



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA

LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LOS TEXTOS
NARRATIVOS EN LOS ALUMNOS DE CUARTO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. JESÚS
DIVINO MAESTRO N° 81715 PORVENIR 2020.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA:

RUIZ VALLES, ROSA MARIA

ORCID: 0000-0001-7972-4930

ASESOR:

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

TRUJILLO – PERÚ

2022

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Ruiz Valles, Rosa María

ORCID: 0000-0001-7972-4930

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Trujillo, Perú.

ASESOR

Amaya Saucedo Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de
Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial,
Chimbote, Perú.

JURADO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Zavaleta Rodríguez, Andrés

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgr. Muñoz Pacheco Luis Alberto

Presidente

Mgr. Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro Mgr. Carhuanina Calahuala Sofia

Miembro

Miembro

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

Asesor

AGRADECIMIENTO

A Dios por brindarme las fuerzas y salud necesarias para cumplir con mis objetivos y metas trazadas.

DEDICATORIA

A mi querida madrecita,
Dorita por inculcarme siempre
deseos de superación y
por ayudarme en el
camino que me tocó vivir.

RESUMEN

En la actual investigación se manifiesta la siguiente problemática y es que los alumnos presentan un bajo nivel de comprensión lectora ya que esto se ve reflejado al leer, analizar textos narrativos y en los resultados de sus calificaciones en todas las áreas curriculares, por ende urge la gran necesidad de que los alumnos sean capaces de discernir y establecer sus propios juicios críticos y análisis. El estudio propuso como objetivo general: determinar la relación entre la comprensión lectora y los textos narrativos en los alumnos cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir 2020. La metodología de esta investigación es de tipo cuantitativa correlacional, utilizando el nivel descriptivo en la cual se aplicó la técnica de la observación; como instrumento la lista de cotejo. La población estuvo conformada por 111 y una muestra de 20 alumnos. En los resultados se evidenció que el coeficiente de correlación de Spearman es de 0.85 y con un nivel de significancia menor al 1% por lo que se concluye que la comprensión lectora se relaciona de manera directa y altamente significativa con los textos narrativos.

Palabras clave: comprensión, lectora, narrativos y textos.

ABSTRACT

In the present investigation the following problem arises, since the students have a low level of reading comprehension since this is reflected when reading, analyzing narrative texts and in the result of their qualifications in all curricular areas, therefore there is an urgent need for students are able to discern and establish their own critical judgments and analyses. The study proposed as a general objective: To determine the relationship between reading comprehension and narrative texts in fourth grade students of the educational institution Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir 2020. The methodology of this research is quantitative correlational, using the descriptive level in which the observation technique was applied; as an instrument a checklist. The population consisted of 111 students and a sample of 20 students. The results showed that Spearman's correlation coefficient is 0.85 and with a significance level of less than 1%. Therefore, it is concluded that reading comprehension is directly and highly significantly related to narrative texts.

Keywords: comprehension, reading, narratives, texts.

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO	ii
FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO	viii
INDICE DE TABLAS	x
INDICE DE FIGURAS	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	4
2.1. Antecedentes.....	4
2. 1.1 Antecedentes Internacionales	4
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	9
2.2.2. Textos Narrativos.....	27
4.1. El tipo y el nivel de la investigación:	31
4.2. Diseño de la investigación:	31
4.3. Población y muestra:	32
4.3.1. Población	32

4.3.2. Muestra	33
4.3.3. Técnica de muestreo:	34
4.3.4. Los criterios de inclusión y exclusión.....	34
Criterios de inclusión:	34
4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:.....	38
4.5.1. Técnica de recolección de datos	38
4.5.2. Instrumento	38
4.6 Plan de análisis	40
4.7. Matriz de consistencia:	¡Error! Marcador no definido.
4.8. Principios éticos:	43
IV. RESULTADOS	45
4.2 Análisis de resultados	52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	57
ANEXOS	61

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población	31
Tabla 2: Muestra	32
Tabla 3: Definición y operacionalización de variables	34
Tabla 4: Escala de calificación del Minedu.....	37
Tabla 5: Matriz de consistencia.....	40
Tabla 6: Relación entre las variables comprensión lectora y textos narrativos.....	43
Tabla 7: tests of normality.....	44
Tabla 8: Nivel de comprensión lectora	45
Tabla 9: Nivel de textos literarios.....	46
Tabla 10: Relación entre comprensión lectora y cuento.....	47
Tabla 11: Relación entre comprensión lectora y cuento.....	48
Tabla 12: Relación entre comprensión lectora y leyenda.....	49

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: diagrama de diseño correlacional.....	30
Figura 2: nivel de comprensión lectora.....	45
Figura 3: nivel de textos literarios.....	46

I. INTRODUCCIÓN

Hoy en día se habla de la necesidad de que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas que les permitan concretar aprendizajes. Entre las básicas se encuentra la comprensión lectora, tomándose como: el entendimiento del texto leído por una persona permitiéndole la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo como lo afirma Monroy y Gómez (2009).

Actualmente existe la urgencia de que los nuevos pupilos desarrollen completamente diferentes técnicas para comprender las distintas enseñanzas que se les brinda. Una de las más importantes es el análisis lector el cual se entiende como el discernimiento que el individuo logra procesar y por medio de este investiga y da sentido a lo que ha podido obtener de la lectura relacionándolo con lo que ya conoce de este.

A nivel internacional, los resultados PISA afirman que cerca del veinte por ciento de los estudiantes de los países de la OCDE no obtienen la media en las competencias lectoras básicas, porcentaje que se ha mantenido estable desde el 2009. En 2015 la media fue de 493 puntos y los mejores puntajes correspondieron a: Canadá, Finlandia, Estonia y Japón según Caracas y Hernández (2019).

A nivel nacional, en Perú, según Minedu (2018), concluye que los alumnos de nuestro país mejoraron en la prueba PISA, a pesar de esto sigue ubicándose en el ultimo nivel, ocupándose en el puesto 64. El MINEDU menciona de manera resaltada que es en la competencia de comprensión lectora en donde los alumnos fallan, en los niveles inferencial y crítico.

Se muestra que los estudiantes de cuarto grado no están alcanzando a desarrollar la competencia lectora, la cual se refleja al leer y analizar textos narrativos y por ende presentan dificultades en las diferentes áreas curriculares. Es por ello que las nuevas generaciones deben aprender a leer pero esto engloba a que deben comprender, analizar, sintetizar y formular opiniones que demuestre que han logrado entender lo que han leído.

Ante la realidad, se evidencia la problemática, que presentan los alumnos de cuarto grado al no poder analizar una lectura y radica justamente en las dimensiones o niveles de comprensión, esto es consecuencia de la falta de practica lectora y esto genera como consecuencia que se obtenga u poco aprendizaje y bajo rendimiento escolar .

La finalidad de este estudio investigador es encontrar la conexión que existe entre comprensión lectora y textos narrativos, es por ello que debido a un profundo análisis surgió la gran necesidad de llevar a cabo este estudio desarrollándose a través de la línea de investigación de la escuela de educación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote la cual permite realizar intervenciones educativas.

Por tal motivo se propuso la posterior expresión: ¿Cuál es la relación entre variable 1 y variable 2 en los estudiantes la muestra observada?

Dando réplica a la presente interrogante se planteó lo siguiente; determinar la relación entre las variables de estudio en los estudiantes de la muestra y para desplegar el presente objetivo general se plantean los siguientes objetivos específicos; establecer la relación entre comprensión lectora y cuento, establecer la relación entre comprensión lectora y fábula y establecer la relación entre comprensión lectora y leyenda.

La investigación se justificó en la medida que nos permitió tener conocimiento de la conexión que existe entre las variables de estudio. El interés que movió a desarrollar

la presente investigación surgió de la gran preocupación que existe por el bajo rendimiento para analizar y discernir textos pues como futura docente me encuentro en la obligación de conocer la realidad de los estudiantes.

El tipo de investigación que se utilizó fue de tipo descriptivo, nivel cuantitativo y diseño correlacional, la población estuvo conformada por 111 niños de nivel primaria con una muestra de 20 niños del aula de cuarto grado de primaria seleccionados a criterio del investigador, para la recolección de datos la técnica e instrumento aplicado fue la observación y lista de cotejo además de ello para los resultados se utilizó la prueba se Spearman la cual fue de 0.828 . Se concluye que la comprensión lectora se relaciona de manera directa y altamente significativa con los textos narrativos.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

2. 1.1 Antecedentes Internacionales

Haberkorn y Sahian (2018) en su tesis titulada: “Nivel del procesamiento del lector y su relación con la comprensión de textos aplicativos e instructivos en los niños del tercer grado de una escuela primaria de la ciudad de Crespo”, propuso como objetivo: describir, los niveles del procesamiento del lector y de comprensión de textos explicativos e instructivos en los niños del tercer grado del nivel primario. El presente estudio es de tipo descriptivo correlacional, transversal, de campo; como población se tomó en cuenta a los alumnos de tercer grado y la muestra fue de 80 niños; en la técnica de recolección de datos se utilizó como instrumento en la evaluación de cada niño el Test Prolec – R; los resultados son observados parcialmente desde cada proceso o nivel lector, si se evalúa en relación a los datos analizados desde el total de la prueba, en promedio puede observarse que el 53% de la muestra estuvo dentro de los parámetros normal, seguido por el 40% con dificultad y por último, el 7% de los niños obtuvo dificultad severa; llegando a la conclusión que los niveles de procesamiento lector y la comprensión de textos instruccionales y explicativos están relacionados unos con otros, dado que la comprensión como habilidad pertenece al último de los niveles del proceso lector, denominado proceso semántico. El presente estudio se presento para optar el grado de licenciatura en Psicopedagpgía.

Espinoza (2018) en su tesis titulada: “La comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes de quinto año de EGB de la Academia

Aeronáutica "Mayor Pedro Traversari" de la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Año lectivo 2016-2017", propuso como objetivo general: determinar la relación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes de quinto año de la EGB, del año lectivo 2016-2107 de la Institución Educativa Academia Aeronáutica "mayor Pedro Traversari" ubicado al Sur de la Ciudad de Quito. La investigación es de tipo documental, carácter cuantitativa correlacional con un nivel descriptivo; se realizó en una población y muestra de 219 estudiantes de EGB, se utilizó como instrumento la prueba ACL. Finalmente se llegó a la conclusión que de acuerdo al coeficiente de correlación Pearson se ha obtenido un resultado con una correlación positiva muy débil. Por lo cual se establece que si existe relación entre comprensión lectora y el rendimiento académico en la academia aeronáutica "Mayor Pedro Traversari" en los niños del quinto año de Educación general básica.

Nacionales

Mercado (2019) en su tesis titulada "Comprensión lectora y su relación con el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los estudiantes del segundo grado de la Institución educativa primaria 70545 Manco Cápac del Distrito de Juliaca de la Provincia de San Ramón Región Puno, año 2019. Tuvo como objetivo general: determinar la influencia de la aplicación de talleres de lectura bajo el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en el área de comunicación. Esta investigación correspondió al tipo cuantitativo, método de investigación es descriptivo – correlacional; que se realizó a 60 alumnos de 7 y 8 años (28 varones y 32 mujeres). El instrumento y técnica que se utilizó fue la encuesta y el cuestionario. Se obtuvo como resultados que en cuanto al nivel de comprensión lectora percibido por los estudiantes del segundo grado de primaria de

la I.E. primaria 70545 Manco Cápac del Distrito de Juliaca de la Provincia de San Ramón, Región Puno, año 2019, se encuentran en un nivel regular, tal como lo muestra la tabla 13 y figura 1 de una muestra de 120 encuestados donde el 67,25% (81) se considera en nivel regular de la comprensión lectora. Se concluyó aceptando la hipótesis planteada a la aplicación de talleres de lectura bajo el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material impreso mejora la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes. La presente investigación se presentó para optar el título profesional de Licenciada en Educación Primaria.

Barrenzuela (2017) en su tesis titulada “Influencia de las estrategias de la comprensión lectora en la producción de textos narrativos del área de comunicación de los alumnos y alumnas del quinto grado de educación primaria de la I.E. María Victoria Rumiche Fiestas N° 14083, Parachique- Sechura- Piura, 2017”, propuso como objetivo: determinar la influencia de las estrategias de la comprensión lectora en la producción de textos narrativos del área de comunicación de los alumnos y alumnas del quinto grado de educación primaria de la I.E. María Victoria Rumiche Fiestas N° 14083, Parachique - Sechura - 2017. La investigación tuvo un diseño correlacional de tipo cuantitativo. La muestra estuvo conformada por un profesor y 33 estudiantes de ambos sexos. Se obtuvo las siguientes conclusiones: Las estrategias de comprensión lectora utilizadas por el docente de la I.E. María Victoria Rumiche Fiestas N° 14083 Parachique - Sechura influyen en la producción de textos narrativos de los estudiantes, es decir, que los alumnos tienen la capacidad para comprender y a la vez producir textos, teniendo en cuenta la coherencia textual, el uso correcto de la

ortografía, producción de textos significativos, muestran originalidad en sus textos y creación de lugares y personajes interesantes.

