



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**NIVEL DE DESARROLLO DE LA  
GRAFOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 04 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN JACOBO  
ROUSSEAU DEL DISTRITO DE VEINTISÉIS DE  
OCTUBRE – PIURA, 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL  
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTORA  
CARRASCO LOPEZ, CAROLINA DEL SOCORRO  
ORCID: 0000 – 0002-2141-4654**

**ASESOR  
QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA  
ORCID: 0000-0003-2031-7809**

**PIURA –PERÚ**

**2021**

## **2. EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Carrasco López, Carolina del Socorro

ORCID: 0000 – 0002-2141-4654

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,

Piura, Perú

### **ASESORA**

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Piura, Perú

### **JURADO**

Jimenez Lopez, Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz, Monica Patricia

ORCID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara, Teresa Del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818-5664

### 3. HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR

---

Jimenez Lopez, Lita Ysabel

**Presidente**

---

Arias Muñoz, Monica Patricia

**Miembro**

---

Arellano Jara, Teresa Del Carmen

**Miembro**

---

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

**Asesora**

#### **4. DEDICATORIA**

A Dios por su infinita bondad, ya que a pesar de encontrarnos en tiempos difíciles me permitió seguir con mis estudios.

A mis padres y esposo por su apoyo incondicional en cada una de mis decisiones.

A mi hija Abril Samadhi, todo el esfuerzo, cada paso que doy es para transmitirte un ejemplo que te sirva de guía, porque quiero que veas que si yo lo pude hacer tú también lo harás.

Por ti mi amada hija, hago mi mayor esfuerzo por terminar mis estudios y te sientas siempre orgullosa de tu madre.

## **5. AGRADECIMIENTO**

A la directora y profesoras del Nivel Inicial de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau por permitirme realizar mi trabajo de Investigación.

A los Docentes asesores de Taller de Investigación que, con sus conocimientos, y experiencias me orientaron a la realización de este Proyecto.

A cada uno de los docentes de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Católica Los ángeles de Chimbote por su gran labor y por el apoyo continuo en mi formación profesional.

## 6. RESUMEN

En la actualidad se evidencia una gran preocupación respecto a la grafomotricidad, pues que no se están inculcando adecuadamente actividades, procesos y prácticas que permitan lograr resultados favorables en beneficio de la preescritura, lo que va dificultando su aprendizaje al momento de la enseñanza de la escritura, que nos conlleva a plantearnos el objetivo general de Determinar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020. Se usó una metodología de enfoque cuantitativo, de tipo básica, con un nivel descriptivo de diseño no experimental – transeccional. Se empleó como técnica la observación y la guía de observación como instrumento, para evaluar a 21 niños de 4 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020, teniendo en cuenta el principio ético de la confidencialidad. Como resultado se obtuvo que el 67% de los estudiantes se ubica en el nivel proceso, denotando que tienen dificultades para el soporte y posición, manejo de instrumentos y manejo de trazos. Visualizando que en relación con el nivel grafomotricidad los niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020, se ubicaron en el nivel proceso, observándose que necesitan acompañamiento en el proceso de aprendizaje de su grafomotricidad.

Palabras claves: grafomotricidad, manejo de instrumentos, manejo de trazos, soporte y posición.

## **7. ABSTRACT**

At present there is a great concern regarding graphomotor skills, since activities, processes and practices are not being adequately instilled that allow achieving favorable results for the benefit of pre-writing, which is hindering their learning at the time of teaching writing. , which leads us to consider the general objective of Determining the level of development of graphomotor skills in 04-year-old children of the Juan Jacobo Rousseau Educational Institution of the District of Veintiséis de Octubre - Piura, 2020. A quantitative approach methodology was used, from basic type, with a descriptive level of non-experimental design - transectional. Observation and the observation guide as an instrument were used as a technique to evaluate 21 4-year-old children from the Juan Jacobo Rousseau Educational Institution of the District of Veintiséis de Octubre - Piura, 2020, taking into account the ethical principle of confidentiality. As a result, it was obtained that 67% of the students are located in the process level, denoting that they have difficulties for support and position, handling of instruments and handling of lines. Visualizing that in relation to the graphomotor level, the 04-year-old children of the Juan Jacobo Rousseau Educational Institution of the District of Veintiséis de Octubre - Piura, 2020, were located at the process level, observing that they need accompaniment in the learning process of their graphomotor activity.

Keywords: graphomotricity, handling of instruments, handling of lines, support and position.

## 8. CONTENIDO

1. TITULO .....	i
2. EQUIPO DE TRABAJO .....	ii
3. HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR .....	iii
4. DEDICATORIA .....	iv
5. AGRADECIMIENTO .....	v
6. RESUMEN .....	vi
7. ABSTRACT.....	vii
8. CONTENIDO .....	viii
9. ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y CUADROS .....	x
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA .....	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.1.1. Internacional.....	5
2.1.2. Nacional .....	7
2.1.3. Regional .....	8
2.2. Bases teóricas de la investigación .....	10
2.2.1. Variable .....	10
2.2.1.1. Concepto o definición de Grafomotricidad .....	10
2.2.1.2. Enfoques de la grafomotricidad según Rius (2003).....	11
2.2.1.3. Teorías que sustenten la grafomotricidad .....	11
2.2.1.4. Metodología de la grafomotricidad.....	12
2.2.1.5. Clasificación de la grafomotricidad según Rius (2003).....	13
2.2.1.6. Estrategias para implementar la grafomotricidad .....	13
2.2.1.7. Importancia de la grafomotricidad.....	15
2.2.1.8. Función de la grafomotricidad .....	15
2.2.1.9. Dimensiones de la grafomotricidad .....	16
III. HIPÓTESIS .....	19
IV. METODOLOGÍA.....	20
4.1. Diseño de Investigación .....	20
4.1.1. Tipo de estudio.....	20
4.1.2. Nivel de investigación.....	20
4.1.3. Diseño de investigación .....	21
4.2. Población y muestra .....	21



4.2.1.	Población.....	21
4.2.2.	Criterios de inclusión y exclusión.....	22
4.2.3.	Muestra.....	22
4.2.4.	Técnica de muestreo.....	22
4.3.	Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	24
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	26
4.4.1.	Técnica de recolección de datos.....	26
4.4.2.	Instrumento de recolección de datos.....	26
4.4.2.1.	Validez del Instrumento.....	27
4.4.2.2.	Confiabilidad del instrumento.....	27
4.5.	Plan de análisis.....	28
4.5.1.	Procedimiento.....	28
4.6.	Matriz de consistencia.....	30
4.7.	Principios éticos.....	31
V.	RESULTADOS.....	33
5.1.	Resultados.....	33
5.2.	Análisis de resultados.....	37
VI.	CONCLUSIONES.....	41
	Aspectos complementarios.....	42
	Recomendaciones.....	42
	Referencias bibliográficas.....	43
	Anexos.....	48

## 9. ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y CUADROS

<b>Figura 1:</b> Nivel de la grafomotricidad en niños de 04 años.....	33
<b>Figura 2:</b> Nivel de la dimensión soporte y posición de la grafomotricidad en niños de 04 años. ....	34
<b>Figura 3:</b> Nivel de la dimensión manejo del instrumento de la grafomotricidad en niños de 04 años.....	35
<b>Figura 4:</b> Nivel de la dimensión manejo de trazos de la grafomotricidad en niños de 04 años. ....	36
<b>Tabla 1:</b> Nivel de la Grafomotricidad en niños de 04 años .....	33
<b>Tabla 2:</b> Nivel de la dimensión soporte y posición de la grafomotricidad en niños de 04 años .....	34
<b>Tabla 3:</b> Nivel de la dimensión manejo del instrumento de la grafomotricidad en niños de 04 años.....	35
<b>Tabla 4:</b> Nivel de la dimensión manejo del trazo de la grafomotricidad en niños de 04 años .....	36
<b>Cuadro 1:</b> Matriz de operacionalización de la variable .....	24
<b>Cuadro 2:</b> Matriz de consistencia .....	30

## I. INTRODUCCIÓN

La grafomotricidad etimológicamente viene de la palabra “grafo” que significa trazos y “motricidad” que significa movimiento. Son los movimientos propios de la escritura. Para Amastal (2000) “Tiene como objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de grafías, así como el modo en que estos pueden ser automatizados y cuyo resultado responde a los factores de fluidez o armonía tónica, rapidez y legibilidad de la escritura”. (p. 76)

A nivel internacional, el Diseño Curricular para la Educación Inicial de la provincia de Buenos Aires (2019) considera que “escribir es un proceso complejo de producción de significados que implica dominar muchas habilidades. Un escritor competente produce textos propios que responden al propósito comunicacional que se presenta, teniendo en cuenta a quién va dirigido el texto; puede planificar, textualizar y revisar sus producciones”. (p. 43)

En el Perú las actividades grafomotoras son sustanciales en la vida de los niños porque eleva las destrezas y habilidades requeridas para una futura escritura, siendo importante realizar actividades grafomotoras entre los estudiantes. En tal sentido, el Ministerio de Educación (2013) en el programa de segunda especialización en Didáctica de la comunicación primaria; indica que la grafomotricidad hace referencia al aprendizaje de una serie de condiciones que son absolutamente necesarias para la realización del gesto gráfico. Sin embargo, en los niños de 04 años de Educación Inicial aquellas destrezas y habilidades se ejecutan con dificultad generando aulas con inconvenientes en su escritura y siendo uno de los factores que los maestros utilizan pocas estrategias para superar estas dificultades. En niveles bajos, se observa el 76% de los niños (MINEDU, 2017). Esta problemática no es ajena a lo que sucede con los

niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020, en donde se pudo observar que no tienen materiales apropiados y óptimos para el desarrollo de su grafomotricidad asimismo que no realizan un trabajo por medio del juego, no se utilizan materiales y/o instrumentos naturales o técnicos para incrementar las habilidades dando como consecuencia niños con falta de coordinación, rapidez y control de los movimientos finos. Esto se debe a que las profesoras tienen poco conocimiento de la importancia de incentivar la grafomotricidad en los niños .

Visualizando esa problemática se ha tomado a bien plantear el enunciado: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020?

Del cual nace el objetivo general Determinar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020.

De los cuales se desprenden los siguientes objetivos específicos: Identificar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad con el soporte y posición del cuerpo, en niños de 04 años, Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020.

Categorizar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad con el manejo del instrumento, en niños de 04 años, Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020.

Describir el nivel de desarrollo de la grafomotricidad con el manejo del trazo, en niños de 04 años, Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de

Veintiséis de Octubre – Piura, 2020.

Esta investigación se justificó a nivel Teórico basándose en diferentes teorías como la de Rius (2003) quien señala que: “Grafomotricidad es, por tanto, aquella disciplina científica que describe el acto gráfico, mediante el análisis de las coordinaciones producidas por el cerebro en los segmentos superiores del cuerpo humano, debidamente lateralizados, y su implicación en las producciones obtenidas por medio del dominio de mecanismos de manipulación e instrumentalización de los objetos externos, y que, a su vez, da cuenta de la configuración evolutiva de los signos gráficos de los niños, antes y después de la escritura alfabética, en función de los procesos comunicativos y simbólicos que generan estructuras subyacentes y operaciones cognitivas en el individuo, las cuales permiten la inculturación de modelos sociales interactivos hasta llegar a la comunicación escrita”. (p. 8).

La grafomotricidad es una disciplina que estudia las coordinaciones generadas por el cerebro en la parte superior del cuerpo y que permiten mediante los grafismos que los niños desarrollen su aspecto psicomotriz, adquiriendo destrezas motoras finas. A través de la repetición de dichos movimientos, se refuerza la seguridad y continuidad en el trazo. Con un adecuado cumplimiento de este proceso se permitirá iniciarse en la escritura, se fundamenta en lo social porque se brindó a las docentes información acerca de la grafomotricidad, y también será de aporte a futuros educadores como antecedente para las investigaciones que tengan igual o parecida variable de estudio. Y de aporte metodológico porque se elaboró una guía de observación para evaluar la variable grafomotricidad en niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020.

Además, se trabajó con una metodología de tipo básica, nivel descriptivo, diseño no experimental y enfoque cuantitativo; aplicándose la técnica de observación y como instrumento la guía de observación a niños de 4 años para evaluar la grafomotricidad. Donde se produjo como rendimiento que la grafomotricidad se encuentra en proceso con un 67%; teniendo dificultades para las dimensiones soporte y posición con un 76% en proceso; al manejar instrumentos a un 48% igual en proceso y en el manejo de trazos a un 76% en proceso, estos resultados denotan falta de estimulación y estrategias pedagógicas, por lo tanto, se necesita un debido acompañamiento formativo. Por ende, se orienta a que trabajen técnicas grafo-plásticas, estrategias de coordinación viso-manual, con el fin de ir estimulando su grafomotricidad en estos educandos de 4 años.

Infiriendo así que los niños tienen deficiencias entre las coordinaciones producidas por el cerebro - cuerpo humano, dificultando el dominio de mecanismos de manipulación e instrumentalización de los objetos en la actividad y práctica grafomotora, dicho en otras palabras, muestran problemas para realizar trazos, así como movimientos con libertad y precisión.

Sugiriendo implementar el uso de estrategias eficaces e innovadoras dirigidas a desarrollar la grafomotricidad en los niños del nivel inicial para mejorar sus destrezas y habilidades y con ello, prevenir futuros problemas en la escritura.

El siguiente informe se organiza en VI capítulos: el primer consta de la introducción, el segundo de la Revisión de la literatura, el tercero Hipótesis, el cuarto Metodología, el quinto Resultados y el sexto Conclusiones.

## **II. REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Internacional**

Serrano, M (2020) dio a conocer en su investigación “La grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo del aprestamiento lecto-escritor en los niños de inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de la ciudad de Durán en el año lectivo 2019-2020” – Guayaquil; la cual tuvo por objetivo de investigación Analizar la incidencia de la grafomotricidad en el desarrollo del aprestamiento lecto - escritor de los niños de inicial de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de la ciudad de Durán, en el año lectivo 2019- 2020; teniendo como resultados que en cuanto al fortalecimiento de la grafomotricidad en la etapa inicial II de los niños de 4 y 5 años de edad, se precisa que la maestra Parvularia utilice los recursos necesarios junto con los materiales lúdicos que fortalecen al niño para desarrollar las habilidades y destrezas, es por ello, que, de acuerdo a esta pregunta, la mayoría responde que la docente sí aplica los materiales necesarios para que el estudiante asimile los conocimientos y fortalezca el aprendizaje significativo; concluyéndose en que hay actividades grafomotrices que no son aplicadas en la institución ocasionando de manera directa un menoscabo en las habilidades de lectoescritura de los infantes de 4 a 5 años.

Alvares, L., Patiño, A. & Castrillón, J (2019) en su investigación “Incidencia de la grafomotricidad en el desarrollo motor fino de los niños de 4 años del Hogar Infantil Hormiguita Viajera. Bello – Colombia teniendo como objetivo Analizar la importancia de la grafomotricidad como herramienta didáctica para el fortalecimiento de los procesos motores finos de los niños de 4 años del Hogar

Infantil Hormiguita Viajera; obteniendo información por medio de la entrevista semiestructurada realizada a la directora y a tres de las docentes del Hogar Infantil Hormiguita Viajera, que mediante la observación que realizaron las docentes han podido notar que muchos de los niños iniciaron haciendo algo y terminaron haciendo otra cosa, ya que cuando hacían se les ocurrió otras ideas u otros no sabían ni que hacer. Así se pudo concluir que a medida que los niños conviven diariamente con los demás, desarrollan actividades diarias y estas permiten estimular el desarrollo motriz grueso y fino, ciertas actividades pueden ayudar a la fuerza, la coordinación óculo manual, los trazos más conscientes y dirigidos. A partir de lo que se observa en la cotidianidad, las docentes realizan diversas actividades para potencializar el desarrollo motriz fino y a su vez la grafomotricidad en los niños estas actividades deben ir acordes al juego y la lúdica ya que son la mejor metodología y forma para que los infantes potencien sus habilidades.

Barahona, M & Menéndez, I (2018) dieron a conocer en su investigación “Grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años. Diseño de un cuadernillo de trabajo” - Guayaquil; cuyo objetivo de investigación fue Estimular el desarrollo de la grafomotricidad, mediante la aplicación de Técnicas especializadas, para incrementar el desarrollo de la preescritura en niños de 4-5 años; generando información por medio de una encuesta aplicada a los padres de familia de la ciudad de Babahoyo donde el 75% de los encuestados se encuentra muy de acuerdo en usar un cuadernillo para sus alumnos, con la técnica de grafomotricidad la cual permitirá a desarrollar a la coordinación viso manual, el 25% de los encuestados se encuentran de acuerdo; llegando a la conclusión la



institución reconoce la importancia de las actividades para desarrollar sus habilidades motrices.

### **2.1.2. Nacional**

Mayta, Y (2021) en su tesis “Grafomotricidad como estrategia para el desarrollo de habilidad de la pre-escritura en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco, distrito Taraco, provincia de Huancané- región Puno-Perú- 2019”, con el objetivo de investigación determinar la grafo-motricidad como estrategia para el desarrollo de habilidad de la pre escritura en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco, distrito Taraco, provincia de Huancané- Región Puno-Perú, 2019; obteniendo como resultados que el desarrollo de la grafo-motricidad por los estudiantes de 4 años se encuentran dentro de un nivel en inicio 20% de estudiantes; en proceso 20% y 60% en logro destacado. Lo cual indica, que los estudiantes en su gran mayoría presentan un adecuado movimiento de las manos al momento de llegar a desarrollar cualquier actividad manual o coordinación motora, porque se observó que el niño tiene desarrollado el proceso psicomotor a través de diferentes actividades desarrolladas en el trascurso educacional y en el hogar, porque realizó actividades con el cuerpo en movimiento que ayude a que ellos se apropien de esos movimientos con los que están practicando y así llegaron a desarrollar la actividad motriz.

Palomino, C. (2019) en su investigación “Coordinación visomotora y la grafomotricidad en niños de 5 años de una institución educativa inicial, Carabayllo 2019”, con el objetivo de investigación determinar la relación que existe entre la coordinación visomotora y la grafomotricidad en niños de 5 años de una institución

educativa inicial, Carabayllo 2019; obteniendo como resultados que el 3% se encuentran en inicio, el 44% se encuentran en proceso, el 53% se encuentra en logro. Concluyendo que en esta investigación que la grafomotricidad es el inicio de los niños en los trazos, garabatos, lo cual lo viene preparando para una correcta escritura.

Soto, C (2018) en su investigación “Nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N.º 607, Puente Piedra, 2018”, con el objetivo de investigación determinar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N.º 607; obteniendo como resultados que el 33.8% se encuentra en la categoría de proceso, mientras que el 43,8% se encuentra en la categoría de logro y el 22,5% se encuentra en la categoría de inicio. Donde podemos inferir que existe un nivel de logro de desarrollo de la grafomotricidad en los niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N.º 607, Puente Piedra.

### **2.1.3. Regional**

Condolo, M & Sullón, C (2019) dieron a conocer en su investigación “Programa de estrategias grafomotoras y su influencia en el desarrollo de la escritura en niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I N.º 306 Jesús Mi Divino Maestro” de Distrito de Chulucanas - 2019.”; con el objetivo de investigación Comprobar la influencia positiva del programa de estrategias grafomotoras en el desarrollo de la escritura en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I N.º306 “Jesús mi Divino Maestro” dando como resultados que los niños y las niñas de la I. E. I. N.º 306 “Jesús mi divino maestro” del distrito de Chulucanas, de acuerdo con la investigación tenemos como resultado final que la docente utiliza las

estrategias grafomotoras adecuadas para el buen desarrollo de la escritura. Cabe recalcar que la docente no solo toma en cuenta los intereses y necesidades de cada alumno, sino que también adapta sus actividades acordes al contexto en el cual se encuentran los niños y niñas, ya que por lo regular trata de relacionar los temas con lo que haya alrededor de la vida diaria del niño.

Córdova, C. (2019) en su investigación “Las técnicas grafo plásticas para desarrollar las habilidades motoras finas en preescolares de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 14933, Putagas, Frías, Ayabaca, 2019 cuyo objetivo de investigación fue determinar de que manera las técnicas grafo plásticas desarrollan las habilidades motoras finas en preescolares de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 14933, Putagas, Frías, Ayabaca, 2019 cuyos resultados sobre el desarrollo de las habilidades motoras finas, evaluado en el pre test y el post test, demuestran que, el nivel inicio disminuyó desde el 44.44% hasta el 5.56%, el nivel proceso disminuyó desde el 38.89% hasta el 27.78% y el nivel logro esperado aumentó desde el 16.67% hasta el 66.67%. Se concluyó que las técnicas gráfico plásticas, al favorecer el reflejo de la interioridad creativa e imaginativa del niño, en sus modalidades: prensoras, gráficas y 5 diversas, y al ejercitar los movimientos finos, mediante la expresión gráfico plástica, con adecuada coordinación viso-manual, precisión y flexibilidad, desarrollaron en forma significativa las habilidades motoras finas de los preescolares de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 14933, Putagas, Frías, Ayabaca, 2019

Gutiérrez, M (2014) dio a conocer en su tesis “Estrategia metodológica de psicomotricidad para desarrollar la grafomotricidad en los niños de 5 años de edad en la I.E.I. N° 399 “Manuelita Sáenz”, AA. HH. Los Pinos del distrito de Paita,

año 2014”, cuyo objetivo de investigación fue el desarrollo grafomotor en los niños de 5 años de edad de la I.E.I. N°399 “Manuelita Sáenz”, AA. HH. Los Pinos del Distrito de Paita; generando información por medio de la recolección de los datos donde se muestra el nivel de grafomotricidad en los niños y niñas de 5 años de edad en la I.E.I. N° 399 “Manuelita Sáenz” del distrito de Paita, que el 76% está en nivel Regular, el 16% está en nivel malo y el 8% está en nivel bueno; llegando a la conclusión que la base de la educación grafomotora es la psicomotricidad fina, sin embargo, previamente deberemos trabajar con el alumno aquellas actividades que favorezcan el desarrollo de la destreza de las manos y de los dedos, así como la coordinación viso-manual.

## **2.2.Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Variable**

#### **2.2.1.1. Concepto o definición de Grafomotricidad**

José Luis Amastal (2000), La grafomotricidad es un “método de la psicomotricidad, que analiza los procesos de los movimientos gráficos, la manera de automatizarlos y concientizarlos para crear en el alumno una mejor fluidez, armonía tónica, direccionalidad, segmentación y por ende rapidez y legibilidad en su escritura”.

De acuerdo a lo descrito por el autor la grafomotricidad estudia la manera como se realizan los movimientos gráficos, lo cual va permitir que el educando experimente naturalidad, correcta direccionalidad, llevándolo a una escritura entendible y legible.

Alma Castillo (2002), La grafomotricidad es “una actividad motriz vinculada a la realización de grafismos. Su desarrollo es un aspecto de la educación

psicomotriz, cuya finalidad es la adquisición de destrezas motoras, incluyendo la directamente relacionadas con la escritura”

La autora citada precisa a la grafomotricidad como una acción o movimiento corporal fino de la mano con la cual se elabora grafías. Siendo el progreso de la grafomotricidad una parte importante en el desarrollo psicomotriz de la educación infantil.

La grafomotricidad constituye un aspecto específico en la educación psicomotriz, que permitirá al niño llegar en la edad escolar con dominio del grafismo. Se habla de grafismo, en este caso, haciendo referencia a la expresión gráfica mediante trazos de acto motor que tienen por finalidad conseguir una comunicación simbólica a través de un sistema de signos de letras convencionalmente establecidas. (Pedagogía y Psicología Infantil, 2000)

#### **2.2.1.2. Enfoques de la grafomotricidad según Rius (2003)**

- a) **Enfoque 1: Grafomotricidad como disciplina científica** explica y da a conocer importantes fenómenos relativos al origen de las primeras fases del razonamiento humano.
- b) **Enfoque 2: Grafomotricidad como disciplina didáctica** ofrece formulaciones metodológicas científicas validadas, desprendiéndose la posibilidad de ordenar y clasificar producciones gráficas que realice el niño, iniciándose así la construcción de sus técnicas simbólicas.

#### **2.2.1.3. Teorías que sustenten la grafomotricidad**

Según Rius (2003) señala que: “Grafomotricidad es, por tanto, aquella disciplina científica que describe el acto gráfico, mediante el análisis de las coordinaciones producidas por el cerebro en los segmentos superiores del cuerpo

humano, debidamente lateralizados, y su implicación en las producciones obtenidas por medio del dominio de mecanismos de manipulación e instrumentalización de los objetos externos, y que, a su vez, da cuenta de la configuración evolutiva de los signos gráficos de los niños, antes y después de la escritura alfabética, en función de los procesos comunicativos y simbólicos que generan estructuras subyacentes y operaciones cognitivas en el individuo, las cuales permiten la inculcación de modelos sociales interactivos hasta llegar a la comunicación escrita”. (p. 8).

Rubio (2011) quien señala que la “grafomotricidad está considerada como paso previo a la escritura, inicio a la misma. Mediante las actividades que el niño desarrolla, aprende poco a poco a ubicar elementos en el espacio y direccionarlos. El aprendizaje mediante la grafomotricidad es continuo, aprendiendo movimientos básicos y sencillos” (p. 36)

#### **2.2.1.4. Metodología de la grafomotricidad**

Según Leire Alviz González (2012) Los principios pedagógicos a tener en cuenta para la metodología de la grafomotricidad son:

- Ubicar el material de tal forma que sean atractivos y llamativos al deseo del niño.
- Proponer una unidad completa de trabajo, con un tema único.
- Encontrar placer en el propio trabajo y utilizarlo como fuente de motivación.
- Procurar que el niño tenga éxitos inmediatos, esto produce actitudes de estimación y confianza en sí mismo.
- Aplicación inmediata de lo aprendido; evitar la pérdida de interés

inicial que se da en los niños al comenzar a escribir.

- Provocar la respuesta creadora: Darles opción a investigar formas nuevas en la modalidad de grafismos y series combinadas.

#### **2.2.1.5. Clasificación de la grafomotricidad según Rius (2003)**

- a) La grafomotricidad como un proceso de conocimiento**, el origen del conocimiento se basa en la habilidad humana de comunicarnos produciendo objetos simbólicos que permitan expresar lo percibido por el cerebro. La relación social o personal con los objetos externos posibilita exteriorizar los procesos de representación de signos metalingüísticos.
- b) La grafomotricidad como un proceso de aprendizaje**, favorece el proceso de escritura, se obtienen calidad de la caligrafía, más legibilidad, dominio de los enlaces síncronos de la palabra, adecuación espacial, así como tonicidad motriz, dominio del pulso, ergonomía en el uso de los instrumentos y otros caracteres de firmeza y seguridad en el trazo, que configuran una letra propia e inédita.
- c) La grafomotricidad como un proceso de maduración neurolingüística**, acompañar al niño en su mejora continua desde sus movimientos iniciales hasta el nivel de maduración para que pueda escribir con un trazo firme, seguro, con dominio del pulso, del instrumento, del soporte, del enlace y finalmente con personalidad original, sin tener que rectificar esencialmente nada de lo que ha conseguido, que es simplemente el placer de comunicar por escrito lo que siente, lo que oye, lo que ve y lo que experimenta.

#### **2.2.1.6. Estrategias para implementar la grafomotricidad**

Las estrategias que permiten mejorar y/o corregir movimientos gráficos

necesarios para la escritura en la psicomotricidad fina, por lo que previamente deben realizarse actividades para desarrollar la destreza de las manos y de los dedos, así como la coordinación viso-manual.

**a) Actividades para desarrollar las destrezas de las manos** son desde tocar palmadas, al principio libremente y después siguiendo una secuencia y/o patrón; llevar uno o más objetos en equilibrio en la palma de la mano; jugar haciendo caminos con las manos sobre la arena y/o sobre el agua; realizar gestos, movimientos rítmicos; girar las manos, abiertas y cerradas; mover las dos manos simultáneamente; imitar con las manos movimientos de animales o de objetos.

**b) Actividades para desarrollar la destreza de los dedos** Abrir y cerrar los dedos de la mano; juntar y separar los dedos, primero libremente, luego siguiendo órdenes; con la mano cerrada, sacar los dedos uno detrás de otro; con las dos manos sobre la mesa levantar los dedos uno detrás de otro; lanzar objetos, tanto con una como con otra mano; enroscar y desenroscar tapas, envases, tuercas; ensartar un cordón en planchas y/o bolas perforadas; abrochar y desabrochar botones; atar y desatar lazos; encajar y desencajar objetos; manipular objetos pequeños (lentejas, botones...); modelar con plastilina bolas; pasar las hojas de un libro; barajar, repartir cartas; picado con punzón, perforado de dibujos; rasgar y recortar con los dedos; doblar papel y rasgar por la doblez; recortar con tijeras; realizar trazos sobre diferentes superficies (suelo, papel de embalar, folios, cuaderno) y con diferentes instrumentos (temperas, pinturas acrílicas, rotuladores, pinceles, lápiz, colores).

**c) Actividades para el desarrollo y control de trazos rectos** Ejercicios tales



como trazado de líneas verticales, horizontales y diagonales, cruces, aspas, paralelas, líneas quebradas, ángulos, figuras, etc.; ejercicios de repasado de líneas, trayectorias y dibujos; ejercicios de rellenado de espacios y figuras; ejercicios de seguimiento de pautas o caminos sin tocar las paredes; ejercicios de trazado de líneas entre dos rectas para entrenar el frenado; ejercicios de trazado de líneas alternando la presión.

**d) Actividades para el desarrollo y control de trazos curvos** ejercicios de trazado de líneas curvas, espirales, círculos, etc.; ejercicios de ondas dentro de dos líneas, sobre ejes horizontales o inclinados, y también alternando tamaños; ejercicios de espirales dentro de dos líneas, sobre una línea, espirales ascendentes, descendentes y combinados (ascendentes/descendentes); ejercicios circulares, de copia y repasado, realizados en sentido contrario a las agujas del reloj.

#### **2.2.1.7.Importancia de la grafomotricidad**

Es importante porque no solo permite que el educando madure y haga suyos la utilización de instrumentos naturales y artificiales necesarios para aprendizajes futuros, sino que también brinda habilidades grafomotoras. En tal sentido la grafomotricidad tiene por objetivo acompañar al niño de la mano, desde que puede jugar con sus propias habilidades grafomotoras, hasta que ya es capaz de representar, primero signos ideográficos, después signos iconográficos y finalmente, signos alfabéticos o representativos de un sistema determinado y concreto en una lengua.

#### **2.2.1.8.Función de la grafomotricidad**

La grafomotricidad permite que el niño adquiera las habilidades necesarias

para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que facilitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos. El niño controla cada vez más su cuerpo. El control del trazo se transforma en el último escalón del desarrollo grafomotor. Se inicia del trazo libre, que permite al niño dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos, para ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos.

#### **2.2.1.9. Dimensiones de la grafomotricidad**

Según Rius (2003) “Una buena educación grafomotriz debe fundamentarse precisamente en el tratamiento de los elementos grafomotores, pues son ellos los que regulan la actividad psicomotora referida al movimiento de la mano, los que perciben las estimulaciones necesarias y las transmiten al cerebro, los que a su vez crean reflejos espontáneos y conductas habituales y, en fin, los que hacen posible el proceso madurativo del niño, sobre todo, cuando se tienen en cuenta y se ponen en marcha obedeciendo a las motivaciones que nacen de su vivencia o momento psíquico”. (p. 11)

- a) **El soporte y la posición** El soporte es el receptor de la acción grafomotriz; la tierra y los muros, las cuevas coexistieron como los primitivos soportes que le convidaron al hombre su colaboración para expresar su mundo. Siendo en consecuencia a ello tanto el soporte que utilice como la posición en que se coloque el niño son decisivos para crear este mecanismo pendular.
- **Soporte Horizontal-Posición Tendido Prono en el suelo**, El niño se puede sentar en el suelo y utilizando cualquier instrumento ejecutar movimientos con su mano que le permitan rayar con fuerza sobre un papel, sobre el mismo suelo, las paredes, etc. Es un momento muy importante para su proceso madurativo,

comienza trazando minúsculos garabatos en un rincón, pero el uso del mismo soporte en sucesivas ocasiones le hace desplazar sus trazados hacia las zonas no garabateadas.

- **Soporte vertical – posición de pie**, le permitirá seguir explorando su capacidad grafomotora, pero a la vez lo introducirá en una posición en la que el cuerpo ya se encuentra fuera: esto le permite asimilar mejor el campo de referencias y posibilita una progresiva descentración sujeto-objeto. Esto le irá realizando progresivamente en el muro de la clase, la pizarra, una cartulina colocado en la pared o en un caballete le ayuda a conseguir la inhibición deseada para iniciar otro proceso.
  - **Soporte horizontal – sentado sobre la mesa**, El niño está preparado para sentarse a escribir. La independencia de la cintura conseguida por la actividad psicomotora y la del hombro, por la actividad grafomotora son presupuestos necesarios para experimentar un nuevo plano y una nueva posición. En este momento, la posición sedente inmoviliza automáticamente medio cuerpo del niño y esto debe ser considerado como el resultado de una buena maduración, el niño consigue tonicidad en el brazo para relajarlo y consigue también tensionar el antebrazo segmentando el codo; la actividad grafomotriz le lleva incluso a la independencia de la muñeca utilizando el antebrazo como palanca; los dedos consiguen adecuarse al plano horizontal.
- b) **Manejo del Instrumento** Es la incursión de los instrumentos que se van utilizar, es un elemento más dentro del proceso y que su momento de introducción es oportuno.
- **Los instrumentos naturales** Son aquellos que pertenecen al propio

cuerpo del niño y su especialización para el movimiento grafomotor es una prolongación de la capacidad de instrumentalizar los segmentos corporales, especialmente las manos y los dedos.

- **Los instrumentos artificiales** Son los que permiten conseguir el grafismo propiamente dicho. Entre ellos podemos distinguir varias clases que se corresponden a los pasos que hay que seguir en su utilización: Instrumentos que son prolongación de la mano del niño, y cuya presión puede ser palmar; radio-palmar e índice-pulgar-medio.

**c) Manejo del Trazo** Su realización depende en definitiva de la coordinación adecuada de los demás elementos grafomotores y de su puesta en marcha en el momento oportuno. La no consecución de los trazos no se modifica con más trazos sino con la estimulación correcta proveniente de los restantes elementos grafomotores o bien la motivación del niño. En las primeras edades el proceso se realiza de forma automática y está prevista en la evolución del pensamiento. En edades más tardías o adultas constituye un proceso que ha de ser impuesto desde fuera.

El niño comienza a poner en funcionamiento no solamente elementos sensoriomotores, sino también, operaciones perceptivo motoras que afectan directamente al campo de la percepción visual. La diferenciación de los trazos se hace según el proceso: trazos tensos sincréticos (garabatos, manchas); trazos distendidos sincréticos (garabatos ondulantes); trazos lineales tensos (líneas con angulaciones); trazos lineales distendidos (líneas ondulantes); trazos iconográficos (figuras abiertas, figuras cerradas).

### **III. HIPÓTESIS**

Según Hurtado (2012), infiere que “la investigación descriptiva tiene como objetivo la descripción precisa del evento de estudio, este tipo de investigación se asocia al diagnóstico; el propósito es exponer el evento de estudio, haciendo una enumeración detallada de las características, de modo tal que en los resultados se pueda obtener dos niveles de análisis; dependiendo del fenómeno o del propósito del investigador: estas investigaciones trabajan con uno o con varios eventos de estudio en un contexto determinado, pero su intención no es establecer relaciones de causalidad entre ellos, por tal razón no ameritan de la formulación de la hipótesis”.

## **IV. METODOLOGÍA**

### **4.1. Diseño de Investigación**

El diseño de la investigación fue no experimental, porque las variables de gestión de auditoría e indicadores de gestión, no se someten al control e intervención del investigador, sino a su diagnóstico y evaluación, la intención es dar respuesta a los objetivos mediante un instrumento en donde los datos e información se recolectan de la realidad o fuentes primarias; Hernández, Fernández y Baptista (2006), “afirman que el diseño de investigación no experimental, es aquel que se realiza sin manipular deliberadamente las variables, observándose los fenómenos tal y como se dan naturalmente, para después analizarlos”. (p. 63).

#### **4.1.1. Tipo de estudio**

La tipología de esta investigación es cuantitativa pues permite conocer la realidad de la manera más imparcial posible, ya que se han recogido los datos medibles. Según Cruz, Olivares, & González (2014) “la investigación cuantitativa pretende establecer el grado de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados por medio de una muestra permite realizar inferencias causales a una población que explican por qué sucede o no determinado hecho o fenómeno.” (p. 69).

#### **4.1.2. Nivel de investigación**

Es nivel descriptivo, según Hernández, Fernández y Baptista (2006) “se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se

someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas”. (p. 91).

#### **4.1.3. Diseño de investigación**

El diseño de la investigación fue no experimental, porque las variables de gestión de auditoría e indicadores de gestión, no se someten al control e intervención del investigador, sino a su diagnóstico y evaluación, la intención es dar respuesta a los objetivos mediante un instrumento en donde los datos e información se recolectan de la realidad o fuentes primarias; Hernández, Fernández y Baptista (2006), “afirman que el diseño de investigación no experimental, es aquel que se realiza sin manipular deliberadamente las variables, observándose los fenómenos tal y como se dan naturalmente, para después analizarlos”. (p. 63).

No experimental – transeccional según Hernández, Fernández y Baptista (2006) “Los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como “tomar una fotografía” de algo que sucede”. (p. 154).

### **4.2.Población y muestra**

#### **4.2.1. Población**

Se utilizó como población los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura,

2020. Según Hernández, Fernández y Baptista (2006) “es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 174).

#### **4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión**

##### **Inclusión**

Los niños que tengan 4 años de edad y que se encuentren matriculados en el año lectivo 2020.

##### **Exclusión**

- Niños retirados y que tengan 5 años de edad
- Niños cuyos padres no han firmado el consentimiento informado

#### **4.2.3. Muestra**

La muestra se seleccionó teniendo en cuenta el criterio muestral no probabilístico intencional. Según Mata (2017) “Consiste en un conjunto de reglas, procedimientos y criterios mediante los cuales se selecciona un conjunto de elementos de una población que representan lo que sucede en toda esa población.”

Por lo tanto, la muestra estuvo conformada por 21 niños de 04 años de la Institución Educativa Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020.

#### **4.2.4. Técnica de muestreo**

Se selecciono la muestra de acuerdo a la técnica del muestreo no probabilístico, porque de las 06 aulas del nivel inicial de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau, como investigador seleccione un (01) aula de 04 años que tiene 21 niños. Según Hernández, Fernández y Baptista (2006) “Muestra no



probabilística o dirigida. Subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las características de la investigación”. (p. 176)

### 4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

**Cuadro 1:**

*Matriz de operacionalización de la variable*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Nivel de desarrollo de la grafomotricidad	Según Rius (2003) señala que: "Grafomotricidad es, por tanto, aquella disciplina científica que describe el acto gráfico, mediante el análisis de las coordinaciones producidas por el cerebro en los segmentos superiores del cuerpo humano, debidamente lateralizados, y su implicación en las producciones obtenidas por medio del dominio de mecanismos de manipulación e instrumentalización de los objetos externos, y que, a su vez, da cuenta de la configuración evolutiva de los signos gráficos de los niños, antes y después de la escritura alfabética, en función de los procesos comunicativos y simbólicos que generan	Es el accionar gráfico, el cual se ejecuta en coordinación cerebro – visomotor, permitiendo así al individuo el dominio y de sus movimientos evolutivos que plasma con grafías.	Rius (2003)  Soporte y posición	Soporte horizontal tendido en el suelo.	Realiza trazos con libertad tendido en el suelo.	Ordinal
					Desplaza sus trazos libremente.	
				Soporte vertical posición de pie.	Realiza trazos de pie.	
					Realiza trazos en forma vertical teniendo en cuenta sus límites.	
				Soporte horizontal posición sobre la mesa	Realiza movimientos de cintura al realizar sus trazos.	
					Maneja el brazo demostrando tonicidad.	
			Realiza trazos demostrando independencia de la muñeca.			
			Coloca en posición correcta los dedos.			
			Rius (2003)  Manejo de instrumentos	Instrumentos naturales	Domina la técnica de arrugado del papel.	
					Rasga papel fácilmente	
					Domina el embolillado de papel.	
					Muestra dominio al pegar sus dibujos.	
				Instrumentos artificiales	Realiza trabajos en crayola	
					Utiliza correctamente el punzón	
					Utiliza correctamente la tijera	
					Utiliza correctamente el pincel	
			Rius (2003)	Trazos sincréticos	Realiza técnicas de pintura utilizando correctamente la esponja.	
Realiza trazos utilizando correctamente el lápiz						
Traza garabatos ondulantes						
Traza líneas angulosas						
Traza líneas ondulantes						

	estructuras subyacentes y operaciones cognitivas en el individuo, las cuales permiten la inculcación de modelos sociales interactivos hasta llegar a la comunicación escrita.” (p. 8).		Manejo de trazos	Trazos lineales	Traza líneas abiertas	
					Traza figuras cerradas	
				Trazos iconográficos	Traza correctamente teniendo en cuenta su direccionalidad	
				Conservación del trazo	Conserva el sentido del trazo continuo	
					Conserva el sentido del trazo discontinuo	
					Realiza cambios en el sentido del trazo.	

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Según Hurtado (2000) “las técnicas de recolección de datos comprenden procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener la información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación. Se pueden mencionar como técnicas de recolección de la información: la observación, la encuesta, la entrevista, la revisión documental, las sesiones de profundidad”. (p. 427).

##### **4.4.1. Técnica de recolección de datos**

La técnica que se ha utilizado en esta investigación es la observación, la cual ha permitido estudiar la variable y las dimensiones, tomando esa información para su posterior análisis. Por lo cual Hurtado (2000) explica que “la observación constituye un proceso de atención, recopilación, selección y registro de información, para lo cual el investigador se apoya en sus sentidos (vista, oído, sentidos kinestésicos y cenestésicos, olfato, tacto...)”. (p. 449).

##### **4.4.2. Instrumento de recolección de datos**

El instrumento que se usó para la recolección de datos fue la Guía de observación, la cual contiene 27 ítems los cuales equivalen en inicio a 1 (un) punto, en proceso a 2 (dos) puntos, logro equivale a 3 (tres) puntos; de estos 27 ítems corresponden a soporte y posición los 8 primeros ítems, manejo del instrumento los 10 siguientes ítems, manejo de los trazos los últimos 9 ítems. Según Ortiz (2004) “Es un instrumento de la técnica de la observación; su estructura corresponde con la sistematicidad de los aspectos que se prevé registrar acerca del objeto. Este instrumento permite registrar los datos con un

orden cronológico, práctico y concreto para derivar de ellos el análisis de una situación o problemática determinada”.

#### **4.4.2.1. Validez del Instrumento**

La validez del instrumento, definida como “el grado en que un instrumento de medida mide aquello que realmente pretende medir o sirve para el propósito para el que se ha sido construido” (Martín Arribas, 2004;27)

Para que el instrumento tenga validez y sea usado en esta investigación ha sido observado y analizado por tres (3) expertos, quienes después de reunirse y aprobar dicho instrumento, certificaron la validez colocando su firma en la parte inferior del instrumento de recolección de datos.

El juicio de expertos es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (Escobar-Pérez y Cuervo-Martínez, 2008:29).

#### **4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento**

Según Magnusson (1985) “La confiabilidad se refiere al grado en que la aplicación repetida del instrumento a las mismas unidades de estudio, en idénticas condiciones, produce iguales resultados, dando por hecho que el evento medido no ha cambiado”.

Para la confiabilidad se ha realizado una prueba piloto, con el mismo instrumento de recolección de datos, a 15 niños de 04 años sección “B” de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau de la sección, donde se obtuvo

como resultados que el nivel de la grafomotricidad en niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau evidenciamos que los estudiantes de 04 años se encuentran en proceso con un 60% y el 40% en logro. Lo que significaría que los niños tienen dificultades en sus destrezas manuales, mando de sus movimientos corporales de su mano, antebrazo y brazo, dominio en su motricidad al realizar trazos gráficos.

#### **4.5. Plan de análisis**

Se ha trabajado con Excel, utilizando la estadística descriptiva, usando tablas y figuras en las frecuencias y porcentajes.

##### **4.5.1. Procedimiento**

La selección de la población para esta investigación se ha realizado tomando en cuenta el contacto directo durante un año de trabajo con los niños del nivel inicial de esta Institución Educativa y con ello tener una idea de su forma de trabajo y de la problemática que se visualizaba en los niños respecto a su grafomotricidad.

El instrumento fue enviado a los tres (3) expertos para que efectúen juicio sobre el grado relevancia de cada uno de los 27 ítems de los indicadores correspondientes a las dimensiones, de la variable de esta investigación; solicitándoles añadir o quitar algún ítem o modificando los existentes, todo de acuerdo a su criterio. Después del riguroso análisis de los expertos en el área de validación marcaron la pertinencia con el objetivo, asintiendo que el Instrumento analizado si podría ser utilizado en la señalada investigación. Para tal validez los

tres (3) expertos firmaron el Instrumento Guía de observación para que sea presentado al docente correspondiente.

Por encontrarnos en pandemia la gestión con la Institución Educativa fue vía llamada telefónica donde se solicitó a la directora el permiso correspondiente para poder tener comunicación con los padres de familia y plasmarles el deseo de que sus menores hijos formen parte de esta investigación. Al obtener la aceptación y permiso tanto de la directora como de los padres de familia de los niños de 04 años “A” para la muestra y los niños de 4 años “B” para la prueba piloto. Se tuvo a bien la aplicación del instrumento de evaluación en octubre del 2020 donde se realizó el envío de las actividades a ejecutar por los 21 niños de 04 años a través del WhatsApp, donde de manera asincrónica se evaluó los videos y fotos a través de la técnica de la Observación, puesto que enviaron las actividades desarrolladas por los 21 participantes. La evaluación de la variable grafomotricidad se hizo a través del instrumento de evaluación Guía de Observación, la cual contaba con 27 ítems que permitieron obtener respuesta al objetivo de la investigación.

Para llevar a cabo el procesamiento de los datos se elaboró una base de datos, donde se vaciaron las marcaciones realizadas en la Guía de observación efectuada a cada participante, esto se hizo en el programa Microsoft Excel 2010 para obtener resultados precisos. Para garantizar la protección de la identidad de los niños participantes, los datos se tabularon con códigos para que los niños no sean identificados. Para la Tabulación se calcularon las frecuencias, las mismas que han sido organizadas en tablas según los objetivos de la investigación. Para graficación la información obtenida se presentó a través de gráficos de barras, a fin de poder visualizar los resultados obtenidos.

## 4.6. Matriz de consistencia

**Cuadro 2:**  
*Matriz de consistencia*

Título	Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
Nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020.	<p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la grafomotricidad con el soporte y posición del cuerpo, en niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la grafomotricidad con el manejo del instrumento en niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la grafomotricidad con el manejo del trazo en niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020?</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Identificar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad con el soporte y posición del cuerpo, en niños de 04 años, Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020.</p> <p>Categorizar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad con el manejo del instrumento, en niños de 04 años, Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020.</p> <p>Describir el nivel de desarrollo de la grafomotricidad con el manejo del trazo, en niños de 04 años, Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020.</p>	<p>Por tratarse de una investigación descriptiva no presenta sistema de hipótesis.</p> <p>Según Hurtado (2012), infiere que “la investigación descriptiva tiene como objetivo la descripción precisa del evento de estudio, este tipo de investigación se asocia al diagnóstico; el propósito es exponer el evento de estudio, haciendo una enumeración detallada de las características, de modo tal que en los resultados se pueda obtener dos niveles de análisis; dependiendo del fenómeno o del propósito del investigador: estas investigaciones trabajan con uno o con varios eventos de estudio en un contexto determinado, pero su intención no es establecer relaciones de casualidad entre ellos, por tal razón no ameritan de la formulación de la hipótesis.”</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Nivel:</b> Descriptivo</p> <p><b>Diseño:</b> Descriptivo- No Experimental</p> <p><b>Población:</b> Estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau</p> <p><b>Muestra:</b> 21 niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau</p> <p><b>Variable:</b> Nivel de desarrollo de la Grafomotricidad</p> <p><b>Dimensiones:</b> El soporte y posición Manejo del instrumento Manejo del trazo</p> <p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Guía de Observación</p> <p><b>Procesamiento:</b> Tablas y gráficos, frecuencias y porcentajes</p> <p><b>Principio ético:</b> Libre participación y derecho a estar informado</p>



#### 4.7. Principios éticos

Se consideraron los siguientes principios éticos que se mencionarán:

- **Protección de la persona.** – En la presente investigación se ha protegido los datos de la población con la cual se trabajó, colocándole a cada participante un código y no sus datos personales. La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que se incurra y la probabilidad de que obtengan un beneficio.
- **Cuidado del medio ambiente y respeto a la biodiversidad.** – En esta investigación no se ha hecho uso de plantas y animales, respetando a los mismos como los seres vivos que son. Las investigaciones que involucran el medio ambiente, plantas y animales, deben tomar medidas para evitar daños. Las investigaciones deben respetar la dignidad de los animales y el cuidado del medio ambiente incluido las plantas, por encima de los fines científicos; para ello, deben tomar medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y maximizar los beneficios.
- **Libre participación y derecho a estar informado.** – Se solicitó a la Institución Educativa el permiso correspondiente para la ejecución de la investigación; los padres de familia firmaron un consentimiento informado y los participantes menores de edad un asentimiento informado. Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y

finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia.

- **Beneficencia y no maleficencia.** – Con esta investigación no se ha generado daño ni malestar con ninguno de los participantes. Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.
- **Justicia.** – Se utilizó un juicio razonable que permitió obtener resultados de forma estadística sin conllevar a prácticas injustas con los involucrados. El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimientos, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados.
- **Integridad científica.** – Se ha tomado como base la ética profesional no incurriendo en un mal juicio. La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación.

## V. RESULTADOS

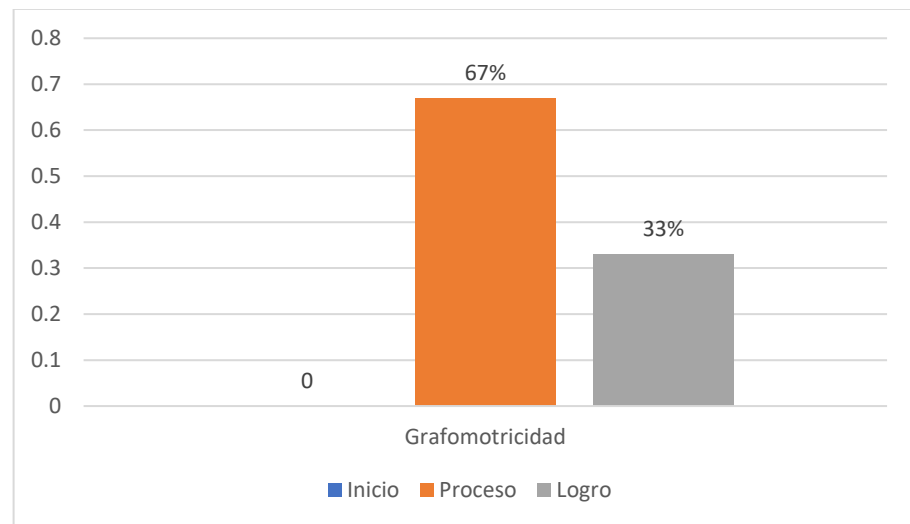
### 5.1. Resultados

Determinar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020.

**Tabla 1:**  
*Nivel de la Grafomotricidad en niños de 04 años*

Variable	Inicio		Proceso		Logro	
	F	%	F	%	F	%
Grafomotricidad	0	0,0%	14	67%	7	33%

**Fuente:** Guía de observación



**Figura 1:**  
*Nivel de la grafomotricidad en niños de 04 años.*

**Fuente:** Tabla 1

En la tabla 1 y Figura 1, con referencia al nivel de la grafomotricidad en niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau evidenciamos que los estudiantes de 04 años se encuentran en proceso con un 67% y el 33% en logro. Concluyendo que los niños tienen dificultades en sus destrezas manuales, mando de sus movimientos corporales de su mano, antebrazo y brazo, dominio en su motricidad al realizar trazos gráficos, de los grafismos que realiza.

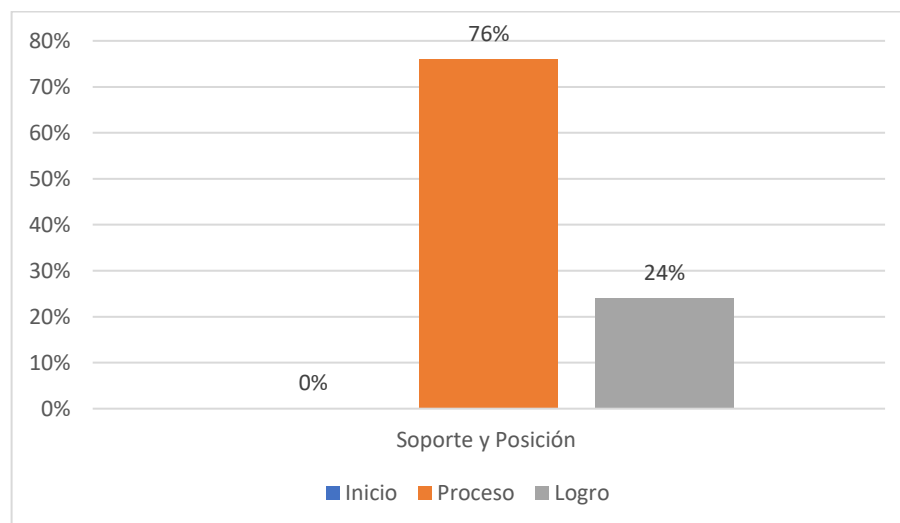
Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión soporte y posición de la grafomotricidad en niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020.

**Tabla 2:**

*Nivel de la dimensión soporte y posición de la grafomotricidad en niños de 04 años*

Dimensión	Inicio		Proceso		Logro	
	F	%	F	%	F	%
Soporte y Posición	0	0,0%	16	76%	5	24%

**Fuente:** Guía de observación



**Figura 2:**

*Nivel de la dimensión soporte y posición de la grafomotricidad en niños de 04 años.*

**Fuente:** Tabla 2

Con respecto la tabla 2 y figura 2, evidenciamos que los niños de 04 años se encuentran en nivel proceso con un 76% y el 24% en logro. Lo que significaría que el niño se encuentra con dificultades en la dimensión posición y soporte al momento de realizar la actividad y practica los movimientos grafomotores.

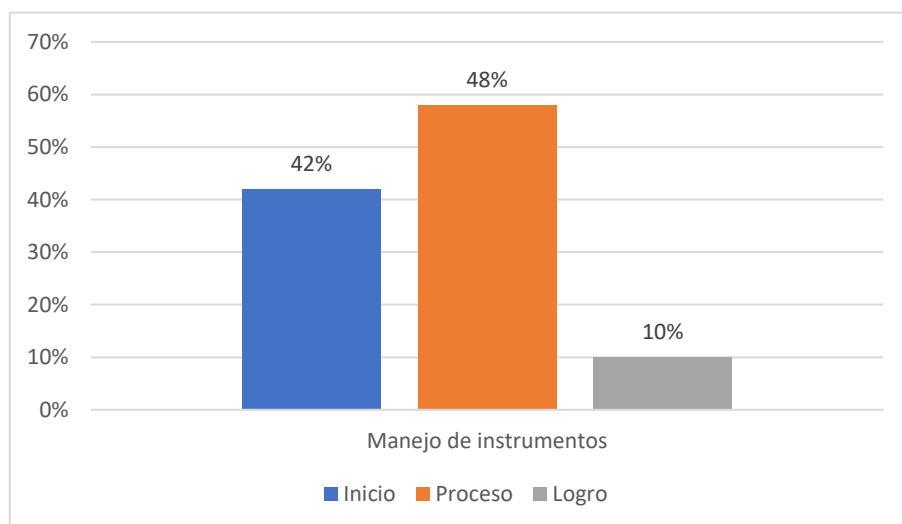
Categorizar el nivel de desarrollo de la dimensión manejo del instrumento de la grafomotricidad en niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020.

**Tabla 3:**

*Nivel de la dimensión manejo del instrumento de la grafomotricidad en niños de 04 años.*

Dimensión	Inicio		Proceso		Logro	
	F	%	F	%	F	%
Manejo del instrumento	9	42%	10	48%	2	10%

**Fuente:** Guía de observación



**Figura 3:**

*Nivel de la dimensión manejo del instrumento de la grafomotricidad en niños de 04 años.*

**Fuente:** tabla 3

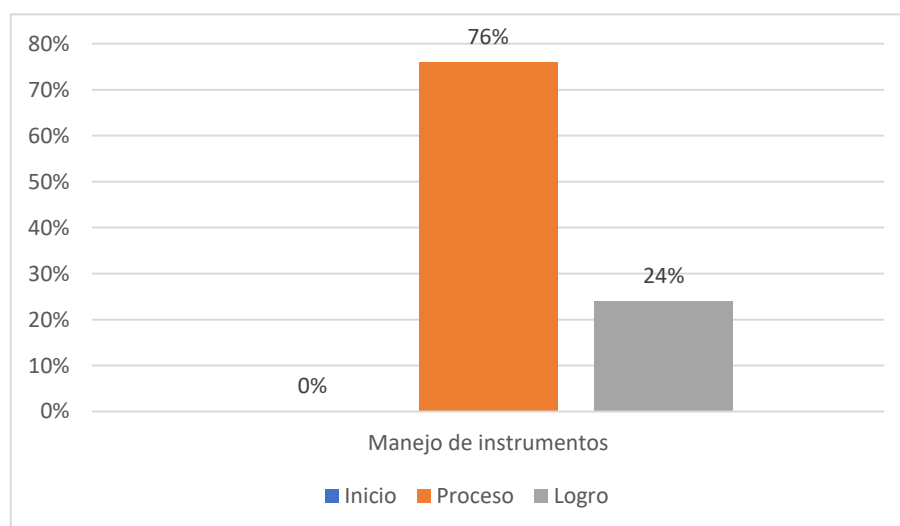
En la tabla 3 y figura 3, evidenciamos que los estudiantes de 04 años se encuentran en proceso con un 48%; el 42% en inicio y el 10% e logro. Deduciendo que el niño evidencia dificultades al momento de utilizar instrumentos como el papel, el embolillado, trabajos con crayola, punzón, lo cual le ayudaría en su grafomotricidad.

Describir el nivel de desarrollo de la dimensión manejo de trazos de la grafomotricidad en niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020.

**Tabla 4:**  
*Nivel de la dimensión manejo del trazo de la grafomotricidad en niños de 04 años*

Variable	Inicio		Proceso		Logro	
	F	%	F	%	F	%
Manejo del trazo	0	0%	16	76%	5	24%

**Fuente:** Guía de observación



**Figura 4:**  
*Nivel de la dimensión manejo de trazos de la grafomotricidad en niños de 04 años.*

**Fuente:** Tabla 4

En la tabla 4 y figura 4, evidenciamos que los estudiantes de 04 años se encuentran en nivel proceso con un 76%; el 24% en logro. Evidenciando que el niño presenta dificultades al momento de dominar su conocimiento motor, al generar el mando de los elementos en su conjunto global.

## 5.2. Análisis de resultados

Respecto al objetivo general determinar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020; se muestra en la tabla 1 que un 67% se ubicaron en nivel proceso; mientras que el 33% en logro, finalmente ninguno de ellos estuvieron dentro del nivel inicio.

Estos resultados son corroborados con Gutiérrez (2014) en su tesis “Estrategia metodológica de psicomotricidad para desarrollar la grafomotricidad en los niños de 5 años de edad en la I.E.I. N° 399 “Manuelita Sáenz”, AA. HH. Los Pinos del distrito de Paita, año 2014”, donde obtuvo como resultados que el 76% está en nivel Regular, el 16% está en nivel malo y el 8% está en nivel bueno.

Con estos resultados se pudo inferir que se guarda una estrecha relación con los efectos de la investigación en relación al pre test ya que son iguales porque la cantidad de niños que representa el 67% se ubicaron en nivel proceso, mientras que en la investigación encontrada el 76% también se encuentran en nivel regular en relación a la variable de estudio grafomotricidad.

Por otro lado, la teoría de Rius (2003) expresa que la “Grafomotricidad es, por tanto, aquella disciplina científica que describe el acto gráfico, mediante el análisis de las coordinaciones producidas por el cerebro en los segmentos superiores del cuerpo humano, debidamente lateralizados, y su implicación en las producciones obtenidas por medio del dominio de mecanismos de manipulación e instrumentalización de los objetos externos, y que, a su vez, da cuenta de la configuración evolutiva de los signos gráficos de los niños, antes y después de la escritura alfabética, en función de los procesos comunicativos y simbólicos que

generan estructuras subyacentes y operaciones cognitivas en el individuo, las cuales permiten la inculturación de modelos sociales interactivos hasta llegar a la comunicación escrita”. (p. 8).

Respecto al objetivo específico Identificar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad con el soporte y posición del cuerpo, en niños de 04 años, Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020; se muestra en la tabla 2 que un 76% se ubicaron en nivel proceso; mientras que el 24% en logro, finalmente ninguno de ellos estuvieron dentro del nivel inicio.

Estos resultados son corroborados con Soto (2018) en su investigación “Nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N.º 607, Puente Piedra, 2018”, donde obtuvo como resultados que en la dimensión soporte y posición de niños de 4 años que el 20% se encuentra en la categoría de proceso, mientras que el 53,8% se encuentra en la categoría de logro y el 26,3% se encuentra en la categoría de inicio.

Con estos resultados se pudo concluir que se guarda una estrecha relación con los efectos de la investigación en relación al pre test son diferentes porque la cantidad de niños que representa el 76% se ubicaron en nivel proceso, mientras que en la investigación encontrada el 53.8% se encuentran en nivel logrado en relación a la dimensión soporte y posición.

Por otro lado, la teoría de Rius (2003) menciona que el soporte y posición de la Grafomotricidad es el soporte es el mecanismo receptor de la acción grafomotriz; la tierra y los muros, las cuevas coexistieron como los primitivos soportes que le convidaron al hombre su colaboración para expresar su mundo.



Siendo en consecuencia a ello tanto el soporte que utilice como la posición en que se coloque el niño frente a él son precisamente dirimientes para crear este mecanismo pendular.

Respecto al objetivo específico categorizar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad con el manejo del instrumento, en niños de 04 años, Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020; se muestra en la tabla 3 que un 42% se ubicaron en nivel inicio; mientras que el 48% en nivel proceso y el 10% nivel logro.

Estos resultados son corroborados con Soto (2018) en su investigación “Nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N.º 607, Puente Piedra, 2018”, donde obtuvo como resultados que en la dimensión manejo del instrumento de niños de 4 años que el 33.8% se encuentra en la categoría de proceso, mientras que el 36,3% se encuentra en la categoría de logro y el 30% se encuentra en la categoría de inicio.

Con estos resultados se pudo deducir que se guarda una estrecha relación con los efectos de la investigación en relación al pre test son familiares porque la cantidad de niños que representa el 48% se ubicaron en nivel proceso y en la investigación encontrada el 33.8% se encuentran en nivel proceso en relación a la dimensión manejo del instrumento.

La teoría de Rius (2003) menciona que el manejo del instrumento de la Grafomotricidad es la incursión de las posibilidades de los instrumentos que se van utilizar, es un elemento más dentro del proceso y que su momento de introducción no es arbitrario.

Respecto al objetivo específico describir el nivel de desarrollo de la

grafomotricidad con el manejo del trazo, en niños de 04 años, Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020; se muestra en la tabla 4 que un 76% se ubicaron en nivel proceso; mientras que el 24% en logro, finalmente ninguno de ellos estuvieron dentro del nivel inicio.

Estos resultados son corroborados con Soto (2018) en su investigación “Nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N.º 607, Puente Piedra, 2018”, donde obtuvo como resultados que en la dimensión manejo del trazo de niños de 4 años que el 50% se encuentra en la categoría de proceso, mientras que el 37.5% se encuentra en la categoría de logro y el 12,5% se encuentra en la categoría de inicio.

Con estos resultados se pudo determinar que se guarda una estrecha relación con los efectos de la investigación en relación al pre test son familiares porque la cantidad de niños que representa el 76% se ubicaron en nivel proceso y en la investigación encontrada el 50% se encuentran en nivel proceso en relación a la dimensión manejo del trazo.-

La teoría de Rius (2003) menciona que el manejo del trazo de la Grafomotricidad Su realización depende en definitiva de la coordinación adecuada de los demás elementos grafomotores y de su puesta en marcha en el momento oportuno. La no consecución de los trazos no se modifica con más trazos sino con la estimulación correcta proveniente de los restantes elementos grafomotores o bien del momento psíquico del niño y de su motivación. En las primeras edades el proceso se realiza de forma automática y está prevista en la evolución del pensamiento.

## VI. CONCLUSIONES

En el presente trabajo, se determinó el nivel de desarrollo de la grafomotricidad en los niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau, evidenciándose así que dichos niños se encuentran en nivel proceso con un 67% y el 33% en logro. Lo que significaría que los niños tienen dificultades entre las coordinaciones producidas por el cerebro - cuerpo humano, dificultando el dominio de mecanismos de manipulación e instrumentalización de los objetos en la actividad y práctica grafomotora, dicho en otras palabras, muestran problemas para realizar trazos, así como movimientos con libertad y precisión.

Con respecto al nivel de desarrollo del soporte y posición de la grafomotricidad en niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020; se encontró que el 76% se ubicaron en nivel proceso; mientras que el 24% se ubican en nivel logro. Lo que significa que el niño evidencia dificultades en la posición y soporte lo que no permitirá que los niños generen líneas variadas en su entorno, comprendiendo mejor los medios graduales de autonomía y forjando ante otro plano el empinamiento paralelo de las iconografías entre el sujeto y el objeto. Por lo tanto, frente a estos resultados es necesario la aplicación de estrategias que estén dirigidas a estimular el soporte y la posición de la grafomotricidad en los niños del nivel inicial, siendo esta misma dimensión la que favorecerá el desarrollo óptimo de dicha la variable.

En relación al nivel de desarrollo del manejo de instrumentos de la grafomotricidad en niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de Veintiséis de Octubre – Piura, 2020; se encontró que el

48% se ubicaron en proceso, otro 42% en inicio, y un 10% en logro. Lo que significa que el niño muestra dificultades al momento de utilizar instrumentos como el papel, el embolillado, trabajos con crayola, punzón, que ayudarían en su grafomotricidad. Esto permite inferir que los niños de la muestra evaluada, carecen de estos instrumentos limitando su destreza de dedos y manos, lo que dificultaría los movimientos precisos de los mismos, por consiguiente, los niños podrían verse limitados, no sólo en su aprendizaje, sino también en lo personal, y socioemocional.

Con respecto al nivel de desarrollo del manejo de trazos se comprobó que los niños se encuentran en nivel proceso un 76% y el 24% en logro. Lo que significaría que los niños tienen dificultades al momento de dominar su conocimiento motor y afectando directamente a la percepción visual, lo que a futuro visualizará niños con dificultades en su caligrafía.

### **Aspectos complementarios**

#### **Recomendaciones**

##### **a) Recomendaciones desde un punto de vista metodológico**

Desde el punto de vista metodológico y analizando resultados, se sugiere implementar el uso de estrategias eficaces e innovadoras dirigidas a desarrollar la grafomotricidad en los niños del nivel inicial para permitir mejores destrezas y habilidades y con ello, prevenir la aparición de problemas en la escritura.

##### **b) Recomendaciones desde un punto de vista práctico**

Desde el punto de vista práctico y frente a estos resultados es necesario la aplicación de estrategias que estén dirigidas a estimular el soporte y la posición de la

grafomotricidad en los niños del nivel inicial, favoreciendo el desarrollo óptimo de dicha la variable. Por ende, las docentes del Nivel Inicial de esta Institución Educativa deben realizar y ejecutar sesiones de aprendizajes que les permitan a los niños trabajar sus destrezas motoras finas, las cuales le ayudarán a obtener un mejor desarrollo de la grafomotricidad.

### **c) Recomendaciones desde un punto de vista académico**

Desde el punto de vista académico se sugiere a la Dirección de la Institución Educativa, brindar Escuela de Padres, donde los padres de familia sean capacitados en como generar actividades cotidianas que ayudarán a desarrollar la grafomotricidad de sus hijos.

Y a las docentes, se recomienda permitir que los niños den uso de los útiles escolares con libertad para que a través de la interacción constante entre niño – material se genere el deseo de manipular y dar movimiento a sus manos y a su cuerpo.

### **Referencias bibliográficas**

- Alvares, L., Patiño, A. & Castrillón, Y (2019) en su investigación “Incidencia de la grafomotricidad en el desarrollo motor fino de los niños de 4 años del Hogar Infantil Hormiguita Viajera. Bello – Colombia recuperado de: [https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/12782/1/UVDT.EDI\\_AlvarezCastan%CC%83edaLuisaFernanda-Patin%CC%83oGarciaAnaMaria-CastrillonOsorioJuliethViviana\\_2019.pdf](https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/12782/1/UVDT.EDI_AlvarezCastan%CC%83edaLuisaFernanda-Patin%CC%83oGarciaAnaMaria-CastrillonOsorioJuliethViviana_2019.pdf)
- Alviz, G. (2012). La grafomotricidad en educación infantil. Revista Arista Digital. 16 (6), 48-54. – Argentina Recuperado de: [http://www.afapna.com/aristadigital/archivos\\_revista/2012\\_enero\\_0.pdf](http://www.afapna.com/aristadigital/archivos_revista/2012_enero_0.pdf)
- Amastal (2000), Grafo motricidad recuperado de: <http://pedagogiainfantil->

grafomotricidad.blogspot.com/2015/10/la-grafomotricidad\_23.html

Aroni, T & Campana, K (2020) “Taller de grafomotricidad para la educación temprana en la escritura de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay, 2018” recuperado de: [https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/729/T\\_0442.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/729/T_0442.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Barahona, M & Menéndez, I (2018) “Grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años. Diseño de un cuadernillo de trabajo” recuperado de: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/33015/1/BPARV-PEP-18P043.pdf>

Condolo, M & Sullón, C (2019) “Programa de estrategias grafomotoras y su influencia en el desarrollo de la escritura en niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I N.º 306 Jesús Mi Divino Maestro” de Distrito de Chulucanas - 2019.” Recuperado de: <https://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/2215/EDI-CON-SUL-2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Córdova, C. (2019) en su investigación “Las técnicas grafo plásticas para desarrollar las habilidades motoras finas en preescolares de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 14933, Putagas, Frías, Ayabaca [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17552/HABILIDADES\\_MOTORAS\\_FINAS\\_TECNICAS\\_GRAFICO\\_PLASTICAS\\_CORDOVA\\_MEZA\\_CARMEN\\_MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17552/HABILIDADES_MOTORAS_FINAS_TECNICAS_GRAFICO_PLASTICAS_CORDOVA_MEZA_CARMEN_MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Cruz, C., Olivares, S., & González, M. (2014). Metodología de la Investigación. México, D.F.: Grupo Editorial Patria. Recuperado de: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14232/1/Cap.4-Investigaci%C3%B3n%20cuantitativa%20y%20cualitativa.pdf>
- Diseño Curricular para la Educación Inicial (2019) recuperado de: [http://www.abc.gov.ar/sites/default/files/educacion\\_inicial\\_2019.pdf](http://www.abc.gov.ar/sites/default/files/educacion_inicial_2019.pdf)
- García, C (2011). Juegos Escolares. Buenos Aires: Edit. Paidós. Recuperado de: <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/7659/EDSjoqusb.pdf?sequence=3>
- Gutiérrez, M (2014) “Estrategia metodológica de psicomotricidad para desarrollar la grafomotricidad en los niños de 5 años de edad en la I.E.I. N° 399 “Manuelita Sáenz”, AA. HH. Los Pinos del distrito de Paita, año 2014” recuperado de: <https://docplayer.es/215424331-Universidad-nacional-pedro-ruiz-gallo.html>
- Hernández, Fernández y Baptista (2006) Metodología de la investigación recuperado de: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hurtado de Barrera, J. (2012) El proyecto de investigación. Una comprensión holística. Caracas, Venezuela: Sypal- Quirón recuperado de: <http://investigacionholistica.blogspot.com/2013/03/las-hipotesis-en-investigacion-cuando.html>

- Hurtado, J (2000) Metodología de la Investigación Holística recuperado de:  
<https://ayudacontextos.files.wordpress.com/2018/04/jacqueline-hurtado-de-barrera-metodologia-de-investigacion-holistica.pdf>
- Mayta, Y. (2021) “Grafomotricidad como estrategia para el desarrollo de habilidad de la pre-escritura en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Taraco, distrito Taraco, provincia de Huancané-región Puno-Perú- 2019”, recuperado de:  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/22334/GRAFO\\_MOTRICIDAD\\_COORDINACION\\_MAYTA\\_OLIVERA\\_YANET.pdf?sequence=1](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/22334/GRAFO_MOTRICIDAD_COORDINACION_MAYTA_OLIVERA_YANET.pdf?sequence=1)
- Nevoli, A. (2013) “El lugar de la Grafomotricidad en el aprendizaje de la lectoescritura” (Tesis de licenciatura) Universidad Abierta Interamericana, Argentina. Recuperado de:  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24235/Villagary\\_TGM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24235/Villagary_TGM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Palomino, C. (2019) en su investigación “Coordinación visomotora y la grafomotricidad en niños de 5 años de una institución educativa inicial, Carabayllo 2019” recuperado de:  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44730/Palomino\\_MCR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44730/Palomino_MCR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Pedagogía y Psicología Infantil. (2000). Madrid: Cultural S.A. recuperado de:  
Pedagogía y Psicología Infantil: La Infancia Catalogue en ligne (sangregorio.edu.ec)



- Rius, M (2003) “Grafomotricidad – Enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotores” – recuperado de:  
<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/APRENDIZAJES/Enciclopedia%20del%20desarrollo%20de%20los%20procesos%20grafomotores%20-%20M%20Dolores%20Rius%20-%20libro.pdf>
- Rubio, M. (2011) “Concepciones sobre la producción escrita en académicos que forman profesores básicos. Bueno Aires: Editorial Paidós.
- Serrano, M (2020) “La grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo del aprestamiento lecto-escritor en los niños de inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Eloy Alfaro de la ciudad de Durán en el año lectivo 2019-2020” recuperado de: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4113/1/T-ULVR-3431.pdf>
- Soto, C. (2018) “Nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 4 años, Institución Educativa Inicial N° 607, Puente Piedra, 2018” recuperado de: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24277/Soto\\_ECJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24277/Soto_ECJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## Anexos

### 1) Carta de autorización para la investigación

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR  
"JUAN JACORO ROUSSEAU" - PIURA  
"Veintiocho años educando a los niños Piurana"



"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

SEÑORA: CAROLINA CARRASCO LÓPEZ  
ESTUDIANTE DEL VII CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL

Reciba mi cordial saludo,

El motivo de la presente es para brindar respuesta a su requerimiento, mediante el cual solicita: Aplicación de actividades de grafomotricidad a los niños de 4 años de educación inicial.

Que con espíritu de apoyar a los estudiantes de diferentes Instituciones que requieren y tengan a bien hacernos partícipes en sus trabajos de investigación, es que le brindamos AUTORIZACIÓN PARA QUE PUEDA PONERSE EN CONTACTO CON LOS NIÑOS DE MANERA VIRTUAL, para lo cual se pide respeto de la integridad de nuestros menores.

Esperando que lo realice con mucha responsabilidad. Me despido brindándole sentimientos de consideración y estima.

San Miguel de Piura, 22 de septiembre de 2020

Atentamente,



Lic. Rosa del Tránsito Atarima Córdova  
Directora

## 2) Instrumento aprobado de juicio de expertos


**TABLA DE CONSTRUCCIÓN Y VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

OBJETIVO GENERAL: Determinar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau Del Distrito De Veintiséis De Octubre – Piura 2020													
OBJETIVOS ESPECIFICOS:													
➤ Identificar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad con la posición del cuerpo, en niños de 4 años, Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau Del Distrito De Veintiséis De Octubre – Piura 2020.													
➤ Identificar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad con el manejo de instrumentos, en niños de 4 años, Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau Del Distrito De Veintiséis De Octubre – Piura 2020.													
➤ Identificar el nivel de desarrollo de la grafomotricidad con el manejo de trazo, en niños de 4 años, Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau Del Distrito De Veintiséis De Octubre – Piura 2020													
Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Área de Validación									
				Pertinencia en el Objetivo		Pertinencia con la variable		Pertinencia con la dimensión		Pertinencia con el indicador		Redacción	
				P	NP	P	NP	P	NP	P	NP	A	I
Desarrollo de la Grafomotricidad	Soporte y posición	Soporte horizontal tendido en el suelo	Realiza trazos con libertad tendido en el suelo	✓		✓		✓		✓		✓	
			Desplaza sus trazos libremente	✓		✓		✓		✓		✓	
		Soporte vertical posición de pie	Realiza trazos de pie	✓		✓		✓		✓		✓	
			Realiza trazos en forma vertical teniendo en cuenta sus límites.	✓		✓		✓		✓		✓	
		Soporte horizontal posición sobre la mesa	Realiza movimientos de cintura al realizar sus trazos.	✓		✓		✓		✓		✓	
			Maneja el brazo demostrando tonicidad. Realiza trazos demostrando independencia de la muñeca. Coloca en posición correcta los dedos.	✓ ✓ ✓		✓ ✓ ✓		✓ ✓ ✓		✓ ✓ ✓		✓ ✓ ✓	
	Manejo de instrumentos	Instrumentos naturales	Domina la técnica de arrugado del papel	✓		✓		✓		✓		✓	
			Rasga papel fácilmente	✓		✓		✓		✓		✓	
			Domina el embollado de papel. Muestra dominio al pegar sus dibujos.	✓ ✓		✓ ✓		✓ ✓		✓ ✓		✓ ✓	
		Instrumentos artificiales	Realiza trabajos en crayola	✓		✓		✓		✓		✓	
Utiliza correctamente el punzón Utiliza correctamente la tijera	✓ ✓			✓ ✓		✓ ✓		✓ ✓		✓ ✓			

			Utiliza correctamente el pincel Realiza técnicas de pintura utilizando correctamente la esponja. Realiza trazos utilizando correctamente el lápiz	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓
Manejo de trazos	Trazos sincréticos	Traza garabatos ondulantes Traza líneas angulosas Traza líneas ondulantes	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓
	Trazos lineales	Traza líneas abiertas Traza figuras cerradas	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓
	Trazos iconográficos	Traza correctamente teniendo en cuenta su direccionalidad	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Conservación del trazo	Conserva el sentido del trazo continuo Conserva el sentido del trazo discontinuo Realiza cambios de sentido del trazo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Donde:  
P es pertinente  
NP es no pertinente  
A es adecuado  
I es inadecuado

  
Mgtr. Harold Raúl Olivos García  
 Psicólogo  
C.Ps.P. 21790  
NOMBRES: C.Ps.P. 21790  
APELLIDOS:  
DNI: 47025197

  
NOMBRES: Jacqueline Elizabeth  
APELLIDOS: García Ortiz  
DNI: 02611125

  
NOMBRES: ANDREA DEL ROSARIO  
APELLIDOS: ADR. DUEÑAN PEÑA  
DNI: 45846858

3) Excel de tabulación

COMPETENCIA: NIVEL DE DESARROLLO DE LA GRAFOMOTRICIDAD																															
N°		SOPORTE Y POSICIÓN						MANEJO DE INSTRUMENTO							MANEJO DE TRAZOS							TOTAL PUNTAJE POR ESTUDIANTE	NIVEL DE APRENDIZAJE								
		Realiza trazos con libreta de ende en el suelo.	Realiza trazos de pie.	Realiza trazos de escritorio.	Realiza trazos de escritorio.	Realiza trazos de escritorio.	Realiza trazos de escritorio.	Coloca en posición correcta los papeles.	Domina la técnica de la rru gado del papel.	Realiza papeles cilíndricos.	Domina el empleo de papeles.	Muestra el uso de alfileres y agujas.	Realiza trabajos sencillos con rayola.	Utiliza correctamente el punzón.	Utiliza correctamente el tijerera.	Utiliza correctamente el lápiz.	Realiza trabajos sencillos de pinta y escritura.	Realiza trabajos sencillos de escritura.	Trazaga trabajos sencillos.	Trazala línea sencilla.	Trazala línea sencilla.			Trazala línea sencilla.	Trazala línea sencilla.	Trazala línea sencilla.	Trazala línea sencilla.	Trazala línea sencilla.	Trazala línea sencilla.	Trazala línea sencilla.	Trazala línea sencilla.
1	E1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	3	3	2	3	2	1	1	1	1	2	2	1	1	47	P
2	E2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	1	2	1	1	1	2	1	1	49	P	
3	E3	1	1	1	2	1	1	1	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	51	P	
4	E4	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	1	1	1	2	2	2	2	1	49	P	
5	E5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	78	L	
6	E6	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	69	L	
7	E7	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	5	P



#### 4) Instrumento de recolección de datos

NIVEL DE DESARROLLO DE LA GRAFOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 04 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN JACOBO ROUSSEAU DEL DISTRITO DE VEINTESÉS DE OCTUBRE – PIURA, 2020.

Nº	ITEMS	INICIO	PROCESO	LOGRO
<b>Soporte y Posición</b>				
1	Realiza trazos con libertad tendido en el suelo.			
2	Desplaza sus trazos libremente.		X	
3	Realiza trazos de pie.			
4	Realiza trazos en forma vertical teniendo en cuenta sus límites.		X	
5	Realiza movimientos de cintura al realizar sus trazos.		X	
6	Maneja el brazo demostrando tonicidad.		X	
7	Realiza trazos demostrando independencia de la muñeca.		X	
8	Coloca en posición correcta los dedos.			X
<b>Manejo de Instrumentos</b>				
				X
9	Domina la técnica de arrugado de papel.			X
10	Rasga papel fácilmente.			X
11	Domina el embolillado de papel.		X	
12	Muestra dominio al pegar sus dibujos.		X	
13	Realiza trabajos en crayola.			X
14	Utiliza correctamente el punzón.			X
15	Utiliza correctamente la tijera.			X
16	Utiliza correctamente el pincel.			X
17	Realiza técnicas de pintura utilizando correctamente la esponja.			X
18	Realiza trazos utilizando correctamente el lápiz.			
<b>Manejo de Trazos</b>				
19	Traza garabatos ondulantes.			X

20	Traza líneas angulosas.			X
21	Traza líneas ondulantes.		X	
22	Traza líneas abiertas.		X	
23	Traza figuras cerradas.		X	
24	Traza correctamente teniendo en cuenta su direccionalidad.		X	
25	Conserva el sentido del trazo continuo.			X
26	Conserva el sentido del trazo discontinuo.		X	
27	Realiza cambios de sentido del trazo.			

Fuente: *Elaboración Propia*



## 5) Consentimiento informado (3 ejemplares)



### PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio: NIVEL DE DESARROLLO DE LA GRAFOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 04 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN JACOBO ROUSSEAU DEL DISTRITO DE VEINTISÉIS DE OCTUBRE – PIURA, 2020.

Investigador (a): CARRASCO LÓPEZ CAROLINA DEL SOCORRO

#### Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: NIVEL DE DESARROLLO DE LA GRAFOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 04 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN JACOBO ROUSSEAU DEL DISTRITO DE VEINTISÉIS DE OCTUBRE – PIURA, 2020.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación

El objetivo principal de la presente investigación es determinar el Nivel de Desarrollo de la Grafomotricidad en Niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de veintiséis de octubre – Piura, 2020, a través de sus dimensiones Soporte y Posición, Manejo del Instrumento y Manejo de trazos, para conocer lo hallado y mejorar los que resulten en niveles bajos.

#### Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Leer el consentimiento informado
2. Firmar el consentimiento informado
3. Que los datos obtenidos, fotos y demás evidencias se mantendrán bajo confidencialidad.

#### Beneficios:

Permitirá conocer la situación actual en la que se encuentra su menor hijo(a) en relación a la variable a investigar.

#### Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

CIEI VERSION 001

Aprobado 24-07-2020



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 968756397

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, correo zlimayh@uladach.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

DANIE PATIA LÓPEZ ZAVITA

Nombres y Apellidos  
Participante

07/10/20

Fecha y Hora

Carolina del Socorro Gonzalez Lopez

Nombres y Apellidos  
Investigador

07/10/2020

Fecha y Hora

CIEI VERSION 001

Aprobado 24-07-2020

DANIE LÓPEZ



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO  
DE INVESTIGACIÓN  
(PADRES)**

Título del estudio: **NIVEL DE DESARROLLO DE LA GRAFOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 04 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN JACOBO ROUSSEAU DEL DISTRITO DE VEINTISÉIS DE OCTUBRE – PIURA, 2020.**

Investigador (a): **CARRASCO LÓPEZ CAROLINA DEL SOCORRO**

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: **NIVEL DE DESARROLLO DE LA GRAFOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 04 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN JACOBO ROUSSEAU DEL DISTRITO DE VEINTISÉIS DE OCTUBRE – PIURA, 2020.**

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación

**El objetivo principal de la presente investigación es determinar el Nivel de Desarrollo de la Grafomotricidad en Niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de veintiséis de octubre – Piura, 2020, a través de sus dimensiones Soporte y Posición, Manejo del Instrumento y Manejo de trazos, para conocer lo hallado y mejorar los que resulten en niveles bajos.**

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Leer el consentimiento informado
2. Firmar el consentimiento informado
3. Que los datos obtenidos, fotos y demás evidencias se mantendrán bajo confidencialidad.

**Beneficios:**

Permitirá conocer la situación actual en la que se encuentra su menor hijo(a) en relación a la variable a investigar.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

CIEI VERSION 001

Aprobado 24-07-2020



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico **968756397**

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo [zlimayh@uladech.edu.pe](mailto:zlimayh@uladech.edu.pe)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Roberto Carlos Benites Acha

Nombres y Apellidos  
Participante

06-10-2020

Fecha y Hora

Carolina del Socorro Carrasco Lopez

Nombres y Apellidos  
Investigador

05/10/20

Fecha y Hora

CIEI VERSION 001

Aprobado 24-07-2020



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO  
DE INVESTIGACIÓN  
(PADRES)**

Título del estudio: **NIVEL DE DESARROLLO DE LA GRAFOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 04 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN JACOBO ROUSSEAU DEL DISTRITO DE VEINTISÉIS DE OCTUBRE – PIURA, 2020.**

Investigador (a): **CARRASCO LÓPEZ CAROLINA DEL SOCORRO**

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: **NIVEL DE DESARROLLO DE LA GRAFOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 04 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN JACOBO ROUSSEAU DEL DISTRITO DE VEINTISÉIS DE OCTUBRE – PIURA, 2020.**

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación

**El objetivo principal de la presente investigación es determinar el Nivel de Desarrollo de la Grafomotricidad en Niños de 04 años de la Institución Educativa Juan Jacobo Rousseau del Distrito de veintiséis de octubre – Piura, 2020, a través de sus dimensiones Soporte y Posición, Manejo del Instrumento y Manejo de trazos, para conocer lo hallado y mejorar los que resulten en niveles bajos.**

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Leer el consentimiento informado
2. Firmar el consentimiento informado
3. Que los datos obtenidos, fotos y demás evidencias se mantendrán bajo confidencialidad.

**Beneficios:**

Permitirá conocer la situación actual en la que se encuentra su menor hijo(a) en relación a la variable a investigar.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

CIEI VERSION 001

Aprobado 24-07-2020



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico **968756397**

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, correo [zlimayh@uladec.edu.pe](mailto:zlimayh@uladec.edu.pe)

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Patricia L. Nuñez Palacios

Nombres y Apellidos  
Participante

08-10-2020

Fecha y Hora

Carolina del Socorro Carrasco Lopez

Nombres y Apellidos  
Investigador

08/10/2020

Fecha y Hora

CIEI VERSION 001

Aprobado 24-07-2020

Patricia Nuñez