



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
5 AÑOS DE LA I.E N° 353 INICIAL “HIPÓLITO UNANUE”**

SAN ISIDRO, ACO, CORONGO, 2020.

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTOR

VALVERDE PINEDO DE MORENO, HAYDEE NELLY

ORCID: 0000-0003-0030-9940

ASESOR

ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR

ORCID: 0000-0002-9392-7520

CHIMBOTE – PERÚ

2021

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Valverde Pinedo de Moreno, Haydee Nelly

ORCID: 0000-0003-0030-9940

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Alama Zarate, Erika Leonor

ORCID: 0000-0002-9392-7520

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Tumbes, Perú

JURADO

Jimenez Lopez Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz Monica Patricia

ORCID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara Teresa Del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818-5664

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dra. Jimenez Lopez Lita Ysabel

PRESIDENTE

Dra. Arias Muñoz Monica Patricia
MIEMBRO

Mgtr. Arellano Jara Teresa Del Carmen
MIEMBRO

Dra. Alama Zarate, Erika Leonor

ASESORA

DEDICATORIA

Primera mente agradezco a Dios por darme la vida, a mi familia por su paciencia, por ser el soporte constante en mis desvelos y a mi madre por ser mi fortaleza al estar siempre a mi lado, a mi padre que desde el cielo me acompaña, a Valentina y Gerald mis corazones chiquitos como los llamo por darme la alegría de continuar con mi anhelo.

Haydee Nelly

AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradezco a Dios por ser mi guía a lo largo de este camino, por las oportunidades brindadas. Gracias a mis maestros por sus conocimientos brindados, también agradezco a la directora de la I.E que me brindo todas las facilidades para hacer realidad mi trabajo, a mi familia por estar siempre a mi lado motivándome a ser mejor cada día y ver cumplido mi sueño, a mis corazones chiquitos por recordarme cada día que tengo que ir a mis clases.

6. RESUMEN

El presente estudio denominado “Nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 353 Inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020”, este estudio se realizó en el departamento de Ancash, en el cual se planteó el problema de investigación: ¿Qué nivel presenta la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 353 Inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020?, tuvo como objetivo general determinar el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 353 Inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020. Con respecto a la metodología, tipo cuantitativo, de nivel descriptivo, porque solo se recopiló información y diseño no experimental, ya que no intervino el investigador, con una muestra de 12 niños y niñas, se aplicó la técnica de la observación, el instrumento ficha de observación, la cual fue sometida a procesos de validez mediante juicio de expertos y confiabilidad a través del Alfa de Cronbach, de 0.803. Finalmente, los resultados evidencian que, la expresión oral, el 50,0 % se ubica en el nivel siempre, y con los mismos resultados el 50,0% está en el nivel a veces. se concluye que los niños y niñas de 05 años están desarrollando de manera parcial esta competencia oral, ya que la mayor parte se ubica en estos dos niveles de manera igual.

Palabras claves: Articulación, Coherencia, Expresión Oral, Vocabulario

ABSTRACT

The present study called "Level of oral expression in 5-year-old children of the I.E. N° 353 Inicial "Hipólito Unanue" San Isidro, Aco, Corongo, 2020", this study was carried out in the department of Ancash, in which the research problem was posed: What level presents the oral expression in the 5-year-old children of the I. E. N° 353 Inicial "Hipólito Unanue" San Isidro, Aco, Corongo, 2020, the general objective was to determine the level of oral expression in 5-year-old children of the I.E. N° 353 Inicial "Hipólito Unanue" San Isidro, Aco, Corongo, 2020. With respect to the methodology, quantitative type, descriptive level, because only information was collected and non-experimental design, since the researcher did not intervene, with a sample of 12 children, the observation technique was applied, the observation sheet instrument, which was subjected to validity processes through expert judgment and reliability through Cronbach's Alpha of 0.803. Finally, the results show that 50.0% of the children's oral expression is always at the always level, and with the same results, 50.0% is sometimes at the sometimes level. It is concluded that the 05 year-old children are partially developing this oral competence, since most of them are equally located at these two levels.

Key words: Articulation, Coherence, Oral Expression, Vocabulary.

6. CONTENIDO

2. Equipo de Trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Dedicatoria.....	iv
5. Agradecimiento	v
6. Resumen	vi
7. Abstract.....	vii
8. Contenido	viii
9. Índice de tabla	xi
10. Índice de figuras	xi
I. Introducción	i
II. Revisión de la literatura	5
2.1 Antecedentes.....	5
2.1.1. Internacional	5
2.1.2. Nacional.....	8
2.1.3. Regional.....	11
2.2. Bases teóricas de la investigación	14
2.2.1. Expresión oral.....	14
2.2.2. Teorías	16
2.2.2.1. Teoría Constructivista de Levi Vygotsky.....	16
2.2.2.2. Teoría Cognitiva De Piaget	17
2.2.2.3. Teoría de Jerome Bruner	19
2.2.3. Dimensión de la Variable	25

2.2.3.1. Articulación	25
2.2.3.2. Vocabulario	25
2.2.3.3. Coherencia	26
2.2.2.4. La expresión oral en los niños	26
2.2.2.5. Importancia de la Expresión Oral en la Familia	27
2.2.4. Variable de estudio: Expresión oral	28
HIPÓTESIS	29
IV. METODOLOGÍA	30
4.1. Diseño de la investigación	30
4.2. Población y muestra:	31
4.2.1. Población	31
4.2.2. Muestra	32
4.3 Definición y operacionalización de variable e indicadores:	34
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:	35
4.4.1. Técnica de recolección de datos	36
4.4.2. Instrumento	37
4.4.3 Validez y Confiabilidad	37
4.5 Plan de análisis	38
4.6. Matriz de consistencia:	40
4.7 Principios éticos:	41
V. Resultados	42
5.1 Resultados	42
5.2 Análisis de resultados	47
VI. Conclusiones	52
6.1. Conclusiones	52

6.2. Recomendaciones	53
Referencias bibliográficas	55
Anexos	65
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos.....	65
Anexo 2: Evidencias de validación de Instrumento	67
Anexo 3: Evidencias de trámite de recolección de datos	71
Anexo 4: Formatos de consentimiento informado (Padres)	72
Anexo 6: Base de datos	78

7. ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>La población de la Institución Educativa N° 353</i>	31
Tabla 2. <i>La muestra de la Institución Educativa N° 353</i>	32
Tabla 3. <i>Resultados del nivel de la dimensión de articulación en os niños de 5 años</i>	42
Tabla 4. <i>Dimensión vocabulario de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años</i>	43
Tabla 5. <i>Dimensión coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años</i>	44
Tabla 6. <i>El nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años</i>	45

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Dimensión articulación de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años</i>	42
Figura 2. <i>Dimensión vocabulario de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años</i>	43
Figura 3. <i>Dimensión coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años</i>	44
Figura 4. <i>El nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años</i>	45

I. INTRODUCCIÓN

A nivel internacional, los gobiernos de los diversos países brindan la prioridad a la educación inicial en el su desarrollo bio-psicosocial, de tal manera que, mediante el trabajo articulado mediante las actividades entre la salud, la educación y la economía contribuye al desarrollo y la atención a la primera infancia.

Al respecto, Bobadilla (2018), señala que, “la expresión oral; es una destreza lingüística necesaria que gracias a la presencia de agentes externos permiten estimular su desarrollo en los primeros años de vida, por eso es tan importante empezar a dominarlo cuanto antes, siendo esencial y primordial para su vida cotidiana” (p.34).

Es necesario motivar a los infantes desde pequeños a desarrollar esta habilidad, de tal manera que sus músculos bucales se desarrollan o se van formando con la finalidad de evidenciar una mejor articulación en lo que piensa y habla o expresa.

En el contexto nacional, de la misma manera, el Ministerio de Educación en sus diversos programas también desarrolla acciones en favor de la infancia y dentro de ello el desarrollo de sus habilidades lingüísticas mediante el área de comunicación; de tal manera que también se integran con las diversas áreas del aprendizaje.

Encontramos una diversidad de estudios y estrategias que contribuye en el desarrollo de la expresión oral, dentro de ello tenemos a Cavenago (2015), en su investigación Actividades lúdicas para una mejor pronunciación en los niños de 4 años, en su investigación verifico que el 79.9% de los niños mejoraron su pronunciación haciéndola más comprensible gracias a la estimulación de los músculos orofaciales y el control de la

respiración a través de las actividades lúdicas; es decir que mediante las actividades lúdicas o de juego los infantes desarrollan esta habilidad.

En este caso, se constata que los niños descubren la importancia del lenguaje oral para comunicar sus ideas, opiniones y necesidades y se valen de él para comunicarse entre sí. Formulan oraciones y expresiones y frases de manera clara y pausada a fin de expresar sus ideas, intereses, conocimientos y emociones.

En el contexto local, en la Institución educativa del nivel inicial N° 353 del nivel inicial, en donde se evidencio que los infantes presentaban los problemas en la expresión oral; es decir presentaba las dificultades al momento de hablar, no se les entendía, de igual manera el vocabulario era inadecuado al momento de hablar, de tal manera que las dificultades se evidenciaban muy claramente.

De esta manera, nace el motivo de conocer el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 353 Inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020”, se ha considerado como objetivo general determinar el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 353 Inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020. Una de las herramientas y medios fundamentales para la interacción de los seres humanos es la expresión oral, ya que ella se hace uso de manera recurrente en las diversas esferas de socialización, por ello, es necesario que se estimule su desarrollo de manera adecuada.

La expresión oral es importante para el desarrollo integral del niño y para alcanzar su desarrollo se debe enfocar el interés por parte de los docentes para lograr que el niño pueda ejercitar dicha expresión (Martínez, Tocto, & Palacios, 2015).

