



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL
TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°30001-54 EL PROGRESO,
PROVINCIA DE SATIPO, REGIÓN JUNÍN-2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR:

GIL CABANILLAS, RENZO WILDE

ORCID: 0000-0002-8963-7256

ASESORA:

PÉREZ MORÁN, GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE – PERÚ

2022

Título de la tesis

**CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N°30001-54 EL PROGRESO, PROVINCIA DE SATIPO, REGIÓN
JUNÍN-2020**

2. Equipo de trabajo

Autor

Gil Cabanillas Renzo Wilde

ORCID: 0000-0002-8963-7256

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

Asesora

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Zavaleta Rodriguez, Andres Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-856

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgtr. Muñoz Pacheco Luis Alberto

Presidente

Mgtr. Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro Mgtr. Carhuanina Calahuala Sofia

Miembro

Miembro

Dra. Pérez Morán, Graciela

Asesora

4. DEDICATORIA

Dedico con todo mi corazón mi taller de investigación a mi madre porque sin ella no lo hubiera logrado, tú bendición a diario a lo largo de mi vida por protegerme y llevarme siempre por el camino del bien, por eso te doy mi trabajo en ofrenda por tu paciencia y amor madre mía, te amo.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por brindarme salud, a mi madre Amalia Cabanillas, Hernández por el apoyo incondicional que me da día a día para seguir adelante, a los docentes de la universidad ULADECH por ser parte de mi formación académica, aquellos que estuvieron en todo momento cuando más los necesitaba.

Del mismo modo al Docente, asesor del presente trabajo de investigación Dr. Aguilar Polo, Aniceto Elías por su tiempo y dedicación para culminar dicho trabajo de investigación. Por facilitarme dichas informaciones que fueron necesaria para poder realizar mi trabajo de investigación.

EL AUTOR

5. RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó en base al problema que se observó en los estudiantes de tercer grado porque no lograron desarrollar la comprensión lectora. El trabajo tuvo como propósito: Determinar en qué medida los cuentos infantiles desarrollan la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria. El estudio se caracterizó por ser de tipo cuantitativo, nivel explicativo, bajo un diseño pre experimental, con pre prueba y post prueba que se aplicó a un solo grupo de estudiantes del tercer grado de primaria. El estudio estuvo constituido por una población de 260 estudiantes y una muestra de 20 estudiantes del tercer grado de primaria. En relación a los resultados se observó que, durante el pre test, el 30% de los estudiantes se encontraron en inicio, un 60% de estudiantes en proceso y solo dos estudiantes se ubicaron en logro esperado. Sin embargo, se aplicó las 10 sesiones de aprendizaje basados en los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora. Como resultado al aplicar el pos test fue que el 30% se ubicaron en logro esperado y el 55% de estudiantes en logro destacado. Se concluye que la aplicación de los cuentos infantiles logro desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado. Por tanto, se utilizó la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon, para muestras relacionadas el grado de Sig. es de 0,000 < 0,05; es decir, $p < 0.05$; por lo tanto, se rechaza la H_0 y se acepta la H_a .

Palabras clave: critico, cuentos infantiles, inferencial y literal.

ABSTRACT

This research work was carried out based on the problem that was observed in third grade students because they failed to develop reading comprehension. The purpose of the work was: To determine to what extent children's stories develop reading comprehension in students of the third grade of primary education. The study was characterized by being of a quantitative type, explanatory level, under a pre-experimental design, with pre-test and post-test that was applied to a single group of students in the third grade of primary school. The study consisted of a population of 260 students and a sample of 20 students in the third grade of primary school. In relation to the results, it was observed that, during the pre-test, 30% of the students were at the beginning, 60% of the students were in the process and only two students were in the expected achievement. However, the 10 learning sessions based on children's stories were applied to develop reading comprehension. As a result, when applying the post test, 30% were located in expected achievement and 55% of students in outstanding achievement. It is concluded that the application of children's stories managed to develop reading comprehension in third grade students. Therefore, the Wilcoxon non-parametric statistical test was used, for related samples the degree of Sig. is $0.000 < 0.05$; that is, $p < 0.05$; therefore, H_0 is rejected and H_a is accepted.

Keywords: critical, children's stories, inferential and literal.

Contenido

| | |
|---|-----|
| 1. Título de la tesis..... | ii |
| 2. Equipo de trabajo..... | iii |
| 3. Hoja de firma del jurado y asesor..... | vi |
| 4. Agradecimiento y/o dedicatoria | iv |
| 5. Resumen y abstract | vii |
| 6. Contenido..... | ix |
| 7. Índice de figuras y tablas..... | xii |
| I. Introducción..... | 1 |
| II. Revisión de la literatura..... | 6 |
| 2.1. Antecedentes..... | 6 |
| 2.2. Bases teóricas de la investigación..... | 10 |
| 2.2.1. Cuentos infantiles..... | 10 |
| 2.2.1.1. Características de los cuentos..... | 11 |
| 2.2.1.2. Elementos del cuento..... | 12 |
| 2.2.1.3. Estructuración del cuento..... | 12 |
| 2.2.1.4. Tipos de cuento..... | 13 |
| 2.2.1.5. El cuento infantil como estrategia pedagógica..... | 14 |
| 2.2.2. La comprensión lector..... | 15 |
| 2.2.2.1. Definición..... | 15 |
| 2.2.2.2. Características..... | 16 |
| 2.2.2.3. Enfoques..... | 18 |

| | |
|--|----|
| 2.2.2.3. Etapas..... | 19 |
| 2.2.2.6. Importancia..... | 23 |
| 2.2.2.7. La comprensión lectora en el nivel primario..... | 24 |
| 2.2.2.7. Base conceptual..... | 25 |
| III. Hipótesis..... | 26 |
| IV. Metodología..... | 27 |
| 4.1. Diseño de la investigación..... | 27 |
| 4.2. Población y muestra..... | 28 |
| 4.2.1. población..... | 28 |
| 3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores..... | 31 |
| 4.4.Técnicas e instrumentos de recolección de dattos..... | 32 |
| 4.5. Plan de análisis..... | 34 |
| 4.6. Matriz de consistencia..... | 36 |
| 4.7. Principios éticos..... | 37 |
| V. Resultados..... | 38 |
| 5.1.Resultados..... | 38 |
| 4.2. Análisis de resultados..... | 44 |
| VI. Conclusiones..... | 48 |
| 6.1. Conclusiones..... | 48 |
| 6.2. Recomendaciones..... | 50 |
| Referencia bibliográfica..... | 50 |
| Anexos..... | 55 |

| | |
|--|----|
| Anexo 1: Instrumento de recolección de datos..... | 55 |
| Anexo 2: Evidencia de validación de instrumento..... | 56 |
| Anexo 3: Base de datos del pre tes y pos tes..... | 62 |
| Anexo 3: evidencia de trámite de recolección de datos..... | 64 |
| Anexo 4: formato de consentimiento informado..... | 66 |
| Anexo 5: sesiones de aprendizaje..... | 72 |

INDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1 <i>Descripción de la población</i> | 41 |
| Tabla 2 <i>Descripción de la muestra</i> | 42 |
| Tabla 3 <i>Operacionalización de las variables e indicadores</i> | 44 |
| Tabla 4 <i>Cuadro de expertos</i> | 46 |
| Tabla 5 <i>Matriz de consistencia</i> | 49 |
| Tabla 6 <i>Nivel de la comprensión lectora en los estudiantes durante el pre test</i> | 51 |
| Tabla 7 <i>Nivel de la comprensión lectora en los estudiantes durante el post</i> <i>test</i> | 52 |
| Tabla 8 <i>Estudiantes tercer grado según nivel de comprensión lectora del pre test y pos Test I.</i> <i>E. N°30001- 54</i> | 54 |

INDICE DE FIGURAS

| | |
|---|----|
| Figura 1 <i>Nivel de la comprensión lectora en los estudiantes durante el pre test.....</i> | 51 |
| Figura 2 <i>Nivel de la comprensión lectora en los estudiantes durante el post test.....</i> | 53 |
| Figura 3 <i>Nivel de la comprensión lectora en los estudiantes durante el pre test y pos test.....</i> | 54 |

I. INTRODUCCIÓN

Según Mejía (2010) menciona que la comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto.

Al respecto, Hoyos y Gallego (2017) nos señala que los desarrollos psicológicos, son importantes en cuanto se refiere a la comprensión lectora y que son apreciaciones de memorias y atenciones que hacen posible de clarificar lo leído; los lectores durante su representación deben construir y organizar un sistema de lectura acorde a todas las roles, el tutor implica aportes muy importantes en cuanto a las mejoras de todos los hechos mencionados, los estudiantes en su hecho llega a socializar y conlleva a desempeñar propósitos de logros positivos mejorando los niveles de la comprensión lectora.

A nivel internacional los especialistas de PISA, evaluaron a estudiantes; en dicha Valoración PISA (2018) para obtener resultados; argumentativos, instructivos y transaccionales, así mismo de tipo continuo, discontinuo, mixto y múltiple; los 401 estudiantes peruanos que participaron lograron como medida promedio, en el nivel de 2-6 se obtuvo el 45,6% y el nivel donde se concluye que la mayoría de estudiantes no lograron desarrollar la comprensión lectora, interpretar lo que leen, reflexionar y evaluar sobre lo que trae consigo el texto, además cabe mencionar que esta evaluación se dio a través de los medios informáticos. PISA (2018) entre los siguientes países de Latinoamérica se observó el antepenúltimo puesto, entre los siguientes países Costa, Rica, Panamá, México, Uruguay, Colombia, República Dominicana y Argentina, aunque hemos logrado algo de mejoría con respecto a la evaluación de PISA 2015 donde quedamos en el penúltimo lugar, al observar estos resultados se pudo

deducir que los estudiantes y docentes requieren conocer estrategias para lograr mejorar los textos escritos, que es de vital importancia en el mundo actual.

En cuanto a las evaluaciones realizadas internacionalmente se realizaron estudios muy importantes concernientes a la comprensión lectora, tal es el caso de la evaluación realizada por Bulla (2017) señala que la preocupación de las auto realidades con respecto a la educación, se hace denotados esfuerzos con la finalidad de brindar una educación de calidad y dentro de ello el desarrollo de habilidades y estrategias en la lectura de tal manera que los estudiantes se sientan motivados e involucrados en este proceso en desarrollar habilidades y estrategias para la lectura.

Al respecto, Unicef (2014) nos indica que el aprendizaje educativo no determina un bien invariable que en tanto debamos apreciar en salirse de su contexto en general. La mayor parte de estudiantes no solo está impedido a poder recibir una buena calidad educativa, si no también en poder adquirir conocimientos que serán necesarios durante el plazo que pueda lograr un respeto ante los derechos humanos.

En el Perú se vienen implementando estrategias desde años anteriores para que, en la escuela se impartan una educación de calidad y de manera integral sobre todo en la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna, que corresponda al área de comunicación, el cual es una de las grandes debilidades que muestran los alumnos. Además, los hallazgos obtenidos en la evaluación generalizadas tales como la evaluación muestral 2019 (ECE 2019) en el cual se demostró que los niños no llegan a alcanzar los niveles destacados de comprensión lectora, en la citada evaluación se tomó en cuenta los siguientes niveles: anterior al inicio, inicio, proceso, satisfactorio; en el segundo grado de primaria, el 3,8% de los alumnos están en inicio de la lectura, el 58,6% en el proceso y 34,5% en satisfactorio, en la ciudad de Lima 2,1% previo al inicio, 17,8% en inicio, 35,7% en proceso y el 44,4% en satisfactorio. Por

consiguiente, esto indicó que los estudiantes tienen dificultad para lograr apropiarse de estrategias adecuadas para desarrollar competencias comunicativas tales como leer un texto en sus diferentes tipos textuales. Minedu (2019).

Por otro lado, en el Perú la realidad del sector de educación, en las últimas décadas, estuvo lidiado en un gran aspecto muy relevante, por cuanto se refiere al aprendizaje de los estudiantes en la Educación básica entre 6 a 11 años, en ello, establecen un rol de acciones de estrategias con el fin de obtener resultados positivos.

De igual manera, la Institución Educativa N°30001-54 El Progreso ubicado en la provincia de Satipo, muestra ciertas dificultades por cuanto se refiere a la comprensión lectora, sobre todo no responden ni al 20% de su desenvolvimiento en la lectura. Por lo tanto, los estudiantes solo se atinan a seguir la secuencia de su aprendizaje habitual dejando atrás el interés de superar lo no aprendido, todo esto ocurre por el mal interés por parte de la comuna estudiantil y el desinterés por parte de sus padres de familia, ya que ellos, son directos personajes implicados a las exigencias de la lectura de sus hijos, a todo este contexto se propicia la falta de poner interés a la lectura.

En tanto, el propósito es el siguiente: es de leer y poder captar el texto leído, tanto los lectores como principalmente los estudiantes en formación, para ello los lectores deben buscar o desarrollar estrategias y así lograr potenciar su conocimiento y su apreciación en referente a la lectura como en su aspecto en lo social, para los estudiantes es importante que, el docente o tutor deberá emplear estrategias didácticas y someterles a una continua exigencia de lectura y que ellos puedan adaptarse adecuadamente, volviéndose en un hábito y facilitarse en su aprendizaje en todo momento de su vida.

En sentido a lo expuesto se formuló el siguiente enunciado del problema de investigación ¿De que manera influye los cuentos infantiles como estrategias en el desarrollo

de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30001-54 El Progreso, provincia de Satipo, región Junín – 2020?. Para dar respuesta a la pregunta planteada se formuló los siguientes objetivos general: Determinar en qué medida los cuentos infantiles desarrollan la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30001-54 El Progreso, provincia de Satipo, región Junín – 2020. De la misma forma, para dar respuesta al objetivo general se desprendieron los objetivos específicos: Identificar el nivel de la comprensión lectora mediante un pre test en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30001-54 El Progreso, provincia de Satipo, región Junín – 2020; evaluar el nivel de la comprensión lectora mediante un pos test en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30001-54 El Progreso, provincia de Satipo, región Junín – 2020 y comparar los resultados de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la comprensión lectora mediante un pre test y pos test en estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30001-54 El Progreso, provincia de Satipo, región Junín – 2020.

La justificación realizada fue en base a lo teórico porque se alcanzó sistematizar conocimientos teóricos, científicos y empírico sobre las variables de estudio, que será útil para la estructuración de futuros estudios, como también, fomentar conocimientos sobre los cuentos infantiles. A nivel metodológico; se permitió crear un instrumento para evaluar la variable de la comprensión lectora, para ello se realizó la validación del instrumento por tres expertos en el tema. A nivel práctico porque la comprensión lectora es un tema muy importante y fundamental lograr desarrollarlo en la infancia.

A ello, se empleó una metodología de tipo cuantitativo, de nivel explicativo y diseño pre experimental, se empleó un pre test y un post test para medir la variable estudiada y luego

establecer una comparación entre las variables independiente y dependiente, se trabajó con una muestra de 20 estudiantes de educación primaria.

