTH MARIELA PANTA CASTRO
Firma del participante:	
Firma del investigador:	
Fecha:	12/11/2020



Ruth Panta Castro

DNI 32986282

**Anexo 5: Excel con los datos tabulados**

	MEDIOS AUDITIVOS					MEDIOS VISUALES				
codigo de las docentes	Mantiene la atención al escuchar.	Lo que escucha despierta su interés.	Al escuchar, siente motivación y se concentra.	Expresa el mensaje mediante gestos.	Expresa alegría al escuchar la clase.	Lo que observa facilita su comprensión.	Se mantiene atento al observar las imágenes.	Reconoce las características del tema tratado	Facilita el logro de las competencias	Expresa sus ideas sobre lo observado.
001	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente
002	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente
003	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente
004	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente
005	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente
006	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente
007	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente
008	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente
009	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente
010	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente	totalmente

# turnitin

## INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	6%
2	<a href="http://ayura.udea.edu.co:8080">ayura.udea.edu.co:8080</a> Fuente de Internet	4%
3	<a href="http://repositorio.unh.edu.pe">repositorio.unh.edu.pe</a> Fuente de Internet	4%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo