



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS
Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DEL PRONOEI “GOTTITAS
DEL SABER” DISTRITO CÁCERES DEL PERÚ- JIMBE,
AÑO 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTOR

PEREZ HUIÑAC, GELEN LUISA

ORCID: 0000-0003-1212-5030

ASESOR

QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA

ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

CHIMBOTE – PERÚ

2021

1. EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Perez Huiñac, Gelen Luisa

ORCID: 0000-0003-1212-5030

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Jimenez Lopez, Lita Ysabel

ORCID ID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz, Monica Patricia

ORCID ID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara, Teresa del Carmen

ORCID ID: 0000-0003-3818-5664

2. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Jimenez Lopez, Lita Ysabel

PRESIDENTE

Arias Muñoz, Monica Patricia

MIEMBRO

Arellano Jara, Teresa del Carmen

MIEMBRO

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ASESORA

4. Hoja de dedicatoria y/o agradecimiento

DEDICATORIA

Dedico a Dios por darme la vida y por permitirme ser cada día mejor; a mis padres Raúl Pérez y Luisa Huiñac, agradecida por su apoyo incondicional, y a mi hija Jakssenny, por ser fuente de motivación, que me motivo a seguir estudiando y esforzándome en la vida cotidiana, para así poder lograr todas mis metas, a mis hermanos y hermanas de haberme brindado su apoyo de palabras de aliento permitiéndome fortalecer mi confianza y a los niños por ser la fuente de inspiración a ellos que sin su apoyo no hubiese podido realizar mi proyecto.

AGRADECIMIENTO

A mi Dios todopoderoso, que siempre me acompaña
y me bendice en el transcurso de la vida,
sin él yo no sería nada. Estoy muy agradecida
Señor Mío porque a pesar de mis errores
Siempre estas a mi lado y nunca me abandonas.

Al personal docente de la Escuela
Profesional de Educación Inicial de la
Universidad Católica los Ángeles de
Chimbote por su profesionalismo
y sus acertadas orientaciones durante
la formación profesional.

A mis padres y a mí hija, porque cada día
me apoyan condicionalmente y confían
en mi persona, gracias por sus consejos,
valores y principios que han inculcado
gracias a ellos poder cumplir con mis sueños trazados.

5. Resumen y abstract

RESUMEN

Encontramos que los niños presentaban dificultades para poder expresarse cuando deseaban transmitir algunas necesidades, lo hacían con señales o mímicas durante toda la jornada escolar. Por lo consiguiente, el presente trabajo de investigación, tuvo como objetivo general: Determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años del Pronoei “Gotitas del Saber”, distrito Cáceres del Perú-Jimbe, año 2020, teniendo tres dimensiones, fonológico, semántico y sintáctico. Se utilizó la metodología de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, diseño descriptivo no experimental con una población de 35 niños, muestra de 15 estudiantes fueron elegidos por un muestreo no probabilístico, técnica de observación, se aplicó el instrumento de lista de cotejo con 15 ítems, para el procesamiento de datos se utilizó el programa informático Excel, se aplicó el consentimiento informado de manera virtual las mismas que fueron validadas y confiable por juicios de expertos. Cuyos resultados de esta investigación determinaron que en la dimensión sintáctico encontramos que el 7% en el nivel deficiente, el 53% en un nivel regular y el 40% en el nivel bueno. Con respecto a la dimensión semántico, encontramos que el 7% nivel deficiente, el 60% en un nivel regular y el 33% en el nivel bueno, y por último en la dimensión fonológico encontramos 13% en cuanto el nivel deficiente, el 47% nivel regular y el 40% en un nivel bueno. Por lo que se concluye que existen diferencias significativas en el desarrollo de la expresión oral en los niños, porque se encuentran en un proceso de desarrollo.

Palabra clave: Expresión oral, fonológico, semántico, sintáctico,

ABSTRACT

We found that the children had difficulties in being able to express themselves when they wanted to convey some needs, they did so with signs or mimics throughout the school day. Therefore, the present research work had as general objective: To determine the development of oral expression in 5-year-old children from Pronoei "Gotitas del Saber", Cáceres del Perú-Jimbe district, year 2020, having three dimensions, phonological, semantic and syntactic. The methodology of quantitative type, descriptive level, non-experimental descriptive design with a population of 35 children was used, a sample of 15 students were chosen by a non-probabilistic sampling, observation technique, the checklist instrument with 15 items was applied, For data processing, the Excel computer program was used, the informed consent was applied in a virtual way, which were validated and reliable by expert judgments. Whose results of this research determined that in the syntactic dimension we found that 7% in the deficient level, 53% in a regular level and 40% in the good level. Regarding the semantic dimension, we found that 7% were deficient, 60% were regular and 33% were good, and finally, in the phonological dimension, we found 13% regarding the deficient level, 47% regular level and 40% at a good level. Therefore, it is concluded that there are significant differences in the development of oral expression in children, because they are in a development process.

Key word: Oral, phonological, semantic, syntactic expression,

6. contenido

| | |
|---|------|
| 1. Título de trabajo..... | i |
| 2. Equipo de trabajo..... | ii |
| 3. Hoja de firma del jurado y asesor..... | iii |
| 4. Hoja de dedicatoria y/o agradecimiento | iv |
| 5. Resumen y abstract..... | vi |
| 6. Contenido | viii |
| 7. Índice de figuras, tablas y cuadros..... | x |
| I. Introducción | 1 |
| II. Revisión de literatura..... | 5 |
| 2.1. Antecedentes..... | 5 |
| 2.1.1. Internacional..... | 5 |
| 2.1.2. Nacional..... | 6 |
| 2.1.3. Regional..... | 9 |
| 2.2. Bases teóricas de la investigación..... | 13 |
| 2.2.1. Expresión oral..... | 13 |
| 2.2.1.1 Concepto de la expresión oral | 13 |
| 2.2.1.2. Teorías que sustenta a la expresión oral. | 15 |
| 2.2.1.3. Importancia de la expresión oral | 15 |
| 2.2.1.4. Características de la expresión oral | 16 |
| 2.2.1.5. Objetivos de la expresión oral | 17 |

| | |
|---|-----------|
| 2.2.1.6. Expresión oral en el currículo nacional. | 17 |
| 2.2.1.7. Problemas de la expresión oral..... | 17 |
| 2.2.1.8. Dimensiones de la expresión oral..... | 18 |
| a). Aspecto fonológico. | 18 |
| b). Aspecto semántico. | 18 |
| c). Aspecto sintáctico | 18 |
| 2.3. Variables..... | 19 |
| III. Hipotesis..... | 20 |
| IV. Metodología | 20 |
| 4.1. Diseño de la investigación..... | 20 |
| 4.2. Población y muestra..... | 21 |
| 4.3. Operacional de la variables e indicadores..... | 23 |
| 4.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos | 25 |
| 4.5. Plan de análisis. | 28 |
| 4.6. Matriz de consistencia | 30 |
| 4.7. Principios éticos | 31 |
| V. Resultados..... | 32 |
| 5.1. resultados..... | 32 |
| 5.2. Análisis de resultados. | 37 |
| VI. Conclusiones | 42 |
| Aspectos complementarios..... | 44 |

| | |
|--|-----------|
| Recomendaciones..... | 43 |
| Referencias bibliográficas | 45 |
| Anexos..... | 49 |
| Índice de figuras, tablas y cuadros | |
| Tabla 1. Población de la investigación..... | 22 |
| Tabla 2. Muestra de la institución educativa..... | 23 |
| Tabla 3. Operacional de la variable | 23 |
| Tabla 4. Tabla de especificaciones para la prueba del desarrollo | 26 |
| Tabla 5. Niveles y rangos de la dimensión sintáctico | 26 |
| Tabla 6. Niveles y rangos de la dimensión semántico | 27 |
| Tabla 7. Niveles y rangos de la dimensión fonológico | 27 |
| Tabla 8. Matriz de consistencia..... | 30 |
| Tabla 9. Nivel sintáctico de la expresión oral de los niños de cinco años | 32 |
| Tabla 10. Nivel semántico de la expresión oral en los niños | 33 |
| Tabla 11. Nivel fonológico de la expresión oral en los niños de cinco años | 34 |
| Tabla 12. Expresión oral por dimensiones sintáctico, semántico y fonológico. | 35 |
| Índice de figuras | |
| Figura 1 Gráfico de barras del nivel sintáctico de la expresión oral | 32 |
| Figura 2 Gráfico de barras nivel semántico de la expresión oral | 33 |
| Figura 3 Gráfico de barras nivel fonológico de la expresión oral | 34 |
| Figura 4: Gráfico de barras de expresión oral por dimensiones de la expresión oral | 36 |

I. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de investigación titulado “El desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años del Pronoei Gotitas del Saber, distrito Cáceres del Perú Jimbe, año 2020”. se observó que los estudiantes de 5 años hay deficiencias en su expresión oral ya que algunos niños no pueden expresarse al momento de participar no quieren salir al frente, sienten timidez tienen deficiencias al transmitir sus ideas.

La expresión oral entendida como habilidad establece la comunicación empleando recursos verbales, por ello es importante en la vida de los seres humanos donde se da a conocer de manera pertinente los hechos, de nuestros estados de ánimo, afectos, dificultades tal así que transmitimos nuestras necesidades de emociones, pensamientos, ideas mediante las conversaciones por eso que se tiene que utilizar los métodos más cabales y coherentes para poder entender los mensajes que se transmite. Tal así que Bobadilla y Olivera (2018) manifiestan que la expresión oral brinda oportunidades a los estudiantes desarrollar las capacidades de comunicar experiencias con los demás compañeros.

Además, Castillo (2019), busca fortalecer a los maestros los conocimientos del desarrollo de la expresión en los niños del nivel inicial, siendo así que la expresión oral se debe desarrollar en las escuelas para que los estudiantes puedan manifestar o intervenir en diálogos y puedan comentar los hechos ocurridos de una manera clara, asimismo los niños mejoraran su desarrollo en los niveles semántico, sintáctico y fonológico, siendo así los niños tendrán confianza y seguridad de sí mismo. Según el currículo Nacional (2016) en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna para los niños de 5 años presentan los desempeños cuando el estudiante logra expresarse a su manera de acuerdo a sus necesidades, emociones e intereses según sus experiencias vividas al momento de las conversaciones en el entorno familiares, escolares y locales.

Por lo consiguiente se identificó, en el Pronoei Gotitas del Saber en los niños de cinco años, que presentaban gran número de estudiantes con dificultades en la expresión oral el cual tenían problema a expresarse con facilidad, es la razón que los niños se encuentran en un proceso de pronunciar las palabras correctas siendo precisas y claras, que les permitirá expresar sus ideas de una manera adecuada al momento de interactuar con sus compañeros. Motivo por el cual, se realizó este proyecto de investigación luego de observar y analizar dicha dificultad, es por ello que se formuló el siguiente enunciado: ¿Cuál será el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de Pronoei Gotitas del Saber, distrito Cáceres del Perú Jimbe, 2020?,

Se determinó para dar respuesta al problema planteado en los niños de cinco años donde se formuló los siguientes objetivos, como el objetivo general fue “determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años del Pronoei Gotitas del Saber del distrito de Jimbe, año 2020” y como objetivos específicos fueron “identificar el nivel semántico de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años, año 2020”; “describir el nivel sintáctico de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años, año 2020”, “conocer el nivel fonológico de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años, año 2020”.

