



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**“NIVEL DE MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS
NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
No 206 “FE Y ALEGRIA DE LA VILLA UÑA DE GATO
DISTRITO PAPAYAL, PROVINCIA ZARUMILLA
DEPARTAMENTO TUMBES, 2020”.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTOR

TORRES MORAN, JUANA FRANCISCA

ORCID: 0000-0003-4374-271X

ASESOR

QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA

ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

TUMBES -- PERÚ

2021

AUTOR

Torres Moran, Juana Francisca

ORCID: 0000-0003-4374-271X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote,
Estudiante de Pregrado, Tumbes, Perú

ASESOR

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID:ID 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Apellidos y nombres

JIMENEZ LOPEZ, LITA YSABEL

ORCID: ID: 0000-0003-1061-9803

Apellidos y nombres

ARIAS MUÑOZ, MONICA PATRICIA

ORCID: ID: 0000-0003-3679-5805

Apellidos y nombres

ARELLANO JARA, TERESA DEL CARMEN

ORCID: ID: 0000-0003-3818-5664

HOJA DE FIRMA DEL ASESOR

Jimenez Lopez, Lita Ysabel

PRESIDENTE

Arias Muñoz, Monica Patricia

MIEMBRO

Arellano Jara, Teresa Del Carmen

MIEMBRO

Quiñones Negrete, Magaly Margarita
ASESORA

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo de investigación a mi Dios, el que me dio fortaleza para continuar, quien me sostuvo y me dio fuerza para cuando estuve a punto de desistir la fe hacia él, me permitió continuar. Con todo el cariño que tengo en mi corazón dedico este trabajo a mi Dios.

A mi amado esposo Carlos Cotrina, que con su esfuerzo y sacrificio me impulso a seguir adelante con esta carrera que por motivos personales no la estudie antes.

A mis dos hermosos hijos que confiaron en mí y siempre estuvieron presentes brindando y ayudando con sus conocimientos.

A mi mamá y hermanas que con sus palabras de aliento me impulsaban a continuar.

A mis amigas compañeras de estudio que siempre estuvieron ahí, para disipar cualquier duda, consulta y que sin esperar nada a cambio siempre compartieron sabiduría, alegría, y tristezas.

A todas aquellas personas que estuvieron a mi lado estos cinco años, apoyándome y logrando que este sueño se haga realidad.

AGRADECIMIENTO

La ayuda que me brindaste ha sido sumamente importante, estuviste a mi lado inclusive en los momentos y situaciones más tormentosas siempre ayudándome. No fue sencillo culminar este proyecto con éxito, sin embargo, siempre fuiste motivador y alentador me decías que lo lograría perfectamente. Me ayudaste hasta donde te fue imposible, incluso más que eso.

Gracias Amor.

5.- Resumen

La presente investigación lleva como título “Nivel de motricidad gruesa en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 206 Fe y Alegría de la Villa Uña de Gato, Distrito Papayal, Provincia Zarumilla, Departamento Tumbes-2020. Se planteó como objetivo general determinar el nivel de desarrollo de motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años, de la Institución Educativa N°206 Fe y Alegría- Tumbes. La muestra estuvo conformada por 10 niños (5 niños y 5 niñas), se empleó la técnica de observación, como instrumento de recolección de datos se aplicó la guía de observación, se utilizó el programa Excel para la tabulación y el programa Word para los cuadros y gráficos circulares de los resultados de la variable motricidad gruesa. El informe de investigación se desarrolló con una metodología de tipo cuantitativa, nivel descriptivo y de diseño no experimental, el estudio estuvo conformado por tres dimensiones: Lateralidad, Equilibrio, Tiempo y Ritmo. Entre los resultados más importantes se observó que el 100% de niños se encuentran en el nivel de proceso del desarrollo de la motricidad gruesa. Por lo que se concluye que la mayoría de los niños se encuentran en el nivel de en proceso del desarrollo de la motricidad gruesa.

Palabras clave: Equilibrio, Lateralidad, Motricidad gruesa, Tiempo y ritmo.

Abstract

The title of this research is “Level of gross motor skills in boys and girls of the Educational Institution N ° 206 Fe y Alegría of Villa Uña de Gato, Papayal District, Zarumilla Province, Tumbes Department-2020. The general objective was to determine the level of gross motor development of 5-year-old boys and girls from the Educational Institution N ° 206 Fe y Alegría-Tumbes. The sample consisted of 10 children (5 boys and 5 girls), the observation technique was used, the observation guide was applied as a data collection instrument, the Excel program was used for tabulation and the Word program for the tables. and pie charts of the results of the gross motor variable. The research report was developed with a quantitative methodology, descriptive level and non-experimental design, the study was made up of three dimensions: Laterality, Balance, Time and Rhythm. Among the most important results it was observed that 100% of children are at the process level of gross motor development. Therefore, it is concluded that the majority of children are at the level of gross motor development process.

Keywords: Balance, Laterality, Gross motor skills, Time and rhythm.

6.- Contenido

1.- Título de tesis	i
2.- Equipo de trabajo	ii
3.- Hoja de firma jurado y asesor	iii
- Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria	iii
5.- Resumen	vi
6.- Contenido	viii
7. Índice de figuras, tablas y cuadros	x
I.- Introducción	1
II.- Revisión de la literatura	4
2.1 Antecedentes	4
2.1.1 Internacionales	4
2.1.2 Nacionales	7
2.1.3 Regionales	10
2.2. Bases Teóricas y Conceptual	12
2.2.1. Variable de la motricidad gruesa	12
2.2.1.1. Concepto de la Variable de la motricidad gruesa	12
2.2.1.2. Teoría que sustente la motricidad gruesa	13
2.2.1.3. Características de la motricidad gruesa	15
2.2.1.4. Importancia de la Motricidad Gruesa	17
2.2.1.5. Clasificación de la Motricidad	17
2.2.1.6. Estrategias para desarrollar la motricidad gruesa	18
2.2.1.7. Componentes de la Motricidad	19
2.2.1.8. Dimensiones de la variable	20
a) Lateralidad	20
b) Equilibrio	20
c) Tiempo y Ritmo	21
2.3. Variables	21
III.- Hipótesis	22
IV.- Metodología	22
4.1. Diseño de la Investigación	22

4.2	Población y Muestra	23
4.2.	Definición y Operacionalización de las variables	25
4.3.	Técnicas Instrumento de Recolección de Datos:	27
4.4.	Plan de Análisis	29
4.6.	Matriz de consistencia	30
4.7.	Principios éticos	32
V.-	Resultados	32
5.1.	Resultados	32
5.2.	Análisis de Resultados	37
VI.	Conclusiones	42
	Aspectos complementarios	43
	Referencias bibliográficas	45
	Anexos	48

7. Índice de figuras, tablas y cuadros

Figuras	pág.
Figura 1. Nivel de la dimensión lateralidad en los niños de 5 años.....	33
Figura 2. Nivel de la dimensión de equilibrio en los niños de 5 años.	34
Figura 3. Nivel de la dimensión tiempo y ritmo de 5 años.....	35
Figura 4 del nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años.....	36

Tabla	
Tabla1. Distribución de la población según sexo.....	24
Tabla 2. Muestra de estudiantes de 5 años de la I.E. N° 206 Fe y Alegría.....	25
Tabla 3. Matriz de operacionalización de variables e indicadores.....	26
Tabla 4. Distribución de dimensiones, variables y valores de la guía de observación.....	28
Tabla 5. Validación de instrumentos por los jueces.....	29
Tabla 6. Matriz de consistencia.....	31.
Tabla 7. Nivel de la dimensión de lateralidad en los niños de 5 años.....	33
Tabla 8. Nivel de la dimensión de equilibrio en los niños de 5 años.....	34
Tabla 9 Nivel de la dimensión de tiempo y ritmo de 5 años.....	35
Tabla 10. Nivel de motricidad gruesa de los niños de la I.E. N° 206.....	36

I.- Introducción

En el presente trabajo de investigación titulado “Nivel de motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “No 206 “Fe y Alegría “de la Villa Uña de Gato, Distrito Papayal, Provincia Zarumilla, Departamento Tumbes, Año 2020. Se observó que los estudiantes presentaban problemas en el desarrollo de su motricidad gruesa, porque no tenían una buena coordinación de su cuerpo. Al momento de jugar con sus compañeros presentaban cierta torpeza motriz. Por lo tanto, en Ecuador se realizó una investigación “Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa, donde se pudo constatar que la mayoría de niños tiene problemas leves en el desarrollo de la motricidad gruesa (Panchi Culqui 2016). En Casma también se realizó una investigación respecto al nivel de motricidad gruesa obteniendo como resultado que el 87% de los niños presentan un nivel adecuado de motricidad gruesa y un 13%, un nivel regular en los niños de nivel inicial (Córdova Sigueñas, 2017), Así mismo en Tumbes realizó una investigación titulada “Aplicación de estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo mejora la motricidad gruesa. Donde se obtuvo un resultado que el 100% de los niños y niñas se encuentran en un logro previsto de lograr la motricidad gruesa (Moreno 2018). Las causas se deben a que los niños no son estimulados adecuadamente con ciertas actividades, y estrategias lúdicas, perjudicando su motricidad gruesa a lo largo de sus vidas.

Por consiguiente, en el presente estudio se formuló la pregunta de investigación ¿De qué manera se desarrolla el nivel de motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa N° 206 Fe y Alegría de la Villa Uña de Gato, Provincia Zarumilla, Departamento Tumbes, 2020?. También se determinó como objetivo

general, Determinar el nivel de la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la institución Educativa No 206 “Fe y Alegría.”-Tumbes, 2020. Y como objetivos específicos: Identificar la motricidad gruesa en la dimensión lateralidad en los niños y niñas de 5 años, Identificar la motricidad gruesa en la dimensión equilibrio en los niños y niñas de 5 años, Identificar la motricidad gruesa.

Por otro lado el estudio se justifica desde el punto teórico, hemos realizado nuestro trabajo con aportes teóricos que servirán para futuras investigaciones, en lo práctico orienta a otros investigadores el tipo de investigación, así mismo, desde el punto de vista metodológico contribuye a que su utilidad radica en que los procedimientos a seguir en el desarrollo de la investigación, aportamos con importantes fuentes de consulta para docentes los tendrán información acertada de cómo y en qué momento se emplean las estrategias del desarrollo de la motricidad gruesa. Se utilizó el tipo de investigación cuantitativo, el estudio de la investigación fue de nivel descriptivo, el diseño de la investigación no experimental, con una población de niños 40 niños de 5 años, con una muestra de 10 niños, se utilizó la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia, el instrumento que se empleó fue la guía de observación , así mismo se utilizó como técnica la observación para la recolección de datos, se aplicó el consentimiento informado, dentro de los principios éticos se utilizó: protección a la persona y el de libre participación y derecho de estar informado.

Entre los primeros resultados tenemos que lo más relevante fue que el 100% de niños se encuentran en el nivel de proceso del desarrollo de la motricidad gruesa. Por lo que se concluye que la mayoría de niños se encuentran en el nivel de en proceso del desarrollo de la motricidad gruesa. Lo menos relevante fue el 10% está en el nivel

de inicio. Por lo tanto, se recomienda a los docentes de la Institución N° 206 “Fe Y Alegría” realizar más actividades, y estrategias motrices que van ayudar a mejorar su funcionalidad en el aspecto motriz. Se recomienda hacer investigaciones con el diseño experimental para que la información de la variable del desarrollo de la motricidad gruesa tenga mayor relevancia, también trabajar con una mayor población, se recomienda incorporar otras dimensiones y no solamente trabajar con la técnica de la observación, podemos completar utilizando también la entrevista.

