



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4  
Y 5 AÑOS SECCIÓN ÚNICA DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA APÓSTOL PABLO – AYACUCHO, 2019**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL  
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTOR**

**MADUEÑO HUAYLLASCO, JHODITH SARITA**

**ORCID: 0000-0002-4250-8932**

**ASESOR**

**TAMAYO LY, CARLA CRISTINA**

**ORCID: 0000-0002-4564-4681**

**AYACUCHO – PERÚ**

**2021**

**2. EQUIPO DE TRABAJO  
AUTOR**

Madueño Huayllasco, Jhodith Sarita

ORCID: 0000-0002-4250-8932

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Ayacucho, Perú

**ASESOR**

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela profesional de educación, Ayacucho, Perú

**JURADO**

Altamirano Carhuas, Salvador

ORCID: 0000-0002-7664-7586

Camarena Aguilar, Elizabeth

ORCID: 0000-0002-0130-7085

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela

ORCID: 0000-0002-1671-5532

### **3.- HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

---

Altamirano Carhuas Salvador  
**PRESIDENTE**

---

Camarena Aguilar Elizabeth  
**MIEMBRO**

---

Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela  
**MIEMBRO**

---

Tamayo Ly Carla Cristina  
**ASESORA**

#### **4.- DEDICATORIA**

Con mucho cariño a mis padres,  
quienes me supieron brindar su  
apoyo incondicional para  
continuar con mi meta.

A mi hijo que es mi motivación  
para poder seguir con mi carrera y  
cumplir mis metas.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Institución en la cual estudie, que me brinda la oportunidad de seguir superándome.

Mi reconocimiento al Mtra. Tamayo Ly Carla Cristina por su incondicional apoyo, comprensión, tiempo y orientación para la realización y culminación de esta tesis.

Mis agradecimientos también van para todas las personas que me brindaron su apoyo, tiempo e información para el alto de mis objetivos en la realización de esta tesis.

## 5.- RESUMEN

La presente investigación nace sobre la problemática planteada en la siguiente interrogante ¿Cómo se caracteriza la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019?, del cual para dar respuesta al enunciado se propuso como objetivo general: Describir las características de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019. Sobre la metodología fue el tipo de investigación cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental de corte transversal. La muestra estuvo conformada por 17 niños y niñas del aula de 3, 4 y 5 años. El instrumento utilizado fueron las guías de observaciones debidamente validadas y confiables. Finalmente, los resultados fueron: de 17 niños y niñas de 3, 4 y 5 años que representan el 100% de la Institución Educativa Apóstol Pablo, evaluados sobre la Psicomotricidad fina, se obtuvieron los siguientes niveles: Inicio 18%, Proceso 71%, mientras que Logro 12%. Llegando a concluir que la mayoría de niños y niñas corresponden al nivel Proceso con respecto a la Psicomotricidad fina.

**Palabras clave:** Fina, precisión, psicomotricidad, trazos.

## **ABSTRACT**

The present research was born on the problem posed in the following question, How is fine motor skills characterized in boys and girls aged 3, 4 and 5 years of the Apóstol Pablo Educational Institution - Ayacucho, 2019?, from which to answer the statement It was proposed as a general objective: Describe the characteristics of fine motor skills in boys and girls aged 3, 4 and 5 years of the Apóstol Pablo Educational Institution - Ayacucho, 2019. On the methodology was the type of quantitative research, descriptive level and design non-experimental cross-sectional. The sample consisted of 17 boys and girls from the classroom of 3, 4 and 5 years old. The instrument used guides the duly validated and reliable observation guides. Finally, the results were: of 17 boys and girls aged 3, 4 and 5, representing 100% of the Apóstol Pablo Educational Institution, evaluated on fine motor skills, the following levels were obtained: Start 18%, Process 71%, while Achievement 12%. Coming to the conclusion that the majority of boys and girls correspond to the Process level with respect to fine motor skills.

**Key words:** Fine, precision, psychomotricity, strokes.

## 6. CONTENIDO

2. EQUIPO DE TRABAJO .....	ii
3.- HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR .....	iii
4.- DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
5.- RESUMEN .....	vi
ABSTRACT.....	vii
6. CONTENIDO .....	viii
7. ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xi
ÍNDICE DE TABLAS .....	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II.- REVISIÓN DE LITERATURA .....	3
2.1. Antecedentes.....	3
2.1.1. Internacional .....	3
2.1.2. Nacional.....	3
2.1.3. Regional.....	5
2.1.4. Local .....	7
2.2. Bases Teóricas de la Investigación .....	9
2.2.1. Educación inicial.....	9
2.2.2. Motricidad en niños .....	10



2.1.3. Psicomotricidad fina .....	11
2.1.3.1. Definición de la psicomotricidad fina.....	11
2.1.3.2. Teoría de la psicomotricidad fina .....	12
2.1.3.2.1. Henry Wallon.....	12
2.1.3.2.2. Jean Piaget .....	12
2.1.3.3. Importancia de la psicomotricidad fina. ....	13
2.1.3.4. Efectos de la psicomotricidad fina.....	14
2.1.3.5. Dimensiones de la psicomotricidad fina. ....	15
2.1.3.5.1. Coordinación viso manual. ....	15
2.1.3.5.2. Motricidad facial.....	15
2.1.3.5.3. Motricidad fonética.....	16
2.1.3.5.4. Motricidad gestual. ....	16
III.- HIPÓTESIS .....	16
IV.-METODOLOGÍA .....	17
4.1. Diseño de la investigación .....	17
4.1.1. Tipo.....	17
4.1.2. Nivel.....	17
4.1.3. Diseño. ....	17
4.2. Población y muestra.....	18
4.2.1. Población. ....	18
4.2.2. Muestra. ....	18

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	20
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	21
4.4.1. Técnicas. ....	21
4.4.2. Instrumentos.....	21
4.5. Plan de análisis.....	22
4.6. Matriz de consistencia .....	23
V. RESULTADOS.....	25
5.1. Resultados.....	25
5.2. Análisis de resultados .....	30
VI. CONCLUSIONES.....	35
6.1. Conclusiones.....	35
6.2. Recomendaciones .....	37
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	38
ANEXOS .....	43
Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.....	43
Anexo 02: Evidencias de validación de Instrumento.....	44
Anexo 03: Evidencias de trámite de recolección de datos.....	45
Anexo 04: Formatos de consentimiento informado de participantes. ....	46
Anexo 05: Evidencias fotográficas. ....	48

## 7. ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Psicomotricidad fina en niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019. Fuente: Tabla 1. ....	25
Gráfico 2. Psicomotricidad fina de la coordinación viso manual en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019. Fuente: Tabla 2. ....	26
Gráfico 3. Psicomotricidad fina de la coordinación facial en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019. Fuente: Tabla 3. ....	27
Gráfico 4. Psicomotricidad fina de la motricidad fonética en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019. Fuente: Tabla 4. ....	28
Gráfico 5. Psicomotricidad fina de la motricidad gestual motricidad fonética en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019. Fuente: Tabla 5. ....	29

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Psicomotricidad fina en niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019. ....	25
Tabla 2. Psicomotricidad fina de la coordinación viso manual en los niños y niñas de 3, 4 y 5 sección única años de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019. ....	26
Tabla 3. Psicomotricidad fina de la coordinación facial en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.....	27
Tabla 4. Psicomotricidad fina de la motricidad fonética en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.....	27
Tabla 5. Psicomotricidad fina de la motricidad gestual en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.....	28

## I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo del ser humano por su naturaleza hace que tengamos diversos cambios físicos como psicológicos, por eso la importancia de fortalecer cada cambio de acuerdo a la etapa en la que se encuentra. En las instituciones educativas se observan que hay poco interés sobre el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños, como también falta de interés o conocimientos de los padres de familia sobre ello. En el nivel inicial es fundamental prevalecer la psicomotricidad, específicamente para esta investigación se ha considerado la fina, porque así permitirá posteriormente realizar diversas actividades académicas, como por ejemplo la manipulación de objetos pequeños, como el lápiz u otros instrumentos de escritura, también los gestos que permitirán el desenvolvimiento ante la sociedad. Es por ello que se plantea la siguiente interrogante ¿Cómo se caracteriza la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019?

Y para dar respuesta en el proceso de investigación se ha planteado el siguiente objetivo general: Describir las características de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019, asimismo, denotando los objetivos específicos: Identificar la coordinación viso manual en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019. Identificar la coordinación facial en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019. Identificar la motricidad fonética en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019. Identificar la motricidad gestual en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.

La tesis se justifica a partir de las bases teóricas fundamentadas en el contexto de la población de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo, también encontramos que dentro de los temas importantes sobre la psicomotricidad fina.

Sobre el aporte práctico se podrá entender mejor la realidad que viven los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo, con respecto a la psicomotricidad fina, además de la vinculación que todo ello surge en el ámbito escolar, familiar y social, otorgando información relevante para entender alternativas de solución frente a los resultados que se obtengan.

El marco metodológico fue: tipo de investigación cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental de corte transversal. Técnica: observación de campo no experimental. La población: todos los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única. La muestra 17 niños y niñas.

Finalmente, los resultados fueron: de 17 niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única que representan el 100% de la Institución Educativa Apóstol Pablo, evaluados sobre la Psicomotricidad fina, se obtuvieron los siguientes niveles: Inicio 18%, Proceso 71%, mientras que Logro 12%. Llegando a concluir que la mayoría de niños y niñas corresponden al nivel Proceso con respecto a la Psicomotricidad fina.

