



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**NIVEL DE COMPRENSIÓN ORAL EN NIÑOS DE  
CUATRO AÑOS DE LA I.E.P. SAGRADO CORAZÓN DE  
JESÚS - PICHANAQUI – JUNÍN - 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL  
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACION**

**AUTOR**

**LEONARDO SALVADOR, DORIS ROSARIO**

**ORCID: 0000-0003-4781-5349**

**ASESOR**

**TAMAYO LY, CARLA CRISTINA**

**ORCID: 0000-0002-4564-4681**

**SATIPO – PERÚ**

**2021**

## **Equipo de trabajo**

### **AUTOR**

Leonardo Salvador Doris Rosario

ORCID: 0000-0003-4781-5349

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Satipo, Perú

### **ASESOR**

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Satipo, Perú

### **JURADO**

Jiménez López Lita Ysabel

ORCID ID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz Mónica Patricia

ORCID ID: 0000-0003-3679 -5805

Arellano Jara Teresa Del Carmen

ORCID ID: 0000-0003-3818 - 664

## Hoja de firma del jurado

---

Jiménez López Lita Isabel

Presidente

---

Arias Muñoz Mónica Patricia

Miembro

---

Arellano Jara Teresa Del Carmen

Miembro

## Agradecimiento

A la universidad católica Los Ángeles de Chimbote, por brindarnos la carrera profesional en educación inicial.

A mi asesor: Mgr. Ciro Machicado Vargas, por su orientación y apoyo en el desarrollo del proyecto de investigación, a vez agradezco su paciencia y esfuerzo que tuvo en apoyarnos en esta investigación.

La autora.

## Dedicatoria

A Dios porque está conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar con la carrera, a mis hijos por su apoyo y comprensión que me brindan en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba.

La autora.

## Resumen

En la actualidad las instituciones educativas tienen deficiencia respecto a la comprensión oral problema que se debe a que no se ha aplicado correctas estrategias de enseñanza y que en sus hogares no prestan la adecuada atención y una estimulación debida en el niño, para dicho problema se planteó como objetivo: Determinar el nivel de comprensión oral en niños de cuatro años de la I.E.P. sagrado corazón de Jesús distrito de Pichanaqui, región Junín- 2020. La metodología empleada fue de tipo Cuantitativa, de nivel descriptivo y diseño no experimental, su población fue de 56 estudiantes y se trabajó con muestra de 20 estudiantes de 4 años. El muestreo fue de tipo no probabilístico intencional por conveniencia, se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la ficha observación mediante se obtuvo los resultados siguientes: Se observó que 10 niños siendo la mayoría se encuentran en el nivel proceso, 9 de ellos obtuvieron la calificación de logro respecto a la comprensión oral y solo 1 niño se ubicó en el nivel de inicio que respecta a la capacidad cuando el estudiante se comunica verbalmente, expresa y explica situaciones que se le presenta. Concluyendo así respecto al nivel de comprensión oral que un 50% de niños respecto a su aprendizaje se encuentran en proceso, esto nos da a concluir que más de la mitad de los niños de 4 años que están recibiendo estrategias para la mejora de su comprensión oral y su desarrollo se encuentra todavía en proceso.

**Palabras Clave:** *Adecua, comprensión oral, escucha activa, infiere e interpreta texto y organiza.*

## Abstract

At present, educational institutions are deficient in oral comprehension, a problem that is due to the fact that they have not applied correct teaching strategies and that in their homes they do not pay adequate attention and due stimulation to the child. For this problem, the objective was: To determine the level of oral comprehension in four-year-old children of the I.E.P. Sacred Heart of Jesus, district of Pichanaqui, Junín region, 2020. The methodology used was quantitative, descriptive and non-experimental design, its population was 56 students and we worked with a sample of 20 students of 4 years old. The sampling was non-probabilistic and intentional by convenience, the observation technique was used and the observation form was used as an instrument to obtain the following results: It was observed that 10 children being the majority are in the beginning level, 9 of them obtained the qualification of achievement regarding oral comprehension and only 1 child was located in the beginning level that refers to the capacity when the student communicates verbally, expresses and explains situations presented to him. This leads us to conclude that more than half of the 4-year-old children are not receiving strategies to improve their oral comprehension and their development is still in process.

**Key words:** *Adequacy, listening comprehension, active listening, inferring and interpreting text, and organization.*

## Contenido

|   |      |
|---|------|
| 1. Título de la Tesis.....                            | i    |
| Equipo de trabajo.....                                | ii   |
| Hoja de firma del jurado .....                        | iii  |
| Agradecimiento.....                                   | iv   |
| Dedicatoria.....                                      | v    |
| Resumen.....  | vi   |
| Abstract.....   | vii  |
| Contenido.....  | viii |
| Índice de tablas .....                                | x    |
| Índice de gráficos .....                              | xi   |
| I. Introducción.....                                  | 1    |
| II. Revisión de la literatura .....                   | 6    |
| 2.1 Antecedentes.....                                 | 6    |
| 2.1.1. Antecedentes Internacionales: .....            | 6    |
| 2.1.2. Antecedentes Nacionales: .....                 | 9    |
| 2.1.3. Antecedentes Locales: .....                    | 14   |
| 2.2. Bases teóricas.....                              | 15   |
| 2.2.1. Definición de la comprensión oral.....         | 15   |
| 2.2.1.1 Escucha activamente:.....                     | 17   |
| 2.2.1.2 Infiere e interpreta.....                     | 17   |
| 2.2.1.3. Adecua y organiza la información .....       | 18   |
| 2.2.1.4. Proceso de la Comprensión Oral .....         | 18   |
| 2.2.1.5. Los Niveles y Tipos de Escucha .....         | 19   |
| 2.2.1.7. Las Estrategias de la Comprensión Oral ..... | 20   |
| 2.2.2. Educación inicial.....                         | 20   |
| 2.2.2.1 Educación no presencial .....                 | 24   |
| III. Hipótesis .....                                  | 26   |
| IV. Metodología.....                                  | 27   |
| 4.1. Diseño de la investigación .....                 | 27   |
| 4.2. Población y muestra.....                         | 27   |

|  |    |
|--|----|
| 4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores..... | 30 |
| 4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....           | 31 |
| 4.5. Plan de análisis.....   | 32 |
| 4.6. Matriz de consistencia .....                                    | 34 |
| 4.7. Principios éticos.....  | 35 |
| V. Resultados .....  | 36 |
| 5.1 Resultados.....  | 36 |
| 5.1.1 Resultados descriptivos.....                                   | 36 |
| 5.2 Análisis de resultados .....                                     | 40 |
| VI. Conclusiones.....  | 44 |
| VII Recomendaciones.....   | 45 |
| VIII Referências bibliográficas.....                                 | 46 |
| IX Anexos .....  | 49 |
| Anexo 1: Autorización para trabajo de investigación.....             | 49 |
| Anexo 2: Protocolo de consentimiento informado .....                 | 50 |
| Anexo 3: Validación por juicio de expertos .....                     | 52 |
| Anexo 4: Instrumentos de recolección de datos .....                  | 58 |
| Anexo 5: Data del SPSS .....   | 59 |

## Índice de tablas

|  |    |
|--|----|
| Tabla 1: Población de estudio .....  | 28 |
| Tabla 2: Muestra de estudio .....  | 28 |
| Tabla 3: Baremo de interpretación de variables y dimensiones .....                 | 33 |
| Tabla 4: Tabla de frecuencia de la variable Comprensión oral. ....                 | 36 |
| Tabla 5: Tabla de frecuencia de la dimensión Escucha Activamente. ....             | 37 |
| Tabla 6: Tabla de frecuencia de la dimensión interpreta e infiere texto.....       | 38 |
| Tabla 7: Tabla de frecuencia de la dimensión Adecua y Organiza la Información..... | 39 |

## Índice de gráficos

|  |    |
|--|----|
| Grafico 1 Representación gráfica de la variable Comprensión Lectora .....                | 36 |
| Grafico 2 Representación gráfica de la dimensión Escucha Activamente. ....               | 37 |
| Gráfico 3: Representación gráfica de la dimensión interpreta e infiere texto. ....       | 38 |
| Gráfico 4: Representación gráfica de la dimensión Adecua y Organiza la Información. .... | 39 |

## I. Introducción

Nos damos cuenta de que la comprensión oral depende de la percepción lectora. Es por ello que se inicia en la fase principal del niño cuando entra en el nivel subyacente y construye su habla, es entonces cuando el niño al pasar esta etapa llegará a dar una lectura adecuada, que igualmente depende de los padres que dinamizan la lectura y la comprensión de la misma.

Para el nivel inicial siendo esta una etapa trascendental es el docente el que recibe el trabajo de apoyar estas carencias en los niños, por el hecho de encontrarse en el día de las clases que es cuando puede preguntar e incentivar a que el niño responda y pregunte a la vez. Es que a través de esta sintonía que el niño formula preguntas al docente y a esto le ofrece respuestas.

Como indica Regina, (2016) la comprensión es vital para la mejora del aprendizaje de cada niño ya que es una capacidad fundamental para su socialización.

Como indica Velázquez, (2017) nos revela que la caracterización del tema de la investigación de la comprensión oral viene a realizar una acción informativa ya sea psicológica o inteligente que permite al niño comunicarse y averiguar cómo tener posteriormente la opción de comunicar sus sentimientos, este es un descubrimiento que comienza desde el nacimiento y se prolonga durante toda su vida.

No es una novedad que conozcamos que la comprensión oral permita que el niño entienda o comprenda los datos dados a través de varios mensajes, esto como se indica en la gran realización que impulsa al alumno puede tener una exposición académica ideal, estos mensajes se brindan a través de los cuentos, y demás estrategias.

Por tal razón se le considera a la comprensión oral como una habilidad que posibilita al niño a comunicarse con precisión con un lenguaje similar, ahora mismo las organizaciones educativas tienen carencias en este sentido, el problema de cada educador para comenzar con la instrucción de un niño de nivel inicial es la comprensión oral ya que no son tratados en sus hogares porque no les prestan una adecuada atención, es por ello que hay casos de niños con baja inadecuación de la expresión, que sucede a la luz del hecho de que no creen en sí mismos y al mismo tiempo es un resultado directo de su timidez.

El presente estudio fue propuesto después de una evaluación en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús de Pichanaqui-Junín-2020. Cabe señalar que el problema en el que nos encontramos en la actualidad por tiempo de pandemia nos obligó a utilizar las tecnologías de información para poder llevar a cabo nuestras clases ahora llamada no presencial, ayudándonos de plataformas virtuales y medios de videoconferencias y redes sociales para poder brindar contenido a los estudiantes y evaluarlos. Misma herramienta tecnológica que nos permitió percibir o identificar la insuficiencia de los niños con respecto a la comprensión oral en las confirmaciones recogidas por los docentes en sus propios segmentos, se debe notar que el uso de las clases se hace a todos los efectos por la pandemia mundial que atraviesa nuestro país y el mundo. En vista de lo anterior, sólo se notaron los registros de los trabajos enviados a través de WhatsApp por los padres o tutores de los niños.

La falta de expresión oral se aventura a ser por la forma en que el alumno no encuentra a un docente en la sala de estudio virtual como el docente, en este sentido, el educador utiliza procedimientos para destacar lo suficiente para ser atendido por

los niños, donde podemos ver que no es suficiente a la luz del hecho de que el alumno no sostiene o comprender lo que escucha.