En relación a los resultados se observó que, durante el pre test, el 30% de los estudiantes se encontraron en inicio, un 60% de estudiantes en proceso y solo dos estudiantes se ubicaron en logro esperado. Sin embargo, se aplicó las 10 sesiones de aprendizaje basados en los cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora. Como resultado al aplicar el pos test fue que el 30% se ubicaron en logro esperado y el 55% de estudiantes en logro destacado.

De esta manera se concluye que la aplicación de los cuentos infantiles logro desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria.

Por tanto, se utilizó la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon, para muestras relacionadas el grado de Sig. es de $0,000 < 0,05$; es decir, $p < 0.05$; por lo tanto, se rechaza la H_0 y se acepta la H_a ; por consiguiente, las medias entre el pre y post test son significativamente diferentes. Con este resultado se comprueba la veracidad de nuestra hipótesis, y se afirma que: Los cuentos infantiles si influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30001-54 El progreso, provincia de Satipo, región Junín – 2020. Por lo tanto, ello nos conlleva a aceptar la hipótesis de la investigación H_a y rechazar el H_0 .

II. REVISION DE LA LITERARIA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

Muñoz (2019) en su estudio titulada “*Estrategia de aprendizaje para la comprensión lectora en los niños de tercero de la Unidad Río Amazonas Naranjito, Ecuador, 2018*”, tuvo como objetivo, establecer la correlación que existe en las estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en los niños de tercero de la Unidad Río Amazonas Naranjito-Ecuador. El estudio se caracterizó por ser de tipo cuantitativa, nivel descriptivo correlacional, que estuvo orientada en la investigación y acción. El estudio estuvo constituida por un total de sesenta (60) estudiantes de la Unidad de Rio Amazonas Naranjillo Ecuador, con una muestra sesenta (60) estudiantes de la institución ya mencionada. Para el recojo de información se utilizó un cuestionario. Los resultados permitieron evidenciar que el nivel de la estrategia de aprendizaje en los niños y de acuerdo a los resultados que se obtuvieron en la investigación se pudo conocer que el 70% de los estudiantes nunca les gusta practicar la lectura, y el 20% lo hace a veces, siempre leen el 10% lo hace a veces. Por lo tanto, se pude concluir que la correlación entre las logísticas de entrenamiento y compresión catedrática en los niños de tercer grado, es crecidamente específico el nivel 0.01 (Sig.= 0.000 < 0.01). Mediante la presente información se estableció que si intervienen en la comprensión lectora de los educandos de la Unidad Educativa “Río Amazonas” durante el periodo lectivo 2018 - 2019, es soberanamente, directo y relativo el grado:(0.01 Sig.= 0.000 < 0.01). El total de t conjeturado es parejo a 5,335 la Sig. = 0.000 < 0.01, ubica en la población de rechazo la H0 y se admite la Hi. Coexiste correlación entre estrategia - tolerancia conferenciante en los niños de tercero grado.

García (2018) en su investigación titulada “*Comprensión Lectora en niños de escuelas primarias públicas de Umán*”; tesis para optar el título profesional de licenciado en

Educación, realizada en la Universidad Autónoma de Yucatán”; tuvo como objetivo conocer el nivel de la comprensión de textos en niños de escuelas primarias públicas de Umán; aplicó un estudio diagnóstico sobre la comprensión de la lectura a través de la administración de la Prueba ACL 5 (Análisis de la Comprensión de Textos) de Catalá, Molina y Monclús (2007). Los resultados del estudio fueron: se logró un acercamiento más real a los niveles de comprensión de textos de los niños de las escuelas pertenecientes de la zona urbana del Municipio de Umán. con una muestra de 275 alumnos de seis escuelas de la región de Umán; En este sentido, el estudio reveló que existe coincidencia entre los resultados encontrados y los de la prueba ENLACE (Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Escolares), que revelan que la mayoría de los estudiantes se ubican en niveles bajos de comprensión textos y muy pocos de ellos se ubican en niveles altos.

Bulla (2017) en su estudio titulada “*Desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo 5a del colegio República de Colombia a través del cuento*”, tuvo como objetivo, desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo 5^a, a través del cuento. El estudio se caracterizó por ser de tipo cuantitativo, nivel explicativo, bajo un diseño no experimental que estuvo orientada en la Investigación y Acción. El estudio estuvo constituida por un total de treinta y siete (37) estudiantes del colegio República de Colombia, con una muestra de ocho (08) estudiantes de la institución ya mencionada. Para el recojo de información se utilizó una prueba diagnóstica y la encuesta. Los resultados permitieron evidenciar que los estudiantes mejoraron su comprensión lectora, gracias al cuento como herramienta indispensable en este proceso. Por tanto, se concluyó que el trabajo con cuentos permitió a los estudiantes superar la idea de que la lectura es un mero proceso de decodificación, puesto que los conduce a hacer reflexiones sobre lo que se lee, partiendo incluso desde el diálogo que se establece entre el conocimiento propuesto por el autor de un texto, con el conocimiento previo que tiene el estudiante lector.

2.1.2. Nacional

Huarhúa (2017) realizó una tesis titulada *“Taller de lectura de cuentos de hadas bajo el enfoque del aprendizaje Significativo, utilizando materiales impreso, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 2º grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016”*, tuvo como objetivo; Analizar si el taller de lectura de cuentos de hadas, bajo el enfoque del aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en los estudiantes del 2º grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129”Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016. El estudio se caracteriza por ser de tipo cuantitativo, nivel explicativo, bajo un diseño pre experimental. La población estuvo constituido por un total de cuarenta y cuatro (44) estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa N° 84129” Cesar Vallejo”, distrito de Yauya y la muestra por Ventydos (22) estudiantes de la institución ya mencionada. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de observación y el instrumento una lista de cotejo. Los resultados permitieron evidenciar que el taller de lectura de cuentos de hadas bajo el enfoque del aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, ha incidido favorablemente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del 2º grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129” Cesar Vallejo, distrito de Yauya, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016. Por tanto, se concluyó, el porcentaje de los estudiantes aprobados aumento considerablemente después del taller, en los seis niveles de la comprensión lectora; porque las actividades propuestas durante la aplicación del taller han sido efectivas para el desarrollo de dicha competencia.

Según Arapa (2019) realizó una tesis titulada *“Talleres de lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria del complejo*

educativo Augusto Salazar Bondytunal –Lalaquez, 2018”. el cual tuvo como objetivo general, determinar la influencia de la aplicación de un taller de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de primaria del complejo educativo Augusto Salazar Bondy- Tunal- Lalaquiz. Este estudio corresponde a una investigación de tipo aplicada, de nivel explicativo, de diseño pre experimental y enfoque cuantitativo, a quienes se les aplicó una lista de cotejo bajo la técnica de observación, esta investigación se realizó con 15 alumnos del cuarto grado. Para procesar los datos se empleó la T de Student, y como resultado se obtuvo que en el pre test se alcanzó un puntaje 73 % en nivel proceso, luego de aplicados los talleres de lectura como estrategia de comprensión lectora, se obtuvo como resultado en el post test 53% en logro destacado. Es decir, el taller de lectura aplicado, mejoró significativamente los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, demostrando relevancia estadística según la prueba estadística T de Student, 0,000 siendo esta menor a lo planteado $p < 0,01$

2.1.3. Local

Egoavil (2018) en su estudio titulada “*Hábitos de lectura como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la institución educativa n° 31834 san francisco de la provincia de Satipo – 2018*”, tuvo como objetivo identificar la relación que existe entre el hábitos de lectura y comprensión de lectura en estudiantes de la institución educativa n° 31834 San Francisco de la provincia de Satipo 2018. El estudio se caracteriza por ser de tipo cuantitativo, correlacional. La población estuvo constituido por un total de doscientos cincuenta y tres (253) de estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa N° 31834 san francisco de la provincia de Satipo y la muestra por 45 estudiantes de la institución educativa ya mencionada. Para el recojo de información se utilizó la técnica encuesta, y como instrumento un cuestionario. Los resultados permitieron evidenciar que, para poder poner en marcha su investigación se realizó un análisis de aplicación con un cuestionario en relación a

las variables, en donde se observó que el 42,2% de estudiantes se encuentran en inicio, mientras el 28,9% en proceso, seguidamente el 28,9% en satisfactorio, para finalizar, por tanto se concluyó: que existe una correlación positiva frente al habito de lectura y comprensión de lectura $\rho = 0,895$ y $\alpha = 0.05$

Vilcapoma (2019) en su estudio titulada “*Método de estudio de caso como estrategia de aprendizaje para mejorar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa privada Kinder Crayolitas de la provincia de Satipo – 2019*”, tuvo como objetivo en determinar la influencia de la aplicación del método de estudio de caso en la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa privada Kinder Crayolitas de la provincia de Satipo – 2019. El estudio se caracteriza por ser de tipo cuantitativo, nivel experimental, bajo un diseño pre experimental con un solo grupo. La población estuvo constituida por un total de Ciento diecinueve (119) de estudiantes pertenecientes a la institución educativa privada Kinder Crayolitas de la provincia de Satipo y con una muestra de veintitrés (23) estudiantes de la institución educativa ya mencionada. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la prueba escrita. Los resultados permitieron evidenciar, que para poner en marcha su investigación se elaboró una interacción con el propósito de medir las escalas basándose que el 87% de los estudiantes antes de la aplicación está en un inicio, en tanto el 9% en proceso y seguido el 4% en logro en cuanto se refiere al método que se aplicara. Por tanto se concluyó: que la aplicación del caso significativamente influyo en la mejora de la comprensión lectora 8,52 – 9,17 – 8,30 llegando a un buen resultado.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Cuentos infantiles

2.2.1.1. Definición

Según Román (2009) afirma lo siguiente:

El cuento es una narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizados por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre un cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar. Es un caso, fábula o especie novelesca, una anécdota o historieta gratuitamente inventada que es el cuento literario. (p.1)

También, Tückler (1998) afirma de manera similar: “El cuento ha sido una de las formas más populares de la literatura. Género tan antiguo como el hombre mismo, puede ser clasificado por su construcción, extensión, origen, destinatario y contenido” (p. 161).

Por otro lado, Coronado (2002) dice:

El cuento pertenece al género narrativo, utiliza la prosa como forma de expresión y gira alrededor de un solo núcleo narrativo. La extensión del cuento es menor que la de la novela, sus personajes, trama y demás elementos no tienen un desarrollo total, pues se utilizan solamente aquellos rasgos que se necesitan para el desenvolvimiento del hecho particular que se narra. (p.57)

2.2.1.2. Características de los cuentos

Según Ramos (2010) menciona que el cuento presenta las siguientes características:

Reconocidas por autores como Nataniel Hawthorne, Edgar Allan Poe y Honoré de Balzac: su desarrollo es definido y lineal debido a que relata un solo suceso; el desarrollo se divide en principio, medio y fin de la narración; manifiesta una unidad temática en cuanto al conflicto del protagonista, el acontecimiento central y el efecto sorpresivo; el desenlace o fin tiene que ver con el propósito del cuento, descubrir la naturaleza del protagonista o la situación que vive; el final es sorpresivo debido al descubrimiento que se hace; mantiene un tono homogéneo en cuanto a la atmósfera, el ambiente y el estilo que presentan y le dan el efecto de verosimilitud. (p.197)

2.2.1.3. Elementos del cuento

Menciona Tückler (1998) que los elementos del cuento son los siguientes:

Ambiente, es el lugar o espacio físico donde se desarrolla la acción. Crea una referencia de espacio y tiempo que modelan la acción; Drama: es el conflicto que mueve a la acción; Intensidad, se refiere al desarrollo de la idea principal, eliminando las superfluas; tensión, son los ajustes de los elementos formales y expresivos del tema para captar la atención del lector o del oyente; la atmósfera, es la sensación emotiva de la narración; tono, es la inflexión intencionada del sonido, la letra escrita, el modo particular de expresarse; es la actitud con se maneja una circunstancia, la cual puede ser humorística, alegre, irónica, sarcástica; los personajes: son los protagonistas, cuya conducta debe estar acorde con el papel que representa dentro de la obra; estructura, es el orden interno de toda unidad narrativa. (p. 161)

2.2.1.4. Estructuración del cuento

López, (2003) menciona que el cuento se estructura en tres partes:

Introducción, inicio o planteamiento: es la parte inicial, al principio de todo cuento, donde se presentan todos los personajes protagonistas y sus propósitos, se sitúa el lugar donde sucede la acción y se presenta la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido; desarrollo, nudo o medio: Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia; allí toman forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción; desenlace, final o conclusión: es la parte donde se suelen dar el clímax y la solución al problema, y donde finaliza la narración. Incluso con los textos con final abierto hay un desenlace, y hay casos en los que dentro del cuento puedes encontrar el clímax relacionado con el final. (p.34)

2.2.1.5. Tipos de cuento

López (2015) detalla una clasificación de los cuentos que son:

Que los cuentos se agrupan según el autor, en cuentos populares y cuentos literarios; el destinatario, en cuentos infantiles y para adultos; el tema, en cuentos fantásticos, de terror, de amor y de suspenso; y los personajes en cuentos de hadas, princesas, de espías, policías, de animales, de personajes históricos, de fantasmas y monstruos.(p.67)

Román (2012) nos dice; los principales tipos de cuento son los siguientes:

Cuento popular: Narración tradicional de transmisión oral. Se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura, pero discrepan en los detalles. Tiene tres subtipos: los cuentos de hadas o cuentos maravillosos, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres. El mito y la leyenda son también narraciones tradicionales, pero suelen considerarse géneros autónomos. Las mil y una noches es la recopilación más conocida de cuentos populares orientales que se conoce. Cuento literario Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular. Se conserva un corpus importante del Antiguo Egipto, que constituyen la primera muestra conocida del género. Subgéneros: cuento de aventuras, cuento policial o de detectives, cuento de ciencia ficción, cuentos de ficción especulativa, cuento dramático, cuento de fantasía o maravilloso, cuento fantástico, cuento para niños.
(p. 3)

2.2.1.6. El cuento infantil como estrategia pedagógica

González (2006) menciona que es:

El empleo generalizado el cuento en las aulas de educación infantil desde la doble perspectiva lúdica y educativa. Por una parte, es empleada como medio para favorecer el desarrollo de habilidades escolares y sociales básicas y, por otra, como estímulo para el disfrute y el placer de la lectura, elemento potenciador de la imaginación y la creatividad. Son aspectos integrantes de la consideración de la transversalidad como elemento educativo. En definitiva, podemos decir que el poder de los cuentos, más allá de su empleo para trabajar determinados contenidos del currículum, radica en su capacidad de transmisión de roles, creencias y valores, lo que favorece el desarrollo social-afectivo del alumnado. Por su parte, es una herramienta motivadora y lúdica que permite vivenciar diferentes situaciones y aproxima al alumnado al desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas. (p.29)

