



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGO DE ROLES Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE
4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N° 288 DIVINO NIÑO JESÚS DEL DISTRITO DE
YARINACOCHA – PUCALLPA – 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA

TEJADA PEZO, KAREN

ORCID ID: 0000-0003-4304-5770

ASESOR

TOLENTINO RUIZ, ESTEBAN

ORCID ID: 0000-0001-6485-4513

PUCALLPA - PERU

2021

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Tejada Pezo, Karen

ORCID ID: 0000-0003-4304-5770

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Pucallpa, Perú

ASESOR

Tolentino Ruiz, Esteban

ORCID ID: 0000-0001-6485-4513

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Pucallpa, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro - Presidente

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana - Miembro

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto - Miembro

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

Miembro

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

Miembro

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

Presidente

Esteban Tolentino Ruiz

Asesor

RESUMEN

El estudio tiene como objetivo principal determinar la relación entre la participación en el juego de roles y el nivel de expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa 2020, y se planteó desde la problemática observada sobre el bajo desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la localidad. Se trató de un estudio correlacional – descriptivo de diseño no experimental donde se trabajó con una muestra de 20 estudiantes de cuatro años de edad; obteniéndose los datos por observación y evaluando con una ficha de observación. Los resultados muestran que el 80% de niños tiene una buena participación en el juego de roles representado, y que un 45% de niños tiene un nivel alto en expresión oral y otro 45% tiene un nivel medio, de igual forma en las tres dimensiones evaluadas de la expresión oral tienen un nivel medio, en su mayoría. En la relación entre variables, entre el juego de roles y la expresión oral en los niños, se aprecia que el coeficiente de correlación de Pearson es 0,588 que indica que existe un relación directa y positiva, aunque moderada, entre las variables; y con un valor crítico de significación (0,006) menor a $\alpha = 0,05$, por lo que se acepta la hipótesis general, y se concluye que entre el juego de roles y la expresión oral existe una relación directa.

Palabras clave: nivel fonológico, nivel semántico, nivel sintáctico

ABSTRACT

The main objective of the study is to determine the relationship between participation in role play and the level of oral expression in children of the Initial Educational Institution No. 288 Divino Niño Jesús of the district of Yarinacocha - Pucallpa 2020, and was raised from the Problem observed on the low development of oral expression in local students. It was a correlational-descriptive study of non-experimental design where a sample of 20 four-year-old students was used; Obtaining the data by observation and evaluating with an observation card. The results show that 80% of children have a good participation in the role play represented, and that 45% of children have a high level in oral expression and another 45% have a medium level, in the same way in the three dimensions Oral expression evaluated have a medium level, for the most part. In the relationship between variables, between role play and oral expression in children, it can be seen that Pearson's correlation coefficient is 0.588, which indicates that there is a direct and positive relationship, although moderate, between the variables; and with a critical significance value (0.006) less than $\alpha = 0.05$, so the general hypothesis is accepted, and it is concluded that there is a direct relationship between role play and oral expression.

Keywords: Oral expression, role play, phonological level, semantic level, syntactic level

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT.....	v
CONTENIDO	vi
INDICE DE TABLAS	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISION DE LITERATURA	5
2.1. Antecedentes de la investigación.....	5
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	10
2.2.1. Juegos de roles.....	10
2.2.1.2. Teorías del juego en el desarrollo.....	14
2.2.2. La expresión oral	15
2.2.2.1. Definiciones.....	15
2.2.2.2. Teoría del desarrollo de la expresión.....	19
2.2.2.3. Dimensiones de la expresión oral en	20
III. HIPÓTESIS	25
IV. METODOLOGÍA.....	26
4.1. Diseño de la investigación	26
4.2. Población y muestra.....	28
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	29
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	30
4.5. Plan de análisis.....	33

4.6. Matriz de consistencia	33
4.7. Aspectos éticos	36
V. RESULTADOS	38
5.1. Resultados	38
5.2. Análisis de resultados	45
VI. CONCLUSIONES	51
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	53
Recomendaciones	53
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	54
ANEXOS	61
Anexo 1. Instrumento de recolección	61
Anexo 2. Consentimiento informado	62
Anexo 3. Base de datos	63

INDICE DE TABLAS

	Pág
Tabla 1. Relación entre el juego de roles y la expresión oral en los niños de la I.E.I. N° 288	38
Tabla 2. Nivel de participación de los niños en el juego de roles	39
Tabla 3. Nivel de expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 288	40
Tabla 4. Relación entre el juego de roles y la dimensión fonológica de la expresión oral en los niños de la I.E.I. N° 288	41
Tabla 5. Relación entre el juego de roles y la dimensión semántica de la expresión oral en los niños de la I.E.I. N° 288	42
Tabla 6. Relación entre el juego de roles y la dimensión sintáctica de la expresión oral en los niños de la I.E.I. N° 288	43
Tabla 7. Nivel por dimensiones de la expresión oral en los niños de la I.E.I. N° 288	442

INDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Gráfico de barras del nivel de participación de los niños en el juego de roles	39
Figura 2.	Gráfico de barras del nivel de expresión oral de los niños de 4 años	40
Figura 3.	Nivel por dimensiones de la expresión oral en los niños	44

I. INTRODUCCIÓN

Dialogar es básico en un ambiente donde los infantes van a establecer nexos entre lo que aprendieron antes y las novedades que puede observar o interpretar en el contexto que ahora le toca enfrentar. La persona por naturaleza, antes de expresar lo que sienten, realiza un auto conversatorio para ordenar sus ideas y de esta forma poder expresarlas mejor, para esto tiene gran influencia la escuela. Codemarán y Medina (2007), llegaron a referir que, por tradición, en las escuelas se ha dado mayor importancia a las aulas de clases silenciosas, debido a que se ha solido relacionar al silencio con estudiantes pensando, trabajando productivamente y portándose bien. Sin embargo, la investigación educativa se ha encargado de aclarar esto, demostrando que los niños en la escuela requieren de dialogar para aprender mejor y para beneficiarse, capacitarse y desarrollar su lenguaje.

En el proceso de la comunicación verbal se requiere transmitir y el recibir mensajes, y los niños pueden escuchar variados sonidos a su alrededor, pero no pueden distinguir qué sonido les conviene asimilar para su proceso de aprendizaje del habla, para que pueda tener una mejor fluidez cuando deba expresarse, por lo que, el niño logrará su crecimiento lingüístico sólo hablando y escuchando (Gutiérrez, 1979). Además, indica que, si el acto comunicativo se realiza de manera grupal tendrá más efectividad, debido a que el diálogo fluirá y organizará sus pensamientos, lo que fortalecerá su autoestima y los hará sentirse más seguros. Siguiendo a lo que está establecido en el Currículo Nacional, el profesor acepta que el alumno formule lo que piensa y desea; se vuelven independientes y autónomos, someten cosas nuevas, se vuelven competentes y reflexivos, adquiriendo nuevas ideas, costumbres que más adelante les serán favorables como persona en una

sociedad. Quiere decir, que las directivas de han dado para que el docente propicie y desarrolle la expresión oral de los estudiantes, para lo cual ha de diseñar de manera acertada sus actividades de aprendizaje con el apoyo de estrategias didácticas activas que, de un modo entretenido y efectivo, ayudarán a que los niños ejerciten y desarrollen su expresión oral en todas sus dimensiones.

En esta investigación se buscó responder al problema general ¿cuál es la relación entre la participación en el juego de roles y el nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa 2020?, y como objetivo general, determinar la relación entre las variables intervinientes, juego de roles y nivel de expresión oral. Los objetivos específicos fueron: a) Determinar la relación entre el juego de roles y el nivel fonológico de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa, 2020; b) Determinar la relación entre el juego de roles y la dimensión semántica de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa 2020; c) Determinar la relación entre el juego de roles y la dimensión sintáctica de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa 2020.

El estudio se justificó, entre otras cosas, porque al utilizar actividades lúdicas como el juego de roles se puede lograr que los niños propicien el desarrollo de habilidades sociales que ayudarán a la práctica y perfección de su expresión oral; se buscó determinar esto con el desarrollo del estudio, cómo influye la participación de los niños en el juego con el desarrollo de la expresión oral; la determinación se hizo

con una actividad dinámica y divertida, y que sirvió, además, para vencer su timidez, ganar confianza y elevar su autoestima.

En lo teórico, se llegó a justificar en los aportes conceptuales y teóricos de investigadores psicoeducativos, como el caso de Jean Piaget, los cuales generan conocimientos y oportunidades para seguir investigando.

En el aspecto metodológico, el enfoque que se utilizó en esta investigación fue de tipo cuantitativo, de nivel correlacional y diseño no experimental con la aplicación de dos instrumentos, uno por cada variable en estudio; en su determinación se utilizaron instrumentos validados y confiables, lo que permitió alcanzar resultados importantes y válidos.

La implicancia práctica de esta investigación se dio en que se pudo determinar la relación que existe entre la variable juego de roles y la variable expresión oral, lo que va a servir mucho a la docente de aula para tomar la decisión de incluir a la estrategia lúdica como soporte de su labor pedagógica.

Asimismo, no se habían hallado estudios que evaluaban la relación entre las variables, juego de roles y expresión oral, en el ámbito de estudio seleccionado, la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería, así que las conclusiones a las que se llegó son un aporte importante para la educación de esta parte de la región Ucayali. Por último, al desarrollar esta investigación se deja un modelo o base para que se realicen otros estudios similares en otros grupos de niños y de ámbitos geográficos de nuestra región u otras partes del país.

Los resultados a los que se llegó, muestran que el 80% de niños tuvo una buena participación en el juego de roles representado, y que un 45% de niños tuvo un nivel alto en expresión oral y otro 45% tuvieron un nivel medio; de manera similar,

en las tres dimensiones evaluadas de la expresión oral, los estudiantes tienen niveles medios, en su mayoría. En la relación entre variables, entre el juego de roles y la expresión oral en los niños, se aprecia que el coeficiente de correlación de Pearson es 0,588 que indica que existe un relación directa y positiva, aunque moderada, entre las variables; y con un valor crítico de significación (0,006) menor a $\alpha = 0,05$, por lo que se acepta la hipótesis general y se concluye que: Entre el juego de roles y la expresión oral existe una relación directa en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa, 2020.

II. REVISION DE LITERATURA

2.1. Antecedentes de la investigación

Antecedentes internacionales

Herrezuelo (2015), estudió sobre “El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos” en Valladolid, España. Consistió en analizar y exponer cómo es el proceso de adquisición del lenguaje oral en la etapa de 3 a 6 años, y conocer y profundizar en las características de los trastornos del lenguaje oral. Concluye que el lenguaje oral es básico para establecer cualquier relación social. Los niños/as, desde que nacen, tienen la capacidad para comunicarse de manera oral, ya sea por arrullos o palabras. Esta capacidad se va desarrollando a lo largo de la infancia si se dan las condiciones favorables, tanto propias del sujeto como del entorno. Además, que es preciso que se estimule al alumno mediante actividades que le obliguen a hablar, ya que hablando se aprende a hablar.

Pat, Alcocer y Suemi (2014), trataron sobre “El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar”, cuyo trabajo consiste en una propuesta de intervención educativa, surgida a través del diagnóstico y de la aplicación de técnicas e instrumentos cualitativos y cuantitativos a los alumnos del tercer grado de preescolar. Su objetivo fue Identificar y analizar los factores que causan la falta de fluidez en la expresión oral de los niños de tercer grado del jardín de niños José María Pino Suárez de Valladolid, Yucatán, con la finalidad de favorecer el desarrollo de la misma. Se concluye que con el diagnóstico realizado se han adquirido experiencias en la aplicación de un plan de trabajo para indagar problemáticas del contexto escolar, a través de observaciones y aplicación de instrumentos. La problemática de mayor prioridad es la falta de fluidez en la expresión oral, ya que los alumnos que

presentan este problema tenían bajo rendimiento escolar al no poder comunicar con claridad y fluidez sus ideas.

Nacionales

Uriol (2020) en su tesis “Desarrollo de Juegos Verbales y la Expresión Oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020”, tuvo como propósito principal, determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral. Se trata de una investigación con enfoque cuantitativo, no experimental, con un diseño descriptivo correlacional, con una población total de 71 niños de dos aulas de 4 años. La recolección de datos se hizo con instrumentos validados y confiables evaluó cuatro dimensiones: Pronunciación, vocabulario, entonación y fluidez, con un total de 12 indicadores de observación. Para la prueba de hipótesis planteada se utilizó la prueba no paramétrica de Rho Spearman. La contrastación de la hipótesis general, arrojó como resultado $r = 0,734$ y $p = < 0,05$ lo que indica una correlación positiva alta entre ambas variables, además el p-valor (0,000) estableció que existe una relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 1639 – Chepén. También se determinó que existe una correlación positiva moderada entre el desarrollo de juegos de roles y las cuatro dimensiones de la expresión oral.

Rivera (2017), investigó sobre “Juegos y roles y la expresión oral en estudiantes de la institución educativa del nivel inicial N° 1787 Satipo – 2016”, tiene como propósito determinar la relación que existe entre dos variables el juego de roles y la expresión oral en estudiantes. La investigación pertenece al tipo básica, en su modalidad descriptiva correlacional, nivel de investigación descriptiva, diseño descriptivo correlacional. La muestra está constituida por 12 niños del nivel inicial,

la técnica de muestreo es no probabilístico intencional, a los cuales se les aplicó los instrumentos de investigación que son la ficha de observación a cada niño. Los datos recogidos se procesaron utilizando la estadística descriptiva y la inferencial a través del programa SPSS versión 22. Al finalizar la investigación se llegó al siguiente resultado: Se determinó la relación que existe entre juegos de roles y expresión oral en estudiantes de la institución educativa del nivel inicial N° 1787 Satipo – 2016., por lo que luego de aplicar los instrumentos de investigación se tiene la correlación de Spearman siendo que $r_s = 0.519$ se tiene correlación moderada, por lo tanto la t calculada es mayor que t teórica ($2,63 > 2,17$).

Quispe, B (2008), con una tesis denominada “Estrategias dinámicas en base a juegos de roles para mejorar la expresión oral en segundo ciclo del nivel de inicial de la I. E. Javier Heraud el Tambo”. El objetivo fue medir la relación entre las variables intervinientes. Utilizando la técnica de la observación, se identificó que la mayoría de niños tenía problemas en el desarrollo de su expresión oral, no pudiendo articular las palabras con claridad, producto de la poca práctica de su oralidad en la Escuela y el engreimiento en sus hogares, que no le ayudan a los niños para desarrollar ventajosamente sus habilidades personales. Se hizo un trabajo correlativo – descriptivo con una población de 20 niños, evaluados con una lista de cotejo. Los resultados muestran que la mayoría de los niños tiene bajo nivel de expresión, surgiendo la necesidad de mejorar la articulación oral, a través de pretendidos. Concluyendo que la evaluación nos ha permitido encontrar las ventajas de los procedimientos dinámicos con el fin de mejorar la familiaridad con la oralidad.

Quipuscoa R, (2015). Tiene como tesis de taller “Jugando con Títeres” para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E n°1584 –

Trujillo – 2015. Este informe de tesis ha tenido como objetivo general determinar la fluidez de la expresión oral, y se ha trabajado con una población conformado por 44 niños y niñas de 3 años de la I.E.1584. Se trató de un estudio cusi experimental y correlacional. El resultado general del pre-test de los niños y niñas de tres años, un 82% en un nivel bajo y un 18% es un nivel medio y los resultados generales del postest de observación del desarrollo de la expresión oral, el 14 % está en el nivel medio y el 86 % en el alto. Se observó que en los educandos del grupo control el resultado general del pre-test de los niños y niñas de tres años, se observa un 86% en el nivel bajo, un 14% en el nivel medio, el resultado general del post-test de observación de la expresión oral, el 32 % está en el nivel bajo, el 45% en el nivel medio y el 23% en el nivel alto. Llegando a la conclusión que el taller “Jugando con títeres” el grupo experimental, logró mejorar significativamente el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de tres años.

Silupu y Gutiérrez (2015), desarrollaron la tesis titulada “Juegos de roles basados en el aprendizaje colaborativo para la mejora de la expresión oral en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Los Niños del Arco Iris en San Juan, de Chimbote, en el 2015”. Este trabajo tuvo como objetivo determinar las variables de estudio, y es de estudio experimental realizado con una muestra de 44 niñas y niños, teniendo como resultados obtenidos que el 28 % de ellos ha obtenido una calificación C, el 40 % una calificación B y el 32 % ha obtenido A. Estas cifras demuestran que las capacidades de expresión oral no se desarrollan, ya que las niñas y niños presentan un bajo nivel de logro, carecen de la capacidad para comunicar sus ideas, sentimientos, experiencias y emociones a través de la palabra hablada. En conclusión, se determinó que sí existe una diferencia significativa entre

el logro de aprendizaje obtenido en el pretest con el logro del posttest, las niñas y niños demostraron un mejor nivel de la expresión oral después de recibir la estrategia didáctica. De tal manera la $P < ,05$ permite concluir que sí existe diferencia significativa entre las calificaciones del pretest y posttest.

Cavenago V, (2015), desarrolló la tesis titulada “actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I Luigi Giussani del distrito de Puente Piedra”. Teniendo como Objetivo general, determinar qué actividades aplicaremos para estimular la pronunciación en los niños. Los resultados muestran que los niños presentan un nivel bajo en la expresión verbal. Después de la aplicación de las actividades los resultados del pre test y post test se observa que las dimensiones: vocabulario, articulación, entonación, comunicación, habilidades para escuchar, comprensión oral, producción de lenguaje contribuyen a mejorar el nivel de expresión oral, lo cual refuerza la hipótesis de investigación. Concluyendo que los niños de 4 años del I.E.I "Luigi Giussani" han mostrado mejorías en la pronunciación de palabras, así como, una mejor forma de expresar sus emociones, intereses y opiniones con un lenguaje oral claro y mejor estructurado a comparación del que con el que entraron a clases, en todas las dimensiones.

Ponte (2016), en la tesis denominada “Juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años en el área de comunicación de la institución educativa N° 1707 Rayitos del Sol, distrito de Guadalupe, La Libertad, 2016”. El presente estudio tuvo como objetivo general determinar si la aplicación de las variables a que los niños mejoren su expresión oral. Con una metodología de investigación de tipo experimental. Los resultados obtenidos en el pre test expresan que la mayoría de los niños se

encuentran en nivel C con un 67 %. Durante 10 sesiones se aplicó los juegos de roles lo cual fueron demostró que el niño fue mejorando progresivamente los aprendizajes. Los resultados obtenidos en el pos test evidencian que la mayoría de los niños y niñas llegaron al 93% logro previsto A, siendo la escala más alta en el logro de los aprendizajes. Finalmente se deduce que los juegos de roles resultaron una buena estrategia para que el niño exprese lo que siente o piensa. Se concluye que existe diferencia significativa entre las calificaciones de los alumnos obtenidas en el pretest y posttest, siendo mayores los resultados en el posttest.

2.2. Bases teóricas de la investigación.

2.2.1. Juegos de roles.

2.2.1.1. Definición

Sobre el juego de roles, Dosso (2009), afirma que, constituye una estrategia didáctica recurrente entre las actividades pedagógicas que se aplican en todos sus niveles y disciplinas de conocimiento. No obstante, pareciendo obvios sus propósitos instrumentales, la oportunidad de su aplicación, el diseño metodológico, la creatividad del dispositivo, la dinámica operativa, la diversidad temática, le confieren potencialidad inagotable, versatilidad de aplicación y multiplicidad de opciones, atributos que le concede permeabilidad al tiempo que irradiación respecto de la polivalencia y plusvalía de aportes y contribuciones emergentes de experiencias realizadas.

Mientras que, Peñarrieta (2004), sostiene que, los juegos de roles son una clase de representación de la vida real, que es presentado en un ambiente sereno, lúdico por momentos, con la participación de actores que representan problemas de su realidad. Lo constituyen: el elemento físico y humano, con los que se establece

una interacción antes de asignarse los roles, por medio de reglamentos definidos con anticipación, organizados por un moderador que es quien conduce la representación, y que por lo general es el docente.

En los juegos de roles, los participantes interpretan roles imaginarios que pueden desempeñar (los roles de: el comerciante, el cliente, entre otros), la acción (el cliente ingresa buscando algún producto; el comerciante ofrece su mercadería, entre otros), o pueden realizarse las dos acciones al mismo tiempo. Para representar los roles se hace necesario saber improvisar, por lo que, han de ser los mismos participantes los que decidan sobre lo que se dirá y qué es lo que se hará durante la representación.

Clases de juegos de roles

- Los juegos controlados

Este juego se basa en el diálogo que se toma de un libro. Luego de practicar el dialogo, se pide a una pareja de estudiantes que hagan la improvisación de un diálogo similar; o, separe a sus compañeros en parejas y que ellos también empiecen a improvisar a la vez. Además, se tienen juegos de roles a modo de entrevista que se basa textos; se pide al estudiante que represente al personaje del texto. Los demás estudiantes le harán preguntas.

- Los juegos libres

Son preparados en clase: se hace una discusión con los participantes sobre lo que dirán y se escriben guías en la pizarra. Se pide a los estudiantes a que lo practiquen primero en parejas. Luego, se pide a cualquiera de las parejas que hagan la representación delante de la clase, preparada en casa: se

divide a la clase por grupos. En cada grupo se representa una situación distinta. Los grupos preparan su juego de roles después de clase, y los grupos hacen las representaciones de su juego de roles por turno, en días diferentes.

Características del juego de roles

Rodríguez (2007), hace mención de las siguientes:

- **Carácter simbólico:** Las actividades alegres y genuinas, ocurren cuando ejecutan una actividad y suponen otra, utilizan preguntas y consideran otras, esto es, que realizan actividades representativas.
- **Las argumentaciones:** Asumen que un sector al interior del contexto tiene que ver con la satisfacción de cumplir con los deberes y hacer defensa de los derechos de los integrantes del mismo. En lo que se pretende, los estudiantes hacen un reflejo de la realidad de su ambiente.
- **El contenido:** Es la actividad que se ejecuta en clases y se espera que el principal intercambio de ideas entre ellos surja de la inquietud o problemática que desarrollan en la actividad.
- **La interrelación real:** Estas interrelaciones son parte de las relaciones que los niños han creado para la coincidencia en los conflictos, la diferencia entre las partes, dialogar sobre la problemática y las controversias que se pueden dar en plena representación.
- **La situación lúdica:** Es el reflejo de las relaciones que marcan los conflictos.

Concepción del juego de roles

Se tienen diversos componentes de importancia que intervienen en la concepción, y son:

- Definir los objetivos de la representación.

Su definición causará impacto en el fin de entretener que se asocia a los juegos de roles; los objetivos se establecen desde comenzar el proceso de desarrollo.

- Los roles.

Son los papeles designados para los participantes en la escenificación. Podrían ser varios, de acuerdo a la cantidad de personajes que se representarán en el juego, en contextos particulares (urbanos, rurales), que se asocian (pueden ser, los líderes o jefes de grupo), entre otros.

- Número de jugadores.

En la búsqueda de lograr conectar y relacionar a los jugadores, se establecen escenificaciones con 10 o 12 niños. Si la cantidad de jugadores disponibles supera a la cantidad requerida, se pueden diseñar varias escenificaciones.

- Las reglas del juego.

Son normas que limitan y dividen al ámbito de concepción de la representación de cada jugador. Las representaciones se van a delinear con instrucciones muy sencillas, que serán semiabiertas, lo que permitirá el apoyo e improvisación de los participantes en el juego, no se les obliga a adoptar conductas rígidas, se les debe dar espacio para manifestar lo que piensan respecto al tema que se representa.

- Duración del juego

El tiempo que dure la ejecución del juego ha de ser el adecuado que garantice la mejora y la interacción de los jugadores, considerando no extenderlo en exceso, para no afectar ni disminuir el propósito de diversión del juego.

2.2.1.2. Teorías del juego en el desarrollo

Teoría social

Para Vygotsky (1978), la etapa infantil constituye un eslabón explicativo elemental para el comportamiento adulto. Busca en el pasado la aparición de los comportamientos actuales. Por ello plantea el desarrollo humano desde una posición interaccionista y constructivista en la que el sujeto y el medio han de interactuar.

Entiende este autor que, el lenguaje aparece en las relaciones laborales compartidas de las primeras etapas de la humanidad. El lenguaje como sistema de signos independientes de las acciones tiene una importancia decisiva para la reestructuración posterior de la actividad consciente del hombre. Entonces, las principales consecuencias son:

- Que al nombrar los objetos se retienen en la memoria y permitan una relación del sujeto con el objeto, aunque este no se halle presente.
- Que las palabras abstraen ciertos atributos esenciales de las cosas permiten categorizar y generalizar.
- Que el lenguaje es un medio de transmisión de la información acumulada en la historia social de la humanidad.

Vygotsky también estudió los procesos mentales del niño como producto de su intercomunicación con el medio, como la adquisición de experiencias transmitidas

por el lenguaje. Llega a la conclusión de que el desarrollo mental humano tiene su fuente en la comunicación verbal entre el niño y el adulto. Las funciones psico intelectuales superiores aparecen dos veces en el curso del desarrollo del niño, primero en actividades colectivas. Actividades sociales y, en segundo lugar, en las actividades individuales, como propiedades internas del pensamiento del niño. Todo ello nos llega a decir que el lenguaje se origina primero como medio de comunicación entre el niño y el adulto y después como lenguaje interior, se transforma en función mental interna que proporciona los medios fundamentales al pensamiento del niño. Esta teoría toma un papel importante y fundamental en la interacción social en el desarrollo de la cognición ya que creía firmemente que la comunidad juega un rol central en el proceso de dar significado.

2.2.2. La expresión oral

2.2.2.1. Definiciones

Jiménez (2009), dice que la expresión oral consiste en reproducir oralmente, con sus propias palabras, los conocimientos adquiridos mediante la lectura comprensiva y otros medios de aprendizaje. La capacidad de explicar en forma oral un tema, de manera clara y precisa, es la única forma de probar que se ha comprendido perfectamente su contenido. La aplicación de la expresión oral nos permite descubrir la estructura o la organización del tema.

Por su parte, Castañeda (1990) expresa, “la expresión oral es la vía más eficiente, perfecta y exclusiva de los seres humanos para que expresen su pensamiento, sentimiento y emoción”. Asimismo, es la herramienta comunicativa más generalizada, que no exige poseer ciertos niveles culturales y surge, de forma espontánea. Sus ventajas están básicamente en que tiene gran riqueza expresiva,

entre estos la dicción, el mensaje, y el lenguaje no oral. Sus aspectos infaltables son: volumen, ritmo, fluidez, coherencia, gestos y posturas corporales, así como las emociones que se representa al hablar.

A su vez, Sensat (2002), la define como, el conjunto de medios que hacen posible que las personas expresen sus pensamientos, sentimientos y vivencias. De igual forma, al sistema comunicativo conformado por diversos elementos: gráficos, gestualidades, sonido, movimiento, proceso cultural. Al tener un origen y desarrollo social, sólo existe en una sociedad, siendo herramienta del acto comunicativo humano.

Funciones que cumple la expresión oral

- a) **Lenguaje y desarrollo mental:** La interacción entre estos elementos van unidos siempre, siendo el adquirente del sistema lingüístico interaccionados con su entorno, favoreciendo el desarrollo de la mente, la palabra es fundamental en estos procesos contactándose con la realidad, generando en el ente modos de atención, memorismo, imaginación teniendo una valía importante en el pensamiento humano (Blair, 2001).

Entre el lenguaje, la memoria y la atención, existe una relación, que posibilita afinar la discriminación visual y la discriminación auditiva de estos elementos, lo que ayuda a categorizar conceptos, y a interiorizar el mundo exterior, a ejercitar y utilizar su capacidad analítica y de síntesis.

b) Lenguaje y proceso de socialización

Para socializar, los niños deben de ser estimulados adecuadamente para comenzar con su aprendizaje de la lengua; por lo que, van a aprender a

hablar si tienen a su alrededor personas que se expresan y le hablan, siendo los adultos su modelo, es quien lo empujara a aprender el uso del lenguaje como su instrumento de comunicación.

Al respecto, Recasens (2005), sostiene que, en una edad prolongada de los niños provocan el diálogo con los adultos hace lo posible porque los adultos lo escuche y se molesta cuando no lo logra, buscando respuestas para todo y poniendo atención en lo que expresa en su entorno. Las instituciones educativas juegan un gran papel para desarrollar y perfeccionar el lenguaje, especialmente cuando en la familia no se estimula para su perfeccionamiento, los niños entre ellos también ayudan a mejorar el lenguaje ya que deben de interactuar en el aula y comparten nuevas palabras y de esa manera se va aprendiendo la lengua oral.

Importancia de la expresión oral

Expresarse de forma verbal es un proceso que posibilita la interacción de la gente, para lograr diversos propósitos utilizando una lengua en común, siendo la forma más adecuada de compartir significados personales, compartir información o lograr el entendimiento de un lenguaje, tenemos los siguientes elementos para la comunicación: Volumen y entonación de la voz, velocidad del mensaje y los silencios. Conductas no verbales: expresión facial, gestos. Expresión corporal y condición espacial.

En este aspecto Ramírez (2002) hace mención que “ser buenos comunicadores en expresión oral implica haber desarrollado una competencia que supone un dominio de las habilidades comunicativas de lenguaje integrado oral”, además que,

“lo cual no se desarrolla de manera innata por lo que es necesario trabajar en esa competencia de modo que sea posible perfeccionar, mejorar y conocer las claves para convertirse en comunicadores eficaces.”

La expresión oral, a decir del MINEDU (2016), “es de mucha importancia en educación inicial ya que les permite comunicarse y expresarse sobre sus sentimientos, necesidades e intereses,” además se necesita del desarrollo de su lenguaje porque le servirá de base en su aprendizaje de la lectura y la escritura en educación primaria, de tal modo, los niños escribirán como se expresan, siendo básico, que el niño aprenda a hablar en su lengua nativa.

La expresión oral en el área de Comunicación

Rebaza (2018), manifiesta que, de igual importancia a comunicarse es sentirse parte de un grupo que mantiene sus modos particulares de pensamiento, expresión, relacionarse e interpretación del mundo. En una nación multicultural y multilingüe como la nuestra, el dominar la lengua materna es importante, y esto porque, por una parte, con esta lengua se llega a expresar la cosmovisión cultural a la cual pertenece. Por otra parte, porque el niño requiere dominar su lengua para lograr el desarrollo de la función simbólica que le permitirá la representación y comunicación de su realidad.

Otro de los aspectos fundamentales que se consideran en esta área, es que para comunicarse en una nación multilingüe es necesaria una lengua en común que permita facilitar el diálogo intercultural entre todos, y que, garantice la práctica y uso apropiado del español. Al ingresar a la escuela los niños llegan con capacidades para comunicarse aprendidas en su círculo familiar. El lenguaje verbal es aprendido en

sociedad. De esta forma, el niño descubre cuando debe hablar y cuando callar, con quien puede hablar y respecto a que, la forma y las palabras, cuándo y dónde, la forma de iniciar y finalizar una charla, aprendiendo a respetar su turno para conversar.

2.2.2.2. Teoría del desarrollo de la expresión

Esta teoría asume un rol de importancia y fundamental en la interacción social para el desarrollo del conocimiento, al asumir que la comunidad tiene un rol central en el proceso de dar significados.

La teoría constructivista

Esta teoría desde el enfoque pedagógico sostiene que el conocimiento no se descubre, se construye, es decir todos los alumnos construyen su propia forma de ser, pensar e interpretar la información, muchos de los aportes se dieron por los siguientes autores más importantes:

Según Piaget, el lenguaje en su origen no es totalmente necesario para el desarrollo cognoscitivo, sus investigadores sobre la inteligencia sensomotriz, durante los primeros 18 meses de vida, indican que el niño elabora pensamientos de objetos antes que pueda expresarlos verbalmente. Las conclusiones que los pequeños necesitan una representación mental firme antes de poderla conectar con una palabra.

A su vez, Hernández-Pina (1990) citando a Piaget, hace mención que, el lenguaje sirve para desarrollar el conocimiento, más no lo genera, las nuevas operaciones se construyen partiendo de la acción de la persona, no provienen de una evolución específica del lenguaje. Es por esto que, el origen de los

razonamientos no se debe de buscar en el lenguaje, debido a que el conocimiento no requiere del lenguaje para desarrollarse, sino que el conocimiento se desarrolla inicialmente, de una relación con el desarrollo de diversos esquemas sensoriomotores que se encargan de la organización de las experiencias. Luego, al final de este periodo y previo a que surja el lenguaje o la función simbólica en general, los niños habrán superado su carácter egocéntrico perceptivo y motor debido a diversas descentraciones y coordinaciones.

2.2.2.3. Dimensiones de la expresión oral en

Las dimensiones son:

a) Nivel fonológico

Viciedo (2013), opina que, la pronunciación es descrita como la manera en que las palabras se hablan y pronuncian, y que es de modos diferentes, dependiendo básicamente de factores sociolingüísticos, como la enseñanza de la pronunciación que es la que trae la base necesaria; debido a que, será su tarjeta de presentación en sociedad, indicando que una pronunciación adecuada, puede ser admirable y digna de elogio.

Mientras que para Moyer (2004), “la pronunciación es un rasgo de identidad sociocultura, un carácter lingüístico adquirido en la niñez y que se solidifica en la adolescencia”; lo que se hace más evidente en su pronunciación que los identifica de manera social y cultural a los escolares.

De esta manera, hablar en una Escuela con una pronunciación semejante a la de un nativo, supondrá para algunos renegar de su identidad o, que esté en riesgo (Verdía, 2010), de manera concreta, si los estudiantes tienen la percepción que su

autoimagen está amenazada, probablemente opondrán una resistencia al aprendizaje, que puede ser de un modo consciente o inconsciente (Williams y Burden, 1999), y no se debe de olvidar que el lazo afectivo con la lengua nativa es normalmente positiva y fuerte.

De esta manera, algunos estudiantes optarán por conservar el acento distintivo de su cultura para que no se pierda su identidad, para incrementar la aprobación de sus pares o para no caer en la pedanía ante al grupo, demostrando escaso interés para acercar su pronunciación al acento del orador nativo (Verdía, 2010).

Al momento de hablar, además de las caras, las lenguas, las laringes, los tórax, etc., de las personas que participan en la conversación entran en el juego de producir sonidos, otros aspectos físicos que llegan a intervenir para el acompañamiento de la charla, como el movimiento ocular, expresión facial, movimientos de cabeza, gestualidades, entre otros, porque participa el cuerpo completo al entablar comunicación con las demás personas.

Usó (2007), agrega que, algunos docentes creen que el comunicarse en una segunda lengua es parecido a como montar una escena, o una representación dramática, como intentar representar otro rol, una identidad secundaria; aluden que involucra toda una gestualidad, entonaciones, rostros, y demás. como elementos emocionales y bloqueos psicológicos, como temores y vergüenzas.

La fluidez

Tener fluidez en su expresión es ser capaz de crear o de reproducir ideas de manera correcta, con claridad y facilidad, además de espontáneo, permitiendo conocer la significancia de la palabra lingüística en relación a la fluidez del lenguaje

en aspectos semánticos y fonéticos del hablante.

Calbay (2010), dice que, fluidez es la capacidad de procesamiento (tanto para recibir como para producir) la lengua en sus aspectos semántico, morfosintáctico, sociocultural, etc. con habilidad y coherente, evitando pausas o dudas y a un ritmo adecuado o próximo al del hablante nativo.

Mientras que Pradas (2004), afirma que la fluidez es la destreza de colmar el tiempo con habla y que las personas que son fluidas en este aspecto, no tienen que detenerse varias veces para pensar qué puede decir a continuación de qué manera decirlo. En el campo de la enseñanza, tener fluidez es una habilidad adquirida por la persona para la cual utiliza diversas estrategias para superar las barreras de la comunicación, conformando una variedad de elementos continuos si al usar otras tonalidades o melodías que interrumpen la fluidez en la expresión.

b) Nivel semántico

Para Hammer (1995), el vocabulario se entiende como la serie de palabras comprendidas por la persona, o también, al grupo de palabras que generalmente suele utilizar.

Mac Carthy (1990), encuentra a las siguientes relaciones léxicas:

- a) Colocación, es la fortaleza sujeta entre las palabras de una lengua lo que la distingue de la sintaxis determinada de modismos y otra frase.
- b) Sentido de relación, la colocación es una correlación que se ve entre los ítems cuando están dispuestos en el texto, hablado o escrito.
- c) El campo léxico, contiene palabras reales, el campo semántico es división con el campo semántico disponible para los idiomas que

expresan la realidad.

Martínez y Llorens (2011), afirman que las estrategias de aprendizaje hacen posible que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes de manera cooperativa; estas permitirán que el estudiante pueda desarrollar un pensamiento complicado, creativo que conduce a que lleguen a apropiarse del conocimiento; además, que desarrollen su expresión oral al sentirse en confianza con equipo de trabajo.

Las palabras relacionadas y las unidades de varias palabras en algún campo léxico dado enseñan como esa lengua dividió al campo semántico, el inglés llega a dividir al espacio en cosas que el orador considera como cerca e inmediato y estos consideraron distante y remota, la representación léxica de esta división: objetos que se encuentran cerca (este), no se encuentran muy cerca pero no remota (ese), y remota (aquel).

c) Nivel sintáctico

La entonación es una función lingüística significativa en una oración gramatical para tener un sentido completo; por esto se dice, que un enunciado sin entonación no es enunciado, sino mera construcción de elementos. Weireich (1956), señala que, la entonación ha configurado disciplinas morfológicas y lingüísticas de manera fundamental de presentar en forma organizada y metódica una serie de cuestiones que puedan promover el interés en la naturaleza del ser humano.

La función de la entonación, es convertir la palabra de unidad apelativa a unidad comunicativa, manifestando que el enunciado tiene validez comunicativa de forma gramatical más elemental en la interpretación de la estructura sintáctica del enunciado, este sistema de entonación es tan gramatical como el de aspecto número y

modo, que se formalizan con otros.

La claridad, viene a ser un elemento básico en una conversación o discurso, ya que al expresarse con claridad tendrá mayores posibilidades de llegar a comunicar un mensaje, que enseñe, persuada o convenza, que otros nada claro. Para ello se necesita evitar utilizar terminología especializada, exponer una o dos ideas por frase, no utilizar palabras rebuscadas, hacer poco uso de adjetivos y adverbios, prefiriendo a palabras con sentido correcto; en inicial, las profesoras deberán incluir en su planificación a los juegos de palabras para desarrollar la oralidad y de una manera clara, que pueda ser entendido por los demás que conversan.

III. HIPÓTESIS

Hipótesis general

H₁: Existe relación entre el juego de roles y la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa 2020

Hipótesis específicas

H₁: Existe relación entre el juego de roles y el nivel fonológico de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa 2020

H₂: Existe relación entre el juego de roles el nivel semántico de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa 2020

H₃: Existe relación entre el juego de roles y el nivel sintáctico de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa 2020

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El tipo de estudio fue cuantitativo, porque se recogieron y analizaron datos cuantitativos sobre variables, el cual estudia la asociación o relación entre variables cuantificadas, cuyo objetivo es explicar y describir casualmente, siendo el objeto de esta investigación hechos objetivos existentes y sometidos a leyes y patrones generales. El fenómeno que estudia este tipo de investigación es siempre observable, medible y replicable, haciéndolo en un contexto controlado donde se utiliza un lenguaje con precisión matemática y con modelos estadísticos de la codificación numérica. Además, las hipótesis y teorías de la misma serán expresadas explícitamente y el diseño de la misma fijado con antelación (Baxter, 2009).

El Nivel de investigación fue correlacional – descriptivo. En este sentido, Hernández, Fernández y Baptista (2003), señalan que “los estudios descriptivos pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a los que se refieren”. De allí que en la investigación se recogió información sobre las variables juego de roles y expresión oral, a partir de sus dimensiones e indicadores y del ámbito en el cual se desarrollan, para determinar cómo es su comportamiento en los niños de la muestra.

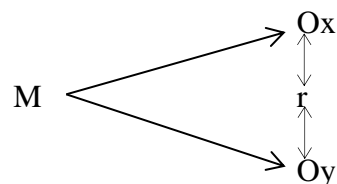
En cuanto a los estudios correlacionales, Hernández *et al* (2003) plantean que “tienen como propósito evaluar la relación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables (en un contexto en particular)”. De esta forma, una vez que se evalúen en forma conjunta las variables objeto de estudio, se procedió a evaluar la relación existente entre ellas, de manera cuantitativa, a través del cálculo del coeficiente de correlación; y de manera cualitativa, a través del análisis de los

resultados obtenidos, lo que permitió predecir el comportamiento de una variable si se conoce el de la otra.

El diseño fue el no experimental, se llaman así a “la investigación no experimental o ex post-facto - correlacional, es decir, cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones” (Kerlinger, 1979). Esta es una investigación que orienta a la determinación del grado de relación que existe entre dos o más variables de interés en una muestra de sujetos o el grado de relación existente entre los fenómenos o eventos observados.

Finalmente, la investigación se orientó por el diseño no experimental de naturaleza transversal o transeccional, que según Hernández *et al* (2003) “recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado”.

El diagrama representativo es el siguiente:



Donde:

M = Muestra de la investigación. Niños de 4 años de la I.E.I. N° 288.

Ox = Observación de la variable juego de roles

Oy = Observación de la variable “Expresión oral”

r = Relación entre las dos variables

4.2. Población y muestra

Población

Desde una perspectiva cuantitativa, de acuerdo a Hernández *et al* (2003), es el “conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones”. Para este caso en particular, lo constituyen todos los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús de Yarinacocha - Pucallpa, 2020.

Tabla 1. Población por sexo de los niños de la I.E.I. N° 288

Nivel	Grado	Hombres	Mujeres	Total
Inicial	5 años	32	23	55
Inicial	3 y 4 años	30	25	55
Total		62	48	110

Muestra

La muestra poblacional con la que se trabajó se seleccionó por muestreo no probabilístico por conveniencia y estuvo constituida por 20 estudiantes, entre niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha.

Tabla 2. Muestra por sexo de los niños de la muestra

Población muestral	Sexo	f ₁	%
Niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 288 - Yarinacocha	F	10	50,0
	M	10	50,0
Total		20	100%

Fuente: Elaborado por la investigadora con datos del Consentimiento informado, 2020

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Cuadro 2. Operacionalización de las variables y dimensiones

Variable	Dimensiones	Indicadores
Juego de roles En un juego de rol, los jugadores asumen el papel de unos personajes que se ven enfrentados a una serie de aventuras, ideadas por otro jugador (moderador). (Giménez, 2003)	1. Desempeño del papel 2. Caracteriza el personaje 3. Emite el mensaje	Desempeña el papel de manera clara Responsabilidades en el papel que asume Caracteriza de manera clara al personaje. Voz nítida y entendible. Expresa con claridad el mensaje Se nota el mensaje desde el principio al fin
Expresión oral La expresión oral es una capacidad que posee todo ser humano porque le permite expresar pensamientos, sentimientos y la forma de hacerse comprender por los demás. (Ciari, 2012)	1. Desarrollo del nivel fonológico	1 Pronuncia fonemas de expresión sencilla, con claridad.
		2 Repite frases con sentido completo.
		3 Se expresa a partir de un estímulo visual.
		4 Articula palabras de cadena larga.
		5 Habla de forma clara y audible.
		6 Pronuncia los fonemas /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch
	2. Desarrollo del nivel semántico	7 Utiliza vocabulario básico y de uso cotidiano.
		8 Incrementa vocabulario con nuevas palabras.
		9 Responde a preguntas de uso habitual.
		10 Comprende y expresa palabras al interactuar con los demás.
		11 Entiende y produce frases de tiempo como: “ayer”, “hoy”, “esta
		12 Usa formas posesivas como: “mío”, “mía”, “tuyo”, “de”, y pronombres reflexivos “te” y “se”.
	3. Desarrollo del nivel sintáctico	13 Cuenta historias combinando ficción y realidad.
		14 Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras.
		15 Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas.
		16 Usa formas verbales simples y complejas como: “estoy jugando” “voy a jugar”.
		17 Usa las oraciones de negación utilizando palabras como: “nada”, “nunca”, “nadie” y “ni”.
		18 Empieza a usar oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

En la investigación se utilizó la observación. Es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto.

Carrasco (2013) considera que la observación: “Es un proceso organizado de obtención, recopilación y registro de datos empíricos de un objeto, un suceso, una conducta, con la finalidad de procesarlo y convertirlo en información”. Se caracteriza porque en la guía se precisa cada uno de los detalles de las variables e indicadores a observar.

Instrumentos de recolección de datos

Ficha de observación. Es un instrumento que permite identificar comportamientos con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación del niño o niña, este instrumento permite recoger información precisa sobre las manifestaciones conductuales asociadas al aprendizaje referidas al saber hacer, saber ser, y saber convivir. Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida

Martínez (2004) manifiesta que las técnicas más comunes que se utilizan en la investigación social son la observación, la encuesta y la entrevista, y como instrumentos tenemos la recopilación documental, la recopilación de datos a través de cuestionarios que asumen el nombre de encuestas o entrevistas y el análisis estadístico de los datos.

Para evaluar la expresión oral de los niños se utilizó una ficha de observación del desarrollo de la expresión oral para niños de 3 a 5 años. El instrumento tiene medición ordinal y un peso de 1 a 3 en las valoraciones otorgadas por cada capacidad evaluada para favorecer el análisis estadístico, con la distribución de frecuencias.

Su forma de administración es Individual, contiene 18 ítems, que evalúan tres dimensiones: Nivel fonológico (6 ítems), nivel semántico (6 ítems) y nivel sintáctico (6 ítems), con una escala de valoración que consigna las categorías: Siempre (3 puntos), a veces (2 puntos) y nunca (1 punto).

Validez y confiabilidad

Para garantizar la validez del instrumento de la ficha de observación se utilizó la técnica de juicio de expertos, para, garantizar la pertinencia de cada uno de los indicadores de medición de las dimensiones de nivel fonológico, nivel semántico y nivel sintáctico del desarrollo de la expresión oral del niño y de la niña de tres años de edad.

Asimismo, para garantizar la confiabilidad de la ficha de observación, se utilizó el coeficiente Alfa de Crombach, desarrollado por J. L. Crombach, el mismo que guarda estrecha relación con el tipo de investigación descriptiva y que requiere

de sólo una administración del instrumento de medición, el mismo que produce valores comprendidos entre uno y cero.

De igual forma, que es aplicable a escalas de varios valores posibles, por lo que puede ser utilizado para determinar la confiabilidad en escalas cuyos ítems tienen como respuesta más de dos alternativas. Así como que, cuanto menor sea la variabilidad de respuesta por parte de los jueces, es decir haya homogeneidad en las respuestas dentro de cada ítem, mayor será el Alfa de Crombach.

En tal sentido, previo al análisis del coeficiente Alfa de Crombach, para validar la pertinencia del instrumento de recolección de datos, se obtiene el resultado esperado. Por lo tanto, resulta evidente la confiabilidad del instrumento de la ficha de observación, lo cual lo hace un instrumento confiable, según el resultado obtenido, como a continuación se detalla.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Crombach	Nº de elementos
0,814	18

Criterio de confiabilidad valores

Moderada confiabilidad : 0,61 a 0,75

Alta confiabilidad : 0,76 a 0,89

Muy alta confiabilidad : 0,90 a 1.00

Considerando los valores del criterio de confiabilidad y el resultado del coeficiente Alfa de Crombach de 0,814 permite deducir que el instrumento de la

ficha de observación en su versión de 18 ítems tiene una alta confiabilidad y por lo tanto, resulta pertinente su utilización.