Con el fin de permitírnos conocer de cerca el nivel de comprensión oral y de esa manera tener la oportunidad de discernir el método con el que podamos subsanar o mejorar el inconveniente es que propusimos a manera de conocer el siguiente enunciado ¿Cuál es el nivel de comprensión oral en niños de cuatro años de la institución educativa sagrado corazón de Jesús de Pichanaqui-Junín- 2020? Para el problema propuesto se propuso como objetivo general: Determinar el nivel de comprensión oral en niños de cuatro años de la institución educativa sagrado corazón de Jesús pichanaqui, Junín- 2020. Y sus objetivos específicos:

- Identificar el nivel de la comprensión oral en su dimensión de escucha activamente en los niños de cuatro años de la institución educativa sagrado corazón de Jesús. pichanaqui., Junín- 2020.
- Identificar el nivel de la comprensión oral en su dimensión de infiere e interpreta en los niños de inicial cuatro años de la institución educativa sagrado corazón de Jesús pichanaqui, Junín- 2020.
- Identificar el nivel de la comprensión oral en su dimensión de adecua y organiza la información en niños de cuatro años de la institución educativa sagrado corazón de Jesús, pichanaqui, Junín-2020.

La justificación de la investigación se da por la ausencia de dirección y respaldo en la comprensión oral en los menores, permitiendo posteriormente percibir la ausencia de ayuda en la apreciación de la comprensión y en esta línea tener la opción de dar estrategias que sirvan para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Un gran aprendizaje dependerá de la ayuda tanto del docente como de los padres, quienes serán responsables del giro agradable del joven. Esta exploración se debe a la ausencia de una capacitación anticipada de la comprensión oral, ya que en general se deja de lado y no se enfoca en los niños de 4 años de edad, es en esta etapa donde el joven tiene un mayor giro y experiencia para tener la opción de manejar más inequívocamente esta información y de esta manera pueden construir sus capacidades.

El profesor de la escuela tiene que trabajar con nuevas técnicas para utilizarlas en la educación del niño, como la ayuda de los medios de comunicación en la comprensión de las historias, de esta manera el niño presta interés a la instrucción y puede derivar de una manera razonable la traducción de la lectura.

La finalidad fehaciente de esta investigación es formar niños preparados para que desarrollen habilidades mediante estrategias una comprensión oral adecuada, siendo esta la razón por la que los docentes y especialistas trabajan coordinados para mejorar la educación y tener la opción de ver un futuro prometedor de nuestros niños del Perú.

Se utilizó una metodología fue de tipo cuantitativo por obtener datos numéricos cuantificables, de nivel descriptivo en el que solo se limitara a describir lo que acontece y de diseño no experimental transeccional por no utilizar estrategias a modo de pruebas experimentales y realizarlas en un determinado corte en el tiempo. Se trabajó con una población total de 20 estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús. Y una muestra no probabilística por conveniencia de 20 estudiantes. En el que la técnica fue la observación y el instrumento fue un cuestionario de lista de cotejo politómica.

En el resultado de nuestra investigación obtuvimos lo siguiente; con el 50% (10 niños) se encuentran en el nivel proceso y el 45% (9 niños) obtuvieron la calificación de logro respecto a la comprensión oral y con un 5% (1 niño) de estudiantes en el nivel de inicio. Esto sugiere que tenemos la gran mayoría de niños que se encuentran en proceso en su desarrollo de la comprensión oral. Afirmando la transición en que el docente se presenta hacia los estudiantes y espera escuchar la claridad de la entonación de su voz, ya que esto favorece a la atención y comprensión del mensaje, deseando llegar a sus alumnos, y así obtener un aprendizaje significativo.

Se concluye con la investigación con un nivel de comprensión oral, que asciende a un 50% de estudiantes los mismos que manifiestan ubicarse en el nivel proceso, dándonos a determinar que los niños de 4 años están recibiendo estrategias para la mejora de su comprensión oral y el desarrollo de su aprendizaje que aún se encuentran en proceso.

## II. Revisión de la literatura

### 2.1 Antecedentes

Para realizar este trabajo de investigación se revisó diferentes fuentes de repositorios de diferentes universidades internacionales y nacionales.

#### 2.1.1 Antecedentes Internacionales:

Arteaga & Andrea (2019) En su investigación: “Blog interactivo para mejorar la comprensión oral y escrita en los niños de preparatoria”. Master's thesis, Quito Ecuador. Tuvo como referente el Colegio Prof. Pedro Echeverría Terán, institución ubicada en Cumbayá sector Lumbisí, parroquia rural de Quito. Dada las circunstancias y notoriedad de las dificultades presentadas por los escolares en el proceso de comprensión oral y escrita, se planteó cual problema de investigación ¿cómo contribuir al fortalecimiento de la comprensión oral y escrita en los estudiantes de preparatoria del Colegio Prof. Pedro Echeverría Terán a través de las TIC? Por ello fue propuesto como objetivo general Proponer una estrategia para utilizar el blog interactivo para mejorar la comprensión oral y escrita en los niños/as de preparatoria del Colegio Pedro Echeverría Terán. Se realizó un análisis de los preceptos teóricos y metodológicos para el tratamiento de la comprensión y expresión oral y escrita con el uso de las nuevas tecnologías bajo concepciones actuales. Fue aplicado un diagnóstico para determinar las dificultades presentes en el proceso de comprensión oral. La información se obtuvo aplicando técnicas como las entrevistas de tipo individual, encuesta y análisis de documentos. Finalmente fueron determinados los componentes y fundamentos de la propuesta, la cual combina elementos y aplicaciones inherentes a las TIC en el contexto pedagógico. El blog fue validado por criterios de usuarios, Se evidenció la pertinencia del papel orientador del docente y la disposición de los padres de familia para

complementar las actividades en apoyo al fortalecimiento de la comprensión oral y escrita. Palabras clave: comprensión oral y escrita, docencia, nuevas tecnologías, blog.

Muñoz (2016) Presento la investigación titulada “*La comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación*” objetivo mejorar los niveles de comprensión lectora a través a través de las Tic en los estudiantes en el grado Séptimo de la institución educativa agropecuaria mariano Melendro de la ciudad de Ibagué. Su metodología existe muchas herramientas que ayuden a los procesos de comprensión lectora se debe reconocer la importancia que toma la intervención de los docentes en la elaboración de las clases que se van a desarrollar, acompañar el proceso a desarrollar y orientar a los estudiantes en el momento preciso, porque por si sola la interacción de los niños con el computador no resultaba clara para entender las actividades a desarrollar, no forman ni generan procesos de aprendizajes por sí solas, el papel del docente continua y continuara siendo de vital importancia para que los propósitos educativos se aclaren. Su conclusión con los niños que para poder hablar de la comprensión lectora debe de practicar a leer con todos los cuestionarios y materiales que se deben de usar para el aprendizaje.

Clavijo & Sánchez (2018) con el proyecto de “*La competencia lectora en el nivel literal a través de una estrategia pedagógica apoyada por un objeto virtual de aprendizaje, en los estudiantes del curso 302, de la jornada de la mañana del colegio distrital Rodolfo Llinás*”. Su objetivo es determinar los cambios en los niveles de desempeño en la competencia lectora en el nivel literal en los estudiantes del curso 302 del colegio Rodolfo Llinás al interactuar con una estrategia pedagógica apoyada por un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) Utiliza una metodología tipo cualitativo, basada en el uso de la tecnología, con el fin de mejorar los niveles de comprensión de textos a

través de los tres momentos como son: la pre-lectura, la lectura y pos-lectura. el resultado de esta investigación indica que la utilización de herramientas tecnológicas como estrategias de aprendizaje aportó en los alumnos un desarrollo en cuanto a los niveles literales, inferencial, crítico valorativo e intertextual por lo que favorece las estrategias cognitivas con la conclusión que estas estrategias tecnológica se usó para el mejoramiento en la comprensión lectora para superar las dificultades que muchos de los docentes desconocían a este estrategias creadoras donde los alumnos les hará fácil con este método de aprendizaje.

Narváez (2016) desarrolló la siguiente investigación: *Aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo de la comprensión oral en niños de 4 y 5 años del Jardín Escuela Primavera, Parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, Provincia de Pichincha*. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Tesis previa a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Parvularia. Para lo cual se trazó como objetivo: Determinar las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 y 5 años de Jardín Escuela Primavera del Cantón Quito, Provincia de Pichincha durante el período escolar 2014-2015. La población en la que se realizó la investigación es a los niños y niñas de 4 y 5 años de Jardín Escuela Primavera en el año lectivo 2014 –2015. Utilizando la técnica de la observación y una encuesta arribó a las siguientes conclusiones: Existe un número considerable de niños y niñas que ingresan a la institución con poca estimulación del lenguaje y presentan dificultades en su expresión oral; por lo tanto, recomiendo el uso de la guía didáctica para el desarrollo del lenguaje oral como medio de apoyo para lograr una correcta articulación, comprensión y fluidez oral.

### 2.1.2 Antecedentes Nacionales:

Manrique (2019) En su investigación: “*Estrategias de comprensión oral y desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el IEP Avantgard–Santa María*”. La investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de las estrategias de comprensión oral en el desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés del cuarto grado de primaria en el I.E.P Avantgard – Santa María. Metodología: El tipo de investigación es básica, de nivel explicativa. La investigación es de diseño no experimental, de corte transversal; desarrollado bajo el enfoque cuantitativo. Para medir dicha investigación se utilizó la técnica de la encuesta, cuyo instrumento utilizado es el cuestionario estructurado. Con una población de 197 estudiantes de la primaria en el I.E.P Avantgard. Resultados: En el análisis de chi cuadrado se tomó la prueba exacta de Fisher por presentar más de 20% de casillas menor a 5 del valor esperado. En el resultado total se halló un p-valor de  $0,007 > 0,05$ , asumiendo que existe relación significativa entre las estrategias de comprensión oral y las habilidades auditivas en el idioma inglés. En tanto al observar la tabla cruzada se aprecia que del 70% que ha desarrollado habilidades auditivas, el 65% siempre usa los tics y tiene correcta comunicación oral. De esta manera se establece que el uso de los tics y una correcta comunicación oral permiten desarrollar habilidades para identificar la idea principal, responder el vocabulario aprendido y responder a las preguntas planteadas

Talledo (2019) En su investigación: “*El cuento infantil en la comprensión de textos orales en los niños de Educación Inicial*”. Tuvo como objetivo aplicar el cuento infantil como estrategia para mejorar la comprensión de textos orales. La investigación está enmarcado en indagar lo referente al cuento infantil y como este puede ayudar en el desarrollo de la comprensión oral de los niños del nivel inicial, será de tipo descriptiva y

se detallará, a través de este, se puede llegar a tener varios logros, los niños pueden llegar a comprender los textos, de esta manera se permite estimular el desarrollo cognitivo y la imaginación de los niños, en los resultados nuestros niños va ser manifestado de acuerdo a lo propuesto por el docente ya que es él que promoverá un clima de diálogo, conversación y sobre todo democrático en su aula y es el aula la indicada para que se desarrolle estos procesos. Para concluir, el trabajo de la especie narrativa en el nivel Inicial es de gran importancia ya que a través de ella se puede lograr desarrollar en los niños imaginación, seguridad, participación entre otros. El cuento infantil mejora la comprensión de textos orales siempre y cuando este se lleve con gran ímpetu

En su investigación: *“La pronunciación y su relación con la expresión y comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 1255 Huaycán, UGEL 06, 2015”*. El presente estudio tuvo como objetivo demostrar la relación significativa que existe entre la pronunciación y la expresión y comprensión oral. La investigación fue de tipo no experimental, sustantiva, transversal y de diseño correlacional. La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes matriculados en el segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 1255 Huaycán, UGEL 06, 2015. Se utilizó un cuestionario de evaluación sobre la pronunciación y una prueba escrita de expresión y comprensión oral del inglés. Los resultados obtenidos confirman, basados en el análisis estadístico de la Prueba de correlación de  $\rho$  (rho) de Spearman (el coeficiente de correlación es de 0,521, el valor de significancia bilateral (Sig.) es de 0,003) indican que la correlación es significativa entre la pronunciación y la expresión y comprensión oral, variables de la presente investigación.

López (2017) de título “*Taller de dramatización con títeres para mejorar la comprensión oral en niños de 5 años de la IE N° 1564-" Radiantes Capullitos"-Trujillo, 2017*” cuyo objetivo fue: Demostrar en qué medida la aplicación del taller de dramatización con títeres contribuye a mejorar la comprensión oral en los niños de 5 años de la I.E. No 1564 “Radiantes capullitos” en la ciudad de Trujillo, 2017. Esta investigación está basada en la metodología científica. Se recopilan datos para comparar las mediciones de comportamiento de un grupo control, con las mediciones de un grupo experimental; y porque las variables que se utilizan son variables dependientes (las que queremos medir o el objeto de estudio del investigador) y las variables independientes (las que el investigador manipula para ver la relación con la dependiente). (Parot, R., 1998). El diseño de estudio es cuasi experimental. En la tabla 1, se observa los niveles de comprensión oral en el pre test del grupo experimental, el 53.3 % presentan un nivel Deficiente, el 43.3% presentan un nivel Muy Deficiente. Después del tratamiento, en el post test del grupo experimental se observa mejoras, el 90% se ubican en el estado Muy Bueno, el 6.7% están en el nivel Bueno. Después en el pre test del grupo de control el 50%, están en un nivel Deficiente, el 46.2% están en el nivel Muy Deficiente. Al aplicarse el post test en el grupo de control el 46.2% están en el nivel Deficiente, el 42.3% en el Nivel Muy Deficiente. Con lo cual se corrobora la hipótesis general de investigación  $P < 0.05$ .

Ccañihua (2017) en su investigación titulada “*La comprensión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial no escolarizado de Cochabamba de Andahuaylillas, durante el año escolar 2015*”; cuyo objetivo es identificar el nivel de comprensión de textos orales de los niños y niñas. Metodológicamente, la investigación es de tipo descriptivo diagnóstico; la población estuvo constituida por 18 niños y 23 niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial No Escolarizado de

Cochabamba de Andahuaylillas (Medrano, 2013) matriculados al año escolar 2015, y la muestra por 9 niños y 10 niñas de 4 años. A quienes se les suministró un instrumento de catorce indicadores para medir la variable comprensión de textos orales. Para evidenciar el nivel de comprensión de textos orales se utilizó la estadística descriptiva como el cuadro de frecuencias, la media aritmética y gráficos estadísticos. Los resultados de la investigación evidencian las siguientes conclusiones: La comprensión oral de los niños y niñas se encuentra en (A) logro previsto (31.0 %), (B) proceso (58.9%) y (C) inicio (10.1%). Lo que significa que los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial No Escolarizado de Cochabamba de Andahuaylillas se encuentran en proceso de desarrollo de la competencia de comprensión de textos orales. Asimismo, se constata que la escucha activa, la recuperación y reorganización de la información, y el nivel de inferencia e interpretación de significados de los niños y niñas se encuentran en proceso.

Herrera (2018) En su investigación *“Aplicación de los juegos de roles en el área de comunicación para el desarrollo de comprensión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Primaria y Secundaria N°17038 – C.P. “Miraflores de buena vista”; distrito Bagua Grande– Utcubamba-2016”*, tuvo como objetivo general evaluar si la dedicación de los juegos de roles influye en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Primaria y Secundaria N° 17038 – C . P. “Miraflores de Buena Vista”; distrito Bagua Grande - Utcubamba – 2016. La metodología utilizada fue de tipo explicativo, nivel cuantitativo y un diseño pre experimental, el instrumento utilizado fue lista de cotejo y ficha, las mismas que se aplicaron a una muestra de 9 niños de Educación Inicial con los resultados obtenidos se confirma la hipótesis pues la aplicación de los juegos de roles influye positivamente en el área de Comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial

Primaria y Secundaria N° 17038 – C. P. “Miraflores de Buena Vista”; distrito Bagua Grande - Utcubamba – 2016. Finalmente se concluyó que la aplicación del programa de juego de roles basado en un enfoque participativo, durante diez sesiones de aprendizaje, dieron favorables resultados logrando así mejorar el nivel de expresión oral de los niños y niñas de 5 años de nivel inicial.

Tarazona & López (2017) desarrolló la siguiente investigación: *Los tralenguas como recurso en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la institución educativa N° 32832 – 399 del asentamiento humano ‘Juana Moreno’ del distrito de Llata, Provincia de Huamalíes – 2015*. Universidad Nacional “Santiago Antúnez De Mayolo” Tesis para optar el título de licenciado en educación Especialidad: Educación Inicial. El objetivo propuesto señalaba: Determinar el grado de influencia del uso de los tralenguas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 32832 – 399 del asentamiento humano ‘Juana Moreno’ del distrito de Llata, provincia de Huamalíes – 2015. La población está formada por 16 niños de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 32832–399 del asentamiento humano Juana Moreno del distrito de Llata, Huamalíes. Para lo cual utilizó la técnica de la entrevista con su respectivo instrumento denominado entrevista estructurada. Arribó a las siguientes conclusiones: Queda comprobado que el uso de los tralenguas como recurso pedagógico tiene incidencia directa en el desarrollo de la expresión oral en los niños y las niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 32832-399 del asentamiento humano ‘Juana Moreno’ del distrito de Llata, provincia de Huamalíes, porque los resultado del post-test demuestran el mejoramiento significativo en el dominio de la pronunciación de las palabras, sílabas, fonemas en contraste con claridad, variando la entonación y el volumen para enfatizar el significado del texto.

**Antecedentes Locales:**

Pérez (2020) En su investigación de título: “*Canciones infantiles para desarrollar la comprensión oral en estudiantes de la Institución educativa inicial N° 2126 del distrito de Pichanaqui, 2020*”. Cuyo objetivo estuvo centrado determinar de qué manera las canciones infantiles desarrollan la comprensión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 2126 del distrito de Pichanaqui, 2020. La investigación fue tipo cuantitativo por el enfoque y de tipo aplicada por el carácter temporal, trabajado con muestreo censal. Con el problema general ¿Qué efectos produce las canciones infantiles en la comprensión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 2126 del distrito de Pichanaqui, 2020? Trabajo de nivel experimental con diseño pre-experimental con un solo grupo de estudio. Probada su desempeño. del P valor  $< \alpha$  se asumió el rechazo de lo establecido por la hipótesis nula. Se evaluó la influencia recibida por el tratamiento en cada uno de los estudiantes, lográndose observar que no existieron efectos negativos que mermaran el aprendizaje de los estudiantes, sino al contrario su aprendizaje en la comprensión oral fue mejorado determinando que los efectos que produce las canciones infantiles en la comprensión oral son positivos y elevaron el aprendizaje en un 61.11% de los estudiantes de la muestra.

Pardo (2021) En su investigación de denominado: “*Nivel de comprensión de textos orales en estudiantes de educación Inicial de la Institución educativa N° 30001-54-Satipo, 2019*”. La investigación tuvo como objetivo: Determinar el nivel de comprensión de textos orales en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 - Satipo, 2019. En el trabajo la metodología fue de tipo cuantitativo, con un nivel descriptivo ya que la única variable comprensión de textos orales se describió mediante resultados matemáticos, el diseño de investigación usado es no experimental – transeccional - descriptiva, se trabajó con una población de 111

niños y niñas de nivel inicial y una muestra de 52 estudiantes de 5 años de edad de la I.E 30001-54. La investigación se realizó usando la técnica observación y el instrumento ficha de observación para recojo de datos, para el análisis se usó el Programa Microsoft Excel 2013 para Windows, con el que se elaboraron las tablas y figuras simples y porcentuales en lo cual los resultados obtenidos acerca del “nivel de comprensión de textos orales en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, 2019”, salieron con los siguientes efectos, en nivel de comprensión de textos orales como sigue: LOGRO PREVISTO (A) un 73%, en PROCESO (B) 21% y finalmente como INICIO (C) un 6%; se concluye la investigación: se determina que los estudiantes de nivel inicial de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 30001-54 se encuentran en logro previsto (A) con 73% en cuanto a la comprensión de textos orales.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 Definición de comprensión oral**

Según Vega (2016) El proceso de comprensión oral se pueden dar a conocer actividades que tiene el propósito de poder desempeñar la competencia oral en los estudiantes. Es una técnica que establece pautas a la cual se debe seguir para una comunicación efectiva, como en la manera de expresarse libremente lo que uno piensa. Esta comprensión nos sirve para poder comunicarnos sobre procesos externos, ya que se requiere de un elemento paralingüísticos para concretar con su significado final.

La comprensión oral es importante en desarrollo de las asignaturas para el estudiante, como también es muy útil para las relaciones interpersonales en el aprendizaje, es esencial en la formación del niño ya que de esta manera son competentes en su desarrollo de comprensión oral. Hay que tener en cuenta que una comunicación

oral no se confina en el dialogo informal al contrario esto se puede dar en actividades de manera formal con el propósito académico científico.

Llamada también comprensión auditiva porque es la capacidad de comprender, entender e identificar el texto escucho. Para una buena comprensión oral es preciso entender la articulación del mensaje que el emisor desea transmitir.

Según Aliaga (2016) se refiere que oír es comprender el mensaje de la comprensión de texto ya que esto involucra al desarrollo de su capacidad de escucha para que así pueda comprender lo que dicen los demás. La persona que escucha con atención la lectura, tiene la facilidad de comprender y entender el contenido del texto que la otra persona da a conocer.

La comprensión oral establece capacidades de entender cómo interpretar los mensajes verbales que podemos escuchar.

El tema de comprensión es muy amplio porque gracias a ello un niño pueda reconocer interpretar, inferir y retener el mensaje que transmite el maestro u otras personas de su entorno.

En culminación es la inteligencia de percibir, el informe de los demás, jerarquizando, respetando aprehensiones y las convenciones de participar La inteligencia de tolerancia del niño es el sustento del desarrollo de la expresión y precede a su contenida de la palabra que se expresa. Cuando el niño pequeño crece, sus opciones de advertir siguen precediendo y sus destrezas de explicar. Por ello el infante llega a poseer una buena comprensión oral es trascendental que conozca tres aspectos muy importantes al momento que escucha un cuento, fabulas trabalenguas, etc.

### **2.2.1.1 Escucha activamente:**

Ccañihua (2017) se refiere que escuchar activamente:

Es la habilidad de sentir a la otra persona como parte de nosotros, porque es un proceso de comunicación, que consiste en entender la declaración que otra persona pueda expresar a través de un mensaje dado. es decir, la forma de escuchar con atención favorece al desarrollo de la comprensión de los demás receptores.

Cárdenas (2019) se refiere que escuchar con atención es un esfuerzo físico como mental, para obtener la concentración total de mensaje que deseamos entender o interpretar el significado del. texto.

Por ello escuchar activamente se basa en atraer la atención de comprender el contenido de la lectura como también obtener una idea clara y precisa de lo se refiere el texto.

### **2.2.1.2 Infiere e interpreta**

Quispe (2) se refiere que la palabra inferir es identificar el significado del texto expresado por el oyente. Esto se da a partir de una información que hemos adquirido a través de nuestros saberes previos.

Por ello inferir nos lleva a interpretar pensamientos hechos, lugares. que son obtenidos a través de la información del mensaje que el locutor da a conocer. Asimismo, podemos decir que el vocablo inferencia es razonar y comprender informaciones que no están plasmada en el libro o que se muestran a través de una figura., con palabras sencillas podemos entender que el trabajo de inferir es ayudar a los niños a buscar sus propias conclusiones a través de una situación o contexto dado. Ya que estas afirmaciones pueden ser afirmativa como negativa.

### **2.2.1.3 Adecua y organiza la información**

Según Minedu (2017) nos dice que Adecua y organiza la información, se basa en identificar informaciones positivas que podemos adquirir de los de los textos orales.

También podemos reordenar informaciones coherentes que estén relacionados con el cuento que escucho.

A través de la adecuación y organización de información, el niño podrá explicar con sus propios vocabularios sobre que lo entendió del cuento que escuchado.

De la misma forma podrá organizar imágenes siguiendo la secuencia del mensaje todo ello se podrá obtener con los saberes previos.

### **2.2.1.4 Proceso de la Comprensión Oral**

Según Cassany (1994) Está basada en aquella destrezas expresiva e interpretativa donde la comprensión oral se debe deducir como ello. De esta manera es que el niño puede desarrollar destrezas para poder interpretar un discurso al reconocer, poder anticipar, inferir, retener, interpretar, seleccionar y reconocer su micro habilidad. En una comunicación usual el lenguaje oral es de manera directa, con la representación del ruido. En la micro habilidad del niño es necesario conocer el sistema de la lengua y actitud ya que es fundamental en la conducta de receptor.

Según Núñez & Carlos (2009) La Comprensión puede decir que es un proceso fácil donde. un interlocutor origina un enunciado y el otro interlocutor puede comprenderlo. pero Sin embargo desde un enfoque psicolingüístico resulta increíble que el niño sea capaz de comprender el lenguaje hablado en periodo real.

El alumno tiene el proceso de comprender el significado que emite el hablante

aplicando así su conocimiento fonológico, léxico gramatical. de la misma manera los estudiantes desarrollan sus conocimientos fonológicos donde así podrá identificar fonemas de cada palabra y la vez formar oraciones, frases como textos.

De este modo, el estudiante comienza aplicando el saber fonológico para que luego identifica los fonemas y termina empleando sus saberes gramaticales como las características del sistema perceptivo.

#### **2.2.1.5 Los Niveles y Tipos de Escucha**

Según Daniel (1994) nos dice que en el transcurso de escuchar se da de manera activa, es por ello que un receptor tiene tipo actitudes.

Al escuchar se forma una conducta lingüística ya sea compleja, donde se manifiesta de manera comprensiva animando de este modo al emisor a poder seguir hablando, teniendo un comportamiento no verbal de manera respetuosa.

En estos tipos de escucha encontramos el atencional, analítico, apreciativo y el marginal, las cuales en los niños tiene mucha importancia

#### **2.2.1.6 El Ejercicio Para Mejorar La Comprensión Oral**

Según Lozano (2013) la comprensión lectora se determina por la capacidad que va teniendo tema. el lector para que de este modo entienda. En estos ejercicios se percibe la comprensión de la lengua oral donde se puede distinguir la comunicación oral y se asocia la información mediante el recuerdo que está almacenado. Se desarrolla por medio de los juegos mnemotécnicos, escuchando, dibujando, identificando errores y entre otros, esto se da en un aprendizaje cooperativo.

Es importante la comprensión lectora ya que es una competencia básica que todo

niño desarrolla y de este modo pueda acceder a las materias de acuerdo al currículo del sistema académico. Es también una competencia básica la cual todo alumno debe tener en cuenta.

El lenguaje escrito se da mediante una buena comprensión lectora, ya que existen técnicas o métodos para la reformación de la comprensión de la lectura.

### **2.2.1.7 Las Estrategias de la Comprensión Oral**

Según Gamboa (2017) nos da a conocer que es esencial un antes y un después porque de esta manera se puede dar a conocer que enseñar no es nada fácil, que existe una diferencia entre comprender y poder entender la lectura.

Para todo ello es que el niño o estudiante tiene que tener en cuenta aquellos pasos esenciales en la comprensión de la lectura las cuales le servirán para un buen desenvolvimiento y un óptimo aprendizaje.

Manrique (2019) menciona que es un procedimiento mental difícil de representar para la población infantil. Aquellos que escuchan deben discriminar entre los múltiples sonidos Para poder entender los diversos aspectos que tienen las estrategias orales, para ello se debe y tener una idea clara en lo que consiste. Las diversas definiciones presentadas en un texto, se encontró que no hay una definición aceptada a nivel global.

### **2.2.1.8 Habilidades Para la Comprensión Oral**

Según Moreno (2013) Las habilidades para la tolerancia verbal permiten a los estudiantes la adquisición de agudeza y noción, de igual modo incrementar sus probabilidades de éxito al platicar con otros individuos. Estas habilidades son valiosas no nada más en lo escolar hado asimismo en situaciones sociales y laborales. Una

astucia deficiente en la tolerancia escrita puede desencadenar problemas para conocer y preguntas innecesarias. Las habilidades para la tolerancia verbal pueden mejorarse a través de la respuesta a una serie de preguntas y el sinónimo tomado de notas. Los individuos pueden saber la divergencia entre los puntos principales y la documentación e ideas aparte relevantes. Estas habilidades pueden así mismo ser ajustadas para calibrar con explicación documentación básico ante la vista de distracciones y documentación irrelevante, comparable a las cuestiones en la vitalidad adulta.

### **2.2.1.9 Aspectos que Comprende la Comprensión Oral**

Tito (2018) Referirse a los aspectos de la comprensión oral en la educación., se puede mencionar los siguientes niveles verbales que son: la pronunciación |y el timbre de voz. Por ello cuando el docente se presenta hacia los estudiantes lo primero que se espera es escuchar la claridad de la entonación de su voz, ya que esto favorecerá a la atención y comprensión del mensaje que uno desea llegar a sus alumnos, obteniendo un aprendizaje significativo.

Es importante la pronunciación y articulación de las palabras al momento de hablar o leer el texto (cuento, fabulas, adivinanzas. Etc.) esto se puede lograr con un buen tono de voz adecuado. donde así se logrará el interés de los estudiantes por la lectura.

Según Gómez (2009) hoy en día en la educación exige una efectiva capacidad comunicativa en los niños, asimismo los medios para una buena superación en la comprensión son de interactuar con otros individuos, teniendo en cuenta los gestos y muecas que podemos realizar al momento del habla.

Es necesario que las instituciones educativas contribuyan con los estudiantes en

el fortalecimiento de una buena coyuntura de sonidos claros, al pronunciar una oración., frases y cuentos.

De la misma manera se da a conocer algunos aspectos importantes para una buena comprensión oral:

Las ideas deben ser claras y precisas movimientos de gestos en los rostros al mencionar palabras buena entonación de voz y ritmo participación continua la mejor manera de comprender una lectura, es participando em situaciones de la vida diaria, donde el estudiante desarrollara el conocimiento cognitivo y visual.

#### **2.2.1.10 Importancia de la Comprensión Oral**

Dentro de la importancia de la comprensión oral hay dos funciones de órganos muy importantes que desempeña la comprensión, que es el oír y el escuchar, Por ello escuchar es muy indispensable al momento que se oye la lectura, a través de los oídos podemos percibir los sonidos de la música o de algún cuento infantil. De la misma el sentido del es la capacidad auditiva de las personas que favorece al aprendizaje.

#### **2.2.1.11 Expresión y Comprensión Oral**

Según Alonso (2017) En la medida que los niños y niñas tengan oportunidades para platicar y escuchar en situaciones reales, podrán proyectar progresivamente la facultad para tirar y vislumbrar diversas categorías de textos orales.

Según Zarza (2017) Al hablar a estos dos conocimientos casi siempre se hace la obligación con las orales adecuaciones comunicativas de declarar y oír. dado que son los vocablos que como dice Ramírez (2002) se emplean familiar y convencionalmente. Aunque dicho novelista considera que la comprensión va más allá de dialogar y ser todo oídos. Sin embargo, resulta clave enterarse qué se considera atender y conversar

puesto que es inapelable saber si entre ambas disposiciones van más allá de articular voces, como frases y oraciones, así como de dominar e interpretar palabras que se encuentran en una oración o frase.

Es decir que atender no solo de trata de una conversión sobre la correspondencia de sonido en códigos verbales, las expresiones y oración. Sino que asimismo incluye medios que van allá del estatuto lingüístico como tal.

En ese sentido, al referir a la transigencia oral se requiere al proceso de la capacidad gramatical o sintáctica.

### **2.2.1.12 Dimensiones de la Expresión y Comprensión Oral**

#### **Escucha activamente**

- Presta atención activa sobre el contenido del cuento
- Menciona lo que comprendido del cuento
- Escucha con atención y sigue las instrucciones.
- Respeta las opiniones de sus compañeros

#### **Infiere e interpreta el texto**

- Describe las características de los personajes.
- Opina sobre lo que le gusta o le disgusta del cuento
- Lee a su manera el texto a través de imágenes.
- Responde preguntas de forma pertinente

#### **Adecua y organiza la información**

- Relaciona el texto que escucho con la imagen que corresponde.
- Ordena las secuencias de imágenes del cuento escuchado.

- Se Expresa con sus propias palabras acerca del texto que escucho.
- Crea un cuento a su manera

### **2.2.2 Educación Inicial**

Según Sánchez (2016) La instrucción inicial es el primer grado del adiestramiento básica frecuente que ofrece una curiosidad total de los niños y niñas desde su gravidez hasta los 6 vida desarrollando y fortaleciendo los aspectos físicos, cognitivos, socioemocionales psicomotrices y lenguaje.

#### **2.2.2.1 Educación no presencial**

La educación inicial virtual sin opción a la presencial no existió jamás, es un invento de este año consecuencia del COVID19 que se está construyendo con el tiempo, en base a la experiencia de psicólogos, educadores y padres, aprendiendo por ensayo y error, partiendo de su diferencia respecto a lo que se intenta hacer para la educación primaria y secundaria.

Siendo así, y sabiendo que para que un niño de 3 o 4 años se conecte a una pantalla tiene que tener al papá o mamá o adulto al lado, al menos hasta que sea más autónomo, la educación inicial virtual innovadora y exitosa es la que está diseñada tanto para los niños como para los padres.

Cuando un papá o mamá se conectan a la maestra del jardín, para que a su vez su hijo o hija puedan vincularse con ella y sus compañeros, primero, los padres observan cómo la maestra acoge, anima, estimula, juega, concilia, pone límites a los niños, cosa de la que los padres pueden aprender y usar más allá de los 20 minutos de conexión por zoom,

Conectarse con el jardín inicial a distancia ayuda a los niños a tener su propio espacio, verse en otros contextos fuera del hogar, ser valorados por las cosas que hicieron sobre las que pueden regresar al día siguiente y reconocerse en ellas.

Segundo, los padres pueden preguntar a diario a la maestra aquello que quieren saber, consultar sobre las dificultades en casa con el niño, y recibir orientación. En ciertos casos participa la psicóloga, la psicopedagoga, la terapeuta ocupacional sumando más orientaciones para la familia.

Cuando en la vida presencial los padres dejan a los niños en un jardín inicial, no tienen idea de lo que ocurre allí hasta que los recogen. En el caso de la pandemia, en el que no hay acceso a los jardines, los padres se vuelven los mediadores del aprendizaje de sus hijos, por lo que se trata de que los padres adquieran una cultura de crianza que pueda ser de provecho para el desarrollo de sus hijos.

### **III. Hipótesis**

Según el autor Córdova (2003) si leemos su libro sobre la investigación cuantitativa encontramos una referencia que concita la atención cuando sostiene de manera contundente que los trabajos descriptivos no necesariamente deben consignar el término hipótesis por lo siguiente: No es necesario consignar la hipótesis dado que la explicación se hace muy evidente, el lector sin la presencia de hipótesis al leer el trabajo de investigación lo entiende con facilidad. En consecuencia, que el presente trabajo de investigación da su aporte sustentándose en la revisión de fuentes confiables que valida su aplicación.

## IV. Metodología

### 4.1 Diseño de la investigación

En la investigación el diseño No experimental – transaccional.

Este diseño es esquematizado de la siguiente forma:



Donde:

M1= Muestra de los niños y niñas de los 4 años de edad

Ox = Nivel de la comprensión oral

### Tipo y nivel de investigación

Para el trabajo de investigación, se utilizó el tipo de investigación cuantitativo, por qué se ha recogido los datos del cuestionario y así poder obtener datos numéricos cuantificables que nos ayudaron a concluir los objetivos que se plantearon.

Para Hernández & Fernández & Baptista (2003) la investigación no experimental no se hace variar ni maniobrar nuestras variables simplemente lo que se realiza es observar tal como es y describir.

### 4.2 Población y muestra

#### Población:

Scheaffer & Mendenhall & Lyman (2007) La población es el conjunto de sujetos o cosas que tienen una o más propiedades en común, se encuentran en un espacio o territorio y varían en el transcurso del tiempo.

En este caso, la población estuvo conformada por 20 niños de cuatro años de la Institución Educativa sagrado corazón de Jesús, Pichanaqui, Junín-2020

Asimismo, tenemos que es de categoría escolarizado es mixto tiene como turno diurno, pertenece al tipo pública de gestión directa. La institución cuenta con 3 aulas.

En la Institución Educativa el nivel socioeconómico de las familias pertenece al nivel medio y bajo.

### **Tabla 1.**

#### *Población de estudio*

| <b>Nivel</b> | <b>Grado/Sección</b> | <b>Varones</b> | <b>Mujeres</b> |
|--------------|----------------------|----------------|----------------|
| Inicial      | 4 años Única         | 11             | 9              |
| <b>TOTAL</b> |                      |                | <b>20</b>      |

Fuente: Nómina de Matrícula 2020

### **La Muestra:**

La muestra se determinó por el total de la población seleccionada siendo una muestra no probabilística de tipo censal, el cual estuvo conformado por 20 estudiantes.

La muestra se distribuye de la siguiente manera:

### **Tabla 2**

#### *Muestra de estudio*

| <b>Nivel</b> | <b>Grado/Sección</b> | <b>Varones</b> | <b>Mujeres</b> |
|--------------|----------------------|----------------|----------------|
| Inicial      | 4 años               | 11             | 09             |
| <b>Total</b> |                      |                | <b>20</b>      |

Fuente: Registro de asistencia del 2020

Se utilizó un muestreo No probabilístico: Sánchez (1995) Manifiesta que el muestreo no probabilístico es: Es un método de muestreo en la cual exhiben la muestra

y son recogido en una secuencia donde no brinda a todos estudiantes de la dicha población.

#### 4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores

| Variable  | Definición conceptual  | Dimensión                     | Indicador  | Escala de medición                     |   |
|---|--|-------------------------------|--|--|---|
| Comprensión oral  | Desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada.<br><br>potencia el desarrollo cognitivo y social del niño | Escucha activamente           | Presta atención activa sobre el contenido del cuento | Inicio (1)<br>Proceso (2)<br>Logro (3) |   |
|   |  |                               | Menciona lo que comprendido del cuento               |  |   |
|   |  |                               | Escucha con atención y sigue las instrucciones.      |  |   |
|   |  |                               | Respeto las opiniones de sus compañeros              |  |   |
|   |  | Infiere e interpreta el texto | Describe las características de los personajes.      |  |   |
|   |  |                               | Opina sobre lo que le gusta o le disgusta del cuento |  |   |
|   |  |                               | Lee a su manera el texto a través de imágenes.       |  |   |
|   |  |                               | Responde preguntas de forma pertinente               |  |   |
|   |  |                               | Adecua y organiza la información                     |  | Relaciona el texto que escucho con la imagen que corresponde. |
|   |  |                               |  |  | Ordena las secuencias de imágenes del cuento escuchado.       |
| Se Expresa con sus propias palabras acerca del texto que escucho. |  |                               |  |  |   |
|   |  |                               | Crea un cuento a su manera                           |  |   |

#### **4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Según Rodríguez (2007) Los procedimientos que se utilizan para recolectar información según la naturaleza del trabajo de la investigación puede ser: el cuestionario, entrevista, el análisis de contenido, etc.

##### **Técnicas:**

Para el recojo de la información en el desarrollo de la investigación se utilizó la técnica de la observación.

Según Hernández, Fernández, & Baptista (2006) nos dice que la Observación: consiste en el registro sistemático, valido y confiable de comportamientos o conductas que se manifiestan. Puesto que se puede utilizar como instrumento de medición en diversas circunstancias.

##### **Instrumentos:**

Para el MINEDU (2019) Los instrumentos de evaluación, componen las herramientas y medios donde se plasman lo que se conoce, que se hace y cuál es la actitud durante el proceso formativo. Todo instrumento evaluativo del aprendizaje está en relación directa con las técnicas. Constituyendo en un valioso medio didáctico para controlar el aprendizaje que realizan los alumnos y además un medio de información de manera en que se desarrolla la actividad académica para revisarla y reorientarla.

Para el autor Abanto (2015) Los instrumentos de investigación son herramientas utilizadas por el investigador que le permitirán recoger y registrar información de la muestra seleccionada a través de las técnicas, estas pueden ser como el test, el cuestionario, ficha de observación, guías de entrevista, guías de análisis de documentos, entre otros.

En tal sentido, se utilizó como instrumento para medir la variable de la Investigación una lista de cotejo politómica con 12 ítems para la variable y 4 ítems para las 3 dimensiones con una escala de puntuación del 1 al 3 siendo 1 inicio, 2 proceso y 3 logro.

El instrumento de recolección de datos fue validado por 3 expertos profesionales en el campo de la investigación educativa a través de un formato de consistencia anexada al informe siendo la Mgtr. Ediwen Toralva Villazana, Mgtr. Guisenia Valenzuela Ramírez y Mgtr. Yenny Oncevay Mercado del mismo modo se extrajo la validez del instrumento mediante el alfa de Cronbach.0,78

#### **4.5 Plan de análisis**

De acuerdo con Hernández & Fernández & Baptista (2003) después de realizar la codificación de los datos, transferirlos a una matriz, guardarlo en un archivo y tamizado los posibles errores, el investigador procede a su análisis. Por esta razón nos centramos en la interpretación de los resultados empleando los métodos de análisis cuantitativo. Y elegimos los elementos de la estadística se realizó mediante las siguientes acciones:

- Se diseñó la matriz de operacionalización de variables.
- Se determinó su confiabilidad a través de 3 profesionales expertos en el área de educación inicial.
- Se recolecto los datos mediante a través de las sesiones del ZOOM de la asesora del aula y se clasifco en carpetas las evidencias de las estudiantes enviadas por WhatsApp a la maestra.
- Sistematizar y clasificar los datos recolectados con la lista de cotejo tablas Excel por

indicadores, dimensiones y variable.

- Análisis de resultados se realizó en el programa SPSS previamente reemplazados los valores con el baremo de interpretación para representarlos en tablas de frecuencias y figuras.
- Para la interpretación de los resultados por variables y dimensiones se calculó el siguiente baremo.

**Tabla 3**

*Baremo de interpretación de variables y dimensiones*

| <b>NIVEL</b>   | <b>VARIABLE</b> | <b>DIMENSION</b> |
|----------------|-----------------|------------------|
| <b>Inicio</b>  | 12_19           | 4_6              |
| <b>Proceso</b> | 20_27           | 7_9              |
| <b>Logro</b>   | 28_36           | 10_12            |

*Fuentes.* Calculo respecto a los ítems y escala de puntajes

#### 4.6 Matriz de consistencia

| <b>TITULO:</b>   |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>NIVEL DE COMPRESION ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.P. SAGRADO CORAZON DE JESUS - PICHANAQUI – JUNIN – 2020</b>  |  |   |   |
| <b>Problema</b>  | <b>Objetivos</b>   | <b>Variables</b>  | <b>Metodología</b>  |
| <p><b>General:</b><br/>¿Cuál es el desarrollo de la Comprensión oral en niños de cuatro años de la institución educativa sagrado corazón de Jesús–Pichanaqui- Junín -2020?</p> | <p><b>General:</b><br/>Determinar el nivel de comprensión oral en niños de cuatro años de la I.E.P. sagrado corazón de Jesús distrito de Pichanaqui, región Junín- 2020.</p> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el nivel de la comprensión oral en su dimensión escucha activamente en niños de cuatro años de la I.E.P. sagrado corazón de Jesús - Pichanaqui, Junín, 2020.</li> <li>• Identificar el nivel de la comprensión oral en su dimensión infiere e interpreta textos en niños de cuatro años de la I.E.P.sagrado corazón de Jesús Pichanaqui, Junín- 2020.</li> <li>• Identificar el nivel de la comprensión oral en su dimensión adecua y organiza la información en niños de cuatro años de la I.E.P. sagrado corazón de Jesús, Pichanaqui, Junín-2020.</li> </ul> | <p>Comprensión oral</p> <p><b>Dimensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escucha activamente</li> <li>✓ Infiere e interpreta textos</li> <li>✓ Adecua y organiza la información</li> </ul> | <p><b>Tipo de investigación:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Nivel de investigación:</b> Descriptivo.</p> <p><b>Diseño de investigación:</b> No experimental Transeccional.</p> <p><b>Población:</b> Un total 56 estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús.</p> <p><b>Muestra:</b> Estudiantes 4 años. Con un total de estudiantes de 20.</p> <p><b>Técnicas e Instrumentos de evaluación:</b> Escucha activamente, Infiere e interpretatextos, Adecua y organiza la información<br/>Se utilizará la técnica observación y el instrumento lista de cotejo politómica.</p> |

#### 4.7 Principios éticos

Según los documentos de la ULADECH (2019) Sobre Conocimiento informado y expreso define. En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad informada, libre equivocada, mediante la cual las personas como sujeto investigadores o titulares de los datos consiente el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

Protección a las personas: La persona en toda investigación es el fin y no el medio por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se terminará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.

En el ámbito de la investigación en las cuales se trabaja con personas, que participan en las investigaciones. En ese sentido la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales no causa daño disminuir posibles efectos adversos y maximizar los beneficios (ULADECH, 2019)

Integridad científica. La integridad o rectitud deben regir no solo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. Integridad del investigador resulta especialmente relativa cuando en función de las normas deontológicas de su profesión se evalúan quienes participan en una investigación. Así mismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados. (ULADECH 2019).

## V. Resultados

### 5.1 Resultados

A continuación, se presentan los resultados obtenidos, se hace conforme a los objetivos general y específico del estudio que a continuación se desarrolló y se realizó teniendo en cuenta las dimensiones que componen la variable comprensión oral. En la I.E.P Sagrado corazón de jesus -pichanaqui – Junín - 2020

#### 5.1.1 Resultados descriptivos

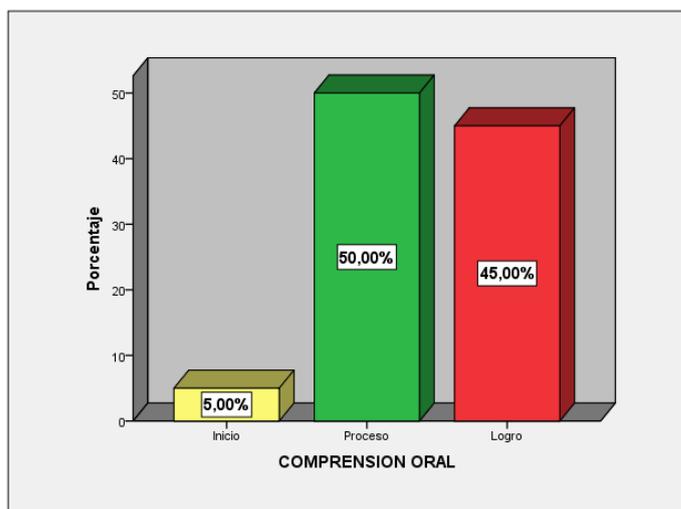
**Tabla 4.**

*Tabla de frecuencia de la variable Comprensión oral.*

|         | Frecuencia | %     |
|---------|------------|-------|
| Inicio  | 1          | 5,0   |
| Proceso | 10         | 50,0  |
| Logro   | 9          | 45,0  |
| Total   | 20         | 100,0 |

Fuente: Lista de cotejo politómica, setiembre – 2020

*Gráfico 1 Representación gráfica de la variable Comprensión Lectora*



Fuente: Tabla 4

De acuerdo a los resultados de la figura 1: el 50% (10 niños) se encuentran en el nivel proceso por lo que podemos deducir que la mayoría de estos niños se encuentran en el nivel de proceso respecto a la comprensión oral. que respecta a la capacidad cuando el niño se comunica verbalmente, expresa y explica situaciones que se le presenta. Para el análisis se tomó el test a 20 niños considerados como la muestra total de estudio.

**Tabla 5.**

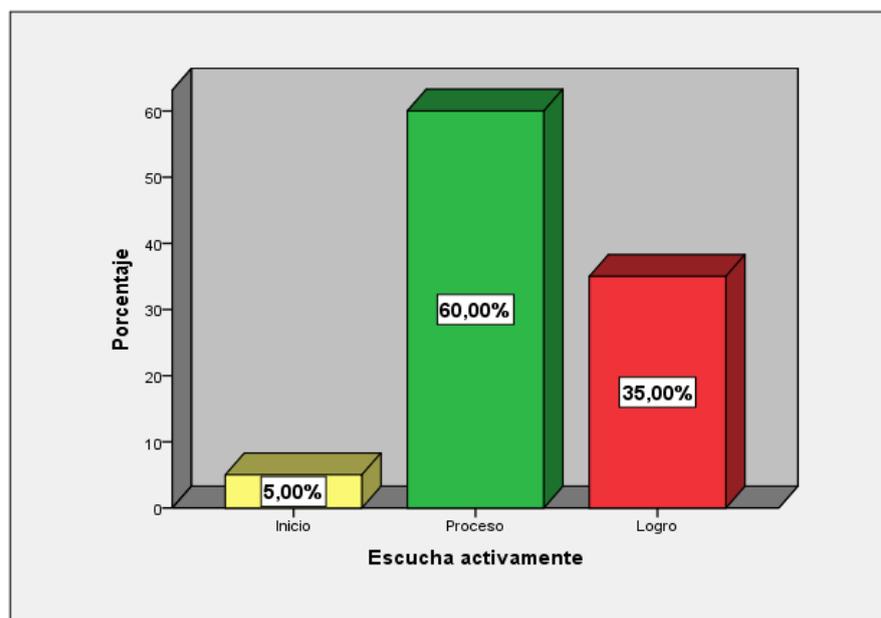
*Tabla de frecuencia de la dimensión Escucha Activamente.*

|         | Frecuencia | %      |
|---------|------------|--------|
| Inicio  | 1          | 5,0%   |
| Proceso | 12         | 60,0%  |
| Logro   | 7          | 35,0%  |
| Total   | 20         | 100,0% |

Fuente: Lista de cotejo politómica, setiembre – 2020

**Gráfico 2.**

*Representación gráfica de la dimensión Escucha Activamente.*



Fuente: Tabla 5

De acuerdo a los resultados de la figura 2: Según los datos obtenidos se observó que el 60% (12) niños obtuvieron la calificación de proceso en la dimensión de escucha activamente, esto respecta a cuando el niño presta atención, expresa lo que comprendió y respeta la opinión del resto. Para el análisis se tomó el test a 20 niños considerados como la muestra total de estudio.

**Tabla 6.**

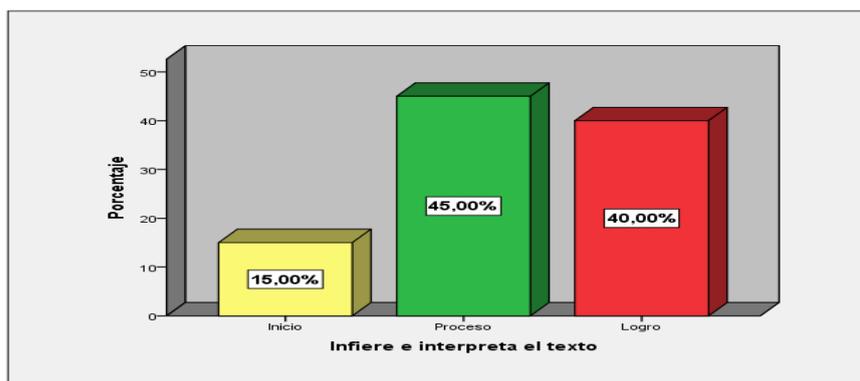
*Tabla de frecuencia de la dimensión interpreta e infiere texto.*

|         | Frecuencia | %      |
|---------|------------|--------|
| Inicio  | 3          | 15,0%  |
| Proceso | 9          | 45,0%  |
| Logro   | 8          | 40,0%  |
| Total   | 20         | 100,0% |

Fuente: Lista de cotejo politómica, setiembre – 2020

**Gráfico 3.**

*Representación gráfica de la dimensión interpreta e infiere texto.*



Fuente: Tabla 6

De acuerdo a los resultados de la figura 3: Según los datos obtenidos se observó que el 45% (9 niños) obtuvieron la calificación de proceso en la dimensión de infiere e interpreta textos que es cuando el niño describe personajes, opina lo que le agrada, y responde preguntas. Para el análisis se tomó el test a 20 niños considerados como la muestra total de estudio.

*Tabla 7.*

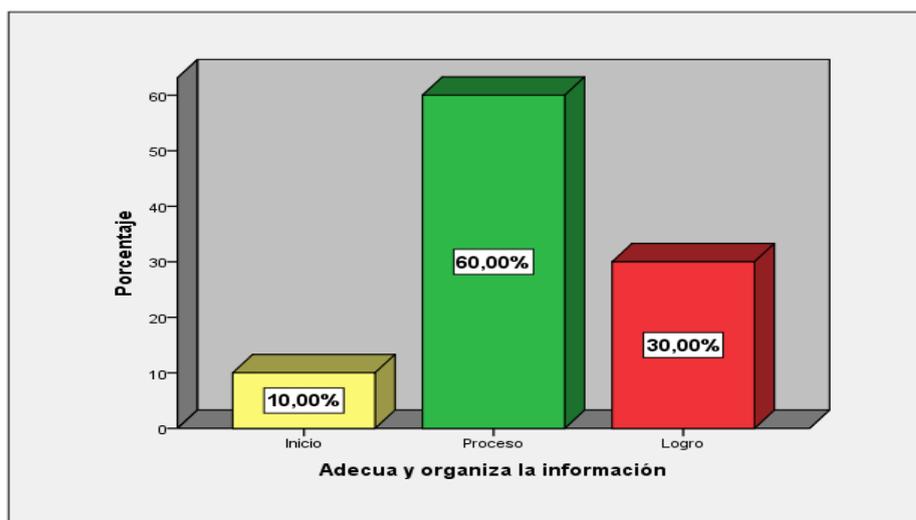
*Tabla de frecuencia de la dimensión Adecua y Organiza la Información.*

|         | Frecuencia | %      |
|---------|------------|--------|
| Inicio  | 2          | 10,0%  |
| Proceso | 12         | 60,0%  |
| Logro   | 6          | 30,0%  |
| Total   | 20         | 100,0% |

Fuente: Lista de cotejo politómica, setiembre – 2020

**Gráfico 4.**

*Representación gráfica de la dimensión Adecua y Organiza la Información.*



Fuente: Tabla 7

De acuerdo a los resultados de la figura 4: Según los datos obtenidos respecto al tercera dimensión adecua y organiza información el 60% (12 estudiantes) obtuvieron la calificación de proceso esto quiere decir que el niño relaciona imágenes con el texto, secuencia imágenes según la narración de un cuento y tiene creatividad para proponer cuentos. Para el análisis se tomó el test a 20 niños considerados como la muestra total de estudio.

## **5.2 Análisis de resultados**

**Respecto al objetivo general: Nivel de comprensión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón de Jesús Pichanaqui, Junín- 2020.**

Dándonos como resultado que el 50% (10 niños) se encuentran en el nivel proceso respecto a la comprensión oral. Esto sugiere que tenemos la gran mayoría de niños que se encuentran en proceso en su desarrollo de la comprensión oral. Tito (2018) se refiere a todos los aspectos de la comprensión oral en la educación., donde ello cabe mencionar los diversos niveles verbales que es la pronunciación y los timbres de voz, para ello el docente se presenta hacia los estudiantes y espera escuchar la claridad de la entonación de su voz, ya que esto favorece a la atención y comprensión del mensaje, deseando llegar a sus alumnos, y así obteniendo un aprendizaje significativo.

Al respecto Muñoz (2016) nos dice en su investigación titulada “*La comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación*” Encontró resultados similares a nuestros hallazgos llegando a la conclusión de que los niños para que puedan hablar de la comprensión oral debe haber mucha práctica encontrándose aún en proceso en su formación de lectura. Se concuerda de igual manera

ya que propone aplicar cuestionarios y materiales que se deben de usar para promover el aprendizaje.

**Respecto al objetivo específico en su dimensión escucha activamente en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón de Jesús Pichanaqui, Junín- 2020.**

De acuerdo a los datos brindados en la dimensión escucha activa se observa que el 60% (12) niños obtuvieron la calificación de proceso, , pudiendo evidenciar que el estudiante se encuentra en proceso respecto al desarrollo de la escucha activa. Según Vega (2016) nos dice que la comprensión oral nos brinda en conocer diversas actividades con el fin de resaltar una competencia oral en los alumnos, estableciendo pautas donde se debe seguir para una comunicación positiva, de manera libremente.

Resultado de acuerdo con la investigación de López, (2017) nos dice que este trabajo de investigación surge debido a que hay niños (as) presentan dificultades en el desarrollo de la comprensión oral indicando después del tratamiento estadístico se observó que en su pre test un 50%, están en un nivel Deficiente, el 46.2% están en el nivel Muy Deficiente. Concordando con el autor que es necesario en todas las instituciones educativas es necesario aplicar estrategias que mejoren la comprensión oral, de no ser así seguiremos obteniendo los mismos resultados deficientes.

**Respecto al objetivo específico en su dimensión infiere e interpreta textos en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón de Jesús Pichanaqui, Junín- 2020.**

De acuerdo a los datos de la dimensión inferir e interpretar textos. El 45% (9 niños) obtuvieron la calificación de proceso en la dimensión que infiere e interpreta

textos, nos dice Aliaga (2016) que palabras oídas podemos llegar a comprender cuál es la misiva de la comprensión de textos ya que esto va a poder involucrar al buen desarrollo de la capacidad de que ellos puedan participar e interpretar los textos que la otra persona mencione.

Resultado contrastable con la investigación de Herrera (2018) que nos habla en su investigación sobre “*Aplicación de los juegos de roles en el área de comunicación para el desarrollo de comprensión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Primaria y Secundaria N°17038 – C.P. “Miraflores de buena vista”; distrito Bagua Grande– Utcubamba-2016*”, que en un primer momento los estudiantes tuvieron un desempeño regular para luego aplicar el programa de juego de roles basado en un enfoque participativo, durante diez sesiones de aprendizaje, los mimos que dieron favorables resultados logrando así mejorar el nivel de comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de nivel inicial.

**Respecto al objetivo específico en su dimensión adecua y organiza la información en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón de Jesús Pichanaqui, Junín- 2020.**

Según los resultados el 60% (12 estudiantes) obtuvieron la calificación de proceso en la dimensión de adecuar y organizar la información. Alonso (2017) nos dice que la conducta de los niños y niñas deben tener oportunidades para platicar y escuchar en situaciones reales, donde pueden proyectar progresivamente la facultad para poder tirar y deslumbrar diversas categorías de los textos orales.

Resultado que concuerda con la investigación de Ccañihua (2017). *Desarrollo su proyecto en la Institución Educativa Inicial no escolarizado de Cochabamba de Andahuaylillas, durante el año escolar 2015*”; en el que obtuvo como resultados que la

comprensión oral de los niños, en (A) logro previsto (31.0 %), (B) proceso (58.9%) y (C) inicio (10.1%). Lo que significa que los niños de la Institución Educativa se encuentran en proceso de desarrollo de la competencia de comprensión de textos orales. Asimismo, se constata que la escucha activa, la recuperación y reorganización de la información, y el nivel de inferencia e interpretación de significados de los niños y niñas se encuentran en proceso.

## VI. Conclusiones

Se concluye, que al determinar el nivel de comprensión oral en niños de cuatro años de la I.E.P. sagrado corazón de Jesús distrito de Pichanaqui, región Junín- 2020, en su mayoría se encuentran en el nivel proceso, ya que representa el 50% y una mínima cantidad muestran un nivel bajo en inicio, debido a que los niños y niñas no están recibiendo estrategias para la mejora de su comprensión oral.

Se concluye, que al identificar el nivel de la comprensión oral en su dimensión escucha activamente en niños de cuatro años de la I.E.P. sagrado corazón de Jesús - Pichanaqui, Junín, 2020, en su mayoría se encuentran en el nivel de proceso, ya que representa el 60 % y una mínima cantidad de niños y niñas muestran un nivel bajo en inicio, debido a que la mayoría de niños mantienen una escucha activa a diferentes textos relatados.

Se concluye, que al identificar el nivel de la comprensión oral en su dimensión infiere e interpreta textos en niños de cuatro años de la I.E.P sagrado corazón de Jesús Pichanaqui, Junín- 2020, en su mayoría se encuentran en el nivel proceso, ya que representa un 45% y una mínima cantidad de niños y niñas muestran un nivel bajo en inicio, debido a que más de la mitad de niños y niñas ya pueden interpretar y comprender textos.

Se concluye, que al identificar el nivel de la comprensión oral en su dimensión adecua y organiza la información en niños de cuatro años de la I.E.P. sagrado corazón de Jesús, Pichanaqui, Junín-2020, en su mayoría se encuentran en el nivel proceso, ya que representa un 60% y una mínima cantidad muestra un nivel muy bajo en inicio, debido a que la mayoría de niños y niñas ya pueden organizar y adecuar sus ideas acerca de textos orales.

## **VII Recomendaciones**

Concientizar a los docentes a usar estrategias metodológicas y didácticas para mejorar la comprensión oral en sus niños de tal manera que el niño encuentre un ambiente de armonía y diversión al desarrollar sus actividades.

Incitar a los padres de familia a leer cuentos cortos para desarrollar la escucha activa con la finalidad de contribuir con el desarrollo y el aprendizaje respecto a la comprensión oral del niño.

A los directores promover técnicas innovadoras para tener un mejor resultado en inferir e interpretar textos educativos.

Es importante que los maestros narren cuentos, ya que así generan, organizan y mejoran sus ideas del contenido del texto.

Finalmente, para poder tener una buena comprensión oral se sugiere el apoyo de los maestros, padres y estudiantes para así poder desarrollar una mejor comprensión.

### VIII Referências bibliográficas

- Aliaga C. (2016). Estimulación del desarrollo de la expresión y comprensión oral, a través de la aplicación de un programa de juegos verbales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. santa Mónica del distrito de Arequipa. (Issue 121) [universidades nacionales de san Agustín de Arequipa].  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/1936>
- Arteaga A., & Andrea, C. (2019). Blog interactivo para mejorar la comprensión oral y escrita en los niños de preparatoria (Master's thesis, Quito).  
<http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2005>
- Ccañihua D. (2017). “la comprensión oral de los niños y niñas de la institución educativa inicial no escolarizado de ccachabamba de andahuaylillas, durante el año escolar 2015. universidad nacional del altiplano.  
[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5523/Cca% c3% b1ihua\\_Diaz\\_Diana\\_Carolina.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5523/Cca%c3%b1ihua_Diaz_Diana_Carolina.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Clavijo Garzón, S., & Sánchez, L. F. (2018). La competencia lectora en el nivel literal a través de una estrategia pedagógica apoyada por un objeto virtual de aprendizaje, en los estudiantes del curso 302, de la jornada de la mañana del colegio distrital Rodolfo Llinás.  
<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/11613>
- Córdova I. (2003). El proyecto de investigación cuantitativa. San Marcos. Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2003). Metodología de la investigación -. In McGraw-Hill (pp. 1–705).  
<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Herrera P. (2018). Aplicación de los juegos de roles en el área de comunicación para el desarrollo de expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa

inicial primaria y secundaria N° 17038–CP “Miraflores de Buena Vista”; distrito Bagua Grande–Utcubamba-2016.

[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12303/Yana\\_Aydee\\_Quipe\\_Patricia.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12303/Yana_Aydee_Quipe_Patricia.pdf?sequence=1&isAllowed=y) Zarza, D. (2017).

López Y. (2017). Taller de dramatización con títeres para mejorar la comprensión oral en niños de 5 años de la I.E. N° 1564 - “Radiantes Capullitos” -Trujillo, 2017.

[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9183/Mamani\\_Yanneth\\_Paja\\_Luz\\_Mery.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9183/Mamani_Yanneth_Paja_Luz_Mery.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Manrique Azucena. (2019). Estrategias de comprensión oral y desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el “IEP Avantgard–Santa María”.

Muñoz D. (2016). La comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información.

Narváez E. (2016). La aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años del jardín escuela primavera, parroquia de tumbaco, cantón quito, provincia de pichincha (Bachelor's thesis).

Ortiz Jennifer, (2009). Javeriana. ponticia universidad javeriana.

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/6525>

Pardo Y. (2021). Nivel de comprensión de textos orales en estudiantes de educación Inicial de la Institución educativa N° 30001-54-Satipo, 2019.

Pérez G. Canciones infantiles para desarrollar la comprensión oral en estudiantes de la Institución educativa inicial N° 2126 del distrito de Pichanaqui, 2020.

Quintana R. (2019). Estrategias metacognitivas y su relación con la comprensión lectora en alumnos de 5° de primaria de la IE 00500 del distrito de Soritor–2018.

Quispe L, & Simón Hurtado, B. E. (2017). La pronunciación y su relación con la

expresión y comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 1255 Huaycán, ugel 06, 2015.

Quispe A. (2016). Universidad Nacional Del Altiplano Monografías : In Tesis.

Sánchez R. (1995). Enseñar a investigar: Una didáctica nueva de la investigación científica en ciencias sociales y Humanas. In Universidad Nacional Autónoma de México (pp. 1–173). Scheaffer, R. L., Mendenhall III, W., & Lyman Ott, R. (2007). Elementos de muestreo. In Thomson Editores Paraninfo, S.A. (pp. 1–456).

Talledo F. (2019). El cuento infantil en la comprensión de textos orales en los niños

Tito Juana. (2018). universidad nacional del altiplano monografías: [universidad nacional del altiplano]. in tesis.

universidad nacional del altiplano.

Zamora E. (2015). "Caracterización de un grupo de habilidades que facilitan el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en niños y niñas de grado Transición": una propuesta desde la experiencia.

## IX Anexos

### Anexo 1: Autorización para trabajo de investigación



**UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE  
CHIBOTE**

**CARTA N.º 001 – 2020 - ULADECH - FILIAL - SATIPO**  
**SEÑOR (A): EDIWEN TORALVA V.**

Director de la I.E.P Sagrado Corazón de Jesús del distrito de pichan aquí  
Chanchamayo, 2020

**PRESENTE:**

Estimado director, de la I.E.P Sagrado Corazón de Jesús del distrito de pichan aquí. Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole nuestro cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que la alumna DORIS ROSARIO LEONARDO SALVADOR con código: 3007181154 estudiante de la facultad de educación y humanidades, de la carrera profesional de Educación Inicial se encuentran realizando el curso de Taller de investigación II, se encuentran ejecutando la siguiente línea de Investigación, **nivel de comprensión oral en los niños de 4 años de la institución educativa sagrado corazón de Jesús pichan aquí,- Chanchamayo\* 2020\***. Es por ello que acudo a usted solicitando permiso para poder iniciar la recolección de datos e información mediante una FICHA DE OBSERVACIÓN aplicada a los niños donde se evaluará, **nivel de comprensión oral en los niños de 4 años**. Toda la información que se obtenga de los análisis será CONFIDENCIAL y el nombre de los niños será mantenido en RESERVA absoluta, una vez recaudada y evaluada la información los resultados serán dados a conocer para que se sepa cómo han sido evaluados sus niños, por ello solo los investigadores y el comité de ética podrán tener acceso a esta información, siendo guardada en una base de datos protegidas con contraseñas. Cabe resaltar que el nombre del niño no será expuesto en ningún informe.

MGTR. CIBO MACHICADO FARGAS DOCENTE  
TUTORA DE TALLER DE INVESTIGACIÓN II  
ULADECH CATOLICA FILIAL-SATIPO



DIRECTOR: EDIWEN TORALVA VILLAZANI DE  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADO  
CORAZON DE JESUS



## Anexo 2: Protocolo de consentimiento informado



**PROCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTAS**  
(Ciencias Sociales)

Estimado/a participante

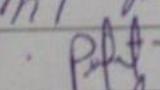
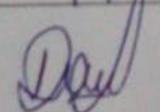
Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por **LEONARDO SALVADOR Doris Rosario**, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada: **NIVEL DE COMPRENSIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS PICHAN AQUÍ, 2020.**

La entrevista durará aproximadamente 40 minutos y todo lo que usted diga será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: [leonardorisrosa@gmail.com](mailto:leonardorisrosa@gmail.com) o al número 957411681 Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Nombre completo:        | Edith Pilar Justano Reyes   |
| Firma del participante: |  |
| Firma del investigador: |  |
| Fecha:                  | 19-10-20  |



**Costos y/o compensación:** (si el investigador crea conveniente)

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico .....

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, correo .....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

*Edith pilar Justano R.*

**Nombres y Apellidos  
Participante**

*[Signature]*

**Fecha y Hora**

**Leonardo salvador Doris  
Nombres y Apellidos  
Investigador**

*[Signature]*  
19-10-20  
**Fecha y Hora**

## Anexo 3: Validación por juicio de expertos

**INSTRUMENTOS DE VALIDACION**

## REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

Facultad de Educación y Humanidades  
INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO

Trabajo de investigación: **NIVEL DE COMPRENSION ORAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SAGRADO CORAZON DE JESUS PICHANAQUI, 2020**

Docente Validador: Ediwen Jacov TORALVA VILLAZANA

Especialidad: Educación PRIMARIA

Grado Académico: Mg. en educación: GESTIÓN EDUCATIVA

| Va<br>ria        | Di<br>me<br>nsi<br>ón        | N° | ITEMS  | Suf | Co | Rel | Cla | E<br>v<br>a | Observaciones |
|------------------|------------------------------|----|--|-----|----|-----|-----|-------------|---------------|
| COMPRENSION ORAL | Escucha activamente          | 1  | Presta atención activa sobre el contenido del cuento | 4   | 4  | 4   | 4   | 16          |               |
|                  |                              | 2  | Menciona lo que comprendido del cuento               | 3   | 3  | 3   | 3   | 12          |               |
|                  |                              | 3  | Escucha con atención y sigue las instrucciones       | 4   | 4  | 4   | 4   | 16          |               |
|                  |                              | 4  | Respeto las opiniones de sus compañeros              | 3   | 3  | 3   | 3   | 12          |               |
|                  | Infere e interpreta el texto | 5  | Describe las características de los personajes       | 3   | 3  | 3   | 3   | 12          |               |
|                  |                              | 6  | Opina sobre lo que le gusta o le disgusta del cuento | 3   | 3  | 3   | 3   | 12          |               |
|                  |                              | 7  | Lee a su manera el texto a través de imágenes        | 3   | 3  | 3   | 3   | 12          |               |

|  |    |  |   |   |   |     |    |  |
|--|----|--|---|---|---|-----|----|--|
| <b>Adecua y organiza la información</b>              | 8  | Responde preguntas de forma pertinente                           | 3 | 3 | 3 | 3   | 12 |  |
|  | 9  | Relaciona el texto que escucho con la imagen que corresponde     | 3 | 3 | 3 | 3   | 12 |  |
|  | 10 | Ordena las secuencias de imágenes<br>Del cuento escuchado        | 3 | 3 | 3 | 3   | 12 |  |
|  | 11 | Se Expresa con sus propias palabras acerca del texto que escucho | 4 | 4 | 4 | 4   | 16 |  |
|  | 12 | Crea un cuento a su manera                                       | 3 | 3 | 3 | 3   | 12 |  |
| evaluación cualitativa de la variable por criterios. |    |  |   |   |   | 156 |    |  |

Ficha de informe de la

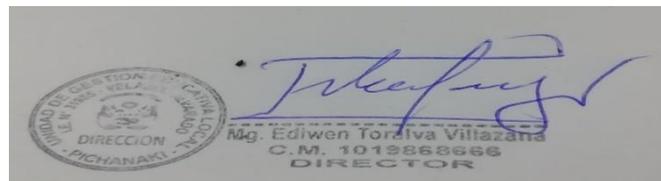
evaluación final por el experto por Ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

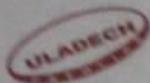
### Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

| Experto                           | Grado académico       | Evaluación |          |
|-----------------------------------|-----------------------|------------|----------|
|                                   |                       | Ítems      | Criterio |
| Ediwen Jacov TORALVA<br>VILLAZANA | Maestro en Educación. | 12         | 156      |





REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE



Facultad de Educación y Humanidades

Informe de Evaluación a Cargo del Experto  
Trabajo de investigación: NIVEL DE COMPRENSIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL 4 AÑOS  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS PICHANAQUI, 2020

Docente Validador: VALENZUELA RAMÍREZ Guissenia Gabriela .....

Especialidad: Educación *Inicial* .....

Grado Académico: Mg. en educación inicial .....

| Variables        | Dimensiones                   | N° | ITEMS  | Suficiencia | Coherencia | Relevancia | Claridad | Evaluación cuantitativa según ítems | Observaciones |
|------------------|-------------------------------|----|--|-------------|------------|------------|----------|-------------------------------------|---------------|
|                  |                               |    |  |             |            |            |          |                                     |               |
| COMPRENSIÓN ORAL | Escucha activamente           | 1  | Presta atención activa sobre el contenido del cuento |             |            |            |          |                                     |               |
|                  |                               | 2  | Menciona lo que comprendido del cuento               |             |            |            |          |                                     |               |
|                  |                               | 3  | Escucha con atención y sigue las instrucciones       |             |            |            |          |                                     |               |
|                  |                               | 4  | Respeto las opiniones de sus compañeros              |             |            |            |          |                                     |               |
|                  | Infiere e interpreta el texto | 5  | Describe las características de los personajes       |             |            |            |          |                                     |               |
|                  |                               | 6  | Opina sobre lo que le gusta o le disgusta del cuento |             |            |            |          |                                     |               |
|                  |                               | 7  | Lee a su manera el texto a Trávez de imágenes        |             |            |            |          |                                     |               |

|   |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Adecua y organiza la información                    | 8  | Responde preguntas de forma pertinente                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | 9  | Relaciona el texto que escucho con la imagen que corresponde     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | 10 | Ordena las secuencias de imágenes del cuento escuchado           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | 11 | Se Expresa con sus propias palabras acerca del texto que escucho |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | 12 | Crea un cuento a su manera                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| evaluación cualitativa de la variable por criterios |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

#### Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

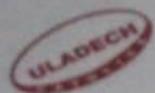
Evaluación final del experto acerca de la encuesta

| Experto                                  | Grado académico  | Evaluación |          |
|--|------------------|------------|----------|
|  |                  | Ítems      | Criterio |
| VALENZUELA RAMIREZ<br>Guissenia Gabriela | Mg. en Educación |            |          |

Firma



*Guissenia*  
Mg. Guissenia Valenzuela Ramirez  
C.M. 1048106809



REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
Facultad de Educación y Humanidades



Trabajo de investigación: NIVEL DE COMPRENSIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL 4 AÑOS  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS PICHANAQUI, 2020

Docente Validador: Yenny Oncobay Mercado

Especialidad: Educación

Grado Académico: Mg. en educación inicial

| Variables        | Dimensión                     | N° | ÍTEMS  | Suficiencia | Coherencia | Relevancia | Claridad | Evaluación cuantitativa según ítems | Observaciones |
|------------------|-------------------------------|----|--|-------------|------------|------------|----------|-------------------------------------|---------------|
|                  |                               |    |  |             |            |            |          |                                     |               |
| COMPRENSIÓN ORAL | Escucha activamente           | 1  | Presta atención activa sobre el contenido del cuento |             |            |            |          |                                     |               |
|                  |                               | 2  | Menciona lo que comprendido del cuento               |             |            |            |          |                                     |               |
|                  |                               | 3  | Escucha con atención y sigue las instrucciones       |             |            |            |          |                                     |               |
|                  |                               | 4  | Respeto las opiniones de sus compañeros              |             |            |            |          |                                     |               |
|                  | Infiere e interpreta el texto | 5  | Describe las características de los personajes       |             |            |            |          |                                     |               |
|                  |                               | 6  | Opina sobre lo que le gusta o le disgusta del cuento |             |            |            |          |                                     |               |
|                  |                               | 7  | Lee a su manera el texto a Trávez de imágenes        |             |            |            |          |                                     |               |

|  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Adecua y organiza la información                     | 8  | Responde preguntas de forma pertinente                           |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 9  | Relaciona el texto que escucho con la imagen que corresponde     |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 10 | Ordena las secuencias de imágenes del cuento escuchado           |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 11 | Se Expresa con sus propias palabras acerca del texto que escucho |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 12 | Crea un cuento a su manera                                       |  |  |  |  |  |  |  |
| evaluación cualitativa de la variable por criterios. |    |  |  |  |  |  |  |  |  |

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

#### Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

| Experto                      | Grado académico  | Evaluación |          |
|------------------------------|------------------|------------|----------|
|                              |                  | Ítems      | Criterio |
| <i>Yenny Oncebay Mercado</i> | Mg. en Educación |            |          |

Firma

*Yenny*  
 Mg. Yenny Y. Oncebay Mercado  
 DNI N° 43977693  
 DIRECTORA

## Anexo 4: Instrumentos de recolección de datos

**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

**Estudiante:** \_\_\_\_\_

**Indicaciones:** marca con una (x) el recuadro que corresponde a la calificación del estudiante:

**INICIO: 1                  PROCESO: 2                  LOGRO: 3**

| N°   | Ítems  | 1 | 2 | 3 |
|--|--|---|---|---|
| <b>Dimensión 1: ESCUCHA ACTIVAMENTE</b>              |  |   |   |   |
| 1  | Presta atención activa sobre el contenido del cuento             |   |   |   |
| 2  | Menciona lo que comprendido cuento                               |   |   |   |
| 3  | Escucha con atención y sigue las instrucciones                   |   |   |   |
| 4  | Respeto las opiniones de sus compañeros                          |   |   |   |
| <b>Dimensión 2: INFIERE E INTERPRETA EL TEXTO</b>    |  |   |   |   |
| 5  | Describe las características de los personajes                   |   |   |   |
| 6  | Opina sobre lo que le gusta o le disgusta del cuento             |   |   |   |
| 7  | Lee a su manera el texto a treves de imagen                      |   |   |   |
| 8  | Responde preguntas de forma pertinente                           |   |   |   |
| <b>Dimensión 2: ADECUA Y ORGANIZA LA INFORMACIÓN</b> |  |   |   |   |
| 9  | Relaciona el texto que escucho con la imagen que corresponde     |   |   |   |
| 10   | Ordena las secuencias de imágenes del cuento escuchado           |   |   |   |
| 11   | Se Expresa con sus propias palabras acerca del texto que escucho |   |   |   |
| 12   | Crea un cuento a su manera                                       |   |   |   |

## Anexo 5: Data del SPSS

| <b>DATA SPSS</b> |                        |                            |                                      |   |
|------------------|------------------------|----------------------------|--------------------------------------|---|
| <b>Nº</b>        | <b>Compresión Oral</b> | <b>Escucha activamente</b> | <b>Infiere e interpreta el texto</b> | <b>Adecua y organiza la información</b> |
| 1                | 2                      | 2                          | 2                                    | 2                                       |
| 2                | 3                      | 2                          | 3                                    | 2                                       |
| 3                | 3                      | 3                          | 2                                    | 3                                       |
| 4                | 2                      | 2                          | 3                                    | 2                                       |
| 5                | 3                      | 2                          | 3                                    | 3                                       |
| 6                | 3                      | 3                          | 3                                    | 2                                       |
| 7                | 3                      | 3                          | 3                                    | 3                                       |
| 8                | 3                      | 3                          | 3                                    | 2                                       |
| 9                | 1                      | 1                          | 1                                    | 1                                       |
| 10               | 2                      | 2                          | 1                                    | 2                                       |
| 11               | 2                      | 2                          | 1                                    | 2                                       |
| 12               | 2                      | 2                          | 2                                    | 2                                       |
| 13               | 2                      | 2                          | 2                                    | 2                                       |
| 14               | 2                      | 2                          | 2                                    | 1                                       |
| 15               | 3                      | 3                          | 2                                    | 3                                       |
| 16               | 3                      | 3                          | 3                                    | 2                                       |
| 17               | 3                      | 3                          | 2                                    | 3                                       |
| 18               | 2                      | 2                          | 2                                    | 2                                       |
| 19               | 2                      | 2                          | 3                                    | 2                                       |
| 20               | 2                      | 2                          | 2                                    | 3                                       |