Agudelo (2016) afirma que el cuento como estrategia pedagógica incita a visualizar otras alternativas de mundo, de razón y de nuestra razón de ser en el mundo; nos exhorta a pensar en la pregunta por lo otro y lo otro distinto, al tiempo que nos obsequia este cuestionamiento: ¿puede existir en la escuela algo más triste que la generación repetitiva de hombres que no ejercitan con libertad, ni su pensamiento, ni su palabra, ni su deseo por su palabra y su pensamiento? El cuento como recurso y estrategia afina la voz de quien lo comparte, el oído de quien lo degusta y amplía los horizontes de conocimiento con los que ambos miran, piensan y sienten el mundo. Así mismo, una adecuada práctica narrativa estimula la generación de la pregunta, diseña escenarios para compartir subjetividades y erige nuevas formas de comprensión. (p. 43)

2.2.2. La comprensión lectora

2.2.2.1. Definición

Según, Cerda (2007) afirma lo siguiente:

Un estudiante de cualquier nivel necesita forzosamente leer. Al hablar de lectura, estamos hablando de procesos de comprensión, aplicación, análisis, síntesis, comparación, memorización, paráfrasis, valoración, inferencia, selección, utilización, proyección y manipulación de la información que proporcionan los textos. El objetivo principal de la lectura es comprender. La lectura comienza por la percepción del conjunto de letras, por la identificación de los signos o símbolos impresos, el reconocimiento de la información; es decir: la codificación de lo escrito. En segundo término, la asignación de un sentido a esas palabras, dicha asignación de sentido estará en función del enunciado del que forma parte en un contexto total. La comprensión de la lectura nos permite la adquisición de ideas, valores y conocimiento. (p.10)

Por otro lado, Megías (2010) dice que la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma. El lector llega a una comprensión en la lectura, la cual depende de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. El lector relacionará la información que propone el autor con la información que posee en su mente, este proceso de relación, es el proceso de construcción. (p.44)

2.2.2.2. Características

Teniendo en cuenta a Agudín y Luna (2006) hace mención de lo siguiente:

- a) La comprensión lectora, aparte de brindar información, nos instruye, brindándonos hábitos y capacidades de reflexión y concentración. La persona que está acostumbrada a leer tiene una capacidad cognitiva, que le permitiste discernir por sí solo. La familia es muy relevante para la comprensión de un texto, ya que esto favorecerá a la mejor comprensión cuando hay una relación afectiva.
- b) El individuo es el único ser capaz de desarrollar el sistema cognitivo, permitiéndole discernir lo que va adquiriendo. Esto se manifiesta desde temprano edad y con el tiempo lo va mejorando. Este conocimiento jamás se pierde
- c) La lectura para que tenga relevancia debe ser realizada por goce sino de nada servirá leer un texto, y a la vez no comprender lo que se está analizando. Toda lectura debe tener un objetivo que es enriquecer nuestro conocimiento.
- d) Nos ayuda a conocer otras realidades, dando otra perspectiva de lo que teníamos antes de leer. La comprensión lectora nos ayuda a la imaginación para mejorar nuestra capacidad de análisis

Teniendo en cuenta a Barrero (2001 p.27), la comprensión lectora tiene las siguientes características:

- a) La primera característica se da la Naturaleza Constructiva de la lectura: La lectura nos ayudará a dar una significación diferente de lo que leemos para ello es necesario tomar posturas diferentes.

El lector no es pasivo frente al texto, y por otro lado, que es una lectura que se lleva a cabo pensando sobre lo que se lee (Pinzas, 1995 p.28).

El niño debe reconocer el significado de cada palabra y analizarlo para pueda tener una construcción significativa y así lograr el significado esencial del texto,

b) La segunda característica importante de la Comprensión de la Lectura se desprende de la anterior y la define como un proceso de Interacción con el texto. Esto quiere decir que el individuo que lee tiene una noción de la información, podemos decir que el texto no contiene el significado, sino que éste emerge de la interacción entre lo que el texto propone y lo que el lector aporta al texto. Es así como la lectura es la interacción entre el texto y el lector. Es así como el lector se ve envuelto en una constante que es la asimilación de la nueva información con la que se tiene almacenada y que permite al lector tener una integración de nueva información.

Si se lee constantemente ayudará al niño a mejorar su capacidad de análisis y le permitirá comprender e inferir temas más complejos.

c) La tercera característica de la lectura comprensiva la describe como proceso estratégico. Es decir, el lector puede utilizar estrategias que le ayuden a mejorar su lectura de acuerdo a la temática del texto o el propósito que este quiere adquirir. Es decir, va mejorando la estrategia que ha utilizado para la comprensión del texto

d) Finalmente, la cuarta característica de la comprensión lectora se refiere al aspecto metacognitivo.

Para, Pinzas (1997) alude a la conciencia constante que mantiene el buen lector respecto a la fluidez de su comprensión del texto; y a las acciones remediales de autorregulación y reparación que lleva a cabo cuando se da cuenta que su comprensión está fallando e identifica los orígenes de su dificultad. Se trata, entonces de un proceso ejecutivo de guía o monitoreo del pensamiento durante la lectura. Se trata, esencialmente, de estar alerta y de pensar sobre la manera cómo uno está leyendo, controlando la lectura para asegurarse que se lleve a cabo con fluidez y especialmente con comprensión.

La metacognición por ello, tiene una connotación de control y guía de los procesos superiores (de pensamiento) que se utilizan en la Comprensión Lectora. Su desarrollo en

el lector es fundamental pues facilita la independencia cognitiva y la habilidad de leer para aprender. Por tanto, se define a la comprensión lectora como: un proceso productivo, participativo, trascendental y metacognitivo. Es productiva ya que es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta (o propósito del lector), la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema (y el tipo de discurso). Es metacognitivo porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas.

2.2.2.3. Enfoques

Enfoque Pedagógico Constructivista

Según Palomino (2005) menciona que:

En el constructivismo, el educando es quien pone en práctica su conocimiento, con la ayuda del docente quien es solo el ente orientador de proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta tendencia fue un cambio a la perspectiva que se tenía en cuanto a la educación. Por ello se dice que esta corriente pedagógica se centra en adquirir conocimientos. El estudiante es quien participa en la formación de su enseñanza para la cual debe estar rodeado de entes adquirentes de conocimientos que le ayuden a adquirir nuevos conocimientos y ponga en práctica con los que ya tiene. En esta tendencia predominó el análisis, la síntesis; el dialogo y la discusión; permitiendo al educando a mejorar su proceso de enseñanza y aprendizaje. El mayor aporte de este enfoque es propiciar el desarrollo de estrategias cognitivas para construir el significado del texto; comprender este proceso exige a los maestros y maestras mirar la lectura como objeto de conocimiento, abordando cada tipo de texto de distinta manera, según el propósito que se tenga y utilizando las

estrategias cognitivas que mejor se ajusten a sus características, así como, al tema tratado. (p. 61).

Entre los principales aportes del constructivismo tenemos:

Vygotsky, en su teoría nos menciona que el individuo para que desarrolle su proceso de enseñanza- aprendizaje influye mucho el entorno social en que se encuentra, su aprendizaje es favorable le permitirá desarrollar nuevas habilidades cognitivas. Enfatizando que cuando nos relacionamos con personas interiorizamos algunos hechos o acontecimientos que después lo relacionamos con el nuevo aprendizaje.

Piaget, nos hace mención que cada individuo adquiere sus conocimientos de acuerdo a la etapa de vida que está transitando, sus estructuras cognitivas. Hace mención de la adquisición del nuevo conocimiento el individuo que es la *asimilación*, donde el alumno aquí manipula adquiere y recrea este conocimiento adquirido para luego *acomodarlo*, al nuevo que ha adquirido, para recrearlo o entender mejor teniendo en cuenta que cada estudiante aprende distinto de acuerdo a la edad que esta tiene. El enfoque constructivista pretende ser coherente con la contemplación de diferentes grados de lectura, lo más delimitados posible en términos observacionales para que el profesor pueda establecer ayudas a cada alumno, en función de los diferentes niveles de competencia (Rueda, 1995, p. 83).

2.2.2.3. Etapas

Según, Pérez. (1999) nos dice: La lectura por su complejidad implica varias etapas que es preciso estudiar por separado:

1. Percepción: Es el hecho físico mediante el cual se reconocen las palabras. Para lograr mayor eficacia se debe buscar la percepción de grupos de unidades léxicas y no lexemas aislados

2. La decodificación: Comprende un doble proceso. De una parte la traducción de los signos gráficos a sus representaciones fonológicas y de asignar el significado que corresponde a cada una de las unidades léxicas en las oraciones del texto.

3. La comprensión: Es el proceso cognoscitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto. En otras palabras, es captar el significado del texto.

Para la comprensión es importante también, descubrir las estructuras lógicas como inducción, deducción, clasificación que han sido utilizadas por el autor.

4. Retención: En esta etapa de la lectura se debe señalar lo que considerarnos importante o valioso en el texto. Hoy en día se usan varios procedimientos para ayudar a la retención, el análisis y la posterior recuperación del contenido.

En la actualidad muchos lectores usan resaltadores de colores para marcar las ideas que les interesan. No se trata de emplear ciegamente estas indicaciones, sino de emplear estos procedimientos con regularidad de modo que se adapte a sus necesidades.

La evocación: Se realiza a través de una lección o resumen, para llevarla a cabo es necesario tomar apuntes La nota o apunte es un

2.2.2.4. Niveles de comprensión lectora

Según, Megías (2010) afirma lo siguiente:

Comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis. En su nivel primario, se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser: de detalle, identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales, la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias, identifica el orden de las acciones; por comparación, identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto,

identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. En su nivel literal en profundidad, efectuamos una lectura más profunda, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal. (p.54)

Comprensión inferencial, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis. Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones.

Comprensión crítica, mediante la cual se emiten juicios valorativos. Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Pueden ser: de realidad o fantasía, según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas; de adecuación y validez, compara lo que está escrito con otras fuentes de información; de apropiación, requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo; de rechazo o aceptación, depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Comprensión apreciativa, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído. Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye: respuesta emocional al contenido, lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio; identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía; reacciones hacia el uso del lenguaje del autor; símiles y

metáforas, se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir. (p.48-51)

Por otro lado, Megías (2010) dice: refiere que la comprensión creadora se encarga de incluir creaciones individuales o grupales después de realizada la lectura de textos. También, actividades sujetas al texto como: pasar un texto dramático a humorístico, agregar descripciones, autobiografía de algún personaje, cambiar el final de la lectura, reescribir el diálogo entre personajes, dramatizar una escena, crear diálogos con nuevos personajes creados, imaginar algún encuentro con el autor y debatir, aportar ideas, reescribir el título, crear un nuevo conflicto, buscar temas musicales relacionados a la temática del relato, entre otras actividades. El resultado será que los estudiantes conseguirán crear nuevas propuestas y vinculaciones emocionales con el texto.

De igual manera, Cantú (2015) determina que: como lectores debemos ser capaces de construir una representación global de su significado, esta puede darse en tres niveles:

Limitarnos a repetir datos del texto, esto es un sentido literal de lectura; solo se requiere identificar datos específicos de la información. Es importante no quedarnos en este nivel cuando tengamos que hacer una lectura de comprensión.

En el segundo nivel, el inferencial, es aquel en el que somos capaces no solo de identificar la información sino de interpretarla, aquí entran en juego los conocimientos previos, así como la capacidad para identificar el patrón de organización del texto para lograr una comprensión lógica del mismo. En este nivel, comparamos, relacionamos, contrastamos, hacemos deducciones e inferencias acerca de la información del texto. Inferencia es el proceso mediante el cual se suponen y establecen relaciones entre conceptos, sujetos, objetos o situaciones.

En un tercer nivel, como lectores somos capaces de reflexionar y evaluar la información del texto. Esta es la lectura analítica-crítica que nos permitirá argumentar acerca del contenido y adecuarlo a formas y normas externas con el fin de expresar nuestra propia reflexión sobre el contenido del texto y crear una nueva información a partir de lo leído. Este nivel de lectura nos permite extender el conocimiento más allá de lo dado en el texto. (p. 63-64)

2.2.2.6. Importancia

Mazzitelli y Macías (2007) sostienen que:

Las capacidades lingüísticas, estas en todo el proceso de nuestras vidas. Es por ello, que no sólo ha de trasladarse esta capacidad de comprensión al ámbito escolar, si entendemos a un centro educativo, como una parte representativa de la sociedad o una “micro sociedad”. Sería ideal que el alumnado se concienciara y se implicara hacia un conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento del lenguaje, sus normas de uso y así tener la capacidad de tomar el lenguaje como objeto de observación y de análisis. Es muy importante destacar el papel que juega el dominio de esta competencia lectora donde, el alumnado que la va adquiriendo, se va sintiendo más confiado con el proceso de EA, y también mejora la autoestima y su auto concepto, es más, nos atreveríamos a decir, que, en muchos casos, es un elemento condicionante hacia sus expectativas escolares posteriores. La competencia lectora hacer referencia al uso del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construir y organizar el conocimiento y autorregular el pensamiento, las emociones y asimismo la conducta. (p.67)

2.2.2.7. La comprensión lectora en el nivel primario

Para Mares, Rueda, Rivas y Flores (2007) afirman lo siguiente:

La comprensión lectora en el nivel primario es la esencial para el desarrollo de esta capacidad lectora, porque es el inicio del niño con el mundo del texto. Los docentes deben estar involucrados permanente para sí desarrollar en el estudiante el amor por la lectura y estimular, utilizando estrategias adecuadas que ellos puedan comprender lo que están leyendo.

El fomento de la lectura es primordial en el niño porque le permitirá analizar, sintetizar, elaborar hasta reorganizar información siendo esta como base para las otras etapas educativas. Permitiendo al estudiante un proceso de formación selectiva que le ayude a promover otras capacidades, y que estas seas de otras materias no solamente en el campo lingüístico, sino también en el campo de los números.

Por otro lado, PISA (2009) dice: es de suma relevancia porque ayuda a que el estudiante interiorice sus conocimientos y que le sirvan a lo largo de su vida, donde este infiera y sea una persona con capacidad crítica relevante, es por ello que “la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en textos escritos con el fin de lograr metas propias, desarrollar sus conocimientos y su potencial personal, y participar en la sociedad”. (p. 14)

La comprensión lectora es fundamental porque ayuda al lector a inferir lo que el escritor quiere dar a entender lo cual lo va a relacionar con lo que ya de noción, puede argumentar y concluir con un tema que leyó. Permitiéndole llegar a conclusiones que favorezcan sus conocimientos.

Dentro de esta sociedad encontraremos infinidad acerca del tema de la comprensión lectora, pero el objetivo esencial de este tema es llegar a conclusión de que métodos y

estrategias debemos elegir adecuadamente para activar la habilidad del estudiante y que no perderá el amor a la lectura.

En tiempo pasado comprender era solo de manera literal, quién es el personaje, donde se desarrolla, pero con el devenir del tiempo este proceso cambio y la lectura va más allá solo de literal para darnos una forma inferencial, crítica y valorativa, donde llegamos a comprender un texto de manera cabal.

2.2.2.7. Base conceptual

Cuentos infantiles. - Son narraciones breves y fantásticas dirigidas al público infantil.