La expresión oral dentro del ambiente educativo se define de manera formal como la capacidad para “expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales” (Gómez & Bustamante , 2009).

Esta situación problemática tiene su origen básicamente por dos factores, el primero, la escasa estimulación por parte de los padres de familia y, la segunda, por la falta de estrategias adecuadas por parte del personal docente.

Todo ello se corrobora en los resultados que evidencian el Instituto Nacional para la Evaluación en la Educación. Se justifica bajo los aspectos: Teórico: porque se recopiló diversa información de los diferentes centros físicos y virtuales sobre la temática, la cual servirá como fundamento para el presente estudio.

Asimismo, será un antecedente de investigación y una fuente de consulta para otros estudios similar. Práctica: ya que se identificará el nivel en el cual se encuentran los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 353 Inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020, lo cual servirá como diagnóstico para la docente de aula y otros estudios de carácter aplicado. Metodológico: ya que, el instrumento de recolección de datos fue validado con el objetivo de que la información que se obtenga en esta investigación sea confiable y, por ende, pueda ser aplicado a otros estudios.

Este estudio surgió con la pregunta de investigación: ¿Qué nivel presenta la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 353 Inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020?, lo cual originó el siguiente objetivo general como:

Describir el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 353 Inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020.

De la misma manera, se ha considerado los siguientes objetivos específicos como: identificar el nivel de la dimensión articulación de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 353 Inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020; medir el nivel de la dimensión vocabulario de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 353 Inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020, y establecer el nivel de la dimensión coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 353 Inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020.

Con respecto a la metodología, el estudio fue de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y diseño no experimental, se utilizó la técnica de la observación y su respectivo instrumento ficha de observación para la recolección de datos. Finalmente, los resultados evidencian con respecto a la expresión oral, el 50% de los infantes se ubica en el nivel siempre (A); de la misma manera, con el mismo resultado; es decir el 50% de los infantes obtuvieron un nivel “B”; es decir “ A veces” se presenta las dificultades en los infantes. Con base en estos datos se concluye que los niños y niñas de 05 años están desarrollando de manera parcial la expresión oral ya que desarrollan en la categoría a veces las dimensiones de vocabulario y coherencia, mientras que la dimensión de articulación es la que más tienen desarrollada.

II. Revisión de la literatura

2.1 Antecedentes

2.1.1. Internacional

Santos, et al. (2020) El trabajo titulado “Fortalecimiento de la expresión oral mediante la fábula en los estudiantes del grado transición del Colegio Asociación Cultural Electrohuila en Neiva (Huila)” tuvo como objetivo fortalecer la expresión oral mediante la fábula en los estudiantes del grado transición del Colegio Asociación Cultural Electrohuila de la ciudad de Neiva (Huila). Para tal efecto se desarrolló una investigación de enfoque cualitativo, por medio del método Investigación -Acción. A partir de ello, se aplicó una observación directa y una entrevista a los docentes de la Institución Educativa, los cuales permitieron establecer una serie de falencias en oralidad que presentan los estudiantes del grado transición, tales como palabras incompletas, silabeo y temor de expresar ideas y pensamientos. Para dar respuesta a ello, de planteó e implementó una estrategia didáctica encaminada a fortalecer la oralidad de los mencionados estudiantes, por medio de la fábula como estrategia didáctica, la cual incluyó actividades de música, teatro, poesía y debate entre otras. Una vez finalizada su aplicación, se pudo evidenciar que son diversas las estrategias y metodologías que implementan los docentes para desarrollar la oralidad en sus estudiantes, dentro de las que se destacan las dramatizaciones, la lectura en voz alta, actividades lúdicas y las narraciones de leyendas o historias de la cotidianidad. De la misma manera, se puede afirmar que los estudiantes fortalecieron de manera significativa la oralidad y que perciben la fábula como una estrategia adecuada para abordar diferentes temas; lo que se evidenció en una mayor fluidez en su discurso, mejor pronunciación, entonación y

léxico más amplio; aspectos que han fortalecido en gran medida la asertividad en la comunicación y por ende las relaciones interpersonales. Dentro de las conclusiones se menciona que la oralidad se constituye en parte fundamental del proceso educativo, incidiendo de manera directa en el desempeño académico de los estudiantes, así como en la relación con sus pares y docentes. A la par con ello, la fábula demostró que es en una herramienta de gran significación para el desarrollo de la oralidad en los estudiantes, máxime cuando esta es utilizada en los primeros años escolares.

Amaya, et al. (2016) según su Tesis “Estrategias pedagógicas para mejorar el aspecto semántico en los niños y niñas de cinco y seis años del grado transición en el colegio Tomás Cipriano de Mosquera, IED de Bogotá- Colombia”, donde su objetivo de estudio fue mejorar el aspecto semántico en los niños y niñas de 5 y 6 años. Por ello, lo realizaron mediante un método cualitativo y aplicaron un diseño investigación-acción, que les permitió transformar las prácticas educativas para mejorarlas, la población estuvo conformada por 24 estudiantes, el instrumento que fue utilizado se diseñó para tal fin y otros que fueron recopilados en la hoja de respuestas de la línea prueba semántica. Asimismo, obtuvieron como resultado que los docentes 5 de primera infancia y ciclo inicial tienen un conocimiento básico en lo que se refiere al concepto de semántica y sus implicaciones en el desarrollo del lenguaje. Al respecto, llegaron a la conclusión que la línea de base diseñada tanto de entrada como de salida es válida y confiable para evaluar el nivel de aspectos semánticos en los estudiantes de 5 y 6 años y el desarrollo de habilidades semánticas practicadas en la cartilla de ejercitación y estimulación permiten que los estudiantes mejoren su desempeño semántico evidenciándose en el nivel de lectura y escritura comprensiva que demuestran al final de la aplicación de dicha cartilla, y finalmente recomendaron realizar actividades y

estrategias que fortalezcan el nivel semántico ello contribuirá a mejorar la comprensión lectora y esto a su vez el desarrollo del lenguaje en los niños que inician su etapa escolar.

Guita, (2017) en su investigación, “La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes”. Cuyo objetivo fue determinar cómo influye la Literatura Infantil en el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 5 a 6 años de edad de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes, El diseño del presente trabajo de investigación se encuentra bajo el enfoque cualitativo y cuantitativo. El diseño del presente trabajo de investigación se encuentra bajo el enfoque cualitativo y cuantitativo, los resultados hallados se obtuvieron mediante la recolección de datos a través de la técnica de observación a 40 niños y niñas de 5-6 años de edad de la escuela Fiscal Oscar Efraín Reyes, observación que se realizó en el periodo de tres semanas, con la lista de cotejo que permitió en el periodo de tres semanas, con la lista de cotejo que permitió el registro de los datos y está conformada por 14 aspectos evaluativos e importantes para conocer las dificultades que presentan los niños y niñas en el desarrollo de la expresión oral. Concluye que, los componentes de la Literatura Infantil aportan al desarrollo de la expresión oral de manera que permite un aprendizaje más fácil y rápido, permitiendo así el desarrollo integral del niño, a más del desarrollo de la expresión oral, la literatura infantil desarrolla la socialización, creando un vínculo socio afectivo entre sus pares, Por medio de las encuestas realizadas se puede constatar que las docentes trabajan muy poco la literatura infantil en las aulas, con escasas actividades y materiales que no permiten el buen desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas, debido a la falta de tiempo en cada hora de clase.

2.1.2. Nacional

Vela, (2018) con su estudio denominado “Aplicación de juego de roles con enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha – Pucallpa, 2018”. Realizado en la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote. El objetivo fue demostrar que los juegos de roles utilizando títeres en el enfoque colaborativo mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha– Pucallpa, 2018. Esta tesis apuesta por la investigación cuantitativa. El universo está conformado por 20 niños de 5 años, y la muestra se obtuvo por muestreo del tipo no probabilístico ya que esta muestra solo contiene 10 alumnos matriculados. La técnica que se utilizó fue la observación y estuvo como material de apoyo la lista de cotejo. La tesis tuvo como aplicación 7 sesiones y una prueba de pre test, teniendo como resultado que el 45% de los niños han obtenido una calificación C, El 50% de los niños obtuvieron una calificación de B, y el 5% tuvieron A. luego se procedió a realizar un post test que dio como resultado que el 75% de ellos obtuvieron en el proceso de aprendizaje A, el 20% tienen un logro previsto de B y el 5% de ellos con una calificación de C, llegando a la siguiente conclusión, que los alumnos del grupo los ositos han tenido problemas de con respecto a la expresión oral en el inicio del programa, posteriormente y de forma gradual por medio de la sesiones los alumnos lograron superar el margen de captación logrando así de forma favorable unos resultados considerables. Con estos resultados se puede decir que la aplicación de la estrategia didáctica ha dado buenos resultados.

Tuncar, (2019) con su estudio denominado “Aplicación de juego de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial n° 399 “Niño Dios” de Yarinacocha - Ucayali, 2019”. Realizado en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue determinar si la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 399 “Niño Dios” de Yarinacocha - Ucayali, 2019. La metodología de la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño de investigación pre-experimental, se aplicó a un solo grupo con un pre test antes del tratamiento y un post test después. La población lo conformaron los estudiantes de 5 años y la muestra es de 29 estudiantes, se seleccionó por muestreo del tipo no probabilístico. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento lista de cotejo. Se hizo uso de la prueba de Wilcoxon para la contrastación de la hipótesis. Los resultados obtenidos muestran que la variable independiente mejora la variable dependiente. Se concluye que la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora significativamente la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 399 “Niño Dios” de Yarinacocha - Ucayali, 2019.

Diestra, (2019) con su estudio denominado “El lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 653 “San José”-Huaura, 2019”. Realizado en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue determinar el nivel de lenguaje oral y sus dimensiones. El tipo de estudio fue cuantitativo y el nivel fue descriptivo. La población estuvo constituida por 142 niños y niñas, la muestra por 27 niños y niñas a quienes se le aplicó el Test ELO para conocer

su nivel desarrollo del lenguaje oral. Los resultados obtenidos fueron: el nivel de desarrollo de lenguaje oral es muy bajo 48% (13) y solo el 4% (1) en medio bajo, respecto a la discriminación auditiva se obtuvo un resultado muy bajo 74 % (20) y solo el 15% (4) fue alto, en el aspecto fonológico se obtuvo medio 30% (8), el sintáctico muy bajo 85% (23) y solo el 4%(1) en medio y en el semántico fue bajo 45%.

Martínez, y Rondón, (2017) con su estudio denominado la Tesis “Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016” elaborada con el propósito de optar el título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Rural Intercultural Bilingüe. Como objetivo de la investigación se plantea: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años y en los niños de 5 años provenientes de zonas rurales que estudian en la I. E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016. Se aplicó el método descriptivo. El tipo de investigación es básico y no experimental respectivamente, cuyo diseño es descriptivo. Se realizó un muestreo aleatorio simple eligiendo a once niños de 4 años de edad y doce niños de 5 años de edad de la I. E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016, considerando que proceden de zonas rurales como característica muestral y poblacional. La técnica de recolección de datos fue la observación, elaborándose como instrumento una lista de cotejo para evaluar el nivel de expresión oral en sus dimensiones de pronunciación y elocución. Como resultado se arribó a la siguiente conclusión: El nivel de expresión oral es deficiente en los niños de 4 años y en los niños de 5 años provenientes de zonas rurales que estudian en la I. E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016, debido que el 90.91% de los niños de 4 años de edad que proceden de zonas rurales presentan deficiencias en el desarrollo expresión oral así como un 66.67% de los niños de 5 años de edad que proceden de zonas rurales se

encuentran en la escala deficiente de expresión oral, tal como se plantea en el problema general ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años y en los niños de 5 años provenientes de zonas rurales que estudian en la I. E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016? y se formula en el objetivo específico Identificar el nivel de desarrollo de pronunciación y elocución. El presente estudio se justifica porque nos ha permitido realizar el análisis de la problemática e identificar con claridad la dinámica de manejo de la expresión oral, en niños y niñas de los ámbitos donde desarrollamos nuestro desempeño profesional.

2.1.3. Regional

Bejarano, (2017) con su estudio denominado “El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017”. Realizado en la Universidad César Vallejo. El objetivo fue demostrar la efectividad del cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de edad de la Institución Educativa Particular Divino Niño Jesús, Chimbote, 2017. Para ello se planteó la hipótesis que indicaba que la estrategia didáctica del cuento, desarrolla significativamente la expresión oral. En el proceso investigador se utilizó el diseño de investigación pre experimental con una muestra de 16 estudiantes de 3 años de edad y para recoger la información se utilizó la técnica de la observación con el instrumento denominado ficha de observación, previamente se validó y se dio confiabilidad a dicho instrumento y para procesar estadísticamente la información recogida para demostrar la validez de la hipótesis se utilizó la prueba T-Student. Procesada la información se observó que el

puntaje promedio obtenido por los estudiantes en el pre test fue de 19,38 puntos, luego de aplicada la estrategia en el pos test, se obtuvo 47,06 puntos, con una diferencia a favor del pos test de 27,68 puntos. Estos resultados reflejan que el cuento como estrategia didáctica ha desarrollado la expresión oral.

Llashag, 2019) con su estudio denominado “Dramatización con títeres como estrategia didáctica con enfoque sociocognitivo para mejorar la expresión oral en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 420 de Maribambayauya-2018”. Realizado en la Universidad Católica los Ángeles Chimbote. El objetivo fue determinar la influencia de la dramatización con títere como estrategia didáctica con enfoque socio- cognitivo en la mejora de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa 420 de Maribamba- 2018. El estudio correspondió a la investigación cuantitativa nivel pre experimental, en una muestra de 15 niños y niñas de 4 años de edad; la técnica implementada fue la observación estructurada, el instrumento de recolección de datos fue la escala de estimación; las mismas que fueron validadas por juicio de expertos. Cuyos resultados indican que, en la prueba de entrada el 60% se ubican en el nivel inicio y en el post prueba el 73% se ubican en el logro alcanzado. Concluye que, la dramatización con títere como estrategia didáctica con enfoque sociocognitivo mejoró de manera significativa la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa 420 de Maribamba-2018.

Torres, (2017) con su estudio denominado “La dramatización como estrategia pedagógica basado en el enfoque colaborativo para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 026 de Huallanca en el año 2016”. Realizado en la Universidad Católica los Ángeles Chimbote. El objetivo fue determinar la influencia de la dramatización como estrategia pedagógica basada en el

enfoque colaborativo para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 026 de Huallanca, en el año 2016. Tipo de investigación Cuantitativo, Nivel de la investigación de la tesis Experimental, el diseño que se empleó en la presente investigación, corresponde a la Pre experimental y específicamente con prueba de entrada y prueba de salida, la muestra estuvo constituida con 20 estudiantes de 4 años de edad, el tipo de técnica que se utilizó: la observación, el fichaje, la estadística y la validación, los instrumentos de recolección de datos que se utilizaron fue la escala de estimación, mide lo que los estudiantes han aprendido referente a la expresión oral, con 20 preguntas estructuradas relacionadas a las dimensiones e indicadores de la variable dependiente. Con lo que se arriba a las siguientes conclusiones en la prueba de entrada el 85% de niños se encuentran en el nivel En Inicio, mientras que un 15% de niños se ubican en el nivel En Proceso. Sin embargo, en la prueba de salida, el 15% de niños se encuentran en el nivel En Proceso, el 55% de niños se encuentran ubicados en el nivel Logro Previsto y un 30% de niños en el nivel Logro Destacado.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Expresión oral

2.2.1.1. Definición

Después de la minuciosa investigación que realice comprendo que la expresión oral, es un conjunto de técnicas por el cual las personas tienen la facilidad de expresar lo que quiere transmitir con un mensaje claro para que el oyente recepciones bien el mensaje.

La expresión oral es una condición para la comunicación verbal entre hombres y no una simple herramienta, Tal es así que la comunicación es un proceso que todos utilizamos durante nuestra interacción, dentro de esta situación comunicativa, es una técnica y mecanismo para transmitir mensajes, la expresión requiere herramientas materiales, de ayudas o apoyos que la hagan más eficiente (Álvarez y Parra 2015, p. 29) esta se define como:

Según, Muñoz (2016) sostiene que:

“La necesidad de lograr que los niños tengan una expresión oral muy fluida en todos los ámbitos donde ellos se encuentren inmersos, por lo tanto, el afán de esta investigación es dar a conocer alternativas innovadoras” (p.37).

Los infantes deben de expresar sus ideas con libertad, en confianza y seguridad al momento de hablar, en tal sentido, para lograr los objetivos propuestos, valiéndose de diferentes técnicas, metodologías y argumentos para lograr que los beneficiarios disfruten y se fortalezca su personalidad, así mismo su lenguaje oral siendo este de suma importancia analizar esta problemática” (p. 7).

Bloom (1980 y Tunmer 1993, citado por Bohórquez y Rincón, 2018), afirman que: “La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas” (p.17).

Se dilucida, que la expresión oral es un medio por el cual la persona se expresa oralmente, por ende, se sabe que hay dos formas de comunicarnos verbal y no verbal.

La comunicación verbal es mediante la palabra, se dice o se escribe. Lo no verbal corresponde a gestos, postura corporal, actitudes, miradas y tono de voz.

Según, Álvarez y Parra (2015) manifiestan que, “El ser humano es un individuo social, que para poder subsistir necesita además del sustento básico la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social, en éste caso la expresión oral es de gran importancia para su desarrollo en sociedad. A través del habla se dan las relaciones con los demás y se mantienen. (...); por medio de las palabras somos capaces de llevar a cabo las mayorías de actividades cotidianas. Mientras se pueda conversar se podrá mantener en contacto con el mundo. (...)” (p. 30).

Por su parte, Toro y Tejada (2020) manifiestan que, En efecto el lenguaje oral es el motor que impulsa nuestras vidas permite satisfacer necesidades básicas, manifestar opiniones o sentimientos, mejora notablemente la convivencia y es a través de la expresión oral que se puede regular nuestra comunicación y el de los demás eliminando las barreras comunicacionales (p.59).

Según, Ministerio de Educación (2015) nos dice que, “la expresión oral consiste en manifestarse de manera eficaz en diversas situaciones comunicativas.

Además, implica utilizar diversas estrategias verbales y no verbales, así como el respeto por el interlocutor.

Se concluye, que la expresión oral es una capacidad que consiste en manifestar las ideas, sentimientos, anhelos, emociones, etc., de manera eficaz, utilizando diversos recursos lingüísticos como no lingüísticos.

Zabaleta (2017) nos dice que “La expresión oral es una capacidad específica y unas de las necesidades vitales del niño, por ello es necesario que dentro del aula se brinden oportunidades que permita a los niños desarrollar y obtener mayores habilidades lingüísticas, por medio del diálogo, relacionándose con otras personas para hacer conocer sus pensamientos, opiniones y deseos, desarrollando su capacidad expresiva” (p. 5).

2.2.2. Teorías

El enfoque de la expresión oral, se fundamenta en las siguientes teorías:

2.2.2.1. Teoría Constructivista de Levi Vygotsky

Vygotsky menciona que el lenguaje no está relacionado con el pensamiento, sino que son cosas muy independientes. El desarrollo humano para Vygotsky se origina a partir de los procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio social. Así mismo, menciona que la transmisión de los conocimientos se realiza a través del lenguaje. El lenguaje es una capacidad del

ser humano que influye en el desarrollo de la mente. De tal manera que, el lenguaje y el pensamiento son dos cosas diferentes, que a lo largo del desarrollo se produce una conexión en el pensamiento que se va verbalizando y el lenguaje oral se hace racional. Para Vygotsky el lenguaje en la infancia es social y exterior en forma y en función. El lenguaje se interioriza pasando por un periodo egocéntrico, con una forma externa y función interna. Es decir que el lenguaje se convierte en pensamiento con forma interna. (Fernández y Quiroga, 2021, p. 49).

2.2.2.2. Teoría Cognitiva De Piaget

Piaget creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente. La teoría del desarrollo intelectual se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea, considera que los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno. y el lenguaje es contingente en el conocimiento y la comprensión adquirida a través del desarrollo cognitivo. Según la investigación realizada puedo decir que, Jean Piaget propuso cuatro etapas del desarrollo cognitivo y estos son:

Periodo sensorio motor. - Que se extiende desde el nacimiento hasta la adquisición del lenguaje, en esta etapa, los niños construyen progresivamente el conocimiento y la comprensión del mundo mediante la coordinación de experiencias utilizando la vista y oído, con la interacción de los objetos por ende los niños van aprende a agarrar, chupar y pisar. De tal forma que el niño va ir

descubriendo nuevos conocimientos para así ir adquiriendo el lenguaje y, por ende, la comunicación.

Pre operacional. - Según autores nos dicen que esta segunda etapa de Piaget, se inicia cuando el niño comienza su aprendizaje del habla, a la edad de 2 años y tiene una duración hasta los 7 años, durante esta etapa Piaget observó que los niños aun no entienden la lógica concreta y no pueden manipular mentalmente la información, en esta edad los niños todavía tienen problemas para ver las cosas desde diferentes puntos de vista. Por ende, en esta edad los niños tienden más por los juegos simbólicos y la manipulación.

Etapa de las operaciones concretas. – Esta etapa comienza desde los 7 a 11 años, durante esta etapa el proceso del pensamiento del niño se va convirtiendo en más maduros, por ende, ya comienzan solucionar problemas como si fueren adulto. Piaget determino que los niños son capaces de incorporar el razonamiento inductivo, por ende, el niño en esta edad va desarrollar su pensamiento lógico y personalidad.

Etapa de operaciones formales. – Esta etapa final es desde los 12 años hacia adelante, por ende, se demuestra la inteligencia a través de la utilización lógica de símbolos relacionados con los concretos abstractos, ya que en este punto la persona puede razonar hipotéticamente y deductivamente. Ya que en esta edad la persona piensa en conceptos abstractos.

En concordancia con la teoría cognitiva, Piaget hace mención de dos características, que es la expresión y lenguaje; detalla que las características cognitivas se desarrollan progresivamente desde el nacimiento, hasta la madurez del niño o infante Vergara (2018).

2.2.2.3. Teoría de Jerome Bruner

Según Bruner, citado por Bonilla (2016), sostiene que “la principal preocupación fue la de inducir al niño o niña a una participación activa en el proceso de aprendizaje, la cual se evidencia en el énfasis que pone en el aprendizaje por descubrimiento, puesto que para este psicólogo el aprendizaje se presenta en una situación ambiental que desafía la inteligencia del niño impulsándolo a resolver problemas y a lograr transferencia de lo aprendido” (p. 44).

En esta teoría se trata de buscar una tercera opción que tenga que ver con el constructivismo haciendo un estudio previo sobre las teorías de Skinner y Chomsky. Bruner destaca la importancia de la adquisición del lenguaje, y la comunicación que debe tener un niño dentro de la sociedad. El lenguaje está sistematizado por la comunidad lingüística llamados como los “amplificadores externos del desarrollo” siendo así, la familia el primer escenario de adquisición y aprendizaje del lenguaje. Es fundamental que el niño desde su nacimiento se vaya relacionando con los agentes externos de la comunicación (comunicación prelingüística). Es ahí donde inicia el estudio del lenguaje y su continuidad. Los primeros precursores del lenguaje son “formatos” que Bruner describe como una estructura predecible de una acción mutua. Es decir, el adulto mediante estrategias ayuda al niño a desarrollar el lenguaje (Fernández y Quiroga, 2021, p. 49). Después de haber analizado la teoría de Bruner puedo comprender que los niños tienen en su cabeza sus aprendizajes innatos que a medida de su desarrollo los niños van descubriendo para empezar con su lenguaje, comunicación y, por ende, la expresión oral a través de estrategias que el docente va utilizar en el aula.

Etapas

Las etapas del enfoque de la expresión oral, se desarrollan de la siguiente forma:

Etapas pre lingüística:

Cabe mencionar que esta etapa comienza desde el nacimiento hasta los 12 meses, ya que el bebé al poco tiempo de nacer ya va distinguiendo la voz de la madre, como también el idioma con el que interactúa con él.

Según, Fernández y Quiroga (2021) nos dicen que, la etapa pre lingüística es una de las más importantes debido a que en esta etapa los niños desarrollan habilidades imprescindibles para su correcto aprendizaje en edades superiores, en esta etapa es vital la participación de los padres del infante, puesto que, son los principales actores en la enseñanza inicial del lenguaje al bebé, es necesario que ayuden al bebé con canciones, cuentos y juegos, además es fundamental expresar cariño hacia los niños en esta etapa pre lingüística ya que en ellos surgirá efectos de confianza necesaria para un correcto desarrollo (p. 51).

Por consiguiente, podemos decir que, las expresiones vocales que efectúan los bebés se caracterizan en balbuceos, llantos gritos ya que a través de ello está transmitiendo una necesidad, lo mismo hace con su cuerpo tal es así que manifiesta expresiones corporales no verbales y esto son mensajes que el infante trasmite a la madre que tiene sueño, hambre, etc.

Etapa lingüística:

Esta etapa comienza desde 1 año, donde el niño comienza con algunas palabras y comprende ordenes sencillas. Ya que a esta edad el infante va adquiriendo su vocabulario rápidamente tal es así que se va incrementando sus palabras de dos a cinco palabras es a esta edad que comienza a decir la palabra “YO”.

Según, Fernández y Quiroga (2021) sostienen que:

Esta etapa va desde los doce meses hasta los seis años. Aquí es donde comienza el aprendizaje formal del lenguaje oral. Por otra parte, no todos los niños hablarán al mismo tiempo y esto dependerá mucho de la interacción que tenga con el medio que le rodea. Los ritmos de adquisición del lenguaje oral pueden variar dependiendo del desarrollo de los componentes del lenguaje. En donde el niño integra el contenido (las ideas) a la forma (las palabras) para nombrar un objeto determinado. Asimismo, los niños descubrirán un mundo nuevo para explorar objetos, ellos podrán desplazarse de forma independiente para descubrir lo que les rodea, aumentando de esta manera sus esquemas mentales.

Elementos**Elementos de expresión oral**

Es muy importante tener en cuenta los siguientes elementos de la expresión oral.

Según, Alca (2018) manifiesta que, en la expresión oral es importante tener en cuenta los siguientes elementos:

La voz: La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A

través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible, o unas voces roncadas, demasiado chillonas; ambos extremos producirán malestar y desinterés. Al contrario, hay que desarrollar la destreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz. La voz y los gestos permiten remarcar una idea o subrayar los puntos clave del discurso.

La postura del cuerpo: Para expresar oralmente algo debe establecer una cercanía con las personas con quienes se comunican. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo. Si se va a hablar de pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida. Si, por el contrario, se va a hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la porción inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla. Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados, tener objetos en las manos o esconder estas en los bolsillos, ya que ello dificultará la expresión gestual necesaria que refuerza o acompaña todo discurso. Con respecto a las piernas, cada cierto tiempo deben hacerse movimientos con el objetivo de no dar la sensación de estar clavado en el suelo; sin embargo, se ha de procurar no excederse en el movimiento, ya que puede producir el efecto ventilador, con lo cual lo único que se consigue es la distracción de la audiencia.

Los gestos: La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar

el mensaje oral; sin embargo, debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo.

La mirada: De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos de la persona que se expresa oralmente deben reflejar serenidad y amistad. Es preciso que se mire a todos y cada uno de los receptores, o sea, debe abarcarse en forma global como individual el auditorio. Mirar el suelo, el cielo raso o las ventanas denotan inseguridad o temor y, por lo tanto, debe evitarse.

La dicción: El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al hablar, hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación. No se debe, al contrario, gritar y caer en la repetición de muletillas, como “verdad” o “este”.

La estructura del mensaje: El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima.

El vocabulario: Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender. Por eso, en primer lugar, hay que tomar en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje. Es la lista de palabras que

tenemos guardadas en nuestra mente: debemos saber seleccionar aquellas que nos ayuden transmitir claramente el mensaje de manera que sea entendida por nuestros receptores teniendo en cuenta su cultura, social y su psicología.

Dicción: Construir con la mayor claridad posible las palabras del mensaje que se quiere transmitir.

Fluidez: Es utilizar las palabras de manera espontánea natural y continua, como fluye el agua.

Volumen: Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje ante un auditorio.

Ritmo: Es la armonía y acentuación grata y cadenciosa del lenguaje, que resulta de la combinación y sucesión de las palabras, frases y cláusulas que seleccionamos y que se expresan respetando los signos de puntuación. Cuanto más cuidado se tenga en la organización, combinación y sucesión de las palabras, más armonioso será la expresión oral.

Claridad: Es importante que expresemos en forma precisa y objetiva nuestros conceptos, ideas y pensamientos, empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad de nuestro discurso.

Coherencia: Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.

Emotividad: Consiste en proyectar, por medio de nuestras palabras, la pasión y el calor necesario para convencer, sensibilizar o persuadir a un auditorio.

Movimientos corporales y gesticulación: es cuando la persona se expresa oralmente, pero se apoya de sus movimientos corporales y de su gesticulación facial y los relaciona con la situación comunicada.

2.2.3. Dimensión de la Variable

2.2.3.1. Articulación

Según Porto, Pérez y Gardey (2015, citado por Picuasi, 2017), refiere que las dimensiones de la expresión se caracterizan en lo siguiente:

Articulación: es la pronunciación adecuada de palabras peripuesta en sílabas. La articulación compone una parte fundamental en la lengua, siendo esta importante emitir sonidos, se desarrolla de manera activa y adecuado en el enunciado de palabras. No se podría emitir entonación y articulación alguna, si la lengua no detona acción alguna.

2.2.3.2. Vocabulario

El vocabulario es una extensión de palabras que agrupamos e interiorizamos en nuestra mente. Esta dimensión se caracteriza en la emisión del mensaje sea claro, perceptible, y manifieste una comprensión por parte del receptor. Además, resalta el grado de cultura, formación, social, de los cuales gozan.

En síntesis, el vocabulario es el conjunto de palabras que se recepción para así, poder expresar mensajes algunos que va direccionando a un receptor; lo cual conlleva a una expresión oral.

2.2.3.3. Coherencia

Fundamentalmente la coherencia es expresión verbal de darle una ilación a lo dicho o expresado oralmente. La idea principal de la coherencia en su susodicho, es que el receptor perciba el mensaje expresado; en muchos casos la mala praxis de esta dimensión conlleva a una confusa interpretación y recepción, además no guarda relación con el mensaje que se quiere dar a conocer.

Así mismo, la coherencia es la conexión o relación del sentido de la palabra, lo que se quiere transmitir, interpretar, relacionar, etc. va dirigido a un receptor o receptores del mensaje que se quiere dar, la coherencia es la característica principal de la dimensión oral.

2.2.2.4. La expresión oral en los niños

Según Castañeda (2008) expresa que:

La expresión verbal en los niños se correlaciona de afecto, y es parte fundamental el ambiente y el clima para un correcto desenvolvimiento verbal.

La importancia de escuchar y hablar, se refleja en la confianza que adquieren los niños para entablar una conversación. La aptitud alcanzada por los niños se da en la capacidad de organización y transmisión en situaciones que lo ameritan.

Emprenden actitudes reflexivas y activas; adoptan una capacidad de resolución, en cualquier caso.

La espontaneidad infantil, destapa un mundo de experiencias diversas, curiosidades, ingenuidades, frescura, así se enriquecen y construyen una delicada vida afectiva.

Los juegos favorecen y desarrollan las expresiones individuales y en conjunto, de tal modo el niño imagina un mundo de situaciones que favorecen en su lenguaje

individual.

La alegría en los niños es sinónimo de libertad, se expresa mediante vivencias, las satisfacciones conseguidas y la importancia que le dan en su entorno; en caso contrario, un niño que no expresa vivencia alguna, se encuentra angustiado y bloqueado. (p. 24).

En manera de conclusión, las etapas de la expresión oral en el niño reflejan una escalonada madurez, se sintetiza en un entorno libre y un ambiente para un correcto desenvolvimiento verbal. Cabe resaltar la importancia de hablar y escuchar; se resume en actitudes de organización y transmisión de una expresión oral.

2.2.2.5. Importancia de la Expresión Oral en la Familia

Según, Bobadilla y Olivera (2018) manifiestan que, La familia y su implicancia en la expresión oral, inicia durante los diálogos espontáneos con los niños y/o niñas. Dicho lenguaje se desarrolla a lo largo del ejercicio cotidiano, pero es la Educación Inicial, como primer paso a lo que comúnmente llamamos educación formal, ya que esta será la responsable de orientar y dirigir el acceso a un dialogo bien elaborado, usando oraciones, aprendiendo cómo se inicia y finaliza una conversación.

Cabe decir que la importancia de la familia en el desarrollo de la expresión oral es fundamental ya que ahí el niño comienza su socialización, adquiriendo palabras nuevas entablando el dialogo familiar.

Según, Minedu (2005, citado por Navarro, 2018) sostiene que, Se busca que los

niños se expresen y comprendan mensajes en su lengua materna con variados propósitos y ante distintos auditorios; ya sea para opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar y proponer alternativas para tomar decisiones, individualmente y en grupo” (p.6).

2.2.4. Variable de estudio: Expresión oral

La expresión oral es un instrumento que nos sirve para comunicarnos con los demás, para expresar lo que se piensa ya que la expresión oral es un conjunto de técnicas que determina las pautas generales que se sigue para comunicarse con mucha efectividad ya sea en diálogos, discursos, debates, etc.

Flores (2004, citado por Reyes, 2016)) argumenta que la capacidad oral tiene con finalidad expresarse con persuasión, coherencia, fluidez y claridad cuando se emite el mensaje, utilizando para ello, diversos recursos verbales como no verbales, además, implica la capacidad de escucha, respetando al interlocutor.

Bloom (1980 y Tunmer 1993, citados por Bohórquez, Rincón 2018) afirman que: “La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas” (p.17). Tal es así que se tiene que comprender el mensaje del otro y de manera que el interlocutor interprete lo que se desea explicar.

HIPÓTESIS

La investigación realizada no presenta hipótesis. Según Suárez-Iñiguez (2013, p. 43) sostienen que, “la investigación no inicia con hipótesis sino con preguntas. Explica lo que significa investigar y analiza casos sobresalientes de distintos tipos de investigación para ilustrar su punto: investigación detectivesca, la que se hace para averiguar la causa de un accidente; la tecnológica; la de las ciencias naturales y la de las ciencias sociales. En ninguno de los casos analizados se inició con una hipótesis”.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. El tipo y el nivel de la investigación.

“En este proyecto de investigación se utilizó el tipo cuantitativo de investigación, ya que se midió o cuantifico la variable de estudio” (Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica, CONCYTEC, 2018).

Nivel de la investigación

“El nivel de investigación fue descriptivo porque el objetivo fue recopilar datos e informaciones sobre las características, propiedades, aspectos, dimensiones, clasificaciones, procesos de personas o instituciones”. (Mejía, Novoa, Ñaupas, y Villagómez, 2014, p. 92)

Diseño de la investigación

El diseño de investigación fue no experimental-transseccional; es decir se aplico el instrumento una sola vez y aun grupo de estudios basado en la técnica de la observación. Los diseños no experimentales se caracteriza por estudiar una sola variable y aplicar la técnica de la observación para evidenciar y registrar las incidencias o comportamiento de la variable, es por ello que se dice que es descriptivas.

Según, Hernández (2014). Investigación no experimental; no se manipula deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos (p. 152).

Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. Como señala Kerlinger (1979, p. 116).

El diseño queda representado por siguiente esquema

M OI

M: Muestra de estudio representado por los niños de 5 años.

O: Observación de la variable expresión oral.

4.2. Población y muestra:

En este caso, la población de estudio estuvo formada por los niños y niñas de 3,4 y 5 años de edad de la institución educativa N° 353 Inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020.

4.2.1. Población

“En estadística a la población se le denomina universo y está conformado por el conjunto finito o infinito de personas, objetos y elementos que presentan características comunes” (Palomino, Peña, Orizano y Zevallos, 2015, p. 139).

Para efectos de este estudio la población está conformada por 38 niños y niñas de la I.E N° 353 Inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020.

Tabla 1

La población de la Institución Educativa N° 353

Nivel	EDAD	N° ALUMNOS
Inicial	5 años	12 niños
	4 años	13 niños
	3 años	13 niños
TOTAL		38 niños

Nota. Nómina de matrícula 2020

4.2.2. Muestra

“La muestra de estudio fue un subgrupo de la población que la representa de manera significativa, y que tienen características comunes a la población” (Palomino, Peña, Orizano y Zevallos, 2017, p. 141).

Esta investigación está conformada por 12 niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 353 Inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020.

Tabla 2.

La muestra de la Institución Educativa N° 353

AULA	EDAD	N° ALUMNOS
Los patitos	5 años	12
TOTAL		12

Nota. Nómina de matrícula 2020

4.2.2.1 Técnica de muestreo:

Según la investigación realizada pude encontrar que la muestra puede ser obtenida de dos tipos, probabilística y no probabilística. El autor nos dice que las técnicas de muestreo probabilísticas, nos permiten conocer la probabilidad que cada individuo, que va ser estudiado tiene que ser incluido en la muestra a través de una selección al azar. En cambio, en las técnicas de muestreo de tipo no probabilísticas, la selección de los sujetos a estudio dependerá de ciertas características, criterio, etc. Que la investigadora considere en ese momento; por lo que puede ser poco válidos y confiables o reproducibles; debido a que este tipo de muestras no se ajustan a un

fundamento probabilístico, es decir, no dan certeza que cada sujeto a estudio represente a la población. (Walpole y Myers, 1996; Ávila Baray; Arias-Gómez et al. Citado por Otzen y Manterola,2017).

Criterios de inclusión

Es lograr que todos las personas o grupos puedan tener las misma posibilidades y oportunidades para realizarse como individuos independientemente de sus características, habilidades, cultura y discapacidad. Por ende, en esta investigación aplicamos los principios éticos según la Universidad.

Se selección a los niños para la muestra de esta investigación, con características similares y que cuyos padres firmaron el consentimiento informado para la autorización de realizar la investigación con sus hijos.

Criterios de exclusión

Se excluye a los niños y niñas que no son de la misma edad por consiguiente cuyos padres no firmaron el consentimiento informado, por ende, ellos no participan en la investigación. Este criterio será aplicado a los participantes, candidatos a participar de la investigación por falta de consentimiento por parte de los padres.

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos permiten obtener información sistematizada, es decir, organizada, jerarquizada, válida y confiable del fenómeno de estudio, la cual servirá para procesarlo a través de métodos estadísticos (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.158).

La técnica que se empleará en el presente estudio será la observación, esta consiste en examinar, identificar, percibir o identificar de manera exhaustiva y rigurosa una realidad o fenómeno (Mejía, Novoa, Ñaupas y Villagómez, 2014, p. 202). Asimismo, Hernández, Fernández y Baptista (2014) señalan que la observación es definida como el registro sistemático y válido de datos e informaciones de los hechos observados.

Los instrumentos son conceptualizados como recursos concretos y precisos que utiliza el investigador para recolectar información objetiva de los fenómenos observados (Palomino, Peña, Orizano y Zevallos, 2017, p. 168). En esta investigación se utilizará una ficha de observación, que se define como un instrumento o herramienta de investigación que posibilita la visualización y audición de un fenómeno, y que se caracteriza por contener una serie de ítems que miden la presencia o ausencia de conductas, secuencias, destrezas, competencias, etc. (Mejía, Novoa, Ñaupas y Villagómez, 2014, p. 208).

4.4.1. Técnica de recolección de datos

Según, Guillermo (2021) manifiesta que, La recolección de datos es el proceso mediante el cual, los investigadores capturan la información que requieren, siendo su fin llevar a cabo un estudio. Esto se debe a que se precisan estos datos para el procesamiento de la información y su subsiguiente interpretación.

La recolección de datos va servir al investigador para recoger toda información en cuanto a su investigación para luego procesarlo y así adquirir la información deseada.

Las técnicas de recolección de datos más importantes son las siguientes:

Entrevista: Consiste de hacer una serie de preguntas a los individuos que forman parte del estudio. Las cuales pueden ser preguntas abiertas y/o cerradas.

Observación: Mediante esta técnica el investigador va asumir el papel de espectador sobre el sujeto de estudio, con el fin de recoger sus características y relación del medio donde habitan de acuerdo al estudio que se realice.

La observación, es una técnica de investigación científica, es un proceso riguroso que permite conocer, de forma directa, el objeto de estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada. Universidad Interamericana para el Desarrollo. (2008, p. 32)

Según, Lebet (2016) manifiesta que, “La observación es una técnica de observación de hechos durante la cual el analista participa activamente actúa como espectador de las actividades llevadas a cabo por una persona para conocer mejor su sistema” (p.2).

Se dilucida que la observación es una técnica de mucha utilidad en una investigación ya que nos va permitir obtener los datos necesarios para verificar los resultados en una investigación.

Del mismo modo Lebet (2016) establece que, “El propósito de la observación es múltiple, permite al analista determinar que se está haciendo, como se está haciendo, quien lo hace, cuando se lleva a cabo, cuánto tiempo toma, donde se hace y porque se hace” (p.2).

Encuestas: Es una serie de preguntas que se realizan a un grupo de individuos sin la necesidad de interactuar ampliamente entre el entrevistador y el entrevistado, ya que la encuesta puede ser enviada vía correo o por medio de un sistema informativo.

Siempre debemos tener en cuenta cuáles son sus ventajas y desventajas, antes de seleccionar el método de recolección de datos.

4.4.2. Instrumento

4.4.2.1 Ficha de observación

Según Gallardo (2016) “También considerado un instrumento de evaluación cualitativa nos da los parámetros para la realización de la observación, enfocando la investigación a seis pares importantes para el interés de los investigados y que responden al tema de investigación que se refiere a las prácticas educativas” (p.37).

4.4.3 Validez y Confiabilidad

La validez y confiabilidad de un instrumento para la recolección de datos son dos propiedades técnicas que indican la calidad y utilidad del mismo. Para ser aplicado en la investigación estos instrumentos pasan por pruebas de juicios de expertos y confiabilidad.

4.4.3.1 Validez

Según Santos (2017) sustenta que, la validez es el grado en el que el instrumento mide lo que queremos medir y el modelo factorial suele proponerse como uno de los métodos de validación de constructo por lo que profundizamos en el mismo.

La validez es el aspecto más importante al seleccionar un instrumento o prueba, se refiere a que característica mide la prueba y que tan bien mide esa característica.

La validación se realizó mediante juicio de expertos; es decir, el instrumento fue sometido al análisis de tres docentes con grados, la Dra. Natalia Albertina Tarazona Cruz, la Magister Rut Peña Alvarado y la Licenciada Juana Rosmeri Miranda Alejos, con especialidad en educación inicial, por ende, conocedoras en el área.

4.4.3.2 Confiabilidad

La confiabilidad fue sometida a proceso de confiabilidad a través del Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue de 0.803, por ende, se puede lograr una estimación de la misma a través de diferentes medidas.

Según, Santos (2017) manifiesta que, la confiabilidad consiste en determinar hasta donde las respuestas de un instrumento de medición aplicado a un conjunto de individuos, son estables independientemente del individuo que lo aplique y el tiempo en el que es aplicado.

4.5 Plan de análisis

La investigadora aplicó el instrumento denominado ficha de observación en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 353 Inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020.

Luego de la recolección de datos, la investigadora elaboro una base de datos con la información recopilada para tal fin, empleo, una hoja de cálculo del programa Microsoft Excel Luego, los datos correspondientes a cada una de las dimensiones de la variable fueron procesados de manera sistemática utilizando para ello la estadística descriptiva.

Consecuentemente, todos los datos se organizarán en tablas, con sus respectivos gráficos estadísticos, que finalmente, posibilitarán el análisis y discusión de resultados correspondientes a la variable estudiada, y, de igual forma, marcará la pauta para la identificación de los resultados del estudio.

Posterior a ello revisare nuevamente los objetivos para que en base a ello comience el plan de análisis de datos, de esta manera, en las conclusiones queda reflejado la articulación con los objetivos específicos; es decir tiene que dar respuesta a los objetivos y, por ende, dar las recomendaciones para concluir con la investigación.

4.6. Matriz de consistencia:

Tabla 4

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>Nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 353 inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020.</p>	<p>¿Qué nivel presenta la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 353 inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 353 inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020.</p>	<p>Expresión oral</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: No experimental</p> <p>El esquema es:</p>
		<p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar el nivel de la dimensión, articulación de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 353 inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020.</p>	<p>Articulación</p>	<p>M O</p> <p>M: Muestra</p> <p>O: Observación de la expresión oral</p>
		<p>Medir el nivel de la dimensión vocabulario de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 353 inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020.</p>	<p>Vocabulario</p>	<p>Población: Conformada por 38 niños y niñas DE 3,4 Y 5 años de la I.E. N° 353 inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020.</p> <p>Muestra: 12 niños y niñas de 5 años</p>
		<p>Establecer el nivel de la dimensión coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 353 inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020.</p>	<p>Coherencia</p>	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Ficha de observación</p>

4.7 Principios éticos:

Según el Código de Ética para la Investigación de la Universidad Católica “Los Ángeles de Chimbote” (2019) establece los siguientes principios:

Protección a las personas. - La investigadora concibe que las personas son el fin de la actividad investigadora, por ende, se cumplió con la protección adecuada a los participantes de la investigación.

Beneficencia y no maleficencia. - La finalidad de la presente investigación fue centrarse en no causar daños o disminuir los posibles efectos de la investigación; por tal motivo, se incrementó los beneficios de la misma.

Justicia. - La investigadora se aseguró que las limitaciones o dificultades no generen riesgos en la investigación por desconocimiento sobre algún aspecto que origine prácticas inadecuadas.

Libre participación y derecho de estar informado. - Los participantes manifestaron su deseo de proporcionar información para el desarrollo de la investigación y a la vez la investigadora les informo sobre la utilidad de la información.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

5.1.1 Identificar el nivel de la dimensión articulación de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 353 inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020.

Tabla 5

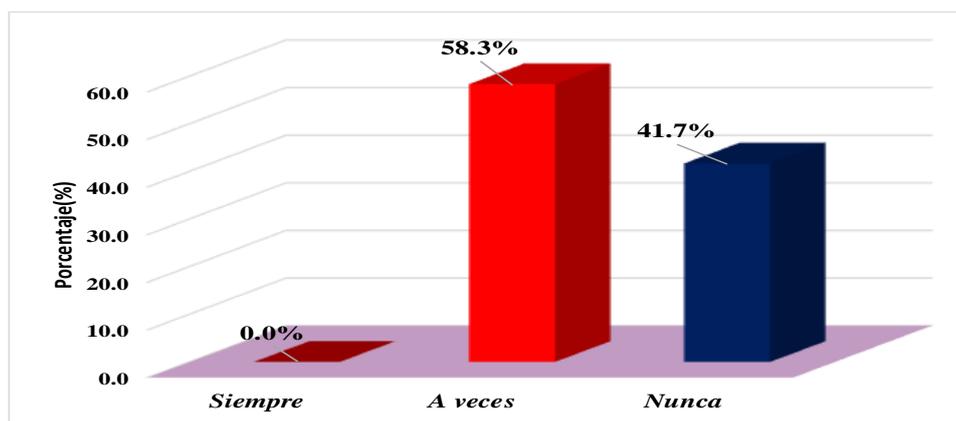
Resultados del nivel de la dimensión de articulación en os niños de 5 años

	<i>f</i>	<i>hi%</i>
Siempre	0	0.0
A veces	7	58.3
Nunca	5	41.7
Total	12	100.0

Fuente: Instrumento ficha de observación octubre, 2020

Figura 1

Dimensión articulación de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años.



Fuente: Instrumento ficha de observación

“Tal como se visualiza en la Tabla 5 y Figura 1, evidencia que la dimensión articulación de la expresión oral, el 0% de los niños y niñas no pronuncian palabras en sílabas encontrándose en un nivel siempre (A), el 58.3 % de los niños y niñas pronuncian palabras en sílabas encontrándose en un nivel a veces (B), el 41,7 % de los niños y niñas no pronuncian palabras en sílabas encontrándose en un nivel nunca (C),

Propuesta de conclusión 1: La mayoría de los niños y niñas pronuncian las palabras en sílabas no cumpliendo con el 100% de la dimensión de articulación.

5.1.2. Medir el nivel de la dimensión vocabulario de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 353 inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020.

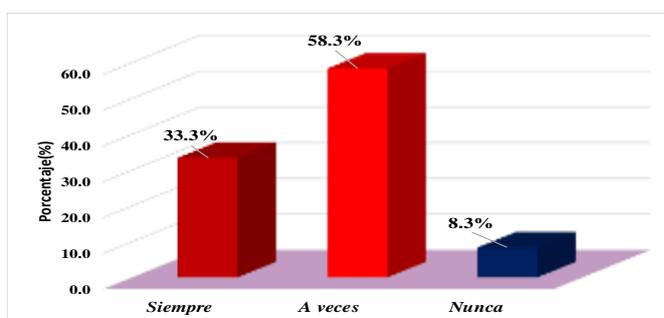
Tabla 6
Dimensión vocabulario de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años.

	<i>f</i>	<i>hi%</i>
Siempre	4	33.3
A veces	7	58.3
Nunca	1	8.3
Total	12	100.0

Fuente: Instrumento ficha de observación octubre, 2020

Figura 2

Dimensión vocabulario de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años.



Fuente: Instrumento ficha de observación

“En la Tabla 6 y figura 2, evidencia que la dimensión vocabulario, el 33,3 % de los niños y niñas evidencian que no tienen inconvenientes en la pronunciación de las palabras encontrándose en un nivel siempre (A), el 58,3 % de los niños y niñas evidencian que no tienen inconvenientes en la pronunciación de las palabras encontrándose en un nivel a veces (B), y el 8,3 % de los niños y niñas evidencian que tienen inconvenientes en la pronunciación de las palabras encontrándose en un nivel nunca (C)”.

Propuesta de conclusión 2: La mayoría de los niños y niñas no tienen inconvenientes en el empleo de un vocabulario adecuado encontrándose en el nivel “a veces”.

5.1.3. Establecer el nivel de la dimensión coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 353 Inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020.

Tabla 7

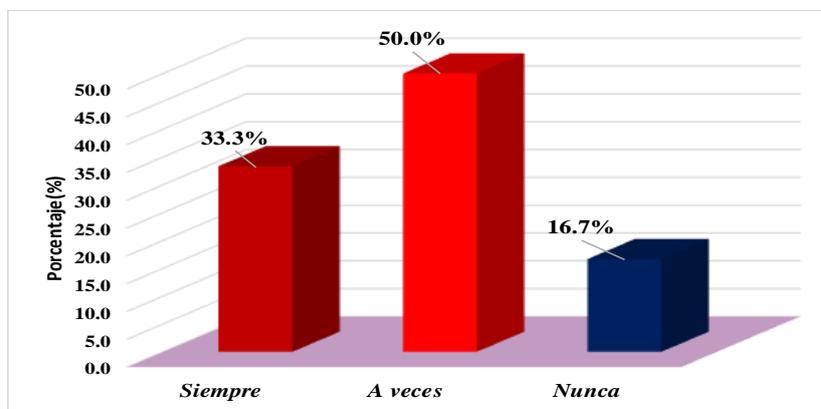
Dimensión coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años.

	<i>f</i>	<i>hi%</i>
Siempre	4	33.3
A veces	6	50.0
Nunca	2	16.7
Total	12	100.0

Fuente: Instrumento ficha de observación octubre, 2020

Figura 3

Dimensión coherencia de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años



Fuente: Instrumento ficha de observación

“En la Tabla 7 y figura 3, evidencia que la dimensión coherencia, el 33,3 % de los niños y niñas tienen buena interpretación del mensaje encontrándose en un nivel siempre (A), el 50,0% de los niños y niñas tienen buena interpretación del mensaje encontrándose en un nivel a veces (B) y el 16,7 % de los niños y niñas no tiene buena interpretación del mensaje encontrándose en un nivel nunca (C)”, Propuesta de conclusión 3: La interpretación del mensaje es desarrollado por el 50,0 % de los niños y niñas, encontrándose en el nivel de “a veces”.

5.1.4. Describir el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 353 Inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020.

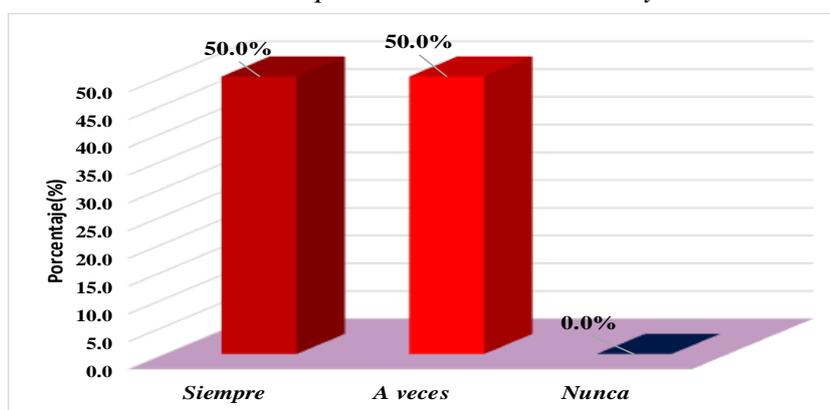
Tabla 8
El nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años.

	<i>f</i>	<i>hi%</i>
Siempre	6	50.0
A veces	6	50.0
Nunca	0	0.0
Total	12	100.0

Fuente: Instrumento ficha de observación octubre, 2020

Figura 4

El nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años.



Fuente: Instrumento ficha de observación

“En la Tabla 8 y figura 4, evidencia que el nivel de la expresión oral, el 0 % de los niños y niñas no demuestran alguna de estas dimensiones: articulación, vocabulario, y coherencia, encontrándose en un nivel nunca (C), el 50,0% de los niños y niñas demuestran alguna de estas dimensiones: articulación, vocabulario, y coherencia, encontrándose en un nivel a veces (B) y el 50,0% de los niños y niñas demuestran alguna de estas dimensiones: articulación, vocabulario, y coherencia, encontrándose en un nivel siempre (A)”.

Propuesta de conclusión 4: el nivel de expresión oral en los niños y niñas se encuentra mayormente en el nivel “a veces” y siempre.

5.2 Análisis de resultados

De acuerdo con los resultados obtenidos en el proceso del trabajo de investigación donde se evidenció el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 353 Inicial “Hipólito Unanue” los mismos que se mencionan de acuerdo a los tres objetivos específicos planteados en las siguientes líneas:

Tal como se visualiza en la tabla 5 y figura 1, se evidencia que la dimensión **articulación** de la expresión oral, el 50,0 % de los niños y niñas si pronuncian palabras en silabas encontrándose en un nivel A (siempre) y 50, 0% en el nivel B (A veces), vale decir, que el mayor porcentaje de niños y niñas de 5 años, si pronuncian palabras en silabas por lo tanto encontrándose en el nivel antes mencionado.

Lo presentado como resultado muestra relación con lo indicado por Llamoca y Pari (2017) La investigación titulada “nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa N°36009 Yananaco – Huancavelica”. Los resultados obtenidos de los niveles de las dimensiones de expresión oral son: en claridad y fluidez se encuentran en el nivel de proceso con un total (40.9% y 45.5%), pero en la dimensión de coherencia se ubican en el nivel de logro previsto con un total (50%). Según Porto, Pérez y Gardey (2015, citado por Picuasi, 2017), refiere que las dimensiones de la expresión se caracterizan por desarrollar el componente de la articulación; la pronunciación adecuada de palabras peripuesta en silabas.

En la definición de Guaita (2017) con respecto a la articulación de las palabras, esto se compone una parte fundamental en la lengua, siendo esta importante emitir sonidos, se desarrolla de manera activa y adecuado en el enunciado de palabras. No se podría emitir entonación y articulación alguna, si la lengua no detona acción alguna.

Por su parte, Gallardo (2016), en su definición relacionado a la articulación de palabras, esto relaciona entre varios factores como la claridad, la fluidez, rapidez y básicamente en la pronunciación de las palabras; esto se presenta como un componente en donde se articula todo de manera integral.

Con respecto, en la dimensión de **vocabulario**; los resultados según la tabla 6 y figura 2, evidencia en esta dimensión que el 58,3% de los niños y niñas evidencian que no tienen inconvenientes en la pronunciación de las palabras encontrándose en un nivel a veces (B), vale decir, que el mayor porcentaje de niños y niñas de 5 años, pronuncian palabras en sílabas por lo tanto encontrándose en el nivel antes mencionado.

Lo presentado como resultado muestra relación con lo indicado por Llamoca y Pari (2017) La investigación titulada “nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa N°36009 Yananaco – Huancavelica”. En donde sus resultados obtenidos en el nivel de proceso una media de (10.45) y mediana 10. Los resultados obtenidos de los niveles de las dimensiones de expresión oral son: en claridad y fluidez se encuentran en el nivel de proceso con un total (40.9% y 45.5%), pero en la dimensión de coherencia se ubican en el nivel de logro previsto con un total (50%).

De la misma manera, Porto, Pérez y Gardey (2015, citado por Picuasi, 2017), en sus estudios realizado con respecto a la expresión oral en relación al vocabulario, comprobó

mediante la aplicación de talleres de títeres que el 87% de los infantes obtuvieron logros satisfactorios; es decir las actividades o aplicación de estrategias contribuye a obtener mejores resultados.