Procedimiento de recolección de datos

La recolección de los datos se hizo de la siguiente forma:

- Se hizo una visita para presentar una solicitud a la directora de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño de Yarinacocha, para que se pueda aplicar el instrumento y la intervención estratégica.
- Se informó a los padres de familia sobre los alcances de la investigación y se hizo firmar el consentimiento informado a los que aceptaron.

4.5. Plan de análisis

Los datos obtenidos de la evaluación fueron tabulados con el programa Excel 2019; luego, los datos fueron ingresados al programa estadístico SPSS V24 para realizar la estadística descriptiva e inferencial, y presentar los resultados mediante tablas de frecuencia y de figuras de representación porcentual de la evaluación de cada dimensión de la variable.

La estadística inferencial nos permitió, mediante el cálculo del coeficiente de correlación de Pearson en el SPSS y por el valor de significancia, comprobar las hipótesis, general y específicas, así como para medir la relación entre variables.

4.6. Matriz de consistencia

TITULO: Juego de Roles y Expresión Oral en Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Yarinacocha - Pucallpa 2020.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Marco Teórico	Metodología
<p>Pregunta general</p> <p>¿Cuál es la relación entre la participación en el juego de roles y el nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa 2020?</p> <p>Preguntas específicas</p> <p>-¿Existe relación entre el juego de roles y el nivel fonológico de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa, 2020?</p> <p>- ¿Existe relación entre el juego de roles y el nivel semántico de la expresión oral en niños 4 años de la</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la relación entre el Juego de roles y la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa 2020.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>- Determinar la relación entre el juego de roles y el nivel fonológico de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa, 2020.</p> <p>- Determinar la relación entre el juego de roles y la dimensión de la semántica de la expresión oral en</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>H₁: Existe relación entre el Juego de roles y la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa 2020</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>H1: Existe relación entre el juego de roles y el nivel fonológico de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa 2020</p> <p>H2: Existe relación entre el juego de roles e nivel semántico de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa 2020</p>	<p>Juego de Roles</p> <p>Expresión Oral</p>	<p>1. Planificación</p> <p>2. Ejecución</p> <p>3. Evaluación</p> <p>1. DESARROLLO DEL NIVEL FONOLÓGICO</p> <p>2. DESARROLLO DEL NIVEL SEMÁNTICO</p>	<p>- Reglas y normas</p> <p>- Responsabilidades en la ejecución del juego</p> <p>- Seguimiento de indicaciones.</p> <p>- Cumplimiento de reglas.</p> <p>- Actitud de líder</p> <p>- Cumplimiento de roles</p> <p>1 Pronuncia fonemas de expresión sencilla, con claridad.</p> <p>2 Repite frases con sentido completo.</p> <p>3 Se expresa a partir de un estímulo visual.</p> <p>4 Articula palabras de cadena larga.</p> <p>5 Habla de forma clara y audible.</p> <p>6 Pronuncia los fonemas m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/.</p> <p>7 Utiliza vocabulario básico y de uso cotidiano.</p> <p>8 Incrementa vocabulario con nuevas palabras.</p> <p>9 Responde a preguntas de uso habitual.</p> <p>10 Comprende y expresa palabras al interactuar con los demás.</p> <p>11 Entiende y produce frases de tiempo como: “ayer”,</p>	<p>Juego de roles</p> <p>1.1. Concepto de juego de roles</p> <p>1.2. Teorías que sustentan el estudio</p> <p>1.3. Dimensiones de los juegos de roles</p> <p>Expresión oral</p> <p>2.1. Definición</p> <p>2.2. Teorías de la expresión oral</p> <p>2.3. Dimensiones de la expresión oral</p> <p>2.3.1. Nivel fonológico</p> <p>2.3.2. Nivel morfológico</p> <p>2.3.3. Nivel sintáctico</p>	<p>Tipo de estudio:</p> <p>Investigación cuantitativa, (Baxter, 2009)</p> <p>Nivel de investigación: Descriptivo - Correlacional (Hernández et al; 2003)</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>El diseño es No experimental (Hernández, et al, 2003) y la fórmula es $M \rightarrow \begin{matrix} \nearrow O_x \\ \downarrow r \\ \searrow O_y \end{matrix}$ la que sigue:</p> <p>De donde:</p> <p>M = Muestra, 20 niños de 4 años de la IEI N° 288</p> <p>O_x = Variable Juego de roles</p> <p>r = Relación entre variables</p> <p>O_y = Variable expresión oral</p> <p>Población y muestra:</p> <p>Población:</p> <p>Lo conforman todos los niños de la IEI N° 288</p> <p>Muestra: 20 niños de 4 años de la IEI N° 288.</p>

<p>Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa, 2020?</p> <p>- ¿Existe relación entre el juego de roles y la dimensión sintáctica de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa 2020?</p>	<p>niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa 2020</p> <p>- Determinar la relación entre el juego de roles y la dimensión sintáctica de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa 2020.</p>	<p>H3: Existe relación entre el juego de roles y el nivel sintáctico de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa 2020</p>	<p>3. DESARROLLO DEL NIVEL SINTACTICO</p>	<p>“hoy”, “esta</p>	<p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Técnicas - Observación Instrumentos: - Lista de cotejo Plan de análisis: Tabulación de datos con Excel 2019 Procesamiento estadístico descriptiva e inferencial: prueba de Pearson para ver la relación con SPSS V24</p>
				<p>12 Conoce las formas posesivas: mío, tuyo, suyo</p>	
				<p>13 Cuenta historias combinando ficción y realidad.</p>	
				<p>14 Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras.</p>	
				<p>15 Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas.</p>	
				<p>16 Usa formas verbales simples y complejas como: “estoy jugando” “voy a jugar”.</p>	
<p>17 Usa las oraciones de negación utilizando palabras como: “nada”, “nunca”, “nadie” y “ni”.</p>					
<p>18 Empieza a usar oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”.</p>					

4.7. Aspectos éticos

Este trabajo de investigación realizado en la Universidad se ha guiado por los siguientes principios contenidos en el Código de Ética de la Investigación de la ULADECH Católica (2019):

Protección a las personas.

Al ser las personas en toda investigación el fin y no el medio, por ello se necesitó de cierto grado de protección, el cual fue determinado de acuerdo al riesgo en que se incurrió y la probabilidad de obtener algún beneficio. En esta investigación en la que se trabajó con personas, se ha debido respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no sólo implicó que las personas participantes de esta investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino también involucra el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular, si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Libre participación y derecho a estar informado.

Las personas que desarrollaron actividades en esta investigación tuvieron el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de esta investigación en la que participaron; así como tuvieron la libertad de participar en ella, por voluntad propia. En esta investigación se hizo necesario contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica, por medio de un consentimiento informado; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consintieron el uso de la información para los fines específicos establecidos en el estudio.

Beneficencia no maleficencia.

Se debió asegurar el bienestar de las personas que participaron en la investigación. En ese sentido, la conducta de la investigadora debió responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, tomar las medidas exigidas de bioseguridad disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Justicia.

La investigadora ha debido ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimientos, no permitan la tolerancia de prácticas injustas. Se ha reconocido que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. La investigadora ha estado, además, obligada a tratar de manera equitativa a quienes participaron en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

Integridad científica.

Se ha mantenido la integridad o rectitud tanto en la actividad científica como investigadora, así como en todas las actividades que demandaron la realización del estudio. La integridad del investigador ha resultado especialmente importante cuando, en función de las normas deontológicas de la actividad, se evaluaron y declararon daños, riesgos y beneficios potenciales que hubieran podido afectar a quienes participaron en esta investigación. De igual forma, se ha debido de mantener la integridad científica al declarar los conflictos de interés que hubieran podido afectar el curso del estudio o la comunicación de sus resultados (ULADECH Católica, 2019).

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Los resultados se presentan de acuerdo a los objetivos planteados.

5.1.1. Objetivo general: Determinar la relación entre el juego de roles y la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha – Pucallpa, 2020.

Tabla 1

Relación Entre el Juego de Roles y la Expresión Oral en los Niños de 4 años

		Juego de Roles	Expresión Oral
Juego de Roles	Correlación de Pearson	1	,588**
	Sig. (bilateral)		,006
	Suma de cuadrados y productos vectoriales	30,000	83,000
	Covarianza	1,579	4,368
	N	20	20
Expresión Oral	Correlación de Pearson	,588**	1
	Sig. (bilateral)	,006	
	Suma de cuadrados y productos vectoriales	83,000	664,550
	Covarianza	4,368	34,976
	N	20	20

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Datos procesados en SPSS V24

En la tabla 1 sobre la relación entre el juego de roles y la expresión oral en los niños, se aprecia que el coeficiente de correlación de Pearson es 0,588 que indica la existencia de una relación directa y positiva, aunque moderada, entre las variables. Y el valor crítico de la significación (0,006) es menor a $\alpha = 0,05$, por lo que se acepta la hipótesis general que dice: Entre el juego de roles y la expresión oral existe una relación directa en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa, 2020.

Tabla 2

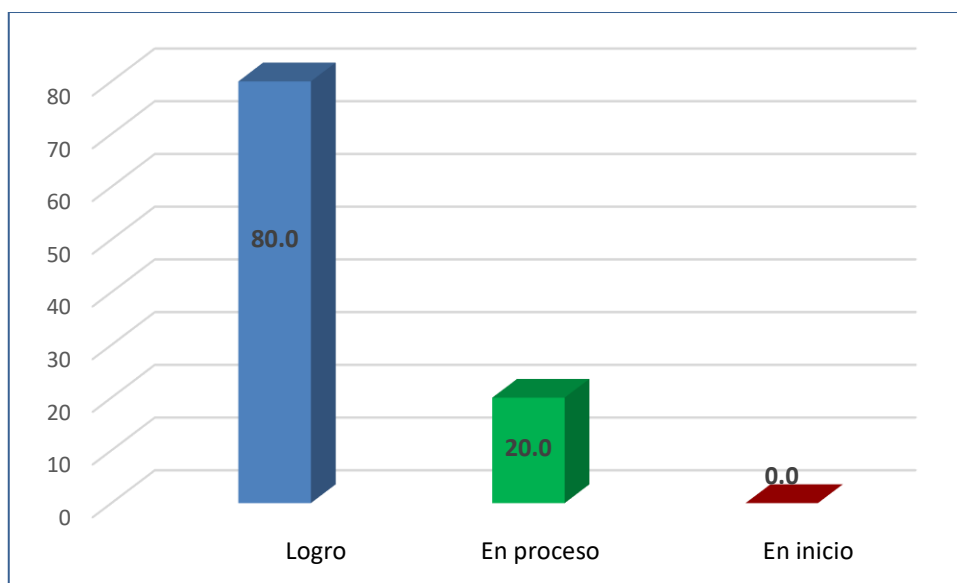
Nivel de Participación de los Niños en el Juego de Roles

Nivel de participación	Frecuencia f_i	%
Logro	16	80.0
En proceso	4	20.0
En inicio	0	0.0
Total	20	100.0

Fuente: Datos obtenidos con la ficha de observación - octubre 2020

Figura 1

Nivel de Participación de los Niños en el Juego de Roles



Fuente: Tabla 2

En la tabla 2 y figura 1, sobre la participación de los niños en el juego de roles, se puede apreciar que el 80% de niños tuvo el nivel logro en su participación, mientras que el 20% tuvo una participación de nivel en proceso.

Tabla 3

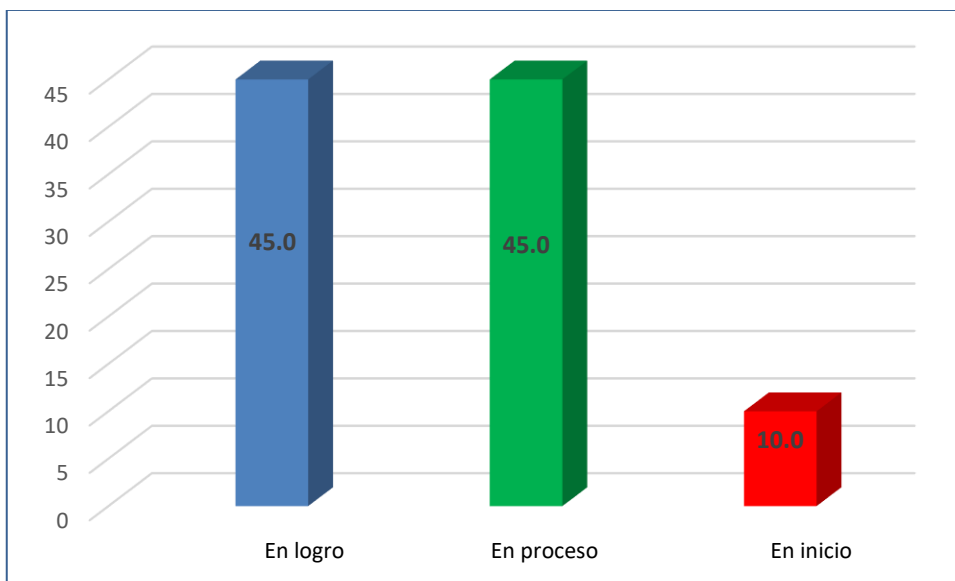
Nivel de Expresión Oral en los Niños de 4 Años de la I.E.I. N° 288

Nivel	M _i	%
Logro	9	45.0
En proceso	9	45.0
En inicio	2	10.0
Total	20	100.0

Fuente: Datos obtenidos con la ficha de observación – octubre 2020

Figura 2

Nivel de Expresión Oral de los Niños de 4 Años



Fuente: Tabla 3

En la tabla 3 y figura 2 sobre el nivel de expresión oral de los niños de la muestra, se aprecia que un 45% de ellos tiene el nivel en logro, y, otro 45% tiene el nivel en proceso, mientras que un 10% se ubica en el nivel en inicio de su expresión oral.

5.1.2. Objetivo específico 1: Determinar la relación entre el juego de roles y el nivel fonológico de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha – Pucallpa, 2020.

Tabla 4

Relación entre el Juego de Roles y la Dimensión Fonológica de la Expresión Oral

		Juego de Roles	Nivel Fonológico
Juego de Roles	Correlación de Pearson	1	,365
	Sig. (bilateral)		,114
	Suma de cuadrados y productos vectoriales	30,000	21,000
	Covarianza	1,579	1,105
	N	20	20
Nivel Fonológico	Correlación de Pearson	,365	1
	Sig. (bilateral)	,114	
	Suma de cuadrados y productos vectoriales	21,000	110,550
	Covarianza	1,105	5,818
	N	20	20

Fuente: Datos procesados en SPSS V24

En la tabla 4 sobre la relación entre el juego de roles y la dimensión semántica de la expresión oral en los niños, se aprecia que el coeficiente de correlación de Pearson es 0,365 que indica que existe una relación débil y positiva, entre las variables. El valor crítico de la significación (0,114) es mayor a $\alpha = 0,05$ indica que la relación no es significativa, por lo que se rechaza la hipótesis específica que dice: Entre el juego de roles y la dimensión fonológica de la expresión oral existe una relación directa en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa, 2020.

5.1.3. Objetivo específico 2: Determinar la relación entre el juego de roles y el nivel semántico de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha – Pucallpa, 2020.

Tabla 5

Relación entre el Juego de Roles y la Dimensión Semántica de la Expresión Oral

		Correlaciones	
		Juego de Roles	Nivel Semántico
Juego de Roles	Correlación de Pearson	1	,314
	Sig. (bilateral)		,178
	Suma de cuadrados y productos vectoriales	30,000	18,000
	Covarianza	1,579	,947
	N	20	20
Nivel Semántico	Correlación de Pearson	,314	1
	Sig. (bilateral)	,178	
	Suma de cuadrados y productos vectoriales	18,000	109,750
	Covarianza	,947	5,776
	N	20	20

Fuente: Datos procesados en SPSS V24

En la tabla 5, sobre la relación entre el juego de roles y la dimensión semántica de la expresión oral en los niños, se aprecia que el coeficiente de correlación de Pearson hallado fue de 0,314 que indica que existe una relación débil y positiva entre las variables. El valor crítico de la significación (0,178) es mayor a $\alpha = 0,05$ e indica que la relación no es significativa, por lo que se rechaza la hipótesis específica que dice: Entre el juego de roles y la dimensión semántica de la expresión oral existe una relación directa en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa, 2020.

5.1.4. Objetivo específico 2: Determinar la relación entre el juego de roles y el nivel semántico de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha – Pucallpa, 2020.

Tabla 6

Relación entre el juego de Roles y la Dimensión Sintáctica de la Expresión Oral

Correlaciones			
		Juego de Roles	Nivel Sintáctico
Juego de Roles	Correlación de Pearson	1	,648**
	Sig. (bilateral)		,002
	Suma de cuadrados y productos vectoriales	30,000	44,000
	Covarianza	1,579	2,316
	N	20	20
Nivel Sintáctico	Correlación de Pearson	,648**	1
	Sig. (bilateral)	,002	
	Suma de cuadrados y productos vectoriales	44,000	153,750
	Covarianza	2,316	8,092
	N	20	20

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Datos procesados en SPSS V24

En la tabla 7, sobre la relación entre el juego de roles y la dimensión sintáctica de la expresión oral en los niños, se aprecia que el coeficiente de correlación de Pearson hallado fue de 0,648 que indica que la existencia de una relación directa y positiva, entre las variables, que además es significativa con un valor crítico de significación (0,002) menor a $\alpha = 0,05$, por lo que se acepta la hipótesis específica que dice: Entre el juego de roles y la dimensión sintáctica de la expresión oral existe una relación directa en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa, 2020.

Tabla 7

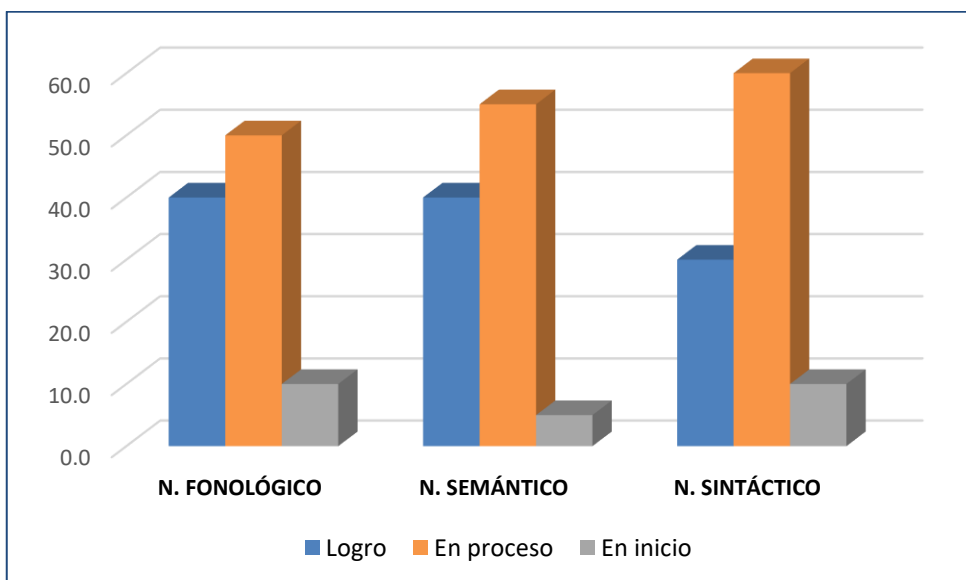
Nivel por Dimensiones de la Expresión Oral en los Niños de la I.E.I. N° 288

Nivel	Nivel Fonológico		Nivel Semántico		Nivel Sintáctico	
	fi	%	fi	%	fi	%
Logro	8	40.0	8	40.0	6	30.0
En proceso	10	50.0	11	55.0	12	60.0
En inicio	2	10.0	1	5.0	2	10.0
Total	20	100.0	20	100.0	20	100.0

Fuente: Datos obtenidos con la ficha de observación – octubre 2020

Figura 3

Nivel por Dimensiones de la Expresión Oral en los Niños



Fuente: Tabla 7

En la tabla 7 y figura 3, sobre el nivel de las dimensiones de la expresión oral de los niños, se puede observar que la mayoría de ellos se ubica en el nivel en proceso en las tres dimensiones evaluadas, representando al 50%, 55% y 60% para las dimensiones fonológico, semántico y sintáctico, respectivamente. Seguido del nivel logro con 40% en las dimensiones fonológica y semántica.

5.2. Análisis de resultados

El análisis de los resultados obtenidos se realiza de acuerdo a los objetivos planteados para esta investigación.

Del objetivo general: Determinar la relación entre el juego de roles y la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa, 2020. En la determinación, el coeficiente de correlación de Pearson obtenido tuvo un valor de 0,588, siendo un valor positivo y que indicó que existe una relación media y directa entre las variables, además de ser significativa ($r = 0,006$), por lo que se aceptó la hipótesis general que dice: Entre el juego de roles y la expresión oral existe una relación directa en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa, 2020. El resultado es muy similar al encontrado por Rivera (2017) en su trabajo con estudiantes de Satipo donde concluye que con una correlación de Spearman se halló un $r_s = 0,519$ que indica una correlación moderada entre las variables, y concluye que si existe una relación significativa entre el juego de roles y la expresión oral en los niños de la I.E.I. N° 1787 de Satipo.

Este resultado indica que el nivel de participación de los niños en el juego de roles incidirá en el nivel de expresión oral que los niños puedan tener. En general, uno de los principales aportes del juego de roles en educación de niños en pre escolar es la mejora de su socialización; con esto los niños conversan más, participan de actividades que les obligan a seguir procedimientos y secuencias, a dar órdenes y a obedecer instrucciones, por lo que aprenderán a seguir secuencias, a hablar más, de forma clara y en un tono adecuado, y, claro, a incrementar su vocabulario. Del

análisis descriptivo de las variables, se encontró que el 80% de estudiantes tiene un nivel de logro en su participación en el juego de roles

Respecto al nivel de participación de los estudiantes en el juego de roles, donde se apreció que los niños escuchan atentos a la lectura de las reglas del juego y sobre sus responsabilidades como participantes en el juego; además, siguen correctamente las indicaciones que se les dio para su participación y la de sus compañeros, aunque algunos incumplen las reglas de juego. Se observaron ciertas dificultades para algunos niños en cuanto no asumen su papel de líder o de protagonista en el cumplimiento del rol que se le encomendó en el juego. Delgado (2018), sostiene que, los niños asumen la representación como un juego, pero con este juego debidamente propiciado por el docente, que es el moderador, se fomentará la creatividad de los niños y estimulará su imaginación; se desarrollará su lenguaje oral al aprender nuevas palabras y expresiones y las incluirá en su vocabulario; aprenderá a regular sus emociones, a expresar su sentir, perder su timidez y canalizar sus miedos; aprenderá a tomar decisiones y resolver problemas que se le presentan en el momento y resolver conflictos; y, muy importante también, aprende a socializar, comunicarse y vincularse con otras personas, a respetar los turnos, a escuchar, respetar el criterio de los demás y tener más empatía.

En cuanto al nivel de expresión oral de los niños, éste es de nivel logro en el 45% de ellos, y otro 45% está en nivel en proceso, considerando que, para desarrollar un buen nivel de expresión oral, los estudiantes deben de tener un buen nivel en sus tres dimensiones, esto es en los niveles fonológico, semántico y sintáctico; y es en este último en el que la mitad de los niños tiene mayores problemas. Este resultado contrasta bastante con el de Reyes (2016), donde el 78,6% de niños presenta un nivel

bajo, y el 21,4% un nivel medio, así mismo con Asian y Meza (2016), donde niños de 3, 4, 5 años de una institución educativa pública del Callao presentan un 65%, 57% y 53% de bajo nivel de expresión oral respectivamente.

Al respecto, dice Jean Piaget que “la etapa preoperacional donde se ubican los niños en edad preescolar es crucial para su formación integral”. Así que, el lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto, es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura (Vernon y Alvarado, 2014).

