



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION**

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA  
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS  
ALUMNOS DEL 4° GRADO DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA CRISTIANA CRECER DE TRUJILLO  
2017**

**TESIS PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR:**

**BR. GUILER CESILIO VALVERDE BAYLON**

**ASESOR:**

**DR. AMADEO AMAYA SAUCEDA**

**TRUJILLO- PERÚ  
2018**

# **JURADO EVALUADOR DE TESIS**

**Dr. Domingo Pascual Mendoza Reyes**

**Presidente**

**Mgtr. Elsa Margot Zavala Chávez**

**Secretaria**

**Mgtr. Luz María Paredes Clemente**

**Miembro**

**Dr. Amadeo Amaya Saucedo**

**Asesor**

## DEDICATORIA

*A mi Dios por amarme  
sin merecerlo, por  
sostenerme cuando mis  
fuerzas se agotan.*

A mis hijos, mi esposa, mi madre  
y demás familiares, por creer en  
mi, y comprometerme con mis  
propios sueños.

*Al doctor Amadeo por la  
paciencia y enseñarme que se  
puede cuando realmente se  
quiere.*

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por ser mi luz que  
ilumina mi camino, mi refugio y  
mi fortaleza en mí diario vivir.

A mi madre, mi esposa e hijos y demás  
familiares por su comprensión y apoyo  
en todo momento para el cumplimiento  
de mis sueños.

## **RESUMEN**

La presente investigación de tipo pre-experimental, se realizó con el propósito de mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de la I.E.P. Cristiana Crecer de Trujillo-2017. Mi muestra estuvo constituido por 16 alumnos de ambos sexos. Para la recolección de datos, se aplicó los instrumentos: Pruebas escritas, Lista de cotejo y guía de observación. El análisis y procesamiento de datos se realizaron en el Software SPSS versión 18.0, elaborándose tablas y gráficos simples y porcentuales llegándose a las siguientes conclusiones: a través de un pre- test, el 87.5 % de los alumnos presentan un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B, el 12.5 % de los alumnos a obtenido un loro de Aprendizaje Esperado, es decir A, y el 0 % de alumnos obtienen un logro destacado, es decir AD, es decir los alumnos no tienen conocimiento de estrategias didácticas y su nivel de logro de aprendizaje es bajo. Sin embargo en los resultados del Post-Test, se observan que el 81 % de los alumnos obtuvieron un nivel de logro Destacado, es decir AD, además que el 19 % de alumnos lograron un aprendizaje previsto, es decir A.

Palabra clave: Programa, Estrategias didácticas, Aprendizaje.

## **ABSTRACT**

This quasi-experimental research type was performed in order to determine the improvement of reading comprehension of students in the 2nd grade of Christian I.E Growing Trujillo-2016. The sample universe consisted of 30 students of both sexes. Written tests, Checklist: For data collection, two instruments are applied. Analysis and data processing were performed in the SPSS software version 18.0, and percentage being elaborated simple charts and graphs getting itself to the following conclusions: through a pre-test, 87.5 % of students have a level of learning achievement t, B, and 22.5% of students obtained a grade A; i.e students not have knowledge of teaching strategies and level of learning achievement is low, the results of design teaching strategies shown in table 14 that as we applied the program of teaching strategies were improving learning achievement in the 4 table and in table 14 grades learning achievement level seen in students which is 81 % with grade AD, 19 % were rated A.

Keyword: Program, Teaching Strategies, Learning.

## CONTENIDO

CARATULA.....	i
JURADO EVALUADOR DE TESIS.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
RESUMEN .....	v
ABSTRACT .....	vi
CONTENIDO.....	vii
INDICE DE TABLAS.....	xi
INDICE DE GRAFICOS.....	xii
<b>I. INTRODUCCION.....</b>	<b>1</b>
<b>II. REVISIÓN DE LITERATURA.....</b>	<b>5</b>
2.1. Antecedentes.....	5
2.2. Estrategias didácticas.....	6
2.2.1. Modalidades de las estrategias didácticas.....	7
2.2.2. Estrategias de elaboración.....	8
2.2.3. Procesamiento complejo.....	9
2.2.4. Clasificaciones y funciones de las estrategias de enseñanza.....	9
2.2.5. Estrategias para motivar conocimientos previos: .....	10
2.2.6. Modalidades de organización dinámicas.....	11
2.2.7. Modalidad de la organización de enseñanza.....	11
2.2.8. Exposición.....	11
2.2.9. Técnica de la pregunta.....	11
2.2.10. Cuestionario.....	12
2.2.11. Debates.....	13
2.2.12. Trabajo colaborativo.....	13

2.2.13. Lluvia de ideas.....	14
2.2.14. Juegos.....	15
2.2.15. Estrategias de organización.....	15
2.2.16. Clases de información.....	15
2.2.17. La jerarquía de la información.....	16
2.2.18. Organización la Información.....	16
2.2.19. Estrategias antes, durante y después.....	17
2.2.20. ¿Por qué enseñar estrategias antes, durante y después?.....	17
2.2.3. Dimensiones de la estrategia antes, durante y después.....	17
2.2.3.1. Antes de la lectura.....	17
2.2.3.2. Durante la lectura.....	18
2.2.3.3. Después de la lectura.....	18
2.3. Comprensión lectora.....	19
2.4. Dificultades en la comprensión lectora.....	20
2.4.1. Estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora.....	20
2.4.2. La comprensión lectora una competencia básica.....	20
2.4.3. Los niveles de comprensión lectora: (inferencial, literal y crítico).....	21
2.4.4. Evaluación de la comprensión lectora.....	21
2.4.5. En un nivel de comprensión lectora interpretativa:.....	22
2.4.6. En un nivel de lectura comprensiva crítica:.....	22
2.5. Programa.....	22
2.5.1. Clasificación de los programas.....	23
2.5.2. Nivel de logro:.....	23
2.5.3. Tipos de aprendizaje.....	24
2.5.4. Aprendizaje permanente.....	24

2.5.5. Aprendizaje aplicado: .....	25
<b>III. HIPÓTESIS.....</b>	<b>26</b>
3.1. Hipótesis de la investigación. ....	26
3.2. Hipótesis estadísticas. ....	26
3.2.1. Hipótesis alterna. ....	26
3.2.2. Hipótesis nula: .....	26
<b>IV. METODOLOGÍA.....</b>	<b>27</b>
4.1. Diseño de la investigación .....	27
4.2. Población y muestra .....	27
4.3. Población: .....	28
4.4. Muestra: .....	29
4.5. Criterios de inclusión: .....	29
4.6. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	30
4.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos. ....	32
4.7.1. Pruebas o exámenes tipo test. ....	32
4.7.2. Pruebas escritas.....	32
4.7.3. Observación.....	32
4.7.4. Lista de cotejo.....	33
4.7.5. Plan de análisis de la investigación.....	33
4.8. Matriz de consistencias. ....	36
4.9. Principios éticos.....	37
<b>V. RESULTADOS .....</b>	<b>38</b>
5.1. Resultados.....	38
5.1.1. Logros de aprendizaje porcentual según pre- test.....	38
5.1.2. Comparación del pre-test y el post-test.....	56
5.1. Análisis de resultados:.....	59

<b>VI. CONCLUSIONES.....</b>	<b>64</b>
<b>ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....</b>	<b>65</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....</b>	<b>66</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>72</b>

## INDICE DE TABLAS

Tabla N° 01: Población.....	28
Tabla N° 02: Muestra.....	29
Tabla N° 03: Baremo de variable logro de capacidades. ....	35
Tabla N° 04: Distribución del nivel de logro de aprendizaje del pre-test.....	38
Tabla N° 05: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 01 .....	40
Tabla N° 06: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 02 .....	41
Tabla N° 07: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 03 .....	42
Tabla N°08: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 04 .....	43
Tabla N° 09: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 05 .....	44
Tabla N° 10: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 06 .....	45
Tabla N° 11: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 07 .....	47
Tabla N° 12: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 08 .....	48
Tabla N° 13: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 09 .....	49
Tabla N° 14: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 10 .....	51
Tabla N° 15: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 11 .....	52
Tabla N° 16: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 12 .....	54
Tabla N° 17: Resultados del post – test. ....	55
Tabla N° 18: Comparación de los aprendizajes antes y después del programa. ...	56

## INDICE DE GRAFICOS

Gráficos 1: Distribución del nivel de logro de aprendizaje del pre-test. ....	39
Gráficos 2: Calificativos de la sesión de aprendizaje 01. ....	40
Gráficos 3: Calificativos de la sesión de aprendizaje 02 .....	41
Gráficos 4: Calificativos de la sesión de aprendizaje 03 .....	43
Gráficos 5: Calificativos de la sesión de aprendizaje 04 .....	44
Gráficos 6: Calificativos de la sesión de aprendizaje 05 .....	45
Gráficos 7: Calificativos de la sesión de aprendizaje 06 .....	46
Gráficos 8: Calificativos de la sesión de aprendizaje 07 .....	47
Gráficos 9: Calificativos de la sesión de aprendizaje 08. ....	49
Gráficos 10: Calificativos de la sesión de aprendizaje 09 .....	50
Gráficos 11: Calificativos de la sesión de aprendizaje 10.....	51
Gráficos 12: Calificativos de la sesión de aprendizaje 11 .....	53
Gráficos 13: Calificativos de la sesión de aprendizaje 12 .....	54
Gráficos 14: Resultados del post – test .....	56
Gráficos 15: Comparación de las aprendizajes antes y después del programa. ....	57

## **I. INTRODUCCION.**

De acuerdo a directivas que normatizan el proceso educativo del Perú, Mucho tiempo ha transcurrido buscando mejorar la calidad educativa, sin embargo hasta hoy no se ha superado ningún nivel desde hace muchas décadas atrás, no hay muchas concordancia entre todo lo que se programa a nivel nacional, con la aplicación o la práctica de estas actividades pedagógicas y académicas; la última propuesta curricular del Ministerio de Educación se destaca que el currículum busca la formación de estudiantes críticos, creativos, responsables y solidarios, que sepan cuestionar y expresar sus propios pensamientos y que no solamente meros reflejos de los pensamientos de los demás, de modo que contribuyan con la construcción de una sociedad más equitativa, justa, democrática y sobre todo más humanista. García A. (2011).

En el trabajo que hacen los profesores desde las aulas siguen predominando “prácticas rutinarias y mecánicas que imposibilitan el logro de las competencias que requieren los estudiantes” García A. (2011).

Los docentes difieren con las propuestas que cada año y cada presidente o ministro plantea para aplicar en el desarrollo de los procesos académicos, debido a la diversidad de cultura, etnia, circunstancia, situación social y económica, geografía; entonces el docente muchas veces no sabe planificar y ejecutar los programas curriculares conceptualizando sin dejar de lado los fundamentos teóricos y perspectivas metodológicas que se proponen.

En lo local la práctica de la comprensión lectora en el área de Comunicación se deja entrever, que nuestros niños no razonan, no comprenden lo que leen, y eso les

dificulta desarrollar todas las demás áreas. Las razones que no les permiten avanzar como se planifica es por la baja o casi nulo nivel de cultura de los padres, escaso vocabulario, alto índice de barbarismos, vulgarismos, y de pronto frente a un resumen simplemente vemos que no comprenden lo que leen, y si no ayudamos a mejorar la comprensión futuramente tendremos una población que no podrá resolver problemas, realizar ordenes porque no sabrán lo que se está requiriendo que hagan. Tenemos muchas herramientas, para mejorar la comprensión lectora pero muchas de las veces no sabemos aplicarlo o utilizar correctamente las estrategias de lectura. Una de las estrategias son: la dramatización, juego de roles, mesas redondas, lluvia de ideas, esquema gráficas, etc. La representación escénica provoca una vivencia común a todos/as los niños(as) y después de ella es posible discutir mejor el problema con cierto conocimiento generalizado, puesto que todos han participado de un planteo común. Hughes J. (2000).

De otra manera en la Institución Educativa Particular Cristiana “CRECER” se observa que los docentes no buscan incentivar a los alumnos en lo relacionado a la comprensión lectora, se evidencian diversas dificultades en comprensión lectora, debido a su timidez a la hora de participar en: clase, mesas redondas, lluvia de ideas, en conversatorios formales, su tono de voz es muy bajo, no saben el significado de palabras desconocidas, porque en su vida familiar y escolar no se les enseña correctamente a comprender, en el momento de responder, dudan, se cubren la cara con las manos, miran al piso, no levantan la mirada, transmiten al pie de la letra lo que las docentes les enseñan constantemente “todos responden en coro”, repiten lo que sus compañeros dicen inicialmente, mostrando inseguridad al comprender o razonar frente a un texto escrito. La monotonía a hecho que solo sean excelentes

oidores, pero muy poco se ha trabajado para que sean críticos, que discrepen que defiendan sus propias ideas. También los textos que se leen no son los más asertivos, en el mismo lugar siempre, en vez de salir al parque, al jardín botánico, a una biblioteca, etc., siempre es donde siempre en el aula.

Considerando la situación problemática se plantea este enunciado del problema siguiente: ¿De qué manera influye el programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de la institución educativa cristiana crecer de Trujillo 2017?

Por consiguiente el objetivo general es: comprobar si el programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de la institución educativa cristiana Crecer de Trujillo 2017.

Como objetivos Específicos:

Identificar el nivel de comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de la institución educativa cristiana Crecer de Trujillo 2017.

Diseñar y aplicar el programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de la institución educativa cristiana crecer de Trujillo 2017.

Comparar la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de la institución educativa cristiana crecer de Trujillo 2017, mediante los resultados.

La investigación se justifica en que si utilizamos debidamente las estrategias didácticas, se volverán una herramienta poderosa para fortalecer y mejorar el

desarrollo integral de los alumnos de educación básica, permitiendo ser seres comprensivos, reflexivos y críticos. Brindando así a todo docente una motivación para el uso adecuado y constantes de las diversas estrategias didácticas que nos ayudaran lograr mejorar la comprensión lectora de los alumnos.

Justifico también porque el uso de las estrategias de didácticas relacionadas con la lectura y la comprensión lectora, permitirían en los alumnos realizar lectura comprensiva donde mejoren los niveles del desarrollo literal o inferencial, analítico y crítico.

También se pretende guiar a los docentes si no conocen las múltiples estrategias de lecturas y comprensión lectora que bien podrían ayudar superar dificultades encontradas en el proceso académico, quedando como único camino el desarrollo integral de los alumnos de educación básica regular.

## **II. REVISIÓN DE LITERATURA.**

### **2.1. Antecedentes.**

Montenegro (2007) menciona en sus conclusiones de su programa aplicada en Brasil: Su muestra donde aplicó el Programa mejoró muy significativamente elevando su comprensión lectora, de este manera se deberá promocionar mas lecturas que se llegue cumplir su objetivo principal de orientar y dirigir a la formación de hábitos adecuados, enseñando al alumno elegir bien: ¿qué leer, cuánto leer y cómo leer?.

Gonzáles (2006) en su tesis, llega a la conclusión siguiente:

Todo niño que logra decodificar lecturas adecuadas, mejora significativamente su comprensión en todos sus aspectos: cognitiva, evolutiva y diferencial.

Guzmán (2007) en un Programa de comprensión lectora con alumnos de la Universidad Nacional de Trujillo concluye:

Que todos los estudiantes fueron instruidos con estrategias que mejoraron su comprensión lectoras y demostraron un avance significativamente en su comprensión lectora, debido al uso de estrategias lectoras que ayuda desarrollar todas sus habilidades en el estudiante.

Mientras que Marreros (2012) en su investigación de “Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial en las instituciones educativas comprendidas en la urbanización las quintanas –Trujillo en el primer trimestre del año académico 2011”.

Su trabajo siguió un objetivo que determinó la naturaleza de estrategias didácticas utilizadas por docentes y el aprendizaje del área de comunicación en los alumnos de Inicial tres años de las I. E. de la Urbanización Quintanas-Trujillo en el I Trimestre del periodo académico 2011.; concluyendo:

Todo docentes de comunicación debe manejar muy bien las conceptualizaciones de estrategias didácticas, en su mayoría son utilizadas por los docentes en un 70 %, tubo dinámica, mientras 80% de alumnos logró un aprendizaje bajo, como instrumento de evaluación, se utilizo el cuestionario, que nos permitió tener datos respecto a la variable estrategias didácticas. También se verificó las notas del primer anterior de los niños.

Así mismo, se indagó las calificaciones del registro de notas del primer trimestre de los niños.

## **2.2. Estrategias didácticas.**

Sifuentes & Santibáñez (2009) indica que no es más que un conjunto debidamente estructurado de cómo organizar la enseñanza siguiendo un modelo metodológico de aprendizaje, viendo modelos de eficacia que permitan seleccionar recursos que le sirvan de soporte, los conceptos quedaran mucho más claros y se operara mejor definiciones basados en sus múltiples características y criterios..

La forma como se desarrolle los aprendizajes va permitir que los alumnos comprendan mejor, no es solo leer es también saber y meterse dentro de la lectura, pensar y soñar como el que escribió la lectura, considero que se debe también elegir material para leer, sin dejar de lado la forma, el lugar, y el tiempo donde se haga las lecturas es importante, en las aulas el docente debe ser un artista porque no solo

sirve enseñar al niño leer sino que lo mas importante es comprender y finalmente aplicar, muchos enfoques indican que las lecturas son transformadores, pero si no se comprende nada o poco significado tuvo las lecturas.

Palomino (2009) existen técnicas para la enseñanza como los recursos o procedimientos utilizados por los que tienen a su cargo la enseñanza con el fin de promover aprendizajes significativos. En el trabajo de aula, se utilizan muchas estrategias de enseñanza, en las cuales es necesario precisar las modalidades de estrategias que ocupan un lugar medular en su preparación y ejecución.

Gil (2006) señala que la estrategia didáctica es un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta hacia donde se orientan las acciones. Por lo general, deben estar fundamentadas en un método, pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia también puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

### **2.2.1. Modalidades de las estrategias didácticas.**

Bustos (2007) afirma, que en la mayoría de estrategias didácticas están estrechamente ligadas a como se desarrollan la enseñanza –aprendizaje, pero sino aportamos, los aspectos de acción y nos preocupamos por copiar modelos educativos que no van con nuestra propia realidad y no conceptualizamos de nada serviría toda la planificación de los procesos de enseñanza-aprendizaje y en todo el proceso educativo.

Piedra (2008) indica “una de las modalidades de las estrategias didácticas menos tomadas en cuenta es la que tiene que ver con su aplicabilidad contextual e

historicidad. Se supone que una estrategia es una línea de acción del docente hacia la ejecución de un conjunto de pasos para la adecuada enseñanza de uno o varios contenidos para un estudiante o estudiantes en un momento determinado, puede ser que esa misma estrategia con otro grupo no sea la mejor o en otro momento histórico ya no sirva” (p. 16).

### **2.2.2. Estrategias de elaboración.**

Díaz & Hernández (2004) las estrategias de elaboración suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos. Considero<sup>2</sup> y son: procesamiento simple y procesamiento complejo; difieren la una de la otra por la profundidad del nivel con que se establece la integración. Así mismo se distinguen por la elaboración visual. Donde se puede ver figuras simples y figuras complejas.

Por tanto, es evidente según estos autores que estas estrategias permitan un tratamiento y una codificación más sofisticada de la información que se ha de aprender, porque atienden de manera básica a su significado y no a sus aspectos superficiales” (p, 86).

#### **Procesamiento Simple.**

En este aspecto Bustos (2007), nos refiere que se propicia para estudiantes que tienen un compromiso y están inmerso con la planificación y diagnóstico de la prácticas adecuadas y efectivas educativas, pero los cambios que son latentes y a veces necesarios para iniciar “con las experiencias previas de los alumnos, se produce el proceso de negociación de contenidos, se trabaja en equipo y se realizan

prácticas comunitarias, parciales o fragmentadas”. (p. 52)

En la evaluación sucede lo mismo que en cualquier metodología, los niños tienen el derecho a ser enseñados con creatividad, con mucho material didáctico y sobre todo hacer que los alumnos puedan expresar libremente lo que comprendieron, la dramatización, juego de roles, lluvias de ideas, etc. entre otras estrategias se puede utilizar para ver su nivel de comprensión de cada niño.

### **2.2.3. Procesamiento complejo.**

Mientras que Gispert (2005) nos muestra la complejidad de la realidad, la misma que es necesario aproximarse disciplinadamente pudiendo comprender de una forma articulada de diversos saberes.

Muy a menudo vemos que los niños solo aprenden lo más esencial y dejan de lado las riquezas que trae el comprender y la aplicación de lo que uno va aprendiendo para hacerlo parte de cada ser.

### **2.2.4. Clasificaciones y funciones de las estrategias de enseñanza.**

Fonseca (2007 a) teniendo en cuenta la actividad del docente y del alumno:

De acción directa del docente: en la enseñanza sobre el aprendizaje. El docente transmite a los alumnos el conocimiento que él posee acerca de aquello que ha de aprenderse, tal es el caso de la exposición (por discurso o por demostración, entre otras) y de la enseñanza por elaboración (conversación, enseñanza por preguntas).

De acción indirecta del docente: o centradas en el descubrimiento por parte del alumno. Se trata de plantear situaciones que promuevan el descubrimiento y la construcción de los contenidos por parte del alumno. En este caso, el docente tiene

un lugar de mediación entre el conocimiento y el alumno, mediación que es desarrollada por medio de una estrategia que se orienta en esta dirección.

En este sentido, las tareas que se propongan en uno o en otro caso variarán en función de la estrategia adoptada, del mismo modo que el ambiente de clase, el uso del tiempo, de los espacios y los agrupamientos de los alumnos. Asimismo, las exigencias demandadas al profesor varían en función de la estrategia adoptada, tanto en el momento del diseño y la anticipación de la clase (fase pre activa) como durante su desarrollo (fase interactiva), en cuanto a la preparación que requieren y al rol del docente en la clase.

#### **2.2.5. Estrategias para motivar conocimientos previos:**

Fonseca, M. (2007 b). Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan. En este caso son también aquellas otras que se concentran en la claridad de los deseos y capacidades educativas que se podría alcanzar después de cada actividad educativa.

Pueden servir al docente en un doble sentido: conociendo lo que saben se puede mejorar añadiendo ya lo que ellos conocen, o si no se tendría que dar nueva información con mucha dedicación y esmero. Los alumnos deben ser informados lo que se pretende desarrollar por que finalmente son ellos que desarrollan sus propios aprendizajes, si saben te harán manifiesto de lo contrario indican no conocer.

También los llena de expectativa donde es una puerta de entrada para interiorizar el nuevo conocimiento.

### **2.2.6. Modalidades de organización dinámicas.**

Fonseca, M. (2007 b) se entiende por modalidad de organización dinámica, aquéllas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía; dentro de estas estrategias están consideradas, también, las impulsadas por el grupo y las generadoras de autonomía propiamente.

### **2.2.7. Modalidad de la organización de enseñanza.**

Domínguez (2005) deja claro que la modalidades de organización para la enseñanza, en cualquier lugar o escenario donde se produce el proceso educativo a lo largo de un área cualquiera debe haber un propósito con su debida motivación para que la acción didáctica con sus debidos recursos y materiales sean los mejores para una correcta ejecución y que sobre todo el niño logre las capacidades trazadas. Los nuevos escenarios y contextos requieren nuevos métodos, nuevas didácticas y estrategias para docente-alumno, sin dejar de lado los instrumentos, las herramientas los métodos que no sean lo clásicos y obsoletos.

### **2.2.8. Exposición.**

Sánchez (2006) refiere, que la exposición no mas que el encadenamiento secuencial de conceptos e ideas, expuestas con claridad y consistencia, con el objetivo claro de informar y dar a conocer a un público. Las ideas contenidas en la exposición, no son mas que ideas, pensamientos, opiniones y sobre todo reflexiones que son abstractos, de tal forma que va acumulando y por ende se va formando una idea y por ultimo un pensamiento crítico y reflexivo.

### **2.2.9. Técnica de la pregunta.**

Uliber (2000) indica, la formulación de preguntas se convierte en una poderosa

herramienta en los procesos pedagógicos que si se usa adecuadamente elevará mucho los aprendizajes. No importa el escenario; tanto en una visita de estudios, en el aula en los estudios de caso, en los laboratorios, en los talleres; cualquier tema de cualquier área se debe utilizar las preguntas, los cuestionarios, pues estos les harán reflexionar y que los mismos alumnos formen sus propios aprendizajes basado en su expectativas que tuvieron frente a la experiencia directa a una lectura; el docente deberá tener la capacidad para elegir el momento preciso para la formulación de la pregunta correcta para un determinado público, esto generará una gran expectativa pues unos sabrán mientras otros aun no, es importante también aplicar los tiempos: presente, futuro y pasado. Si se usa adecuadamente las preguntas en una conversación, el docente se dará cuenta de las dificultades donde el alumno evidencia que tema no comprendió, permitiendo al docente fortalecer y volver a retomar dicho tema aun no comprendido, sin duda esto ayudara notablemente al docente y sobre todo en el proceso enseñanza-aprendizaje que fortalecerá el conocimiento de los niños e interesarse mas por su contexto y realidad social.

#### **2.2.10. Cuestionario.**

González (2006) define como un medio eficaz y útil para recolectar datos e información casi en tiempo real. Su constituciones consta en una serie de preguntas o ítems, de forma enunciativa, interrogativa, negativa o afirmativa con diversas alternativas, con un formato ordenado de preguntas y contenidos que se pretende conocer. Existen hoy en día una amplia variedad de cuestionarios.

Una interesante clasificación es la que parte del grado de concreción de las preguntas, como son cuestionarios estructurados, semi estructurados y no

estructurados.

### **2.2.11. Debates.**

Calero (2004) considera una técnica de trabajo en grupo para intercambiar mutuamente, frente a frente, opiniones e ideas entre varios participantes de un grupo de 10 personas como máximo, los mismo que podrán favorecer un determinado tema. Se considera una técnica democrática e informal adecuada a un grupo con el objetivo de resolver problemas o adoptar, obtener información. Se cree que te permite desarrollar un máximo de acción y estimulación recíproca entre los participantes. Mucho se hablado de la igualdad y la inclusión pero, mientras no se escuche no se trabaje respetando los ritmos de aprendizaje y sobre todo se trabaje con las estrategias que ayudan significativamente la comprensión lectora será solo teorías, y el debate nos sirve para escuchar a todos sin aislamientos y ver como proceso la información.

### **2.2.12. Trabajo colaborativo.**

Carrasco (2007) el trabajo en grupo permite a los estudiantes intercambiar opiniones y conocimientos y desarrollar varias capacidades, como escuchar y respetar las ideas opiniones y sentimientos de los miembros del grupo, expresar sus ideas entre pares ,asumir responsabilidades , organizarse para el trabajo , compartido , tomar iniciativas , elaborar normas de convivencia y aceptar las diferencias personales y culturales . Es aceptar las diferencias personales y culturales .Es un trabajo interactivo imprescindible en la enseñanza de las ciencias sociales.

### **2.2.13. Lluvia de ideas.**

Quintanilla (2008) la lluvia de ideas constituye una buena estrategia para activar el conocimiento previo de los estudiantes. Requiere que ellos expresen todo lo que saben acerca de un tema particular o de una idea, antes de iniciar una lectura. La lluvia de ideas tiene por objetivo unificar las ideas o conocimientos que cada uno de los participantes tiene sobre un tema y colectivamente llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes. Procedimiento de aplicación de la lluvia de ideas:

El coordinador debe hacer una pregunta clara, donde exprese el objetivo que se persigue. La pregunta debe permitir que los participantes puedan responder a partir de su realidad, de su experiencia. Cada participante debe decir una idea a la vez, para poder saber lo que todos piensan acerca del tema. En esta etapa de la lluvia de ideas no se permite discutir las ideas que van surgiendo, solamente se le pide al compañero que aclare lo que dice en caso que no se haya comprendido. La cantidad de ideas que cada participante exprese, puede ser determinada de antemano por los coordinadores o puede no tener límites. Todos los participantes deben decir, por lo menos, una idea. Mientras los participantes van expresando sus ideas, el coordinador va anotándolas en la pizarra o en el papelógrafo. Otra forma es que varios compañeros las anoten en cuadernos o papel. La anotación de la lluvia de ideas puede hacerse tal como van surgiendo, en desorden, si el objetivo es conocer la opinión que el grupo tiene de un tema específico. Una vez terminado este paso, se discute para escoger aquellas ideas que resumen la opinión de la mayoría del grupo o se elaboran en grupos las conclusiones, realizándose un proceso de delimitación o recorte de ideas.

#### **2.2.14. Juegos.**

Huizinga (citado por García 2009) define “juego” como una acción libre practicada sin meditación ni teorías solo con sentimiento ubicada a las afueras de la vida corriente. Pero sin embargo tiene el poder de absorber íntegramente al jugador, desinteresadamente algún interés material, ni mucho menos esperando sacar provecho alguno. El juego es ejecutado en un espacio y tiempo determinado, además se desarrolla rigiéndose a algunas normas, dando origen a asociaciones que se disfrazan para sobresalir en el mundo habitual.

#### **2.2.15. Estrategias de organización.**

Díaz & Hernández (2004) las estrategias de organización de la información permiten hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse. Mediante el uso de dichas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información; con la intención de lograr una representación correcta de la información, explotando ya sea las relaciones posibles entre distintas partes de la información, con la concordancia existente entre el conocimiento que se transmite al estudiante.

#### **2.2.16. Clases de información.**

Muy a menudo encontramos muchas divergencias con relación a estos temas, aunque son parecidos pero se puede diferenciar entre método, técnica y recurso didáctico. Por su parte, según señala Gispert (2005 a) “las fuentes de información constituyen la selección de actividades y medios que, a través de la observación y la manipulación de instrumentos, permiten que el alumnado asuma los contenidos de concepto, de procedimiento y de actitud. Por tanto, la clasificación de la

información puede ser directa e indirecta. La directa es la que aporta el propio alumno, fruto de su experiencia personal, y la indirecta es la que procede de otras fuentes, como los libros, los artículos, los testimonios, las fotografías, las películas, el video, los mapas y las fuentes estadísticas, los objetos, los carteles, los discos y los casetes, los documentos históricos, la radio, entre otros. Otro tipo de fuentes son las que se utilizan en el medio escolar, por ejemplo, la observación, el cuestionario y la entrevista” (p. 781).

#### **2.2.17. La jerarquía de la información.**

Sin duda que la educación resulta ser una prioridad, donde su capacidad máxima sería la construcción de su propio conocimiento y aprendizaje. Sobre ello Tobón (2006) menciona que “está formada por la estructuración de información específica e instrumentos cognitivos que contengan nociones, proposiciones, conceptos y categorías, relacionados con cada una de las actividades realizadas” (p. 119).

#### **2.2.18. Organización la Información.**

Se sabe que al elaborar estrategias se tiene también que ver actividades que van activar los procesos cognitivos, teniendo en cuenta que no todos reaccionaran igual. Según lo señala, Gispert (2005 b) “estos procesos cognitivos son los que establecen la conexión entre las informaciones y los conocimientos y estrategias (anticipación, previsión, resumen, paráfrasis, comentario) para comprender el texto literario es una interrogante sobre el significado del texto” (p.198) .

Sánchez (2008) “la organización de la información se concentra en ordenar las situaciones, establecer vínculos y relaciones, captación de ideas principal y secuencia” (p.16).

### **2.2.19. Estrategias antes, durante y después.**

#### **Definición.**

Solé (2009) considera como procedimientos muy bien estructurados que involucran al cumplimiento de objetivos, las acciones muy bien planificadas se van materializando y se van convirtiendo en logros.

Entonces nos permitirá sacar una conclusión general, donde las enseñanzas de estrategias de comprensión lectora, deberían ser primordial en la construcción y uso de procedimientos generales en los alumnos pudiendo transferirlos sin ningún impedimento no solo de lecturas múltiples sino también variadas.

### **2.2.20. ¿Por qué enseñar estrategias antes, durante y después?**

Solé (2009) nos refiere que formar alumnos con autonomía en sus lecturas, también que sean capaces de generar su propio aprendizaje a partir de los textos.. mencionada además: quien se atreve leer será también capaz de plantearse interrogantes ha cerca de su propia comprensión, crear vías entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal. Que cuestionen su propio conocimiento y además de modificarlo, buscar las generalizaciones que permitan transferir a otros o a sus pares, amigos, familiares..

### **2.2.3. Dimensiones de la estrategia antes, durante y después.**

Según Solé (2009).

#### **2.2.3.1. Antes de la lectura.**

**Las predicciones, hipótesis o anticipaciones:** Las predicciones, hipótesis o anticipaciones consisten en fórmulas o ideas sobre lo que se encontrará en el texto.

Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan; se establecen a partir de elementos como tipo de texto, título, ilustraciones, et c. En ellas intervienen la experiencia y el conocimiento que se tienen en torno al contenido y los componentes textuales.

**Interrogar al Texto:** Las preguntas para interrogar al texto que se establecen antes de la lectura están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Ellas permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y se desconoce en torno al contenido y elementos textuales.

#### **2.2.3.2. Durante la lectura.**

Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones. En el proceso de lectura las predicciones, hipótesis o anticipaciones deben ser verificadas o sustituidas por otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aporta el texto se integra a los conocimientos del lector al tiempo que se va dando la comprensión. Clarificar las dudas. Conforme se lee, se hace necesario comprobar, preguntándose a uno mismo si se comprende el texto. Si surgen dudas es necesario regresar y releer hasta resolver el problema.

#### **2.2.3.3. Después de la lectura.**

Al leer se va construyendo el significado del texto. La recapitulación permite tener una idea global del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura. Como docentes y, por lo tanto, como formadores de lectores y escritores competentes, resulta fundamental ser conscientes de los procesos personales de lectura; es indispensable reflexionar en torno a lo que se hace, desde la experiencia individual, paso a paso: así será más fácil compartir la experiencia con los

estudiantes, ayudarlos a resolver problemas y guiarlos de manera efectiva para facilitarles el camino en la comprensión de textos. No hay que olvidar que el lenguaje debe explorarse, tocarse y ser jugado para poder digerirse.

### **2.3. Comprensión lectora.**

#### **Definición.**

Montenegro (2007 a) quién valora la lectura como proceso interactivo escrito-lector donde el receptor construye e interpreta un significado considerado en algunos casos absoluto hallándose influido, así como asevera las teorías transaccionales e interactivas de la lectura, por el lector, los factores y el texto.

Parra (2005) menciona que, leer es comprender, cada vez que se hace una lectura, debe hacerse para comprender, sino se perdería el sentido. Es comprendido una lectura cuando el significado es encontrado, relacionando lo que le interesa con lo sus saberes previos.

Castillo (2009), (p. 94) La lectura no sólo es una actividad visual, tampoco una simple cuestión de decodificar el sonido. Son esenciales dos puntos de información para la lectura, la información visual y la información no visual. También se define como el proceso cognitivo por medio del cual se construye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto.

Canales (2007) menciona: “El significado de un texto no reside en la suma de significado de las palabras que lo componen” (p.45).

Gispert (2005) la comprensión lectora no es mas que el proceso de construir conocimientos conectando las principales ideas de una lectura con los conocimientos previos del lector.

## **2.4. Dificultades en la comprensión lectora.**

Montes (2007) menciona no solo es un problema local también es internacional, y desde allí se crea los exámenes PISA , que no es mas que una medición partiendo desde los estándares, y especial la capacidad lectora, que no solo comprende en los procesos académicos sino para cuanto sea necesario.

### **2.4.1. Estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora.**

Mina (2005) “si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto” (p.102).

### **2.4.2. La comprensión lectora una competencia básica.**

Huerta (2009) “en buena medida los conocimientos que adquiere un estudiante le llegan a través de la lectura. Durante el proceso de enseñanza aprendizaje, desde la primaria hasta la educación postgraduada, se necesita leer una variedad de textos para apropiarse de diferentes conocimientos y la importancia del hecho, no sólo radica en los contenidos, sino en la cantidad, estilo y propósitos de la lectura. Con frecuencia se considera que los alumnos saben leer, porque pueden visualizar los signos y repetirlos oralmente, o bien porque tienen la capacidad para decodificar un texto escrito. Sin embargo, la decodificación no es comprensión y esto es el

resultado de un primer nivel de lectura con el cual no debería conformarse el lector” (p.2).

#### **2.4.3. Los niveles de comprensión lectora: (inferencial, literal y crítico).**

Nuestro MINEDU, reconoce que la tarea del docente consiste en impartir conocimientos utilizando diversos tipos de medios y materiales como: el dialogo, texto, entre otros con la finalidad que los alumnos puedan fortalecer buenas bases de un manejo del conocimiento integral que les permitirá avanzar en las distintas áreas de aprendizaje. Sugerimos por eso que los maestros de aula, aprendan a identificar y ejercitar los niveles o componentes de comprensión lectora. Para algunos autores como Mariela Cabalase considera tres componentes: literal, inferencial y crítico.

#### **2.4.4. Evaluación de la comprensión lectora.**

Alcega (2010) “. La comprensión lectora, al igual que la velocidad, podemos abordarla desde una evaluación del producto y desde una evaluación del proceso. La evaluación del producto tiene carácter estático y se realiza en un momento dado. Su cuantificación puede hacerse en términos de porcentaje del texto que se comprende y en términos de clasificación y comparación mediante percentiles y escalas típicas.”(p.98).

Desde el punto de vista formativo o de proceso, puede realizar una e valuación sobre las llamadas impresiones de diagnóstico o conjunto de procedimientos informales de lectura que tienden a proporcionar estrategias concretas para orientar la mejora del proceso comprensivo. Como indicadores para evaluar comprensivamente un texto podemos citar los siguientes:

#### **2.4.5. En un nivel de comprensión lectora interpretativa:**

Contextualizar el significado de las palabras.

Traducir palabras nuevas al vocabulario propio.

Adivinar o inferir el significado de palabras desconocidas.

Percibir la lectura globalmente

Establecer relaciones de causa-efecto entre distintas partes del texto.

Distinguir entre lo real y lo imaginario.

#### **2.4.6. En un nivel de lectura comprensiva crítica:**

Distinguir los hechos de las opiniones.

Valorar el texto.

Emitir juicios de valor.

Integrar la lectura a las experiencias propias.

Verificar el valor de verdad de las informaciones.

Analizar las intenciones del autor.

Evaluar la consistencia o irrelevancia del texto.

Discriminar lo subjetivo de lo objetivo

#### **2.5. Programa.**

Fainholc (2011) conjunto de acciones sistematizadas y planificadas que se elaborará y ejecutará para mejorar la comprensión lectora tomando en cuenta el

nivel literal, inferencial y crítico de los estudiantes.

Moreira & Saliba (2007) un Programa Educativo es un conjunto de actividades planificadas sistemáticamente, que inciden diversos ámbitos de la educación dirigidas a la consecución de objetos diseñados institucionalmente y orientados a la introducción de novedades y mejoras en el sistema educativo. Se caracterizan por su condición de experimentalidad en consecuencia por su carácter temporal y por suponer el empleo de unos recursos a favor de necesidades sociales y educativas que los justifican.

### **2.5.1. Clasificación de los programas.**

Blanco (2006) un indicador debe ser: Preciso en su expresión, ya que de este modo se evitarán ambigüedades. Conciso es decir de redacción breve evitando repeticiones y descripciones o valoraciones innecesarias. Significativo, referido a dimensiones y criterios relevantes. Operativo, ya que facilita información fiable y adecuada para la mejora de todos los aspectos de un programa (en su diseño, aplicación y obtención de resultados).

### **2.5.2. Nivel de logro:**

Miranda (2009) es una expresión de su conocimiento que se mide a través de nota cuantitativa o cualitativa, la cual se mide el nivel de aprendizaje – enseñanza mostrando su capacidad cognitiva de los alumnos.

Cárdenas (2010) hace referencia a la evaluación de su aprendizaje o conocimiento concretado y adquirido en el proceso académico, todo alumno que presenta un nivel alto de su rendimiento escolar es aquel que obtiene una positiva calificación de sus exámenes que rinden en su diario vivir en dentro de sus ambientes educativos.

En educación primaria se definen 4 niveles de logro:

**C. (inicio).** Es cuando el educando está en inicio de las actividades previstas para el trimestre en función de las competencias.

**B. (En proceso).** Cuando el educando está en proceso de superar las dificultades en un tiempo razonable y lograr las capacidades previstas para el trimestre en función de la competencia.

**A (Logro previsto).** Cuando el educando logro las capacidades prevista para el trimestre.

**AD. (Logro destacado).** Se conoce cuando el educando logro capacidades superiores a las previstas para el grado en función de las competencias. Este calificativo solo se aplica al final del año académico, nivel de logro del área.

### **2.5.3. Tipos de aprendizaje.**

Ministerio de Educación (2005) señala dos tipos de aprendizaje:

### **2.5.4. Aprendizaje permanente.**

Todos sin excepción alguna somos seres humanos que nunca dejamos de aprender, permanentemente somos aprendices, hasta las actividades menos importantes y comunes requieren dedicación para desarrollarlas. Consiente o inconsciente siempre esta característica de aprender nos acompañara hasta el día d ela muerte. Sin embargo el aprendizaje de carácter intelectual requiere un poco mas de atención, definitivamente en ésta área podemos decir que si el alumno no estuviera preparado o no tuviera la madurez necesaria tendrá dificultades para desarrollar un aprendizaje autentico.

### **2.5.5. Aprendizaje aplicado:**

La aplicación o realización está estrechamente relacionado con el aprendizaje. Hay una clara relación entre aprendizaje, pues no es más que la comprobación de que aprendió, más allá de los logros, se considera una evaluación de su aprendizaje alcanzado frente a una propuesta o capacidad determinada.

Es claro darnos cuenta que partir de la infancia el ser humano tendrá que ir acomodándose y adaptándose tanto sus conductas, emociones, cultura, muchas veces convencionales que son una guía establecidas por nuestro entorno familiar y pares, que poco tienen que ver con sus propia concepción y su realidad. Queramos o no es la sociedad quien evalúa y habrá una calificación de aceptación o rechazo, llamada muy a menudo marginación.

### **III. HIPÓTESIS.**

#### **3.1. Hipótesis de la investigación.**

El programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de la institución educativa cristiana Crecer de Trujillo-2017.

#### **3.2. Hipótesis estadísticas.**

##### **3.2.1. Hipótesis alterna.**

**Ha:** El programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de la institución educativa cristiana Crecer de Trujillo-2017.

##### **3.2.2. Hipótesis nula:**

**Ho:** El programa de estrategias didácticas no mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de la institución educativa cristiana crecer de Trujillo 2017.

## IV. METODOLOGÍA.

### 4.1. Diseño de la investigación

Díaz (2012) señala que la investigación cuantitativa ayuda medir la intensidad de asociación entre ambas variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede. Tras el estudio de la asociación o correlación pretende, a su vez, hacer inferencia causal que explique por qué las cosas suceden o no de una forma determinada.

El diseño que se utilizó es Pre-Ex perimental, el cual es un diseño particular de los estudios experimentales. Se opta por esta estrategia de investigación puesto que no existe la seguridad suficiente de controlar adecuadamente los factores que influyen en la validez interna, así como también en la validez externa.

### 4.2. Población y muestra

El esquema a seguir es el siguiente:



Dónde:

GE= Grupo Experimental

O= Alumnos de 4° de la institución educativa cristiana Crecer de Trujillo 2017.

01= Pre-test aplicado al grupo experimental.

02= Pos-test aplicado al grupo experimental

X= Estrategias didácticas

### 4.3. Población:

La población está constituida por 72 alumnos de 1°, 2°, 3°, 4° grado que pertenecen a la institución educativa cristiana “Crecer” de Trujillo 2017.

La población y nuestra ha sido seleccionada de manera no probabilística por ser una muestra muy pequeña, por este motivo es que se ha tomado a todos los alumnos de cuarto grado.

Tabla N° 01: Población

GRADO	SEXO		TOTAL
	H	M	
PRIMERO	12	8	20
SEGUNDO	11	9	20
TERCERO	12	4	16
CUARTO	10	6	16
TOTAL	72		

Fuente: nomina de matricula 2017

#### 4.4. Muestra:

Está conformada por los alumnos del 4° grado de la institución educativa cristiana “Crecer” de Trujillo 2017.

Tabla N° 02: Muestra.

Distrito	Institución Educativa	Grado y Sección	Número de estudiantes	
			mujeres	hombres
Trujillo	Crecer	Cuarto grado	6	10
Total			16	

Fuente: nomina de matricula 2017

#### 4.5. Criterios de inclusión:

Se trabajó con alumnos que cursan el segundo grado de educación primaria. Se trabajó con los alumnos que sus edades fluctúan entre los 9 a 10 años ya que es en esta edad donde los niños están realizando las operaciones concretas según Piaget.

#### 4.6. Definición y operacionalización de variables e indicadores.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>Variable 1</b> <b>Estrategias Didácticas</b>	Gil, A. (2006). Señala que la estrategia didáctica es un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta hacia donde se orientan las acciones. Por lo general, deben estar fundamentadas en un método, pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar.	Se entiende por estrategia didáctica al conjunto de decisiones sobre los procedimientos y recursos a utilizar en las diferentes fases de un plan de acción, organizadas y secuenciadas coherentemente con los objetivos y utilizadas con intención pedagógica, mediante un acto creativo y reflexivo.	Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer el propósito de la lectura.</li> <li>• Considerar los conocimientos previos de la lectura.</li> <li>• Anticipa el tema.</li> </ul>	<b>Muy Bueno: (18-20)</b>  <b>Bueno: (14 – 17)</b>  <b>Regular (11 - 13)</b>  <b>Deficiente (0 – 10)</b>
			Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar hipótesis.</li> <li>• Formular preguntas.</li> <li>• Releer parte confusa.</li> <li>• Consultar diccionario.</li> </ul>	
			Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer resúmenes.</li> <li>• Analizar el mensaje del texto.</li> <li>• Formular y resolver preguntas.</li> </ul>	

<p><b>Variable 2</b></p> <p><b>Comprensión Lectora</b></p>	<p>Gispert, C. (2005). La comprensión lectora es el proceso de construir conocimientos relacionando las ideas del texto con los conocimientos previos del lector.</p>	<p>Con respecto a la comprensión lectora nos dice que: El significado de un texto no reside en la suma de significado de las palabras que lo componen. Ni tan solo coincide con el significado literal del texto, ya que los significados se construyen los unos en relación a otros.</p>	<p><b>Nivel Literal</b></p> <p><b>Nivel Inferencial</b></p> <p><b>Nivel Crítico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los personajes principales y secundarios del texto que lee.</li> <li>• Formula hipótesis sobre el contenido de un cuento y a partir de ello explica los indicios relacionados con la realidad del cuento.</li> <li>• Expresa su apreciación personal sobre los textos que lee, presentando argumentos claros.</li> </ul>	<p><b>C En inicio</b></p> <p><b>B Proceso</b></p> <p><b>A Logro previsto</b></p> <p><b>Logro destacado</b></p> <p><b>AD</b></p>
--	---	---	---	--	--

## **4.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

### **4.7.1. Pruebas o exámenes tipo test.**

Minedu. (2006) esta técnica es la de uso más común en la escuela debido a su relativa sencillez que requiere su elaboración y aplicación, y a la versatilidad para ser aplicada en diversas áreas.

Estas pruebas consisten en plantear al estudiante un conjunto de reactivos para que demuestren el dominio de determinadas capacidades y conocimientos. Generalmente se aplican al finalizar una unidad de aprendizaje para comprobar si los estudiantes lograron los aprendizajes esperados o no. Pero también se suelen aplicar antes de iniciar una actividad educativa con la finalidad de conocer el grado de conocimientos que tienen los estudiantes. Sus instrumentos de evaluación son diversos, pero en la presente investigación se hará uso de: las pruebas escritas y las prácticas calificadas.

### **4.7.2. Pruebas escritas.**

Estrada (2007) son evaluaciones en la que el estudiante responde de forma escrita una serie de ítem y preguntas, de acuerdo a los aprendizajes que ha adquirido en un determinado periodo. Se presentan de dos tipos: Pruebas de entrada o pre-test y pruebas de salida o post-test.

### **4.7.3. Observación.**

Ludewig & Rodríguez (1998) la observación es una técnica bastante objetiva de recolección de datos. Con ella se puede examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por un sujeto de manera confiable.

En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. Uno de los instrumentos de esta técnica es:

#### **4.7.4. Lista de cotejo.**

Sierras (2002) el instrumento que se utilizó en la aplicación del programa de estrategias didácticas es la lista de cotejo, que consiste en una serie de enunciados o preguntas sobre el aspecto a evaluar en la que hay emitir un juicio de si las características a observar se producen o no. Es decir, son instrumentos útiles para evaluar aquellas destrezas que para su ejecución pueden dividirse en una serie de indicadores claramente definidos.

#### **4.7.5. Plan de análisis de la investigación.**

Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, fueron procesados, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitió llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizar, comparar y presentar de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

Rodríguez, S. (2003). El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto se trata de especificar, el

tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos.

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si el “El programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de la institución educativa cristiana Crecer de Trujillo 2017”.

En esta fase del estudio se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, se utilizó la estadística de la prueba de “T” para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas, se utiliza para la contratación de la hipótesis, es decir si se acepta o se rechaza.

Tabla N° 03: Baremo de variable logro de capacidades.

Tipo de Calificación	Escala de calificación		Descripción
	Cuantit.	Cualitat.	
Literal y Descriptiva	18 -20	<b>AD Logro destacado</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	14 -17	<b>A Logro previsto</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	11-13	<b>B En proceso</b>	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	0-10	<b>C En inicio</b>	Está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos, evidencia dificultades, necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño curricular nacional

#### 4.8. Matriz de consistencias.

PROBLEMA	VARIABLES	OBJETIVOS	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
¿Cómo influye la aplicación de un programa de estrategias didácticas en la comprensión lectora en el área de comunicación, en los niños del 4° grado de educación primaria, en la Institución Educativa Particular Cristianan Crecer de Trujillo 2017?	<b>Variable 1</b> <b>Estrategias Didácticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el nivel de comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de la institución educativa cristiana Crecer de Trujillo 2017.</li> <li>• Diseñar y aplicar el programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de la institución educativa cristiana crecer de Trujillo 2017.</li> </ul>	Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer el propósito de la lectura.</li> <li>• Considerar los conocimientos previos de la lectura.</li> <li>• Anticipa el tema.</li> </ul>	<b>Muy Bueno: (18-20)</b>  <b>Bueno: (14 – 17)</b>  <b>Regular: (11 - 13)</b>  <b>Deficiente: (0 – 10)</b>
			Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar hipótesis.</li> <li>• Formular preguntas.</li> <li>• Releer parte confusa.</li> <li>• Consultar diccionario.</li> </ul>	
			Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer resúmenes.</li> <li>• Analizar el mensaje del texto.</li> <li>• Formular y resolver preguntas.</li> </ul>	
	<b>Variable 2</b> <b>Comprensión Lectora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de la institución educativa cristiana crecer de Trujillo 2017, mediante los resultados.</li> </ul>	<b>Nivel literal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los personajes principales y secundarios del texto que lee.</li> <li>• Formula hipótesis sobre el contenido de un cuento y a partir de ello explica los indicios relacionados con la realidad del cuento.</li> <li>• Expresa su apreciación personal sobre los textos que lee, presentando argumentos claros.</li> </ul>	<b>C: En inicio</b>  <b>B: Proceso</b>  <b>A: Logro previsto</b>  <b>AD: Logro destacado</b>
			<b>Nivel inferencial</b>		
			<b>Nivel critico</b>		

#### **4.9. Principios éticos.**

En el presente trabajo se hace hincapié a los principios éticos de confidencialidad, respeto a la dignidad de la persona y respeto a la propiedad intelectual, así mismo se reconoce que toda información utilizada en el presente trabajo ha sido utilizada para fines académicos exclusivamente.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados.

Esta investigación se planteó su objetivo general que es determinar que el programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en el área de comunicación de los alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Particular Crecer de Trujillo-2017.

En el estudio también se determinó el valor estadístico de la variable programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora que comprende tres dimensiones que son: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

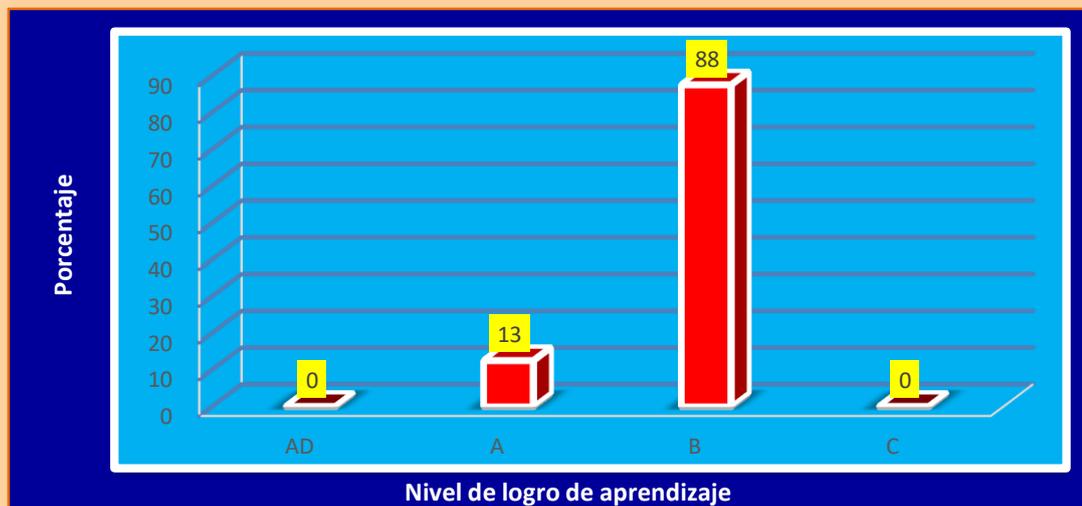
#### 5.1.1. Logros de aprendizaje porcentual según pre- test.

Tabla N° 04: Distribución del nivel de logro de aprendizaje del pre-test

Nivel de logro de Aprendizaje	Fi	hi%
AD	0	0
A	12	12.50
B	88	87.50
C	0	0
Total	16	100

Fuente: Matriz de notas

Gráficos N° 01: Distribución del nivel de logro de aprendizaje del pre-test.



Fuente: tabla N° 5

Mediante la tabla N° 05 con su gráfico N° 01, podemos comprender que el 0% de los alumnos de la muestra evidencian un logro de aprendizaje no destacado, que es AD, un 13% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje previsto, que es A; un 88 % de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje en proceso, que es B y un 0% de los evidencian un logro de aprendizaje C, que es en inicio.

## Resultados de la sesión de aprendizaje N° 01

Tabla N° 05: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 01

Nivel de logro de Aprendizaje	Fi	hi%
AD	0	0
A	2	12.5
B	14	87.5
C	0	0
<b>Total</b>	16	100

Fuente: Registro de notas

Gráficos N° 02: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 01.



Fuente: Tabla N° 6

Mediante la tabla 06 con su gráfico N° 02, podemos comprender que el 0% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje no previsto, es decir AD, un 13% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje previsto, que es A; un 87 % de los

alumnos evidencian un logro de aprendizaje en proceso, que es B y un 6 % de los alumnos se encuentra en un nivel de aprendizaje de inicio, que es C.

### Resultados de la sesión de aprendizaje N° 02

Tabla N° 06: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 02

Nivel de logro de Aprendizaje	Fi	hi%
<b>AD</b>	0	0
<b>A</b>	1	7
<b>B</b>	15	93
<b>C</b>	0	0
<b>Total</b>	16	100

Fuente: Matriz de notas

Gráficos N° 03: Calificativos de la sesión de aprendizaje 02



Fuente: Tabla N° 07

Mediante la tabla N° 07 con su grafico N° 03, podemos comprender que el 0% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje no previsto, que es AD, un 56% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje previsto, que es A; mientras que el 38 % de los alumnos de aprendizaje en proceso, que es B y un 6% de los alumnos se encuentra en un nivel de aprendizaje en inicio, que es C.

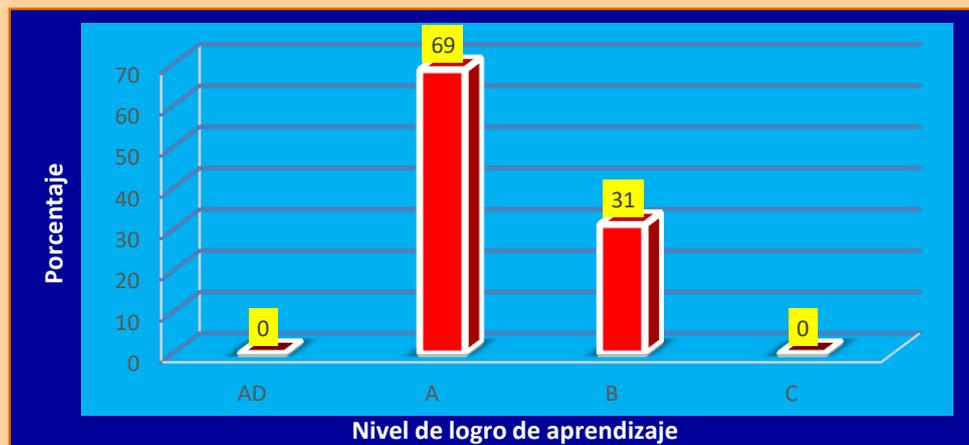
### **Resultados de la sesión de aprendizaje N° 03**

Tabla N° 07: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 03

<b>Nivel de logro de Aprendizaje</b>	<b>Fi</b>	<b>hi%</b>
<b>AD</b>	0	0
<b>A</b>	11	68
<b>B</b>	5	31.3
<b>C</b>	0	0
<b>Total</b>	16	100

*Fuente: Matriz de notas*

Gráficos N° 04: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 03



Fuente: Tabla N° 8

Mediante la tabla N° 08 con su grafico N° 04 podemos comprender que el 0% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje no previsto, que es AD, un 69% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje previsto, que es A; mientras que el 31 % de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje en proceso, e que es B y un 6% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje en inicio, que es C.

### Resultados de la sesión de aprendizaje N° 04

Tabla N°08: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 04

Nivel de logro de Aprendizaje	Fi	hi%
AD	0	0
A	15	93.8
B	1	6.3
C	0	0
<b>Total</b>	16	100

Fuente: Matriz de notas.

Gráficos N° 05: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 04



Fuente: Tabla N° 8

Mediante la tabla N° 8 con su gráfico N° 05 podemos comprender que el 0% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje no previsto, que es AD, un 94% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje previsto, que es A; mientras que el 6% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje en proceso, que es B y un 0% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje en inicio, que es C.

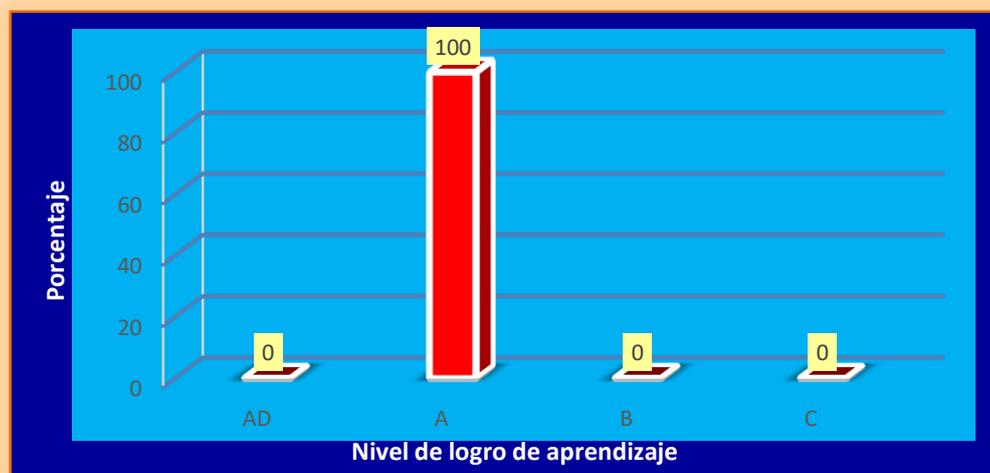
### Resultados de la sesión de aprendizaje N° 05

Tabla N° 09: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 05

Nivel de logro de Aprendizaje	Fi	hi%
AD	0	0
A	16	100
B	0	0
C	0	0
<b>Total</b>	16	100

Fuente: Matriz de notas

Gráficos N° 06: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 05



Fuente: Tabla 9.

Mediante la tabla N° 9 con su grafico N° 6, podemos comprender que el 0 % de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje destacado, que es A, un 69% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje previsto, que es AD; mientras que el 25 % de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje en proceso B y un 6% de los alumnos se encuentran en un nivel de logro de aprendizaje en inicio, que es C.

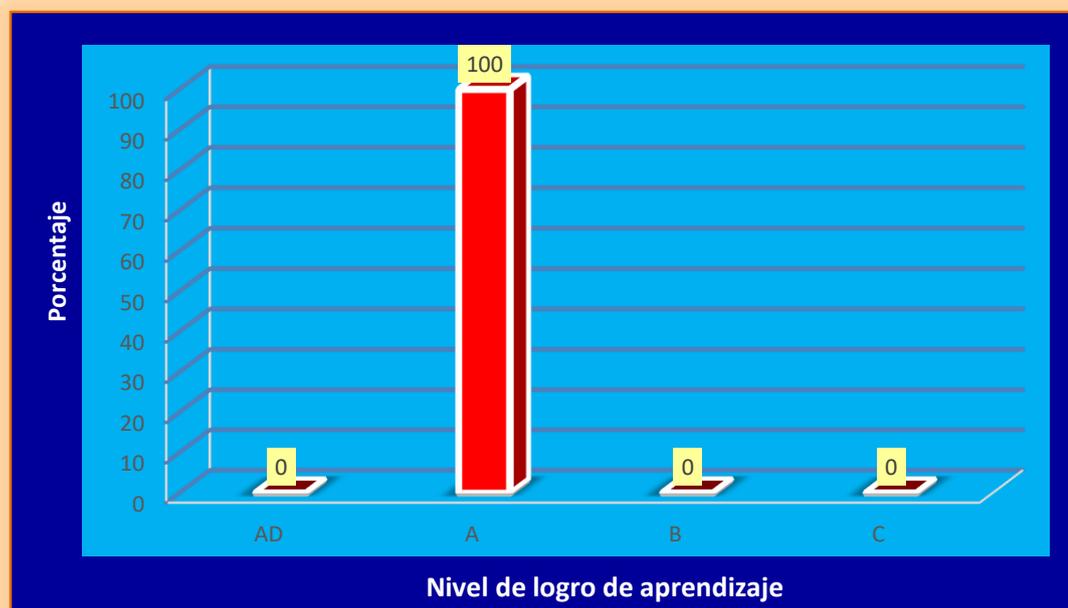
### Resultados de la sesión de aprendizaje N° 06

Tabla N° 10: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 06

Nivel de logro de Aprendizaje	Fi	hi%
AD	0	0
A	16	100
B	0	0
C	0	0
<b>Total</b>	16	100

Fuente: Matriz de notas

Gráficos N° 07: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 06



*Fuente: Tabla N° 10*

Mediante la tabla N° 10 con su gráfico N° 07 podemos comprender que el 0% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje destacado, que es AD, un 100% de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, que es A; mientras que un 0% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje en proceso, que es B y 0% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje en inicio, C.

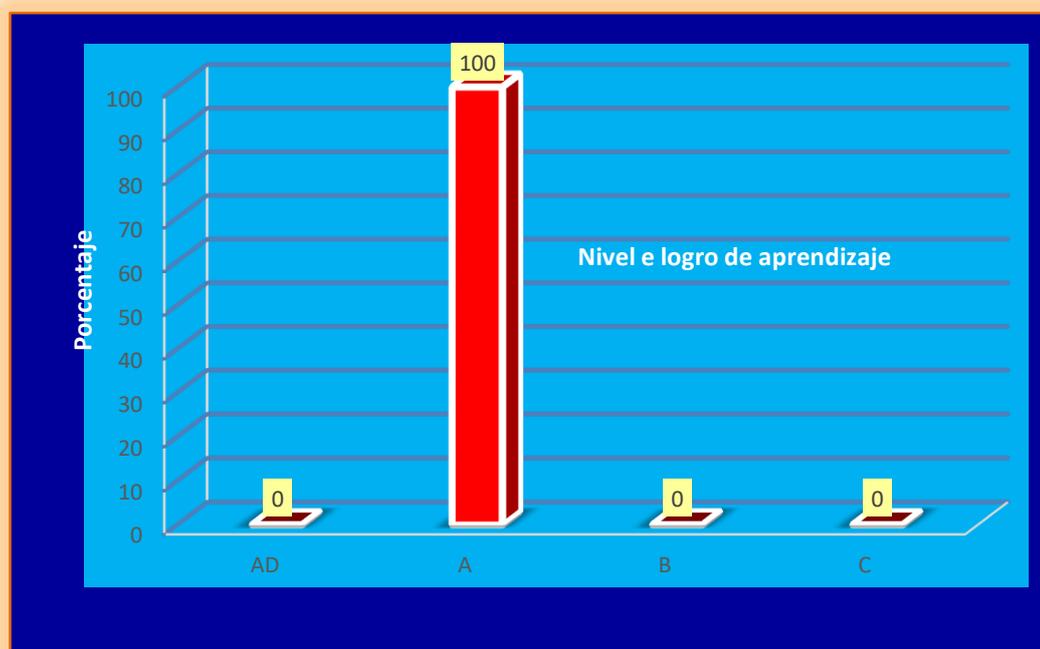
### Resultados de la sesión de aprendizaje N° 07

Tabla N° 11: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 07

Nivel de logro de Aprendizaje	Fi	hi%
AD	0	0
A	16	100
B	0	0
C	0	0
<b>Total</b>	16	100

*Fuente: Matriz de notas*

Gráficos N° 08: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 07



**Fuente: Tabla N° 11**

Mediante la tabla N° 11 con su grafico N° 08 podemos comprender que el 0% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje destacado, que es AD, un 100% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje previsto, que es A; mientras que, un 0% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje en proceso, que es B y un 0% de los evidencian un logro de aprendizaje en inicio, que es C.

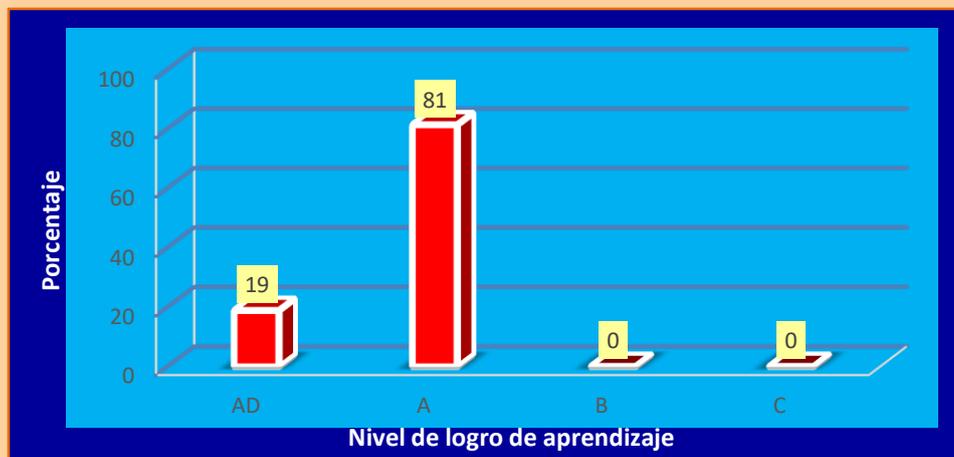
### **Resultados de la sesión de aprendizaje N° 08**

Tabla N° 12: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 08

<b>Nivel de logro de Aprendizaje</b>	<b>fi</b>	<b>hi%</b>
<b>AD</b>	13	81
<b>A</b>	3	19
<b>B</b>	0	0
<b>C</b>	0	0
<b>Total</b>	16	100

*Fuente: Matriz de notas*

Gráficos N° 09: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 08.



Fuente: Tabla N° 12

Mediante la tabla N° 12 con su grafico N° 09 podemos comprender que el 19% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje destacado, que es AD; mientras que el 81% de los evidencian un logro de aprendizaje previsto, que es A, un 0% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje en proceso, que es B y 0% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje en inicio, que es C.