El informe está organizado en VI capítulos, en el primer capítulo que contiene la introducción tales elementos a grandes rasgos cómo describir el problema de investigación, colocar la interrogante, los objetivos generales y específicos, el segundo capítulo que contiene revisión de la literatura que abarca antecedentes ,bases teóricas de la investigación ,definición de la variable de estudio, tercer capítulo contiene la hipótesis el cuarto capítulo contiene la metodología abarca con el tipo y el nivel de la investigación ,población y muestra ,definición y operacionalización de la variable e indicadores ,técnica he instrumento que se utilizó para la recolección de datos ,plan de análisis , matriz de consistencia y principios éticos, el quinto capítulo contiene los resultados y análisis de resultados por último el sexto capítulo contiene las conclusiones, aspectos complementario, en la cual también se encuentran las recomendaciones desde el punto de vista metodológico, académico y práctico referencias bibliográficas y termina en los anexos.

II.- Revisión de la literatura

2.1 Antecedentes

2.1.1 Internacionales

Panchi Culqui (2016), en su investigación titulada: La motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del centro de educación inicial Lucia Franco de Castro de la parroquia de Conocoto-Ecuador. Tesis de Investigación presentada como requisito parcial para optar el grado de Magister en Educación Inicial. Instituto de Investigación y Posgrado. Facultad de Filosofía- Quito. Presenta como objetivo general investigar cómo por medio del juego desarrollamos la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Infantil “Lucia Franco de Castro” Su metodología flexible que nos permite atender de mejor manera a los niños y niñas y sobre todo a potenciar las capacidades e interés. Es de tipo bibliográfico y de campo, ya que con la ayuda de la primera se realizó el marco teórico para posteriormente determinar las relaciones que existen entre las variables de la investigación, los resultados se lograron mediante la aplicación de encuestas a las docentes y la técnica de la observación a los niños y niñas del Centro Infantil. Con los resultados obtenidos en la investigación se establecieron las conclusiones y recomendaciones. Se plantea la propuesta de solución al problema, la misma que permitirá desarrollar la motricidad gruesa por medio del juego en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro Infantil “Lucia Franco de Castro” garantizando de esta manera la adecuada aplicación de actividades lúdicas en función a las características y requerimientos específicos de los estudios.

Díaz Ávila, (2015) en su estudio titulado; Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Bajo

Grande-Sahagún Córdova-Argentina. para optar el título de la especialidad en pedagogía lúdica, presenta como objetivo diseñar estrategias lúdicas que desarrollen el fortalecimiento de la motricidad gruesa de los niños de edad preescolar. En esta investigación la población que se aplicó en el trabajo realizado fue sobre el total de población de 18 estudiantes, utilizando la misma cantidad para la muestra en la que constituyen seis niñas y 12 niños. La metodología es descriptiva, porque parte de una situación real, utiliza un enfoque cualitativo para resolver la dificultad que identifiqué en su contexto inmediato. Se utilizó como instrumento dos encuestas, una para padres y otra para docentes del aula, asimismo, al utilizar los juegos como herramienta pedagógica se obtuvieron resultados como 90% en el fortalecimiento motriz en los niños y niñas de la institución bajo Grande. Al ejecutar diversas actividades para que los infantes reconozcan su cuerpo, fortalezca tono muscular, el sistema vestibular, equilibrio y coordinación a través de la manipulación y desplazamiento.

Reinado Bones (2016), en su investigación titulada: Canciones infantiles para desarrollar la motricidad gruesa en los niños/as del nivel inicial dos del centro inicial Francisco Glein Blender, Esmeraldas- Ecuador. Presenta como objetivo determinar la utilización de canciones infantiles para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de nivel inicial 2 del Centro Inicial Francisco Glein Blender por parte de sus docentes. Se utilizó el método cualitativo para obtener la información de los niños y niñas para esto se necesitó como instrumento una ficha de observación, por otro lado, se utilizó el método cuantitativo para obtener información de las docentes por medio de la encuesta y para ello se necesitó el instrumento del cuestionario. El tipo de estudio fue exploratorio pues se quería verificar el objetivo. La población constó de cinco docentes y de 103 niños/as los cuales fueron definidos luego de aplicada una fórmula estadística

de un total de 140 educandos. Luego de aplicados los instrumentos los resultados fueron los siguientes: en primer lugar, que las canciones infantiles utilizadas por las docentes de este centro infantil van dirigidas al desarrollo de la motricidad gruesa, como otros puntos relevantes se puede acotar que los niños y niñas memorizan fácilmente las canciones infantiles y siguen las indicaciones de sus profesoras, se sienten muy motivados cuando cantan, bailan y juegan y las partes del cuerpo más utilizadas son las manos. Como conclusión se obtuvo que las canciones utilizadas en este centro de educación no ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de inicial 2 del Centro Inicial Francisco Glein Blender.

Merino Alberca (2017), en su investigación titulada: La motricidad gruesa para el desarrollo físico de los niños de 2 a 3 años de edad en el programa creciendo con nuestros hijos “san José” de la ciudad de Loja-Ecuador, periodo lectivo 2017-2018. Presenta como objetivo Identificar cómo influye la motricidad gruesa en el desarrollo físico de los niños de 2 a 3 años de edad en el CNH “San José” de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2017- 2018. Con una muestra de 21 niños de 2 a 3 años de edad. Con una metodología Método filosófico dualista por medio del cual se llega a la verdad de las cosas, utilizando como instrumento de recolección de datos la guía de entrevista estructurada, teniendo como resultados El 60% responden que siempre trabajan actividades lúdicas para la enseñanza aprendizaje, un 20% manifestó que a veces lo realizan, y el 10% contestan que muy pocas veces, y un 10% opinan que nunca realizan estas actividades. Se concluye que se pudo identificar como influye la motricidad gruesa en el desarrollo físico del niño dentro del programa creciendo con nuestros hijos (CNH) San José mediante diferentes actividades física.

2.1.2 Nacionales

Córdova Sigueñas (2017), en su investigación de “Juegos psicomotrices y la motricidad gruesa” en los niños de 5 años de la Institución Educativa inicial No 307-Casma 2017”. Presenta como objetivo determinar la relación que existe entre los juegos psicomotrices y la motricidad gruesa de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial No 307 de Casma, año 2017. Se utilizó una investigación con diseño no experimental, transversal, descriptiva, correlacional, porque no existe manipulación de las variables de estudio y se observa y se recoge los datos de esta en un momento único. La muestra de esta de esta investigación estuvo conformada por 70 niños de la I.E.I. No307 de Casma año 2017. Mediante esta investigación se concluyó que el nivel de motricidad gruesa en la gran mayoría de los niños de 5 años es adecuado por lo cual no evidencian problemas para reconocer su corporalidad, desarrollar su coordinación dinámica global y el nivel de juegos psicomotrices de la mayoría de los niños de 5 años de la IE.P. No 307 de Casma año 2017.

Quiñones Huamani (2020), en su Investigación de psicomotricidad gruesa en niños de inicial del nido School Golf durante el aprendizaje remoto, 2020. Presenta como objetivo general determinar la psicomotricidad gruesa en los niños de inicial del nido School Golf durante el aprendizaje remoto, 2020. Se utilizó una investigación de tipo cuantitativo. Diseño descriptivo simple. En cuanto a la muestra censal porque se trabajará con toda la población debido a que la cantidad de niños es menor. Entre los resultados y las conclusiones se llegó a la conclusión que los datos obtenidos por la escala motriz de Ozer, se deduce que los niños del nido School Golf tienen un nivel alto de psicomotricidad, ya que la mayoría de ellos se encuentran en un nivel acorde a su edad-, ya que existe un porcentaje alto de niños que están dentro de su edad

neurológico y también un porcentaje de niños que están por encima de su edad neurológica.

Apaza (2020), en su trabajo titulado: Juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de tres a cinco años, institución educativa inicial Colquerani, Palca – Puno, 2020. Presenta como objetivo determinar el grado de contribución de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de tres a cinco años, institución educativa inicial Colquerani, Palca – Puno, 2020. El tipo de investigación es correlacional, con un nivel cuantitativo y con un diseño experimental. La población muestral estuvo conformada por 11 estudiantes de 3 a 5 años, realizándose toma de datos en dos sesiones que hacen 22 datos, se utilizó el programa SPSS y la prueba de rangos de Spearman para establecer la correlación de las variables en todas sus dimensiones. Se obtuvo resultados significativos estadísticamente, con correlaciones positivas en todas las dimensiones del desarrollo motriz grueso, Los juegos tradicionales tienen, por tanto, una incidencia directa sobre el desarrollo motriz grueso, y permiten concluir que, los juegos tradicionales, en todas sus dimensiones, tienen una correlación positiva, significativa y determinante en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños en la institución educativa inicial Colquerani, Palca – Puno, 2020.

Rayan Aroni (2016), en su investigación titulada: Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial Santa Bárbara del distrito de Santo Tomás Chumbivilcas. Presenta como objetivo Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Bárbara” del distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016. Además de ello emplea una investigación de nivel descriptivo. En el presente estudio, la

población estuvo conformada por 41 niños de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas. Y la muestra es 37 estudiantes. La muestra seleccionada es aleatoria simple; y su tamaño(n), según Bernal (2006), para la recolección de datos se empleará la técnica: de la ficha de observación, aplicándose posteriormente a la muestra de 37 niños de 3 años del nivel inicial, un cuestionario con escala de medición tipo Likert.

Estela Rojas, (2018), En la investigación titulada “El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa 401 Frutillo Bajo – Bambamarca Presenta como objetivo general, determinar de qué manera el juego lúdico como estrategia influye en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años. La investigación corresponde a un enfoque de carácter cuantitativo, a través de un diseño descriptivo. Este diseño se desarrolló en tres fases: diagnóstica, construcción de la propuesta y validación de la propuesta. En la primera se utilizó una metodología descriptiva, empleando como técnica la observación y como instrumento la guía de observación. En la segunda fase, predominó el análisis de teorías e investigaciones relacionadas con el objeto de estudio. Las cuales sirvieron de mucha ayuda para la elaboración de la propuesta, puesto que forjaron un panorama el cual seguir para el desarrollo de la coordinación motora gruesa. La última parte se ha sustentado en la aplicación de una propuesta a través de sesiones de aprendizaje. En conclusión, se afirma que los niños y niñas de 5 años de la I.E. No 401 Frutillo Bajo, lograran desarrollar su motricidad gruesa en las siguientes dimensiones: de coordinación, dimensión equilibrio y dimensión movimiento con la propuesta de un programa de juegos lúdicos como estrategia.

2.1.3 Regionales

Yarleque (2016), en su investigación titulada: Nivel de Equilibrio de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución Educativa privada del distrito de Catilla de Piura. Tuvo como objetivo, determinar el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa que tienen los niños de la Institución educativa privada de Castilla-Piura, año 2016”. Con una metodología de una investigación de tipo cuantitativa, nivel descriptivo, diseño no experimental con una población de 23 niños y 23 niñas, siendo un total de 46 niños en el Distrito de Castilla año 2015. Se llegó a la conclusión que, finalizada la investigación:

a) El nivel de psicomotricidad gruesa que presentan los niños de 4 años de la institución educativa privada, de acuerdo a la escala de OZER, en su mayoría es superior y motricidad normal superior; además existe una cantidad de niños considerable con niveles normales, normal inferior e inferior.

b) El nivel de equilibrio de la motricidad gruesa que presentan los niños de 4 años de la institución educativa privada, es en su mayoría alto, también existe una cantidad considerable de niños con nivel de equilibrio medio; y una cantidad minoritaria de niños con nivel de equilibrio bajo

Yahuana Saguma (2018), en su investigación titulada: Evaluación del desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. “MI NIDITO” Tuvo como objetivo determinar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E.P. “Mi nidito”; Piura año 2017. Utilizando una metodología de investigación descriptiva, nivel cuantitativo. (Hernández, Fernández y Batista, 2010). Se concluyó que el desarrollo de la motricidad gruesa a nivel global que poseen

los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. Mi Nidito, Piura, 2017, está en inicio, lo cual se explica fundamentalmente por el poco desarrollo de la motricidad gruesa en relación al equilibrio corporal y la coordinación general, las mismas que requieren de una intervención docente, tal como la propuesta didáctica expuesta en la presente investigación basada en el juego motriz, para estimular su cuerpo.

Estrada Saldarriaga (2017), en su investigación titulada: Estimulación temprana y desarrollo en la psicomotricidad gruesa de en niños de 3 años de la Institución Educativa Cuna Jardín No 501 Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa - Sullana, 2017". Tuvo como objetivo determinar el nivel de coordinación motora gruesa que poseen los niños del nivel inicial de La I Cuna Jardín No 501 Nuestra Señora de La Medalla Milagrosa Sullana año 2017. Utilizando una metodología de investigación descriptiva de nivel cuantitativo no experimental teniendo una muestra de 220 niños. Se concluyó que se debe concientizar a todos los docentes al manejo de instrumentos de recojo de información como parte del diagnóstico del niño para un mejor trabajo en pro del fortalecimiento de sus habilidades motrices, para poder detectar dificultades en dimensiones específicas del área motora, También generar talleres con participación activa de los padres.

Moreno (2019), en su investigación titulada: Aplicación de estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo mejora la motricidad gruesa en los niños y niñas de 05 años de la I.E.I. No 016 "Sagrado Corazón de Jesús" del distrito la Cruz, de la Región Tumbes 2018", tuvo como objetivo Demostrar cómo la aplicación de estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo mejora la motricidad gruesa en los niños y niñas de 05 años de la I.E.I. N ° 016 "Sagrado Corazón de Jesús" del Distrito la Cruz, de la Región Tumbes 2018, la metodología es de tipo cuantitativo,

nivel explicativo, diseño pre experimental; la población muestral es de 20 niños de 05 años, se aplicó la técnica de observación e instrumento de evaluación la lista de cotejos. Se aplicaron sesiones de aprendizaje con estrategias didácticas para mejorar la motricidad gruesa en los niños. Los resultados obtenidos a través de la prueba de Wilcoxon obteniéndose el valor de Z es - 4,072 y el valor, de P es positivo 0,000, por lo que se acepta el post test. Por lo tanto, se concluye afirmando que la aplicación de estrategias didácticas mejora significativamente la motricidad gruesa en los niños y niñas de 05 años de la I.E.I. No 016 “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito la Cruz de la Región Tumbes 2018”

2.2. Bases Teóricas y Conceptual

2.2.1. Variable de la motricidad gruesa

2.2.1.1. Concepto de la Variable de la motricidad gruesa

Según Bolaños (2006), refiere que “el término motricidad a la capacidad para mover los músculos o masas grandes del cuerpo de forma coordinada y mantener el equilibrio, además de la agilidad, fuerza y velocidad necesaria en cada caso o actividad que se presente. También que son movimientos gruesos que ponen en función el cuerpo en su totalidad, por ejemplo; gatear, saltar, correr, bailar, caminar, etc.”. (p.63)

Según Rodríguez (2018) citado en franco (2009), refiere “que Las habilidades motoras gruesas son fundamentales para todas las acciones que realizamos en el día a día. Sin estas las personas no seríamos capaces tampoco de utilizar la psicomotricidad fina; por ello es importante que los niños con problemas en el desarrollo de la motricidad gruesa reciban ayuda lo antes posible.” (p.13)

Según Ardanaz (2009), refiere “que la Psicomotricidad gruesa es la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos amplios, es decir, cuando

intervienen grandes masas musculares. Esta coordinación y armonía siempre están presentes en actividades como correr, caminar, saltar, trepar, lanzar objetos, rodar, bailar, etc.” (p.2)

La motricidad gruesa es la habilidad para realizar movimientos grandes donde requiere coordinación y funcionamiento de músculos, huesos y nervios. Esto se relaciona con la capacidad que tienen de mantener el equilibrio y lograr cambios de posición del cuerpo con mucha destreza. Es la base de movimiento que todos los días realizamos al momento de saltar, escalar, correr, sentarnos, etc.

2.2.1.2. Teoría que sustente la motricidad gruesa

a) Teoría del desarrollo. –

Jean Piaget (1969) nos dice “que la motricidad está inmersa en las diversas etapas del desarrollo de las funciones cognitivas. De esta manera concluye que el pensamiento proviene de las acciones, interesándose principalmente en que el niño accede al conocimiento y en que los movimientos infantiles intervienen en el área cognitiva del infante. Piaget “considera que el desarrollo del niño se da en diferentes etapas a las que denomina estadios de desarrollo y que según las edades corresponden a desarrollo sensoriomotor, desarrollo preoperacional y desarrollo de las operaciones concretas. Piaget también nos dice que la actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia, y que son los dos primeros años de vida muy importantes, porque se forma la inteligencia sensorio motriz, pues esta se va adquiriendo al estar en contacto con los objetos. Los niños en contacto con los objetos y el espacio van desarrollando su inteligencia práctica, ello sin dejar de lado que es necesario un acompañamiento de parte de los adultos, pues esto lo lleva a desarrollar también la parte afectiva. A medida que los niños van estableciendo relaciones con los objetos,

van interiorizando estas acciones y de esta forma van estructurando la noción de espacio y tiempo denominada estructuración espacio-temporal.” (p.22)

b) Teorías de Orientación Psicobiológica

Según Henri Wallon en (1979), presenta que “la teoría de orientación psicobiológica para explicar el desarrollo psicológico del niño, destacando el papel que toma el comportamiento motriz en la evolución psicológica del niño. Wallon determinó dos componentes al estudiar la psicomotricidad: la función clónica y la función tónica; refiriendo que la tonicidad relaciona la percepción, la motricidad y el conocimiento, propiciando de esta forma una relación entre la motricidad y la inteligencia” (p.21)

c) Teoría del Desarrollo Neuro Psíquico Infantil

Según Ajuria (1978), resalta que “una progresión del sistema nervioso central a tres fases que atraviesa la motricidad infantil, es decir, la organización del esqueleto motriz (aquí se estructura la motricidad del niño), la organización del plano motriz (se evidencia la motricidad voluntaria), y los movimientos voluntarios (destacando una mayor coordinación entre el tono muscular y la motricidad).” (p.23)

d) Teoría Psicocinética

Jean Le Boulch en (1971), refiere “que la motricidad infantil y su relación con los entornos de la conducta. Siendo esta teoría, un método pedagógico que establece una teoría general del movimiento, que no solo describe dicho movimiento, sino que también es una forma de educación motriz. De esta manera, para Le Boulch la educación psicomotriz asegura el progreso funcional del niño acorde con sus posibilidades, beneficiando el desarrollo de la efectividad y equilibrio mediante los intercambios con el entorno humano o medio familiar. Le Boulch expresa que durante la infancia se evidencia una organización psicomotriz y una formación de la imagen

corporal, en la adolescencia se caracteriza por el mejoramiento de factores de ejecución, principalmente en el factor muscular, por lo que la infancia y la adolescencia son etapas demasiado importantes en el desarrollo motriz. (p.24)

e) Teoría del Desarrollo Motriz Infantil

Según Gallahue en (1982), establece en su teoría que “la existencia de fases que atraviesa el individuo durante el desarrollo motriz, manifestándose en momentos concretos de la vida. Se considera la fase de movimientos reflejos, la cual abarca desde la etapa prenatal hasta el primer año de vida, evidenciando un estadio de capacitación y procesamiento de la información. Luego se destaca la fase de movimientos rudimentarios, la cual abarca desde el nacimiento hasta los dos años, conformando el estadio de inhibición refleja y el estadio pre control motriz. Para Gallahue, el individuo progresa su desarrollo motriz de lo sencillo a lo complejo; de lo general a lo específico. La motricidad se caracteriza por factores físicos (componentes de actitud física) y factores mecánicos (centro de gravedad, línea de gravedad, leyes de inercia, de la aceleración y de acción–reacción)” (p.33).

2.2.1.3. Características de la motricidad gruesa

Entre las principales características y movimientos que deben realizarse para un buen desarrollo de la motricidad gruesa son los siguientes:

a) El Balanceo o habilidad de balancearse: son movimientos oscilatorios del cuerpo, en posiciones variadas que son realizadas por las niñas y los niños con el propio cuerpo, con un objeto, por otra persona en distintas posiciones (de pie, sentado, acostado, piernas dobladas, de rodillas) o en distintas

direcciones. Estos movimientos pueden generar tensión, distensión, vértigo, temor.

b) Los Giros: Movimientos que producen variaciones en la orientación de todo el cuerpo o de una parte del mismo (rodar sobre el suelo, girar sobre sí mismo), con relación a objetos o siendo girado por otro en posturas variadas o diferentes direcciones. También se manifiesta en las rondas, carreras o persecución. En ese sentido observaremos la tensión, distensión placer – displacer que proporcionan y generan en el niño.

c)Correr: Desplazarse con velocidad cubriendo variadas distancias y en Distintas direcciones.

d)Saltar: Realiza movimiento en el que está implicado un despegue del cuerpo del suelo, realizado por uno o ambos pies, quedando éste suspendido en el aire y volviendo luego a tocar el suelo.

e) Rodar: Implica un desplazamiento del sujeto sobre un eje sobre sí mismo de Manera dinámica. Se puede rodar en plano horizontal o en plano inclinado

f) Reptar: Rozar una superficie plana sobre el vientre (arrastrar el cuerpo).

g) Bajar: Trasladarse de un sitio o lugar a otro menor o más bajo.

h) Subir: Trasladarse de un sitio o lugar a otro superior o más alto.

i) Levantamiento: Implica por parte del niño la elevación del abdomen y la columna, apoyándose sobre la base de las palmas de las manos con las piernas flexionadas recogidas debajo de las caderas.

j) Dar: Vuelta ligera dada en el suelo, que las niñas y los niños realizan sobre los cinco años de edad

K) Las Caídas: Desnivelaciones del cuerpo bajo el efecto del peso producidas por

una pérdida de equilibrio voluntaria e involuntaria referida a “dejarse caer” o a una pérdida de los puntos de apoyo. La presencia de una zona blanda y segura para subir y dejarse caer o para realizar saltos y caídas sin riesgo de golpearse promoverá en la niña y el niño su interés y desarrollo.

2.2.1.4 Importancia de la Motricidad Gruesa

Según Ugaz (2002) refiere que “la actividad educativa en la infancia ha de incidir fundamentalmente en la educación del movimiento, puesto que aporta en el proceso de formación del niño especialmente al enriquecimiento del entusiasmo y alegría propios de la edad cuando adquiere habilidades de movimiento favoreciendo así su equilibrio emocional y autoestima. Por otro lado, el fortalecimiento físico y al desarrollo de su estructura orgánico-funcional del niño recibe influencia positiva de la actividad motriz, brindándole al niño mayor resistencia a las enfermedades. Finalmente, la educación psicomotriz contribuye al fortalecimiento de las capacidades de concentración del niño en sus tareas de aprendizaje y al relacionarse con los demás, a partir de las mejoras en las funciones biológicas y en su equilibrio emocional, facilita así la adquisición de hábitos, cimiento de los valores humanos y virtudes”. (p.22)

La motricidad gruesa es primordial para la formación integral del niño por que comprende y compromete grandes segmentos y masas musculares de todo el cuerpo que es muy importante para realizar movimientos y desplazamiento en su entorno que le ayudará al descubrimiento y la exploración del mundo que lo rodea.

2.2.1.5. Clasificación de la Motricidad

La motricidad se divide en:

a) Motricidad fina

Según Serrano P. y de Luque (2019) En su libro titulado “Motricidad fina en niños y niñas: desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación.” Expresa que “El crecimiento de la motricidad fina es clave para que el niño interactúe con el medio que lo rodea, a medida que va creciendo el niño empieza a realizar actividades que le va a permitir relacionarse con ciertas herramientas, donde va poder desenvolverse por su propia cuenta, realizando destrezas como alcanzar y agarrar o manipular objetos con una o con las dos manos a la vez, cortar, abrochar Pintar, trazar, cortar, peinarse, amarrar su pasador, y un sinfín de actividades que ira desarrollante en transcurso de su vida cotidiana.” (p.9)

b) Motricidad Gruesa

Según Ardanaz, (2009), refiere “que La psicomotricidad gruesa es la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos amplios, es decir, cuando intervienen grandes masas musculares. Esta coordinación y armonía están presentes en actividades como correr, caminar, saltar, lanzar objetos, rodar, bailar, etc. “(P.10).

2.2.1.6. Estrategias para desarrollar la motricidad gruesa

Las estrategias por excelencia para el aprendizaje definitivamente es el juego, la actividad lúdica para los pequeños es un acto creativo que les permite aprender y descubrir conocimientos nuevos.

- Colocar aros en el suelo para que los niños salten de un lado a otro.
- Hacer un circuito en el suelo con cinta de colores por la que deberán intentar caminar sobre ella.
- Coger unos cojines o almohadas grandes para que los niños suban y luego bajen.

- Las carreras con apoyos determinados.
- Las carreras con saltos.
- Los saltos sin desplazamiento.
- Desplazamientos en cuadrupedia.
- Locomoción sobre los brazos con o sin ayuda.
- Suspensiones o trepas con o sin balanceo.
- Transporte, llevando cargas distintas.
- Giros y elementos que engloban la acrobacia.

2.2.1.7. Componentes de la Motricidad

a) Coordinación Estática:

Según Alcabes (1986), refiere a “la capacidad que tiene el niño para mantener su cuerpo en equilibrio durante un cierto tiempo (10 a 20 segundos a más) según sea la edad y la postura requerida. Esta coordinación se debe explorar tanto con los ojos cerrados como con los ojos abiertos. Se sabe que cuanto peor es el equilibrio más energía se consume, dando lugar a la angustia como a la ansiedad. Tiene su base neurofisiológica en el sistema cerebeloso que controla el equilibrio” (p.23)

b) Coordinación Dinámica de las Manos:

Son movimientos específicos de las destrezas manuales, intentando conseguir la máxima precisión, como puede ser los lanzamientos de objetos, o la recepción de una pelota, este tipo de coordinación en movimientos gira en torno a: destrezas manuales, conducciones, pases y recepciones.

c) Coordinación Dinámica General

Se define como aquella que agrupa movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo, movimientos donde intervienen gran cantidad de segmentos corporales y sus músculos. Estas actividades pueden ser:

2.2.1.8. Dimensiones de la variable

a) Lateralidad

Portellano Pérez (2005), refiere que “la lateralidad como el predominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro, que se manifiesta en la utilización preferente de mano, pie, ojo y oído por el sujeto. La utilización de la mano está controlada por el hemisferio contralateral; sin embargo, ambas manos no son equipolentes, pues resulta un hecho evidente que la mayoría de las personas utilizan la mano derecha de modo preferente(pag.18)

Se entiende por lateralidad cuando el niño dominio uno de los hemisferios cerebrales, esto determina si el niño es diestro o zurdo. Esto permite la organización de las referencias espaciales. Orientando al cuerpo en el espacio.

b) Equilibrio

Según Castañer y Camerino (1992), refiere que “el equilibrio estático proyecta el centro de gravedad de la gravedad del cuerpo dentro del área delimitada por los contornos externos de los pies. Con cierta importancia en el mundo deportivo, sobre todo en algún ejercicio de la gimnasia artística, o de la escalada se puede definir como la capacidad de mantener del cuerpo erguido o en cualquier posición estática, frente a la acción de la gravedad. (p.18) Equilibrio Estático, es la capacidad que tiene el niño para sustentar el cuerpo, en cualquiera de las posiciones estáticas, a pesar de la acción de la gravedad. Entre los ejercicios o actividades más recurrentes que podemos realizar en la escuela para desarrollar este tipo de equilibrio, son: la posición

de sentados, echados y de pie, accionando las partes corporales en diferentes posiciones.

Tipos de equilibrio: Acorde a García y Fernández (2002) citado en Muñoz D. (2009), afirman que existen dos tipos de equilibrio:

- **Equilibrio Estático:** control de la postura sin desplazamiento, sin moverse del lugar que se encuentra.
- **Equilibrio Dinámico:** reacción de un sujeto en desplazamiento contra la acción de la gravedad

C) Tiempo y Ritmo

Según Fraisse (1956), refiere “al tiempo como la organización temporal de la periodicidad percibida, estructura repetida, idéntica a ella misma. El tiempo es un concepto amplio que se aplica en diversos contextos. En relación a la definición dada anteriormente, el tiempo puede ser visto como la magnitud física que permite secuenciar hechos y determinar momentos y cuya unidad de medida es el segundo. El tiempo es un concepto amplio que se aplica en diversos contextos. Ritmo es la capacidad de producir mediante un movimiento puede ser externo o interno del ejecutante, obviamente no hablamos de bailar bien cuando hablamos de ritmo, si no de poseer “un sentido del ritmo.” Estas nociones se elaboran a través del movimiento, que implican cierto orden temporal; se pueden desarrollar nociones temporales como, antes, después y estructuración temporal, que se relacionan mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos: cruzar un espacio al ritmo de la pandereta, según el sonido. Esta área está referida al control que tiene el niño sobre su cuerpo”. (p.24)

2.3. Variables

La variable de la motricidad gruesa y sus dimensiones: Lateralidad, Equilibrio, Tiempo y ritmo.

III.- Hipótesis

Según Hernández, Fernández (2016), refiere que” las investigaciones de tipo descriptiva, no necesariamente se formulan hipótesis, basta con los objetivos para identificar o confirmar lo que se está planteando”. (p.32)

IV.- Metodología

4.1.Diseño de la Investigación

4.1.1. Tipo de investigación

Según Fernández y Diaz (2002), refiere que “el estudio es de tipo cuantitativo, porque es aquel donde se recopila y se estudian datos cuantitativos de la variable de estudios. También se incluyen el uso de las herramientas estadísticas informáticas matemáticas y así lograr los resultados esperados”. (p.23)

4.1.2. Nivel de investigación

Según Hernández., Fernández y Baptista (2010) refiere “que es aquel que se emplea para poder descubrir la realidad ya sea en acontecimientos agrupaciones en la que se descubren ya sea en acontecimientos, agrupaciones que se estén abordando en la cual se intenten analizar, indica que los estudios descriptivos, definen conceptos mediante la descripción de características del objeto de estudio”. (p.23)

4.1.3. Diseño de la investigación

Según Hernández., Fernández y Baptista (2010) refieren “que el diseño no experimental se define como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios donde no hacemos variar en forma intencional la variable, lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para posteriormente”. (p.18)

4.2 Población y Muestra

4.1.1. Población

Según Hernández Fernández y Baptista (2006), refieren “que la población es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades poseen características en común, las cuales se estudian y dan origen a los datos de la investigación”. (p.239).

El total de la población fue de 40 niños una sección de 3 años con 15 niños, una sección de 4 años con 15 niños y la última sección de 5 años con 10 niños, de la Institución Educativa No 206 Fe y Alegría ubicada en la Villa Uña de Gato, Distrito Papayal- Provincia Zarumilla- Departamento Tumbes.

Tabla 1

Distribución de la población según sexo

Distrito	Institución Educativa	Edad	Sexo	
			varones	mujeres
Papayal	Institución Educativa Inicial	3	8	7
Villa	No 206 “Fe Y Alegría” de la Villa	4	6	9
Uña de Gato	uña de Gato.	5	5	5
	Total			40

4.1.2. Criterios de selección:

Inclusión

- Los niños de 5 años cumplidos
- Los niños matriculados

Exclusión

- Los niños que tienen más de 3 faltas durante la recolección de datos
- Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

4.1.3. Muestra

Según Hernández, Fernández y Baptista (2006), refieren “que la muestra “es la esencia de un subgrupo de la población, es decir, pertenecen al conjunto definido en sus características” (p.240).

La muestra estuvo conformada por 10 niños de 5 años del aula lila de la Institución Educativa No 206 Fe y Alegría, ubicada en la villa Uña de Gato- Distrito Papayal- Provincia Zarumilla- Departamento Tumbes.

Tabla 2*Muestra de estudiantes de 5 años*

Distrito Papayal	Institución Educativa	Edad /sección	Sexo	
			varones	mujeres
Villa Uña De Gato	Institución Educativa Inicial No 206 “Fe Y Alegría” de la Villa uña de Gato.	Aula 5 años Color lila	5	5
Total				10

4.2.4. Técnica de muestro

La técnica de muestreo que se tuvo en cuenta fue por conveniencia. Técnica de muestro no probabilístico por conveniencia en base a la probabilidad y todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser elegidos según lo mencionan Hernández, Fernández y Baptista. (2016) (p.237)

4.2. Definición y Operacionalización de las variables

Tabla 3

Matriz de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala Medición
Motricidad Gruesa	El término motricidad se emplea para referirse a los movimientos complejos y coordinados que realiza una persona y que implican al sistema locomotor, siendo coordinados por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modulan. es nuestra capacidad para mover los músculos del cuerpo de forma coordinada y mantener el equilibrio, además de la agilidad, fuerza y velocidad necesaria en cada caso. (Bolaños, 2006)	La motricidad gruesa es la habilidad para realizar movimientos grandes donde requiere coordinación y funcionamiento de músculos, huesos y nervios. Esto se relaciona con la capacidad que tienen de mantener el equilibrio y lograr cambios de posición del cuerpo con mucha destreza.	Lateralidad	Dominio espacial	Demuestra autonomía al saltar, correr Pararse. Se desplaza en el espacio corriendo saltando En diferentes direcciones- Identifica el lado derecho en su propio cuerpo. Realiza desplazamientos derecha e izquierda Para encontrar objetos. Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha de la izquierda de.	Escala ordinal
			Equilibrio	Dominio y Coordinación Corporal	Se desplaza en líneas curvas manteniendo el Equilibrio. Demuestra autonomía, seguridad, al caminar, dar Vueltas y sentarse. Manifiesta a través de movimientos, gestos, e, Desarrolla en sus juegos la coordinación óculo-Podal. Se desplaza manteniendo el equilibrio en zigzag.	
			Tiempo y ritmo	Dominio del tiempo Y ritmo	Canta y baila al ritmo de la música. Lanza el dado y salta para llegar al número ritmos de música. Salta al ritmo de la música. Canta, Baila y toca instrumentos musicales al ritmo de la canción. Realiza juegos en tiempos determinados.	

4.3. Técnicas Instrumento de Recolección de Datos:

4.4.1. Técnica de Recolección de Datos

Las técnicas que se han utilizado en el presente trabajo para la recolección de la información, se han desarrollado de acuerdo a las características y las necesidades de la variable así tenemos:

a) La Observación

Según Tamayo (2004) “que para la recolección de datos se debe obtener información sobre la motricidad gruesa a través, de la observación podemos ver el comportamiento y desarrollo de los niños”. (p.34)

4.4.2. Instrumento de recolección de datos:

Según Tamayo (2004), refiere “que la guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno”. (p.45)

La guía de observación se estructura en las siguientes dimensiones y valores.

Las dimensiones que evalúa la motricidad gruesa son:

- Lateralidad
- Equilibrio
- Tiempo y ritmo

Tabla Resumen del Instrumento

Tabla 4

Distribución de dimensiones, niveles y valores de la guía de observación

Dimensiones	Ítems	Niveles		
		En inicio	En Proceso (2)	Lo logró (3)
Lateralidad	5	1-5	6-10	11-15
Equilibrio	5	1-5	6-10	11-15
Tiempo y Ritmo	5	1-5	6-10	11-15
	15	1-15	16-30	31-46

4.4.2.1. Validez del Instrumento

Para obtener la validez del instrumento que es la guía de observación que mide la motricidad gruesa en los alumnos de 5 años, se solicitó a 2 docentes licenciadas en Educación inicial, para que participen como expertos, se entregó a cada uno de los jueces, un informe donde analizaron las preguntas que estaba en la guía de observación, marcaron cada una de las respuestas asignándole un valor que equivale lo siguiente: En inicio (1) en proceso (2) Lo logró (3), al llenado de las hojas, se supo si el instrumento era aplicable, llegando a la conclusión que el instrumento, es validado por jueces expertos porque son docentes licenciadas en Educación inicial.

Para la validación del instrumento en este caso fue la guía de observación, se utilizó la técnica de juicio de expertos. Según Alama (2015) menciona “que el instrumento se entrega a los expertos, con la finalidad de hacer reajustes y verificación

de la claridad de los instrumentos, así como variar algunos ítems para mejorar su comprensión.

Tabla 5

Validación de instrumentos por los jueces

Concordancia de expertos	F₁	%
Si	2	100%
No	0	0.00%
Total	2	100%

4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento

Así mismo por motivos de la pandemia no se logró la confiabilidad porque los niños no asistían a clases presenciales por toda esta coyuntura que estamos atravesando por ese motivo no logramos realizar la prueba piloto. Según Hernández (2003), refiere “que la confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, y se refieren al grado en la cual su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados” (p.34)

4.4. Plan de Análisis

Los datos obtenidos de la aplicación a los sujetos de estudio, fueron procesados con la finalidad de apreciar el comportamiento de la variable. En la fase del estudio, se utilizó la Estadística Descriptiva para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, se utilizó el programa informativo Excel que se realizó las tablas y figuras de frecuencia y porcentaje.

4.5.1. Procedimiento

Conformaron la muestra de estudios los niños de 5 años de la I. E. N° 206 Fe y Alegría

Con 10 estudiantes 5 niños y 5 niñas.

La investigación se realizó en cinco fases:

- Selección de la población.
- Validación de instrumento de recolección de datos
- Gestión ante la directora de la I. E Fe y Alegría y las docentes de aula para solicitarle permiso para realizar la investigación.
- La Evaluación se realizó a través de la guía de observación, se aplicó para observar las características de los niños de la I. E. Fe y Alegría que son la muestra en estudio.
- El instrumento presenta quince Ítems, considerándose para la valoración de inicio, en proceso y Lo logró. Procesando la información, designando un código a cada niño para proteger la identidad de los estudiantes participantes de estudio.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 6

Matriz de consistencia

Título de la investigación	Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>“Nivel de motricidad gruesa en los niños niñas de 5 años de la Institución educativa no 206 “fe y alegría de la Villa uña de Gato distrito papayal, provincia Zarumilla departamento Tumbes, 2020”.</p>	<p>¿De qué manera se desarrolla el nivel de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N.º 206 - "Fe Y Alegría"- Villa de Uña de Gato - Distrito Papayal- Departamento Tumbes, 2020</p> <p>¿Cuál es el nivel de la motricidad gruesa en la dimensión lateralidad en los niños y niñas de 5 años?</p> <p>¿Cuál es el nivel de la motricidad gruesa en la dimensión equilibrio en los niños y niñas de 5 años?</p> <p>¿Cuál es el nivel de la motricidad gruesa en la dimensión Tiempo y Ritmo en los niños y niñas de 5 años?</p>	<p>Objetivo General: Determinar el nivel de motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N.º 206- "Fe Y Alegría"- Villa de Uña de Gato - Distrito Papayal, Provincia Zarumilla, Departamento Tumbes, 2020</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>Identificar el nivel de la dimensión lateralidad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N.º 206 - "Fe Y Alegría"- Villa de Uña de Gato - Distrito Papayal- provincia Zarumilla, Departamento Tumbes, 2020</p> <p>Describir el nivel de la dimensión de equilibrio en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N.º 206 - "Fe Y Alegría"- Villa de Uña de Gato - Distrito Papayal- provincia Zarumilla, Departamento Tumbes, 2020.</p> <p>Reconocer el nivel de la dimensión tiempo y ritmo en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N.º 206 - "Fe Y Alegría"- Villa de Uña de Gato - Distrito Papayal- Provincia Zarumilla, Departamento Tumbes, 2020</p>	<p>La investigación es de tipo descriptiva no necesariamente se formula hipótesis. (Hernández, Fernández, y Baptista, 2017)</p>	<p>Tipo: Cuantitativo Nivel: Descriptivo Diseño: No experimental Población: 40 niños. Muestra: 10 niños Variable: Motricidad gruesa Dimensiones: Lateralidad Equilibrio Tiempo y ritmo Técnica: Observación Instrumento de recolección de datos: Guía de observación. Procesamiento: Excel 2019 Principio Éticos Protección a la Persona, Libre participación y derecho A estar informado.</p>

4.7. Principios éticos

Los principios éticos que rigen este trabajo de investigación son:

a) **El principio de la libre participación y el derecho de estar bien informado.**

La persona que participen en este trabajo de investigación tiene que estar bien informados sobre los propósitos y fines de las investigaciones y tienen la libertad de elegir si su participación es voluntaria. Se solicitará el consentimiento informado a los padres de familia, para que sus menores hijos participen en la investigación.

b) **Principio de protección a la persona.** Se evitará hacer daño a la persona protegiendo su identidad. Los resultados de los participantes se presentarán en forma codificada.

c) **Principio de Justicia:** Mediante juicio razonable se tomó las precauciones necesarias de no tolerar la práctica injusta. Se tuvo en cuenta el trato equitativo a quienes participaron en la investigación.

V.- Resultados

5.1. Resultados

En el presente trabajo de investigación se plantea como objetivo general, Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de la Institución Inicial educativa “Fe Y Alegría” No 206 de la Villa Uña de Gato, Distrito Papayal, provincia Zarumilla, Departamento Tumbes, 2020. Los resultados se organizan conforme a lo planificado en los siguientes objetivos específicos.

Identificar el nivel de la dimensión Lateralidad en los niños y niñas de 5 años.

Tabla 7

Distribución de la dimensión Lateralidad en los niños y niñas de 5 años

Nivel	fi	%
Lo Logró	7	70%
En Proceso	2	20%
No Lo Logró	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Guía de observación

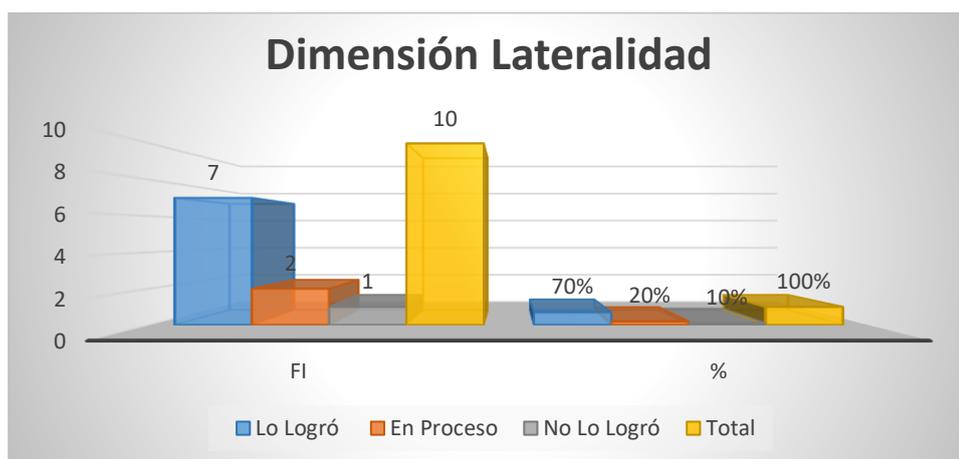


Figura 1. Gráfico de barras sobre el nivel de la dimensión lateralidad en niños y niñas de cinco años.

Fuente: Tabla 7

Análisis de La interpretación

En la tabla 1 y figura 1, se observa que el 70% de niños se encuentran en el nivel de lo logró del desarrollo de la dimensión lateralidad, el 20 % en nivel de proceso, y el otro 10% en el nivel de no lo logró. Por lo que se concluye que la mayoría se encuentran en el nivel de lo logró de la dimensión lateralidad.

Describir la Dimensión Equilibrio en los niños y niñas de 5 años

Tabla 8

Distribución de La Dimensión Equilibrio en los niños y niñas de 5 años

Nivel	fi	%
Lo Logró	6	60%
En Proceso	4	40%
No Lo Logró	0	0
Total	10	100%

Fuente: Guía de observación

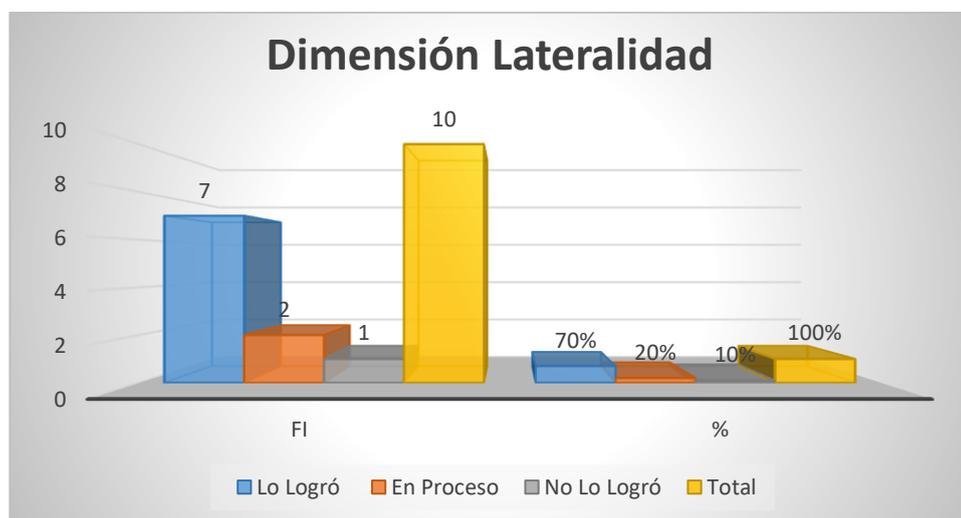


Figura 2. Gráfico de barra sobre el nivel de la dimensión equilibrio en niños y niñas de cinco años.

Fuente: Tabla 8

Análisis de interpretación

En la tabla y figura 2, se observa que el 60% de niños se encuentran en el nivel de lo logró del desarrollo de la dimensión equilibrio, el otro 40 % en nivel de proceso. Por lo que se concluye que la mayoría se encuentran en el nivel de lo logró de la dimensión.

Reconocer la dimensión Tiempo y Ritmo en los niños y niñas de 5 años

Tabla 9

Distribución de La Dimensión Tiempo y Ritmo en los niños y niñas de 5 años

Nivel	fi	%
Lo Logró	4	40%
En Proceso	5	50%
No Lo Logró	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Guía de observación

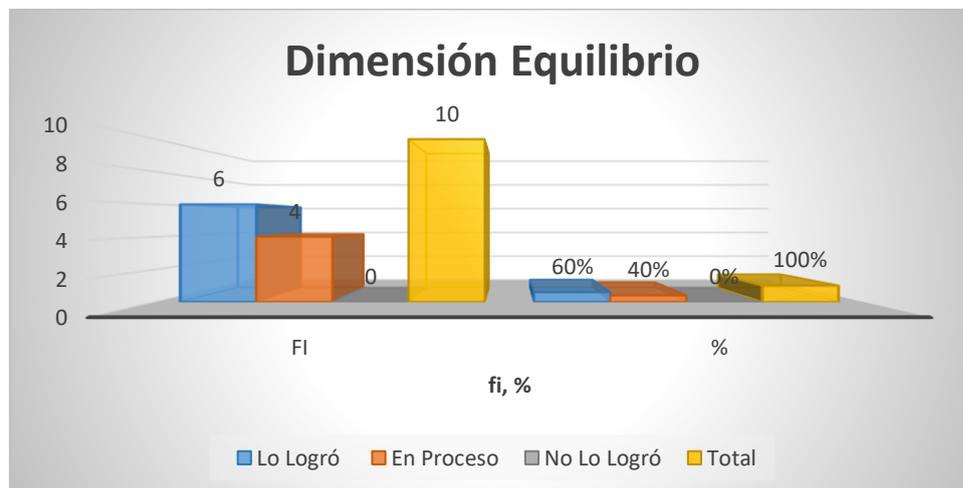


Figura 3. Gráfico de barras sobre el nivel de la dimensión tiempo y ritmo en niños y niñas de cinco años.

Fuente: Tabla 9

Análisis de interpretación

En la tabla y figura 3, se observa que el 40% de niños se encuentran en el nivel de lo logró del desarrollo de la dimensión tiempo y ritmo, el 50% en nivel de proceso, y el otro 10% en el nivel de no lo logró. Por lo que se concluye que la mayoría se encuentran en el nivel de en proceso de la dimensión tiempo y ritmo.

Determinación el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa

Tabla 10

Desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 5 años

Nivel	fi	%
Lo Logró	0	0%
En Proceso	10	100%
No Lo Logró	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Guía de observación

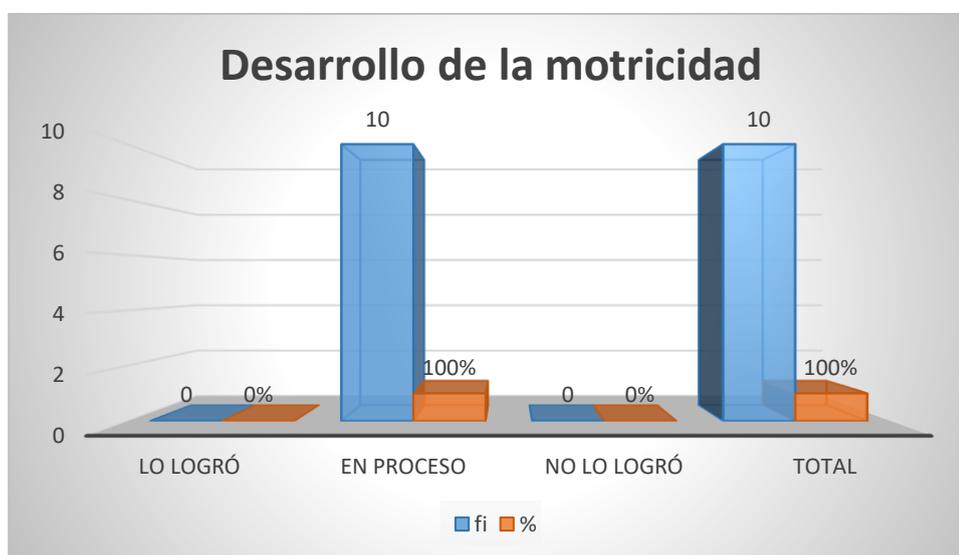


Figura 4. Gráfico de barras sobre el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de cinco años.

Fuente: Tabla 10

Análisis de interpretación

En la tabla y figura 4, se observa que el 100% de niños se encuentran en el nivel de proceso del desarrollo de la motricidad gruesa. Por lo que se concluye que la mayoría de niños se encuentran en el nivel de en proceso del desarrollo de la motricidad gruesa.

5.2. Análisis de Resultados

En cuanto al objetivo general busco Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de la Institución Inicial educativa “Fe Y Alegría” No 206 de la Villa Uña de Gato, Distrito Papayal, provincia Zarumilla Departamento Tumbes, 2020.

Los resultados mostrados en la tabla y figura 4, obtenido respecto a la guía de observación se observa que el 100% de niños se encuentran en el nivel de proceso del desarrollo de la motricidad gruesa. Por lo que se concluye que la mayoría de niños se encuentran en el nivel de en proceso del desarrollo de la motricidad gruesa. Con respecto a (Saguma, 2018), En su investigación en “La evaluación del desarrollo de la Motricidad Gruesa de los niños de 4 años de la I.E.P. Mi nidito, Piura año 2017. Tuvo como objetivo general Determinar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años. La investigación llegó a los siguientes resultados: muestran que el desarrollo de la motricidad gruesa en forma global, manifestada en sus cuatro dimensiones, se encuentra en un 40,0% en Inicio, es decir, que los niños y niñas están empezando a desarrollar los aprendizajes de la motricidad gruesa en relación a la coordinación general o evidencian dificultades para su desarrollo y necesitan de mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente para obtener mejores logros. Mientras que el 60% tiene dificultad en desarrollar la motricidad gruesa en relación a la coordinación general. Por lo tanto, de acuerdo a lo que propone Boulanger (2012), quien fundamenta que el uso del juego motriz con material concreto mejora significativamente el desarrollo de la motricidad gruesa en niños(as).

Es importante destacar que el entorno familiar es el primer contacto que los niños Tienen sobre todo con las madres que juega un rol importante en la crianza y estimulación y actividades que debe desarrollar el niño. Siendo estas reflejadas en los programas de estimulación o en la etapa de Educación Inicial. Según Rodríguez (2018), “Refiere que Las habilidades motoras gruesas son fundamentales para todas las acciones que realizamos en el día a día. Sin estas las personas no seríamos capaces tampoco de utilizar la psicomotricidad fina; por ello es importante que los niños con problemas en el desarrollo de la motricidad gruesa reciban ayuda lo antes posible.” (p.21)

Objetivos Específicos

a) Identificar la dimensión lateralidad en los niños y niñas de 5 años

En la tabla y figura 1, se observa que el 70% de niños se encuentran en el nivel de lo logro del desarrollo de la dimensión lateralidad, el 20 % en nivel de proceso, y el otro 10% en el nivel de no lo logro. Por lo que se concluye que la mayoría se encuentran en el nivel de lo logro de la dimensión lateralidad. Con respecto a (Rayan Aroni, 2016), en su investigación “Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial santa bárbara del distrito de santo Tomás Chumbivilcas, 2016. Tuvo como objetivo Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Bárbara” del distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016. Diseño de nivel descriptivo. Se concluyó respecto al dominio de uso de la lateralidad

de niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara, se puede apreciar que existe un alto porcentaje de 48% es decir 18 niños(as) Regular, el 30% poca, y el 22% buena. En conclusión, se aprecia una diversidad equilibrada respecto al dominio de lateralidad de niños (as) de 3 años.

En cuanto a la lateralidad es importante conocer ambos lados de nuestro cuerpo, En ciertas circunstancias los niños siempre van a tener una preferencia de un lado del cuerpo. Según Portellano Pérez (2005) refiere que “la lateralidad como el predominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro, que se manifiesta en la utilización preferente de mano, pie, ojo y oído por el sujeto. La utilización de la mano está controlada por el hemisferio contralateral; sin embargo, ambas manos no son equipolentes, pues resulta un hecho evidente que la mayoría de las personas utilizan la mano derecha de modo preferente”. (p.28)

b) Describir la dimensión equilibrio en los niños y niñas de 5 años.

En la tabla y figura 2, se observa que el 60% de niños se encuentran en el nivel de lo logro del desarrollo de la dimensión equilibrio, el otro 40 % en nivel de proceso. Por lo que se concluye que la mayoría se encuentran en el nivel de lo logro de la dimensión equilibrio.

Con respecto a (Díaz, Flores, Moreno 2015) en su investigación “Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la Institución educativa bajo grande- Sahagún. Tuvo como objetivo diseñar estrategias lúdicas que desarrollen el fortalecimiento de la motricidad gruesa de los niños de edad preescolar, en los niños y niñas de preescolar de la institución Educativa bajo grande Sahagún.

La investigación llegó a los siguientes resultados que las habilidades motrices básicas son el primer eslabón para el aprendizaje de la escritura, la lectura y ayuda a la resolución de problemas matemáticos, razón por la cual se busca promover el mejoramiento de estas a través de juegos que realizaran los estudiantes a ubicarse en el espacio con relación a su cuerpo.

En cuanto el equilibrio estático proyecta el centro de gravedad del cuerpo dentro del área delimitada por los contornos externos de los pies. Con cierta importancia en el mundo deportivo, sobre todo en algún ejercicio de la gimnasia artística, o de la escalada. Según (Castañer y camerino 1992) refiere “que se puede definir como la capacidad de mantener del cuerpo erguido o en cualquier posición estática, frente a la acción de la gravedad.” (p.23)

c) Reconocer la dimensión Tiempo y Ritmo en los niños y niñas de 5 años.

Análisis.

En la tabla y figura 3, se observa que el 40% de niños se encuentran en el nivel de lo logró del desarrollo de la dimensión tiempo y ritmo, el 50 % en nivel de proceso, y el otro 10% en el nivel de no lo logro. Por lo que se concluye que la mayoría se encuentran en el nivel de en proceso de la dimensión tiempo y ritmo.

Con respecto (Reinado Bones, 2016), en su investigación “Canciones infantiles para desarrollar la motricidad gruesa en los niños/as del nivel inicial dos del Centro Inicial Francisco Glein Blender”. Tuvo como objetivo determinar la utilización de canciones infantiles para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de nivel inicial 2 del Centro Inicial Francisco Glein Blender. por parte de sus docentes Se utilizó el método cualitativo para obtener la información de los niños y niñas para esto se

necesitó como instrumento una ficha de observación, por otro lado, se utilizó el método cuantitativo para obtener información de las docentes por medio de la encuesta y para ello se necesitó el instrumento del cuestionario. La investigación llegó a los siguientes resultados que en primer lugar que las canciones infantiles utilizadas por las docentes de este centro infantil van dirigidas al desarrollo de la motricidad fina, como otros puntos relevantes se puede acotar que los niños y niñas memorizan fácilmente las canciones infantiles y siguen las indicaciones de sus profesoras, se sienten muy motivados cuando cantan, bailan y juegan y las partes del cuerpo más utilizadas son las manos. Se concluyó que las canciones utilizadas en este centro de educación no ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de inicial dos por lo que se planteó una propuesta de canciones infantiles para cumplir esa finalidad, acompañada de una explicación para las docentes de cómo podían desarrollar la actividad, los participantes, materiales y conocimientos adicionales que aprenderían los niños y niñas con cada una de estas canciones.

Por lo tanto, la motricidad fina es muy importantes para desarrollar las habilidades cognitivas de los niños. Según Armijos (2012), menciona que el área de motricidad gruesa. Es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo”. (p.22)

IV. Conclusiones

En este trabajo de investigación se identificó el nivel de motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años lo más importante fue que el 100 % se encontró en nivel de logró de motricidad gruesa, porque los niños lograron dominar sus ejercicios motrices, su coordinación con su lado izquierdo y derecho, mantienen autonomía al caminar, saltar, correr.

- Con respecto al objetivo específico 1. En este trabajo de investigación se identificó la motricidad gruesa en la dimensión y lateralidad en los niños y niñas de 5 años. Lo más interesante fue que el 70% de niños se encuentran en el nivel de lo logró del desarrollo de la dimensión lateralidad, porque realiza ejercicios motrices coordinados con su lado derecho e izquierdo de su cuerpo. Lo menos relevante fue que el 20 % se encuentra en nivel de proceso de coordinar su lateralidad de lado derecho e izquierdo de su cuerpo, lo menos importante que el 10% está en el nivel de no lo logró. Porque tiene dificultad en función de su lateralidad y su orientación espacial. Se concluye que la mayoría se encuentran en el nivel de lo logro de la dimensión lateralidad.

- Con respecto al objetivo específico 2. En este trabajo de investigación se identificó la motricidad gruesa en la dimensión y equilibrio de los niños y niñas de 5 años. Lo más interesante fue que el 60% de niños se encuentran en el nivel de lo logró, desarrollando la dimensión y equilibrio, porque realiza ejercicio de dominio y equilibrio, puede, correr y saltar y mantenerse en un solo pie. Lo menos importante fue que el 40 % está en nivel de proceso de desarrollar su dimensión y equilibrio porque tienen un poco de dificultad en realizarlo, no

pueden mantenerse ni saltar en un solo pie. Por lo que se concluye que la mayoría se encuentran en el nivel de lo logró de la dimensión de equilibrio.

- Con respecto al objetivo específico 3. En este trabajo de investigación se identificó el nivel de motricidad gruesa en la dimensión tiempo y ritmo de los niños y niñas de 5 años. Lo más interesante fue El 40% de niños se encuentran en el nivel de lo logró del desarrollo de la dimensión tiempo y ritmo porque, tratan de cantar, bailar tocar instrumentos musicales al ritmo de la canción. Lo menos relevante fue que el 50 % está en nivel de proceso, esto quiere decir, que lo están consiguiendo poco a poco al cantar, bailar, tocar algún instrumento musical. Lo menos importante es que el 10% está en el nivel de no lo logró, porque tienen dificultad al cantar, bailar y tocar instrumentos al ritmo de la canción. Por lo que se concluye que la mayoría se encuentran en el nivel de en proceso de la dimensión tiempo y ritmo

Aspectos complementarios

Recomendaciones:

a) Desde el punto de vista metodológico

Se recomienda a los estudiantes de la Universidad Los Ángeles de Chimbote ULADECH, a realizar sus trabajos de investigación utilizando un método experimental con muestras y poblaciones grandes para que sus proyectos de investigación tengan resultados importantes.

b) Desde el Punto de Vista Académico

Se recomienda a la Universidad incluir en sus sílabos nuevas estrategia, competencias y capacidades sobre el tema de motricidad gruesa y puedan ser empleadas por los estudiantes al momento de desarrollar su proyecto de investigación.

c) Desde el punto de vista práctico

Se recomienda a los docentes de la Institución educativa donde realicé mi taller de Investigación que se debe invitar a los padres de familia al menos una vez a la semana para que trabajen en conjunto con niños y docentes talleres de motricidad gruesa, ya que esto mejorará el desarrollo motriz y habrá un mejor vínculo entre padres, niños y docentes.

Referencias bibliográficas

- Ajuria Guerra, j. d. (1974). Manual de psicomotricidad infantil 4ta. edición. Barcelona.
- Apaza Quispe, M. A. (2020). Juegos tradicionales y desarrollo de la motricidad gruesa, Institución Educativa Inicial Colquerani, Palca-Puno. Universidad Católica los Angeles de Chimbote, Puno. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/19826>
- Ardanaz Garcia, T. (2009). La psicomotricidad infantil. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/Tamara_ardanaz_1.pdf
- Arias Gonzales, J. L. (2020). Técnicas e instrumento de investigación científica, para ciencias administrativas y aplicadas, artística, humanas. primera edición, 173 pag. Perú.
- Boulch, J. L. (s.f.). El movimiento en el desarrollo de la persona. primera edición, 17. España, Barcelona: 1era edición.
- Cordoda Sigueñas, N. G. (2017). Juegos Psicomotrices y la motricidad gruesa de los niños de 5 años de la Institución Educativa I Inicial N° 307- Casma 2017. Casma. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/27734>
- Diaz avila, A. y. (2015). Estrategia Ludicas para favorecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la Institución Educativa Bajo grande- Sahagú. Fundación Universitaria Los Libertadores, Argentina.
- Estela Rojas, J. S. (2018). El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa 401 Frutillito bajo- Bambamarca. La Libertad. Obtenido de URI: <http://hdl.handle.net/20.500.12423/1286>
- Estrada Saldarriaga, M. d. (2017). Estimulación temprana y desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 3 años - Sullana 2017. Obtenido de <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/5109>
- Fernández Bolaños, D. (s.f.). Desarrollo motor, movimiento e interacción. Armenia.
- Fernandez, p. S. (2002). Investigación Cuantitativa. Vol.9, 76.
- Fraisse, P. (2006). Psicología del ritmo. Revista de la historia de la Psicología, Universidad autónoma, Volumen N°27, 43.

- Franco Navarro, S. P. (2009). Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo maternal -preescolar el Arca. Facultad de Ciencias Sociales Y Educativas.
- Gallahue, D. (1987). Educación física del desarrollo para los niños de la escuela primaria de hoy. New York.
- Hernandez Sambieri, R. F. (s.f.).
- Hernández Sampieri, R. F. (2006). Métodos y técnicas de la investigación científica.
- Hernandez Sampieri, R. F. (2017). Metodologías de la investigación.
- Hernandez, R. F. (2010). Metodología de la Investigación. México. Obtenido de [mcmgraw-hill/interamericana editores s.a](https://www.mhhe.com/interamericana)
- Merino Alberca, W. V. (2017-2018). La motricidad gruesa para el desarrollo físico de los niños de 2 a 3 años de edad en el programa creciendo con nuestros hijos(CNH) “San José” de la ciudad de Loja. Periodo lectivo 2017-2018. Loja, Ecuador. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/20996>
- Moreno Peña, N. A. (s.f.). Aplicación de estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo mejora la motricidad gruesa en los niños de 05 años de la I.E.N°016 Sagrado Corazón de Jesús, del Distrito La Cruz de la Región Tumbes 2018. Universidad Los Angeles de Chimbote, Tumbes. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/16115>
- Muñoz Rivera, D. (2009). La coordinación y el equilibrio en el área de educación inicial. Actividades para su desarrollo. España.
- Panchi Culqui, E. R. (2016). El Juego y la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Lucía Franco de Castro de la Parroquia de Conocoto. Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/8929>
- Peaget, J. (1969). Teoría del desarrollo cognitivo. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Portellano, J. A. (2011). Lateralidad y personalidad. Revista chilena de Neuropsicología, N°6, 25.
- Quiñonez Huamani, M. G. (2020). Psicomotricidad gruesa en niños en Nido de Educación School Golf durante el aprendizaje remoto, 2020. Facultad de Educación, Lima - Perú.
- Reinado Bones, R. (2016). Canciones infantiles para desarrollar la motricidad gruesa en los niños/as del nivel inicial dos del centro inicial Francisco Glein Blender.

Rodriguez Ramos, E. J. (s.f.). Motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa particular "Señor de la misericordia, el porvenir 2018. Universidad los Angeles de Chimbote, Trujillo.

Sierra Guzmán, M. P. (2012). Tipos más usuales de nivel de investigación. 12 pag.

Tamayo, M. (s.f.). El proceso de la Investigación Científico. México:Limusa.

Ugaz, L. (2002). Educación Psicomotriz . Educación a distancia, Ciencias de la educación. Universidad de Piura.

Wallon, H. (s.f.). Psicología y Pedagogía. 260. Bogota: Grijalbo S.A.

Yaguana Saguma, D. E. (2017). Evaluación del desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. MI nidito -Piura 2017. Universidad los Angeles de Chimbote, Piura.



Anexos

Anexo 1 Instrumentos de Recolección de Datos

Nombre: Lista de cotejo

I. Datos informativos:

1.1. Institución Educativa: Fe y Alegría N° 206

1.1.2. Lugar: Papayal Barrio San Miguel

1.1.3. Nombre de la investigadora: Torres Mónica Juana Francisca

1.1.4. Código del niño: 001

1.1.5. Fecha:

II. Objetivo

Conocer el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años la I.E. El Triunfo.

III. Orientaciones: Luego de observación la investigadora marcará con un aspa en la valoración

IV. Cuerpo

N°	ÍTEMS	En inicio (1)	En Proceso (2)	Lo logró (1)
D1. Lateralidad				
01	Demuestra autonomía, seguridad al saltar, correr, pararse			
02	Se desplaza en el espacio corriendo, saltando, girando en deferentes direcciones			
03	Identifica el lado derecho e izquierdo de su propio cuerpo			
04	Realiza desplazamientos derecha – Izquierda para encontrar objetos.			
05	Se ubica en el espacio en relación a sus cuerpo, delante de detrás de encima de, debajo de,.			
D2. Equilibrio				
06	Salta en un solo pie			
07	Demuestra autonomía, seguridad al Caminar, dar vueltas, sentarse			
08	Sigue la línea recta			
09	Desarrolla su coordinación óculo-podal con seguridad en sus juegos			
10	Se desplaza manteniendo el equilibrio en zigzag			
D3: Tiempo y ritmo				
11	Canta y baila al ritmo de la música			
12	Domina su cuerpo cuando escucha diferentes ritmos de música			
13	Canta, Baila y toca instrumentos musicales al ritmo de la canción			
14	Salta al ritmo de la música			
15	Realiza juegos en tiempos determinados			

Anexo N° 2

Instrumentos de Recolección de Datos

4:01 ...

← Inf...tos - Solo lectura

Solo lectura: no se pueden guardar ...

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):
MAGNA FLOR ODAR LA ROSA

1.2. Grado Académico:

1.3. Profesión: DOCENTE

1.4. Institución donde labora: I.E.I No206 "FE Y ALEGRIA"

1.5. Cargo que desempeña: MAESTRA

1.6. Denominación del instrumento: LISTA DE COTEJO

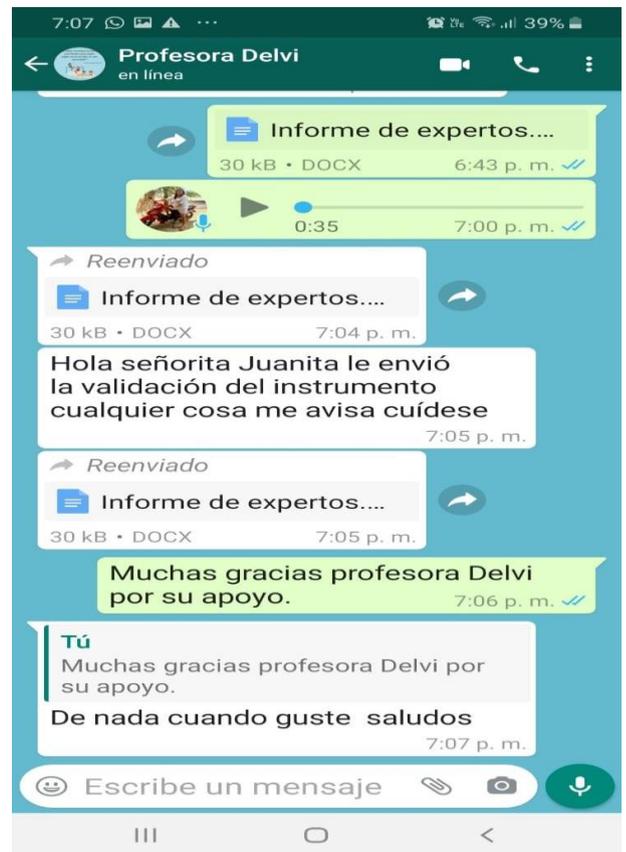
1.7. Autor del instrumento: JUANA TORRES MORAN

1.8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes a habilidades investigativas

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1							Se recomie... so... s o... descriptores





UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL							
TÍTULO DEL PROYECTO							
NIVEL DE MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 206 FE y ALEGRIA DE LA VILLA UÑA DE GATO, DISTRITO PAPAYAL, DEPARTAMENTO TUMBES							
NOMBRE DEL INSTRUMENTO: GUIA DE OBSERVACION							
AUTOR: TORRES MORAN JUANA							
MATRIZ DE VALIDACION POR JUICIO DE EXPERTOS							
VARIABLE: MOTRICIDAD GRUESA							
N°	Ítems	Criterios De evaluacion					
		¿Es pertinente en el concepto?		¿Necesita a mejorar la redacción		¿Se necesita más ítem para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
D1. Lateralidad							
01	Demuestra autonomía, seguridad al saltar, correr, pararse	X		X		X	
02	Se desplaza en el espacio corriendo, saltando, girando en diferentes direcciones	X		X		X	
03	Identifica el lado derecho e izquierdo de su propio cuerpo	X		X		X	
04	Realiza desplazamientos derecha - izquierda para encontrar objetos.	X		X		X	
05	Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo, delante de detrás de encima de, debajo de,	X		X		X	
D2. Equilibrio							
06	Salta en un solo pie	X		X		X	
07	Demuestra autonomía, seguridad al Caminar, dar vueltas, sentarse	X		X		X	
08	Sigue la línea recta	X		X		X	
09	Desarrolla su coordinación óculo-podal con seguridad en sus juegos	X		X		X	
10	Se desplaza manteniendo el equilibrio en zigzag	X		X		X	
D3: Tiempo y ritmo							
11	Canta y baila al ritmo de la música	X		X		X	
12	Domina su cuerpo cuando escucha diferentes ritmos de música	X		X		X	
13	Canta, Baila y toca instrumentos musicales al ritmo de la canción	X		X		X	
14	Juega el baile de las estatuas	X		X		X	
15	Realiza juegos en tiempos determinados	X		X		X	

I.E.I. "206 FE Y ALEGRIA"
VILLA UÑA DE GATO

Lic. Janeth Mauricio Maura
DIRECTORA

Lic. Janeth Mauricio Maura

DNI: 00237856



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL							
TÍTULO DEL PROYECTO							
NIVEL DE MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 206 FE y ALEGRIA DE LA VILLA UÑA DE GATO, DISTRITO PAPAYAL, DEPARTAMENTO TUMBES							
NOMBRE DEL INSTRUMENTO: GUIA DE OBSERVACION							
AUTOR: TORRES MORAN JUANA							
MATRIZ DE VALIDACION POR JUICIO DE EXPERTOS							
VARIABLE: MOTRICIDAD GRUESA							
N°	Ítems	Criterios De evaluación					
		¿Es pertinente en el concepto?		¿Necesita a mejorar la redacción?		¿Se necesita más ítem para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
D1. Lateralidad							
01	Demuestra autonomía, seguridad al saltar, correr, pararse	X		X		X	
02	Se desplaza en el espacio corriendo, saltando, girando en diferentes direcciones	X		X		X	
03	Identifica el lado derecho e izquierdo de su propio cuerpo	X		X		X	
04	Realiza desplazamientos derecha - Izquierda para encontrar objetos.	X		X		X	
05	Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo, delante de detrás de encima de, debajo de.	X		X		X	
D2. Equilibrio							
06	Salta en un solo pie	X		X		X	
07	Demuestra autonomía, seguridad al Caminar, dar vueltas, sentarse	X		X		X	
08	Sigue la línea recta	X		X		X	
09	Desarrolla su coordinación óculo-podal con seguridad en sus juegos	X		X		X	
10	Se desplaza manteniendo el equilibrio en zigzag	X		X		X	
D3: Tiempo y ritmo							
11	Canta y baila al ritmo de la música	X		X		X	
12	Domina su cuerpo cuando escucha diferentes ritmos de música	X		X		X	
13	Canta, Baila y toca instrumentos musicales al ritmo de la canción	X		X		X	
14	Juega el baile de las estatuas	X		X		X	
15	Realiza juegos en tiempos determinados	X		X		X	

Firma del validador

Lic. Flor Odar La Rosa

DNI: 00366858



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL							
TITULO DEL PROYECTO							
NIVEL DE MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 206 FE y ALEGRIA DE LA VILLA UÑA DE GATO, DISTRITO PAPAYAL, DEPARTAMENTO TUMBES							
NOMBRE DEL INSTRUMENTO: GUIA DE OBSERVACION							
AUTOR: TORRES MORAN JUANA							
MATRIZ DE VALIDACION POR JUICIO DE EXPERTOS							
VARIABLE: MOTRICIDAD GRUESA							
N°	Ítems	Criterios De evaluación					
		¿Es pertinente en el concepto?		¿Necesita a mejorar la redacción?		¿Se necesita más ítem para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
D1. Lateralidad							
01	Demuestra autonomía, seguridad al saltar, correr, pararse	X		X		X	
02	Se desplaza en el espacio corriendo, saltando, girando en diferentes direcciones	X		X		X	
03	Identifica el lado derecho e izquierdo de su propio cuerpo	X		X		X	
04	Realiza desplazamientos derecha - Izquierda para encontrar objetos.	X		X		X	
05	Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo, delante de detrás de encima de, debajo de,	X		X		X	
D2. Equilibrio							
06	Salta en un solo pie	X		X		X	
07	Demuestra autonomía, seguridad al Caminar, dar vueltas, sentarse	X		X		X	
08	Sigue la línea recta	X		X		X	
09	Desarrolla su coordinación óculo-podal con seguridad en sus juegos	X		X		X	
10	Se desplaza manteniendo el equilibrio en zigzag	X		X		X	
D3: Tiempo y ritmo							
11	Canta y baila al ritmo de la música	X		X		X	
12	Domina su cuerpo cuando escucha diferentes ritmos de música	X		X		X	
13	Canta, Baila y toca instrumentos musicales al ritmo de la canción	X		X		X	
14	Juega el baile de las estatuas	X		X		X	
15	Realiza juegos en tiempos determinados	X		X		X	

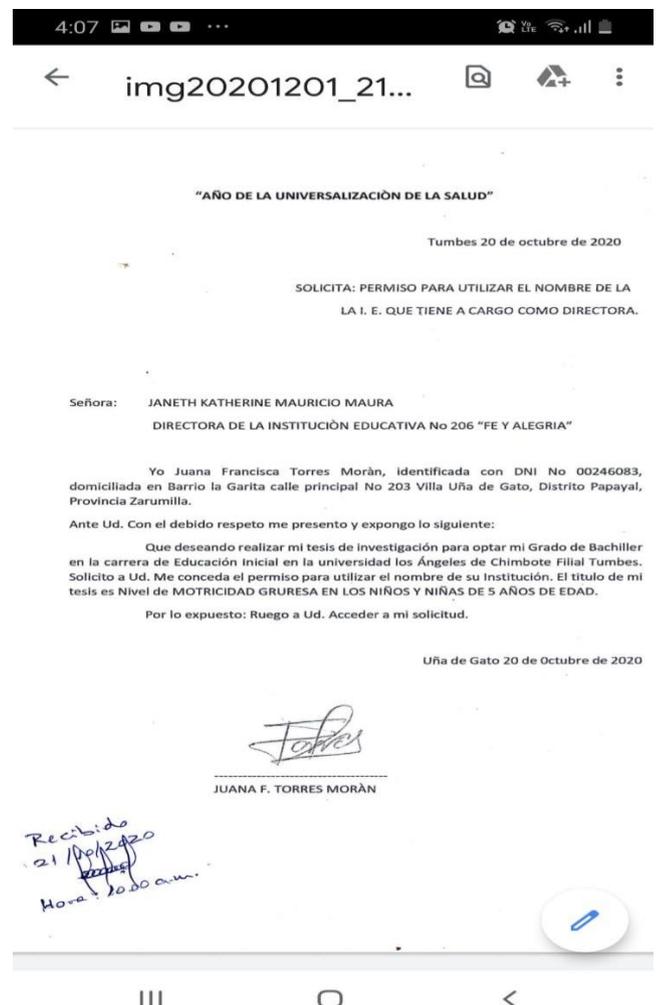
Firma del validador

Lic., Delvi Romero Garcia

DNI: 00246

Anexo 3: Evidencia de trámite de recolección de datos

Envío y aceptación del consentimiento informado a la directora de la I.E.



Anexo N° 4

Consentimientos informados firmados por los padres de familia



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula **_ NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA No 206 "FE Y ALEGRIA" DE LA VILLA UÑA DE GATO DISTRITO PAPAYAL, PROVINCIA ZARUMILLA, DEPARTAMENTO TUMBES -2020.** y es dirigido por Juana Francisca Torres Morán, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Determinar el nivel Desarrollo de la Motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa No 206 "Fe y Alegría "de la Villa uña de Gato.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo de jjtorresmoran1902@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: **Francis Leonor Romero Vásquez**

Fecha: 17 de octubre de 2020.

Correo electrónico: romerov8900@hotmail.com

Firma del participante:

DNI: 70262214

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA



Firma del investigador (o encargado de recoger información) Juana F. Torres Morán

PROCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula **_ NIVEL DE DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA No 206 "FE Y ALEGRIA" DE LA VILLA UÑA DE GATO DISTRITO PAPAYAL, PROVINCIA ZARUMILLA, DEPARTAMENTO TUMBES -2020.** y es dirigido por ___Juana Francisca Torres Morán, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Determinar el nivel Desarrollo de la Motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa No 206 "Fe y Alegría "de la Villa uña de Gato.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo de jtormoran1902@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: **Betsy Cisneros Uriarte**

Fecha: 17 de octubre de 2020.

Correo electrónico: Ithamaricacisneros2018@gmail.com

Firma del participante: DNI 70287963

Firma del investigador (o encargado de recoger información) Juana F. Torres Morán

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula **_ NIVEL DE DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA No 206 "FE Y ALEGRIA" DE LA VILLA UÑA DE GATO DISTRITO PAPAYAL, PROVINCIA ZARUMILLA, DEPARTAMENTO TUMBES -2020.** y es dirigido por Juana Francisca Torres Morán, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Determinar el nivel Desarrollo de la Motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa No 206 "Fe y Alegria" de la Villa uña de Gato.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo de jtoremoran1902@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: **Marta Maribel Lupá Sandoya**

Fecha: 17 de octubre de 2020.

Correo electrónico: Marylupu2000@hotmail.com



Firma del participante:

DNI: 70277403

Firma del investigador (o encargado de recoger información) **Juana F. Torres M.**
COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADeCH CATÓLICA



