



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**LA ESTRATEGIA DE LA INTERROGACIÓN DE
TEXTOS NARRATIVOS – CUENTOS, PERMITE
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
LOS TRES NIVELES EN LOS ALUMNOS DEL 2º
GRADO “A” DE LA I.E. CORAZÓN DE JESÚS DEL
DISTRITO DE CHIMBOTE EN EL AÑO 2014.**

Tesis para optar el Título profesional de Licenciada en
Educación Primaria

Autora:

Br. Katherine CALDERÓN BASALDUA

Asesor:

Mg. Robby O. GUTIÉRREZ GONZÁLES

Chimbote- Perú
2015

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mg. Sofía Carhuanina Calahuala
Secretaria

Mg. Luis Alberto Muñoz Pacheco
Miembro

Dra. Graciela Pérez Morán.
Presidenta

Mg. Robby O. Gutiérrez Gonzáles
Asesor

DEDICATORIA

A mi familia por su apoyo incondicional durante todo el tiempo que duro mi formación profesional.

Bach. Katherine Calderón Bazaldua

AGRADECIMIENTO

Agradezco A Dios por los bienes que me ha dado, así también a la universidad por darme la oportunidad de poderformarme.

RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo general demostrar que la aplicación de la Estrategia de la Interrogación de Textos mejora la comprensión lectora en los tres niveles literal, inferencial y criterial en los alumnos del 2º grado “A” de la I. E. Corazón de Jesús del distrito de Chimbote en el año 2014.”

Este estudio corresponde a una investigación pre experimental, la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. Esta investigación se realizó con 20 estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Corazón de Jesús del distrito de Chimbote, en el año 2014. Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, se utilizó la estadística programa de Excel. El cuadro comparativo de la prueba de entrada y de la prueba de salida nos muestra con claridad la eficacia de la Estrategia de Interrogación de Textos, mejora significativamente la Comprensión Lectora, es decir existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación obtenidos en el Pre Test y Post Test.

Por lo tanto se concluye que la aplicación de la Estrategia de la Interrogación de Textos, mejora la comprensión lectora en los tres niveles de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Corazón de Jesús del distrito de Chimbote, en el año 2014.

Palabras claves: comprensión lectora, inferencia, literal, textos,, el logro de aprendizaje, área de comunicación.

ABSTRACT

This research has the overall aim to show that the implementation of the Strategy Interrogation improve reading comprehension texts in the three literal, inferential and criterial levels in 2nd grade students "A" of the Heart of Jesus IE district of Chimbote In 2014.

This study is an explanatory research, which was conducted to determine the influence of the independent variable on the dependent variable. This research was conducted with 20 students of the second grade of Primary Education of School District Sacred Heart of Chimbote, in 2014. For data processing descriptive and inferential statistics were used for the interpretation of the variables, According to the research objectives. Also, statistics Excel program was used. The comparative table of the test input and output test shows clearly the effectiveness of the strategy Interrogation Texts, significantly improving Reading Comprehension, ie there is a significant difference in the level of learning achievement in the area Communication obtained in the pretest and post test. Therefore it is concluded that the implementation of the Strategy Questioning of texts, improving reading comprehension at all three levels of students in the second grade of Primary Education of School Heart of Jesus in the district of Chimbote, in ther year 2014.

Keywords: reading comprehension, inference, literal, text ,, the achievement of learning, communication area.

CONTENIDO

I.	INTRODUCCIÓN.....	11
II.	REVISIÓN DE LITERATURA	14
	2.1. Antecedentes:	14
	2.2. Bases Teóricas.....	17
	2.2.1. El Ministerio de Educación y la comprensión lectora	17
	2.2.2. El DCN y la Comprensión Lectora	17
	2.2.3. Proceso lector	18
	2.2.4. ¿Qué es leer?	18
	2.2.5. Tipos de lectura	20
	2.2.6. Niveles de lectura	21
	2.2.7. Estrategias de Comprensión Lectora	26
	2.2.7.1 ¿Qué es una estrategia de comprensión lectora?.....	26
	2.2.7.2 Estrategia de Interrogación de Textos.....	27
	2.2.7.3 Actividades para desarrollar la comprensión lectora.....	30
	2.3. Hipótesis de la Investigación	31
III.	METODOLOGÍA	311
	3.1. Tipo y Nivel de Investigación	311
	3.2. Diseño de investigación	311
	3.3. El universo o población y muestra.....	352
	3.3.1 Área geográfica de la Investigación.....	352
	3.3.2 Población Muestral	352
	3.3.3 Criterios de selección de la muestra	353
	3.3.3.1. Inclusión	353
	3.3.3.2 Exclusión	35
	3.4. Definición y operacionalización de variable	35
	3.4.1 Variable Independiente.....	35
	3.4.2. Variable Independiente.....	35

3.5. Técnica e instrumentos	35
3.5.1 Técnica	355
3.5.2 Instrumentos	356
3.5.2.1 Validez y confiabilidad de los instrumentos	356
3.6. Plan de análisis	377
3.6.1 Medicion de variables.....	357
IV RESULTADO	38
4.1 Observacion inicial de la muestra	358
4.1.1 Elaboracion de la Prueba Inicial	359
4.1.2 Aplicación del proceso.....	359
4.1.3 Elaboracion de la prueba de salida.....	359
4.1.4 Aplicación y proceso	359
4.1.5 Contrastacion de Hipotesis.....	52
4.1.5.1 Prueba de Wilcoxon	52
4.2 Analisis de resultados.....	54
V. CONCLUSIONES	56
Referencias Bibliograficas	56
Anexos	60
Anexo N° 01	61
Anexo N° 02	71
Anexo N° 03	73

INDICE DE TABLAS

TABLA 1	332
Muestra de estudiantes de las Instituciones Educativas del nivel primaria.....	332
TABLA 2	387
Calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN ...	387
TABLA 3	389
Calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN ...	389
TABLA 4	4140
Aplicación de la sesión N°2	40
TABLA 5	411
Aplicación de la sesión N°3	42
TABLA 6	443
Aplicación de la sesión N°4	443
TABLA 7	454
Aplicación de la sesión N°5	44
TABLA 8	465
Aplicación de la sesión N°6	465
TABLA 9	476
Aplicación de la sesión N°7	486
TABLA 10	467
Aplicación de la sesión N°8	467
TABLA 11	498
Aplicación de la sesión N°9	518
TABLA 12	499
Aplicación de la sesión N°10	519

INDICE DE GRAFICOS

GRAFICA 1	409
GRAFICA 2	421
GRAFICO 3	432
GRAFICA 4	443
GRAFICA 5	444
GRAFICO 6:	465
GRAFICO 7:	467
GRAFICO 8	468
GRAFICO 9:	469
GRAFICA 10:	5150

I. INTRODUCCIÓN

Es necesario al inicio de esta investigación tener una visión panorámica referente a la Comprensión Lectora.

A nivel internacional se han desarrollado diferentes pruebas censales que han reflejado los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas de las Instituciones Educativas estatales y privadas, en esta experiencia a través de las pruebas PISA se observó que el Perú quedó en los últimos lugares.

Frente a esta realidad los responsables del Ministerio de Educación trabajan en función a la promoción de la lectura en los proyectos del plan lector que hasta la fecha sigue en vigencia.

Al mismo tiempo la Evaluación Censal Estudiantil (ECE) puede ser una poderosa herramienta para mejorar los aprendizajes en la escuela respecto a la Comprensión Lectora. Nos permite saber cómo estamos y cuánto nos falta por mejorar. Para ello, el Ministerio de Educación (MINEDU) ha dispuesto que todas las escuelas lleven a cabo una “Jornada de Reflexión” sobre los resultados de la ECE, con el objetivo de alimentar el Plan Anual de Trabajo. Los siguientes puntos resumen los aspectos que deben ser abordados en dicha jornada: Analizar los Resultados, Establecer Metas y Definir Estrategias.

Correlativamente las Instituciones Educativas pusieron en marcha las propuestas del MINEDU con la aplicación del plan lector a nivel institucional y por grados, la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, asumió el compromiso y puesto en marcha el plan lector en cada uno de los grados de la Institución proponiendo la hora de la lectura y promocionando textos adecuados a niños y a niñas y de acuerdo a su contexto.

Este proyecto tiene como objetivo general demostrar que la aplicación de la Estrategia de la Interrogación de Textos narrativos- cuentos, mejora la comprensión lectora en sus tres niveles en los alumnos del 2° “A” grado de la I. E. Corazón de Jesús del distrito de Chimbote en el año 2014.”

Se espera lograr los siguientes objetivos específicos:

- Evaluar la comprensión lectora en los tres niveles en los estudiantes de 2° grado de la I.E Corazón de Jesús a través de un pre test.
- Aplicar la estrategia de interrogación de textos.
- Contribuir al desarrollo de la capacidad de comprensión lectora de los niños y niñas haciendo uso de la Estrategia de la Interrogación de Textos.
- Evaluar la comprensión lectora en los tres niveles en los estudiantes de 2° grado de la I.E Corazón de Jesús a través de un pos test.

Esta investigación pertenece al enfoque de investigación cuantitativo, Se utilizara el diseño de investigación pre- experimental con pre-test y post-test. La población muestral estará conformada por 20 niños y niñas del nivel primario.

Para la recolección de datos se utilizara la técnica de Observación a través de una lista de cotejo basada en el Diseño Curricular Nacional. Para el análisis de datos se utilizara la estadística descriptiva y para la contradicción de hipótesis la prueba estadística no paramétrica Wilcoxon.

En el ámbito de la Educación, nos enfrentamos a la necesidad de fomentar prácticas sociales de la lectura y escritura las cuales permiten a los estudiantes vincularse con el lenguaje escrito. Los lectores y escritores requieren participar en situaciones de

comunicación en las que pueden emplear el lenguaje con diferentes propósitos y funciones, desde el comienzo de los aprendizajes mientras que aprendan a leer convencionalmente y a reconstruir su alfabetización.

Actualmente el IPEBA en conjunto con el Ministerio de Educación trabaja en un Marco Curricular que contribuirá a mejorar los aprendizajes de los estudiantes, para ello tiene como eje vertebrador los aprendizajes fundamentales, mapas de progreso, estándares de aprendizaje y Rutas de Aprendizaje.

En las rutas de aprendizaje, fascículo 1, ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?, Comprensión y producción de textos escritos III ciclo, se presentan Estrategias para desarrollar la Comprensión lectora, una de ellas es la “Interrogación de textos”.

Tenemos claro que la Comprensión Lectora en nuestro país es un problema álgido, eso lo demuestran la ECE, que se realizan cada año en nuestro país.

Por ello el presente trabajo tiene como finalidad mejorar la Comprensión Lectora a partir de la aplicación de los tres niveles de lectura en los estudiantes, para lo cual se hará uso de textos narrativos, específicamente los cuentos, ya que se considera que estos textos son atractivos para ellos y, porque se debe desarrollar en los estudiantes no sólo entender un texto explícitamente sino también de manera implícita, en este nivel el lector elabora sus propias conclusiones relacionando lo leído con sus saberes previos, también es importante la valoración crítica que le da cada estudiante a los hechos y personajes del cuento, ya que si bien es cierto cada estudiante tiene diferente manera de pensar y criterio propio, se tiene que encaminar hacia lo lógico y razonable, para que puedan hacer uso de estas ideas en diferentes situaciones de la vida diaria, por cuanto el aprendizaje es para la vida.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes:

Montoya F, Mora y, Lagos I, realizaron una investigación en su tesis titulada: *“Influencia de la metodología de interrogación de textos de Josette Jolibert en la comprensión lectora”*. Con el fin de estudiar la influencia de la Metodología de Interrogación de Textos de Josette Jolibert en la comprensión lectora de alumnos de 5º año básico de una escuela municipal rural y una escuela municipal urbana, se hizo una investigación de tipo explicativo - correlacional- descriptivo, con un diseño cuasi-experimental; de grupo experimental y grupo control; con pretest, intervención pedagógica y post test. La intervención de 18 sesiones de 60 minutos en aula, se desarrolló en la comuna de Los Ángeles, entre abril y septiembre del 2008. El análisis de los datos con la Prueba t de Student permite concluir que la Metodología de interrogación de textos influye significativamente en la comprensión lectora, especialmente en las preguntas inferenciales (PRI). Por el tamaño de la muestra, sus resultados no pretenden ser generalizables, pero indican una tendencia en grupos similares.

Subia, L, Mendoza, R, Rivera, A, realizaron una investigación en su tesis titulada: *“Influencia del programa “mis lecturas preferidas” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la institución educativa N° 71011 “San Luis Gonzaga” Ayaviri – Melgar – Puno 2011.”*

El presente trabajo de investigación tiene como propósito de dar a conocer cuáles son los efectos de influencia del Programa “Mis lecturas preferidas” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do Grado de educación Primaria de la Institución Educativa N° 71011 “San Luis Gonzaga” de Ayaviri- Melgar- Puno

2011.

El diseño de investigación es experimental con un “Pre Test y Post Test” con dos grupos (experimental y control), cuyos resultados se evidencian a través de tablas y figuras, tal como lo recomienda las normas estadísticas. A través de la investigación realizada con 31 estudiantes de la I.E. se ha logrado incrementar el nivel de la comprensión lectora, gracias a la aplicación del programa “Mis lecturas Preferidas” cuyos resultados se han obtenido a través de la aplicación de las pruebas de evaluación. Según los resultados obtenidos en la investigación con la aplicación del programa responde al problema planteado, como mejorar el desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 71011 “San Luis Gonzaga” como lo demuestra la t de Student 14 su valor absoluto y el valor crítico de la $t = 1.6716$ encontrado en la tablas especiales, para un $\alpha = 0,05$.

En conclusión podemos decir que la aplicación del programa ha influido significativamente en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora así podemos ver la tabla 4.1 y 4.3 el promedio del pre test 1 17.48, con el post test de 27.42 del grupo experimental y también podemos observar que el desarrollo en las dimensiones de comprensión lectora en lo literal, inferencial y en lo criterial, dando como resultado de la aplicación del programa “Mis Lecturas Preferidas” tiene efectos significativos en el mejoramiento educativo, por ende en el desarrollo de la educación, quedando así demostrado la aplicación del programa.

Barrueto A, en su tesis titulada: “*Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria*”. El presente estudio de tipo descriptivo correlacional nació con el objetivo de identificar las actitudes hacia la

lectura en una muestra de niños y niñas de sexto grado de primaria. Asimismo, pretendió determinar si existía relación entre dichas actitudes y el nivel de comprensión de lectura que alcanzaban los estudiantes. Por un lado, para conocer el nivel de comprensión de lectura de los participantes se empleó la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva para sexto grado (CLP 6-Forma A). Por otro lado, se elaboró un Cuestionario de Actitudes hacia la Lectura con el fin de medir sus actitudes hacia la lectura. Tales instrumentos fueron aplicados a 133 estudiantes (74 niños y 59 niñas) de sexto grado de un colegio estatal de Lima Metropolitana, seleccionado a través de un muestreo intencional.

Se empleó estadística descriptiva para analizar los resultados de ambas pruebas, y estadística inferencial para hallar la relación entre ellas. Los resultados indicaron que, en general, existía un bajo rendimiento en comprensión de lectura. A la vez, se determinó que la relación entre comprensión lectora y actitudes hacia la lectura no era estadísticamente significativa, por lo que no existía correlación alguna.

Con este estudio se determinó que no existía una relación estadísticamente significativa entre el nivel de comprensión de lectura y las actitudes hacia la lectura de los alumnos evaluados. Asimismo, se mostró que el Cuestionario de Actitudes hacia la Lectura elaborado posee validez y confiabilidad para la población sujeto de estudio; y que el rendimiento en lectura de los participantes era bajo. A pesar de que los participantes, si bien mostraron actitudes positivas hacia la lectura y la consideraban importante por ser una forma de aprender, les aburre leer, no se dedican a ella y su rendimiento es bajo.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. El Ministerio de Educación y la comprensión lectora.

Según la Evaluación Censal de Estudiantes 2010 el Ministerio de Educación tiene una responsabilidad grande sobre La Comprensión Lectora, en este aspecto dice: “los textos que se trabajan en el aula no solo deben tratar sobre temas del entorno del niño, sino también de otros lugares y culturas. ¡Qué mejor que nuestros niños descubran mundos nuevos a través de la lectura! Así ellos sabrán que la lectura no solo es fuente de entretenimiento, sino también de conocimiento. La prueba de Comprensión Lectora ha sido construida en relación con el Diseño Curricular Nacional (DCN). Dicha prueba presenta textos diversos como cuentos, descripciones noticias. Avisos, etc. La comprensión de estos textos se evalúa a partir de las siguientes capacidades lectoras

- Lee oraciones: consiste en comprender oraciones aisladas.
- Localiza información (capacidad literal): Consiste en ubicar ideas, datos e información diversa que se encuentra en el texto.
- Infiere información (capacidad inferencial): consiste en usar la información del texto para deducir una idea que no está escrita, pero que se puede sobreentender.

2.1.2. El DCN y la Comprensión Lectora

La Comprensión de textos según el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular: “El énfasis está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales de un texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el

contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto.

2.1.3. Proceso lector

Según SMITH, F. (1990)

- **Formulación de Hipótesis:** Cuando leemos un texto activamos algunos de nuestros esquemas de conocimiento que nos llevan a anticipar aspectos del contenido. La predicción consiste básicamente en formular preguntas acerca de lo que leemos.
- **Verificación de las Hipótesis Realizadas:** Lo que anticipamos debe ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos. Para hacerlo tendremos que fijarnos en las letras, marcas morfológicas o sintácticas e incluso en elementos tipográficos y de distribución del texto.
- **Integración De La Información Y Control De La Comprensión:** Si nos damos cuenta que la información del texto es coherente con las hipótesis que habíamos anticipado, la integraremos a nuestro sistema de conocimiento para seguir construyendo el significado global del texto.

2.1.4. ¿Qué es leer?

Según Almudena Ruiz Rivas nos expresa: leer significa obtener información o dar sentido a un determinado texto escrito. Por tanto es fundamental comprender

el significado de los textos a través de la interacción lector que lee y lo que ya sabe sobre el tema. Además según María Electa Torres Perdomo “Leer es un proceso en el cual el lector comparte o no lo plasmado por el escrito, por este motivo una página agradable le permite a quien lee, viajar, soñar, alimentar sus fantasías enterarse de cosas que le permiten modificar o mantener las ideas que anteriormente tenían aprehendidas...La lectura es a su vez un acto de comunicación donde el lector y escritor entablan una conversación virtual que propicia estados internos en la persona que lee.

“La lectura implica el reconocimiento y aprehensión de símbolos impresos, que se convierten en estímulos visuales para conseguir el significado, con ayuda de las experiencias pasadas, y, la construcción de nuevos significados por medio del vocabulario- manejo de conceptos que ya tiene el lector. Estos significados se organizan en procesos mentales de acuerdo con las necesidades, las expectativas y los propósitos del lector. Esa organización del pensamiento puede llegar a producir una nueva, para restituir o reforzar la ya adquirida tanto en lo personal como en lo social” (Tinker y Mc Cullough, 1962, citados por Molina, 1981: 76). “Leer es comprender un texto, leamos como leamos, deprisa o despacio, trompicones, siempre con el mismo ritmo, en silencio o en voz alta, etc. Lo que importa es interpretar lo que vehiculan las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de estos signos. Esto es lo que significa básicamente leer”. Cassany (2005).

Para Solé (2004) Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual obtiene información pertinente para satisfacer los

objetivos que guían su lectura. Esto implica en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto. En segundo lugar además implica que debe existir un objetivo que guíe la lectura, esto quiere decir que siempre leemos para algo, para alcanzar una finalidad. Exige además disponer de recursos al lector: Conocimiento previo. Confianza en las propias posibilidades como lector, demanda también que el lector se sienta motivado y que su interés se mantenga a lo largo de toda la lectura.

Según Colomer, y Camps (1991) citado por Solé (2004) asume que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. En esta perspectiva para leer necesitamos, simultáneamente manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; también necesitamos involucrarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje de conocimientos previos que permita encontrar evidencias o rechazar las predicciones e inferencias de que se habla.