### Resultados de la sesión de aprendizaje N° 09

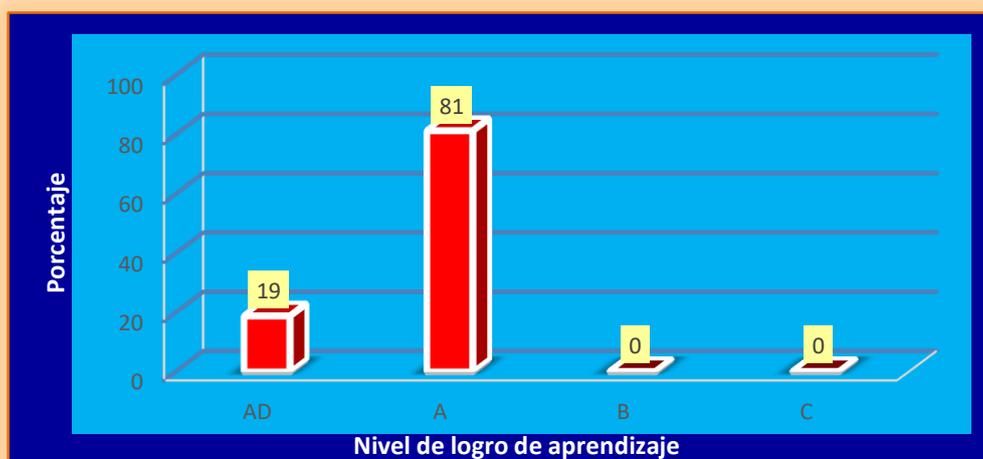
Tabla N° 13: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 09

Nivel de logro de Aprendizaje	fi	hi%
AD	13	81
A	3	19

<b>B</b>	0	0
<b>C</b>	0	0
<b>Total</b>	16	100

**Fuente: Matriz de notas**

Gráficos N° 10: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 09



Fuente: Tabla N°13

Mediante la tabla N° 13 con su gráfico N° 10 podemos comprender que el 19% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje destacado, que es AD; mientras que el 81% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje previsto, que es A, un 0% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje en proceso, que es B, y 0% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje en inicio, que es C.

## Resultados de la sesión de aprendizaje 10

Tabla N° 14: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 10

Nivel de logro de Aprendizaje	fi	hi%
AD	16	100
A	0	0
B	0	0
C	0	0
Total	16	100

*Fuente: Matriz de notas*

Gráficos N° 11: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 10.



Fuente: Tabla N°14

Mediante la tabla N° 14 con su gráfico N° 11 podemos comprender que el 100% de los estudiantes evidencian un logro de aprendizaje destacado, que es AD, mientras que el 0 % de los estudiantes evidencian un logro de aprendizaje previsto, que es A, un 0% de los estudiantes evidencian un logro de aprendizaje en proceso, que es B, y un 0% de los evidencian un logro de aprendizaje en inicio, que es C.

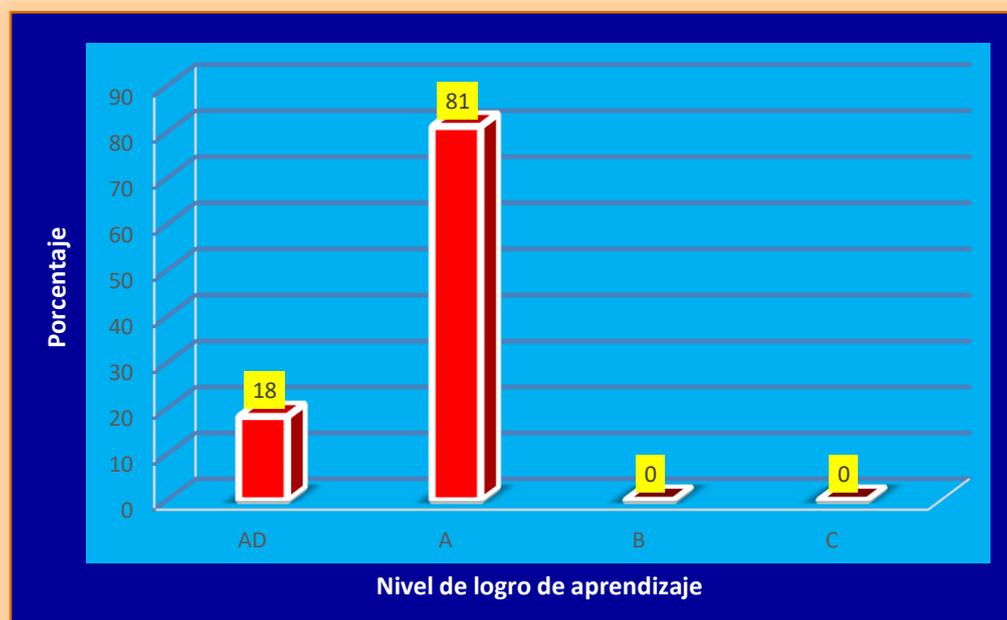
### **Resultados de la sesión de aprendizaje N° 11**

Tabla N° 15: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 11

<b>Nivel de logro de Aprendizaje</b>	<b>fi</b>	<b>hi%</b>
<b>AD</b>	3	18.8
<b>A</b>	13	81.3
<b>B</b>	0	0
<b>C</b>	0	0
<b>Total</b>	16	100

*Fuente: Matriz de notas*

Gráficos N°12: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 11



Fuente: Tabla N°15

Mediante la tabla N° 15 con su gráfico N° 12 podemos comprender que el 18.8% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje destacado, que es AD; mientras que el 81.3% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje previsto, que es A, un 0% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje en proceso, que es B y un 0% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje en inicio, que es C.

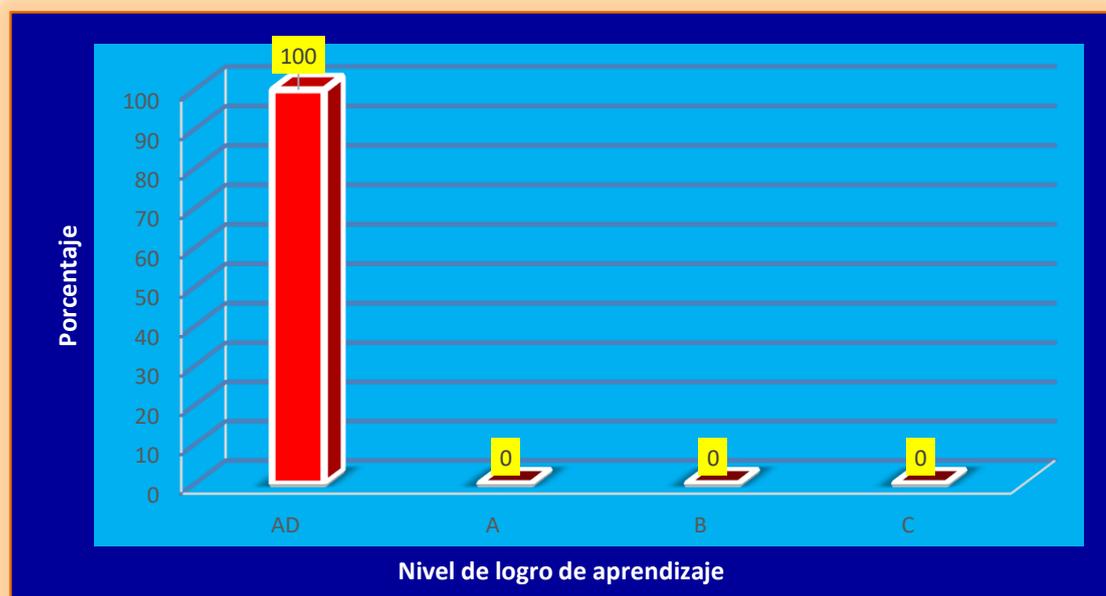
## Resultados de la sesión de aprendizaje N° 12

Tabla N° 16: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 12

Nivel de logro de Aprendizaje	Fi	hi%
AD	16	100
A	0	0
B	0	0
C	0	0
Total	16	100

*Fuente: Matriz de notas*

Gráficos N° 13: Calificativos de la sesión de aprendizaje N° 12



**Fuente: Tabla N° 16**

Mediante la tabla N° 16 con su gráfico N° 13 podemos comprender que el 100 % de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje destacado, que es AD; mientras que el 0% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje previsto, que es A, un 0% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje en proceso, que es B, y 0% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje en inicio, que es C.

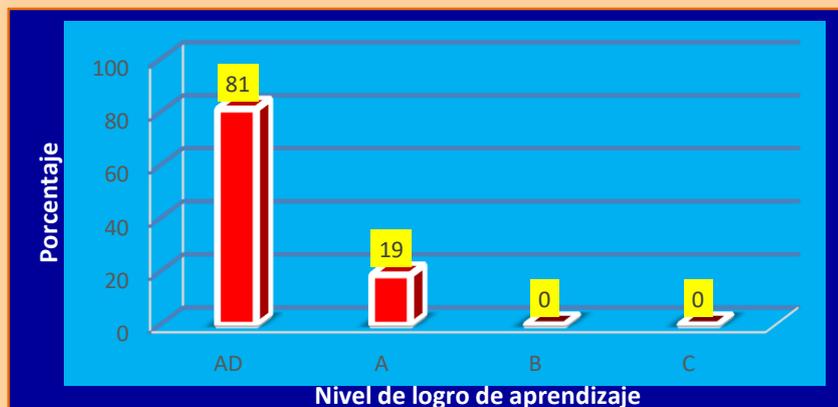
**Evaluar el logro de aprendizaje en la comprensión lectora a través de un post-test.**

Tabla N° 17: Resultados del post – test.

<b>Nivel de logro de Aprendizaje</b>	<b>Fi</b>	<b>hi%</b>
<b>AD</b>	13	81
<b>A</b>	3	19
<b>B</b>	1	0
<b>C</b>	1	0
<b>Total</b>	16	100

*Fuente: Matriz de notas*

Gráficos N° 14: Resultados del post – test .



Fuente: Tabla N°17

Mediante la tabla N° 17 con su grafico N° 14 podemos comprender que el 18.8% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje destacado, que es AD; mientras que el 81.3% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje previsto, que es A, un 0% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje en proceso, que es B y un 0% de los evidencian un logro de aprendizaje en inicio, que es C.

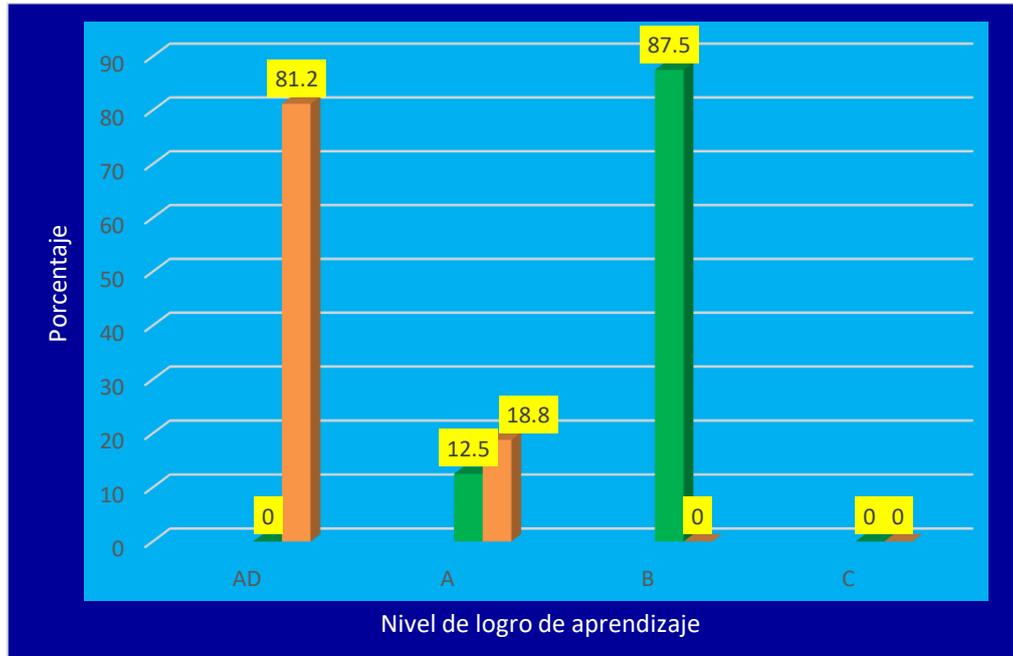
### 5.1.2. Comparación del pre-test y el post-test.

Tabla N° 18: Comparación de los aprendizajes antes y después del programa.

Nivel de Logro de aprendizaje	Pre-test		Post-test	
	fi	hi%	fi	hi%
AD	0	0	13	81.3
A	2	12.5	3	18.8
B	14	87.5	0	0
C	0	0	0	0
TOTAL	16	100	16	100

Fuente: Matriz de notas

Gráficos N° 15: Comparación de los aprendizajes antes y después del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos de la I.E.P.C. Crecer Trujillo 2017.



Fuente: Tabla 18.

Mediante la tabla N° 18 con su grafico N° 15, podemos comprender que el pos-test el 81.2% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje destacado, que es AD , 87.5% de los alumnos evidencian un logro de aprendizaje previsto; que es B.

**En relación a la hipótesis de la investigación:**

La Aplicación de un Programa de Estrategias didácticas, mejora el aprendizaje en la comprensión lectora de los alumnos de la muestra.

Para estimar la incidencia de las estrategias didácticas en el logro de aprendizaje, se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba de Student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de “Estática crossbulation” procesada en el software SPSS Vs.18.0 para el Sistema Operativo Windows.

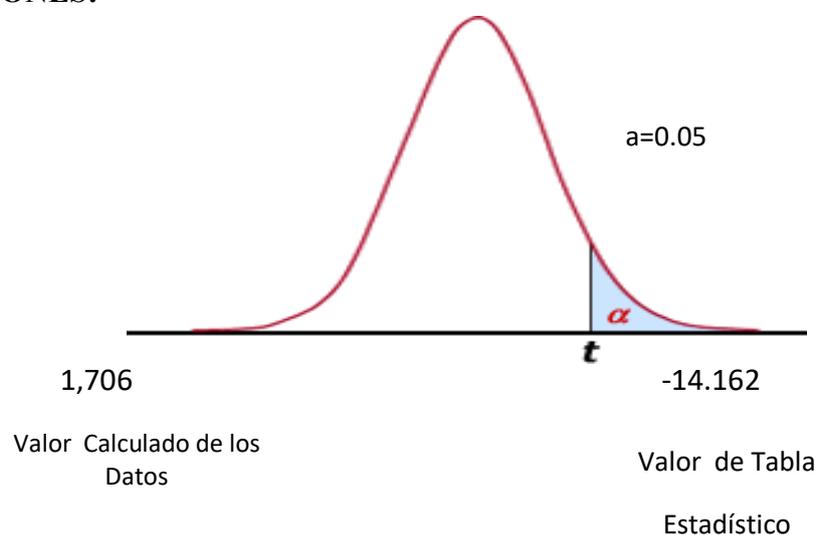
**HIPÓTESIS NULA:** Hay diferencia entre los grupo

**HIPÓTESIS ALTERNATIVA:** No hay diferencia entre los grupos

**NIVEL DE SIGNIFICANCIA:**  $\alpha = 0.05$

**ESTADÍSTICA DE PRUEBA:** Prueba T de Student

**REGIONES:**



Se Acepta, por lo tanto hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba estadística t de Student a un nivel d significancia del 5%.

### **5.1. Análisis de resultados:**

Esta Investigación se divide en tres partes para manifestar la discusión, empezando por los objetivos más específicos que evidencian o reflejan en los resultados mediante el post-test y el pre – test.

**1. Respecto al primer objetivo específico:** Identificación del programa de estrategias didácticas mediante el pre test en los alumnos de 2 grado de la I.E.P Crecer del distrito de Trujillo-2016. Según González, N. & Manuel, J. (2009). El aprendizaje de la lectura y su comprensión no sólo es básico para el presente, sino que le permitirá seguir aprendiendo en la vida (PISA, 2001). La sociedad del conocimiento en la que nos encontramos inmersos, exige que la educación potencie habilidades y desarrolle estrategias que conviertan la información en conocimiento. Contexto que exige que la lectura se potencie como medio para el desarrollo social y económico de las naciones, sin embargo, se observa que el lector muchas veces no logra un nivel de comprensión adecuado para utilizar la información, desarrollar sus conocimientos, cumplir sus propias metas y participar plenamente en la sociedad.

Y es que realmente, las estrategias didácticas constituyen un elemento importante para la comprensión de lo que se lee y deben ser utilizadas antes, durante y después de la lectura. Investigaciones recientes señalan de manera muy clara que hay ciertas estrategias cognitivas y metacognitivas que contribuyen a la formación de buenos lectores, capaces de entender lo que leen, analizarlo y valorarlo.

**2. Respecto al segundo objetivo específico:** Conocer las estrategias didácticas mediante el pre test en los alumnos de 4° grado de la I.E.P Crecer del distrito de Trujillo-2017.

Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados del prest-test demostraron que el 0% de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje destacado, es decir AD, un 22.5 % de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; un 87.5 % de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B y un 0 % de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje C, es decir en inicio; es de acuerdo al Ministerio de educación. (2009), este nivel se presenta cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención de acuerdo con su ritmo y su aprendizaje.

Cabe señalar que los bajos resultados obtenidos por los alumnos demuestran que no han logrado el aprendizaje esperado, lo cual se debería a que los docentes no realizan actividades significativas que generen expectativas en sus alumnos, siendo corroborado por López, G. (2010). En su tesis Comprensión lectora y rendimiento académico de los alumnos de 5to de secundaria en la cual se concluye que: Los maestros deben aplicar metodologías activas, para superar el problema de la comprensión lectora en los alumnos.

**3. Respecto al tercer objetivo:** Diseñar y Aplicar las estrategias didácticas mediante el pre test en los alumnos de 4° grado de la I.E.P Crecer del distrito de Trujillo-2017.

Al aplicar el instrumento de investigación el cuestionario a manera de post- test, los resultados demostraron que el 6% de los alumnos obtuvieron C, es decir los alumnos evidencian el logro de aprendizajes en inicio, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio, un 6% de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje B, es decir un logro proceso; esto da a entender que los alumnos lograron desarrollar las capacidades propuestas; mientras que el 50% de los alumnos tienen como nivel de logro de aprendizaje A.

Los resultados obtenidos en el post-test corroboran la investigación realizada por González, N. & Manuel, J. (2009). Quién señala que las estrategias constituyen un elemento importante para la comprensión de lo que se lee y deben ser utilizadas antes, durante y después de la lectura. Investigaciones recientes señalan de manera muy clara que hay ciertas estrategias cognitivas y metacognitivas que contribuyen a la formación de buenos lectores, capaces de entender lo que leen, analizarlo y valorarlo.

**4. Respecto al cuarto objetivo específico:** Comparar los resultados del pre y pos test de la aplicación del “Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de la institución educativa Cristiana Crecer de Trujillo 2017”.

Al aplicar el instrumento de investigación el cuestionario a manera de pre test cómo podemos observar que la mayoría los estudiantes demostraron que el 38% tienen un nivel de aprendizaje C, en cambio en el pos- test, los resultados fueron diferentes, demostraron que el 50% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro destacado; da a entender que los estudiantes

lograron desarrollar las capacidades propuestas; mientras que el 6% de los estudiantes tienen como nivel de logro de aprendizaje C, es decir, en inicio.

Es así, como la aplicación de las estrategias didácticas mediante el pre test en los alumnos de 4° grado de la I.E.P Crecer del distrito de Trujillo 2017, de los resultados obtenidos en el Post test. Cabe mencionar a Martínez, M. (2009). Dice que, La lectura es un aspecto básico dentro del desarrollo integral de los seres humanos ya que es un medio de comunicación y conocimiento de gran importancia, leer no es solo descifrar es reflexionar, analizar la información que se presenta, comprenderla y utilizarla en el contexto dentro de las diversas situaciones que en él se presentan. La comprensión es un proceso que se logra a partir de la interrelación de los conocimientos que posee el lector - alumno con los expresados en el texto, poniendo en juego todas las habilidades para formar una representación de las ideas plasmadas y reconocer su sentido, y se debe ir encauzando para que logre el desarrollo de las habilidades necesarias para interpretar la intencionalidad de un texto de cualquier índole.

**5. Respecto a la hipótesis de la investigación:** La aplicación de un “Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 4° grado de la institución educativa Cristiana Crecer de Trujillo 2017”.

Se determinó que hay una diferencia significativa entre la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora, la cual se puede apreciar que según el estadístico de contraste para dos muestras relacionadas la prueba no paramétrica de Wilcoxon que el valor de  $P = -14.162 < 1,706$ , es decir, el taller aplicado mejoró el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.

Finalmente después de la aplicación del programa de estrategias didácticas, el porcentaje en el manejo de la comprensión lectora sube, tanto en el nivel de aprendizaje previsto, como en proceso. De esta forma, se concluye que la aplicación del programa de estrategias didácticas mejora en el proceso de mejoramiento del aprendizaje en la comprensión lectora causó efectos positivos en los niños de la muestra de estudio.

## VI. CONCLUSIONES.

Concluyendo la investigación correspondiente a la aplicación del programa de estrategias didácticas, de los alumnos del 4° grado de la I.E.P.C. Crecer, queda demostrado que definitivamente mejora la comprensión lectora, llegando a las conclusiones siguientes:

1. Se conoce el logro de aprendizajes en la comprensión lectora a través de un pre-test, el 87.5 % de los alumnos presentan un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B, siendo esto un reflejo de que la metodología, utilizada no se relaciona con la configuración del logro de aprendizaje de los alumnos, generando que ellos no se sientan motivados para lograr el desarrollo de habilidades necesarias que les con llevaran a la mejora sustancial de las capacidades propuestas para el área.
2. Los resultados del diseño de estrategias didácticas se observa en la tabla 19 que conforme aplicábamos el programa de estrategias didácticas iban mejorando su logro de aprendizaje.
3. Después de aplicar el programa de estrategias didácticas, podemos comparar el logro de aprendizaje de los alumnos a través del pre test y pos test obteniendo los siguientes resultados. En la tabla N° 4 y en la tabla N° 18 se aprecia las calificaciones del nivel de logro de aprendizaje en los alumnos del cual es de un 31 % con la calificación de A, en la tabla N° 15 el 81 % obtuvieron la calificación de AD.
4. Se afirma que se acepta la hipótesis de la investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba estadística T de Student a un nivel de significancia.0.05 (5%) es decir el programa de estrategias didácticas, mejoró el logro de aprendizaje en la comprensión lectora en los alumnos del 4° grado de la I.E cristiana “Crecer” de Trujillo -2017.

## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.**

La comprensión lectora nos ayuda crecer íntegramente porque nos permite mejorar significativamente el aprendizaje en todas las áreas, sin la comprensión seguiremos teniendo mucho déficit en los aprendizajes.

No basta con leer sino que lo que se lea sirva para poner en práctica, si entiendes lo que lees no necesitarás memorizar cada una de las palabras que están escritas.

Enseñar el hábito al alumno a leer formándose un hábito que posteriormente será parte de su vida y con este programa ayudarles utilizando las diversas estrategias de lecturas para que su crecimiento de comprensión de textos sea mejor.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Hernández (2013). Recursos estrategias y técnicos didácticos Recuperado el 30 de octubre Tesis de Postgrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima Perú.

Moreno, I. (2004) La utilización de medios y recursos didácticos en el aula Departamento de Didáctica y Organización Escolar facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid.

Hernández, R. (2005) Estrategias de Comprensión lectora. Universidad Cecilio Acosta.

Montilla, L. (2007). Formación ambiental del docente para el uso de estrategias didácticas en educación básica. Tesis de Grado. Universidad Rafael Urdaneta. Maracaibo – Estado Zulia.

SILVA NOLE, L. (2010) Resultados en la Comprensión lectora.

UNESCO. (2004). Informe Mundial sobre el financiamiento y gestión de la educación en América Latina y el Caribe. Ginebra.

Loyola, M. (2013) .Liberteños no mejoran en Comprensión Lectora y Lógica matemática. Diario La Industria, p.6

MINEDU (2010). Programa es Educativos. Ministerio de Educación del Perú. Lima. Perú

Arroyo, D & Santibáñez, R. (2009) Las estrategias didácticas y su incidencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de educación inicial de la Educación Básica

Regular, de las Instituciones Educativas en el distrito de Casma-Ancash en el año 2009. (Tesis de licenciatura).

Marreros, G. (2011) Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación del nivel Primario en las Instituciones Educativas Trujillo – 2011. [Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación].  
Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. 2011.

Salirrosas, S. (2005). La habilidad de la lectura en el desarrollo de la comprensión lectora. Venezuela.

Montenegro, S. (2007) La comprensión lectora en Sudamérica. Ed. Reverte. Argentina, p. 65.

Gonzáles, P. (2006). Influencia del proceso de la decodificación lectora en el aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos del 3er. grado en la escuela de San Isidro. Distrito de Chugay provincia de Sánchez Carrión. La Libertad. Perú.

Guzmán, D. (2007). Programa para desarrollar la habilidad de la lectura y su influencia en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de en la Institución Educativa La Salle de la ciudad de Trujillo.

Cornelio, T. y Gamboa, H. (2009). Nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4° grado de la I. E. No80628 "Nuestra Señora de la Merced", urb. Chimú –Trujillo.

Sifuentes, S & Santibáñez, R. (2009)."Las Estrategias Didácticas y logros de aprendizaje en el nivel de inicial de 5 años de las Instituciones Educativas del distrito de Nuevo Chimbote y Chimbote del departamento de Ancash" [Tesis para optar el

título de licenciatura en educación] Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote. ULADECH; 2009.

Gil, A. (2006); “Aplicaciones de estrategias de aprendizaje basadas en el modelo interactivo para mejorar los niveles de comprensión lectora”. (Tesis para optar el título de licenciado en Educación Primaria). IESPP Indoamericana, Trujillo – La Libertad

Palomino W. (2009). Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. [Monografías de Internet] Monografías.com [Citado: 12 julio. 2013]. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>.

Bustos, C. (2007). Estrategias Didácticas para la vinculación docencia, investigación y extensión en la praxis educativa. Primera Edición. Editorial Venezuela C.A. Colección de textos universitarios LUZ.

Piedra, L. (2008). Estrategias didácticas. Facultad de Educación. Universidad de Costa Rica.

Díaz, F & Hernández, G. (2004). Docente del Siglo XXI. Estrategias para un Aprendizaje

Significativo. México: Mc Graw Hill.

Fonseca M. (2007) la estrategia didáctica es la planificación del proceso enseñanza aprendizaje.

Moya, G. (2008). Estrategias de aprendizaje. Universidad de Chile. [Consulta: Enero, 2009].

Domínguez, M. (2005). Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. Orientaciones para promover el cambio metodológico en el EEES.2005 Madrid: MEC/Universidad de Oviedo; Recuperado en

[http://www.ulpgc.es/hege/almacen/download/42/42376/modalidades\\_enseñanza](http://www.ulpgc.es/hege/almacen/download/42/42376/modalidades_enseñanza)

Sánchez, J. (2006) Explicación y exposición. Recuperado de: [http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/files/notascompletas/Exposicion\\_yexplicacion.pdf](http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/files/notascompletas/Exposicion_yexplicacion.pdf).

Uliber, C. (2000) “El Mundo enfoque pedagógica y los mapas conceptuales”. Lima: Editorial San Marcos.

Carrasco, W. (2007) Didáctica de las ciencias sociales. Universidad católica los ángeles de Chimbote-Perú

Quintanilla, M (2008). Capacitación docente en el rendimiento académico de los estudiantes: en el nivel primario [tesis de grado]. Perú: Instituto Superior Pedagógico; 2008.

COLL, Cesar. La lectura y alfabetismo en la sociedad de la información. EN: Revista sobre la sociedad del conocimiento. Septiembre, 2005. no. 1, p. 8.

Gispert, C. (2005). Enciclopedia General de la Educación. Barcelona España: Océano.

Moya, G. (2008). Estrategias de aprendizaje. Universidad de Chile. [Consulta: Enero, 2009].

Tobón, S. (2006) Formación basada en Competencias y Didácticas. Editorial E.U. Colombia.

- Sánchez, D. (2008). Niveles de Comprensión Lectora. Perú: Libros Peruanos.
- Montenegro, S. (2007). Programa de habilidades lectoras como una estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de una institución educativa. Brasil.
- Parra, D. (2005) La competencia comunicativa profesional pedagógica: una aproximación a su definición. Disponible en: <http://www.google.com/competencia>
- Canales, D. (2007) El problema de la comprensión lectora. Revista Correo del Maestro, Núm.23, pp. 7-8
- Castillo, C. (2009) Psicomotricidad del niño. Maes –Heller. Argentina.p. 94.
- Mina, A (2005). Aprender a pensar el texto como instrumento de conocimiento. Bogotá: Paídos.
- Huerta, C (2009). Otra mirada a la comprensión de textos escritos. El Cid Editor.
- SOLE, I. (2009), Estrategias de lectura
- Montes, Q. (2007) Mejoramiento de la comprensión lectora del 3er grado de primaria de la escuela de Texas. U.S.A., p. 87
- PISA (2002). Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes.
- Sánchez, .L. (2006) Niveles de comprensión lectora. Instituto del Libro y la lectura. Lima. Perú.
- Idrogo, M. (2006). La realidad de la comprensión lectora en el mundo. Ed. Nuevo mundo. España.

Marina, T. (2006) Teoría de la inteligencia creadora. Anagrama. Barcelona, p. 45.

Pinzás, J. (2007). Leer pensando, introducción a la visión contemporánea de la lectura. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima-Perú.

Alcega, S. (2010). Técnicas y estrategias para mejorar la comprensión lectora. México: Pedagogía Terapéutica.

Fainholc, B. (2011) Cediproec

Moreira, R. & Saliba, C. (2007), La influencia de la motivación y del cepillado supervisado en los hábitos de higiene de preescolares brasileños, Acta Odontológica Venezolana,

[http://www.actaodontologica.com/ediciones/2007/4/pdf/cepillado\\_supervisado\\_habitos\\_higiene.pdf](http://www.actaodontologica.com/ediciones/2007/4/pdf/cepillado_supervisado_habitos_higiene.pdf).

Gispert, C. (2005). Enciclopedia General de la Educación. Barcelona España: Océano.

González, N. & Manuel, J. (2009). Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una Escuela de Educación. Perú

López, G. (2010). Comprensión lectora y rendimiento académico de los alumnos de 5to de secundaria. Perú.

[http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/comprension-lectora-y-rendimiento\\_16.html](http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/comprension-lectora-y-rendimiento_16.html)

# ANEXOS

# ANEXO 1

PRE TEST

Y

POST TEST

## **PRETEST Y POSTEST**

**Nombres Y Apellidos:**.....

Grado:.....Sección:.....Fecha:.....

### **I. LEE DETENIDAMENTE LA HISTORIA.**

#### **EL HONRADO LEÑADOR**

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha? Al instante ¡oh, maravilla! Una bella hada aparecía sobre las aguas y dijo al leñador: Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la hada, para reaparecer después con otra hacha de plata.

Tampoco es la mía dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la hada buscó bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro. ¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.      Fin.

### **II. MARCA CON UNA “X” LA RESPUESTA CORRECTA.**

2.1.¿De qué material era el hacha que sacó por segunda vez del agua el hada?.

- A. De plata
- B. De bronce
- C. De hierro

2.2.¿A quién se le cayó el hacha al agua?

- A. A la Hada.

B. Al leñador.

C. Al duende.

2.3.¿Quién le recuperó el hacha al leñador?

A. El hombre – rana.

B. La rana.

C. La Hada.

2.4.¿De qué material estaba construida la primera hacha que sacó la Hada del agua?

A. De plata.

B. De cobre.

C. De oro.

2.5.¿Qué lugar estaba cruzando el leñador cuando se le cayó el hacha al agua?

A. Un túnel.

B. Un túnel.

C. Un puentecillo.

2.6.¿De qué material estaba construida la tercera hacha que sacó la Hada del agua?

A. De madera.

B. De acero.

C. De hierro.

2.7.El leñador prefirió la pobreza a la ...

A. A la mentira.

B. A la verdad.

C. Riqueza.

2.8.¿Cuántas hachas le regaló la Hada al leñador?

A. Cien.

B. Dos.

C. Uno.

2.9.¿De dónde regresaba el leñador cuando perdió el hacha?

A. De una jornada de duro trabajo.

B. De unas vacaciones.

C. De una excursión.

2.10.¿Quién dijo: "Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha"?

A. El leñador.

B. La Hada.

C. El guarda.

## PRE TES Y POST TEST

RESULTADOS DE LA PRE Y POST PRUEBA APLICADO A LOS NIÑOS  
DEL 4º GRADO DE LA I.E. P. CRISTIANA “CRECER” DE TRUJILLO 2017.

TABLA DE DATOS DE LOS NIÑOS D ELA I.E. CRISTIANA CRECER

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ALUMNO	PRE TEST		POST TEST	
		Cuanti	cualita	cuanti	cualita
1	AGUILAR LAVADO JOSÉ HUMBERTO	12	B	19	AD
2	AVILA VALENCIA DEYVI DANIEL	14	A	15	A
3	JAICO ARTEAGA FERNANDO DE ALEXANDRO	12	B	16	A
4	LU AVILA ADRIANA MASIEL	12	B	18	AD
5	MALPARTIDA ALEGRIA MARIANA KEITH	13	B	18	AD
6	MAURICIO AVALOS JUAN DAVID	13	B	17	A
7	PELAEZ BURGOS HUMBERTO AVIAJI	12	B	19	AD
8	PIZAN SANCHEZ ANNY SAHORY	14	A	19	AD
9	RODRIGUEZ ARTEAGA AYUMI THAIS BARISHA	13	B	19	AD
10	SANDOVAL CRUZADO JHON LEDVIN	13	B	18	AD
11	TELLO CIPIRANO VIERI SEBASTIAN	13	B	18	AD
12	RODRIGUEZ ACUÑA SHARON ANTUANET	13	B	18	AD
13	ACUÑA PRADO XIOMARA ABIGAIL	12	B	18	AD
14	LOPEZ VALVERDE BECKHAM BALLACK	13	B	18	AD
15	REYES GUTIERREZ CAMILA ALEXANDRA	12	B	18	AD
16	SIGUIENTES JULCA LUIS ALBERNI	13	B	18	AD

**LEYENDA:** EL VALOR DE LAS NOTAS CUALITATIVAS

**ANEXO N° 02**

**PROGRAMAS Y SESIONES**

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS  
DIDÁCTICAS**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. UGEL : 01 – El Porvenir

1.2. Institución Educativa : “Creceer” – Trujillo

1.3. Participantes : 16 estudiantes

1.4. Duración del Programa : 01 mes

Fecha de Inicio :.....

Fecha de término :.....

1.5. Horas semanales : 06 horas pedagógicas

1.6. Responsable : Guiler Valverde Baylon.

## **II. PARTE DIDÁCTICA:**

### **1.1. Fundamentación e Importancia del Programa:**

En la actualidad cuando se habla de la formación integral del alumnado, un aspecto de significativa importancia lo constituye la comprensión lectora. En este contexto, se destaca que la lectura más que un acto mecánico es un proceso asociado a las habilidades del pensamiento; por lo que se hace necesario la implementación de estrategias a través de las cuales los estudiantes pueden ser partícipes de actividades orientadas al desarrollo de la comprensión literal, inferencial y analógica de los textos. De esta manera, las estrategias de aprendizaje propuestas se fundamentan en los principios de la construcción de aprendizaje y didáctica lúdica, el cual presenta una serie de lectura seleccionadas con propósitos particulares para entrenar las habilidades de predicción, contextualización, estructuración del texto, atención, extracción de ideas principales e inferencias, las cuales se intercalaran como actividades antes, durante y después de la lectura.

### **2.2. Problema o necesidades educativas a resolver.**

Los estudiantes del 2º grado de la I.E cristiana Crecer muestran dificultades en la comprensión lectora en los tres niveles: literal, inferencial y crítico, tienen dificultad para captar y aprender las formas y contenidos explícitos e implícitos de un texto debido a que leen deletreando, obvian sílabas, palabras y los signos de puntuación, ocasionando en su mayoría la escasa identificación de los personajes principales y secundarios, ideas principales y secundarias además temas de interés para luego reproducirlos y emplearlos adecuadamente en la construcción de su aprendizaje y desarrollar sus capacidades de comprensión lectora.

### **2.3. Principios didácticos que la orientan:**

- EL desarrollo de la comprensión lectora parte a partir de situaciones cotidianas de los niños.

## SESION DE APRENDIZAJE N° 01

AREA : COMUNICACIÓN

NOMBRE DE LA SESION : “LA HONESTIDAD NOS HACE GANADORES”

INSTITUCION EDUCATIVA: CRECER

GRADO : 4°

DURACION : 2 Horas FECHA:

BACHILLER : GUILER VALVERDE BAYLON

NIVELES ALCANZAR : Inferencial y Criterial

INDICADORES DE LOGRO	ACCIONES DIDACTICAS	ACCIONES DEL ALUMNO	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	MATERIALES Y RECURSOS
<p>Expone con claridad lo escuchado en la lectura</p> <p>Opina con convicción, acerca de lo texto leído</p> <p>Sustenta con sus ideas y respuestas</p>	<p>ANTES</p> <p>-Dialogo con los niños y niñas sobre el título de la lectura.</p> <p>¿Qué flores les gusta más? ¿Por qué? Mencionan algunas que conocen.</p> <p>-¿Han sembrado alguna vez? ¿Cómo lo han hecho? ¿Qué cuidados han tenido? ¿Cómo era al cabo de un tiempo? ¿Qué necesitó?</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p>	<p>-Responden las preguntas antes de iniciar la lectura</p> <p>-Subrayan las ideas principales</p> <p>-Deducen el significado de palabras por su contexto.</p>	<p>-Ficha de Trabajo</p> <p>- Lista de cotejo</p>	<p>Fotocopias con la lectura y cuestionario</p>

<p>Cambia el final de la lectura.</p>	<p>-La lectura se hará subrayando las ideas importantes.</p> <p>-Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario.</p> <p>-Imaginamos que estamos en el palacio y estamos observando lo que está sucediendo</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>Realizo las siguientes preguntas correspondientes a los tres niveles de la lectura.</p> <p>¿En qué lugar sucedieron los hechos?</p> <p>¿Qué decía la ley?¿Qué anunció el príncipe? ¿Quién trabajaba en el palacio? ¿Qué dijo la hija al enterarse? ¿Qué les dio el príncipe?</p> <p>¿En qué tiempo las volvió a citar?</p> <p>¿Cómo cuidó la joven la semilla?</p> <p>¿Por qué la joven decía “sé que jamás seré escogida? ¿Qué pensaría la joven al ver que la semilla no brotaba? ¿Qué haría para hacerla brotar? ¿De qué valor nos habla la lectura?¿Qué hubiera pasado si la joven hubiera llevado otra flor igual que las demás?</p>	<p>-Utilizan el diccionario.</p> <p>-Desarrollan ficha</p> <p>-Imaginación</p>		<p>Diccionario</p>
---------------------------------------	---	--	--	--------------------

## LA FLOR MÁS BONITA



Se cuenta que allá para el año 250 A.C., en la China antigua, un príncipe de la región norte del país estaba por ser coronado emperador, pero de acuerdo con la ley, él debía casarse. Sabiendo esto, él decidió hacer una competencia entre las muchachas de la corte para ver quién sería digna de su propuesta. Al día siguiente, el príncipe anunció que recibiría en una celebración especial a todas las pretendientes y lanzaría un desafío.

Una anciana que servía en el palacio hacía muchos años, escuchó los comentarios sobre los preparativos. Sintió una leve tristeza porque sabía que su joven hija tenía un sentimiento profundo de amor por el príncipe. Al llegar a la casa y contar los hechos a la joven, se asombró al saber que ella quería ir a la celebración. Sin poder creerlo le preguntó:

"¿Hija mía, que vas a hacer allá? Todas las muchachas más bellas y ricas de la corte estarán allí. Sácate esa idea insensata de la cabeza. Sé que debes estar sufriendo, pero no hagas que el sufrimiento se vuelva locura" Y la hija respondió:

"No, querida madre, no estoy sufriendo y tampoco estoy loca. Yo sé que jamás seré escogida, pero es mi oportunidad de estar por lo menos por algunos momentos cerca del príncipe. Esto me hará feliz" Por la noche la joven llegó al palacio. Allí estaban todas las muchachas más bellas, con las más bellas ropas, con las más bellas joyas y con las más determinadas intenciones.

Entonces, finalmente, el príncipe anunció el desafío: "Daré a cada una de ustedes una semilla. Aquella que me traiga la flor más bella dentro de seis meses será

escogida por mí, esposa y futura emperatriz de China" La propuesta del príncipe seguía las tradiciones de aquel pueblo, que valoraba mucho la especialidad de cultivar algo, sean: costumbres, amistades, relaciones, etc. El tiempo pasó y la dulce joven, como no tenía mucha habilidad en las artes de la jardinería, cuidaba con mucha paciencia y ternura de su semilla, pues sabía que si la belleza de la flor surgía como su amor, no tendría que preocuparse con el resultado.

Pasaron tres meses y nada brotó. La joven intentó todos los métodos que conocía pero nada había nacido. Día tras día veía más lejos su sueño, pero su amor era más profundo. Por fin, pasaron los seis meses y nada había brotado. Consciente de su esfuerzo y dedicación la muchacha le comunicó a su madre que sin importar las circunstancias ella regresaría al palacio en la fecha y hora acordadas sólo para estar cerca del príncipe por unos momentos. En la hora señalada estaba allí, con su vaso vacío. Todas las otras pretendientes tenían una flor, cada una más bella que la otra, de las más variadas formas y colores. Ella estaba admirada. Nunca había visto una escena tan bella. Finalmente, llegó el momento esperado y el príncipe observó a cada una de las pretendientes con mucho cuidado y atención. Después de pasar por todas, una a una, anunció su resultado: Aquella bella joven con su vaso vacío sería su futura esposa. Todos los presentes tuvieron las más inesperadas reacciones. Nadie entendía por qué él había escogido justamente a aquella que no había cultivado nada. Entonces, con calma el príncipe explicó: "Ella fue la única que cultivó la flor que la hizo digna de convertirse en emperatriz: la flor de la honestidad. Todas las semillas que entregué eran estériles.

**FICHA DE TRABAJO**

NOMBRES Y APELLIDOS.....

GRADO..... Sección:..... Fecha:.....

1. RESUELVE LAS SIGUIENTES INTERPRGANTES:

1. ¿En qué lugar sucedieron los hechos?

.....

2. ¿Qué decía la ley al coronar un príncipe?

.....

3. ¿Qué anunció el príncipe?

.....

4. ¿Quién trabajaba en el palacio.....

5. ¿Qué dijo la hija al enterarse?.....

6. ¿Qué les dio el príncipe? .....

7. ¿En qué tiempo las volvió a citar y que tenían que llevar?

.....

8. ¿Cómo cuidó la joven la semilla?

.....

9. ¿Por qué la joven decía “sé que jamás seré escogida”?

.....