Estos se caracterizan porque tienen pocos personajes, las acciones son sencillas y ocurren en un tiempo y espacio determinado.

Comprensión lectora. - Es el proceso interactivo entre las ideas vertidas del texto y la información (ideas, creencias, experiencias, entre otros) que el lector trae consigo.

Nivel literal. - Este nivel se caracteriza porque solo consiste en la identificación de las ideas o informaciones que están expuestas en el texto.

Nivel inferencial. - Consiste en la identificación de ideas que se han omitido, este proceso se hace a través de los dos tipos de inferencia: la deducción e inducción.

Nivel crítico. - Este nivel de comprensión exige examinar las ideas vertidas en el texto y luego emitir juicios de valor sobre aquellas ideas.

III. Hipótesis

2.3.1. Hipótesis Alterna

H_{1a}: Los cuentos infantiles si influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30001-54 el progreso, provincia de Satipo, región Junín – 2020.

H₁₀: Los cuentos infantiles no influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30001-54 el progreso, provincia de Satipo, región Junín – 2020.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El tipo de investigación fue cuantitativa, según Sampieri, Fernández y Baptista (2002) manifiesta que la investigación cuantitativa es por enfocarse en resultados, mediante la información numérica o datos cuantitativos sobre variable, teniendo como apoyo algunas herramientas estadísticas, informáticas y matemáticas.

El nivel de estudio fue explicativa experimental ya que el objetivo principal de este nivel es la verificación y explicación de las causas que producen el cambio en la producción y muestra de estudio. Según Morales (2012) la investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa (investigación postfacto), porque explica las causas describiendo el porqué de los hechos para comprobar la hipótesis planteada dentro de la investigación.

El diseño fue pre experimental con pre test y post test. Este diseño se desarrolla de la siguiente manera: primero se aplica el pre test para identificar el nivel o estado en el que se encuentra la variable dependiente, luego se suministra un estímulo, y finalmente se somete al post test. Hernández, Fernández y Baptista (2014).

Se representa del modo siguiente:

G: O1 X O2

Donde:

G = Grupo de estudio

O1= Aplicación del pre test (Guía de observación)

X = Fase experimental (cuentos infantiles)

O2=Aplicación del pos test (Guía de observación).

4.2 La población y muestra:

4.2.1. Población

La población es el conjunto de sujetos o cosas que tienen una o más propiedades en común, se encuentran en un espacio o territorio y varían en el transcurso del tiempo Vara (2012). En este caso, la población estuvo integrada por todos los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°3001-54 El progreso - Satipo, 2020

Tabla 1

Descripción de la población

| ESTUDIANTES DE A I.E. | GENERO | | TOTAL ESTUDIANTES |
|--------------------------|--------|----|----------------------|
| | F | M | |
| 1er grado A | 9 | 12 | 20 |
| 1er grado B | 8 | 14 | 22 |
| 2do grado A | 11 | 5 | 15 |
| 2do grado B | 10 | 13 | 23 |
| 3er grado A | 12 | 8 | 20 |
| 3er grado B | 10 | 8 | 18 |
| 4to grado A | 10 | 10 | 20 |
| 4to grado B | 9 | 11 | 19 |
| 5to grado A | 8 | 15 | 23 |
| 5to grado B | 12 | 9 | 22 |
| 6to grado A | 10 | 8 | 18 |
| 6to grado B | 11 | 9 | 20 |
| Total de población | | | 260 |

Nota : Nomina de matrícula de los estudiantes de la Institución Educativa N°30001-54 - Satipo, 2020

4.2.2. Muestra

La muestra está conformada por 20 estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 30001-54 El Progreso-Satipo, 2020

Tabla 2

Descripción de la muestra

| NIVEL | GRADO Y SECCIÓN | VARONES | MUJERES | TOTAL |
|----------|-----------------|---------|---------|-------|
| Primaria | Tercer grado | 12 | 8 | 20 |
| total | | 12 | 8 | 20 |

Nota: Nómina de Matrícula, 2020.

4.2.3. Técnica de muestreo

Muestreo no probabilístico por conveniencia del investigador. Gonzales, Oseda, Ramires y Ramírez (2014) sostuvieron que: En este tipo de muestreo, puede haber clara influencia de la persona o personas que seleccionan la muestra o simplemente se realiza atendiendo a razones de comodidad. Salvo en situaciones muy concretas en el que los errores cometidos no son grandes, debido a la homogeneidad de la población, en general no es un tipo de muestreo riguroso científico, dado que no todos los elementos de la población pueden formar parte de la muestra. Por ejemplo, si hacemos una encuesta telefónica por la mañana, las personas no tienen teléfono o las que están trabajando, no podrán ser parte de la muestra.

4.2.4. Los criterios de inclusión y exclusión

a. Criterio de inclusión Vienen a ser ciertas características que permiten que un individuo sea participe del estudio, esto permitirá hacer más confiable al estudio.

Por lo tanto, para esta investigación se considera los siguientes criterios:

- Estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30001- 54 El progreso, provincia de Satipo, región Junín – 2021.

- Estudiantes matriculados en el 2021.

- Estudiantes con asistencia regular a la Institución Educativa.

- Estudiantes que están de acuerdo después de explicarle el consentimiento informado

- Estudiantes que sus padres firmaron el consentimiento informado

b. Criterio de exclusión Vienen a ser ciertas características que posee un individuo y que hacen que este no este apto para ser partícipe del estudio, esto debido a que sí se les es incluido la investigación perdería confiabilidad en sus resultados. En este sentido, para este estudio se consideró los siguientes criterios:

- Los estudiantes con más del 30% de inasistencia a clases.

- Los estudiantes con alguna dificultad de aprendizaje.

- Los estudiantes que no pudieron dar el pre test y pos test.

.4. Definición y Operacionalización de las variables y los indicadores

Tabla 3

| VARIABLE | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DEFINICIÓN OPERACIONAL | DIMENSIÓN | INDICADORES |
|---------------------------------|---|--|----------------------|---|
| V.I. CUENTOS INFANTILES | Los cuentos infantiles es una narración popular muy empleada desde la antigüedad, al respecto, Tückler (1998), nos indica que el cuento ha sido una de las formas más populares de la literatura. Género tan antiguo como el hombre mismo, puede ser clasificado por su construcción, extensión, origen, destinatario y contenido (p. 161). | Los cuentos infantiles son fundamentales en un mejor desarrollo de comprensión, para ello; El trabajo de investigación se ha desarrollado en base al esquema de investigación cuantitativa y en los procedimientos, formas y modalidades de actividades técnicas pedagógicas en el aula. | Cuentos con siluetas | Expresa con sus propias palabras |
| | | | Cuentos con imágenes | Secuencia hechos |
| | | | | Reconoce escenas |
| V.I. COMPRENSIÓN LECTORA | La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma. El lector llega a una comprensión en la lectura, la cual depende de sus experiencias acumuladas. Megias (2010). | La comprensión lectora es la mejor vía de comprender las ideas del texto, la brevedad y su importancia en el lector, por ello; se aplicará el diseño pre experimental y los instrumentos para la recolección de datos y resultados obtenidos finalmente de la sistematización. | Nivel literal | Identifica ideas principales. |
| | | | Nivel inferencial | Predice resultados partir de lo que lee |
| | | | Nivel critico | Expresa su apreciación crítica. |

Nota: Elaboración propia

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnica de recolección de datos

Técnica que se utilizó en este trabajo de investigación fue la observación indirecta debido a que se realizó de forma remota es por ello que se recogió la información mediante el grupo de WhatsApp con el apoyo de la docente de aula y cooperación de los padres de familia, para ello cada estudiante tenía que enviar sus videos como evidencia y también se realizaron video llamadas grupales y con ella los datos serán más perceptible, exactos y además que se interactúa con la muestra para que la información sea lo más exacto posible, por lo cual esto le dará un mayor grado de confiabilidad. Palacios (2015) manifiesta que la observación es: Un desarrollo de acumulación de un testimonio de forma sistematizada, apropiado y efectivo, solicitando un interés espontaneo, conducido en torno a un elemento del entendimiento, para que así pueda tener un reportaje del elemento del entendimiento y su probable vínculo que se constituyen.

4.4.2. Instrumento: Guía de observación

En el presente trabajo de investigación el instrumento que se utilizó para recoger información fue la guía de observación de un cuestionario estructurado que mide las habilidades de los estudiantes basado en 20 preguntas cerradas que fue aplicado a los 20 estudiantes de la muestra. Para el cual se realizó la validación con 3 expertos para saber si el instrumento era confiable. Según Hernández, Fernández y Baptista (1998), la observación consiste en el registro sistemático, cálido y confiable de comportamientos o conductas manifiestas. (P.309).

Confiabilidad de Instrumento

Ficha de instrumento

Datos informativos del instrumento

Autor: Gil Cabanillas Renzo Wilde

Procedencia: Investigación científica.

Aplicación: 20 niños de tercer grado de primaria

Propósito: mejorar la comprensión lectora en los estudiantes

Norma de puntuación

La elección de esta estructura se basa en sus ventajas con respecto a otros posibles instrumentos de medición, está constituida por 20 ítems de la variable cuentos infantiles y comprensión lectora, de acuerdo a la valoración el puntaje menor 1 punto y puntaje mayor 4 puntos.

En concordancia con la validez de instrumento de medición tenemos a los autores.

Mucha y Hospinal (2011) donde manifiesta que no es común encontrar pruebas sólidas que sustenten la validez de la mayor parte de las mediciones de carácter psicológico, esto se debe a que mientras la confiabilidad sería esencialmente una cuestión empírica donde la validez persigue la explicación con todas sus explicaciones. La validación se hizo a través del método juicio de expertos, conformado por tres expertos.

Tabla 4

Cuadro de expertos

| EXPERTO | INTERVALO | CATEGORÍA |
|---------------------------------------|------------------|------------------|
| Edith Karina, Valero Misari | 1 | Validado |
| Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela | 1 | Validado |
| Hidalgo Justiniano Edwin | 1 | Validado |

Fuente: Validación de los expertos

Confiabilidad de prueba

La prueba se aplica en una muestra de 20 estudiantes del tercer grado conformado por 12 mujeres y 8 varones de la Institución Educativa primaria N° 30001-54 El progreso-Satipo 2020

Con el objetivo de hallar la confiabilidad de consistencia interna del instrumento para ello se utilizó el paquete estadístico SPSS versión 23 hallándose mediante el Alfa de Crombach.

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N° de elementos |
|------------------|-----------------|
| 0.882 | 20 |

4.5. Plan de análisis

Procedimiento de recolección de datos

El pre test: Se realizó a través del grupo de WhatsApp para el cual se utilizó la técnica de la observación indirecta por cuatro días donde se coordinó con los padres de familia y la docente de aula que estén atentos los primeros 5 estudiantes elegidos para interactuar y ser observados por video llamadas durante 30 minutos y de la misma forma se realizó con los demás estudiantes de la muestra.

El pos test: Se realizó mediante 10 sesiones de aprendizaje para el cual el medio de comunicación entre los niños fue el grupo de WhatsApp donde tenía que grabar la sesión de los diferentes temas a realizar con respecto a la estrategia de los cuentos infantiles y enviar al grupo de wasap para que de esa forma los estudiantes lo puedan observar y mediante video y audios enviaron sus evidencias. De esa forma podría tener claro si la estrategia implementada de los cuentos infantiles si desarrolla la comprensión lectora en los estudiantes.

Procedimiento de análisis de datos

En primer lugar, lo que se realizó fue la decodificación de los datos obtenidos a través de la guía de observación. Mediante ello se elaboró la base de datos tanto del pre test como del pos test. También se elaboró el baremo para la variable y las dimensiones.

- Seguidamente se procedió a vaciar los datos al paquete estadístico SPSS, para la elaboración de las tablas y gráficos.
- La presentación de la tabla se diseñó en base a la tabla unívariable porque es de acuerdo a los objetivos específicos para el cual tenemos que tener en cuenta el número de tabla y tiene que estar en normas Apa. Para la descripción de la tabla tiene que estar en base a la variable de estudio, los conectores, unidad de análisis, contexto y temporalización.
- La presentación de la figura es según norma Apa que tiene que ser en barra y tener en cuenta el número de figura y la fuente. Seguidamente se realizó la interpretación.
- La prueba estadística de la hipótesis se realizó en base a la prueba no paramétrica de estudio longitudinal por el cual se utilizó la prueba de hipótesis de wilcoxon

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 5

| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPÓTESIS | METODOLOGÍA |
|---|--|---|--|
| <p>¿De que manera influye los cuentos infantiles como estrategias en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30001-54 El progreso, provincia de Satipo, región Junín - 2020?</p> | <p>General: Determinar en qué medida los cuentos infantiles desarrollan la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30001-54 El Progreso, provincia de Satipo, región Junín - 2020.</p> <p>Específicos: - Identificar el nivel de la comprensión lectora mediante un pre test en estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30001-54 El Progreso, provincia de Satipo, región Junín - 2020.</p> <p>- Evaluar el nivel de la comprensión lectora mediante un pos test en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30001-54 El Progreso, provincia de Satipo, región Junín - 2020.</p> <p>-Comparar los resultados de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la comprensión lectora mediante un pre test y pos test en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30001-54 El Progreso, provincia de Satipo, región Junín - 2020.</p> | <p>Hi1: Los cuentos infantiles si influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30001-54 El Progreso, provincia de Satipo, región Junín – 2020.</p> <p>Hi0: Los cuentos infantiles no influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30001-54 El Progreso, provincia de Satipo, región Junín – 2020</p> | <p>Tipo de investigación: Cuantitativa</p> <p>Nivel de investigación: Explicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental con pre test y pos test</p> <p>Población: Estará integrado por todos los estudiantes de la Institución Educativa.</p> <p>Muestra: Estará integrado por 20 estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N°30001-54 El progreso –Satipo, 2020.</p> <p>Muestreo: Tipo no probabilístico o intencional</p> <p>Técnicas: Observación</p> <p>Instrumento: Guía de observación</p> |

Nota: Elaboración propia

3.5. Principios éticos

Los principios éticos de la universidad según resolución N° 0916-2020-CU-ULADECH católica, de fecha 9 de octubre de 2020.

Protección de la persona:

Cuidando este principio no se consideró los datos de los estudiantes, sino que se le aplicó un código a cada uno de ellos para procesar los datos; no se muestran evidencias fotográficas para proteger su privacidad y sobre todo no se excluyó a ningún estudiante debido a su contexto socio cultural, raza o religión.

Libre participación y derecho a estar informado:

Se pidieron los permisos respectivos a la docente y a la directora de la institución para la ejecución del estudio, Por tanto, se les entregó un consentimiento informado con toda la información respecto a la investigación en la que tenían que colocar sus firmas, nombres y apellidos, DNI, para dar su consentimiento.

Beneficencia y no- maleficencia:

Se observó a los estudiantes sus competencias emocionales, como la conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía emocional, su competencia social y sus habilidades de vida y bienestar para poder dar a conocer a toda una comunidad la importancia de desarrollar estas competencias en cada uno de ellos. Por tanto, se dio recomendaciones para que ellos mejoren con ayuda de sus padres y maestros.

Justicia:

se realizó con mucho respeto y se dio dando igualdad de trato a cada uno de los estudiantes, se les informo a los padres que ellos podrán tener acceso a los resultados de la investigación cuando ellos lo requieran.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

4.1.1. Identificar el nivel de la comprensión lectora mediante un pre test, en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N°30001-54 “El Progreso”, Provincia de Satipo, Región Junín – 2020

Tabla 6

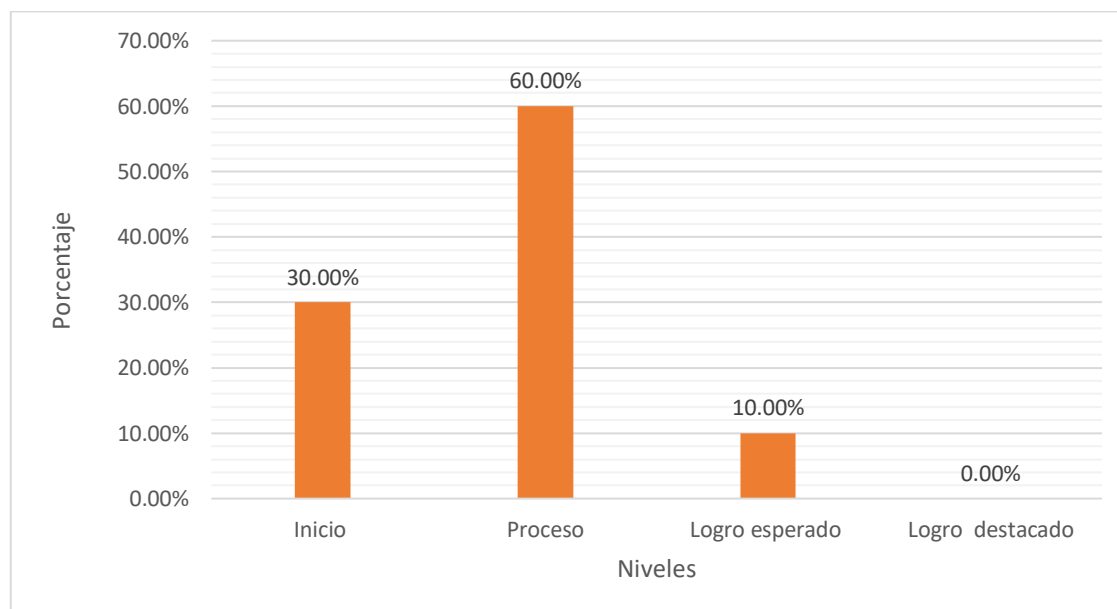
Nivel de la comprensión lectora en los estudiantes durante el pre test

| Nivel | fi | % |
|-----------------|----|-------|
| Logro destacado | 0 | 0.0% |
| Logro esperado | 2 | 10.0% |
| Proceso | 12 | 60.0% |
| Inicio | 6 | 30.0% |
| Total | 20 | 100% |

Nota: Guía de observación aplicada a los estudiantes del tercer grado de la I.E.N°30001-54

Figura 1

Nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado durante el pre test



Nota: tabla 6

En la tabla 6, figura 1, se observan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test donde se identificó el nivel de la comprensión lectora que presentan los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30001-54 El progreso, provincia de Satipo antes de la aplicación de los cuentos infantiles, de los cuales se observa que el 29% de estudiantes se encuentre en un nivel de inicio y el 0% logro destacado. Se puede concluir que los estudiantes no han sido capaces de desarrollar significativamente la comprensión lectora.

4.1.3. Evaluar el nivel de la comprensión lectora mediante un post test en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N°30001-54 “El Progreso”, Provincia de Satipo, Región Junín – 2020.

Tabla 7

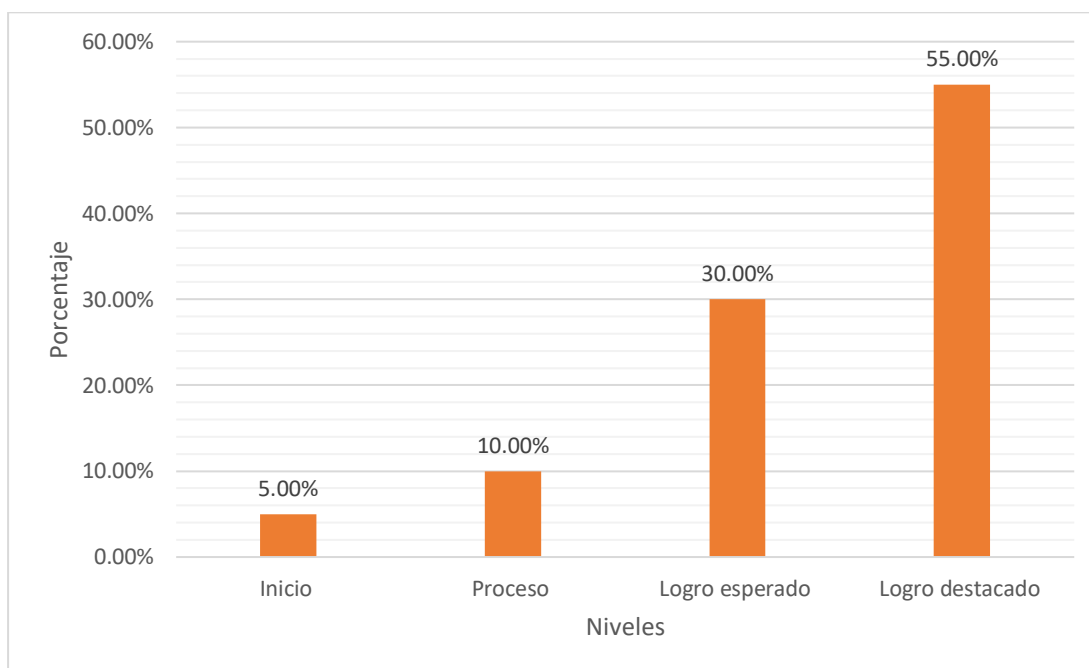
Nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado durante el post test.

| Niveles | fi | % |
|-----------------|-----------|----------|
| Logro Destacado | 11 | 55.00% |
| Logro esperado | 6 | 30.00% |
| Proceso | 2 | 10.00% |
| Inicio | 1 | 5.00% |
| Total | 20 | 100% |

Nota: Guía de observación aplicada a los estudiantes del tercer grado de la I.E.N°30001-54

Figura 2

Nivel de la comprensión lectora en los estudiantes durante el post test.



Nota: Tabla 7

En la tabla 7, figura 2 se observan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pos test donde se evaluó el nivel de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N°30001-54 “El Progreso”, Provincia de Satipo, después de la aplicación de los cuentos infantiles de los cuales se observó que el 5.00% de estudiantes se encontró en un nivel de inicio; un 10.00% de estudiantes se encuentran en un nivel en proceso; un 30.00% de estudiantes se encuentran en un nivel de logro esperado y el 55.00% en logro destacado. Con estos resultados obtenidos podemos concluir que la estrategia implementada de los cuentos infantiles logro desarrollar la comprensión lectora.

4.1.3. Comparar los resultados de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la comprensión lectora mediante un pre test y pos test en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30001-54 El Progreso, provincia de Satipo, región Junín – 2020

Tabla 8

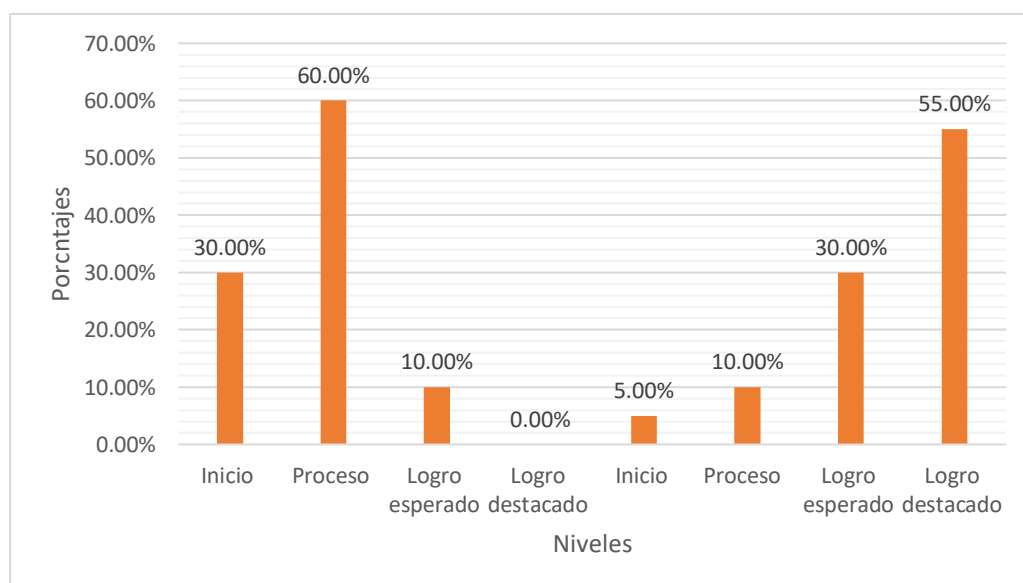
Estudiantes tercer grado según nivel de comprensión lectora del pre test y pos test I.E. N°30001-54

| Nivel | Pre test | | Post test | |
|-----------------|----------|--------|-----------|--------|
| | fi | hi% | fi | hi% |
| Logro destacado | 0 | 0.00% | 11 | 55.00% |
| Logro esperado | 2 | 10.00% | 6 | 30.00% |
| Proceso | 12 | 60.00% | 2 | 10.00% |
| Inicio | 6 | 30.00% | 1 | 5.00% |
| Total | 20 | 100,00 | 20 | 100,00 |

Nota: Guía de observación aplicada a los estudiantes del tercer grado de la I.E.N°30001-54

Figura 3

Nivel de la comprensión lectora en los estudiantes durante el pre test y pos test



Nota: Tabla 8

En la figura 3 y tabla 8 se pueden observar los resultados del nivel de comprensión lectora según el pre test y pos test aplicado a los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N°3000-54 El progreso – Satipo, 2020. Donde en los resultados obtenidos, mediante el pre test fueron que el 30.00% de estudiantes se encontraron en un nivel de inicio y el 0.00% logro

destacado, al aplicar la estrategia de los cuentos infantiles estos fueron los resultados 5.00% de estudiantes se encontraron en un nivel de inicio; un 10.00% de estudiantes se encontraron en un nivel en proceso; un 30.00% de estudiantes se encontró en un nivel satisfactorio y el 55.00% en logro destacado. Con estos resultados obtenidos podemos concluir que los cuentos infantiles como estrategia logro desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado, ya que existe una diferencia significativa en los resultados del pre test y pos test.

4.1.5. Contrastación de hipótesis

Para la contrastación de hipótesis del trabajo de investigación se realizó mediante la aplicación de los cuentos infantiles influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30001-54 El progreso, provincia de Satipo, región Junín – 2020. Donde se utilizó la prueba estadística no paramétrica, de wilcoxon para comparar mediana de dos muestras relacionadas y utilizando el análisis de “Estadística crosstabulación” procesada en el Software SPSS V.23.0 para el Sistema Operativo Windows.

H0: Los cuentos infantiles no influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30001-54 El Progreso, provincia de Satipo, región Junín – 2020

Ha: Los cuentos infantiles si influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30001-54 El Progreso, provincia de Satipo, región Junín – 2020

NIVEL DE SIGNIFICANCIA

Confianza .095%

Significancia (Alfa Cronbach) 5% = 0,005

PRUEBA DE NORMALIDAD

Si tiene los efectos de la aplicación de la prueba de normalidad Shapiro-Wilk, dado que la muestra de estudios es menor a 50 sujetos.

Planteamiento de la hipótesis

H0: Los datos tienen una distribución normal

H1: Los datos no tienen una distribución normal

Nivel de significancia

Figura 5

Prueba de rango de Wilcoxon para muestra relacionada

Tabla 10

Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk

| | Pruebas de normalidad | | |
|------------------------------------|-----------------------|--------------|------|
| | | Shapiro-Wilk | |
| | Estadístico | gl | Sig. |
| Resultados de la variable Pre Test | ,871 | 20 | ,012 |
| Resultados de la variable Pos Test | ,895 | 20 | ,034 |

Nota: Datos procesados en el spss

Prueba de estadística a emplear

Se empleó la prueba no paramétrica de Wilconxon

Tabla 9

Prueba de rangos de wilcoxon

| | | N | Rango promedio | Suma de rangos |
|-------------------|------------------|-----------------|----------------|----------------|
| POS TES - PRE TES | Rangos negativos | 0 ^a | ,00 | ,00 |
| | Rangos positivos | 20 ^b | 14,00 | 378,00 |
| | Empates | 0 ^c | | |
| | Total | 20 | | |

a. POS TES < PRE TES

b. POS TES > PRE TES

c. POS TES = PRE TES

Fuente: Datos procesados en el programa SSPS.

Fuente: Elaboración propia. IBM SPSS versión 23

Por tanto, se utilizó la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon, para muestras relacionadas el grado de Sig. es de $0,000 < 0,05$; es decir, $p < 0,05$; por lo tanto, se rechaza la H_0 y se acepta la H_a ; por consiguiente, las medias entre el pre y post test son significativamente diferentes. Con este resultado se comprueba la veracidad de nuestra hipótesis, y se afirma que: Los cuentos infantiles si influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30001-54 El progreso, provincia de Satipo, región Junín – 2020. Por lo tanto, ello nos conlleva a aceptar la hipótesis de la investigación **H_a** y rechazar el **H_0** .

4.2. Análisis de Resultados:

Identificar el nivel de la comprensión lectora mediante un pre test, en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N°30001-54 El Progreso, Provincia de Satipo, Región Junín – 2020

De acuerdo a los resultados obtenidos el 29.0% (6 estudiantes) se encontraron en un nivel de inicio, 60.0% (12 estudiantes) se ubicaron en un nivel de proceso y solo un 10.0% (2 estudiante) se ubicaron en un nivel de logro esperado. Donde se llegó a la siguiente conclusión que los estudiantes necesitan mejorar su comprensión lectora.

De acuerdo a una antecedente muestra similitud con el trabajo García (2018), en su investigación titulada “*Comprensión Lectora en niños de escuelas primarias públicas de Umán*”; donde llega a la conclusión que la mayoría de los estudiantes se ubican en nivel bajo de comprensión textos y muy pocos de ellos se ubican en nivel alto.

Según Lavisá (2005) menciona que la comprensión lectora es una forma que poseen las personas para relacionar lo que lee y oye, de esa forma compara diferentes experiencias.

Evaluar el nivel de la comprensión lectora mediante un post test en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N°30001-54 El Progreso, Provincia de Satipo, Región Junín – 2020

Los resultados obtenidos después de la aplicación de la estrategia fue que el 55.00% de los estudiantes se ubicaron en un nivel de logro destacado y un 5.00% de estudiantes se encontró en un nivel de inicio. Con estos resultados obtenidos podemos afirmar que la estrategia de los cuentos infantiles desarrollo la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado.

De acuerdo a un antecedente muestra similitud con el trabajo de Machaca (2021) realizó un trabajo de investigación titulada “*Programa mis cuentos maravillosos como estrategias para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019*”. Donde concluye: Que la aplicación del Programa Mis Cuentos Maravillosos mejoró significativamente la comprensión lectora de los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019.

Según Jolibert y Gloton (2003) define que la comprensión lectora es una habilidad de las personas, que tienen para asociar su nuevo aprendizaje con el que ya tenían, que le permitirá analizar adecuadamente esta información.

Comparar los resultados de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la comprensión lectora mediante un pre test y pos test en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30001-54 El Progreso, provincia de Satipo, región Junín – 2020

Donde en los resultados obtenidos, mediante el pre test fueron que el 30.00% de estudiantes se encuentran en un nivel de inicio y el 0.00% logro destacado, al aplicar la estrategia de los cuentos infantiles estos fueron los resultados 5.00% de estudiantes se encuentra en un nivel de inicio; un 10.00% de estudiantes se encuentra en un nivel en proceso; un 30.00% de estudiantes se encuentran en un nivel logro esperado y el 55.00% de estudiantes en un nivel de logro destacado. Con estos resultados obtenidos podemos concluir que los cuentos infantiles como estrategia logro desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado, ya que existe una diferencia significativa en los resultados del pre test y pos test.

En comparación con un antecedente muestra similitud con el trabajo de investigación Julca (2021) titulada “*Talleres de lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria del complejo educativo Augusto Salazar Bondytunal – Lalaquez, 2018*”. Donde concluye que se encontró que, en el pre test el nivel de comprensión resultó en inicio, posteriormente después de la aplicación los niveles mejoraron gracias a los talleres de lectura; lo que indica que se evidenciaron efectos significativos, en la comprensión lectora gracias a la relevancia pedagógica y estadística de la estrategia para el aprendizaje lector.

Según cazares (2009) menciona que la comprensión lectora es un proceso que es visto como tal, requiere de operaciones prácticas y sistemáticas para el desarrollo de las habilidades en toda persona que permite estar comprometida con acciones para desarrollo de la inteligencia.

Después de la obtención de los resultados se pudo comprobar que la estrategia de los cuentos infantiles logró desarrollar la comprensión lectora es decir que se confirma la teoría Imbert (1979) donde menciona que el cuento es una narración breve en prosa que por mucho que apoye en un suceso real, revela siempre la imaginación de un narrador individual.

VI. CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones

Se logró identificar el nivel de la comprensión lectora antes de la aplicación de la estrategia de los cuentos infantiles en los estudiantes, donde la mayoría de los estudiantes se ubicaron en un nivel de inicio y proceso; esto resultados nos dio a conocer que los estudiantes presentaron dificultades en la identificar las ideas principales en la lectura, así como para inferir información y emitir sus juicios a partir de lo que lee, es por ello que los estudiantes necesitan apoyo pedagógico y la implementación de una estrategia.

Se logró evaluar el nivel de la comprensión lectora después de la aplicación de la estrategia de los cuentos infantiles, teniendo como resultados que la mayoría de los estudiantes se ubicaron en un nivel de logro esperado, lo que nos da a entender que la estrategia implementada logro mejorar la comprensión en los estudiantes en sus diferentes dimensiones tanto literal, inferencial y crítico para un adecuado desarrollo del aprendizaje de la comprensión lectora.

Se logró comparar los resultados de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la comprensión lectora mediante un pre test y pos test se pudo apreciar que la estrategia de los cuentos infantiles logro desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado. Lo más significativo fue observar en el pre test que los estudiantes no mostraban la capacidad de obtener información del texto escrito, así como inferir e interpretar información del texto y reflexionar acerca del contenido del texto. Al aplicar el post test se evidenció que los cuentos infantiles logro desarrollar la comprensión lectora, a la vez despertó el interés y el gusto por la lectura, la capacidad de atención en los estudiantes. Lo cual pone de manifiesto que los cuentos infantiles fue una estrategia adecuada y pertinente para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado.

Se concluye que se acepta la hipótesis alterna de investigación, contrastando los resultados con la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon, para muestras relacionadas el grado de Sig. es de $0,000 < 0,05$; es decir, $p < 0.05$; por ello se puede decir que los cuentos infantiles como estrategia si influyeron significativamente para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N°3000-54 El progreso – Satipo, 2022.

Aspectos complementarios

5.2. Recomendaciones

a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

Se recomienda a los docentes de la Institución Educativa N°30001-54 El progreso –Satipo que en las reuniones de trabajo colegiado que llevan a cabo para realizar la programación de las unidades didácticas tomen en cuenta esta estrategia de los cuentos infantiles como una de las estrategias para desarrollar la comprensión lectora.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

A toda la comunidad Educativa a seguir trabajando por el bienestar de los estudiantes como por ejemplo el tema de la comprensión lectora que es un gran problema que afecta a los estudiantes es por ello que debemos de utilizar nuevas estrategias como es el cuento infantil y utilizar los materiales adecuados para lograr desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:

A la comunidad investigadora a seguir realizando investigaciones del tipo cuantitativo para así realizar intervenciones para seguir mejorando y que los directivos de la Institución Educativa le den un poco más importancia a los diferentes problemas que se suscitan con los estudiantes, buscar las mejores estrategias para poder superarlas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agudelo, J. (2016). El cuento como estrategia pedagógica: Una apuesta para pensar-se y narrarse en el aula. Medellín, Colombia: Fondo Editorial Luis Amigó .
- Argudín y Luna (2006) Desarrollo del pensamiento crítico, Libro del profesor. México: Universidad Iberoamericana, Golfo Centro, 2001.
- Arapa V. (2019). Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto y quinto año de secundaria en una Institución Educativa, Arequipa 2018.
- Bulla, A. (2017). Desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 5A del colegio República de c. Tesis de pregrado, Universidad Libre Colombia. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11911/Proyecto%20de%20Investigación%202017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cantú, L., Flores, J., & Roque, M. (2015). Competencia comunicativa: habilidades para la interacción del profesional del siglo XXI. Grupo editorial Patria.
- Cazares, F. (2009). Estrategias Cognitivas para la lectura Crítica. México: Editorial Trillas. p.23
- Cerda, A., Mayorga, F., & Amezcua , C. (2007). Taller de Lectura y Redacción I. México: Umbral.
- Coronado, J. (2002). Para leerte mejor 3 (Vol. 1). Editorial Limusa. Obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=UbUdtWPs6aYC&dq=el+cuento+pertenece+a+l+genero+narrativo+,+utiliza+la+prosa+como&hl=es&source=gbs_navlinks_s

- Egoavil M. (2018) Hábitos de lectura como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 31834 San Francisco de la provincia de Satipo-2018.
- González, I. (2006). El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad en las aulas. *Campo abierto*, 25(1), 11-29.
- Heller, L., & Murakami, K. (2016). La lectura en voz alta como estrategia para desarrollar las capacidades de comprensión de textos orales y escritos en los alumnos de segundo grado de primaria de dos instituciones educativas privadas de Lima. Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGrawHill/Interamericana editores.
- Hoyos, A., & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista virtual Universidad Católica del Norte*, 23 - 45.
- Huamán, A. (2018). Comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado en educación primaria de la I.E.P. San Antonio de Padua, La Esperanza – Trujillo – 2017. Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Huarhua Chipane, S. (2017) Taller de lectura de cuentos de hadas, bajo el enfoque del Aprendizaje Significativo, utilizando material impreso, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 2° grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento Ancash, en el año 2016.
- Junyent, A. (2016). La comprensión lectora en los niños peruanos. *Economía y Sociedad*, 89.

- Kuno, M. (2019). Estilos de aprendizaje y comprensión lectora de textos discontinuos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes, Provincia de Tambopata, Región Madre de Dios, 2019. Tesis de pregrado, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios.
- López, J. (Sin fecha). El cuento y su valor. ICB Editores.
- MINEDU (2008), Revista Informativa de calificación actual de los aprendizajes [sitio web]. Disponible en: <http://www.minedu.gob.pe> MINEDU - DCN (2008). Disponible en: <http://www.minedu.gob.pe>.
- Megías, P. (2010). La enseñanza de la lectura y comprensión lectora. ADICE "Asociación para la difusión del conocimiento educativo".
- Muñoz, K. (2019). Estrategia de aprendizaje para la comprensión lectora en los niños de tercero de la Unidad Río Amazonas Naranjito, Ecuador, 2018. Tesis de maestría, Universidad César Vallejo. Obtenido de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/38555>
- Ramos , H., Robles, K., & Raygosa, K. (2010). Literatura I. CENGAGE Learning.
- Palomino, B. (2001). Ictiofauna de la bahía de Navidad, Jalisco, México. *Revista de Biología Tropical*, 49(1), 173-190.
- Pinzás, J. (1995). Leer pensando. *Serie de fundamentos de la lectura. Asociación de investigación aplicada y extensión pedagógica Sofía Pinzas. Lima, Perú.*
- Rojas, M., & Cruzata, A. (2016). La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú. *Revista de educación*, 337 - 356.
- Román, Y. (2009). El cuento. Obtenido de <http://cnx.org/content/col110664/1.1/>

Tückler Graciela. (1998). Literatura para niños preescolares. Editorial Universidad Estatal a Distancia.

Vilcapoma, P. M. (2019). Método de estudio de caso como estrategia de aprendizaje para mejorar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa privada “Kinder crayolitas” de la provincia de Satipo–2019.

Anexos

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

INSTITUCION EDUCATIVA:

INSTRUCCIONES

Marque con una X según los datos obtención en el momento de la intervención

| Nº | ITEM | INICIO | PROCESO | LOGRO ESPERADO | LOGRO DESTACADO |
|-----|---|--------|---------|----------------|-----------------|
| 1. | Utiliza sus propias palabras para explicar el cuento. | | | | |
| 2. | Relaciona el cuento con su propia realidad de su entorno | | | | |
| 3. | Explica lo que entendió del cuento con coherencia y claridad. | | | | |
| 4. | Usa un adecuado vocabulario | | | | |
| 5. | Explica el cuento a través de secuencias de imágenes | | | | |
| 6. | Identifica las imágenes de las escenas del cuento | | | | |
| 7. | Haciendo uso de las imágenes narra la escena que más le gusto del cuento. | | | | |
| 8. | Haciendo uso de las imágenes expresa con claridad lo que más le gusto del cuento. | | | | |
| 9. | Identifica la idea principal de lo que lee. | | | | |
| 10. | Identifica el personaje principal de la lectura | | | | |
| 11. | Reconoce las características de los personajes. | | | | |
| 12. | Menciona la secuencia del cuento que lee. | | | | |
| 13. | Predice resultados de lo que lee | | | | |
| 14. | Infiere frases de la lectura, según el contexto. | | | | |
| 15. | Predice el tema principal de la lectura | | | | |
| 16. | A partir de lo entendido da su propia conclusión | | | | |
| 17. | Emite un juicio frente a un comportamiento. | | | | |
| 18. | Manifiesta las reacciones que provoca el texto | | | | |
| 19. | Relaciona aquello que ha leído con las experiencias personales. | | | | |
| 20. | Se muestra a favor o en contra de las decisiones de los personajes dando su opinión | | | | |

Anexo 2: Evidencia de validación de instrumento

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Hidalgo Justiniano Edwin

1.2. Grado Académico: Maestría

1.3. Profesión: Educación

1.4. Institución donde labora: I. E. Rafael Gastelvelo- ULADECH

1.5. Cargo que desempeña: Docente

1.6. Denominación del instrumento: Guía de observación

1.7. Autor del instrumento: Gil Cabanilla Renso Wilder

1.8. Carrera: Educación primaria

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

| N° de Ítem | Validez de contenido | | Validez de constructo | | Validez de criterio | | Observaciones |
|--|---|----|---|----|---|----|---------------|
| | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable | | El ítem contribuye a medir el indicador planteado | | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas | | |
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| Dimensión 1: Cuentos con siluetas | | | | | | | |
| 1. Utiliza sus propias palabras para explicar el cuento. | x | | x | | x | | |
| 2. Relaciona el cuento con su propia realidad de su entorno. | x | | x | | x | | |
| 3. Explica lo que entendió del cuento con coherencia y claridad. | x | | x | | x | | |
| 4. Usa un adecuado vocabulario. | x | | x | | x | | |
| Dimensión 2: Cuentos con imágenes | | | | | | | |
| 5. Explica el cuento a través de secuencias de imágenes | | | | | | | |
| 6. Identifica las imágenes de las escenas del cuento | x | | x | | x | | |
| 7. Haciendo uso de las imágenes narra la escena que más le gusta del cuento. | x | | x | | x | | |
| 8. Haciendo uso de las imágenes expresa con claridad lo que más le gusta del cuento. | x | | x | | x | | |

Ítems correspondientes al Instrumento 2

| N° de Ítem | Validez de contenido | | Validez de constructo | | Validez de criterio | | Observaciones |
|---|---|----|---|----|---|----|---------------|
| | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable | | El ítem contribuye a medir el indicador planteado | | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas | | |
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| Dimensión 1: | | | | | | | |
| 9. Identifica la idea principal de lo que lee. | x | | x | | x | | |
| 10. Identifica el personaje principal de la lectura | x | | x | | x | | |
| 11. Reconoce las características de los personajes | x | | x | | x | | |
| 12. Menciona la secuencia del cuento que lee | x | | x | | x | | |
| Dimensión 2: | | | | | | | |
| 13. Predice resultados de lo que lee | x | | x | | x | | |
| 14. Infiere frases de la lectura, según el contexto | x | | x | | x | | |
| 15. Predice el tema principal de la lectura | x | | x | | x | | |
| 16. A partir de lo entendido da su propia conclusión | x | | x | | x | | |
| Dimensión 3: | | | | | | | |
| 17. Emite un juicio frente a un comportamiento | x | | x | | x | | |
| 18. Manifiesta las reacciones que provoca el texto | x | | x | | x | | |
| 19. Relaciona aquello que ha leído con las experiencias personales. | x | | x | | x | | |
| 20. Se muestra a favor o en contra de las decisiones de los personajes dando su opinión | x | | x | | x | | |



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOS ANGELES DE CHIMOJE

Mg. Edwin Hidalgo Justiniano
COORDINADOR DE RESPONSABILIDAD SOCIAL
FILIALE SATIPO