2.1.5. Tipos de lectura

Según Bessy Yohanna Ruis Barrios (2003) los tipos de lectura según el objetivo que tenga el lector, se pueden dar diversos tipos de lectura:

a. Lectura Rápida:

Para obtener una comprensión sólida del contenido en poco tiempo; Importan más las ideas principales que los detalles específicos. Es importante hacer notar

que existen dos tipos de lectura rápida:

- **Lectura Global:** Tipo de técnica utilizada cuando el lector quiere extraer la idea o ideas principales del texto. Por ejemplo, un lector puede mirar un artículo de periódico para averiguar de qué se trata. El lector básicamente obtiene información del texto.
- **Lectura para encontrar una Información Concreta (selectiva):** Tipo de técnica utilizada cuando el lector quiere encontrar información sin tener que comprender el resto del texto o párrafo. Esto permite al lector hojear el capítulo del libro lo más rápido posible para encontrar información sobre una fecha específica.

b. Lectura Atenta:

La lectura detallada suele ser lenta y requiere un alto nivel de comprensión lectora. El objetivo de este tipo de lectura es lograr una comprensión profunda del texto, tanto del mensaje que se quiere transmitir como de la forma en que se transmite. Un tipo de lectura atenta es la lectura crítica. Es una lectura en la que el lector reacciona críticamente al contenido de la lectura y lo relaciona con sus propios valores, actitudes y creencias.

c. Lectura por Placer:

Leer por placer consiste en leer grandes cantidades, prestando atención al significado general de lo que estás leyendo. Su finalidad principal es la experiencia de leer por diversión, así como el aprendizaje de hábitos lectores adecuados y la adquisición de vocabulario y estructuras.

2.1.6. Niveles de lectura

Para garantizar la comprensión de un texto es necesario el uso de estrategias como: el antes, durante y después de la lectura, que propone Isabel Solé o la delos 5 momentos propuesta por Manuel Valdivia Rodríguez, pero también es preciso desarrollar los niveles de lectura que evidenciaran a través del tipo de pregunta que se planteen.

- **Nivel Literal**

Según PRONAFCAP- PUCP 2010 define así el nivel literal “Se refiere a la identificación de información que esta explícita en el texto, ubicación de datos específicos o al establecimiento de relaciones simples entre las distintas partes del texto. La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y solo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas. En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación, el reconocimiento, el señalamiento, o los niveles básicos de discriminación. Este nivel incluye las siguientes operaciones:

- ✓ Identificar los personajes, tiempo y lugar(es) de un relato.
- ✓ Identificar secuencias, es decir el orden de las acciones.
- ✓ Identificar ejemplos.
- ✓ Discriminar las causas explícitas de un fenómeno.
- ✓ Relacionar el todo con sus partes.
- ✓ Identificar razones explícitas de ciertos sucesos o acciones (causa-efecto)”.

- **Nivel Inferencial**

Según PRONAFCAP- PUCP 2010 define así el nivel inferencial “Se refiere a la capacidad de obtener información nueva a partir de datos explícitos del texto,

cuando se busca relaciones que van más allá de lo leído, cuando explica el texto más ampliamente, relacionándolos con sus saberes previos, formulando hipótesis y generando nuevas ideas. El objetivo del nivel inferencial es elaborar conclusiones. En el nivel inferencial interviene procesos cognitivos de mayor complejidad que los que intervienen en el nivel literal. Por ejemplo se activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis, la abstracción, entre otros. Este nivel incluye las siguientes operaciones:

- ✓ Inferir detalles adicionales.
- ✓ Discriminar la información relevante de la complementaria.
- ✓ Organizar la información en mapas conceptuales.
- ✓ Inferir el propósito comunicativo del autor.
- ✓ Interpretar el sentido connotado.
- ✓ Formular conclusiones.
- ✓ Inferir causas o consecuencias que no están explícitas.
- ✓ Predecir los finales de las narraciones.
- ✓ Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.

✓ Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa deliberada

Según la ECE del 2010 refiere a que debemos desarrollar una comprensión inferencial del texto: La inferencia es fundamental para la comprensión lectora porque comprender un texto depende en gran medida de encontrar ideas no escritas que debemos construir sobre la base de lo que se dice en el texto. Por lo tanto, el salón de clases debe ser el lugar ideal para trabajar con niños de los primeros grados la comprensión inferencial. Para desarrollar esta habilidad, podemos hacer preguntas y actividades relacionadas con, por ejemplo, descubrir las ideas principales y el tema central, inferir el significado de una

palabra desconocida del texto, inferir conexiones entre ideas y encontrar características indirectas de los personajes. etc.

También conviene mencionar a KhemaisJouini quien expresa que “La inferencia también es equivalente al proceso de juzgar, razonar, deducir, es decir, sacar conclusiones que no aparecen en el texto, pero que se pueden extraer basándose en la información; o inducir, es decir, extraer o enumerar consecuencias de la información dada. La capacidad de inferir evoluciona gradualmente; sin embargo, ella podría desarrollarse mucho más si los profesores formularan un mayor número de preguntas inferenciales. El nivel de comprensión de un texto se revela a través del tipo de inferencias que realiza el lector. Cuando los alumnos toman conciencia de este proceso, progresan significativamente en la construcción del significado. Sin embargo, antes de proceder a plantear preguntas de tipo inferencial, el profesor debe pasar forzosamente por una etapa de entrenamiento de sus alumnos; y esto a través de la programación de una serie de ejercicios y actividades para enseñar a los alumnos a hacer inferencias: unos textos breves o unos enunciados, que van creciendo en complejidad, pueden ser útiles.”

- **Nivel Crítico**

Según PRONAFCAP- PUCP 2010 define así el nivel criterial: “Se refiere a la capacidad de enjuiciar y valorar el texto que se lee. Se emite juicios sobre el contenido o la estructura del texto, se acepta o rechaza, pero con fundamentos. Se comprende críticamente el texto cuando se cuestiona las ideas presentadas o los argumentos que sustentan las ideas del autor; cuando se opina sobre el

comportamiento de los personajes o sobre la presentación del texto. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los procesos cognitivos que interviene en la comprensión crítica son de mayor complejidad que los que se dan en los niveles anteriores. Están presentes las capacidades de análisis, síntesis, juicio crítico y valoración. En este nivel en el que se desarrolla la creatividad, así como la capacidad para aprender de manera autónoma, aplicando estrategias cognitivas y metacognitivas. Este nivel incluye las siguientes operaciones:

- ✓ Argumentar los puntos de vista propios sobre las ideas del autor.
- ✓ Hacer valoraciones sobre el lenguaje empleado.
- ✓ Juzgar el comportamiento de los personajes.
- ✓ Expresar acuerdo o desacuerdo ante las propuestas del autor.

En este nivel también se evidencia la creatividad del lector, lograda a partir del encuentro con el texto. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto como:

- ✓ Transformar un texto dramático en humorístico.
- ✓ Cambiar el final al texto.
- ✓ Reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos.
- ✓ Imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar una entrevista y debatir con él.
- ✓ Introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia.
- ✓ Realizar un dibujo.
- ✓ Buscar temas musicales que se relacionen con el relato.

- ✓ Transformar el texto en una historia, etc.

2.1.7. Estrategias de Comprensión Lectora

2.2.7.1. ¿Qué es una estrategia de comprensión lectora?

Según Isabel Solé “las estrategias de Comprensión Lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene varias implicaciones, de las que por el momento voy a resaltar dos:

La primera es tan obvia que no sé si es necesario... en fin, vamos allá. Si las estrategias de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos. Estas no maduran, ni se desarrollan, ni emergen, ni aparecen. Se enseñan o no se enseñan y se aprenden o no se aprenden.

Si consideramos que las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es una capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas. De ahí también que al abordar estos contenidos y al asegurar su aprendizaje significativo contribuyamos al desarrollo global de las niñas y de los niños, más allá de fomentar sus competencias como lectores.”

2.2.7.2 Estrategia de Interrogación de Texto

Para desarrollar la Comprensión de lectura es necesario hacer uso de estrategias que ayuden a los niños y niñas a tener un aprendizaje adecuado y pertinente. Una de las estrategias que se pueden utilizar es la Interrogación de textos, la cual es muy buena para ser utilizada en el nivel preescolar, porque crea una interacción, donde los protagonistas son los niños/a, el texto y una guía que en este caso sería el educador. La estrategia de Interrogación de Texto se usa con el fin de desarrollar en los niños/as la capacidad de predecir el contenido del texto que se leerá, donde los niños y niñas podrán dar sus ideas e hipótesis sobre el contenido del texto que se va a trabajar, esto lo podrán hacer a partir de los indicios (conocimientos previos) que conocen: ilustración, tipo de texto, letras y palabras conocidas.

La Interrogación de Textos es una estrategia metodológica que como dijimos anteriormente, consiste principalmente en que son los niños y niñas los que interrogan el texto y de esta forma elaboran su propio significado. Además se basa en la capacidad innata que poseen los niño/as para querer conocer e intentar comprender su entorno.

En el texto de Jolibert (1994), la pionera en implementar esta estrategia, manifiesta lo siguiente *“Los niños no nos han esperado para interrogar libremente el lenguaje escrito: en la calle, en la casa, en la misma escuela, ellos pasan mucho tiempo haciendo hipótesis sobre el sentido de los afiches, las fachadas de las tiendas, los compartimientos de los supermercado, los embalajes de los productos alimenticios, los diarios, etc., y esto a partir de las claves que van desde las ilustraciones hasta el formato, y el color, pasando por las palabras que,*

de todos formas, están muy ligadas al contexto en el cual esos escritos fueron encontrados”,(p.59) está cita deja mucho más claro como los niños y niñas tienen la inquietud por descubrir su mundo, el que está lleno de letras que en un comienzo pueden no tener ningún sentido para ellos, pero con la ayuda de las distintas claves logran descubrir el significado global del texto que están observando.

Esta estrategia permite la participación activa del niño/a, donde puede elaborar el significado con la ayuda de diferentes claves. Algunas claves son utilizadas por el docente para guiar y llevar a los niños/as al descubrimiento del contenido del texto pero principalmente a extraer el significado global de éste. Las claves pueden ser: relacionadas con el texto mismo, relacionadas con la situación y relacionadas con las características físicas del texto.

En esta estrategia metodológica cambian algunas fases con respecto a las sesiones de decodificación. Lo primero es el texto, porque ya no son seleccionados solamente por el educador, sino que se consideran los intereses de los niños/as. Lo segundo es que se incorpora una fase de lectura silenciosa, donde cada niño/a trabaja en buscar el sentido al texto. Lo tercero es la fase de cosecha oral de lo que se ha comprendido, los niños aportan sus ideas. Y finalmente la fase de intercambio, donde los niños confrontan sus hipótesis y hallazgos; se justifican y verifican.

Esta estrategia se puede utilizar en los distintos momentos de la experiencia de aprendizaje:

- **Antes de realizar la lectura:**

- Conocer los propósitos de la lectura

- Activar los conocimientos previos

- Formular predicciones.

- **Durante la lectura:**

- Motivación para que se sienten cómodos y atentos para leer.

- En forma individual los niños leen el texto.

- **Después de la lectura:**

- Se promueve el diálogo, planteando algunas interrogantes preparadas para ese momento, las cuales pueden ser de tipo literal, inferencial y crítica, dosificadas de acuerdo al ciclo.

- Al finalizar se realizan actividades complementarias y de reforzamiento adecuándolas al nivel de avance de los niños.

Algunas sugerencias que se pueden considerar al momento de utilizar esta estrategia y que nos pueden ayudar son:

1. Llevar a la clase un afiche con bastantes ilustraciones o la portada de un libro de cuentos bastante ilustrado y de tamaño grande.

2. El educador puede hacer preguntas que inviten a los niños y niñas a focalizar la atención sobre algunas claves que les permitirán comprender el significado del texto.

3. Se pueden formular preguntas facilitadoras de hallazgo del significado del texto tales como: ¿Cómo es la silueta o diagramación del texto?, ¿Dónde podemos encontrar un texto como este?, ¿Qué tipo de signos tiene?, ¿Tiene ilustraciones?, ¿Tiene números?, ¿Tiene palabras o letras conocidas?

4. Una vez formuladas variadas hipótesis y se ha tratado de predecir tanto el

contenido como el tipo de texto, se verifica si las hipótesis son acertadas.

2.2.7.3 Actividades para desarrollar la comprensión lectora

Según la ECE de 2010 para la aplicación de actividades es importante tomar en cuenta lo siguiente:

- Nos aseguramos de que cada uno de nuestros alumnos tenga una copia impresa del texto para que pueda leerlo según sus necesidades y a su propio ritmo. Si esto no es posible, copie el texto en la pizarra o rotafolio para que todos puedan leerlo fácilmente.
- Antes de comenzar a leer, recopilamos lo que los niños saben sobre el tema y el formato del texto. Introducimos algunos elementos, como un título o imágenes, y les pedimos que pronostiquen en qué se convertirá el texto. Sin embargo, debemos tener cuidado de no dedicar demasiado tiempo a esta actividad previa, dejando poco tiempo para la lectura.
- Pida a los niños que lean los textos tantas veces como sea necesario para comprenderlos.
- Cuando preguntamos a los niños sobre el texto, tanto las respuestas correctas como las incorrectas son válidas. Luego les ayudamos a encontrar la respuesta correcta del texto.

2.3 Hipótesis de la investigación

En base al fundamento teórico conceptual se formula la siguiente hipótesis:

La aplicación de la estrategia de la interrogación de textos narrativos – cuentos, mejora la comprensión lectora en los tres Niveles en los alumnos del 2º grado “A” de la I.E. Corazón de Jesús del distrito de Chimbote en el año 2014.”

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y Nivel de Investigación

El tipo de investigación es descriptiva correlacional, ya que permite obtener nuevos conocimientos y campos de investigación buscando recoger información, describirla, explicarla y predecir la realidad para enriquecer los conocimientos, principios y leyes generales que permita organizar una teoría científica, así mismo presenta la relación entre dos o más variables con una misma muestra de sujetos. Este tipo estudio observa la presencia o ausencia de las variables a relacionar a través de la técnica estadística de análisis de correlación.

El nivel es cuantitativo porque se centra en los aspectos observables susceptibles de cuantificación, y utiliza la estadística para el análisis de los datos

3.2. Diseño de investigación

El diseño la investigación es pre experimental puesto que presenta un grupo a que se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al tratamiento.

El siguiente diagrama presenta la estructura del diseño pre experimental:



Dónde:

- O1 : Medición pre- experimental de la variable independiente.
- X : Variable Independiente
- O2 : Medición post- experimental de la variable independiente.

3.3. El universo o población y muestra.

3.3.1. Área geográfica de la investigación.

Chimbote es una ciudad de la costa norcentral del Perú, capital de la Nueva Provincia de Santa,4 en el extremo noroeste del Departamento de Ancash. Se ubica a orillas del océano Pacífico en la bahía El Ferrol, en la desembocadura del río Lacramarca.

La ciudad de Chimbote según el Instituto Nacional de Estadística e Informática es la octava ciudad más poblada del Perú y según el censo del 2015 alberga una población de 371.0123 Es la ciudad más poblada de la Región Ancash.

Chimbote es conocido por la actividad portuaria que en ella se lleva a cabo, así como por ser sede importante de la industria pesquera y siderúrgica del país, además de eje comercial de esta parte del Perú. A mediados del siglo XX, el puerto de Chimbote llegó a ser el puerto pesquero con mayor producción en el mundo.

Población estimada del distrito es 367.8503 habitantes.

Altitud: 5 msnm msnm

Latitud: 9° 4' 15" Sur.

Longitud: 78° 35' 27" Oeste.

Superficie: 26565 km²

3.3.2. Población Muestral

La **Población Muestral** estuvo constituida por 20 estudiantes de 7 a 8 años, del 2º grado "A" del nivel primario perteneciente a la Institución Educativa N° 88005 "Corazón de Jesús" ubicado en la Av. Bolognesi 930-Miraflores Alto, en el Distrito de Chimbote. Lo cual son niños que vienen de familia de medios recursos económicos lo cual están compuesto por padres con desempleo y un poco mitad son

trabajadores del sector público, en cuanto a su nivel académico de los padres es que la mayoría cuenta con estudios secundarios terminados y grupo mínimo con estudios superiores sin concluir.

Tabla 1

Muestra de estudiantes de las Instituciones Educativas del nivel primaria.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	GRADO	SECCIÓN	N° DE ESTUDIANTES	
			VARONES	MUJERES
I.E. N° 88005 “CORAZON DE JESUS”	2°	A	10	10
TOTAL DE ESTUDIANTES			20	

Fuente: Relación Nominal de alumnos del 2° A de la I.E. N° 88005 “CORAZÓN DE JESÚS”.

3.3.3 CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LA MUESTRA:

3.3.3.1 INCLUSIÓN

- Estudiantes de 7 a 8 años de edad.
- Matriculados en el 2° grado del nivel primario.
- Todos los estudiantes mencionados tienen la disposición a participar en el

programa.

3.3.3.2 EXCLUSIÓN

- Se excluye a aquellos estudiantes que se integren a la I.E, o se integran de Sección después de haber iniciado el programa, por tal motivo ellos no participan.
- Estudiantes con capacidad disminuida para comunicarse, entre otros. Dichos estudiantes tampoco participan en el programa.

3.4. Definición y operacionalización de variable

3.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE:

Interrogación de Textos.- Esta estrategia (Jolibert, 1992) consiste en promover el esfuerzo del niño como lector activo para construir significado. Nuestros niños tiene la oportunidad de ponerse en contacto con todos los detalles que acompañan el texto impreso. Esto les permite identificar por ejemplo sus características físicas, tipo de letra y tamaño, colores, ilustraciones y otras claves o indicios que acompañan a cada tipo de texto.

Esta estrategia aprovecha la tendencia natural de los niños a explorar, orientándola hacia la interrogación de diversos tipos de texto, con el fin de acceder a su significado, formulando hipótesis a partir de las claves e indicios, que luego entrarán al interjuego entre la anticipación, confirmación y rechazo.

3.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Comprensión Lectora

Isabel Sole “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura

Josette Jolibert “Leer es atribuir directamente un sentido al lenguaje escrito

Juana Pinzas: “Leer es un proceso, constructivo, integrador, estratégico y metacognitivo.

3.5. Técnica e instrumentos

Los datos fueron obtenidos mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación, que permitieron conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente.

Por ello, en la práctica de campo se aplicó la técnica de la observación mediante el instrumento de la lista de cotejo.

Dicho instrumento fue validado por una experta la cual brindó su opinión para la mejora del mismo, lo cual permitió evaluar satisfactoriamente el proceso.

A continuación se presenta una descripción de las técnicas e instrumentos a utilizar:

3.5.1. TECNICAS:

OBSERVACION

Es una técnica intencional de captación de las características, cualidades y propiedades de los objetos y sujetos de la realidad, a través de nuestros sentidos o con la ayuda de poderosos instrumentos que amplían su limitada capacidad.

- HOJAS DE APLICACIÓN

Está constituido, por una serie de preguntas formuladas en relación con a la estrategia de interrogación de textos, las cuales se determinan mediante los tres niveles de comprensión lectora, con su respuesta nos permite obtener un nivel de aprendizaje en los niños.

3.5.2. INSTRUMENTO:

- LISTA DE COTEJO

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas), al lado de los cuales se puede calificar (“O” visto bueno, o por ejemplo, una "X" si la conducta no es lograda) un puntaje, una nota o un concepto.

Este instrumento permite recoger informaciones precisas sobre manifestaciones conductuales asociadas, preferentemente, a aprendizajes referidos al saber hacer, saber ser y saber convivir.

Es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo. Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida.

En el trabajo directo en el aula se sabrá qué y cuánto se quiere evaluar.

Las tablas de cotejo pueden ser de gran ayuda en la transformación de los criterios cualitativos en cuantitativos, siempre y cuando dichas decisiones respondan a los requerimientos efectivos en el aula

3.5.2.1. Validez y Confiabilidad de los instrumentos

Carrasco (2006) nos dice: “Deben ser adecuados, precisos y objetivos, que

posean validez y confiabilidad, de tal manera que permitan al investigador obtener y registrar datos que son motivo de estudio”.

Los más usados en la investigación científica suelen ser: la lista de cotejo, el cuestionario, la guía de observación, el test. Para la presente investigación se utilizará la lista de cotejo, que es el instrumento para recojo de datos rigurosamente estandarizados.

3.6. Plan de análisis

El procesamiento, se realizó sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: estudiantes del 2 grado, con la finalidad de apreciar la naturaleza de la estrategia de interrogación de textos.

En relación al análisis de los resultados, se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

Para el análisis de los datos se utilizó el programa Excel 2010. El procesamiento, se realizará sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento. Para contrastar la hipótesis se utilizó la prueba de Wilcoxon.

3.6.1. Medición de variables

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables.

En esta fase del estudio se pretende utilizar la Estadística Descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, se utilizará la prueba de Wilcoxon para la contratación de la hipótesis.

Tabla 2

Calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN

NIVEL EDUCATIVO	ESCALA DE CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
EDUCACION PRIMARIA	A LOGRO PREVISTO	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B EN PROCESO	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C EN INICIO	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizajes.

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN.

IV RESULTADO

4.1. Observación inicial de la muestra

4.1.1. Elaboración de la Prueba Inicial

Con el propósito de verificar el estado real de nuestra variable; la estrategia de la interrogación de textos para mejorar la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial, mejorando el logro de aprendizaje en el área de Comunicación, para ello se elaboró y aplico la prueba de entrada la cual comprende cinco ítems que corresponde a los indicadores de cada una de las nociones de estudio.