Del objetivo específico 1: Determinar la relación entre el juego de roles y el nivel fonológico de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa, 2020. El coeficiente de correlación de Pearson tiene un valor de 0,365 que indica que existe una relación débil y positiva, entre las variables, donde el valor crítico de la significación (0,114) es mayor a $\alpha = 0,05$, por lo que se rechazó la hipótesis específica que dice: Entre el juego de roles y la dimensión fonológica de la expresión oral existe una relación directa en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa, 2020. Se infiere que una buena participación en el juego de roles no incide mucho en el nivel de la dimensión fonológica de los niños, además, en el análisis descriptivo de la dimensión, el 40% de ellos tiene un nivel en proceso. Este resultado es parecido al de rivera (2017), quien encontró un coeficiente de correlación de 0,350 que indicó una relación baja

entre las variables juego de roles y nivel fonológico, y con una significancia de 0,110 rechaza la hipótesis específica que indicaba que entre las variables existía una relación significativa.

Sobre el aspecto fonológico de la expresión, Hughes (1988) manifiesta que, la expresión en diversas situaciones y contextos, se manifiesta verbal y no verbal, comenzando en los intercambios comunicativos; niños y niñas se van haciendo más activos, bajo la influencia de su entorno, su vocabulario aumenta y su dominio avanza notablemente. Hacen sus primeras relaciones de palabras, sonidos, nombres, estructurando de esta manera su lenguaje; por lo que se dice que el lenguaje del niño y la niña es aprendido en su medio que lo rodea a través de las relaciones con adultos y niños.

Del objetivo específico 2: Determinar la relación entre el juego de roles y el nivel semántico de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa, 2020. En el análisis descriptivo, el 55% de los niños tiene un nivel en proceso de su dimensión semántica, y en la determinación de la correlación entre la variable juego de roles y la dimensión nivel semántico de la expresión oral en la muestra, se obtuvo un coeficiente de correlación de Pearson con valor de 0,314 que indica que existe una relación débil y positiva entre las variables. El valor crítico de la significación (0,178) es mayor a $\alpha = 0,05$ que no denota una relación significativa, por lo que se rechaza la hipótesis específica que dice: Entre el juego de roles y la dimensión semántica de la expresión oral existe una relación directa en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa, 2020. Este resultado es contrario a lo encontrado por Rivera (2017), quien

con una correlación de 0,480 (moderada) y un t de 2,87 mayor que la t teórica, acepta la hipótesis que indica la existencia de una relación significativa entre el juego de roles y la dimensión contenido.

En cuanto al desarrollo semántico en la etapa escolar, los niños adquieren nuevo vocabulario -lo que les permite un incremento de su léxico-y reestructuran ciertos significados hacia un nivel más abstracto y especializado. Su comprensión, además, se profundiza a través de la interpretación de lenguaje figurado, como es el caso de las metáforas y los modismos, e incluso llevan a un nivel más abstracto la comprensión de adjetivos calificativos de orden figurativo (Barriga, 2002)

Del objetivo específico 3: Determinar la relación entre el juego de roles y el nivel sintáctico de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa, 2020. Donde el coeficiente de correlación de Pearson tuvo un valor de 0,648 que indica que existe una relación positiva directa entre las variables analizadas, y con un valor crítico de la significación (0,002) es menor a $\alpha = 0,05$ señala que la relación es significativa, por lo que se acepta la hipótesis específica que dice: Entre el juego de roles y la dimensión sintáctica de la expresión oral existe una relación directa en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha - Pucallpa, 2020. Los resultados de correlación por dimensiones contrastan con los de Uriol (2020) en niños de 4 años de Chepén, donde se evidencian niveles de logro en la mayoría de niños en las dimensiones fluidez, entonación y vocabulario de su expresión oral, y que entre los juegos verbales y la expresión oral se encuentra una relación alta y significativa ($r = 0,734$ y p valor = 0,000). En el análisis por dimensiones, se halló un $r = 0,589$ para fluidez, 0,602 para

entonación y 0,605 para vocabulario y siendo significativo en los tres casos, de donde se concluye que entre las variables existe una relación positiva, directa y significativa.

En la evaluación descriptiva de la dimensión, el nivel sintáctico encontrado indica que, un 60% tiene nivel en proceso y el 30% tienen nivel de logro. En la evaluación, se observó muy buena respuesta de los niños en cuanto a utilizar oraciones que se compongan de 4 a 5 palabras, y en utilizar formas verbales simples y complejas como: “estoy jugando”, “voy a jugar”. Mientras que, se observaron niveles deficientes en cuanto se les pide que narren historias en las que combinen partes de la realidad y partes inventadas de la ficción; así como en cuanto a utilicen oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”. La adquisición del habla y del lenguaje se muestra como un complejo proceso para los niños y que la fluidez no es un fenómeno estático en el habla ya que se manifiesta en contextos reales pudiendo ser afectada por muchos factores.

Se evidencia que, desarrollar correctamente la expresión oral, así como cada una de sus dimensiones es un acto complejo, ya que como se ha revisado anteriormente conlleva que múltiples procesos estén coordinados, así como el contexto en el que se desenvuelven los niños y niñas sea el más óptimo con oportunidades para desarrollar en ellos la capacidad para expresarse .

VI. CONCLUSIONES

Realizado el procesamiento de datos recolectados que nos permitió alcanzar resultados, y luego del análisis de los mismos en la investigación sobre juego de roles y expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha – Pucallpa – 2020, se concluye:

- Se determinó que entre las variables juego de roles y expresión oral en los niños, existe una relación directa y positiva, aunque moderada, de acuerdo al coeficiente de correlación de Pearson de 0,588 y con un valor de significación menor de $\alpha = 0,05$ que indica la existencia de una relación significativa entre las variables, se acepta la hipótesis general que dice: Entre el juego de roles y la expresión oral existe una relación directa en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha – Pucallpa – 2020. Los estudiantes tienen una buena participación en el juego de roles y esto influye a que puedan socializar, interactuar con sus compañeros, conversar más, practicar su lenguaje y a conocer nuevas palabras que incrementarán su vocabulario.
- Se determinó que entre la variable juego de roles y la dimensión fonológica de la expresión oral existe una relación débil y no significativa ($p = 0,365$ y $\text{Sig} = 0,114$), por lo que se rechaza la hipótesis específica 1. Se observaron problemas en la vocalización de los estudiantes que se dan por la falta de práctica de pronunciación de letras, palabras y frases, en el que influye mucho el hogar y la forma en que los mayores les hablan a los niños de una manera infantil que no es la correcta.

- Se determinó que entre la variable juego de roles y la dimensión semántica de la expresión oral existe una relación débil y no significativa ($p = 0,314$ y $\text{Sig} = 0,178$), por lo que se rechaza la hipótesis específica 2. Los niños tienen temor a utilizar en sus conversaciones palabras que no conocen su significado, por lo que su vocabulario es limitado y para incrementarlo se requiere el uso de estrategias que hagan que los niños conozcan nuevas palabras con sus respectivos significados y que practiquen con ellas formando frases y oraciones.

- Se determinó que entre la variable juego de roles y la dimensión sintáctica de la expresión oral existe una relación moderada y significativa ($p = 0,648$ y $\text{Sig} = 0,02$), por lo que se acepta la hipótesis específica 3 que indica la existencia de una relación directa entre el juego de roles y la dimensión sintáctica. La mayoría de estudiantes tiene un nivel en proceso en el desarrollo del nivel sintáctico de su expresión oral, por lo que la docente debe de incluir prácticas verbales en sus clases para que los niños desarrollen la capacidad de ordenar, conjugar y utilizar las palabras de manera adecuada para formar oraciones en sus conversaciones.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Recomendaciones

Si bien con la evaluación de la participación de los niños en el juego de roles se evidencia que los niños comprenden cuando se les da indicaciones, así como pueden ejecutar su rol de manera aceptable, esto no es suficiente para mejorar su nivel de lenguaje oral, por lo que se sugiere que los docentes hagan uso de actividades estratégicas adicionales o complementarias con ese propósito.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Angoloti C. (1990). *Cómics, títeres y teatro de sombras*. 3 ed. Madrid, España: La Torre
- Bernardo M. (1987). *Títeres para maestras jardineras*. Estada, Buenos Aires: Rústica.
- Blair D. (2001). *La educación de la voz*. Los Libros del Mirasol. 3 ed. Buenos Aires: Paodós.
- Baxter, L. (2009). *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa.
- Calbay, M. (2010). *Aplicación del Programa “Let’s sing” basado en canciones en inglés para mejorar la producción oral de textos en inglés en los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Ricardo Palma de Trujillo, 2010*. Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo.
- Carrasco Díaz, S. (2008). *Metodología de la investigación científica (Segunda edición)*. Lima: Perú. Ediciones San Marcos.
- Castañeda P. (1990). *Lenguaje verbal del niño*. 4 ed. Lima: UNMSM
- Cavenago, V. (2015). *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I. Luigi Giussani del distrito de Puente Piedra*. Tesis de pregrado, UCSS.
http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/133/Cavenago_Caceres_tesis_bachiller_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ciari, B. (1982). *Nuevas técnicas didácticas*. Madrid, ediciones Iberoamericanas.

- Condemarín, M y Medina, A. (2004) *Desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos de 5º a 8º año de EGB: Fundamentos y Estrategias*
- Díaz F. (1987). *Música y literatura para niños*. 4 ed. Costa Rica. Universidad estatal a distancia.
- Family Health International. *Currículo de Capacitación sobre Ética de la Investigación*. <http://www.fhi360.org/training/sp/Retc/intro.htm>
- Giménez, P. (2003). *Los juegos de rol*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2457342>
- Gutiérrez, F. (1979). *El lenguaje total*. 3 ed. Argentina. Humanitas
- Harmer, J. (1995) *La práctica de la enseñanza del idioma inglés*. Londres: Longman Limited Inglaterra.
- Hernández, R.; Fernández, C; y Batista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 5ta edición. McGraw-Hill.
https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf
- Herrezuelo, M. (2014). *El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos*. Universidad de Valladolid, España.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6794/TFG-L614.pdf;jsessionid=2FB872AD18C3196FB5E5101B4F2AD7FD?sequence=1>
- Jiménez M. (2009). *Expresión y comunicación*. 3 ed. España. Editex

- Juego ideas (2018). *13 juegos de roles para niños de 3 a 7 años*.
<https://www.juegoideas.com/2018/09/21/13-juegos-de-roles-para-ninos/>
- Martínez, R y Llorens, J (2011) *Estrategias de enseñanza basadas en un enfoque constructivista*. Revista Ciencias de la Educación. Año.4. Vol. 2. Universidad de Carabobo. Venezuela
- Martínez, V. (2004). *Métodos, técnicas e instrumentos de investigación*.
https://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos_t%C3%A9cnicas_e_instrumentos_de_investigaci%C3%B3n
- McCarthy, M. (1990): *Vocabulario*. Oxford, Oxford University Press
- MINEDU (2016). *¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?*
<http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Secundaria/Comunicacion-VI.pdf>
- Moyer, A. (2004). *Edad, acento y experiencias en la adquisición de un segundo lenguaje: Una aproximación integrada*. Clevedon, Multilingual Matters
- Moyles, J. R. (1990). *El juego en la Educación Infantil y Primaria*. Ministerio de Educación y Cultura. Madrid: Ediciones Morata S.L.
- Olórtegui, F. (2016). *Estrategias didácticas empleadas por el docente de aula en el área de comunicación y el logro de aprendizaje de los niños de educación inicial de las instituciones educativas del distrito de Huayllán, provincia de Pomabamba, en el año 2014*. Tesis de pregrado, Uladech católica.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/4357>

- Pat, Alcocer & Suemi (2014). “*El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar*”. Universidad Pedagógica Nacional de Yucatán.
<http://200.23.113.51/pdf/30992.pdf>
- Peñarrieta, R. (2004). *Pautas generales para la elaboración, uso y empleo de juego de roles*. Universidad Mayor de San Simón, Facultad de Ciencias Agrícolas y Pecuarias. http://www.centro-agua.umss.edu.bo/wpcontent/uploads/2017/03/2006_guia-juego-de-roles.pdf
- Pons B. (1984). *Títeres*. 4 ed. Rusia. Bielo
- Ponte, F. (2016). *Juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años en el área de comunicación de la Institución Educativa N° 1707 “Rayitos del sol”, distrito de Guadalupito, La Libertad, 2016*. Tesis de pregrado, Uladech Católica. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/1449>
- Pradas, E. (2004). *La fluidez y sus pausas: enfoque desde la interpretación de conferencias*, Granada: Comares
- Quipuscoa R, (2015). *Jugando con Títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E N°1584 – Trujillo – 2015*. Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/171>
- Quispe, B. (2008). *Estrategias dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar la comunicación oral: III Ciclo del Nivel Primario I.E. Javier Heraud Tambo –Huancayo* (Tesis de pregrado). Universidad los Andes -Huancayo, Perú.

- Ramírez, J.R. (2002). *La expresión oral*. Dialnet. Universidad de La Rioja.
<https://dialnet.unirioja.es> › descarga › artículo
- Rebaza, J. (2018). Los principios orientadores de la acción educativa en el Nivel Inicial. *Revistas UNITRU*. Vol. 3 Núm. 1 (2014): Perspectivas en primera infancia. <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/966>.
- Recasens M. (2005). *Cómo jugar con el lenguaje*. 4 ed. Barcelona. CEAC
- Reyes, A. (2016). *Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 524, 2015*. Tesis de pregrado, UCV.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/24906>
- Reyes, N. y Raid, M. (1993). *El juego proceso de desarrollo y socialización*. 2da. Colombia. Yula; 1993
- Rivera, N. (2017). *Juego de roles y la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa del Nivel Inicial N° 1787 Satipo – 2016*. Tesis de pregrado, ULADECH Católica.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2277>
- Rosso, R. (2009). *El juego de roles: una opción didáctica eficaz para la formación en política y planificación turística*. En aportes y transferencias, vol. 13, núm. 2, 2009, pp. 11-28. Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina.
<https://www.redalyc.org/pdf/276/27621943002.pdf>
- Sensat R. (2002). *Vocabulario básico infantil (3 ed.)*. Barcelona. Sensat
- Silupu, P. y Gutiérrez, R. (2015). *Juegos de roles basados en el aprendizaje colaborativo para la mejora de la expresión oral en las niñas y niños de 5 años*

de la Institución Educativa Particular Los Niños del Arco Iris en el asentamiento humano San Juan, de Chimbote, en el 2014. Tesis de pregrado

Uladech católica. Recuperado de:
<http://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo-educacion/article/viewFile/1116/871>

ULADECH Católica (2019). *Código de ética en la investigación.*
<https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v003.pdf>

Uriol, K. (2020). *Desarrollo de Juegos Verbales y la Expresión Oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020.* Tesis de posgrado, UCV.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48975/Uriol_RK-L-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Usó, L. (2007): *Creencias de los profesores de e/le sobre la enseñanza/aprendizaje de la pronunciación.* Tesis doctoral, Universitat de Barcelona. dl: B.48402-2008. Disponible en:
http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/1295/luv_tesis.pdf?sequence=1

Verdía, L. (2010). *Variables afectivas que condicionan el aprendizaje de la pronunciación: reflexión y propuestas.* Marcoele, 10: 223-242. Recuperado de:
http://marcoele.com/descargas/expolingua_2002.verdia.pdf

Viciedo, J. (2013). *Pronunciación en lengua extranjera e identidad.* En Cultura, lenguaje y representación. Revista electrónica. Vol 11. Disponible en:
<http://www.e-revistas.uji.es/index.php/clr/article/view/1035>

Vygotsky, L. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Paidós.

Weinreich, U. (1956). *Notes on the Yiddish Rise-Fall Intonation Contour*. Far
Roman Jakobson, 633-643.

Williams, M.; y Burden, R. (1999): *Psicología para profesores de idiomas*. Enfoque
del constructivismo social, Madrid, cup

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de recolección

**JUEGOS DE ROLES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 288 DIVINO NIÑO JESÚS DEL DISTRITO DE
CALLERÍA, 2020**

**FICHA DE OBSERVACIÓN
PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS**

NOMBRE DEL ALUMNO:

Indic	DIMENSIONES DE LA EXPRESION ORAL	CATEGORÍAS		
		Logro 3	Proceso 2	Inicio 1
N°	DESARROLLO DEL NIVEL FONOLÓGICO			
1	Pronuncia fonemas de expresión sencilla, con claridad.			
2	Repite frases con sentido completo.			
3	Se expresa a partir de un estímulo visual.			
4	Articula palabras de cadena larga.			
5	Habla de forma clara y audible.			
6	Pronuncia los fonemas /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch			
	DESARROLLO DEL NIVEL SEMÁNTICO	Logro 3	Proceso 2	Inicio 1
7	Utiliza vocabulario básico y de uso cotidiano.			
8	Incrementa vocabulario con nuevas palabras.			
9	Responde a preguntas de uso habitual.			
10	Comprende y expresa palabras al interactuar con los demás.			
11	Entiende y produce frases de tiempo como: “ayer”, “hoy”, “esta			
12	Usa formas posesivas como: “mío”, “mía”, “tuyo”, “de”, y pronombres reflexivos “te” y “se”.			
	DESARROLLO DEL NIVEL SINTÁCTICO	Logro 3	Proceso 2	Inicio 1
13	Cuenta historias combinando ficción y realidad.			
14	Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras.			
15	Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas.			
16	Usa formas verbales simples y complejas como: “estoy jugando” “voy a jugar”.			
17	Usa las oraciones de negación utilizando palabras como: “nada”, “nunca”, “nadie” y “ni”.			
18	Empieza a usar oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”.			

Anexo 2. Consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por la Srta. **KAREN TEJADA PEZO**, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada:

“JUEGOS DE ROLES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 288 DIVINO NIÑO JESÚS DEL DISTRITO DE CALLERÍA, 2020”.

Para lo cual debemos realizar una entrevista y algunas actividades educativas con su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La entrevista durará aproximadamente 30 minutos por sesión y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: tejadakaren@gmail.com o al número 954900058. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico cei@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

Nombre completo:		Huella dactilar del padre o apoderado
Firma del padre, madre o apoderado del participante:		
Firma de la investigadora:		
Fecha:		

Anexo 3. Base de datos

DESARROLLO FONOLÓGICO							SEMANTICO							SINTACTICO						EXPRESIÓN ORAL		
1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18		sum	prom
3	3	2	3	3	3	17	3	3	3	2	3	3	17	3	2	3	1	1	3	13	47	15.7
3	3	2	3	3	3	17	2	2	1	2	3	2	12	3	2	1	2	3	2	13	42	14.0
1	1	2	3	3	3	13	3	2	2	3	2	1	13	2	2	1	3	2	2	12	38	12.7
3	2	3	2	1	3	14	3	2	3	3	3	3	17	3	2	1	3	3	3	15	46	15.3
2	3	3	2	1	3	14	2	3	3	3	3	3	17	3	2	2	3	3	1	14	45	15.0
3	2	3	2	2	3	15	2	3	2	3	3	3	16	3	2	2	3	3	3	16	47	15.7
2	1	1	2	3	3	12	2	1	1	2	3	3	12	2	3	2	1	2	3	13	37	12.3
3	3	2	1	3	3	15	3	2	3	2	3	3	16	3	3	3	2	3	3	17	48	16.0
3	3	2	3	3	3	17	3	2	3	3	1	3	15	3	2	3	3	2	3	16	48	16.0
3	3	3	2	3	3	17	3	2	3	3	3	3	17	3	2	3	3	2	3	16	50	16.7
3	2	3	3	2	3	16	3	2	1	1	3	3	13	3	2	2	3	3	3	16	45	15.0
3	3	2	2	3	3	16	3	2	3	3	3	2	16	3	2	2	1	3	3	14	46	15.3
2	2	1	2	2	2	11	2	1	2	2	2	1	10	2	2	2	2	1	1	10	31	10.3
2	2	1	2	2	2	11	2	1	2	2	2	2	11	1	2	2	2	2	1	10	32	10.7
2	2	2	2	1	1	10	2	2	2	1	2	3	12	2	2	1	1	2	3	11	33	11.0
2	2	2	2	3	2	13	2	2	3	2	2	2	13	2	2	3	2	2	1	12	38	12.7
3	2	2	2	2	3	14	3	2	2	2	1	2	12	2	2	3	2	1	2	12	38	12.7
3	2	2	3	2	2	14	3	2	2	3	2	2	14	2	2	2	1	2	3	12	40	13.3
2	2	1	2	2	2	12	2	1	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12	36	12.0
2	2	1	1	2	2	10	2	1	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	2	12	33	11.0

DATOS KAREN.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

21: FONOL.6 Visible: 30 de 30 variables

	ROLES	ROLES	ROLES	ROLES	ROLES	ROLES	JUEGO.	FONOL	FONOL	FONOL	FONOL	FONOL	FONOL	FONOLO	SEMAN.	SEMAN.	SEMAN.	SEMAN.	SEMAN.	SEMAN.	SEMANTI	SINTA	SINTA	SINTAC.	SINTAC.
	.1	.2	.3	.4	.5	.6	ROLES	.1	.2	.3	.4	.5	.6	GICO	1	2	3	4	5	6	CO	C.1	C.2	3	4
1	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	11	3,00	3,00	2,00	3,00	3,00	3,00	17	3,00	3,00	3,00	2,00	3,00	3,00	17	3,00	2,00	3,00	1,00
2	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	12	3,00	3,00	2,00	3,00	3,00	3,00	17	2,00	2,00	1,00	2,00	3,00	2,00	12	3,00	2,00	1,00	2,00
3	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	12	1,00	1,00	2,00	3,00	3,00	3,00	13	3,00	2,00	2,00	3,00	2,00	1,00	13	2,00	2,00	1,00	3,00
4	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	11	3,00	2,00	3,00	2,00	1,00	3,00	14	3,00	2,00	3,00	3,00	3,00	3,00	17	3,00	2,00	1,00	3,00
5	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	11	2,00	3,00	3,00	2,00	1,00	3,00	14	2,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	17	3,00	2,00	2,00	3,00
6	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	11	3,00	2,00	3,00	2,00	2,00	3,00	15	2,00	3,00	2,00	3,00	3,00	3,00	16	3,00	2,00	2,00	3,00
7	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	11	2,00	1,00	1,00	2,00	3,00	3,00	12	2,00	1,00	1,00	2,00	3,00	3,00	12	2,00	3,00	2,00	1,00
8	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	12	3,00	3,00	2,00	1,00	3,00	3,00	15	3,00	2,00	3,00	2,00	3,00	3,00	16	3,00	3,00	3,00	2,00
9	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	12	3,00	3,00	2,00	3,00	3,00	3,00	17	3,00	2,00	3,00	3,00	1,00	3,00	15	3,00	2,00	3,00	3,00
10	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	11	3,00	3,00	3,00	2,00	3,00	3,00	17	3,00	2,00	3,00	3,00	3,00	3,00	17	3,00	2,00	3,00	3,00
11	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	9	3,00	2,00	3,00	3,00	2,00	3,00	16	3,00	2,00	1,00	1,00	3,00	3,00	13	3,00	2,00	2,00	3,00
12	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	12	3,00	3,00	2,00	2,00	3,00	3,00	16	3,00	2,00	3,00	3,00	3,00	2,00	16	3,00	2,00	2,00	1,00
13	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	11	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	11	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	1,00	10	2,00	2,00	2,00	2,00
14	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	11	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	11	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	11	1,00	2,00	2,00	2,00
15	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	12	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	10	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	3,00	12	2,00	2,00	1,00	1,00
16	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	11	2,00	2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	13	2,00	2,00	3,00	2,00	2,00	2,00	13	2,00	2,00	3,00	2,00
17	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	12	3,00	2,00	2,00	2,00	2,00	3,00	14	3,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	12	2,00	2,00	3,00	2,00
18	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	12	3,00	2,00	2,00	3,00	2,00	2,00	14	3,00	2,00	2,00	3,00	2,00	2,00	14	2,00	2,00	2,00	1,00
19	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	8	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	11	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	11	2,00	2,00	2,00	2,00
20	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	8	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	2,00	10	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	11	2,00	2,00	2,00	2,00
21																									
22																									

Vista de datos Vista de variables

Ve a Configuración para activar Windows.

INFORME FINAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Catolica Los
Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

6%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo