



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**NIVEL DE COMPRENSIÓN DE LOS CUENTOS  
INFANTILES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SANTA VERONICA” - LA  
ESPERANZA – TRUJILLO – 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO  
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTORA:**

**MELGAREJO SALVATIERRA, CARMEN ROCIO**

**ORCID: 0000-0002-5059-7058**

**ASESORA:**

**QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA**

**ORCID: 0000-0003-2031-7809**

**TRUJILLO – PERÚ**

**2021**

## **2. EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA:**

Melgarejo Salvatierra, Carmen Rocio

ORCID: 0000-0002-5059-7058

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Trujillo, Perú

### **ASESORA:**

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID: 0000-0002-5059-7058

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

### **JURADO**

Jimenez Lopez, Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz, Monica Patricia

ORCID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara, Teresa del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818-5664

### **3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESORA**

---

Jimenez Lopez, Lita Ysabel  
**PRESIDENTA**

---

Arias Muñoz, Monica Patricia  
**MIEMBRO**

---

Arellano Jara, Teresa del Carmen  
**MIEMBRO**

---

Quiñones Negrete, Magaly Margarita  
**ASESORA**

#### **4. DEDICATORIA**

A Dios todopoderoso, por estar a mi lado e iluminar cada paso que doy. A mí querida madre Flor por su apoyo incondicional que me brinda día a día. A mis hermanos Oliver y Daniel por su apoyo y ayuda; A mis bisabuelos que fueron mi fuerza para salir adelante. A la Institución Educativa “Santa Verónica”, por permitirme ingresar a sus vidas y concretizar una de mis metas anheladas.

Dedico a todos los integrantes de mi familia ya que ellos son y han sido mi inspiración y mis pilares fundamentales para seguir avanzando.

## **AGRADECIMIENTO**

Primeramente, agradezco a Dios por brindarme salud, vida y conocimiento para culminar mis estudios universitarios, a mi Madre Flor Salvatierra, mis queridos hermanos Oliver Eusebio y Daniel Eusebio, en especial a mis bisabuelos Carmen Saldaña y Antonio Salvatierra que ahora brilla en el cielo como una estrella, solo me queda el consuelo de pensar que alguien en el cielo vela por mí... con amor y paciencia estuvieron siempre apoyándome en esta etapa importante de mi vida. A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, a la Facultad de Educación y Humanidades y a la Escuela Profesional de Educación Inicial y a toda la plana docente por contribuir en mi formación profesional. A la Institución Educativa Inicial “Santa Verónica”, que me permitió llegar a los mejores resultados. Solo queda compartir con todos ellos mi gran satisfacción por haber llegado hasta aquí y permitirme seguir avanzando. Al Dr. Amaya Saucedo Rosas, a la Dra. Quiñones Negrete Magaly por su orientación y por ayudarme a alcanzar este sueño; Por su paciencia, trato amable, por su humildad y sabiduría ¡SIEMPRE LOS RECORDARE! A todos.

## 5. RESUMEN

El presente estudio surge al observar que los niños de 5 años presentan carencias en la interpretación de textos, generado por el uso tradicional en las actividades de lectura, por la escasez de estrategias, métodos, técnicas innovadoras o contextualizadas, por lo cual se plantea como objetivo general determinar el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica”- La Esperanza – Trujillo 2020. La metodología fue de tipo cuantitativo, diseño no experimental y nivel descriptivo; la población estuvo conformada por todo el nivel inicial con 68 niños de 3, 4 y 5 años y una muestra de 27 niños de 5 años la cual fueron seleccionados por medio de la técnica del muestreo no probabilístico por conveniencia, la técnica empleada fue la observación y como instrumento de recolección de datos la guía de observación, el instrumento fue validado por 3 expertos. Los resultados más relevantes del estudio indican que el 48.2% (13) están en nivel proceso, en la dimensión personajes el 44.5% (12) están en nivel proceso, en la dimensión lugar el 48.2% (13) están en nivel logro previsto y en la dimensión tiempo el 48.2% (13) se ubican en nivel proceso. Se concluye que es necesario implementar técnicas y estrategias con cuentos infantiles con el propósito de menguar esta deficiencia, de modo tal que se pueda alcanzar el logro de competencias.

*Palabras claves:* Cuentos, Lugar, Personaje, Tiempo.

## **ABSTRACT**

The present study results from observing that 5-year-old children present deficiencies in the interpretation of texts, generated by the traditional use in reading activities, by the scarcity of strategies, methods, innovative or contextualized techniques, which is why it is considered as general objective determine the level of understanding of children's stories in 5-year-old children of the Educational Institution "Santa Verónica" - La Esperanza - Trujillo 2020. The methodology was quantitative, non-experimental design and descriptive level; The population consisted of the entire initial level with 68 children of 3, 4 and 5 years old and a sample of 27 children of 5 years; the technique used was observation and the observation guide as a data collection instrument. The most relevant results of the study indicate that 48.2% (13) are at the process level, in the character dimension 44.5% (12) are at the process level, in the place dimension 48.2% (13) are at the expected achievement level and in the time dimension, 48.2% (13) are located at the process level. It is concluded that a significant percentage of the study sample is in the process of achieving the expected achievement, in this sense it is necessary to implement techniques and strategies with children's stories in order to reduce this deficiency, so that the achievement can be achieved. competitions.

Keywords: Tales, Place, Character, Time.

## 6. CONTENIDO

1. Título.....	i
2. Equipo de trabajo .....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesora.....	iii
4. Hoja de agradecimiento y / o dedicatoria.....	iv
5. Resumen y Abstract .....	vi
6. Contenido .....	viii
7. Índice de figura, tablas y cuadros.....	xi
I. Introducción.....	1
II. Revisión de la literatura.....	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.1.1. Internacional .....	6
2.1.2. Nacional .....	8
2.1.3. Regionales.....	10
2.1.4. Locales .....	12
2.2. Bases teóricas.....	15
2.2.1. Cuentos infantiles.....	15
2.2.1.1. Importancia del cuento infantil .....	15
2.2.1.2. Tipos de cuento .....	16
2.2.1.3. Estructura del cuento.....	17
2.2.1.4. Características del cuento .....	17
2.2.1.5. Recursos lingüísticos y paralingüísticos en la narración del cuento.....	18
2.2.1.6. Dimensiones de los cuentos infantiles .....	19



2.3. Variable.....	20
III. Hipótesis .....	21
IV. Metodología.....	22
4.1. Diseño de investigación .....	22
4.1.1. Tipo de estudio.....	22
4.1.2. Nivel de investigación.....	22
4.1.3. Diseño de investigación .....	22
4.2. Población y muestra.....	23
4.2.1. Población.....	23
4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión.....	24
4.2.3. Muestra .....	24
4.2.4 Técnica de muestreo.....	25
4.3. Definición y operacionalización de variable e indicadores .....	27
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	28
4.4.1. Técnica de recolección de datos.....	28
4.4.2. Instrumento de recolección de datos.....	28
4.4.2.1. Validez del instrumento .....	29
4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento.....	30
4.5. Plan de análisis.....	30
4.5.1. Procedimiento .....	30
4.6. Matriz de consistencia.....	32
4.7. Principios éticos .....	33
V. Resultados .....	34
5.1. Resultados .....	34

5.2. Análisis de resultados.....	38
VI. Conclusiones.....	45
Aspectos complementarios.....	47
Referencias bibliográficas.....	48
Anexos.....	53

## **7. ÍNDICE DE FIGURA, TABLAS Y CUADROS**

### **FIGURAS**

Figura 1 Nivel de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años .....	34
Figura 2 Nivel de cuentos infantiles en la dimensión personajes .....	35
Figura 3 Nivel de cuentos infantiles en la dimensión lugares.....	36
Figura 4 Nivel de cuentos infantiles en la dimensión tiempo .....	37

### **TABLAS**

Tabla 1 Distribución de la población de los niños de la I.E 1574 Santa Verónica .....	24
Tabla 2 Muestra de estudio niños de 5 años .....	25
Tabla 3 Baremo del logro de capacidades.....	29
Tabla 4 Nivel de cuentos infantiles en los estudiantes de 5 años.....	34
Tabla 5 Nivel de cuentos infantiles en la dimensión personajes.....	35
Tabla 6 Nivel de cuentos infantiles en la dimensión lugares .....	36
Tabla 7 Nivel de cuentos infantiles en la dimensión tiempo .....	37

### **CUADROS**

Cuadro 1 Matriz de operacionalización de la variable.....	27
Cuadro 2 Matriz de consistencia de la investigación.....	32

## I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación lleva por título, nivel de comprensión de los cuentos infantiles en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica” - La Esperanza – Trujillo - 2020.

El cuento infantil representa un medio valioso para que los niños empiecen a tener contacto con la lectura, a través de este recurso, los estudiantes adquieren grandes beneficios mediante la escucha de un lenguaje abundante y atractivo que favorece su imaginación y enriquece su vocabulario (Gutiérrez, 2018).

En América Latina, se encuentran diversas situaciones problemáticas, como que los docentes no utilizan materiales o recursos didácticos al momento de realizar sus clases, uno de estos materiales es el cuento, que tan solo es tomado como un medio con el cual el niño puede jugar, pero no se le da un uso pedagógico adecuado para potenciar su aprendizaje y no se tiene en cuenta los grandes aportes que brinda al desarrollo del lenguaje del niño (Rueda, 2019).

En Ecuador, el Ministerio de Educación, orienta a los docentes de educación inicial a través de una revista digital mensual sobre diversos temas educativos, entre ellos se encuentra el cuento infantil, utilizado como recurso y material didáctico con múltiples actividades diarias para que los niños desarrollen de manera apropiada su lenguaje (Gallardo y Donoso, 2018)

En el Perú, el Ministerio de Educación distribuye y abastece de material educativo a todas las instituciones educativas públicas de las diferentes regiones del país para garantizar la calidad educativa, uno de estos materiales son los cuentos infantiles, que por lo general son colocados por los docentes en el sector de lectura del

aula, quedando a libre disposición de los niños, para que los manipulen y observen en su momento de juego libre (Martínez, 2011).

En la localidad de Trujillo los cuentos infantiles también son distribuidos por el Ministerio de Educación como un material didáctico que se debe usar en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero muchas docentes no le dan un adecuado uso, pues en ciertas ocasiones en lugar de colocarlos en el sector de lectura para que estén al alcance de los niños, los guardan porque manifiestan que los estudiantes pueden romperlos o manipularlos de mala manera, quitándoles con esta acción grandes posibilidades de aprendizajes significativos (Sánchez, 2019).

Por ello resulta importante conocer sobre el nivel de comprensión de los cuentos infantiles ya que sirven de apoyo para la formación académica de todo estudiante como en el desarrollo de la lectura, ya que su uso a nivel personal y educativo se extiende en cada una de las etapas de la vida del ser humano (Castaño, 2012).

En la institución educativa Santa verónica se identificó que la problemática surge por falta de cuentos infantiles en los niños de 5 años ya que presentan una gran carencia en la interpretación de textos. Estos problemas se han generado por el uso tradicional de las actividades de lectura, por ende, evidencia la carencia de estrategias, métodos o técnicas innovadoras o contextualizadas por parte del docente. Esta problemática, ha generado la necesidad de elaborar alguna estrategia, método o técnica que permita el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas. Por ello, se diseñó la lectura de cuentos infantiles.

En tal sentido, se planteó el siguiente enunciado ¿Cuál es el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica” - La Esperanza – Trujillo 2020? Como problemas específicos: ¿Cuál es el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en su dimensión personajes en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica”- La Esperanza – Trujillo 2020? ¿Cuál es el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en su dimensión lugar en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica”- La Esperanza – Trujillo 2020? ¿Cuál es el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en su dimensión tiempo en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica”- La Esperanza – Trujillo 2020?

Para dar respuesta a esta problemática se formuló como objetivo general: Determinar el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica”- La Esperanza – Trujillo 2020. Y como objetivos específicos: Identificar el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en su dimensión personajes en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica”- La Esperanza – Trujillo 2020. Describir el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en su dimensión lugar en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica”- La Esperanza – Trujillo 2020. Determinar el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en su dimensión tiempo en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica”- La Esperanza – Trujillo 2020

La investigación es importante desde el punto de vista práctico porque pretende determinar la importancia de los cuentos infantiles, y como su uso brinda grandes beneficios a los niños, como enriquecer su vocabulario, expresarse con claridad y

coherencia, incentivar el hábito por la lectura, entre otros; asimismo resulta ser un excelente recurso pedagógico ya que permitirá que los niños se sientan motivados y por lo tanto adquirirán de manera más fácil sus aprendizajes.

Desde el punto de vista teórico, se encuentra información relevante de diferentes teóricos y especialistas en el tema del nivel de comprensión de cuentos infantiles que le dan validez y preponderancia al estudio, por lo que es de mucha ayuda ya que se pudo contrastar con investigaciones anteriores y analizar las modificaciones que se manifestaron y de esta manera este trabajo sirvió como antecedente para futuras investigaciones. Desde el punto de vista metodológico es importante porque se puso a disposición de la docente de aula y a la directora la guía de observación que mide el nivel de cuentos infantiles, la misma que fue validada por tres expertos, lo que es de mucha ayuda dentro del campo empírico y contribuye a enfocar los esfuerzos en la mejora del logro de capacidades.

La metodología que se empleó en el trabajo de investigación es de tipo cuantitativo y nivel descriptivo y diseño no experimental; teniendo una población de 68 niños de 3, 4 y 5 años y muestra de 27 estudiantes de 5 años; la técnica empleada fue la observación y el instrumento de recolección de datos la guía de observación así mismo se utilizó la técnica del muestreo , no probabilístico por conveniencia , el principio que se utilizo es la libre participación y derecho a estar informado ,por la cual se utilizó el consentimiento informado a los padres de familia , de esta manera se pudieron recolectar la información y procesar en tablas y gráficos estadísticos.

Al realizar el trabajo de investigación se obtuvo como resultados más relevantes que en el resultado general el 48.2% (13) se ubican en nivel proceso, en la

dimensión personaje el 44.5% (12) se ubican en nivel proceso, en la dimensión lugar el 48.2% (13) se ubican en nivel logro previsto y finalmente en la dimensión tiempo el 48.2% (13) se ubican en nivel proceso. Por lo tanto, se determina que los cuentos influyen en la comprensión de los niños

Por esta razón se concluyó que se determinó el nivel y la importancia de los cuentos infantiles en los estudiantes, pues contribuye a su desarrollo intelectual tanto en su lenguaje dialéctico y corporal, desarrollo de habilidades socio cognitivas, interpersonales y reales.

El trabajo de investigación estuvo estructurado en VI capítulos: Capítulo I: encontraremos la Introducción, que contiene un resumen del informe, el planteamiento del problema de estudio, los objetivos de la investigación considerando las dimensiones y por último se presenta la justificación del estudio. así mismo en el Capítulo II: Revisión de literatura, donde se consignan los trabajos previos a esta investigación y las bases teóricas en las que se sustenta el estudio en el Capítulo III: Hipótesis, debido a que la investigación es descriptiva no requiere de hipótesis por lo que omitimos plantearla , en el Capítulo IV: Metodología, en la que se describe el tipo, el nivel y el diseño de investigación, se identifica la población y se extrae la muestra, se señalan la técnica y el instrumento de investigación, así como el plan de análisis de datos y finalmente los principios éticos del estudio, en el Capítulo V: Resultados, en la que se exponen, analizan e interpretan los datos obtenidos, se elaboran tablas y gráficos de barras, luego se discuten los resultados. Finalmente en el Capítulo VI encontramos a las : conclusiones y recomendaciones.



## **II. REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes.**

#### **2.1.1. Internacional**

Torres (2019) en su investigación titulada los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la unidad educativa Darío Guevara – Ecuador – 2019. Presenta como objetivo general valorar actividades didácticas a través de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Darío Guevara”. Además de ello emplea una metodología de tipo descriptiva con una modalidad de investigación de campo y enfoque cuantitativo, la técnica usada fue la observación y el instrumento de recolección de datos fue la encuesta. La población y muestra estuvo conformada por 24 niños de 4 y 5 años de edad. Entre sus principales resultados el 71% (19) de estudiantes se encuentran en proceso con respecto al desarrollo del lenguaje oral con los cuentos infantiles, 29% (5) se encuentra en inicio y 0% en adquirido. Finalmente se llegó a la conclusión que los docentes no aplican los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años, esto da como resultado que los estudiantes no tengan una buena expresión oral, no participen activamente en las conversaciones estudiante-estudiante, docentes-estudiantes, lo que en muchas ocasiones perjudica todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, y las relaciones comunicativas entre todo el contexto educativo.

Martínez (2019) en su investigación titulada el cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la Escuela Camino al Bello Amanecer – Ecuador - 2019, presenta como objetivo general analizar la influencia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de la Escuela Camino al Bello Amanecer. Además de ello emplea una metodología de tipo descriptivo, de campo y aplicada. Para la recolección minuciosa de información el autor empleó la encuesta. La población y muestra estuvo conformada por 15 niños de 4 años de la Escuela Camino al Bello Amanecer. Entre sus principales resultados el 60% (10) de estudiantes se encontraron el nivel de logro previsto y el 40% (5) en proceso, ningún estudiante se ubicó en inicio. Finalmente se llegó a la conclusión que el lenguaje oral de los niños de 4 años de la Escuela Camino al amanecer se origina a través de las distintas tareas vívidas en el salón de clases que genera la docente, dichas tareas siempre están planificadas y sujetas con las destrezas del Currículo de Educación Inicial del Ecuador.

Recinos (2017) en su investigación titulada cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto en la Unidad Educativa “El Amanecer” – Quetzaltenango – Guatemala – 2017. Tuvo como objetivo general identificar la manera en que los cuentos fortalecen la práctica del valor respeto en la Unidad Educativa “El Amanecer” – Quetzaltenango – Guatemala – 2017. La metodología de investigación empleada fue de tipo cuantitativo y diseño cuasi experimental como técnica se usó la observación e instrumento de recolección de datos una ficha de observación; la muestra estuvo conformado por 21 niños de 5 años de unidad educativa “El Amanecer”. Entre sus principales resultados se obtuvo que el 80% (17) de niños mostró gusto por escuchar los cuentos infantiles del valor del respeto mientras que el

20% (4) solo sienten gusto en ciertas ocasiones, pues se mostraron inquietos en algunas lecturas. Se llegó a la conclusión que Se identificó que la implementación y narración adecuada de cuentos en las estudiantes es una técnica que fortalece la enseñanza del valor respeto. Se verificó que cuando los estudiantes escuchan y aprenden nuevos cuentos se fomenta el interés por poner en práctica el valor respeto.

### **2.1.2. Nacional**

Lazo (2020) en su investigación titulada el cuento para desarrollar el lenguaje oral de los niños de 4 años de la I.E.P Happy Kids en el distrito de Satipo Región Junín 2019. La investigación tuvo como objetivo general explicar el cuento como estrategia metodológica para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 4 años, la metodología utilizada fue de tipo cuantitativa, nivel descriptivo y el diseño no experimental; la población y muestra estuvo conformada por 35 estudiantes de 4 años, los resultados obtenidos fueron: que 38% (15) de los estudiantes desarrollan el cuento infantil como estrategia didáctica, 62% (20) de los estudiantes no desarrollan el cuento infantil como estrategia didáctica; se obtuvo que 59% (25) estudiantes utilizan la dimensión discriminación auditiva y no obstante que el 41% (10) estudiantes tiene dificultades en este aspecto. Se concluyó que falta implementar variedad de cuentos infantiles en el aula de la I.E.P Happy Kids pues se observa que aún existe deficiencia en desarrollar su lenguaje oral, expresarse y comunicarse con fluidez.

Rodríguez (2018) en su investigación titulada uso del cuento corto como estrategia y su relación con la expresión oral en los alumnos del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 14009 “Selmira de Varona”– Piura, 2018, presenta como objetivo general determinar la relación entre los cuentos cortos como estrategia y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de la I.E. N° 14009 “Selmira

de Varona” Piura – 2018. Además de ello emplea una metodología de investigación de tipo no experimental, transaccional del tipo correlacional. La población estuvo constituida por 81 estudiantes del segundo grado A, B, C y D de la I.E. Selmira de Varona – Piura, y la muestra lo conformaron 27 estudiantes de segundo grado A de la misma institución educativa. Entre sus principales resultados, cuando el estudiante hace uso del cuento corto, los indicadores de esta dimensión: pronunciación y acentuación de palabras, el 3.7% (2) se ubica en el nivel inicio, el 7.4% (5) en el nivel proceso y el 88.9% (20) se ubica en el nivel logrado. Finalmente se llegó a la conclusión que se determina que existe relación significativa entre el uso de los cuentos cortos como estrategia y la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de la I.E. N° 14009 “Selmira de Varona” Piura – 2018. Para el nivel de pronunciación en la lectura de cuentos cortos en los estudiantes del segundo grado de educación primaria se valida la hipótesis, pues se ubican en nivel logrado.

Valentín (2018) en su investigación titulada títeres como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené – Chanchamayo – Junin - 2018, presenta como objetivo general determinar la relación que existe entre títeres y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené – Chanchamayo – Junin - 2018. Además de ello emplea una metodología de investigación aplicada, con un diseño descriptivo correlacional. La población estuvo constituida por 89 estudiantes de las siguientes edades: Aula amarillo 16 niños de 3 años, aula verde 19 niños de 4 años, aula azul 28 niños de 5 años, aula rojo 26 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené -2018; y la muestra estuvo conformada por 28 niños del aula azul de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°733. Entre

sus principales resultados, el 7.1% (2) del total se encuentran en una etapa inicial al describir características visibles, roles de las personas, animales u objetos, lugares, y situaciones de su entorno inmediato, el 32.1% (9) del total se encuentran en proceso al describir las características visibles, el 60.7% (17) alcanzan un logro previsto al describir características visibles. Finalmente se llegó a la conclusión que la relación entre la variable títeres y la expresión oral, se correlacionan de manera positiva perfecta en la expresión oral de los estudiantes en un 72.4%.

### **2.1.3. Regionales**

Pereda (2020) en su investigación titulada cuentos infantiles en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 años, Trujillo 2019, presenta como objetivo general determinar como la intervención de un programa de cuentos infantiles desarrolla las habilidades sociales en los niños de 4 años de la ciudad de Trujillo. Además de ello emplea una metodología de tipo cuantitativo, diseño cuasi experimental cuya población fue de 75 estudiantes, la muestra con la que se trabajó estuvo constituida por 25 estudiantes de 4 años. Entre sus principales resultados, se ubican en los niveles: excelente, 44% (14) bueno, 16% (7) regular y 4% (4) inicio, por lo tanto, los cuentos infantiles mejoraron las habilidades sociales en los integrantes del grupo experimental. Finalmente se llegó a la conclusión que los cuentos infantiles mejoran significativamente las habilidades sociales en los niños preescolares, evidenciándose en al relacionarse con mayor soltura, ejecutando trabajo en forma cooperativa y colaborativa, aprendiendo a reclamar, respetando a sus compañeros durante las diversas actividades diarias, usando los diversos lenguajes para expresar sus emociones, empleando la conversación para expresar sus vivencias personales vividas dentro y fuera del jardín.

Vásquez (2018) en su investigación titulada programas de cuentos infantiles para fomentar el hábito lector en estudiantes de 4 años de la I.E. 1591, Trujillo - 2018, presenta como objetivo general demostrar la eficacia del programa cuentos infantiles peruanos para fomentar el hábito lector en estudiantes de 4 años de la I.E. 1591, Trujillo - 2018. Además de ello emplea una metodología de tipo cuantitativo, diseño no experimental cuya población fue de 180 niños de 3, 4 y 5 años de edad de la I.E. 1591, la muestra estuvo constituida por 23 niños de 4 años. Entre sus principales resultados el 80% (18) de niños obtuvieron un alto nivel, es decir, sintieron inclinación por los cuentos infantiles, 15% (4) se encontraron en nivel regular y 5% (1) en nivel bajo. Finalmente se llegó a la conclusión que se demostró la eficacia del programa de cuentos infantiles para fomentar el hábito lector en estudiantes de 4 años, con el éxito esperado al haberse logrado una mejora significativa en el post test del grupo experimental con un 80% (18) en el nivel alto.

Miranda y Narváez (2018) en su tesis titulada los cuentos infantiles y su influencia en la comprensión lectora en niños de 2° grado de primaria de una Institución Educativa de Virú- Perú. El objetivo general fue determinar la influencia de un programa de sesiones de cuentos infantiles en la comprensión lectora de los niños de 2° grado de educación primaria de la I.E. N° 80071 “Mixto” de Virú, 2018”. La metodología de investigación empleada fue de método hipotético-deductivo y tipo cuantitativo, la muestra estuvo conformada por 27 estudiantes del 2° A Institución Educativa de Virú. Entre sus principales resultados se obtuvo que en la aplicación de la primera sesión a los estudiantes tuvieron como resultado: nivel muy bueno 0% (0), bueno 18,52% (5) regular 22,22% (7) y malo 59,26% (15) y en la décima sesión el nivel bueno 66,66%, (16) nivel bueno 33,33% (11) y el nivel regular y malo 0%(0).

Se concluyó que la aplicación del programa de cuentos infantiles influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria de la I.E. N° 80071 “Mixto” de Virú.

#### **2.1.4. Locales**

Argomedo (2019) en su investigación titulada taller de lectura de cuentos bajo el enfoque socio cognitivo para mejorar el lenguaje oral en niños 5 años de la I.E.P. Victoria María Reich Trujillo 2019, presenta como objetivo general determinar la influencia de la aplicación del taller de lectura de cuentos bajo el enfoque socio cognitivo en la mejora del lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Victoria María Reich” de Trujillo 2019. Además de ello emplea una metodología de tipo descriptivo y diseño pre experimental. La población fue representada por 27 niños y niñas de los salones de 3, 4 y 5 años de la I.E.P. Victoria María Reich, asimismo la muestra estuvo constituida por 15 niños de 5 años de la I.E.P. Victoria María Reich. La técnica de recojo de información utilizada fue la observación y el instrumento usado fue la lista de cotejo. Entre sus principales resultados luego de aplicar las doce sesiones de aprendizaje del taller de lectura de cuentos bajo el enfoque socio cognitivo, se evidenció que el lenguaje oral en los niños ha mejorado, el 0% (0) tienen un nivel de aprendizaje C (En inicio); el 20% (2) obtuvieron B (En proceso) y el 80% (13) obtuvieron A (Logro previsto). Finalmente se llegó a la conclusión que la utilización de la lectura de cuentos fue una fructífera experiencia y por ello, los docentes deben agenciarse de estas herramientas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, ya que su utilización adecuada genera expectativas, despierta su creatividad, atención y memoria; asimismo desarrollan actitudes positivas hacia el área en los estudiantes, posibilitando de esta manera una

mejora en el aprendizaje, ello se corroboró con el 80% de estudiantes que tuvieron una escala de logro previsto.

Lopez (2020) en su investigación titulada cuentos infantiles en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 años, Trujillo 2019, presenta como objetivo general determinar como la intervención de un programa de cuentos infantiles desarrolla las habilidades sociales en los niños de 4 años de la ciudad de Trujillo. Además de ello emplea una metodología de tipo cuantitativo, diseño cuasi experimental cuya población fue de 75 estudiantes, la muestra estuvo constituida por 25 estudiantes de 4 años. Entre sus principales resultados el 36% (de niños se ubican en los niveles: excelente, 44% (13) bueno, 16% (9) regular y 4% (3) inicio, por lo tanto, los cuentos infantiles mejoraron las habilidades sociales en los integrantes del grupo experimental. Finalmente se llegó a la conclusión que los cuentos infantiles mejoran significativamente las habilidades sociales en los niños preescolares, evidenciándose en al relacionarse con mayor soltura, ejecutando trabajo en forma cooperativa y colaborativa, aprendiendo a reclamar, respetando a sus compañeros durante las diversas actividades diarias, usando los diversos lenguajes para expresar sus emociones, empleando la conversación para expresar sus vivencias personales vividas dentro y fuera del jardín.

Espinoza (2017) en su tesis titulada influencia de los cuentos infantiles en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E 1564 Radiantes Capullitos de la urbanización Los Grandos – Trujillo – Perú – 2017. El objetivo general fue demostrar que los cuentos infantiles influyen en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E 1564 Radiantes Capullitos de la urbanización Los Granados – Trujillo – Perú – 2017. La metodología de investigación es aplicada, con



diseño cuasi experimental, con pre test y post test. La investigación se llevó a cabo con 26 niños del aula girasoles de la I.E 1564 Radiantes Capullitos. Entre sus principales resultados se encontró que en el pre test aplicado el 13% (3) de niños muestran un nivel deficiente con respecto a su expresión oral, 87% (23) regular y 0% bueno. Luego para el post test el nivel deficiente se reduce a 4% (2) mientras que el nivel regular aumenta a 96% (24) dejando sin participación alguna al nivel bueno. Se concluyó que los cuentos infantiles influyeron de manera significativa en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de la I.E 1564 Radiantes Capullitos pues hubo una evolución en los resultados presentados. Se observó que los niños disfrutaron oír cuentos infantiles y de esta manera se generó la participación y opinión de cada uno de ellos propiciando que incrementen su vocabulario y por consiguiente se expresen de mejor manera.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Cuentos infantiles**

Diversos autores definen a los cuentos infantiles como, Valera (2004) manifiesta que el nivel de comprensión de los cuentos infantiles es una narración corta y breve que está escrita en prosa, y suelen presentarse hechos imaginarios con el fin de divertir y enseñar a los más pequeños del hogar, y que son asimiladas por los pequeños donde muestran que comprenden los personajes, lugar y tiempo que participan en este relato de acuerdo a la temática de la historia.

Barros (2000) menciona que un cuento infantil es una narración breve y concisa elaborada y diseñada por diversos autores, generalmente están basados en hechos ficticios e imaginarios con una temática fácil de entender para los niños. Con el fin de manifestar situaciones reales o ficticias, los sucesos se desarrollan en diversos contextos empleando personajes que resultan ser un enorme atractivo para los infantes, puesto que los motiva y lleva a situaciones en las que pueden utilizar su imaginación.

#### **2.2.1.1. Importancia del cuento infantil**

El cuento infantil es una de las bases fundamentales para el desarrollo intelectual de la persona. El docente al narrarle una historia al niño puede lograr que le entienda las cosas con mayor rapidez, que su aspecto cognitivo trabaje de manera eficaz, que se estimule su memoria y desarrolle su expresividad oral (Pardo 2004).

Deon, (2002) manifiesta “los cuentos infantiles brindan grandes oportunidades de crear lazos de unión con los estudiantes, fomentar y motivar su imaginación y creatividad y en muchos casos hacerlos sentir valientes al inspirarse en sus personajes favoritos de estos cuentos”. (p.54)

Por otra parte, Lanza (2019) menciona:

- Ejercitan la memoria del niño, ya que en muchas ocasiones los personajes o la trama de la historia la podemos recordar por días, meses e incluso años cuando capta nuestra atención.
- A través de la lectura de cuentos se transmiten valores y enseñanzas que sirven en la vida de las personas.
- Desarrolla el lenguaje, a través de la correcta pronunciación de las palabras.
- Enriquece el vocabulario del niño, pues al hacerle la lectura del cuento, el niño captará palabras nuevas que le ayudarán en su vocabulario.
- La lectura de cuentos infantiles, ayuda a superar miedos o temores que se tenían escondidos a través de que el niño pueda identificarse con algún personaje del cuento. (p.87)

#### **2.2.1.2. Tipos de cuento**

Según Pelegrín (1984) clasifica a los cuentos infantiles:

- Cuentos de fórmula: están designados para niños en edades de 2 – 5 años, ya que su estructura verbal es rítmica y se repite, este aspecto hace los niños de estas edades se entretengan con la forma en como lo escuchan. Dentro de este tipo de cuentos se encuentran también los cuentos mímicos.
- Cuentos de animales: los personajes que intervienen en este tipo de cuentos, como su mismo nombre lo dice, son los animales, los cuales actúan con diferentes personalidades. Están

designados para niños entre 4 – 7 años.

- Cuentos maravillosos: este tipo de cuentos están diseñados para niños de 5 años en adelante, los hechos que se plasman en estos cuentos parten de lo imaginario, ficticio y fuera de lo común. Se originaron a partir de los mitos y leyendas en donde hay personajes ideológicos. (p.35)

### **2.2.1.3. Estructura del cuento**

Según Calispa (2017) los cuentos siguen un orden interno, donde deben tener una unidad de narración es decir que esté formada por:

- Planteamiento: Son las palabras de inicio, donde se concentra el umbral del cuento, se tiene los elementos para comprender de que trata dicha literatura.
- El nudo: Es la parte donde se desarrolla la trama o se entiende en lo que está centrado el cuento, donde los personajes entienden su misión, donde se revela las partes más importantes de la historia y así tener una vista general de que trata dicho cuento.
- El desenlace: En esta parte se desarrolla la etapa final donde los personajes tienen un final feliz o muchas veces un final diferente.(p.51)

### **2.2.1.4. Características del cuento**

Coloma (2019), manifiesta:

Los cuentos deben estar adaptados de acuerdo a la edad del niño, por lo

cual se puede identificar que, los niños entre uno y cuatro años, están regidos por el interés en las palabras y los movimientos, por lo que se recomienda cuentos que tengan rima para que a los niños se les sea más fácil repetir, los niños entre cuatro y siete años tienen a resaltar las características humanas a todos los seres u objetos, su preferencia se basa en historias no muy complicadas ni muy largas, mayormente su atención está fijado en cuentos de animales.

Los cuentos deben ser lo más cortos posibles y adaptados a su capacidad de atención, debido a que si un cuento es muy largo el niño empieza a perder el interés y no puede prestar mucha atención ya que se empieza a aburrir y no tendrá un estímulo que le haga concentrarse.(p.65)

#### **2.2.1.5. Recursos lingüísticos y paralingüísticos en la narración del cuento**

Serón (1998) indica que cuando ya se tiene el cuento seleccionado:

- Recursos lingüísticos: Estos sirven al narrador para proyectar más vida a la narración y son:
- Voz flexible: Es necesario que el narrador tenga una voz flexible, que le permita modularla de cualquier manera para interpretar, diferenciar y dar vida a los diferentes individuos que interpreta o para la reproducción de las onomatopeyas usadas en la narración.
- La entonación: Sirve para fijar los estados de ánimo de los personajes que se encuentran dentro de nuestro cuento en nuestra narración. Estos estados pueden ser de irritabilidad,

cansancio, felicidad, etcétera.

- Las pausas y los silencios: Le sirven al narrador para atraer la atención.
- Dicción y modulación: Están determinados en función del ritmo y la melodía con la cual se narra el cuento infantil. El tener una buena dicción y modulación de voz contribuye a que el niño comprenda la historia y de esta manera disfrute de él.
- Recursos paralingüísticos: estos recursos son los gestos que van de la mano con la narración y pueden ser creados de manera involuntaria o voluntariamente realizados a propósito, con el fin de aproximar al espectador a la idea que se quiere expresar; se utilizan para transmitir ideas y sentimientos. (p.97)

#### **2.2.1.6. Dimensiones de los cuentos infantiles**

Enriquez (2011) propone tres aspectos:

- **Los personajes:** Un personaje es un elemento sustancial que da vida y forma a un cuento infantil, debido a que, a través de su construcción, se determinan las características psicológicas y físicas que otorga la connotación a los protagonistas y personajes secundarios. Usualmente, se les da las características tales como bueno, malo, adinerados, pobres, con poderes, etc.
- **El lugar:** El lugar se trata del contexto en el cual se desarrollan los hechos o sucesos que dan forma a los cuentos infantiles. Puede estar caracterizado según diversos ambientes que sean necesarios para escenificar la historia que se desarrolla en el

cuento.

- **El tiempo:** Se trata del aspecto temporal en el cual se desarrollaron los hechos o sucesos, los cuales están influenciados por la trama de los cuentos infantiles, en los cuales participan los personajes. Por tanto, a través del factor tiempo, puede determinarse el hilo narrativo quedar formar a la historia, pues es en el tiempo en donde de relatos se desarrolla, y muchas veces es un tanto impreciso, ya que comienza con frases como: hace mucho tiempo, érase una vez, etc. (p.75)

### **2.3. Variable**

La variable de estudio es: Nivel de comprensión de los cuentos infantiles la cual está conformada por las siguientes dimensiones:

- Personajes
- Lugares
- Tiempo

### **III. HIPÓTESIS**

La investigación no cuenta con hipótesis por ser de tipo descriptivo.

Según del Castillo et al., (2014) manifiesta que: Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Por la cual carecen de hipótesis.



## **IV. METODOLOGÍA**

### **4.1. Diseño de investigación**

#### **4.1.1. Tipo de estudio**

El tipo de investigación es cuantitativo, puesto que se recogieron y analizaron datos cuantificables. Según Nava y Montoya (2018) “la investigación cuantitativa posibilita unir y examinar antecedentes matemáticos referentes a variantes ya establecidos. Así como el estudio de vínculos de componentes que fueron cuantificados ya que esto posibilita un análisis del producto” (p.34)

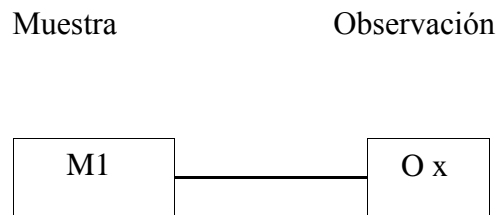
#### **4.1.2. Nivel de investigación**

El nivel de investigación es descriptivo porque se orienta a describir los cuentos infantiles en los niños de la muestra. Según Ferreyra (2014) el propósito de la investigación descriptiva radica en arribar a comprender la localización, hábito y postura sobresalientes por medio de la explicación precisa del trabajo, elementos, sucesiones y los individuos.

#### **4.1.3. Diseño de investigación**

El diseño de investigación es no experimental, debido a que el investigador no manipula ninguna variable y sólo describe los hechos en su propia naturaleza; es decir, sin la intervención en lo absoluto para alterar alguna variable de estudio. También es de corte transversal debido a que se recolectó datos en una sola ocasión a cada elemento de estudio. (Baena, 2014)

Se siguió el siguiente esquema



Dónde:

M1= Muestra de los niños de 5 años de la I.E “Santa Verónica”.

Ox = Observación a la variable nivel de comprensión de los cuentos infantiles.

## **4.2. Población y muestra**

### **4.2.1. Población**

La población estuvo conformada por 68 niños de 3, 4, y 5 años de edad de la institución educativa Santa verónica en la cual está ubicada en la esperanza, según la relación de matriculados, cuenta con tres niveles de inicial la institución cuenta con espacios amplios

Fernández et al., (2014) menciona “La población es un conjunto de todos los elementos que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación. Entonces, una población es el conjunto de todas las cosas que concuerdan con una serie determinada de especificaciones”. (p.43)

Tabla 1

Distribución de la población de los niños de la I.E “Santa Verónica”

Nivel	Edad	Niños	Niñas	Total
Inicial	3 años	14	8	22
	4 años	10	9	19
	5 años	12	15	27
Total		36	32	68

*Fuente: Nómina de matrícula 2020*

#### 4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión

##### Criterios de inclusión

- Niños matriculados
- Niños que sus padres firmaron el consentimiento informado.

##### Criterios de exclusión

- No se tomaron en cuenta a los niños de 3 y 4 años.
- Niños que no asistieron regularmente a clases.
- Niños que sus padres no desearon que participe en la investigación.
- Niños con licencia por salud u otros casos.

#### 4.2.3. Muestra

La muestra está conformada por 12 niños y 15 niñas de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica” - La Esperanza – Trujillo, 2020.

Según Rodríguez (2015) define “La muestra es un subconjunto de la población, la cual permite establecer un conjunto específico de participantes a través de los cuales se da de recojo de datos”. (p.39)

Tabla 2

Muestra de estudio niños de 5 años

Nivel	Edad	Niños	Niñas
Inicial	5 años	12	15
Total		27	

*Fuente: Nómina de matrícula 2020*

#### 4.2.4 Técnica de muestreo

La técnica de muestreo que se empleó fue no probabilística por conveniencia, según Alba (2005) el muestreo por conveniencia es una técnica de muestreo no probabilístico y no aleatoria este tipo de muestra se caracteriza por el hecho de seleccionar los elementos no depende de la probabilidad, sino por las características consideradas apropiadas por el investigador, en este procedimiento no se usa fórmulas de probabilidad, si no va a depender de la decisión del investigador.

### 4.3. Definición y operacionalización de variable e indicadores

Cuadro 1

*Matriz de operacionalización de la variable*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	
Nivel de comprensión de los cuentos infantiles	Valera (2004) manifiesta que el nivel de comprensión de los cuentos infantiles es una narración corta y breve que está escrita en prosa, y suelen presentarse hechos imaginarios con el fin de divertir y enseñar a los más pequeños del hogar, y que son asimiladas por los pequeños donde muestran que comprenden los personajes, lugar y tiempo que participan en este relato de acuerdo a la	La variable nivel de comprensión de los cuentos infantiles fue medida a través de una guía de observación aplicada a los niños y niñas de la Institución Educativa Santa Verónica que evalúa las dimensiones personajes, lugar y tiempo.	Personajes	Identifica personajes en las narraciones.	Menciona a los personajes principales del cuento.	Ordinal	
					Reconoce al personaje principal y secundario del cuento.		
				Identifica las acciones de los personajes principales.	Describe las características de los personajes principales del cuento.		A (LOGRO)
					Deduce las acciones o hechos que harán los personajes del cuento.		
			Lugar	Identifica ambientes en la narraciones.	Menciona los hechos más importantes del cuento.	B (PROCESO)	
					Describe el ambiente o escenario donde se desarrolla el cuento.		
			Tiempo	Identifica a qué lugar pertenece cada personaje	Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento	C (INICIO)	
					Identifica el inicio y fin del cuento		Reconoce el inicio, nudo y desenlace del cuento.
				Identifica secuencias de hechos en las narraciones			Deduce el fin del cuento.
					Relaciona los momentos y los lugares donde ocurren cada actividad.		

	temática de la historia.					
--	--------------------------	--	--	--	--	--

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.4.1. Técnica de recolección de datos**

- **Observación**

La técnica que se emplea para la recolección de datos de la presente investigación es la observación, al respecto Campos y Martínez (2012) manifiestan que: La observación es un proceso que permite evaluar el desarrollo del aprendizaje con el sólo hecho de percibir de forma minuciosa determinados comportamientos, los mismos que contribuirán con la obtención de información relevante.

##### **4.4.2. Instrumento de recolección de datos**

- **Guía de observación**

El instrumento de recolección de datos que se usó para la presente investigación fue la guía de observación, al respecto Lezcano y Vilanova (2017) mencionan lo siguiente: La guía de observación es un instrumento de evaluación que permite registrar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los estudiantes. Suele ser utilizada para evaluar tareas, acciones, conductas, entre otros.

La guía de observación de cuentos infantiles es de la autora de esta investigación, de procedencia peruana y elaborada en el año 2020, cuya aplicación es individual y estuvo conformada por 10 ítems. La escala que se utilizó en el instrumento fue una escala cualitativa ordinal que tenía una valoración de A (3 puntos), B (2 puntos), C (1 punto), luego para tabular los datos y presentar los resultados a la

categoría de niveles como: inicio, proceso y logro previsto, los valores se agruparon por variables y dimensiones como se muestra en la tabla 3.

Tabla 3

Baremo de medición de la variable y sus dimensiones

Escala de medición del nivel de comprensión de los cuentos infantiles			
Nivel de comprensión de los cuentos infantiles.	Logro previsto (A) 24-30	Proceso (B) 17-23	Inicio (C) 10-16
D1. Personajes	Logro previsto (A) 10-12	Proceso (B) 7-9	Inicio (C) 4-6
D2. Lugar	Logro previsto (A) 7-9	Proceso (B) 5-6	Inicio (C) 3-4
D3. Tiempo	Logro previsto (A) 7-9	Proceso (B) 5-6	Inicio (C) 3-4

*Fuente:* Elaboración propia

#### 4.4.2.1. Validez del instrumento

Para tener la validez del instrumento que fue guía de observación la cual midió el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en niños de 5 años, se requirió de 3 profesores con el grado de magíster en educación para que puedan validar como expertos la cual se les envió a cada uno de ellos el instrumento para que puedan verificar los ítems si eran los más adecuados y se relacionaban con las dimensiones y la variable, en la cual tenían que colocar un valor SI y NO para ver si se cumplía con lo que se requería dentro del instrumento y así poder dar validez que se estaba cumpliendo. Los resultados de los 3 expertos fueron aprobados por unanimidad.

Según Romero (2011) indica que la validez intenta determinar en qué medida un instrumento mide un evento en términos de la manera como este se conceptualiza y en relación con la teoría que sustenta la investigación, Un instrumento tiene validez



de constructo cuando sus ítems están en correspondencia con sus sinergias o los indicios que se derivan del concepto del evento que se pretende medir.

#### **4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento**

Según Reidl, (2013) indican que “La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales” (p. 20).

Se puede entender que la confiabilidad de nuestro instrumento es la correcta, porque fue sometida a la validación de expertos. Para hallar la confiabilidad del instrumento se aplicó una prueba piloto a 25 estudiantes de 5 años, con el objetivo de evaluar el método de consistencia interna se utilizó el estadígrafo Alfa de Cronbach, con el cual se halló el nivel de confiabilidad: De acuerdo al estadígrafo Alfa de Cronbach el resultado es 0,814; lo que significa que el instrumento aplicado tiene un nivel significativo de fiabilidad en la variable cuentos infantiles.

#### **4.5. Plan de análisis**

El plan de análisis que se realizó fue la estadística descriptiva en donde se aplicó la variable de estudio y se utilizó el programa Excel 2013 para verificar los resultados de cada estudiante de acuerdo a los objetivos de la investigación. Organizados en tablas y gráficos estadísticos.

##### **4.5.1. Procedimiento**

- Se conformaron la muestra de estudio que estuvo conformada por 27 estudiantes de cinco años de la institución educativa “Santa Verónica” – La Esperanza 2020.
- La investigación se realizó en cinco fases:

- Selección de la población: Seleccione a la institución educativa Santa Verónica ya que fue en donde se realizó las prácticas formativas y se constató la necesidad de poder realizar este estudio de investigación.
- Validación del instrumento de recolección de datos ante los expertos para realizar la investigación. La cual fue validada por 3 expertos en educación inicial.
- Gestión ante el director y la docente del aula de 5 años de la institución educativa “Santa Verónica” la cual permitió poder aplicar el proyecto de investigación, la cual fue por la plataforma meet en la cual se aplicó la técnica de observación y a su vez el consentimiento de los padres que fue a través de WhatsApp.
- Evaluación a través de la guía de observación para medir el nivel de comprensión de los cuentos infantiles, la recolección de datos se realizó durante el mes de octubre del 2020, en un promedio de 3 horas para aplicar el instrumento.

#### 4.6. Matriz de consistencia

Cuadro 2 *Matriz de consistencia de la investigación*

Título	Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>Nivel de comprensión de los cuentos infantiles en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica” - La Esperanza – Trujillo 2020</p>	<p><b>Problema general:</b> ¿Cuál es el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica”- La Esperanza – Trujillo 2020?</p> <p><b>Problemas específicos:</b> ¿Cuál es el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en su dimensión personajes en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica”- La Esperanza – Trujillo 2020?</p> <p>¿Cuál es el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en su dimensión lugar en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica”- La Esperanza – Trujillo 2020?</p> <p>¿Cuál es el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en su dimensión tiempo en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica”- La Esperanza – Trujillo 2020?</p>	<p><b>Objetivo General</b> Determinar el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica”- La Esperanza – Trujillo 2020</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Identificar el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en su dimensión personajes en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica”- La Esperanza – Trujillo 2020</p> <p>Describir el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en su dimensión lugar en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica”- La Esperanza – Trujillo 2020</p> <p>Determinar el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en su dimensión tiempo en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica”- La Esperanza – Trujillo 2020</p>	<p>La investigación no cuenta con hipótesis por ser de tipo descriptivo. Según del Castillo et al., (2014) manifiesta que: Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Por la cual carecen de hipótesis</p>	<p><b>Tipo:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Nivel:</b> Descriptivo</p> <p><b>Diseño:</b> No experimental</p> <p><b>Población:</b> 68 niños de 3, 4 y 5 años.</p> <p><b>Muestra:</b> 27 niños de 5 años.</p> <p><b>Variable:</b> Nivel de comprensión de los cuentos infantiles</p> <p><b>Técnica:</b> Observación.</p> <p><b>Instrumento:</b> Guía de observación</p> <p><b>Principio ético:</b> Libre participación y derecho a estar informado</p>

#### 4.7. Principios éticos

La presente investigación está regida bajo el código de ética de la Universidad ULADECH, se consideran los siguientes principios éticos:

- a) **Protección de las personas:** Este principio ético guarda relación con la confidencialidad que existirá con las personas partícipes de la investigación, además que deberá ser informada oportunamente sobre todas las acciones a realizarse.
- b) **Beneficencia y no maleficencia:** las personas que están participando del proyecto no serán sometidas a actos que dañen su salud o integridad física o mental, se promoverán todas las acciones necesarias para no causar ningún tipo de daño.
- c) **Justicia:** todas las personas partícipes de la investigación serán tratadas equitativamente.
- d) **Integridad científica:** el investigador actúa rigiéndose de sus valores humanos adquiridos en su formación educativa, con respeto, responsabilidad y veracidad. Este principio ético se relaciona con la realización de un correcto procedimiento de la práctica de la ciencia.
- e) **Principio de libre participación y derecho a estar informado:** todas las personas que son partícipes de la investigación tienen el derecho de estar informados sobre el porqué se realiza la investigación, además, su participación es voluntaria y libre.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

Determinar el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica”- La Esperanza – Trujillo 2020

Tabla 4

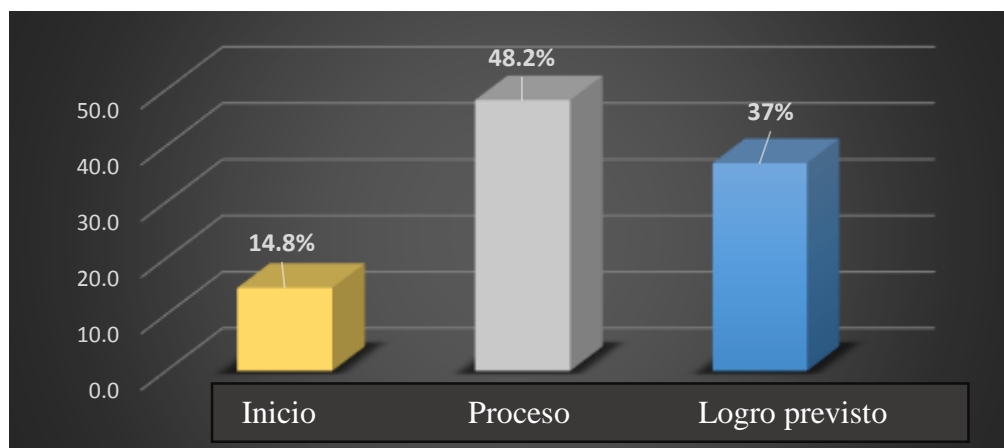
Nivel de comprensión de los cuentos infantiles en niños de 5 años

Escala de calificación	fi	%
En inicio	4	14.8
En proceso	13	48.2
Logro previsto	10	37
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: Guía de observación

Figura 1

Nivel de comprensión de los cuentos infantiles en niños de 5 años



Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 y figura 1 se observó que, respecto al nivel de comprensión de los cuentos infantiles, del total de la muestra el 48.2% (13) alcanzó el nivel proceso; el 37% (10) están en logro previsto y el 14.8% (4) están en nivel inicio. Por lo que se concluye, que la mayor proporción de niños de 5 años se encuentran en el nivel proceso de comprensión de los cuentos infantiles.

Identificar el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en su dimensión personajes en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica”- La Esperanza – Trujillo 2020

Tabla 5

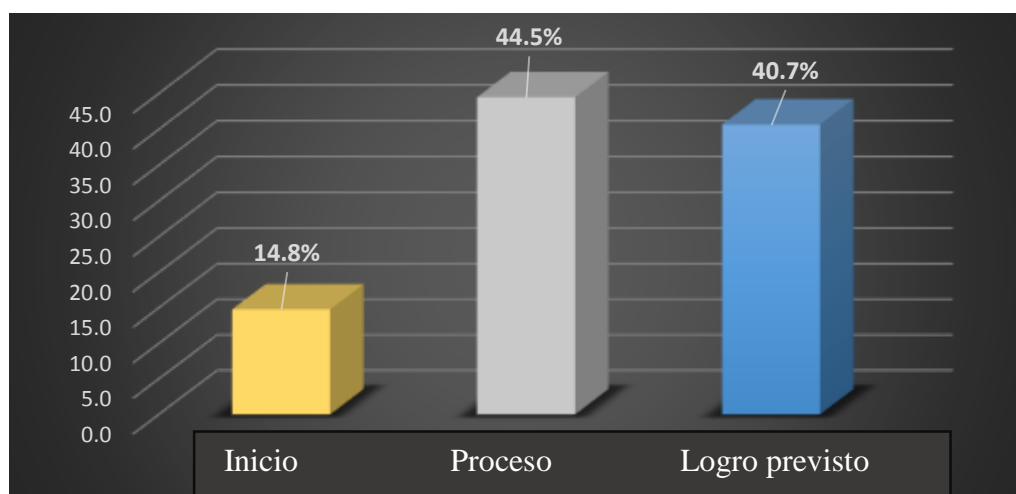
Nivel de comprensión de los cuentos infantiles en la dimensión personajes en niños de 5 años.

<b>Escala de calificación</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
En inicio	4	14.8
En proceso	12	44.5
Logro previsto	11	40.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

*Fuente:* Guía de observación

Figura 2

Nivel de comprensión de los cuentos infantiles en la dimensión personajes en niños de 5 años.



*Fuente:* Tabla 5

En la tabla 5 y figura 2 se observó que respecto a la dimensión personajes del total de la muestra el 44.5% (12) alcanzó el nivel proceso; el 40.7% (11) están en logro previsto y el 14.8% (4) están en nivel inicio. Por lo que se concluye, que la mayor proporción de niños de 5 años se encuentran en el nivel proceso de comprensión de los cuentos infantiles en la dimensión personajes.

Describir el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en su dimensión lugar en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica”- La Esperanza – Trujillo 2020

Tabla 6

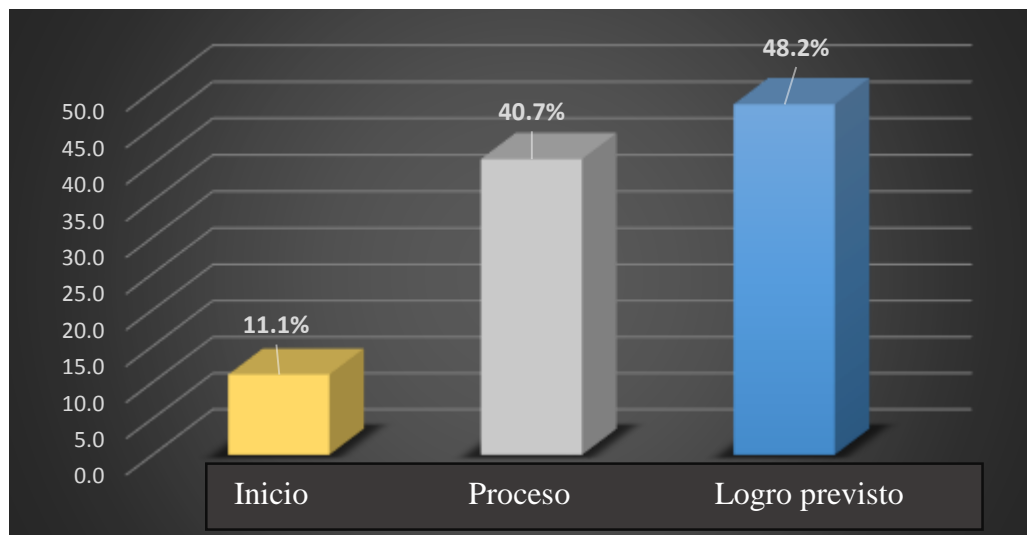
Nivel de comprensión de los cuentos infantiles en la dimensión lugar en niños de 5 años.

<b>Escala de calificación</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
En inicio	3	11.1
En proceso	11	40.7
Logro previsto	13	48.2
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: Guía de observación

Figura 3

Nivel de comprensión de los cuentos infantiles en la dimensión lugar en niños de 5 años.



Fuente: Tabla 6

En la tabla 6 y figura 3 se observó que respecto a la dimensión lugares del total de la muestra el 48.2% (13) alcanzó el nivel logro previsto; el 40.7% (11) están en proceso y el 11.1% (4) están en nivel inicio. Por lo que se concluye, que la mayor proporción

de niños de 5 años se encuentran en logro previsto de comprensión de los cuentos infantiles en la dimensión lugar.

Determinar el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en su dimensión tiempo en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica”- La Esperanza – Trujillo 2020

Tabla 7

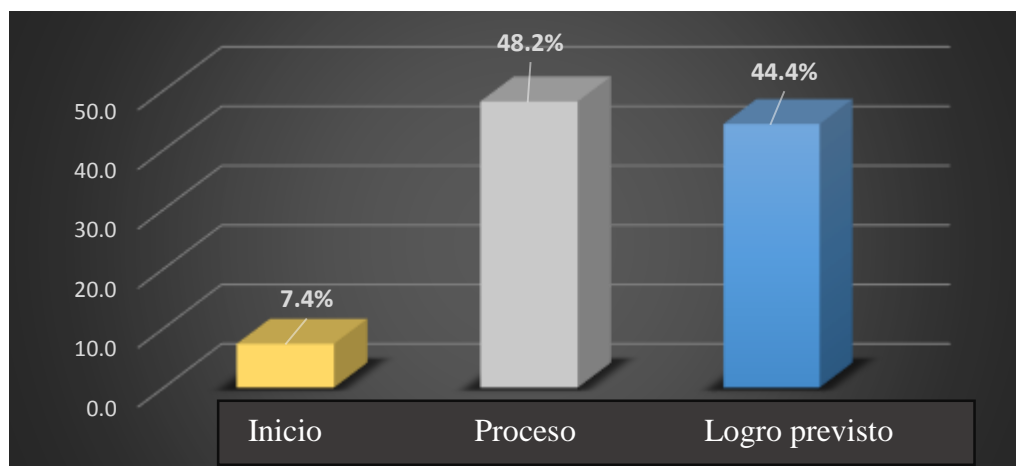
Nivel de comprensión de los cuentos infantiles en la dimensión tiempo en niños de 5 años.

<b>Escala de calificación</b>	<b>hi</b>	<b>%</b>
En inicio	2	7.4
En proceso	13	48.2
Logro previsto	12	44.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

*Fuente:* Guía de observación de cuentos infantiles

Figura 4

Nivel de comprensión de los cuentos infantiles en la dimensión tiempo en niños de 5 años.



*Fuente:* Tabla 7



En la tabla 7 y figura 4 se observó que respecto a la dimensión tiempo del total de la muestra el 48.2% (13) alcanzó el nivel proceso; el 44.4% (12) están en logro previsto y el 7.4% (2) están en nivel inicio. Por lo que se concluye, que la mayor proporción de niños de 5 años se encuentran en el nivel proceso de comprensión de los cuentos infantiles en la dimensión tiempo.

## **5.2. Análisis de resultados.**

### **En relación al objetivo general:**

Con respecto al objetivo general de la investigación Determinar el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica”- La Esperanza – Trujillo 2020. Los resultados obtenidos en la tabla 4 y Figura 1 muestran que el 48.2% (13) de los estudiantes se encuentran en nivel proceso respecto de los cuentos infantiles, así mismo el 37% (10) de estudiantes está en logro previsto y 14.8% (4) de estudiantes en inicio, lo que determinó que todos los estudiantes van logrando aprendizajes a través del nivel de comprensión de los cuentos infantiles. Estos datos al ser comparados con lo encontrado por Pereda (2020) en su tesis: cuentos infantiles en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 años, Trujillo 2019, quien obtuvo los siguientes resultados: 0% (0) excelente, 44% (14) bueno, 16% (7) regular y 4% (4) inicio, por lo tanto, los cuentos infantiles mejoraron las habilidades sociales en los integrantes del grupo experimental. Se concluyó que el nivel de comprensión de los cuentos infantiles mejoran significativamente las habilidades sociales en los niños preescolares, evidenciándose al relacionarse con mayor soltura, ejecutando trabajo en forma cooperativa y colaborativa, aprendiendo a reclamar, respetando a sus compañeros durante las diversas actividades diarias, usando

los diversos lenguajes para expresar sus emociones, empleando la conversación para expresar sus vivencias personales vividas dentro y fuera del jardín.

Por la cual se asume según los resultados de las dos investigaciones , son similares pero con una muestra diferente por la que se puede visualizar una diferencia en los porcentajes de cada investigación pero a su vez se podría determinar que el nivel de comprensión de los cuentos infantiles potencializan en los aprendizajes de los niños ya que se visualiza que en su mayor grado de porcentaje alcanzaron un nivel de logro la cual indica que son importantes utilizarlas para que los niños puedan tener una mayor comprensión en las lecturas.

Con estos resultados se afirma que el nivel de comprensión de los cuentos infantiles resultaron ser un medio importante en el aprendizaje de los niños, pues se sienten motivados y con interés por descubrir de qué tratará la clase que hará su maestra. De esta manera, según las bases teóricas de la investigación, Valera (2004) manifiesta que el nivel de comprensión de los cuentos infantiles es una narración corta y breve que está escrita en prosa, y suelen presentarse hechos imaginarios con el fin de divertir y enseñar a los más pequeños del hogar, y que son asimiladas por los pequeños donde muestran que comprenden los personajes, lugar y tiempo que participan en este relato de acuerdo a la temática de la historia

### **Respecto al primer objetivo específico**

Respecto al primer objetivo específico: Identificar el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en su dimensión personajes en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica”- La Esperanza – Trujillo 2020. Los datos obtenidos en la tabla 5 y Figura 2 se identificó que el 44.5% (12) de los estudiantes se encuentran en proceso, así mismo tenemos un 40.7% (11) de estudiantes en logro previsto y 14.8% (4) de estudiantes en inicio. Estos datos al ser comparados con lo encontrado por Torres (2019) en su tesis: Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la unidad educativa Darío Guevara, quien obtuvo los siguientes resultados: 71% de estudiantes se encuentran en proceso con respecto al desarrollo del lenguaje oral con los cuentos infantiles, 29% se encuentra en inicio y 0% en adquirido. Concluyó que: los docentes no aplican el nivel de comprensión de los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años, esto da como resultado que los estudiantes no tengan una buena expresión oral, no participen activamente en las conversaciones estudiante-estudiante, docentes-estudiantes, lo que en muchas ocasiones perjudica todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, y las relaciones comunicativas entre todo el contexto educativo.

Por la cual se asume que las dos investigaciones tienen un grado de similitud, pero a su vez tienen una diferencia debido a la muestra la cual varía, pero pueden llegar a una sola conclusión que los personajes son ascensionales como parte de los cuentos

ya que mediante ellos se puede inferir y deducir según las lecturas dadas por las maestras la cual facilidad en una mayor comprensión en los estudiantes.

Con estos resultados se evidencia que aún se tiene que potenciar el uso del cuento infantil, pues en la dimensión personajes, se identificó que la mayoría de estudiantes logró identificar a los personajes del cuento y las acciones que estos realizaban, pero no con toda la certeza necesaria, además todavía queda un pequeño grupo que no los distingue.

De esta manera, según las bases teóricas de la investigación, Enríquez (2011) manifiesta que Un personaje es un elemento sustancial que da vida y forma a un cuento infantil, debido a que, a través de su construcción, se determinan las características psicológicas y físicas que otorga la connotación a los protagonistas y personajes secundarios. Usualmente, se les da las características tales como bueno, malo, adinerados, pobres, con poderes, etc. (p.75)

### **Respecto al segundo objetivo específico**

Referente al segundo objetivo específico: Describir el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en su dimensión lugar en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica”- La Esperanza – Trujillo 2020. Respecto a la dimensión lugar, los resultados obtenidos en la tabla 6 y Figura 3 se detectó que el 48.2% (13) de los estudiantes se encuentran en el nivel logro previsto, así mismo tenemos un 40.7% (11) de estudiantes en nivel proceso y 11.1% (3) de estudiantes en nivel inicio. Estos datos al ser comparados con lo encontrado por Miranda y Narváez (2018) en su tesis

titulada los cuentos infantiles y su influencia en la comprensión lectora en niños de 2° grado de primaria de una Institución Educativa de Virú- Perú. Quien obtuvo los siguientes resultados se obtuvo que en la aplicación de la primera sesión a los estudiantes tuvieron como resultado: nivel muy bueno 0% (0), bueno 18,52% (5) regular 22,22% (7) y malo 59,26% (15) y en la décima sesión el nivel bueno 66,66%, (16) nivel bueno 33,33% (11) y el nivel regular y malo 0 %(0). Se concluyó que la aplicación del programa de cuentos infantiles influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria de la I.E. N° 80071 “Mixto” de Virú.

Por la cual se asume que las dos investigaciones son muy similares, pero con grado de diferencia debido a la muestra de cada investigación ya que tienen una diferencia de cantidad por la que los porcentajes varían, pero a su vez llegan a una sola conclusión que los lugares como dimensión en los cuentos es fundamental ya que le da a conocer a los niños el lugar del hecho sobre el cuento la cual le es más favorable para su comprensión.

Los resultados indican que los alumnos se encuentran en el desarrollo de su habilidad que les permita ubicar el ámbito contextual en el cual se desarrollan los sucesos en los hechos en torno a los personajes ya la historia que se cuenta.

De esta manera, según las bases teóricas de la investigación, Enríquez, (2011) El lugar se trata del contexto en el cual se desarrollan los hechos o sucesos que dan

forma a los cuentos infantiles. Puede estar caracterizado según diversos ambientes que sean necesarios para escenificar la historia que se desarrolla en el cuento. (p.75)

### **Respecto al tercer objetivo específico**

Respecto al tercer objetivo específico: Determinar el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en su dimensión tiempo en niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Verónica”- La Esperanza – Trujillo 2020. Respecto a la dimensión tiempo los datos obtenidos en la tabla 7 y Figura 4 muestran que se diagnosticó que el 48% (13) de los estudiantes se encuentran en nivel proceso, así mismo tenemos un 44.4% (12) de estudiantes se ubican en nivel logro previsto y 7.4% (2) de estudiantes en nivel inicio. Estos datos al ser comparados con lo encontrado por Vásquez (2018) en su tesis: programas de cuentos infantiles para fomentar el hábito lector en estudiantes de 4 años de la I.E. 1591, Trujillo - 2018, quien obtuvo los siguientes resultados: 80% (18) de niños obtuvieron un alto nivel, es decir, sintieron inclinación por los cuentos infantiles, 15% (4) se encontraron en nivel regular y 5% (1) en nivel bajo Se concluyó que se demostró la eficacia del programa de cuentos infantiles para fomentar el hábito lector en estudiantes de 4 años, con el éxito esperado al haberse logrado una mejora significativa en el post test del grupo experimental con un 80% (18) en el nivel alto.

Por la cual se asume que las dos investigaciones tienen una similitud, pero a su vez no son iguales debido a las muestras que cada investigación utiliza, pero también se visualiza que tienen una misma conclusión ya que determinan que el programa de

los cuentos infantiles tiene que establecer el tiempo de los hechos para que los estudiantes puedan conocer y tener una mayor comprensión.

Los resultados indican que los estudiantes no tienen la capacidad y habilidad de comprensión lectora que les posibilite identificar los giros temporales que se desarrollan en la trama de la historia, a diferencia de lo encontrado en otras investigaciones, lo cual podría obedecer a factores familiares o sociales, así como también formativos en la propia institución educativa.

De esta manera, según las bases teóricas de la investigación, Enríquez, (2011) El tiempo Se trata del aspecto temporal en el cual se desarrollaron los hechos o sucesos, los cuales están influenciados por la trama de los cuentos infantiles, en los cuales participan los personajes. Por tanto, a través del factor tiempo, puede determinarse el hilo narrativo quedar formar a la historia, pues es en el tiempo en donde de relatos se desarrolla, y muchas veces es un tanto impreciso, ya que comienza con frases como: hace mucho tiempo, érase una vez, etc. (p.75)

## VI. CONCLUSIONES

Se llegó a las siguientes conclusiones de acuerdo a los objetivos trazados en la investigación:

1. Respecto a la variable nivel de comprensión de los cuentos infantiles se determinó que, de los 27 estudiantes, 10 se encuentran en el logro previsto y 13 en proceso, demostrando que lograron aprovechar aprendizajes esperados a través del nivel de comprensión de los cuentos infantiles, por tanto, se afirma que los cuentos infantiles son un medio importante en el aprendizaje de los niños, pues se sienten motivados y con interés por descubrir de qué tratará la clase que hará su maestra.

2. Se Identificó que aún se tiene que potenciar el uso del nivel de comprensión de los cuento infantil en los estudiantes, pues 12 de ellos se encuentran en nivel proceso de aprendizaje en la dimensión personajes; los niños no lograron identificar de manera idónea los personajes del cuento, pues al preguntarle por el personaje principal algunos todavía lo confundían con los secundarios, asimismo al momento de pedirles que imiten acciones de los personajes del cuento no lograron realizarlo de manera eficiente.

3. Se Describió en los resultados aplicados con respecto a la dimensión lugar que, de 27 estudiantes, 13 de ellos se encontraron en nivel logro previsto, ellos no lograron identificar de manera correcta el ambiente en el cual sucedieron los hechos del cuento, confundían constantemente el contexto del cuento con los personajes que participaron en él, esto evidencia que hay poca comprensión lectora en los estudiantes.



4. Se Determinó el nivel de comprensión de los cuentos infantiles en la dimensión tiempo y se evidenció que, de 27 niños, 13 de ellos se encuentran en proceso de aprendizaje; presentan ciertas dificultades al identificar el inicio y el final de los hechos del cuento, al momento de preguntarles sobre los sucesos ocurridos en el cuento los mencionaban de manera desordenada, provocando que sus ideas no se comprendan. Por lo tanto, se debe potenciar el uso del cuento en la institución educativa, pues es un recurso que brinda numerosos beneficios al niño.

## ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

### Recomendaciones

a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

Se recomienda utilizar más investigaciones sobre el nivel de comprensión de los cuentos infantiles, con diversos diseños pre experimentales, o tipo de investigación cualitativa, para que se pueda diseñar estas estrategias y puedan mejorar el aprendizaje de los niños ya que serían aplicativas.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

- Se recomienda a los docentes que deben utilizar cuentos infantiles en los niños mediante imágenes A3 para que puedan tener una mejor visualización y puedan comprender mejor.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:

Se recomienda propiciar la participación de los estudiantes de educación en la generación de talleres del nivel de comprensión de los cuentos infantiles.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alba, M. (2005). *Muestreo estadístico*. Septem Ediciones.  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/35263>
- Argomedo, K. (2019). *Taller de lectura de cuentos bajo el enfoque socio cognitivo para mejorar el lenguaje oral en niños 5 años de la I.E.P. Victoria María Reich Trujillo 2019*. [Tesis de Posgrado]. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11775/LECTURA\\_CUENTOS\\_ARGOMEDO\\_BLAS\\_KELY\\_NOEMI.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11775/LECTURA_CUENTOS_ARGOMEDO_BLAS_KELY_NOEMI.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Baena, G. (2014). *Metodología de la investigación*. Grupo Editorial Patria.  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/40362>
- Barros, P. (2000). *Concepto de cuentos literarios*. Editorial: Trillas.
- Calispa, V (2017). Los cuentos infantiles en el desarrollo de hábitos de lectura en los niños y niñas de primer año de educación básica del centro de desarrollo infantil “Lucía Franco de Castro” (Tesis de Licenciatura). Universidad central del Ecuador, Quito.  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11597/1/T-UCE-0010-1845.pdf>
- Campos, G., y Martínez, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. Xihmai,

- Castaño, D. (2012). *Definición de Cuentos y características*. México: Fondo Editorial de la UNAM.
- Coloma, L. (2019). *Cuentos para niños*. Editorial Linkgua USA.  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/165553>
- del Castillo, C. C. y Olivares Orozco, S. (2014). *Metodología de la investigación*. Grupo Editorial Patria. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/39410>
- Deon, D. (2002). *Los cuentos de Dino*. El Cid Editor.  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/66460>
- Enriques, R. (2011). *El Cuento como Medio Eficaz dentro de la Educación Inicial*. México DF: Ariel.
- Espinoza (2017) *influencia de los cuentos infantiles en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E 1564 Radiantes capullitos de la urbanización Los Granados – Trujillo – Perú – 2017*
- Fernández C, Baptista P y Hernández R. (2014). *Metodología de la Investigación*. Editorial McGraw Hill.
- Ferreira, A. (2014). *Metodología de la investigación I*. Editorial Brujas.  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/77034>
- Gallardo, P. y Donoso, J. L. (2018). *El cuento en la literatura infantil*. Wanceulen Editorial. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/33736>
- Gutiérrez, S. (2018). *Los cuentos en educación infantil: los cuentacuentos* (2a. ed.). Guatemala: Editorial ICB. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/106168>

- Heinz, H. (2010). *El taller educativo*. España: Graw Hill.
- Isis, S. (2005). *Comprensión Lectora, el uso de la lengua como procedimiento*.  
Barcelona: Prentice Hall.
- Lanza, S. (2019). *Cuentos*. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/187477>
- Lazo, T. (2020) *El cuento para desarrollar el lenguaje oral de los niños de 4 años de la I.E.P happy kids en el distrito de Satipo Región Junín 2019*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional del Centro.
- Lezcano, L., y Vilanova, G. (2017). *Instrumentos de evaluación de aprendizaje en entornos virtuales*. México: Educación.
- Lopez, H (2020) *cuentos infantiles en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 años, Trujillo 2019*.
- Martínez, N. (2011). *El cuento como instrumento educativo*. México: Pearson.
- Martínez, R. (2019). *El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la escuela Camino al bello amanecer – Ecuador*. [Tesis de pregrado]. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3483/1/T-ULVR-3063.pdf>
- Miranda, T y Narváez, E (2018) *los cuentos infantiles y su influencia en la comprensión lectora en niños de 2° grado de primaria de una Institución Educativa de Virú- Perú*.

- Nava, N. y Monroy M. (2018). Metodología de la investigación. Grupo Editorial Éxodo. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/172512>
- Pardo E. (2004). *Cuentos antiguos*. El Cid Editor. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/36359>
- Pelegrín, A. (1984). *La aventura de oír. Cuentos y memorias de tradición oral*, 1 ra ed., Madrid: Cincel.
- Pereda, P (2020) *cuentos infantiles en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 años, Trujillo 2019*
- Recinos, K (2017) *cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto en la unidad educativa “El amanecer” – Quetzaltenango – Guatemala – 2017.*
- Reidl-Martínez, L. M. (2013). Confiabilidad en la medición. Investigación en educación médica.
- Rodríguez, J. J. (2015). Muestreo y preparación de la muestra. Cano Pina. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/43107>
- Rodríguez, M (2018) *uso del cuento corto como estrategia y su relación con la expresión oral en los alumnos del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 14009 “Selmira de Varona”– Piura, 2018*
- Romero, E. (2011). Confiabilidad y validez de los instrumentos de evaluación neuropsicológica. Subjetividad y procesos cognitivos.

Rueda, R. (2019). *La biblioteca de aula infantil: el cuento y la poesía*. Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/45978>

Sánchez, G. (2019). *Taller de cuentos infantiles para Huaraz*. UNASAM.

Serón, J. (1998): *La educación infantil: orientaciones y propuestas*. Cádiz, España: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía

Torres R. (2019) *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la unidad educativa Darío Guevara – Ecuador – 2019*

Valentín, B (2018) *títeres como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 733 del distrito de Perené – Chanchamayo – Junin - 2018,*

Valera, J. (2004). *Cuentos. El Cid Editor.*  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/35476>

Vásquez, K (2018) *programa de cuentos infantiles para fomentar el hábito lector en estudiantes de 4 años de la I.E. 1591, Trujillo - 2018,*

## ANEXOS

### Anexo: Instrumentó de recolección de datos

**SEXO:** FEMENINO (X) MASCULINO (x) **SECCION:** 5 AÑOS **TURNO:** MAÑANA

N°	Cuentos Infantiles		VALORACIÓN		
	PERSONAJES		A	B	C
	Ítems				
01	Menciona a los personajes principales del cuento.				
02	Reconoce al personaje principal y secundario del cuento.				
03	Describe las características de los personajes principales del cuento.				
04	Deduce las acciones o hechos que harán los personajes del cuento.				
	LUGAR		A	B	C
	Ítems				
05	Menciona los hechos más importantes del cuento.				
06	Describe el ambiente o escenario donde se desarrolla el cuento.				
07	Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento				
	TIEMPO		A	B	C
	Ítems				
08	Reconoce el inicio, nudo y desenlace del cuento.				
09	Deduce el fin del cuento.				
10	Relaciona los momentos y los lugares donde ocurren cada actividad.				



## Anexo: consentimiento informado general

**COORDINACION DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN**  
"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

### **CONSTANCIA DE PERMISO**

Trujillo, 19 de octubre 2020

#### **ULADECH CATÓLICA – TRUJILLO**

##### **Sra:**

MIRIAN SUSANA ALVAREZ AMAYA

Directora de la Institución Educativa N° 1574 "SANTA VERONICA"

##### **Presente:**

Es grato dirigirme a usted para saludarle en nombre de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote – Filial Trujillo, y a la vez manifestarle que habiendo iniciado el semestre académico 2020 - II, y cumpliendo con nuestro plan de estudios de la Escuela de Educación Inicial, le pedimos su apoyo en la realización de una investigación formativa, realizada por la estudiante **MELGAREJO SALVATIERRA CARMEN ROCIO** con DNI: 77207585 quien es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada:

**"Taller de lectura de cuentos infantiles en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa "Santa Verónica" – La Esperanza – Trujillo, 2020"**

La entrevista durará aproximadamente 15 o 20 minutos y todo lo que usted diga será tratado de una manera anónima.

• Su participación es totalmente voluntaria, si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: **rocioms367@gmail.com** al número **957855226**.

Le solicitamos su aprobación para la ejecución de nuestra investigación.

#### **DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO:**

He sido informada del procedimiento de la investigación que se llevara a cabo.

La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas, Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en este estudio.

De antemano le agradecemos por vuestro apoyo en favor de la educación y la formación profesional de nuestra estudiante.



Escuela de Educación Inicial  
N° 1574 "SANTA VERÓNICA"  
MIRIAN SUSANA ALVAREZ AMAYA  
DIRECTORA

FIRMA DE LA DIRECTORA

Anexo: Carta de la autorización de la institución educativa



## "I.E.I. N° 1574 "SANTA VERONICA"

**LA ESPERANZA- TRUJILLO- LA LIBERTAD**

---

### CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 1575 DE LA  
I.E.I N° 1574 "SANTA VERONICA

#### HACE CONTAR:

Que la estudiante, Melgarejo Salvatierra Carmen Rocío con DNI. N° 77207595, de  
la Carrera Profesional de Educación Inicial del VIII ciclo, se le ha autorizado realizar  
el proyecto de investigación titulado: CUENTOS INFANTILES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1574 "SANTA VERONICA" - LA ESPERANZA -  
TRUJILLO - 2020. con el consentimiento respectivo.

de los padres de familia de la I.E.I. N° 1574, en beneficio de los niños y mejora de su  
desarrollo.