En cuanto a la Justificación en relación con lo teórico surgió el problema relacionado a la expresión oral en los niños, cuyos fundamentos se caracterizan al enfoque comunicativo social y educativo se desarrolló con el propósito de mejorar en los niños y la expresión oral con las diferentes técnicas, cuyos resultados de esta investigación pueden ser favorables y puede ser implementado para el beneficio de los niños y niñas de la institución educativa.

En cuanto a la justificación en relación con lo práctico, la investigación se realiza porque para conocer el nivel de la expresión oral en los niños de cinco años donde se brindó medidas de prácticas para fortalecer el aprendizaje de los alumnos en nivel inicial.

En cuanto a la justificación en relación a lo metodológico, es asumida debido a que los procesos de instrumentos al ser utilizado deben obtener la categoría previa aprobación de su validez y confiabilidad los cuales pueden servir en otros estudios. Es por ello que es importante que resultados sirvan de guía para identificar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años.

Cabe destacar que la investigación en cuanto a lo metodológico fue de tipo cuantitativo que se diseñó y se aplicó instrumentos de medición para obtener datos confiables, además la investigación fue el nivel descriptivo que permitió describir los datos de la muestra, tomando en cuenta el diseño no experimental donde no se manipulo variables y solo se pudo realizar a través de la observación, la población estuvo conformado por los niños y niñas de 3,4 y 5 años del pronoei siendo una muestra de 15 niños de 5 años. El instrumento que se aplicó permitió recoger los datos para eso se uso una lista de cotejo, para el procesamiento de datos se utilizó el programa informático Excel

Como resultados de la investigación se establecieron en la dimensión sintáctico un 7% estuvieron en el nivel deficiente, 53% nivel regular y el 40% estuvo en el nivel bueno, en la dimensión semántico el 7% obtuvo la categoría deficiente, el 60% alcanzaron la categoría regular y el 33% alcanzo a categoría deficiente. En la dimensión fonológico el 13% en la categoría deficiente, el 47% en la categoría regular, el 40% en la categoría bueno. Concluyendo que el 60% se encuentran en el nivel regular porque están desarrollando habilidades que sea entendible y preciso al momento de dialogar con las demás personas, y 40% se encuentran en el nivel bueno porque se expresan con facilidad

y claridad las palabras. Se recomienda al Pronoei Gotitas del Saber buscar medidas de propuestas alternativas de actividades para efectuar y vigorizar el desarrollo de la expresión en los estudiantes.

Por ende la investigación se estructuró en seis capítulos los cuales fueron: en el primer capítulo fue la introducción que consistió en varios elementos o grandes rasgos donde se formuló el problema de investigación y la justificación, en el segundo capítulo se realizó la revisión de la literatura que contiene los antecedentes , bases teóricas donde se mencionó algunos trabajos que han realizado tratando de solucionar el mismo problema , en el tercer capítulo se realizó la hipótesis pero por ser una investigación descriptiva no fue necesario aplicarlo, en el cuarto capítulo el diseño metodológico de la investigación describiendo las variables, analizando los instrumentos de recolección de datos, en el quinto capítulo se realizó los resultados para poder determinar la medida del desarrollo expresión oral, y en el sexto capítulo son las conclusiones y los aspectos complementarios que se lleva a cabo compara con otros resultados de otros de trabajo de investigaciones.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

Melo, (2016) en su estudio de investigación “Estrategia Didáctica para Mejorar la Expresión Oral en los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Pasa”. Ambato – Ecuador”, tuvo como objetivo general elaborar una estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental. La metodología utilizada fue cualitativa y cuantitativa a través de la cual se pudo evidenciar los inconvenientes que existen en la expresión verbal, Entre los resultados que presenta, que del total de encuestados, el 57 % aproximadamente, reconocen que rara vez los estudiantes identifican y aprenden los niveles de competencia 18 comunicativa mientras que el 29 % reconoce que casi siempre y el 14% registran que siempre entienden y comprenden los niveles de competencias comunicativas; mientras que el 29% los estudiantes casi siempre articulan correctamente las palabras de su idioma y expresan sus pensamientos, percepciones, emociones y opiniones y el 14% siempre, hacen uso del lenguaje oral y siguiendo las normas en cuanto al orden correcto de las palabras. Por lo tanto concluye que la propuesta contribuye al mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes, el desarrollo de la voz, la postura, la argumentación, la mirada, entre otros aspectos, al igual que la necesidad de corregir muletillas, repeticiones innecesarias, entre otros.

Guzmán y Robles, (2018) en su tesis denominada “Fortalecimiento del Lenguaje Oral en Niños de 3 A 6 años del Colegio La Palestina”, Bogotá, presenta como objetivo general Implementar una secuencia didáctica que articule los elementos asociados a la expresión musical y el diálogo que fortalezca el lenguaje

oral en los niños de 3 a 6 años del colegio la Palestina, se trató de una investigación de tipo cualitativo. Para ello se trabajó con una población muestra de 55 niños y niñas en las edades de 3 a 6 años entre los grados de pre-kínder a primero. Se obtuvieron como 17 resultados en la categoría de lenguaje oral, en D1P, D3P, D1M, D3M, D1G Y D3G se evidencia que la narración es una de las manifestaciones de oralidad más utilizadas por los niños y niñas, pues en esta se da cuenta de experiencias que han tenido, ya sean positivas o negativas. Un elemento relevante es que los niños de 3 a 4 años hacen uso de manera frecuente de esta manifestación del lenguaje oral en contraste con los niños de 5 a 6 años, respecto a la categoría de expresión musical el ritmo se muestra en PL1, D1P, D1M, D1G donde los niños intentaron seguir el compás de una canción con los dedos de sus manos y cantando, el ritmo se iba intensificando a medida que se avanzaba en la canción, asimismo, los niños buscaron llevarlo de manera homogénea al cantar diversas canciones. Finalmente llego a la conclusión, que la textualización es parte esencial en la expresión de los niños y niñas debido, a que esta se convierte en un complemento que le ayuda a dar significado a lo que quieren decir o manifestar

2.1.2. Nacional

Condori (2019) en su trabajo de investigación: “Expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén – Juliaca” tuvo como objetivo general describir el nivel de expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Adventista Belén Juliaca-2019. La investigación es de tipo cuantitativa porque los datos fueron tomados en un momento específico y no se manipula las variables. El diseño de investigación es no experimental y es de corte transaccionales o transversal. El presente diseño ayuda a indagar el nivel de una o más variables, la muestra es de 26 niños y el instrumento utilizado fue la lista de

cotejo con 16 ítems de evaluación, el instrumento se midió con 3 escalas; Inicio, Proceso Logro y los resultados que se obtuvo fueron: En la primera dimensión, se muestra que de los 26 niños y niñas evaluados de 4 y 5 años en pronunciación; 3 estudiantes (11,5%), se encuentra en inicio, 12 estudiantes (46,2%) están en proceso y 11 estudiantes (42,3%) en logro, en la segunda dimensión se observa que, en fluidez en la expresión; 3 estudiantes (11,5%) se encuentran en inicio, 13 estudiantes (50,0%) están en proceso y 10 estudiantes (38,5%) en logro y por último, en la tercera dimensión se muestra que en vocabulario; 6 estudiantes (23,1%) se encuentran en inicio, 12 estudiantes (46,2%) están en proceso y 8 (30,8%) en logro. Por lo tanto llegando a la conclusión, se observó que en su mayoría los estudiantes están en proceso en cuanto a la expresión oral.

Bobadilla y Olivera (2018) las autoras en su tesis, “La expresión oral en los niños y niñas de Instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzales, Chiclayo”. En la que se planteó como objetivo comparar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de Instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzales, Chiclayo, la metodología aplicada fue descriptiva comparativa cuya población fue de 107 niños y la muestra de 83 de los mismos con una prueba de lenguaje oral de navarra. Después de realizar la comparación del nivel de expresión oral en los niños y niñas, llegando a los siguientes resultados: que las Instituciones Educativas sometidas al estudio tienen resultados muy semejantes. Ambas tienen porcentajes similares en el nivel normal y también en el nivel de retraso. En el nivel de retraso alcanzó un 52,5% la I.E.I Santa María de los Niños y 67,4% en la I.E José Quiñones Gonzales, el primero tienen un 25% que necesita mejorar frente al 11, 6% de la otra institución. Por lo que se concluye, la mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel de retraso del lenguaje oral.

Bonilla (2016) en su tesis denominada “El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen, Piura-Perú”, en la que se planteó el objetivo general determinar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen de Piura. El tipo de investigación fue descriptiva con un diseño no experimental, trabajando con una muestra de 11 alumnos, y como instrumento: La Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R). Los resultados obtenidos de la investigación planteada, arroja un retraso en la dimensión de forma, con un nivel del 27,3%, en la dimensión de uso, se observa un 45% en proceso de mejora y por último en la dimensión de contenido, hay un nivel de 63.6%, normal. Por lo que concluye que los niños se encuentran por debajo de los niveles esperados, especialmente en la dimensión de forma, así mismo el lenguaje oral de los niños de 4 años se encuentran en el nivel normal, ya que aquellos niños que han obtenido una 21 puntuación igual o mayor a la media serán los que tendrán un nivel normal de desarrollo del lenguaje.

Bendezú (2017). Realizó una investigación titulada “El cuento como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial Señor de Quinua pata. Ayacucho, 2016”, tuvo como objetivo general: Comprobar la influencia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Señor de Quinua pata. Ayacucho, 2016. La investigación fue de tipo experimental con diseño preexperimental, contó con una población de 50 niños, y la muestra fue de 25 niños. La técnica empleada fue la observación, y el instrumento utilizado fue la ficha de observación, el estadígrafo empleado fue la prueba de Wilcoxon. Con los resultados hallados en la investigación se concluye que el cuento influye en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial Señor de Quinua

pata. Ayacucho, 2016; resultado que es corroborado con lo mostrado en la tabla 6, donde se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a $\rho=0.000$, que es menor a $\alpha=0.05$, razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por tanto, se afirma que existen diferencias significativas en el nivel de adquisición de la expresión oral entre el pretest y pestes a un nivel de confianza del 95 % y significancia de 5 %. Finalmente, por lo que concluye el cuento es una de las estrategias que facilita a la profesora de Educación Inicial para lograr el desarrollo de la expresión oral como competencia comunicativa en los niños.

2.1.3. Regional

Torres (2017) en su investigación "La dramatización como estrategia pedagógica basado en el enfoque colaborativo para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 026 DE Huallanca en el año 2016", cuyo objetivo general fue determinar la influencia de la dramatización como estrategia pedagógica basada en el enfoque colaborativo para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de edad .Su metodología es Tipo de investigación Cuantitativo, Nivel de la investigación de la tesis Experimental, el diseño que se empleó corresponde a la Pre experimental y específicamente con prueba de entrada y prueba de salida, la muestra estuvo constituida con 20 estudiantes de 4 años de edad, el tipo de técnica que se utilizó: la observación, el fichaje, la estadística y la validación, los instrumentos de recolección de datos que se utilizaron fue la escala de estimación, mide lo que los estudiantes han aprendido referente a la expresión oral, con 20 preguntas estructuradas relacionadas a las dimensiones e indicadores de la variable dependiente. Con lo que se arriba a las siguientes conclusiones en la prueba de entrada el 85% de niños se encuentran en el nivel En Inicio, mientras que un 15% de niños se ubican en el nivel En Proceso. Sin embargo, en la prueba de

salida, el 15% de niños se encuentran en el nivel En Proceso, el 55% de niños se encuentran ubicados en el nivel Logro Previsto y un 30% de niños en el nivel Logro Destacado

Burga, (2017). Ejecutó una investigación, titulada “El Cuento como Estrategia Didáctica para Desarrollar la Expresión Oral en Estudiantes de 3 Años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017. Esta investigación tuvo como objetivo general demostrar la efectividad del cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de edad de la Institución Educativa Particular Divino Niño Jesús, Chimbote, 2017. En el proceso investigador se utilizó el diseño de investigación pre experimental con una muestra de 16 estudiantes de 3 años de edad y para recoger la información se utilizó la técnica de la observación con el instrumento denominado ficha de observación, previamente se validó y se dio confiabilidad a dicho instrumento y para procesar estadísticamente la información recogida para demostrar la validez de la hipótesis se utilizó la prueba T-Student. Procesada la información se observó que el puntaje promedio obtenido por los estudiantes en el pre test fue de 19,38 puntos, luego de aplicada la estrategia en el pos test, se obtuvo 47,06 puntos, con una diferencia a favor del pos test de 27,68 puntos. Por tal razón, se concluye estos resultados se corrobora la hipótesis de la investigadora; el cuento como estrategia didáctica desarrolla significativamente la expresión oral de los estudiantes de la I.E.P. Divino Niño Jesús del distrito de Chimbote, 2017.

Gordillo y Trujillo, (2018) en su proyecto de investigación denominada “la Inteligencia Emocional y la Expresión Oral en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 81015, Trujillo, 2018”; el cual siguió un diseño correlacional, tuvo como objetivo general determinar que la Inteligencia Emocional

se relaciona con la Expresión Oral en niños de cinco años de la Institución Educativa N°81015, fue una población de 85 estudiantes de 3 años, 4 años y 5 años del turno mañana. La muestra comprendió todos los niños/as de 5 años del turno mañana; para recoger los datos de las variables de Inteligencia Emocional y la Expresión Oral se usó un test. Los resultados del estudio en inteligencia emocional fueron del 66 %, lo cual se localizó en el nivel bueno; en expresión oral fue de 69 % se localizó en el nivel bueno. Por consiguiente, ambas variables se ubicaron en el mismo nivel. Se aplicó el coeficiente de Spearman en inteligencia emocional y expresión oral es de 0,297, fue una correlación positiva débil, donde el nivel de significancia de 0,118, fue mayor que la significancia estandarizada de 0,05, aceptando la hipótesis nula, por lo cual la inteligencia emocional no se relacionó significativamente con la expresión oral en los niños/as de cinco años. Finalmente se concluye que los niños se encuentran por debajo de los niveles esperados, especialmente en la dimensión de forma, así mismo el lenguaje oral de los niños de 4 años se encuentran en el nivel normal, ya que aquellos niños que han obtenido una 21 puntuación igual o mayor a la media serán los que tendrán un nivel normal de desarrollo del lenguaje.

2.1.4. Local

Burbano (2018), sustentó su tesis de maestría titulada: “Aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos para el mejoramiento de la expresión oral en educación inicial. Caso: Unidad Educativa “28 de septiembre”, Ybarra”, en el Instituto de posgrado de la Universidad Técnica del Norte. Su objetivo fue “Evaluar el desarrollo de la expresión oral en niños/as de Educación Inicial mediante la aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales.”. En un estudio de enfoque cuantitativo y de campo, con nivel de investigación descriptiva, con una muestra de 22 estudiantes de 4 y 5 años y 9 docentes de Educación Inicial II de la Unidad

Educativa 28 de septiembre de la ciudad de Ibarra, empleando la observación directa como muestra y la lista de cotejo como instrumento. Por lo tanto, se concluyó que las docentes, sostienen que es importante aplicar cuentos ambientales y leyendas como un recurso para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, porque generan habilidades cognitivas, artísticas, sensoriales, capacidades lúdicas y verbales. Finalmente, al realizar la evaluación de la aplicación del cuento, se observó un desarrollo notable de la expresión oral evidenciada en habilidades comunicativas de los alumnos.

Carrasco H. (2018) sustentó su tesis titulada “Taller de lectura “Cuenta Cuentos” para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial de 3 años de la Institución Educativa Innova Schools en el distrito de Piura- Piura, 2018”, en la Universidad Católica Uladech de Chimbote. El objetivo general fue:” Determinar los efectos de la aplicación del taller de lectura “Cuenta cuentos” en la expresión oral en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Innova Schools en el distrito de Piura- Piura 2018”. Fue una investigación de tipo aplicada, con diseño pre experimental, evaluándose a 11 alumnos de 3 años de edad, empleando la observación directa y la lista de cotejo como técnica investigativa e instrumento de recojo de datos, respectivamente. Sus resultados fueron: por lo que concluyó en que: el pre test, la fluidez mostró un 81.8%, el volumen de la voz mostró un 72.7% y la gestualidad mostró un 81.8%, todos en nivel inicio, mientras que en el post test dichos porcentajes fueron: 54.5%, 63.6% y 54.5%, todos en nivel de Logro, respectivamente.

Blanco y Sánchez (2017), sustentó su tesis denominada “Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en estudiantes de educación inicial”, en la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI”. El objetivo general fue: “Determinar la influencia de la

aplicación del programa de cuentos infantiles en la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. 9 N° 17787 del Sector El Porvenir de Lonya Grande, Amazonas – 2017”. Fue una investigación aplicada, de nivel explicativo, con diseño pre experimental, investigando a 42 estudiantes de 5 años como muestra, empleándose la observación directa como técnica y como instrumento la lista de cotejo. Como resultados se obtuvo que la expresión oral en el pre test obtuvo 60% en Proceso y 40% en Logrado, mientras que en el post test, obtuvo 73.3% en Logrado y 20% en Logro excelente. Como conclusión se tuvo que: la aplicación de un programa de cuentos infantiles influye en el desarrollo de la fluidez verbal, claridad verbal, vocabulario y expresión

2.2.Bases Teóricas de la Investigación

2.2.1. Expresión oral

2.2.1.1 Concepto de la expresión oral

Según Owens (2003) define que la expresión oral es una “condición para la comunicación verbal entre hombres y mujeres, no solo es una herramienta técnica y mecanismo para transmitir mensajes. Siendo la relevancia de la capacidad comunicativa, simbólica del ser humano mediante usos de los códigos de las interacciones del hablante”.

considera que la expresión oral sirve como estrategia o herramienta para manifestar nuestros pensamientos, sentimientos o impresiones mediante palabras, de manera libre.

Además, Figueroa, (1982) también menciona que es “la capacidad de comunicación del hombre contemporáneo entre el resultado de múltiples sistemas

de expresión desarrollados durante milenios por la praxis, el pensamiento y el lenguaje son esenciales sociales”.

Además, el Currículo Nacional de Educación (2016) indica que desde las escuelas se debe de impulsar el desenvolvimiento, para que los niños desde la temprana edad puedan expresarse con claridad y fluidez, sabiendo que los niños adquieren el lenguaje de forma espontánea y continua a lo largo de vida sin ser causa de su desarrollo biológico y psicológico. (p.47)

Según Herrera, L (2018), considera que el desarrollo de la expresión se da a través de propias palabras durante una comunicación o información para expresar de como lo absorbimos las informaciones durante las conversaciones utilizando las técnicas de claridad, coherencia y específica al momento de hablar.

La expresión oral es parte de nuestra vida diaria siendo importante al momento de interactuar mediante una conversación con los demás, facilitando expresar sentimientos u opiniones durante un dialogo o situaciones presentadas.

En este trabajo de investigación se trabajará con el autor Lozano (2003) refiere que la expresión oral permite a las personas comunicarse, es una forma que lo aprendemos hablando de manera espontánea lo cual representa las manifestaciones de nuestros pensamientos.

Es por ello que se puede manifestar que la expresión oral es un factor importante que nos permite manifestarnos de una manera concreto y correcto con claridad durante una conversación verbal y no verbal, todo aquello se relaciona al saber escuchar y comprender el mensaje que se transmite por otras personas

2.2.1.2. Teorías que sustentan a la expresión oral.

Vygotsky, (1988) dice que la persona debe de expresar de forma libre sus ideas durante el desarrollo emocional, intelectual, también menciona que el desarrollo de la comunicación facilita el aprendizaje de las personas que participan en la sociedad que posibilita el intercambio de conocimientos durante una comunicación.

Teoría cognitivista.

Según Piaget (1954) fundamenta que tanto el “pensamiento y el ambiente desarrollan el lenguaje a la vez propone que el pensamiento simbólico es necesario para aprender el lenguaje, los niños durante su infancia piensan por simbólicos es decir las palabras representan objetos, acciones o ideas”.

Por ello Piaget observo con un grupo de niños que el lenguaje no es una comunicación social, sino dice que son monólogos, los resultados del lenguaje no es característica innata sino una capacidad de madurez de cada persona de acuerdo a su edad.

2.2.1.3. Importancia de la expresión oral

Todos los seres humanos tenemos la necesidad de comunicarnos manifestando nuestras emociones, durante una información o conocimientos para poder expresarnos en el mundo en que vivimos.

“Los seres humanos necesitamos expresar nuestras necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones; necesitamos incluso solucionar lo más elemental de nuestra vida: hambre, abrigo, trabajo. También lo necesitamos para adquirir conocimientos, para abstraernos simbólicamente y realmente en el tiempo y espacio, para comunicarnos y adaptarnos al medio”. (Moreno, 2020)

Ramírez (2012 citado por Llashac 2019) menciona que la expresión oral es el desarrollo de adquisiciones en diferentes tipos de aprendizajes, si bien es cierto el niño debe ocupar el centro de interés de toda acción docente y de esa manera el niño ejercitará su expresión oral.

Es por ello que es importante que los niños aprendan articular y entender el lenguaje mediante una conversación, desarrollando los principales componentes de la palabra reforzando el balbuceo y situando aquellos ecos que se acercan en el adulto.

2.2.1.4. Características de la expresión oral

Según Tello (2020); considera como las primordiales características

a) Fluidez, considera que el hablante debe expresar preciso con dicha simplicidad e improvisación, con palabras claras y precisas para manifestar ideas (áreas creativas) capacidades para elaborar y enlazar palabras (área lingüística) y poder entender los conceptos de las palabras (área semántica)

b) Ritmo: otorga ritmo a las frases que expresamos para poder facilitar sentido y captar la atención de los receptores

c) Coherencia: es la relación directa con el significado para poder considerar una concordancia entre las ideas en un transcurso, es decir un diálogo tiene que ser ordenado para que pueda ser entendible.

d) Dicción: las palabras son claras y concretas en el pronunciamiento, es por ello que el hablante debe tener un dominio de las palabras para poder tener una comprensión en el mensaje.

e) Movimientos corporales y gestos: por medio de los gestos se transmite sentimientos mediante una comunicación cuando comunicas alguna información se utiliza dependiendo de lo que quieres informar.

f) Volumen: tener un buen tono de voz para poder iniciar un diálogo comunicativo durante una situación.

2.2.1.5. Objetivos de la expresión oral

Según Mejía, (2019) manifiesta los siguientes objetivos.

- Expresar de manera clara y con coherencia
- Poner atención para poder entender los mensajes
- Lograr una de manera adecuada una entonación
- Desarrollar un buen vocabulario
- Incrementar una actitud de respeto hacia los demás
- Enriquecer el lenguaje en la forma más aceptable

2.2.1.6. Expresión Oral en el Currículo Nacional.

En las escuelas involucra aprender a comunicarnos con las demás personas de nuestro entorno es necesario estimular la expresión mediante un dialogo el cual implica mantener una conversación con los demás. Es por ello que se dice que la expresión oral se debe de desarrollar en la etapa de la niñez del nivel inicial

MINEDU (2016), también es relevante que tengan oportunidades de realizar entrevistas para que formulen preguntas, confronten sus ideas, argumenten, lleguen a conclusiones. Asimismo, el proceso de enseñanza debe ser activo, logrando que los alumnos desarrollen sus competencias comunicativas al saber escuchar, hablar leer, interactuando con los demás compañeros.

2.2.1.7. Problemas de la expresión oral

Es por ello que el autor Santos, (2012), nos dice que la comunicación es la impresión que vemos del receptor quien comunica la información mediante un emisor el cual se debe de tener en cuenta que durante una comunicación no se debe de perder la información.

Es decir que la información o mensaje que da el receptor debe ser preciso y coherente para que no crea confusiones y no pierda el interés en emisor.

2.2.1.8. Dimensiones de la expresión oral

a). Aspecto fonológico.

Según Jeri (2020) refiere que el conocimiento fonológico es la capacidad del estudiante de percibir acerca de los sonidos, sílabas y rimas. Es decir, coge los rasgos o formas de comunicar.

Es por ello con respecto a lo fonológico se dice que es la ciencia de los sonidos de los ejercicios de los tendones faciales de la lengua, es por ello que se considera los sonidos cuando un individuo empieza hablar se debe de enseñar que aprendan a pronunciar las palabras correctas.

b). Aspecto semántico.

Bonilla (2012 citado por Mancha 2019) refiere que da significado a las palabras, que el vocabulario infantil experimenta cambios sustantivos, entendidos como la acumulación de palabras en respuestas a partir de los significados en el ámbito comunicativo.

Por ello que se refiere que son las estructuras léxicas donde se logra estructurar las combinaciones de palabras al momento de realizar frases, el niño expresa palabras en oraciones que sean comprendidas.

c). Aspecto sintáctico

Mancha, (2019) dice que son repeticiones de palabras enunciados que intenta comprobar que el niño es capaz de retener una estructura en una expresión verbal espontánea que considera la forma de decir los contextos verbales a partir de un estímulo visual.

Lo que fundamenta el autor permite que las personas se expresen con palabras o con frases, realizando las concordancias y jerarquías durante una oración con una estructuración de ideas teniendo significado.

2.3. Variables

En el presente estudio de investigación tuvo como variable desarrollo de la expresión oral, con las dimensiones sintáctico, semántico, fonológico.

III. HIPÓTESIS

De acuerdo a la naturaleza y nivel descriptivo de la investigación, no se contó con hipótesis. Los estudios descriptivos no suelen contener hipótesis, y ello se debe a que en ocasiones es difícil precisar el valor que se puede manifestar en una variable. Los tipos de estudio que no establecen hipótesis son los exploratorios. No puede presuponer (afirmando) algo que apenas va a explorarse.(Baptista, Fernández y Hernández, 2014,p.117).

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo y el nivel de investigación

En cuanto a la investigación fue de tipo cuantitativo porque se encarga de determinar y estudiar los datos sobre la variable usando los procesos estandarizados.

Así lo afirma Hernández, Fernández, Baptista (2010) “la recolección es aquella que analiza datos, se fundamenta en la medición (se miden las variables o conceptos contenidos en la hipótesis). Esta recolección pretende llevar a cabo la utilización de procedimientos estandarizados y aceptados por una comunidad científica”. (p.5)

4.1.2. Nivel de investigación:

El diseño de investigación utilizado fue el nivel descriptivo.

Hernández, Fernández, Baptista (2010) manifiestan que la investigación descriptiva radica en arribar a comprender la localización, hábito y postura sobresalientes por medio de la explicación precisa del trabajo, elementos, sucesiones y los individuos. Su finalidad no delimita a la recaudación de antecedentes, excepto al pronóstico y reconocimiento de los vínculos que presiden de dos o más variantes

4.1.3. Diseño de la investigación:

El diseño de esta investigación fue descriptivo no experimental, porque se apoya a las observaciones de los sucesos es estado natural sin la participación o manejo de examinador.

Baptista (2014). dicen que “tiene como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población. El

procedimiento consiste en ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas u otros seres” (p,152)

El esquema que adopta este diseño es el siguiente:



Dónde:

M1: Muestra de los niños (as) de 5 años

Ox: Desarrollo de la Expresión Oral

Los investigadores Hernández, Fernández, Baptista (2014). dicen que la investigación no experimental es aquella que: “se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios donde no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables” (p.149)

4.2. Población y muestra

Carrasco (2013), la población es el conjunto de elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación. que posea esta característica se denomina población es la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades poseen una característica común, que se estudia y da origen a los datos de la investigación, es decir una población es un conjunto de todas que nos concuerden con una serie de especificaciones.

4.2.1. Población

Asimismo, la población estuvo conformada por 35 niños/as estudiantes de 3,4 y 5 años de edad, del Pronoei Gotitas del Saber, del distrito de Cáceres del Perú- Jimbe, Provincia del Santa, departamento Ancash, teniendo como directora

encargada la Lic. Dunia Gálvez Ayala, teniendo 47 años de creación programa no escolarizado en la Ugel Santa.

Tabla 1

Población de la investigación

| Institución educativa | Grado | Números de estudiantes | |
|-----------------------|--------|------------------------|---------|
| | | Hombres | Mujeres |
| Gotitas del Saber | 3 años | 5 | 4 |
| | 4 años | 6 | 5 |
| | 5 años | 10 | 5 |

Fuente: Nomina de matrícula Pronoei Gotitas del Saber, 2020

4.2.2. Los criterios de inclusión y exclusión

1) Criterios de inclusión

- Estudiantes del aula de cinco años matriculados en el año 2020.
- Estudiantes que envían sus evidencias de aprendizaje a la docente.

2) Criterios de exclusión

- Estudiantes que no envían sus evidencias de aprendizaje a la docente
- Estudiantes que sus padres no firmaron el consentimiento informado

4.2.3. Muestra

Según Carrasco (2013), la muestra es una parte o fragmento representativo de la población cuyas características esenciales son de las de ser objetiva y reflejo fiel de ella, de tal manera que los resultados obtenidos

Tabla 2*Muestreo de la investigación*

| Institución educativa | Grado | Números de estudiantes | |
|-----------------------|--------|------------------------|---------|
| | | Hombres | Mujeres |
| Gotitas del Saber | 5 años | 10 | 05 |

Fuente: Nomina de matrícula Pronoei Gotitas del Saber, 2020

4.2.4. Técnica de muestreo

En el trabajo de investigación estuvo conformado por 15 niños de 5 años Pronoei Gotitas del Saber seleccionada por la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia, porque se solicitó a la directora del Pronoei “Gotitas del Saber” para realizar la investigación. Es por ello que los investigadores Morán y Alvarado (2010) dicen que el muestreo no probabilístico es: “la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra”

4.3. Definición y operacionalización de la variable y los indicadores**Tabla 3:**

Matriz de operacional de la variables e indicadores

| VARIABLE | DEFINICION CONCEPTUAL | DEFINICION OPERACIONAL | DIMENSIONES | INDICADORES | ÍTMS | ESCALA DE MEDICION |
|---------------------------|--|--|-------------|---|---|---|
| Expresión Oral | Lozano (2003) refiere que la expresión oral permite al ser humano comunicarse, es una cualidad que lo que aprendemos hablando de manera espontánea y sin normas ni barreras, La expresión oral representa la manifestación de los pensamientos o de impresiones a través de la palabra, gestos y actitudes. impresiones a través de la palabra, gestos y actitudes. | Manifiesta que la expresión oral es parte de nuestra vida cotidiana siendo principal para interactuar mediante una comunicación con los demás ya que facilitará expresar nuestros sentimientos u opiniones durante un dialogo o una situación presentada | Sintáctico | Vocabulario de uso frecuente, frases, orden | -Sus oraciones son simples y breves -Sus estructuras son sencillas y correctas al hablar. - Describe objetos e imágenes. -Describe las palabras que usa de tal manera que lo pueden entender. -Usa palabras básicas a la hora de expresar sus ideas. | Se medio a través de una lista de cotejo: SI = 1 NO = 0 |
| | | | Semántico | Busca el Sentido de las palabras | -Entiende el significado de las palabras usadas. -Interpreta y expresa sus ideas. -Identifica palabras usuales de su entorno. -Asocia e identifica objetos que lo rodean. -Emplea sus ideas en temas que le causa interés. | Bueno (4 -5) Regular (2 -3) |
| | | | Fonológico | Expresa Distintos sonidos al expresarse | - Utiliza claramente palabras la hora de iniciar la exposición - Expresa sus ideas correctamente al hablar con claridad y coherencia -Describe las palabras que usa de tal manera que lo pueden entender -Dialoga con sus compañeros. - Tiene un tono de voz suave y delicada a la hora de participar en clase. | Deficiente (0 -1) |

4.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnica de recolección de datos

En el presente trabajo se utilizó, la técnica e instrumento para la recolección de información, se han desarrollado de acuerdo a las características y confiable del comportamiento de la variable de la investigación

Para Carrasco (2013), las técnicas son todos aquellos recursos que permiten obtener y recopilar información contenida en documentos relacionados con el problema y objetivo de la investigación.

a) La observación, se utilizó para la recolección de datos, para obtener información en el desarrollo de la expresión. Salkind, N (1999) manifiesta que toma como un instrumento de lista de cotejo, en donde se diversifica una serie de criterios para ser evaluados y asignado un valor a cada criterio para obtener el resultado final, es decir este tipo de prueba convierte al encuestado en el agente activo del proceso de medición.

4.4.2. Instrumento de recolección de datos

a) Lista de cotejo: mide las dimensiones del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes el instrumento en el estudio de investigación que se utilizó para determinar el desarrollo de la expresión oral, contó con tres dimensiones los cuales fueron semántico sintáctico y fonológico teniendo 15 ítems y fue medido con tres baremos deficiente, regular y bueno.

Santiago, (2018) que consiste en una serie de enunciados o preguntas sobre el aspecto a evaluar en la que hay emitir juicio si las características a observar se producen o no, es decir son instrumentos útiles para evaluar aquellas destrezas que para su ejecución pueden dividirse en una serie de indicadores claramente definidos.

Estructura:

Las dimensiones que evalúa el desarrollo de la expresión oral son las siguientes:

a) Dimensión sintáctico de la expresión oral

b) Dimensión semántico de la expresión oral

c) Dimensión fonológico de la expresión oral

Tabla 4

Tabla de especificaciones para la prueba del desarrollo de la expresión oral

| Dimensiones | estructura del cuestionario | Total |
|--------------|-----------------------------|-------|
| | Ítems | |
| Sintáctico | 1,2,3,4,5 | 5 |
| Semántico | 6,7,8,9,10 | 5 |
| Fonológico | 11,12,13,14,15 | 5 |
| Total, ítems | 15 | 15 |

Fuente. Lista de cotejo de Gordillo (2018)

Tabla 5

Niveles y rangos de la dimensión sintáctico de la expresión oral

| Escala de medición sintáctico de la expresión oral | | | |
|--|------------|---------|-------|
| | Deficiente | Regular | Bueno |
| Baremos | 0 – 1 | 2 – 3 | 4 – 5 |

Fuente. Lista de cotejo de Gordillo (2018)

Tabla 6*Niveles y rangos de la dimensión semántico de la expresión oral*

| Escala de medición semántico de la expresión oral | | | |
|---|------------|---------|-------|
| | Deficiente | Regular | Bueno |
| Valor vigesimal | 0-1 | 2 – 3 | 4 – 5 |

Fuente. Lista de cotejo de Gordillo, (2018)**Tabla 7***Niveles y rangos de la dimensión fonológico de la expresión oral*

| Escala de medición fonológico de la expresión oral | | | |
|--|------------|---------|-------|
| | Deficiente | Regular | Bueno |
| Valor vigesimal | 0- 1 | 1 – 3 | 4 – 5 |

Fuente. Lista de cotejo de Gordillo (2018)**4.4.2.1. Validez del instrumento**

por su parte Hernández (2003) define que la validez es el grado de un instrumento que realmente pretende medir la validez lo cual permite concluir que la validez es un instrumento se encuentra relacionada directamente con el objetivo del instrumento.

El presente estudio investigación que por motivos de pandemia no se logró elaborar un instrumento debido a que se tenía que validar, para ello se requería el apoyo de docentes de nivel inicial y como no había inmovilización social no se pudo lograr contactarlas a la vez que estaban cargadas de trabajos académicos debido a que estaban adaptándose a la enseñanza virtual, por esa razón con la ayuda de la docente tutor se hizo la búsqueda exhaustiva de diversas tesis para encontrar un instrumento validado. Cuyo resultado fue que se encontró un instrumento adecuado de evaluación en la tesis

titulada “inteligencia emocional en la expresión oral, 2018” de las autoras Gordillo y Trujillo de la ciudad de Trujillo, las autoras para validar su instrumento lo sometieron a tres juicios de expertos en el campo lo cual implica el conocimiento sobre la variable y también de la investigación ejecutada. Teniendo como expertos a la Magister Elva del Castillo Montero, Magister Elena Flórez, y la Licenciada Karen Arce Gutiérrez, quienes dieron como aplicable al instrumento presentado.

4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento

Según Hernández (2003) dice que la confiabilidad de un instrumento es la medición que se determina mediante diversas técnicas y se refiere el grado en la cual su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados.

Las autoras Gordillo y Trujillo, para poder ver el resultado del instrumento aplicado tomaron una muestra piloto a 15 niños, de una institución educativa los cuales consideró 15 ítems, para dar resultado a la prueba piloto donde utilizaron la fórmula de Alfa de Kunder Richardson, cuyos resultados fueron los siguientes:

| Estadística de fiabilidad | |
|---------------------------|-----------------|
| Alfa de Kunder Richardson | N° de elementos |
| 0.781 | 15 |

Como se logra apreciar la prueba de confiabilidad el valor que se obtuvo alcanza 0,781 lo que indica que el instrumento es confiable.

4.5. Plan de análisis.

Los datos obtenidos de la aplicación a los sujetos de estudio, fueron procesados con la finalidad de apreciar el comportamiento de la variable. En la fase del estudio, se utilizó la Estadística Descriptiva para la interpretación de las variables, de acuerdo a los

objetivos de la investigación. Asimismo, se utilizó el programa informativo Excel que se realizó las tablas y figuras de frecuencia y porcentaje.

4.5.1. Procedimiento

1. Se conformaron la muestra de estudio con niños de 5 años del Pronoei “Gotitas del Saber” con 15 estudiantes con desigual proporción de niños y niñas

2. La investigación se realizó en cinco fases:

- Selección de la población; se eligió la población porque en dicho Pronoei los niños presentaban dificultades al expresar.
 - Validación del instrumento de recolección de datos; el instrumento ha sido validado por tres juicios de expertos quienes lo hicieron validar las autoras Gordillo y Trujillo.
 - Gestión ante el director y los docentes de aula, permiso para aplicar el proyecto investigación; se tuvo una coordinación con la docente de aula para poder desarrollar la investigación.
 - Evaluación a través de la guía de observación para medir el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. la recolección de datos se realizó durante el mes de octubre del año 2020.
 - Procesamiento de la información protegiendo la identidad de los estudiantes participantes en el estudio. Se dio mediante un código
- se aplicó la lista de cotejo, para identificar los niveles de la expresión oral en sus tres dimensiones sintáctico, semántico y fonológico. El instrumento presentó 15 ítems, considerando para la valoración Bueno, Regular y Deficiente.

4.6. Matriz de Consistencia

Tabla 8 Matriz de consistencia

| Título | Formulación del Problema | Objetivos | Hipótesis | Metodología |
|--|---|--|---|--|
| Desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años del Pronoei “Gotitas del Saber” distrito Cáceres de Perú, año 2020. | Problema general ¿Cuál es el nivel del desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años del Pronoei Gotitas del Saber distrito Cáceres del Perú, Jimbe, año 2020? | Objetivo general Determinar es el nivel del desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años del Pronoei “Gotitas del Saber” del distrito Cáceres del Perú, Jimbe, año 2020. | De acuerdo a la naturaleza y nivel descriptivo de la investigación, no se contó con hipótesis. Los estudios descriptivos no suelen contener hipótesis, y ello se debe a que en ocasiones es difícil precisar el valor que se puede manifestar en una variable. Los tipos de estudio que no establecen hipótesis son los exploratorios. No puede presuponer (afirmando) algo que apenas va a explorarse.(Baptista, Fernández y Hernández, 2014,p.117). | Tipo: cuantitativo Nivel: descriptivo Diseño: No experimental Población: 35 niños/as Muestra: 15 niños Técnica: la observación Instrumento: lista de cotejo Plan de análisis: Microsoft Excel |
| | ¿Cuál es el nivel sintáctico de la expresión oral en los niños de cinco años del Pronoei Gotitas del Saber distrito Cáceres del Perú, Jimbe, año 2020? | Objetivos específicos Identificar el nivel sintáctico de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años del Pronoei Gotitas del Saber distrito Cáceres del Perú, Jimbe, año 2020 | | |
| | ¿Cuál es el nivel del semántico de la expresión oral en los niños de cinco años del Pronoei Gotitas del Saber distrito Cáceres del Perú, Jimbe, año 2020? | Describir el nivel semántico de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años del Pronoei Gotitas del Saber distrito Cáceres del Perú, Jimbe, año 2020 | | |
| | ¿Cuál es el nivel fonológico de la expresión oral en los niños de cinco años del Pronoei Gotitas del Saber distrito Cáceres del Perú, Jimbe, año 2020? | Conocer el nivel fonológico de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años del Pronoei Gotitas del Saber distrito Cáceres del Perú, Jimbe, año 2020 | | |

4.7. Principios éticos

Se considero los siguientes principios éticos (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote 2019).

Protección de la persona; el bienestar y la seguridad de las personas es el fin supremo de toda investigación, y por ello, se debe proteger su dignidad, identidad, diversidad socio cultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión. Este principio no sólo implica que las personas que son sujeto de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino que también deben protegerse sus derechos fundamentales si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Libre participación y derecho a estar informado. - Las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrollan o en la que participan; y tienen la libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia

Beneficencia y no-maleficencia. - Toda investigación debe tener un balance riesgo beneficio positivo y justificado, para asegurar el cuidado de la vida y el bienestar de las personas que participan en la investigación.

Justicia. - El investigador debe anteponer la justicia y el bien común antes que el interés personal. Así como, ejercer un juicio razonable y asegurarse que las limitaciones de su conocimiento o capacidades, o sesgos, no den lugar a prácticas injustas. El investigador está obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación, y pueden acceder a los resultados del proyecto de investigación

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

En el presente trabajo de investigación se planteó el objetivo general que buscó “determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años del Pronoei Gotitas del Saber distrito Cáceres del Perú Jimbe, año 2020”.

Los resultados se organizan conforme a lo planificado en los siguientes objetivos específicos.

5.1.1. “Identificar el nivel sintáctico de la expresión oral de los niños de cinco años del Pronoei Gotitas del Saber distrito Cáceres del Perú Jimbe, año 2020”.

Tabla. 9

Nivel sintáctico de la expresión oral de los niños de cinco años

| <i>Categoría</i> | <i>f</i> | <i>%</i> |
|------------------|----------|----------|
| Deficiente | 1 | 7% |
| Regular | 8 | 53% |
| Bueno | 6 | 40% |
| Total | 15 | 100% |

Fuente. Lista de cotejo

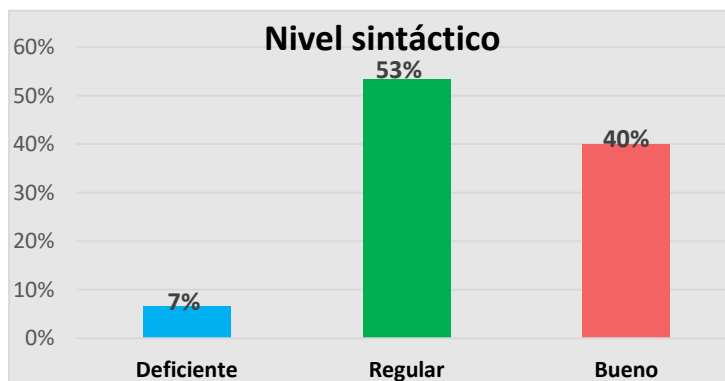


Figura 1. Gráfico de barra del nivel sintáctico de la expresión oral de los niños de cinco años.

Fuente. Tabla 9

En la tabla 9 y figura 1; se observó que un 7% en encontró en el nivel deficiente, y un 53% se halló en el nivel regular, asimismo un 40% alcanzo el nivel bueno. Por lo tanto, se concluye que la dimensión sintáctica de la expresión oral en los niños de 5 años se encuentra en la mayor proporción del nivel regular, desarrollando su vocabulario en uso de palabras y frases para mejorar su desarrollo de la expresión oral.

5.1.2. “Describir el nivel semántico de la expresión oral en los niños de cinco años del Pronoei Gotitas del Saber distrito Cáceres del Perú Jimbe, año 2020”.

Tabla 10

Nivel semántico de la expresión oral en los niños

| <i>Categoría</i> | <i>f</i> | <i>%</i> |
|------------------|----------|----------|
| Deficiente | 1 | 7% |
| Regular | 9 | 60% |
| Bueno | 5 | 33% |
| Total | 15 | 100% |

Fuente. Lista de cotejo

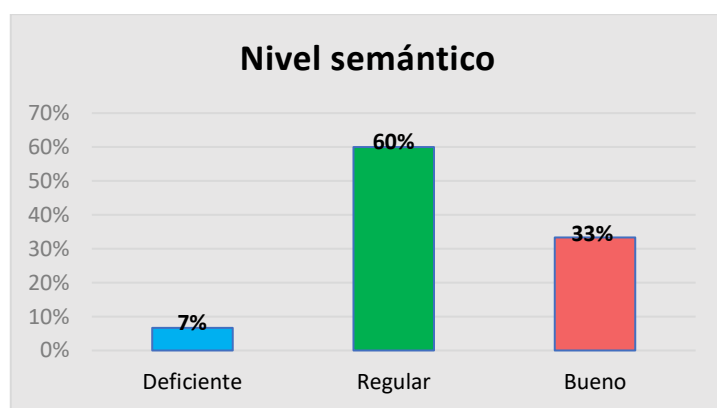


Figura 2. Gráfico de barra del nivel semántico de la expresión oral en los niños de cinco años

Fuente. Tabla 10

En la tabla 10 y gráfico 3, se obtuvo los siguientes resultados, referente al nivel semántico. Los cuales se observó que un 7% se ubicó en el nivel deficiente, mientras el 60% se encuentra en el nivel regular, asimismo el 33% alcanzaron el nivel bueno. Por lo tanto, se concluye que su mayor porcentaje se encuentran en la categoría regular, obtenido de la totalidad de niños evaluados por el nivel semántico.

5.1.3. “Conocer el nivel fonológico de la expresión oral de los niños de cinco años del Pronoei Gotitas del Saber distrito Cáceres del Perú Jimbe, año 2020”.

Tabla 11

Nivel fonológico de la expresión oral en los niños de cinco años

| <i>Categoría</i> | <i>f</i> | <i>%</i> |
|------------------|----------|----------|
| Deficiente | 2 | 13% |
| Regular | 7 | 47% |
| Bueno | 6 | 40% |
| Total | 15 | 100% |

Fuente. Lista de cotejo

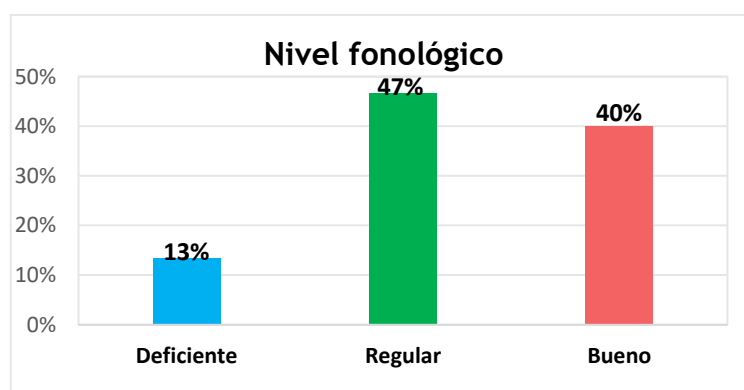


Figura 3. Gráfico de barras del nivel fonológico de la expresión oral de los niños de cinco años

Fuente. Tabla 11

En la tabla 11 y gráfico 3; dieron por resultados, referente el nivel fonológico de la expresión oral en los niños de cinco años del “Pronoei Gotitas del Saber Cáceres del Perú Jimbe, año 2020”. Dieron por evidencia que un 13% obtuvo el nivel bueno; y el 47% se halló en el nivel regular, finalmente 40% alcanzó el nivel deficiente. Por lo que se concluye, el nivel fonológico de la expresión oral en los niños de cinco años, que en su mayor proporción se encuentran en el nivel regular pronunciando fonemas en su desenvolvimiento diario.

5.1.4. Objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años del Pronoei “Gotitas del Saber”, distrito Cáceres del Perú, Jimbe, año 2020.

Tabla 12

Expresión oral por dimensiones sintáctico, semántico y fonológico.

| <i>Categoría</i> | <i>f</i> | <i>%</i> | <i>f</i> | <i>%</i> | <i>f</i> | <i>%</i> |
|------------------|----------|----------|----------|----------|----------|------------|
| Deficiente | 1 | 7% | 1 | 7% | 2 | 13% |
| Regular | 8 | 53% | 9 | 60% | 7 | 47% |
| Bueno | 6 | 33% | 5 | 33% | 6 | 40% |
| Total | 15 | 100% | 15 | 100% | 15 | 100% |

Fuente. Lista de cotejo

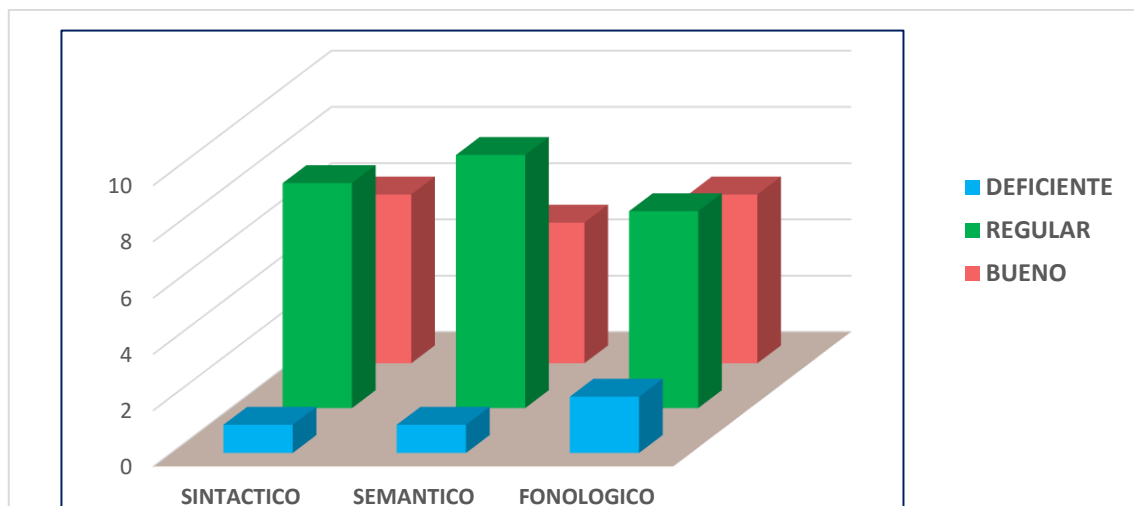


Figura 4. Gráfico de barras de Expresión oral por dimensiones sintáctico, semántico y fonológico.

Fuente: Tabla 12

En la tabla 12 y gráfico 4; dieron por resultados, en relación a las dimensiones de expresión oral en los niños de cinco años del “Pronoei Gotitas del Saber Cáceres del Perú Jimbe, año 2020”. Dieron por evidencia En el nivel semántico que un 60% obtuvo el nivel regular; y el 33% se halló en el nivel bueno, finalmente 7% alcanzó el nivel deficiente. En cuanto a dimensión el nivel fonológico, se obtuvo que un 47% se halló en la categoría regular, y que un 40% en el nivel bueno y un 13% en la categoría deficiente. En cuanto a la dimensión sintáctico, se obtuvo que un 53% se encontró en la categoría regular y un 33% se halló en el nivel bueno, y un 7% se encontró en nivel deficiente. Por lo que se concluye, el nivel semántico de la expresión oral en los niños de cinco años, tiene el más alto porcentaje 60% en el nivel regular; y cuanto a la dimensión fonológico tiene un 40% en la categoría bueno.

5.2. Análisis de Resultados.

5.2.1. Objetivo específico, buscó “identificar el nivel sintáctico de la expresión oral en los niños de cinco años del Pronoei “Gotitas del Saber”; Cáceres del Perú Jimbe; año 2020”.

Según los datos estadísticos, al analizar el nivel sintáctico de la expresión oral se observó la elaboración de las figuras, en referencia al objetivo nivel sintáctico de la expresión oral, en los niños de cinco años de edad del “Pronoei Gotitas del Saber del distrito Cáceres del Perú Jimbe, año 2020”. Por ello se halló que el 53% se encuentran en el nivel regular en dicha categoría, lo cual un 40% alcanzo el nivel bueno, y finalmente el 7% se ubicó en el nivel deficiente. Lo indicado explica lo que fundamenta Bonilla; (2016), en su investigación realizada en Piura, referente a la expresión oral se asemeja, que el 45,45% se encuentra en la categoría normal, y el 45,45% se ubican en la categoría necesita mejorar, y finalmente el 9,09% se encuentra en la categoría de retraso.

Esto indicaría que la muestra estudiada, el 53% de los niños se encuentran en la categoría regular, en cuanto a su desarrollo del nivel sintáctico de la expresión oral, en este sentido es beneficioso y significativa, que les permite desenvolverse libremente siendo capaces de articular palabras en oraciones y describir imágenes. Por lo tanto, la expresión oral no significa solo un dominio de oraciones si no que deben poseer una estructuración de ideas que tengan sentido y significado que les permite entender y expresar las estructuras relacionadas en las pronunciaciones. En conclusión, los niños están en el proceso de adquirir conocimientos, combinando palabras para formar oraciones o párrafos

En cuanto en nivel sintáctico son las repeticiones de palabras o frases que pretende comprobar si el niño es capaz de retener una estructura, en una expresión verbal espontánea que analiza la forma de expresar por enunciados de contextos verbales a partir de un estímulo visual.

5.2.2. Objetivo específico. “Diseñar el nivel semántico de la expresión oral en los estudiantes de cinco años del Pronoei Gotitas del Saber distrito Cáceres del Perú Jimbe, año 2020”.

Al analizar los resultados se observa referente al nivel semántico en los niños de cinco años se observa que del 100%, dieron por resultados que un 60% se encuentra en el nivel regular, y por otro lado el 33% se halló en el nivel bueno y el 7% en nivel deficiente. Entonces el mayor porcentaje de los alumnos se encuentran en la categoría regular, para expresarse con palabras significadas dadas en una oración. Lo indicado muestra en relación a Gordillo; (2018), en su investigación realizada en Trujillo, referente a la expresión oral el 62% se encuentra en la categoría bueno, y el 38% se ubican en la categoría regular y finalmente el 0% se encuentra en la categoría deficiente.

Dichos resultados nos permiten llegar a concluir que los niños de Pronoei Gotitas del Saber, se encuentran en la categoría regular, que nos permitió visualizar las dificultades que presentan los niños, esto implica resaltar la importancia de la expresión oral mediante el uso de palabras, para que el niño se sienta capaz de expresar lo que piensa y entenderlo lo que quiere comunicar.

En cuanto el nivel semántico son los significados para realizar las estructuras de palabras o frases para dar una relevancia a la comprensión

5.2.3. Según el objetivo, “Conocer el nivel fonológico de la expresión oral de los estudiantes de cinco años del Pronoei Gotitas del Saber, distrito Cáceres del Perú Jimbe, año 2020”.

Con respecto a los resultados, referente al nivel fonológico de la expresión oral en los niños de cinco años del “Pronoei Gotitas del Saber del distrito de Jimbe, en el año 2020”. Dieron por evidencia que el 47% obtuvo el nivel regular; y el 40% se ubican en el nivel bueno y el 13 % en el nivel deficiente. Esto quiere decir, que la mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel regular pronunciando fonemas en su desenvolvimiento diario. Lo indicado muestra en relación a Gordillo; (2018), en su investigación realizada en Trujillo, referente a la expresión oral el 38% se encuentra en la categoría bueno, y el 48% se ubican en la categoría regular y finalmente el 14% se encuentra en la categoría deficiente. Lo cual se destaca que la mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel regular por falta de una interacción entre padres de familia o amigos, para que tengan un buen uso de pronunciación de palabras donde les facilita desenvolverse en el mundo entero ya sea personal o social.

Por lo tanto, el nivel fonológico es la capacidad del niño de comprender acerca de los fonos, fonemas, silabas y rimas. En este aspecto coge los rasgos o formas de comunicarse de la comunidad del hablante.

5.2.4. Después de haber obtenido los resultados; del estudio de investigación en relación al objetivo general que buscó “determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años del Pronoei Gotitas del Saber, distrito Cáceres del Perú, Jimbe, año 2020”.

De los resultados adquiridos durante el desarrollo de la expresión oral se pudo observar, que los niños estuvieron ubicados en un 60% de la muestra de niños de 5

años se ubicaban en el nivel regular para la variable del nivel semántico de expresión oral, es decir la totalidad de niños muestreados se encuentra en el nivel regular con respecto en la variable de la expresión oral.

De acuerdo a estos datos que al ser comparados Limaco; (2018), en su tesis titulada las canciones infantiles y la expresión oral en niños de cinco años Institución Educativa N° 104 Simón Bolívar, distrito de Jesús Nazareno Ayacucho” dieron resultados en el nivel semántico que el 35% de los niños alcanzaron el nivel inicio, el 30% en proceso el 20% en logro esperado mientras que el 15% logro destacado. Asimismo, nos permite concluir que existen una diferencia en el desarrollo de expresión oral en los niños de la ciudad de Junín, con los niños de Jimbe. También comparamos con la investigación de Gordillo y Trujillo; (2018), en su tesis titulada “La inteligencia emocional y la expresión en los niños de cinco años de la Institución Educativa Publica N° 81015, Trujillo” se ubicaron en el 38% en la categoría regular y el 62% en el nivel bueno. Además, la investigación de Bonilla; (2016), su tesis titulada “El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen de Piura-Perú”, referente a la expresión oral se asemeja que el 45,45% se ubican en la categoría necesita mejorar. Al obtener los resultados y las comparaciones nos percatamos que existen investigaciones que guardan una similitud y semejanza ya que en los resultados investigados muestran una mejoría en el desarrollo de la expresión oral

Vygotsky (1990) hace referencia sobre los procesos mentales del niño como producto de su intercomunicación con el medio, como la adquisición de experiencias transmitidas por el lenguaje, lo cual ayuda al niño a expresar sus emociones y sentimientos, pensamientos entre otros. Cardona (2011) por lo que dicho teórico

determina las pautas generales que deben seguir para comunicarse oralmente con efectividad de lo que piensa de manera claro, se emplea para transmitir conocimientos ideas, pensamientos a través de palabras orales.

Además, Ortiz, Vélez, (2017) la expresión oral en los estudiantes es la actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que asocia a las interacciones y emociones, lo cual presenta una mayor relevancia en el desarrollo de la expresión oral en todos los niños.

De esta manera la expresión oral es un importante para poder comunicarnos oralmente con mucha facilidad y efectividad expresándonos, pronunciando bien las palabras, la expresión oral es la conversación que se utiliza en situaciones cotidianas de la vida

VI. CONCLUSIONES

6.1. Con respecto al objetivo específico 1, en este trabajo de investigación se identificó el nivel sintáctico de la expresión oral en los niños de cinco años. **Lo más destacado** fue que un 40% de niños alcanzaron en el nivel bueno, **porque** que han logrado desarrollar una expresión oral, donde lograron estructurar las relaciones de las palabras, frases, rimas, con las estructuras sencillas y correctas al hablar. El dato **menos relevante** fue que el 53% % de alumnos se encuentran en la categoría regular es decir que estos niños **porque** están desarrollando su vocabulario en uso de palabras, frases, utilizando las concordancias y las jerarquías mediante una oración para mejorar la expresión oral.

6.2. con respecto al objetivo específico 2, en este trabajo de investigación se identificó el nivel semántico de la expresión oral en los niños de cinco años. **Lo más destacado** fue que un 33% se encuentran en la categoría bueno, **porque** al expresarse hacen uso de sus saberes previos, relacionando sus ideas en forma lógica que permiten al niño entender y expresar sus pensamientos o idea. **Lo menos relevante** fue que un 60% de niños se encuentran en un nivel regular, **porque** no expresan de manera correcta el significado de las palabras para expresar sus ideas en temas que les causa interés.

6.3. con respecto al objetivo específico 3, en este trabajo de investigación se identificó el nivel fonológico de la expresión oral en los niños de cinco años. **Lo más destacado** fue que un 40% de niños se encuentran en un nivel bueno, **porque** utilizan adecuadamente las palabras al realizar sílabas, rimas permitiéndoles tener facilidad al hablar de tal manera que lo puedan entender al expresar sus ideas con claridad. **Lo menos relevante** fue que un 47% de niños se encuentran en un nivel regular, **porque**

muestran poca relación de palabras al hablar y también no expresan de manera correcta sus vivencias y hechos con secuencia lógica.

6.4. Con referencia al objetivo general, en este trabajo de investigación del nivel de la expresión oral en los niños de cinco años del Pronoei “Gotitas del Saber” distrito Cáceres del Perú Jimbe, año 2020. **Lo más destacado** fue que un 40% de niños obtuvieron un nivel bueno, **porque** han logrado desarrollar su expresión oral, expresando sus ideas en oraciones con estructuras simples de tal manera que lo puedan entender al pronunciar, sílabas y rimas con claridad. **Lo menos relevante** fue que un 60% de niños se encuentran en el nivel regular **porque** no tuvieron un dominio de estructura para relacionar las palabras, sílabas, frases, enunciados en el discurso. Se dejó notar que los niños están en proceso de lograr su desarrollo de expresión oral con habilidades, que les permite entender y expresar las estructuras relacionadas en las pronunciaciones.

VI. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Recomendaciones:

- Desde el punto de vista práctico

Se recomienda a los padres de familia del Pronoei “Gotitas del Saber”, apoyar las actividades como talleres, jornadas de capacitación, propuestas por parte de la docente para reforzar el desarrollo de la expresión oral en sus niños.

A las maestras, deben utilizar métodos de enseñanza de aprendizaje que se adecuen a los problemas constantes que presenta el niño, para mejorar su desarrollo de la expresión oral, empleando actividades de entrevista, declamaciones de manera creativa para que el niño se sienta impulsado a expresarse de manera correcta y tenga buenos resultados en la expresión oral.

- Desde el punto de vista metodológico

Se recomienda a futuros investigadores realizar más investigaciones sobre el desarrollo de la expresión oral con niños de educación inicial lo cual permite identificar la problemática y tengan mejores impactos, a través de investigaciones con diseños experimentales o pre experimentales para darle mayor relevancia a la investigación.

- Desde el punto de vista académico.

Se recomienda a la Universidades públicas y privadas promover en los futuros docentes de educación inicial continuar con las investigaciones sobre los niveles de la expresión oral ya que una herramienta muy importante en la comunicación para la vida cotidiana y en su formación y desarrollo del niño.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, G (2017) Programa de estrategias comunicacionales para fortalecer la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la institución educativa policía nacional del Perú Félix Tello Rojas de Chiclayo-2016.
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16473/Alvarado_PGD M.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16473/Alvarado_PGD_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cardona, J. (2011). Estrategias para mejorar la expresión oral en el 4° grado de educación básica. Ecuador: Universidad de la Amazonía
- Flores, D (2020) La dramatización de títeres para mejorar la expresión oral en estudiantes de tres años de la I.E. 101 Ayabaca-Piura 2019
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/21872/DRAMATIZACION_ENTONACION_FLORES_FLORES_DEYSY.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García, H (2020) Desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N°410, Chiclayo-Lambayeque, 2018.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/19714/DESARROLLO_EXPRESION_GARCIA_SANTOS_HEDYS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gordillo, M y Trujillo, F (2018) La inteligencia emocional y la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa publica N°81015, Trujillo 2018.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30073/gordillo_lm.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Herrera, Y (2018) Aplicación de los juegos de roles en el área de comunicación para el desarrollo de expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial primaria y secundaria n°17038 – c.p. “miraflores de buena vista”; distrito Bagua grande–Utcubamba-2016.

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/6002/JUEGO_DE_ROLES_EXPRESION_ORAL_HERRERA_LINARES_YESICA_PAOLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hernández R., Fernández C., Baptista P. (2014). Metodología de la Investigación. (4ª Ed.) México: McGraw Hill Interamericana

Jeri, C (2020) La expresión oral en niños y niñas de 05 años de la institución educativa pública inicial N° 392/mx-p, ayacucho 2019

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/21044/EXPRESION_ORAL_JERI_SOLIER_CAROLINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Limaco, R (2018) Las canciones infantiles y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 104 Simón Bolívar, distrito Jesus Nazareno, Ayacucho 2018.

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11940/CANCIONES_INFANTILES_EXPRESION_ORAL_LIMACO_LLOCCLA_ROSA_BERTHA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Moreno, E (2020) Desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro y cinco años de la institución educativa inicial N° 179 Flor de Santa Rosa – Singa – Huamalíes - Huánuco, 2019.

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/21415/EXPRESION_ORAL_DICCION_MORENO_SOLIS_EVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mancha, D (2019) Nivel de desarrollo del lenguaje oral en estudiantes del nivel inicial de la institución educativa N° 241 San Ramón - distrito de Pangoa, 2019.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/22208/LENGUAJE_ORAL_DIMENSIONES_MANCHA_PICHIHUA_DELIA_VANESA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Piaget, J. (1983) Seis estudios de psicología. Madrid: Morata

Ramírez M. J. (2002). La expresión oral. Ecuador: Universidad de Rioja

Roque, S (2019) Aplicación de la estrategia cuanim para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial 301 santa maría goretta del centro poblado la natividad, del distrito, provincia y región de Tacna, año 2019.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13528/EXPRESION_CLARIDAD_VOZ_DICCION_MOVIMIENTOS_GESTOS_ROQUE_SALAMANCA_EVA_MARILU.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sáenz, G. (2020) El desarrollo cognitivo y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa santa ana, distrito huarmaca-Piura, año 2020.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17455/EXPRESION_ORAL_DESARROLLO_COGNITIVO_SAENZ_VALDERRAMA_GIURLEY%20PAULETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Saavedra, E (2020) La lectura de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral, en niños de 4 años de la institución educativa N° 120, el comun, frías, ayabaca, piura, 2019.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17521/CUENTOS_INFANTILES_EXPRESION_ORAL_SAAVEDRA_LOPEZ_ESTHER_ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vygotsky, L. (1988) *Pensamiento y lenguaje*. Editorial pueblo y educación. La Habana

Ugaz, C (2019) La expresión oral desde la comunicación en niños de 5 años en dos contextos diferentes, 2019.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/45113/Ugaz_BCP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tello, K (2020) Desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años en la i.e inicial n° 022 “cosomito” - Chiclayo 2019.

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/19862/DESARROLLO_EXPRESION_ORAL_TELLO_FERNANDEZ_KATHERIN_ALIANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Torres, L. (2017) La dramatización como estrategia pedagógica basado en el enfoque colaborativo para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 026 DE Huallanca en el año 2016. Huaraz: Universidad los Ángeles de Chimbote.

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3664/DRAMATIZACION_EXPRESION_TORRES_IBARRA_LINA_MARINA.pdf?sequence=4&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos de recolección de datos.

I. DATOS GENERALES:

1.1. I.E. GOTITAS DEL SABER

1.2. APELLIDOS Y NOMBRES:

EDAD: 5 AÑOS

FECHA.....

OBJETIVO: Determinar el nivel de expresión oral en niños de 5 años del Pronoei Gotitas del Saber

Orientaciones: luego de la observación la investigación con x en la escala establecida.

| Dimensiones | Indicador de la expresión oral | Evaluación | |
|-------------|--|------------|----|
| | | Si | No |
| Sintáctico | Sus oraciones son simples y breves | | |
| | Sus estructuras son sencillas y correctas al hablar. | | |
| | Describe objetos e imágenes. | | |
| | Describe las palabras que usa de tal manera que lo pueden entender | | |
| | Usa palabras básicas a la hora de expresar sus ideas. | | |
| Semántico | Entiende el significado de las palabras usadas. | | |
| | Interpreta y expresa sus ideas. | | |
| | Identifica palabras usuales de su entorno | | |
| | Asocia e identifica objetos que lo rodean | | |
| | Emplea sus ideas en temas que le causan interés. | | |
| Fonológico | Utiliza claramente palabras a la hora de iniciar el juego. | | |
| | Expresa sus ideas correctamente al hablar con claridad y coherencia. | | |
| | Describe las palabras que usa de tal manera que lo puedan entender. | | |
| | Dialoga con sus compañeros. | | |
| | Tiene un tono de voz suave y delicada a la hora de participar en clase | | |

Fuente: Gordillo y Trujillo, (2018) Universidad Cesar Vallejo Lima, Perú. Validada (0,781)

Anexo 2: Carta de presentación a la I.E.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

“Año de la Universalización de la Salud”

Chimbote, 6 de octubre 2020

OFICIO N° 234-2020-EPE-ULADECH CATÓLICA

Sr(a). Lic. DUNIA GALVES AYALA

Directora de la I.E. Pronoei Gotitas del saber

Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad regularizar la presentación a la estudiante **Pérez Huiñac Gelen Luisa**, con código de matrícula N° **0107181060**, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, quién ejecutará de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado **“Desarrollo de expresión oral en niños y niñas de cuatro años del Pronoei Gotitas del saber Distrito, Cáceres del Perú -Jimbe año 2020”**, durante los meses de setiembre, octubre y noviembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la estudiante en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa.


Es espera de su amable atención , quedó de usted

atentamente



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
DIRECCIÓN DE ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN


Pbro. Dr. Segundo Artidoro Díaz Flores
Director

MINISTERIO DE EDUCACION
UGEL SANTA ANA

DUNIA GALVEZ AYALA
DOCENTE COORDINADORA

“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

SOLICITO, Permiso para desarrollar mi proyecto de investigación en la I.E

SEÑORA DIRECTORA DEL PONOEI “GOTITAS DEL SABER”

Prof. Dunia Gálvez Ayala

Yo **GELEN LUISA PEREZ HUIÑAC**, de la escuela profesional de educación de la ULADECH Católica, con código de estudiante N^o 01071181060, con D.N.I. domiciliada en Cáceres del Perú, Jimbe ante usted. Con debido respecto me presento y expongo.

Que estando en proceso de desarrollo del curso de taller para obtener mi bachiller en educación, solicito a su digna persona permiso para ingresar Al Pronoei “Gotitas del Saber” y aplicar, mi proyecto titulado **“El desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de edad del Pronoei Gotitas del Saber distrito Cáceres del Perú- Jimbe, año 2020”**, ya que el resultado obtenido redundara en la comunidad educativa y beneficios de los estudiantes.

Por lo expuesto, espero acceder a lo solicitado

Atentamente



Cáceres del Perú, Jimbe 15 de abril del 2020



GELEN LUISA PEREZ HUIÑAC

D.N.I. 75307787

Anexo 3: constancia de la Institución Educativa

| | | | | | | |
|---|-------------|-------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|--|
|  | PERU | Ministerio de Educación | Directorate Regional of Education | Unidad de Gestión Educativa Local |  | UGEL SANTA MINISTERIO DE EDUCACIÓN |
|---|-------------|-------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|--|

CERTIFICADO


La directora del Pronoei Gotitas del Saber distrito Cáceres del Perú Jimbe, provincia Santa departamento de Ancash – que al final suscribe.

CERTIFICA

Que la estudiante, **GELEN LUISA PEREZ HUIÑAC**, Identificado con DNI N° **75307787**, ha desarrollado su trabajo descriptivo, no experimental en su investigación titulada **“EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DEL PRONOEI “GOTITAS DEL SABER” CACERES DEL PERU – JIMBE 2020”** documento fue elaborado en base al diagnóstico realizado en el Pronoei y que busco contribuir a dar solución a la problemática encontrada.

Se expide la presente a solicitud de la interesada, para fines que estime conveniente.

Atentamente,



Jimbe, 12 de diciembre 2020

Anexo 4: Consentimiento informado


UNIVERSIDAD DE CÁCERES
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN
Consentimiento informado

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titula "EI DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD DEL PRONOEI "GOTTITAS DEL SABER" DISTRITO CACERES DEL PERU- JIMBE, 2020", el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de cuatro años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

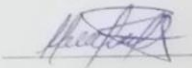
DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo VERONICA FLORES LUNA, padre de familia de la Institución Educativa PRONOEI "GOTTITAS DEL SABER" con DNI 32956011 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "EI DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD DEL PRONOEI "GOTTITAS DEL SABER" DISTRITO CACERES DEL PERU- JIMBE, 2020", realizado por la estudiante PEREZ HUIDA GLEN

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (a) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

VERONICA FLORES LUNA 

Firma del participante

ORDIN PRIETO FLORES 

firma del estudiante

Fecha: 21/ 09/ 2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN

Consentimiento informado

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titula "EI DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD DEL PRONOEI "GOTITAS DEL SABER" DISTRITO CACERES DEL PERU- JIMBE, 2020", el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de cuatro años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo MARTHA ASUNCION REGALADO LUNA, padre de familia de la Institución Educativa PRONOEI "GOTITAS DEL SABER" con DNI 44796831 acepto que mi menor hijo formé parte de la investigación titulada "EI DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD DEL PRONOEI "GOTITAS DEL SABER" DISTRITO CACERES DEL PERU- JIMBE, 2020", realizado por la estudiante PEREZ HUIDAC GEL

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

MARTHA REGALADO LUNA

[Firma]

Firma del participante

SAZIEL BAYON REGALADO

[Firma]

firma del estudiante

Fecha:



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOS ÁNGELES
CACHIMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN

Consentimiento informado

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titula "EI DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD DEL PRONOEI "GOTTITAS DEL SABER" DISTRITO CACERES DEL PERU- JIMBE, 2020", el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de cuatro años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Jamaly Jenny Alegre Luna, padre de familia de la Institución Educativa PRONOEI "GOTTITAS DEL SABER" con DNI 46898270 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "EI DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE EDAD DEL PRONOEI "GOTTITAS DEL SABER" DISTRITO CACERES DEL PERU- JIMBE, 2020", realizado por la estudiante PEREZ HUITA GELY

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Jamaly Alegre Luna

[Firma]

Firma del participante

Herculano Coraguello Alegre

[Firma]

firma del estudiante

Fecha: 21/09

Anexo 5: Tabulación de datos

| 4 | | | | | | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | | | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | | | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | | | |
|----|----|---------------|--------|---|----|-----------------|----|----|--------------|----|---|---|-------------|----|----|----|--------------|---|---|------------|-----|-----|-----|-----|---|---|--|
| 5 | 1 | ESTUDIANTE 1 | 0.0.1 | 1 | II | 5 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | regular | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | deficiente | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| 6 | 2 | ESTUDIANTE 2 | 0.0.2 | 1 | II | 5 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 4 | bueno | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 4 | bueno | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| 7 | 3 | ESTUDIANTE 3 | 0.0.3 | 1 | II | 5 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 3 | regular | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | regular | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| 8 | 4 | ESTUDIANTE 4 | 0.0.4 | 1 | II | 5 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 3 | regular | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 3 | regular | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| 9 | 5 | ESTUDIANTE 5 | 0.0.5 | 2 | II | 5 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | deficiente | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | regular | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| 10 | 6 | ESTUDIANTE 6 | 0.0.6 | 1 | II | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | bueno | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | regular | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | |
| 11 | 7 | ESTUDIANTE 7 | 0.0.7 | 1 | II | 5 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | bueno | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 3 | regular | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 3 | |
| 12 | 8 | ESTUDIANTE 8 | 0.0.8 | 2 | II | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | bueno | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | bueno | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | |
| 13 | 9 | ESTUDIANTE 9 | 0.0.9 | 1 | II | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | bueno | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | bueno | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | |
| 14 | 10 | ESTUDIANTE 10 | 0.0.10 | 1 | II | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | bueno | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | bueno | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | |
| 15 | 11 | ESTUDIANTE 11 | 0.0.11 | 1 | II | 5 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 3 | regular | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | regular | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 3 | |
| 16 | 12 | ESTUDIANTE 12 | 0.0.12 | 2 | II | 5 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | regular | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | bueno | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| 17 | 13 | ESTUDIANTE 13 | 0.0.13 | 2 | II | 5 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | regular | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | regular | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 3 | |
| 18 | 14 | ESTUDIANTE 14 | 0.0.14 | 2 | II | 5 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | regular | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | regular | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| 19 | 15 | ESTUDIANTE 15 | 0.0.15 | 1 | II | 5 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 3 | regular | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | regular | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| 20 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | 18 | | | | | | | | DIMENSIÓN: 1 | | | | DIMENSIÓN:2 | | | | DIMENSIÓN: 3 | | | | | | | | | | |
| 23 | 19 | | | | | 0-1: DEFICIENTE | | | 1 | | | | 1 | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| 24 | 20 | | | | | 2-3: REGULAR | | | 8 | | | | 9 | | | | 7 | | | | | | | | | | |
| 25 | 22 | | | | | 4-5: BUENO | | | 6 | | | | 5 | | | | 6 | | | | | | | | | | |
| 26 | 23 | | | | | TOTAL | | | 15 | | | | 15 | | | | 15 | | | | | | | | | | |
| 27 | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

TURNITIN

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

INDICE DE SIMILITUD

10%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

5%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo