



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MARAVILLA DE JESÚS, LA VICTORIA ,2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTORA

**GUEVARA CUSQUE, EDITH VANESSA
ORCID: 0000-0002-2060-8027**

ASESORA

**QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA
ORCID: 0000-0003-2031-7809**

TRUJILLO – PERÚ

2021

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Guevara Cusque, Edith Vanessa

ORCID: 0000-0002-2060-8027

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Trujillo, Perú

ASESORA

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Jimenez Lopez, Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz, Monica Patricia

ORCID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara, Teresa Del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818-5664

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESORA

Jimenez Lopez, Lita Ysabel
PRESIDENTE

Arias Muñoz, Monica Patricia

MIEMBRO

Arellano Jara, Teresa Del Carmen

MIEMBRO

Quiñones Negrete, Magaly Margarita
ASESORA

4. DEDICATORIA

A Dios por ser el creador de todo lo que nos rodea, por su amor y su bendición cada día de mi vida poniendo a prueba mis ganas de seguir adelante con alegría para cumplir mis metas.

A mi madre Rosalía, mis hermanos y mis hijos por darme su bendición y apoyo en todo momento para lograr la superación personal y académica. Por eso les dedico con todo el corazón este trabajo.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote por ser la casa de estudios de mi formación profesional en la Escuela de Educación brindándonos siempre un servicio educativo de calidad para un buen desempeño docente.

A los docentes por compartir sus conocimientos académicos con paciencia y devoción para todos los estudiantes de ULADECH CATÓLICA.

5. RESUMEN

La expresión oral es un problema persistente en los estudiantes de las aulas de la institución educativa. La presente investigación tuvo como objetivo determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Maravilla de Jesús, La Victoria- Chiclayo – Lambayeque - 2020. El tipo de estudio fue cuantitativo, de nivel descriptivo bajo un diseño no experimental - transeccional - descriptivo. La población estuvo conformada por estudiantes de 3, 4 y 5 años del nivel inicial, la muestra fue de 29 niños elegidos por muestreo no probabilístico por conveniencia. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento la ficha de observación validado por la técnica juicio de expertos. Para la recolección de datos se utilizó la estadística descriptiva, con tablas, figuras de frecuencias y porcentajes en Microsoft Excel 2016, los resultados obtenidos muestran que el 62.07 % de los niños presentan un nivel proceso en cuánto al desarrollo de la expresión oral. Por lo tanto, se concluyó que los estudiantes de la institución educativa se encuentran en proceso de consolidar sus aprendizajes lingüísticos en sus dimensiones de elocución, pronunciación y fluidez verbal.

Palabras claves: elocución, expresión oral, fluidez verbal y pronunciación.

ABSTRACT

Oral expression is a persistent problem in students in educational institution classrooms. The present research aimed to determine the development of oral expression in 4 -year -old children of the I.E. Maravilla de Jesus,La Victoria-Chiclayo-Lambayeque-2020.The type of study was quantitative,descriptive level under a non experimental - transectional - descriptive design. The population consisted of 3, 4 and 5 year - old students from the initial level , the sample was 29 children chosen by non-probability sampling for convenience. The technique used in the study was observation and the instrument was the observation sheet validated by expert judgment technique. For data collection, descriptive statistics were used, tables and figures of frequencies and percentages in Microsoft Excel 2016, the results obtained show that 62.07 % of the children present a process level in terms of the development of oral expression. Therefore, it was concluded that the students of the educational institution are in the process of consolidating their linguistic learning in terms of elocution, pronunciation and verbal fluency.

Keywords: elocution, oral expression, verbal fluency and pronunciation

6. CONTENIDO

1. Título de la tesis.....	i
2. Equipo de Trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesora.....	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria	iv
5. Resumen y abstract	vi
6. Contenido.....	vii
7. Índice de figuras, tablas y cuadros.....	viii
I. Introducción.....	1
II. Revisión de la literatura.....	4
2.1. Antecedentes.....	4
2.1.1. Internacional.....	4
2.1.2. Nacional.....	5
2.1.3. Local.....	6
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	7
2.2.1. Variable Desarrollo de la expresión oral.....	7
2.2.1.1. Definición de la expresión oral.....	7
2.2.1.2. Elementos de la expresión oral.....	8
a) La voz.....	8
b) La postura del cuerpo.....	8
c) Los gestos.....	8
d) La mirada.....	8
e) La dicción.....	8

2.2.1.3. Características de la expresión oral.....	9
2.2.1.4. Etapas de la expresión oral.....	9
a) Etapa pre lingüística.....	9
b) Etapa lingüística.....	10
2.2.1.5. Teorías que sustentan la expresión oral.....	10
a) Teoría ambientalista.....	10
b) Teoría nativista.....	11
c) Teoría cognitivista.....	11
d) Teoría constructivista.....	12
2.2.1.6. Niveles de expresión oral.....	12
a) Nivel fonológico.....	12
b) Nivel sintáctico.....	13
c) Nivel semántico.....	13
2.2.1.7. La expresión oral en el Nivel Inicial.....	14
2.2.1.8. Factores para el desarrollo de la expresión oral.....	14
a) La familia.....	14
b) La escuela.....	15
c) El medio social.....	15
2.2.1.9. Actividades de la expresión oral.....	15
a) Escenificaciones	15
b) Juego de roles.....	16
c) Diálogos dirigidos.....	16
d) Juegos lingüísticos.....	16
e) Trabajo de equipo.....	16

2.2.1.10. Importancia de la expresión oral.....	16
2.2.1.11. Dimensiones de la expresión oral.....	17.
a) Elocución.....	17
b) Pronunciación.....	17
c) Fluidez verbal.....	18
2.3. Variables.....	18
III. Hipótesis	18
IV. Metodología.....	19
4.1 Diseño de la investigación.....	19
4.2 Población y muestra.....	20
4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	23
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	25
4.5 Plan de análisis.....	29
4.6 Matriz de consistencia.....	31
4.7 Principios éticos.....	32
V. Resultados.....	33
5.1 Resultados	33
5.2 Análisis de los resultados.....	38
VI. Conclusiones.....	42
Aspectos complementarios.....	43
Referencias bibliográficas.....	44
Anexos.....	48

7. ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y CUADROS

Figuras

Figura 1. Gráfico 1 del nivel de desarrollo de la expresión oral.....	34
Figura 2. Gráfico 2 del nivel de la dimensión elocución.....	35
Figura 3. Gráfico 3 del nivel de la dimensión pronunciación.....	36
Figura 4. Gráfico 4 del nivel de la dimensión fluidez verbal.....	37

Tablas

Tabla 1. Distribución de la población de la I.E. Maravilla de Jesús.....	21
Tabla 2. Muestra del aula de 4 años.....	22
Tabla 3. Puntuación del instrumento.....	26
Tabla 4. Baremos de la variable.....	26
Tabla 5. Confiabilidad-alfa de Crombach.....	28
Tabla 6. Nivel del desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años.....	33
Tabla 7. Nivel de la dimensión elocución en los niños de 4 años.....	35
Tabla 8. Nivel de la dimensión pronunciación en los niños de 4 años.....	36
Tabla 9. Nivel de la dimensión fluidez verbal en los niños de 4 años.....	37

Cuadros

Cuadro 1. Definición y operacionalización de la variable e indicadores.....	23
Cuadro 2. Cuadro de expertos.....	27
Cuadro 3. Matriz de consistencia.....	31

I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado: Desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa Maravilla de Jesús, La Victoria, 2020. Nace de la importancia que tiene la expresión oral en el desarrollo integral de los niños en los ámbitos cognitivos, afectivos, sociales y conductuales. Por ello es necesario que la escuela, los docentes y los padres de familia proporcionen espacios y oportunidades dónde los niños ejerciten esta capacidad lingüística. Sin embargo, en la actualidad esta habilidad expresiva representa uno de los grandes problemas encontrados en las aulas educativas debido a que muchos estudiantes no pronuncian correctamente las palabras, poseen poca fluidez al hablar, son tímidos, tienen un vocabulario limitado, omiten algunas vocales o consonantes al hablar y no expresan sus ideas de manera coherente y lógica. Por lo tanto, estas dificultades comunicativas ocasionan un retraso en el aprendizaje, una baja autoestima y problemas para la socialización.

Según la evaluación PISA en el año 2012 en el Perú cerca del 50 % de estudiantes se ubicaron bajo el nivel 1 en cuanto a su rendimiento académico en las áreas de matemática (47 %), ciencias (31.5 %) y en lectura (30.4 %) lo que significa que los estudiantes presentan más dificultades en el área de comunicación debido a diversos factores y causas que ocasionan un retraso en el lenguaje. Asimismo, muchos autores sostienen que “el lenguaje oral es una capacidad comunicativa indispensable del ser humano, que le permite interactuar con otros, compartir nuevas informaciones, expresar ideas, emociones y sentimientos, también es un instrumento de aprendizaje de forma espontánea y continua que se inicia desde el nacimiento con el balbuceo y se enriquece durante el crecimiento cronológico del individuo según el ambiente social donde se desarrolla ” (Chávez, Macías, Velásquez y Veliz,2017).

En tal sentido se formuló el enunciado del problema de investigación: ¿En qué medida se encuentra el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa Maravilla de Jesús, La Victoria, 2020 ? . De igual forma se planteó como objetivo general: Determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa Maravilla de Jesús, La Victoria, 2020. Asimismo, los objetivos específicos fueron: a) Establecer el desarrollo de la expresión oral en la dimensión elocución de los niños de 4 años de la institución educativa Maravilla de Jesús, La Victoria,2020. b) Describir el desarrollo de la expresión oral en la dimensión pronunciación de los niños de 4 años de la institución educativa Maravilla de Jesús, La Victoria,2020. c) Conocer el desarrollo de la expresión oral en la dimensión fluidez verbal de los niños de 4 años de la institución educativa Maravilla de Jesús, La Victoria,2020.

La investigación se justificó desde el punto de vista teórico porque se pueden encontrar en los repositorios académicos diversos libros, tesis y artículos científicos que sustentan la importancia de la expresión oral en el aprendizaje de los niños ,desde el punto de vista práctico con nuestro estudio se obtuvo resultados con aportes estadísticos confiables para que la directora, docentes y padres de familia de la institución educativa tengan conocimiento sobre el nivel de desarrollo de expresión oral que presentan los estudiantes y tomen medidas para seguir fortaleciendo adecuadamente esta capacidad lingüística . Desde el punto de vista metodológico con el tipo de estudio aplicado, la validez y confiabilidad de los datos obtenidos de la variable de estudio nuestro trabajo servirá como antecedente para futuras investigaciones.

La metodología utilizada en la investigación corresponde al tipo cuantitativo, nivel descriptivo bajo un diseño no experimental, transeccional descriptivo. Asimismo, la muestra se conformó por 29 niños, utilizando un muestreo no probabilístico por conveniencia del investigador. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación y el instrumento fue la ficha de observación cuyos ítems se plantearon de acuerdo a la cantidad de dimensiones haciendo un total de 18 ítems.

Al aplicarse la ficha de observación en los estudiantes de la institución educativa Maravilla de Jesús se obtuvo como resultado que el 62.07 % de niños se ubican en el nivel proceso mientras que el 37.93 % se ubican en el nivel logro. En conclusión, la muestra investigada se encuentra dentro del nivel proceso en cuanto al desarrollo de la expresión oral en sus dimensiones elocución, pronunciación y fluidez verbal.

La investigación se dividió en 6 capítulos: el primer capítulo contiene la introducción con la descripción del estudio. El segundo capítulo la literatura de investigación, antecedentes y bases teóricas con información bibliográfica de la variable de estudio. El tercer capítulo la hipótesis. El cuarto capítulo la metodología aplicada en el estudio, la operacionalización de la variable, matriz de consistencia, plan de análisis y principios éticos. El quinto capítulo resultados, análisis de resultados con cuadros y gráficos estadísticos interpretados. El sexto capítulo conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1. Internacional

Ñamiña y Romero (2017) en su investigación titulada: La dramatización en el desarrollo de la expresión oral, en la Universidad Nacional de Chimborazo, para obtener el grado de Licenciado - Ecuador, presenta como objetivo general: conocer los niveles y actividades de la dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la unidad educativa “Huanca Pallaguchi” en Cantón Alausí, provincia de Ecuador. La metodología en el estudio fue de tipo no experimental, descriptivo correlacional, exploratorio. Los datos se recolectaron con la observación y la encuesta, la muestra se conformó por 25 niños. Los resultados obtenidos muestran que el 72 % se encuentran en etapa inicial, 16 % en proceso y el 12 % en adquirida en cuanto a su expresión oral. En conclusión, las actividades de dramatización desarrollan las habilidades lingüísticas, creativas y la socialización.

Bohórquez y Rincón (2018) en su investigación titulada: La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, para optar el grado de magister- Colombia, presentan como objetivo general: utilizar talleres didácticos para fortalecer la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa Simón Bolívar de Socara. La metodología utilizada es de tipo acción, descriptiva. Los datos se recolectaron con la observación y el cuestionario, la muestra se conformó por 60 estudiantes. Los resultados obtenidos muestran un 60 % en pobreza de vocabulario, el 36.6 % presentan desorden de ideas, el 65 % presentan muletillas, el 40 % un tono inadecuado en la

expresión, el 48.3 % una vocalización incorrecta y el 46.6 % un manejo incorrecto de gestos y postura corporal. En conclusión, se determinó que los docentes deben utilizar estrategias para fortalecer las dificultades de expresión oral.

2.1.2. Nacional

Ojeda (2020) en su investigación titulada: El desarrollo de la expresión oral, en la Universidad católica los Ángeles de Chimbote, para optar el grado de bachiller-Lima, presenta como objetivo general: describir el nivel de desarrollo de la expresión oral en la institución educativa Honores, Huánuco. La metodología en este estudio es de tipo de estudio es básico, no experimental, descriptivo. Los datos se recolectaron a través de la observación y la lista de cotejo, la muestra se conformó por 10 niños. Los resultados obtenidos muestran que un 40 % de estudiantes se ubica en deficiente, el 40 % en regular y el 20 % en bueno. En conclusión, la mayoría de niños se encuentran un nivel proceso en expresión oral.

Quispe (2017) en su investigación titulada: Eficacia del programa juego simbólico en la fluidez y claridad de la expresión oral, en la Universidad Peruana Unión, para optar el grado de Licenciada – Juliaca, presenta como objetivo general: determinar la eficacia del juego simbólico en la fluidez y claridad de la expresión oral en la institución educativa Adventista Americana, Juliaca. La metodología en el estudio es de tipo aplicada, nivel descriptivo con diseño pre experimental. Los datos se recolectaron con la observación y la ficha de observación, la muestra se conformó 17 niños. Los resultados obtenidos muestran que, el 50 % de estudiantes presentan un nivel bueno y el 50 % un nivel regular. En conclusión, la aplicación del juego simbólico es eficaz para mejorar la expresión oral.

Santiago (2018) en su investigación titulada: Juegos y canciones como estrategia para el desarrollo de la expresión oral, en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, para obtener el grado de Licenciada – Chimbote, presenta como objetivo general: determinar si los juegos y canciones como estrategia desarrollan la expresión oral en la institución educativa Virgen Purísima N° 248, Ancash. La metodología utilizada en el estudio es de tipo cuantitativo, nivel explicativo con diseño pre experimental. Los datos se recolectaron usando la observación y lista de cotejo, la muestra es 23 estudiantes. Los resultados obtenidos muestran un 60.9 % de estudiantes presentan un nivel logro y el 39.1 % un nivel proceso. En conclusión, las estrategias didácticas como los juegos y canciones desarrollan la expresión oral.

2.1.3. Local

Garrido y Rodríguez (2020) en su investigación titulada: Expresión oral en los estudiantes, en la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo, para optar el grado de bachiller- Lambayeque, presenta como objetivo general: determinar el nivel de expresión oral en la institución educativa N ° 10030 “Naylamp”, Lambayeque. La metodología del estudio es de tipo cualitativo, nivel descriptivo con diseño no experimental. Los datos se recolectaron con la encuesta y cuestionario, la muestra se conformó por 26 niños. Los resultados muestran que, 46.2 % de estudiantes se ubican en nivel proceso y el 53.8 % se ubican en nivel logro previsto en expresión oral. En conclusión, los estudiantes de la institución educativa se encuentran en proceso de lograr esta capacidad expresiva.

García (2018) en su investigación titulada: Desarrollo de la expresión oral, en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, para optar el grado de bachiller-Chiclayo, presenta como objetivo general: determinar el desarrollo de la expresión oral en la institución educativa N° 410, Chiclayo. La metodología utilizada es de tipo cuantitativo, nivel descriptivo con diseño no experimental, la muestra se conformó por 24 niños. Los datos se recolectan con la observación y la ficha de observación. Los resultados muestran que, un 42 % de estudiantes presentan un nivel inicio, el 50 % proceso y 8% logro. En conclusión, los niños de la institución educativa se ubican en un nivel inicio y proceso en expresión oral.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Variable Desarrollo de la expresión oral

2.2.1.1. Definición de la expresión oral

Según Sivira (2008) señala que “la expresión oral es una capacidad comunicativa del ser humano que utiliza para satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de una serie de recursos verbales y no verbales” (p.181).

Por su parte otros autores indican que expresarse bien es una habilidad lingüística propia del ser humano para comunicar mensajes con claridad, fluidez, y coherencia lógica empleando gestos, palabras y mímicas, etc. que sirven para describir o explicar hechos, ideas, sentimientos y emociones (Vicente y Gallegos,2018).

2.2.1.2. Elementos de la expresión oral

Según Calderón (2019) manifiesta que para mejorar nuestra capacidad expresiva es necesario saber escuchar y comprender a los demás, por ello es importante conocer los siguientes elementos (p.27-28).

a) La voz

Elemento que posee un gran impacto en el receptor al momento de recibir los mensajes, las ideas, los sentimientos, etc., por lo que la voz debe ser cálida, real y con un tono adecuado al momento de hablar (p.27).

b) La postura del cuerpo

Para comunicarnos en un diálogo o discurso es importante que nuestra postura sea firme sin rigidez utilizando movimientos corporales y gestos para establecer un vínculo cercano con el público (p.27).

c) Los gestos

Son movimientos corporales y gestuales que utilizamos al momento de hablar en un discurso, también nos permite enfatizar el mensaje oral de forma clara, coherente y comprensible al público (p.27)

d) La mirada

Es un elemento fundamental entre el interlocutor y la audiencia durante un discurso, debe reflejar serenidad, cercanía y amistad (p.28).

e) La dicción

Es un elemento importante en el contenido del mensaje al momento de la pronunciación y entonación de un diálogo o discurso, por lo que debe darse con claridad, coherencia lógica y fluidez (p.28).

2.2.1.3. Características de la expresión oral

Según Ojeda (2020) manifiesta que en la actualidad la competencia de expresión oral posee una gran demanda y brinda oportunidades de trabajo, de estudio y fortalece las relaciones personales con los demás, por ello debemos tener en cuenta algunas recomendaciones como:

- Articular con claridad las palabras al momento de pronunciarlas en un discurso.
- Tener un tono acorde al brindar el mensaje.
- Utilizar un volumen adecuado al hablar.
- Hablar con elocuencia al emitir un mensaje, idea o pensamiento.
- Utilizar gestos, mímicas, señales y movimientos en un mensaje.
- Realizar una adecuada intervención para persuadir al público (p.11).

2.2.1.4. Etapas de la expresión oral

Vicente y Gallegos (2018) manifiestan que el desarrollo del lenguaje debe estar sometido a una observación continua durante el proceso educativo de toda persona, por lo tanto, considera dos etapas:

a) Etapa pre lingüística

Se inicia desde los cero meses hasta los 12 meses, aquí es dónde el niño reproduce sus primeras palabras con significado. En esta etapa se estimula la adquisición del lenguaje en el niño para usarlo posteriormente en sus actividades, también está comprobado que el desarrollo del individuo se realiza a través de la exploración y la manipulación de su entorno, resaltando que en los primeros años el niño es un buen receptor de todo lo que sucede a su alrededor (p.23).

b) Etapa lingüística

Se inicia desde los 12 meses hasta los 7 años, es la etapa dónde el niño utiliza la expresión oral con mayor habilidad porque habla palabras ya conociendo su significado, las comprende y las utiliza para realizar acciones simples. El desarrollo del lenguaje en esta etapa permite a los niños interactuar con sus compañeros, con sus docentes y toda la comunidad compartiendo así sus ideas, opiniones o pensamientos, etc., además, se caracteriza por ser una etapa interactiva dónde el niño descubre un mundo nuevo, discrimina sonidos y conceptos, menciona características de un objeto, describe posiciones y nociones espaciales y nombra figuras. Por lo que la expresión oral es más amplia y variada (p.24).

2.2.1.5. Teorías que sustentan la expresión oral

Rodríguez y Santana (2010) manifiestan en su estudio realizado las siguientes teorías para la adquisición del lenguaje.

a) Teoría ambientalista

La teoría representa la primera explicación sobre el aprendizaje del lenguaje en los niños. Su representante Skinner (1957) propone que el lenguaje es adquirido por factores ambientales así como la forma de crianza de los padres hacia sus hijos ,basándose en la imitación y el condicionamiento operante .También afirma que cuando el niño reproduce un sonido ,los padres deben reforzar esta imitación para que más adelante puedan reproducir palabras .Algunos opositores de esta teoría rechazan que el niño aprenda a hablar solo como resultado de un “refuerzo”, por lo que la teoría presenta al niño como un receptor pasivo y que no puede construir su lenguaje fuera

de la imitación. En resumen, es necesario resaltar que el ambiente contribuye a desarrollar el lenguaje, pero no es todo el proceso para su adquisición (p.104).

b) Teoría nativista

Esta teoría propone la importancia del individuo en el aprendizaje de las reglas gramaticales del lenguaje y no en su adquisición. Su representante Chomsky (1957-1965) manifiesta que el lenguaje es adquirido de forma innata desde el nacimiento del ser humano, por lo que supone que todos los niños nacen con el lenguaje adquirido y que poco a poco en su madurez van adquiriendo las estructuras lingüísticas más complejas hasta lograr la habilidad comunicativa de un adulto, también afirma que la sintaxis de la lengua se hereda sin que el ambiente intervenga en su adquisición. En resumen esta teoría propone que el desarrollo del lenguaje se aprende a través de la experiencia de lo que escuchan los niños y que toda lengua o idioma es aprendida inmediatamente (p.104).

c) Teoría cognitivista

Esta teoría está fundamentada por Piaget (1954) donde sostiene que tanto el pensamiento y el ambiente desarrollan el lenguaje, por lo que propone que el pensamiento simbólico es fundamental para aprender el lenguaje. Por ello, los niños durante su infancia piensan en símbolos, es decir las palabras representan objetos, acciones o ideas. De hecho, Piaget observó en un grupo de niños pequeños que su lenguaje no es una comunicación social, sino que solo son monólogos colectivos de un hablar egocéntrico y que su lenguaje no es una característica innata sino una capacidad de madurez cognoscitiva de cada individuo de acuerdo a su edad (p.105).

d) Teoría constructivista

La teoría constructivista no solo abarca el desarrollo del lenguaje sino otros procesos como la inteligencia y la memoria. Su representante Vygotsky sostiene que el desarrollo del lenguaje hablado y escrito se basa en el entorno social y cultural. Por lo que el niño interioriza el proceso mental en actividades sociales y luego las pasa al plano individual, por eso el autor de esta teoría toma como ejemplo el aprendizaje escolar planteando que el estudiante aprende, construye, memoriza y desarrolla su intelecto o aprendizaje en constante interacción social con los docentes y sus compañeros (p.110).

2.2.1.6. Niveles de expresión oral

Chávez (2020) sostiene que para lograr un buen desarrollo expresivo de los niños también es necesario un óptimo desarrollo auditivo de diversos sonidos, por la cual menciona tales niveles de la expresión oral (p.33).

a) Nivel fonológico

El aspecto fonológico es la emisión de las palabras que forman un fonema al momento de pronunciarla. A través de los rasgos fonéticos del habla nos permite reproducir el lenguaje propio de una comunidad de hablantes según su capacidad articuladora, por lo que su desarrollo y adquisición lingüística está constituido por el dominio de las vocales y consonantes.

La fonología está encargada de formalizar los diferentes sonidos que existen en una lengua o idioma. Este nivel es fundamental para la lectoescritura en los niños, por lo tanto, es necesario en el aprendizaje escolar (p.34).

b) Nivel sintáctico

El aspecto sintáctico es la capacidad que tiene el individuo para utilizar la gramática y morfología de su propia lengua para comunicar mensajes.

La morfología se encarga de estudiar las formas, las alteraciones de las palabras y su clasificación. En esta etapa el niño está capacitado para unir palabras, formar oraciones y combinar las palabras formando textos (p.35).

c) Nivel semántico

El aspecto semántico es la comprensión de las palabras y su significado con producción sintáctica. En esta etapa el niño está capacitado para comprender el lenguaje y la asociación de las palabras con imágenes mentales para formar conceptos.

La semántica en el vocabulario es clave para adquirir y acumular nuevas palabras en el léxico del individuo al hablar, por ello la escuela promueve esta capacidad lingüística para que el estudiante comparta sus opiniones, ideas y pensamientos propios (p.36).

2.2.1.7. La expresión oral en el Nivel Inicial

Owens (2003) sostiene que el desarrollo del lenguaje en los niños surge ante la necesidad de comunicar algo o para relacionarse con las demás personas dentro de un contexto social, por tanto, esta capacidad lingüística empieza desde temprana edad.

En la primera infancia el lenguaje se adquiere y desarrolla mediante diálogos entre el niño y la madre, por lo que primero se va adquiriendo en el contexto familiar, adoptando el lenguaje que emiten los adultos a su alrededor. Por ejemplo, cuando es un bebé se comunica a través del llanto y gritos con su madre.

Luego al ingresar a la escuela las docentes son las encargadas de fortalecer y desarrollar las capacidades cognitivas y comunicativas de los niños, también la socialización con sus compañeros provoca cambios de actitudes y comportamientos egocéntricos en ellos, aumentan su vocabulario y se convierten en comunicadores eficaces en diversas conversaciones mediante el uso del lenguaje.

2.2.1.8. Factores para desarrollar la expresión oral

Según Carrera (2019) manifiesta que todos los seres humanos poseemos un organismo preparado para el habla, pero a la vez existen factores fundamentales que promueven el aprendizaje de la capacidad lingüística (p.50).

a) La Familia

Los padres son el principal factor que contribuyen a la adquisición del lenguaje de sus hijos, de tal forma que el lazo de confianza que crean es muy especial, también son los que ayudan a estimular su atención y lenguaje. Por el contrario, si faltan los niños no podrían desarrollar normalmente esta capacidad y su progreso. Asimismo, los

padres dentro de su hogar siempre mantienen una comunicación continua con sus hijos, les realizan preguntas sobre sus ideas, pensamientos o sentimientos y como respuesta los niños se expresan sin temor ante ellos (p.50).

b) La Escuela

Es otro factor en el desarrollo del lenguaje de los niños, es el lugar donde se ofrece diversas oportunidades para expresarse con libertad y respeto hacia los demás. De tal manera que los estudiantes enriquecen su capacidad lingüística, aprenden y practican valores para una mejor convivencia social (p.50).

c) El Medio Social

Es el entorno social donde se desarrolla y desenvuelve el niño, es el lugar que determina las relaciones con otros para una convivencia armoniosa y brinda la oportunidad de expresar sin temor sus necesidades (p.51).

2.2.1.9. Actividades de la expresión oral

Según Rojas (2018) propone que para desarrollar la expresión oral es necesario planificar actividades que promuevan el interés de los niños, tales como:

a) Escenificaciones

Son actividades teatrales en las cuales el estudiante hace uso de textos elaborados con diálogos para luego representarlos en público (p.22).

b) Juego de roles

Es una actividad que permite que los estudiantes asuman un rol o personaje de su contexto, luego de manera espontánea expresar sus ideas, pensamientos, etc. (p.22).

c) Diálogos dirigidos

Es una actividad que permite que los estudiantes interactúen con sus compañeros de manera directa realizando preguntas y respuestas, a la vez improvisen diálogos escritos por el docente (p.22).

d) Juegos lingüísticos

Son actividades que permiten a los estudiantes desarrollar y mejorar su capacidad lingüística de forma divertida y dinámica, tenemos a los trabalenguas, las adivinanzas, las rimas, etc. (p.23).

e) Trabajo de equipo

Es una actividad que permite que el estudiante trabaje con sus compañeros de forma conjunta, expresen sus ideas y realicen un trabajo designado (p.23).

2.2.1.10. Importancia de la expresión oral

Sánchez y Brito (2015) manifiestan que la expresión oral es un recurso y habilidad propia del ser humano que nos permite convivir de manera más armoniosa, resolver problemas mediante el diálogo, a la vez nos ayuda a obtener y compartir información oral y escrita dentro del entorno escolar, familiar y comunal.

Por ello es necesario que las escuelas ejecuten actividades comunicativas propias en su idioma, de tal forma que los estudiantes se expresen espontáneamente con naturalidad y libertad. En resumen, la expresión oral es muy importante en todas las etapas de la vida, porque desarrollan habilidades cognitivas, afectivas y sociales.

2.2.1.11. Dimensiones de la variable expresión oral

Según Anaya y Cori (2019) manifiesta que para lograr un óptimo desarrollo expresivo debemos realizar con éxito elementos esenciales tales como la elocución del mensaje, la pronunciación de palabras y la fluidez verbal en un diálogo (p.18).

a) Elocución

La elocución es la manera de emitir o expresar las ideas claras y precisas en un discurso, por lo que es importante que el niño aprenda el lenguaje oral para hablar con elocuencia lógica las palabras en un discurso. Por ello, Maury (2018) sostiene que la elocución se ejecuta en el diálogo, la descripción y la narración que ayudan a comunicar un mensaje con claridad y fluidez (p.21).

b) Pronunciación

La pronunciación de las palabras es un elemento básico en la comunicación oral y escrita porque proporciona información de nosotros mismos (identidad, género, origen geográfico y social) generando actitudes u opiniones positivas y negativas por prejuicio o estereotipos sociales. Por ello, Cantero (2003) sostiene que la pronunciación es “la producción y percepción del habla”, de tal forma que la pronunciación de palabras en la etapa pre escolar se aprende por imitación de los sonidos vocálicos y consonánticos. Por ejemplo, estudios demuestran que hay algunas consonantes difíciles de pronunciar como la z, w, d, s y q y las más fáciles son la t, p, b, m, n. (p.18).

c) Fluidez Verbal

Es una habilidad discursiva que permite al hablante producir, asociar y relacionar palabras, textos, imágenes con facilidad. Por ello, Menjuria (2007) sostiene que la fluidez verbal es la cantidad de palabras por minuto que emite el hablante en un discurso. Por lo tanto, un discurso fluido es muestra de una buena expresión oral, a la vez la fluidez verbal nos permite leer textos de manera rápida y con precisión. En resumen, es necesario que todo niño desarrolle esta habilidad lingüística sin dificultades para evitar leer entrecortado, sin energía y con poca atención, por ello es el puente para la comprensión lectora, la conversación y las interrelaciones sociales (p.19).

2.3. Variables

Desarrollo de la expresión oral y sus dimensiones elocución, pronunciación y fluidez verbal.

III. HIPÓTESIS

En la presente investigación no se formuló hipótesis porque únicamente pretendemos medir el índice de la variable, por lo que Hernández, Fernández y Baptista (2017) manifiestan que “la hipótesis es la guía de la investigación e indica lo que tratamos de probar o la explicación tentativa del estudio” (p.104).

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de estudio

La investigación fue de tipo cuantitativo, por ello Hernández, Fernández y Baptista (2017) sostienen que, el enfoque cuantitativo es un conjunto de procesos en forma secuencial y probatorio, no podemos brincar o eludir los pasos, el orden es riguroso y objetivo. Además, los fenómenos que se observan o miden no deben ser afectados por el investigador y que los resultados no sean alterados por tendencias de otros (p.6).

4.1.2. Nivel de Investigación

El nivel de investigación fue descriptivo, por ello, Hernández, Fernández y Baptista (2017) definen que, los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, características y los perfiles de las personas, grupos, comunidades, proceso, objetos o cualquier fenómeno que se somete al análisis, su objetivo es recoger información de las variables y no como se relacionan (p.92)

4.1.3. Diseño de Investigación

Esta investigación fue de tipo no experimental, transeccional descriptivo, por lo tanto, el diseño no experimental se realiza sin manipular variables, es decir no hacemos variar de forma intencional la variable para observar efectos (Hernández, Fernández y Baptista ,2017)

Transeccional

En el diseño transeccional se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único con el propósito de describir y analizar las variables. Los diseños transeccionales descriptivos tienen como objetivo indagar la incidencia o niveles de una o más variables en una población, son puramente descriptivos (p.155).

El esquema es el siguiente



Donde:

M1= Muestra de niños

Ox=Desarrollo de la expresión oral

4.2 Población y muestra

4.2.1. Población

En el estudio se consideró como población a los 360 estudiantes de 3, 4 y 5 años del nivel inicial distribuidos en 12 aulas en los turnos mañana y tarde de la institución educativa Maravilla de Jesús, ubicado en la calle Cahuide #650 del distrito La Victoria, provincia Chiclayo, departamento Lambayeque. Por ello, se define como población al conjunto finito e infinito de elementos con características comunes (Gallardo ,2017).

Tabla 1.

Distribución de la población de la I.E.I. Maravilla de Jesús

TURNO	AULAS	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Mañana	6	60	60	60
Tarde	6	60	90	30

Fuente. Nómina de estudiantes matriculados 2020

4.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión

a) Criterios de inclusión

- Niños con 4 años cumplidos
- Niños matriculados
- Niños que asisten al turno mañana

b) Criterios de exclusión

- Niños cuyos padres no acepten participar.
- Niños que no asisten el día de la recolección de datos.

4.2.3. Muestra

En la investigación se trabajó con una muestra de 29 niños de 4 años del aula “Sonrisitas”, por ello se define a la muestra como el subconjunto representativo y finito que se extrae de la población (Gallardo ,2017).

Tabla 2.

Muestra de estudiantes del aula “Sonrisitas” de 4 años

Aula	Niños	Niñas	Total
4 años “sonrisitas”	17	12	29

Fuente. Nómina de estudiantes matriculados 2020

4.2.4. Técnica de muestreo

El investigador utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia. Asimismo, Hernández, Fernández y Baptista (2017) definen que la muestra no probabilística es la elección de los elementos relacionados con la investigación o el propósito del investigador (p.176).

4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Cuadro 1.

Matriz de operacionalización de la variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Ítems	Escala de Medición
Desarrollo de la expresión oral	Sivira (2008) señala que “la expresión oral es una capacidad comunicativa del ser humano que utiliza para satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de una serie de recursos verbales y no verbales” (p.181).	La variable expresión oral se medirá a través de una ficha de observación con tres dimensiones: elocución, pronunciación y fluidez, con 18 ítems, distribuidos en las escalas: Inicio, Proceso, Logro.	Elocución	Muestra entonación al expresarse.	1.Emite un mensaje claro al expresarse. 2.Demuestra coherencia al hablar. 3.Utiliza un vocabulario adecuado al hablar. 4.Utiliza la naturalidad al expresar un mensaje 5.Expresa en forma organizada sus ideas. 6.Enumera hechos o situaciones con anterioridad.	Ordinal 1=Inicio 2=Proceso 3=Logro
			Pronunciación	Repite las palabras de correctamente según lo escuchado.	7.Memoriza y pronuncia palabras cortas. 8.Describe personas, animales y objetos. 9.Utiliza de manera adecuada la entonación. 10.Articula las palabras correctamente al hablar. 11.Pronuncia con claridad imágenes de un texto.	

			Fluidez verbal	<p>Expresa sus ideas de manera clara y ordenada.</p> <p>.</p>	<p>12.Utiliza palabras nuevas en su vocabulario</p> <p>13.Muestra entonación al expresarse.</p> <p>14.Se expresa con facilidad al hablar.</p> <p>15.Responde con rapidez a una interrogante.</p> <p>16.Mantiene un lenguaje fluido en un dialogo.</p> <p>17.Menciona y va señalando las ilustraciones presentadas.</p> <p>18.Mantiene seguridad al hablar.</p>	
--	--	--	----------------	---	--	--

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la investigación se utilizó técnicas e instrumentos para la recolección de datos, por ello Gallardo (2017) sostiene que, es la aplicación de los instrumentos diseñados por el investigador para recoger la información de la variable (p.74).

4.4.1. Técnicas de recolección de datos

La observación

Consiste en el registro sistemático, válido y confiable de los comportamientos o situaciones observables de cualquier hecho, fenómeno que se produzca en la naturaleza o sociedad (Hernández, Fernández y Baptista ,2017).

4.4.2. Instrumentos de recolección de datos

Ficha de observación

Es un instrumento de campo que se utiliza para obtener y transformar información útil para la solución de problemas en procesos sociales, es efectuada de forma objetiva y confiable (Crotte,2011).

Los puntajes asignados al instrumento: Ficha de observación sobre desarrollo de la expresión oral es la siguiente:

- a) Nivel Logro (3 puntos)
- b) Nivel Proceso (2 puntos)
- c) Nivel Inicio (1 punto)

En cuanto a los intervalos de la variable: desarrollo de la expresión oral es la siguiente: Siendo la puntuación máxima ($18 \times 3=54$) y la puntuación mínima ($18 \times 1=18$), se procede con restar ($54-18$) quedando el valor de 36 y al dividir entre 3 resulta 12. Por lo que cada intervalo tiene el valor de 12.es como sigue:

Tabla 3.

Puntuación del instrumento: Ficha de observación

Niveles	Escala de medición	Intervalos
Logro	3	(43-54)
Proceso	2	(31-42)
Inicio	1	(18-30)

Fuente: Ficha de observación

En cuanto a los intervalos de las dimensiones: elocución, pronunciación y fluidez verbal. Se consideró la puntuación máxima =18 y la puntuación mínima =6. Al restar estos queda 12 y al dividir entre 3 resulta 4. Por lo tanto, cada intervalo tiene el valor de 4.

Tabla 4.

Baremos de la variable Desarrollo de la expresión oral

Niveles	Escala de medición	Intervalos
Logro	3	(15 – 18)
Proceso	2	(11 – 14)
Inicio	1	(6 – 10)

Fuente: Ficha de observación

4.4.2.1. Validez del Instrumento

En el estudio para la validez del instrumento se utilizó la técnica juicio de expertos, por ello se sostiene que en ciertos estudios es necesario la opinión de ciertos expertos en el tema, especialmente en estudios cualitativos y exploratorios para generar una hipótesis más precisa en el diseño del cuestionario (Hernández, Fernández y Baptista,2017)

Para la investigación se procedió al contacto directo con 3 expertos de la especialidad de Educación, con grado de Licenciadas en Educación Inicial, con título universitario y que laboran en instituciones educativas nacionales para la verificación y validación de la ficha de observación diseñada.

Cuadro 2.

Cuadro de expertos

Experto	Intervalo	Categoría
Mercy Carmen Paredes Aguinaga	1	Validado
Yvonne Janet Guerrero Lluncor	1	Validado
Jessica Benavente Moreno	1	Validado

4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento

Para la confiabilidad del instrumento se utilizó una prueba piloto aplicando la prueba estadística Alfa de Crombach, por ello, la confiabilidad está referida al grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes (Hernández, Fernández y Baptista,2017).

La prueba piloto fue aplicada a 15 estudiantes de 4 años de la I.E. N° 213 “Virgen del Cisne” con el objetivo de hallar la confiabilidad y consistencia del instrumento usando la prueba estadística alfa de Crombach, cuya fórmula es la siguiente:

$$\alpha = \frac{k_{\Sigma\Sigma} - 1}{k-1} \frac{\sum V_i}{\sum V_t}$$

α = Alfa de crombach

k = Número de ítems

$\sum V_i$ = Varianza de cada ítem

$\sum V_t$ = Varianza total

Tabla 5.

Confiabilidad-Alfa de Crombach

Instrumento	Alfa de Crombach	N° de ítems
Ficha de observación	0.8	18

Fuente: Prueba piloto

El resultado de la confiabilidad del instrumento en la prueba piloto fue de 0.8 indicando un nivel bueno y confiable para su aplicación.

4.5 Plan de análisis

En la investigación se trabajó con la estadística descriptiva, tablas y figuras de frecuencias y porcentajes en el programa Microsoft Excel 2016. Por ello, el análisis de datos consiste en separar los elementos básicos de la información y examinarlos con el propósito de responder a las distintas cuestiones planteadas en la investigación (Gallardo ,2017).

4.5.1. Procedimiento

a) Primero se seleccionó la población buscando una institución educativa pública ubicada en la localidad de la Victoria y también por contar con una mayor proporción de niños en el nivel inicial.

b) Segundo se procedió a la validación del instrumento por 3 expertos de educación para su consistencia y aplicación, la ficha de observación constó de 18 ítems de la variable expresión oral.

c) Luego se procedió a coordinar vía telefónica con la directora de la institución educativa “Maravilla de Jesús” Mgtr. Yda Maritza Castañeda Goicochea y se presentó la solicitud vía WhatsApp, también se coordinó con la docente del aula de 4 años Lic. Claudia Peralta Lalopú para realizar el proyecto de investigación titulado: Desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa Maravilla de Jesús, La Victoria,2020, obteniendo su consentimiento.

d) A continuación se aplicó el instrumento mediante un formulario online realizado en drive y enviado a la docente para obtener los datos de cada ítem de la ficha de observación para evaluar a cada estudiante según la nómina de matrícula con la ayuda de la docente de aula con una duración de 8 semanas entre los meses

de Octubre y Noviembre del 2020 para obtener toda información de la muestra y transferirlos a una hoja de cálculo Excel.

e) Finalmente los datos se tabularon y procesaron con códigos para proteger la identidad de los niños, luego se agruparon en tablas, gráficos, frecuencias, porcentajes en el programa de Microsoft Excel 2016.

4.6 Matriz de consistencia

Cuadro 3.

Matriz de consistencia

TÍTULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
Desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa Maravilla de Jesús, La Victoria ,2020.	<p>General</p> <p>¿En qué medida se encuentra el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa Maravilla de Jesús, La Victoria,2020?</p> <p>Específicos</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en la dimensión elocución de los niños de 4 años de la institución educativa Maravilla de Jesús, La victoria ,2020?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en la dimensión pronunciación de los niños de 4 años de la institución educativa Maravilla de Jesús, La Victoria ,2020?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la dimensión fluidez verbal de los niños de 4 años de la institución educativa Maravilla de Jesús, La Victoria ,2020?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa Maravilla de Jesús, La Victoria,2020</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Establecer el desarrollo de la expresión oral en la dimensión elocución de los niños de 4 años de la institución educativa Maravilla de Jesús, La victoria ,2020</p> <p>Describir el desarrollo de la expresión oral en la dimensión pronunciación de los niños de 4 años de la institución educativa Maravilla de Jesús, La Victoria ,2020</p> <p>Conocer el desarrollo de la dimensión fluidez verbal de los niños de 4 años de la institución educativa Maravilla de Jesús, La Victoria ,2020</p>	<p>Hernández, Fernández y Baptista (2017) manifiestan que, “la hipótesis es la guía de la investigación e indica lo que tratamos de probar o la explicación tentativa del estudio” (p.104).</p>	<p>Tipo: Cuantitativo Nivel: Descriptivo Diseño: No experimental transeccional, descriptivo Población:360 estudiantes Muestra :29 niños Variable: Desarrollo de la expresión oral Dimensiones: elocución, pronunciación y fluidez verbal. Técnica: La observación Instrumento: Ficha de observación Procesamiento: Excel 2016 Estadística descriptiva, tablas, gráficos, frecuencias y porcentajes. Principio ético: Libre participación y derecho a estar informado.</p>

4.7 Principios éticos

Protección de la persona

La persona es el fin y no el medio en una investigación, por lo tanto, se respeta su dignidad, sus derechos y su libre participación.

Libre participación y derecho a estar informado

La persona sometida a una investigación tiene el derecho de estar informada del propósito y la finalidad del estudio teniendo la libertad de elegir su participación.

Beneficencia y no maleficencia

En toda investigación debemos asegurar el bienestar de todas las personas que participen en ella sin causar daños y maximizar beneficios.

Integridad científica

La integridad científica del investigador debe mantenerse a lo largo de toda la investigación sin causar daños o riesgos a quienes participan en ella, declarando los conflictos que pudieran afectar el curso de un estudio y sus resultados.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

En la presente sección se procedió a describir los resultados obtenidos de la variable de estudio: Desarrollo de la expresión oral.

5.1.1. Determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa Maravilla de Jesús, La Victoria, 2020

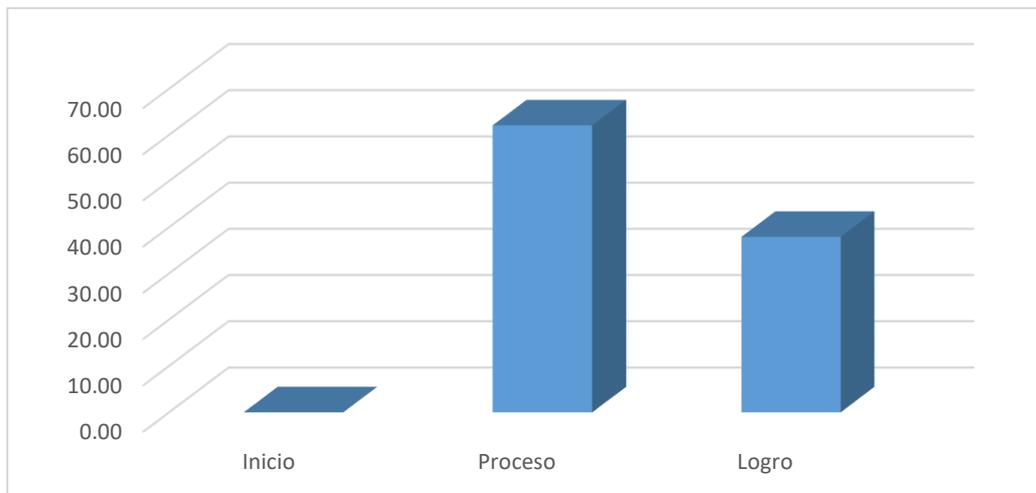
Tabla 6

Nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años.

Nivel de logro	nf	%
Inicio	0	0.00 %
Proceso	18	62.07 %
Logro	11	37.93 %
Total	29	100,0 %

Fuente. Ficha de observación

Figura 1. Gráfico de barras del nivel de desarrollo de la expresión oral.



Fuente. Tabla 6

En la tabla 6 y figura 1 con relación al nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. Maravilla de Jesús-La Victoria, con los resultados obtenidos en la muestra investigada se observó que el 62.07 % de estudiantes alcanzan un nivel proceso, el 37.93 % presentan un nivel logro y el 0 % un nivel inicio. Por lo que se concluyó, que el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años en su mayor proporción se ubican en proceso.

5.1.2. Establecer el desarrollo de la expresión oral en la dimensión elocución de los niños de 4 años de la institución educativa Maravilla de Jesús, La victoria ,2020

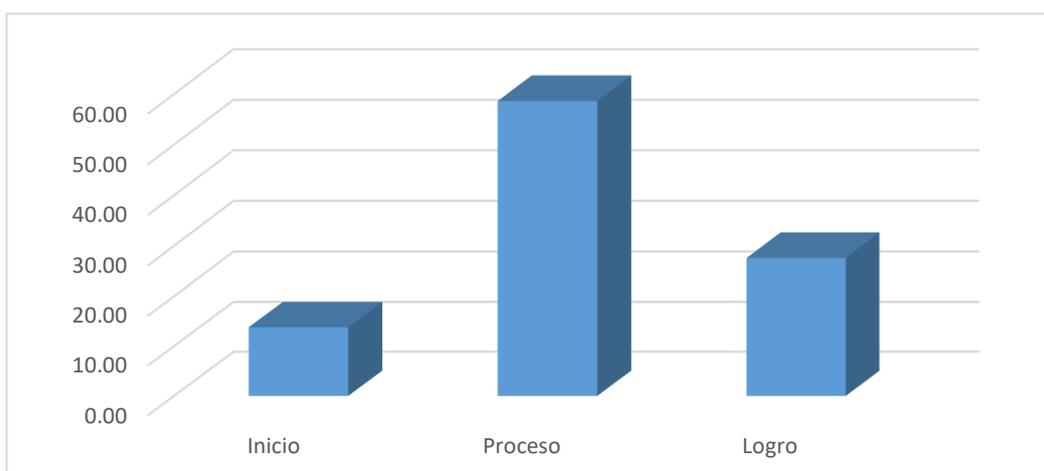
Tabla 7

Nivel de la dimensión elocución en los niños de 4 años.

Nivel de logro	nf	%
Inicio	4	13.79 %
Proceso	17	58.62 %
Logro	8	27.59 %
Total	29	100,0 %

Fuente. Ficha de observación

Figura 2. Gráfico de barras del nivel de la dimensión elocución



Fuente. Tabla 7

En la tabla 7 y figura 2 con relación al nivel de la dimensión elocución en niños de 4 años de la I.E. Maravilla de Jesús-La Victoria, en los resultados obtenidos en la muestra investigada se observó que el 58.62 % de estudiantes alcanzan un nivel proceso, el 27.59 % presentan un nivel logro y el 0 % un nivel inicio. Por lo que se concluyé, que el nivel de la dimensión elocución en los niños de 4 años en su mayor proporción se ubican en proceso.

5.1.3. Describir el desarrollo de la expresión oral en la dimensión pronunciación de los niños de 4 años de la institución educativa Maravilla de Jesús, La Victoria ,2020

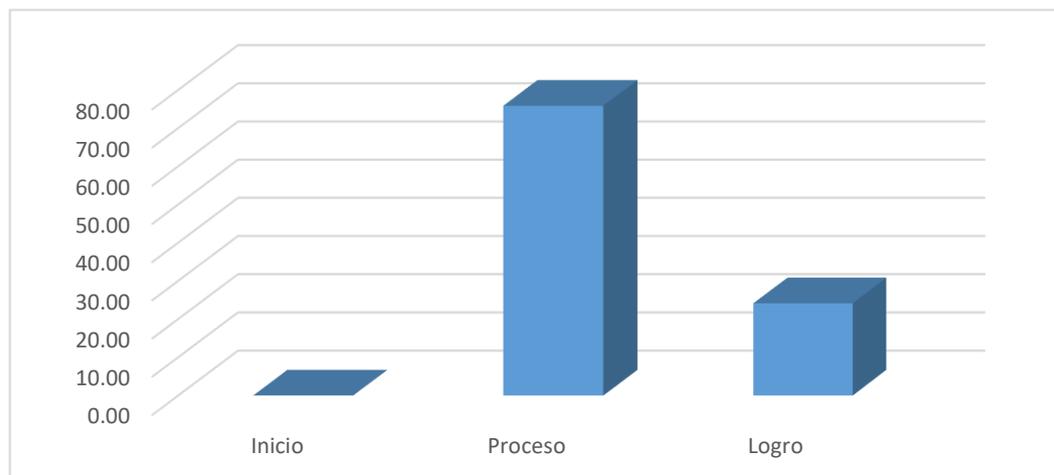
Tabla 8

Nivel de la dimensión pronunciación en los niños de 4 años.

Nivel de logro	nf	%
Inicio	0	0.00 %
Proceso	22	75.86 %
Logro	7	24.14 %
Total	29	100,0 %

Fuente. Ficha de observación.

Figura 3. Gráfico de barras del nivel de la dimensión pronunciación



Fuente. Tabla 8

En la tabla 8 y figura 3 con relación al nivel de la dimensión pronunciación en niños de 4 años de la I.E. Maravilla de Jesús-La Victoria, en los resultados obtenidos en la muestra investigada se observó que el 75.86 % de estudiantes alcanzan un nivel proceso, el 24.14 % presentan un nivel logro y el 0 % un nivel inicio. Por lo que se concluyó, que el nivel de la dimensión pronunciación en los niños de 4 años en su mayor proporción se ubican en proceso.

5.1.4. Conocer el desarrollo de la dimensión fluidez verbal de los niños de 4 años de la institución educativa Maravilla de Jesús, La Victoria ,2020

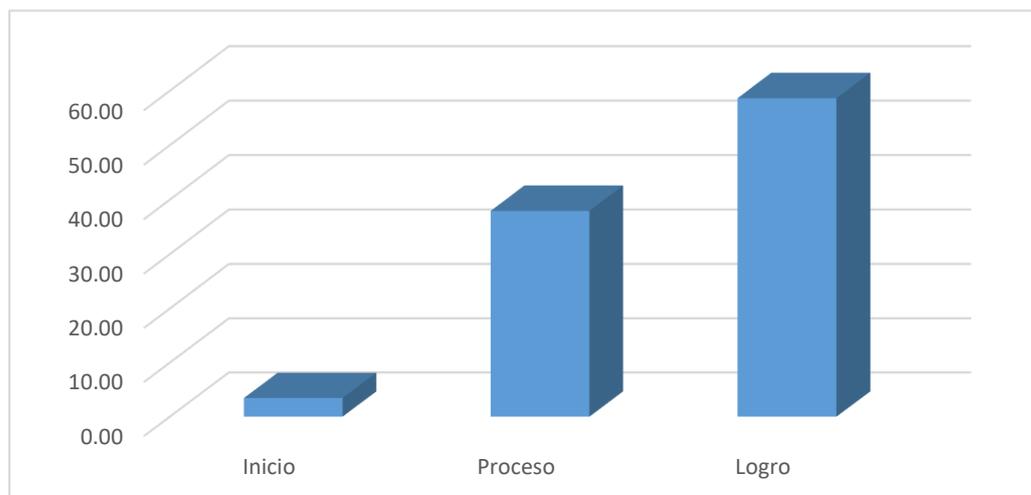
Tabla 9

Nivel de la dimensión fluidez verbal en los niños de 4 años.

Nivel de logro	nf	%
Inicio	1	3.45 %
Proceso	11	37.93 %
Logro	17	58.62 %
Total	29	100,0 %

Fuente. Ficha de observación.

Figura 4. Gráfico de barras del nivel de la dimensión fluidez verbal



Fuente. Tabla 9

En la tabla 9 y figura 4 con relación al nivel de la dimensión fluidez verbal en niños de 4 años de la I.E. Maravilla de Jesús-La Victoria, en los resultados obtenidos en la muestra investigada se observó que el 58.62 % de estudiantes alcanzan un nivel logro, el 37.93 % presentan un nivel proceso y el 3.45 % un nivel inicio. Por lo que se concluyó, que el nivel de la dimensión fluidez verbal en los niños de 4 años en su mayor proporción se ubican en logro.

5.2 Análisis de resultados

- En relación al objetivo general

Determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa Maravilla de Jesús, La Victoria, 2020.

Los resultados mostrados en la tabla 6 demuestran que el 62.07 % de niños se ubicaron dentro del nivel proceso (B), mientras que un 37.93 % presentaron un nivel logro (A) y finalmente ninguno de ellos estuvieron dentro del nivel inicio (C).

Estos resultados tienen concordancia con los encontrados por Ojeda (2020) en su investigación titulada: “El desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de institución educativa particular Honores de la ciudad de Huánuco en el año 2019”, donde obtuvo resultado que el 60 % de niños se encontraron en el nivel proceso respecto al desarrollo de la expresión oral.

Con éstos resultados se puede inferir que guarda una estrecha relación con la investigación, ya que los resultados de ambas investigaciones son casi iguales porque la mayor cantidad de niños se encontraron dentro del nivel proceso (B) en relación a la variable de estudio.

Por otro lado, “la expresión oral es una capacidad comunicativa del ser humano que utiliza para satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de una serie de recursos verbales y no verbales” (Sivira, 2008).

Asimismo, la expresión oral es una habilidad lingüística que tienen los niños para expresar de forma espontánea y con seguridad sus necesidades, opiniones e intereses y le sirve como herramienta para comunicarse con otros y adquirir conocimientos a lo largo de la vida (Chepe, Tomapasca y Ladines, 2015)

- En relación al primer objetivo específico:

Establecer el desarrollo de la expresión oral en la dimensión elocución de los niños de 4 años de la institución educativa Maravilla de Jesús, La Victoria, 2020.

Los resultados mostrados en la tabla 7 demuestran que el 58.62 % de los niños se ubicaron dentro del nivel proceso (B), mientras que el 27.59 % presentaron un nivel logro (A) y finalmente el 13.79 % un nivel inicio (C).

Estos resultados no coinciden con el encontrado por Santiago (2018) en su investigación titulada: “Juegos y canciones como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa “Virgen Purísima” en Ancash en el año 2018”, donde obtuvo como resultados en el pre test que el 43.5 % de estudiantes presentan un nivel inicio en su dimensión elocución.

Con éstos resultados se puede inferir que no hay ninguna relación con la investigación ya que los resultados obtenidos son distintos al encontrado en el estudio del autor, siendo un 58.62% (B) al contrario de 43.5% (C) en relación a la dimensión elocución.

Por otro lado, la elocución es el proceso para relacionar las ideas con las palabras de manera coherente y lógica para persuadir al auditorio, es una característica esencial de un orador para una declamación retórica acompañada por gestos, posturas, etc. (Maury, 2018).

Asimismo, el beneficio de desarrollar una buena elocución en los niños les brinda seguridad al hablar, organización de ideas claras y coherentes, aumenta su autoestima y fortalece relaciones con sus pares (Santiago, 2018).

- En relación al segundo objetivo específico:

Describir el desarrollo de la expresión oral en la dimensión pronunciación de los niños de 4 años de la institución educativa Maravilla de Jesús, La Victoria,2020.

Los resultados mostrados en la tabla 8 demuestran que el 75.86 % de los niños se ubicaron dentro del nivel proceso (B), mientras que el 24.14 % presentaron un nivel logro(A) y finalmente un 0 % un nivel inicio (C).

Por ello, estos resultados son similares con los de Garrido y Rodríguez (2020) en su investigación titulada: “Expresión oral en los estudiantes de la institución educativa N° 10030 “Naylamp” en la ciudad de Chiclayo en el año 2019”, dónde obtuvo como resultado que el 38.5 % de los estudiantes presentaron un nivel proceso en su dimensión pronunciación.

Con estos resultados se pueden inferir que existe una relación con la investigación, ya que los resultados de la dimensión coinciden en el mismo nivel proceso (B) aunque sus porcentajes sean diferentes.

Por otro lado, la pronunciación es “la producción y percepción del habla”, de tal forma que la pronunciación de palabras en la etapa pre escolar se aprende por imitación de los sonidos vocálicos y consonánticos (Cantero ,2003).

Asimismo, se afirma que el desarrollo de una buena pronunciación ayuda a que los niños pronuncien adecuadamente las palabras en un diálogo, puedan responder preguntas, repetir una rima o entonar una canción, etc. (Garrido y Rodríguez,2020).

- En relación al tercer objetivo específico:

Conocer el desarrollo de la expresión oral en su dimensión fluidez verbal de los niños de 4 años de la institución educativa Maravilla de Jesús, La Victoria ,2020.

Los resultados mostrados en la tabla 9 demuestran que el 38.62 % de los niños se ubicaron dentro del nivel logro(A), mientras que el 37.93 % presentaron un nivel proceso (B) y finalmente el 3.45 % un nivel inicio (C).

Por ello estos resultados concuerdan con Quispe (2017) en su investigación titulada: “Eficacia del juego simbólico en la fluidez y claridad de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución adventista americano de Juliaca en el año 2016”, cuyos resultados demuestran que el 37.7 % de los niños presentan un nivel logro (A) en la dimensión fluidez verbal.

Con estos resultados se puede inferir que guardan relación con la investigación ya que los resultados obtenidos ubicaron a los niños dentro de un nivel logro (A) aunque sus porcentajes sean diferentes.

Por otro lado, la fluidez verbal es la cantidad de palabras por minuto que emite el hablante en un discurso (Menjuria ,2007)

Asimismo, la autora hace referencia a la importancia de desarrollar esta capacidad comunicativa en los niños del nivel inicial, por ser una herramienta fundamental que les permite expresar con fluidez sus opiniones, sentimientos y emociones mejorando la convivencia con los demás (Quispe,2017).

VI. CONCLUSIONES

5.1. Conclusiones

- Se determinó que, en el nivel de desarrollo de la expresión oral la mayoría de los niños se encuentran dentro del nivel proceso, es decir presentan dificultades expresivas debido al poco interés y acompañamiento de sus familias.

- Se estableció que, en el nivel de la dimensión elocución la mayoría de los niños se encuentran dentro del nivel proceso, es decir necesitan trabajar actividades de exposición, diálogos, etc. para perder el miedo al expresarse con naturalidad y elocuencia lógica.

- Se describió que, en el nivel de la dimensión pronunciación la mayoría de los niños se encuentran dentro del nivel proceso, es decir necesitan emplear juegos verbales para pronunciar mejor las palabras e incrementar su vocabulario.

- Se conoció que, en el nivel de la dimensión fluidez verbal la mayoría de los niños se encuentran dentro del nivel logro, es decir que se debe seguir estimulando actividades que faciliten la fluidez de sus ideas, sentimientos y emociones, etc.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Recomendaciones

a) **Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:**

Se recomienda utilizar una metodología de tipo experimental con la variable de estudio para obtener mejores resultados al aplicar estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños del nivel inicial.

b) **Recomendaciones desde el punto de vista práctico:**

Se sugiere a la Ugel Chiclayo brindar charlas informativas a los padres de familia con el objetivo de orientar y concientizar sobre la importancia y el beneficio del desarrollo de la expresión oral en sus hijos para un óptimo rendimiento académico futuro.

c) **Recomendaciones desde el punto de vista académico:**

Se sugiere a la directora y docentes de la I.E.I. Maravilla de Jesús diseñar y ejecutar actividades que ayuden alcanzar los aprendizajes esperados para disminuir las falencias en cuanto al desarrollo de la expresión oral de los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anaya, G. y Cori, Y. (2019) *La aplicación del taller de dramatización y la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 386 Los Carrizales, Huanuco,2018. [Tesis para optar el título profesional de educación inicial].* Perú: Universidad Nacional Hermilio Valdizán
- Bohórquez, M. y Rincón, Y. (2018) *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento, Tunja,2018. [Tesis para optar el grado de maestría en lingüística].* Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
- Calderón, H. (2019) *Nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años en la institución educativa “Manual Odría Amoretti”- Chipillico-Las Lomas en el año 2018[Trabajo de investigación para obtener el grado académico de bachiller en educación].* Perú: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote
- Cantero, F. (2003) *Teoría y análisis de la entonación. Edición Universidad de Barcelona*
- Carrera, M. (2019) *Aplicación de canciones en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa inicial N° 0034 Sargento Lores de Balsayacu, Tocache, San Martín,2018. [Tesis para optar el grado de licenciada en educación].* Perú: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

- Crotte, I. (2011). *Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica*. *Tiempo de educar*, 12(24), 277-297.
- Chávez, J. (2020) Desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 050 de Obas, Yarowilca, Huanuco,2019. [Trabajo de investigación para optar el grado de bachiller en educación]. Perú: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote
- Chávez, S., Macías, E., Velásquez, y Vélez, D. (2017) *La expresión oral en el niño de preescolar*. *XIKUA Boletín científico de la escuela superior de Tlahuelilpan*,5(9).
- Gallardo (2017) *Metodología de la investigación*. Huancayo-Perú: Universidad Continental
- García, H. (2020) *Desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 410, Chiclayo, Lambayeque,2018*. [Trabajo de investigación para optar el bachiller en educación]. Perú: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Garrido, E. y Rodríguez, D. (2020) *Expresión oral en los estudiantes de la I.E. N° 10030 "Naylamp", Chiclayo,2019*. [Trabajo de investigación para optar el bachiller en educación]. Perú: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
- Hernández., Fernández y Baptista (2017) *Metodología de la investigación*. (6° edición). México: MC. Graw Hill
- Maury, N. (2018). *Cualidades esenciales de la elocución*.
- Menjuria, M. (2007) *La fluidez discursiva oral. Una propuesta de evaluación*. *Revista electrónica de estudios hispanos*, n°1, enero,2007. pp.7 a 16

- Ñamiña, L. y Romero, A. (2017) *La dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la unidad educativa “Huanca Pallaguchi” de la parroquia Achupallas, Cantón Alausí, provincia de Chimborazo, 2016. [Trabajo para optar el título de licenciadas en ciencias de la educación].* Ecuador: Universidad Nacional Del Chimborazo
- Ojeda, R. (2020) *El desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa privada “Honores” de la ciudad de Huanuco, 2019. [Trabajo de investigación para optar el bachiller en educación].* Perú: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje. Madrid: Prentice Hall*
- Quispe, U. (2017). *Eficacia del programa “juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca – 2016.* Tesis de pregrado, Universidad Peruana Unión, Juliaca
- Rodríguez, J. y Santana, A. (2010) *Adquisición y desarrollo del lenguaje. A. (Muñoz García, Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil, 101-120.*
- Santiago, D. (2018) *Juegos y canciones como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa “Virgen Purísima” N° 248 distrito de Piscobamba, provincia de Mariscal Luzuriaga, Ancash, 2018. [Tesis para optar el grado de licenciada en educación inicial].* Perú: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

Sánchez, J., y Brito, N. (2015). *Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. Encuentros, 13(2), 117-141.*

Vicente, C. y Gallegos, R. (2018) *Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 254 Chincha ,2018[Trabajo académico para optar el título de segunda especialidad en educación inicial]. Perú: Universidad Nacional de Huancavelica*

ANEXOS

Anexo 1: Carta de autorización para la investigación



“Año de la Universalización de la salud”

Chiclayo, Setiembre de 2020

OFICIO MULTIPLE N°01-2020

Sra. Mg Yda Maritza Castañeda Goicochea
Directora de la Institución Educativa Inicial N° 035 Maravilla de Jesús,
Av. Cahuide #650-La Victoria-Chiclayo-Lambayeque

ASUNTO: **Solicito Apoyo para realizar Actividades de Investigación**

De mi especial consideración:

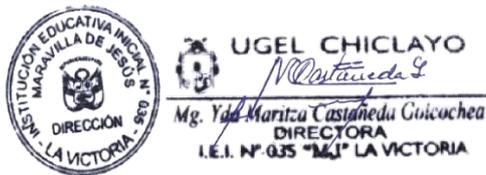
Que, la alumna de la **Escuela Profesional de Educación Inicial del VI ciclo académico**; de nuestra Institución Educativa Superior lleva el curso de **Taller de Investigación II**, con la finalidad de cumplir con el desarrollo académico debe realizar una investigación a la comunidad y o institución titulado: Desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años.

Estudiante Responsable: Guevara Cusque Edith Vanessa

Agradezco de antemano por su valioso apoyo que brinde a nuestra alumna en el desarrollo de su trabajo de Investigación, que lo favorecerá en el aspecto académico y social.

Sin otro particular, reitero mi consideración y estima personal.