Firma

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela

1.2. Grado Académico: Magister en Psicología Educativa

1.3. Profesión: Educación primaria

1.4. Institución donde labora: N° 1006 Unión progreso

1.5. Cargo que desempeña: Docente

1.6. Denominación del instrumento: Guía de observación

1.7. Autor del instrumento: Gil Cabanilla Renso Wilder

1.8. Carrera: Educación primaria

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

| N° de Ítem | Validez de contenido | | Validez de constructo | | Validez de criterio | | Observaciones |
|--|---|----|---|----|---|----|---------------|
| | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable | | El ítem contribuye a medir el indicador planteado | | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas | | |
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| Dimensión 1: Cuentos con siluetas | | | | | | | |
| 1. Utiliza sus propias palabras para explicar el cuento. | x | | x | | x | | |
| 2. Relaciona el cuento con su propia realidad de su entorno. | x | | x | | x | | |
| 3. Explica lo que entendió del cuento con coherencia y claridad. | x | | x | | x | | |
| 4. Usa un adecuado vocabulario. | x | | x | | x | | |
| Dimensión 2: Cuentos con imágenes | | | | | | | |
| 5. Explica el cuento a través de secuencias de imágenes | | | | | | | |
| 6. Identifica las imágenes de las escenas del cuento | x | | x | | x | | |
| 7. Haciendo uso de las imágenes narra la escena que más le gusto del cuento. | x | | x | | x | | |
| 8. Haciendo uso de las imágenes expresa con claridad lo que más le gusto del cuento. | x | | x | | x | | |

Ítems correspondientes al Instrumento 2

| N° de Ítem | Validez de contenido | | Validez de constructo | | Validez de criterio | | Observaciones |
|---|---|----|---|----|---|----|---------------|
| | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable | | El ítem contribuye a medir el indicador planteado | | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas | | |
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| Dimensión 1: | | | | | | | |
| 9. Identifica la idea principal de lo que lee. | x | | x | | x | | |
| 10. Identifica el personaje principal de la lectura | x | | x | | x | | |
| 11. Reconoce las características de los personajes | x | | x | | x | | |
| 12. Menciona la secuencia del cuento que lee | x | | x | | x | | |
| Dimensión 2: | | | | | | | |
| 13. Predice resultados de lo que lee | x | | x | | x | | |
| 14. Infiere frases de la lectura, según el contexto | x | | x | | x | | |
| 15. Predice el tema principal de la lectura | x | | x | | x | | |
| 16. A partir de lo entendido da su propia conclusión | x | | x | | x | | |
| Dimensión 3: | | | | | | | |
| 17. Emite un juicio frente a un comportamiento | x | | x | | x | | |
| 18. Manifiesta las reacciones que provoca el texto | x | | x | | x | | |
| 19. Relaciona aquello que ha leído con las experiencias personales. | x | | x | | x | | |
| 20. Se muestra a favor o en contra de las decisiones de los personajes dando su opinión | x | | x | | x | | |

Firma: 



Firma

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Romero Trinidad Luz

1.2. Grado Académico: Magister

1.3. Profesión: Maestría en Gestión Educativa

1.4. Institución donde labora: I.E. N° 30645

1.5. Cargo que desempeña: Directora

1.6. Denominación del instrumento: Guía de observación

1.7. Autor del instrumento: Gil Cabanilla Renso Wilder

1.8. Carrera: Educación primaria

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

| N° de Ítem | Validez de contenido | | Validez de constructo | | Validez de criterio | | Observaciones |
|--|---|----|---|----|---|----|---------------|
| | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable | | El ítem contribuye a medir el indicador planteado | | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas | | |
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| Dimensión 1: Cuentos con siluetas | | | | | | | |
| 1. Utiliza sus propias palabras para explicar el cuento. | x | | x | | x | | |
| 2. Relaciona el cuento con su propia realidad de su entorno. | x | | x | | x | | |
| 3. Explica lo que entendió del cuento con coherencia y claridad. | x | | x | | x | | |
| 4. Usa un adecuado vocabulario. | x | | x | | x | | |
| Dimensión 2: Cuentos con imágenes | | | | | | | |
| 5. Explica el cuento a través de secuencias de imágenes | | | | | | | |
| 6. Identifica las imágenes de las escenas del cuento | x | | x | | x | | |
| 7. Haciendo uso de las imágenes narra la escena que más le gusto del cuento. | x | | x | | x | | |
| 8. Haciendo uso de las imágenes expresa con claridad lo que más le gusto del cuento. | x | | x | | x | | |

Ítems correspondientes al Instrumento 2

| N° de Ítem | Validez de contenido | | Validez de constructo | | Validez de criterio | | Observaciones |
|---|---|----|---|----|---|----|---------------|
| | El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable | | El ítem contribuye a medir el indicador planteado | | El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas | | |
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| Dimensión 1: | | | | | | | |
| 9. Identifica la idea principal de lo que lee. | x | | x | | x | | |
| 10. Identifica el personaje principal de la lectura | x | | x | | x | | |
| 11. Reconoce las características de los personajes | x | | x | | x | | |
| 12. Menciona la secuencia del cuento que lee | x | | x | | x | | |
| Dimensión 2: | | | | | | | |
| 13. Predice resultados de lo que lee | x | | x | | x | | |
| 14. Infiere frases de la lectura, según el contexto | x | | x | | x | | |
| 15. Predice el tema principal de la lectura | x | | x | | x | | |
| 16. A partir de lo entendido da su propia conclusión | x | | x | | x | | |
| Dimensión 3: | | | | | | | |
| 17. Emite un juicio frente a un comportamiento | x | | x | | x | | |
| 18. Manifiesta las reacciones que provoca el texto | x | | x | | x | | |
| 19. Relaciona aquello que ha leído con las experiencias personales. | x | | x | | x | | |
| 20. Se muestra a favor o en contra de las decisiones de los personajes dando su opinión | x | | x | | x | | |



Elsa Romero Trinidad
 Mg. Elsa Romero Trinidad
 DNI N° 20070979
 DIRECTORA (e)

Firma

ANEXO 3: BASE DE DATOS DEL PRE TES Y POS TES


CONSOLIDADO DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS (FICHA DE OBSERVACIÓN) PRE TES


| N DE ORDEN | Item 01 | Item 02 | Item 03 | Item 04 | Item 05 | Item 06 | Item 07 | Item 08 | Item 09 | Item 10 | Item 11 | Item 12 | Item 13 | Item 14 | Item 15 | Item 16 | Item 17 | Item 18 | Item 19 | Item 20 | D-01 | D-02 | D-03 | D-04 | TOT. |
|------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|------|------|------|------|------|
| 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 8 | 9 | 7 | 7 | 31 |
| 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | 10 | 7 | 10 | 37 |
| 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 9 | 8 | 8 | 8 | 33 |
| 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 8 | 10 | 8 | 8 | 34 |
| 5 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 11 | 9 | 8 | 8 | 36 |
| 6 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 10 | 9 | 9 | 10 | 38 |
| 7 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 9 | 7 | 8 | 8 | 32 |
| 8 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 8 | 9 | 10 | 7 | 34 |
| 9 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 8 | 10 | 9 | 8 | 35 |
| 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 7 | 6 | 6 | 25 |
| 11 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 9 | 11 | 10 | 7 | 37 |
| 12 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 9 | 7 | 8 | 7 | 31 |
| 13 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 9 | 8 | 8 | 9 | 34 |
| 14 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 7 | 11 | 10 | 8 | 36 |
| 15 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 9 | 10 | 9 | 6 | 34 |
| 16 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 8 | 10 | 7 | 7 | 32 |
| 17 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 7 | 9 | 7 | 6 | 29 |
| 18 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 6 | 9 | 7 | 11 | 33 |
| 19 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 7 | 8 | 8 | 7 | 30 |
| 20 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 | 5 | 5 | 6 | 21 |
| | 35 | 32 | 37 | 30 | 29 | 39 | 37 | 36 | 36 | 28 | 28 | 34 | 30 | 34 | 33 | 31 | 31 | 34 | 34 | 24 | | | | | 652 |

CONSOLIDADO DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS (FICHA DE OBSERVACIÓN) POS TEST

| N DE ORDEN | Item 01 | Item 02 | Item 03 | Item 04 | Item 05 | Item 06 | Item 07 | Item 08 | Item 09 | Item 10 | Item 11 | Item 12 | Item 13 | Item 14 | Item 15 | Item 16 | Item 17 | Item 18 | Item 19 | Item 20 | D-01 | D-02 | D-03 | D-04 | D-05 | TOT. | |
|-------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|----|
| 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 12 | 11 | 11 | 7 | 7 | 48 |
| 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 9 | 8 | 8 | 9 | 8 | 42 |
| 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 8 | 7 | 8 | 9 | 9 | 41 | |
| 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 7 | 8 | 6 | 6 | 7 | 34 | |
| 5 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 9 | 8 | 8 | 11 | 8 | 44 | |
| 6 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 9 | 7 | 9 | 7 | 8 | 40 | |
| 7 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 8 | 5 | 8 | 7 | 7 | 35 | |
| 8 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 10 | 8 | 8 | 9 | 7 | 42 | |
| 9 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 9 | 7 | 8 | 6 | 7 | 37 | |
| 10 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 9 | 7 | 8 | 7 | 10 | 41 | |
| 11 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 7 | 10 | 7 | 7 | 7 | 38 | |
| 12 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 7 | 8 | 8 | 8 | 7 | 38 | |
| 13 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 9 | 8 | 7 | 6 | 9 | 39 | |
| 14 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 7 | 9 | 10 | 9 | 7 | 42 | |
| 15 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 9 | 10 | 10 | 6 | 6 | 41 | |
| 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 8 | 7 | 9 | 9 | 6 | 39 | |
| 17 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 8 | 8 | 6 | 8 | 7 | 37 | |
| 18 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 9 | 6 | 8 | 7 | 8 | 38 | |
| 19 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 8 | 9 | 9 | 8 | 8 | 42 | |
| 20 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 8 | 9 | 8 | 5 | 11 | 41 | |
| | 46 | 48 | 43 | 33 | 30 | 46 | 42 | 42 | 39 | 29 | 47 | 48 | 36 | 39 | 36 | 40 | 47 | 43 | 40 | 24 | | | | | | 799 | |

Anexo 4: Evidencia de trámite de recolección de datos


**UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE**
"AÑO DE LA UNIVERSALIZACION DE LA SALUD"



SOLICITO: aceptación de elaboración de proyecto de tesis.
de Educación Primaria.

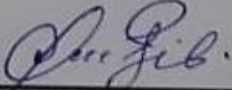
SEÑOR : LIC.VASQUEZ COTERA, ROD RONHAD
DIRECTOR DE LA I.E.I. "EL PROGRESO" Yo, Renzo Wilde, GIL CABANILLAS, identificado con DNI: 44794535, me presento y expongo lo siguiente:

En mi condición de estudiante de la **Universidad LOS ANGELES DE CHIMBOTE** de la provincia de Satipo, en la Facultad Educación y Humanidades, Especialidad escuela profesional educación primaria y deseando contar con este documento, de aceptación de elaboración de mi proyecto de tesis, titulado **"RELACIÓN DE CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE 3^{er} GRADO"** dicho documento será remitido como anexo en mi trabajo de investigación de tesis.

Por lo tanto:

Ruego a Ud., Señor Director, sírvase acceder a mi solicitud.

Satipo, 21 de SETIEMBRE del 2020



Renzo Wilde gil Cabanillas.
DNI:44794535.



PERÚ

Ministerio
de Educación

Región Junín

Unidad de Gestión
Educativa Local
Satipo

Institución Educativa Integrada
N° 30001-54
El Progreso - Satipo



"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

Satipo, 21 de setiembre del 2020.

**SEÑOR : LIC. VASQUEZ COTERA, ROD RONHAD
DIRECTOR DE LA I.E.I. "EL PROGRESO"**

El Director de la Institución Educativa Integrada N° 30001-54 "EL PROGRESO" del Distrito de satipo y Provincia de Satipo, de la Región Junín; **HACE CONSTAR:** que el estudiante **GIL CABANILLAS, Renzo Wilde;** identificada con DNI N°44794535, con código de matrícula N° 3005171024, estudiante de la Facultad de Educación y Humanidades de la especialidad de Educación primaria de la Universidad Católica "Los Ángeles de Chimbote" Filial Satipo, realizara su proyecto respectivamente en el 3ro grado de primaria de nuestra institución educativa bajo el monitoreo de la docente de aula.

Se expide la presente carta del interesado para los fines que estime por conveniente.

Satipo, 21 de setiembre del 2020.



Rod Ronhad Vasquez Cotera
Lic. Rod. Vasquez Cotera
DIRECTOR

Anexo 5: Formato de consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)
(Ciencias Sociales)

Título del estudio: Cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa n°30001-54 el progreso, provincia de Satipo, región junin-2021

Investigador (a): Renzo Wilde, Gil Cabanillas

En la presente investigación se brindará lo mejor en cuanto se refiere a las Cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa n°30001-54 el progreso, provincia de Satipo, región junin-2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

Beneficios:

La dramatización como estrategia lograra desarrollar la autoestima en los estudiantes de educación primaria de primer grado.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

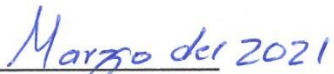
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 952154373. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo mquinonesn@uladech.edu.pe Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



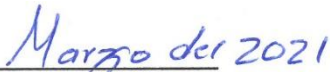
**Nombres y Apellidos
Participante**



Fecha Hora


RENZO GIL CABONILLAS

**Nombres y Apellidos
Investigado**



Fecha y Hora

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)

Título del estudio: Cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa n°30001-54 el progreso, provincia de Satipo, región junin-2021

Investigador (a): Renzo Wilde, Gil Cabanillas

En la presente investigación se brindará lo mejor en cuanto se refiere a las Cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa n°30001-54 el progreso, provincia de Satipo, región junin-2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

Beneficios:

La dramatización como estrategia lograra desarrollar la autoestima en los estudiantes de educación primaria de primer grado.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

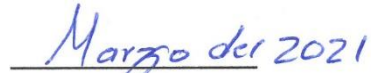
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 952154373. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo mquinonesn@uladech.edu.pe Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

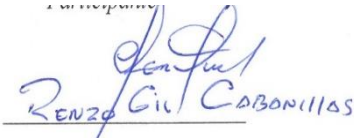
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


Juan Augusto Zacarias

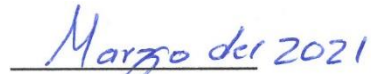
**Nombres y Apellidos
Participante**


Marzo del 2021

Fecha Hora


Renzo Gil Carbonillas

**Nombres y Apellidos
Investigado**


Marzo del 2021

Fecha y Hora

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)

Título del estudio: Cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa n°30001-54 el progreso, provincia de Satipo, región junin-2021

Investigador (a): Renzo Wilde, Gil Cabanillas

En la presente investigación se brindará lo mejor en cuanto se refiere a las Cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa n°30001-54 el progreso, provincia de Satipo, región junin-2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

Beneficios:

La dramatización como estrategia lograra desarrollar la autoestima en los estudiantes de educación primaria de primer grado.

Confidencialidad:

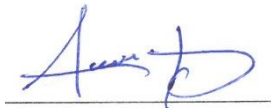
Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 952154373. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo mquinonesn@uladech.edu.pe Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.