Locales

Abón, B. (2019) en su investigación titulada: “hábitos de lectura y comprensión lectora en los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 80316 de Julcán 2019”. Esta investigación tiene como objetivo determinar la relación que existe entre los hábitos de lectura y la comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 80316 de Julcán 2019. El método fue cuantitativo con diseño correlacional y se aplicó a una muestra de 43 estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 80316 de Julcán 2019. Como instrumentos se utilizaron el cuestionario hábitos de lectura y el cuestionario de comprensión lectora. Por tanto se concluyó que el nivel de hábitos de lectura de los estudiantes fue predominante regular (53%) seguido de malo (30%) y solo un 16% alto. Con respecto a la comprensión lectora no hubo una tendencia definida 14% estuvo en categoría mala, 26% en la categoría bajo, 12% en la categoría regular, 35% en la categoría bueno y 14% en la categoría excelente. La presente investigación se presentó para obtener el grado académico de: Maestra en Educación con mención en docencia y gestión educativa.

Castillo P. (2022) en su tesis titulada: Relación de las estrategias didácticas en la comprensión lectora en los niños de 5 años en la I.E. N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa – Paiján - 2020 .La presente investigación plantea encontrar la relación de las estrategias didácticas en la comprensión lectora , tuvo como objetivo general: determinar la relación de las estrategias didácticas en la comprensión lectora en los

niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa – Paiján – 2020, el alcance de la investigación estuvo orientado a los estudiantes de 5 años de inicial, la metodología que se utilizó fue la siguiente: el nivel fue descriptivo y el diseño correlacional, la población estudiada fue 76 estudiantes y una muestra de 30 estudiantes, se utilizó la técnica de muestreo probabilístico donde todas las unidades de la población tuvieron la misma probabilidad de ser seleccionadas para la aplicación, se utilizó la observación como técnica y el instrumento la lista de cotejo de estrategias didácticas y la producción de textos. Se obtuvo los siguientes resultados: existe una relación significativa entre las estrategias didácticas y la comprensión lectora en su dimensión nivel literal, inferencial y crítico. Se llegó a la conclusión que existe relación moderada entre las estrategias didácticas y comprensión lectora, por lo tanto, se aprueba la hipótesis de la investigación.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Comprensión lectora

2.2.1.1. Definición

Según Cantú et al. (2017) afirma que es el proceso interactivo, entre el lector y el texto, donde el que lee, motivado y apoyado en su experiencia previa, descifra y analiza lógicamente y coherentemente; genera un diálogo interno con el escrito; compara, reflexiona, infiere, genera cuestiones susceptibles de confirmación o corrección y crea representaciones mentales que le acercan al significado del texto, sentimientos de intencionalidad del autor. Todo esto, incrementa el conocimiento del sujeto que comprende el escrito, reconstruyendo su saber y transformando su ideología y comportamiento (p.71).

Entre el leyente y la lectura debe haber cierta relación que los caracterice, la cual arrastre e invite al lector a saber de que se trata dicho escrito ya que esto generara que pueda sintetizar sus ideas y crear ciertos pensamientos que lo conducirán de manera directa a lo que el escritor quiere dar a entender y por ende todas estas acciones llevaran al individuo a engrandecer sus conocimientos.

Según Pérez (2006) nos dice que es el proceso cognoscitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto, a través de un canal escrito, audiovisual o electrónico. En otras palabras, es captar el significado del texto, en el que juega un papel determinante la macroestructura textual. Esta se forma a partir de las reglas transformacionales de supresión, generalización y construcción. Nuestro cerebro va eliminando la información secundaria y conservando la

información más general que sirve para integrarla a la nueva información. Esta información se almacena en la memoria semántica para evocarla cuando las circunstancias así lo precisen. En otros términos, el cerebro recupera de arriba abajo en orden de importancia la información. Primero se rememoran las ideas del nivel superior y luego las relaciones y proposiciones subordinadas en orden descendente (p. 76).

El que lee recopila toda la información que se le transmite y la va imaginando e ilustrando en su cabeza dicho sea de paso va ensanchando su poder de imaginación pues de esta manera logra recopilar más información, no importa el medio en el cual se le sea transmitida lo relevante aquí es la cantidad de información que logra guardar y analizar es por ello que va seleccionando de acuerdo a una colocación de estimación, en primer lugar se evocan los principios de altura suprema, después las conexiones dependientes en forma decreciente.

2.2.1.2. Importancia

Según Cantú et al. (2017) expresa que la comprensión lectora es parte fundamental en la vida de todo ser humano, ya que, a través de ella, se puede comprender la lectura de textos con el objetivo de comprender el significado escrito, para posteriormente comprender el bagaje de conocimientos del lector que comprende el texto, reconstruye su saber y transforma su ideología y comportamiento. La comprensión lectora incide en todas las áreas curriculares, de manera que el alumno que no comprende lo que lee, tiene dificultades al abordar su estudio y aprendizaje autónomo, por ende, disminuye el aprovechamiento académico (...) (p. 11).

Es vital poder realizar un análisis de lo que se nos transmite ya que de esta manera seremos capaces de seleccionar diferente tipo de información que serán útil en la vida de todo estudiante ya que el sujeto que no logra sintetizar lo que percibe no será capaz de desarrollar sus habilidades en el ámbito académico ya que para cualquier materia que se nos presente es necesario y realmente vital haber desarrollado competencias lectoras ya que sea cual sea el grado de instrucción debemos aprender a absorber diferentes conocimientos que se nos van impartiendo en el proceso de nuestro desarrollo escolar, universitario y profesional. La persona que no comprende sustancialmente lo que se le transmite termina por construir una brecha entre el estudio y su vida.

2.2.1.3. Niveles

2.2.1.3.1. Literal

Según Quijada y Contreras (2014) argumenta que el literal o primer nivel es aquel donde solamente podrás reproducir la información que se proporciona de manera explícita en el texto. Esto te permite conocer de forma global lo establecido en el escrito proporcionándote las herramientas necesarias para poder desarrollar los niveles siguientes. Así que no lo olvides en este primer nivel no está permitido hacer inferencias, suposiciones o leer entre líneas (p. 11).

Es considerado uno de los escalones mas relevantes ya que se debe poner énfasis en lo que exactamente nos quiere decir el texto, aquí no podemos hacer uso de nuestros conjeturas o hipótesis sino que estrictamente debemos dar a conocer fielmente lo que encontramos en la lectura, de esta manera lograremos desarrollar de manera exitosa y consecutivamente las demás categorías.

2.2.1.3.2. Inferencial

Para iniciar, analizarás el proceso de decodificación e inferencia, el cual básicamente cumple con la función de transformar la información a una interpretación; continuarás con los razonamientos inductivos y deductivos. La argumentación y la identificación de algunos errores de pensamiento (p. 26).

En este nuevo escenario se da lugar a la hipótesis que el lector obtenga de la lectura puesto que debe ser muy selectivo al momento de seleccionar información que posteriormente será analizada y dada a conocer es por ello que se hace uso de diferentes técnicas que nos ayudaran a mejorar nuestra capacidad de inferir.

2.2.1.3.3. Analógico o crítico

El pensamiento lógico consiste en establecer una comparación entre elementos o conjunto de elementos distintos (p.36).

El juicio racional se concentra en implantar cierto paralelismo entre un componente o un grupo de componentes diferentes. Todo individuo es capaz de elaborar su propia opinión compuesta de inferencias o premisas que se recopilan y después de ser analizadas ya son emitidas mediante opiniones o conclusiones.

Este nivel nos otorga implantar confrontaciones entre diferentes aspectos de la lectura. Las analogías son comparaciones entre fenómenos que mantienen una cierta semejanza de nivel funcional estructural. Constituyen un recurso frecuente tanto en el lenguaje cotidiano como en el contexto escolar, cuando se quiere hacer más asequible a otras personas una determinada idea o noción,

que se considere compleja a través de otra que resulta más conocida o familiar (p. 36).

Es en esta etapa en la cual el ser humano crea sus propias ideas después de haber analizado todas y cada una de las partes del texto en el cual se nos muestra la información compleja y englobada en una sola dirección; una de las técnicas que se emplea es la de seleccionar cada parte textual para luego empezar a discernir y poner en marcha nuestra imaginación suponiendo uno u otra idea de los hechos que se muestran en el escrito.

2.2.1.4. Estrategias

Según Rodrigo (2019) afirma que (...) es evidente que constituyen una herramienta muy útil en la comprensión lectora, pero lo relevante es que como muestra la investigación, surten buenos resultados si se utilizan en el ámbito instruccional de manera más controlada y consciente. Su importancia reside en dos aspectos muy puntuales: ayudan al lector a resolver problemas de comprensión y le permiten hacerse responsable de su propio aprendizaje, convirtiéndolo en un aprendiz autónomo e independiente (p. 69).

Las técnicas que se ponen en práctica son imprescindibles pero lo importante aquí es aprender a ponerlas en marcha ya que de la aplicación de estas depende el poder desarrollar las habilidades que necesitamos para ir desarrollando de manera paulatina nuestro desarrollo académico y se debe tener conciencia que este solo depende únicamente de nosotros mismos ya que somos autores de nuestro destino. Su envergadura se fundamenta en primer lugar en que contribuyen con el leyente a la solucionar diferentes dificultades que presente de conocimiento y como punto

número dos consiente que se vuelva autónomo de desarrollar sus conocimientos individuales y de esta manera lo vuelve un aspirante autosuficiente.

2.2.1.4.11. Metacognitivas

Según Rodrigo (2019) recalca que la importancia de las estrategias metacognitivas de lectura reside en hacer pensar al lector sobre el proceso de lectura. Estas se utilizan de forma consciente y ayudan al lector a monitorear y controlar el uso de las estrategias cognitivas y socioafectivas (p. 70).

La significación que ha adquirido el planeamiento para la utilización de ciertos procesos de aprendizaje de forma responsable radica básicamente en la forma como el lector recibe dicha información y la va procesando ya que de esta manera lograra obtener mucho más entendimiento del que se le transmite directamente entre líneas.

Su imparcialidad se sitúa en la manera como el aprendiz realizara su guía para poder mejorar de manera clara su capacidad lectora a través de una serie de reglas. Estas reglas nos permitirán obtener grandes resultados.

1. Preparar y planificar para realizar una lectura eficaz al abordar el texto (p.70).

Disponer y proyectar para lograr una interpretación de lo escrito enérgica al momento de plantearse un texto.

2. Decidir cuándo aplicar una estrategia concreta (p. 70).

Estar atentos a la lectura para poder hacer uso de alguna técnica en el momento oportuno e ideal.

3. Saber cómo controlar – monitorear – el uso de la estrategia (p.70).

Debemos ser conscientes y aprender a manejar las técnicas empleadas en cada situación ya que no se pueden utilizar de manera desmesurada.

4. 4. Aprender cómo implementar varias estrategias lectoras (p. 70).

No es necesario solo hacer uso de una técnica ya que podemos emplear varias de acuerdo a lo que vayamos necesitando y logremos poner en práctica un manual que nos ayudará a comprender mejor.

5. 5. Evaluar el uso de la estrategia empleada y la comprensión alcanzada (p. 70).

Estimar la aplicación del plan utilizado y el análisis realizado.

2.2.1.4.2. Cognitivas

Según Rodrigo (2019) asegura que

Estas estrategias implican procesos mentales que los aprendices realizan al leer el texto y con el fin de mejorar la comprensión. Ejemplos de estrategias cognitivas pueden ser reflexionar en lo que se sabe del tema, utilizar el conocimiento previo sobre el mismo, predecir, inferir, hacer un esquema de la lectura, subrayar las ideas principales de un texto, etc. Las que se abordan a continuación en más detalle. Como se ha señalado antes, estos procesos mentales se pueden realizar de manera consciente o inconsciente (p. 70).

El autor consolida que tales métodos engloban la evolución intelectual que los pupilos aplican cuando dan lectura a un escrito con la finalidad de perfeccionar y ampliar su conocimiento a través de la lectura. Podemos ponerlas en práctica a través de la reflexión, haciendo uso de lo que ya conocemos, pronosticar, deducir,

realizando mapas mentales, extraer ideas en jerarquía de importancia del escrito, estas las podemos efectuar de manera sensata e informal.

2.2.1.4.3. Socioafectivas

Según Rodrigo (2019) aclara que

Las estrategias socioafectivas de lectura son las que le permiten al lector reducir la ansiedad que pueda surgir al momento de abordar una tarea potencialmente compleja como la lectura, motivarse a seguir leyendo y pedir colaboración o aclaración sobre lo que no se entiende, bien interactuando con el profesor, con compañeros o nativos de la lengua meta (p. ej.: “Esta lectura no va a ser difícil y la voy a comprender. Yo puedo, adelante”, “No entiendo esto. Profesor ¿qué significa ...?”) (p. 70).

Estas son las que logran que la persona que lee logre resumir su intranquilidad ya que en muchos casos se puede observar que al momento de la lección muchos de los educandos se atacan de nervios y esto bloquea el cerebro es por ello que se ponen en práctica los métodos que nos van a permitir actuar de manera familiar y sin nerviosismos ni complicaciones que solo nos arrastraran al miedo más por el contrario el momento en que estamos siendo participes de una enseñanza de vemos hacerlo con mucha alegría y despejar nuestras ideas o preocupaciones para que afloren nuevos conocimientos, lo que se quiere lograr es que el alumno interactúe con el docente y sea capaz de hacerle consultas sobre lo que aún no está claro.

2.2.1.5. Lectoras

Según Rodrigo (2019) revela que el profesor debe enseñar al alumno a adaptarse a diferentes situaciones, tipo de input y propósito de lectura practicando diversas estrategias lectoras que lo ayudarán a hacer una lectura más eficaz. A continuación, se describen algunas estrategias que asistirán al lector en la comprensión del texto. Pero antes, se debe hacer una puntualización más (p. 77).

El educador es guía para sus pupilos y por ende es el encargado de transmitirles diferentes técnicas que le serán de mucha importancia al momento de la lectura pues debe empezar por hacerse parte de la lectura para de esta manera absorber de manera mas placentera lo que se le esta tratando de trasmitir.

Existe una línea sumamente fina. A veces ni siquiera distinguible, que diferencia las estrategias que aplica el lector de las actividades que en realidad realiza sobre la lectura. En ocasiones, estrategias y actividades son la cara opuesta de una misma tarea. En otras palabras, la estrategia es lo que pone en marcha el alumno que lea el título o preste atención a los dibujos y estructura de un texto (actividad), le está incitando a poner en marcha las estrategias de anticipación y predicción sobre lo que se va a leer (p.77).

El alumno debe aprender a diferenciar las indicaciones del su tutor al momento de escuchar o evocar la lectura ya que no es lo mismo las técnicas que pondrá en práctica para la comprensión de esta sino que debe tomar en cuenta que habrán ciertos ejercicios que son propios del análisis o comprensión de lo leído como por ejemplo: un cuestionario.

2.2.1.5.1.1. Establecer el propósito de la lectura

Según Rodrigo (2019) expone que el alumno debe saber cuál es el propósito de la lectura porque, según sea, así tendrá que leer. ¿Se trata de una lectura por placer, para localizar información, para tener una idea general, para aprender, para practicar la lengua?. El profesor puede preparar al alumno a que realice una lectura más eficiente clarificando el objetivo y especificando que tiene que hacer con la información después de leer. Para determinar el propósito de la lectura basta con saber que se espera que haga el lector después de leer, que tipo de actividad se debe realizar con el texto (p.78).

Cuando el estudiante lee es necesario y de vital importancia que conozca la intención del autor mediante el texto ya que de esta forma le será mucho más fácil poder generar su propio conocimiento e ideas ya que en la lectura su único propósito será darle relevancia a lo que desea hallar.

2.2.1.5.1.2. Activar el conocimiento previo

Según Rodrigo (2019) enuncia que por ese motivo siempre es más fácil leer sobre temas conocidos. Además, la activación del conocimiento previo también contribuye a despertar el interés y la motivación por leer, Así, antes de la lectura, se debe ayudar al alumno a estimular los tres tipos de esquemas – de contenido, lingüísticos y formales – que le ayudarán a dar sentido al texto. A continuación, se explican algunas maneras de favorecer la activación del conocimiento previo (p.78):

En esta parte se nos proporciona información clave para la comprensión pues debemos ir instruyendo al lector desde pequeño incentivándole el hábito de la lectura con temas que se relacionen con su medio que lo rodea y no estaría de más recalcar

que podríamos empezar por pequeños cuentos o fábulas que lo arrastren y despierten su gusto por leer pues con la ayuda de imágenes también podríamos lograrlo.

Esquemas de contenido: para activarlos basta con que el profesor presente el tema de la lectura y les pida a los lectores que piensen sobre lo que saben del tema. Si, por el contrario, el lector no posee esquemas de contenido referentes al texto, el profesor debe proveerlos. Una de las técnicas para activar el conocimiento previo es plantearle preguntas al lector que lo lleven a pensar en el tema en cuestión. Las preguntas pueden tener diversidad de formato: preguntas abiertas, verdadero/falso, etc. (p.78)

Gráficos de argumento: a fin de ponerlos en práctica, el docente expone el título de lo que se va a leer y les pide a los aficionados por la lectura que afloren sus conocimientos de que conocen acerca de lo que se está hablando pero si los estudiantes no cuentan con este tipo de materiales que se relacionen con el texto pues allí entra a tallar el docente, impartiendo lo necesario. Un método que resulta de gran ayuda para que el leyente empiece a generar ideas es empezar a cuestionarlo una y otra vez orillándolo así a llegar a lo que se está tratando. Este tipo de interrogantes pueden presentarse de diferentes formas.

Esquemas formales: se activan echando un vistazo a la estructura y organización del texto. Esto dará información del tipo de texto que es y de cómo leerlo (p.79).

Resúmenes de información: Se estimulan dando una mirada a la forma, contenido y propósito del texto ya que de esta manera sabremos de que manera leerlo y esto

encierra el vocalizar las palabras y el tono que le damos a nuestra voz ya que aunque no parezca demasiado importante realmente lo es.

- Esquemas lingüísticos: el tema y tipo de texto pueden dar una idea sobre las estructuras y léxico que podrán aparecer (p.79).

Cuadros gramaticales: el asunto o modelo de escrito nos pueden brindar una visión de la conformación de vocabulario que se presentará.

2.2.1.5.1.3. Anticipar o predecir el texto

Según Rodrigo (2019) expone que

Como actividades previas a la lectura, anticipar y predecir el contenido nos ayuda a forjarnos una idea sobre lo que se va a leer, a crearnos expectativas sobre el tema y sobre la estructura del texto (...).(p.79):

Entre las acciones que se realizan antes de la lectura, adelantar y pronosticar de lo que se trata nos es de gran colaboración para poder implantarnos un pensamiento acerca de lo que nos será entregado para dar interpretación, nos formamos una perspectiva sobre el contenido y su organización.

- Leer el título. Al fijarse uno en un título como “Los niños estaban solos”, probablemente se especulará que el texto va a mencionar algo que ha ocurrido cuando los niños estaban solos y quizás se

pensará por qué estaban solos. Cuando se lea el cuento, se podrán confirmar o no las predicciones. (P.79).

Al dar lectura al encabezamiento, nos hacemos la idea de los acontecimientos que se irán desarrollando conforme la lectura avanza por ejm. Si nos dice que los infantes se encontraban solitarios pues empezaremos a imaginar el porque se encontraban solitos? Finalmente al momento de dar lectura confirmaremos o no nuestros pensamientos.

- Mirar los dibujos, ilustraciones, gráficos, fotografías, cubierta y portada, etc. La información que se extrae del contexto visual puede ayudar a activar el conocimiento que el lector pueda tener sobre el tema y crear expectativas sobre el contenido (p.79).

Observar los esquemas, estampas, cuadros, retratos, envoltura y carátula, en fin lo que nos presenten. Las averiguaciones que se logren desprender del entorno óptico nos es de gran apoyo para acelerar el aprendizaje que podamos realizar sobre el argumento y crear pensamientos acerca de lo que contiene.

- Observar la estructura, formato y tipo de texto: secciones, los capítulos, subtítulos, índice, etc, Esta información da al lector una idea general del tipo de texto que es (noticia, novela, anuncio, artículo académico, etc.), que servirá para determinar cómo leer el texto. Identificar el género puede ayudar a anticipar la información (...). (p.80)

Vigilar la organización, forma y silueta del escrito: paginas, tomos, títulos, subtítulos, contenido. Toda esta recopilación de datos nos da una visión del prototipo de escrito que tenemos. Esto nos será de gran ayuda para determinar como debemos darle lectura. Si acertamos en el tipo de texto que es podremos ser capaces de dar nuestro puto de vista.

2.2.1.5.1.4. Planear cómo se va a leer

Según Rodríguez (2019) afirma que esta es una estrategia metacognitiva por la que el lector se detiene a reconocer el objetivo y finalidad de la lectura una vez que ya ha establecido el propósito de esta (p. ej., “¿Necesito comprender un detalle?”), planear cómo se va a leer (p. ej., “Como solo necesito saber el año de nacimiento de estos autores, voy a buscar fechas en el texto y leer de forma selectiva”) y autoevaluarse al final de la lectura (p. ej.,: “ ¿Tiene sentido lo que he leído? Como no me queda claro, voy a leerlo de nuevo”). (p.80).

Al aplicar la presente técnica el lector pondrá en claro a dónde quiere llegar, que va a conseguir con este texto y buscara la solución a estas interrogantes dentro del texto presentado.

2.2.1.5.1.5. Animar a leer y despertar el interés por el texto

Según Rodríguez (2019) argumenta que

Es importante que el lector “quiera” leer el texto. Si este contiene temas que puedan interesar al lector o tener alguna relevancia para él,

va a ser más fácil conseguirlo. Si se trabaja de una novela, se debe seleccionar un fragmento que represente una parte culminante de la historia. (p.80)

Es de gran envergadura que el que lee tenga gusto e inclinación por hacerlo. Así como también debemos tener siempre presente que la lectura debe tener temas que llamen la atención del leyente pues de esta manera será más fácil que se incline por leer. Se debe atraer con un párrafo final que englobe la parte mas trascendental del escrito.

2.2.1.5.1. Estrategias de lectura: mientras se lee

Según Rodríguez (2019) declara que este es el momento en que el alumno lee el texto según la planificación que previamente ha determinado el profesor. El objetivo es entender el texto y confirmar si las predicciones del lector son correctas y, en caso contrario, reformularlas. Aquí también entran en juego las estrategias metacognitivas, por las que el lector controla, dirige y evalúa su proceso lector junto con las estrategias cognitivas que ayudan en la asignación del significado. (p.82).

El aprendiz sigue la orientación que el docente le transmite para poder iniciar el proceso de lectura siguiendo una organización adecuada, este será capaz de interpretar el escrito presentado y dará su punto de vista el cual será aceptado o no por su guía; si no fuera aceptable la hipótesis del lector es allí donde entra a tallar el docente aplicando una estrategias que se adecue al alumno para mejorar su

aprendizaje haciendo uso de sus capacidades y habilidades para poder discernir y entender lo que esta leyendo.

2.2.1.5.1.1. Predecir y confirmar

Según Rodríguez (2019) manifiesta que para predecir, el lector tiene que aplicar el conocimiento que tiene sobre el tema que está leyendo y formarse expectativas de lo que cree que va a pasar o leer. Un ejemplo para practicar la predicción es dar un párrafo u oración y dejar en blanco la última palabra (o idea), para que los estudiantes intenten adivinar qué va a pasar. P.82

El leedor es capaz de decir su punto de vista poniendo en práctica lo que ya conoce y pronosticar lo que irá suscitándose hasta llegar a un desenlace final. Existen consejos para aprender a suponer o anunciar diferentes ideas; una de ellas es cuando completamos párrafos con el vocablo adecuado es así como irán practicando una y otra vez hasta lograr que este encaje y se pueda comprender.

2.2.1.5.1.2. Trabajar con vocabulario desconocido

Según Rodriguez (2019) dice que una forma de abordar el vocabulario desconocido consiste en deducir el significado de las palabras por el contexto. Para esto hay que echar mano del conocimiento previo del tema y del contenido en vez de detener la lectura y buscar palabras en el diccionario. Si no se conoce el significado de una palabra, se puede anticipar antes del contexto, el lugar que ocupa la palabra en la oración o identificando su E gramatical. (p.83)

Es una manera de emprender el léxico del que no se tiene conocimiento, esto significa que se debe buscar la definición de los vocablos según lo que nos narra el autor. Se puede conseguir haciendo uso de lo que ya se conoce acerca del texto en cuestión sin perder de vista el objetivo del autor para evitar pausas innecesarias por falta de conocimientos, no se debe recurrir a indagar información en libros. Al desconocer algunos términos que se presentan se deben presentar y advertir para poder tomarlo en cuenta.

2.2.1.5.1.3. Relacionar el conocimiento del mundo con la información del texto e inferir

Según Rodríguez (2019) formula que

Extraer información a partir del texto es posible aplicando el conocimiento del mundo y del tema de la lectura. Se presta atención a la información explícita, con palabras del texto, pero también a la información implícita que se puede deducir a través de las palabras clave que da el autor. (p.83).

Podemos decir que se adquiere el conocimiento a partir de escritos y esto se da de acuerdo a lo que se vive alrededor de su entorno y de lo que nos indica el documento en análisis. Se da énfasis al conocimiento escrito en el texto pero a la vez infiriendo ideas de acuerdo a lo que nos indica el escritor pero siempre utilizando vocablos del propio enunciado.

2.2.1.5.1.4. Comprobar si se está comprendiendo

“El lector debe comprobar si está comprendiendo el texto. Si hay confusión o no se entiende lo que ha leído, lo mejor será que el lector se detenga, repase y relea las partes que no están claras” (Rodrigues, 2019, p.83).

Para lograr saber con exactitud si se ha logrado discernir lo que se ha leído el docente guía debe emplear una serie de ejercicios que nos llevarán a comprobar con exactitud si aun existen dudas o todo ha sido claro, lo que se busca es que el alumno entienda así que si se debe volver a leer una y otra vez pues será hará las veces que sea necesario.

2.2.1.5.2. Estrategias de lectura: después de leer

Según Rodriguez (2019) afirma que

Estas estrategias se efectúan una vez que el alumno ha leído el texto completo. Su objetivo es establecer cuánto se ha comprendido para determinar si es necesario releer el texto. Una manera de comprobarlo es a través de actividades tales como contestar preguntas de comprensión, contar la historia o resumirla, utilizar organizadores gráficos, etc (p.85).

Se aplican cuando se ha terminado el proceso de lectura y lo que se quiere lograr con estas es poder tener una idea clara de lo que el alumno sabe o ha logrado discernir es por ello que se ponen en práctica diferentes ejercicios que comprobarán sus conocimientos pero si aun con esto no se consigue lo propuesto entonces se recurre a volver a leer una y otra vez hasta conseguirlo. Podemos utilizar diferentes técnicas para lograr la comprensión; empleando cuestionarios, realizar un parafraseo de los leído, haciendo uso de esquemas y un sinnúmero de actividades.

2.2.2. Textos Narrativos

2.2.2.1. Definición

UNAM (2010) afirma que un texto narrativo es una forma de expresión que cuenta hechos o historias acontecidas a sujetos, ya sea humanos (reales o personajes literarios), animales o cualquier otro ser antropomorfo, cosas u objetos; en él se presenta una concurrencia de sucesos (reales o fantásticos) y personas en un tiempo y espacio determinados (p. 22).

Se llama de esta manera a los escritos cuyo objetivo principal es la narración en el orden en que se suscitan que puede involucrar a personas de distintos sexos y edades; distintos tipos de seres con características humanas.

Según Rodríguez (2005) establece que el texto narrativo es aquel que describe cronológicamente la sucesión de hechos y acciones que se van produciendo en una historia contada. A cada acción señalada le sucede inevitablemente otra y así se va encadenando según el principio de la casualidad, es decir, que cada hecho que ocurre viene determinado por el hecho anterior relatado (p. 576).

Se puede decir que son lecturas que se van contando de forma ordenada de acuerdo al tiempo y a las circunstancias en las que se va desarrollando pues tiene que haber concordancia y relación en toda la historia.

2.2.2.2. Tipos

2.2.2.2.1. Cuento

De acuerdo con la opinión Gallardo y León (2008) nos dice “El cuento es una breve narración, escrita generalmente en prosa, que combina hechos reales e imaginarios” (p. 63).

Es un relato corto que se escribe en oposición al verso que mezcla sucesos verdaderos e inventados. La narración de mitos, leyendas y hazañas dio origen al cuento, el cual se convirtió en la más sugestiva, fantástica y encantadora actividad para desarrollar la imaginación del niño, su destreza lingüística y sensibilidad estética, potenciar sus facultades creativas y emocionales y hacerle soñar (p.63).

En esta lectura predomina la mezcla de sucesos verdaderos o producto de la amplia imaginación del autor pues existen escritos cortos y otros mas largos pero en todos ellos se busca despertar el interés del lector a través de las situaciones que se van presentando así como también mediante las ilustraciones y modulando el tono de la voz logrando que el lector se sumerja en aquel mundo.

6.2.2.2.2. Fábula

Nadhezda (2009) afirma que se deriva de elementos fantásticos. El uso de animales como motivo de la narración hace que en los niños resulte atractiva. Pero lo que la hace imperecedera es que cada uno contiene un mensaje de formación en valores tan necesario en la educación básica de cualquier persona. (p. 5)

En este tipo de texto predomina los animales que hablan, pues lo que se busca engrandecer la imaginación del alumno de manera educativa porque siempre encontraremos una moraleja en cada una de las historias.

6.2.2.2.3. Leyenda

Gonzales (1983) nos dice que (...) es un relato en el que participan seres y poderes sobrenaturales o preternaturales, dotada de localización espacial e incluso temporal, y exenta del apoyo de los rituales más o menos complejos que se asocian al mito; y, por último, cuento resultaría ser todo relato sin localización espacio – temporal y sin carácter trascendental. Esta distinción no implica por supuesto, una jerarquización rígida de la narrativa oral en las sociedades tradicionales (...) (p. 13).

Son lecturas que nos acercan más a la ficción o lo imaginario pues los personajes que participan son seres con características humanas pero a la vez desconocidos, nunca antes vistos en la realidad pero debemos tomar en cuenta que no obedecen a un tiempo real.

III. HIPOTESIS

Hipótesis General:

Existe relación significativa entre los textos narrativos y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir 2020.

Hipótesis estadística:

- H_1 : Existe relación significativa entre los textos narrativos y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir 2020.
- H_0 : No existe relación significativa entre los textos narrativos y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir 2020.

3.1. Variables

Variable 1: Los textos narrativos

Variable 2: La comprensión lectora

IV. METODOLOGÍA

4.1. El tipo y el nivel de la investigación:

La investigación usó la metodología de tipo cuantitativa. Es cuantitativa porque, según Monje (2011):

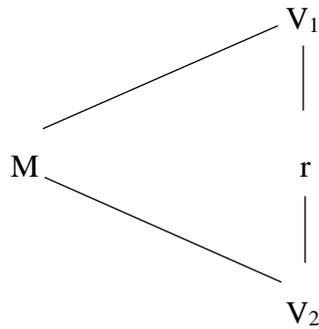
La investigación científica, desde el punto de vista cuantitativo es un proceso sistemático y ordenado que se lleva a cabo siguiendo determinados pasos. Planear una investigación consiste en proyectar el trabajo de acuerdo con una estructura lógica de decisiones y con una estrategia que oriente la obtención de respuestas adecuadas a los problemas de indagación propuestos (p.19).

Así también, en el presente estudio se empleo un nivel descriptivo, siendo este aquel que se utiliza para poder describir la realidad de la situación en que se encuentran ya sea en eventos, grupos o comunidades que se estén abordando en la cual se pretenda analizar. Moreno (2004) “señala que los estudios descriptivos determinan conceptos, a través de una descripción de las características del objeto de estudio, con el fin de establecer sus propiedades sustanciales” (p.76).

4.2. Diseño de la investigación:

Fue una investigación correlacional. Según Hernández (2017): Estos estudios son los que se encargan de identificar la relación entre dos o más conceptos o variables. Los estudios correlacionales tienen en cierta forma un valor un tanto explicativo, con esto puede conocer el comportamiento de otras variables que estén relacionadas. (p. 26).

El diagrama del diseño correlacional fue como sigue:



Donde:

- M = Muestra
- V₁ = Comprensión lectora
- V₂ = Textos narrativos
- r = Relación entre la variable comprensión lectora y textos narrativos.

4.3. Población y muestra:

4.3.1. Población

Estuvo constituido por alumnos del nivel primario pertenecientes a la I.E. Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir, 2020. con un total de 111 alumnos de primero a sexto grado de educación primaria de la I.E. Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir, 2020.

Tabla 1

Población de Educación primaria, alumnos de cuarto grado

Nivel	Grado/Sección	Hombres	Mujeres	Total
Primaria	Primer grado	7	8	15
Primaria	Segundo grado	14	7	21
Primaria	Tercer grado	12	16	28
Primaria	Cuarto grado	14	6	20
Primaria	Quinto grado	10	5	15
Primaria	Sexto grado	7	5	12
TOTAL	6 aulas	64	47	111

Nota: Nóminas de matrículas de la I.E. Jesús Divino Maestro N° 81715

Porvenir, 2020.

4.3.2. Muestra

En la presente investigación se trabajó con el aula de cuarto grado conformada por 20 estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E. Jesús Divino Maestro N° 81715 de la ciudad de Trujillo, del distrito El Porvenir, departamento de La Libertad de la I.E. Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir, 2020, la cual se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 2

Muestra de estudio, alumnos de cuarto grado

NIVEL	GRADO/ SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Primaria	Cuarto grado	14	6	20
TOTAL	1 aula	14	6	20

Nota: Nóminas de matrículas de la I. E. Jesús Divino Maestro N° 81715, Porvenir, 2020.

4.3.3. Técnica de muestreo:

El tipo de muestreo que se utilizó fue el no probabilístico por conveniencia. El muestreo por conveniencia “selecciona de modo directo los elementos de la muestra que desea participen en su estudio. Se eligen los individuos o elementos que se estima que son representativos o típicos de la población” (s.a.).

“Permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador” (Otzen y Manterola, 2017).

4.3.4. Los criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión:

Solo se aplico a los 20 niños de cuarto grado de primaria de la I. E. Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir, 2020.

Criterios de exclusión:

Se excluyo a la docente, el auxiliar y a los demás alumnos que no pertenecían al cuarto grado, debido a que no eran materia de esta investigación en la I. E. Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir, 2020.

4.4. Definición y operacionalización de las variables

Título	Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Unidad de medida
La comprensión lectora y los textos narrativos en los alumnos de cuarto grado de Educación primaria de la I.E. Jesús Divino Maestro El Porvenir, 2020.	La comprensión	Según Cantú et al. (2017) es el proceso interactivo, entre el lector y el texto, donde el que lee, motivado y apoyado en su experiencia previa, descifra y analiza lógica y coherentemente; genera un diálogo interno con el escrito; compara, reflexiona, infiere, genera cuestiones susceptibles de confirmación o corrección y crea representaciones mentales que le acercan al significado del texto, sentimientos e intencionalidad del autor (p. 71).	Cuando hablamos de la comprensión lectora nos referimos a entender lo que se lee y de esta manera se logre desarrollar el nivel literal, inferencial y crítico, los cuales se evaluarán de acuerdo con los ítems propuestos, ya que esto le permitirá al alumno poder desenvolverse en todas las áreas de su desarrollo académico.	Nivel literal de la lectura.	Reconoce frases y palabras clave.	Instrumento: Lista de cotejo Categorías: Si/ No
					Identifica información explícita.	
					Reconoce el tema principal.	
				Nivel inferencial de la lectura.	Deduce lo implícito.	
					Infiere relaciones de causa-efecto.	
					Emite juicios.	
				Nivel analógico o crítico	Detecta las intenciones del autor.	
					Acepta o rechaza las ideas del autor con argumentos.	

	Los textos narrativos	<p>Según Rodríguez (2005) establece que el texto narrativo es aquel que describe cronológicamente la sucesión de hechos y acciones que se van produciendo en una historia contada (...) (p. 576)</p>	Los textos narrativos , presentan una serie de sucesos en forma secuencial y con un orden lógico, con coherencia ya sea parte de la realidad o la imaginación.	El cuento	Desarrolla la imaginación, destreza lingüística y sensibilidad estética con argumentos.	
				La fábula	<p>Hace uso de animales. Procede de situaciones inverosímiles. Utiliza personajes fantasiosos. Transmite un mensaje.</p>	
				La leyenda	<p>Usa seres sobrenaturales y preternaturales. Dotada de localización espacial. Exenta del apoyo de rituales</p>	

4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

4.5.1. Técnica de recolección de datos

En la investigación se utilizó la observación: López y Sandoval (2016):

Es un tipo de proceso que el hombre usa para recoger información y requiere del uso de los sentidos para observar la realidad que está en estudio. Para esta técnica de observación se requiere que se establezca un objetivo o propósito a alcanzar y en base a esto establecer criterios significativos que ayuden a obtener los resultados para la investigación. (p. 27)

4.5.2. Instrumento

El instrumento que se utilizó fue la lista de cotejo: Romo (2015):

Es un instrumento útil y estructurado dentro de la cual contiene un cuadro de criterios o indicadores que se han establecido para una evaluación dentro del proceso de aprendizaje. Su aplicación permite determinar si ciertas acciones, comportamientos o conductas se cumplen en un determinado tiempo, además de cuya escala de medición es dicotómica porque solo pueden presentar dos opciones como respuesta. (si lo logró, o, si no lo logró). (p.32)

Tabla 4

Escala de calificación del Minedu

Niveles de logro	Escala de calificación	Intervalos
Logro destacado	AD	(18-20)
Logro esperado	A	(14-17)
En proceso	B	(11-13)
En inicio	C	(10-00)

Nota: Escala valorativa del Ministerio de Educación.

- **Validez del instrumento**

Según Jiménez (2012):

Es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en este, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones. (p.33)

De esta forma el presente instrumento de evaluación que fue empleado fue validado por tres expertos en educación primaria con grado de Magister. Por ende, los expertos verificaron el instrumento, teniendo como resultado que las dimensiones y los ítems estuvieron correctamente establecidos y fueron los apropiados para evaluar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria.

4.6 Plan de análisis

- El plan de análisis se realizó solicitando la autorización de la directora de la Institución Educativa para realizar la investigación.
- La población estuvo conformada por los alumnos del nivel primario de la IE. Jesús Divino Maestro de la cual se seleccionó a través de la técnica del muestreo no probabilístico por conveniencia 20 alumnos del cuarto grado de primaria.
- Se procedió a solicitar el permiso a los padres de familia para que los alumnos formen parte de la presente investigación, el cual se realizó por medio del consentimiento informado firmado respectivamente.
- El instrumento de evaluación empleado fue validado por tres expertos en educación primaria con grado de Magister. Por lo cual verificaron el instrumento, teniendo como resultado que las dimensiones y los ítems estuvieron correctamente establecidos.
- El instrumento, lista de cotejo se aplicó a los alumnos de la muestra del cuarto grado de primaria en el mes de junio. Durante este periodo de tiempo se observó las características que solicitaba nuestro instrumento de recolección de datos. El tiempo que se demoró la aplicación del instrumento en cada niño fue de 10 a 12 minutos en base a la observación que se hizo.
- Se realizó el procesamiento de la información cuidando la identidad de los estudiantes que participaron en dicha investigación, se plasmó los resultados obtenidos en cuadros en el programa SPS, donde para garantizar la identidad de los niños los datos se tabularon y agruparon en tablas estadísticas con

códigos y se representaron en gráficos de barras. Finalmente se realizó la interpretación del porcentaje de los gráficos de barras en el programa Word.

Tabla 5

Matriz de consistencia

TÍTULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
La comprensión lectora y los textos narrativos en los alumnos de cuarto grado de educación primaria de la I.E. Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir, 2020.	<p>Problema general</p> <p>¿Cuál es la relación entre la comprensión lectora y los textos narrativos en los alumnos de cuarto grado de educación primaria de la I.E. Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir, 2020.</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la relación entre la comprensión lectora y los textos narrativos en los alumnos de cuarto grado de la I.E. Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir, 2020.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Existe relación entre la comprensión lectora y los textos narrativos en los alumnos del cuarto grado de primaria de la I.E. Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir, 2020.</p>	<p>Tipo de investigación: Cuantitativa.</p> <p>Nivel: Correlacional</p> <p>Diseño de investigación: No experimental.</p> <p>Población: 111 alumnos</p> <p>Muestra: 20 alumnos</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumentos: Lista de cotejo</p>
	<p>Problemas específicos</p> <p>• ¿Cuál es la relación entre la comprensión lectora y el cuento en los alumnos de cuarto grado de educación primaria de la I.E. Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir, 2020?</p> <p>• ¿Cuál es la relación entre la comprensión lectora y la fábula en los alumnos de cuarto grado de educación primaria de la I.E. Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir, 2020?</p> <p>• ¿Cuál es la relación entre la comprensión lectora y la leyenda en los alumnos de cuarto grado de educación primaria de la I.E. Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir, 2020?</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>Establecer la relación entre la comprensión lectora y el cuento en los alumnos de cuarto grado de la I.E. Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir, 2020.</p> <p>Establecer la relación entre la comprensión lectora y la fábula en los alumnos de cuarto grado de la I.E. Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir, 2020.</p> <p>Establecer la relación entre la comprensión lectora y la leyenda en los alumnos de cuarto grado de la I.E. Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir, 2020.</p>	<p>Hipótesis específicas:</p> <p>Existe relación entre la comprensión lectora y el cuento en los alumnos de cuarto grado de la I.E. Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir, 2020.</p> <p>Existe relación entre la comprensión lectora y la fábula en los alumnos de cuarto grado de la I.E. Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir, 2020.</p> <p>Existe relación entre la comprensión lectora y la leyenda en los alumnos de cuarto grado de la I.E. Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir, 2020.</p>	

4.8. Principios éticos:

Todo el proceso de investigar está indeliblemente imbuido de principios éticos, los cuales serán el garante de una investigación de calidad y respetuosa de buenas prácticas. Corresponde al investigador tener en cuenta tanto los aspectos técnicos y metodológicos, éticos y morales a la hora de diseñar y llevar a cabo un trabajo de investigación (Martín, S.; 2013).

Para el desarrollo de la presente investigación se aplicó los siguientes principios:

- A. Protección a las personas. - El bienestar y seguridad de los alumnos de la I.E. fueron el fin supremo de la presente investigación, y por ello, se protegió su dignidad, identidad, diversidad socio cultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión.
- B. Cuidado del medio ambiente y biodiversidad. – Se respeto la dignidad de los animales y el cuidado del medio ambiente incluido las plantas, por encima de los fines científicos, para ello, se tomaron medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y maximizar los beneficios.
- C. Libre participación y derecho a estar informado. - Los alumnos que participaron en las actividades de la presente investigación tuvieron el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que se desarrollaron en la investigación de la que estaban siendo partícipes; y tuvieron la libertad de elegir si participaban en ella, por voluntad propia.

- D. Beneficencia y no-maleficencia. – La presente investigación tuvo un balance riesgo-beneficio positivo y justificado, para asegurar el cuidado de la vida y el bienestar de las personas que participaron en la investigación. En ese sentido, la conducta del investigador respondió a las siguientes reglas generales: no causó daño, disminuyó los posibles efectos adversos y maximizó los beneficios.
- E. Justicia . – El investigador ejerció un juicio razonable, ponderable y tomó las precauciones necesarias para asegurar que sus riesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no se dio lugar o se toleró prácticas injustas. Se reconoció que la equidad y la justicia otorgaron a todas las personas que participaron en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador estuvo también obligado a tratar equitativamente a quienes participaron en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.
- F. Integridad científica. – La integridad o rectitud rigieron no solo la actividad científica de un investigador, sino que se extendió a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resultó especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evaluaron y declararon daños, riesgos y beneficios.

IV. RESULTADOS

Determinar relación entre las variables

Tabla 06

Relación entre V. 1 y V. 2

		Comprensión Lectora	Texto narrativo
Spearman's rho	Correlation Coefficient	1.000	0.828
	Comprensión Lectora	Sig. (2-tailed)	0.000
	N	20	20
	Correlation Coefficient	0.828	1.000
	Texto narrativo	Sig. (2-tailed)	0.000
	N	20	20

Nota: Cuestionario julio 2020.

Interpretación.

Se encontró correlación significativa entre ambas variables, es decir nivel de significancia $p=0.000$, se rechaza la hipótesis nula por lo tanto existe relación entre las variables comprensión lectora y los textos narrativos en los alumnos de la muestra sin embargo, el $Rho = 0.828$, señala que se trata de una correlación positiva alta (0.7 a 0.89).

Prueba de normalidad

Se determina que los datos de la variable comprensión lectora no siguen una distribución normal mientras que los datos de la variable textos narrativos sí por ende con el uso de la prueba no paramétrica de Spearman se encontraron las correlaciones respectivas.

Contraste de Hipótesis: Prueba de normalidad para las variables 1 y 2

H0: Las variables si tienen distribución normal ($p > 0,05$)

H1: Las variables no tienen distribución normal ($p < 0,05$)

Tabla 07

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Comprensión Lectora	0.215	20	0.016	0.788	20	0.001
Textos Literarios	0.205	20	0.027	0.930	20	0.154

a. Lilliefors Significance Correction

b.

Interpretación: Para la V. 1 se observa Shapiro Wilk puesto que se tiene menos de 50 datos y podemos notar un nivel de significancia de 0,001. Como el valor de significancia es menor a 0,05 rechazamos la hipótesis nula (H₀) y se concluye que no sigue una distribución normal. De igual forma para la V. 2 observamos también Shapiro Wilk puesto que tenemos menos de 50 datos y podemos notar un nivel de significancia de 0,154. Como el valor de significancia es mayor a 0,05 aceptamos la hipótesis nula (H₀) y podemos decir que tiene una distribución normal.

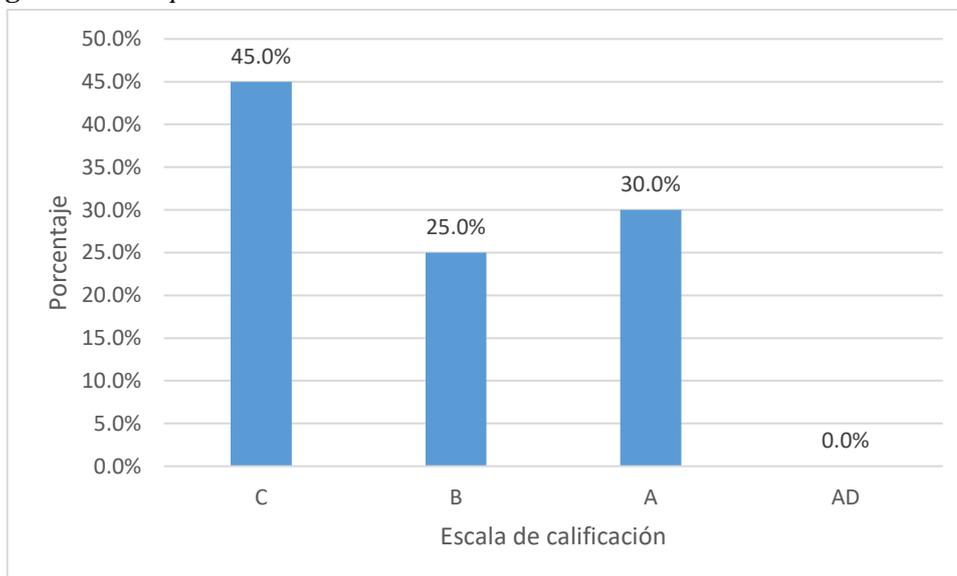
Tabla 08

Nivel de Comprensión Lectora

Escala de calificación	fi	%
Logro destacado AD	0	0.0
Logro previsto A	6	30.0
En proceso B	5	25.0
En inicio C	9	45.0
Total	20	100.0

Nota: Cuestionario julio 2020.

Figura 02. *Comprensión lectora de la muestra.*



Nota: Tabla 8

Interpretación: Se evidencia en la variable 1 que el mayor porcentaje se concentra en el nivel de logro en inicio, dado que refleja aproximadamente casi la mitad del total.

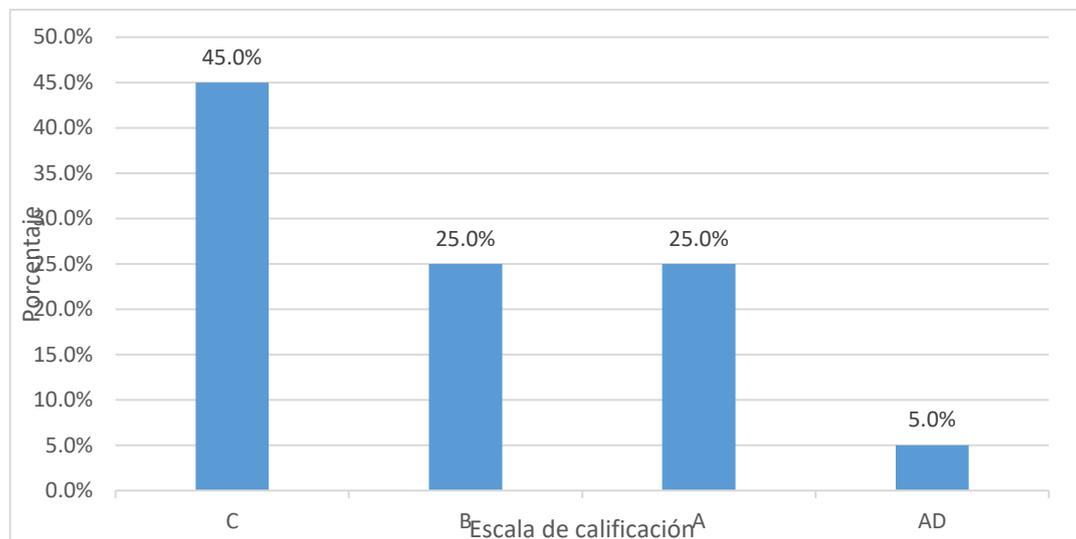
Tabla 09

Nivel de Textos Literarios en la muestra observada.

Escala de calificación	fi	%
Logro destacado AD	1	5.0
Logro previsto A	5	25.0
En proceso B	5	25.0
En inicio C	9	45.0
Total	20	100.0

Nota: Cuestionario julio 2020.

Figura 03. *Nivel de textos literarios en los alumnos de la muestra.*



Nota: Tabla 9

Interpretación: Se evidencia que el mayor porcentaje se concentra en el nivel de logro en inicio, dado que refleja aproximadamente casi la mitad del total.

Establecer la relación entre las variables observadas.

Tabla 10

Relación entre v. 1 y v. 2 en su dimensión cuento

		Comprensión Lectora	Cuentos
Spearman's rho	Correlation Coefficient	1.000	0.791
	Comprensión Lectora	Sig. (2-tailed)	0.000
		N	20
	Correlation Coefficient	0.791	1.000
	Cuentos	Sig. (2-tailed)	0.000
		N	20

Nota: Cuestionario julio 2020.

Interpretación.

Se encontró correlación significativa entre v. 1 y dimensión cuentos es decir, como el nivel de significancia ($p=0.000$) es menor a 0.05, se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto, asumimos que existe relación entre las variables comprensión lectora y cuentos sin embargo el $Rho = 0.791$, señala que se trata de una correlación positiva alta (0.7 a 0.89).

Establecer la relación entre la comprensión lectora y la fábula en la muestra estudiada.

Tabla 11

Relación entre v. 1 y v. 2 en su dimensión fábula

		Comprensión Lectora	Fábulas
Spearman's rho	Correlation Coefficient	1.000	0.763
	Sig. (2-tailed)		0.000
	N	20	20
	Correlation Coefficient	0.763	1.000
	Sig. (2-tailed)	0.000	
	N	20	20

Nota: Cuestionario julio 2020.

Interpretación.

Se encontró correlación significativa entre ambas variables, es decir, como el nivel de significancia ($p=0.000$) es menor a 0.05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y el Rho Spearman = 0.763 por lo tanto asumimos que existe relación entre las v. 1 y fábulas.

Establecer la relación entre la comprensión lectora y la leyenda en los alumnos de la muestra.

Tabla 12

Relación entre la v. 1 y v. 2 en su dimensión leyenda

		Comprensión Lectora	Leyendas
Spearman's rho	Correlation Coefficient	1.000	0.781
	Comprensión Lectora	Sig. (2-tailed)	0.000
		N	20
	Correlation Coefficient	0.781	1.000
	Leyendas	Sig. (2-tailed)	0.000
		N	20

Nota: Cuestionario julio 2020.

Interpretación

Se muestra correlación significativa entre ambas variables, es decir, como el nivel de significancia ($p=0.000$) es menor a 0.05 entonces se rechaza la hipótesis nula y el Rho Spearman = 0.781 por lo tanto asumimos que existe relación entre las variables comprensión lectora y Leyenda.

4.2 Análisis de resultados

Determinar la relación entre la comprensión lectora y los textos narrativos en los alumnos de muestra. Se observó correlación significativa entre las variables rechazándose la hipótesis nula, el $Rho = 0.835$, señala que se trata de una correlación positiva alta. Los resultados que se obtuvieron concuerdan con la conclusión de Castillo P. (2022) en su tesis titulada: Relación de las estrategias didácticas en la comprensión lectora en los niños de 5 años en la I.E. N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa – Paiján - 2020. En la cual concluye que existe relación moderada entre las estrategias didácticas y comprensión lectora, por lo tanto, se aprueba la hipótesis de la investigación. Es por ello que se concuerda con los siguientes autores:

Según Cantú et al. (2017) señala que la comprensión de textos es parte del desarrollo del lenguaje, del estudio y se encuentra presente en todas las áreas del conocimiento, el alumno que no comprende lo que lee poseerá multiplicidad de dificultades en su aprendizaje autónomo.

Según Rodríguez (2005) establece que los textos narrativos describen cronológicamente la sucesión de hechos y acciones que se van produciendo en una historia contada; las afirmaciones de los autores han logrado establecer que el uso de textos narrativos logra que el alumno desarrolle sus habilidades de comprensión lectora.

Establecer la relación entre la comprensión lectora y el cuento en los alumnos de la muestra.

Asumimos que existe relación entre la v. 1 y los cuentos, el $Rho = 0.813$, señala que se trata de una correlación positiva alta. Los resultados que se obtuvieron concuerdan con la conclusión de Castillo P. (2022) en su tesis titulada: Relación de las estrategias didácticas en la comprensión lectora en los niños de 5 años en la I.E. N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa – Paiján - 2020. En la cual concluye que existe relación moderada entre las estrategias didácticas y comprensión lectora, por lo tanto, se aprueba la hipótesis de la investigación. Corroborándolo de esta manera con:

Según Rodríguez (2005) establece que en el texto narrativo a cada acción señalada le sucede inevitablemente otra y así se va encadenando según el principio de la casualidad; es por ello que se establece una estrecha conexión al utilizar los cuentos como material para el desarrollo de la comprensión lectora.

Establecer la relación entre la comprensión lectora y la fábula en los alumnos de la muestra. Se encontró correlación significativa entre ambas variables, como el nivel de significancia ($p=0.000$) es menor a 0.05, entonces se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto, asumimos que existe relación entre la v. 1 y fábulas, el $Rho = 0.793$, señala que se trata de una correlación positiva alta. Los resultados que se obtuvieron difieren con la conclusión de Castillo P. (2022) en su tesis titulada: Relación de las estrategias didácticas en la comprensión lectora en los niños de 5 años en la I.E. N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa – Paiján - 2020. Corroborándolo de esta manera con:

Nadhezda (2009) el uso de animales como motivo de la narración en la fábula hace que en los niños resulte atractiva; es por ello que al utilizar la fábula como

texto narrativo y material de lectura lograremos que el alumno desarrolle sus habilidades de comprensión lectora.

Establecer la relación entre la comprensión lectora y la leyenda en los alumnos de la muestra. Se encontró correlación significativa entre ambas variables, es decir, como el nivel de significancia ($p=0.000$) es menor a 0.05, entonces se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto, asumimos que existe relación entre la v. 1 y Leyendas, el $Rho = 0.728$, señala que se trata de una correlación positiva alta. Esto concuerda con el autor Castillo P. (2022) en su tesis titulada: Relación de las estrategias didácticas en la comprensión lectora en los niños de 5 años en la I.E. N° 80878 “Alfonso Ugarte” – Sector Licapa – Paján - 2020. Corroborándolo de esta manera con:

González (1983) quien afirma que la leyenda es un relato en el que participan seres y poderes sobrenaturales o preternaturales, dotada de localización espacial e incluso temporal, y exenta del apoyo de los rituales más o menos complejos que se asocian al mito; por lo tanto nos será beneficioso el uso de la leyenda como material de apoyo para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.

VI. CONCLUSIONES

Se determinó una correlación alta entre la variable comprensión lectora y los textos narrativos en considerando el valor de Rho Spearman = 0.828, con una significancia bilateral de 0.000 el cual señala que existe relación significativa entre ambas variables en los estudiantes de 4° grado de primaria.

Se estableció una relación entre la variable comprensión lectora y los textos narrativos en su dimensión cuento teniendo en cuenta el valor de Rho Spearman = 0.791 y un nivel de significancia de 0.000 en los alumnos de 4° grado de primaria.

Se estableció relación entre la variable comprensión lectora y los textos narrativos en su dimensión fábula considerando el valor de Rho Spearman = 0.763 y un nivel de significancia de 0.000, esto indicó que existe correlación positiva alta entre ambas variables en los estudiantes de 4° grado de primaria.

Se estableció relación significativa entre la variable comprensión lectora y los textos narrativos en su dimensión leyenda considerando el valor de Rho Spearman = 0.781 y un nivel de significancia de 0.000 que indicó una correlación alta positiva entre ambas variables en los estudiantes de 4° grado de primaria.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

A los docentes de la I.E. se les recomienda incrementar el uso de textos narrativos como material de lectura para sus alumnos y de este modo incentivar el gusto por la lectura, logrando así desarrollar sus capacidades de comprensión textual.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abón, B. (2019). *Hábitos de lectura y comprensión lectora en los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 80316 de Julcán 2019.*

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39024/abon_ob.pdf?sequence=1

Ascate, W. (2018). *Comprensión lectora y rendimiento académico en Comunicación de Quinto grado de Primaria de la I.E. 80558 de Santiago de Chuco, 2016.*

http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/6743/Tesis_58079.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Barrenzuela, D. (2018). *Influencia de las estrategias de la comprensión lectora en la producción de textos narrativos del área de comunicación de los alumnos y alumnas de quinto grado de educación primaria de la I.E. María Victoria Rumiche Fiestas N° 14083, Parachique, Sechura - Piura, 2017.*

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4909/COMPRESION_LECTORA_PRODUCCION_TEXTO_DARLA_MERCEDES_BARRANZUELA_ANTON.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Burgos, M. y Dionicio, B. (2017). *Relación entre los niveles de comprensión lectora y las actitudes hacia la lectura en los estudiantes del 4° grado de Educación Primaria de la*

I.E. “Rafael Narváez Cadenillas” y la I.E. N° 81014 “Pedro Mercedes Ureña”- Trujillo, 2015.

<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/7987/BURGOS%20CALLISANI-DIONICIO%20CASTRO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cantú, D., De Alejandro, C., García, J., Leal, R. (2017). *Educación y lenguaje*. Ediciones copyright.

Del Águila, H. y Guriz, E. (2018). *Factores sociales y los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del 1er grado de nivel secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre del Distrito de “El Porvenir”, 2016.*

<file:///C:/Users/freer/Documents/TESIS%20VII/EDUC.%20SEC.%20Heidy%20del%20Águila%20Onorbe%20&%20Edith%20del%20Carmen%20Guriz%20Torres%20-%20NACIONAL.p>

Espinoza, M. (2018). *La comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes del quinto año de EGB, de la Academia Aeronáutica “Pedro Traversari” de la provincia de Pichincha, Cantón Quito, año lectivo 2016 – 2017.*

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/14174/1/T-UCE-0010-PEO030-2018.pdf>

Gallardo, P. y león, J. (2008). *El cuento en la literatura infantil*. WANCEULEN EDITORIAL DEPORTIVA, S.L.

García, J & Miranda, K. (2018). Nivel literal de la comprensión lectora y las habilidades lingüísticas en estudiantes de Educación Inicial, Trujillo – 2018.

González, X. (1983). *Leyendas galenas de tradición oral*. Editorial Galaxia.

Haberkorn, M. y Sahián, M. (2018). *Niveles de procesamiento del lector y su relación con la comprensión de textos explicativos e instructivos en niños de tercer grado de una escuela primaria de la ciudad de Crespo.*

<https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/566>

Hernández, C., Fernández, L. y Baptista, C. (2010). *Metodología de la investigación científica*.

López, N. y Sandoval, I. (2016). *Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa*.

Mercado, A. (2019). *Comprensión lectora y su relación con el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los estudiantes del segundo grado de la Institución educativa primaria 70545 Manco Cápac del Distrito Juliaca de la Provincia de San Ramón, Región Puno, año 2019*.

Monroy J. y Gómez B. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), 1.

Miranda, M. y Narváez arregalr, C. (2018). *Los cuentos infantiles y su influencia en la comprensión lectora en niños de 2° grado de primaria de una institución educativa de Virú- Perú*.

https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/466/1/0234010206_0018820402_T_2018.pdf

Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Neiva: Universidad Sur colombiana. 113.

Montilla, Y. (2018). *Las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) y su relación con la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de*

primaria de la Institución Educativa José María Carbonell del Municipio de San Antonio Tolima, Colombia – Año 2018.

<http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2748/TESIS%20Montilla%20Yaly.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Nadhezda, S. (2009). Fábulas colombianas y extranjeras. Editorial tiempo de leer.

Pinzás, J. (2006). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. MINEDU.

https://www.academia.edu/29679095/Guia_metacognitiva.pdf.

Pineda T. (2018). Los Textos Narrativos Y La Comprensión Lectora En El Área De Comunicación En Los Alumnos Del 4to De Secundaria De La IETI Pedro E. Paulet MostajoHuacho.

<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/3003>

Quijada, V. y Contreras, V. (2014). *Comprensión lectora*. UNID Editorial Digital.

Rodríguez, J. (2005). Gramática gráfica al Juampedrino modo. Ediciones Carena. pp. 576.

Rodríguez.V. (2019). La comprensión lectora en la enseñanza del español LE/L2. Taylor & Francis group.

Romo, J. (2015). *La lista de cotejo como herramienta para la lectura crítica de artículos de investigación publicados. Revista de Enfermería del Instituto mexicano del Seguro Social, 23(2), 109 – 113.*

ANEXOS

Instrumento: Comprensión lectora

N°	Apellidos y nombres	Nivel de comprensión literal								Nivel de comprensión inferencial						Nivel de comprensión crítico						
		Reconoce frases dadas en el texto "Una persona especial para mí".		Identifica palabras claves presentadas en el texto "Una persona especial para mí".		Presenta información de la lectura "Una persona especial para mí".		Describe el tema principal en la lectura "Una persona especial para mí".		Infiere hechos no descritos en la lectura "Una persona especial para mí".		Identifica las causas a partir de hechos que ocurren en la lectura "Una persona especial para mí".		Describe efectos a partir de hechos que ocurren en la lectura "Una persona especial para mí".		Realiza debate frente a situaciones dadas en la lectura "Una persona especial para mí".		Manifiesta lo que el autor quiere dar a conocer mediante la lectura "Una persona especial para mí".		Compara el contenido de la lectura a partir de sus vivencias.		
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						

17											
18											
19											
20											

Instrumento: Textos narrativos

N°	Apellidos y nombres	El Cuento						La fábula						La Leyenda							
		Forma imágenes mentales a partir de lo leído en el cuento.		Expresa con fluidez lo que percibe del cuento.		Relata cuentos de manera creativa		Reafirma participación de animales en la fábula.		Diferencia situaciones reales de situaciones fantásticas		Identifica a los personajes que participan en la fábula.		Comprende la moraleja de la fábula		Identifica personajes imaginarios en la leyenda.		Señala el lugar en donde ocurrieron los hechos en la leyenda		Diferencia una leyenda de un mito	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					

19												
20												

CONFIABILIDAD: COMPRENSION LECTORA

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
0.759	10

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
P1	4.9000	18.726	0.158	0.765
P2	5.6000	12.884	0.782	0.673
P3	5.6000	12.884	0.782	0.673
P4	6.6000	17.726	0.276	0.756
P5	6.2000	14.695	0.549	0.719
P6	6.1000	13.253	0.747	0.681
P7	6.3000	15.695	0.434	0.738
P8	6.6000	17.726	0.276	0.756
P9	6.6000	18.147	0.193	0.765
P10	6.7000	20.747	-0.346	0.800

CONFIABILIDAD: TEXTOS NARRATIVOS

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
0.735	10

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
P11	5.4000	21.516	0.274	0.731
P12	6.3000	15.274	0.814	0.633
P13	6.7000	16.116	0.775	0.647
P14	6.4000	22.568	-0.078	0.791
P15	7.0000	19.158	0.492	0.702
P16	6.7000	19.063	0.354	0.721
P17	6.8000	20.800	0.156	0.749
P18	6.8000	18.695	0.438	0.707
P19	6.7000	18.642	0.410	0.711
P20	6.9000	18.726	0.486	0.701

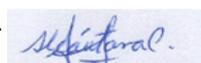
INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

- I. DATOS GENERALES:**
1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Alcantrá Cosavalente Sonia Luz.
1.2. Grado Académico: Magister.
1.3. Profesión: Licenciada en Educación Primaria.
1.4. N° de colegiatura: 1541444608
1.5. Institución donde labora: I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús.
1.6. Cargo que desempeña: Docente.
1.7. Denominación del instrumento: Lista de cotejo
1.8. Autor del instrumento: Ruiz Valles Rosa María
1.9. Carrera: Educación Primaria

II. VALIDACIÓN: Ítems correspondientes al Instrumento 1

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO												
TÍTULO: La comprensión lectora y los textos narrativos en los alumnos de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. Jesús Divino Maestro N°81715, El Porvenir, 2020.												
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	CRITERIOS								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Relación entre variable y dimensión		Relación entre variable e indicador		Relación entre el indicador e ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Comprensión Lectora	Nivel Literal	Reconoce frases y palabras clave.	1.Reconoce frases dadas en el texto.	X		X		X		X		
		Identifica información explícita.	2.Identifica palabras clave presentadas en el texto.	X		X		X		X		
			3.Presenta información de la lectura.	X		X		X		X		
		Reconoce el tema principal	4.Describe el tema principal de la lectura.	X		X		X		X		
	Nivel Inferencial	Deduce lo implícito.	5.Infiere hechos no descritos en la lectura.	X		X		X		X		
		Infiere relaciones de causa-efecto.	6.Identifica las causas a partir de hechos que ocurren en la lectura.	X		X		X		X		
			7.Describe efectos a partir de hechos que ocurren en la lectura.	X		X		X		X		
	Nivel Crítico	Emite juicios.	8.Realiza debates frente a situaciones dadas en la lectura.	X		X		X		X		
		Detecta las intenciones del autor.	9. Manifiesta lo que el autor quiere dar a conocer mediante la lectura.	X		X		X		X		
		Acepta o rechaza las ideas del autor con argumentos.	10.Compara el contenido de la lectura a partir de sus vivencias.	X		X		X		X		

Firma y sello del Mgr.



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Benites Valverde Wilder Saúl.
- 1.2. **Grado Académico:** Maestro en Educación con mención en Docencia, currículo en Investigación.
- 1.3. **Profesión:** Docente.
- 1.4. **N° de colegiatura:**
- 1.5. **Institución donde labora:** ISP "Víctor Raúl Haya de la Torre"
- 1.6. **Cargo que desempeña:** Docente.
- 1.7. **Denominación del instrumento:** Lista de cotejo
- 1.8. **Autor del instrumento:** Ruiz Valles Rosa María
- 1.9. **Carrera:** Educación Primaria

II. VALIDACIÓN: Ítems correspondientes al Instrumento 1

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO												
TÍTULO: La comprensión lectora y los textos narrativos en los alumnos de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. Jesús Divino Maestro N°81715, El Porvenir, 2020.												
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	CRITERIOS								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Relación entre variable y dimensión		Relación entre variable e indicador		Relación entre el indicador e ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Comprensión Lectora	Nivel Literal	Reconoce frases y palabras clave.	1.Reconoce frases dadas en el texto.	X		X		X		X		
		Identifica información explícita.	2.Identifica palabras clave presentadas en el texto.	X		X		X		X		
			3.Presenta información de la lectura.	X		X		X		X		
		Reconoce el tema principal	4.Describe el tema principal de la lectura.	X		X		X		X		
	Nivel Inferencial	Deduce lo implícito.	5.Infiere hechos no descritos en la lectura.	X		X		X		X		
		Infiere relaciones de causa-efecto.	6.Identifica las causas a partir de hechos que ocurren en la lectura.	X		X		X		X		
			7.Describe efectos a partir de hechos que ocurren en la lectura.	X		X		X		X		
	Nivel Crítico	Emite juicios.	8.Realiza debates frente a situaciones dadas en la lectura.	X		X		X		X		
		Detecta las intenciones del autor.	9. Manifiesta lo que el autor quiere dar a conocer mediante la lectura.	X		X		X		X		
		Acepta o rechaza las ideas del autor con argumentos.	10.Compara el contenido de la lectura a partir de sus vivencias.	X		X		X		X		

Firma y sello del Mgtr



Mg. Wilder S. Benites Valverde
D.W.L. 40466353

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Bacilio Vines Bertha Elizabeth.
- 1.2. **Grado Académico:** Magister.
- 1.3. **Profesión:** Licenciada en Educación Primaria.
- 1.4. **N° de colegiatura:** 1518008796
- 1.5. **Institución donde labora:** I.E. N°82614 Inmaculada Virgen de la Merced – Punguchique – Cascas.
- 1.6. **Cargo que desempeña:** Docente.
- 1.7. **Denominación del instrumento:** Lista de cotejo
- 1.8. **Autor del instrumento:** Ruiz Valles Rosa María
- 1.9. **Carrera:** Educación Primaria

II. VALIDACIÓN: Ítems correspondientes al Instrumento 1

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO												
TÍTULO: La comprensión lectora y los textos narrativos en los alumnos de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. Jesús Divino Maestro N°81715, El Porvenir, 2020.												
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEM	CRITERIOS								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Relación entre variable y dimensión		Relación entre variable e indicador		Relación entre el indicador e ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Comprensión Lectora	Nivel Literal	Reconoce frases y palabras clave.	1.Reconoce frases dadas en el texto.	X		X		X		X		
		Identifica información explícita.	2.Identifica palabras clave presentadas en el texto.	X		X		X		X		
			3.Presenta información de la lectura.	X		X		X		X		
		Reconoce el tema principal	4.Describe el tema principal de la lectura.	X		X		X		X		
	Nivel Inferencial	Deduce lo implícito.	5.Infiere hechos no descritos en la lectura.	X		X		X		X		
		Infiere relaciones de causa-efecto.	6.Identifica las causas a partir de hechos que ocurren en la lectura.	X		X		X		X		
			7.Describe efectos a partir de hechos que ocurren en la lectura.	X		X		X		X		
	Nivel Crítico	Emite juicios.	8.Realiza debates frente a situaciones dadas en la lectura.	X		X		X		X		
		Detecta las intenciones del autor.	9. Manifiesta lo que el autor quiere dar a conocer mediante la lectura.	X		X		X		X		
		Acepta o rechaza las ideas del autor con argumentos.	10.Compara el contenido de la lectura a partir de sus vivencias.	X		X		x		x		

Firma y sello del Mgtr.

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 2.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Bacilio Vinces Bertha Elizabeth.
- 2.2. **Grado Académico:** Magister.
- 1.1. **Profesión:** Licenciada en Educación Primaria.
- 2.3. **N° de colegiatura:** 1518008796
- 1.2. **Institución donde labora:** I.E. N°82614 Inmaculada Virgen de la Merced – Punguchique – Cascas.
- 2.4. **Cargo que desempeña:** Docente de aula.
- 1.3. **Denominación del instrumento:** Lista de cotejo
- 1.4. **Autor del instrumento:** Ruiz Valles Rosa María
- 1.5. **Carrera:** Educación Primaria

II.VALIDACIÓN: Ítems correspondientes al Instrumento 2

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO													
TÍTULO: La comprensión lectora y los textos narrativos en los alumnos de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. Jesús Divino Maestro N°81715, El Porvenir, 2020.													
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMES	CRITERIOS								OBSERVACIÓN RECOMENDACIONES	Y/O
				Relación entre variable y dimensión		Relación entre variable e indicador		Relación entre el indicador e ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta			
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
Textos Narrativos	El Cuento	Desarrolla la imaginación, destreza lingüística y sensibilidad estética.	1.Forma imágenes mentales a partir de lo leído en el cuento.	X		X		X		X			
			2.Expresa con fluidez lo que percibe del cuento.	X		X		X		X			
			3. Relata cuentos de manera creativa.	X		X		X		X			
	La Fábula	Hace uso de animales. Procede de situaciones inverosímiles. Utiliza personajes fantásticos. Transmite un mensaje.	4.Reafirma que en la fábula participan animales.	X		X		X		X			
			5.Diferencia situaciones reales de situaciones fantásticas.										
			6.Identifica los personajes que participan en la fábula.										
			7.Comprende la moraleja de la fábula.	X		X		X		X			
	La Leyenda	Usa seres sobrenaturales y Preternaturales. Dotada de localización espacial Exenta del apoyo de rituales.	8. Describe la leyenda.	X		X		X		X			
			9. Señala el lugar en donde ocurren los hechos en la leyenda.	X		X		X		X			
			10.Diferencia una leyenda de un mito.	X		X		x		x			

Firma y sello del Mgt



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 2.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Benites Valverde Wilder Saúl.
- 2.5. **Grado Académico:** Maestro en Educación con mención en Docencia, currículo en Investigación.
- 1.6. **Profesión:** Licenciada en Educación Primaria.
- 2.6. **N° de colegiatura:**
- 2.7. **Institución donde labora:** ISP “Víctor Raúl Haya de la Torre”
- 2.8. **Cargo que desempeña:** Docente de aula.
- 1.7. **Denominación del instrumento:** Lista de cotejo
- 1.8. **Autor del instrumento:** Ruiz Valles Rosa María
- 1.9. **Carrera:** Educación Primaria

II.VALIDACIÓN: Ítems correspondientes al Instrumento 2

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO														
TÍTULO: La comprensión lectora y los textos narrativos en los alumnos de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. Jesús Divino Maestro N°81715, El Porvenir, 2020.														
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS						OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES				
				Relación entre variable y dimensión		Relación entre variable e indicador		Relación entre el indicador e ítem			Relación entre el ítem y la opción de respuesta			
				Si	No	Si	No	Si	No		Si	No		
Textos Narrativos	El Cuento	Desarrolla la imaginación, destreza lingüística y sensibilidad estética.	1.Forma imágenes mentales a partir de lo leído en el cuento.	X		X		X		X				
			2.Expresa con fluidez lo que percibe del cuento.	X		X		X		X				
			3. Relata cuentos de manera creativa.	X		X		X		X				
	La Fábula	Hace uso de animales. Procede de situaciones inverosímiles. Utiliza personajes fantásticos. Transmite un mensaje.	4.Reafirma que en la fábula participan animales.	X		X		X		X				
			5.Diferencia situaciones reales de situaciones fantasiosas.											
			6.Identifica los personajes que participan en la fábula.											
			7.Comprende la moraleja de la fábula.	X		X		X		X		X		
	La Leyenda	Usa seres sobrenaturales y Preternaturales. Dotada de localización espacial. Exenta del apoyo de rituales.	8. Señala el lugar en donde ocurren los hechos en la leyenda.	X		X		X		X				
			9. Señala el lugar en donde ocurren los hechos en la leyenda.	X		X		X		X				
			10.Diferencia una leyenda de un mito.	X		X		x		x				

Firma y sello del Mgr:



Mg. Wilder S. Benites Valverde
DNI: 40466353

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

2.9. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Alcantrá Cosavalente Sonia Luz.

2.10. **Grado Académico:** Magister.

1.10. **Profesión:** Licenciada en Educación Primaria.

2.11. **N° de colegiatura:** 1541444608

1.11. **Institución donde labora:** I.E.P. Sagrado Corazón de Jesús.

2.12. **Cargo que desempeña:** Docente de aula.

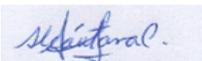
1.12. **Denominación del instrumento:** Lista de cotejo

1.13. **Autor del instrumento:** Ruiz Valles Rosa María

1.14. **Carrera:** Educación Primaria

II.VALIDACIÓN: Ítems correspondientes al Instrumento 2

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO													
TÍTULO: La comprensión lectora y los textos narrativos en los alumnos de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. Jesús Divino Maestro N°81715, El Porvenir, 2020.													
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	CRITERIOS								OBSERVACIÓN RECOMENDACIONES	Y/O
				Relación entre variable y dimensión		Relación entre variable e indicador		Relación entre el indicador e ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta			
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
Textos Narrativos	El Cuento	Desarrolla la imaginación, destreza lingüística y sensibilidad estética.	1.Forma imágenes mentales a partir de lo leído en el cuento.	X		X		X		X			
			2.Expresa con fluidez lo que percibe del cuento.	X		X		X		X			
			3. Relata cuentos de manera creativa.	X		X		X		X			
	La Fábula	Hace uso de animales. Procede de situaciones inverosímiles. Utiliza personajes fantásticos. Transmite un mensaje.	4.Reafirma que en la fábula participan animales.	X		X		X		X			
			5.Diferencia situaciones reales de situaciones fantásticas.										
			6.Identifica los personajes que participan en la fábula.										
			7.Comprende la moraleja de la fábula.	X		X		X		X			
	La Leyenda	Usa seres sobrenaturales y Preternaturales. Dotada de localización espacial Exenta del apoyo de rituales.	8. Identifica una leyenda.	X		X		X		X			
			9. Señala el lugar en donde ocurren los hechos en la leyenda.	X		X		X		X			
			10.Diferencia una leyenda de un mito.	X		X		x		x			



Firma y sello del Mgtr.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Carta s/nº - 2021-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

Lic. María B. Agustín García.

Director de la “**I.E.P JESÚS DIVINO MAESTRO N° 81715**”- **EL PORVENIR**
Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, Ruiz Valles Rosa María, con código de matrícula N° **1605172007**, de la Carrera Profesional de Educación Primaria, ciclo VIII, quién solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado “**LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LOS TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. JESÚS DIVINO MAESTRO N° 81715 PORVENIR 2020**”, durante los meses de Marzo, Abril, Mayo y Junio del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

Ruiz Valles Rosa María

Apellidos y nombres

DNI. N° 43871824



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

Chimbote, 10 de Marzo 2021

OFICIO N° 219-2021-EPE-ULADECH CATÓLICA

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Carta s/n° - 2021-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

Lic. María B. Agustín García.

Director de la “**I.E.P JESÚS DIVINO MAESTRO N° 81715**”- **EL PORVENIR**

Presente. -

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, Ruiz Valles Rosa María, con código de matrícula N° **1605172007**, de la Carrera Profesional de Educación Primaria, ciclo VIII, quién solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado “**LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LOS TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. JESÚS DIVINO MAESTRO N° 81715 PORVENIR 2020**”, durante los meses de Marzo, Abril , Mayo y Junio del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente.



**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(EDUCACIÓN)**

La finalidad de este protocolo en Educación es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula La comprensión lectora y los textos narrativos en los alumnos de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir 2020. Es dirigido por Ruiz Valles Rosa María, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: conocer la relación que existe entre la comprensión lectora y los textos narrativos en los alumnos de cuarto grado Educación Primaria de la I.E Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir 2020. Debido a que hoy en día existen muchos problemas de comprensión ya que el estudiante lee, pero no logra entender lo que lee, lo que genera muchas interrogantes sobre los avances de la educación, el cual se ve reflejado en el elevado número de alumnos que desaprovechan los exámenes por la falta de comprensión en lo que leen.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 5 minutos de su tiempo.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de un escrito. Si desea, también podrá escribir al correo freerose295@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: ALVAREZ VALVERDE, ELISA VEIDIT

Fecha: 20 de marzo del 2021.

Correo electrónico: -

Firma del part



Firma del investigador (o encargado de recoger información):

**PROCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(EDUCACIÓN)**

La finalidad de este protocolo en Educación es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula La comprensión lectora y los textos narrativos en los alumnos de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir 2020. Es dirigido por Ruiz Valles Rosa María, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: conocer la relación que existe entre la comprensión lectora y los textos narrativos en los alumnos de cuarto grado Educación Primaria de la I.E Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir 2020. Debido a que hoy en día existen muchos problemas de comprensión ya que el estudiante lee, pero no logra entender lo que lee, lo que genera muchas interrogantes sobre los avances de la educación, el cual se ve reflejado en el elevado número de alumnos que desaprueban los exámenes por la falta de comprensión en lo que leen.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 5 minutos de su tiempo.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de un escrito. Si desea, también podrá escribir al correo freerose295@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

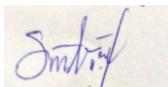
Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: AYALA BENITES, HELENS ARIANA

Fecha: 20 de marzo del 2021.

Correo electrónico: -

Firma del participante:



Firma del investigador (o encargado de recoger información):

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(EDUCACIÓN)**

La finalidad de este protocolo en Educación es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula La comprensión lectora y los textos narrativos en los alumnos de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir 2020. Es dirigido por Ruiz Valles Rosa María, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: conocer la relación que existe entre la comprensión lectora y los textos narrativos en los alumnos de cuarto grado Educación Primaria de la I.E Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir 2020. Debido a que hoy en día existen muchos problemas de comprensión ya que el estudiante lee, pero no logra entender lo que lee, lo que genera muchas interrogantes sobre los avances de la educación, el cual se ve reflejado en el elevado número de alumnos que desapruban los exámenes por la falta de comprensión en lo que leen.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 5 minutos de su tiempo.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de un escrito. Si desea, también podrá escribir al correo freerose295@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

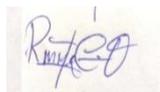
Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: BERNABE SANCHEZ, LUIS ALFONSO

Fecha: 20 de marzo del 2021.

Correo electrónico: -

Firma del participante:



Firma del investigador (o encargado de recoger información):

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(EDUCACIÓN)**

La finalidad de este protocolo en Educación es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula La comprensión lectora y los textos narrativos en los alumnos de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir 2020. Es dirigido por Ruiz Valles Rosa María, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: conocer la relación que existe entre la comprensión lectora y los textos narrativos en los alumnos de cuarto grado Educación Primaria de la I.E Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir 2020. Debido a que hoy en día existen muchos problemas de comprensión ya que el estudiante lee, pero no logra entender lo que lee, lo que genera muchas interrogantes sobre los avances de la educación, el cual se ve reflejado en el elevado número de alumnos que desaprueban los exámenes por la falta de comprensión en lo que leen.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 5 minutos de su tiempo.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de un escrito. Si desea, también podrá escribir al correo freerose295@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

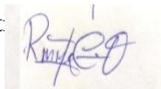
Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: BERNABE SANCHEZ, RIDERD ANTHONY

Fecha: 20 de marzo del 2021.

Correo electrónico: -

Firma del part



Firma del investigador (o encargado de recoger información):

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(EDUCACIÓN)**

La finalidad de este protocolo en Educación es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula La comprensión lectora y los textos narrativos en los alumnos de cuarto grado de Educación Primaria de la I.E Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir 2020. Es dirigido por Ruiz Valles Rosa María, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: conocer la relación que existe entre la comprensión lectora y los textos narrativos en los alumnos de cuarto grado Educación Primaria de la I.E Jesús Divino Maestro N° 81715 Porvenir 2020. Debido a que hoy en día existen muchos problemas de comprensión ya que el estudiante lee, pero no logra entender lo que lee, lo que genera muchas interrogantes sobre los avances de la educación, el cual se ve reflejado en el elevado número de alumnos que desaprovechan los exámenes por la falta de comprensión en lo que leen.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 5 minutos de su tiempo.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de un escrito. Si desea, también podrá escribir al correo freerose295@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

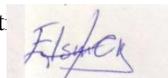
Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: CARRANZA CHACON, LEISY ANALY

Fecha: 20 de marzo del 2021.

Correo electrónico: -

Firma del part



Firma del investigador (o encargado de recoger información):

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

AUTORIZACIÓN

Trujillo, 12 de Marzo 2021

Yo, Lic. María B. Agustín García.

Directora de la “I.E.P JESÚS DIVINO MAESTRO N° 81715”- EL PORVENIR

En pleno uso de mis facultades y del cargo que se me concede, doy mi autorización a la estudiante de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Ruiz Valles Rosa María, con código de matrícula N° **1605172007**, de la Carrera Profesional de Educación Primaria, ciclo VIII, para ejecutar de manera presencial o virtual, el proyecto de investigación titulado **“COMPRENSIÓN LECTORA Y LOS TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. JESÚS DIVINO MAESTRO N° 81715, EL PORVENIR, TRUJILLO, 2020”**, durante el tiempo que le sea necesario para concluir dicha investigación, brindándole el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente su investigación en la Institución a la cual represento.

Atentamente.



The image shows a handwritten signature in blue ink over a circular official stamp. The stamp is from the 'INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR' and contains the text 'I.E.P. JESÚS DIVINO MAESTRO N° 81715', 'L. MARIA B. AGUSTIN GARCIA', and 'DIRECTORA'.

ANEXO: BASE DE DATOS

Sujetos	Comprensión Lectora										Textos Narrativos									
	Literal				Inferencial			Critico			Cuento			fábula				Leyenda		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2	0	0	0	0	0	2
3	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0	2	2	0	0
4	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	0	2	2	0	2	0	0
5	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	0	0	2	2	2	0	0
8	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	0	2	2	0	0	2	2
9	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0
11	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	2	0	0	2	2
12	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0
13	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	2	2	0	0
14	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	2	0	2	0
15	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	2	2	0	2	0
16	2	2	2	0	0	2	0	0	0	0	2	2	2	2	2	0	0	2	2	2
17	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0
18	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0
19	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0
20	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0	2	0