## SESION DE APRENDIZAJE N° 02

AREA : COMUNICACIÓN (COMPRESION LECTORA)

INSTITUCION EDUCATIVA: CRECER

GRADO : 4°

DURACION : 2 Horas FECHA:

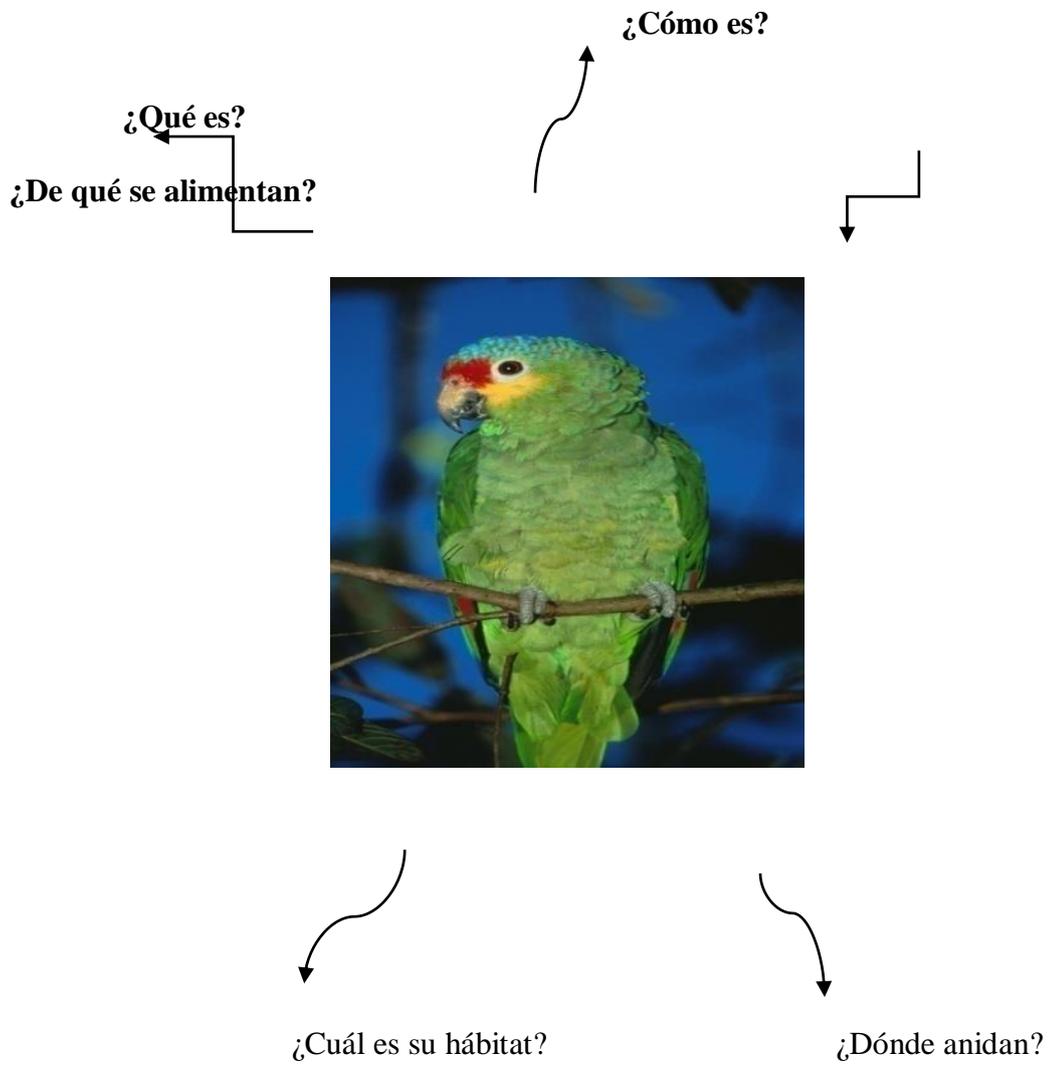
BACHILLER : GUILER VALVERDE BAYLON

NIVELES ALCANZAR: Inferencial y Criterial

CAPACIDADES	ACCIONES DIDACTICAS	ACCIONES DEL ALUMNO	INSTRUMENTO DE EVALUACION	MATERIA Y RECURSOS
<p>Los niños y niñas serán capaces de identificar el objeto de la descripción y sus características más importantes, las ideas principales.</p> <p>Reconstruirá el texto con sus palabras resaltando las partes más importantes del texto.</p>	<p><b><u>SABERES PREVIOS:</u></b></p> <p>Se les dice a los niños y niñas que piensen en todo lo que saben de este animal para luego responder a las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué conocen del loro?</p> <p>¿Qué desconocen de este animalito que quisieran saber?</p> <p>-Mediante lluvia de ideas respondes estas preguntas mientras la docente organiza sus respuestas y las escribe en la pizarra.</p>	<p>En una hoja contestan preguntas en los espacios en blanco.</p> <p>Buscan palabras relacionadas al texto en un pupiletras.</p>	<p><b>-Ficha de Trabajo</b></p> <p><b>- Lista de cotejo</b></p>	<p><b>Fotocopias con la lectura y cuestionario</b></p> <p><b>Diccionario</b></p>

	<p><b><u>ANTES DE LA LECTURA</u></b></p> <p>Los alumnos leen un texto descriptivo sobre el loro el cual consta de varios párrafos, los niños leerán en silencio, luego parafraseando y una lectura general en voz alta toda el aula, averiguan el significado de las palabras desconocidas por su contexto y las confrontan con el diccionario.</p> <p><b><u>DURANTE LA LECTURA</u></b></p> <p>Los niños y niñas realizan predicciones, averiguan el significado de las palabras desconocidas o poco entendidas para ellos por el contexto y confrontan con el diccionario. Se realizan preguntas:</p> <p>¿De quién se habla en el tema? ¿Que se dice sobre el loro? ¿Cómo es su plumaje? ¿Dónde viven y anidan? ¿De qué se alimentan?</p> <p><b><u>APLICACIÓN</u></b></p> <p>Se les entrega una hoja con la lectura “El loro” ANEXO N° 2</p>			
--	---	--	--	--

**ESQUEMA**



## EL LORO

Loro es el nombre común que se aplica a unas 340 especies de aves de brillante colorido que incluye entre otros a cacatúas, loritos, agapornis, guacamayos y periquitos.

También se les conoce con el nombre de papagayos. Es un grupo muy homogéneo, con características que no se pueden confundir con ningún otro tipo de aves. Y presentan gran variabilidad de tamaño, entre los 8 cm y el metro y gran diversidad cromática. El colorido del plumaje de los loros es muy variable. Aunque una gran mayoría son verdes, por ejemplo el loro hablador de Bolivia, Brasil, Paraguay y Argentina, otros son azules, amarillos o rojos. Entre las especies más llamativas están los loritos arco iris, de cabeza azul, dorso verde y pecho amarillo-rojizo. Las cacatúas, por lo general, son blancas o negras, con toques de amarillo, rojo o rosa.

**Pico.-** Los loros tienen el pico curvo, fuerte y en forma de gancho. Lo saben usar para sostenerse al trepar. Las alas suelen ser cortas, redondeadas, pero la cola llega a ser bastante larga. Son aves domesticables, cariñosos y muy buenos vigilantes de la casa.

**Las patas.-** Los dedos de las patas presentan una disposición cigodáctila, es decir, dos dirigidos hacia adelante y dos hacia atrás. Caminan torpemente sobre el suelo, pero son trepadores excelentes y emplean a menudo el pico a modo de garfio para desplazarse entre las ramas.

**Alimentación.-** Se alimentan de semillas de girasol, manzanas, duraznos, pan con leche, etc.

**Hábitat.**- Se encuentran en las selvas y bosques donde el clima es cálido. Forman grupos numerosos. Eligen un gran árbol y allí se reúnen.

**Nidos.**- La mayor parte de los loros anidan en agujeros de los árboles, pero algunas especies utilizan termiteros, grietas en la roca o túneles que construyen en terraplenes. Las hembras de los loros suelen poner entre dos y cinco huevos y los polluelos nacen muy poco desarrollados, completamente desnudos y ciegos.

**Características.**- El loro imita el habla humana, gracias a la forma de su lengua carnosa. A diferencia de otros pájaros, la lengua del loro es redonda, carnosa y muy movediza. La utilizan con gran habilidad para extraer las semillas y granos, su principal fuente de alimentación, además de hojas y frutas.

En el grupo de los loritos, la lengua es más larga y termina en unas cerdas a modo de cepillo, gracias a las cuales liban el néctar y polen de las flores. El loro es un gran imitador, pero... no entiende lo que dice. Y tiene buena memoria. Sabe qué sonidos tiene que imitar cuando tiene hambre o cuando llega alguien. Pero él no entiende ni sabe el significado de lo que imita. La capacidad de muchos loros para imitar la voz humana y otros sonidos es uno de los motivos de su popularidad como mascotas.

## FICHA DE TRABAJO

**NOMBRES Y APELLIDOS:**..... **GRADO:**.....

**I. Completa el texto con las palabras del recuadro.**

1. El colorido del plumaje de los loros es muy .....
2. Los loros tienen el pico .....
3. Se alimentan de .....
4. Se encuentran en las selvas y bosques donde el clima es .....
5. La mayor parte de los loros anidan en .....

semillas

cálido

variable

agujeros de los árboles

curvo, fuerte y en forma de gancho

**II. Buscan en la sopa de letras las siguientes palabras.**

Semillas  
cálido  
variable  
curvo  
fuerte  
árboles  
agujeros  
hojas  
frutos

<b>S</b>	<b>E</b>	<b>M</b>	<b>I</b>	<b>L</b>	<b>L</b>	<b>A</b>	<b>S</b>	<b>J</b>	<b>A</b>
<b>E</b>	<b>A</b>	<b>G</b>	<b>U</b>	<b>J</b>	<b>E</b>	<b>R</b>	<b>C</b>	<b>O</b>	<b>G</b>
<b>L</b>	<b>E</b>	<b>L</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>I</b>	<b>R</b>	<b>A</b>	<b>V</b>	<b>U</b>
<b>O</b>	<b>Y</b>	<b>T</b>	<b>D</b>	<b>S</b>	<b>K</b>	<b>L</b>	<b>L</b>	<b>R</b>	<b>J</b>
<b>B</b>	<b>U</b>	<b>E</b>	<b>R</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>U</b>	<b>E</b>
<b>R</b>	<b>H</b>	<b>O</b>	<b>J</b>	<b>E</b>	<b>S</b>	<b>J</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>R</b>
<b>A</b>	<b>F</b>	<b>U</b>	<b>E</b>	<b>R</b>	<b>U</b>	<b>T</b>	<b>O</b>	<b>E</b>	<b>O</b>
<b>T</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>R</b>	<b>F</b>	<b>S</b>	<b>H</b>	<b>S</b>

### SESION DE APRENDIZAJE N° 03

AREA : COMUNICACIÓN (COMPRESION LECTORA)

INSTITUCION EDUCATIVA: CRECER

GRADO : 4°

DURACION : 2 Horas FECHA:

BACHILLER : GUILER VALVERDE BAYLON

NIVELES ALCANZAR: Inferencial y Criterial

#### SECUENCIA DIDACTICA

CAPACIDADES	ACCIONES DIDACTICAS	ACCIONES DEL ALUMNO	INSTRUM. DE EVALUAC	MATERIA Y RECURSOS
<p>Que los niños diferencien los tipos de textos y centrarse en el que van a escribir.</p> <p>Emplean vocabulario adecuado a su grado, escriben con coherencia,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra un regalo, el cual se lo dieron el día del maestro y todavía no lo ha abierto.</li> <li>➤ Se pregunta ella misma ¿Qué será?</li> <li>➤ Los niños y niñas en forma oral le piden a la maestra que adivine lo que es el regalo.</li> <li>➤ Ella pide a los niños que le den pistas, características del regalo, etc</li> </ul>	<p>Escribe con letra clara y legible.</p> <p>Respeto la ortografía de palabras.</p> <p>Crea adivinanzas teniendo en cuenta las</p>	<p>Ficha de observación sobre la creación de adivinanzas.</p> <p>Ficha de Observación sobre la participación de los niños y niñas.</p>	<p>Un regalo</p> <p>Cartulina</p> <p>Papel Bon</p> <p>Plumones</p>

<p>buen ortografía y caligrafía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ellos mencionan ¿Para qué sirve? ¿De qué está hecho? ¿En dónde se puede colocar?, etc.</li> <li>➤ La maestra intenta varias opciones.</li> <li>➤ Al final la docente abre el regalo y confronta sus respuestas.</li> <li>➤ La docente les explica que una adivinanza es un tipo de acertijo cuyo enunciado se formula en forma de rima.</li> <li>➤ Hacemos algunas adivinanzas.</li> <li>➤ La maestra muestra una figura, los niños mencionan algunas características especiales y van formando la adivinanza.</li> <li>➤ Cada niño y niñas elige un objeto para crear su adivinanza.</li> <li>➤ Se les explica las pautas y estructura que se debe tener en cuenta para crear una adivinanza.</li> <li>➤ Indicios.</li> <li>➤ Características Especiales del objeto.</li> <li>➤ Características para la escritura de una adivinanza.</li> </ul>	<p>características de una persona, animal lugar u objeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Redacta empleando una buena ortografía con lógica y coherencia adivinanzas.</li> </ul>		
--------------------------------------	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hacemos que los niños escriban sus adivinanzas y revisen si han tomado los criterios presentados.</li> <li>➤ La maestra motiva a los niños y niñas a que revisen las adivinanzas que han escrito.</li> <li>➤ Luego hacen las correcciones que sean necesarias antes de que la pasen a limpio.</li> <li>➤ Terminado su trabajo lo exponen.</li> <li>➤ Extensión: Realizarán otras adivinanzas en su casa y la expondrán en la siguiente sesión.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

### ADIVINANZAS

Fríos, muy fríos estamos  
y con nuestros sabores  
(Los helados)

a los niños animamos.

Es mi madre tartamuda,  
y mi padre «cantor»,  
tengo blanco mi vestido,  
(El huevo)

Amarillo el corazón.

Cinco soldados de arriba,

Disparan, (los de dedos de las manos  
y pies)

A cinco soldados de abajo.

Una mulita cargada

Entra a una cueva  
(la cuchara)

Sale sin nada

## METACOGNICIÓN.

**Se realizará preguntas relacionadas a la producción:**

- ¿Les gustó el tema? .....
- ¿Cómo se sintieron? .....
- ¿Fue fácil escribir?.....
- ¿Cómo lo hicieron?.....
- ¿Qué dificultades tuvieron? .....
- ¿Qué aprendieron? .....

### SESION DE APRENDIZAJE N° 04

AREA : COMUNICACIÓN (COMPRESION LECTORA)

INSTITUCION EDUCATIVA: CRECER

GRADO : 4°

DURACION : 2 Horas FECHA:

BACHILLER : GUILER VALVERDE BAYLON

NIVELES ALCANZAR: Inferencial y Criterial

#### SECUENCIA DIDACTICA

<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>ACCIONES DIDÁCTICAS.</b>	<b>Evaluación Actividad</b>	<b>Materiales y Recursos.</b>
<b>-Comprende el tema a tratar en el cuento.</b>  <b>-Reconoce la estructura de un cuento.</b>  <b>-Redacta de manera lógica y</b>	-Se pregunta a los niños y niñas que cuentos conocen y les han contado desde niños.  -Los niños mencionan algunos: Caperucita roja, el patito feo, Los tres cerditos, Cenicienta, El gato con botas, entre otros.  -Reconstruyen algunos cuentos e identifican las partes de un cuento.  -Identifican la intención del autor en cada cuento.	-Ficha de Observación	-Cinta maskintape.  -Papel bon.  -Lápices, lapiceros,

<p><b>coherente un cuento.</b></p>	<p>-Recuerdan junto con la maestra que <i>el cuento es una narración corta donde los personajes pueden ser personas, animales o cosas que participan en la historia.</i></p>		<p>borrador, corrector.</p>
<p><b>Escribe con letra clara y legible el cuento.</b></p>	<p><i>El cuento tiene una estructura: inicio, nudo y desenlace, que se debe tomar en cuenta al escribir.</i></p>		
<p><b>Respetar las reglas ortográficas.</b></p>	<p>-La maestra indica que para unir las ideas usando organizadores textuales.</p>		
<p><b>Revisa sus primeros escritos.</b></p>	<p>-Después de tratar estos puntos se les incentiva para elaborar un cuento.</p> <p>-Ayudamos a los niños a pensar ...</p> <p><i>¿Qué vamos a escribir?</i></p> <p><i>¿Para quiénes escribiremos un cuento?</i></p> <p><i>¿Cuáles son las partes de un cuento?</i></p> <p><i>¿Qué queremos transmitir al lector?</i></p>		
<p><b>Realiza la redacción final de su cuento y lo publica.</b></p>	<p>-Los niños y niñas inician la escritura del cuento, teniendo en cuenta la coherencia, reglas ortográficas, etc.</p>		

	<p>-Los niños y niñas leen sus cuentos corrigiendo sus errores ayudados por la maestra.</p> <p>-Realizan la escritura final.</p> <p>-Pegan sus trabajos en la pizarra, leen para sus compañeros.</p>		
--	--	--	--

Responde las siguientes preguntas:

¿Les gustó el tema escogido?.....

¿Cómo se sintieron?.....

¿Fue fácil escribir?.....

¿Cómo lo hicieron?.....

¿Qué dificultades tuvieron?.....

¿Qué aprendieron?.....

## **SESION DE APRENDIZAJE N° 05**

AREA : COMUNICACIÓN (COMPRESION LECTORA)

INSTITUCION EDUCATIVA: CRECER

GRADO : 4°

DURACION : 2 Horas FECHA:

BACHILLER : GUILER VALVERDE BAYLON

NIVELES ALCANZAR: Inferencial y Criterial

I. SELECCIÓN DE COMTENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTO,  
INDICADORES, APTITUD

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	INDICADORES	APTITUD
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<p>Analiza el propósito de la lectura “El Pastor Mentiroso”.</p> <p>Analiza el significado de palabras nuevas.</p> <p>Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos.</p>	El Pastor Mentiroso	<p>Dialoga sobre temas familiarizados a la lectura en forma clara.</p> <p>Lee y comprende el texto, dando respuestas precisas y coherentes.</p> <p>Identifica y describe las características principales de los personajes del cuento que lee.</p> <p>Ordena los hechos narrados de acuerdo a su secuencia.</p>	Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.

## Momentos y Estrategias Didácticas

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	T.
I N I C I O	<p>✚ La docente realiza la presentación de la dinámica de los “Los aplausos”.</p> <p>✚ Se realiza la introducción de la actividad del Taller a llevarse a cabo.</p> <p>✚ Se responde algunas dudas o sugerencias.</p>	Dinámica de los Aplausos	25´
P R O C E	<p>✚ Se forman grupos de trabajos a través de la dinámica agrupación.</p> <p>✚ La docente les proporciona el texto “El Pastor Mentiroso”</p>	<p>✚ Texto “El Pastor mentiroso”</p> <p>✚ Colores (rojo-verde)</p>	40´

S O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Leen el texto en voz fuerte y se va realizando el parafraseo de cada párrafo.</li> <li>✚ La lectura se hará subrayando las ideas importantes.</li> <li>✚ Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario.</li> <li>✚ Realizan un resumen y un integrante de cada grupo expone su trabajo.</li> </ul>		
C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente hace entrega de la ficha de calificación a sus alumnos.</li> <li>✚ En forma individual dan respuesta a los ítems por desarrollar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ficha de evaluación.</li> <li>✚ Ficha de metacognición.</li> </ul>	25´

## LECTURA: “EL PASTOR MENTIROSO”

Había una vez un pastor muy bromista y mentiroso. Todos los días, cuando regresaba a su casa, después de haber llevado a pastar a su rebaño, entraba corriendo en el pueblo gritando:

- ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo! Al oír los gritos, todos los habitantes se metían en sus casas muertos de miedo. Y allí encerrados se quedaban hasta que oían al pastor:

¡Ja, ja, ja! ¡No es verdad! ¡Solo era una broma! ¡Tontos!

Y todos los días los habitantes del pueblo miraban malhumorados al pastor que siempre se alejaba riéndose.

Todos los días... Hasta que... ¿Sabes qué pasó? Un día, como tantos otros, el pastor volvió corriendo al pueblo. Gritaba tanto o más que en otras ocasiones:

- ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo! Pero en esta vez corría más deprisa de lo normal y gritaba también más fuerte de lo normal...

Sin embargo, los vecinos del pueblo no le hicieron ni caso, hartos ya de que el pastor les hubiera engañado tantas veces...

Y ¿Sabes cómo termino todo? ¡Claro! Esta vez sí que fue verdad que venía el lobo. Y como nadie del pueblo le hizo caso, el pastor se quedó sin ovejas, pues el lobo se las comió todas, sin dejar ninguna.

**SESION DE APRENDIZAJE N° 06**

AREA : COMUNICACIÓN (COMPRESION LECTORA)

INSTITUCION EDUCATIVA: CRECER

GRADO : 4°

DURACION : 2 Horas FECHA:

BACHILLER : GUILER VALVERDE BAYLON

NIVELES ALCANZAR: Inferencial y Criterial

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente realiza la presentación de la dinámica de los “Los aplausos”.</li> <li>✚ Se realiza la introducción de la actividad del Taller a llevarse a cabo.</li> <li>✚ Se responde algunas dudas o sugerencias.</li> </ul>	Dinámica de los Aplausos.	<b>25´</b>
P P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se forman grupos de trabajos a través de la dinámica agrupación.</li> <li>✚ La docente les proporciona el texto “El Pastor Mentiroso”</li> <li>✚ Leen el texto en voz fuerte y se va realizando el parafraseo de cada párrafo.</li> <li>✚ La lectura se hará subrayando las ideas importantes.</li> <li>✚ Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto y/o consultando con el diccionario.</li> <li>✚ Realizan un resumen y un integrante de cada grupo expone su trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Texto “El Pastor mentiroso”</li> <li>✚ Colores (rojo-verde)</li> </ul>	<b>40´</b>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente hace entrega de la ficha de calificación a sus alumnos.</li> <li>✚ En forma individual dan respuesta a los ítems por desarrollar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ficha de evaluación.</li> <li>✚ Ficha de metacognición</li> </ul>	<b>25´</b>

## **LECTURA: “EL PASTOR MENTIROSO”**

Había una vez un pastor muy bromista y mentiroso. Todos los días, cuando regresaba a su casa, después de haber llevado a pastar a su rebaño, entraba corriendo en el pueblo gritando:

- ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo!

Al oír los gritos, todos los habitantes se metían en sus casas muertos de miedo. Y allí encerrados se quedaban hasta que oían al pastor:

- ¡Ja, ja, ja! ¡No es verdad! ¡Solo era una broma! ¡Tontos!

Y todos los días los habitantes del pueblo miraban malhumorados al pastor que siempre se alejaba riéndose.

Todos los días... Hasta que... ¿Sabes qué pasó?

Un día, como tantos otros, el pastor volvió corriendo al pueblo. Gritaba tanto o más que en otras ocasiones:

- ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo! Pero en esta vez corría más deprisa de lo normal y gritaba también más fuerte de lo normal...

Sin embargo, los vecinos del pueblo no le hicieron ni caso, hartos ya de que el pastor les hubiera engañado tantas veces...

Y ¿Sabes cómo termino todo? ¡Claro! Esta vez sí que fue verdad que venía el lobo. Y como nadie del pueblo le hizo caso, el pastor se quedó sin ovejas, pues el lobo se las comió todas, sin dejar ninguna.

**LECTURA: “El Pastor Mentiroso”**

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Grado y sección: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Siguientes actividad

**NIVEL LITERAL**

1. ¿Cuál es la idea principal del texto leído?

a) La mentira de las personas.

b) El lobo comelón.

c) El pastor burlón.

d) Los señores con mucho miedo.

2. ¿Quiénes son los personajes de la lectura?

-----  
-----

3. ¿Qué características tiene el pastor?

---

---

4. ¿Dónde ocurren los hechos?

---

---

5. ¿Por qué el pastor engañaba mucho a los pobladores?

---

---

¿Por qué el pastor engañaba mucho a los pobladores?

---

---

7. ¿Qué hubiera pasado si los pobladores le hubieran hecho caso en la última vez que el pastor gritaba?

---

---

## METACOGNICIÓN

### AUTO EVALUACION SOBRE COMPRESION LECTORA

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

GRADO.....SECCIÓN.....

**INSTRUCCIONES:** Responde este cuestionario marcando con un aspa (X) la respuesta que creas conveniente.

1-Antes que la maestra me lea el texto, me pregunto de qué tratará.

SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )

2-Antes de empezar a leer me pregunto lo que no sé.

SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )

3-Al comenzar a leer intento relacionar lo que ya sabía sobre el tema con lo que voy leyendo.

SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )

4-Al comenzar a leer me propongo centrar toda mi atención en ella

SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )

5-Mientras voy leyendo, imagino lo que acontece la lectura

SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )

6- Mientras leo, me doy cuenta de cuáles son las ideas principales de la lectura.

SI ( )                      NO ( )                      A VECES ( )

## LISTA DE COTEJO

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES				S	C. S	P. V	N
		Dialoga sobre temas familiarizados a la lectura en forma clara.	Lee y comprende el texto, dando respuestas precisas y coherentes.	Identifica y describe las características principales de los personajes del cuento que lee.	Ordena los hechos narrados de acuerdo a su secuencia.				
		5 Puntos	5Puntos	5 Puntos	5 Puntos				
01	AGUILAR LAVADO JOSÉ HUMBERTO								
02	AVILA VALENCIA DEYVI DANIEL								
03	JAICO ARTEAGA FERNANDO DE ALEXANDRO								
04	LU AVILA ADRIANA MASIEL								
05	MALPARTIDA ALEGRIA MARIANA KEITH								
06	MAURICIO AVALOS JUAN DAVID								
07	PELAEZ BURGOS HUMBERTO AVIAJI								
08	PIZAN SANCHEZ ANNY SAHORY								
09	RODRIGUEZ ARTEAGA AYUMI THAIS BARISHA								
10	SANDOVAL CRUZADO JHON LEDVIN								
11	TELLO CIPIRANO VIERI SEBASTIAN								
12	RODRIGUEZ ACUÑA SHARON ANTUANET								
13	ACUÑA PRADO XIOMARA ABIGAIL								
14	LOPEZ VALVERDE BECKHAM BALLACK								
15	REYES GUTIERREZ CAMILA ALEXANDRA								
16	SIGUIENTES JULCA LUIS ALBERNI								

**SESION DE APRENDIZAJE N° 07**

AREA : COMUNICACIÓN (COMPRESION LECTORA)

INSTITUCION EDUCATIVA: CRECER

GRADO : 4°

DURACION: 2 Horas FECHA:

BACHILLER: GUILER VALVERDE BAYLON

NIVELES ALCANZAR : Inferencial y Criterial

## II.-SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTO, INDICADORES, APTITUD

<p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	<p>Analiza el propósito de la lectura “De poetas y aviadores”.</p> <p>Analiza el significado de palabras nuevas.</p> <p>Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos.</p> <p>Fundamenta sus ideas con claridad sobre el contenido del texto que lee.</p>	<p>De poetas y aviadores</p>	<p>Infiere significados para llegar a descubrir el tema del texto que va a leer.</p> <p>Expresa su apreciación personal sobre los textos que lee, presentando argumentos claros.</p> <p>Utiliza estrategias de acuerdo al texto y su propósito lector.</p> <p>Redacta el final de la lectura usando conectores lógicos para darle sentido al texto.</p>	<p>Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.</p>
---	--	------------------------------	---	---

momentos	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Observan en la pizarra el título de la lectura acompañada de una imagen y la docente pide a dos de sus alumnos que hagan una imitación sobre lo que les va a indicar.</li> <li>✚ La docente pregunta a sus alumnos ¿qué es lo que han dramatizado?</li> <li>✚ Luego inician a interactuar y dar sus diversas opiniones.</li> <li>✚ Al final de este proceso al docente pregunta a sus alumnos ¿Qué tema trataremos el día de hoy?</li> </ul>	Imagen del texto	25´
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente les proporciona el texto “De poetas y aviadores”</li> <li>✚ Leen el texto en voz fuerte y se va realizando el parafraseo de cada párrafo.</li> <li>✚ También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto.</li> <li>✚ Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto.</li> <li>✚ Cambian el final de la historia</li> </ul>	✚ Texto “De poetas y aviadores”	40´
C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente hace entrega de la ficha de calificación a sus alumnos.</li> <li>✚ En forma individual dan respuesta a los ítems por desarrollar</li> </ul>	✚ Ficha de evaluación.	25´

## DE POETA Y AVIADORES

La historia que me dispongo a contar es algo triste, el protagonista es mi amigo el poeta Ivo Machado; nacido en las islas Azores, es controlador aéreo de profesión, una de esas personas que están en las torres de control de los aeropuertos y guían a los aviones a través de las rutas del cielo.

La historia es la siguiente. Cuando Ivo era un joven de 25 años (a mediados de los ochenta) controlaba vuelos en el aeropuerto de la isla de Santa María, la más gran del archipiélago de las Azores, en mitad del Atlántico. Una noche, al llegar a su trabajo, el jefe le dijo:

-Hoy dirigirás un solo avión.

Ivo se extrañó, pues lo normal era llevar una docena de aeronaves. Entonces el jefe le explicó:

-Es un caso especial, un piloto inglés que lleva un bombardero británico de la Segunda Guerra Mundial hacia Florida para un coleccionista de aviones que lo compró en una subasta en Londres. Hizo escala aquí y continuó hacia Canadá, pero lo sorprendió una tormenta, debió volar en zigzag y ahora le queda poca gasolina. No le alcanza para llegar a Canadá y tampoco para regresar. Caerá al mar.

Al decir esto le pasó los audífonos a Ivo.

-Debes tranquilizarlo, está muy nervioso. Dile que un destacamento de socorristas canadienses ya partió en lanchas y helicópteros hacia el lugar estimado de la caída.

Ivo se puso los audífonos y empezó a hablar con el piloto, que en verdad estaba muy nervioso. Lo primero que éste quiso saber fue la temperatura del agua y si había tiburones, pero Ivo lo tranquilizó al respecto. No había. Luego empezaron a hablar en tono personal, algo poco frecuente entre una torre de control y un aviador. El inglés le preguntó a Ivo qué hacía en la vida, le pidió que le hablara de sus gustos y de sus sentimientos. Ivo dijo que era poeta y el inglés pidió que recitara algo de memoria. Por suerte mi amigo recordaba algunos poemas de W. Whitman y de Emily Dickinson. Se los dijo y así pasaron un buen rato, comentando algunos pasajes de "La Balada del viejo marinero", que Ivo recordaba donde también un hombre batallaba contra la furia del mundo.

Pasó el tiempo y el aviador, ya más tranquilo, le pidió que recitara los suyos propios, y entonces Ivo, haciendo un esfuerzo, tradujo sus poemas al inglés para decírselos sólo a él, un piloto que luchaba en un viejo bombardero contra una violenta tempestad, en medio de la noche y sobre el océano, la imagen más aterradora de la soledad. Así estuvieron hablando de la vida y de los sueños, hasta que llegó el temido momento en que la aguja de la gasolina sobrepasó el rojo y el bombardero cayó al mar.

Cuando esto sucedió el jefe de la torre de control le dijo a Ivo que se marchara a casa; después de una experiencia tan dura no era bueno que dirigiera a otras aeronaves. Al día siguiente mi amigo supo el desenlace. Los dos socorristas encontraron el avión intacto, flotando sobre el oleaje, pero el piloto había muerto. Al chocar contra el agua una parte de la cabina se desprendió y lo golpeó en la nuca. "Ese hombre murió tranquilo", me dice hoy Ivo, "y es por eso que sigo escribiendo poesía". Meses después, y para investigar el accidente, Ivo debió escuchar, ante un jurado, la grabación de su charla con el piloto. Lo felicitaron; fue la única vez en la historia de la aviación en que las frecuencias de radio de una torre de control

estuvieron llenas de versos. El hecho causó buena impresión y poco después Ivo fue trasladado al aeropuerto de Porto. "Aún sueño con su voz", me dice Ivo, y yo lo comprendo, y pienso que siempre se debería escribir de ese modo: como si todas nuestras palabras fueran para un piloto que lucha solo, en medio de la noche, contra una violenta tempestad.

### **NIVEL LITERAL**

1.- ¿Quiénes son los personajes principales?

-----

2.- ¿Hay otros personajes secundarios?

-----

3.- ¿Dónde transcurren los hechos?

-----

4.- ¿Cuándo suceden los acontecimientos que cuenta el narrador?

-----

5.- ¿El narrador es el protagonista o es un testigo de las palabras de su amigo?

-----

6.- ¿Cuántos episodios distintos tiene la trama de esta emotiva historia?

-----

7.- ¿Cuál es el desenlace de la aventura?

-----

## NIVEL INFERENCIAL

<b>Preguntas</b>	
8.- ¿El lugar estimado de la caída del aparato estará más cerca del archipiélago de las Azores o del litoral?	
9.- ¿Quiénes eran W. Whitman y E. Dickinson?	
10.- "Estuvieron hablando de la vida y de los sueños..." ¿Durante cuánto tiempo estuvieron conversando?	
11.- ¿Qué maniobra se vio obligada a realizar el piloto?	
12.- ¿Qué instrumento sirve para poner en comunicación la torre de control con el piloto?	
12.- ¿Qué es la "Balada del viejo marinero"?	
13.- ¿Qué tipo de objetos se vendían en la subasta de Londres?	
14.- El avión no tenía combustible para alcanzar su destino en Canadá ¿Qué causó esta situación?	
15.- El aviador estaba muy nervioso ¿Cómo trató el controlador de cambiar la situación?	
16.- ¿Por qué el jefe de la torre de control le dijo a Ivo que se marchara a casa?	

18.- ¿Por qué la noticia de lo sucedido causó buena impresión a las autoridades que felicitaron a Ivo Machado?

.....

### III. EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO	TIPO		
			AUT	COH	HET
<p><b>Analiza el propósito de la lectura de los poetas y aviadores”.</b></p> <p><b>Analiza el significado de palabras nuevas.</b></p> <p><b>Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos.</b></p>	<p>Infiere significados para llegar a descubrir el tema del texto que va a leer.</p> <p>Expresa su apreciación personal sobre los textos que lee, presentando argumentos claros.</p> <p>Utiliza estrategias de acuerdo al texto y su propósito lector.</p> <p>Redacta el final de la lectura usando conectores lógicos para darle sentido al texto.</p>	<p> Lista de cotejo.</p> <p> Hoja de información.</p>			



I.-SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTO,  
INDICADORES, APTITUD

<p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	<p>Analiza el propósito de la lectura “Pagado con una vaso de leche”. Analiza el significado de palabras nuevas. Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos. Fundamenta sus ideas con claridad sobre el contenido del texto que lee.</p>	<p>Pagado con un vaso de leche</p>	<p>Infiere significados para llegar a descubrir el tema del texto que va a leer. Argumenta su punto de vista, desarrollando ideas y presentando conclusiones. Elabora conclusiones propias a partir del texto narrativo que comprende. Produce textos de diversos tipos a partir de organizadores gráficos.</p>	<p>Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.</p>
---	--	------------------------------------	---	---

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se les presenta la imagen del texto en la pizarra y ellos infieren de que se trata</li> <li>✚ Responden en lluvia de ideas</li> <li>✚ ¿De qué se trata el texto?</li> <li>✚ ¿Cuáles son los personajes que se encuentran en la imagen?</li> <li>✚ ¿Les gusta la leche?</li> </ul>	Imagen del texto	25
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente les proporciona el texto “Pagado con un vaso de leche”</li> <li>✚ Leen el texto en voz silenciosa y se va realizando el parafraseo de cada párrafo.</li> <li>✚ También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto.</li> <li>✚ Subrayan las palabras desconocidas con color rojo</li> <li>✚ Luego completa el mapa mental sobre el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Texto “Pagado con un vaso de leche”</li> </ul>	40
C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente hace entrega de la ficha de calificación a sus alumnos.</li> <li>✚ En forma individual dan respuesta a los ítems por desarrollar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ficha de evaluación.</li> </ul>	25

## **AGADO CON UN VASO DE LECHE**

Apellidos y nombres: -----

De cómo la gratitud es un sentimiento que no debe decaer, así pasen los años.

Un joven que pagaba sus estudios trabajando de vendedor de puerta en puerta, sentía hambre pero no tenía dinero para almorzar.

Decidió vencer la vergüenza que le daba mendigar y pedir algo de comer en la próxima puerta que tocara. No obstante, perdió su seguridad cuando una hermosa joven le abrió la puerta. En lugar de pedir comida pidió sólo un vaso con agua. Ella, sin embargo, se apiadó de él y le trajo un vaso de leche. Él se lo tomó tímidamente y preguntó: “¿Cuánto le debo?”

- “No me debe nada”, respondió ella. “Mi madre nos enseñó a nunca aceptar pago por hacer un favor”. “Entonces le agradezco de corazón”, respondió el joven.

Aquel joven llamado Edinson Joel, se fue de aquella casa, no sólo sintiéndose fortalecido en su cuerpo, sino también en su fe, en Dios y en la humanidad. Antes del incidente estaba pensando en rendirse y renunciar a la universidad.

Muchos años más tarde, aquella joven, ya mayor, se enfermó gravemente. Los doctores locales estaban preocupados. Finalmente la enviaron al hospital de una gran ciudad donde practicaba un famoso especialista en aquella enfermedad.

Cuando el médico se dio cuenta el nombre de su nueva paciente y del pueblo de procedencia, rápidamente se levantó y fue a verla. La reconoció inmediatamente.

Volvió a su oficina resuelto a hacer todo lo posible para salvar su vida. La lucha fue larga, pero la señora se salvó.

Por su parte, la señora andaba muy preocupada sabiendo que el precio de su estancia en el hospital sería astronómico. Sin que ella supiese, el doctor dio la orden para que le pasaran a él la cuenta final. Después de leerla, escribió un mensaje al pie de la cuenta antes de que fuese enviada a la señora. Ella abrió aquella cuenta con gran temor, pensando que pasaría el resto de sus días pagándola. Finalmente miró y grande fue su asombro cuando leyó al pie de la lista de enorme cifras: “Todo pagado por completo... Con un vaso de leche”

## PAGADO CON UN VASO DE LECHE

Nombres y Apellidos:.....

Fecha:..... Grado:.....

### NIVEL LITERAL

1.- ¿Cuál es la idea principal del texto leído?

- a) El vaso de leche de la señora.
- b) El apoyo de Dios y la Humanidad.
- c) La enfermedad de la señora.
- d) El joven con mucha hambre.

2. ¿Quiénes son los protagonistas de la lectura?

-----  
-----

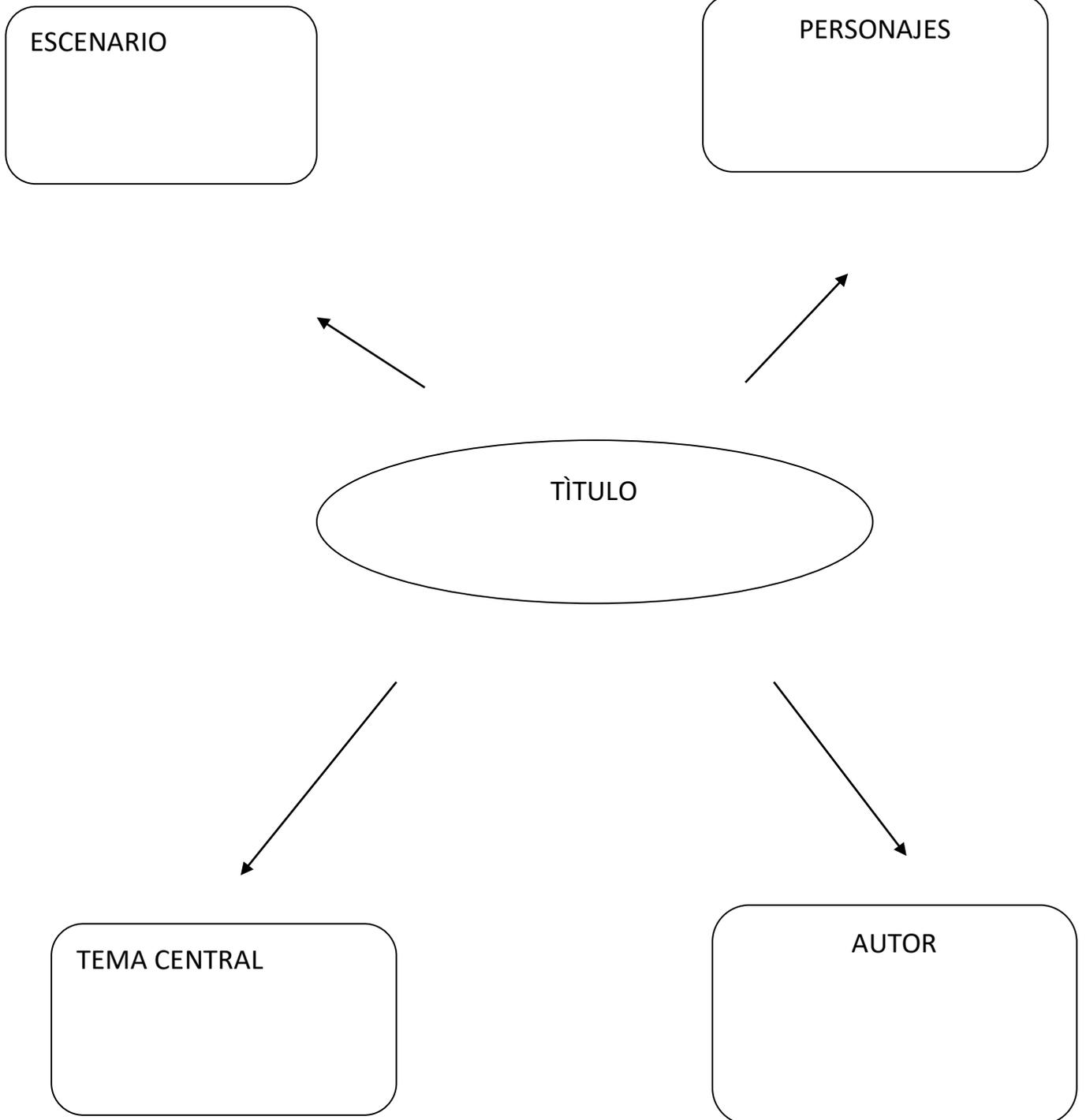
3. ¿Qué actitudes tenía el joven?

- a) Humilde, sencillo y bueno.
- b) Haragán e indiferente.
- c) Responsable y valiente.
- d) Despreciativo y victorioso.

4. ¿En qué lugares ocurren los hechos?

- a) En la calle – Posta
- b) Calle – clínica
- c) Calle – farmacia.
- d) Calle – Hospital.

MAPA MENTAL



## LISTA DE COTEJO

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES				S	C. S	P. V	N
		Dialoga sobre temas familiarizados a la lectura en forma clara.	Lee y comprende el texto, dando respuestas precisas y coherentes.	Identifica y describe las características principales de los personajes del cuento que lee.	Ordena los hechos narrados de acuerdo a su secuencia.				
		5 Puntos	5Puntos	5 Puntos	5 punt				
01	AGUILAR LAVADO JOSÉ HUMBERTO								
02	AVILA VALENCIA DEYVI DANIEL								
03	JAICO ARTEAGA FERNANDO DE ALEXANDRO								
04	LU AVILA ADRIANA MASIEL								
05	MALPARTIDA ALEGRIA MARIANA KEITH								
06	MAURICIO AVALOS JUAN DAVID								
07	PELAEZ BURGOS HUMBERTO AVIAJI								
08	PIZAN SANCHEZ ANNY SAHORY								
09	RODRIGUEZ ARTEAGA AYUMI THAIS BARISHA								
10	SANDOVAL CRUZADO JHON LEDVIN								
11	TELLO CIPIRANO VIERI SEBASTIAN								
12	RODRIGUEZ ACUÑA SHARON ANTUANET								
13	ACUÑA PRADO XIOMARA ABIGAIL								
14	LOPEZ VALVERDE BECKHAM BALLACK								
15	REYES GUTIERREZ CAMILA ALEXANDRA								
16	SIGUIENTES JULCA LUIS ALBERNI								

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>APTITUD</b>
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<p>Analiza el propósito de la lectura “Una gran lección”.</p> <p>Analiza el significado de palabras nuevas.</p> <p>Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos.</p> <p>Fundamenta sus ideas con claridad sobre el contenido del texto que lee.</p>	Una gran lección	<p>Infiere significados para llegar a descubrir el tema del texto que va a leer.</p> <p>Lee y comprende el texto, dando respuestas precisas y coherentes.</p> <p>Establece diferencias entre las características, lugar de los hechos.</p> <p>Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.</p>	Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.

## SESION DE APRENDIZAJE N° 09

AREA : COMUNICACIÓN (COMPRESION LECTORA)

INSTITUCION EDUCATIVA: CRECER

GRADO : 4°

DURACION : 2 Horas FECHA:

BACHILLER : GUILER VALVERDE BAYLON

NIVELES DE C.L. : Literal

NIVELES ALCANZAR: Inferencial y Criteri

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Observan en la pizarra el título de la lectura acompañada de una imagen dinámica de “Una gran lección”</li> <li>✚ Los estudiantes dialogan lo observado.</li> <li>✚ La docente plantea las siguientes interrogantes:</li> <li>✚ ¿Qué han observado?</li> <li>✚ ¿Qué utilidad tiene el cartón?</li> </ul>	Imagen del texto	<b>25'</b>
PROCESOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente les entrega el texto “Una gran lección”</li> <li>✚ Leen el texto en voz fuerte y se va realizando el parafraseo de cada párrafo.</li> <li>✚ También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto.</li> <li>✚ Relatan una historia similar a la del texto.</li> </ul>	✚ Texto “Una gran lección”	40'
cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente hace entrega de la ficha de calificación a sus alumnos.</li> <li>✚ En forma individual dan respuesta a los ítems por desarrollar.</li> </ul>	✚ Ficha de evaluación.	25''

No era dolor, tampoco hincadas, ni mucho menos ardor. Era algo raro, algo que nunca antes había sentido. No sé como decirlo; pero sentía como un extraño vacío, acompañado de una sensación que no sólo me molestaba, sino que me desesperaba. Para colmo de males, el microbús iba con una lentitud exasperante.

Estaba cansado por que en la clase de Educación Física habíamos corrido una mini maratón, y creo que eso me despertó un apetito tan grande que hubiera sido capaz de comerme una vaca... Miraba las calles con ansias, esperando ver zonas aledañas a mi domicilio. En eso subió una señora. Llevaba una canasta llena de víveres y automáticamente le cedí el asiento.

¡Muchas gracias! Te llevo la mochila – me dijo amablemente.

La señora me observó de pies a cabeza; y luego, mirándome a los ojos, me preguntó:

- ¿Cuál es tu nombre?

- Julio César – respondí.

Parece que la señora tenía muchas ganas de hablar, porque me preguntó algunas



otras cosas. Pero cuando le dije que me gustaría estudiar computación, puso su mano sobre mi hombro, y luego de unos instantes comentó con cierta tristeza... “ Mi tío Lucho era muy inteligente, siempre obtenía el primer puesto en el colegio, y quería ser astronauta... pero ... a veces ocurren

accidentes ... Cierta día, cuando estaba volando cometa en lo alto de una loma, se resbaló por una pequeña pendiente, y al caer sobre unos arbustos se lastimó los ojos y quedó completamente ciego...”.

Como la señora hizo un gesto de tristeza y se quedó con la mirada perdida en el vacío, pregunté intrigado: ¿Y ya no pudo ser astronauta?

No. Al quedarse ciego ya no pudo seguir estudiando. Mmmmm... ¿Entonces no puede trabajar? ¿Quién le da de comer? ¿Usted? Mi tío no se dejó vencer por la adversidad: el solo se viste, come, sale a pasear y a trabajar. ¿A trabajar? ¿En qué trabaja? Trabaja ensamblando radios. Le costó mucho esfuerzo, y sobre todo dedicación; pero ensambla con tanta rapidez y seguridad como aquel que ve perfectamente. Asombrado por lo que había escuchado, levanté la cabeza, y vi que me estaba pasando de paradero; tomé mi mochila, me despedí de la señora y bajé apresuradamente del microbús. Camino a casa iba pensando que la historia del tío Lucho me enseñó una gran lección.

Instrucciones: Después de leer el material de lectura realiza las siguientes actividad

Nivel Literal

1. ¿Cuál es la idea principal del texto leído?

- a. El estudiante bondadoso.
- b. La señora con su triste historia.
- c. El no dejarse vencer de la adversidad
- d. El tío lucho con su enfermedad.

2. ¿Quiénes son los protagonistas de la lectura?

---

---

3. ¿Qué actitudes tena el estudiante?

- a. Indiferente
- b. Comunicativo
- c. Responsable
- d. Ignorante

4. ¿En que lugar ocurren los hechos?

- a. En la calle.

b. En un auto

c. En un tren

d. En un microbús

5. En los círculos, ordena numéricamente la secuencia de la lectura

Le entregué la mochila sin decir nada.

Mi tío quería ser astronauta.

Me sentía como un extraño vacío.

Caminando a la casa iba pensando en la historia del tío Lucho.

El trabaja ensamblando radios.

6.- Relaciona cada palabra con su sinónimo y antónimo escribiendo el número correspondiente dentro del paréntesis.

PALABRA SINÓNIMO ANTÓNIMO

1. Asombrado ( ) despacio ( ) Grosero

2. Lentitud ( ) Reducido ( ) indiferente

3. Pequeño ( ) Agradable ( ) Grande

4. Amable ( ) pasmado ( ) rapidez

Nivel Inferencial

7. Analogías – Marca las analogías de las siguientes palabras:

Resbalón es a Accidente	Alimento es la Hambre
Lentitud – Pasión Dolido – Contento Paseo – Rutina Virus - Enfermedad	Pasto – cóndor Carne – gallina Polen – abeja Maíz es a zorro

8. ¿Podrá lograr su sueño Julio César de estudiar computación? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

---



---

9. ¿Qué hubiera pasado si el Tío Lucho no hubiera seguido esforzándose?

---



---

10. Ordena con números las imágenes de acuerdo al inicio y final de la lectura



Señora con sus canastas  
de viveres



Señora dialogando  
con la niña



Tío lucho reparando máquinas



11. Da significado a la siguiente Frase: “No te dejes de vencer por La adversidad” \_\_\_\_\_

---

Nivel Crítico

12.¿Crees que el tío Lucho es seguro de si mismo? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

---

13.¿Qué otro final hubiese tenido el tío Lucho si no hubiese perdido la visión?

---

14.¿Qué enseñanzas nos brinda el texto leído?

---

---

15. ¿Crees que es bueno cultivar las actitudes del Julio César? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

16. ¿Hizo bien el tío Lucho en no dejarse vencer por la adversidad? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

17. ¿Crees que un lisiado puede trabajar? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

18. ¿Qué harías si te quedaras lisiado? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

### III. EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO	TIPO		
			AUT	COH	HET
<p>Analiza el propósito de la lectura “Una gran Lección”.</p> <p>Analiza el significado de palabras nuevas.</p> <p>Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos.</p>	<p>Infiere significados para llegar a descubrir el tema del texto que va a leer.</p> <p>Lee y comprende el texto, dando respuestas precisas y coherentes.</p> <p>Establece diferencias entre las características, lugar de los hechos.</p> <p>Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.</p>	<p> Lista de cotejo.</p> <p> Hoja de información.</p>			

## LISTA DE COTEJO

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES				S	C. S	P. V	N
		Dialoga sobre temas familiarizados a la lectura en forma clara.	Lee y comprende el texto, dando respuestas precisas y coherentes.	Identifica y describe las características principales de los personajes del cuento que lee.	Ordena los hechos narrados de acuerdo a su secuencia.				
		5 Puntos	5 Puntos	5 Puntos	5 Puntos				
01	AGUILAR LAVADO JOSÉ HUMBERTO								
02	AVILA VALENCIA DEYVI DANIEL								
03	JAICO ARTEAGA FERNANDO DE ALEXANDRO								
04	LU AVILA ADRIANA MASIEL								
05	MALPARTIDA ALEGRIA MARIANA KEITH								
06	MAURICIO AVALOS JUAN DAVID								
07	PELAEZ BURGOS HUMBERTO AVIAJI								
08	PIZAN SANCHEZ ANNY SAHORY								
09	RODRIGUEZ ARTEAGA AYUMI THAIS BARISHA								
10	SANDOVAL CRUZADO JHON LEDVIN								
11	TELLO CIPIRANO VIERI SEBASTIAN								
12	RODRIGUEZ ACUÑA SHARON ANTUANET								
13	ACUÑA PRADO XIOMARA ABIGAIL								
14	LOPEZ VALVERDE BECKHAM BALLACK								
15	REYES GUTIERREZ CAMILA ALEXANDRA								
16	SIGUIENTES JULCA LUIS ALBERNI								

**SESION DE APRENDIZAJE N° 10**

AREA : COMUNICACIÓN (COMPRESION LECTORA)

INSTITUCION EDUCATIVA: CRECER

GRADO : 4°

DURACION : 2 Horas FECHA:

BACHILLER : GUILER VALVERDE BAYLON

NIVELES DE C.L. : Literal

NIVELES ALCANZAR : Inferencial y Criteria

**II.- SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES,  
CONOCIMIENTO, INDICADORES, APTITUD**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>APTITUD</b>
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Analiza el propósito de la lectura “La pequeña vendedora de fósforos”. Analiza el significado de palabras nuevas.	La pequeña vendedora de fósforos	Expresa sus ideas con orden, argumentos pertinentes y con seguridad. Elabora conclusiones propias a partir del texto narrativo que comprende. Organiza las ideas acciones a través de organizadores gráficos. Comprende el mensaje del texto “La pequeña vendedora de fósforos”	Muestra una crítica y reflexión en relación a los textos que lee.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente realiza la presentación de la dinámica de los “La Telaraña”.</li> <li>✚ Se realiza la introducción de la actividad del taller a llevarse a cabo.</li> <li>✚ Se realiza una retroalimentación de los indicadores a trabajar.</li> </ul>	<b>Dinámica de los Aplausos</b>	25?
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente les proporciona el texto “La pequeña vendedora de fósforos”</li> <li>✚ Leen el texto en voz fuerte y se va realizando el parafraseo de cada párrafo.</li> <li>✚ También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto.</li> <li>✚ La lectura se hará subrayando las ideas importantes.</li> <li>✚ Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto.</li> <li>✚ Luego elaboran un resumen del texto a través de un organizador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Texto “La pequeña vendedora de fósforos”</b></li> <li>✚ <b>Colores (azul)</b></li> </ul>	40?
C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente hace entrega de la ficha de calificación a sus alumnos.</li> <li>✚ En forma individual dan respuesta a los ítems por desarrollar</li> </ul>	✚ <b>Ficha de evaluación.</b>	25?

## LA PEQUEÑA VENDEDORA DE FÓSFOROS

Era pues noche buena y en medio de un frío glacial, una pobre niña llamada Carlita andaba por las calles, llorosa y descalza. Llevaba unas zapatillas muy grande, pues eran de su madre, pero las perdió al cruzar una calle para no ser atropellada por los coches que pasaban a gran velocidad.

En su viejo delantal, la niña de bucles dorados, llevaba un paquete de cajas de fósforos. No había vendido nada, ni conseguido siquiera una pobre limosna. Temblada de frío y hambre, brillaban las luces y por el aire flotaba un delicioso olor a pavo asado, porque era Noche buena.

En un rincón, la niña se acurrucó, procurando no tocar el suelo con los pies. No quería volver a casa, su padre le daría una paliza por no haber vendido nada. Estaba helada. ¡Oh! ¡Encender un fósforo le había bien! Sacó uno. ¡Chis! ¡Empezó a arder! Daba una llama caliente, que ella cubrió poniendo las manitas. ¡Era una maravillosa lucecita!

Le parecía estar sentada ante una gran estufa. ¡Qué bien ardía! Pero la llama se apagó, la estufa desapareció. Floto otro contra la pared y pudo ver el interior de una casa. Había un delicioso pavo asado, relleno de manzanas y ciruelas. Pero todo se desvaneció al apagarse el fósforo. Encendió otro fósforo y se vio transportada cerca de un árbol de navidad, donde había lindas muñecas, como aquellas de los lujosos almacenes. La niña tendió sus manitas y el fósforo se apagó. Las luces del árbol ascendieron tan alto, hasta convertirse en estrellas del cielo.

Una de las luces cayó en la tierra, dibujando trazos de luz. “Alguien está muriendo”, pensó la niña. Su abuela, la única persona que la había amado, le dijo un día que cuando

una estrella fugaz cae, un alma sube al cielo. Frotó otros fósforos en la pared, y se encendió enseguida.

Y en el resplandor a su abuela: “¡Abuelita!” – Gritó - ¡llévame contigo!, ¡Oh, al apagarse el fósforo te irás, como la estufa, el pavo y el árbol navideño! “¡Llévame contigo, te lo suplico!”. Y apurada, encendió otro fósforo y luego otro y otro, para evitar que su abuela desapareciese. La abuela nunca había sido tan alta y hermosa como en aquel momento.

La tomó en sus brazos y se la llevó volando, envuelta en luz y alegría, donde no reinaba el frío, no se pasaba hambre ni se sufrían penas, porque era la Casa de Dios. En aquel rincón de la calle, sentada y recostada contra la pared, con las mejillas rojas y los labios entreabiertos por una sonrisa, la niña fue encontrada muerta de frío. El sol de navidad ilumino su helado cuerpecito. La niña estaba con su paquete de fósforo. “se ve que trató de calentarse”, dijo la gente. Pero nadie adivino las bellas cosas que había visto ni a qué gloria había sido llevada por los brazos de su abuela.

## LA PEQUEÑA VENDEDORA DE VENDEDORA DE FÒSFORO

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Grado y sección \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Después de leer el material

de lectura realiza las siguientes actividades.

- Marca con (X) la respuesta correcta

Nivel Literal

**1. ¿Cuál es la idea principal del texto leído?**

- a) La abuelita de Carlita.
- b) La triste vendedora de fósforo.
- c) La triste vida de una niña humilde.
- d) La gran noche buena.

**2. ¿Quién es el protagonista principal de la lectura?**

- a) Padre b) Niña c) Abuela
- d) Mamá

**3. ¿Qué aspectos tenía la niña?**

- a) Humilde, sencilla y buena.
- b) Mala, indiferente.
- c) Engreída, humilde y mala.

d) Despreciativa y astuta.

**4. ¿En que lugar ocurren los hechos?**

- a) En un mercado
- b) En la playa
- c) En la calle
- d) En un circo

**5. En los paréntesis, ordena numéricamente la secuencia de la lectura**

( ) Una de la luces cayó en la tierra, dibujando trazos de luz “Alguien esta muriendo”.

( ) Llevaba unas zapatillas pues era de su madre.

( ) Encendió otro fósforo y se vio transportada cerca de una árbol de navidad.

( ) En un rincón se acurruco  
procurando no tocar el suelo con los  
pies.

( ) La abuela la tomo en sus brazos y  
se la llevó volando

**6. Descubre la relación y marca la  
alternativa correcta** –

**ANALOGIAS**

FRIO: INVIERNO	PIES: CABEZA
a) Templado : Verano	a) Voz: canto
b) Viaje : primavera	b) Piso: techo
c) Estudio: otoño	c) Cólera: ira

7. ¿Estará la niña más feliz con su  
abuela? \_\_\_\_\_ ¿Porqué?

---



---



---

**NIVEL INFERENCIAL**

8. ¿Qué crees que hubiese pasado si  
la niña hubiera regresado a su casa?

---



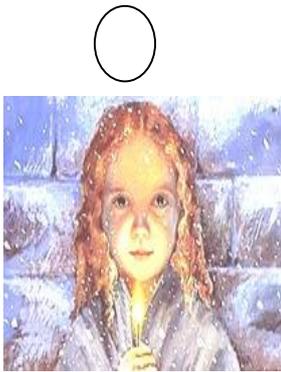
---



---

9. Ordena con números las imágenes  
de acuerdo al inicio y final del texto  
leído





10. Da significado a la siguiente frase:

*“¡Abuelita!” – Gritó - ¡llévame contigo!, ¡Oh, al apagarse el fósforo te irás! “¡Llévame contigo, te lo suplico!”.*

---

---

---

11. ¿Qué crees tú que habría sucedido si la niña hubiera vendido todos los fósforos ese día?

---

---

12. ¿Qué otro final hubiese tenido Carlita si sus padres no fueran pobres.

---

---

13. ¿Qué mensaje podemos obtener de la lectura?

---

---

### Nivel Crítico

14. ¿Hizo bien el padre de actuar de ese modo con su hija? ¿Por qué?

---

---

15. ¿Crees que los niños deben trabajar? ¿Por qué?

---

---

16. ¿Como crees que se sintió el

---

---

### III. EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO	TIPO		
			AUT	COH	HET
<p>Analiza el propósito de la lectura “La pequeña vendedora de fósforos”.</p> <p>Analiza el significado de palabras nuevas.</p> <p>Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos.</p>	<p>Expresa sus ideas con orden, argumentos pertinentes y con seguridad.</p> <p>Elabora conclusiones propias a partir del texto narrativo que comprende.</p> <p>Organiza las ideas acciones a través de organizadores gráficos.</p> <p>Comprende el mensaje del texto “La pequeña vendedora de fósforos”</p>	<p> Lista de cotejo.</p> <p> Hoja de información.</p>			

**LISTA DE COTEJO**

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES				S	C. S	P. V	N
		Dialoga sobre temas familiarizados a la lectura en forma clara.	Lee y comprende el texto, dando respuestas precisas y coherentes.	Identifica y describe las características principales de los personajes del cuento que lee.	Ordena los hechos narrados de acuerdo a su secuencia.				
		5 Puntos	5Puntos	5 Puntos	5 Puntos				
01	AGUILAR LAVADO JOSÉ HUMBERTO								
02	AVILA VALENCIA DEYVI DANIEL								
03	JAICO ARTEAGA FERNANDO DE ALEXANDRO								
04	LU AVILA ADRIANA MASIEL								
05	MALPARTIDA ALEGRIA MARIANA KEITH								
06	MAURICIO AVALOS JUAN DAVID								
07	PELAEZ BURGOS HUMBERTO AVIAJI								
08	PIZAN SANCHEZ ANNY SAHORY								
09	RODRIGUEZ ARTEAGA AYUMI THAIS BARISHA								
10	SANDOVAL CRUZADO JHON LEDVIN								
11	TELLO CIPIRANO VIERI SEBASTIAN								
12	RODRIGUEZ ACUÑA SHARON ANTUANET								
13	ACUÑA PRADO XIOMARA ABIGAIL								
14	LOPEZ VALVERDE BECKHAM BALLACK								
15	REYES GUTIERREZ CAMILA ALEXANDRA								
16	SIGIENTES JULCA LUIS ALBERNI								

## **SESION DE APRENDIZAJE N° 11**

AREA : COMUNICACIÓN (COMPRESION LECTORA)

INSTITUCION EDUCATIVA: CRECER

GRADO : 4°

DURACION : 2 Horas FECHA:

BACHILLER : GUILER VALVERDE BAYLON

NIVELES DE C.L. : Literal

NIVELES ALCANZAR : Inferencial y Criteria

NOMBRE DE LA SESIÓN : “LECTURA DE ANA Y PACO VAN AL CIRCO”

40MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> <li>🚩 Observan en la pizarra el título de la lectura acompañada de una imagen dinámica de “Paco y Ana van al Circo”.</li> <li>🚩 Responden en lluvia de ideas a las siguientes interrogantes:</li> <li>🚩 ¿Qué han observado?</li> <li>🚩 ¿Han ido al circo?</li> <li>🚩 ¿Qué nos dirá el texto sobre la lectura: Paco y Ana van al circo?</li> </ul>	Imagen del texto	25
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> <li>🚩 La docente les proporciona el texto “Paco Ana y van al circo”</li> <li>🚩 Leen el texto en voz fuerte y se va realizando el parafraseo de cada párrafo.</li> <li>🚩 También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto.</li> <li>🚩 Subraya con azul las palabras desconocidas, deduciendo su significado por su contexto.</li> <li>🚩 Luego realizan una síntesis de la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🚩 Texto “Paco y Ana van a al circo”</li> </ul>	40
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>🚩 La docente hace entrega de la ficha de calificación a sus alumnos.</li> <li>🚩 En forma individual dan respuesta a los ítems por desarrollar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🚩 Ficha de evaluación.</li> </ul>	25

## LECTURA

### **PACO Y ANA VAN AL CIRCO**

Desde que Diana habló del circo por la radio, todas las paredes de la ciudad estaban llenas de carteles. Se anunciaba como el circo SUSO.

A las doce de la mañana, los payasos recorrían la ciudad. Con ellos iban Eli, la amazona, y los chimpancés. Detrás íbamos todos los niños que acabábamos de salir de la escuela. El paseo era muy divertido.

Habíamos insistido tanto en casa que por fin el sábado fuimos al circo. Toda la carpa resplandecía de luces de colores y de banderas. Su tela era muy grande y daba cobijo a mucha gente.

Cuando los payasos salieron a la pista, todos los niños aplaudimos. Nos hicieron reír mucho con sus chistes. Sólo se oían las risas.

Eli, la amazona, saltó por encima de los caballos y después los hizo bailar al son de la música, consiguiendo que la obedecieran ciegamente. Todos aplaudimos.

Por fin, el mago Rataplán hizo juegos maravillosos: nos adivinó el nombre a Ana y a mí, sacó un paraguas de la bufanda del abuelo e hizo caer una lluvia de monedas de la nariz de Ana. Como número final sacó un conejo del sombrero de copa que él había puesto sobre mi cabeza. Era tan difícil y nos gustó tanto que aplaudimos muchísimo.

Nos gustaban tanto las luces y los carteles y todo era tan bonito que no queríamos marcharnos. Pero el abuelo insistía en que era la hora de cenar y tuvimos que abandonar el circo.

## **COMPRENDEMOS LA LECTURA**

APPELLIDOS Y NOMBRES:-----

**I.- Instrucciones:** Luego de leer y comprender el texto Marca con un aspa(x) la letra que corresponde a la respuesta correcta.

### Nivel Literal

**1. ¿Quién es el personaje principal de la lectura?**

a). Luisa b) Otto c) Diana d) Eduardo

**2. ¿Quiénes son los personajes secundarios?**

a) Lina, la amapola, y los lobos

b) Eva, la rosa y el canguro

c) Eli, el tulipán, y los cerdos.

d) Eli, la amazona, y los chimpancés



**3. ¿En qué lugar sucedieron los hechos?**

a) En el dormitorio b) En el campo c) En la ciudad d) En la piscina

### Nivel Inferencial

**1. ¿Cuál es el tema central del texto?**

a) Rita y Paco van al colegio  
circo

b) Paco y Ana van al

c) Tito y Andrea van al parque  
al estadio

d) Teresa y Pedro van

**2. ¿Cuál es el mensaje que nos da la lectura?**

a) No llegar a la escuela  
comportamiento

b) Tener defectos en nuestro

c) Divertirnos en el momento adecuado

d) Ser humildes con los demás.

**3. ¿Cuáles son los valores que se manifiestan en el texto?**

a) La responsabilidad y el respeto  
al prójimo

b) La solidaridad y amor

c) Arrogancia y orgullo

d) Tristeza

**4. ¿Cuál cree usted que ha sido la intención del autor al escribir el texto?**

a) En los niños siempre hay un mundo de diversión

b) Realizar siempre las actividades con responsabilidad

c) Ser mejor y sin que me importe los demás

d) Reconocer nuestros defectos

**5. ¿Qué tipo de texto ha leído?**

a) Texto descriptivo

b) Texto narrativo

c) Texto científico

d) Texto argumentativo



**1. ¿Qué opinas de la actitud del personaje principal?**

a) Es carismática

b) Es indiferente

c) Es comunicativa  
con los demás.

d) Es comprensiva



## EVALUACIÓN

CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO	TIPO		
			AUT	COH	HET
<p>Analiza el propósito de la lectura “La pequeña vendedora de fósforos”.</p> <p>Analiza el significado de palabras nuevas.</p> <p>Vive la lectura como si él estuviese en el lugar de los hechos.</p>	<p>Realiza preguntas anticipatorias para indagar el contenido del texto.</p> <p>Lee y comprende el texto, dando respuestas precisas y coherentes.</p> <p>Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.</p> <p>Organiza las ideas y hechos de la lectura a través de un cuadro de síntesis</p>	<p> Lista de cotejo.</p> <p> Hoja de información.</p>			

## SESION DE APRENDIZAJE N° 12

AREA : COMUNICACIÓN (COMPRESION LECTORA)

INSTITUCION EDUCATIVA: CRECER

GRADO : 4°

DURACION : 2 Horas FECHA:

BACHILLER : GUILER VALVERDE BAYLON

NIVELES DE C.L. : Literal

NIVELES ALCANZAR : Inferencial y Criteria

### I. APRENDIZAJES ESPERADOS:

<b>Capacidad : Comprensión lectora</b>
- Identifica las diferencias entre los niveles de lectura comprensiva.
- Formula interrogantes de los niveles de comprensión lectora .

## II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	La docente promueve el interés de los alumnos al establecer comparaciones de las etapas del desarrollo humano con los niveles de comprensión lectora. ¿Ustedes recuerdan las etapas por las que atraviesa el ser humano? ¿Creen ustedes que en la lectura de un texto nos enfrentamos a diversas etapas? ¿Cuáles son estas etapas o niveles? La docente establece el propósito de la lectura.	RECURSO VERBAL	25
PROCESO	Se distribuye el material impreso. Leen en forma silenciosa. Elaboran un cuadro comparativo. Exposición del tema por parte del docente. Se aclaran las posibles dudas.	CUADERNO IMPRESO	40
SALIDA	Se proporciona el texto “Historia de la vacuna” y leen en forma silenciosa. Formula preguntas sobre los niveles de comprensión lectora.	TEXTO IMPRESO	25

### III. DISEÑO DE EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Identifica las diferencias existentes entre los niveles de comprensión lectora mediante una práctica calificada. Formula interrogantes de los niveles de comprensión lectora a partir del texto proporcionado.	Observación sistemática. Semi-formal	Guía de Observ. Práctica

# NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

## CREATIVO

Se obtienen o diseñan nuevos productos, significados basados en el texto. Estos significados son novedosos o estéticos.

## CRITICO

Consisten en señalar los aciertos y los errores que haya encontrado. Se puede estar de acuerdo o en desacuerdo pero si existen razones para ello, no por mero afán de discutir. Tratando en lo posible de ser imparcial basado en juicios de valor.



## INFERENCIAL

Aquí se requiere que el lectora partir de la información explícita, y sus conocimientos previos formule conjeturas e hipótesis. Aquí se establecen conjeturas de detalles adicionales que no se entregan explícitamente como: ideas, tema, título, propósito, causas y consecuencias, semejanzas y diferencias,

## LITERAL

Se refiere a la recuperación de la información explícitamente planteada en el texto. En este nivel la actividad debe estar orientada al reconocimiento del significado de las palabras y frases, hasta el reconocimiento de detalles referidos a lugares, personajes, incidentes, tiempo, lugar; secuencias es decir la identificación del orden de incidentes o acciones

# ANEXO

## EVIDENCIAS