Atentamente



Directora de la Institución

Firma y sello

Anexo 2: Cartas de aprobación de juicio de expertos.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CUZCO

Matriz de Validación de Instrumento									
Título: Desarrollo de la expresión en los niños de 4 años de una institución educativa .									
N°	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACION							
		Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		La relación en sí y su comprensión	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Dimensión: Elocución									
Muestra entonación al expresarse									
1	Emitir un mensaje claro al expresarse	✓		✓		✓		✓	
2	Demuestra coherencia al hablar.	✓		✓		✓		✓	
3	Utiliza un vocabulario adecuado al hablar.	✓		✓		✓		✓	
4	Utiliza la naturalidad al expresar un mensaje.	✓		✓		✓		✓	
5	Expresa en forma organizada sus ideas.	✓		✓		✓		✓	
6	Enumera hechos o situaciones con anterioridad	✓		✓		✓		✓	
Dimensión: Pronunciación									
Repite las palabras correctamente según lo escuchado									
7	Memoriza y pronuncia palabras cortas.	✓		✓		✓		✓	
8	Describe características de personas, animales y objetos.	✓		✓		✓		✓	
9	Utiliza de manera adecuada la entonación.	✓		✓		✓		✓	
10	Articula las palabras correctamente al hablar.	✓		✓		✓		✓	
11	Pronuncia con claridad imágenes de un texto.	✓		✓		✓		✓	
12	Utiliza palabras nuevas en su vocabulario.	✓		✓		✓		✓	
Dimensión: Fluidez verbal									
Expresa sus ideas de manera clara y ordenada									
13	Muestra entonación al expresarse	✓		✓		✓		✓	
14	Se expresa con facilidad al hablar.	✓		✓		✓		✓	
15	Responde con rapidez a una interrogante	✓		✓		✓		✓	
16	Mantiene un diálogo fluido al comunicarse.	✓		✓		✓		✓	
17	Menciona sus vivencias con fluidez.	✓		✓		✓		✓	
18	Mantiene seguridad al hablar	✓		✓		✓		✓	

Datos del validador

Nombre y apellidos del validador	MERCY CARMEN PAREDES AGUINAGA
Especialidad	EDUCACIÓN INICIAL
Firma	
Lugar y fecha	CHICLAYO, SETIEMBRE 2020



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Matriz de Validación de Instrumento									
Título: Desarrollo de la expresión en los niños de 4 años de una institución educativa .									
N°	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		La relación es clara y comprensible	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	Dimensión: Elocución Muestra entonación al expresarse								
1	Emite un mensaje claro al expresarse	✓		✓		✓		✓	
2	Demuestra coherencia al hablar.	✓		✓		✓		✓	
3	Utiliza un vocabulario adecuado al hablar.	✓		✓		✓		✓	
4	Utiliza la naturalidad al expresar un mensaje.	✓		✓		✓		✓	
5	Expresa en forma organizada sus ideas.	✓		✓		✓		✓	
6	Enumera hechos o situaciones con anterioridad.	✓		✓		✓		✓	
	Dimensión: Pronunciación Repite las palabras correctamente según lo escuchado								
7	Memoriza y pronuncia palabras cortas.	✓		✓		✓		✓	
8	Describe características de personas ,animales y objetos .	✓		✓		✓		✓	
9	Utiliza de manera adecuada la entonación.	✓		✓		✓		✓	
10	Articula las palabras correctamente al hablar.	✓		✓		✓		✓	
11	Pronuncia con claridad imágenes de un texto.	✓		✓		✓		✓	
12	Utiliza palabras nuevas en su vocabulario.	✓		✓		✓		✓	
	Dimensión: Fluidez verbal Expresa sus ideas de manera clara y ordenada								
13	Muestra entonación al expresarse	✓		✓		✓		✓	
14	Se expresa con facilidad al hablar.	✓		✓		✓		✓	
15	Responde con rapidez a una interrogante.	✓		✓		✓		✓	
16	Mantiene un diálogo fluido al comunicarse.	✓		✓		✓		✓	
17	Menciona sus vivencias con fluidez.	✓		✓		✓		✓	
18	Mantiene seguridad al hablar	✓		✓		✓		✓	

Datos del validador

Nombre y apellidos del validador	YVONNE JANET GUERRERO LLUNCOR
Especialidad	EDUCACIÓN INICIAL
Firma	
Lugar y fecha	CHICLAYO, SETIEMBRE 2020



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

Matriz de Validación de Instrumento									
Título: Desarrollo de la expresión en los niños de 4 años de una institución educativa .									
N°	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		La relación es clara y comprensible	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	Dimensión: Elocución Muestra entonación al expresarse								
1	Emite un mensaje claro al expresarse	✓		✓		✓		✓	
2	Demuestra coherencia al hablar.	✓		✓		✓		✓	
3	Utiliza un vocabulario adecuado al hablar.	✓		✓		✓		✓	
4	Utiliza la naturalidad al expresar un mensaje.	✓		✓		✓		✓	
5	Expresa en forma organizada sus ideas.	✓		✓		✓		✓	
6	Enumera hechos o situaciones con anterioridad.	✓		✓		✓		✓	
	Dimensión: Pronunciación Repite las palabras correctamente según lo escuchado								
7	Memoriza y pronuncia palabras cortas.	✓		✓		✓		✓	
8	Describe características de personas, animales y objetos .	✓		✓		✓		✓	
9	Utiliza de manera adecuada la entonación.	✓		✓		✓		✓	
10	Articula las palabras correctamente al hablar.	✓		✓		✓		✓	
11	Pronuncia con claridad imágenes de un texto.	✓		✓		✓		✓	
12	Utiliza palabras nuevas en su vocabulario.	✓		✓		✓		✓	
	Dimensión: Fluidez verbal Expresa sus ideas de manera clara y ordenada								
13	Muestra entonación al expresarse	✓		✓		✓		✓	
14	Se expresa con facilidad al hablar.	✓		✓		✓		✓	
15	Responde con rapidez a una interrogante.	✓		✓		✓		✓	
16	Mantiene un diálogo fluido al comunicarse.	✓		✓		✓		✓	
17	Menciona sus vivencias con fluidez.	✓		✓		✓		✓	
18	Mantiene seguridad al hablar	✓		✓		✓		✓	

Datos del validador

Nombre y apellidos del validador	JESSICA BENAVENTE MORENO
Especialidad	EDUCACIÓN INICIAL
Firma	
Lugar y fecha	CHICLAYO, SETIEMBRE 2020

Anexo 03: Excel de tabulación

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL																		
Estudiantes	DIMENSIÓN ELOCUCIÓN						DIMENSIÓN PRONUNCIACIÓN						DIMENSIÓN FLUIDEZ VERBAL					
	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	P 11	P 12	P 13	P 14	P 15	P 16	P 17	P 18
Estudiante 01	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2
Estudiante 02	1	1	2	1	1	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	1	2	1
Estudiante 03	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2
Estudiante 04	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2
Estudiante 05	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
Estudiante 06	3	3	2	2	2	1	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3
Estudiante 07	1	1	2	2	2	1	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3
Estudiante 08	3	2	1	2	1	2	2	2	2	3	2	3	2	3	1	3	3	2
Estudiante 09	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	1	2	2	3	3	2	2	2
Estudiante 10	1	2	3	1	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3
Estudiante 11	2	3	2	2	1	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3
Estudiante 12	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2
Estudiante 13	2	3	3	2	1	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3
Estudiante 14	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3
Estudiante 15	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
Estudiante 16	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2
Estudiante 17	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3
Estudiante 18	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2
Estudiante 19	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3
Estudiante 20	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2
Estudiante 21	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	3	3	3	3	3	3	2	3
Estudiante 22	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3
Estudiante 23	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2
Estudiante 24	2	1	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3
Estudiante 25	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3
Estudiante 26	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	1	2	2	3
Estudiante 27	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3
Estudiante 28	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3
Estudiante 29	2	3	3	1	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3

Anexo 04.: Instrumento de recolección de datos.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Ficha de observación para evaluar la expresión oral

Fecha.: _____ **Código de estudiante:** _____

Instrucciones: Lee cada ítems y marca con “x” según su criterio:

Escala de valor: 1= Inicio; 2= Proceso; 3= Logro

N°	ITEMS	CATEGORIAS		
		I	P	L
	ELOCUCIÓN			
1	Emite un mensaje claro al expresarse.			
2	Demuestra coherencia al hablar.			
3	Utiliza un vocabulario adecuado al hablar.			
4	Utiliza la naturalidad al expresarse.			
5	Expresa en forma organizada sus ideas.			
6	Enumera hechos o situaciones con anterioridad.			
	PRONUNCIACIÓN			
7	Memoriza y pronuncia palabras cortas.			
8	Describe características de personas, animales y objetos.			
9	Utiliza de manera adecuada la entonación.			
10	Articula las palabras correctamente al hablar.			
11	Pronuncia con claridad imágenes de un texto.			
12	Utiliza palabras nuevas en su vocabulario.			
	FLUIDEZ VERBAL			
13	Muestra entonación al expresarse.			
14	Se expresa con facilidad al hablar.			
15	Responde con rapidez a una interrogante.			
16	Mantiene un dialogo fluido al comunicarse.			
17	Menciona sus vivencias con fluidez.			
18	Mantiene seguridad al hablar.			

Anexo 5: Cartas de consentimiento informado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Escuela Profesional de Educación)

Título del estudio: Desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Maravilla de Jesús, La Victoria 2020

Investigador (a): Edith Vanessa Guevara Cusque

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Maravilla de Jesús, La Victoria 2020. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El estudio tiene la finalidad de evaluar el nivel de la expresión oral en los estudiantes, ya que esta competencia lingüística es importante para el desarrollo de los niños, porque con ella pueden comunicarse mejor.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente

1. Se aplicará una encuesta online para evaluar la expresión oral
2. Se procesará la información, cuidando el anonimato de los niños.

Beneficios:

Los resultados obtenidos podrán ser utilizados para mejorar los aprendizajes de sus hijos y buscar alternativas didácticas para la expresión oral.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de los padres de familia.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 958424820

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo www.uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Yo, VIRGINIA TERNERO SANTAMARIA, identificada con DNI: 42883072 autorizo q' mi menor hijo participe de la investigación.
Firma: Ternero

Yo, Maria Teresa Beatriz Palomino Távora identificada con DNI: 73960062 autorizo que mi menor hijo participe de la investigación
Firma: [Firma]