4.1.2. Aplicación del proceso

La aplicación de esta prueba se realizó en el mes de Julio el tiempo de duración fue de 30 minutos como máximo.

La observación final se toma por la sumatoria de las conclusiones. Se precisa como único valor máximo y óptimo cinco respuestas correctas por un número de ítems que permite al estudiante no cometer errores, dándole una asignación de buen desarrollo, mediano desarrollo si se logró dos o tres ítems y bajo desarrollo si se logró un ítem.

4.1.3. Elaboración de la prueba de salida

Se elaboró la prueba de salida en el mes de Agosto y contiene los mismos ítems de la prueba de entrada con la finalidad de evidenciar los cambios sufridos luego de la aplicación de la estrategia de la Interrogación de textos, mejorando el logro del aprendizaje en el área de Comunicación.

4.1.4. Aplicación y proceso

Durante la investigación, con la finalidad de evidenciar el desarrollo de las capacidades del Área de Comunicación. Se aplicó un promedio de 18 sesiones de clases, las cuales fueron elaboradas de acuerdo a un proceso de diversificación en el que se ha tenido en cuenta el contexto en el cual se desarrolla el estudiante con la finalidad de hacer significativo los aprendizajes a lograr. El resultado de estas sesiones permitió observar los cambios cuantitativos en la población muestral.

Posteriormente se aplicó la prueba de salida con la finalidad de medir el nivel de

logro obtenido antes y después de la investigación

PROCESAMIENTO DE RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS DE
PROCESO

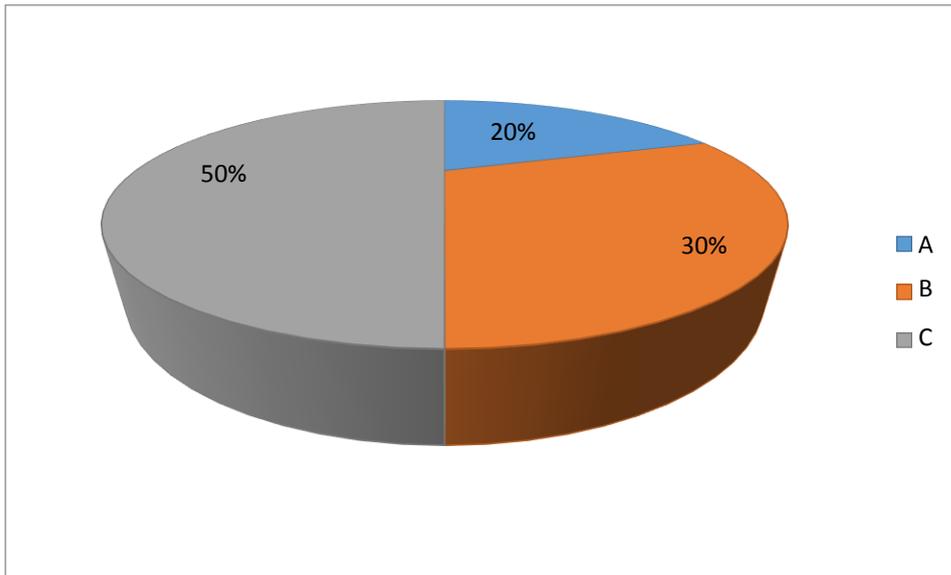
TABLA 3

Nivel de comprensión lectora de los niños del 2 grado en el pre test

Nivel de logro	F	%
A	4	20%
B	6	30%
C	10	50%
total	20	100%

FUENTE. Resultados de la prueba aplicada en el Pretest a los estudiantes del 2° A de la Institución Educativa N° 88005 CORAZÓN DE JESÚS.

GRAFICA 1



FUENTE. Tabla 3

Según los indicadores del Nivel de Logro de la sesión del Pretest, se observa que el 50 % de los estudiantes del aula del 2º grado “A”, no han logrado responder a las preguntas en los tres niveles, obtuvieron C, mientras que el 30 % obtuvieron B, es decir lograron responder algunas preguntas en los tres niveles, y el 20 % logró responder satisfactoriamente las preguntas en los tres niveles, obtuvieron de nota A. Queda en evidencia que en el aula, los estudiantes están en un bajo índice de Comprensión de Lectura en los tres niveles. Literal, Inferencial y Critico.

TABLA 4

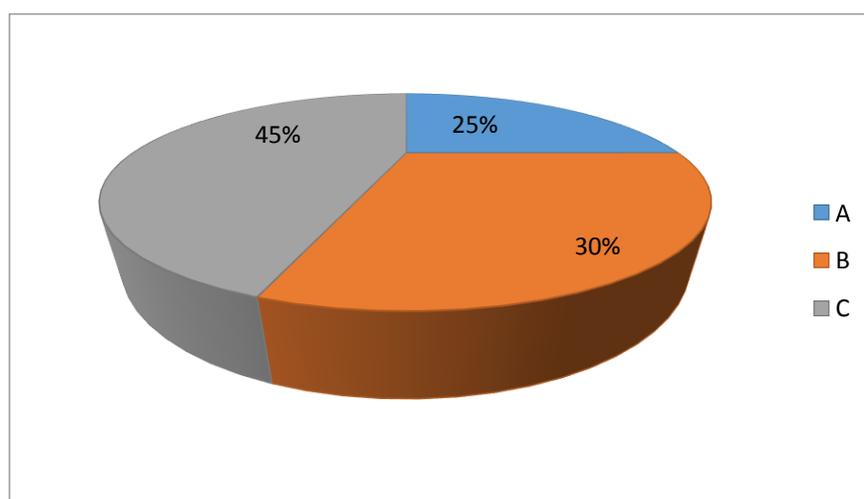
Aplicación de la sesión N°2:

Nivel de logro	F	%
A	5	25%
B	6	30%
C	9	45%

total	20	100%
-------	----	------

FUENTE. Resultados de la prueba aplicada en la Sesión N° 2 a los estudiantes del 2° A de la Institución Educativa N° 88005 CORAZON DE JESUS.

GRAFICA 2



FUENTE. Tabla 4

Según los indicadores del Nivel de Logro de la sesión N°02, se observa que el 45 % de los estudiantes del aula del 2° grado “A”, no han logrado responder a las preguntas en los tres niveles, obtuvieron C, mientras que el 30 % obtuvieron B, es decir lograron responder algunas preguntas en los tres niveles, y el 25% logró responder satisfactoriamente las preguntas en los tres niveles, obtuvieron de nota A.

Por consiguiente, seguimos desarrollando el proyecto de Tesis, para mejorar el índice de estudiantes, en Comprensión Lectora en los tres niveles de lectura.

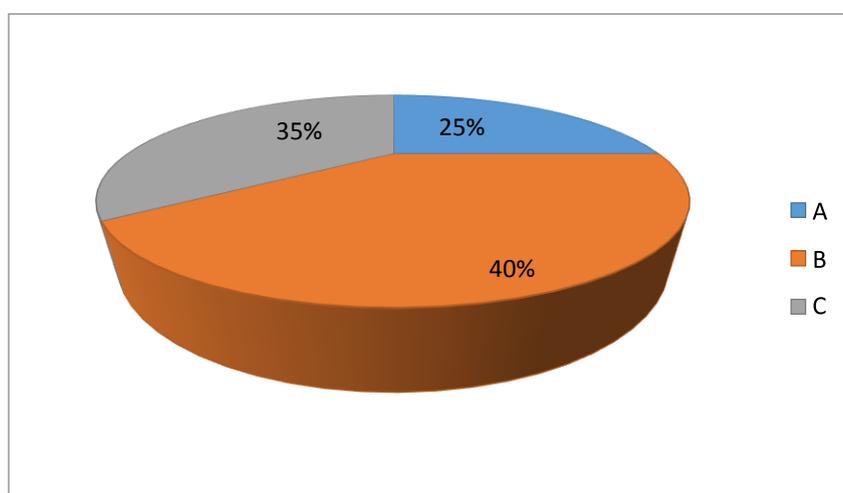
TABLA 5

Aplicación de la sesión N°3:

Nivel de logro	F	%
A	5	25%
B	8	40%
C	7	35%
total	20	100%

FUENTE. Resultados de la prueba aplicada en la Sesión N° 3 a los estudiantes del 2° A de la Institución Educativa N° 88005 CORAZÓN DE JESÚS.

GRAFICO 3



Fuente: Tabla N° 5

Según los indicadores del Nivel de Logro de la sesión De la Sesión N° 3, se observa que el 35 % de los estudiantes del aula del 2° grado “A”, no han logrado responder a las preguntas en los tres niveles, obtuvieron C, mientras que el 40 % obtuvieron B, es decir lograron responder algunas preguntas en los tres niveles, y el 25 % lograron responder satisfactoriamente las preguntas en los tres niveles, obtuvieron de nota A.

Por consiguiente, seguimos desarrollando el proyecto de Tesis, para mejorar el índice de estudiantes, en Comprensión Lectora en los tres niveles de lectura.

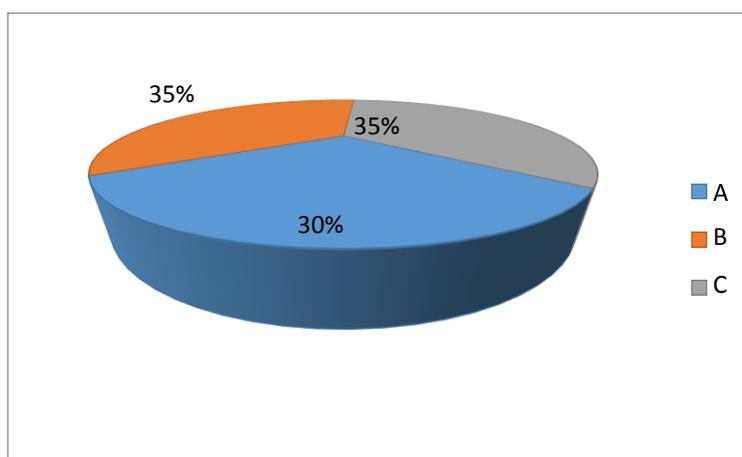
TABLA 6

Aplicación de la sesión N° 4:

Nivel de logro	F	%
A	6	30%
B	7	35%
C	7	35%
total	20	100%

FUENTE. Resultados de la prueba aplicada en la Sesión N° 4 a los estudiantes del 2° A de la Institución Educativa N° 88005 CORAZÓN DE JESÚS.

GRAFICA 4



Fuente : Tabla N° 6

Según los indicadores del Nivel de Logro de la sesión de la Sesión N° 4, se observa que el 35 % de los estudiantes del aula del 2° grado “A”, no han logrado responder a las preguntas en los tres niveles, obtuvieron C, mientras que el 35 % obtuvieron B, es decir lograron responder algunas preguntas en los tres niveles, y el 30 % logró responder satisfactoriamente las preguntas en los tres niveles, obtuvieron de nota A. Queda en evidencia que los estudiantes del 2 grado “A” están mejorando la comprensión de Textos Narrativos.

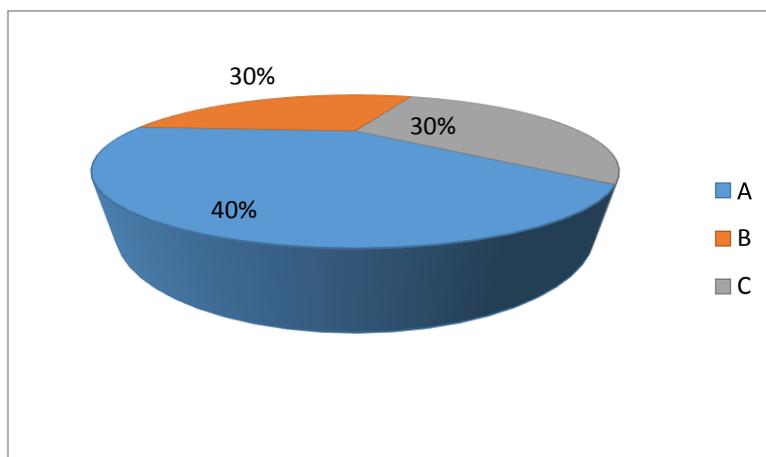
TABLA 7

Aplicación de la sesión N°5:

Nivel de logro	F	%
A	8	40%
B	6	30%
C	6	30%
total	20	100%

FUENTE. Resultados de la prueba aplicada en la Sesión N° 5 a los estudiantes del 2° A de la Institución Educativa N° 88005 CORAZÓN DE JESÚS.

GRAFICO 5



Fuente: Tabla N° 7

Según los indicadores del Nivel de Logro de la sesión N° 5, se observa que el 30 % de los estudiantes del aula del 2° grado “A”, no han logrado responder a las preguntas en los tres niveles, es decir 6 estudiantes obtuvieron C, mientras que el 30 % obtuvieron B, que equivalen a 6 estudiantes es decir lograron responder algunas preguntas en los tres niveles, y el 40 % logró responder satisfactoriamente las preguntas en los tres niveles, obtuvieron de nota A, es decir 8 estudiantes.

Los estudiantes leen los textos de comunicación del MED con mucho interés. Falta implementar la biblioteca del aula para motivar a los estudiantes a leer con

entusiasmo.

Se ha visto en la necesidad de buscar más información sobre las preguntas inferenciales, que dicen algunos autores sobre las preguntas inferenciales, y como elaborarlas.

La lista de cotejo es un instrumento de evaluación que me demuestra que los niños y niñas del aula mejoraron su comprensión lectora.

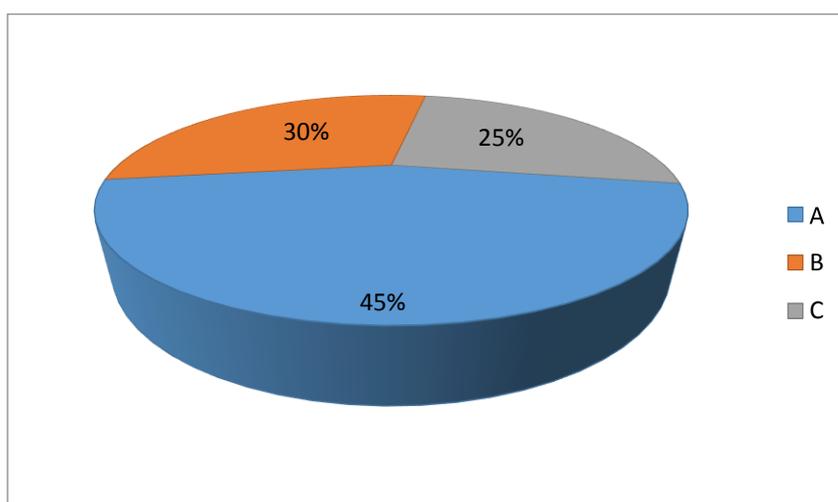
TABLA 8

Aplicación de la sesión N°6:

Nivel de logro	F	%
A	9	45%
B	6	30%
C	5	25%
total	20	100%

FUENTE. Resultados de la prueba aplicada en la Sesión N° 6 a los estudiantes del 2° A, de la Institución Educativa N° 88005 CORAZÓN DE JESÚS.

GRAFICO 6:



Fuente: Tabla N° 8

Según los indicadores del Nivel de Logro de la sesión N° 6, se observa que el 25 % de los estudiantes del aula del 2° grado “A”, es decir 5 estudiantes no han logrado responder a las preguntas en los tres niveles, obtuvieron C, mientras que el 30 % obtuvieron B, es decir lograron responder algunas preguntas en los tres niveles, y el 45 % logró responder satisfactoriamente las preguntas en los tres niveles, obtuvieron de nota A, estos estudiantes son 9.

En esta sesión se observa que los resultados logran una mejoría, se tiene que replantear y enfatizar más en el momento de la motivación.

En el aula hay un niño que participa muy bien en forma oral, él entendió que las respuestas a las preguntas inferenciales no están explícitas en el texto, y cada vez que se le hacía las preguntas, él expresaba fundamentando sus respuestas

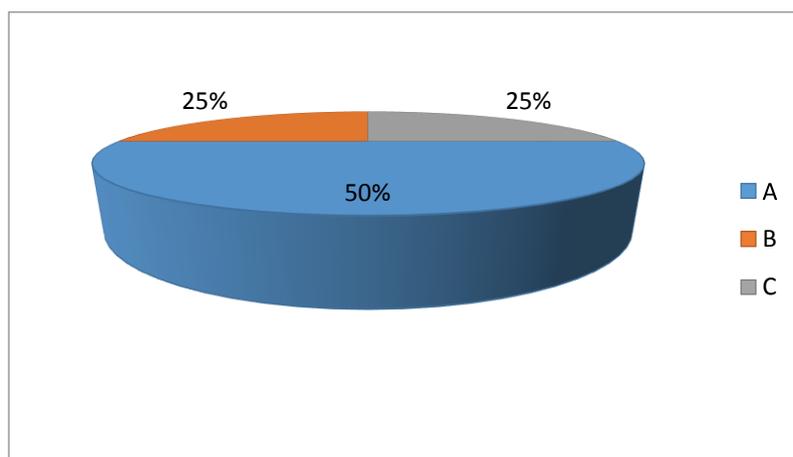
TABLA 9

Aplicación de la sesión N°7:

Nivel de logro	F	%
A	10	50%
B	5	25%
C	5	25%
total	20	100%

FUENTE. Resultados de la prueba aplicada en la Sesión N° 7 a los estudiantes del 2° A de la Institución Educativa N°88005 CORAZÓN DE JESÚS.

GRAFICO 7



Fuente : Tabla N° 9

Según los indicadores del Nivel de Logro de la sesión de la Sesión N° 7, se observa que el 5 % de los estudiantes del aula del 2° grado “A”, no han logrado responder a las preguntas en los tres niveles, obtuvieron C, es decir 5 estudiantes, mientras que el 25 % obtuvieron B, es decir lograron responder algunas preguntas en los tres niveles, y el 50 % logró responder satisfactoriamente las preguntas en los tres niveles, obtuvieron de nota A, es decir 10 estudiantes.

Se puede observar que los estudiantes que tiene más saberes previos son los niños que van comprender mejor el texto. Algunos estudiantes muestran mayor nivel de fluidez lectora, por lo que tienen mejor comprensión del texto.

TABLA 10

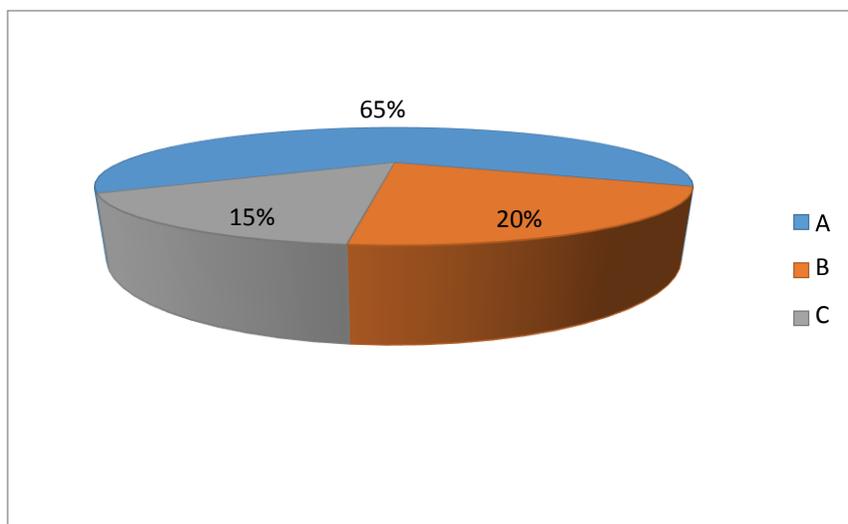
Aplicación de la sesión N°8:

Nivel de logro	F	%
A	13	65%
B	4	20%
C	3	15%
total	20	100%

FUENTE. Resultados de la prueba aplicada la Sesión N° 8 los estudiantes del 2° A

,de la Institución Educativa N° 88005 CORAZÓN DE JESÚS.

GRAFICO 8:



Fuente : Tabla N° 10

Según los indicadores del Nivel de Logro de la Sesión N° 8, se observa que el 15 % de los estudiantes del aula del 2° grado “A”, no han logrado responder a las preguntas en los tres niveles, obtuvieron C, es decir 3 estudiantes, mientras que el 20 % obtuvieron B, es decir lograron responder algunas preguntas en los tres niveles, y el 65 % logró responder satisfactoriamente las preguntas en los tres niveles, obtuvieron de nota A, son 13 estudiantes, que están en un nivel óptimo de Comprensión de textos.

Los estudiantes han mejorado en la comprensión de la lectura, se considera que a partir de esta sesión, la gran mayoría de los niños responde las preguntas en los tres niveles.

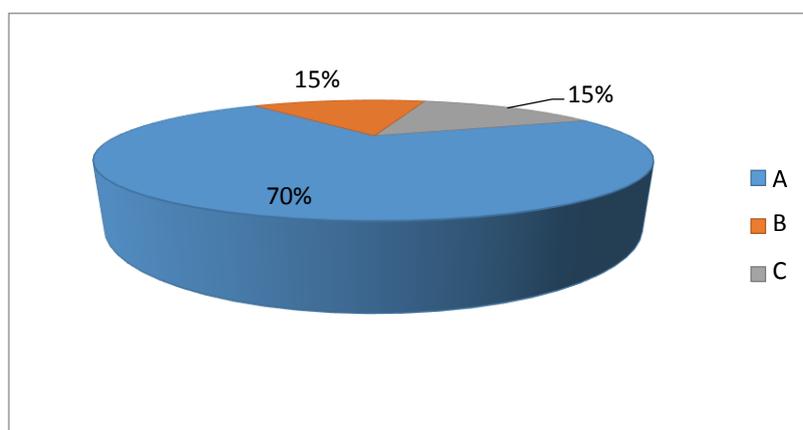
TABLA 11

Aplicación de la sesión N°9:

Nivel de logro	F	%
A	14	70%
B	3	15%
C	3	15%
total	20	100%

FUENTE. Resultados de la prueba aplicada en la Sesión N° 9 a los estudiantes del 2° A de la Institución Educativa N° 88005 CORAZON DE JESUS.

GRAFICO 9:



Fuente : Tabla N° 11

Según los indicadores del Nivel de Logro de la sesión de la Sesión N° 9, se observa que el 15 % de los estudiantes del aula del 2° grado “A”, no han logrado responder a las preguntas en los tres niveles, obtuvieron C, es decir 3 estudiantes, mientras que el 15 % obtuvieron B, es decir lograron responder algunas preguntas en los tres niveles, y el 70 % logró responder satisfactoriamente las preguntas en los tres niveles, obtuvieron de nota A.

Los niños y niñas ya se acostumbraron a los momentos de la lectura del Antes, Durante y Después de la lectura. La gran mayoría de los estudiantes responden en

forma oral todas las preguntas inferenciales, literales y criterios, se observa un gran avance en la comprensión de textos narrativos, lo que les motiva es el uso de imágenes con mucho color, les llama la atención y los mantiene muy activos.

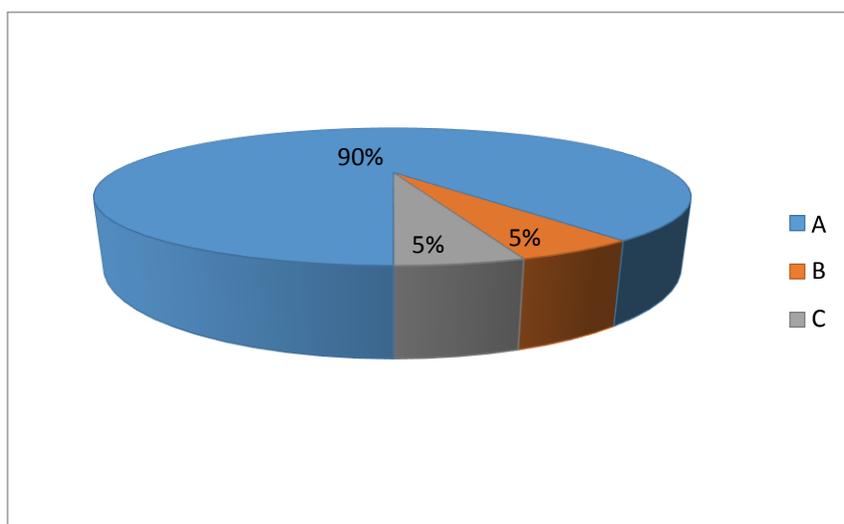
TABLA 12

Aplicación de la sesión N°10 Pos test:

Nivel de logro	F	%
A	18	90%
B	1	5%
C	1	5%
total	20	100%

FUENTE. Resultados de la prueba aplicada en la Sesión N° 10 a los estudiantes del 2° A de la Institución Educativa N° 88005 CORAZÓN DE JESÚS.

GRAFICA 10:



Fuente : Tabla N° 12

Según los indicadores del Nivel de Logro de la sesión de la Sesión 10, se observa que

el 1 % de los estudiantes del aula del 2º grado “A”, no ha logrado responder a las preguntas en los tres niveles, obtuvo C, es decir un estudiante, de igual forma un estudiante obtuvo B, que equivale al 1 % de los estudiantes del aula y el 90 % de los estudiantes logran responder las preguntas en los tres niveles de lectura: Literal, inferencial y Critico

Las diferentes estrategias que se usa para la motivación hace que los niños estén atentos, además se debe estar siempre presentando a los niños una gran variedad de situaciones divertidas para mantenerlos activos.

La Interrogación de Textos es una estrategia que tiene como principal finalidad que los estudiantes sean quienes descubran el significado del texto, esto lo podrán realizar con la ayuda de los maestros, el cual tiene un rol fundamental en este proceso.

Ésta crea una interacción, donde los protagonistas son los estudiantes, el texto y una guía que en este caso sería la docente. La estrategia de Interrogación de Texto se usa con el fin de desarrollar en los estudiantes la capacidad de predecir el contenido del texto que se leerá, donde los niños y niñas podrán dar sus ideas e hipótesis sobre el contenido del texto que se va a trabajar, esto lo podrán hacer a partir de los indicios (conocimientos previos) que conocen: ilustración, tipo de texto, letras y palabras conocidas.

4.1.5. Contrastación de hipótesis. Tablas de Wilcoxon

4.1.5.1 Prueba de Wilcoxon

La prueba de Wilcoxon es una prueba no paramétrica para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas. Se utiliza como alternativa a la prueba T de Student cuando no se puede suponer la normalidad

de dichas muestras.

Prueba no paramétrica de Wilcoxon

✓ Hipótesis:

H₀: C pretest = C postest

H₁: C pretest ≠ C postest

C postest: Calificaciones obtenidas en el pos test.

C pretest: Calificaciones obtenidas en el pre test.

✓ Significancia: $\alpha = 0,05$

✓ Estadística de prueba: Prueba de los rangos con signos de Wilcoxon

Tabla N° 2 Rangos

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest - Postest			
Rangos negativos	20 ^a	10,50	210,00
Rangos positivos	0 ^b	,00	,00
Empates	0 ^c		
Total	20		

a. Postest < Pretest

b. Postest > Pretest

c. Postest = Pretest

Tabla N° 3 Estadísticos de prueba^a

	Pretest - Postest
Z	-3,934 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos positivos.

En la tabla se puede apreciar que según estadístico de contraste prueba Wilcoxon el valor $Z = -3,934$, es decir, existe una diferencia significativa entre el Pre test y Post test.

Por lo tanto se concluye que la aplicación de la Estrategia de Interrogación de Textos Narrativos- Cuentos, mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Decisión: Se rechaza H_0 . ($p < ,05$)

Del contraste de la hipótesis se deduce que existe una diferencia significativa entre las calificaciones obtenidas en la prueba previa y las calificaciones después de la prueba; tiene una calificación superior en el examen posterior.

4.2 Análisis de resultados

El análisis e interpretación de los datos se realizó en base a los resultados obtenidos en el pre-test, post-test y el programa. Se realiza con objetivos y una hipótesis para analizar los resultados.

4.2.1. Con respecto al objetivo específico evaluar la comprensión lectora en los tres niveles en los estudiantes de 2° grado de la I.E. Corazón de Jesús a través de un pre-test.

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

En la Tabla 03 y Grafica 01 se observa el 50% de los estudiantes se encuentra en el nivel “C” del logro de aprendizaje en comprensión lectora. Esto quiere decir que los estudiantes se encuentran en un nivel bajo.

4.2.2 Con respecto al objetivo específico de aplicar la estrategia de interrogación de textos.

La estrategia desarrollada “Estrategia de Interrogación de Textos.” se aplicó a través de diez sesiones de aprendizaje.

En la primera sesión de aprendizaje (pre test) los estudiantes del 2º grado “A” obtuvieron con mayor resultado el nivel C eso manifiesta que los aprendizajes evidencian dificultades para el desarrollo del logro de aprendizaje en comprensión lectora.

En la aplicación final de la lección, los estudiantes se encuentran en el nivel A, lo que indica descriptivamente que el estudiante muestra logro de aprendizaje esperado de acuerdo al cronograma y mejora en la comprensión lectora de los estudiantes de la institución Corazón de Jesús.

4.2.3 Con respecto al objetivo específico evaluar la comprensión lectora en los tres niveles en los estudiantes de 2º grado de la I.E. Corazón de Jesús a través de un post test.

Para considerar el logro de la comprensión lectora de los niños, se evaluó con un post-test, que consiste en evaluar a los estudiantes y obtener resultados.

Los resultados obtenidos muestran de acuerdo a la tabla 12, el gráfico 10 muestra que 90% estudiantes se encuentran en el nivel de rendimiento de aprendizaje de comprensión lectora A. Luego los estudiantes lograron alcanzar el nivel de comprensión lectora.

4.2.4 En relación a la hipótesis de investigación: La aplicación de la estrategia de la interrogación de textos narrativos – cuentos, mejora la comprensión lectora en los tres Niveles en los alumnos del 2º grado “A” de la I.E. Corazón de Jesús

del distrito de Chimbote en el año 2014.”

Se demostró que la influencia de la variable dependiente, Estrategia de Interrogación de textos, mejora la comprensión lectora en los estudiantes. A través de la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon, la cual demuestra que existe una diferencia significativa el nivel de comprensión lectora obtenidos entre el Pre Test y Post Test. Esto indica que la aplicación de la estrategia de la interrogación de textos narrativos contribuyó a mejorar nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

V. CONCLUSIONES

Luego de la aplicación de las sesiones de aprendizaje relacionada a la estrategia de Interrogación de Textos, se llegó a las siguientes conclusiones:

- A través de la aplicación del pre test, el 50% de estudiantes del segundo grado, obtuvo un nivel de producción de textos de categoría de inicio (C).
- A través de la aplicación del post test, el 90% de estudiantes del segundo grado, obtuvo un nivel de producción de textos narrativos de categoría de logro previsto (A).
- Se verificó la hipótesis planteada, que la aplicación de sesiones utilizando la estrategia de la interrogación de textos, mejoro significativamente. En síntesis se acepta la hipótesis.

Referencias Bibliográficas

Cassan, D. Luna, M. y Sanz, G. (1998). Enseñar Lengua. Editorial Grao España.

Condemarín, M. y Medina, A. (2004). Taller de lenguaje 2. Santiago de Chile: Santillana.

Gonzales, H y Álvarez, I (2004). Didáctica como ciencia: una necesidad de la educación superior en nuestros tiempos. Praxis educativa, Retrieved from. Documento en línea. Recuperado de, <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/Doc?id=10680616&ppg=4>

Jolibert, J. (1994). Formar niños lectores de textos. Francia: Dolmenden

Rodríguez, G. (2000). Pedagogía y educación. Estrategias educativas Documento en línea. Recuperado de: <http://gacetadeeducacion.wordpress.com/2014/01/28/serie-recursos-grafico-verbales-para-la-ensenanza-de-la-lectura/#more-763>.

Jolibert, Josette. (1994). Formar niños lectores de textos. Francia: Dolmen

Saavedra, R. (2000) Estrategias de lectura inicial. *Red Maestros de maestros*. (En línea). Disponible en: http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=6616&id_portal=813&id_contenido=9612

Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura*. Editorial Grao. Edición 11
Condemarín, M. y Medina, A. (2004). *Taller de lenguaje 2*. Santiago de Chile: Santillana. p.p 79-129

Ministerio de Educación. *Diseño Curricular de la Educación Básica (1999). Banco de preguntas y resultados*. Regular. 2 ed. Lima: World Color Perú; 2009.

Ministerio de Educación. *Evaluación Censal de Estudiantes. Banco de preguntas y resultados*. (2008). Lima Perú.

Ministerio de Educación. *Evaluación Censal de Estudiantes*. (2010). Banco de preguntas y resultados. Lima Perú.

Ministerio de Educación. (2007). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima: ME.

Ministerio de Educación (2007). *Guía para el desarrollo de los procesos metacognitivos*. Lima: ME.

Ministerio de Educación, (2014). Fascículo Rutas del Aprendizaje.
Comprensión y Producción de textos escritos. III ciclo.

Ministerio de Educación. (2014). Recursos Perú Educa. Sistema Digital de Aprendizaje.

Ministerio de Educación. Cuentos para disfrutar 1: Comunicándonos con textos.

Nisbet, J y Shuck Smith, J (1990). Estrategias de aprendizaje. Madrid: Santillana.

Pinzás, J. (2001). Leer pensando. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. (PUC).

Pontificia Universidad Católica del Perú. (2010). Libro de estrategias. PRONAFCAP

Ruiz, B. (2003). Lectura Efectiva. Guatemala

Solé, Y. (2000). Estrategias de lectura. Editorial Grao. Edición 11.

Tinker, M. y M, Cullough, K. (1962). Citados por Molina, 1981: 76.
Universidad Peruana Cayetano Heredia, Programa de Especialización para la Enseñanza de Comunicación y Matemática para profesores del II y II ciclo de

EBR.

Zabalza, M. (2001). Didáctica de la Educación Infantil. Documento escrito.
Santiago de Compostela: NARCEA, S.A: Madrid.

ANEXOS

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

“LA ESTRATEGIA DE LA INTERROGACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS- CUENTOS, PERMITE MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS TRES NIVELES, EN LOS ALUMNOS DEL 2º “A” GRADO DE LA I.E. N° 88005 CORAZÓN DE JESÚS.”

PROBLEMA	VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS				
¿De qué manera la Aplicación de la Estrategia de la Interrogación de Textos Narrativos- Cuentos permiten mejorar la Comprensión Lectora en los tres Niveles,	Interrogación de Textos.	La interrogación de textos es una estrategia en el cual los estudiantes predicen el contenido del texto a través de las características físicas del texto:	Planificación	- Planifica la sesión de aprendizaje teniendo en cuenta la Estrategia de Interrogación de Textos. - Integra otras áreas en la sesión de aprendizaje	<p>¿La planificación es adecuada?</p> <table border="1"> <tr> <td align="center">SI</td> <td align="center">NO</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>¿Articula áreas en su sesión de aprendizaje</p>	SI	NO		
SI	NO								

en los alumnos del 2º “A” grado de la I.E. Sagrado Corazón de Jesús.”		tipo de letra y tamaño, colores, ilustraciones y otras claves o indicios que acompañan a cada tipo de texto, para ello hacen uso de sus saberes previos para construir nuevos significados.			SI	NO
			Ejecución	- Planifica actividades significativas al desarrollar la Estrategia de Interrogación de Textos. - Realiza la sesión de aprendizaje aplicando la Estrategia de Interrogación de Textos. - Desarrolla la sesión de	¿Aplica la Estrategia de Interrogación de Textos en forma adecuada?	
					SI	NO

				<p>aprendizaje con actividades que mantengan motivados a los estudiantes.</p>	<p>¿Los estudiantes están motivados permanentemente desde el inicio hasta el término de la sesión?</p> <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	SI	NO		
SI	NO								
			Evaluación	<p>- Recoge la información de los estudiantes sobre la aplicación de la Estrategia de Interrogación de textos</p> <p>- Sistematiza la</p>	<p>¿Utiliza los instrumentos de evaluación?</p> <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	SI	NO		
SI	NO								

				información a fin de evidenciar los logros obtenidos.									
	Comprensión Lectora	Comprender un texto es cuando el estudiante, además de ser capaz de decodificarlo, puede obtener información del texto, construyendo significados a partir de lo que escribió el autor y tomar	Nivel Literal	<p>- Identifica el orden en que suceden los hechos y acciones del cuento.</p> <p>- Señala en la imagen el escenario donde suceden los hechos del cuento.</p>	<p>¿Identifica situaciones concretas a partir de la lectura del texto?</p> <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>¿Dónde se desarrolla el escenario del cuento?</p> <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	SI	NO			SI	NO		
SI	NO												
SI	NO												

		<p>posición sobre lo que dice el texto.</p> <p>Para ello es</p> <p>estudiante debe pasar por todos los niveles de lectura para lograr una comprensión total</p>		<p>- Expresa con seguridad los personajes que intervienen en el cuento.</p>	<p>¿Quiénes son los personajes principales del cuento?</p> <table border="1" data-bbox="1671 501 2051 652"> <tr> <td data-bbox="1671 501 1863 576">SI</td> <td data-bbox="1863 501 2051 576">NO</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1671 576 1863 652"></td> <td data-bbox="1863 576 2051 652"></td> </tr> </table>	SI	NO		
SI	NO								
			<p>Nivel Inferencial</p>	<p>- Infiere la causa de un hecho o afirmación.</p>	<p>¿Deduce relaciones de causa y finalidad que se pueden establecer fácilmente?</p> <table border="1" data-bbox="1671 1203 2051 1278"> <tr> <td data-bbox="1671 1203 1863 1278">SI</td> <td data-bbox="1863 1203 2051 1278">NO</td> </tr> </table>	SI	NO		
SI	NO								

				<p>- Infiere el significado de palabras o expresiones usando la información del texto.</p>	<p>¿Utiliza sus conocimientos previos para deducir el significado de las palabras o expresiones?</p> <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	SI	NO		
SI	NO								
				<p>- Deduce el tema central de un texto de más de un párrafo</p>	<p>¿De qué trata el cuento?</p> <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	SI	NO		
SI	NO								

				<p>- Deduce las cualidades o defectos de los personajes de un cuento.</p> <p>- Infiere la enseñanza del cuento.</p>	<p>¿Expresa las cualidades y defectos del personaje del cuento?</p> <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>¿Lee comprensivamente el texto?</p> <table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>¿Expresa la enseñanza de un cuento?</p>	SI	NO			SI	NO		
SI	NO												
SI	NO												

					SI	NO
			Nivel Crítico	- Opina sobre hechos que sucedieron en el cuento.	¿Expresa coherentemente sus ideas?	
					SI	NO
				- Argumenta su opinión sobre los hechos o sucesos de un cuento.	¿Da razones en pro o en contra de un hecho o acción?	
					SI	NO
				- Explica con sus palabras el cuento de	¿Expone con seguridad el	

				manera coherente.	resumen del cuento?	
					SI	NO

MATRIZ DE CONSISTENCIA

ENUNCIADO	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>¿De qué manera la Aplicación de la Estrategia de la Interrogación de Textos Narrativos- Cuentos permiten mejorar la Comprensión Lectora en los tres Niveles, en los alumnos del 2° “A” grado de la I.E. “Sagrado Corazón de Jesús.”?</p>	<p>Objetivo General: Aplicar la Estrategia de la Interrogación de Textos Narrativos- Cuentos, para mejorar la comprensión lectora en los tres niveles, en los alumnos del 2° “A” grado de la I. E. “Sagrado Corazón de Jesús.”</p>	<p>En qué medida la Aplicación de la Estrategia de la Interrogación de Textos Narrativos- Cuentos, permite mejorarla Comprensión Lectora en los tres Niveles, en los alumnos del 2° “A” grado de la I.E. “Sagrado Corazón de Jesús.”?</p>	<p>Variable Independiente La estrategia de la Interrogación de Textos</p>	<p>Tipo y nivel: Tipo Descriptivo correlacional Nivel Cuantitativo Diseño de la investigación: Pre experimental. Población: La Población está constituida por 20 estudiantes del 2° grado “A” del nivel primaria, pertenecientes a la</p>
	<p>Objetivos Específicos: a. Determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 2° “A” grado de educación</p>		<p>Variable Dependiente: La Comprensión lectora en los cuentos en los tres niveles.</p>	

	<p>primaria a través de un pre test.</p> <p>b. Aplicar las sesiones de aprendizaje empleando la Estrategia de Interrogación de Textos.</p> <p>c. Contribuir al desarrollo de la capacidad de comprensión lectora de los niños y niñas haciendo uso de la Estrategia de la Interrogación de Textos.</p> <p>d. Evaluar el nivel de logro de la comprensión lectora de los estudiantes después de la aplicación la Estrategia de Interrogación de Textos, a través de un post test.</p>			<p>Institución Educativa N° 88005 “Corazón de Jesús”, el cual está ubicado en la Av. Bolognesi n° 930-Chimbote.</p> <p>Técnicas e instrumentos:</p> <p>La observacion</p> <p>Lista de cotejo</p>
--	--	--	--	---

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1 (PRE TEST)

I. DATOS GENERALES

1.1. Institución Educativa :I.E. N° 88005 CORAZON DE JESUS

1.2. Grado y sección : 2° grado "A"

1.3. Área : Comunicación

1.5. Practicante :Katherine CALDERON BAZALDUA

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	- Identifica el orden en que sucedieron los hechos y acciones del cuento	- Lista de cotejo
		Infiere el significado del texto.	- Infiere la causa de un hecho o afirmación - Infiere el significado de palabras o expresiones usando la información del texto. - Deduce el tema central de un texto de más de un párrafo - Infiere la enseñanza del cuento.	
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	- Opina sobre las acciones que realiza los personajes del cuento.	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Fases	ESTRATEGIAS	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de rutina y recomendaciones. <p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les presenta la imagen de una abeja. - Realizan el juego “juguemos Bingo”, responden ¿Qué palabras se relacionan con abejas? panal, bosque, zumbido, ssss, etc. - Se escribe todas las palabras que los estudiantes dicen. (10 palabras) - Luego eligen sus palabras y las copian en el bingo. - Gana el niño que marca primero todas las palabras que se copio en la pizarra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen de la abeja. - Copias del BINGO. 	10
	<p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responden. ¿Dónde viven las abejas? ¿Qué hacen?, ¿Cómo son? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responden: ¿En qué región del Perú viven las abejas? ¿Dónde viven las abejas? 		10
	<p>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se establecen los acuerdos que se requieren para que puedan leer juntos. 		60

PROCESO	<p><u>Antes de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes hacen predicciones acerca de lo que tratará el texto a partir de: ¿Dónde se encuentra escrito? En un libro, una revista, un periódico. Deben responder en un libro. - Observan la imagen ¿Qué ven? ¿Cómo son los personajes? ¿Qué creen que hacen? ¿Cómo se sentirán? Acerca del título: ¿Qué dice? ¿Qué significa la amistad? - Responden: ¿De qué tratará el cuento? ¿Por qué lo creen? - Anota todas sus repuestas para contrastarlas después de la lectura. <p><u>Durante la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leen el texto en silencio. - La profesora lee el cuento “·Lectura modelo” - Responden: ¿trataba el texto sobre lo que dijeron? <p><u>Después de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes dialogan acerca del cuento leído, se abre el dialogo con la pregunta: ¿Cómo son Nectarina y Polentina? ¿Qué problema tenían? ¿Por qué perdían siempre Polentina y Nectarina? ¿Qué hicieron para ganar? ¿Qué quiere decir “abejas recolectoras de polen”? ¿Qué nos enseña este cuento? ¿De qué otras formas pudieron solucionar este problema? - Contrastan las ideas que plantearon al inicio, verifican lo que escribió la profesora, y si algún estudiante acertó, pues se le felicita, diciendo: “muy bien...acertaste con tu predicción” 	<p>- Hojas impresas</p>	
----------------	---	-------------------------	--

	<p>EVALUACIÓN</p> <p>- Desarrollan hoja de aplicación para verificar el aprendizaje</p> <p>ACTIVIDADES DE EXTENSION</p> <p>- Relatan el cuento a sus padres.</p>		10
SALIDA	<p>METACOGNICION.</p> <p>¿Qué han aprendido de este cuento?</p> <p>¿Qué es lo que más les gustó?</p> <p>¿Qué los ayudó a comprender lo que leían?</p>		

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Rutas del Aprendizaje.
- Cuaderno de Trabajo de Comunicación del MED.



APLICANDO LO APRENDIDO

Nota

Nombres y apellidos: _____

Después de haber leído el cuento, marca con “X” la respuesta a las preguntas:

1. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?

a

b

c

Desde entonces todas las abejas se ayudan.

En el panal se premiaba a la abeja que llevaba más polen.

En un valle cubierto de flores vivían dos abejas..

2. ¿Qué problema tenían Polentina y Nectarina?

a

b

c

Polentina y Nectarina siempre ganaban en el concurso.

Polentina y Nectarina siempre perdían cuando llevaban polen.

Polentina y Nectarina, siempre participaban en el concurso.

3. ¿Qué quiere decir “abejas recolectoras de polen”?

a

b

c

Abejas que recogen el polen que están en las flores.

Abejas que colaboran llevando flores al panal.

Abejas que recogen las flores y las llevan al panal.

4. Este cuento trata principalmente de:

a

b

c

Trata de dos abejitas, que peleaban mucho.

Trata de dos abejas, que trabajaban en un jardín.

Trata de dos abejas que se juntaron para sacar el polen de las flores.

5. Este cuento nos enseña principalmente que:

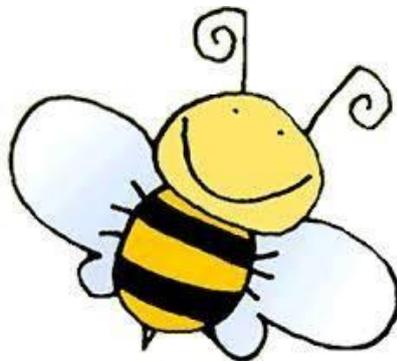
- a Debemos ser responsables en nuestro trabajo.
- b Debemos trabajar en equipo así lograremos mejores resultados.
- c Debemos ser buenas compañeras y ayudar al más débil.

6. ¿Te parece bien la idea que le propuso Nectarina a Polentina?
(Marca con X lo que piensas)

Sí

No

¿Por qué? (Escribe tu respuesta en las líneas)





Dos abejas amigas

En un valle cubierto de flores vivían dos abejas: Polentina y Nectarina. Polentina era tan, pero tan grande y gordita, que con su peso rompía los tallos de las flores cuando trataba de posarse sobre ellas. Nectarina era tan, pero tan pequeña y flaquita, que cuando recolectaba polen le faltaba fuerza para recoger todo lo que quería.

En el panal se premiaba a la abeja que llevaba más polen. Siempre perdían Polentina y Nectarina.

Un día, Nectarina le propuso a Polentina juntarse: ella sacaría el polen de las flores, mientras que Polentina lo cargaría hasta la colmena.

Finalmente, lograron convertirse en las mejores recolectoras de polen. Desde entonces, todas las abejas se ayudan entre sí para poder recolectar más.



Lista de Cotejo del Pretest

Tema: Lectura "Dos abejas amigas"

Grado y sección : 2º A

Área: Comunicación

Nº DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES						NIVEL DE LOGRO
		Identifica el orden en que sucedieron los hechos y acciones del cuento	Expresa con seguridad los personajes que intervienen en el cuento.	Infiere el significado de palabras o expresiones usando la información del texto.	Decuce el tema central de un texto de más de un párrafo	Infiere la enseñanza del cuento.	Opina sobre las acciones que realiza los personajes del cuento	
01	ALAMA NUÑEZ Josue Daniel	-	-	-	-	-	✓	C
02	ARI GARCIA, Maria Fernanda	✓	✓	-	-	-	✓	B
03	CANAZA PAZ, Yajaira Ester	✓	-	✓	✓	✓	✓	A
04	CASTRO QUISPE, Naysha Mariana	✓	-	✓	✓	✓	✓	C
05	CCALLA MALDONADO, Deyner X	✓	-	-	✓	✓	-	B
06	CHOQUEHUANCA JIMENEZ A. J.	-	-	-	-	-	✓	C
07	CONTRERAS LUQUE, Gerson V	✓	-	-	-	-	-	C
08	CORDOVA GARCIA Juan Ricardo	✓	-	-	✓	-	-	C
09	DAVALOS LUQUE. Angie Beatriz	✓	-	-	-	-	-	C
10	DE LA PAZ SANCHEZ, Osvaldo M.	-	-	-	✓	-	-	C
11	ESPINOZA CABANILLA Marisol	✓	-	-	-	-	-	C
12	FLORES PEZO, Adriana Leonor	✓	-	✓	✓	-	-	B
13	ISASE CONGA, Maito Allison	✓	-	✓	-	✓	-	B
14	LUQUE PANTOJA, Pablo Francisco	-	-	-	✓	-	-	C
15	MALPARTIDA GONZALES, Andrea	✓	-	✓	✓	✓	✓	A
16	MENDOZA LIZARRAGA, Melissa C	✓	-	-	-	✓	✓	B
17	PORTUGAL TEBES, Jordan Smith	-	-	✓	-	✓	✓	B
18	RIMACHI AYALA, Joseph Joaquin	✓	✓	✓	-	✓	✓	A
19	ROMAN PAMPAMALLCO, Erik M	✓	-	✓	✓	✓	✓	A
20	SALAS BIZARRO, Anyeli Camelia	✓	-	✓	-	-	-	C

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 2

I. DATOS GENERALES

1.1. Institución Educativa : N°88005 CORAZON DE JESUS

1.2. Grado y sección : 2º grado

1.3. Área : Comunicación

1.5. Practicante : Katherine CALDERON BAZALDUA

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el orden en que sucedieron los hechos y acciones del cuento - Señala en la imagen el escenario donde suceden los hechos del cuento. 	- Lista de cotejo
		Infiere el significado del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Infiere el significado de palabras o expresiones usando la información del texto. - Deduce el tema central de un texto de más de un párrafo - Infiere la enseñanza del cuento. - Infiere las cualidades o defectos de los personajes de un cuento. 	

	interpretación y reflexión.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	- Opina sobre las acciones que realiza los personajes del cuento.	
--	-----------------------------	--	---	--

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Fases	ESTRATEGIAS	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	<p>- Actividades de rutina y recomendaciones.</p> <p>MOTIVACION</p> <p>- Se les presenta la imagen del Pastor Mentiroso y se le pregunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué les he traído esta imagen? • ¿Qué observan en la imagen? 	- Imagen del pastor.	10

	<p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <p>- Responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué saben de los pastores? • ¿En qué lugar se encontrarán los pastores? • ¿Qué herramientas usan los pastores para realizar su trabajo? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>- Responden a preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Te gustaría leer un cuento? • ¿Para qué vamos a leer el cuento? (propósito de la lectura) • Cuando lee un cuento ¿qué siente uno?: alegría, molestia o entretenimiento. 		10
--	--	--	----

PROCESO	<p>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</p> <p>- Se establecen los acuerdos que se requieren para que puedan leer juntos.</p> <p><u>Antes de la lectura</u></p> <p>- Los estudiantes hacen predicciones acerca de lo que tratará el texto a partir de: ¿Dónde se encuentra escrito? En un libro, una revista, un periódico. Deben responder en un libro.</p> <p><u>Durante la lectura</u></p> <p>- La profesora realiza la lectura modelo hasta: Pero éste, muy divertido, contestó: - Se les pregunta a los niños si quieren saber lo que el pastor les contestó a los campesinos. - Se les presenta el cuento - Los estudiantes leen el cuento en forma silenciosa. - Luego responden a preguntas :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde ocurre este cuento? • ¿Quiénes son los personajes del cuento? • ¿Cuál es el problema que sucede en el cuento? • ¿Cuáles son los hechos importantes del cuento? • ¿Cómo terminó el cuento? • ¿Te pareció bien la actitud del pastor? ¿Por qué? <p>- Cada vez que los alumnos respondan bien se le pide que ubiquen la respuesta en el texto y lo subrayen o lo pinten (párrafo). - Cada vez que los niños den una respuesta equivocada, otro niño lo puede responder siempre señalando la parte del texto donde está la respuesta. - También se clarifican las dudas de alguna palabra que no conocen: “La excitada voz llegaba de todo lo alto de la colina” “Alto de la colina” significa que es la parte más alta del campo donde están los campesinos.</p>	<p>- Hojas impresas</p>	<p>60</p>
----------------	---	-------------------------	-----------

	<p><u>Después de la lectura</u></p> <p>- Se les presenta un esquema “Cadena de secuencia”, y les pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué ven aquí? • ¿Qué puede significar este gráfico? • ¿Qué estarán indicando las flechas? • ¿Para qué estarán los recuadros? <p>¿Para qué creen que nos pueda servir este gráfico?</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>- Desarrollan hoja de aplicación para verificar el aprendizaje</p> <p>ACTIVIDADES DE EXTENSION</p> <p>- Conversan con sus padres sobre en cuento. ¿Será bueno mentir? ¿Por qué?</p>		10
SALIDA	<p>METACOGNICION</p> <p>¿Qué han aprendido de este cuento?</p> <p>¿Qué es lo que más les gustó?</p> <p>¿Qué los ayudó a comprender lo que leían?</p>		

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Rutas del Aprendizaje



El Pastor Mentiroso

Erase vez una pastorcillo que pastaba sus ovejas en una montaña, cuando de pronto...

-¡El lobo! ¡El lobo! ¡Corran, pronto!

La excitada voz llegaba de todo lo alto de la colina, Los campesinos, que trabajaban en los campos, al oír la llamada levantaron la cabeza y nuevamente escucharon:

-¡Socorro, el lobo! -gritó de nuevo la voz.

-¡Pronto! -dijo el campesino más viejo-, corramos a ayudar al chico. Si es un lobo tenemos que matarlo.

-¡Tomemos los palos y palas!

Y todos corrieron hacia el monte. Llegaron sin aliento.

-¿Dónde está el lobo? -preguntaron al pastorcillo.

Pero éste, muy divertido, contestó:

-¡Ja, ja! ¡Los he engañado! Era una broma y han caído !Ja, ja! Aquí no hay ningún lobo.

Ustedes podrán imaginar cuánto se enfurecieron los campesinos; pero se limitaron a regañar al chiquillo. Al día siguiente, mientras trabajaban, oyeron gritar:

-¡Socorro, el lobo! ¡Socorro!

Era otra vez el pastorcillo. ; ¿Sería posible que se burlara de nuevo de ellos?

-¿Será verdad? -preguntó uno de los campesinos.

-No -dijo otro-. Quiere hacernos correr otra vez para nada.

-Es posible. Pero, ¿y si fuese de verdad el lobo? Y los campesinos echaron a correr de nuevo en ayuda del pastorcillo; pero al llegar al monte vieron que se estaba riendo a carcajadas burlándose otra vez de ellos.

Regresaron al valle más enfurecidos que nunca. Pero el pastorcillo, mientras se reía divertido, vio aparecer de pronto entre los matorrales el amenazador hocico de un lobo. Esta vez era un lobo de verdad. El chiquillo se puso a temblar de miedo.

-¡Socorro! -grito asustadísimo-. ¡Socorro, el lobo!

Los campesinos lo oyeron, pero no hicieron caso y no se movieron siquiera. "El chico tiene todavía ganas de bromear", pensaron.

Así fue como el lobo hizo una carnicería entre las ovejas, mientras el pastorcillo embustero huía aterrorizado.



APLICANDO LO APRENDIDO

Nombres y apellidos: _____

Lee y marca la alternativa que da la respuesta

1. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?

- Erase vez una pastorcillo que pastaba sus ovejas en una montaña,
- Así fue como el lobo hizo una carnicería entre las ovejas.
- Si es un lobo tenemos que matarlo.

2. ¿Dónde sucede los hechos?

- En una playa.
- En el bosque
- En la Selva.

3. ¿Cómo era el pastor?

- Era trabajador.
- Era responsable.
- Era mentiroso.

4. ¿Qué quiere decir “Y todos corrieron hacia el monte. Llegaron sin aliento”?

- Que los campesinos llegaron cansados donde se encontraba el pastor
- Que los campesinos llegaron riéndose donde se encontraba el pastor.
- Que los campesinos llegaron y comieron mucho.

5. Este cuento trata principalmente de:

- Trata de un pastor que jugaba en el campo.
- Trata de un pastor que mentía constantemente.
- Trata de un pastor que ayudaba a su madre.

6. Este cuento nos enseña principalmente que:

No debemos mentir, porque ya no nos creen.

No debemos llamar a los campesinos cuando viene el lobo.

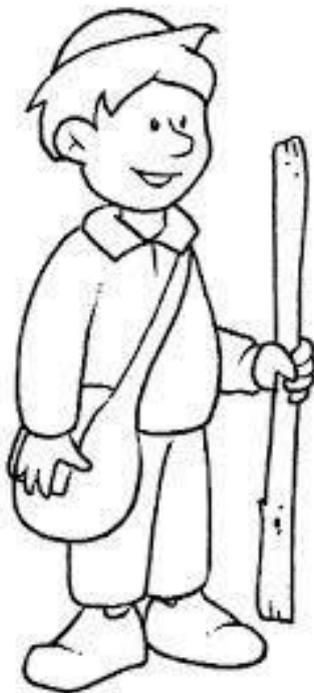
No debemos pastear las ovejas en el campo.

7. ¿Te parece bien lo que hizo el pastor con los campesinos?

(Marca con X lo que piensas)

 Sí **No**

¿Por qué? (Escribe tu respuesta en las líneas)



Lista de Cotejo de la 2º Sesión

Tema: Lectura "El pastor mentiroso"

Grado y sección : 2º

Área: Comunicación

Nº DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES							NIVEL DE LOGRO
		Identifica el orden en que sucedieron los hechos y acciones del cuento.	Señala en la imagen el escenario donde suceden los hechos del cuento.	Infiere las cualidades o defectos de los personajes de un cuento.	Infiere el significado de palabras o expresiones usando la información del texto.	Deduce el tema central de un texto de más de un párrafo.	Infiere la enseñanza del cuento.	Opina sobre las acciones que realiza los personajes del cuento.	
01	ALAMA NUÑEZ, Josue Daniel	-	-	-	-	✓	✓	✓	B
02	ARI GARCIA, María Fernanda	✓	✓	-	-	-	-	✓	B
03	CANAZA PAZ, Yajaira Ester	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	A
04	CASTRO QUISPE, Naysha Mariana	✓	-	-	-	-	-	-	C
05	CCALLA MALDONADO, Deyner X	✓	-	-	-	✓	✓	-	B
06	CHOQUEHUANCA JIMENEZ A. J.	-	-	-	-	-	-	✓	C
07	CONTRERAS LUQUE, Cerson V	-	-	-	-	-	-	✓	C
08	CORDOVA GARCIA Juan Ricardo	-	-	-	-	✓	-	✓	C
09	DAVALOS LUQUE, Angie Beatriz	✓	-	-	-	-	-	-	C
10	DE LA PAZ SANCHEZ, Osvaldo M	-	-	✓	-	✓	-	-	C
11	ESPINOZA CABANILLA Marisol	✓	-	✓	-	-	-	-	C
12	FLORES PEZO, Adriana Leonor	✓	-	-	✓	✓	-	-	B
13	ISASE CONGA, Maite Allison	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	A
14	LUQUIF PANTOJA, Pablo Francisco	-	-	✓	-	✓	-	-	C
15	MALPARTIDA GONZALES, Andrea	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	A
16	MIENDOZA LIZARRAGA, Melissa C	-	✓	-	-	-	✓	✓	B
17	PORTUGAL TEBES, Jordan Smith	-	-	-	✓	✓	-	✓	B
18	RIMACHI AYALA, Joseph Joaquin	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	A
19	ROMAN PAMPAMALLCO, Erik M	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	A
20	SALAS BIZARRO, Anyeli C	-	-	✓	✓	-	-	-	C

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 3

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa : N°88005 CORAZÓN DE JESÚS
 1.2. Grado y sección : 2º grado
 1.3. Área : Comunicación
 1.4. Practicante : Katherine CALDERÓN BAZALDUA

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<p>Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.</p> <p>Infiere el significado del texto.</p> <p>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</p>	<p>- Señala en la imagen el escenario donde suceden los hechos del cuento.</p> <p>- Infiere el significado de palabras o expresiones usando la información del texto.</p> <p>- Infiere la causa de un hecho o afirmación.</p> <p>- Infiere la enseñanza del cuento.</p> <p>- Opina sobre las acciones que realiza los personajes del cuento.</p>	- Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Fases	ESTRATEGIAS	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	<p>- Actividades de rutina y recomendaciones.</p> <p>MOTIVACION</p> <p>- Se les presenta la imagen del Sol y de las flores se le pregunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué les he traído esta imagen? • ¿Qué observan en la imagen? 	<p>- Imagen del Sol y de flores.</p>	<p>10</p>
	<p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <p>- Responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué saben del Sol? • ¿Dónde estará el Sol? • ¿Qué saben de las flores? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>- Responden a preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Te gustaría leer un cuento? • ¿Qué crees que cuento leeremos? • ¿Quiénes serán los personajes del cuento? • Cuando lee un cuento ¿qué siente uno?: alegría, molestia o entretenimiento. 		<p>10</p>

PROCESO	<p>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se establecen los acuerdos que se requieren para que puedan leer juntos. - Responden: ¿Para qué vamos a leer el cuento? (propósito de la lectura) <p><u>Antes de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reciben el texto impreso - Los estudiantes hacen predicciones acerca de lo que tratará el texto a partir de: ¿Cómo habrá llegado el cuento al aula? ¿Quién lo escribió para nosotros? <p><u>Durante la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leen el cuento en forma silenciosa - La profesora realiza la lectura modelo. - Luego responden a preguntas : <ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde ocurre este cuento? • ¿Qué título le ponemos al cuento? • ¿Quiénes son los personajes del cuento? • ¿Cuál es el problema que sucede en el cuento? • ¿Cuáles son los hechos importantes del cuento? • ¿Cómo terminó el cuento? - Cada vez que los alumnos respondan bien se le pide que ubiquen la respuesta en el texto y lo subrayen o lo pinten (párrafo). - Cada vez que los niños den una respuesta equivocada, otro niño lo puede responder siempre señalando la parte del texto donde está la respuesta. - También se clarifican las dudas de alguna palabra que no conocen “La vendedora cosechó muchas flores” 	<p>- Texto de la Evaluación Censal 2008</p>	<p>60</p>
----------------	---	---	-----------

	<p><u>Después de la lectura</u></p> <p>- Se les presenta un esquema “El mapa del cuento”, y les pregunta: ¿Qué escribiremos en este esquema?</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>- Desarrollan hoja de aplicación para verificar el aprendizaje</p> <p>ACTIVIDADES DE EXTENSION</p> <p>- Conversan con sus padres sobre en cuento.</p>		10
SALIDA	<p>METACOGNICION</p> <p>¿Qué han aprendido de este cuento? ¿Qué es lo que más les gustó? ¿Qué los ayudó a comprender lo que leían?</p>		

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Rutas del Aprendizaje.
- Texto de la Evaluación Censal 2008



Una vendedora de flores tenía un hermoso jardín. La vendedora estaba triste porque los pétalos de las flores estaban descoloridos por falta de sol y no quería que perdieran completamente sus colores.