**Nombres y Apellidos
Participante**

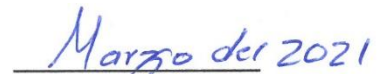


RENZO GIL CABONILLAS

**Nombres y Apellidos
Investigado**



Fecha Hora



Fecha y Hora

Anexo 5: Sesiones de aprendizaje


I. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|-------------------------------|---|
| INSTITUCION EDUCATIVA | N°30001-54 EL PROGRESO |
| GRADO / EDAD | Tercer grado |
| TITULO DE LA SESION | Escuchamos el cuento “La chicharra y la hormiga |
| PROPOSITO DE LA SESION | Que los estudiantes comprendan el cuento leído |
| ACTIVIDAD N° | 01 |
| FECHA | 14/03/2021 |
| DOCENTE | RENZO WILDE. GIL CABANILLAS |

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| AREA | ESTANDAR DE APRENDIZAJE | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|---------------------|--|--|---|---|---|
| Comunicación | <p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones.</p> <p>Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha e interpreta sobre el cuento leído. • Responde preguntas del cuento. • Representa lo que les gusta del cuento escuchado |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | PROCESO | RECURSOS MATERIALES |
|--------------------------|--|--|
| <p>INICIO</p> | <p>Se les invita a los estudiantes cantar la canción de bienvenida. Lavado de manos y explica acerca de la gran importancia del cuidado de nuestras manos para protegernos de alguna enfermedad o contra el covid 19.</p> <p>MOTIVACION: La maestra realiza una adivinanza</p> <p style="text-align: center;">“CHICHARRA CANTADORA” Me encuentro en el árbol, Mi arte es cantar, No dejo de cantar, Uso lentes enorme</p>  <p>¿Qué será? Luego la maestra realiza preguntas de saberes previos como: ¿De qué trató la adivinanza?, ¿A quién le gusta cantar? ¿Quién usa lentes enormes? ¿Les gustó la adivinanza?. ¿Ustedes conocen a las chicharras? ¿Cómo será la chicharra?. Los niños responden libremente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Adivinanza • Siluetas • Imágenes |
| <p>DESARROLLO</p> | <p>La maestra invita presenta la caja de sorpresa y descubre que hay dentro. Un libro de cuento “LA CHICHARRA Y LA HORMIGA”.</p> <p>Los niños observan el libro. Luego la maestra les invita a niños escuchar el cuento. En el transcurso de la lectura, la maestra y los niños participan en la lectura. Al finalizar, la maestra menciona: colorín colorado este cuento a terminado. La docente realiza preguntas de cuento teniendo en cuenta los niveles</p> <p>Nivel literal ¿Cuál es el nombre del cuento? ¿De quién nos habla el cuento? ¿Quién se encontraba cantando en el árbol? ¿Quién llevaba alimentos a su casa? ¿Por qué la chicharra no tenía alimento? Y ¿la hormiga le acogió a la chicharra?, ¿por qué?.</p> <p>Nivel inferencial ¿Qué otro título le pondrías al cuento?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Caja • Cuento |

| | | |
|---------------|---|--|
| | <p>¿Qué pasaría si la chicharra hubiera hecho lo mismo que la hormiga?</p> <p>¿y si la chicharra no hubiese cantado y hubiese llevado alimento a su casa qué hubiera pasado?</p> <p>¿Qué hubiese pasado si la hormiga no le daba alimento a la chicharra?.</p> <p>¿Qué nos enseña el cuento.</p> <p>Nivel crítico</p> <p>¿Qué opinas de la chicharra?</p> <p>¿Estará bien que se haya dedicado a cantar y no llevar su alimento?</p> <p>¿Estará bien que solo se puso a observar lo que hacía la hormiga?</p> <p>¿Estará bien que la chicharra solo se pusiera a cantar y a observar a la hormiga?.</p> <p>¿Estará bien que la chicharra haya pedido ayuda a la hormiga? Por qué.</p> <p>¿Qué harías si tu estarías en el lugar de la chicharra?</p> | |
| CIERRE | <p>–Realizamos una síntesis de los pasos que seguimos para comprender el cuento e identificar palabras nuevas.</p> <p>– Formulamos estas preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿qué podemos hacer para mejorar?</p> | |


I. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|-------------------------------|--|
| INSTITUCION EDUCATIVA | N°30001-54 EL PROGRESO |
| GRADO / EDAD | Tercer grado |
| TITULO DE LA SESION | Escuchamos el cuento “La rana Ana” |
| PROPOSITO DE LA SESION | Que los estudiantes interpreten el cuento leído según su análisis realizado. |
| ACTIVIDAD N° | 02 |
| FECHA | 15/03/2021 |
| DOCENTE | RENZO WILDE. GIL CABANILLAS |

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| AREA | ESTANDAR DE APRENDIZAJE | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|--------------|--|--|---|---|---|
| Comunicación | Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha e interpreta sobre el cuento leído. • Responde preguntas del cuento. • Representa lo que les gusta del cuento escuchado |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | PROCESO | RECURSOS MATERIALES |
|------------|---|---------------------|
| INICIO | <p>Canto de bienvenida. Realizamos la desinfección de manos y explica acerca de la gran importancia del cuidado personal para protegernos de alguna enfermedad o contra el covid 19.</p> <p>MOTIVACION: La maestra realiza una motivación entonando una canción “Cantaba la Rana” Luego la maestra realiza preguntas de saberes previos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trató la canción ¿A quién le gusta cantar? ¿Quién usa lentes enormes? ¿Les gustó la canción? ¿Ustedes conocen a las ranas? ¿Cómo será la rana?.  | |
| DESARROLLO | <p>La maestra presenta la caja de sorpresa y descubren que hay dentro. Un libro de cuento “la Rana Ana”. Los niños observan el libro. Luego la maestra les invita a niños escuchar el cuento. En el transcurso de la lectura, la maestra y los niños participan en la lectura. Al finalizar, la maestra menciona: colorin colorado este cuento a terminado. La docente realiza preguntas de cuento teniendo en cuenta los niveles</p> <p>Nivel literal</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el nombre del cuento? ¿De quién nos habla el cuento? ¿Quién hacía un muñeco de nieve? ¿Quién era amiga de la Rana? <p>Nivel inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué otro título le pondrías al cuento? ¿Qué pasaría si la Rana no hubiese saltado? <p>Nivel crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué opinas de la Rana? ¿Estará bien que fuese a la cueva? ¿¿Qué harías si tu estarías en el lugar de la Rana ¿Qué nos enseña el cuento? | |
| CIERRE | <p>Realizamos una síntesis de los pasos que seguimos para comprender el cuento e identificar palabras nuevas. – Formulamos estas preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿qué podemos hacer para mejorar?</p> | |


I. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|-------------------------------|---|
| INSTITUCION EDUCATIVA | N°30001-54 EL PROGRESO |
| GRADO / EDAD | Tercer grado |
| TITULO DE LA SESION | Escuchamos el cuento “EL PAJARO CARPINTERO”. |
| PROPOSITO DE LA SESION | Que los niños y niñas escuchen el cuento “El pájaro carpintero” |
| ACTIVIDAD N° | 03 |
| FECHA | 16/04/2022 |
| DOCENTE | RENZO WILDE. GIL CABANILLAS |

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| AREA | ESTANDAR DE APRENDIZAJE | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|--------------|--|--|---|---|---|
| Comunicación | Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha e interpreta sobre el cuento leído. • Responde preguntas del cuento. • Representa lo que les gusta del cuento escuchado |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | PROCESO | RECURSOS MATERIALES |
|-------------------|--|---------------------|
| INICIO | <p>Canto de bienvenida. Lavado de manos y explica acerca de la gran importancia del cuidado de nuestras manos para protegernos de alguna enfermedad o contra el covid 19.</p> <p>MOTIVACION: La maestra realiza una adivinanza Luego la maestra realiza preguntas de saberes previos como: ¿De qué trató la adivinanza?, ¿Quién es pájaro carpintero? ¿Les gustó la adivinanza? ¿Ustedes conocen al pájaro carpintero? ¿Cómo será el pájaro carpintero? Los niños responden libremente.</p>  <p>Soy animal con oficio, pico el árbol sin parar, si tu conoces quién soy debes decírmelo ya. ¿Qué es? RESPUESTA: EL PAJARO CARPINTERO</p> | - |
| DESARROLLO | <p>La maestra invita presenta una canastita de sorpresa y descubrimos que hay dentro. Un libro de cuento “EL PAJARO CARPINTERO”. Los niños observan el libro. Luego la maestra les invita a niños escuchar el cuento. En el transcurso de la lectura, la maestra y los niños participan en la lectura. Al finalizar, la maestra menciona: colorín colorado este cuento a terminado. La docente realiza preguntas de cuento teniendo en cuenta los niveles</p> <p>Nivel literal ¿Cuál es el nombre del cuento? ¿De quién nos habla el cuento? ¿Quién se encontraba en el árbol?</p> <p>Nivel inferencial ¿Qué otro título le pondrías al cuento? ¿Qué pasaría si el pájaro carpintero no picotea el tronco?</p> <p>Nivel crítico ¿Qué opinas del pájaro carpintero? • ¿Estará bien que el pájaro carpintero solo se dedique a picar el árbol</p> | |
| CIERRE | <p>Realizamos una síntesis de los pasos que seguimos para comprender el cuento e identificar palabras nuevas. – Formulamos estas preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿qué podemos hacer para mejorar?</p> | |


I. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|-------------------------------|--|
| INSTITUCION EDUCATIVA | N°30001-54 EL PROGRESO |
| GRADO / EDAD | Tercer grado |
| TITULO DE LA SESION | Escuchamos el cuento “LA ORUGA MARIPOSA”. |
| PROPOSITO DE LA SESION | Bien niños el día de hoy escucharemos un hermosísimo cuento sobre “LA ORUGA MARIPOSA” |
| ACTIVIDAD N° | 04 |
| FECHA | 17/03/2022 |
| DOCENTE | RENZO WILDE. GIL CABANILLAS |

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| AREA | ESTANDAR DE APRENDIZAJE | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|--------------|--|--|---|---|---|
| Comunicación | Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha e interpreta sobre el cuento leído. • Responde preguntas del cuento. • Representa lo que les gusta del cuento escuchado |

SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | PROCESO | RECURSOS MATERIALES |
|-------------------|--|---------------------|
| INICIO | <p>Canto de bienvenida. Lavado de manos y explica acerca de la gran importancia del cuidado de nuestras manos para protegernos de alguna enfermedad o contra el covid 19.</p> <p>MOTIVACION: La maestra motiva con una ADIVINANZA Luego la maestra realiza preguntas de saberes previos como: ¿Cuál es el título de la adivinanza?, ¿De qué trató la adivinanza?, ¿Les gustó la adivinanza?, ¿Quién era capullito? Los niños responden libremente. Luego la maestra hace mención del propósito del trabajo del día: Bien niños el día de hoy escucharemos un hermosísimo cuento sobre “LA ORUGA MARIPOSA”</p> | |
| DESARROLLO | <p>La maestra presenta el título: “LA ORUGA MARIPOSA”</p> <div data-bbox="411 808 799 1010" style="text-align: center;">  </div> <p>Luego la maestra les invita a niños escuchar el cuento. En el transcurso de la lectura, la maestra y los niños participan en la lectura. Al culminar el cuento La docente realiza preguntas de cuento teniendo en cuenta los niveles de la comprensión lectora</p> <p>Nivel literal ¿Cuál es el nombre del cuento? ¿De quién nos habla el cuento? ¿Quién era capullito? ¿Quién se convirtió en mariposa? ¿Quién se sentía raro?</p> <p>Nivel inferencial ¿Qué otro título le pondrías al cuento? ¿Qué pasaría si la oruga no se convierte en mariposa?</p> <p>Nivel crítico ¿Qué opinas de la oruga? ¿Estará bien que la oruga se convierta en mariposa? ¿Cómo se convierte en mariposa? ¿Qué nos enseña el cuento?.</p> | |
| CIERRE | <p>Realizamos una síntesis de los pasos que seguimos para comprender el cuento e identificar palabras nuevas.</p> <p>– Formulamos estas preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿qué podemos hacer para mejorar?</p> | |


I. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|-------------------------------|--|
| INSTITUCION EDUCATIVA | N°30001-54 EL PROGRESO |
| GRADO / EDAD | Tercer grado |
| TITULO DE LA SESION | Escuchamos el cuento “EL DELICADO COLIBRI” |
| PROPOSITO DE LA SESION | Bien niños el día de hoy escucharemos un hermosísimo cuento sobre “EL DELICADO COLIBRI” |
| ACTIVIDAD N° | 05 |
| FECHA | 18/03/2022 |
| DOCENTE | RENZO WILDE. GIL CABANILLAS |

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| AREA | ESTANDAR DE APRENDIZAJE | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|--------------|--|--|---|---|---|
| Comunicación | Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha e interpreta sobre el cuento leído. • Responde preguntas del cuento. • Representa lo que les gusta del cuento escuchado |

III. SECUENCIA DIDACTICA

| MOMENTOS | PROCESO | RECURSOS MATERIALES |
|--------------------------|--|---------------------|
| <p>INICIO</p> | <p>Canto de bienvenida. Lavado de manos y explica acerca de la gran importancia del cuidado de nuestras manos para protegernos de alguna enfermedad o contra el covid 19</p> <p>MOTIVACION: La maestra motiva con una trabalengua Luego la maestra realiza preguntas de saberes previos como: ¿Cuál es el título de la trabalengua?, ¿De qué trató el trabalengua?, ¿Les gustó la trabalengua?, ¿Quién picaba la flor? Los niños responden libremente. Luego la maestra hace mención del propósito del trabajo del día: Bien niños el día de hoy escucharemos un hermosísimo cuento sobre “EL DELICADO COLIBRI”</p> | <p>-</p> |
| <p>DESARROLLO</p> | <p></p> <p>La maestra presenta el título: “EL DELICADO COLIBRI” Luego la maestra les invita a niños escuchar el cuento. En el transcurso de la lectura, la maestra y los niños participan en la lectura. Al culminar el cuento La docente realiza preguntas de cuento teniendo en cuenta los niveles Nivel literal ¿Cuál es el nombre del cuento? ¿De quién nos habla el cuento? ¿Quién iba a la dirección del fuego? ¿Para que fue el colibrí a esa dirección? ¿Quién se sorprendió? Nivel inferencial ¿Qué otro título le pondrías al cuento? ¿Qué pasaría si el colibrí se escapara del fuego?</p> | <p>-</p> |

| | | |
|---------------|--|--|
| | <p>Nivel critico</p> <p>¿Qué opinas de la acción del colibrí?</p> <p>¿Estará bien que el Zorro se burlará del delicado colibrí?</p> <p>¿Estará bien que el zorro solo se quedará mirando lo que hacía el colibrí?</p> <p>¿Qué nos enseña el cuento?.</p> | |
| CIERRE | <p>Realizamos una síntesis de los pasos que seguimos para comprender el cuento e identificar palabras nuevas.</p> <p>– Formulamos estas preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿qué podemos hacer para mejorar?</p> | |