## **II.- REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Internacional**

**Puertas ( 2017)** El presente proyecto de investigación se refiere al análisis de información acerca de la motricidad fina y su incidencia en el desarrollo de la pre-escritura, en los niños y las niñas de 5 años de 1 año de EGB de la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” de la ciudad de Quito; el análisis del presente tema en esta población, beneficiará a los niños y las niñas, porque al trabajar la correspondencia de la habilidad digital y prensora, junto con la armonía y precisión de movimientos, que de manera adyacente generan la grafía, a través de técnicas y métodos lúdicos innovadores, permitirán el desarrollo de destrezas, potencializará los procesos madurativos: socio-afectivo, motriz y cognitivo de cada niño y niña, aportando a su desenvolvimiento integral. La metodología usada es un diseño cuali-cuantitativo, porque permitió constatar las preguntas directrices que encaminaron el proyecto investigativo, siendo analizadas con precisión; los instrumentos de recolección de datos fueron: lista de cotejo y escala de Licker, cuyos resultados permitieron observar y evidenciar la realidad que en lo posterior se planteó las respectivas conclusiones y recomendaciones.

#### **2.1.2. Nacional**

**Domínguez (2020)** Es evidente las deficiencias que se muestran en la psicomotricidad fina en el nivel inicial del sector educativo, reflejándose la

repercusión que tiene ésta en el aprendizaje en general de las y los niños, es por ello que la presente investigación sobre el Nivel de la Psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años en el nivel inicial del colegio 14354, Meseta Andina, Distrito de Frías, Provincia de Ayabaca, Piura 2019, tuvo como objetivo determinar el nivel de la Psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años en el nivel inicial del colegio 14354, Meseta Andina, Distrito de Frías, Provincia de Ayabaca, Piura 2019. La metodología corresponde al tipo de investigación: cuantitativo nivel de investigación: Descriptiva diseño de la investigación no experimental, con un población muestral de 24 estudiantes de 4 años de educación inicial, a quienes se les aplicó el instrumento de recojo de información denominado lista de recojo; el mismo que permitió con respecto a la variable de estudio, donde se evidenció que la mayor parte de niños de 4 años se encuentran en un nivel de inicio en relación a la psicomotricidad fina. Para proceder con el análisis de los datos se utilizó el programa estadístico IBM SPSS en su versión 25 para el entorno Windows. Así mismo para la elaboración de los gráficos se optó por utilizar la herramienta informática Excel de Microsoft Office 2016, con el cual se procedió a la tabulación de los mismos.

**Beteta (2017)** en su tesis titulada “Diseño de un programa de técnicas grafico plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de I.E.I N° 088, Huánuco-Perú; se traza como objetivo determinar la influencia de la aplicación del programa de Técnicas Grafico Plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños, el tipo de investigación fue experimental, propone una serie de técnicas grafico plástica para el desarrollo de la motricidad fina.



Las técnicas utilizadas en esta investigación desarrollan las destrezas de manos y dedos, así como la coordinación óculo – manual y la coordinación óculo - pedal, se llevó a cabo mediante 15 sesiones, donde se trabajó el rasgado, pintura, punzado. En sus conclusiones Beteta se demostró la efectividad de la aplicación del taller en mención ya que mejoro la motricidad fina de los niños en un 85%.

**Aguilar (2020)** Afirma que el presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general determinar el Nivel de Psicomotricidad en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 209 “Santa Ana” de Trujillo 2020. El tipo de investigación es cuantitativa, porque se recogen y analizan datos cuantitativos. La investigación tuvo un diseño no experimental, y descriptiva simple. La población de estudio estuvo conformada por 29 niños y niñas de cinco años, como técnica se usó la observación y como instrumento se aplicó la encuesta para la recopilación de datos, llegando a la conclusión de que el nivel de psicomotricidad fina en los estudiantes de cinco años se encuentran en un nivel bueno en el desarrollo de la psicomotricidad fina, donde podemos observar que el 66.67% de ellos se encuentran en un nivel bueno y un 33.33% se encuentran un nivel regular y el 0.0% se encuentra en un nivel malo, lo que cabe indicar que debemos de seguir estimulando el desarrollo de la psicomotricidad fina mediante los diferentes talleres.

### **2.1.3. Regional**

**Sulca ( 2019)** En su investigación que tuvo por objetivo describir las características de la psicomotricidad fina en los niños de 3, 4 y 5 años de la

Institución Educativa Pública N° 431-21/Mx-U de Patahuasi, distrito Vischongo, provincia Vilcashuamán, Ayacucho 2019. Sobre la metodología fue de nivel cuantitativo, tipo no experimental, diseño descriptivo. Se consideró la muestra poblacional entre 20 niños y niñas, a quienes se les evaluó mediante lista de cotejo y ficha de observación debidamente validados por juicio de expertos. El análisis y procesamiento de datos se realizó mediante tablas y gráficos estadísticos. Por lo tanto, se concluye que la mayoría de niños y niñas se encuentran en el nivel proceso en cuanto al desarrollo de la psicomotricidad fina de la Institución Educativa Pública N° 431-21/Mx-U de Patahuasi, distrito Vischongo, provincia Vilcashuamán, Ayacucho 2019.

**Huachaca (2018)** El presente proyecto de investigación tiene por objetivo determinar la relación de la psicomotricidad fina y su mejora del aprendizaje en los niños y niñas de 5 años sección “ositos “ de la Institución Educativa Inicial N° 39009 “El Maestro”, San Juan Bautista - Ayacucho 2018. En cuanto a la metodología se realizó un estudio cualitativa- aplicada correlacional, para ello se tuvo una muestra de 20 niños, mediante el cual se adquirió la información necesaria utilizando como instrumento la lista de cotejo, para determinar la mejora de aprendizaje en psicomotricidad fina en los niños. Llegándose a concluir que el 58% de los niños en pre test estuvieron con ciertas dificultades en la psicomotricidad fina, lo cual indica la mayoría; en la post test se observó que sólo el 42% de niños tienen dificultades; reduciéndose en un 16% entre la pre y post test una vez que sea aplicado la psicomotricidad fina y su aprendizaje.

#### 2.1.4. Local

**Moreno & Otros (2018)** La actividad gráfico-plástica como estrategia para desarrollar la motricidad fina en niños de 3 años de la Institución Educativa No 39009, “El Maestro”. Ayacucho, 2017. Objetivo general comprobar la influencia de la actividad gráfico-plástica en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial No 39009, “El Maestro”. La investigación está enmarcada en el tipo experimental, de diseño pre experimental. Se trabajó con una población y muestra de 15 estudiantes. Se utilizó la técnica de la observación, el instrumento es la ficha de observación. Los resultados obtenidos, mediante el estadígrafo Wilcoxon, nos permitieron concluir en que la actividad gráfico-plástica influye en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de tres años. El resultado del nivel de significancia obtenida es equivalente a  $p=0.000$ , que es menor a  $\alpha=0.05$ ; razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por tanto, se afirma que la actividad gráfico-plástica influye en el desarrollo de la motricidad fina entre el pretest y postest, a un nivel de confianza del 95 % y significancia de 5 %. En consecuencia, se comprueba la hipótesis general. Concluyendo que: Los resultados obtenidos mediante el estadígrafo Wilcoxon nos permiten concluir en que la actividad gráfico-plástica influye en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de tres años de la IEI No 39009, “El Maestro”, de Ayacucho. El resultado corroborado con lo mostrado en la tabla 12 se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a  $p=0.000$ , que es menor a  $\alpha=0.05$ ; razón por la cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; motivo por el cual se afirma que la actividad gráfico-plástica influye en el desarrollo

de la motricidad fina entre el pre y postest a un nivel de confianza del 95 % y significancia de 5 %. Por lo que se comprueba la hipótesis específica: La actividad gráfico-plástica influye en el desarrollo de la motricidad manual en los niños de tres años de la I.E.I. N° 39009, “El Maestro”, de Ayacucho.

**Martínez (2020)** Afirma que las dificultades que surgen para la investigación son problemas para iniciar con la escritura, caligrafía pésima y simbolizan garabatos al dibujar, por ello se plantea ¿Cómo influyen las actividades de psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019?, del cual para dar respuesta al enunciado se propuso como objetivo general: Determinar las actividades de psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019. Sobre la metodología fue el tipo de investigación cuantitativo, nivel explicativo y diseño experimental, pre experimental y longitudinal. La muestra estuvo conformada por 12 niños y niñas. El instrumento utilizado fue la guía de observación debidamente validada y confiable. El estadígrafo que se utilizó para obtener el resultado a la Hipótesis General fue el T-Student. En el contraste de promedios, se obtuvo en el Pre test el calificativo de 7,65 puntos, lo cual asciende en el Post test en el calificativo de 14,50 puntos. Por lo tanto, se concluye que: existe influencia de las actividades de psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.

## **2.2. Bases Teóricas de la Investigación**

### **2.2.1. Educación inicial**

**Escobar (2017)** Refiere que es aquella escolarización, que antecede a la escolaridad primaria, el cual suele recibir el nombre de jardín, es un complemento a la educación que el niño recibe en su casa, con su familia, estando a cargo de los niños los profesores especialistas, en la primera infancia, compartiendo e integrando momentos de aprendizaje en conjunto con sus compañeros de clases de su misma edad, pero de diferentes sexos. La educación inicial da inicio a la escolaridad de los niños, en donde ellos logran desarrollar un aprendizaje basándose en los juegos, realizando diferentes actividades que impliquen el desarrollo de este y del resto de sus conocimientos, basados en los juegos básicamente.

**Gutiérrez (2018)** Nos dice que los Primeros años de vida en el ser humano constituyen una etapa con características propias cuyas problemáticas se analizan vinculadas al desarrollo ulterior del sujeto; este periodo es considerado como el momento en que se sientan las bases para el desarrollo físico y espiritual del hombre. Es durante la primera infancia cuando se asimilan conocimientos, habilidades y hábitos; además, se forman capacidades y cualidades volitivo-morales que en el pasado se consideraba que solo se podrían alcanzar en edades mayores.

### 2.2.2. Motricidad en niños

La motricidad es la facultad que se desarrolla por medio del sistema nervioso central, músculos y articulaciones que permiten perfeccionar los movimientos del cuerpo en manos, dedos, brazos y piernas. Por eso la importancia de realizar actividades con los niños que ayuden a desarrollar su motricidad y personalidad (Vanguardia, 2019)

Álvarez, (2020) Hasta la actualidad, ha sido mucha la documentación que se ha publicado a cerca de la importancia de la motricidad en el desarrollo integral de los niños y niñas. Con esta investigación pretendemos aproximarnos al conocimiento de la realidad concreta de la práctica motriz y averiguar qué importancia se le da a la misma en el segundo ciclo de Educación Infantil en las escuelas del Ayuntamiento de Vigo, España. Se ha optado por una metodología mixta, ya que se han analizado tanto datos cualitativos como cuantitativos. Como parte de la investigación se han visitado 43 escuelas de Vigo, el 50% del total, obteniendo una muestra total de cincuenta cuestionarios, los cuales fueron cubiertos por los profesionales encargados de dar motricidad en estos centros. Así mismo, se han analizado las Memorias Verifica de las universidades gallegas y el Decreto 330/2009 de Educación Infantil. Tras los resultados obtenidos, se pudo concluir que la totalidad de los profesionales consideraban que es importante trabajar la motricidad en las aulas de Educación Infantil, pero más de la mitad, un 58%, indicaba que no se trabajaba lo suficiente. Además, se pudo observar que la formación dada en las universidades gallegas en relación a la motricidad era escasa.

### **2.1.3. Psicomotricidad fina**

**Espacio del sur (2020)** Afirma que la motricidad fina tiene como fin la coordinación de los movimientos musculares pequeños. Es decir, el desarrollo de los músculos de manos, muñecas, pies, dedos, boca y lengua, la coordinación con los ojos en relación con las habilidades motoras. Esto facilita el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: ojos, manos, dedos, boca, lengua, pies, como vestirse, atarse los cordones, soplar, cepillarse los dientes, comer, rasgar, cortar, pintar, apilar objetos, colorear, escribir, entre otros.

#### **2.1.3.1. Definición de la psicomotricidad fina**

**Cabrera (2019)** Nos dice que la motricidad fina es una de las habilidades sobre la cual aún no se alcanzan los niveles deseados en la preparación de los niños del grado preescolar, elemento este que al finalizar la etapa preescolar y valorar las tareas del diagnóstico de trazado de rasgos caligráficos, recorte, rellenado y rasgado, constituye una de las dos tareas más afectadas en la provincia de Pinar del Río. Para dar respuesta a esta problemática se elaboró un sistema de actividades estructurado en etapas, dirigidas a diagnosticar, ejecutar y evaluar, el desarrollo de la motricidad fina. Los métodos que permitieron el estudio de base fueron los del nivel teórico, empírico y los de la estadística descriptiva, tales como el

histórico-lógico, el análisis y síntesis, la inducción y deducción, el sistémico-estructural, la modelación, la observación, las entrevistas y el análisis documental. Este sistema de actividades fue valorado en la práctica pedagógica obteniéndose resultados satisfactorios en cuanto a la realización de trazos, con regularidad, precisión y ajuste al renglón, en la realización de sus trabajos, así como la utilización correcta de instrumentos y materiales y el dominio de las técnicas en las diferentes acciones de recortar, rasgar, trazar, colorear, rellenar.

### **2.1.3.2. Teoría de la psicomotricidad fina**

**Cabrera (2019)** menciona a dos teorías:

#### **2.1.3.2.1. Henry Wallon**

Quien considera que la psicomotricidad es como una conexión entre lo psíquico y motriz, afirma de esta manera que el niño constituye a sí mismo a partir de movimientos y que el desarrollo va del acto al pensamiento, es por ellos que los niños empiezan a desarrollar ciertas capacidades de movimientos grandes sin la intención de desarrollar dicha capacidad motriz. O sea, el niño desarrolla de forma inconsciente.

#### **2.1.3.2.2. Jean Piaget**

Es quien sostiene que mediante una actividad corporal los niños aprenden, crean, piensan y actúan para afrontar y resolver problemas de tal modo afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños depende de la actividad motriz que estos realizaran en los primeros años de vida,



del mismo modo sostiene que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento.

### **2.1.3.3. Importancia de la psicomotricidad fina.**

**Según Ledezma ( 2017)** El presente artículo da a conocer la importancia de la motricidad fina que deben desarrollar los niños mediante estrategias didácticas. Como enhebrar, punzar, rasgar, cortar, entorchar las cuales les ayudan a tener una mejor coordinación viso-manual. Es de gran importancia la estimulación de la motricidad fina en los niños en sus primeros años de edad. Ya que esta les permite a futuro tener un buen manejo de pinza (una buena escritura) y realizar movimientos precisos en el diario vivir, esta estimulación se puede realizar tanto en el aula como en casa. En el aula se pueden trabajar estrategias como cortar, rasgar. Punzar, entre otras. En casa se puede estimular con tareas del diario vivir como: amarrar los zapatos, abrochar el pantalón, colocar un objeto pequeño dentro de otro. De esta manera los niños al llegar a grados superiores tendrán una buena motricidad fina.

Donde podemos ver lo siguiente según **Ledezma, (2017)**

- ✓ Permite tener un buen manejo del lápiz y así una buena escritura.
- ✓ Realizar movimientos precisos en el diario vivir, esta estimulación se puede realizar tanto en el aula como en casa.

- ✓ Ayudan a realizar movimientos finos, los cuales ayudan a fortalecer los movimientos y la coordinación viso manual.
- ✓ Permite desarrollar pequeñas tareas del hogar tales como atar los zapatos, abrocharlos pantalones, los botones, etc.
- ✓ Es importante para luego pasar a la lecto escritura.
- ✓ Estimula el desarrolla de su pensamiento y del aprendizaje.
- ✓ Coordina la visión de los movimientos de las manos, dedos, muñecas, y logre desenvolverse en otras áreas académicas.

#### **2.1.3.4. Efectos de la psicomotricidad fina.**

**Según Palacio, Pinillos, Herazo, Galeano, & Prieto (2017),** sostienen que una inadecuada estimulación en la psicomotricidad fina trae efectos negativos, como lo son:

- ✓ El desarrollo motor tardío, a causa de la poca o nula estimulación.
- ✓ La disgrafia los cuales responden a una mala percepción de formas.
- ✓ El inadecuado desarrollo de esta puede provocar una baja percepción, sensación y una mínima capacidad de desarrollar ejercicios puntuales como lo son los trazos, la estructura y el inadecuado desarrollo de los procesos cognitivos.
- ✓ Puede alterar el adecuado desarrollo de las capacidades físicas, provocando así el enlentecimiento en el entendimiento de las clases explicadas.
- ✓ La falta de control de sus emociones, impulsos, etc.

- ✓ La baja autoestima al ver que otros niños de su edad lograron desarrollar significativamente la psicomotricidad.

### **2.1.3.5. Dimensiones de la psicomotricidad fina.**

Según ( Fernandez & Maco , 2018) , escribe lo siguiente:

#### **2.1.3.5.1. Coordinación viso manual.**

Permite que el niño tenga un dominio en la mano y los ojos, la mano, el brazo, la muñeca y el antebrazo son las partes del cuerpo que intervienen en esta dimensión, es importante que el niño se encuentre en un lugar reducido, donde tenga un lápiz y un papel en una mesa, para que pueda desarrollar dicha dimensión, otras actividades que pueden ayudar a desarrollarlo son: punzar, pintar, recortar, moldear, dibujar, colorear, etc.

#### **2.1.3.5.2. Motricidad facial.**

La motricidad facial tiene dos adquisiciones el dominio muscular del rostro y la forma de comunicación, y la relación con la gente de su entorno, a través del cuerpo, y de los gestos voluntarios e involuntarios realizados por el rostro de la persona, el cual permite al niño dominar dicha parte de su cuerpo, para que lo pueda utilizar en la comunicación.

#### **2.1.3.5.3. Motricidad fonética.**

Es donde se posibilita el paso del aire a través de diferentes órganos, la coordinación de los movimientos, la automatización del proceso fonético del habla, es un aspecto importante que se debe desarrollar para garantizar un dominio adecuado en este aspecto, ya que las personas desde que nacen ya pueden emitir sonidos, balbuceos.

#### **2.1.3.5.4. Motricidad gestual.**

Es realizada a través de las manos, se refiere al dominio general y más amplio de la mano, para realizar la mayoría de las tareas, para ello se necesita tener un dominio de todas las partes de la mano, los dedos, y la mano en general.

### **III.- HIPÓTESIS**

La investigación no tiene hipótesis por ser de tipo de investigación descriptiva de acuerdo a **Hernández, Fernández y Baptista (2014)** quienes refieren que “únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas” (p.92)

## IV.-METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de la investigación

#### 4.1.1. Tipo.

Según **Hernández, Fernández y Baptista (2014)** fueron de tipo cuantitativo, porque los datos se obtuvieron a través de cuestionarios, censos, pruebas estandarizadas, etc. con base en la medición numérica y el análisis estadístico; es decir los resultados se demuestran a través de la ciencia de la estadística.

#### 4.1.2. Nivel.

De acuerdo a **Hernández, Fernández y Baptista (2014)** refieren que el nivel se determina como alcance descriptivo porque “busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población”. (p.92)

En este caso la investigación permitió describir las características de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.

#### 4.1.3. Diseño.

Fue de diseño No Experimental, debido a que el investigador no manipula ninguna variable y sólo describe los hechos en su propia naturaleza; es decir, sin la intervención en lo absoluto para alterar alguna variable de estudio. También fue de corte transversal debido a que se recolectó datos en una sola ocasión a cada elemento de estudio (**Hernández, Fernández y Baptista, 2014**).



Donde:

M = Grupo de observación o Muestra

O = Observación del nivel de psicomotricidad fina

## 4.2. Población y muestra

### 4.2.1. Población.

El universo también identificado como población, fueron un conjunto de individuos que pertenecen a la misma clase y está limitada por el estudio; que en palabras de **Tamayo (2012)** se puede definir como: “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”.

Para la presente investigación se consideró a todos los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.

### 4.2.2. Muestra.

La muestra se proyectó las características principales de la población de donde se obtuvo. La cual es representativa; cuya validez para la generalización está dada por el tamaño y validez de la muestra. A su vez la muestra según **Tamayo (2012)**, “es un subconjunto de la población”, la cual es seleccionada para indagar el cómo es su particularidad o característica de la población en general, considerando que sea distintiva y que refleje sus características.

La muestra censal estuvo constituida por 17 niños y niñas de 3, 4 y 5 sección única años de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.

**Tabla 1.** Muestra de niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.

Sección	Mujeres	Varones	Total
Única	7	10	17
Total	7	10	17

Fuente: Nómina de matrícula 2019.

### 4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

**Tabla 2.** Psicomotricidad fina en niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO, MEDIDA, VALORES Y NIVELES
Psicomotricidad fina	Capacidad que el ser humano desarrollo a las actividades, fundamentalmente con las manos, tales como la escritura, coordinación y precisión. (Ibáñez, Mudarra, & Alfonso, 2004)	La psicomotricidad fina se compone de la coordinación viso manual, coordinación facial, motricidad fonética y la motricidad gestual, los que se medirán a través del instrumento de guía de observación.	Coordinación viso manual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rasga</li> <li>- Gira</li> <li>- Moldea</li> <li>- Enrosca</li> <li>- Recorta</li> </ul>	<b>Instrumento:</b> Guía de observación Autor: Vilcapoma (2017) <b>Medida:</b> Ordinal <b>Niveles:</b> - Inicio - Proceso - Logro
			Coordinación facial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ojos</li> <li>- Mejillas</li> <li>- Gestos</li> </ul>	
			Motricidad fonética	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce sonidos</li> <li>- Emite sonidos</li> </ul>	
			Motricidad gestual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio de la mano</li> <li>- Precisión de los dedos</li> </ul>	

Fuente: Elaboración propia.



#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.4.1. Técnicas.**

Las técnicas de investigación **Rojas (2013)** fueron apreciadas como una serie de recursos, procedimientos y reglas que encaminan la creación, el forjamiento y la dirección de los instrumentos de recojo de información y posterior análisis de estos.

La técnica que se aplicó fue la observación de campo no experimental, debido a que se observará las acciones de los niños y niñas de acuerdo a parámetros que permitieron medir a través de la psicometría.

##### **4.4.2. Instrumentos.**

El instrumento nos sirve para lograr un fin, el instrumento en investigación según **Cortés & Iglesias (2004)** refieren que “es todo aquel medio que permite recabar y procesar información las cuales se han conseguido gracias a las técnicas empleadas, como: guía de observación, guía de entrevista, cuestionario”. Se realizó mediante el juicio de expertos, con un criterio bueno en el cual participaron expertos como:

- ✓ Mg. VILLANTOY LOLAY, Uldarico.
- ✓ Mg. MORALES HERRERA, Luz Yanet
- ✓ Lic. GÓMEZ PALACIOS, Josefina.

En la presente investigación los instrumentos que se utilizará será la guía de observación que permitirán recopilar datos, de acuerdo al siguiente detalle:

- Variable de estudio: Psicomotricidad fina.

Compuesta de 18 ítems que medirán las cuatro dimensiones que son: coordinación viso manual, coordinación facial, motricidad fonética y motricidad gestual.

#### **4.5. Plan de análisis**

De acuerdo a la naturaleza de la investigación del nivel descriptivo se utilizó el análisis estadístico univariado, propio de la estadística descriptiva; presentando los resultados a través de tablas de frecuencias y gráficos que representan a los resultados de la tabla.

El procesamiento de los datos fue realizado a través del software Microsoft Excel 2019 y Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) ver. 25

#### 4.6. Matriz de consistencia

**Tabla 3.** Psicomotricidad fina en niños y niñas de 3, 4 y 5 sección única años de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE, DIMENSIONES E INDICADORES	METODOLOGÍA
¿Cómo se caracteriza la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019?	<p><b>Objetivo General</b>            Describir las características de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la coordinación viso manual en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.</li> <li>- Identificar la coordinación facial en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.</li> <li>- Identificar la motricidad fonética en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.</li> <li>- Identificar la motricidad gestual en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.</li> </ul>	Por ser del nivel descriptivo no tiene hipótesis	<p><b>Variable:</b>            Psicomotricidad fina</p> <p><b>Dimensiones e indicadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación viso manual: <i>Rasga, Gira, Moldea, Enrosca, Recorta.</i></li> <li>- Coordinación facial: <i>Ojos, Mejillas, Gestos.</i></li> <li>- Motricidad fonética: <i>Reconoce sonidos, Emite sonidos.</i></li> <li>- Motricidad gestual: <i>Dominio de la mano, Precisión de los dedos.</i></li> </ul>	<p><b>Tipo</b>            Cuantitativo.</p> <p><b>Nivel</b>            Descriptivo.</p> <p><b>Diseño</b>            No experimental de corte transversal.</p> <p><b>Universo</b>            Niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.</p> <p><b>Muestra:</b>            17 niños y niñas.</p> <p><b>Técnica:</b>            Observación de campo no experimental.</p> <p><b>Instrumento:</b>            Guía de observación.</p>

Fuente: Elaboración propia

#### **4.7. Principios éticos**

La presente investigación se ajusta al código de ética de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución en el que tiene como propósito la promoción del conocimiento y bien común expresada en principios y valores éticos que guían la investigación en la universidad.

Los principios que rigen la actividad investigadora son:

- ✓ Protección a las personas.
- ✓ Beneficiencia y no maleficiencia.
- ✓ Justicia.
- ✓ Integridad científica.
- ✓ Consentimiento informado y expreso.

En la redacción del presente trabajo de investigación se respetó la producción intelectual; es decir se citó correctamente a los autores en la construcción del marco teórico. Las citas se sustentan en las normas de American Psychological Association (APA) sexta versión, los mismos establecen los parámetros científicos estandarizados en la producción intelectual.

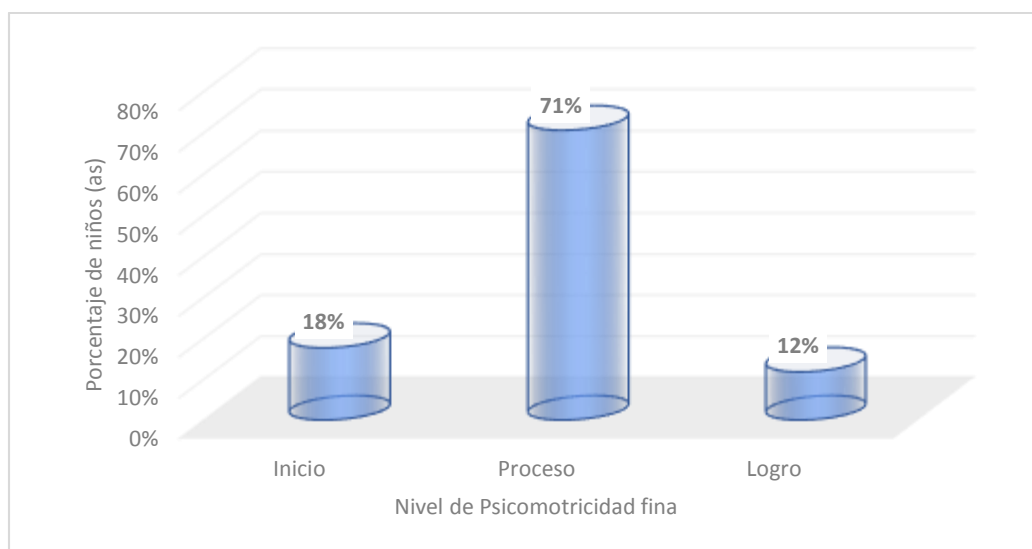
## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

**Tabla 4.** Psicomotricidad fina en niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.

Nivel de Psicomotricidad fina	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	3	18%
Proceso	12	71%
Logro	2	12%
Total	17	100%

*Fuente:* Guía de observación, 07-Octubre-2019



**Gráfico 4.** Psicomotricidad fina en niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.

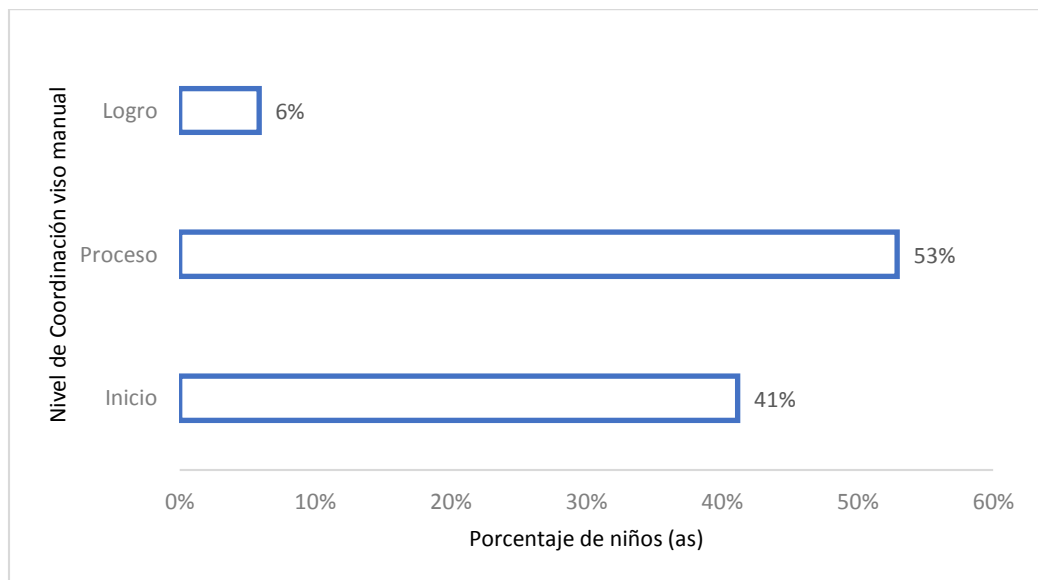
Fuente: Tabla 4.

De acuerdo a los resultados evaluados sobre la Psicomotricidad fina, se obtuvo el siguiente resultado, Proceso 71%.

**Tabla 5.** Psicomotricidad fina de la coordinación viso manual en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.

Nivel de Coordinación viso manual	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	7	41%
Proceso	9	53%
Logro	1	6%
Total	17	100%

*Fuente:* Guía de observación, 07-Octubre-2019



**Gráfico 5.** Psicomotricidad fina de la coordinación viso manual en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.

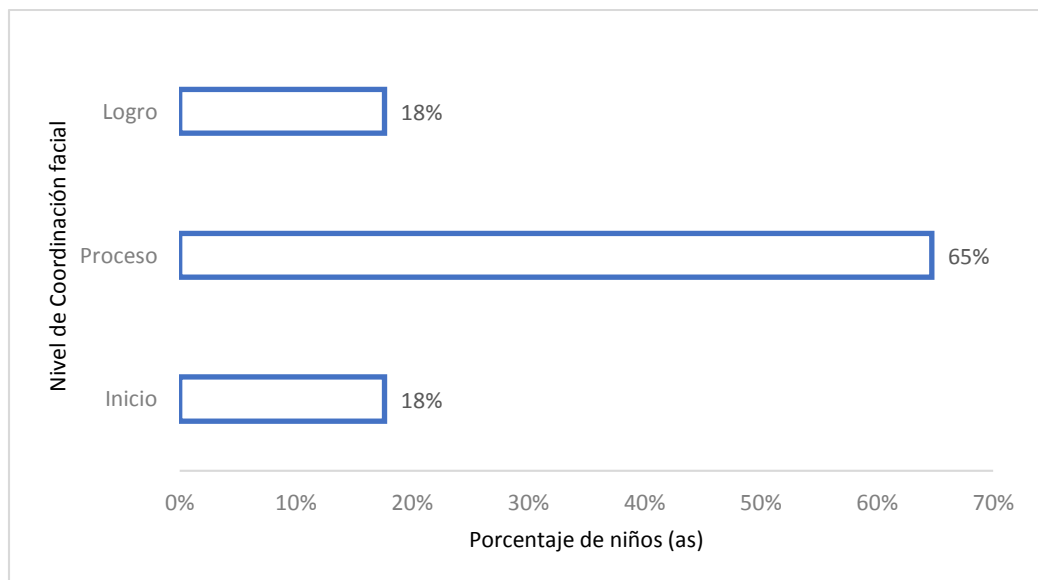
Fuente: Tabla 5.

De acuerdo a los resultados evaluados sobre la Psicomotricidad fina de la coordinación viso manual, se obtuvo el siguiente resultado: Proceso 53%.

**Tabla 6.** Psicomotricidad fina de la coordinación facial en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.

Nivel de Coordinación facial	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	3	18%
Proceso	11	65%
Logro	3	18%
Total	17	100%

*Fuente:* Guía de observación, 07-Octubre-2019



**Gráfico 6.** Psicomotricidad fina de la coordinación facial en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.

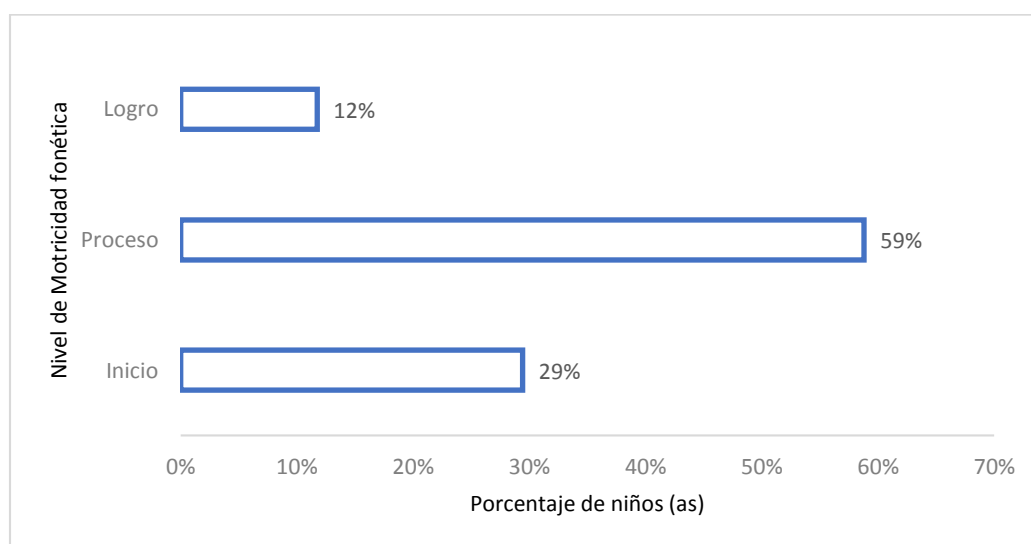
Fuente: Tabla 6.

De acuerdo a los resultados evaluados sobre la Psicomotricidad fina de la coordinación facial, se obtuvo el siguiente resultado: Proceso 65%.

**Tabla 7.** Psicomotricidad fina de la motricidad fonética en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.

Nivel de Motricidad fonética	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	5	29%
Proceso	10	59%
Logro	2	12%
Total	17	100%

Fuente: Guía de observación, 07-Octubre-2019



**Gráfico 7.** Psicomotricidad fina de la motricidad fonética en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.

Fuente: Tabla 7.

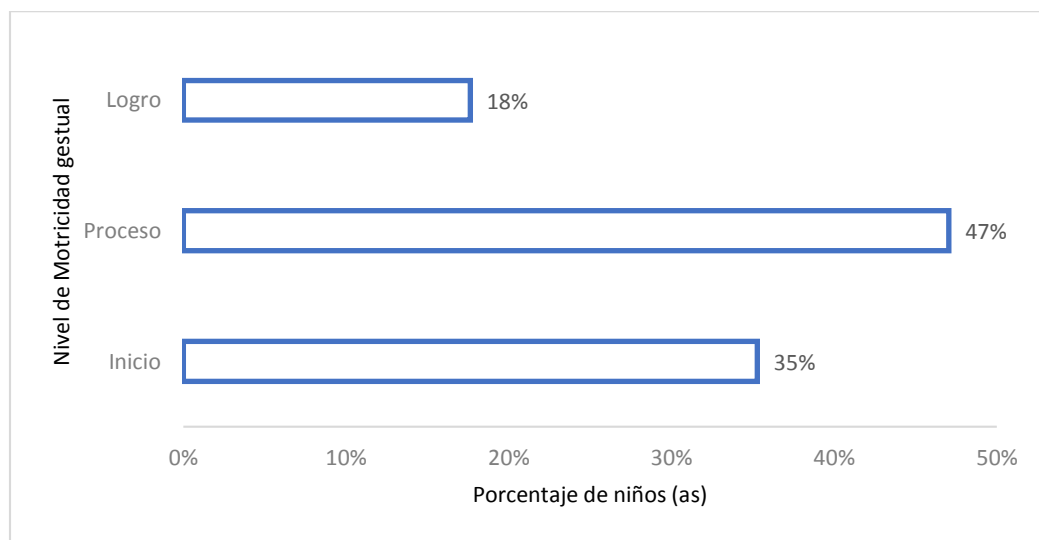
De acuerdo a los resultados evaluados sobre la Psicomotricidad fina de la motricidad fonética, se obtuvo el siguiente resultado: Proceso 59%.



**Tabla 8.** Psicomotricidad fina de la motricidad gestual en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.

Nivel de Motricidad gestual	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	6	35%
Proceso	8	47%
Logro	3	18%
Total	17	100%

Fuente: Guía de observación, 07-Octubre-2019



**Gráfico 8.** Psicomotricidad fina de la motricidad gestual motricidad fonética en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.

Fuente: Tabla 8.

De acuerdo a los resultados evaluados sobre la Psicomotricidad fina de la motricidad gestual, se obtuvo el siguiente resultado: Proceso 47%.

## 5.2. Análisis de resultados

De acuerdo al objetivo general; de 17 niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única que representan el 100% de la Institución Educativa Apóstol Pablo, evaluados sobre la Psicomotricidad fina, se obtuvo el siguiente nivel: Proceso 71%.

Lo que demuestra que la mayoría de niños y niñas corresponden al nivel Proceso con respecto a la Psicomotricidad fina. El resultado mencionado guarda relación con los obtenidos de Fierros et al. (2016); Costa et al. (2016) Quienes indican que: psicomotricidad fina es el camino que el niño debe de recorrer para llegar a la escritura, pero para ello primero se le debe de estimular al niño para dicho proceso se inicia con la exploración del material y la manipulación del mismo, debemos de tener en cuenta de que el aprendizaje del infante parte desde su iniciativa propia no se le puede forzar a realizar las actividades. A medida que manipula el material pone en marcha su creatividad e imaginación, también estimula las coordinaciones motrices, por lo cual obtuvo en sus resultados de investigación el siguiente nivel: Proceso

según la Doctora Gladis (1999) la psicomotricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. Un ejemplo de control de la motricidad fina es recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar. Esto facilita el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: ojos, manos, dedos, boca, lengua, pies, como vestirse, atarse los cordones, soplar, cepillarse los dientes, comer, rasgar, cortar, pintar, apilar objetos, colorear, escribir, entre otros. Es la relación entre los músculos pequeños,

generalmente de las manos y dedos, con los ojos. Un buen desarrollo de la misma se logra con la estimulación de los músculos de las manos y dedos para que estos sean cada vez más precisos, logrando así una mayor destreza manual y coordinación viso motora, lo que se refleja positivamente en sus actividades cotidianas. El constante entrenamiento a través de juegos educativos que estimulen la destreza y coordinación viso motora darán como resultado un buen desarrollo de la motricidad fina. Esta se verá reflejada en el dominio y la precisión de los movimientos finos y le otorgará la autonomía y seguridad en la realización de actividades cotidianas, logrando así, el desarrollo de su independencia y la realización de actividades cada vez más complejas.

La psicomotricidad fina es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos. Por lo tanto, la psicomotricidad fina constituye una función de suma importancia para la escritura.

Con respecto al objetivo específico 1; de 17 niños y niñas de 3, 4 y 5 sección única años que representan el 100% de la Institución Educativa Apóstol Pablo, evaluados sobre la Psicomotricidad fina de la coordinación viso manual, se obtuvo el siguiente nivel: Proceso 53%.

Lo que demuestra que la mayor cantidad de niños y niñas corresponden al nivel Proceso con respecto a la Psicomotricidad fina de la coordinación viso manual. El resultado mencionado guarda relación con los obtenidos de Moran et. Al (2017) señala que la motricidad fina está ligada a las acciones de coordinación óculo- manual, además de ello considera que la sociedad y el medio ambiente son claves para que el infante pueda adquirir las habilidades

necesarias para desarrollar su psicomotricidad de manera adecuada, estas mismas le van a permitir al infante tener un mejor manejo de los objetos desarrollando de manera adecuada sus habilidades óculo-manual, por lo cual obtuvo en sus resultados de investigación el siguiente nivel: Proceso

La coordinación viso-manual es una parte de la motricidad fina que está relacionada específicamente con la coordinación ojo-mano. Los elementos que intervienen directamente son: la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo y el movimiento de los ojos. Por lo tanto, este le permite al niño su desarrollo intelectual, porque el niño logra un buen nivel de atención progresivamente inicial y a futuro en el desarrollo de la escritura.

Con respecto al objetivo específico 2; de 17 niños y niñas de 3, 4 y 5 sección única años que representan el 100% de la Institución Educativa Apóstol Pablo, evaluados sobre la Psicomotricidad fina de la coordinación facial, se obtuvo el siguiente nivel: Proceso 65%.

Lo que demuestra que la mayoría de niños y niñas corresponden al nivel Proceso con respecto a la Psicomotricidad fina de la coordinación facial. El resultado mencionado guarda relación con los obtenidos de (Ardanaz 2009) Es importante desde el punto de vista del dominio de la musculatura y de la Posibilidad de comunicarse y relacionarse. El dominio de los músculos y de la cara permitirá acentuar unos movimientos que nos llevara a poder exteriorizar nuestros sentimientos, emociones por lo que es un instrumento fundamental para comunicarnos con la gente que nos rodea, por lo cual obtuvo en sus resultados de investigación el siguiente nivel: Proceso

Coordinación facial de los niños y niñas es aprender a dominar los músculos de la cara es fundamental para que el niño pueda expresar sus emociones y sentimientos. Su aprendizaje y desarrollo se realiza en dos etapas. La primera tiene como objetivo el dominio voluntario de los músculos de la cara y la segunda, su identificación como medio de expresión para comunicar su estado de ánimo a las personas que le rodean.

Por lo tanto, la coordinación facial es de suma importancia desarrollarlas ya que esto le posibilita al niño relacionarse con el mundo, expresar sentimientos y emociones y comunicarse a través de los gestos.

Con respecto al objetivo específico 3; de 17 niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única que representan el 100% de la Institución Educativa Apóstol Pablo, evaluados sobre la Psicomotricidad fina de la motricidad fonética, se obtuvo el siguiente nivel: Proceso 59%.

Lo que demuestra que la mayor cantidad de niños y niñas corresponden al nivel Proceso con respecto a la Psicomotricidad fina de la motricidad fonética. El resultado mencionado guarda relación con los obtenidos de Ardanaz (2009) toda palabra oral posa en el acto de fonación y la automatización progresiva del transcurso fonético del habla. es aspecto de la motricidad para estimular y garantizar un buen dominio de la misma (Cano, 2009), por lo cual obtuvo en sus resultados de investigación el siguiente nivel: Proceso.

La motricidad fonética es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma. El niño en los primeros meses de vida descubre las posibilidades de

emitir sonidos sin embargo no tiene la madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido.

Por lo tanto, la motricidad fonética es perfeccionar la emisión de sonidos y concienciar la estructuración de las frases y hacerlas cada vez más complejas, dicha coordinación es de suma importancia desarrollarlas para la escritura.

Con respecto al objetivo específico 4; de 17 niños y niñas de 3, 4 y 5 sección única años que representan el 100% de la Institución Educativa Apóstol Pablo, evaluados sobre la Psicomotricidad fina de la motricidad gestual, se obtuvo el siguiente nivel: Proceso 47%.

Lo que demuestra que la mayoría de niños y niñas corresponden al nivel Proceso con respecto a la Psicomotricidad fina de la motricidad gestual.

Estos resultados se contradicen con Martín (2015) La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos, quien finaliza que encontraron un grupo de niños y niñas que realizaban actividades repetitivas y comunes como rellenar, trazar, colorear en hojas blancas, aunque de una manera estimulaba la motricidad, pero eran realizadas con poco interés, poca motivación y poca participación por parte de los infantes, por lo cual obtuvo en sus resultados de investigación el siguiente nivel: Inicio.

La Motricidad gestual es el dominio de los músculos de la cara y de la capacidad de comunicación con otras personas sin usar el habla al igual que la motricidad facial. De esta manera se pueden demostrar sentimientos y emociones. adecuada para su desarrollo. Por lo tanto, la motricidad gestual es importante desarrollarlo ya que los niños tendrán más precisión y esto les servirá para la escritura y para expresar sus emociones.

## VI. CONCLUSIONES

### 6.1. Conclusiones

- ✓ En el presente trabajo de investigación se identificó que la mayoría de niños y niñas corresponden al nivel Proceso con respecto a la Psicomotricidad fina del aula de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo, Ayacucho 2019, siendo necesario el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas para que puedan alcanzar la escritura.
- ✓ En el presente trabajo de investigación se identificó que la mayor cantidad de niños y niñas corresponden al nivel Proceso con respecto a la Psicomotricidad fina de la coordinación viso manual del aula de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo, Ayacucho 2019, llegando a concluir que el desarrollo de la coordinación viso manual es necesario para que posteriormente los niños y las niñas puedan alcanzar la escritura.
- ✓ En el presente trabajo de investigación se identificó que la mayoría de niños y niñas corresponden al nivel Proceso con respecto a la Psicomotricidad fina de la coordinación facial del aula de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo, Ayacucho 2019, siendo necesario el desarrollo de la coordinación facial en los niños y niñas para relacionarse con el mundo expresando sus sentimientos a través de gestos.
- ✓ En el presente trabajo de investigación se identificó que la mayor cantidad de niños y niñas corresponden al nivel Proceso con respecto a la Psicomotricidad fina de la motricidad fonética del aula de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo, Ayacucho 2019, llegando a concluir que

el desarrollo de la motricidad fonética es necesario para que los niños y las niñas puedan perfeccionar la emisión de los sonidos también concienciar la estructuración de las frases y esto les será de mucha ayuda para la escritura.

- ✓ En el presente trabajo de investigación se identificó que la mayoría de niños y niñas corresponden al nivel Proceso con respecto a la Psicomotricidad fina de la motricidad gestual del aula de 3, 4 y 5 años sección única de la Institución Educativa Apóstol Pablo, Ayacucho 2019, siendo necesario el desarrollo de la motricidad gestual en los niños y niñas para que puedan alcanzar la capacidad de comunicarse mediante gestos, mímicas expresando sus emociones, sentimientos al igual que en la motricidad facial obteniendo así una mayor precisión que posteriormente le será útil para la escritura.



## **6.2. Recomendaciones**

Se sugiere que todas las instituciones educativas implementen talleres gráfico plásticos como una actividad permanente con la finalidad de que los niños puedan desarrollar al máximo sus habilidades y así poder mejorar el perfeccionamiento de su psicomotricidad fina.

Se sugiere a la directora debe brindar capacitaciones por cada semestre a todos sus docentes sobre la importancia de desarrollar actividades las cuales ayuden a perfeccionar la psicomotricidad fina en los niños, porque al desarrollar dichas actividades por medio de las mismas el niño retiene todos los conocimientos y potencializa el desarrollo de sus habilidades óculo manuales y viso motrices.

Se sugiere a las docentes incluir a los padres de familia, en la consumación y elaboración de algunos talleres de psicomotricidad fina, de esta manera también se lograra que los padres de familia se involucren en el transcurso del aprendizaje de sus hijos además también informarles sobre la importancia de desarrollar actividades de psicomotricidad fina fortalece el lazo afectivo entre papás e hijos.

Es preciso que futuros investigadores continúen desarrollando investigaciones sobre el nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y su relación con el desarrollo de otras habilidades que pudiera desarrollar el estudiante durante este momento pedagógico.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, Y. A. (20 de Enero de 2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España). 46 . Recuperado el 12 de Mayo de 2021, de [https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1517-97022020000100509](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-97022020000100509)
- Aguilar, G. Y. (2020). “*Nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 209*”. Trujillo, Perú. Recuperado el 11 de Mayo de 2021, de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51532/Aguilar\\_MGY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51532/Aguilar_MGY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Alvarez, J. A. (1993). *La motivacion en los alumnos de bajo rendimiento academico: desarrollo y programas de intervencion*. Madrid.
- Antonio, G. C. (2015). *Relación entre la autoestima y la motivación de logro en los estudiantes de la academia preuniversitaria “Alfred Nobel”- Tumbes, 2014*. Tumbes – Perú.
- Arranz, A. (08 de 15 de 2017). *Aprendizaje Asociativo: el aprendizaje obtenido a partir de la asocación*. Obtenido de <https://blog.cognifit.com/es/aprendizaje-asociativo/>
- Aroné, R. D. (2018). *Motivación para el logro en víctimas de la violencia sociopolítica que pertenecen a la asociación nacional de familiares de secuestrados, detenidos y desaparecidos del Perú (anfasep) de la provincia huamanga, 2017*. Ayacucho – Perú.
- Ballón, A. J. (2010). *Autoestima materna y calidad de la relación de pareja en madres de nivel socioeconómico medioalto de Lima metropolitana* . Lima.
- Belloch O. C. (1998). *Las tecnologías de la información y comunicación (T.I.C.)*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Beltrán, M. (2017). *El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera*. Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga.
- Bermejo, V. (2011). *Desarrollo Cognitivo*. Madrid: Madrid.
- Cabrera, B. C. (Abril- Junio de 2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(02). Recuperado el 12 de Mayo de 2021, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962019000200222&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962019000200222&script=sci_arttext&tlng=en)

- Calderón, N. E. (2014). *La autoestima y el aprendizaje en el área de personal social de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 1190 Felipe Huamán Poma de Ayala, Del Distrito De Lurigancho-Chosica, UGEL N°06, 2014*. LIMA - PERU .
- Carnegie, D. (2012). *Como ganar amigos, influir sobre las personas*. Argentina: Sudamericana.
- Carrasco, & Díaz. (2014). *Metodlogía de la investigación científca*. Lima - Perú: 2014.
- Centurion J, Wanglon, G., Mazzoleni, M., Pinto, E, Silva, L, & Torres N, V. (2016). *Stress and Cognitive Reserve as independent factors of neuropsychological performance in healthy elderly*. Brasil.
- Chandler, A. (8 de 8 de 2018). *Estrategia*. Obtenido de lepatru 007: [www.administracion101.wix.com/administracion101](http://www.administracion101.wix.com/administracion101)
- Chiappe, A, & Sánchez, J. (2014). *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Bogotá: Redie.
- Covey, S. (2012). *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva*. Estados Unidos: Paidos.
- Covey, S. (2016). *Lecciones poderosas para el cambio personal*. Colombia: Paidos.
- Crispín B, M. (2011). *Aprendizaje autónomo, orientaciones para la docencia*. México: Iberoamericana.
- Cruz. (2001). *Autoestima y gestión de calidad*. iberoamericana S.A. México. mexico.
- Davis, K. (2003). *Comportamiento humano en el trabajo*. México D.F: McGraw-Hill.
- Domínguez , S. I. (2020). *Psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años del nivel inicial del colegio 14354 -Meseta Andina, distrito de Frías, provincia de Ayabaca, Piura 2019*. PIURA, Ayabaca, Perú. Recuperado el 11 de Mayo de 2021, de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/20250/PSICOMOTRICIDAD\\_FINA\\_DOMINGUEZ\\_CORDOVA\\_SONIA\\_ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/20250/PSICOMOTRICIDAD_FINA_DOMINGUEZ_CORDOVA_SONIA_ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Educarchile. (2013). *educarchile*. Obtenido de educarchile: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=107118>
- Espacio del sur*. (02 de Noviembre de 2020). Recuperado el 12 de Mayo de 2021, de Espacio del sur: <https://www.robotica.com.py/que-es-motricidad-fina-en-que-ayuda-al-nino-o-nina/>
- Flores, L. D. (2005). *Aütoconcepto, autoestima y su relacioncon el rendimiento academico* . Monterrey, N, L .

- García C, A. (2014). *Relación entre la autoestima y la motivación de logro en los estudiantes de la academia preuniversitaria "Alfred Nobel"*. Tumbes: Tumbes.
- Gardner, H. (2005). *Inteligencia emocional.S/E*. lima, peru .
- Gobierno de España. Ministerio de Sanidad, S. S. (2016). *Bienestar emocional. ¿Qué es el estrés?* España.
- González C, R. (2014). *Revista de Psicodidáctica*. España: Redalyc.
- Gonzalez, A. (2011). *Los medios audiovisuales. concepto y tendencia de uso en el aula*. Madrid: Madrid.
- Gutiérrez , A. (Octubre de 2018). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, xv(17). Recuperado el 12 de Mayo de 2021, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2448-85502018000200033](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502018000200033)
- Hernández S, R. (2014). *Metodología de la Investigación, sexta edición*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hernandez, Fernandez, & Baptista. (2010). *Metodología de la investigación*. España: McGRawHill.
- Hill, N. (2014). *Piense y hágase rico*. Estados Unidos: Obellisco.
- Huachaca , P. (2018). *Psicomotricidad Fina y su relación con la mejora del aprendizaje de los niños y niñas de 05 Años De Sección "Los Ositos" De La Institución Educativa Inicial N° 39009" El Maestro" San Juan Bautista-Ayacucho 2018*. Ayacucho, San Juna Bautista, Perú. Recuperado el 11 de Mayo de 2021, de [repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17004/PSICOMOTRICIDAD\\_FINA\\_APRENDIZAJE\\_HUACHACA\\_QUISPE\\_PATROCINIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17004/PSICOMOTRICIDAD_FINA_APRENDIZAJE_HUACHACA_QUISPE_PATROCINIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Humanidades, I. D. (2001). *Psicología una perspectiva científica* . Lima, Perú.
- Instituto de ciencias humanidades, i. (2001). *Psicología una perspectiva científica*. Lima. Perú.
- Jaime, H. B. (2010). *Autoestima Materna y Calidad de la Relación de Pareja en Madres de nivel Socioeconómico Medioalto de Lima Metropolitana* . Lima.
- Ledezma, K. (11 de Abril de 2017). La Importancia Estimulación de la Motricidad Fina para Desarrollar la Coordinación Viso-Manual de los Niños en Pre-Escolar. *blogspot.com*. Recuperado el 12 de Mayo de 2021, de <http://mibebefeliz.co/2017/11/03/estimulacion-motricidad-fina/#:~:text=Es%20de%20gran%20importancia%20la,el%20aula%20como%20en%20casa>.

- Ludwig, A. (2011). *Procesos de Investigación*. España: McGrawHill.
- Mahillo. (2008). *La motivación como motor de las acciones*. Madrid: Madrid.
- Manrique, M. (11 de 02 de 1999). *Estudio sobre locus de control en pacientes farmacodependientes*. Lima- Perú. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Locus\\_\(psicolog%C3%ADa\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Locus_(psicolog%C3%ADa))
- Martínez, L. (2014). *¿Qué son las TIC'S?* México: Red Durango de Investigadores Educativos, A. C.
- Martinez, E. (2020). *Psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 03 años de la institución educativa pública n°425-14/mx-p, Ayacucho – 2019*. Ayacucho, Perú. Recuperado el 11 de Mayo de 2021, de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17111/ACTIVIDADES\\_DE\\_PSICOMOTRICIDAD\\_FINA\\_PRE\\_ESCRITURA\\_MARTINEZ\\_HERRERAS\\_ERIKA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17111/ACTIVIDADES_DE_PSICOMOTRICIDAD_FINA_PRE_ESCRITURA_MARTINEZ_HERRERAS_ERIKA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Martorell, D. E. (2012). *desarrollo humano* . mexico.
- Medina, A & Everico, J. (2005). *educacion en el peru*. san borja.
- Meneses, R. (2011). *Comunicación oral y escrita*. Colombia: Promade.
- Navea M. A. (2015). *Un estudio sobre la motivación y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios de ciencias de la salud*. Madrid: UNED.
- Papalia, D., Duskin, R., & Martorell, G. (2012). *desarrollo huano*. Mexico.
- Porto, J. P. (2008). *que es educacion* . Lima.
- Porto., J. P. (2008). *que es estudiantes*.
- Puertas, P. M. (2017). *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” período lectivo 2015-2016*. Quito, Ecuador. Recuperado el 11 de Mayo de 2021, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pdf>
- Rivera M. G. (2014). *La motivación del alumno y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes de Bachillerato Técnico en Salud Comunitaria del Instituto República Federal de México de Comayagüela, M.D.C., durante el año lectivo 2013*. Honduras: Honduras.
- Robbins, A. (2015). *Despertando al gigante interior*. California: Debolsillo.
- Santandreu, R. (2016). *El arte de no amargarse la vida*. España: Oniro.
- Saura, O. (2011). *teoria de las nescidades de maslow* .
- Sharma, R. (2015). *El monje que vendió su Ferrari*. Canadá: Plaza Janes.

- Silva N. (2017). *Autoestima y habilidades sociales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 105 –años de la Institución Educativa Inicial N° 105 –años de la Institución Educativa Inicial N° 105 –Jicamarca – 2017*. peru.
- Sin, A. (02 de Noviembre de 2020). ¿Qué es Motricidad Fina? ¿En qué ayuda al niño o niña? *Espacio de ser*. Recuperado el Mayo de 12 de 2021, de <https://www.robotica.com.py/que-es-motricidad-fina-en-que-ayuda-al-nino-o-nina/>
- Stoner. (2012). *La particularidad de la Psicología Humana*. España: España.
- Sulca, C. (2019). *La psicomotricidad fina en los niños de 3, 4 y 5 años de la institución educativa pública n° 431-21/mx-u de patahuasi, distrito vischongo, provincia vilcashuamán, ayacucho 2019*. Ayacucho, Vilcashuaman.
- Sulca, C. (2019). *La Psicomotricidad Fina en los niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Pública N° 431-21/MX-U De Patahuasi, Distrito Vischongo, Provincia Vilcashuamán, Ayacucho 2019*. Ayacucho, Vilcashuaman, Perú. Recuperado el 11 de Mayo de 2021, de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/19398/PSICOMOTRICIDAD\\_FINA\\_SULCA\\_CASTILLO\\_CRISTINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/19398/PSICOMOTRICIDAD_FINA_SULCA_CASTILLO_CRISTINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Tamayo, M. (2012). *El Proceso de Investigación Científica*. México: McGrawHill.
- Tello, S. S. (2016). *"AUTOESTIMA Y CONDUCTAS AUTODESTRUCTIVAS EN ADOLESCENTES (Estudio realizado con adolescentes de 14 a 17 años en el instituto IMBCO de Nebaj, Quiché)"*. guatemala.
- Vanguardia. (lunes 09 de Diciembre de 2019). El desarrollo de la motricidad en la educación infantil. Recuperado el 12 de Mayo de 2021, de <https://www.vanguardia.com/informes-comerciales/informacion-comercial/el-desarrollo-de-la-motricidad-en-la-educacion-infantil-IC1756875#:~:text=La%20motricidad%20es%20la%20facultad,%2C%20dedos%2C%20brazos%20y%20piernas.&text=Por%20eso%20la%20importancia%2>

## ANEXOS

**Anexo 01:** Instrumento de recolección de datos.

### GUÍA DE OBSERVACIÓN DE PSICOMOTRICIDAD FINA

N°	ÍTEMS	Siempre	A veces	Nunca
	<b>Dimensión: Coordinación viso manual</b>			
1	Rasga papeles largos y cortos con los dedos			
2	Gira las manos, primero con los puños cerrados y después en los dedos extendidos			
3	Moldea plastilina con sus manos			
4	Enrosca y desenrosca la tapa de la botella			
5	Recorta con tijera			
	<b>Dimensión: Coordinación corporal</b>			
6	Abre y cierra los ojos			
7	Infla las mejillas			
8	Hace gestos entre sus compañeros (serio, triste y molesto)			
9	Al escuchar el cuento expresa sus emociones. (serio, triste y molesto)			
	<b>Dimensión: Motricidad fonética</b>			
10	Reconoce sonidos iniciales y finales			
11	Aprende rimas cortas			
12	Hace sus propios sonidos			
13	Aprende hacer sonidos de animales			
	<b>Dimensión: Motricidad gestual</b>			
14	Realiza con sus dedos el movimiento de un toque de piano			
15	Agita las manos y rota la muñeca			
16	Coge correctamente el lápiz			
17	Imita el vuelo de las aves con la mano			
18	Hace que los dedos corran, salten, caminen sobre la mesa			

**Anexo 02:** Evidencias de validación de Instrumento.

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL EXPERTO SOBRE EL INSTRUMENTO**


Nombre y Apellido del Experto: Mg. Villante y Loayza, Valerico  
 Lugar donde trabaja: I. E. P. E. "Apóstol Pablo"

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**  
 PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS SECCIÓN ÚNICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA APÓSTOL PABLO – AYACUCHO, 2019.

**Instrumento:**  
 Guía de observación para evaluar psicomotricidad fina en niños y niñas de 3, 4 y 5 sección única.

N°	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	Deficiente 00 - 25%	Regular 26 - 50%	Buena 51 - 75%	Muy buena 76 - 100%	Observaciones
1	El instrumento responde a los objetivos de la investigación.			60		
2	El instrumento responde a la operacionalización de las variables.			60		
3	Esta formulada en lenguaje adecuado			60		
4	Los ítems reflejan el contenido temático			60		
5	Los ítems tienen términos precisos.			60		
6	Existe una organización lógica del instrumento.			60		
7	Los ítems son pertinentes a la variable de estudio.			60		
8	Los ítems son adecuados para valorar el aprendizaje del estudiante.			60		
9	La secuencia de presentación de los ítems es óptima.			60		
10	La cantidad de ítems son suficientes para evaluar la variable.			60		

Sugerencias del experto:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



*Valerico Loayza Villante*  
 Firma del experto



**Anexo 03:** Evidencias de trámite de recolección de datos.

  
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL**

Solicito: Autorización para aplicar un instrumento de recolección de datos.

Señor: Uldarico Vilantoy Lohay  
Director de la institución educativa Apóstol Pablo

Yo, Jhodith Sarita Madueño Huayllasco con DNI 743224275, cual soy Estudiante de la facultad de educación y humanidades de la UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE, sede Ayacucho, ante usted me presento y expongo lo siguiente:

Que, es cumplimiento de las normas académicas de la universidad y con la finalidad de obtener el grado académico de bachiller en educación inicial solicito a su despacho, autorización para aplicar los instrumentos de evaluación referido a mi proyecto de investigación que tiene como título: "PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS SECCIÓN ÚNICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA APÓSTOL PABLO - AYACUCHO, 2019."

Esperando la atención que merezca la presente, aprovecho la oportunidad para ofrecerle mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,  
  
MADUEÑO HUAYLLASCO JHODITH SARITA


Ayacucho, 05 De octubre 2019.

**Anexo 04:** Formatos de consentimiento informado de participantes.

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN  
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN  
(PADRES)**

Título del estudio:

PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS SECCIÓN ÚNICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA APÓSTOL PABLO – AYACUCHO, 2019.

**Investigador (a):** MADUEÑO HUAYLLASCO, Jhodith Sarita

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS SECCIÓN ÚNICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA APÓSTOL PABLO – AYACUCHO, 2019, Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La motricidad fina es el desarrollo de los movimientos musculares más pequeños que les posibilita a los niños realizar trabajos más detallados como: dibujar, colorear, cortar, ensartar objetos pequeños en hilos. Asimismo, La pre escritura (trazos) que el niño y la niña deben realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura (letras, sílabas, palabras).

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicara un cuestionario a su hijo(a) con preguntas sobre las dimensiones: Coordinación viso manual, escritura indiferenciada y escritura diferenciada.
2. La aplicación de cuestionario tomara 30 minutos por niño y estará a cargo de personas de capacidades y docentes quienes se encuentran debidamente capacitadas para ello.
3. Para la aplicación de este cuestionario se ha solicitado los permisos respectivos al director de la institución educativa Apóstol Pablo. Y docentes pertinentes.

**Riesgos:** Este cuestionario no tiene ningún riesgo.

**Beneficios:**

La participación de su hijo(a) en este cuestionario no le brinda ningún beneficio ni a él ni a usted, pero nos permitirá conocer el nivel de la psicomotricidad fina en los niños en sus dimensiones mencionados, los resultados de este estudio servirán para diseñar estrategias que beneficien a la comunidad educativa de acuerdo a los problemas encontrados.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970041835 (I+D+i) de la ULADECH católica filial Ayacucho.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

---

Nombres y Apellidos  
*Participante*

---

Fecha y Hora

---

Nombres y Apellidos  
*Investigador*

---

Fecha y Hora

Anexo 05: Evidencias fotográficas.





UNIVERSIDAD CATÓLICA  
LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE – FILIAL AYACUCHO

# Informe final

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

<b>10%</b>	<b>10%</b>	<b>5%</b>	<b>12%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

<b>1</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>5%</b>
<b>2</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b> Trabajo del estudiante	<b>5%</b>

---

Excluir citas      Activo

Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias < 4%