---

**DRA: MIRIAN SUSANA ALVAREZ AMAYA**

La Esperanza, octubre del 2020

## Anexo: Carta de la autorización al padre de Familia



### PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: *Cuentos infantiles en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 1574 "Santa Verónica"*

Investigador (a): *Melgarejo Salvatierra, Carmen Rocío*

#### **Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos infantiles en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 1574 "Santa Verónica" Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación

Mediante el proyecto de Investigación se quiere dar a conocer si los niños y niñas de 5 años de la I.E. "Santa Verónica" practican la lectura de cuentos infantiles, ya que muchas veces no todos los alumnos logran entender y reconocer los personajes principales de un cuento, es por ellos que se trata de implementar diferentes estrategias para un mejor desarrollo educativo.

#### **Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente

1. se aplicará una encuesta a cada niño para evaluar de acuerdo a lo planificado del proyecto
2. se evaluará según los datos obtenidos por la encuesta
3. finalmente se recolectará la información de los resultados obtenidos por los niños

#### **Beneficios:**

Mediante este proyecto los niños y niñas de 5 años aprenderán de diferentes maneras más estratégicas para su aprendizaje utilizando el método grafo- plástico y obtendrán un mejor desarrollo de sus habilidades.

#### **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

#### **Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 957855226

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA



Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo [rocioms367@gmail.com](mailto:rocioms367@gmail.com)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

#### **DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

**Cruzado Barrios Alicia Belén**

**08/11/2020**

-----  
**Nombres y Apellidos  
Participante**

-----  
**Fecha y Hora**

**Melgarejo Salvatierra Carmen Rocío**

**08/11/2020**

-----  
**Nombres y Apellidos  
Investigador**

-----  
**Fecha y Hora**

## PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: *Cuentos infantiles en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 1574 "Santa Verónica"*

Investigador (a): *Melgarejo Salvatierra, Carmen Rocío*

### **Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos infantiles en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 1574 "Santa Verónica" Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación

Mediante el proyecto de Investigación se quiere dar a conocer si los niños y niñas de 5 años de la I.E. "Santa Verónica" practican la lectura de cuentos infantiles, ya que muchas veces no todos los alumnos logran entender y reconocer los personajes principales de un cuento, es por ellos que se trata de implementar diferentes estrategias para un mejor desarrollo educativo.

### **Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente

1. se aplicará una encuesta a cada niño para evaluar de acuerdo a lo planificado del proyecto
2. se evaluará según los datos obtenidos por la encuesta
3. finalmente se recolectará la información de los resultados obtenidos por los niños

### **Beneficios:**

Mediante este proyecto los niños y niñas de 5 años aprenderán de diferentes maneras más estratégicas para su aprendizaje utilizando el método grafo- plástico y obtendrán un mejor desarrollo de sus habilidades.

### **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

### **Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 957855226



Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo [rocioms367@gmail.com](mailto:rocioms367@gmail.com)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

#### **DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

<b>Soto Esparza Lían</b> ----- <b>Nombres y Apellidos Participante</b>	<b>08/11/2020</b> ----- <b>Fecha y Hora</b>
<b>Melgarejo Salvatierra Carmen Rocio</b> ----- <b>Nombres y Apellidos Investigador</b>	<b>08/11/2020</b> ----- <b>Fecha y Hora</b>

## **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

Título del estudio: *Cuentos infantiles en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 1574 "Santa Verónica"*

Investigador (a): *Melgarejo Salvatierra, Carmen Rocío*

### **Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos infantiles en los niños de 5 años de la Institución Educativa n° 1574 "Santa Verónica" Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación

Mediante el proyecto de Investigación se quiere dar a conocer si los niños y niñas de 5 años de la I.E. "Santa Verónica" practican la lectura de cuentos infantiles, ya que muchas veces no todos los alumnos logran entender y reconocer los personajes principales de un cuento, es por ellos que se trata de implementar diferentes estrategias para un mejor desarrollo educativo.

### **Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente

1. se aplicará una encuesta a cada niño para evaluar de acuerdo a lo planificado del proyecto
2. se evaluará según los datos obtenidos por la encuesta
3. finalmente se recolectará la información de los resultados obtenidos por los niños

### **Beneficios:**

Mediante este proyecto los niños y niñas de 5 años aprenderán de diferentes maneras más estratégicas para su aprendizaje utilizando el método grafo- plástico y obtendrán un mejor desarrollo de sus habilidades.

### **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

### **Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 957855226



Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo [rocioms367@gmail.com](mailto:rocioms367@gmail.com)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

**Castillo Huaracha José Abel**

**08/11/2020**

-----  
**Nombres y Apellidos  
Participante**

-----  
**Fecha y Hora**

**Melgarejo Salvatierra Carmen Rocio**

**08/11/2020**

-----  
**Nombres y Apellidos  
Investigador**


-----  
**Fecha y Hora**



**Anexo: validez de los instrumentos**

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO																	
TÍTULO: CUENTOS INFANTILES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1574 "SANTA VERÓNICA" - LA ESPERANZA - TRUJILLO, 2020																	
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES		
				Siempre	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACIÓN ENTRE EL ITEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA				
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
CUENTOS INFANTILES	PERSONAJES	Identifica personajes en las narraciones	Menciona a los personajes principales del cuento.				✓		✓			✓					
			Reconoce al personaje principal y secundario del cuento.				✓		✓		✓		✓				
		Identifica las acciones de los personajes principales	Describe las características de los personajes principales del cuento.				✓		✓		✓		✓				
			Deduce las acciones o hechos que harán los personajes del cuento.				✓		✓		✓		✓				
	LUGAR	Identifica ambientes en la narraciones	Menciona los hechos más importantes del cuento.				✓		✓		✓		✓				
			Describe el ambiente o escenario donde se desarrolla el cuento				✓		✓		✓		✓				
		Identifica a qué lugar pertenece cada personaje	Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento				✓		✓		✓		✓				
	TIEMPO	Identifica el inicio y fin del cuento	Reconoce el inicio, nudo y desenlace del cuento.				✓		✓		✓		✓				
			Deduce el fin del cuento.				✓		✓		✓		✓				
		Identifica secuencias de hechos en las narraciones	Relaciona los momentos y los lugares donde ocurren cada actividad				✓		✓		✓		✓				

NOMBRE Y APELLIDOS: COLQUEPISCO BAUTISTA  
GRADO ACADÉMICO: MAGISTER

  
Mag. Colquepisco Bautista

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

TITULO: CUENTOS INFANTILES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1574 "SANTA VERONICA". - LA ESPERANZA – TRUJILLO, 2020

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
cuentos infantiles	PERSONAJES	Identifica personajes en las narraciones	Menciona a los personajes principales del cuento.				✓		✓		✓		✓		
			Reconoce al personaje principal y secundario del cuento.				✓		✓		✓		✓		
		Identifica las acciones de los personajes principales.	Describe las características de los personajes principales del cuento.				✓		✓		✓		✓		
			Deduce las acciones o hechos que harán los personajes del cuento.				✓		✓		✓		✓		
		LUGAR	Identifica ambientes en la narraciones	Menciona los hechos más importantes del cuento.				✓		✓		✓		✓	
				Describe el ambiente o escenario donde se desarrolla el cuento.				✓		✓		✓		✓	
	Identifica a qué lugar pertenece cada personaje		Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento				✓		✓		✓		✓		
	TIEMPO	Identifica el inicio y fin del cuento	Reconoce el inicio, nudo y desenlace del cuento.				✓		✓		✓		✓		
			Deduce el fin del cuento.				✓		✓		✓		✓		
		Identifica secuencias de hechos en las narraciones	Relaciona los momentos y los lugares donde ocurren cada actividad.				✓		✓		✓		✓		

NOMBRE Y APELLIDOS: Daysi Bocanegra Zavaleta  
GRADO ACADÉMICO: Licenciada en educación



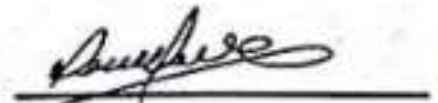
Lic. Daysi Bocanegra Zavaleta

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

TÍTULO: CUENTOS INFANTILES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1574 "SANTA VERONICA". - LA ESPERANZA – TRUJILLO, 2020

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	A veces	Nunca	RELACION ENTRE VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACION ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
cuentos infantiles	PERSONAJES	Identifica personajes en las narraciones	Menciona a los personajes principales del cuento.				✓		✓		✓		✓		
			Reconoce al personaje principal y secundario del cuento.				✓		✓		✓		✓		
		Identifica las acciones de los personajes principales.	Describe las características de los personajes principales del cuento.				✓		✓		✓		✓		
			Deduce las acciones o hechos que harán los personajes del cuento.				✓		✓		✓		✓		
	LUGAR	Identifica ambientes en las narraciones	Menciona los hechos más importantes del cuento.				✓		✓		✓		✓		
			Describe el ambiente o escenario donde se desarrolla el cuento.				✓		✓		✓		✓		
		Identifica a qué lugar pertenece cada personaje.	Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento				✓		✓		✓		✓		
	TIEMPO	Identifica el inicio y fin del cuento	Reconoce el inicio, nudo y desenlace del cuento.				✓		✓		✓		✓		
			Deduce el fin del cuento.				✓		✓		✓		✓		
		Identifica secuencias de hechos en las narraciones	Relaciona los momentos y los lugares donde ocurren cada actividad.				✓		✓		✓		✓		

NOMBRE Y APELLIDOS: Salvatierra Fernández Flor.  
GRADO ACADÉMICO: Licenciada en educación



Lic. Salvatierra Fernández Flor.

## Anexo: Codificación de Excel

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE CUENTOS INFANTILES															
N°	PERSONAJES				LUGAR			TIEMPO			Resultados				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P	L	T	Cuentos infantiles	
1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	4	4	3	11	
2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	6	3	5	14	
3	1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	4	3	6	13	
4	2	1	3	1	3	1	1	2	1	2	7	5	5	17	
5	1	1	1	2	3	1	2	1	1	1	5	6	3	14	
6	2	3	2	1	2	1	2	2	3	1	8	5	6	19	
7	3	1	3	3	1	2	3	1	1	3	10	6	5	21	
8	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	7	6	6	19	
9	1	3	1	2	1	2	3	2	3	1	7	6	6	19	
10	1	3	2	1	3	2	3	3	2	2	7	8	7	22	
11	3	2	1	2	2	2	2	2	2	1	8	6	5	19	
12	2	1	2	2	1	1	3	3	3	2	7	5	8	20	
13	3	3	2	2	1	3	1	2	1	2	10	5	5	20	
14	2	2	2	1	2	1	3	1	2	3	7	6	6	19	
15	3	1	1	2	3	2	2	2	1	2	7	7	5	19	
16	3	2	3	1	2	1	2	2	2	2	9	5	6	20	
17	1	3	1	2	2	2	3	2	3	2	7	7	7	21	
18	3	1	3	2	3	3	3	2	1	3	9	9	6	24	
19	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	10	8	7	25	
20	3	2	3	2	3	1	3	3	1	3	10	7	7	24	
21	2	3	2	3	2	3	2	3	3	1	10	7	7	24	
22	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	10	7	8	25	
23	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	10	9	8	27	
24	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	12	8	8	28	
25	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	11	9	9	29	
26	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	11	8	8	27	
27	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	12	8	9	29	