



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL JUEGO LIBRE COMO ESTRATEGIA PARA  
DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN EL  
NIVEL INICIAL 2 AÑOS DEL PRONOEI “CRECIENDO  
CON AMOR”, TALARA ALTA, AÑO 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL  
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTORA**

**JIMENEZ PINTADO, CARMEN TERESA  
ORCID: 0000-0002-4457-2022**

**ASESORA**

**QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA  
ORCID ID: 0000-0003-2031-7809**

**SULLANA – PERU**

**2021**

## **2. EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Jimenez pintado, Carmen Teresa

ORCID: 0000-0002-4457-2022

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Sullana, Perú

### **ASESORA**

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Jimenez Lopez, Lita Ysabel

ORCID8: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz, Monica Patricia

ORCID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara, Teresa Del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818-5664

### 3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

---

Jimenez Lopez, Lita Ysabel  
**PRESIDENTE**

---

Arias Muñoz, Monica Patricia

**MIEMBRO**

---

Arellano Jara, Teresa Del Carmen

**MIEMBRO**

---

Quiñones Negrete, Magaly Margarita  
**ASESOR**

#### **4. DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a mi hija y a mis padres quienes me apoyaron en todo momento. A Mis amigas quienes fueron un gran apoyo emocional durante este tiempo que escribía mi trabajo de investigación. A mis maestros que nunca desistieron al enseñarme sin su ayuda nunca hubiera podido terminar este trabajo. A todos ellos les agradezco desde el fondo mi alma.

Jiménez pintado, Carmen Teresa

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a dios por la oportunidad que me brindo.

A mi hija Adriana Camila mi amiga Analy y Mireya por su apoyo incondicional y todos aquellos que de una u otra colaboraron con mi idea.

Agradezco a la maravillosa familia que tengo, quienes han creído en mí siempre dándome ejemplo de superación enseñándome a valorar todo lo que tengo.

A todos ellos les dedico este presente trabajo porque han fomentado en mi deseo de superación

Jimenez pintado, Carmen Teresa

## 5. RESUMEN

Existen diversas dificultades en el desarrollo motor de los estudiantes, tales como falta de concentración, dominio, coordinación y equilibrio, debido a la poca implementación de actividades que ayuden a desarrollar sus habilidades y destrezas. Por tal motivo se planteó determinar de qué manera el juego libre ayuda a desarrollar la motricidad gruesa en los estudiantes del nivel inicial de 2 años Pronoei. El estudio presentado en la metodología fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre – experimental; con una población de 30 niños ,considerando la muestra de 12 niñas y niños a quien se les pidió el consentimiento informado de los padres de familia, utilizando la técnica de observación y como instrumento lista de cotejo debidamente validados por un jurado de expertos; según los datos obtenidos en el pre test el 67 % de los estudiantes alcanzaron un nivel “C” en inicio, es decir aun no lograron desarrollar la motricidad gruesa, para lo cual se aplicó trece sesiones enfocadas en mejorar su aprendizaje, luego se realizó un pos test obteniendo el 92% de los estudiantes alcanzaron un nivel “A” de logro; además de utilizar la prueba estadística de Wiconxon corroborando de esa manera la hipótesis de investigación arrojando un valor conseguido de  $p < 0,05$ ; por lo tanto se concluye que el juego libre produce efectos significativos en el desarrollo para mejorar la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial de 2 año PRONOEI Creciendo con amor, talaria alta, año 2020.

*Palabras claves:* juego libre, motricidad gruesa, significativo

## **ABSTRACT**

There are various difficulties in the motor development of students, such as lack of concentration, control, coordination and balance, due to the little implementation of activities that help develop their abilities and skills. For this reason, it was proposed to determine how free play helps to develop gross motor skills in students of the initial level of 2 years Pronoei. The study presented in the methodology was quantitative, explanatory level and pre-experimental design; with a population of 30 children, considering the sample of 12 girls and boys who were asked for the informed consent of the parents, using the observation technique and as a checklist instrument duly validated by a jury of experts; According to the data obtained in the pre-test, 67% of the students reached a level "C" at the beginning, that is, they still did not manage to develop gross motor skills, for which thirteen sessions were applied focused on improving their learning, then a post-test, obtaining 92% of the students reached an "A" level of achievement; In addition to using the Wiconxon statistical test, thus corroborating the research hypothesis, yielding an achieved value of  $p < 0.05$ ; Therefore, it is concluded that free play produces significant effects on development to improve gross motor skills in children of the initial level of 2 years PRONOEI Growing with love, talara alta, year 2020.

*Keywords:* free play, gross motor skills, significant

## 6. CONTENIDO

1. Título de la tesis.....	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
4. Hoja de dedicatoria y agradecimiento.....	iv
5. Resumen y abstract.....	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de figuras, tablas y cuadros.....	x
I. Introducción.....	1
II. Revisión de la literatura.....	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.1.1. Internacional.....	5
2.1.2. Nacional.....	6
2.1.3. Locales.....	9
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	11
2.2.1. El juego libre.....	11
2.2.1.1. Bases teóricas sobre el juego libre.....	12
2.2.1.2. Características del juego libre.....	13
2.2.1.3. Tipos de juego libre.....	14
2.2.1.4. Importancia de los juegos libres.....	15
2.2.1.5. Dimensiones del juego libre.....	16
2.2.1.5.1. Creativo.....	16
2.2.1.5.2. Motora.....	16
2.2.1.5.3. cognitiva.....	17
2.2.1.6. El papel del docente en el desarrollo del juego libre.....	18
2.2.1.7. Desarrollo del juego libre en los sectores.....	18
2.2.1.7.1. Planificación.....	19
2.2.1.7.2. Organización.....	19
2.2.1.7.3. Ejecución o desarrollo.....	20
2.2.1.7.4. Orden.....	20
2.2.1.7.5. Socialización.....	21
2.2.1.7.6. Representación.....	22
2.2.2. La motricidad gruesa.....	22
2.2.2.1. Bases teóricas de la motricidad gruesa.....	23
2.2.2.2. Importancia de la motricidad gruesa.....	24



2.2.2.3. Dimensiones de la motricidad gruesa .....	25
2.2.2.3.1. Dominio corporal dinámico .....	26
2.2.2.3.2 Dominio corporal estático.....	28
2.2.3. El juego libre como desarrollo en la motricidad gruesa en los niños de inicial .	30
2.2.3.1. Tipos de juegos para desarrollar la motricidad gruesa .....	31
III. Hipótesis .....	31
IV. Metodología.....	32
4.1. Diseño de investigación.....	32
4.2. población y muestra.....	34
4.3. Definición y operacionalización de variables.....	37
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	40
4.5. Plan de análisis: .....	42
4.6. Matriz de consistencia .....	46
4.7. Principios éticos:.....	48
V. Resultados.....	49
5.1. Resultados.....	49
5.2 Análisis de resultados .....	55
VI. Conclusiones .....	66
Aspectos commplementarios.....	68
Referencias bibliograficas .....	69
Anexos .....	73
Anexo 1: Evidencias de trámite de recolección de datos .....	73
Anexo 2: Instrumento de recolección de datos.....	74
Anexo 3: Evidencias de validación de instrumentos .....	76
Anexo 4: Formato de consentimiento informado de padres de familia.....	81
Anexo 5: Base de datos .....	90
Anexo 8: Sesiones de Aprendizaje .....	92

## 7. INDICE DE FIGURAS, TABLAS Y CUADROS

### Figuras

Figura 1. Gráfico de barras del nivel de la motricidad gruesa obtenidos en el pre test ...	49
Figura 2. Gráfico de líneas de distribución del nivel de la motricidad gruesa .....	50
Figura 3. Gráfico de barra de logro en la motricidad gruesa obtenidos en el pos tes .....	51
Figura 4. Gráfico de barra para la comparación de los resultados del pre test y post test	53

### Tablas

Tabla 1. Población de estudio de la Institución educativa. ....	34
Tabla 2. Muestra de estudio de niños de 2 años de la Institución.....	36
Tabla 3. Nivel de la motricidad gruesa obtenidos en el pre test .....	49
Tabla 4. Nivel de logro obtenidos de las sesiones de aprendizaje .....	50
Tabla 5. Nivel de logro en la motricidad gruesa en el pos test aplicando a los niños .....	51
Tabla 6. Comparación de resultados obtenidos en el pre test y pos test .....	52
Tabla 7. Prueba de rango de Wilcoxon.....	54
Tabla 8. Estadística de prueba de la hipótesis.....	54

### Cuadros

Cuadro 1. Definición y operacionalización de variables .....	37
Cuadro 2. Matriz de consistencia.....	46

## I. INTRODUCCION

En el presente trabajo de investigación titulada el juego libre como estrategia para desarrollar la motricidad gruesa en el nivel inicial 2 años del PRONOEI “creciendo con amor” Talara Alta, año 2020.

En la institución educativa existe la problemática en el desarrollo motricidad gruesa en donde los estudiantes presenta dificultades en el proceso de aprendizaje, falta de concentración, retraso en el desarrollo social, emocional e incluso hasta de conducta esto forma parte de un problema, al comienzo un poco difícil el poder enfrentarse a nuevas experiencias. de acuerdo a la problemática que presenta esta institución educativa nace de las necesidades de poder llevar a cabo un proyecto en el aula a través del juego libre los niños pueden decidir cuándo comenzar el juego y terminar, además de cómo y con quien jugar, a través de ello puede iniciar la creatividad comienza a imaginar sus escenas de juego esto ayuda a que pueda familiarizarse con la nueva experiencia Agramonte (2018).

Por lo consiguiente, el presente trabajo de investigación nace de la necesidad de poder responder a la siguiente interrogante: ¿De qué manera el juego libre ayudará mejorar el desarrollo de motricidad gruesa en los niños del nivel inicial 2 años del Pronoei “Creciendo con Amor”, Talara Alta, Año 2020?

De tal manera, se plantea como objetivo general: Determinar de qué manera el juego libre como estrategia del desarrollo en la motricidad gruesa en el nivel inicial de 2 años del Pronoei “Creciendo con Amor”, Talara Alta, Año 2020.

Así mismo para lograr el objetivo general planteado se ha formulados los siguientes objetivos específicos:

- Identificar el nivel de la motricidad gruesa que presentan los niños del nivel inicial 2 años del Pronoei “Creciendo con Amor”, Talara Alta, Año 2020.
- Aplicar el juego libre en los niños del nivel inicial 2 años del Pronoei “Creciendo con Amor”, Talara Alta, Año 2020.
- Evaluar el desarrollo en la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial 2 años del Pronoei “Creciendo con Amor”, Talara Alta, Año 2020.
- Comparar los resultados del desarrollo en la motricidad gruesa y después de Aplicar el juego libre en los niños del nivel inicial 2 años del Pronoei “Creciendo con Amor”, Talara Alta, Año 2020.

En la parte teórica del proyecto de investigación se realiza con el propósito de mejorar en los niños en desarrollar la motricidad gruesa para aplicar en el juego libre como estrategia didáctica, es importante en el desarrollo del niño-niña, confiando que el resultado obtenido coopera con otras investigaciones futuras, del nivel inicial 2 años del Pronoei “Creciendo con Amor”, Talara Alta, Año 2020.

Por lo tanto, en lo práctico los resultados del proyecto la investigación, posteriormente se tomarán acciones concretas para enriquecer las prácticas educativas permitiéndole al docente ser innovador y creativo existe la necesidad de mejorar el juego libre en los alumnos de 2 años de nivel inicial, que ayuda a mejorar la motricidad gruesa como parte de estrategias didácticas siendo una herramienta imprescindible en el nivel inicial.

La metodológica es de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre-experimental, con una población de 30 niños, considerando la muestra de 12 niñas y niños, el cual el padre de familia firmo el consentimiento informado, utilizando la técnica de observación y como instrumento listo de cotejo debidamente validados por un jurado de expertos. Para lo cual se obtuvo a través de gráficos y tablas resultados estadísticos de lo cual el pre test arrojó el 67 % de los estudiantes alcanzaron un nivel “C” que significa que están en inicio, presentada esta problemática se aplicaron trece sesiones en las cuales su aprendizaje fue mejorando reflejándose en el pos test los resultados fueron el 92% de los estudiantes alcanzaron un nivel “A” es decir que se acepta la hipótesis de investigación por evidenciar mejoras en los resultados obtenidos por los estudiantes, comprobándose a través de la prueba de Wilcoxon donde nos indica que el juego libre produce efectos significativos en el desarrollo para mejorar la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial de 2 años del PRONOEI creciendo con amor, Talara Alta, Año 2020.

En conclusión, podemos decir que el nivel de motricidad gruesa que presentan los niños del nivel inicial 2 de años del Pronoei “Creciendo Con Amor”; a través de un post test el 92 % de los niños alcanzaron un nivel de logro “A” lo que significa que el juego libre como estrategia mejoró de manera significativa en la motricidad gruesa.

Este informe está organizado en VI capítulos: en el capítulo I encontramos la introducción donde se redacta de manera general la investigación, en el II capítulo revisión de la literatura, donde se juntó aportes

de antecedentes internacionales, nacionales y regionales, en el III capítulo encontramos la hipótesis, en el IV la metodología, donde se especifica el tipo, nivel, diseño, población, muestra, técnica e instrumento de recolección de datos, así mismo el plan de análisis, la matriz de consistencia y los principios éticos que se aplican a la investigación. En el capítulo V, encontramos los resultados adquiridos de la ejecución del proyecto y en el VI las conclusiones debidamente establecidas teniendo en cuenta los objetivos de la investigación.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Internacional

Nela y Malvas (2019), realizó una investigación titulada “El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje” que tiene como objetivo demostrar como el juego es una estrategia que favorece el desarrollo de los procesos básicos del aprendizaje en el nivel de la educación preescolar de la institución educativa Félix Tiberio Guzmán - sede María auxiliadora del municipio del Espinal. Este estudio de investigación es formativo con el enfoque cualitativo, se observa que en los resultados se demuestra que el juego como estrategia pedagógica facilita el aprendizaje en el nivel de la educación preescolar, en conclusión, los docentes promueven planes de mejora para reconocer la importancia del juego dentro y fuera del aula escolar innovando de esta manera su quehacer académico y profesional.

Ruiz (2017), realizó una investigación titulada “El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil” tuvo como objetivo indagar la importancia que se le da al juego en el currículo, la forma de utilizarlo en el aula de educación infantil. La metodología se llevó a cabo concreto y único en el aula de cinco años en el que encontramos con 25 alumnos y una docente. Se observó diferentes momentos que la maestra ha sido modificada se visto combinar

un proyecto de trabajo con tareas que no pertenecen al proyecto. Observan a través de los resultados obtenidos a lo largo de la investigación, confirman que el juego es importante y fundamental para el aprendizaje de lo más pequeños. Finalmente tiene como Conclusión a lo largo de todo el trabajo realizado el juego es importante porque permite el desarrollo motor del alumnado, sino también porque a través de ello el niño se expresa y se comunica a través de juego.

Rodríguez (2019). Realizo una investigación titulada “Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años (Bachelor's thesis, PUCE-Quito).” Tuvo como objetivo Diseñar una propuesta pedagógica de estrategias didácticas que permita el desarrollo de la motricidad gruesa, diseño enfoque cualitativo, tipo interactiva su fue Observación-Entrevista, con el instrumento: Lista de cotejo, Entrevista, Guía de entrevista. con los resultados obtenidos se evidencian con un 33.33% que el juego es una de las principales características para desarrollar la motricidad gruesa en los niños ya que de forma innata los niños conocen, exploran, descubren e interactúan con el medio que los rodea, asimismo concluyo que la motricidad gruesa permite a los niños y niñas a desarrollar sus habilidades y destrezas facilitando la participación activa para que los niños conozcan su entorno y por ende a sí mismos.

### ***2.1.2. Nacional***

Gómez (2016), realizó esta investigación titulada “El juego libre en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial El mundo de los niños felices, Breña, 2016” tuvo como objetivo describir el nivel del juego libre en el aprendizaje en



niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial el mundo de los niños felices, breña, 2016. Dicha investigación tiene el enfoque cuantitativo, diseño descriptiva y transversal. Se trabajó con una población y muestra 30 niños y niñas de 4 años. La técnica utilizada fue la observación, para lo cual se aplicó una ficha de observación. Los resultados fueron el 65 % de los niños y niñas de cuatro años posee un nivel de inicio, el 30 % está en el nivel de proceso y de tan solo 5 % en el nivel de logro, significa que la mayor parte de los alumnos realizan el juego libre como un momento de recreaciones y diversiones y no como el desarrollo de capacidades y competencias en las áreas curriculares. En conclusión, que la mayor parte de los alumnos realizan el juego libre como un momento de recreaciones y diversiones y no como el desarrollo de capacidades y competencias en las áreas curriculares.

Alarcon (2018), realizó una investigación titulada “El Juego Y Su Relación En La Estimulación De La Psicomotricidad Gruesa En Niños Y Niñas De 4 Años Del Programa No Escolarizado De Educación Inicial (Pronoei) Las Rosas, Ayacucho 2018.” Tuvo como objetivo determinar la relación del juego en la estimulación de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 4 años del programa no escolarizado de educación inicial (PRONOEI) las rosas, Ayacucho 2018. Con respecto a su investigación tiene el nivel cuantitativo, tipo no experimental, diseño descriptivo correlacional. Se consideró la muestra poblacional entre 17 niños y niñas de cuatro años, a quienes se les evaluó mediante lista de cotejo y ficha de observación debidamente validados por el juicio de expertos. cuyo resultado a la hipótesis general fue Tau  $\tau_b$  de Kendall para el procedimiento de datos utilizaron los softwares de Excel

2016 y SPSS 25 el juego se relaciona significativamente en la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de cuatro años del programa no escolarizado de educación inicial (PRONOEI) Las rosas, Ayacucho 2018. Conclusión el juego se relación significativamente en la psicomotricidad de los niños y niñas de 4 años en los programas no escolarizados de educación

Atuncar & Gonzales (2017). En su investigación denominada: “El juego como efecto de la motricidad gruesa en niños de 5 años de edad de la I.E.P. "Virgen de Chapí", Tesis para optar el título profesional de Maestro en Educación con mención en Psicopedagogía por la Universidad Nacional de Huancavelica – Perú. Tuvieron como objetivo general “Describir los juegos para la estimulación de la motricidad gruesa en niños de 5 años de edad de la I.E. P “Virgen de Chapí” del distrito de Chíncha Alta, En cuanto a la metodología, la investigación fue de tipo y nivel o descriptivo y el diseño usado fue no Experimental: Descriptivo-simple. La población del estudio estuvo conformada por 20 estudiantes del nivel inicial de la I.E. P “Virgen de Chapí” del distrito de Chíncha Alta y la muestra estuvo conformada por 12 niños y 8 niñas de cinco 5 años de la institución. se utilizaron la observación directa y las entrevistas no estructuradas, además se utilizó como instrumento una lista de cotejo. En sus resultados los autores confirman que los juegos son actividades eficaces y significativas en el desarrollo de los niños ya que posibilita movimientos corporales que facilitan el crecimiento y a la vez el desarrollo cognitivo. Asimismo, concluyen indicando los niños a través de los juegos lograron superar dificultades con seguridad, equilibrio y destrezas, en las diferentes actividades, teniendo en cuenta su lado dominante. Por otro

lado, obtuvo resultados que especifican también que 8 la implementación del juego como estrategia para estimular el desarrollo de las variables de coordinación y equilibrio, ayuda en el trabajo pedagógico, porque el niño con dificultad en su motricidad gruesa es un problema para las actividades que se desarrollan dentro del aula y esto puede atrasar lo programado desde el punto de vista del plan de estudio.

### **2.1.3. Locales**

Agramonte (2018), realizó una investigación “El Juego Didáctico Como Estrategia, Para Mejorar La Motricidad Gruesa En Niños Y Niñas De 3 Años De La Institución Educativa Particular “San Francisco De Asís” Del Distrito De Chulucanas, En El Año 2015 “cuyo objetivo determinar si la aplicación del juego didáctico como estrategia, mejora la motricidad gruesa en niños y niñas de tres años de la institución educativa particular “San Francisco de Asís “del distrito de Chulucanas, en el año 2015. la metodología que cuantitativos sobre variables estudiadas tipo aplicada el juego didáctico como estrategia. Obtuvo como resultado que el juego didáctico como estrategia, mejora la motricidad gruesa. funciono y tuvo efectos positivos ya que logro que los niños y niñas si han mejorado su motricidad gruesa esto se puede corroborar con la comparación del pretest y el postest donde existe diferencias significativas. Conclusiones la estrategia didáctica obtuvo el mejor desarrollo en la motricidad gruesa en el juego,

Semino (2016), realizó una investigación titulada “Nivel De Psicomotricidad Gruesa De Los Niños De 4 Años De Una Institución Educativa Privada Del Distrito De Castilla-Piura” como objetivo es establecer el nivel de psicomotricidad gruesa de

los niños en institución educativa privada del distrito castilla-PIURA en la investigación se enfoca cuantitativo , porque se aplicado instrumentos sistemático han procesado más medidas estadísticas de manera específica , en cuanto la variable , es no experimental y según su nivel de profundidad , es descriptiva , destacan características psicomotricidad gruesa considerado dos dimensiones en un grupo de niños inicial de cuatro años de un colegio privado de castilla-PIURA durante el año 2015. Los resultados indicaron que el nivel de psicomotricidad gruesa que presentan los niños de 4 años de la institución educativa privada, la escala de ozer en su mayoría es superior y motricidad normal superior existe una cantidad de niños con niveles normales. Conclusiones se les recomienda implementar talleres o programas adecuados a las situaciones reales de los niñas y niños.

Huaman (2020). En su que realizo investigación denominada “Juegos didácticos para mejorar la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1371 A.H. Túpac Amaru II Etapa – Piura, 2018.”., tuvo propósito principal “Determinar de qué manera la aplicación de juegos didácticos mejora la motricidad gruesa a través del equilibrio, movimiento, lateralidad, esquema corporal, y coordinación en niños de 4 años del nivel inicial”. Se enmarcó dentro una metodología de tipo cuantitativa, explicativa, aplicada con un diseño pre experimental. La muestra fue de tipo no probabilístico intencional a una población de 17 estudiantes del nivel inicial de la I.E.I. N° 1371 A.H. Túpac Amaru II etapa” – Piura, matriculados en el año 2018. En relación con la técnica que se utilizó fue una guía de observación. En los resultados se evidencio que el empleo de juegos didácticos mejora la motricidad gruesa

de los niños del nivel inicial de la I.E N° 1371 A.H. Túpac Amaru II etapa” – Piura, 2018, siendo que antes de aplicarse los juegos didácticos, el 70,60% de los niños se encontraron en nivel bajo, sin embargo, luego de aplicarse los juegos didácticos, se obtuvieron diferencias significativas en cuanto a la motricidad gruesa, En ese sentido se llegó a la conclusión que los niños de 4 años de la I.E N° 1371 A.H. Túpac Amaru II-Piura, obtuvieron resultados significativos, ya que el juego didáctico si mejoro la motricidad gruesa de los niños estudiados.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. El juego libre**

El juego es una actividad esencial y central, en muchas ocasiones participan. y en otras no, los niños crecen jugando eso les ayuda a desarrollarse y aprende mejor, es espontanea sigue su instinto y sin reglas no es dirigido por un adulto el niño elije como y quien jugar y en qué momento da por terminado el juego, lo ayuda a expresarse con naturalidad. desarrolla su creatividad aprende socializarse con sus compañeros.

Minedu (2019) señalo “el juego es una actividad espontánea y placentera en la cual el niño recrea y transforma la realidad, trayendo su experiencia interna y haciéndola dialogar con el mundo exterior en el cual participa. “(-p.13)

Según RAE (2010) el juego es “un ejercicio recreativo o de competición sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde”. (p.6) según (Piaget, 1956) nos habla que el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Vigotsky (1924) dice que “El juego como necesidad y reproducir el contacto con lo demás naturaleza, origen y fondo del juego son fenómeno de tipo social, y a través del juego se presenta escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales”.

### **2.2.1.1. Bases teóricas sobre el juego libre.**

Distintos estudios han elaborado investigaciones acerca del juego. tenemos las principales teorías que aportan del juego entre ellas tenemos:

- Jean Piaget (1956) menciona que: El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego. Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo). Piaget (p.11)
- Teoría del juego del ejercicio complementario de Carr A través del juego afirma que los niños ejercitan el cerebro estimulando de este modo el crecimiento físico y neurológico. Éste manifiesta que a través del juego los niños se desahogan. (p.11.)
- Teoría el ejercicio preparatorio o pre ejercicio Karl Gross considera que la mejor manera que los niños tienen para desarrollar sus habilidades es a través de la imitación a los adultos, por tanto, éste observa en el juego una herramienta adecuada para

practicar estas habilidades que los más pequeños necesitarán en su vida futura como adultos. La idea que defiende este autor se entiende a la perfección a través del ejemplo que pone en su libro Garaigordobil (2003) cuando dice: “Se juega como entrenamiento para la lucha por la vida y la supervivencia, así el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones, y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo”. (p. 11)

- Teoría de la ficción de E. Claparède opina que el juego viene definido por quién juega, que el juego es una actitud del niño hacia el mundo y que la importancia de la actividad lúdica está en el modo de actuar del niño. Para él es a través del juego como se crea la personalidad del niño”. (p.11)

#### **2.2.1.2. Características del juego libre.**

- Libre y espontaneo.
- Construyen su propia identidad.
- Aprenden a relacionarse con los demás.
- Fortalecen su autoestima.
- Es autónomo.
- No es dirigido, pero siempre está en compañía de un adulto.
- Sin reglas.
- Escogen con que jugar y donde jugar.

- Son creativos arman su juego por sí solo.

### **2.2.1.3. Tipos de juego libre**

Los niños realizan libremente su juego, les ayuda a distinguir el movimiento y experimentación, se clasifican en diferentes tipos de juego.

Según MINEDU (2019) nos dice que:

- **Juego funcional o de ejercicio**

Entre 3 a 24 meses. Predominante hasta los 18 meses movimientos musculares repetitivos con o sin objetos: correr, saltar, hacerse cosquillas, rodar, empujar, entre otros. Juego funcional es coordinación de los movimientos manipular y explorar objetos, hacerlos rodar, hacerlos sonar, apretarlos.

- **El juego simbólico**

A partir de los 18 meses. Predominante a los 3, 4 y 5 años El niño realiza simulaciones con objetos para crear acciones “como si”: hacer como que pone una inyección con un lapicero, emplear muñecos para representar situaciones reales o imaginarias. También se le conoce como “juego dramático”. El niño pretende representar un rol real o imaginario como padre, madre, bombero o monstruo, usando su propio ser como juguete.

- **El juego reglado**



A partir de los 5 años Supone el reconocimiento, la aceptación y conformidad con reglas preestablecidas que rigen los juegos que se comparten por lo general de manera grupal: juegos de mesa como ludo o memoria, juegos de patio como “que pase el rey” y “ha llegado una carta.

- **El juego de construcción.**

A partir de los 24 a 36 meses Se usan objetos u otros materiales para formar estructuras simples o complejas. Se combinan piezas, bloques u otros materiales que pueden ser unidos para armar una construcción. El juego constructivo aparece aprox. a los 24 meses, pero perdura por muchos años, haciéndose cada vez más complejo

#### **2.2.1.4. Importancia de los juegos libres.**

Los niños crecen jugando ese les ayuda el desarrollo cerebral del niño, muchas personas creen que jugar es una pérdida de tiempo. es fundamental para ellos para su crecimiento y aprendizaje. Bruner J. (1973), considera que: La importancia en el juego radica en el hecho que a través de él produce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales. Ocupar largos periodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con su medio exterior. El juego favorece a los niños preescolares debido a que lo utilizan para ejercer sus relaciones personales, la socialización, sus gustos e intereses y sobre todo desarrollar sus habilidades.

Candino (2008) afirma que “los juegos tienen un valor intelectual, ya que el niño por mediación de ellos adquiere conceptos y desarrollo de funciones de la

psicomotricidad como la cognición, la motricidad y fina gruesa, y el desarrollo social” (p.17) .

### **2.2.1.5. Dimensiones del juego libre.**

#### **2.2.1.5.1. Creativo.**

En esta dimensión los niños y niñas muestran sus creatividades en el momento del juego libre por lo que ayuda a desarrollar su memoria, por lo general ellos realizan juegos tomando la iniciativa, escogen los materiales a utilizar de su preferencia e incluso es autónomo, ya que puede formar grupos y dirigirlos siempre respetando la opinión de los demás, respetando siempre las acuerdos dados por la docente, en el momento de que crea un juego o se hace participe ellos mismos forman sus propias reglas de juego, expresan sus inquietudes, gustos y preferencias.

MINEDU (como se citó en Gómez, 2016) “El jugar es una actividad innata del niño y, por ende, muy creativa, ya que manifiesta su sentir, su pensar y hasta su deseo por medio de acciones que en el fondo lo llevará a ser un individuo autónomo y con grandes capacidades de resolución de conflictos” (p.34) .

#### **2.2.1.5.2. Motora.**

El juego libre es espontaneo, es la socialización que tiene los niños con el juego en donde los elementos educativos importantes es el proceso de enseñanza aprendizaje, donde los movimientos son de dominio del desarrollo de su sistema motor.

MINEDU (como se citó en Gómez , 2016) “A través del juego libre el niño adquirirá un dominio corporal con una adecuada coordinación motriz, es decir, el juego le ayuda a desarrollar la capacidad sensorio motor en los niños” (p.36) .

Mediante el juego los niños pueden realizar diferentes movimientos ya sea corporal en donde demuestran seguridad, equilibrio, coordinación y confianza en sí mismo, por lo general los juegos suelen ser rápidos, lentos, donde se requiere de la agilidad del niño o también se desarrolla el sistema motor, ósea ellos realizan movimientos donde las partes de su cuerpo van adquiriendo fluidez.

#### ***2.2.1.5.3. cognitiva.***

Los niños muestran los niños en el nivel de mejorar sus relaciones, la interacción con los demás el integrarse; además de la curiosidad ya que por lo general son muy curioso, experimentan, cuando ellos escogen algún material didáctico primero lo exploran para de esa manera ellos agilizan su memoria donde cuando realizan un juego queda una experiencia y la puede volver a repetir. El desarrollo de las habilidades cognitivas es parte del esfuerzo que los niños por comprender y actuar en su mundo, cada niño poco a poco va a desarrollar su forma de intervenir.

MINEDU (como se citó en Gómez, 2016)” El desarrollo cognitivo no solo se obtiene al aprender conocimientos, sino que el juego es una manera de aprender nuevos saberes, al tocar o manipular diversos objetos lleva al niño a tener una experiencia cognitiva y significativa que le será duradera para toda la vida” (p.37).

### ***2.2.1.6. El papel del docente en el desarrollo del juego libre.***

En el nivel educativo el juego libre es aquel que forma parte del día a día de los niños dentro de una institución educativa donde los niños realizan una serie de actividades, es de total vitalidad ya que por medio de él pueden desenvolverse con el mundo que los rodea, interactuar con los demás ayuda a mejorar la socialización para ellos es parte de una diversión, algo donde se les es fácil comunicarse, les resulta agradable, muestras emociones positivas, donde demuestra diversión, alegría.

Antón (como se citó en Ruiz, 2017) “Los niños encuentran placer en el juego: porque mientras juegan satisfacen su curiosidad sobre el mundo que les rodea; porque se sienten activos, capaces y protagonistas, al ser ellos quienes deciden jugar o no y a qué jugar; porque experimentan y ponen en práctica su fuerza, sus habilidades, su imaginación, su inteligencia, sus emociones y sus afectos” (p.14) .

La docente es parte fundamental, establece estrategias didácticas en donde a través del juego puede transmitir un proceso de aprendizaje, los niños aprenden a través de las experiencias, promueve la integración de los niños, el observar a los niños detenidamente en donde puede ver los comportamientos de cada uno de ellos, participa de los juegos para así divertirse conjuntamente con los niños.

### ***2.2.1.7 Desarrollo del juego libre en los sectores.***

MINEDU (como se citó en Pilar, 2019) Planificar es el acto de anticipar, organizar y decidir caminos variados y flexibles de acción que propicien determinados aprendizajes en nuestros niños, teniendo en cuenta sus aptitudes, necesidades, sus contextos y diferencias, la naturaleza de los aprendizajes

expresados en competencias y capacidades por lograr, así como las múltiples exigencias y posibilidades que propone la pedagogía, estrategias didácticas y enfoques en cada caso.

#### ***2.2.1.7.1. Planificación.***

En la educación inicial los niños forman parte de una institución, pero para ello la docente que es quien la pieza fundamental, ella previamente a su clase o comenzar el día de escuela debe planificar el momento del juego donde distribuye a los niños brindando las indicaciones como muchas veces se les conoce los acuerdos ella debe tener claro que momentos se van a dar debe tener en cuenta el tiempo que les brinda a los niños, pero para ello existe la planificación como lo va a realizar.

Según Franco (como se citó en Otero, 2015), el planificar el juego, permite al niño establecer relaciones entre aquello que piensa y lo que quiere hacer, poniendo en práctica sus experiencias aprendidas. Asimismo, comprende el tiempo anticipándose a las acciones que realizará posteriormente, se ejercita en la toma de decisiones y asume cierto control sobre sus propias acciones, verbaliza sus ideas con claridad para ser comprendido, escucha y acepta las propuestas de sus compañeros. Lo más sustantivo es que nace un proyecto en conjunto que iniciará a los estudiantes en el trabajo cooperativo en el intercambio de puntos de vista y la organización propia de la actividad.

#### ***2.2.1.7.2. Organización.***

Las niñas y niños tienen la facilidad de poder dirigirse o escoger que jugar, es libremente al igual para formar grupos ellos son quienes escogen o forman su grupo

para jugar, pero la docente debe tomar las medidas correspondientes para hacer participar, que se puedan integrar; además que debe ser un espacio adecuado en donde puedan disfrutar del juego. Hay que tener en cuenta que previamente a ellos los niños se sientan en asamblea en donde reciben las indicaciones de las docentes como son los acuerdos y de ahí cada niño escoge donde jugar y de qué manera realizarlo la docente ubicando ya a cada niño debe notar que todos participen que no se quede nadie sin jugar, motivar la autonomía en los niños, cada niño es libre de dirigirse a juegos que les gusten, como usarlo o con quien socializar.

Gairin (2019) “disponer y relacionar de acuerdo a una finalidad los diferentes elementos de una realidad para conseguir un mejor funcionamiento” (p.24).

#### **2.2.1.7.3. Ejecución o desarrollo.**

Para iniciar el juego libre se debe tener previamente organizado, después de organizar a los niños en donde se van a dirigir, se inicia una conversación del por qué escoger ese espacio y con quien jugará para así de esa manera tener en cuenta los niños que tengan problemas de socialización, cada niño se debe dirigir donde ha escogido y empezar la hora del juego, muchos de ellos representan los roles, situaciones de la vida, e incluso imitan hasta la docente porque ellos imitan sus vivencias, deben mostrar compañerismo y evitar algún conflicto entre ellos.

#### **2.2.1.7.4. Orden.**

Es muy importante mande tener el orden en la hora del juego porque a base de ello se puede establecer un ambiente agradable, en donde los niños disfruten, se sientan a gusto, pero además así como se sacaron los juegos se deben guardar, esto forma

mate de la iniciativa de la docente que estrategias toma para que los niños cuando escuchen las indicaciones lo realicen son ningún problema y no exista algún conflicto sino más bien crea en los niños la responsabilidad y el orden hay situaciones para cada momento y se debe respetar ese momento se debe tener en cuenta los acuerdos.

#### ***2.2.1.7.5. Socialización.***

El terminar de ordenar todo dentro de aula siempre teniendo presente las estrategias que la docente tome para así los niños demuestren la iniciativa, todos se sientan en asamblea para establecer una conversación en donde expresan lo que les gusto del juego o que representaron con quienes jugaron, como lo realizaron muchos de ellos participaran pero que además muestran interés; la docente debe tener en cuenta que todos los niños estén bien que se sigan sentido bien y a base de ellos empieza también el aprendizaje y hubo un conflicto como lo solucionaron conversarlos y ver las posibles soluciones o quien dio iniciativa quien ayudo a guardar se da a conocer todas las situaciones presentadas en ese momento, es aprovechar el momento para interactuar con ellos y que también participen.

Guevara (2019), “Es el proceso mediante el cual el individuo se relaciona con el medio social, desarrollando su forma de pensar, actuar y sentir en una actuación eficaz en la nuestra sociedad. Es importante hacer mención que el hombre aislado de los demás sino en soledad, necesita de otras personas de su misma especie para que pueda vivir en sociedad.” (p.26)

#### ***2.2.1.7.6. Representación.***

Después de la interacción, cada niño representa en una hoja en donde puede dibujar lo que más le gusto del juego, demostrando sus emociones, expresando a través de un dibujo lo que más le gusto.

MINEDU nos dice (como se citó en Otero, 2015) “En este momento los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron. No es necesario que este paso sea ejecutado todos los días. En todo su proceso esta propuesta es una fuente en el desarrollo de la comunicación de los estudiantes.” (p.26)

#### ***2.2.2. La motricidad gruesa***

El desarrollo es el movimiento en donde como niños muestran los cambios de la posición del cuerpo, la capacidad de mantener el equilibrio y el desarrollo de las habilidades como son las partes del cuerpo que incluyen los brazos, piernas, cabeza, abdomen y espalda.

Castañer y Camerino (como se citó en Baque (2013), Son movimientos generales que realiza el cuerpo con la capacidad de identificar su lateralidad y mantener el equilibrio y coordinación. Se refiere a la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos donde se requiere de la coordinación y el funcionamiento apropiado de grandes masas musculares, huesos y nervios. Esta coordinación y armonía están presentes en actividades que impliquen la coordinación y equilibrio.



La motricidad también incluye todo aquel movimiento del niño en donde realiza movimientos, el desplazarse, explorar el mundo que le rodea, a través de las experiencias ellos pueden adquirir diferentes conocimientos; además que los niños pueden definir cada movimiento, puede determinar cada parte de su cuerpo y designar un funcionamiento.

Atuncar y Gonzales (2017) ejercicio de la motricidad junto con la multiplicidad de experiencias corporales son necesidades fundamentales del niño, cuya satisfacción es necesaria para la salud y para su crecimiento, así como para la formación de su personalidad. Más aún que ejercitar su músculo, el niño necesita probar su fuerza sus capacidades de comprensión y de ejecución, en resumen, su voluntad. Para esto hay que enfrentarlo a problemas a su medida y a situaciones que despierten sus intereses. Para responder a estas preocupaciones pedagógicas las personas encargadas de la educación deberían mostrar gran interés por utilizar el juego.

#### **2.2.2.1. Bases teóricas de la motricidad gruesa.**

La motricidad gruesa son todas las habilidades que los niños van desarrollando a través del tiempo en donde mueve los músculos del cuerpo ya sea coordinadamente o armoniosa, y el mantener el equilibrio, en donde poco a poco van adquiriendo agilidad, fuerza y velocidad existe diferentes bases teóricas que dan a conocer sobre la motricidad gruesa.

Castañer y Camerino (como se citó en Baque, 2013) “un movimiento es coordinado cuando se ajusta a los criterios de precisión, eficacia, economía y armonía”

(p.31). los niños con el pasar del tiempo y acompañada de la estimulación van desarrollarlo correctamente.

Huamani (2018), Desde el área de educación física se intenta educar las capacidades motrices de los alumnos. Ello supone desarrollar destrezas y habilidades instrumentales que perfeccionen y aumenten su capacidad de movimiento, profundizar en el conocimiento de la conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano y asumir actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y a la conducta motriz.

La motricidad abarca el progresivo control de nuestro cuerpo: El control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, entre otros el espacio en el que se realizan estos movimientos al hacer interiorización y la obstrucción de todo este proceso global.” (Atuncar y Gonzales 2017)

#### **2.2.2.2. Importancia de la motricidad gruesa.**

A través del tiempo desde los primeros días de vida de los niños en donde comienza a tener un movimiento, a partir de ahí la motricidad gruesa cumple un papel importante porque a partir de ahí se da el desarrollo ya sea intelectuales, afectivos y sociales de todo niño favoreciendo la socialización con los demás, la interacción con su entorno se considera la motricidad gruesa como parte importante en los niños por lo siguiente:

- Permite el dominio de los movimientos en los niños.
- Contribuye en el sistema cognitivo.

- Demuestra la creatividad a través de la motricidad ya que infiere en que los niños pueden crear sus propios movimientos.
- Parte de la concentración y la atención forma parte de su desarrollo cuando realizan la motricidad gruesa.
- Socializan con sus compañeros y con el espacio que se encuentran.
- Enfrenta sus miedos.
- Interactúan con los demás.
- Muestra interés por las actividades realizadas.

### **2.2.2.3. Dimensiones de la motricidad gruesa.**

Caicedo (2017) dice que: “El dominio corporal dinámico es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo y moverlas voluntariamente. Éste permite el desplazamiento y la sincronización de movimientos. Aspectos como la coordinación, la coordinación viso-motriz (p.21) .

Para (Delgado, 2016) nos da a conocer los siguientes indicadores de las dimensiones:

- Movimiento básico del cuerpo.
- Sostenerse
- Girarse
- Arrastrarse y gateo
- Sentarse
- Mantenerse en pie y levantarse
- Caminar

- Subir y bajar escaleras
- Inclinarsse
- Empujar, levantar y transportar peso
- Correr
- Saltar
- Habilidades básicas de actividades deportivas
- Actividades acuáticas
- Comportamientos complejos vinculados con actividades deportivas 21

### ***2.2.2.3.1. Dominio corporal dinámico.***

#### **Coordinación**

Nos dice que Castañeda (2018) “Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados “en masa”; estas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solo. (Control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo entre otros)” (p.29).

- Desarrollo motriz: es aquel donde se desarrolla todos los movimientos totalmente coordinados, ya que son precisos, eficaces, económicos y armoniosos. Además de que comprende los músculos de los niños al momento de realizar dicho desarrollo.

Encontramos los siguientes indicadores:

- Caminar
- Correr
- Saltar
- Trepas
- Rastrear
- Velocidad
- Lateralidad

### Equilibrio

Son las posiciones en donde las partes del cuerpo puede tomar y también el mismo cuerpo en un mismo espacio, es por ellos que existe diferentes autores que definen al equilibrio como:

Caicedo (2017) En todas las actividades físico-deportivas, el equilibrio desempeña un papel muy importante en el control corporal. Un equilibrio correcto es la base fundamental de una buena coordinación dinámica general y de cualquier actividad autónoma de los miembros superiores e inferiores

Ministerio (2012) “el equilibrio corporal consiste en las modificaciones tónicas que los músculos y articulaciones elaboran a fin de garantizar la relación estable entre el eje corporal y eje de gravedad” (P.85).

**Tipos de equilibrio:** el estado de la movilidad de un cuerpo en donde es sometido a varios movimientos con intensidad que en ambos sentidos realizan una acción, en los niños el poder tener la capacidad de mantener una posición controlada

por un momento ya sea en reposo o en alguna actividad física se clasifica en varios tipos de equilibrio como son:

- Estático: es aquella que mantiene el control para realizar un desplazamiento.
- Dinámico: el desplazamiento, pero acompañada de una acción.

Rigal (como se citó en Alarcón, 2016) conceptualiza que el equilibrio dinámico es el estado mediante el que la persona se mueve y durante este movimiento modifica constantemente su centro de gravedad y su sustentación. Con una importancia más directa sobre la mayoría de los deportes, se define como la capacidad de mantener la posición correcta que exige la actividad física a pesar de la fuerza de la gravedad.

#### ***2.2.2.3.2 Dominio corporal estático***

##### **Equilibrio estático**

Huamani (2018) “Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior” (p.26).

La capacidad de poder mantener el control del equilibrio estático es el poder estar en posiciones en donde no debe haber ningún movimiento adicional, se dice que los primeros años de vida, ellos necesitan de mucha ayuda ya que no tiene un equilibrio estable, no puede mantenerse de pie fácilmente, porque no hay un control corporal pero que con el tiempo se va ir dando, se dice que a partir de los 5 años para delante los

niños tiene una mejor estabilidad, un mayor control de su cuerpo en donde pueden desplazarse con menos problemas.

### **Tono muscular**

Son aquellos que tiene la capacidad en donde los músculos que intervienen en estos movimientos forman parte de la postura corporal de una manera adecuada es por ello que desde los primeros meses de vida hay un proceso hasta el nivel inicial, ellos empiezan arrastrándose como en el juego cuando cumplen un rol de soldado entrando en el personaje ellos se arrastran favoreciendo el tono muscular.

### **Respiración**

Es parte esencial que se da dentro de las actividades de motricidad gruesa y que se requiere para así de esa manera puedan tener un control, regulando la entrada y salida de aire, mejorando la tensión muscular, además de la frecuencia cardiaca. A través de la respiración los niños se pueden relajar después de tarta en pleno movimiento jugando de lado a lado es importante el sentarse respirar un momento y comenzar a relajarse interiorizando consigo mismo sus emociones.

Semino (2016) Respiración-relajación neuromuscular: la relajación es la distensión voluntaria del tono muscular, esta puede realizarse de forma segmentaria, es decir donde se relaja solo una parte del cuerpo, o puede hacerse de manera general, para todo el cuerpo. Para lograr la relajación, es necesaria la realización de actividades respiratorias de inspiración y espiración.

### **Parafrasear**

### *2.2.3. El juego libre como desarrollo en la motricidad gruesa en los niños de inicial*

El juego libre forma parte de la motricidad gruesa por lo que el niño a través del juego realiza diferentes movimientos como es el saltar, correr, subir, bajar escaleras, etc.; Es también necesario para desarrollo del cuerpo, intelecto y la personalidad de cada niño, el que disfrute ayuda a que desarrolle habilidades mentales; aprende también capacidades a través del juego:

- Experimenta con los materiales.
- Desarrolla la memoria.
- Resuelve conflictos a través de la interacción.
- Mejora su conducta.
- Controla las emociones y reacciones.
- Desarrolla sus movimientos.

Chocce y Conde (2018) Los especialistas en educación inicial precisan que para entender el desarrollo del movimiento del recién nacido se divide en motricidad gruesa y motricidad fina. A partir de este saber se puede decir, que la motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio, mientras la motricidad fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.



### **2.2.3.1. Tipos de juegos para desarrollar la motricidad gruesa.**

Para desarrollar la motricidad gruesa se tiene algunos juegos que los niños comúnmente realizan como son:

- La carretilla.
- Los bolos.
- Camino de huellas.
- Camino de aros.
- Pistas de obstáculos
- Lanzando pelotas.
- Pintamos con los pies
- Imitando animales
- Puntería de colores.
- Equilibrio sobre el blanco.
- Saltamos con la cuerda.
- Caminando sobre líneas.
- Bailar con el hula hula

### **III. HIPÓTESIS**

El juego libre produce efectos significativos en el desarrollo para mejorar la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial de 2 años del pronoei creciendo con amor, talaria alta, año 2020.

H1: El juego libre produce efectos positivos en la motricidad gruesa en el nivel inicial de 2 años del Pronoei “Creciendo con Amor”, Talara Alta, Año 2020.

Ho: El juego libre no produce efectos positivos en la motricidad gruesa en el nivel inicial de 2 años del Pronoei “Creciendo con Amor”, Talara Alta, Año 2020

## **IV. METODOLOGÍA**

### **4.1. Diseño de investigación**

#### ***4.1.1. tipo de estudio***

En el presente trabajo de investigación es de tipo cuantitativo, ya que se recogió información para poder analizar y describir el aspecto de mejorar los aprendizajes Motricidad Gruesa en el Nivel Inicial de 2 años del pronoei creciendo con amor, talara alta, año 2020

El tipo de investigación es cuantitativo por motivo que se recopiló, analizo y midió los datos obtenidos de la variable: juego libre, por medio de un Pre - test y Post - test a los niños del el Nivel inicial de 2 años del pronoei creciendo con amor, talara alta, año 2020, antes y después de utilizar como didáctica para mejorar los aprendizajes.

Hernández et al. (2006)"Enfoque cuantitativo Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías" (p.15).

#### ***4.1.2. nivel de investigación***

El nivel de la investigación es explicativo ya que se utiliza, para poder describir la realidad de las situaciones que se encuentran ya sean en, eventos, grupos o comunidades que se estén abordando en la cual se pretende analizar.

Nos dice (Monje Álvarez, 2011) “La investigación descriptiva permite reunir los resultados de la observación en una exposición relacionada de los rasgos del fenómeno que se estudia de acuerdo con criterios que le den coherencia y orden a la presentación de los datos (p. 95).

#### ***4.1.3. diseño de la investigación***

El diseño de mi investigación es denominado: Pre- experimental, tenemos al siguiente Hernández et al. (1390) “Un experimento se lleva a cabo para analizar si una o más variables independientes afectan a una o más variables dependientes y por qué lo hacen. Por ahora, simplifiquemos el problema de estudio a una variable independiente y una dependiente” (p.122).

El esquema que se sigue es el siguiente:

Pretest – test --- E -- post – test

En este diseño se aplica un prest- test para evaluar el nivel de aprendizaje en la Motricidad Gruesa de los niños de 2 años, luego se llevó a cabo la aplicación el juego libre (E) como arte de una estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, después se realizó la evaluación de salida a través de un post. test y finalmente se comparó los resultados obtenidos, para medir sin el nivel de la motricidad gruesa que tenían los niños de Dos años aumento o se mantuvo.

## **4.2. población y muestra.**

### **4.2.1. población**

La población de estudio está conformada por los niños y niñas nivel inicial 2 años del Pronoei “Creciendo con Amor”, Talara Alta, Año 2020. El conjunto de “individuos” al que se refiere nuestra pregunta de estudio o respecto al cual se pretende concluir algo.

Moguel (2005) define que la población “es el conjunto de mediaciones que se pueden efectuar sobre sus características común de un grupo de seres u objetos” (p.79).

**Tabla 1**

*Población de estudio de la Institución educativa*

GRADO	SECCIÒN	MUJERES	VARONES	TOTAL
2 AÑOS	A	3	9	12
	B	10	8	18
TOTAL				

---

*Fuente:* Nóminas de matrícula del PRONOEI “creciendo con amor”, Talara Alta, Año 2020.

#### ***4.2.2. criterio de inclusión y exclusión***

##### **Criterio de inclusión:**

- Estudiantes de 2 años de edad del sexo masculino y femenino.
- De acuerdo a la nómina de matrículas las niñas y niños están matriculados en el turno de la mañana en el pronoei creciendo con amor, talara alta año 2021.
- Niños con asistencia regular del PRONOEI

##### **Criterios de exclusión:**

- Niñas y niños con más del 30% de asistencia a las actividades de aprendizaje remoto planificadas “por sesiones”
- Poca accesibilidad a las clases virtuales.
- Padres de familia y niños que no firmaron el consentimiento informado.

#### ***4.2.3 muestra***

La muestra es el procedimiento de una parte de la población que es tomada para desarrollar diversas actividades como lo dice Moguel (2005) que “el principio de que las partes representan al todo y por tal, refleja las características que definen la población”

**Tabla 2**

*Muestra de estudio de niños de 2 años de la Institución*

GRADO	SECCIÓN	MUJERES	VARONES	TOTAL
2 AÑOS	A	3	9	12

*Fuente:* Nóminas de matrícula del PRONOEI “creciendo con amor”, Talara Alta, Año 2020

#### ***4.2.4 técnica de muestreo***

Se utilizó el muestreo Moguel (2005) define que el muestreo “se basa en ciertas leyes que le otorgan su fundamento científico las cuales son, la ley de grandes números y el cálculo de probabilidad” (p.83).

### 4.3. Definición y operacionalización de variables

Cuadro 1. Definición y operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
INDEPENDIENTE  La motricidad gruesa	Baque (2013) “Son movimientos generales que realiza el cuerpo con la capacidad de identificar su lateralidad y mantener el equilibrio y coordinación. Se refiere a la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos donde se requiere de la coordinación y el funcionamiento apropiado de grandes masas musculares, huesos y nervios. Esta coordinación y armonía están presentes en actividades que impliquen la coordinación y equilibrio.” (P.27)	El desarrollo es el movimiento en donde como niños muestran los cambios de la posición del cuerpo, la capacidad de mantener el equilibrio y el desarrollo de las habilidades como son las partes del cuerpo que incluyen los brazos, piernas, cabeza, abdomen y espalda	Dominio corporal dinámico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación</li> <li>• Saltar</li> <li>• Correr</li> <li>• Trepas</li> <li>• Caminar</li> <li>• rampar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camina libremente sin chocar con sus compañeros.</li> <li>• Camina siguiendo el ritmo.</li> <li>• Corre esquivados obstáculos.</li> <li>• Corre lento.</li> <li>• Corre rápido</li> <li>• se desplaza en diferentes direcciones</li> <li>• rampa.</li> <li>• Salta con los dos pies juntos dentro y fuera del aro.</li> <li>• Camina sobre líneas rectas.</li> <li>• Camina sobre líneas zigza.</li> <li>• Baila al ritmo de la música.</li> <li>• Se desplaza arrastrándose de derecha a izquierda.</li> <li>• Sube escaleras.</li> <li>• Baja escaleras.</li> <li>• Salta con un pie.</li> <li>• Se mantiene parado con un solo pie</li> <li>• Saltar una pequeña altura.</li> </ul>

---

<p>Dominio corporal estático</p>	<p>· equilibrio · tono muscular</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se mantiene parado sin realizar ningún movimiento</li> <li>• Se sienta sobre sus talones</li> <li>• Se arrodilla</li> <li>• .se sienta flexionando sus dos piernas</li> </ul>
	<p>· respiración,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhala el aire por la nariz</li> <li>• Exhala por la boca</li> </ul>
	<p>· relajación y neuromuscular</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se mantiene tranquilo</li> <li>• Escucha una melodía.</li> <li>• Se relaja cuando le hacen masajes</li> <li>• Participa de la relajación.</li> <li>• Sigue las indicaciones,</li> </ul>

---



DEPENDIENTE:  
El juego libre

(minedu, 2010) señalo “el juego es una actividad espontánea y placentera en la cual el niño recrea y transforma la realidad, trayendo su experiencia interna y haciéndola dialogar con el mundo exterior en el cual participa. “(-p.13)

El juego es una actividad esencial y central, en muchas ocasiones participan. y en otras no, los niños crecen jugando eso les ayuda a desarrollarse y aprende mejor, es espontanea sigue su instinto y sin reglas no es dirigido por un adulto el niño

Elige como y quien jugar y en qué momento da por terminado el juego, lo ayuda a expresarse con naturalidad. desarrolla su creatividad aprende socializarse con sus compañeros

Creativo

Motora

cognitiva

- fantasía
- originalidad

- conocimiento corporal motor, se orienta en el espacio.

- Explora y manipula
- Dominio del lenguaje

- Interacción con otros
- comunicación

- Baile de telas
- Pelota dinámica
- Juego de sillas
- Ayudando al granjero
- : Globo en el aire
- Líneas de colores
- Anillos de colores
- Pelotitas de colores
- Circuito con aros
- Juguemos a los bolos
- Tazas de porcelana
- Túnel de ulas
- Carrera de obstáculos

Fuente: Elaboración Propia

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **Observación:**

En mi investigación realice mediante la observación, y lo cual es conveniente utilizar el instrumento de un cuadro de progresión ya que este no va a permitir registrar información sobre el avance ya la vez el progreso de la motricidad gruesa a través del juego libre como estrategia didáctica.

Minedu (2006) “El medio que nos permite recoger la información necesaria para verificar los avances y dificultades durante el proceso de enseñanza – aprendizaje son las técnicas e instrumentos de evaluación.” (p.37)

**Lista de cotejo:** Es un instrumento elaborado con base a las capacidades, criterios e indicadores establecido previamente para guiar la observación y seguía para una lista de cotejo que se realice.

Pérez (2018) “Es útil para evaluar todo tipo de saberes, preferentemente, aprendizajes referidos al saber hacer y al saber ser, para evaluar: Habilidades o destrezas para la actuación, productos en donde se da una lista de características que debe poseer el producto terminado y actitudes.” (p.6)

##### **a) Validez del instrumento**

A través de la validez se mide el grado de un instrumento en el cual mide las variables presentadas de una investigación, por lo cual permite llegar a una conclusión de la validez donde se relaciona directamente con el objetivo del instrumento, para ello el instrumento del proyecto presentado se entregó a tres expertos de la carrera profesional de educación inicial en el cual previamente realizaron una revisión y la evaluación de criterio para ver

si es válido; además de realizar sus observaciones lo cual han sido consideradas en el instrumento para la recolección de datos con las modificaciones correspondiente.

Martínez (2019), “La idea de la validez está representada a la estabilidad de algún evento y las circunstancias suficientes para su continuación, valor y legitimidad” (p.9) .

**b) Confiabilidad del instrumento**

Martínez (2019), “En administrar el instrumento a una pequeña muestra de casos para probar su pertinencia y eficacia (incluyendo instrucciones), así como las condiciones de la aplicación y los procedimientos involucrados. A partir de esta prueba se calculan la confiabilidad y la validez iniciales del instrumento” (p.14)

En el siguiente proyecto se ha determinado la confiabilidad del instrumento con la aplicación de la fórmula de KR-20 en las respuestas de los ítems de una lista de cotejo de tipo dicotómico, a continuación, se muestra la fórmula aplicada:

$$\sum pq = 5.44$$

$$r_{KR20} = \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum pq}{V_t} \right]$$

Vt= 38.52  
K= 30

$r_{KR20} = 0.8885$

Aplicada la fórmula resultó obtener un alto valor de confiabilidad.

#### **4.5. Plan de análisis:**

El análisis que realice usando una hoja de cálculo Excel. Considerando: elaboración de datos; en el cual se recolecto los datos sobre el nivel de aprendizaje en la motricidad gruesa de los niños de tres años utilizando (el pre test-post-test), facilitándonos por el instrumento diseñado que es la lista de cotejo. En el cual registró el proceso de la observación a los niños de dos PRONOEI “creciendo con amor “, Talara Alta, Año 2020.

- a) Elaboración de datos: se recolecto los resultados del nivel de aprendizaje en la motricidad gruesa en los niños (pre- test y Post- test), por medio del instrumento diseñado por la investigación (lista de cotejo). Posteriormente se registró los datos que de obtuvieron durante el proceso de observación a los niños y niñas.
- b) Tabulación: se diseñó con el uso de tablas de frecuencia para representar los niveles de aprendizaje en el área de comunicación, antes y después de la aplicación de los recursos pedagógicos como parte de una estrategia didáctica.
- c) Graficación: se procedió a la elaboración de gráficos de columna para representar las frecuencias relativas obtenidas en la evaluación de entrada y salida, de acuerdo a mis objetivos de investigación.
- d) Análisis estadístico: se aplicó los respectivos cálculos estadísticos descriptivos de acuerdo a lo que exige la investigación, así como la prueba de hipo
- e) Interpretación: se promedió a explicar el significado de cada uno de los valores estadísticos presentando en las tablas y gráfico.

#### **4.5.1 procedimiento**

El procedimiento utilizado para recolectar la información, se realizó en varias etapas tales como:

1. Primeramente, se seleccionó la población de 30 niños del PRONOEI creciendo con amor, Talara Alta, Año 2020”, así mismo la muestra a trabajar conformada por 9 niños y 3 niñas de 2 años.
2. Se procedió a la validación del instrumento por juicio de 3 expertos licenciados en la especialidad de la carrera de educación inicial.
3. Así mismo se gestionó con el director, SRA Manuela Venegas De Coronado, mediante llamadas y mensajes wasap para él envió del OFICIO N.º 200-2020-EPE-ULADECH CATÓLICA otorgado por la universidad.
4. De esta manera el consentimiento a los padres de familia por medio de la docente a cargo, para su debida correspondencia de aceptación para la participación en la investigación. 2
5. Se aplicó la prueba piloto a 12 niños de 2 años del “pronoei creciendo con amor”, mediante la aplicación de 3 sesiones con una duración de 40 minutos aproximadamente.
6. Se procedió a evaluar la prueba de confiabilidad utilizando el método Kuder – Richardson (KR20) para evidenciar si el instrumento es confiable para poder aplicarlo a la muestra, la cual presentó una confiabilidad buena de 0.92.
7. De esta manera se procedió a la aplicación del pre test considerando la muestra de 12 niños del PRONOEI creciendo con amor, Talara Alta, Año 2020”

8. Posteriormente se aplicó las 13 sesiones de aprendizaje, donde tuvieron una duración aproximadamente de 40 minutos. Se utilizó la aplicación WhatsApp, para la recolección de la información, las cuales se destacan audios, videos, fotos, etc. Las sesiones se aplicó tienen la siguiente denominación:

1. caminar sobre líneas rectas
2. mantener el equilibrio al saltar sobre objetos.
3. formando figuras geométricas con aros .
4. correr esquivando obstáculos.
5. saltar sobre un pie
6. equilibrio estático sobre sus dos pies.
7. mantener el equilibrio al saltar una pequeña altura
8. sube escaleras
- 9 ejecuta acciones y movimientos cuando se arrodilla.
- 10 se mantiene parado sin realizar ningún movimiento.
- 11 desplaza en diferentes direcciones
- 12 participa en la relajación
- 13 camina sobre la línea zigza

.

9. Concluida la aplicación de las sesiones, se procedió a realizar el pos test, aplicando una sesión para obtener los resultados finales de la aplicación de las actividades lúdicas en el área de matemática

10. Finalmente se procedió a la tabulación y traficación de los datos obtenidos del pre test, aplicación de sesiones, comparación y pos test en Excel 2016. Con sus respectivas interpretaciones de los resultados obtenidos.

#### 4.6. Matriz de consistencia

Cuadro 2. Matriz de consistencia

Título	Enunciado Del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
El Juego Libre Como Estrategia Para Desarrollar la Motricidad Gruesa en el nivel inicial 2 Años del pronoEI creciendo con amor, Talara Alta, Año 2020	<p>Problema General: ¿De qué manera el Juego libre ayuda a desarrollar la motricidad gruesa en los niños de nivel inicial 2 años Del Pronoei “creciendo con amor “, Talara Alta, Año 2020?</p> <p><b>Problemas específicos</b> ¿Cuál es el nivel de motricidad gruesa en el nivel inicial 2 años del pronoEI creciendo con amor, Talara Alta, Año 2020?</p>	<p>General: Determinar de qué manera el juego libre como estrategia del desarrollo en la motricidad gruesa en el nivel inicial de 2 años del Pronoei “Creciendo con Amor”, Talara Alta, Año 2020.</p> <p>}</p> <p>ESPECIFICOS: Identificar el nivel de motricidad gruesa en el nivel inicial 2 años del pronoEI creciendo con amor, Talara Alta, Año 2020.</p>	<p>H1: El juego libre produce efectos positivos en la motricidad gruesa en el nivel inicial de 2 años del Pronoei “Creciendo con Amor”, Talara Alta, Año 2020.</p> <p>ESPECIFICOS: Ho: El juego libre no produce</p>	<p>Independiente: El juego libre</p>	<p>Tipo: Cuantitativo NIVEL: explicativo DISEÑO: Pre experimental MUESTRA: 12 niños PRONOEI creciendo con amor, Talara Alta, Año 2020 POBLACIÓN: 30 niños del PRONOEI creciendo con amor, Talara Alta, Año 2020</p>



<p>¿De qué manera el juego libre como estrategia para el desarrollar la motricidad gruesa en el nivel inicial 2 años del pronoei creciendo con amor, Talara Alta, Año 2020</p>	<p>Aplicar el juego libre como estrategia para el desarrollar la motricidad gruesa en el nivel inicial 2 años del pronoei creciendo con amor, Talara Alta, Año 2020</p>	<p>efectos positivos en la motricidad gruesa en el nivel inicial de 2 años del Pronoei “Creciendo con Amor”, Talara Alta, Año 2020</p>	<p>Dependiente: En la psicomotricidad</p>	<p>VARIABLE 1: El juego libre VARIABLE 2: la psicomotricidad</p> <p>TÉCNICA: observación Instrumento: lista de cotejo PRINCIPIOS ÉTICOS: Beneficencia y no maleficencia, justicia, Libre participación y derecho a estar informado PLAN DE ANALISIS: Excel, SPSS estadístico no paramétrico Wilcoxon</p>
<p>¿Cuál es el nivel de motricidad gruesa en el nivel inicial 2 años del pronoei creciendo con amor, Talara Alta, Año 2020?</p>	<p>Evaluar la motricidad gruesa después de aplicar el juego libre en el nivel inicial 2 años del pronoei creciendo con amor, Talara Alta, Año 2020</p>			
<p>¿Cuál es el resultado de la evaluación la motricidad gruesa después de aplicar el juego libre en el nivel inicial 2 años del pronoei creciendo con amor, Talara Alta, Año 2020</p>	<p>Comparar los resultados en la motricidad gruesa antes y después de aplicar en el juego libre en el nivel inicial 2 años de la pronoei creciendo con amor, Talara Alta, Año 2020</p>			

Fuente: Elaboración Propia

#### **4.7. Principios éticos:**

En mi proyecto de investigación hago hincapié a los principios éticos de confidencialidad, respecto a la dignidad de la persona y respeto a la propiedad intelectual, así mismo se reconoce que toda información utilizada en el presente trabajo ha sido utilizada para fines académicos exclusivamente, los principios que rigen en una investigación son los siguientes:

Uladech (2016)

- **Beneficencia y no maleficencia:** Se busca el beneficio de las personas que son parte de la investigación de forma directa y de esa manera evitar cualquier tipo de riesgo, siempre buscando poder aumentar los beneficios, en mi investigación sería aplicar el sentido de aportar en los niños y niñas.
- **Justicia:** Los que son parte de la investigación de forma directa tienen el derecho a ser justo y equitativo, antes, durante y después de que se da el proyecto, es por ello que no se niega a los participantes a poder ver los resultados.
- **Libre participación y derecho a estar informado:** los participantes de la investigación tienen el derecho a estar informados y la libertad de elegir su participación.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

#### 5.1.1 Identificar el nivel de la motricidad gruesa en niños del nivel inicial de 2 años del PRONOEI “creciendo con amor”, mediante un Pre Test

**Tabla 3.**

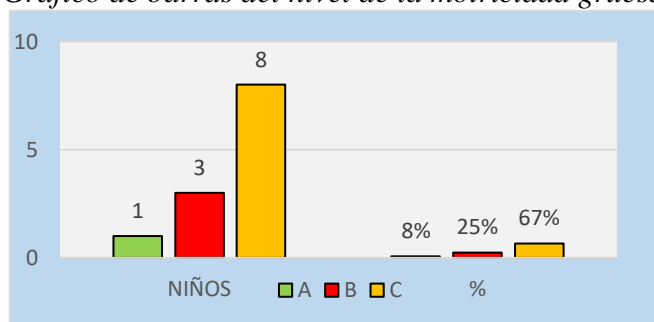
*Nivel de la motricidad gruesa obtenidos en el pre test*

NIVEL	NIÑOS	%
A	1	8%
B	3	25%
C	8	67%
TOTAL	12	100%

*Fuente. lista de cotejo*

**Figura 1.**

*Gráfico de barras del nivel de la motricidad gruesa obtenidos en el pre test*



*Fuente:* tabla 3

En la tabla 3 y figura 1, se Identificar el nivel de la motricidad gruesa que presenta los niños del nivel inicial de 2 años del PRONOEI “creciendo con amor” en el cual se observó los siguientes resultados: el 8% de los estudiantes se encuentran en un nivel alcanzado “A” mientras que un 25 % aún está en el nivel de proceso “B”, y el 67 % de los

estudiantes alcanzaron un nivel “C” es decir en inicio. Se concluya un bajo nivel en el aprendizaje de la motricidad fina.

**5.1.2. Aplicar el juego libre en los niños del nivel inicial de 2 años del PRONOEI**

*“creciendo con amor”, talara alta, año 2020*

**Tabla 4.**

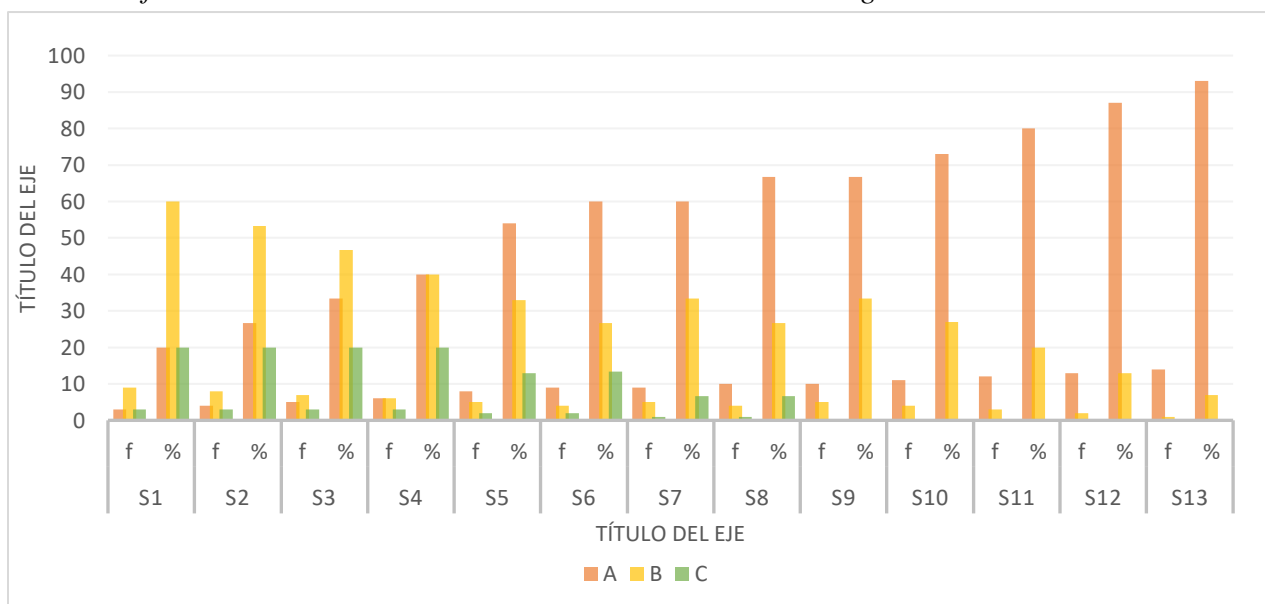
*Nivel de logro obtenidos de las sesiones de aprendizaje*

Nivel de logro	S1		S2		S3		S4		S5		S6		S7		S8		S9		S10		S11		S12		S13	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
A	2	17	2	17	3	25	3	25	4	33	5	42	6	50	7	58	8	67	9	75	9	75	10	83	11	92
B	3	25	4	33	5	42	7	58	6	50	5	42	4	33	4	33	3	25	2	17	3	25	2	17	1	8
C	7	58	6	50	4	33	2	17	2	17	2	16	2	17	1	9	1	8	1	8	0	0	0	0	0	0
TOTAL	12	100	12	100	12	100	12	100	12	100	12	100	12	100	12	100	12	100	12	100	12	100	12	100	12	100

**Fuente.** lista de cotejo

**Figura 2.**

*Gráfico de líneas de distribución del nivel de la motricidad gruesa*



**Fuente:** tabla 4

En la tabla 4 y figura 2, con respecto a la; primera sesión los resultados fueron el 17% de los estudiantes alcanzaron un nivel “A” es decir nivel de logro, el 25 % alcanzaron un nivel “B”, es decir un nivel de proceso, y el 58 % de los estudiantes alcanzaron un nivel “C” es decir en inicio; asimismo se presenta la relación a la sesión decimo tercera titulada camina sobre líneas zigzag los resultados fueron el 92% de los estudiantes alcanzaron un nivel “A” es decir nivel de logro, el 1 % alcanzaron un nivel “B”, es decir un nivel de proceso, y el 0 % de los estudiantes alcanzaron un nivel “C” es decir en inicio. Por lo cual se incluye que el juego libre produce afectos significativos para poder mejorar la motricidad gruesa en los niños.

### **5.1.3. Evaluar el desarrollo en la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial de 2 años del Pronoei “creciendo con amor.”**

**Tabla 5.**

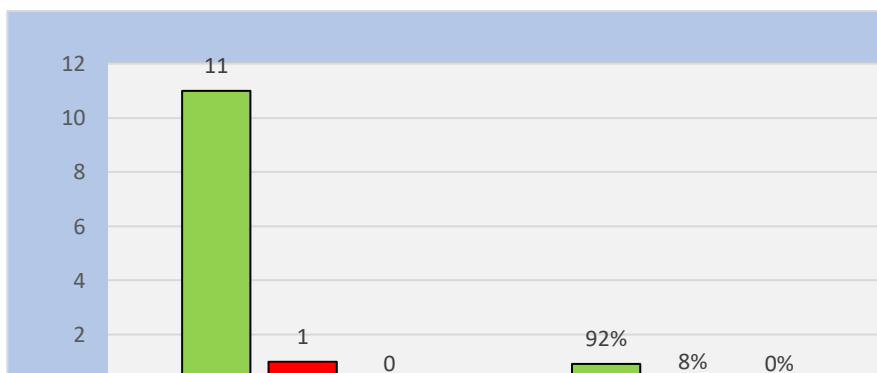
*Nivel de logro en la motricidad gruesa en el pos test aplicando a los niños*

NIVEL	NIÑOS	%
A	11	92%
B	1	8%
C	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

*Fuente. lista de cotejo*

**Figura 3.**

Grafico de barra de logro en la motricidad gruesa obtenidos en el pos test



**Fuente.** tabla 5

En la tabla 5 y figura 3, con respecto a la; décima tercera sesión los resultados fueron el 92% de los estudiantes alcanzaron un nivel “A” es decir nivel de logro, el 1 % alcanzaron un nivel “B”, es decir un nivel de proceso, y el 0 % de los estudiantes alcanzaron un nivel “C” es decir en inicio se llega a la conclusión que los niños de inicial alcanzaron un nivel de logro realizando actividades de juego libre para desarrollar la motricidad gruesa.

**5.1.4. Comparar los desarrollos en la motricidad gruesa y después de aplicar el juego libre en los niños del nivel inicial de 2 años del Pronoei “creciendo con amor”, talara alta, año 2020.**

**Tabla 6.**

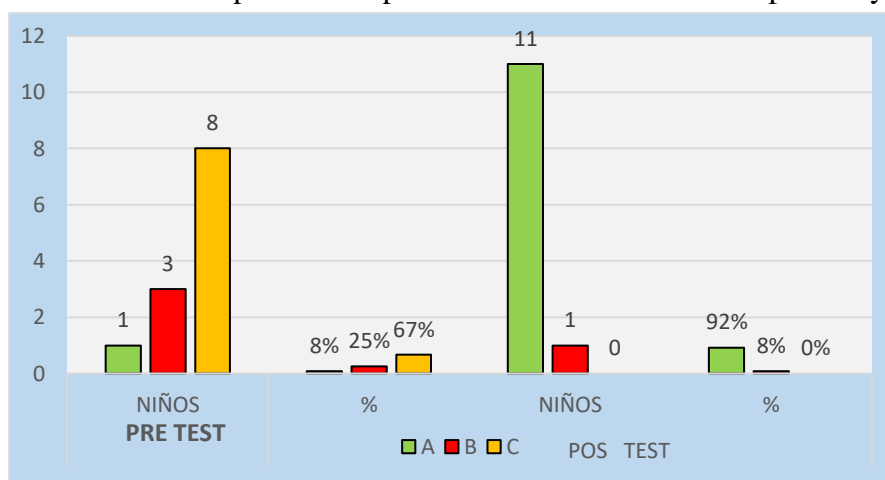
*Comparación de resultados obtenidos en el prest test y pos test*

PRE TEST			POST TEST		
NIVEL DE LOGROS	NIÑOS	%	NIÑOS	%	
A	1	8%	11	92%	
B	3	25%	1	8%	
C	8	67%	0	0%	
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>	

**Fuente.** lista de cotejo

**Figura 4.**

Gráfico de barra para la comparación de los resultados del pre test y post test



Fuente. tabla 6

En la tabla 6 y figura 4, con respecto a la aplicación del pre test aplicado en los niños de 2 años los resultados fueron el 8% de los estudiantes alcanzaron un nivel “A” es decir nivel de logro, el 25 % alcanzaron un nivel “B”, es decir un nivel de proceso, y el 67 % de los estudiantes alcanzaron un nivel “C” es decir en inicio y luego con la aplicación del pos test aplicado a los niños 2 años los resultados fueron el 92% de los estudiantes alcanzaron un nivel “A” es decir nivel de logro, el 1 % alcanzaron un nivel “B”, es decir un nivel de proceso, y el 0 % de los estudiantes alcanzaron un nivel “C” es decir en inicio. Se incluye que en el pres test presentan dificultades en la motricidad gruesa , pero después de las sesiones y seguidamente de un pos test se observó que las dificultades que tenían anteriormente han sido superadas .

### 5.1.5 Contraste de hipótesis

- a. Hipótesis: El juego libre produce efectos significativos en el desarrollo para mejorar la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial de 2 año PRONOEI “Creciendo con amor”, talara alta, año 2020.
- b. Nivel de significancia: 0.05 (95%)
- c. Estadístico de Prueba: Prueba Wilcoxon.

**Tabla 7.**

*Prueba de rango de Wilcoxon*

		<b>Rangos</b>		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test - Pre test	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	12 <sup>b</sup>	6,50	78,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	12		

- a. Post test < Pre test
- b. Post test > Pre test
- c. Post test = Pre test

**Tabla 8.**

*Estadística de prueba de la hipótesis*

**Estadísticos de prueba**

	Post test - Pre test
Z	-3,062 <sup>b</sup>
Sig. asintótica. (bilateral)	,002



a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

El valor conseguido de  $p < 0,05$ ; en tal sentido, se acepta la hipótesis de investigación por evidenciar mejoras en los resultados obtenidos por los estudiantes entre la pre test y post test

## **5.2 Análisis de resultados**

**4.2.1. Identificar el nivel de la motricidad gruesa que presentan los niños del nivel inicial 2 de años del Pronoei “Creciendo con Amor”, Talara alta, año 2020. Mediante el Pre test.**

Se obtuvieron como resultados de acuerdo con el primer objetivo específico en identificar el nivel de la motricidad gruesa, se evidencio los siguientes resultados obtenidos en la muestra examinada que un 67% de los estudiantes alcanzaron un nivel “C” es decir en inicio, con relación a la variable de estudio, por lo cual implica que los niños y niñas presentan dificultad en la motricidad gruesa donde no tienen la capacidad de realizar actividades con su cuerpo imposibilitando los movimientos ya sean en mantener el equilibrio o que sean más amplios.

Los resultados obtenidos se asemejan a la investigación de (Gómez, 2016) que tiene por título “El juego libre en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial El mundo de los niños felices, Breña, 2016”, se obtuvo los siguientes se manifiesta en un

69% de los estudiantes presentan un nivel bajo, demostrando así la presencia de dificultades.

Asimismo, (Chocce & Conde, 2018) en su tesis titulada “Juegos Populares Para Desarrollar Motricidad Gruesa En Niños Y Niñas De 5 Años De La Institución Educativa Pomatambo De Oyolo, Paucar De Sara”, se obtuvo los siguientes resultados que un 46% de las 13 niñas y niños han obtenido “B” esto quiere decir que no desarrollando sus habilidades motrices gruesas que aún se encuentran en proceso.

Como ya sabemos la motricidad gruesa es parte de las habilidades que cada estudiante desarrolla grandes movimientos de su cuerpo en donde debe tener un control ya sea en el equilibrio y coordinación, donde el funcionamiento es la realización de movimientos musculares y los huesos que involucran tanto a las extremidades superiores como inferiores y la cabeza.

(Huamani, 2018) “La motricidad no es impersonal, se transforma a través de la historia social en la conciencia concreta y creadora...hasta el momento del dominio del lenguaje hablado, la motricidad, en perfecta armonía con la emoción, es el medio privilegiado de la exploración multisectorial y de exploración al entorno”.

Presentada la problemática, la motricidad gruesa es presentada como parte de la solución a la problemática, ya que a través de dicha solución el niño tiene el beneficio de poder desarrollar la dinámica corporal, el dominio, la coordinación, el equilibrio, tono muscular, la respiración y la relajación; estos son parte fundamental de la motricidad dentro del nivel inicial, para ello la docente forma parte de esta enseñanza, podemos decir

que es la que debe asumir un gran rol ya que a través de ella los niños pueden facilitar el trabajo para ella, esta es parte de una estrategia donde se logre un buen aprendizaje.

(Rosada, 2017) nos dicen que “Vygotsky y Piaget afirman que los niños aprenden de forma activa y a través de experiencias prácticas, postulando que el conocimiento se construye por cada sujeto y no es el resultado de una adquisición de respuestas”, es por ello que la motricidad gruesa tiene muchos beneficios en los estudiantes y eso se refleja en los diversos movimientos que realiza como un buen equilibrio, la fuerza muscular, desarrollo cognitivo, el control tanto en los movimientos realizados y los músculos; es muy importante que estudiantes ente 0 a 6 años desarrollen sus habilidades motrices gruesas teniendo en cuenta la docente de no poner en riesgo a la niña o niño, el que ellos puedan utilizar todo su cuerpo para realizar actividades controlando los movimientos de manera eficiente, está desarrollando su motricidad gruesa de manera óptima.

### **5.2.2. Aplicar el juego libre en los niños del nivel inicial de 2 años del Pronoei “Creciendo con Amor”, Talara alta, año 2020.**

Con respecto al juego libre para (Ruiz, 2017) “El juego es una acción y ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, aunque libremente adecuadas y aceptadas”, por lo cual podemos definir como aquella actividad que está presente en los seres humanos, demostrando que estas actividades son de gran aprendizaje y que esto se relaciona con la diversión desarrollando habilidades en los niños del nivel inicial.

Con referente a la aplicación del juego libre, se programaron y se ejecutaron trece sesiones de aprendizaje, tal y como se muestran en las tablas y gráficos; por lo cual se tendrá en cuenta las sesiones 1, 6 y 11 para el análisis de cada una y su comparación.

Basado en la tabla 6, así como en la figura 2, con respecto a la primera sesión de aprendizaje se logra evidenciar que el 58% de los estudiantes alcanzaron un nivel “C” es decir en inicio, por ende, en la tabla 11, así como en la figura 7, con respecto a la sexta sesión de aprendizaje se logra evidenciar que el 17% de los estudiantes alcanzaron un nivel “C” es decir en inicio y finalmente en la tabla 16, así como la figura 12, con respecto a la décima primera sesión de aprendizaje se logra evidenciar que el 0 % de los estudiantes alcanzaron un nivel “C” es decir en inicio con respecto al juego libre.

En los resultados obtenidos se asemejan a (Agramonte, 2016) en su tesis titulada “El Juego Didáctico Como Estrategia, Para Mejorar La Motricidad Gruesa En Niños Y Niñas De 3 Años De La Institución Educativa Particular “San Francisco De Asís” Del Distrito De Chulucanas, En El Año 2015”, en los resultados obtenidos en las sesiones de aprendizaje se logra evidenciar en la tabla 2, como la figura 2 “coordinación” que un 54% de los niños en su gran mayoría están en un nivel de inicio demostrando dificultades en su coordinación, por otro lado en la tabla 3 figura 3 “respiración” se obtiene los resultados que un 62% de los niños se encuentran en un nivel de proceso y finalmente en la tabla, con la figura 6 “Dominio corporal dinámico” que un 85% de los niños en gran mayoría están en un nivel de logro esto quiere decir que se ha logrado mejorar su motricidad gruesa.

Se ha demostrado que la aplicación del (Ospina, 2015) “el juego permite desarrollar la creatividad, pues las reglas, dando un orden a la interacción entre los participantes, no

son necesariamente lógicas o ceñidas al comportamiento del mundo físico, cabe inventárselas o concertar unas nuevas de camino”, brindando el desarrollo de las capacidades despertando la curiosidad por exploración e investigación construyendo a lo largo de su vida aprendizajes y saberes que los puede llevar a un buen desarrollo de la motricidad gruesa.

EL juego libre es parte esencial y relevante en el ámbito educativo Según (Otero, 2015) indica que “Se considera que el juego es parte de una actividad libre que siempre acompañara al hombre y especialmente al niño es su relación y en su conocimiento con el mundo que los rodea”; por lo consiguiente el juego libre forma parte de un aprendizaje significativo y se ha demostrado que ha sido de gran beneficio en el desarrollo de la motricidad gruesa teniendo en cuenta que los niños del nivel inicial tiene muchas energías todo el día por lo tanto se le es fácil poder realizar actividades de psicomotricidad a través de los juegos, ”Asimismo, esta propuesta de juego espontanea donde los estudiantes comparten e interactúan, precisando que este juego se realiza en sectores.

### **5.2.3. Evaluar el desarrollo en la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial de 2 años del Pronoei “Creciendo con Amor. Mediante un Post test.**

De acuerdo con los resultados obtenidos con el tercer objetivo específico, en el desarrollo en la motricidad gruesa a través de un post test en el cual se evidenció en la muestra examinada que un el 92% de los estudiantes alcanzaron un nivel “A” es decir nivel de logro, el 1 % alcanzaron un nivel “B”, con relación a la variable de estudio, por lo cual implica que la aplicaciones de las sesiones de aprendizaje, en donde los niños y

niñas poseen un gran desarrollo en la motricidad gruesa siendo de gran beneficio para los niños y niñas acompañados del juego libre.

En la investigación de presenta los resultados obtenidos (Marizabet & Rosalvina, 2019) por lo cual en su investigación que lleva título “Efecto del programa Juego libre en el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 258 – Huari, 2017” , se obtuvo como resultado en su post test que el 95.64% se encuentran en un nivel superior, a través de los programa del juego libre que son actividades indispensables para el desarrollo del aprendizaje en los niños y niñas en el nivel inicial, los docentes consideran para un buen desarrollo debe desarrollarse en el espacio necesario, para que sean placentero y enriquecedor.

Asimismo (Córdova Sigueñas, 2017) en su investigación titulada “Juegos psicomotrices y la motricidad gruesa de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 307-Casma, 2017” , obtuvo como resultados en su post test que el 71% de los niños han logrado un nivel satisfactorio en los juegos motrices, mientras el 29% de los cuales son medianamente satisfactorios.

Por otro lado el autor (Semino, 2016) en su tesis titulada “Nivel De Psicomotricidad Gruesa De Los Niños De 4 Años De Una Institución Educativa Privada Del Distrito De Castilla-Piura” tuvo como resultados en su pos test que el 30.4% de los niños tiene un nivel de motricidad superior esto implica que en su gran mayoría lograron un adecuado nivel ya sea en el “equilibrio y coordinación”.

Los resultados obtenidos en la tesis de (Atuncar, & Gonzales, 2017) que tiene por título “El juego en la estimulación de la motricidad gruesa en niños de 5 años de edad de la I.E.P. Virgen de Chapi”, en donde tiene en cuenta diferentes ítems para de esa manera determinar el desarrollo motor de los niños y niñas al aplicar el post test se obtuvo los siguientes resultados: el 65% de los estudiantes siempre realizan excursiones donde realiza actividades de velocidad y resistencia, el 85% de los estudiantes trepan, deslizan y se impulsan, el 75% de los estudiantes realizan actividades desplazando a través de cuerdas o muros, el 75% de los estudiantes pueden realizar actividades de equilibrio, el 100% de los estudiantes pueden realizar de tres o más saltos con un solo pie y también pueden saltar en el mismo sitio con los pies separados sin presentar ninguna dificultad.

(Delgado, 2016) “El pequeño empieza a trabajar la atención y las actividades manuales. Al niño-niña, de tres años le encanta correr, saltar, subir y bajar escaleras o ir en triciclo”, por lo consiguiente se tiene en cuenta las diversas actividades que los niños y niñas pueden desarrollar a través del juego donde la psicomotricidad gruesa está presente, puesto que los niños que están en la edad preescolar desarrollan habilidades motoras gruesa y que estas son muy fundamentales en el aprendizaje donde parte de sus músculos como: “las piernas, brazos y tronco” realizan actividades de saltar, correr, atrapar, rodar, etc.

**5.2.4. Comparar los resultados del desarrollo en la motricidad gruesa y después de Aplicar el juego libre en los niños del nivel inicial de 2 años del Pronoei “Creciendo con Amor “, Talara alta, año 2020.**

Los resultados obtenidos en el pre test destacando la presencia de deficiencia en el desarrollo de la motricidad gruesa y que están basado en la tabla 5, así como en la figura 1, en el cual se observó los siguientes resultados: el 8% de los estudiantes se encuentran en un nivel alcanzado “A” , mientras que un 25 % aún está en el nivel de proceso “B” , y el 67 % de los estudiantes alcanzaron un nivel “C” es decir en inicio; posteriormente la aplicación de las trece sesiones se obtuvo los siguientes resultados en el post test y que está basado en la tabla 19, así como en la figura 15, en el cual se observa los siguientes resultados el 92% de los estudiantes alcanzaron un nivel “A” es decir nivel de logro, el 1 % alcanzaron un nivel “B”, es decir un nivel de proceso, y el 0 % de los estudiantes alcanzaron un nivel “C” es decir en inicio.

Estos resultados obtenidos de la investigación de (Castañeda, 2018) en la investigación titulada “Juego libre para mejorar el desarrollo psicomotor en los niños de la I.E. N° 374 Piobamba” basado en la tabla 11, así como la figura 11, con respecto a la primera actividad de aprendizaje realizada se logró evidenciar que el 61,5% de los estudiantes se encuentran en inicio, un 30,8% en proceso, un 7,7% se encuentran en un logro destacado; finalmente presentada la problemática se realizó sesiones de aprendizaje por lo cual se realizó la aplicación de un post test en la tabla 11 figura 11, con respecto a la actividad decima se logró evidenciar que el 23,1% se encuentran en inicio y que en un 7,7% están en proceso, un 30,8% de los estudiantes se encuentran en un logro esperado y un 38,5% se encuentran en un logro destacado.

En un primer momento se presenta las dificultades que tienen los niños para el desarrollo de la motricidad gruesa en su momento, para lo cual el juego libre cumple el



papel fundamental para que los niños y niñas puedan desarrollar su motricidad gruesa es por ello que tenemos a diversas investigaciones que afirman la gran importancia del juego en los aprendizajes de los niños.

Los resultados guardan relación con (varón & varón, 2016) quien afirma que “El juego constituye la forma inicial de las capacidades y refuerza el desarrollo de las mismas; contribuye a que el niño realice una mejor comprensión del mundo que lo rodea y así vaya descubriendo las nociones que favorecerán los aprendizajes futuros”, permitiendo que a través del juego los estudiante puedan adaptarse con el medio que los rodea y esto surge de manera espontánea pero que ha demás hay un desarrollo y progreso en el proceso cognitivo exponiendo de a diversos cambios.

Esto hace referencia y nos dirige a que el juego parte de una vida del niño y que este es muy significativo en el aprendizaje como nos dice la teoría de “Vygotsk” el juego pone por encima de las posibilidades que el niño presenta dándose así de manera favorable el desarrollo de las habilidades cognitivas, es aquí donde la motricidad está presente, puesto que tenemos claro que las habilidades motrices tiene características principales que es el buen dominio y manejo de su cuerpo en el espacio donde se encuentra.

Moreno y Rodríguez (como se cito en Varón & Varón, 2016) nos dice “Las relaciones entre el juego y el desarrollo motor o psicomotor, han permitido determinar que las funciones psicomotrices básicas sirven de forma espontánea para el desarrollo de las actividades” y estas son las que realiza los niños y niñas a través del movimiento cabe señalar que presenta un mejor desarrollo psicomotor.

### **5.1.5. Contrastación de hipótesis**

Para la contratación de la hipótesis de la investigación “El juego libre produce efectos significativos en el desarrollo para mejorar la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial de 2 año PRONOEI “Creciendo con amor”, talara alta, año 2020”, se trabajó en función a las aplicaciones de sesiones del juego libre, utilizando la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon, del que se obtuvo como parte de resultado que el nivel de significancia es de ,002 el cual es menor que 0.05 ( $p < 0,05$ ). Con el resultado se demuestra la veracidad de la hipótesis y se afirma que la aplicación de las trece sesiones de aprendizaje sobre el juego libre, mejora significativamente el desarrollo de la motricidad gruesa.

En el contraste de hipótesis de ( Alarcón, 2016) con su investigación titulada “El Juego Y Su Relación En La Estimulación De La Psicomotricidad Gruesa En Niños Y Niñas De 4 Años Del Programa No Escolarizado De Educación Inicial (Pronoei) Las Rosas, Ayacucho 2018”, se obtuvo un nivel de significancia de 0,000 siendo parte de menos de 0,05, debiéndose que la hipótesis es rechazada nula en donde se acepta un hipótesis de investigación con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza de 95% determinado finalmente que el juego forma parte de una relación de gran significancia en la motricidad gruesa para los niños y niñas.

Asimismo (Uchuya, 2018) en su tesis titulada “Juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial” utilizando la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon en los rango de la aplicación de los juegos motores para el fortalecimiento de la motricidad gruesa, del que se obtuvo como parte de resultado “ $Z_c < Z_t$

(-4,793 < -1,96)” lo cual significa que la hipótesis nula es rechazada confirmando de esta manera que la aplicación de los juegos motores si fortalece de manera significativa la motricidad gruesa en los niños y niñas

De acuerdo con los resultados presentados (Londoño, Perez, valerio, 2019) afirma que “María Montessori daba mucha importancia al juego como estrategia de aprendizaje para lo cual ideó materiales didácticos, y propuso mobiliario adecuado al tamaño de los niños. También resaltó la importancia de la participación de los padres en el proceso educativo de los hijos”; siendo como principios fundamentales la capacidad que tiene cada niño para adaptarse al ambiente donde está, con el juego se propicia la construcción de aprendizajes de manera significativa.

Además (Estela, 2018) refiere que la motricidad también incluye todo aquel movimiento del niño en donde realiza movimientos, el desplazarse, explorar el mundo que le rodea, a través de las experiencias ellos pueden adquirir diferentes conocimientos; además que los niños pueden definir cada movimiento, puede determinar cada parte de su cuerpo y designar un funcionamiento; por lo tanto El juego libre forma parte de la motricidad gruesa por lo que el niño a través del juego realiza diferentes movimientos como es el saltar, correr, subir, bajar escaleras, etc.; Es también necesario para desarrollo del cuerpo, intelecto y la personalidad de cada niño.

## VI. Conclusiones

Finalizo con las siguientes conclusiones

- En este trabajo se identificó el nivel de la motricidad gruesa que presentan los niños del nivel inicial 2 de años del Pronoei “Creciendo Con Amor”; a través de un pre test por lo cual se evidencio que el 67% de los niños y niñas alcanzaron un nivel “C” es decir en inicio. Por lo cual implica que los niños y niñas presentan dificultad en la motricidad gruesa donde no tienen la capacidad de realizar actividades con su cuerpo imposibilitando los movimientos ya sean en mantener el equilibrio o que sean más amplios.
- En este trabajo se aplicó el juego libre en los niños del nivel inicial de 2 años del Pronoei “Creciendo Con Amor “, Talara Alta; se programaron y ejecutaron treces sesiones de aprendizaje en los cuales se tomó en cuenta la sesión 1, 6 y 11 para realizar un análisis exhaustivo de cada una de ella evidenciándose un logro en el desarrollo de la motricidad gruesa a diferencia de como iniciaron, conformen las sesiones se iban dando ellos demostraban lo aprendido de manera excelente.
- En este trabajo se evaluó el desarrollo en la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial de 2 años del Pronoei “Creciendo Con Amor”, a través de un pos test por lo cual se evidencio que el 92% de los niños y niñas alcanzaron un nivel “A” es decir nivel de logro, demostrándose así que las sesiones realizadas han sido de gran beneficio.
- En este trabajo se comparó los resultados del desarrollo en la motricidad gruesa y después de Aplicar el juego libre en los niños del nivel inicial de 2 años del Pronoei “Creciendo Con Amor “, por lo consiguiente se tomó en cuenta el pre test donde se obtuvo lo siguiente

un 25 % aún está en el nivel de proceso “B” y el pos test se obtuvo como resultados que un 92% de los estudiantes alcanzaron un nivel “A” es decir nivel de logro; para realizar una comparación en donde se observó claramente el gran diferencia en el logro de los niños y niñas para desarrollar de manera favorable la motricidad gruesa utilizando como recurso el juego libre, puesto que en su gran mayoría por no decir todos han obtenido un logro destacado.

- Se estable los resultado obtenidos en la contratación de hipótesis de la prueba estadística en wilcoxon de donde se obtuvo como resultado de significancia de 0.05 (95%), valor conseguido de  $p < 0,05$ ; en tal sentido, se acepta la hipótesis de investigación por evidenciar mejoras en los resultados obtenidos por los estudiantes entre la pre test y post test, con este resultado Determina qué el juego libre si mejora la motricidad gruesa en el nivel inicial de 2 años desarrollando sus habilidades motrices .

## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

### **Recomendaciones**

#### **a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:**

- La institución educativa implemente un plan de trabajo donde la docente debe utilizar como estrategia didáctica el juego libre para mejorar y desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas del nivel inicial.

#### **b) Recomendaciones desde el punto de vista académico:**

- Es recomendable aplicar el juego libre en el taller de psicomotricidad gruesa, puesto que a través de este proyecto se ha evidenciado que es muy beneficioso en los niños y niñas ya sea de forma natural y espontáneo, permitiéndole a que se puedan desenvolver de manera libre en actividades lúdicas.

#### **c) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:**

- Se debe considerar que el juego libre impulsa a desarrollar la curiosidad, regulando sus emociones y el desarrollo de habilidades motoras, es por ello que cuando se realiza actividades deben ser muy significativas ya que implica mucho movimiento de los músculos del cuerpo y la agilidad de los niños y niñas quienes son los que están realizando.

## Referencias bibliograficas

Agramonte, Y. (2018). *El Juego Didáctico Como Estrategia, Para Mejorar La Motricidad Gruesa.*

<https://n9.cl/teh9e>

Asencios Anaya, N. M., & Malvas Rojas, A. R. (2018). Efecto del programa Juego Libre en el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 258-Huari, 2017.

<https://n9.cl/wrw2l>

Atuncar Saravia, D. A., & Gonzales Moran, C. R. (2017). El Juego de la estimulación de la motricidad gruesa en niños de 5 años de edad de la IEP Virgen de Chapi.

<https://n9.cl/6duqe>

Baque Guale, J. V. (2013). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de educación básica de la unidad educativa Fiscomisional Santa María del Fiat, parroquia Manglar alto, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2013-2014* (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2013.).

<https://n9.cl/8i92x>

Cisneros Caicedo, A. (2017). *Guía de juegos aprendo a ser feliz jugando para el desarrollo de la motricidad gruesa* (Master's thesis, Universidad Nacional de Chimborazo, 2017).

Castañeda, L. (2018). *Juego Libre Para Mejorar El Desarrollo Psicomotor En Los Niños De La I.E.N° 374 Piobamba* [Universidad San Pedro].

<https://n9.cl/jaavb>

Chocce Rios, E., & Conde Conde, D. D. L. F. (2018). *Juegos Populares Para Desarrollar Motricidad Gruesa En Niños Y Niñas De 5 Años De La Institución Educativa Pomatambo De Oyolo Paucar De Sara Sara.*

<https://n9.cl/np2hf>

Cuba Morales, N. L., & Palpa Medrano, E. (2015). *La hora del juego libre en los sectores y el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de las IEP de la localidad de Santa Clara.*

<https://n9.cl/2odtj>

Delgado, M. (2016). *Desarrollar La Motricidad Gruesa, Mediante Los Juegos Tradicionales En Niños Y Niñas De Tres Años De Edad. Guía Metodológica Dirigida*

- A Los Docentes Del Cibv “Copitos De Miel” Ubicado En El D.M.Q. Periodo Académico 2016. Instituto Tecnológico Cordillera.
- Dina Alarcón Baldeón. (2016). El Juego Y Su Relación En La Estimulación De La Psicomotricidad Gruesa En Niños Y Niñas De 4 Años Del Programa No Escolarizado De Educación Inicial (Pronoei) Las Rosas, Ayacucho 2018. [Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. In *Tesis*.  
<https://n9.cl/pfzom>
- Gabriela Semino-Yarlequé. (2016). Nivel De Psicomotricidad Gruesa En Los Niños De 4 Años De Una IE Privada Del Distrito De Castilla - Piura [Universidad De Piura]. In *TESIS*.  
<https://n9.cl/g75up>
- Gonzales, M. M. Del P. G. Z. De. (2019). El Juego Libre En Los Sectores Y El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Los Estudiantes De 5 Años De Una Institución Educativa Inicial Del Callao [Universidad San Ignacio De Loyola].  
[Http://Repositorio.Usil.Edu.Pe/Bitstream/USIL/8694/1/2019\\_Guevara-Zuloeta.Pdf](Http://Repositorio.Usil.Edu.Pe/Bitstream/USIL/8694/1/2019_Guevara-Zuloeta.Pdf)
- Guevara. (2019). *El Juego Libre En Los Sectores Y El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Los Estudiantes De 5 Años De Una Institución Educativa Inicial Del Callao* [Universidad San Ignacio De Loyola].  
[Http://Repositorio.Usil.Edu.Pe/Bitstream/USIL/8694/1/2019\\_Guevara-Zuloeta.Pdf](Http://Repositorio.Usil.Edu.Pe/Bitstream/USIL/8694/1/2019_Guevara-Zuloeta.Pdf)
- Hernández, Fernández, & Baptista. (1390). *Metodología De La Investigación* (S. A. D. C. V. Interamericana Editores (Ed.); Quinta Edi).
- Hernández, Fernandez, & Baptizta. (2006). Metodología De La Investigación. In 4<sup>a</sup> (Ed.), *Metodología De La Investigación*. Mcgraw-Hill.  
<Http://Observatorio.Epacartagena.Gov.Co/Wp-Content/Uploads/2017/08/Metodologia-Dela-Investigacion-Sexta-Edicion.Compressed.Pdf>
- Huamani, J. P. Y. (2018). “Motricidad Gruesa En Niños De 4 Años De Edad De La I.E.I. N° 123 Distrito De Ica 2016.” In *Linea De Investigación: Educación E Infancia*. Universidad De Huancavelica.
- Katia Gómez Domínguez. (2016). El Juego Libre En Los Niños Y Niñas De 4 Años De La Institución Educativa Inicial El Mundo De Los Niños Felices, Breña, 2016 [Universidad César Vallejo]. In *Universidad Cesar Vallejo*.



<https://onedrive.live.com/Edit.aspx?cid=2a280154f06b0b98&page=View&resid=2A280154F06B0B98!481&Parid=2A280154F06B0B98!107&App=Word>  
Minedu. (2009). *La Hora Del Juego Libre En Los Sectores* (2009th Ed.).

Marizabet, A. A. N., & Rosalvina, M. R. A. (2019). Efecto Del Programa Juego Libre En El Desarrollo De Habilidades Sociales En Los Niños Y Niñas De 5 Años De La Institución Educativa Inicial N° 258 – Huari, 2017. UCSS- Universidad Católica Sedes Sapientiae.

Minedu. (2006). Guía De Evaluación De Educación Inicial. In Gráfica Técnica SRL (Ed.), *Guía*.

Miriam Quiroz Mego. (2018). Diseño De Un Programa De Intervención Educativa Basado En La Teoría Del Apego, Para Estudiantes De La Carrera De Educación Inicial De La Uladech– Católica, Chiclayo – Región Lambayeque - 2018. [Universidad Católica Los Angeles De Chimbote]. In *Tesis*. <https://doi.org/10.1016/J.Anl.2009.06.007>

Moguel, E. A. R. (2005). *Metodología de la Investigación*. Univ. J. Autónoma de Tabasco. <https://n9.cl/0f10>

Monje Álvarez, C. A. (2011). Metodología De La Investigación Cuantitativa Y Cualitativa.

Guía Didáctica. In *Universidad Surcolombiana* (Pp. 1–216). <http://carmonje.wikispaces.com/File/View/Monje+Carlos+Arturo++Guía+Didáctica+Metodología+De+La+Investigación.Pdf>

Pérez. (2018). *Uso De Listas De Cotejo* (P. 21). Utem.

Rosa Elena Otero Salazar. (2015). *El Juego Libre En Los Sectores Y El Desarrollo De Habilidades Comunicativas Orales En Estudiantes De 5 Años De La Institución Educativa N° 349 Palao* [Universidad Peruana Cayetano Heredia].

<http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/259/El.Juego.Libre.En.Los.Sectores.Y.El.Desarrollo.De.Habilidades.Comunicativas.Orales.En.Estudiantes.De.5.Años.De.La.Institución.Educativa.N°349.Palao.Pdf?Sequence=3&isallowed=Y>

Ruiz, M. (2017). *El Juego: Una Herramienta Importante Para El Desarrollo Integral Del Niño En Educación Infantil* [Universidad De Catabria].

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/Ruizgutierrezmarta.Pdf?Sequence=1&isallowed=Y>

Rodríguez Dávila, P. S. (2019). *Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años* (Bachelor's thesis, PUCE-Quito).

Salamanca Céspedes, J. E. (2016). El Juego Simbólico En La “Hora Del Juego Libre En Los Sectores.” *Redes De Ingeniería*, 7(2), 112. <https://doi.org/10.14483/2248762x.11398>

Semino, G. (2016). *Nivel De Psicomotricidad Gruesa* (Pp. 3–84).

ULADECH. (2016). Código De Ética Para La Investigación [Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. In *Chimbote - Perú* (Vol. 1). [www.uladech.edu.pe](http://www.uladech.edu.pe).

## ANEXOS

### Anexo 1: Evidencias de trámite de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

“Año de la Universalización de la Salud”

Chimbote, 30 de setiembre 2020

#### OFICIO N° 196-2020-EPE-ULADECH CATOLICA

Sr(a).  
Manuela Venegas De Coronado  
Coordinadora de **PRONOEI “CRECIENDO CON AMOR”**  
MARIO AGUIRRE S/N TALARA ALTA  
Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentar a la estudiante **Jiménez Pintado Carmen Teresa** con código de matrícula N° **0407181051**, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, quién ejecutará de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado **“El Juego libre como estrategia para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 años del PRONOEI CRECIENDO CON AMOR, TALARA – ALTA , Año 2020”** durante los meses de octubre y noviembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la estudiante en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa.

Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
DIRECCIÓN DE ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

*Segundo Artibano Díaz Flores*  
Profa. Dr. Segundo Artibano Díaz Flores  
Directora



*Manuela Venegas De Coronado*  
Manuela Venegas De Coronado  
PROF. COORDINADORA  
UGEL TALARA

C.c./ Archivo

Urb. Buenos Aires As Zona Semirurbana Mc  
F L: 2a-2b \_ Nuevo Chimbote, Perú  
Cel: 950084289  
[www.uladech.edu.pe](http://www.uladech.edu.pe)

Anexo 2: Instrumento de recolección de datos.

**Lista de cotejo**

Variable 2: Determinar la motricidad gruesa

EDAD: 2 años

Nro.	INDICADORES	Usa	
		SI	NO
<b>DOMINIO CORPORAL DINÁMICO</b>			
	• Coordinación		
1	Camina libremente sin chocar con sus compañeros.		
2	Camina siguiendo el ritmo.		
3	Corre esquivados obstáculos.		
4	Corre lento.		
5	Corre rápido.		
6	se desplaza en diferentes direcciones		
7	Rampa.		
8	Salta con los dos pies juntos dentro y fuera del aro.		
9	Camina sobre líneas rectas.		
10	Camina sobre líneas zigzag.		
11	Baila al ritmo de la música.		
12	Se desplaza arrastrándose de derecha a izquierda.		
	• Equilibrio dinámico		
13	Sube escaleras.		
14	Baja escaleras.		
15	Salta con un pie		
16	Se mantiene parado con un solo pie		
17	Saltar una pequeña altura.		

<b>DOMINIO CORPORAL ESTÁTICO</b>			
	• Equilibrio estático		
18	Se mantiene parado sin realizar ningún movimiento.		
19	Se sienta sobre sus talones.		
20	Se arrodilla		
21	Se sienta flexionando sus dos piernas		
22	Se mantiene erguido sin desplazarse.		
	• Respiración		
23	Inhala el aire por la nariz.		
24	Exhala por la boca.		
	• Relajación		
26	Se mantiene tranquilo.		
27	Escucha una melodía.		
28	Se relaja cuando le realizan masajes.		
29	Participa de la relajación.		
30	Sigue las indicaciones.		

Fuente: elaboración propia

Anexo 3: Evidencias de validación de instrumentos

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO**  
**determinar la motricidad gruesa**

Determinar la motricidad gruesa en los niños y niñas 2 años

Nº	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1. Coordinación</b>								
1.	Camina libremente sin chocar con sus compañeros.	✓		✓		✓		
2.	Camina siguiendo el ritmo.	✓		✓		✓		
3.	Corre esquivados obstáculos.	✓		✓		✓		
4.	Corre lento.	✓		✓		✓		
5.	Corre rápido.	✓		✓		✓		
6.	se desplaza en diferentes direcciones	✓		✓		✓		
7.	Rampa.	✓		✓		✓		
8.	Salta con los dos pies juntos dentro y fuera del aro.	✓		✓		✓		
9.	Camina sobre líneas rectas.	✓		✓		✓		
10.	Camina sobre líneas zigzag.	✓		✓		✓		
11.	Baila al ritmo de la música.	✓		✓		✓		
12.	Se desplaza arrastrándose de derecha a izquierda.	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 2. Equilibrio dinámico</b>								
14	Sube escaleras.	✓		✓		✓		
15	Baja escaleras.	✓		✓		✓		
16	Salta con un pie	✓		✓		✓		
17	Se mantiene parado con un solo pie	✓		✓		✓		
18	Saltar una pequeña altura.	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 3. Equilibrio estático</b>								
19	Se mantiene parado sin realizar ningún movimiento.	✓		✓		✓		
20	Muestra control de sus movimientos	✓		✓		✓		
21	Se sienta sobre sus talones.	✓		✓		✓		
22	Se arrodilla	✓		✓		✓		
23	Se sienta flexionando sus dos piernas	✓		✓		✓		
24	Se mantiene erguido sin desplazarse.	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 4: respiración</b>								
26	Inhala el aire por la nariz.	✓		✓		✓		
27	Exhala por la boca.	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 5: relajación</b>								
28	Se mantiene tranquilo.	✓		✓		✓		
29	Escucha una melodía.	✓		✓		✓		
30	Se relaja cuando le realizan masajes.	✓		✓		✓		
31	Participa de la relajación.	✓		✓		✓		
32	Sigue las indicaciones.	✓		✓		✓		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes

sí, son aplicadas los ítems en los niños

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)  
Aplicable después de corregir ()  
No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador:

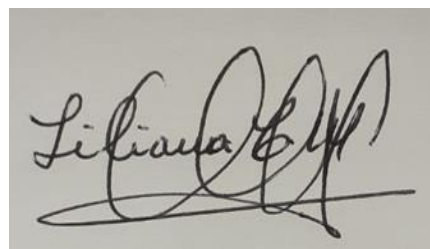
LIC...Liliana curo miñan

DNI 03889348

Especialidad: educación inicial

Correo electrónico: lilianacuro@outlook.es

Fecha: 02-10-20

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is cursive and appears to read 'Liliana Curo Miñan'.

Firma del experto

**Pertinencia 1:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado

**Relevancia 2:** el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

**Claridad 3:** se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO determinar la motricidad gruesa Determinar la motricidad gruesa en los niños y niñas 2 años**

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1. Coordinación</b>								
1.	Camina libremente sin chocar con sus compañeros.	✓		✓		✓		
2.	Camina siguiendo el ritmo.	✓		✓		✓		
3.	Corre esquivados obstáculos.	✓		✓		✓		
4.	Corre lento.	✓		✓		✓		
5.	Corre rápido.	✓		✓		✓		
6.	se desplaza en diferentes direcciones	✓		✓		✓		
7.	Rampa.	✓		✓		✓		
8.	Salta con los dos pies juntos dentro y fuera del aro.	✓		✓		✓		
9.	Camina sobre líneas rectas.	✓		✓		✓		
10.	Camina sobre líneas zigzag.	✓		✓		✓		
11.	Baila al ritmo de la música.	✓		✓		✓		
12.	Se desplaza arrastrándose de derecha a izquierda.	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 2. Equilibrio dinámico</b>								
14	Sube escaleras.	✓		✓		✓		
15	Baja escaleras.	✓		✓		✓		
16	Salta con un pie	✓		✓		✓		
17	Se mantiene parado con un solo pie	✓		✓		✓		
18	Saltar una pequeña altura.	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 3. Equilibrio estático</b>								
19	Se mantiene parado sin realizar ningún movimiento.	✓		✓		✓		
20	Muestra control de sus movimientos	✓		✓		✓		
21	Se sienta sobre sus talones.	✓		✓		✓		
22	Se arrodilla	✓		✓		✓		
23	Se sienta flexionando sus dos piernas	✓		✓		✓		
24	Se mantiene erguido sin desplazarse.	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 4: respiración</b>								
26	Inhala el aire por la nariz.	✓		✓		✓		
27	Exhala por la boca.	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 5: relajación</b>								
28	Se mantiene tranquilo.	✓		✓		✓		
29	Escucha una melodía.	✓		✓		✓		
30	Se relaja cuando le realizan masajes.	✓		✓		✓		
31	Participa de la relajación.	✓		✓		✓		
32	Sigue las indicaciones.	✓		✓		✓		



Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes

sí, son aplicadas los ítems en los niños

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable  (X)  
Aplicable después de corregir  ()  
No aplicable  ()

Nombre y apellido del juez evaluador:

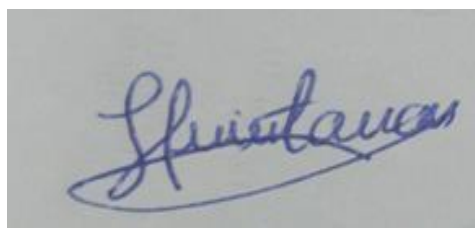
...LIC... Jessica Paola quintana Olaya

DNI 41954585

Especialidad: .....educación inicial

Correo electrónico: jessica.cc.o.83@gmail.es

Fecha: 02-10-20



Firma del experto

**Pertinencia 1:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado

**Relevancia 2:** el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

**Claridad 3:** se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO**  
**determinar la motricidad gruesa**

Determinar la motricidad gruesa en los niños y niñas 2 años

Nº	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1. Coordinación</b>								
1.	Camina libremente sin chocar con sus compañeros.	✓		✓		✓		
2.	Camina siguiendo el ritmo.	✓		✓		✓		
3.	Corre esquivados obstáculos.	✓		✓		✓		
4.	Corre lento.	✓		✓		✓		
5.	Corre rápido.	✓		✓		✓		
6.	se desplaza en diferentes direcciones	✓		✓		✓		
7.	Rampa.	✓		✓		✓		
8.	Salta con los dos pies juntos dentro y fuera del aro.	✓		✓		✓		
9.	Camina sobre líneas rectas.	✓		✓		✓		
10.	Camina sobre líneas zigzag.	✓		✓		✓		
11.	Baila al ritmo de la música.	✓		✓		✓		
12.	Se desplaza arrastrándose de derecha a izquierda.	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 2. Equilibrio dinámico</b>								
14	Sube escaleras.	✓		✓		✓		
15	Baja escaleras.	✓		✓		✓		
16	Salta con un pie	✓		✓		✓		
17	Se mantiene parado con un solo pie	✓		✓		✓		
18	Saltar una pequeña altura.	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 3. Equilibrio estático</b>								
19	Se mantiene parado sin realizar ningún movimiento.	✓		✓		✓		
20	Muestra control de sus movimientos	✓		✓		✓		
21	Se sienta sobre sus talones.	✓		✓		✓		
22	Se arrodilla	✓		✓		✓		
23	Se sienta flexionando sus dos piernas	✓		✓		✓		
24	Se mantiene erguido sin desplazarse.	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 4: respiración</b>								
26	Inhala el aire por la nariz.	✓		✓		✓		
27	Exhala por la boca.	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 5: relajación</b>								
28	Se mantiene tranquilo.	✓		✓		✓		
29	Escucha una melodía.	✓		✓		✓		
30	Se relaja cuando le realizan masajes.	✓		✓		✓		
31	Participa de la relajación.	✓		✓		✓		
32	Sigue las indicaciones.	✓		✓		✓		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes

.....si, son aplicadas los ítems en los niños

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ( X )

Aplicable después de corregir ( )

No aplicable ( )

Nombre y apellido del juez evaluador:

...LIC... Jesús María Ramírez Labrín

DNI: 03586852

Especialidad: .....educación inicial

Correo electrónico: [jesusramirezlabrin@gmail.com](mailto:jesusramirezlabrin@gmail.com)

Fecha: 05-10-20



Lic. Jesús María Ramírez Labrín  
PROF. COORDINADORA  
UGEL - TALARA

Firma del experto

**Pertinencia 1:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado

**Relevancia 2:** el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

**Claridad 3:** se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Anexo 4: Formato de consentimiento informado de padres de familia

Título del estudio: EL JUEGO LIBRE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA

MOTRICIDAD GRUESA EN EL NIVEL INICIAL 2 AÑOS DEL PRONOEI  
“CRECIENDO CON

AMOR”, TALARA ALTA, AÑO 2020

Investigador (a): Jiménez pintado Carmen teresa

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: el juego libre como estrategia para desarrollar la motricidad gruesa en el nivel inicial, 2 años del Pronoei “creciendo con amor“, talara alta, año 2020 Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

Determinar de qué manera el juego libre ayuda a desarrollar la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial, 2 años del Pronoei “creciendo con amor“, talara alta, año 2020

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Iniciaremos con una evaluación simple a los niños para medir la motricidad gruesa
2. Luego realizaré mis prácticas en base a sesiones de aprendizaje, que me ayudarán con el objetivo de mi investigación
3. la culminación de mi investigación se les hará una evaluación a los niños en la cual mediremos el alcance que lograron las sesiones en cuanto el desarrollo de la motricidad gruesa

**Beneficios:**

El desarrollo de la motricidad gruesa es el movimiento en donde como niños muestran los cambios de la posición del cuerpo, la capacidad de mantener el equilibrio y el desarrollo de las habilidades como son las partes del cuerpo que incluyen los brazos, piernas, cabeza, abdomen y espalda. es por eso que la finalidad de mi investigación es que a la vez que les damos a Uds. Padres de familia un alcance de este proceso, lograremos

que sus niños y niñas al finalizar este estudio hallan alcanzado que el juego libre ayuda en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

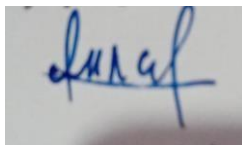
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 948301583

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: cau@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

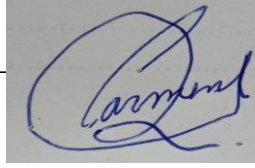
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



**María castillo Nole**  
**DNI: 80685502**  
**Participante**

07/10/2020, 10:53 a.m.

**fecha y hora**



07/10/2020, 01:53 p.m.

**Fecha y hora**

**Jiménez pintado Carmen teresa**  
**DNI: 46433120**  
**Investigador**

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA  
PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)**  
(Ciencias Sociales)

Título del estudio: EL JUEGO LIBRE COMO ESTRATEGIA PARA  
DESARROLLAR LA

MOTRICIDAD GRUESA EN EL NIVEL INICIAL 2 AÑOS DEL  
PRONOEI “CRECIENDO CON

AMOR”, TALARA ALTA, AÑO 2020

Investigador (a): Jiménez pintado

Carmen teresa **Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: el juego libre como estrategia para desarrollar la motricidad gruesa en el nivel inicial, 2 años del Pronoei “creciendo con amor“, talara alta, año 2020 Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

Determinar de qué manera el juego libre ayuda a desarrollar la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial, 2 años del Pronoei “creciendo con amor”, talara alta, año 2020

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Iniciaremos con una evaluación simple a los niños para medir la motricidad gruesa
2. Luego realizaré mis prácticas en base a sesiones de aprendizaje, que me ayudarán con el objetivo de mi investigación
3. la culminación de mi investigación se les hará una evaluación a los niños en la cual mediremos el alcance que lograron las sesiones en cuanto el desarrollo de la motricidad gruesa

**Beneficios:**

El desarrollo de la motricidad gruesa es el movimiento en donde como niños muestran los cambios de la posición del cuerpo, la capacidad de mantener el equilibrio y el desarrollo de las habilidades como son las partes del cuerpo que incluyen los brazos, piernas, cabeza, abdomen y espalda. es por eso que la finalidad de mi investigación es que a la vez que les damos a Uds. Padres de familia un alcance de este proceso, lograremos que sus niños y niñas al finalizar este estudio hallan alcanzado que el juego libre ayuda en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño

alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 948301583

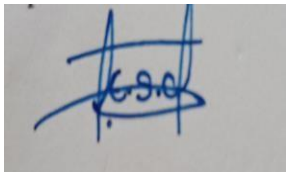
Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: cau@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

### **DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de

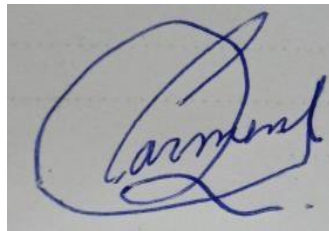
investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



**Elizabeth silva castillo**  
**DNI: 75620152**  
**Participante**

07/10/2020, 10:53 a.m.

**Fecha y hora**



**Jiménez pintado Carmen teresa**  
**DNI: 46433120**  
**Investigador**

07/10/2020, 02:53 p.m.

**Fecha y hora**



## PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Ciencias Sociales)

Título del estudio: EL JUEGO LIBRE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA

EN EL NIVEL INICIAL 2 AÑOS DEL PRONOEI “CRECIENDO CON AMOR”, TALARA ALTA, AÑO 2020 Investigador (a): Jiménez pintado Carmen teresa

### **Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: el juego libre como estrategia para desarrollar la motricidad gruesa en el nivel inicial, 2 años del Pronoei “creciendo con amor“, talara alta, año 2020 Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

Determinar de qué manera el juego libre ayuda a desarrollar la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial, 2 años del Pronoei “creciendo con amor“, talara alta, año 2020

### **Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Iniciaremos con una evaluación simple a los niños para medir la motricidad gruesa
2. Luego realizaré mis prácticas en base a sesiones de aprendizaje, que me ayudarán con el objetivo de mi investigación
3. la culminación de mi investigación se les hará una evaluación a los niños en la cual mediremos el alcance que lograron las sesiones en cuanto el desarrollo de la motricidad gruesa

**Beneficios:**

El desarrollo de la motricidad gruesa es el movimiento en donde como niños muestran los cambios de la posición del cuerpo, la capacidad de mantener el equilibrio y el desarrollo de las habilidades como son las partes del cuerpo que incluyen los brazos, piernas, cabeza, abdomen y espalda. es por eso que la finalidad de mi investigación es que a la vez que les damos a Uds. Padres de familia un alcance de este proceso, lograremos que sus niños y niñas al finalizar este estudio hallan alcanzado que el juego libre ayuda en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 948301583

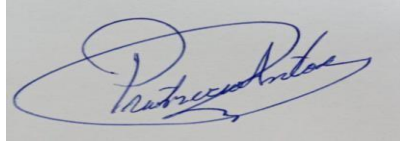
Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los

Ángeles de Chimbote, correo: cau@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



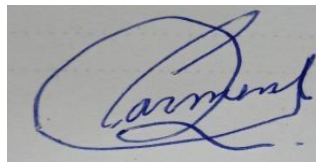
**Patricia Antón valladares**

**DNI: 46234448**

**Participante**

07/10/2020, 10:53 a.m.

**fecha y hora**



**Jiménez pintado Carmen teresa**

**DNI: 46433120**

**Investigador**

07/10/2020, 01:53 p.m.

**Fecha y hora**

### Base de datos pre test

DIMENSIONES		Dimensión coordinación										Corre esquivados/obstáculos					Dimensión equilibrio estático						Dimensión respiración		Dimensión relajación					TOTAL				
NIÑOS/EDAD		ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	10 ITEM	11 ITEM	12 ITEM	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	NUMERAL	LITERAL	
1	2 años	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	14	B	
2	2 años	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	4	C
3	2 años	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	24	A	
4	2 años	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	5	C		
5	2 Años	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	12	B
6	2 Años	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	6	C	
7	2 Años	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	5	C
8	2 Años	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	C
9	2 Años	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	C
10	2 Años	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	C
11	2 Años	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	5	C
12	2 Años	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	11	B

LEYENDA	
<b>SI</b>	<b>1</b>
<b>NO</b>	<b>0</b>

CÓDIGO	CALIFICACIÓN	PUNTAJE
Logrado	A	(20-30)
Progreso	B	(10--20)
Inicio	C	(0-10)

## Base de datos post test

DIMENSIONES	Dimensión coordinación												Corre esquivados/obstáculos					Dimensión equilibrio estático						Dimensión respiración		Dimensión relajación					TOTAL	
	NIÑOS/EDAD	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	10 ITEM	11 ITEM	12 ITEM	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	NUMERA
1 2 años	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	27	A
2 2 años	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	24	A
3 2 años	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	A
4 2 años	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	23	A
5 2 Años	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	A
6 2 Años	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	21	A
7 2 Años	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	24	A
8 2 años	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	29	A
9 2 Años	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	24	A
10 2 Años	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	26	A
11 2 Años	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	A
12 2 Años	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	15	B

Anexo 8: Sesiones de Aprendizaje

# **SESIÓN N° 1**

***caminar sobre líneas rectas***

DIA	PROPOSITO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
Lun	Ejecuta acciones y movimientos al caminar sobre líneas rectas.	<p><b>ACTIVIDADES – ESTRATEGIAS</b></p> <p><b>MOTIVACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se despierta el interés de los niños mediante una canción <b>caminando, caminando</b></li> <li>✓ <a href="https://youtu.be/r5RwwhRDr6s">https://youtu.be/r5RwwhRDr6s</a></li> </ul> <p><b><u>SABERES PREVIOS:</u></b></p> <p>¿Les gusto la canción? ¿Cómo se llamaba la canción? ¿Qué hicimos como la canción? ¿Hemos caminado en diferentes sitios? ¿Les gustaría aprender a caminar en una sola línea?</p> <p><b><u>Problematización</u></b></p> <p>Junto con los niños y niñas nos dirigimos al patio a trabajar en equipo para competir y obtener equilibrio, movimientos al caminar por la línea recta, esto ayudara a fortalecer el control mental.</p> <p>Colocamos en el patio cinta de agua formando una línea donde los niños caminaran con sus brazos abiertos como un avión para que se ayuden al caminar por la línea recta poniendo un pie delante del otro, tendrán dificultad, pero repetiremos el ejercicios para luego lograr que ellos puedan equilibrar y controlar su cuerpo al caminar por la línea recta hasta llegar donde encontraran el siguiente ejercicio.</p> <p>Se coloca una almohadilla en su cabecita para que ellos puedan caminar en la línea recta sin dejar caer la almohadilla, al no lograrlo ayudarlo con las manos hasta que puedan controlar su cuerpo, los pies y cabeza.</p> <p>Colocamos flechas de papel y ,le entregamos a los niños una ula ula pequeña donde pasaran por la flecha siguiendo la línea, cruzando a su lado derecho y siguiendo la línea y así ellos tengan el control de su cuerpo para caminar por la línea recta</p> <p>Se les ayuda a formalizar lo aprendido mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo pudieron caminar sobre la línea? ¿se divirtieron al caminar sobre la línea con la almohadilla? ¿Les gusto participar? ¿Podrán hacerlo en casa?</p> <p><b><u>REFLEXION</u></b></p> <p>Se Reflexiona con los estudiantes sobre la solución del problema, formulando algunas preguntas como estas: ¿Qué necesitaron para caminar sobre la línea recta?</p> <p><b><u>TRASFERENCIAS</u></b></p> <p>Se les entrega una hoja para que pinten lo aprendido en clase Sentados en semi círculo se realiza una asamblea preguntando: ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Cómo aprendieron a controlar su equilibrio y caminar por la línea recta? ¿Cómo se sintieron al trabajar su ficha de trabajo?</p> <p>Finalmente, la docente brindamos un aplauso, para todos por haber trabajado con cariño y esmero.</p>	<p><a href="https://youtu.be/r5RwwhRDr6s">https://youtu.be/r5RwwhRDr6s</a></p> <p>juegos</p> <p>hojas</p>



**SESIÓN N ° 2**

**EQUILIBRIO AL SALTAR SOBRE OBJETOS.**

**SESIÓN N ° 3**

**El equilibrio estático SALTANDO  
SOBRE UN PIE.**





<p>Martes</p>	<p>Ejecuta ejercicios para mantener el EQUILIBRIO AL SALTAR SOBRE OBJETOS.</p>	<p><b>ACTIVIDADES – ESTRATEGIAS</b>  <b>MOTIVACION:</b>  ✓ Se despierta el interés de los niños mediante una canción caminando, caminando  ✓ <a href="https://youtu.be/9fXeflGbQ1o">https://youtu.be/9fXeflGbQ1o</a></p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <p>¿Les gusto la canción? ¿Cómo se llamaba la canción? ¿Qué hicimos como la canción? ¿Hemos saltado o caminamos por todo el salón? ¿Todos hemos logrado saltar encima de los objetos? ¿Les gustaría seguir saltando con otros métodos?</p> <p><b>Problematización</b>  Junto con los niños y niñas formamos círculos de 4 niños y cada grupo tendrá un globo de color rojo, amarillo, verde, azul y cada niños saltara hasta poder llegar a romper el globo que estará colgado, luego el grupo que logre romper el globo llegara saltando encima de cada objeto como latas, pelotitas, ula ula, varas de madera teniendo obstáculos donde el niño /a pondrá en práctica su reacción y equilibrio al reaccionar.  Colocamos en el patio sacos pequeños y con la ayuda de la miss los niños se colocan el saco y tendrán que saltar hasta llegar donde se encuentra la campana para tocarla y ganar  En el patio colocamos diferentes objetos para que los niños y niñas salten con sus dos pies juntos sobre los objetos y saltar una madera para llegar donde esta sus compañeros y al tocarle la mano el siguiente niño saldrá saltando hasta que todos salgan y el equipo ganador se lleva un premio.  Se les ayuda a formalizar lo aprendido mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo lograron saltar sobre los objetos? ¿se divirtieron al saltar con los sacos y sobre los objetos? ¿Les gusto participar? ¿Podrán hacerlo en casa?</p> <p><b>REFLEXION</b>  Se Reflexiona con los estudiantes sobre la solución del problema, formulando algunas preguntas como estas: ¿Qué necesitaron para saltar con los dos pies?</p> <p><b>TRASFERENCIAS</b>  Se les entrega una hoja para que pinten lo aprendido en clase  Sentados en semi círculo se realiza una asamblea preguntando: ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Cómo aprendieron a controlar su equilibrio y saltar sobre los objetos? ¿Cómo se sintieron al trabajar su ficha de trabajo?</p>	
---------------	--	---	--

<p>MIERCOLES</p>	<p>Ejecuta ejercicios para el equilibrio estático <b>SALTANDO SOBRE UN PIE.</b></p>	<p>Finalmente, la docente brindamos un aplauso, para todos por haber trabajado con cariño y esmero.</p> <p><b>ACTIVIDADES – ESTRATEGIAS</b> <b>MOTIVACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se despierta el interés de los niños mediante una canción caminando, caminando</li> <li>✓ <a href="https://youtu.be/jc4et_tRhwx">https://youtu.be/jc4et_tRhwx</a></li> <li>✓</li> </ul> <p><b><u>SABERES PREVIOS:</u></b> ¿Les gusto la canción? ¿Cómo se llamaba la canción? ¿Qué hicimos como la canción? ¿Saltamos con los dos pies o con uno? ¿Saltamos dando una vuelta? ¿Les gustaría aprender solos a saltar con un pie?</p> <p><b><u>Problematización</u></b> Junto con los niños y niñas nos dirigimos al patio a trabajar en equipo para bailar y al son de la música cada niño hará el movimiento con su pie. En el piso colocamos una vara de madera y cada niño saltara en un pie sin pasar al otro lado y sin mover el palito, al escuchar la música todos calentamos con un pie arriba y cuando apagamos la música cada niño bajara su pie de esta manera los niños tendrán una noción de sus movimientos y de lo que tiene que lograr que es tener equilibrio al saltar con un pie Se coloca unos tarritos alrededor del niño/a para que al sonido de la música ellos salten con un pie rodeando los tarros. Ahora formamos una fila de niños /as y cada uno tendrá que saltar von un pie hasta llegar donde se encuentra la caja de globos para poder coger y de la misma manera regresar hasta donde se encuentra su compañero y seguirá la misma actividad. Se les ayuda a formalizar lo aprendido mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo lograron saltar con un pie? ¿se divertieron al momento de saltar en un pie y llegar alcanzar los globos? ¿Les gusto participar? ¿Podrán hacerlo en casa?</p> <p><b><u>REFLEXION</u></b> Se Reflexiona con los estudiantes sobre la solución del problema, formulando algunas preguntas como</p>	<p><a href="https://youtu.be/jc4et_tRhwx">https://youtu.be/jc4et_tRhwx</a></p>
------------------	---	--	--

# ***SESIÓN N° 4***

**EQUILIBRIO ESTÁTICO SOBRE SUS DOS PIES**



<p style="text-align: center;"><b>JUEVES</b></p>	<p>Ejecuta ejercicios para mantener el EQUILIBRIO ESTÁTICO SOBRE SUS DOS PIES</p>	<p>ACTIVIDADES – ESTRATEGIAS</p> <p><b>MOTIVACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se despierta el interés de los niños mediante una canción caminando, caminando</li> <li>✓ <a href="https://youtu.be/LNzrq9pHI0w">https://youtu.be/LNzrq9pHI0w</a></li> </ul> <p><b><u>SABERES PREVIOS:</u></b></p> <p>¿Les gusto la canción? ¿Cómo se llamaba la canción? ¿Qué hicimos con la canción? ¿Saltamos con los dos pies o nos sentamos? ¿Saltamos con los dos pies en nuestro alrededor? ¿Les gustaría aprender solos a saltar y tener equilibrio?</p> <p><b><u>Problematización</u></b></p> <p>Junto con los niños y niñas formamos un circulo para poder hacer la siguiente actividad:</p> <p>Al son de la música congelado los niño/as saltaran lo más alto con los dos pies y al apagar la música quedaran congelados, y observaremos de qué manera quedaron, y así continuamos con la actividad.</p> <p>Colocamos en el piso una ula ula y cada niño y niña saltara sobre sus dos pies sin caerse a los costados obteniendo el equilibrio, iremos intentando todos para poder lograrlo. Ahora con ayuda de la miss haremos una fila todos y empezamos a hacer una ronda donde la miss saltara los tarros que están delante y cada niño /a hará lo mismo. Se les ayuda a formalizar lo aprendido mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo lograron saltar con los dos pie? ¿se divirtieron al momento de saltar juntos con su miss? ¿Les gusto participar? ¿Podrán hacerlo en casa?</p> <p><b><u>REFLEXION</u></b></p> <p>Se Reflexiona con los estudiantes sobre la solución del problema, formulando algunas preguntas como estas: ¿Qué necesitaron para lograr saltar con los dos pies?</p> <p><b><u>TRASFERENCIAS</u></b></p> <p>Se les entrega una hoja para que pinten lo aprendido en clase</p> <p>Sentados en semi círculo se realiza una asamblea preguntando: ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Cómo aprendieron a saltar con los dos pie? ¿Cómo se sintieron al trabajar su ficha de trabajo?</p> <p>Finalmente, la docente brindamos un aplauso, para todos por haber trabajado con cariño y esmero.</p>	<p><a href="https://youtu.be/LNzrq9pHI0w">https://youtu.be/LNzrq9pHI0w</a></p> <p>fichas</p> <p>ula ula</p>
--	---	---	---



# SESIÓN N ° 5

## FIGURAS GEOMETRICAS CON AROS


<p><b>VIERNES</b></p>	<p><b>Ejecuta ejercicios para a orientarse en el espacio formando FIGURAS GEOMETRICAS CON AROS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES – ESTRATEGIAS</b>  <b>MOTIVACION:</b>  ✓ Se despierta el interés de los niños mediante una canción: moviendo mi cuerpo  ✓ <a href="https://youtu.be/TwjMP8gW-80">https://youtu.be/TwjMP8gW-80</a></p> <p><b><u>SABERES PREVIOS:</u></b>  ¿Les gusto la canción? ¿Cómo se llamaba la canción?  ¿Qué hicimos con la canción? ¿Qué movimientos hicimos con la canción? ¿Todos participamos en los movimientos?</p> <p><b><u>Problematización</u></b>  Junto con la miss formamos dos grupos niños y niñas para coordinar un baile donde obtendremos la orientación de nuestro cuerpo realizando movimientos siguiendo el ritmo que realiza la miss.  Al son de la música y junto con aros movemos nuestro cuerpo de un lado a otro, dando giros de izquierda a derecha, abajo, arriba logrando tener un esquema corporal equilibrado.  Colocamos colchonetas en el piso donde el niño se acostara y moverá sus piernas, luego formaran un circulo bailando siguiendo los pasos de la miss formando una pequeña coreografía.  Se les ayuda a formalizar lo aprendido mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo lograron formar una pequeña coreografía? ¿Se divirtieron al bailar junto con la miss? ¿Les gusto participar? ¿Podrán hacerlo en casa?</p> <p><b><u>REFLEXION</u></b>  Se Reflexiona con los estudiantes sobre la solución del problema, formulando algunas preguntas como estas:  ¿Qué necesitaron para lograr bailar y mover su cuerpo al ritmo de la música?</p> <p><b><u>TRASFERENCIAS</u></b>  Se les entrega una hoja para que pinten lo aprendido en clase Sentados en semi círculo se realiza una asamblea preguntando: ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Cómo aprendieron a bailar y formar una pequeña coreografía? ¿Cómo se sintieron al trabajar su ficha de trabajo? Finalmente, cariño, la docente brindamos un aplauso, para todos por haber trabajado con y esmero.</p>	<p><a href="https://youtu.be/TwjMP8gW-80">https://youtu.be/TwjMP8gW-80</a></p> <p>fichas música</p>
-----------------------	--	---	---



**SESION N° 6**

DIA	PROPÓSITO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
Lunes	Ejecuta acciones y movimientos al correr esquivando obstáculos.	<p>ACTIVIDADES – ESTRATEGIAS</p> <p><b>MOTIVACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se despierta el interés de los niños mediante una canción</li> <li>✓ Mi cuerpo en movimiento</li> <li>✓ <a href="https://youtu.be/M_ivNPjK46M">https://youtu.be/M_ivNPjK46M</a></li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <p>¿Les gusto la canción? ¿Cómo se llamaba la canción? ¿Qué hicimos como la canción? ¿Hemos puesto nuestro cuerpo a mover? ¿Qué parte de nuestro cuerpo hemos movido?</p> <p>¿Podemos lograr correr y mover nuestro cuerpo esquivando los objetos en el suelo?</p> <p><b>Problematización</b></p> <p>Junto con los niños y niñas nos dirigimos al patio a trabajar donde encontraremos pelotas de trapo, tarros de leche, varas de madera, y sillas en diferentes ubicaciones donde cada grupo de 2 niños tendrán que correr al conteo del número 3 y sonido de la música, correrán sin parar por los sitios libres logrando esquivar todos los objetos que se encuentre.</p> <p>La miss se pondrá delante de la fila de niños/as donde la docente empezara a tirar la pelota y el niño tendrá que desviar la pelota para que pueda perder y eso hará que el niño/a pueda correr y desviar el objeto que la docente tirara.</p> <p>La docente formara grupos de 2 niños 1 niños en el grupo de niñas y una niña en grupo de niños donde los niños que están en grupos diferentes empezara a correr y lograr que cada grupo desvié la almohadilla con talco donde el niño/a correrá y desviara el objeto.</p> <p>Se les ayuda a formalizar lo aprendido mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo lograron desviar la pelota de su docente? ¿Qué grupo gano la competencia, ustedes creen que podemos desviar cualquier objeto que encontremos en el camino? ¿Les gusto participar? ¿Podrán hacerlo en casa?</p> <p><b>REFLEXION</b></p> <p>Se Reflexiona con los estudiantes sobre la solución del problema, formulando algunas preguntas como estas: ¿Qué necesitaron para correr y desviar los objetos?</p> <p><b>TRASFERENCIAS</b></p> <p>Se les entrega una hoja para que pinten lo aprendido en clase Sentados en semi círculo se realiza una asamblea preguntando: ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Cómo aprendieron a controlar su equilibrio al correr y desviar objetos? ¿Cómo se sintieron al trabajar su ficha de trabajo? Finalmente, la docente brindamos un aplauso, para todos por haber trabajado con cariño y esmero.</p>	<p><a href="https://youtu.be/M_ivNPjK46M">https://youtu.be/M_ivNPjK46M</a></p> <p>juegos</p> <p>hojas</p>





**SESIÓN N° 7**

<p>Miércoles</p>	<p>Ejecuta ejercicios para mantener el equilibrio al saltar una pequeña altura</p>	<p><b>ACTIVIDADES – ESTRATEGIAS</b>  <b>MOTIVACION:</b>  ✓ Se despierta el interés de los niños mediante una canción brinca y salta ya  ✓ <a href="https://youtu.be/LNzrq9pHI0w">https://youtu.be/LNzrq9pHI0w</a>  ✓</p> <p><b><u>SABERES PREVIOS:</u></b></p> <p>¿Les gusto la canción? ¿Cómo se llamaba la canción? ¿Qué hicimos con la canción? ¿Saltamos despacio? ¿Al momento de saltar lo hicimos pequeño o grande? ¿Les gustaría aprender solos a saltar una pequeña altura?</p> <p><b><u>Problematización</u></b></p> <p>Junto con los niños y niñas formamos un circulo para poder hacer la siguiente actividad:  La docente en el patio presenta cojines con una pequeña altura den fila con pequeño espacio para que cada niño suba y salte y así pueda hacerlo con los demás cojines hasta que el niño/a pueda controlar su miedo a caerse.  Con ayuda de la miss los niños saltaran pequeñas altura con la cinta de agua que la docente coloco de esquina a esquina donde el niño salta de una lado a otro.  Ahora con ayuda de la miss cada niño/a da pequeños saltos encima de las pelotas de trapo que hay en el patio dando pequeñas alturas.  Se les ayuda a formalizar lo aprendido mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo lograron saltar con pequeñas alturas? ¿se divertieron al momento de saltar juntos con su miss? ¿Les gusto participar? ¿Podrán hacerlo en casa?</p> <p><b><u>REFLEXION</u></b></p> <p>Se Reflexiona con los estudiantes sobre la solución del problema, formulando algunas preguntas como estas: ¿Qué necesitaron para lograr saltar pequeñas alturas?</p> <p><b><u>TRASFERENCIAS</u></b></p> <p>Se les entrega una hoja para que pinten lo aprendido en clase Sentados en semi círculo se realiza una asamblea preguntando: ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Cómo aprendieron a saltar dando pequeñas alturas? ¿Cómo se sintieron al trabajar su ficha de trabajo? Finalmente, la docente brindamos un aplauso, para todos por haber trabajado con cariño y esmero.</p>	<p><a href="https://youtu.be/LNzrq9pHI0w">https://youtu.be/LNzrq9pHI0w</a></p> <p>fichas</p>
------------------	--	---	--



**SESIÓN**  
**Nº 8**

<p><b>Jueves</b></p>	<p><b>Ejecuta ejercicios para mantener el sube escaleras.</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES – ESTRATEGIAS</b>  <b>MOTIVACION:</b>  ✓ Se despierta el interés de los niños mediante una canción: moviendo mi cuerpo  ✓ <a href="https://youtu.be/-csuoX_uM7U">https://youtu.be/-csuoX_uM7U</a></p> <p><b><u>SABERES PREVIOS:</u></b>  ¿Les gusto la canción? ¿Cómo se llamaba la canción? ¿Qué hicimos con la canción? ¿Qué movimientos hicimos con la canción? ¿Todos participamos en los movimientos?  <u>Problematización</u>  Junto con la miss formamos dos grupos niños y niñas donde aprendemos a subir las escaleras de 4 escalones para que el niño explore la altura al subir los escalones de la escalera. La docente junto con los niños observan en el patio las escaleras de la institución para que junto puedan subir escalones de 4 a 6 con ayuda de un pasador y observación de la docente.  La docente les entrega una ficha donde el niño y niña pintara cada escalón de la escalera con diferentes temperas por donde subió el conejito.  Se les ayuda a formalizar lo aprendido mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo lograron bajar pequeños escalones? ¿Se divirtieron al subir los escalones de estimulación? ¿Les gusto participar? ¿Podrán hacerlo en casa?</p> <p><b><u>REFLEXION</u></b>  Se Reflexiona con los estudiantes sobre la solución del problema, formulando algunas preguntas como estas: ¿Qué necesitaron para lograr subir los escalones de las escaleras?</p> <p><b><u>TRASFERENCIAS</u></b>  Se les entrega una hoja para que pinten lo aprendido en clase Sentados en semi círculo se realiza una asamblea preguntando: ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Cómo aprendieron a subir los escalones? ¿Cómo se sintieron al trabajar su ficha de trabajo?  Finalmente, la docente brindamos un aplauso, para todos por haber trabajado con cariño y esmero.</p>	<p><a href="https://youtu.be/-csuoX_uM7U">https://youtu.be/-csuoX_uM7U</a></p> <p>fichas</p> <p>música</p>
----------------------	---	---	--

# SESIÓN Nº 9



DIA	PROPÓSITO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
Lunes	Ejecuta acciones y movimientos cuando se arrodilla.	<p><b>ACTIVIDADES – ESTRATEGIAS</b></p> <p><b>MOTIVACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se despierta el interés de los niños mediante una canción</li> <li>✓ Mi cuerpo en movimiento</li> <li>✓ <a href="https://youtu.be/n23TOyQtxu4">https://youtu.be/n23TOyQtxu4</a></li> </ul> <p><b><u>SABERES PREVIOS:</u></b></p> <p>¿Les gusto la canción? ¿Cómo se llamaba la canción?  ¿Qué hicimos como la canción? ¿Hemos puesto nuestro cuerpo a mover? ¿Qué parte de nuestro cuerpo hemos movido? ¿Podemos lograr arrodillarnos y caminar?</p> <p><b><u>Problematización</u></b></p> <p>Junto con los niños y niñas nos dirigimos al patio a trabajar donde encontraremos colchonetas y los pequeños al escuchar una canción se arrodillan y forman un círculo de grupos de 4 niños, donde estarán atentos cuando la miss les indique caminar de rodillas.</p> <p>La miss se pondrá delante de la fila de niños/as donde la docente empezara a indicarle a cada niño que tiene que caminar de rodilla hasta llegar donde encontrara bolitas de trapo para llevarla al otro extremo y el que llene la canasta gana</p> <p>La docente en el patio baila la una canción en donde le indica al niño que cuando se pague la música tendrán que arrodillarse y dar una vuelta y así cuando la música siga el niño continuara bailando.</p> <p>Se les entrega una ficha de trabajo donde con tempera roja tendrán que pintar las rodillas de niño/a.</p> <p>Se les ayuda a formalizar lo aprendido mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo lograron caminar en rodillas? ¿Qué grupo gano la competencia, ustedes creen que podemos caminar en rodillas? ¿Les gusto participar? ¿Podrán hacerlo en casa?</p> <p><b><u>REFLEXION</u></b></p> <p>Se Reflexiona con los estudiantes sobre la solución del problema, formulando algunas preguntas como estas: ¿Qué necesitaron para caminar en rodillas y recoger las pelotitas?</p> <p><b><u>TRASFERENCIAS</u></b></p> <p>Se les entrega una hoja para que pinten lo aprendido en clase</p> <p>Sentados en semi círculo se realiza una asamblea preguntando: ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Cómo aprendieron a controlar su equilibrio al caminar en rodillas? ¿Cómo se sintieron al trabajar su ficha de trabajo?</p> <p>Finalmente, la docente brindamos un aplauso, para todos por haber trabajado con cariño y esmero.</p>	<p><a href="https://youtu.be/n23TOyQtxu4">https://youtu.be/n23TOyQtxu4</a></p> <p>juegos</p> <p>hojas</p>



**SESIÓN  
Nº 10**

<p style="text-align: center;"><b>Martes</b></p>	<p>se mantiene parado sin realizar ningún movimiento.</p>	<p><b>ACTIVIDADES – ESTRATEGIAS</b>  <b>MOTIVACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se despierta el interés de los niños mediante una canción caminando, caminando</li> <li>✓</li> <li>✓ <a href="https://youtu.be/bAGSE9bJn8Q">https://youtu.be/bAGSE9bJn8Q</a></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>SABERES PREVIOS:</u></b></p> <p>¿Les gusto la canción? ¿Cómo se llamaba la canción? ¿Qué hicimos como la canción? ¿se quedaron quietos? ¿Ustedes podrán hacer ese ejercicio? ¿Les gustaría quedarse como una estatua?</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Problematización</u></b></p> <p>Junto con los niños y niñas nos dirigimos al patio a trabajar colocando globos en el piso donde el niño/a tendrá que pasar sin pisar los globos y cuando la miss grite congelados los niños tendrán que mantener quietos sin mover su cuerpo. La docente coloca en el piso círculos de colores: amarillo, rojo, verde, azul donde cada niño saltara y el niño que logre saltar y se apague la música tendrá que permanecer quietos sin moverse eso permitirá que el niño tenga control de su cuerpo. La docente les entrega mascararas de animalitos: gato, perro, conejitos cuando la docente mencione a los animales ellos tendrán que permanecer quietos donde la miss tendrá que jugar con ellos para ver si se mueven o no y así ellos puedan controlar su cuerpo. Se les ayuda a formalizar lo aprendido mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo lograron equilibrar su cuerpo sin moverlo? ¿Fue fácil o difícil lograr tener equilibrio en quedarse quietos sin moverse? ¿Les gusto participar? ¿Podrán hacerlo en casa?</p> <p style="text-align: center;"><b><u>REFLEXION</u></b></p> <p>Se Reflexiona con los estudiantes sobre la solución del problema, formulando algunas preguntas como estas: ¿Qué necesitaron para no moverse?</p> <p style="text-align: center;"><b><u>TRASFERENCIAS</u></b></p> <p>Se les entrega una hoja para que pinten lo aprendido en clase Sentados en semi círculo se realiza una asamblea preguntando: ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Cómo aprendieron a controlar sus emociones y permanecer quietos? ¿Cómo se sintieron al trabajar su ficha de trabajo?</p>	<p><a href="https://youtu.be/bAGSE9bJn8Q">https://youtu.be/bAGSE9bJn8Q</a></p> <p>tempera papelografo cinta de agua</p>
--	---	--	---





**SESION N° 11**

<p>Miércoles</p>	<p>Desplaza en diferentes direcciones.</p>	<p><b>ACTIVIDADES – ESTRATEGIAS</b>  <b>MOTIVACION:</b>  ✓ Se despierta el interés de los niños mediante una canción brinca y salta ya  ✓ <a href="https://youtu.be/XKPDCvT0RLE">https://youtu.be/XKPDCvT0RLE</a></p> <p><b><u>SABERES PREVIOS:</u></b>  ¿Les gusto la canción? ¿Cómo se llamaba la canción? ¿Qué hicimos con la canción? ¿Estuvimos desplazándonos en diferentes direcciones? ¿Qué movimientos estuvimos haciendo? ¿Izquierda derecha, arriba abajo?</p> <p><b><u>Problematización</u></b>  Junto con los niños y niñas formamos un círculo para poder hacer la siguiente actividad:  La docente en el patio presenta flechas con dirección a izquierda, derecha, arriba, abajo logrando diferentes direcciones donde el niño tendrá que ir a la voz de la docente.  Con ayuda de la miss los niños tendrán una imagen de una flecha donde la docente les indicara a través de la música el desplazamiento arriba, abajo, derecha, izquierda así el niño /a conocerá las diferentes direcciones.  Ahora con ayuda de la miss cada niño/a tiene una ficha de trabajo donde encerraran con crayola los diferentes desplazamientos que la docente les indique.  Se les ayuda a formalizar lo aprendido mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo lograron desplazarse en diferentes direcciones? ¿se divertieron al momento de desplazarse? ¿Les gusto participar? ¿Podrán hacerlo en casa?</p> <p><b><u>REFLEXION</u></b>  Se Reflexiona con los estudiantes sobre la solución del problema, formulando algunas preguntas como estas: ¿Qué necesitaron para lograr aprender a desplazarse con diferentes direcciones?</p> <p><b><u>TRASFERENCIAS</u></b>  Se les entrega una hoja para que pinten lo aprendido en clase Sentados en semi círculo se realiza una asamblea preguntando: ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Cómo aprendieron a desplazarse? ¿Cómo se sintieron al trabajar su ficha de trabajo? Finalmente, la docente brindamos un aplauso, para todos por haber trabajado con cariño y esmero.</p>	<p><a href="https://youtu.be/XKPDCvT0RLE">https://youtu.be/XKPDCvT0RLE</a></p> <p>fichas</p>
------------------	--	---	--

The slide features a light pink background with a dark red border. A large white oval is centered, containing the text 'SESIÓN N° 12' in bold black font. The oval is surrounded by a decorative arrangement of red and pink flowers, green leaves, and small white and red ornaments. The background also has faint, embossed snowflake patterns.

**SESIÓN N°**  
**12**

<p><b>Jueves</b></p>	<p>Participa de la relajación.</p>	<p><b>ACTIVIDADES – ESTRATEGIAS</b>  <b>MOTIVACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se despierta el interés de los niños mediante una canción: moviendo mi cuerpo</li> <li>✓ <a href="https://youtu.be/o9uaRmHiAwc">https://youtu.be/o9uaRmHiAwc</a></li> </ul> <p><b><u>SABERES PREVIOS:</u></b></p> <p>¿Les gusto la canción? ¿Cómo se llamaba la canción? ¿Qué hicimos con la canción? ¿Qué movimientos hicimos con la canción? ¿Todos participamos en los movimientos de relajación?</p> <p><b><u>Problematización</u></b></p> <p>Junto con la miss formamos 2 filas de niños /as donde la miss coloca una música de fondo y les indica que tiene que hacer movimientos con las manos atrás, arriba, cerrando los ojitos, y escuchando sonidos de animales que viven en la selva y puedan concentrarse y poder relajarse e imaginar..</p> <p>La docente junto con los niños se acomoda en la colchoneta con una almohada debajo de su cabeza y pide a los niños/as que estiren sus brazos arriba de su cabeza y luego sus piernas arriba, luego darán vuelta abajo para escuchar la música y eso hará que algunos niños /as logren dormir.</p> <p>Se les ayuda a formalizar lo aprendido mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo lograron tener un momento de relajación? ¿Se divirtieron al relajarse con los sonidos que la docente les brindo? ¿Les gusto participar? ¿Podrán hacerlo en casa?</p> <p><b><u>REFLEXION</u></b></p> <p>Se Reflexiona con los estudiantes sobre la solución del problema, formulando algunas preguntas como estas: ¿Qué necesitaron para lograr tener relajado nuestro cuerpo y mente?</p> <p><b><u>TRASFERENCIAS</u></b></p> <p>Se les entrega una hoja para que pinten lo aprendido en clase Sentados en semi círculo se realiza una asamblea preguntando: ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Cómo aprendieron a relajar su cuerpo? ¿Cómo se sintieron al trabajar su ficha de trabajo?</p> <p>Finalmente, la docente brindamos un aplauso, para todos por haber trabajado con cariño y esmero.</p>	<p><a href="https://youtu.be/o9uaRmHiAwc">https://youtu.be/o9uaRmHiAwc</a></p> <p><b>fichas</b></p> <p><b>música</b></p>
----------------------	------------------------------------	---	--



**SESIÓN  
N° 13**

	<p>Ejecuta ejercicios para el equilibrio estático camina sobre la línea zigzag.</p>	<p><b>ACTIVIDADES – ESTRATEGIAS</b>  <b>MOTIVACION:</b>  ✓ Se despierta el interés de los niños mediante una canción caminando, caminando  ✓ <a href="https://youtu.be/fW7JF5N9U58">https://youtu.be/fW7JF5N9U58</a></p> <p><b><u>SABERES PREVIOS:</u></b>  ¿Les gusto la canción? ¿Cómo se llamaba la canción? ¿Qué hicimos como la canción? ¿El conejito camino por la línea zig zag? ¿Ustedes podrás hacer ese ejercicio? ¿Les gustaría aprender a caminar por la línea zig zag?  <u>Problematización</u>  Junto con los niños y niñas nos dirigimos al patio a trabajar colocando con cinta de agua líneas zigzag donde cada niño con ayuda de su miss caminaran por la línea formando la línea zig zag. En el piso colocamos tarros de leche en forma de zigzag para que cada niño caminando despacio y pueda tener noción de la figura que está formando para que al segundo tiempo ellos puedan caminar más rápido formando ya la línea zigzag. La docente coloca en el piso un paleógrafo grande para que cada niño con su pie pintado de tempera formen la línea zigzag y al momento de terminar observen su trabajo realizado. Se les ayuda a formalizar lo aprendido mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo lograron caminar por la línea zigzag de la cinta de agua? ¿Fue fácil caminar por la línea zigzag caminando con los pies con tempera? ¿Les gusto participar? ¿Podrán hacerlo en casa?  <u>REFLEXION</u>  Se Reflexiona con los estudiantes sobre la solución del problema, formulando algunas preguntas como estas: ¿Qué necesitaron para lograr caminar por la línea zigzag?  <u>TRANSFERENCIAS</u>  Se les entrega una hoja para que pinten lo aprendido en clase Sentados en semi círculo se realiza una asamblea preguntando: ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Cómo aprendieron a caminar por los tarros formando la línea zigzag? ¿Cómo se sintieron al trabajar su ficha de trabajo? Finalmente, la docente brindamos un aplauso, para todos por haber trabajado con cariño y esmero.</p>	<p><a href="https://youtu.be/fW7JF5N9U58">https://youtu.be/fW7JF5N9U58</a></p> <p>tempera papelografo cinta de agua</p>
--	---	---	---