Algunos rayitos de sol la miraron desde el cielo y uno de ellos dijo:

— La vendedora está triste. Quiero hacerle algún bien. Aunque esté muy lejos, trataré de ayudarla.

Y al decirlo se desprendió del sol. Después de que cayó el primer rayito, otro rayito dijo:

— Yo iré también.

Al ver esto, muchos rayitos gritaron:

— ¡Nosotros también queremos ir!

Entonces, miles de rayitos cayeron sobre los pétalos como unas luces. Los pétalos, agradecidos, recuperaron su color enseguida y la vendedora cosechó abundantes flores, tanto que pudo hacer más de veinte ramos.

Todo porque un pequeño rayito de sol decidió hacer lo que podía para ayudar a quien lo necesitaba.



APLICANDO LO APRENDIDO**Nombres y apellidos:** _____

Después de haber leído el cuento, marca con “X” la respuesta a las preguntas:

1. Según el texto, ¿por qué la vendedora pudo hacer más de veinte ramos de flores?

- a Porque las flores sintieron pena por la vendedora.
- b Porque los pétalos recuperaron su color enseguida.
- b Porque la vendedora era una mujer muy trabajadora.

2. ¿Cuándo decidieron lanzarse los otros rayitos de sol?

- a Cuando cayó el primer rayito de sol.
- b Cuando la vendedora cosecho las flores.
- c Cuando los pétalos recuperaron su color.

3. En el texto ¿Qué quiere decir que “la vendedora cosecho abundantes flores”?

- a Que recogió pocas flores.
- b Que recogió flores bonitas.
- c Que recogió muchas flores.

4. ¿Por qué el rayito se desprendió del sol?

- a Porque la vendedora le pidió ayuda.
- b Porque quería ayudar a la vendedora.
-

b Porque la vendedora tenía pocas flores.

5. Este cuento nos enseña principalmente que

a Debemos esforzarnos para lograr lo que queremos.

b Cualquier ayuda siempre es importante.

c Es bueno pedir ayuda cuando lo necesitamos.

6. ¿Te parece bien que los rayitos de sol ayudarán a la vendedora?

(Marca con X lo que piensas)

SÍ

NO

¿Por qué? (Escribe tu respuesta en las líneas)

Lista de Cotejo de la Sesión N° 3

Tema: Lectura
Grado y sección : 2°
Área: Comunicación

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES					NIVEL DE LOGRO
		Señala en la imagen el escenario donde suceden los hechos del cuento.	Infiere el significado de palabras o expresiones usando la información del texto.	Infiere la causa de un hecho o afirmación.	Infiere la enseñanza del cuento.	Opina sobre las acciones que realiza los personajes del cuento.	
01	ALAMA NUÑEZ, Josue Daniel	-	-	-	✓	✓	B
02	ARI GARCIA, Maria, Fernanda	✓	✓	-	-	-	B
03	CANAZA PAZ, Yajaira Ester	✓	-	✓	-	-	B
04	CASTRO QUISPE, Naysha Mariana	✓	-	-	-	-	C
05	CCALLA MALDONADO, Deyner X	✓	-	-	-	✓	B
06	CHOQUEHUANCA JIMENEZ A. J.	-	-	-	-	-	C
07	CONTRERAS LUQUE, Gerson V	-	✓	✓	✓	✓	A
08	CORDOVA GARCIA Juan Ricardo	-	-	-	-	✓	C
09	DAVALOS LUQUE, Angie Beatriz	✓	-	-	✓	✓	B
10	DE LA PAZ SANCHEZ, Osvaldo M.	-	✓	✓	✓	✓	C
11	ESPINOZA CABANILLA Marisol	✓	-	-	-	-	C
12	FLORES PEZO, Adriana Leonor	✓	-	-	✓	✓	B
13	ISASE CONGA, Maite Allison	✓	✓	✓	✓	✓	A
14	LIQUIF PANTOJA Pablo Francisco	-	-	✓	-	-	C
15	MALPARTIDA GONZALES, Andrea	✓	-	✓	✓	✓	A
16	MENDOZA LIZARRAGA, Melissa C	✓	✓	-	✓	✓	A
17	PORTUGAL TEBES, Jordan Smith	-	-	✓	✓	✓	B
18	RIMACHI AYALA, Joseph Joaquin	✓	✓	-	-	-	B
19	ROMAN PAMPAMALLCO, Erik M	✓	-	✓	✓	✓	A
20	SALAS BIZARRO, Anyeli C	-	-	✓	-	-	C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa** : N° 88005 CORAZÓN DE JESUS
1.2. Grado y sección : 2º grado
1.3. Área : Comunicación
1.4. Practicante : Katherine CALDERON BAZALDUA

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	- Identifica el orden en que suceden los hechos y acciones del cuento.	- Lista de cotejo
		Infiere el significado del texto.	- Infiere el significado de palabras o expresiones usando la información del texto. - Infiere la causa de un hecho o afirmación. - Deduce el tema central de un texto de más de un párrafo.	
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	- Argumenta sobre las acciones que realizan los personajes del cuento.	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Fases	ESTRATEGIAS	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	<p>- Actividades de rutina y recomendaciones.</p> <p>MOTIVACION</p> <p>- Se les presenta el juego de: “La palabra escondida” El desenredapelos.</p> <p>- En la pizarra se va descubriendo poco a poco la palabra, los estudiantes infieren la palabra a medida que se va descubriendo ella letra a letra.</p>	<p>- Imagen del Sol y de flores.</p>	<p>10</p>
	<p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <p>- Responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué saben del desenredapelos? • ¿Para qué servirá? • ¿Alno de ustedes tiene un desenredapelos en casa? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>- Responden a preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Les gustaría saber lo que significa esa palabra? • ¿Dónde podremos encontrar algo relacionado al desenredapelos? 		<p>10</p>

PROCESO	<p>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les entrega el Cuaderno de Trabajo del MED del 2º grado y se les indica que abran la página 121. - Se establecen los acuerdos que se requieren para que puedan leer juntos. - Responden: ¿Para qué vamos a leer el texto? (propósito de la lectura) <p><u>Antes de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen el título :”El desenredapelos” - Observan las imágenes y forma del texto. - Dialogan con sus compañeros y compañeras. <ul style="list-style-type: none"> • ¿El texto será un cuento, n poema o instrucciones para un juego? • ¿Cómo lo sabes? • ¿De qué se tratará este teto? <p><u>Durante la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leen el cuento en forma silenciosa - La profesora realiza la lectura modelo y los estudiantes escuchan con atención, es recomendable que la docente exprese con exageración la entonación del cuento. - Luego responden a preguntas : <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes son los personajes del cuento? • ¿Cuál es el problema que sucede en el cuento? • ¿Qué le sucedía al desenredapelos? • ¿Cómo se sintió el desenredapelos al final de la historia? - Cada vez que los alumnos respondan bien se le pide que ubiquen la respuesta en el texto y lo subrayen o lo pinten (párrafo). - También se clarifican las dudas de alguna palabra que no conocen “El desenredapelos vivía muy aburrido” 	<p>- Cuaderno de trabajo de Comunicación del MED, páginas 121, 122, 123, 124.</p>	50
----------------	--	---	----

	<p><u>Después de la lectura</u> - Desarrolla las páginas 123 y 124 de Cuaderno de Trabajo del MED</p> <p>EVALUACIÓN - Desarrollan hoja de aplicación para verificar el aprendizaje</p> <p>ACTIVIDADES DE EXTENSION - Conversan con sus padres sobre en cuento.</p>		10
SALIDA	<p>METACOGNICION</p> <p>¿Qué han aprendido de este cuento? ¿Qué es lo que más les gustó? ¿Qué los ayudó a comprender lo que leían?</p>		5

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Rutas del Aprendizaje.
- Cuaderno de Trabajo de Comunicación del MED, 2014, páginas 121, 122, 123, 124.





El desenredapelos



Individual

Un cuento para ti.



En una caja pequeña, estaba guardado el desenredapelos. Él era un gracioso peinecito con dientes largos.

El desenredapelos vivía muy aburrido, porque los niños no lo usaban. Todos tenían el pelo enredado.



El desenredapelos, cansado de vivir aburrido, decidió peinar uno por uno a todos los que vivían en su casa.

Los niños que vivían en la casa quedaron peinados. Se miraron al espejo y vieron que se les veía muy bien. Desde ese día, decidieron usarlo siempre y el desenredapelos nunca más se aburría.



Tomado de Cuaderno de trabajo de Comunicación 2. MED 2011. Pág. 91.

Sigue la lectura del texto con atención

APLICANDO LO APRENDIDO

NOTA

Nombres y Apellidos: _____

Después de haber leído el cuento, marca con "X" la respuesta a las preguntas:

1. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?

a

El desenredapelos vivía muy aburrido.

b

El desenredapelos estaba guardado en una caja pequeña.

c

Los niños que vivían en la casa quedaron peinados.

2. ¿Cuál era el problema?

a

El desenredapelos era gracioso con dientes largos.

b

Todos los niños tenían el pelo enredado.

c

Los niños vivían en una casa.

3. En el texto, ¿Qué quiere decir "El desenredapelos vivía muy aburrido"?

a

El desenredapelos vivía muy cansado.

b

El desenredapelos vivía muy feliz.

c

El desenredapelos estaba molesto.

4. Este cuento trata principalmente de:

a

Trata de un desenredapelos que vivía siempre molestando.

b

Trata de un desenredapelos que andaba paseando.

c

Trata de un desenredapelos que peinó a todos los niños

5. ¿Estás de acuerdo con la decisión que tomó el desenredapelos?
(Marca con X lo que piensas)

SÍ

NO

Lista de Cotejo de la Sesión N° 4

Tema: Lectura "El Desenredapelos"
 Grado y sección : 2°
 Área: Comunicación

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES					NIVEL DE LOGRO
		Identifica el origen en que sucedieron los hechos y acciones del cuento	Infiere el significado de palabras o expresiones usando la información del texto.	Deduce el tema central de un texto de más de un párrafo	Infiere la causa de un hecho o afirmación	Argumenta sobre las acciones que realizan los personajes del cuento	
01	ALAMA NUÑEZ Josue Daniel	-	-	-	-	-	C
02	ARI GARCIA, Maria Fernanda	✓	-	-	-	✓	B
03	CANAZA PAZ, Yajaira Ester	✓	✓	-	-	-	B
04	CASTRO QUISPE, Naysha Mariana	✓	-	-	-	-	C
05	CCALLA MALDONADO, Deyner X	✓	-	✓	✓	✓	A
06	CHOQUEHUANCA JIMENEZ A. J.	-	-	-	-	✓	C
07	CONTRERAS LUQUE, Gerson V	✓	-	-	✓	-	B
08	CORDOVA GARCIA Juan Ricardo	✓	-	✓	-	-	B
09	DAVALOS LUQUE. Angie Beatriz	✓	-	✓	✓	✓	A
10	DE LA PAZ SANCHEZ, Osvaldo M.	-	-	✓	-	-	C
11	ESPINOZA CABANILLA Marisol	✓	-	-	-	-	C
12	FLORES PEZO, Adriana Leonor	✓	✓	-	-	-	B
13	ISASE CONGA, Maite Allison	✓	✓	-	✓	✓	A
14	LUQUE PANTOJA. Pablo Francisco	-	-	✓	-	-	C
15	MALPARTIDA GONZALES, Andrea	✓	✓	✓	✓	✓	A
16	MENDOZA LIZARRAGA, Melissa C	✓	-	-	✓	-	B
17	PORTUGAL TEBES, Jordan Smith	-	✓	✓	✓	✓	A
18	RIMACHI AYALA, Joseph Joaquin	✓	✓	-	-	-	B
19	ROMAN PAMPAMALLCO, Erik M	✓	✓	✓	✓	✓	A
20	SALAS BIZARRO, Anyeli Camelia	✓	✓	-	-	-	C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS GENERALES

1.1. Institución Educativa : N° 88005 CORAZON DE JESUS

1.2. Grado y sección : 2º grado "A"

1.3. Área : Comunicación

1.4. Practicante : Katherine CALDERON BAZALDUA

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el orden en que sucedieron los hechos y acciones del cuento - Expresa con seguridad los personajes que intervienen en el cuento. 	- Lista de cotejo
		Infiere el significado del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Infiere el significado de palabras o expresiones usando la información del texto. - Deduce el tema central de un texto de más de un párrafo - Infiere la enseñanza del cuento. 	
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta sobre las acciones que realizan los personajes del cuento 	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Fases	ESTRATEGIAS	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de rutina y recomendaciones. <p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antes de iniciar la sesión se esconden en el aula las tarjetas de secuencia del “sapito que no podía croar” - Los estudiantes encuentran las tarjetas y las de ordenan. - Explican cual sería la secuencia del cuento 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de secuencia del material del MED “Comunicándono s Con textos” 	10
	<p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responden. ¿Dónde viven los sapos? ¿Qué hacen?, ¿Cómo son? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responden: ¿En qué región del Perú viven los sapos? 		10
	<p>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se establecen los acuerdos que se requieren para que puedan leer juntos. 		60

PROCESO	<p><u>Antes de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes hacen predicciones acerca de lo que tratará el texto a partir de la lámina, observando ambos lados de la lámina. ¿Dónde se encuentra escrito? En un libro, una revista, un periódico, en una lámina. - Observan la imagen ¿Qué ven? ¿Cómo son los personajes? ¿Qué creen que hacen? ¿Cómo se sentirán? Acerca del título: ¿Qué dice? ¿Qué significa croar? - Responden: ¿De qué tratará el cuento? ¿Por qué lo creen? - Anota todas sus repuestas para contrastarlas después de la lectura. <p><u>Durante la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesora lee el cuento “Lectura modelo” - Mientras se lee la profesora se detiene en el 3º párrafo, y le pregunta a los estudiantes. ¿Quieren seguir leyendo?, finalmente ¿Qué le dirá el doctor?? - Reciben una copia del cuento y continúan leyendo. - Responden: ¿trataba el texto sobre lo que dijeron? <p><u>Después de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover el dialogo y que conversen sobre el cuento y lo que ellos pensaron antes del cuento. - La profesora realiza las preguntas de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué lugar se desarrolla los hechos? • ¿Quiénes son los personajes que intervienen en el cuento? • ¿De qué trata el cuento? • ¿Cuál es la enseñanza que nos da este cuento? - Contrastan las ideas que plantearon al inicio, verifican lo que escribió la profesora, y si algún estudiante acertó, pues se le felicita, diciendo: “muy bien...acertaste con tu predicción” 		
----------------	---	--	--

	<p>EVALUACIÓN</p> <p>- Desarrollan hoja de aplicación para verificar el aprendizaje</p> <p>ACTIVIDADES DE EXTENSION</p> <p>- Relatan el cuento a sus padres.</p>		10
SALIDA	<p>METACOGNICION.</p> <p>¿Qué han aprendido de este cuento?</p> <p>¿Qué es lo que más les gustó?</p> <p>¿Qué los ayudó a comprender lo que leían?</p>		

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Rutas del Aprendizaje.
- Láminas del MED, “Comunicándonos con textos”



El sapito que no podía croar



Serafino era un sapito como cualquier otro, salvo por un detalle: no podía croar. Eso lo hacía sentir muy triste. Un día, su papá lo llevó al doctor.

—Este es un caso de *Sapitis muditis*— sentenció el doctor de los sapos, y le mandó tomar jugo de betarraga con un poco de pimienta.

Y aunque Serafino tomó su medicina sin chistar, no lograba croar. Entonces, el doctor probó con un horrible jugo de cactus con ajos... pero tampoco resultó.

Finalmente, el doctor dijo:

—Señor, creo que su hijo necesita estar con otros sapitos de su edad. Pruebe llevándolo a la escuela.

Así que Serafino fue a la escuela. La maestra, que sabía del problema, pidió a los demás sapitos que croaran para él y todos sus compañeros empezaron:

—¡Croac, croac!

Serafino los escuchaba, pero cuando intentaba imitarlos, lo único que le salía eran chirridos:

—¡Chic, chic, chic!



La maestra le decía:

—No te preocupes, Serafino. Vas a ver que tarde o temprano lograrás croar.

Y sus compañeros también lo animaban:

—¡Vamos, tú puedes!

Al escuchar el aliento de su maestra y sus compañeros, Serafino se sentía mejor. Todos los días intentaba croar para poder comunicarse. ¡Chic, chic!, decía. Y luego de algunos días: ¡Cric, Cric!

Hasta que un día, para sorpresa de todos, empezó a croar: ¡Cro... cro... CROAC, CROAC, CROAC!

—¡Qué voz tan fuerte! —se admiró la maestra—. ¿Quieres cantar en el coro de la escuela?

Y Serafino, feliz, aceptó croando: ¡CROAC, CROAC!

Así que, si un día pasas por una laguna y escuchas un fuerte ¡CROAC! ¡CROAC!, acuérdate del buen Serafino.



APLICANDO LO APRENDIDO

Nota

Nombres y apellidos: _____

Lee y marca la alternativa que da la respuesta

1. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?

- a El doctor mandó tomar a Serafino un jugo de betarraga
- b Un día papa lo llevó al doctor a Serafino
- c Así que Serafino fue a la escuela.

2. ¿Quiénes son los personajes del cuento?

- a Serafino y el doctor.
- b Serafino y la maestra
- c Serafino, su papá, el doctor, sus amigos y la maestra.

3. En el texto: ¿Qué quiere decir: “Serafino tomo su medicina sin chistar”?

- a Serafino tomó su medicina sin reclamar.
- b Serafino tomó su medicina sin hacer ruido.
- c Serafino tomó su medicina sin estornudar.

4. Este cuento trata principalmente de:

- a Trata de un sapito que no podía croar.
- b Trata de sapito que quería ir a la escuela.
- c Trata de un sapito que quería conocer nuevos amigos.
-

5. Este cuento nos enseña principalmente que:

- a** Que debemos ser responsables en nuestras tareas.
- b** Que debemos apoyar a nuestros amigos en las dificultades.
- c** Que debemos ir a la escuela..

6. ¿Te parece bien lo que hicieron la maestra y los compañeros de Serafino?

(Marca con X lo que piensas)

SÍ

NO

¿Por qué? (Escribe tu respuesta en las líneas)



Lista de Cotejo de la Sesión N° 5

Tema: Lectura "El sapito que no podía croar"

Grado y sección: 2° "A"

Área: Comunicación

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES						NIVEL DE LOGRO
		Identifica el orden en que sucedieron los hechos y acciones del cuento	Expresa con seguridad los personajes que intervienen en el cuento.	Infiere el significado de palabras e expresiones usando la información del texto.	Deduce el tema central de un texto de más de un párrafo	Infiere la enseñanza del cuento	Argumenta sobre las acciones que realizan los personajes del cuento	
01	ALAMA NUÑEZ Josue Daniel	-	✓	✓	-	-	✓	B
02	ARI GARCIA, Maria Fernanda	✓	✓	-	✓	✓	✓	A
03	CANAZA PAZ, Yajaira Ester	✓	-	✓	✓	✓	✓	A
04	CASTRO QUISPE, Naysha Mariana	✓	✓	-	✓	-	-	B
05	CCALLA MALDONADO, Deyner X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	A
06	CHOQUEHUANCA JIMENEZ A. J.	-	✓	-	-	-	-	C
07	CONTRERAS LUQUE, Gerson V	-	✓	✓	✓	✓	✓	A
08	CORDOVA GARCIA Juan Ricardo	✓	-	-	-	-	-	C
09	DAVALOS LUQUE, Angie Beatriz	✓	-	-	-	-	-	C
10	DE LA PAZ SANCHEZ, Osvaldo M.	-	✓	✓	✓	✓	✓	A
11	ESPINOZA CABANILLA Marisol	✓	-	-	✓	✓	-	B
12	FLORES PEZO, Adriana Leonor	✓	✓	-	-	✓	-	B
13	ISASE CONGA, Maite Allison	✓	✓	✓	✓	✓	✓	A
14	LUQUE PANTOJA, Pablo Francisco	-	✓	✓	✓	✓	✓	A
15	MALPARTIDA GONZALES, Andrea	-	-	-	-	-	-	C
16	MENDOZA LIZARRAGA, Melissa C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	A
17	PORTUGAL TEBES, Jordan Smith	-	✓	✓	-	✓	-	B
18	RIMACHI AYALA, Joseph Joaquin	-	-	✓	-	-	-	C
19	ROMAN PAMPAMALLCO, Erik M	✓	-	✓	✓	-	-	B
20	SALAS BIZARRO, Anyeli C	-	✓	-	-	-	-	C

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 6

I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Institución Educativa** : N° 88005 CORAZÓN DE JESÚS
 1.2. **Grado y sección** : 2º grado
 1.3. **Área** : Comunicación
 1.4. **Practicante** : Katherine CALDERÓN BAZALDUA

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	- Identifica el orden en que sucedieron los hechos y acciones del cuento	- Lista de cotejo
		Infiere el significado del texto.	- Infiere la causa de un hecho o afirmación. - Infiere el significado de palabras o expresiones usando la información del texto. - Deduce el tema central de un texto de más de un párrafo	
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	- Argumenta sobre las acciones que realizan los personajes del cuento	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Fases	ESTRATEGIAS	Medios y materiales	Tiempo
	<p>- Actividades de rutina y recomendaciones.</p> <p>MOTIVACION</p> <p>- Los niños organizados en grupos juegan “En busca del tesoro”. En el aula se esconden imágenes sobre el contenido de un texto que leerán .Cada grupo recibe una hoja con las pistas. Los niños leen las pistas y encuentran las imágenes. Gana el equipo que encuentre la imagen que le tocó</p>	<p>- Tarjetas preguntas</p> <p>- Imágenes</p>	10
INICIO	<p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <p>- Responden preguntas: ¿En qué pensaron cuando leyeron las pistas? ¿Qué imagen les tocó ¿ Cómo encontraron la imagen? ¿Qué imágenes serán del texto que vamos a leer? ¿Qué debemos hacer antes de leer el texto? ¿Cómo podemos comprobar lo que decimos del texto? ¿Cómo son? ¿Alguna vez viste un ave igual? ¿En dónde viven los animales de la imagen?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>- Se les presenta el título del texto Los niños responden ¿Qué texto leeremos? ¿para qué leeremos el texto?</p> <p>- La profesora introduce el tema explicando el proceso. Los niños deducen el tema: Leemos un cuento</p>	<p>- Papelógrafos plumones</p>	10

PROCESO	<p>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</p> <p><u>Antes de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes hacen predicciones acerca de lo que tratará el texto a partir de: ¿Dónde se encuentra escrito? En un libro, una revista, un periódico. Deben responder en un libro. - Observan la imagen ¿Qué ven? ¿Cómo son los personajes? ¿Qué creen que hacen? <p><u>Durante la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños observan y leen carteles con preguntas sobre el texto “La mamá cóndor” (Libro del MED pag. 62-63 a partir de algunos indicios (Imágenes, título, etc.) <p>La profesora irá escribiendo sus respuestas en un papelógrafo</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Respondemos lo que pensamos antes de leer (Formulamos Hipótesis)</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Durante la lectura SI NO</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leen el texto en silencio. - La profesora lee el cuento “Lectura modelo” - Responden: ¿trataba el texto sobre lo que dijeron? <p><u>Después de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes dialogan acerca del cuento leído. - Contrastan las ideas que plantearon al inicio, verifican lo que escribió la profesora, y si algún estudiante acertó, pues se le felicita, diciendo: “muy bien...acertaste con tu predicción” - Elaboran el mapa del cuento. 	<p>- Hojas impresas</p>	<p>60</p>
----------------	--	-------------------------	-----------

	<p>EVALUACIÓN</p> <p>- Desarrollan hoja de aplicación para verificar el aprendizaje</p> <p>ACTIVIDADES DE EXTENSION</p> <p>- Relatan el cuento a un amigo.</p>	Copia	10
SALIDA	<p>METACOGNICION.</p> <p>¿Qué han aprendido de este cuento?</p> <p>¿Qué es lo que más les gustó?</p> <p>¿Qué los ayudó a comprender lo que leían?</p>		

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Rutas del Aprendizaje.
- Cuaderno de Trabajo de Comunicación del MED.

APLICANDO LO APRENDIDO

NOTA

Nombres y apellidos: _____

Lee y marca la alternativa que da la respuesta

1. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?

a La mamá cóndor dejó caer la trucha.

b Los campesinos le tiraron piedras a la mamá cóndor.

c La mamá cóndor construyó su nido.

2. ¿Por qué los campesinos empezaron a tirar piedra a la mamá cóndor?

a Porque querían matar a la mamá cóndor.

b Porque querían asustar a la mamá cóndor.

c Porque querían que la mamá cóndor soltará los pescados

3. ¿Qué quiere decir “pasaron unos campesinos arreando a sus llamas”?

a Pasaron unos campesinos llevando sus llamas.

b Pasaron unos campesinos cargando sus llamas.

c Pasaron unos campesinos empujando a sus llamas.

4. Este cuento trata principalmente de:

a Los cóndores.

b El amor de una mamá.

c El cóndor que atacó a los campesinos.

5. ¿Te parece bien lo que hicieron los campesinos a la mamá cóndor?

(Marca con X lo que piensas)

 SI NO

¿Por qué? (Escribe tu respuesta en las líneas)



Lista de Cotejo de la Sesión N° 6

Tema: Lectura "La mamá cóndor"

Grado y sección: 2° "A"

Área: Comunicación

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES					NIVEL DE LOGRO
		Identifica el orden en que sucedieron los hechos y acciones del cuento	Infiere la causa de un hecho o afirmación.	Infiere el significado de palabras o expresiones usando la información del texto.	Deduce el tema central de un texto de más de un párrafo	Argumenta sobre las acciones que realizan los personajes del cuento	
01	ALAMA NUÑEZ Josue Daniel	✓	✓	✓	✓	✓	C
02	ARI GARCIA, Maria Fernanda	✓	✓	✓	✓	✓	A
03	CANAZA PAZ, Yajaira Ester	✓	✓	✓	✓	✓	C
04	CASTRO QUISPE, Naysna Mariana	✓	✓	✓	✓	✓	C
05	CCALLA MALDONADO, Deyner X	✓	✓	✓	✓	✓	B
06	CHOQUEHUANCA JIMENEZ A. J.	✓	✓	✓	✓	✓	B
07	CONTRERAS LUQUE, Gerson V	✓	✓	✓	✓	✓	A
08	CORDOVA GARCIA Juan Ricardo	✓	✓	✓	✓	✓	C
09	DAVALOS LUQUE, Angie Beatriz	✓	✓	✓	✓	✓	C
10	DE LA PAZ SANCHEZ, Osvaldo M.	✓	✓	✓	✓	✓	A
11	ESPINOZA CABANILLA Marisol	✓	✓	✓	✓	✓	A
12	FLORES PEZO, Adriana Leonor	✓	✓	✓	✓	✓	B
13	ISASE CONGA, Maite Allison	✓	✓	✓	✓	✓	A
14	LUQUE PANTOJA, Pablo Francisco	✓	✓	✓	✓	✓	A
15	MALPARTIDA GONZALES, Andrea	✓	✓	✓	✓	✓	B
16	MENDOZA LIZARRAGA, Melissa C	✓	✓	✓	✓	✓	A
17	PORTUGAL TEBES, Jordan Smith	✓	✓	✓	✓	✓	B
18	RIMACHI AYALA, Joseph Joaquin	✓	✓	✓	✓	✓	A
19	ROMAN PAMPAMALLCO, Erik M	✓	✓	✓	✓	✓	B
20	SALAS BIZARRO, Anyeli C	✓	✓	✓	✓	✓	A

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa : N°88005 CORAZÓN DE JESÚS
 1.2. Grado y sección : 2º grado "A"
 1.3. Área : Comunicación
 1.4. Practicante : Katherine CALDERÓN BAZALDUA

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	- Identifica el orden en que sucedieron los hechos y acciones del cuento	- Lista de cotejo
		Infiere el significado del texto.	- Infiere las cualidades o defectos de los personajes de un cuento. - Infiere el significado de palabras o expresiones usando la información del texto. - Deduce el tema central de un texto de más de un párrafo - Infiere la enseñanza del cuento.	
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	- Argumenta sobre las acciones que realizan los personajes del cuento	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Fases	ESTRATEGIAS	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	<p>- Actividades de rutina y recomendaciones.</p> <p>MOTIVACION</p> <p>- Antes de iniciar la sesión se esconden en el aula las máscaras de dos gallos y de un zorro.</p> <p>- Los estudiantes la encuentran, e imita los sonidos que hacen los gallos y lo que diría el zorro al ver a dos gallos.</p>	<p>- Máscaras de los gallos y el zorro.</p>	10
	<p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <p>- Responden. ¿Dónde viven los gallos y el zorro? ¿Qué hacen?, ¿Cómo son?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>- Responden: ¿Les gustaría conocer una historia sobre estos animales? ¿Por qué?</p>		10
	<p>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</p> <p>- Se establecen los acuerdos que se requieren para que puedan leer juntos.</p>		60

PROCESO	<p><u>Antes de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen el título :”Los dos gallos” - Observan la imagen y forma del texto. - Dialogan con sus compañeros y compañeras. <ul style="list-style-type: none"> • ¿El texto será un cuento, un poema o instrucciones para un juego? • ¿Cómo lo sabes? • ¿De qué se tratará este texto? <p><u>Durante la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leen el texto en silencio. - La profesora lee el cuento la lectura modelo, cada vez que termina un párrafo la profesora, formula preguntas, clarifica dudas y trabaja el vocabulario. - Los estudiantes subrayan o colorean en el texto las respuestas. <p><u>Después de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesora realiza las preguntas de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué lugar se desarrolla los hechos? • ¿Quiénes son los personajes que intervienen en el cuento? • ¿De qué trata el cuento? • ¿Cuál es la enseñanza que nos da este cuento? • Si fueras tú un gallo, ¿Qué harías? ¿Por qué? - Contrastan las ideas que plantearon al inicio, verifican lo que escribió la profesora. 	<p>- Hojas impresas</p>	
----------------	---	-------------------------	--

	<p>EVALUACIÓN</p> <p>- Desarrollan hoja de aplicación para verificar el aprendizaje</p> <p>ACTIVIDADES DE EXTENSION</p> <p>- Relatan el cuento a sus padres.</p>		10
SALIDA	<p>METACOGNICION.</p> <p>¿Qué han aprendido de este cuento?</p> <p>¿Qué es lo que más les gustó?</p> <p>¿Qué los ayudó a comprender lo que leían?</p>		

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Rutas del Aprendizaje

Lee el texto

LOS DOS GALLOS

En una casa, una anciana criaba dos gallos. Un día, los gallos salieron a pasear fuera de la casa. De pronto, vieron un enorme gusano que se arrastraba por el camino. Entonces, ambos corrieron para atraparlo, pero antes de que alguno lo cogiera, se miraron creyendo que cada uno tenía derecho a comerse al animal. Por eso, empezaron a discutir.

Muchos animales empezaron a acercarse para saber qué era lo que pasaba. Entre ellos, también se asomó un zorro hambriento. Al ver que los dos gallos seguían discutiendo, el zorro dijo: - Para arreglar este problema, es mejor que se peleen y el ganador se llevará el gusano.

Todos dijeron que sí. Pero para que la pelea sea justa, los animales presentes nombraron un juez. Y el juez fue justamente el zorro, quien dijo: - La pelea será solo entre los dos. Nadie debe ayudar a ninguno de los gallos.

Todos estuvieron de acuerdo. La pelea fue muy dura. Al cabo de un buen rato, ambos gallos cayeron al suelo de tanto cansancio. Algunos animales que veían la pelea se pusieron a llorar tristemente. Pensaban que los gallos se habían muerto.

En ese momento, nuevamente habló el zorro a todos los animales: -Señores, como ustedes ven, nadie ha ganado. Y nadie se comerá al gusano. Pero a mí me tienen que pagar algo por haber sido juez. Dicho eso, el zorro atrapó a los dos gallos y se perdió entre los árboles de un bosque cercano.



APLICANDO LO APRENDIDO

Nota

Nombres y apellidos: _____

Marca la respuesta correcta de cada pregunta:

1. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero?

a

Los animales nombraron un juez.

b

Los gallos cayeron al suelo.

c

Los gallos empezaron a discutir.

2. ¿Cómo era el zorro?

a

Amable

b

Astuto

c

Bueno

3. Según el texto que significa “los animales presentes nombraron un juez”

a

Que los animales eligieron al que se comería a los gallos.

b

Que los animales eligieron al que diría quién es el ganador.

c

Que los animales eligieron al que hiciera trampa.

4. ¿De qué trata principalmente este cuento?

a

Trata de la pelea de dos gallos.

b

Trata de dos gallos que terminaron en las manos del zorro.

c

Trata de los animales de una anciana.

5. ¿Qué nos enseña principalmente este cuento?

a Que debemos discutir hasta ganar.

b Que debemos conversar para arreglar los problemas.

c Que debemos escuchar a los demás.

6. ¿Te parece bien lo que hicieron los dos gallos?

(Marca con X lo que piensas)

SI

NO

¿Por qué? (Escribe tu respuesta en las líneas)



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Institución Educativa** : N° 88005 CORAZON DE JESUS
 1.2. **Grado y sección** : 2° grado "A"
 1.3. **Área** : Comunicación
 1.4. **Practicante** : Katherine CALDERON BAZALDUA

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el orden en que sucedieron los hechos y acciones del cuento - Expresa con seguridad los personajes que intervienen en el cuento. 	- Lista de cotejo
		Infiere el significado del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Infiere el significado de palabras o expresiones usando la información del texto. - Deduce el tema central de un texto de más de un párrafo - Infiere la enseñanza del cuento. 	
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Opina sobre las acciones que realiza los personajes del cuento. 	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Fases	ESTRATEGIAS	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de rutina y recomendaciones. <p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les presenta la imagen del campesino - Inician la sesión recibiendo un segmento del texto que se va a leer (empleando divisiones lógicas basadas en el significado) a cada grupo. - Se les pide que traten de reconstruir el texto. - Se les puede ayudar haciendo las preguntas: ¿Qué grupo tendrá la primera parte? ¿Por qué creen eso? ¿Qué grupo tendrá la segunda parte el texto? ¿Por qué? ¿Qué grupo tendrá el final del texto? ¿Por qué? - Hacen predicciones sobre el texto. 	Cuento escrito en grande. Láminas con imágenes.	10
	<p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responden. ¿Dónde viven los campesinos? ¿Qué hacen? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responden: ¿Qué tipo de texto será lo que se ha construido? ¿Dónde se encuentran estos textos? 		10
	<p>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se establecen los acuerdos que se requieren para que puedan leer juntos. 		60

<p style="text-align: center;">PROCESO</p>	<p><u>Antes de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les indica que vamos a leer un texto. - Reciben la copia del texto - Observan las ilustración y la estructura del texto y Responden las preguntas: ¿De qué tratara el texto? ¿En qué lugar se desarrollara la historia? ¿Cómo llego el texto a mis manos? ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué? ¿Para qué vamos a leer? <p><u>Durante la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leen el texto en silencio. - La profesora lee el cuento “Lectura modelo” - Responden: ¿trataba el texto sobre lo que dijeron? <p><u>Después de la lectura</u></p> <p>Responden a preguntas: ¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿Qué había debajo de la piedra que estaba en el camino? ¿Quién sacó la piedra del camino? ¿Qué quiere decir:” “El hombre rico se fue gozoso de haber encontrado un hombre de provecho”? ¿Por qué el hombre colocó la piedra en el camino? ¿Qué nos enseña principalmente este cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboran el mapa del cuento 	<p>- Hojas impresas</p>	
<p style="text-align: center;">SALIDA</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan hoja de aplicación para verificar el aprendizaje <p>ACTIVIDADES DE EXTENSION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatan el cuento a sus padres. 	<p>Evaluación escrita.</p>	<p style="text-align: center;">10</p>

SALIDA	<p>METACOGNICION.</p> <p>¿Qué han aprendido de este cuento?</p> <p>¿Qué es lo que más les gustó?</p> <p>¿Qué los ayudó a comprender lo que leían?</p>		
---------------	--	--	--

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Rutas del Aprendizaje.



Lee el siguiente texto y luego marca la respuesta

LA PIEDRA EN EL CAMINO

Había una vez, un hombre muy rico que vivía en un castillo cerca a un pueblo, este buen hombre construía escuelas, en navidad regalaba juguetes a los niños del barrio. Pero la gente de ese pueblo era muy ociosa y no progresaban.

Un día, el dueño del castillo, se levantó muy temprano y mando colocar una enorme piedra en el camino y se escondió para ver lo que pasaba, quería ver como la gente del pueblo solucionaba el problema.

No pasó mucho tiempo y llegó un hombre que llevaba una vaca. Al ver la piedra se molestó y comenzó a dar gritos de protesta, pero no la tocó, prefirió dar un rodeo y seguir su camino. Después de un tiempo, llegó otro hombre que hizo lo mismo. Así siguieron otros, todos se molestaban lanzando insultos pero no se atrevían a sacar la piedra.

Por fin, cerca del anochecer llegó el hijo del molinero, este era un muchacho muy trabajador, estaba muy cansado de haber trabajado todo el día; pero al ver la enorme piedra que cubría todo el ancho del camino, se dijo: _ La noche va a ser muy oscura y algún vecino que venga puede tropezar y lastimarse es mejor quitar esta piedra. De inmediato puso todo su empeño, sacando fuerzas de su cansancio, empujo y empujo hasta quitar de en medio y dejarla a un costado del camino.

Con gran sorpresa vio que debajo de la piedra que sacó había un hueco, y dentro de ella un saco lleno de monedas de oro, con una nota que decía: **“Este oro es para quien quite la piedra del camino”**. El muchacho se fue satisfecho a su casa. Al llegar mostró a su padre las monedas, éste se puso muy contento.

Finalmente el hombre rico se fue gozoso de haber encontrado un hombre de provecho, que no huía al trabajo, por mas difícil que fuera.



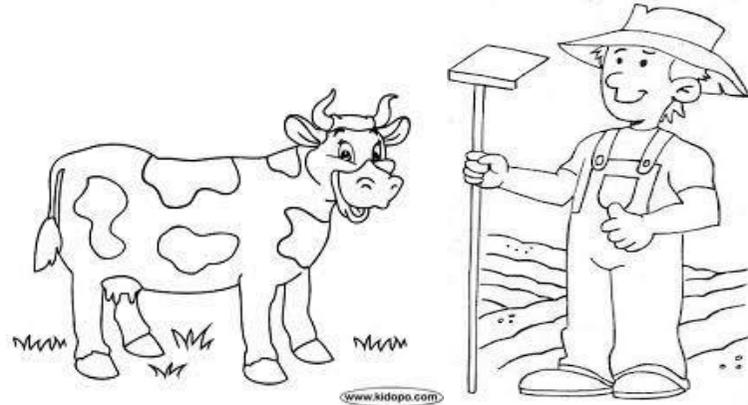
Había una vez, un hombre muy rico que vivía en un castillo cerca de un pueblo, este buen hombre construía escuelas, en navidad regalaba juguetes a los niños del barrio. Pero la gente de ese pueblo era muy ociosa y no progresaban.



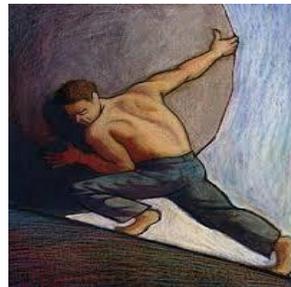
Un día, el dueño del castillo, se levantó muy temprano y mando colocar una enorme piedra en el camino y se escondió para ver lo que pasaba, quería ver como la gente del pueblo solucionaba el problema.



No pasó mucho tiempo y llegó un hombre que llevaba una vaca. Al ver la piedra se molestó y comenzó a dar gritos de protesta, pero no la tocó, prefirió dar un rodeo y seguir su camino. Después de un tiempo, llegó otro hombre que hizo lo mismo. Así siguieron otros, todos se molestaban lanzando insultos pero no se atrevían a sacar la piedra.



Por fin, cerca del anochecer llegó el hijo del molinero, este era un muchacho muy trabajador, estaba muy cansado de haber trabajado todo el día; pero al ver la enorme piedra que cubría todo el ancho del camino, se dijo: La noche va a ser muy oscura y algún vecino que venga puede tropezar y lastimarse es mejor quitar esta piedra. De inmediato puso todo su empeño, sacando fuerzas de su cansancio, empujó y empujó hasta quitarla de en medio y dejarla a un costado del camino.



Con gran sorpresa vio que debajo de la piedra que sacó había un hueco, y dentro de ella un saco lleno de monedas de oro, con una nota que decía: “**Este oro es para quien quite la piedra del camino**”. El muchacho se fue satisfecho a su casa. Al llegar mostró a su padre las monedas, éste se puso muy contento.



Finalmente el hombre rico se fue gozoso de haber encontrado un hombre de provecho, que no huía al trabajo, por mas difícil que fuera.



APLICANDO LO APRENDIDO

Nota

Nombres y apellidos: _____

Después de leer el texto responde las preguntas marcando con una X

1.- ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?

- a** Un día, el dueño del castillo, mandó colocar una enorme piedra en el camino
- b** Los campesinos se molestaron por que la piedra estaba en el camino.
- c** El joven sacó la piedra del camino con mucho esfuerzo.

2.- ¿Dónde vivía el hombre rico?

- a** Vivía en una casa cerca a un pueblo.
- b** Vivía en un castillo cerca a una laguna
- c** Vivía en un castillo cerca a un pueblo.

3.- En el texto: ¿Que quiere decir: “El hombre rico se fue gozoso de haber encontrado un hombre de provecho”?

- a** El hombre rico se fue feliz de haber encontrado un molinero.
- b** El hombre rico se fue molesto de haber encontrado un hombre flojo.
- c** El hombre rico se fue feliz de haber encontrado un hombre trabajador.
-

4.- Este cuento trata principalmente de:

- a** Un joven trabajador que, por su esfuerzo ganó un premio.
- b** Un hombre rico puso una piedra en el camino para molestar al pueblo.
- c** Un campesino que tenía una vaca y tropezó con una piedra

6.- ¿Este cuento nos enseña principalmente que?

- a** Debemos estar atentos a la bolsa de oro que está en el camino.
- b** Debemos sacar las piedras de los caminos.
-
- c** Debemos ser trabajadores y solidarios con nuestros vecinos.

5.- Este cuento nos enseña principalmente que.

- a** Debemos estar atentos a la bolsa de oro que está en el camino.
- b** Debemos sacar las piedras de los caminos.
- c** Debemos ser trabajadores y solidarios con nuestros vecinos.

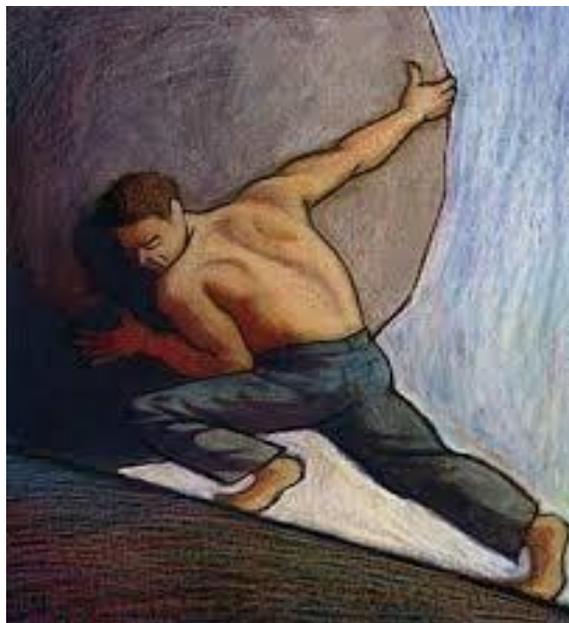
6.- ¿Te parece bien lo que hizo el hombre rico?

(Marca con X lo que piensas)

SÍ

NO

¿Por qué? (Escribe tu respuesta en las líneas)



Lista de Cotejo de la Sesión N° 8

Tema: Lectura "La piedra en el camino"

Grado y sección: 2º "A"

Área: Comunicación

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES					NIVEL DE LOGRO	
		Identifica el orden en que sucedieron los hechos y acciones del cuento	Señala en la imagen el escenario donde suceden los hechos del cuento	Infiere el significado de palabras o expresiones usando la información del texto.	Deduce el tema central de un texto de más de un párrafo	Infiere la enseñanza del cuento		Opina sobre las acciones que realiza los personajes del cuento
01	ALAMA NUÑEZ Josue Daniel	-	✓	✓	✓	✓	✓	B
02	ARI GARCIA, María Fernanda	✓	✓	✓	✓	✓	✓	A
03	CANAZA PAZ, Yajaira Ester	✓	-	✓	✓	✓	✓	A
04	CASTRO QUISPE, Naysha Mariana	-	-	-	-	-	✓	C
05	CCALLA MALDONADO, Deyner X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	A
06	CHOQUEHUANCA JIMENEZ A. J.	-	✓	✓	✓	✓	✓	A
07	CONTRERAS LUQUE, Gerson V	-	✓	✓	✓	✓	✓	A
08	CORDOVA GARCIA Juan Ricardo	✓	-	-	-	-	✓	C
09	DAVALOS LUQUE, Angie Beatriz	-	-	-	-	✓	✓	C
10	DE LA PAZ SANCHEZ, Osvaldo M.	-	✓	✓	✓	✓	✓	A
11	ESPIÑOZA CABANILLA Marisol	✓	✓	✓	✓	✓	✓	A
12	FLORES PEZO, Adriana Leonor	✓	✓	-	-	✓	-	B
13	ISASE CONGA, Maite Allison	✓	-	-	-	✓	✓	B
14	LUQUE PANTOJA, Pablo Francisco	-	✓	✓	✓	✓	✓	A
15	MALPARTIDA GONZALES, Andrea	✓	✓	✓	✓	✓	✓	A
16	MENDOZA LIZARRAGA, Melissa C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	A
17	PORTUGAL TEBES, Jordan Smith	✓	✓	-	✓	✓	✓	A
18	RIMACHI AYALA, Joseph Joaquin	✓	✓	✓	-	-	-	B
19	ROMAN PAMPAMALLCO, Erik M	✓	✓	✓	-	✓	✓	A
20	SALAS BIZARRO, Anyeli C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	A

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa :N° 88005 CORAZON DE JESUS
 1.2. Grado y sección : 2° grado "A"
 1.3. Área : Comunicación
 1.4. Practicante : Katherine CALDERON BAZALDUA

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el orden en que sucedieron los hechos y acciones del cuento - Identifica la causa de un hecho o afirmación. 	- Lista de cotejo
		Infiere el significado del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Infiere el significado de palabras o expresiones usando la información del texto. - Deduce el tema central de un texto de más de un párrafo - Infiere la enseñanza del cuento. 	
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Opina sobre las acciones que realiza los personajes del cuento. 	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Fases	ESTRATEGIAS	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	<p>- Actividades de rutina y recomendaciones.</p> <p>MOTIVACION</p> <p>- Antes de iniciar la sesión se esconden en el aula las imágenes de 4 chivitos, un pastorcito, una abejita y una llamita, luego se les pide a los alumnos que busquen esas imágenes.</p> <p>- Los niños encuentran las imágenes y se les pide que imiten el sonido del animal que encontraron, por ejemplo los chivitos dirán meeee meeee.</p>	<p>Imágenes del cuatro chivitos, una llamita, un pastorcito</p>	10
	<p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <p>- Luego se pegan las imágenes en la pizarra y los niños. Responden a preguntas: ¿Dónde viven los chivitos, la llamita y el pastorcito?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>- Responden: ¿En qué región del Perú viven estos personajes? ¿Conocen a los chivitos y llamitas?</p>		10
	<p>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</p> <p>- Los estudiantes reciben el libro de Comunicación del MED pag. 160-161</p>		60

PROCESO	<p><u>Antes de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes hacen predicciones acerca de lo que tratará el texto a partir de: ¿Dónde se encuentra escrito? En un libro, una revista, un periódico. Deben responder en un libro. - Se les indica que vamos a leer un texto, “Los cuatro chivitos” de las páginas 160 y 161 del libro de Comunicación 2º grado del MED. - Observan las ilustraciones y la estructura del texto y responden las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué tratará el texto? ✓ ¿En qué lugar se desarrollará la historia? ✓ ¿Por qué el pastorcito y la llamita estarán llorando? ✓ ¿Qué les estará diciendo la abejita al pastorcito y la llamita? ✓ ¿Qué tipo de texto es? ¿por qué? ✓ ¿Cuál es la diferencia entre un cuento y una fábula? - La profesora irá escribiendo sus respuestas en un papelógrafo <p style="text-align: center;">Respondemos lo que pensamos antes de leer (Formulamos Hipótesis)</p> <p style="text-align: center;">Durante la lectura SI NO</p> <p><u>Durante la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leen el texto en silencio. - La profesora lee el cuento “Lectura modelo” - Responden: ¿trataba el texto sobre lo que dijeron? <p><u>Después de la lectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Responden a preguntas: ¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿De qué trata principalmente este cuento? ¿Cuáles son los personajes de la fábula? ¿Cuál era el problema que tenía el pastorcito? ¿Qué hizo para solucionarlo? ¿Lo logró? ¿Por qué es importante tratar de solucionar los problemas? 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de Comunicación del MED pag. 160-161, octubre 2009 - Hojas impresas 	
----------------	--	--	--

	<p>EVALUACIÓN</p> <p>- Desarrollan hoja de aplicación para verificar el aprendizaje</p> <p>ACTIVIDADES DE EXTENSION</p> <p>- Relatan el cuento a sus padres.</p>		10
SALIDA	<p>METACOGNICION.</p> <p>¿Qué han aprendido de este cuento?</p> <p>¿Qué es lo que más les gustó?</p> <p>¿Qué los ayudó a comprender lo que leían?</p>		

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Rutas del Aprendizaje.
- Libro d Comunicación del MED pag. 160-161, octubre 2009

Leemos una fábula

Antes de leer

1. Observa las ilustraciones y contesta:
 - ¿De qué tratará el texto?
 - ¿En qué lugar se desarrollará la historia?
2. Conversa con tu compañero o compañera de carpeta sobre la importancia del cuidado de los animales.

Lean en silencio. Luego, háganlo en forma coral según la indicación de su profesor o profesora.



60 : ciento sesenta

Los cuatro chivitos

Había una vez, un pastorcito que en sus vacaciones llevaba a **pastar** a cuatro chivitos. Todos los días iba con ellos al cerro donde había hierba fresca, y regresaba a su casa antes de que se ocultara el sol.



Pero una tarde los chivitos no querían regresar a la casa. Por más que hizo el pastorcito, los chivitos no se movieron. Ya estaba por ocultarse el sol y, si no regresaba temprano, su mamá se iba a preocupar. No sabiendo ya qué hacer, el pastorcito se puso a llorar.

Al poco rato, una llama pasó y le preguntó:

-¿Por qué lloras, pastorcito?

-Lloro porque mis chivitos no quieren regresar a casa y, si llego tarde, mi mamá se va a preocupar -contestó el pastorcito.

-No te preocupes, yo los voy a hacer bajar -dijo la llama.

La llama trató de hacer bajar a los chivitos empujándolos, pero ellos no avanzaban. No sabiendo ya qué hacer, la llama se puso a llorar con el pastorcito.



En eso una abejita pasó y le preguntó:

-¿Por qué lloras, llamita?

-Lloro porque el pastorcito llora porque sus chivitos no quieren regresar a casa y, si llego tarde, su mamá se va a preocupar -respondió la llama.

-No te preocupes, llamita, que yo los haré bajar -exclamó la abejita.

Entonces la llama, el pastorcito y los chivitos se pusieron a reír.

-¿Cómo vas a poder tú, que eres tan chiquitita, si nosotros no hemos podido hacerlos bajar? -le dijeron.

Pero la abejita no les hizo caso y se puso a zumar por las orejas de los chivitos. Estos, desesperados, corrieron cerro abajo.

Mientras tanto, la llama y el pastorcito se miraban entre sí **asombrados**. Y la abejita les dijo:

-¡Nunca se burlen de una persona chiquita, que a veces puede más que otros grandes y fuertes!

FÁBULA DE LOS ANDES

Vocabulario

1. ¿Qué significa **pastar**? Señala.

Preparar un pastel.

Llevar el ganado al pasto.

2. Observa la ilustración y di qué significa **asombrado**.



Nos conectamos con **Ciencia y Ambiente**

- ¿Qué animales herbívoros conoces? Dibújalos en tu cuaderno. Puedes buscar información en la página web <http://www.arconet.es/users/marta/delault.htm>

ciento sesenta y uno : 161

APLICANDO LO APRENDIDO

Nombres y apellidos: _____

Lee el texto y marca la alternativa que da la respuesta

1. ¿Cuál de estos hechos ocurrió **primero** en el cuento?

- | | |
|----------|--|
| a | La llama trato de hacer bajar a los chivitos. |
| b | Una tarde los chivitos no querían regresar a casa. |
| c | El pastorcito llevaba a pastar a cuatro chivitos. |

2. ¿Qué hizo la abejita para solucionar el problema?

- | | |
|----------|---|
| a | Se puso a zumbar por las orejas de los chivitos, y estos lloraron desesperados. |
| b | Se puso a gritar a los chivitos para que bajaran rápidamente. |
| c | Se puso a zumbar por las orejas de los chivitos, y estos corrieron cerro abajo. |

3. En el texto: ¿qué quiere decir “llevaba a pastar a cuatro chivitos”?

- | | |
|----------|--|
| a | Llevaba un pastel para los cuatro chivitos |
| b | Llevaba a los chivos a comer pasto. |
| c | Llevaba a los chivos a su corral |

4. Este cuento trata principalmente de:

- a Una llamita bondadosa
- b Una abejita que a pesar de ser pequeña solucionó el problema del pastorcito
- c Un pastorcito llorón.

5. Este cuento nos enseña principalmente que:

- a Que la habilidad es más importante que el tamaño y la fuerza.
- b Que los animales siempre ayudan a las personas.
- c Que las personas pequeñas siempre ganan a los grandes.

6. ¿Te parece bien lo que hizo la abejita?

(Marca con X lo que piensas)

SÍ

NO

¿Por qué? (Escribe tu respuesta en las líneas)

Lista de Cotejo de la Sesión N° 9

Tema: Lectura "Los cuatro chivitos"

Grado y sección: 2° "A"

Área: Comunicación

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES						NIVEL DE LOGRO
		Identifica el orden en que sucedieron los hechos y acciones del cuento	Identifica la causa de un hecho o afirmación.	Infiere el significado de palabras o expresiones usando la información del texto.	Deduce el tema central de un texto de más de un párrafo	Infiere la enseñanza del cuento	Opina sobre las acciones que realiza los personajes del cuento	
01	ALAMA NUÑEZ Josue Daniel	-	✓	✓	✓	✓	✓	A
02	ARI GARCIA, Maria Fernanda	✓	✓	-	✓	✓	✓	A
03	CANAZA PAZ, Yajaira Ester	✓	-	✓	✓	-	-	B
04	CASTRO QUISPE, Naysha Mariana	✓	✓	✓	✓	✓	✓	A
05	CCALLA MALDONADO, Deyner X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	A
06	CHOQUEHUANCA JIMENEZ A. J.	-	✓	✓	✓	✓	✓	A
07	CONTRERAS LUQUE, Gerson V	-	✓	-	✓	✓	-	B
08	CORDOVA GARCIA Juan Ricardo	✓	-	✓	-	-	-	C
09	DAVALOS LUQUE, Angie Beatriz	✓	✓	✓	✓	✓	✓	A
10	DE LA PAZ SANCHEZ, Osvaldo M.	-	✓	-	-	✓	-	C
11	ESPIÑOZA CABANILLA Marisol	✓	✓	✓	✓	✓	✓	A
12	FLORES PEZO, Adriana Leonor	✓	✓	✓	-	✓	-	A
13	ISASE CONGA, Maite Allison	✓	✓	✓	✓	✓	✓	A
14	LUQUE PANTOJA, Pablo Francieco	-	✓	✓	✓	✓	✓	A
15	MALPARTIDA GONZALES, Andrea	✓	✓	-	-	✓	-	B
16	MENDOZA LIZARRAGA, Melissa C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	A
17	PORTUGAL TEBES, Jordan Smith	-	✓	✓	✓	✓	✓	A
18	RIMACHI AYALA, Joseph Joaquin	✓	✓	-	-	-	-	C
19	ROMAN PAMPAMALLCO, Erik M	✓	-	✓	✓	✓	✓	A
20	SALAS BIZARRO, Anyeli C	-	✓	✓	✓	✓	✓	A

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10 (POS TEST)

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa : N° 88005 CORAZON DE JESUS
 1.2. Grado y sección : 2º grado "A"
 1.3. Área : Comunicación
 1.4. Practicante : Katherine CALDERON BAZALDUA

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el orden en que sucedieron los hechos y acciones del cuento - Señala en la imagen el escenario donde suceden los hechos del cuento. 	- Lista de cotejo
		Infiere el significado del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Infiere el significado de palabras o expresiones usando la información del texto. - Deduce el tema central de un texto de más de un párrafo - Infiere la enseñanza del cuento. 	

	propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	- Opina sobre las acciones que realiza los personajes del cuento.	
--	--	--	---	--

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Fases	ESTRATEGIAS	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de rutina y recomendaciones. <p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antes de iniciar la sesión se esconden en el aula las máscaras de la gallina, dos pollitos, tortuga, guacamayo, mono y el conejo, luego se les pide a los alumnos que busquen esas imágenes. - Los niños encuentran las imágenes y se les pide que imiten el sonido del animal que encontraron, por ejemplo de los pollitos dirán pio pio pio, de la gallina dirán co co co, caminarán lentamente como la tortuga, y así con las demás máscaras. 	Máscaras del MED	10

	<p>RECOJO DE SABERES PREVIOS - Responden. ¿Dónde viven la gallina? ¿Dónde vive el mono? ¿Dónde viven los pollitos? ¿Dónde vive el conejo? ¿Dónde vive la tortuga? ¿Qué hacen?, ¿Cómo son?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO - Responden: ¿qué podemos hacer con las máscaras? ¿Se podrá crear un cuento con ellas?</p>		10
	<p>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO - Se les indica que vamos a observar las tarjetas de secuencia, (presentan imágenes relacionadas con el cuento) que las pondrán en orden como creen que sucedieron los hechos del cuento, y lo pegan en la pizarra.</p>		60

PROCESO

- Orientar a los estudiantes para que pongan en práctica las normas de convivencia y así respeten el turno para hablar en clase sin interrumpir al compañero.

Antes de la lectura

- Se les presenta la lámina en un lugar visible para que los estudiantes puedan verla
- Reunir a los estudiantes en un semicírculo.
- Indicarles que observen en silencio, decirles que se fijen en los dibujos, en el título, quizás en algunas palabras conocidas y en la forma como está escrito el texto (estructura).
- Voltar la lámina del cuento para que también observen por ese lado.
- Responden a las preguntas: ¿Será una canción una carta o un cuento? ¿Por qué creen eso? ¿Quién lo habrá escrito? ¿Para quién? ¿De creen que trata? ¿por qué?
- Anotar en un papelote las ideas de los estudiantes sobre el texto (hipótesis)

Durante la lectura

- La profesora lee el cuento “El accidente de doña gallina” y los estudiantes escuchan con atención.
- La profesora lee el cuento en voz alta, con adecuada entonación y expresión, señalando las palabras que cada leyendo.
- Mientras se lee la profesora se detiene en el 4º párrafo, y le pregunta a los estudiantes. ¿Quieren seguir leyendo?, apareció doña coneja, ¿Qué le dirá a doña gallina?
- Reciben una copia del cuento y continúan leyendo.

Después de la lectura

- Promover el dialogo y que conversen sobre el cuento y lo que ellos pensaron antes del cuento.
- La profesora realiza las preguntas de comprensión lectora:
 - ¿En qué lugar se desarrolla los hechos?
 - ¿Quiénes son los personajes que intervienen en el cuento?
 - ¿De qué trata el cuento?
 - ¿Cuál es la enseñanza que nos da este cuento?
 - Si fueras doña coneja o doña tortuga, ¿Cuidarías de los pollitos? ¿Por qué?
 - ¿Quiénes son tus amigos?

- Hojas Impresas. Láminas “Comunicádonos con textos) del MED

- Tarjetas de secuencia de imágenes

	<p>- Relacionar el cuento con el valor de la amistad, con el buen trato, la ayuda mutua y el afecto entre amigos.</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>- Desarrollan hoja de aplicación para verificar el aprendizaje</p> <p>ACTIVIDADES DE EXTENSION</p> <p>- Relatan el cuento a sus padres.</p>		10
SALIDA	<p>METACOGNICION.</p> <p>¿Qué han aprendido de este cuento?</p> <p>¿Qué es lo que más les gustó?</p> <p>¿Qué los ayudó a comprender lo que leían?</p>		

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

- Rutas del Aprendizaje.
- Láminas “Comunicándonos con textos) del MED