



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
NIVEL DE GRAFOMOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DE
EDUCACION INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N°241-SAN RAMON-PANGOA-2019

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORA

CAPCHA CHAUPIS ROSSI DAYSSI

CODIGO ORCID:0000-0001-9001-7719

ASESOR

Mgr.LUIS ANGEL LEON PALOMINO

CODIGO ORCID:0000-0002-1352-7069

SATIPO-PERU

2019

2. EQUIPO DE TRABAJO

Estudiante

CAPCHA CHAUPIS ROSSI DAYSSI

CODIGO ORCID: 0000-0001-9001-7719

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

Asesor

Mgr. LUIS ANGEL LEON PALOMINO

CODIGO ORCID: 0000-0002-1352-7069

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación,
Escuela de Educación, Chimbote, Perú

Jurados

Presidente

Mgr.. ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR

CODIGO ORCID: 0000-0002-7664-7586

Miembro

Mgr: CAMARENA AGUILAR ELIZABETH

CODIGO ORCID: 0000-0002-0130-7085

Miembro

Mgr. VALENZUELA RAMIREZ GUISSENIA

CODIGO ORCID: 0000-0003-3821-4293

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgr. Altamirano Carhuas Salvador
PRESIDENTE

Mgr. Camarena Aguilar Elizabeth MIEMBRO

Mgr. Valenzuela Ramírez Guissenia MIEMBRO

4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

El siguiente agradecimiento está dirigido a las personas quienes me ayudaron a comprender y saber más del tema, a mis padres por apoyarme en todo momento y al docente por sus enseñanzas gracias a ellos podre lograr todas mis metas propuestas y que en una de ellas esta lograr mi título de licenciada en educación Inicial

La Autora

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado primeramente a dios por ser el inspirador y darme la fuerza para continuar con mis anhelos deseados de la misma forma al docente y a mis padres ya que fueron ellos quienes me inculcaron a persistir en lo más mínimo y por su apoyo incondicional para ser mejor persona cada día

La Autora

5. RESUMEN Y ABSTRACT

RESUMEN:

La investigación titulado “NIVEL DE GRAFOMOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DE EDUCACION INICIAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°241-SAN RAMON-PANGOA-2019” con el objetivo de Determinar el nivel de grafomotricidad en estudiantes de educación inicial de la institución educativa N° 241 San Ramón - Distrito de Pangoa, 2019. Dicha investigación fue de tipo descriptivo y de nivel descriptivo, para realizar la presente se ha utilizado el enfoque cuantitativo de corte transversal, la población empleada fue 17 estudiantes de nivel inicial en el cual se llegó a a siguiente conclusión. Primero. Se estableció que En la tabla y grafica N°21 a la variable motricidad. El grafo motricidad El 23.5% de los niños observados se encuentran en el nivel logro previsto, el 47.1% de los niños observados se encuentran en el nivel proceso, el 29.4% se encuentran en el nivel inicio. Por lo tanto, vemos que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel proceso dando a entender que los niños de la I.E N° 241 San Ramón- Pangoa del nivel inicial en general tiene características de un desarrollo de grafomotricidad no tan bajo como no tan avanzado lo normal dado en cuanto para la mejora se debe de reforzar más los ejercicios planteados. En la tabla y grafica N°22, respecto al ítem N°22.El soporte y posición El 29.4% de los niños observados se encuentran en el nivel logro previsto, el 35.3% de los niños observados se encuentran en el nivel proceso, el 35.3% se encuentran en el nivel inicio.

Palabras clave: Grafomotricidad, observamos, estudiantes

ABSTRACT

The research entitled “LEVEL OF GRAPHOMOTRICITY IN INITIAL EDUCATION STUDENTS OF THE EDUCATIONAL INSTITUTION N ° 241-SAN RAMON-PANGOA-2019” with the objective of determining the level of grafomotricity in students of initial education of the educational institution N ° 241 San Ramón - Pangoa District, 2019. This research was descriptive and descriptive level, to carry out this, the quantitative cross-sectional approach was used, the population employed was 17 students of initial level in which the following conclusion was reached.

First. It was established that in the table and graph N ° 21 the motor variable. The motor graph 23.5% of the children observed are at the expected achievement level, 47.1% of the children observed are at the process level, 29.4% are at the beginning level. Therefore, we see that most of the children are in a process level implying that the children of EI No. 241 San Ramón-Pangoa of the initial level in general have characteristics of a graphomotor development not as low as not so advanced the normal given in terms of improvement should be further reinforced the exercises. In the table and graph No. 22, with respect to item No. 22. Support and position 29.4% of the children observed are at the expected achievement level, 35.3% of the children observed are at the process level, the 35.3% are at the start level.

Keywords: Grafomotricity, we observe, students

6. CONTENIDO

1. Título de la tesis	1
2. Equipo de trabajo.....	2
3. Hoja de firma del jurado y asesor	3
4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria	4
5. Resumen y abstract	6
6. Contenido.....	8
7. Índice de graficos y tablas	9
I. Introducción	11
II. Revisión de literatura	12
2.1. Antecedentes internacionales	12
2.2. Antecedentes nacionales	16
2.3. Bases teóricas.....	21
III. Hipótesis	31
IV. Metodología.....	32
4.1. Diseño de la investigación.....	32
4.2. Población y muestra	32
4.2.1. Población	32
4.2.2. Muestra.....	33
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	33
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	35
4.5. Plan de análisis	35
4.6. Matriz de consistencia	35
4.7. Principios éticos.....	37
V. Resultados	38
5.1. Resultados	38
5.2.-análisis de resultados	42
VI. Conclusiones	48
Referencias bibliográficas.....	50
Anexos	53

7. INDICE DE GRAFICOS Y TABLAS

GRAFICOS

GRAFICO 01	Distribución de frecuencias de los estudiantes del nivel inicial según la variable grafomotricidad.	38
GRAFICO 02	Distribución de frecuencias de los estudiantes del nivel inicial según la dimensión soporte y posicion	39
GRAFICO 03	Distribución de frecuencias de los estudiantes del nivel inicial según la dimensión manejo de instrumento	40
GRAFICO 04	Distribución de frecuencias de los estudiantes del nivel inicial según la dimensión manejo de trazo	41

TABLAS

TABLA 01	Distribución de frecuencias de los estudiantes del nivel inicial según la variable grafomotricidad.	38
TABLA 02	Distribución de frecuencias de los estudiantes del nivel inicial según la dimensión soporte y posición	39
TABLA 03	Distribución de frecuencias de los estudiantes del nivel inicial según la dimensión manejo de instrumento	40
TABLA 04	Distribución de frecuencias de los estudiantes del nivel inicial según la dimensión manejo de trazo	41

I. INTRODUCCIÓN

Cuando el niño ingresa al jardín de infantes, lo hace con mucha expectativa y con una necesidad inmensa de conocer el mundo que lo rodea. Espera aprender muchas destrezas, conocer nuevos amigos, nuevos juegos. La estimulación de la escritura debe iniciarse de una manera agradable para el niño, considerando que este aprendizaje es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente.

Dentro de este proceso evolutivo son las actividades de grafismos las que están destinadas a desarrollar la precisión, coordinación, rapidez, distensión y control de los movimientos finos. No se trata de ejercicios repetitivos, ni mecánicos. Jugando con grafismos, los niños pueden llegar a trazar letras o aproximarse a la forma de las letras. Es conveniente realizarlos, sobre todo con aquellos que han carecido de estimulación gráfica y que han usado poco los lápices o plumones.

Los niños pueden crearlos o reproducirlos a partir de trazos creados por ellos mismos o por otros niños. Con los grafismos, los niños juegan o hacen ejercicios con trazos. Para el niño, las actividades de grafismos deben tener un contexto significativo (por ejemplo, adornar un mantel o individual, confeccionar cenefas y guirnaldas, adornar un marco en la hoja donde han realizado un dibujo) y un sentido lúdico (por ejemplo, trazar, al compás de la música, en papeles grandes). En ningún caso se estimula la copia o la repetición mecánica. Las actividades que desarrollan los grafismos se denomina grafomotricidad y es muy importante desarrollarla entre los 3 a 5 años de edad

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes Internacionales

(Paez Moran, 2015) en la investigación titulado *“La grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo de la pre-escritura, de los niños y niñas de 2 a 3 años, del programa de atención CNH (creciendo con nuestros hijos) Los Peques de la Parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchila”*, en Ecuador, la investigación metodológicamente comprende los siguiente: Se desarrolló bajo un enfoque cualitativo cuantitativo, el cuál estuvo presente a través de la investigación de campo, donde se analizaron los atributos y cualidades de las dos variables y de la población, para luego proceder a graficarlos. Mediante este proceso se realizó la recolección de los datos para comprobar de forma estadística y científica la hipótesis planteada, esto se lo hizo mediante el cálculo del chi cuadrado, donde se evidencio la incidencia de la grafomotricidad en el desarrollo de pre escritura, el cual concluye.

Que la grafomotricidad si incide de forma positiva en el desarrollo de pre escritura en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Centro Creciendo con Nuestros Hijos “Los Peques” (p.86).

Las educadoras del programa Creciendo con Nuestros Hijos no practicas actividades utilizando las técnicas grafomotrices existente, esto es demostrado por la gráfica N° 6 donde el 77% contestaron que no utilizan los grafismos, también se concluye que no consideran el soporte ni el espacio para la aplicación de actividades, esto se da en un 70% de las educadoras. (p.86)

(Mulul Pacheco, 2017) En la investigación titulado *Estrategias de Grafomotricidad y Caligrafía para estudiantes Zurdos en Quetzaltenango* la investigación metodológicamente comprende lo siguiente que a través de ellas, los docentes y padres de familia pueden realizar los ajustes de recursos de acuerdo a las necesidades y características de los niños con lateralidad izquierda, asimismo, favorecen el desarrollo de diversas habilidades motrices que son esenciales para escribir, como la manipulación de objetos e imitación de signos y trazos lingüísticos. Es por ello que el presente estudio tuvo como objetivo determinar la incidencia de las estrategias de grafomotricidad en la caligrafía de los estudiantes zurdos. La investigación realizada es de tipo cuantitativa y

diseño cuasi experimental, la metodología estadística aplicada fue el contraste de medias *t de student*-, que permitió comparar los resultados obtenidos por los estudiantes zurdos del nivel primario del colegio Pedro de Bethancourt en el pre test y pos test de caligrafía cursiva. Los resultados obtenidos señalan que tener una caligrafía ilegible no es una característica del estudiante zurdo, sino, un resultado que refleja la ausencia de estrategias de grafomotricidad en el aprendizaje de la escritura destinada a estudiantes zurdos. Sumado a esto, el estudio concluye:

Al afirmar que existe una relación estrecha entre las estrategias de grafomotricidad y la caligrafía, ya que, en la escritura de los estudiantes zurdos se evidenciaron mejoras como, legibilidad, rapidez, regularidad en proporciones, espaciados, alineación, inclinación y ligados; por lo que recomienda implementar en el proceso de aprendizaje de la escritura, estrategias de grafomotricidad, para evitar que los estudiantes zurdos desarrollen una caligrafía ilegible (p.62)

Los docentes y padres de familia desconocen cuáles son las necesidades educativas de los estudiantes zurdos; no realizan ninguna diferencia entre los niños diestros y zurdos, es decir, no contemplan que deben utilizar un mobiliario, útiles escolares, iluminación y atención diferenciada. (p.62)

Una caligrafía ilegible no es característica del estudiante zurdo, más bien, es un reflejo de varios factores que los padres de familia y docentes no han tomado en cuenta durante el aprendizaje de la escritura (p.62)

El manual de grafomotricidad permitió que docentes y padres de familia comenzaran a facilitar a los estudiantes zurdos una educación pertinente, puesto que, con la realización de los 63 diversos ejercicios, no solo se mejoró la caligrafía de los estudiantes zurdos, sino, su calidad de aprendizaje en cuanto a la escritura y motivación, ya que, experimentaban comodidad y entusiasmo por ser atendidos correctamente. (p.62,63)

(Moreno Fiallos, 2015) *La Grafomotricidad Para El Desarrollo De La Escritura En Los Niños Y Niñas Del Centro De Educación Inicial de la Unidad Educativa Riobamba, Paralelo B, Ciudad De Riobamba, Provincia De Chimborazo, Año Lectivo 2013 – 2014 – 2014, Río Bamba-Ecuador* en la que la investigación metodológicamente comprende desde la necesidad de brindar información acerca de la grafomotricidad para el desarrollo de la escritura, debido a su reciente replanteamiento en la actualización curricular. Esta tuvo como objetivo fundamental. Explicar la importancia de la

grafomotricidad para desarrollar de la escritura en el nivel inicial. Es concreto, se observaron un total de dos docentes pertinentes de la Unidad Educativa “Riobamba”, durante un periodo de ocho semanas; consecutivas en el nivel inicial (con niños de edades de 4 años). Específicamente, la investigación se enmarco dentro del paradigma cualitativo, ya que este marco de referencia permitió la mejor comprensión de la implementación de tales estrategias, basándose en el constructivismo y la teoría de Vigotsky. En este sentido, el método empleado corresponde con el método científico, debido a que la investigación se insertó dentro de un grupo particular para así conocer la naturaleza de sus interacciones sociales. Los instrumentos empleados consistieron en encuestas y fichas de observación, en los cuales detallamos se obtienen respuestas claras; las entrevistas fueron realizadas de tal manera que la anterior. Los resultados obtenidos permiten afirmar que, en conclusión:

Efectivamente, las estrategias empleadas por las docentes promueven la interiorización de los procesos grafo motrices implicados, entre los cuales destacan el desarrollo de destrezas, habilidades y el desarrollo grafo motriz, y de esta manera llegar al desarrollo de la escritura propiamente dicha, por medio de ejercicios, motivaciones presentados en el manual RAYANDO APRENDO A ESCRIBIR y brindar ambientes positivos, experiencias significativas. Problematizar las situaciones y servir de apoyo y guía para la realización de actividades que se les dificulte a los niños. (p.xv)

En la evaluación de las estrategias empleadas por las docentes de nivel inicial de la

Unidad Educativa “Riobamba” con los niños de edades comprendidas entre 4 y 5 años se estima un porcentaje no tan considerable para la mediación de los procesos grafomotrices.(p.74)

Se observó que las docentes se limitan a estimular las potencialidades del niño, ya que no prestan el apoyo y guía adecuada para ayudar motivar al niño en la realización de estrategias; basándose únicamente en lo que ya existe siendo que el aporte de la docente Parvulario debe ser activa y creativa y de esta manera poder estimular el desarrollo de los movimientos grafomotrices correctos. (p.74)

De acuerdo al deficiente desarrollo grafomotriz se considera importante motivar a los niños con una guía de ejercicios de grafomotricidad mismo que nos permita ayudar los niños/as del centro de educación inicial de la U.E Riobamba para el desarrollo correcto de la escritura. (p.74)

(Batista Toro , 2014) En esta tesis titulado: *La implementación de la Grafomotricidad como técnica para el fortalecimiento de la grafía en los niños y niñas del grado transición de la institución educativa San Lucas*, Cartagena- Colombia ,nos da a conocer su objetivo que presenta demostrar la importancia que tienen la implementación de técnicas grafomotoras como estrategias educativas que repercuten de manera directa en la potencialización visual, psicomotriz de los niños en edad preescolar, en la que la investigación metodológicamente comprende proyecto inicio tras la observación del uso de las técnicas grafomotoras por parte del personal docente de la institución educativa. El siguiente paso fue aprovechar los espacios de práctica, iniciando un proceso de observación directa de la aplicación de la grafomotricidad, pero se descubrió que la aplicación que se hace en el proceso en mención es empírica. Se tiende a verificar que los ejercicios realizados no están basados en bases sólidas del SABER, la oportunidad de realizar ejercicios consecutivos con niños que permitiera hacer un seguimiento diario, para analizarlos teniendo en cuenta aspectos lógicos y conceptuales de la grafomotricidad y tomarlos como una muestra representativa que una vez procesada serviría de evidencia. Teniendo en cuenta que la grafomotricidad interviene de forma directa en el aprestamiento de los niños al proceso escritural y a la madurez de movimientos, o más bien permite un mayor dominio de los movimientos del antebrazo, la muñeca la mano y los dedos y de esta forma eviten movimientos inútiles. De tal manera que visionamos la necesidad de buscar la forma de que se aplicara en el desarrollo de enseñanza y aprendizaje de los niveles educativos de preescolar, el tipo de investigación es básico de nivel descriptivo de un corte transversal con enfoque cuantitativo, a esto adicionamos que la técnica de utilización fue la encuesta con instrumento del cuestionario el cual llevo a las siguientes conclusiones:

La realización de este proyecto nos sirvió para aprender e interiorizarnos que el uso de las técnicas grafomotoras aplicadas de una forma adecuada, puede contribuir al mejor desarrollo motor psicológico e incluso social en los niños y niñas de la institución educativa San Lucas. (p.132) Durante las observaciones realizadas en la institución San Lucas se pudo rectificar que sin duda alguna el tema de la grafomotricidad era de mucho interés, de mucha necesidad y sobre todo crucial para el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que las docentes o el personal encargado de impartir o guiar a los niños en el proceso de enseñanza y aprendizaje no manejaba la temática adecuadamente. Luego durante las encuestas se evidencio que el cuerpo docente conoce las técnicas mas no conoce los beneficios, es decir, lo implementan de manera empírica; lo cual repercute directamente en los niños

pues no pueden sacarles todo el provecho a las estrategias. De igual forma algunos de los ejercicios pertenecientes a esta disciplina, son implementados de manera incorrecta por falta de conocimiento, de cómo aplicarlos y cuáles son las ventajas de darles un buen uso. (p.132)

2.2. Antecedentes nacionales

(Sanchez Asuncion , 2017) En la tesis titulado *Desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años en dos Instituciones Educativas del Distrito de Los Olivos 2017* Lima La investigación tuvo como objetivo general comparar el desarrollo de la Grafomotricidad en niños de 5 años de la I.E.I. Divino niño Jesús y la I.E.P. Pasitos Seguros del distrito de los olivos, 2017, a través de una metodología que comprende de las dimensiones: como soporte y posición, manejo del instrumento y manejo del trazo; la población muestra fue de 90 niños de 5 años de dos instituciones educativas de los olivos, por muestreo no probabilístico. El instrumento que se utilizo es la ficha de observación validado por juicios de expertos, la cual se aplicó en forma colectiva. Los resultados indican que el 100% de niños de cinco años de la I.E.P. Pasitos Seguros ha obtenido nivel logrado (A) en su Grafomotricidad, a comparación del 16% del total de niños de la I.E.I. Divino niño Jesús, quienes alcanzaron un nivel de proceso (B). En los resultados de la estadística inferencial se menciona que si existe una diferencia en los niños de cinco años de la institución pasitos seguros con 41.32 empates en rangos promedio, y más de 2000 acuerdos estadísticos, cuya diferencia ha sido significativa, planteándose como conclusiones que se existen diferenciar significativas en el desarrollo de la grafo motricidad y en sus respetivos dimensiones.

(Avalos Valdez & Cruz Cotrina , 2016) La siguiente tesis titulado: *El taller de grafomotricidad en la estimulación de los niveles de escritura no convencional en los niños de 4 años de la I.E N°224 Indoamericana - Víctor Largo Herrera,2016* que tiene como finalidad estimular los niveles de escritura no convencional a través del taller de grafo motricidad en los educandos de 4 años de edad , siendo su muestra con un grupo experimental y grupo control con pretest postest, el grupo experimental estuvo conformado por 20 niños,10 niños y 10 niñas de 4 años de edad, quienes participaron en os talleres de grafomotricidad para estimular los niveles de escritura no convencional de

la I.E N° 224 Indoamericana, los resultados del pretest muestran que los niños presentaban dificultades en los niveles de escritura no convencional. luego de la aplicación de los talleres de grafomotricidad a los niños, en el que se han realizado estrategias activas, se logró que los niños del grupo experimental disminuyan significativamente, alcanzando un nivel alfabético en cuanto a la escritura, teniendo un corte transversal con un enfoque cuantitativo, la técnica de utilización fue un cuestionario y el cual llevo a la siguiente conclusión:

(Perez Zamudio & Perez Zamudio, 2014) La siguiente tesis titulado *Grafomotricidad Para El Aprendizaje De La Escritura En Niños Y Niñas De 5 Años De Edad Del J.N.E. N° 640 De San Agustín De Cajas– Huancayo* cuyos **objetivos principales**: Determinar la influencia de la grafomotricidad en el aprendizaje de la escritura en niños y niñas de 5 años de edad del J.N.E N° 640 de San Agustín de Cajas. La hipótesis fue: La aplicación de la grafomotricidad influye en el aprendizaje de la escritura en niños y niñas de 5 años de edad del J.N.E N° 640 de San Agustín de Cajas – Huancayo con un solo grupo con el pre y post tests , constituido el tamaño de la población por 20 estudiantes entre niños y niñas de 5 años de edad del Jardín de niños estatal número 640 de san Agustín de Cajas; la muestra estuvo conformada por 20 niños y niñas de 5 años de edad. El instrumento utilizado fue el test de los garabatos, para el procesamiento de datos se recurre a la estadística descriptiva e Inferencial de Chi cuadrada, llegando a la siguiente conclusión: Es posible desarrollar el aprendizaje de la escritura utilizando la grafomotricidad en niños y niñas de 5 años de edad (p.112) La evaluación del pre test y post test ayudó a conocer el nivel grafomotor en relación a la escritura de los niños y niñas de 5 años de edad. (p.112)

Asimismo, influye significativamente en el aprendizaje de la escritura. (p.112)

Dando como resultado que el promedio del puntaje del post test es mayor al promedio del puntaje del pre test. (p.112)

Demostrando que influye significativamente en el aprendizaje de la escritura en niños y niñas de cinco años de edad del J.N. E. N° 640 de San Agustín de Cajas. (p.112) se demostró los resultados :en los siguientes indicadores: Sensibilización de las yemas de los dedos de manos, coordinación general de manos y dedos, prensión y presión de la mano, separación digital; disociación de ambas manos, desinhibición de los dedos, Dirección de la escritura, precisión en la escritura .

(Acostupa Huaman , 2016) La siguiente tesis titulada *Los Juegos O Entretenimientos Gráficos Para El Fortalecimiento De La Grafomotricidad De Los Alumnos Del 1° Grado De Primaria De La I.E.P. San Tarsicio Del Distrito De San Sebastián Provincia Del Cusco*. Arequipa El objetivo del trabajo de investigación es describir, analizar y proponer un proyecto alternativo para mejorar la labor educativa que cumple el docente; para ello se especifican las estrategias, metodologías, medios y materiales educativos, diversificación, etc. que realiza el docente en su práctica educativa, así mismo se detecta la importancia y necesidad de aprendizaje de la lecto-escritura como una forma de educación integral en la que se beneficien los alumnos de acuerdo a sus peculiaridades. metodológicamente comprende que las actividades curriculares son remplazadas por actividades lúdicas, promovidas por las Instituciones de Educación Inicial. Documentos Curriculares como el Actual Diseño Curricular Nacional (D.C.N), establece que se debe promover actividades de pre-lectura y escritura en el nivel en mención ,aspectos que son omitidos, generando así una población promovida a Educación Primaria carente de conocimiento básico de lecto-escritura Siendo el tamaño y muestra de la población con lo siguiente nos encontramos con una población estudiantil ingresante a la modalidad de Educación Primaria, con deficiencias notables en la maduración de sus principales capacidades sensorio motoras, de motricidad fina y gruesa, siendo estos requisitos fundamentales para iniciar un correcto proceso de lecto-escritura. Con un corte transversal y un enfoque cuantitativo la técnica que utilizan es un cuestionario, lista de cotejos y un pre-test de grafo motricidad y habilidad hacia las técnicas manuales llegando a la conclusión:

Los niños y niñas de primer grado de primaria de la I.E.P. Santarsicio del Distrito de San Sebastián, Provincia del Cusco; se encuentra en desarrollo de la grafomotricidad del proceso de la lecto escritura en un 21.05 % de 19 alumnos, debido a que antes de escribir es necesario haber vivenciado trayectorias y jugando con los trazos. El aprendizaje de la escritura viene bastante después. (p.66)

La docente del primer grado de primaria de la I.E.P. Santarsicio del Distrito de San Sebastián, Provincia del Cusco debe poner en practica métodos y procedimientos didácticos, actualización pedagógica en la lecto-escritura. (p.66)

Los niños y niñas del primer grado de primaria de la I.E.P. Santarsicio del Distrito de San Sebastián, Provincia del Cusco necesitan apoyo de sus padres en sus trabajos de desarrollo de la grafomotricidad. (p.66)

(Poma Huari, 2018) La siguiente tesis titulada: *Las técnicas grafoplásticas y su influencia en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años de la I.E. "José Abelardo Quiñones Gonzales"* AA.HH S.S. Juan Pablo II- San Juan de Lurigancho- 2018 Lima la siguiente tesis metodológicamente fue elaborado y aplicado a niños de cinco años de edad, en doce sesiones de aprendizaje a través del Taller de Artes visuales con una duración de 45', aproximadamente, cada una de ellas El objetivo de la investigación fue determinar el efecto de un programa de técnicas grafoplásticas basado en el dibujo, en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de cinco años de la I.E. José Abelardo Quiñones Gonzales; AA. HH S.S. Juan Pablo II, San Juan de Lurigancho,2018. Esta es una investigación experimental, con un enfoque cuantitativo y con una variante pre experimental, de tipo aplicada. La muestra de estudio la conformaron un total de 25 niños y niñas de cinco años. Denominado en el estudio como grupo experimental a pesar de ser el diseño de un solo grupo. La técnica que utilizo fue una encuesta (lista de cotejo) llegando a la siguiente conclusión:

Con esta investigación se logró determinar la influencia de la aplicación del programa de Técnicas Graficoplásticas para el desarrollo de la grafomotricidad en el que el promedio aritmético obtenido en el postest del grupo experimental fue de (15,470), siendo mayor al resultado con el del pretest obtenido por el grupo (10,080). Como resultado de la investigación se puede inferir con un nivel de significación de 0,05, que la aplicación de un Programa de técnicas grafoplásticas favorece significativamente en el desarrollo de manejo de trazos de la grafomotricidad en niños de cinco años de la I.E. José Abelardo Quiñones Gonzales, AA. HH S.S. Juan Pablo II, San Juan de Lurigancho,2018.

Se demostró que es confiable evaluar el desarrollo de la grafomotricidad en cada una de sus dimensiones con la aplicación del programa de técnicas gráfico plásticas en niños de la I.E. "José Abelardo Quiñones Gonzales", lo que se evidencia en la comparación de promedios prueba entrada-salida dimensión soporte y posición en el avance que hubo en la prueba de salida, en cuanto al promedio de las evaluaciones tomadas. El calificativo para la prueba de entrada fue de 4,000 y para la prueba de salida de 6,000, tal como lo evidencia la tabla 15 y la figura (p.89)

Se logró determinar la influencia de la aplicación del programa de Técnicas Gráfico

Plásticas para el desarrollo de la grafomotricidad en los niños de la I.E. "José Abelardo Quiñones Gonzales", el promedio aritmético de la prueba de entrada del grupo

experimental (grupo único) (10,08) es menor al resultado de la prueba de salida (15,48). Los resultados obedecen a la aplicación de las técnicas gráfico plásticas del programa, tal como lo evidencia la tabla 14 y la figura 1(p.89)

Se demostró que la utilización de técnicas gráfico plásticas para el desarrollo de la grafomotricidad en su dimensión: manejo de instrumentos en comparación de promedios de prueba entrada-salida, que el calificativo para la prueba de entrada fue 2,000 y para la prueba de salida fue de 3,520, tal como se evidencia en la tabla 16 y figura 3(p.89)

Se demostró que el programa de Técnicas Grafico Plásticas beneficia positivamente al desarrollo de la grafomotricidad en su dimensión manejo de trazos en los niños de la I.E. “José Abelardo Quiñones Gonzales” y ello se evidencia de acuerdo con la tabla 17 y figura 4 donde se puede observar el avance que hubo en el grupo, en cuanto al promedio de la evaluación tomada. El calificativo para la prueba de entrada fue de 4,000 y para la prueba de salida fue de 6,000. (p.90)

(Perez Labajos , 2018) La siguiente tesis titulado *Técnicas Grafomotrices Para El Desarrollo De La Psicomotricidad En Los Niños Y Niñas De Tres Años Del Nivel Inicial De La Institución Educativa Inicial 304 De Perla De Indañe, Moyobamba, San Martín-2018* Metodológicamente comprende de a partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica a través de 10 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó una evaluación de salida, cuyos resultados en promedio de 81% demostraron diferencias significativas en el desarrollo de la psicomotricidad y sus dimensiones. Con los resultados obtenidos en la mejora promedio de 22% se concluye aceptando la hipótesis de investigación ($p=0,005$) que sustenta que las técnicas grafomotrices desarrollan significativamente la psicomotricidad de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial 304 de Perla de Indañe, Moyobamba, San Martín2018.añadiendo que el presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar en qué las técnicas grafomotrices desarrollan la psicomotricidad de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial 304 de Perla de Indañe, Moyobamba, San Martín-2018. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre y post evaluación con único grupo experimental. Se trabajó con una población muestra de 12 niños y niñas de tres años de edad del nivel inicial. Los resultados iniciales evidenciaron que el grupo experimental obtuvieron un promedio de 58% en la psicomotricidad. Obteniendo por conclusiones

Las técnicas grafomotrices desarrollan significativamente ($p=0,005$) la psicomotricidad de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial 304 de Perla de Indañe, Moyobamba, San Martín- 2018, siendo el promedio en la pre evaluación 58% y en la post evaluación 81%.

Las técnicas grafomotrices desarrollan significativamente ($p=0,025$) la coordinación de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial 304 de Perla de Indañe, Moyobamba, San Martín- 2018, siendo el promedio en la pre evaluación 64% y en la post evaluación 78%.

Las técnicas grafomotrices desarrollan significativamente ($p=0,014$) el lenguaje de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial 304 de Perla de Indañe, Moyobamba, San Martín-2018, siendo el promedio en la pre evaluación 61% y en la post evaluación 78%.

Las técnicas grafomotrices desarrollan significativamente ($p=0,046$) la motricidad de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial 304 de Perla de Indañe, Moyobamba, San Martín- 2018, siendo el promedio en la pre evaluación 67% y en la post evaluación 78%.

2.3. BASES TEÓRICAS

2.2.1.-Teorías de la Grafomotricidad

Teoría de Piaget

Se entiende por desarrollo cognitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el período del desarrollo, y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad. Entre las diferentes teorías que describen el desarrollo cognitivo, nos centraremos en dos de las más importantes: las Teorías de Piaget y las Teorías de Vygotsky. La teoría de Piaget nos ayuda entender cómo el niño interpreta el mundo a edades diversas. La de Vygotsky nos servirá para comprender los procesos sociales que influyen en la adquisición de sus habilidades intelectuales.

ETAPAS COGNOSCITIVAS

Piaget fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensorio motora, etapa pre operacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, cada una de las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer. En cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las restantes. Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento. Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable. Es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. No es posible omitir ninguna de ellas. Las etapas se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad, pero el tiempo que dura una etapa muestra gran variación individual y cultural.

ETAPAS DE LA TEORIA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET

Etapa	Edad	Características
Sensoriomotora El niño activo	Del nacimiento a los 2 años	Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos
Preoperacional El niño intuitivo	De los 2 a los 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez la centralización y el egocentrismo
Operaciones concretas El niño practico	De 7 a 11 años	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real

<p>Operaciones formales</p> <p>El niño reflexivo</p>	<p>De 11 a 12 años y en adelante</p>	<p>El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional</p>
---	--------------------------------------	--

Piaget pensaba que todos, incluso los niños, comienzan a organizar el conocimiento del mundo en lo que llamó esquemas. Los esquemas son conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo. El niño de corta edad conoce su mundo a través de las acciones físicas que realiza, mientras que los de mayor edad pueden realizar operaciones mentales y usar sistemas de símbolos (el lenguaje, por ejemplo). A medida que el niño va pasando por las etapas, mejora su capacidad de emplear esquemas complejos y abstractos que le permiten organizar su conocimiento. El desarrollo cognoscitivo no consiste tan sólo en construir nuevos esquemas, sino en reorganizar y diferenciar los ya existentes.

Piaget resumió toda su teoría en las siguientes conclusiones:

Piaget propuso dos principios fundamentales que rigen el desarrollo intelectual: la organización y la adaptación. Conforme va madurando el niño, sus esquemas del conocimiento se integran y se reorganizan creando sistemas más complejos y adaptables al ambiente. La adaptación de los esquemas se da a través de la asimilación y de la acomodación. En el primer proceso, el niño moldea la información para que encaje en sus estructuras actuales del conocimiento. En el segundo proceso, modifica sus esquemas para restaurar un estado de equilibrio. La asimilación y la acomodación explican los cambios en la cognición en todas las edades.

Piaget sostuvo que el desarrollo sigue una secuencia invariable. Los primeros años de la niñez se caracterizan por dos etapas. En la etapa sensorio motor (de los 2 a los 7 años), empieza a emplear palabras, números, gestos e imágenes para representar los objetos de su entorno. También comienzan a formular teorías intuitivas para explicar los fenómenos del ambiente que pueden ejercer una larga influencia en el aprendizaje. Las principales limitaciones del pensamiento preoperacional son el egocentrismo, la centralización y la rigidez del pensamiento

Piaget sostuvo que los años de primaria y de secundaria se caracterizan por dos etapas más. Durante la de las operaciones concretas (7 a 11 años), el niño comienza a utilizar las

operaciones mentales para reflexionar sobre los fenómenos y objetos de su entorno. En este periodo aparecen las siguientes operaciones mentales: clasificación, seriación y conservación. Sólo se aplican a los estímulos concretos que están presentes en el ambiente. En la última etapa del desarrollo cognitivo, la de las operaciones formales (de los 10 años a la adultez), los adolescentes y los adultos pueden pensar en objetos abstractos, en eventos y en conceptos. Adquieren la capacidad de usar la lógica proposicional, la inducción, la deducción y el razonamiento combinatorio. En este período podemos reflexionar sobre nuestros propios procesos de pensamiento.

TEORÍA DE VYGOTSKY EL MÉTODO DE VIGOTSKY

Los aportes dados por Vygotsky a la Psicología Evolutiva, representan una referencia de gran relevancia en campos de la teoría evolutiva tales como: desarrollo sociocognitivo de la primera infancia, aparición del lenguaje y la comunicación, construcción del lenguaje escrito y otros aspectos. La perspectiva evolutiva de Vygotsky es el método principal de su trabajo, señala que un comportamiento sólo puede ser entendido si se estudian sus fases, su cambio, es decir; su historia (Vygotsky, 1979). Este énfasis le da prioridad al análisis de los procesos, considerando que el argumento principal del análisis genético es que los procesos psicológicos del ser humano solamente pueden ser entendidos mediante la consideración de la forma y el momento de su intervención durante el desarrollo. Analizó los efectos de la interrupción y las intervenciones sobre ellos; dando lugar a las variantes del análisis genético: el método genético-comparativo y el método experimental-evolutivo (Vygotsky, 1979)

IMPLICACIONES EDUCATIVAS DE LA TEORÍA DE VYGOTSKY

Se señalan tres ideas básicas que tienen relevancia en educación:

a.-Desarrollo psicológico visto de manera prospectiva. En el proceso educativo normalmente se evalúan las capacidades o funciones que el niño domina completamente y que ejerce de manera independiente, la idea es comprender en el curso de desarrollo, el surgimiento de lo que es nuevo (desarrollo de procesos que se encuentran en estado embrionario).

La zona de desarrollo próximo es el dominio psicológico en constante transformación, de manera que el educador debe intervenir en esta zona con el objeto de provocar en los estudiantes los avances que no sucederían espontáneamente.

b.) *Los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo.* La trayectoria del desarrollo es de afuera hacia adentro por medio de la internalización de los procesos interpsicológicos; de este modo, si se considera que el aprendizaje impulsa el desarrollo resulta que la escuela es el agente encargado y tiene un papel fundamental en la promoción del desarrollo psicológico del niño.

c.) *Intervención de otros miembros del grupo social como mediadores entre cultura e individuo.* Esta interacción promueve los procesos interpsicológicos que posteriormente serán internalizados. La intervención deliberada de otros miembros de la cultura en el aprendizaje de los niños es esencial para el proceso de desarrollo infantil. La escuela en cuanto a creación cultural de las sociedades letradas desempeña un papel especial en la construcción del desarrollo integral de los miembros de esas sociedades.

En conclusión:

En la teoría de Vygotsky, las funciones cognoscitivas elementales se transforman en actividades de origen superior a través de las interacciones con adultos y compañeros más conocedores. La internalización es un proceso consistente en construir una representación interna (cognoscitiva) de las acciones físicas o de las operaciones mentales que ocurren inicialmente en las interacciones sociales. Los niños internalizan los elementos de éstas últimas y así aprenden a regular su conducta y su pensamiento.

En conclusión, general la teoría de Vygotsky y Piaget

Las teorías del desarrollo cognoscitivo de Piaget y de Vygotsky sentaron las bases psicológicas de los enfoques constructivistas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Según los constructivistas, el niño debe formarse su propio conocimiento del mundo donde vive. Los adultos orientan este proceso al ofrecerle estructura y apoyo.

Las Teorías de Piaget y de Vygotsky se centran en los cambios cualitativos del pensamiento del niño. Piaget sostuvo que el desarrollo cognoscitivo consistía en grandes transformaciones de la forma en que se organiza el conocimiento. Vygotsky creía que representaba los cambios de las herramientas culturales con las que el niño interpreta el mundo.

2.2.1.1 MOTRICIDAD

Según Martínez la motricidad define “sería un error estudiar la psicomotricidad tan solo en su plano motor, focalizando su objeto en el estudio de un hombre motor, lo que nos llevaría a considerar la motricidad como una simple función instrumental puramente realizadora y despersonalizada.” (Martínez,2014, p.17).

Según León define a la motricidad como “la actividad motriz se efectúa por un conjunto de funciones nerviosas y musculares permitiendo el movimiento y la coordinación de diversos músculos, la motricidad se manifiesta por medio de todos los movimientos del cuerpo humano. El desarrollo motor empieza mucho antes de los cinco meses de gestación, cuando la madre siente los movimientos del bebe, avisándole a los padres que inicio el momento de estimulación”. León (2011)

Según Frías define a la motricidad fina como “Es un proceso psicomotor complejo, que necesita no sólo una coordinación visomotriz, manual y visomanual, sino la adquisidor lateralización, control tónico y postural, entre otras” (Frías, 2014, p.8).

Según Jiménez la motricidad gruesa es definida como “el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.” (Jiménez, J;1992)

Según Wallon define la motricidad como el primer modo de comunicación, adquiriendo sentido por sus variadas significaciones, durante el transcurso de la vida el niño/a va renovando y desarrollando los medios de expresión. A su vez, plantea que la maduración de la estructura biológica en acción mutua con el medio en el cual se va a desarrollar el movimiento, integrándose a niveles funcionales superiores (tónico emocional, sensorio motriz, perceptivo motriz, ideo motriz) integrando destrezas ya adquiridas bajo el dominio de las nuevas, de maneras más avanzadas. (Wallon 1951)

2.2.1.2 LA GRAFOMOTRICIDAD

De acuerdo a Condemarín la grafomotricidad “es un acto motórico que tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura.

Es el movimiento gráfico realizado con la mano al escribir”. La educación grafomotora intenta mejorar y/o corregir dichos movimientos gráficos necesarios para la escritura. La base de la educación grafomotora es la motricidad fina, por lo que previamente deben realizarse actividades para desarrollar la destreza de las manos y de los dedos, así como la coordinación viso manual. La grafomotricidad es una fase previa a la escritura que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de letras. Las actividades están dirigidas a lograr un control grafomotriz de los trazos gráficos, porque el niño aprende los movimientos básicos y evita los movimientos inútiles. También permite prevenir anomalías posteriores de la escritura como son 36 los giros invertidos, la dirección, la presión del bolígrafo, etc. Si el niño es diestro, su mano izquierda debe estar sobre la mesa y su brazo derecho debe estar en posición paralelo a los bordes laterales del papel, que se colocará inclinada hacia la izquierda. Si fuese zurdo es lo inverso. El bolígrafo debe sostenerlo suavemente entre el índice y el pulgar, el dedo medio sirve de apoyo y los otros dedos descansan sobre el papel y guían la mano. La muñeca se apoya sobre la mesa y determina la continuidad entre el antebrazo y la mano. (Condemarán 1988:23)

Según RIUS define a la grafomotricidad que “es una fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras” (RIUS 2006:14)

Según RIUS define a la grafomotricidad como “es aquella disciplina científica que describe el acto gráfico, mediante el análisis de las coordinaciones producidas por el cerebro en los segmentos superiores del cuerpo humano, debidamente lateralizados, y su implicación en las producciones obtenidas por medio del dominio de mecanismos de manipulación e instrumentalización de los objetos externos, y que, a su vez, da cuenta de la configuración evolutiva de los signos gráficos de los niños, antes y después de la escritura alfabética, en función de los procesos comunicativos y simbólicos que generan estructuras subyacentes y operaciones cognitivas en el individuo, las cuales 37 permiten la inculturación de modelos sociales interactivos hasta llegar a la comunicación escrita” RIUS (1988:8)

Según RIUS define a la grafomotricidad construye propuestas didácticas como procesos, desde las propias estructuras neuro – cognitivas del sujeto. Por tanto, parte de los grafismos como unidades gráficas del lenguaje infantil, y desde ellos, proyecta su transformación paulatinamente para que pueda convertirse en grafías, es decir signos o

representaciones de conceptos. Las propuestas didácticas grafomotoras, respetando el proceso cognitivo, contextualizan el desarrollo de esta tarea en cuatro estadios:

Estadio manipulativo – vivencial: Donde el sujeto esta en contacto con los objetos reales generando descubrimientos sensoriales, interpretaciones perceptivas y relaciones vinculantes desde el espacio afectivo-emocional.

Estadio de la interiorización simbólica: En cuyo seno se transforman los objetos reales en objetos internos, cuando aquellos se internalizan y sustituyen por estos y crean vínculos de deseo y necesidad desde un contexto significativo.

Estadio de la representación perceptiva: En el que se estructuran esquemas cognitivos que pueden ser reproducidos mediante figuras y formas graficas que observamos desde fuera, pero que, como esquemas que son, no poseen la propiedad la conservación permanente y, por tanto, desaparece paulatinamente la posibilidad de su reproducción, a 38 - voluntad, cuando el sujeto se aleja temporalmente de la experiencia.

d. Estadio de la conceptualización: Por el que se fijan las conservaciones de los objetos y se generan los conceptos como signos. En consecuencia, la reproducción automática de los mismos en forma de grafías, cuya conservación es permanente, ya posible a partir de este momento. (RIUS 2003:8)

Para Estrada define a la grafomotricidad como una disciplina científica que forma parte de la lingüística aplicada y cuya finalidad es explicar las causas subyacentes por las que el sujeto, desde su primera infancia, crea un sistema de representaciones mentales, que proyecta sobre el papel, mediante creaciones gráficas, a las que adjudica un significado y sentido y que constituyen la primera escritura infantil. (Estrada M. R., 2003)

2.2.1.3 ELEMENTOS GRAFOMOTORES

Según Gonzales y Leyva definen a los elementos grafomotores son el niño, el soporte, la posición, los instrumentos y el trazo. A su vez ellos son los que regulan la actividad psicomotora referida al movimiento de la mano perciben las estimulaciones necesarias los transmiten al cerebro y crean reflejos espontáneos y conductas habitadas en definitiva son los que hacen posible el proceso madurativo del niño. Seguidamente realizamos algunas precisiones sobre cada uno de estos elementos. (Gonzales y Leyva 2013, p.11)

a)El niño: En el niño existen unas leyes neurológicas que van a regular su crecimiento y de las que va a depender la coordinación de movimientos para la escritura la ley céfalo-caudal que controla el propio cuerpo en un orden de la cabeza a los pies y la ley próximo distal que lleva el control de las extremidades siendo su progresión desde la parte más cercana del cuerpo hasta la más lejana. Ambas leyes condicionan positiva o negativamente el proceso de la escritura. El niño pasa por un constante devenir de estimulaciones madurativas que configuran un proceso alternante de desinhibición/inhibición, que está presente en toda la actividad grafomotriz.

b)El soporte y la posición: El soporte es el elemento receptor de la actividad grafomotriz y la posición es la postura que experimenta el cuerpo del niño al realizar la actividad grafomotriz. Ambos aspectos se van a unir, con lo cual nos ayudara a conseguir la puesta en marcha de la interpretación de un grafismo

c)Los Instrumentos: Los podemos clasificar en:

1. Instrumentos naturales: Son los que pertenecen al cuerpo manos, dedos y pies.

2. Elementos artificiales: Permiten conseguir el grafismo. Se subdividen en:

a)Prensión palmar: esponjas, algodones y muñecos de tela.

b)Prensión-radio-palmar: brochas, pinceles y rodillos.

c)Prensión digital: tizas y hampones.

d)Prensión indigital del índice, -pulggar-medio punzones y tijeras.

e)Prensión de pinza digital ceras blandas, ceras duras rotuladores y pinceles (Gonzales y Leyva 2013; p.11)

2.2.1.4 HABILIDADES GRAFOMOTORAS

Según Gonzales y Leyva cita a Arnaiz, P (2011), en la que manifiesta lo siguiente: Las habilidades grafomotoras son una serie de destrezas que deben ir consiguiendo los segmentos superiores (brazo, manos y dedos), y con ellos el niño adquiere una motricidad fina adecuada. Dichas habilidades son:

El adiestramiento de las yemas de los dedos: las yemas de los dedos necesitan adiestrarse para conseguir la distensión y tensión muscular necesaria para obtener una buena tonicidad.

La prensión y presión del instrumento: esta actividad va encaminada a elaborar los reflejos grafomotores que permiten coger un instrumento para manejarlo y, por otra parte, dominar el pulso para graduar la prensión que se ejerce con él.

El dominio de la mano: la mano debe de estar relajada para cualquier actividad grafomotriz. Una mano tensa bloquea los reflejos neuromotores que deben establecerse, produciendo movimientos completamente rígidos y distorsionados, que repercuten en la realización de las formas de las grafías.

La disociación de ambas manos: la escritura exige una correcta disociación de la mano instrumental respecto a la mano-soporte.

La desinhibición de los dedos: desinhibir los dedos significa que tengan consistencia en sí mismos, que adquieran agilidad y que el niño pueda vivirlos como una parte importante de su cuerpo.

Separación digital: los movimientos de separación de los dedos son necesarios para vivenciar las posibilidades y las limitaciones. Una buena movilidad digital es importante para la consecución grafomotora.

La coordinación general mano-dedos: todas las habilidades grafomotoras deben llegar a una perfecta coordinación de las manos y los dedos, y a conseguir la tonicidad para inhibir unos músculos y relajar otros. La coordinación lleva a la

armonía de los movimientos y de este modo se obtiene como resultado la fluidez y la personalización del grafismo que son elementos esenciales para poder llegar a una seguridad en la comunicación escrita (Gonzales y Leyva 2013, p.14),

2.2.2.-DIMENSIONES DE LA GRAFOMOTRICIDAD

Según RIUS Una buena educación grafomotriz debe fundamentarse precisamente en el tratamiento de los elementos grafomotores, pues son ellos los que regulan la actividad psicomotora referida al movimiento de la mano, los que perciben las estimulaciones necesarias y las transmiten al cerebro. Por lo tanto, para que el niño pueda tener un desarrollo grafomotor es necesario que sepa manipular diferentes materiales que se le proporciona para que así tengan un buen desplazamiento de la mano (RIUS 2003; p.24)

2.2.2.2.1 SOPORTE HORIZONTAL-POSICIÓN TENDIDO PRONO EN EL SUELO

RIUS sostuvo que “El niño comienza trazando minúsculos garabatos en un rincón, pero el uso del mismo soporte en sucesivas ocasiones le hace desplazar sus trazados hacia las zonas no garabateadas, hasta que descubre la posibilidad de llenar el papel con sus trazos”. De esta manera es que el niño se encuentre echado en forma horizontal hacia abajo esto ayuda a que tenga un buen comienzo para el gateo y se convierta en un proceso enriquecedor, porque ayuda a que se sienta en libertad en mover sus brazos y piernas (Rius;2003)

2.2.2.2.2.-SOPORTE VERTICAL-POSICIÓN DE PIE

RIUS mencionó que “El soporte vertical de grandes dimensiones le permitirá seguir desinhibiendo su capacidad grafomotora, pero a la vez lo introducirá en una posición en la que el cuerpo ya se encuentra fuera: de pie frente al muro, el niño, va vivenciando que su cuerpo es algo distinto al mundo externo” De tal manera que cuando el niño realice los trazos libremente su cuerpo vivenciara una manera distinta a lo que ocasionalmente lo realiza sentado. (RIUS,2003)

2.2.2.2.3.-Soporte horizontal - posición sedente sobre la mesa

RIUS sostuvo que “El niño está preparado para sentarse a escribir. La independencia de la cintura conseguida por la actividad psicomotora y la del hombro, por la actividad grafomotora son presupuestos necesarios para experimentar un nuevo plano y una nueva posición”. Cuando nos referimos a la posición sedente sobre la mesa, es cuando el niño inmoviliza automáticamente medio cuerpo porque se da cuenta que tiene una mejor dependencia segmentaria de su brazo, codo y hombros y puede utilizar con más facilidad para realizar sus trazos. (Rius ,2003)

III. HIPÓTESIS

No en todas las investigaciones cuantitativas se plantean hipótesis. El hecho que formulemos o no hipótesis depende de un factor esencial: el alcance inicial del estudio. Las investigaciones cuantitativas que formulan hipótesis son aquellas cuyo planteamiento

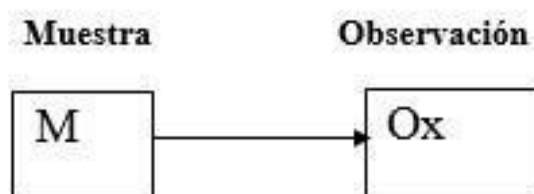
define que su alcance será correlacional o explicativo, o las que tienen un alcance descriptivo, pero que intentan pronosticar una cifra o un hecho.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

(Castro, 1999) “La metodología de la investigación científica “dice: Consideramos que la presente investigación sigue un diseño correlacional por cuanto este tipo de estudio está interesado en la determinación del grado de relación existente entre dos o más variables de interés en una misma muestra de sujetos o el grado de relación existente entre fenómenos o eventos observados

El diseño que se usó en esta investigación fue no experimental-descriptivo



Donde:

M=Muestra conformada por los estudiantes encuestados

O=Observación de las variables: Estrategias de aprendizaje

4.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

4.2.1. Población

La población constituye el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrae la información requerida para el estudio respectivo, es decir, el conjunto de individuos, objetos entre otros que, siendo sometidos a estudios, posee características comunes para proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados (Hernández, Fernández y Baptista, 2010)

La población está constituida por 204 estudiantes de la Institución Educativa N°241-San Ramon-Pangoa, 2019.

4.2.2. Muestra

Valderrama (2013) La presente investigación cuenta con una muestra de estudio del aula Mandarinas con 17 niños de 5 años de edad de la Institución Educativa N°241-San Ramon-Pangoa, 2019.

Respecto de la muestra el metodólogo plantea que es una parte pequeña representativa o subconjunto de la población determinada que es seleccionada con el propósito de medir las propiedades que le caracteriza a la totalidad de la población. (p.184)

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

VARIABLE	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADOR	ESCALA DE MEDICION
Grafomotricidad	La grafomotricidad de los estudiantes de tres años aula celeste y aula arco iris fue medida en soporte y posición, manejo de instrumentos y trazo valorándose en bueno regular y malo	Soporte y posición	Posición tendido prono en el suelo	Nominal
			Independencia	
			Postura	
		Instrumento	Instrumento natural	
			Instrumento artificial	
		trazo	Trazo lineal	
Trazo inconografico				

4.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

4.4.1. Técnicas de recolección de datos

La Técnica Para el recojo de la información se ha utilizado la técnica de la encuesta.

4.4.2. Instrumento de Recolección de Datos

El instrumento que se ha utilizado para conseguir los datos de la investigación, será un cuestionario estructurado de 20 preguntas

4.5. PLAN DE ANÁLISIS

La grafomotricidad es una fase previa a la escritura, la cual supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras.

El control grafomotriz de los trazos gráficos busca que el niño aprenda los movimientos básicos y evite movimientos inútiles.

4.6. MATRIZ DE CONSISTENCIA

Titulo	Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable	Metodología
<p>Problema general Nivel de grafomotricidad en estudiantes de educación inicial de la institución educativa N° 241 San Ramón - Distrito de Pangoa, 2019.</p>	<p>Problema general ¿Cuál es el nivel de grafomotricidad en estudiantes de educación inicial de la institución educativa N° 241 San Ramón - Distrito de Pangoa, 2019?</p>	<p>Objetivo general Determinar el nivel de grafomotricidad en estudiantes de educación inicial de la institución educativa N° 241 San Ramón Distrito de Pangoa, 2019.</p> <p>Objetivos específicos Determinar el nivel de grafomotricidad en su dimensión soporte y posición en estudiantes de educación inicial de la institución educativa N° 241 San Ramón - Distrito de Pangoa, 2019.</p>	<p>Hipótesis general El nivel de grafomotricidad es bajo en estudiantes de educación inicial de la institución educativa N° 241 San Ramón - Distrito de Pangoa, 2019.</p>	<p>Grafomotricidad</p>	<p>Tipo de investigación: Investigación cuantitativa</p> <p>Nivel de investigación: Descriptiva</p> <p>Diseño de investigación: No experimental- transeccional- descriptiva</p> <div data-bbox="1704 699 1861 762" style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin: 10px 0;"> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">M</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">Ox</div> </div> </div> <p>DONDE:</p> <p>M1= Muestra de los niños de 5 años de edad</p> <p>Ox= Nivel de grafomotricidad</p>

4.7. PRINCIPIOS ÉTICOS

La Relación con el público: Los informes objetivos que presentemos deben ser sencillos y fáciles de comprender, teniendo justificación razonable de las decisiones que se adopten, así mismo estar en capacitación constante a fin de desarrollar proyectos innovadores y útiles a la sociedad.

Según Hernández S. (2008) Una vez que los datos se hayan codificado, transferido a una matriz, guardado en un archivo y “limpiado” los errores, el investigador procede a analizarlos.

En la actualidad el análisis cuantitativo de los datos se lleva a cabo por computadora u ordenador. Ya casi nadie lo hace de forma manual ni aplicando formulas en especial si hay un volumen considerable de datos. Hernández S. (2008).

En el desarrollo de la investigación se hará un análisis descriptivo individual y comparativo, para ello se utilizará tablas de frecuencias múltiples y gráficos de frecuencias seguidamente se interpretará cada uno de los ítems tomando en cuenta los objetivos

Establecer las principales características del financiamiento de las micro y pequeñas empresas del sector comercio del rubro boticas del cercado de la provincia de Satipo 2017, siendo sus objetivos específicos, describir las principales características de los gerentes y/o representantes legales en el ámbito de estudio, describir las principales características de las Mypes en el ámbito de estudio, describir las principales características del financiamiento de las mypes en el ámbito de estudio.

La Competencia y Perfeccionamiento: Podremos desarrollar trabajos en el campo de la administración cuando se cuente con el conocimiento y la experiencia necesaria, caso contrario como administradores debemos estar en la constante actualización de los temas según nuestros campos de estudio, asistiendo a cursos, seminarios, congresos, diplomados, etc.

El ejercicio profesional: Podremos hacer la publicidad de nuestros servicios profesionales de manera verídica, pudiendo mencionar los lugares de donde hayamos prestado nuestros servicios o donde actualmente estamos laborando.

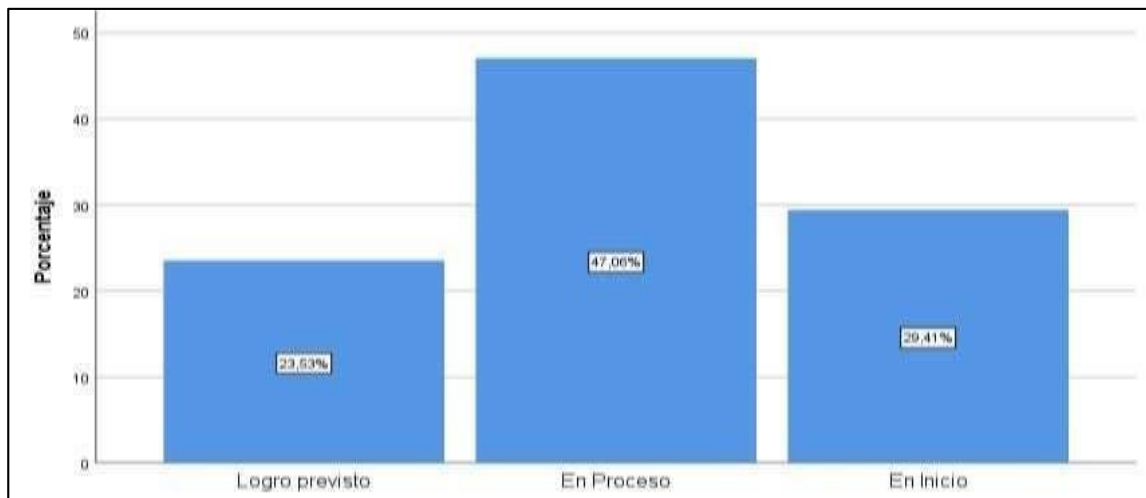
V. RESULTADOS

5.1. Resultados

TABLA N°01.-Variable: Grafomotricidad

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Logro previsto	4	23,5	23,5
En Proceso	8	47,1	47,1
En Inicio	5	29,4	29,4
Total	17	100,0	100,0

GRAFICO N°01.-Grafomotricidad



FUENTE: Elaboración propia

Interpretación

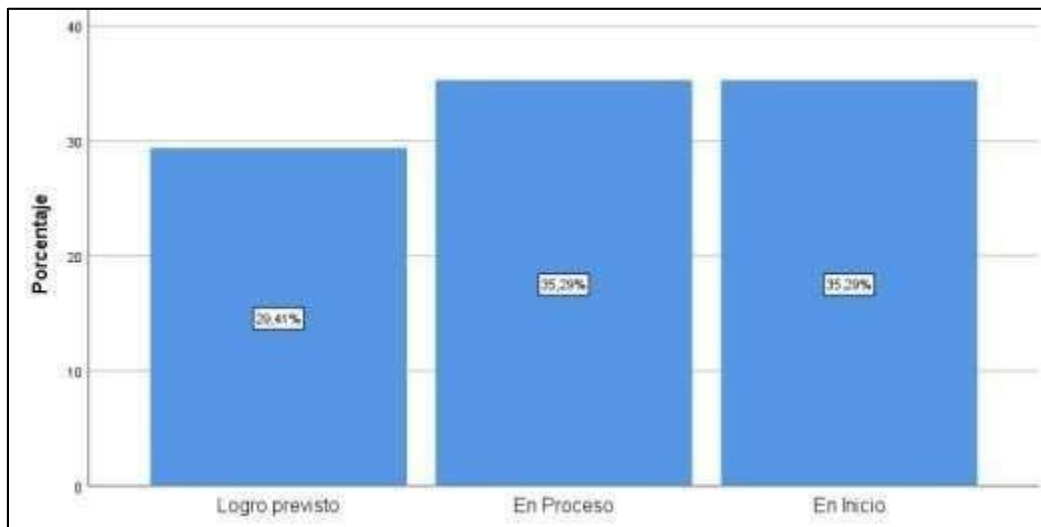
En la tabla y grafica N°01, respecto al ítem N°01.El grafo motricidad El 23.5% de los niños observados se encuentran en el nivel logro previsto, el 47.1% de los niños observados se encuentran en el nivel proceso, el 29.4% se encuentran en el nivel inicio. Por lo tanto, vemos que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel proceso dando a entender que los niños de la I.E N° 241 San Ramón- Pangoa del nivel inicial en general

tiene características de un desarrollo de grafomotricidad no tan bajo como no tan avanzado lo normal dado en cuanto para la mejora se debe de reforzar más los ejercicios planteados

TABLA N°02.-Dimensión: Soporte y posición

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Logro previsto	5	29,4	29,4
En Proceso	6	35,3	35,3
En Inicio	6	35,3	35,3
Total	17	100,0	100,0

GRAFICO N°02.-Soporte y posición



FUENTE: Elaboración propia

Interpretación

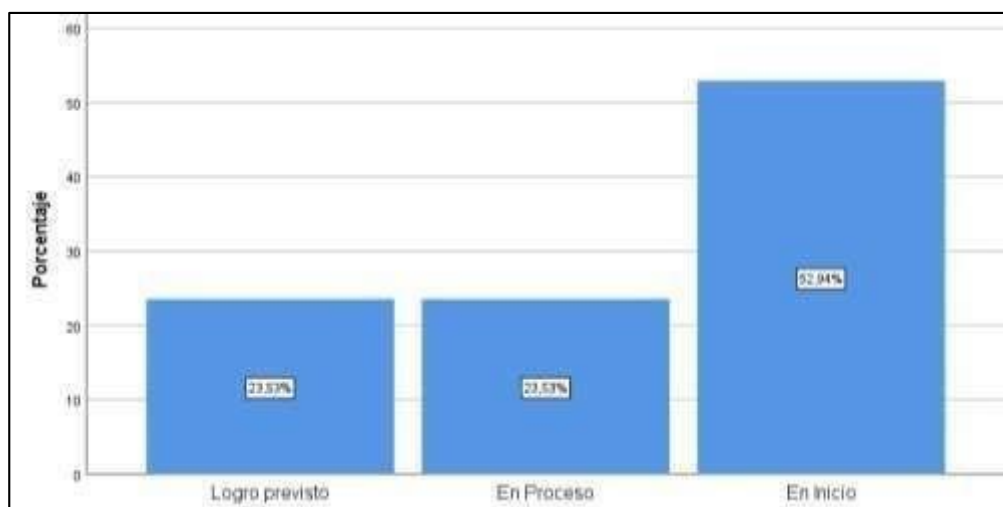
En la tabla y grafica N°02, respecto al ítem N°02.El soporte y posición El 29.4% de los niños observados se encuentran en el nivel logro previsto, el 35.3% de los niños observados se encuentran en el nivel proceso, el 35.3% se encuentran en el nivel inicio. Por lo tanto, vemos que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel proceso e inicio

ya que se ve un empate de porcentajes obtenidos dando a entender que los niños de la I.E N° 241 San Ramón- Pangoa del nivel inicial en general tiene características de soporte y posición que los niños destacan justo en esta variable en un nivel de proceso e inicial por diferentes medios de dificultades en todo caso los niños necesitan más reforzamiento en esta variable.

TABLA N°03.- Dimensión :Manejo de instrumento

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Logro previsto	4	23,5	23,5
En Proceso	4	23,5	23,5
En Inicio	9	52,9	52,9
Total	17	100,0	100,0

GRAFICO N°03.-Manejo de instrumento



FUENTE: Elaboración propia

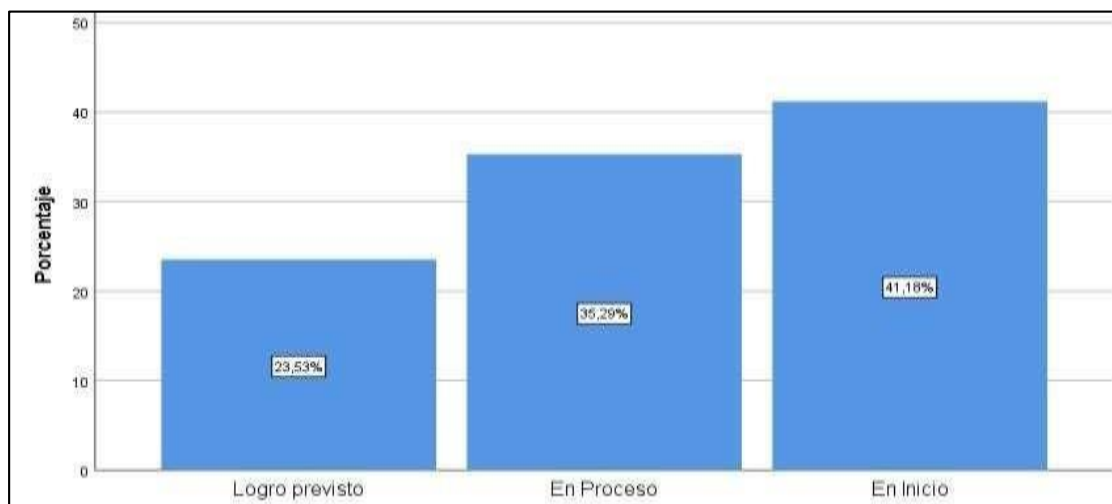
Interpretación

En la tabla y grafica N°03, respecto al ítem N°03. El manejo de instrumento El 23.5% de los niños observados se encuentran en el nivel logro previsto, el 23.5% de los niños observados se encuentran en el nivel proceso, el 52.9% se encuentran en el nivel inicio. Por lo tanto, vemos que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel inicio dando a entender que los niños de la I.E N° 241 San Ramón- Pangoa del nivel inicial en general tiene características de manejo de instrumento en la precisión exactitud resolución apreciación y sensibilidad del instrumento utilizado se encuentra que los niños están en un nivel de inicio dando a apreciar que necesitan más aplicación de este instrumento.

TABLA N° 04.-Manejo de trazo

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Logro previsto	4	23,5	23,5
En Proceso	6	35,3	35,3
En Inicio	7	41,2	41,2
Total	17	100,0	100,0

GRAFICO N° 04.-Manejo de trazo



FUENTE: Elaboración propia

Interpretación

En la tabla y grafica N°04, respecto al ítem N°04. Manejo de trazo El 23.5% de los niños observados se encuentran en el nivel logro previsto, el 35.3% de los niños observados se encuentran en el nivel proceso, el 41.2% se encuentran en el nivel inicio. Por lo tanto, vemos que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel inicio dando a entender que los niños de la I.E N° 241 San Ramón- Pangoa del nivel inicial en general tiene características de manejo de trazo como el movimiento o el desplazamiento de la mano y del brazo llegando este a un nivel bajo o de inicio los niños no están acostumbrados a realizar estos trabajitos de manejo de trazo.

5.2.-Análisis de resultados

Objetivo general

Describir el nivel de grafomotricidad en estudiantes de educación inicial de la institución educativa N° 241 San Ramón - Distrito de Pangoa, 2019.

Según Paez (2015) en la investigación titulado *“La grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo de la pre-escritura, de los niños y niñas de 2 a 3 años, del programa de atención CNH (creciendo con nuestros hijos) Los Peques de la Parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchila”*, en Ecuador, concluye. Que la grafomotricidad si incide de forma positiva en el desarrollo de pre escritura en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Centro Creciendo con Nuestros Hijos “Los Peques” (p.86). como su segunda conclusión. “Las educadoras del programa Creciendo con Nuestros Hijos no practicas actividades utilizando las técnicas grafomotrícex existente, esto es demostrado por la gráfica N° 6 donde el 77% contestaron que no utilizan los grafismos, también se concluye que no consideran el soporte ni el espacio para la aplicación de actividades, esto se da en un 70% de las educadoras.” (p.86)

Según Mulul (2017) En la investigación titulado *“Estrategias de Grafomotricidad y Caligrafía para estudiantes Zurdos”* en Quetzaltenango el estudio concluye:Al afirmar que existe una relación estrecha entre las estrategias de grafomotricidad y la caligrafía, ya que, en la escritura de los estudiantes zurdos se evidenciaron mejoras como,

legibilidad, rapidez, regularidad en proporciones, espaciados, alineación, inclinación y ligados; por lo que recomienda implementar en el proceso de aprendizaje de la escritura, estrategias de grafomotricidad, para evitar que los estudiantes zurdos desarrollen una caligrafía ilegible (p.62) Como segunda conclusión Los docentes y padres de familia desconocen cuáles son las necesidades educativas de los estudiantes zurdos; no realizan ninguna diferencia entre los niños diestros y zurdos, es decir, no contemplan que deben utilizar un mobiliario, útiles escolares, iluminación y atención diferenciada. (p.62)

Una caligrafía ilegible no es característica del estudiante zurdo, más bien, es un reflejo de varios factores que los padres de familia y docentes no han tomado en cuenta durante el aprendizaje de la escritura (p.62) y como ultima conclusión nos dice que el manual de grafomotricidad permitió que docentes y padres de familia comenzaran a facilitar a los estudiantes zurdos una educación pertinente, puesto que, con la realización de los 63diversos ejercicios, no solo se mejoró la caligrafía de los estudiantes zurdos, sino, su calidad de aprendizaje en cuanto a la escritura y motivación, ya que, experimentaban comodidad y entusiasmo por ser atendidos correctamente. (p.62,63)

Según (RIUS 2006, p.14) define a la grafomotricidad que “es una fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras” y Según RIUS define a la grafomotricidad como “es aquella disciplina científica que describe el acto gráfico, mediante el análisis de las coordinaciones producidas por el cerebro en los segmentos superiores del cuerpo humano, debidamente lateralizados, y su implicación en las producciones obtenidas por medio del dominio de mecanismos de manipulación e instrumentalización de los objetos externos, y que, a su vez, da cuenta de la configuración evolutiva de los signos gráficos de los niños, antes y después de la escritura alfabética, en función de lo procesos comunicativos y simbólicos que generan estructuras subyacentes y operaciones cognitivas en el individuo, las cuales 37 permiten la inculturación de modelos sociales interactivos hasta llegar a la comunicación escrita”

De acuerdo a los resultados de la estadística descriptiva se arribó. En la tabla y grafica N°21, respecto al ítem N°21.El grafo motricidad El 23.5% de los niños observados se encuentran en el nivel logro previsto, el 47.1% de los niños observados se encuentran en

el nivel proceso, el 29.4% se encuentran en el nivel inicio. Por lo tanto, vemos que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel proceso dando a entender que los niños de la I.E N° 241 San Ramón- Pangoa del nivel inicial en general tiene características de un desarrollo de grafomotricidad no tan bajo como no tan avanzado lo normal dado en cuanto para la mejora se debe de reforzar más los ejercicios planteados

Describir nivel de grafomotricidad en su dimensión soporte y posición en estudiantes de educación inicial de la institución educativa N° 241 San Ramón - Distrito de Pangoa, 2019.

Según Moreno (2015) *“La Grafomotricidad Para El Desarrollo De La Escritura En Los Niños Y Niñas Del Centro De Educación Inicial de la Unidad Educativa Riobamba, Paralelo B, Ciudad De Riobamba, Provincia De Chimborazo, Año Lectivo 2013-2014”*, Rio Bamba- en conclusión: Efectivamente, las estrategias empleadas por las docentes promueven la interiorización de los procesos grafo motrices implicados, entre los cuales destacan el desarrollo de destrezas, habilidades y el desarrollo grafo motriz, y de esta manera llegar al desarrollo de la escritura propiamente dicha, por medio de ejercicios, motivaciones presentados en el manual rayando aprendo a escribir y brindar ambientes positivos, experiencias significativas. Problematizar las situaciones y servir de apoyo y guía para la realización de actividades que se les dificulte a los niños. (p.xv) como segunda conclusión En la evaluación de las estrategias empleadas por las docentes de nivel inicial de la Unidad Educativa “Riobamba” con los niños de edades comprendidas entre 4 y 5 años se estima un porcentaje no tan considerable para la mediación de los procesos grafomotrices.(p.74) tenemos también como segunda conclusión Se observó que las docentes se limitan a estimular las potencialidades del niño, ya que no prestan el apoyo y guía adecuada para ayudar motivar al niño en la realización de estrategias; basándose únicamente en lo que ya existe siendo que el aporte de la docente Parvulario debe ser activa y creativa y de esta manera poder estimular el desarrollo de los movimientos grafomotrices correctos. (p.74) y por ultima conclusión de acuerdo al deficiente desarrollo grafomotriz se considera importante motivar a los niños con una guía de ejercicios de grafomotricidad mismo que nos permita ayudar los niños/as del centro de educación inicial de la U.E Riobamba para el desarrollo correcto de la escritura. (p.74)

Batista (2014) En esta tesis titulado: *“La implementación de la Grafomotricidad como técnica para el fortalecimiento de la grafía en los niños y niñas del grado transición de la institución educativa San Lucas”* Cartagena- Colombia en conclusión la realización de este proyecto nos sirvió para aprender e interiorizarnos que el uso de las técnicas grafomotoras aplicadas de una forma adecuada, puede contribuir al mejor desarrollo motor psicológico e incluso social en los niños y niñas de la institución educativa San Lucas. (p.132) Como segunda conclusión Durante las observaciones realizadas en la institución San Lucas se pudo rectificar que sin duda alguna el tema de la grafomotricidad era de mucho interés, de mucha necesidad y sobre todo crucial para el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que las docentes o el personal encargado de impartir o guiar a los niños en el proceso de enseñanza y aprendizaje no manejaba la temática adecuadamente. Luego durante las encuestas se evidencio que el cuerpo docente conoce las técnicas mas no conoce los beneficios, es decir, lo implementan de manera empírica; lo cual repercute directamente en los niños pues no pueden sacarles todo el provecho a las estrategias. De igual forma algunos de los ejercicios pertenecientes a esta disciplina, son implementados de manera incorrecta por falta de conocimiento, de cómo aplicarlos y cuáles son las ventajas de darles un buen uso. (p.132)

De acuerdo a los resultados de la estadística descriptiva se arribó En la tabla y grafica N°02, respecto al ítem N°02.El soporte y posición El 29.4% de los niños observados se encuentran en el nivel logro previsto, el 35.3% de los niños observados se encuentran en el nivel proceso, el 35.3% se encuentran en el nivel inicio. Por lo tanto, vemos que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel proceso e inicio ya que se ve un empate de porcentajes obtenidos dando a entender que los niños de la I.E N° 241 San Ramón-Pangoa del nivel inicial en general tiene características de soporte y posición que los niños destacan justo en esta variable en un nivel de proceso e inicial por diferentes medios de dificultades en todo caso los niños necesitan más reforzamiento en esta variable.

Determinar el nivel de grafomotricidad en su dimensión manejo del instrumento en estudiantes de educación inicial de la institución educativa N° 241 San Ramón - Distrito de Pangoa, 2019

Sanchez (2017) En la tesis titulado “*Desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años en dos Instituciones Educativas del Distrito de Los Olivos 2017*” Lima En conclusiones: En relación a la hipótesis general: Existen diferencias significativas en el desarrollo de la Grafomotricidad en niños de 5 años de la I.E.I. Divino niño Jesús y I.E.P. Pasitos Seguros”, los resultados de la muestra evidencia que la I.E.P. Pasitos Seguros tiene un rango promedio de 66,16 con una suma de rangos 2977 lo que indica que dicha institución ha logrado el nivel esperado y la I.E.I. Divino Niño Jesús cuenta con un rango promedio de 24,84 con una suma de rangos de 1118, lo cual está en proceso y por lo tanto si existe una diferencia en dichas instituciones.(p.49) como segunda conclusión tenemos: Respecto a la sub-hipótesis 1: Existe diferencias significativas en la dimensión soporte y posición en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino niño Jesús y I.E.P. Pasitos Seguros, los resultados de la muestra evidencia que la I.E.P. Pasitos Seguros tiene un rango promedio de 60,97 con una suma de rangos 2743,5 lo que indica que dicha institución ha logrado el nivel esperado y la I.E.I. Divino Niño Jesús cuenta con un rango promedio de 30,03 con una suma de rangos de 1351,50, lo cual está en proceso y por lo tanto si existe una diferencia en dichas instituciones.(p.49) Como tercera conclusión respecto a la subhipótesis 2: Existe diferencias significativas en la dimensión del manejo de instrumento en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino niño Jesús y I.E.P. Pasitos Seguros, los resultados de la muestra evidencia que la I.E.P. Pasitos Seguros tiene un rango promedio de 64,77 con una suma de rangos 2914,5 lo que indica que dicha institución ha logrado el nivel esperado y la I.E.I. Divino Niño Jesús cuenta con un rango promedio de 26,23 con una suma de rangos de 1180,50, lo cual está en proceso y por lo tanto si existe una diferencia en dichas instituciones.(p.49) Como cuarta y última conclusión respecto a la sub-hipótesis 3: Existe diferencias significativas en la dimensión del manejo de trazos en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino niño Jesús y I.E.P. Pasitos Seguros, los resultados de la muestra evidencia que la I.E.P. Pasitos Seguros tiene un rango promedio de 63,86 con una suma de rangos 2873,5 lo que indica que dicha institución ha logrado el nivel esperado y la I.E.I. Divino Niño Jesús cuenta con un rango promedio de 27,14 con una suma de rangos de 1221,5, lo cual está en proceso y por lo tanto si existe una diferencia en dichas instituciones.(p.50)

En la tabla y grafica N°03, respecto al ítem N°03. El manejo de instrumento El 23.5% de los niños observados se encuentran en el nivel logro previsto, el 23.5% de los niños observados se encuentran en el nivel proceso, el 52.9% se encuentran en el nivel inicio. Por lo tanto, vemos que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel inicio dando a entender que los niños de la I.E N° 241 San Ramón- Pangoa del nivel inicial en general tiene características de manejo de instrumento en la precisión exactitud resolución apreciación y sensibilidad del instrumento utilizado se encuentra que los niños están en un nivel de inicio dando a apreciar que necesitan más aplicación de este instrumento.

Determinar el nivel de grafomotricidad en su dimensión manejo del trazo en estudiantes de educación inicial de la institución educativa N° 241 San Ramón - Distrito de Pangoa, 2019

Avalos & Cruz Cotrina (2016) La siguiente tesis titulado: *“El taller de grafomotricidad en la estimulación de los niveles de escritura no convencional en los niños de 4 años de la I.E N°224 Indoamerica-Victor Largo Herrera,2016”* en conclusión: Los niños de cuatro años de acuerdo con los resultados del pretest, del grupo experimental, así como del grupo del control tienen dificultad en los niveles de escritura no convencional como queda evidenciado en los resultados obtenidos. Grupo experimental 16.9 (42.26%) y el grupo control con un puntaje de 22.85(57.13%) (p.78) como segunda conclusión los niños del grupo experimental según los resultados del postest lograron mejorar en los niveles de escritura no convencional como queda evidenciado en el puntaje promedio total obtenido 35.3 (88.24%) (p.78) Como tercera conclusión Los niños del grupo control lograron una leve mejora en los niveles de escritura no convencional, así como queda evidenciado en los resultados del postest, con un puntaje promedio total de 23.5 (59.88%) (p.78) Como cuarta conclusión Los niños del grupo experimental, según los resultados comparativos del pre y postest lograron incrementar significativamente en los niveles de escritura no convencional. Esto queda evidenciado con el resultado que arroja una diferencia promedio total de 18.6 (45.98%) (p.78)

Perez& Perez (2014) La siguiente tesis titulado *“Grafomotricidad Para El Aprendizaje De La Escritura En Niños Y Niñas De 5 Años De Edad Del J.N.E. N° 640 De San Agustín De Cajal”* Huancayo en conclusión: Es posible desarrollar el aprendizaje de la escritura utilizando la grafomotricidad en niños y niñas de 5 años de edad del J.N.E N° 640 de San

Agustín de Cajas – Huancayo (p.112) también concluimos que la evaluación del pre test y post test ayudó a conocer el nivel grafomotor en relación a la escritura de los niños y niñas de 5 años de edad. (p.112); como tercera conclusión La aplicación del programa de grafomotricidad influye significativamente en el aprendizaje de la escritura. (p.112) Se comprobó estadísticamente, que el promedio del puntaje del post test es mayor al promedio del puntaje del pre test. (p.112) La grafomotricidad influye significativamente en el aprendizaje de la escritura en niños y niñas de cinco años de edad del J.N. E. N° 640 de San Agustín de Cajas. (p.112) como cuarta conclusión la hoja de registro de la escala de evaluación de la grafomotricidad nos dio a conocer la coordinación dinámica fina en los niños y niñas de cinco años de edad del J.N. E. N° 640 de San Agustín de Cajas en los siguientes indicadores: Sensibilización de las yemas de los dedos de manos, coordinación general de manos y dedos, prensión y presión de la mano, separación digital; disociación de ambas manos, desinhibición de los dedos, Dirección de la escritura, precisión en la escritura en los niños y niñas de cinco años de edad del J.N. E. N° 640 de San Agustín de Cajas. (p.112)

En la tabla y grafica N°04, respecto al ítem N°04. Manejo de trazo El 23.5% de los niños observados se encuentran en el nivel logro previsto, el 35.3% de los niños observados se encuentran en el nivel proceso, el 41.2% se encuentran en el nivel inicio. Por lo tanto, vemos que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel inicio dando a entender que los niños de la I.E N° 241 San Ramón- Pangoa del nivel inicial en general tiene características de manejo de trazo como el movimiento o el desplazamiento de la mano y del brazo llegando este a un nivel bajo o de inicio los niños no están acostumbrados a realizar estos trabajitos de manejo de trazo.

VI. CONCLUSIONES

A continuación, las conclusiones se presentan de acuerdo a los objetivos.

Primero. Se estableció que En la tabla y grafica N°01 a la variable motricidad .El grafo motricidad El 23.5% de los niños observados se encuentran en el nivel logro previsto, el 47.1% de los niños observados se encuentran en el nivel proceso, el 29.4% se encuentran en el nivel inicio. Por lo tanto, vemos que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel proceso dando a entender que los niños de la I.E N° 241 San Ramón- Pangoa del

nivel inicial en general tiene características de un desarrollo de grafomotricidad no tan bajo como no tan avanzado lo normal dado en cuanto para la mejora se debe de reforzar más los ejercicios planteados

En la tabla y grafica N°02, respecto al ítem N°02. El soporte y posición El 29.4% de los niños observados se encuentran en el nivel logro previsto, el 35.3% de los niños observados se encuentran en el nivel proceso, el 35.3% se encuentran en el nivel inicio. Por lo tanto, vemos que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel proceso e inicio ya que se ve un empate de porcentajes obtenidos dando a entender que los niños de la I.E N° 241 San Ramón- Pangoa del nivel inicial en general tiene características de soporte y posición que los niños destacan justo en esta variable en un nivel de proceso e inicial por diferentes medios de dificultades en todo caso los niños necesitan más reforzamiento en esta variable.

En la tabla y grafica N°03, respecto al ítem N°03. El manejo de instrumento El 23.5% de los niños observados se encuentran en el nivel logro previsto, el 23.5% de los niños observados se encuentran en el nivel proceso, el 52.9% se encuentran en el nivel inicio. Por lo tanto, vemos que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel inicio dando a entender que los niños de la I.E N° 241 San Ramón- Pangoa del nivel inicial en general tiene características de manejo de instrumento en la precisión exactitud resolución apreciación y sensibilidad del instrumento utilizado se encuentra que los niños están en un nivel de inicio dando a apreciar que necesitan más aplicación de este instrumento.

En la tabla y grafica N°04, respecto al ítem N°04. Manejo de trazo El 23.5% de los niños observados se encuentran en el nivel logro previsto, el 35.3% de los niños observados se encuentran en el nivel proceso, el 41.2% se encuentran en el nivel inicio. Por lo tanto, vemos que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel inicio dando a entender que los niños de la I.E N° 241 San Ramón- Pangoa del nivel inicial en general tiene características de manejo de trazo como el movimiento o el desplazamiento de la mano y del brazo llegando este a un nivel bajo o de inicio los niños no están acostumbrados a realizar estos trabajitos de manejo de trazo.

Referencias bibliográficas

- Acostupa Huaman , M. L. (2016). *Los juegos o entretenimiento graficos para fortalecimiento de la grafomotricidad de los alumnos de 1 de primaria de la I.E.P San Tarsicio del distrito de San Sebastian Provincia de Cusco* . Universidad Nacional de San Agustin de Arequipa , Facultad de Ciencias de Educacion , Arequipa . Recuperado el 30 de Octubre de 2019, de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5391/EDSachuml.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Avalos Valdez, A. R. (2016). *El taller de grafomotricidad en la estimulacion de los Niveles de Escritura no convencional en niños de 4 de la I.E N°224 Indoamericana-Victor Larco Herrera, 2016* . Universidad Nacional de Trujillo, Facultad de educacion y ciencias de la comunicacion , Trujillo. Recuperado el 30 de Octubre de 2019, de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9053/AVALOS%20VALDEZ-CRUZ%20COTRINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Avalos Valdez, A. R., & Cruz Cotrina , A. E. (2016). *El taller de grafomotricidad en la estimulacion de los Niveles de Escritura no convencional en niños de 4 de la I.E N°224 Indoamericana-Victor Larco Herrera, 2016*. Universidad Nacional de Trujillo, Facultad de educacion y ciencias de la comunicacion , Trujillo. Recuperado el 30 de Octubre de 2019, de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9053/AVALOS%20VALDEZ-CRUZ%20COTRINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Batista Toro , F. I. (2014). *La implementacion de la grafomotricidad como tecnica para el fortalecimiento de la grafia en los niños y niñas del grado transicion de la institucion educativa San Lucas* . Universidad de Cartagena , Facultad Pedagogia Infantil , Cartagenas- Colombia . Recuperado el 30 de Octubre de 2019, de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2878/1/PROYECTO%20DE%20GRADO%20SOBRE%20GRAFOMOTRICIDAD%20OCTUBRE%202014.pdf>

Castro, E. (1999). Recuperado el 02 de Noviembre de 2019

Moreno Fiallos , M. A. (2015). *La grafomotricidad para el desarrollo de la escritura en los niños y niñas del centro de Educacion Inicial De La Unidad Educativa Rio Bamba Paralelo B* . Universidad Naconal de Chimborazo , Facultad de Ciencias de la Educacion Humanas y Tecnologicas , Rio Bamba- Ecuador . Recuperado el 30 de Octubre de 2019, de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2338/1/UNACH-FCEHT-TG-2015000044.pdf>

Mulul Pacheco, M. E. (2017). *Estrategias de grafomotricidad y caligrafia para estudiantes zurdos* . Universidad Rafael Landivar , Facultad de Humanidades , Quetzaltenango- guatemala. Recuperado el 30 de Octubre de 2019, de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Mulul-Maria.pdf>

Paez Moran , N. Y. (2015). *La Grafomotricidad y su Incidencia en el desarrollo de la Pre-Escritura, de los niños y niñas de 2 a 3 años ,del programa de atencion CNH (Creciendo Con Nuestros Hijos) “Los Peques” de la Parroquia Zaracay, Canton Provincia Santo Domingo De Los Tsachilas*. Tesis para optar el título de licenciada en educación, Universidad Tecnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas de la Educacion, Ecuador. Recuperado el 30 de Octubre de 2019, de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/16220/1/tesis%20para%20defensa.pdf>

Perez Labajos , M. (2018). *Tecnicas grafomotorices para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de tres años de nivel inicial de la institucion educativa inicial 304 de la Perla de Indañe, Moyobamba, San Martin -2018* . Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote , Facultad de educacion y Humanidades , Huanuco . Recuperado el 30 de Octubre de 2019, de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9492/U_MEIRA_PEREZ_LABAJOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Perez Zamudio, J. W., & Perez Zamudio, W. J. (2014). *Grafomotricidad para el aprendizaje de la escritura en niños y niñas de 5 años de edad del J.N.E N°640 De San Agustin de Cajas, Huancayo*. Universidad Nacional del Centro del Peru , Facultad de Educacion , Huancayo. Recuperado el 30 de Octubre de 2019, de

<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2750/Perez%20Zamudio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Poma Huari, F. M. (2018). *Las Tecnicas Grafoplasticas y su influencia en el desarrollo de la Grafomotricidad en niños de 5 años de la I.E " Jose Albelardo Quiñonez Gonzales* . Universidad de Educacion Enrique Guzman y Valle Alma Mater del Magisterio Nacional , Facultad de Educacion Inicial , Lima. Recuperado el 30 de Octube de 2019, de

<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2790/TESIS%20%20Las%20t%C3%A9cnicas%20grafopl%C3%A1sticas%20ORIGINAL%20%283%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sanchez Asuncion , R. E. (2017). *Desarrollo de la Gramofotricidad en niños de 5 años en dos instituciones educativas del distrito de los Olivos-2017*. Tesis,

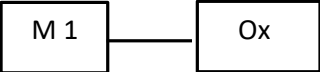
Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educacio Inicial , Lima .

Recuperado el 30 de Octubre de 2019, de

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/16255/Flores_MJA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tamayo. (2014). Recuperado el 02 de Noviembre de 2019

Anexos

Titulo	Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable	Metodología
<p>Problema general</p> <p>Nivel de grafomotricidad en estudiantes de educación inicial de la institución educativa N° 241 San Ramón - Distrito de Pangoa, 2019.</p>	<p>Problema general</p> <p>¿Cuál es el nivel de grafomotricidad en estudiantes de educación inicial de la institución educativa N° 241 San Ramón - Distrito de Pangoa, 2019?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar el nivel de grafomotricidad en estudiantes de educación inicial de la institución educativa N° 241 San Ramón - Distrito de Pangoa, 2019.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Determinar el nivel de grafomotricidad en su dimensión soporte y posición en estudiantes de educación inicial de la institución educativa N° 241 San Ramón - Distrito de Pangoa, 2019.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>El nivel de grafomotricidad es bajo en estudiantes de educación inicial de la institución educativa N° 241 San Ramón - Distrito de Pangoa, 2019.</p>	<p>Grafomotricidad</p>	<p>Tipo de investigación: Investigación cuantitativa</p> <p>Nivel de investigación: Descriptiva</p> <p>Diseño de investigación: No experimental- transeccional- descriptiva</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>DONDE:</p> <p>M1= Muestra de los niños de 5 años de edad</p>

		<p>Determinar el nivel de grafomotricidad en su dimensión manejo del instrumento en estudiantes de educación inicial de la institución educativa N° 241</p>			<p>Ox= Nivel de grafomotricidad</p>
--	--	---	--	--	-------------------------------------

		<p>San Ramón - Distrito de Pangoa, 2019</p> <p>Determinar el nivel de grafomotricidad en su dimensión manejo del trazo en estudiantes de educación inicial de la institución educativa N° 241 San Ramón - Distrito de Pangoa, 2019</p>			
--	--	--	--	--	--