Diestra (2019), con respecto al Vocabulario, lo define como una extensión de palabras que agrupamos e interiorizamos en nuestra mente. Esta dimensión se caracteriza en la emisión del mensaje sea claro, perceptible, y manifieste una comprensión por parte del receptor. Además, resalta el grado de cultura, formación, social, de los cuales gozan.

En síntesis, el vocabulario es el conjunto de palabras que se recepción para así, poder expresar mensajes algunos que va direccionando a un receptor; lo cual conlleva a una expresión oral.

Con respecto, en la dimensión de **coherencia**, como se visualiza en la tabla 5 y gráfico3, evidencia que el 50% de los niños y niñas tienen buena interpretación del mensaje encontrándose en un nivel a veces (B), vale decir, que el mayor porcentaje de niños y niñas de 5 años, tienen buena interpretación del mensaje por lo tanto encontrándose en el nivel antes mencionado.

Asimismo, Picuasi (2017), define al término de Coherencia como expresión verbal de darle una ilación a lo dicho o expresado oralmente. La idea principal de la coherencia en su susodicho, es que el receptor perciba el mensaje expresado; en muchos casos la mala praxis de esta dimensión conlleva a una confusa interpretación y recepción, además no guarda relación con el mensaje que se quiere dar a conocer.

En consecuencia, la coherencia es la conexión o relación del sentido de la palabra, lo que se quiere transmitir, interpretar, relacionar, etc. va dirigido a un receptor o receptores del mensaje que se quiere dar, la coherencia es la característica principal de la dimensión oral.

Tal como se visualiza en la tabla 6 y figura 4, evidencia que el nivel de la expresión oral, el 50% de los niños y niñas demuestran alguna de estas dimensiones: articulación, vocabulario, y coherencia, encontrándose en un nivel de a veces (B), “vale decir, que el mayor porcentaje de niños y niñas de 5 años”, demuestran algunas de las dimensiones.

a). Esto se sustenta según lo propuesto por Piaget

En concordancia con la teoría cognitiva, Piaget hace mención de dos características, que es la expresión y lenguaje; detalla que las características cognitivas se desarrollan progresivamente desde el nacimiento, hasta la madurez del niño o infante. Vergara (2018)

Además, el autor describe cuatro etapas del desarrollo cognitivo, los cuales son:

Etapas sensorio motriz: se desarrolla progresivamente en los primeros años del niño, donde la capacidad sensorial expresa un imperfecto lenguaje de comunicación.

Etapas pre operacionales: este periodo es fundamental para acrecentar un óptimo lenguaje en el infante; inicia desde los 2 años y se despliega hasta los 7 años. En este ciclo pre operacional, florece la capacidad de percepción y retención de la memoria; discierne en el reconocimiento del desacierto y se expresa mediante un lenguaje.

Operaciones concretas: comprende desde los 7 años hasta los 11 años, donde se asienta una capacidad de pensamiento lógico y desarrolla la personalidad del niño que es particular del periodo pre operacional.

Asimismo, Ministerio de educación (2015) afirma que “la expresión oral consiste en manifestarse de manera eficaz en diversas situaciones comunicativas. Además, implica utilizar diversas estrategias verbales y no verbales, así como el respeto por el interlocutor.

Se concluye, que la expresión oral es una capacidad que consiste en manifestar las

ideas, sentimientos, anhelos, emociones, etc., de manera eficaz, utilizando diversos recursos lingüísticos como no lingüísticos”.

Además, Duran y Calisaya (2016) nos dice que el presente trabajo, denominado: La grabación de radiodramas, como un medio, para mejorar la expresión y comprensión oral, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I.E.S. Emilio Romero Padilla, Comercial N°45 de la Ciudad de Puno, tuvo por objetivo determinar en qué medida esta aplicación de radiograma mejora el nivel de expresión y comprensión oral en los estudiantes mejorando aspectos como la Fluidez en su vocabulario, la Claridad en su expresión, la Coherencia en su expresión y la Entonación correcta al leer diversas lecturas, todo esto en cuanto a la expresión oral y en cuanto a la comprensión oral los estudiantes mejoran la identificación de la información explícita de los textos orales que escucha, infiere e interpreta la intención del hablante, Inferiré e interpreta el tema, propósito y conclusiones de los textos orales que escucha, reflexiona sobre el texto oral de su interlocutor comparándolo y contrastándolo con sus conocimientos y experiencias en relación al contexto.

“Por consiguiente, los resultados mostraron simultaneidad con los autores mencionados, debido a que todos los niños y niñas se hallan en proceso de desarrollar la dimensión articulación, vocabulario, y coherencia, para lograr el óptimo desarrollo en la expresión oral”.

VI. CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones

Se comprobó que 58,3% de los niños y niñas se ubicaron en el criterio que: A veces (B) desarrolla esta habilidad de articulación, ya que emiten palabras en silabas, por ende, desarrollan adecuadamente la expresión oral.

Se comprobó que el 58,3% de los infantes, obtuvieron un nivel de criterio que a veces (B) han desarrollado estas habilidades; es decir, la mayoría A veces tiene inconvenientes en la pronunciación de las palabras.

Se comprobó que el 50,0% de los infantes, evidenciaron que A veces han desarrollado la habilidad de coherencia el momento de expresar las palabras, ubicándose en un nivel “B”. Esto demuestra que aún falta desarrollar estas habilidad o capacidad en los infantes.

Los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E N° 353 Inicial “Hipólito Unanue”, están en un nivel de a veces y Siempre desarrollan de la expresión oral en sus tres dimensiones; por lo que es necesario que el docente de aula busque incrementar el desarrollo de la comunicación oral mediante diversas técnicas como las empleadas durante el desarrollo de la investigación.

6.2. Recomendaciones

Se recomienda al director de la I.E para que gestione capacitaciones para los docentes en estrategias metodológicas ya que así va influir mucho en su saber pedagógico de cada docente, para que ayuden al desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas.

Se recomienda a la docente de aula que siga utilizando métodos y estrategias como las rimas, trabalenguas, rondas infantiles, fabulas con títeres, ya que esto ayuda en la articulación, el vocabulario y la coherencia en los niños y niñas.

Se recomienda a los padres de familia que apoyen a sus hijos en casa en cuanto a la pronunciación correcta de las palabras utilizando estrategias de juegos verbales como: Las rondas infantiles, trabalenguas, rimas, adivinanzas, etc.

Se recomienda a los estudiantes de la carrera de educación inicial a innovar nuevas estrategias para mejorar la expresión oral en los niños y niñas, con el uso de las TIC, como innovación educativa en el ciclo XXI, (Puzzle).

a) **Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:**

Se recomienda al director de la I.E para que gestione capacitaciones para los docentes en estrategias metodológicas ya que así va influir mucho en su saber pedagógico de cada docente, para que ayuden al desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas.

b) **Recomendaciones desde el punto de vista práctico:**

Se recomienda a los padres de familia que apoyen a sus hijos en casa en cuanto a la pronunciación correcta de las palabras utilizando estrategias de juegos verbales como: Las rondas infantiles, trabalenguas, rimas, adivinanzas, etc.

c) **Recomendaciones desde el punto de vista académico:**

Se recomienda a la docente de aula que siga utilizando métodos y estrategias como las rimas, trabalenguas, rondas infantiles, fabulas con títeres, ya que esto ayuda en la articulación, el vocabulario y la coherencia en los niños y niñas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amaya, J., Avendaño, S. y Galeano, S. M (2016). Estrategia pedagógica para mejorar el aspecto semántico en los niños y niñas de cinco y seis años del grado transición en el colegio Tomás Cipriano de Mosquera. (Tesis de maestría). Universidad Libre. Bogotá, Colombia. <http://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/9576>
- Alvarez, y Parra, A. (2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. (Tesis de Maestría) Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 125. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Agudelo, G., Aignerren, M., & Ruiz, J. (2008). Diseños De Investigación Experimental Y No-Experimental. Centro de Estudios de Opinión, 1–46. http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/2622/1/AgudeloGabriel_disenosinvestigacionexperimental.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arisaca, S. (2015). Los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años con trastornos de dislalia evolutiva de la I.E.I. n°1103 “Mijani”, putina-2015. (Tesis de Licenciatura). Arequipa: Universidad Nacional San Agustín.
- Alca, Y. (2018) Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°294 aziruni puno – 2017 http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8711/Alca_Noa_Yeny_Caro_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Barrio, A. (2017). Uso de títeres como estrategia de enseñanza - aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de la institución educativa inicial

N° 510 Adela Troncoso de Boza - Santo Tomás - Chumbivilcas, 2016. (Tesis de Licenciatura). Puno: Universidad Nacional Del Altiplano.

Bejarano, W. (2017). El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017. (Tesis de maestría).

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/27838/burga_bl.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Bobadilla, S. C., & Olivera, K. Y. (2018). La Expresión Oral en los Niños y Niñas de Instituciones de Educación Inicial Estatales de La Urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo. Universidad César Vallejo.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25612/Bobadilla_USC-Olivera_CKY.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Bohórquez, M., y Rincón, Y. (2018). La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. (Tesis de magíster). Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf

Bonilla Zolorzano, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. Thesis, 1–42.

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Caizapasto, E. y Moreno, C. (2010). Estrategias didácticas de la expresión oral a través de la lectura en los niños de cuarto y quinto año de educación básica las escuelas Víctor

Alejandro Jaramillo de Otavalo y Alejandro Larrea de San José de Minas.
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/549>

Cardoza, B., Carmona, S., Ramos, J. y Ribón, C. (2015). Estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas de lectura y escritura de los estudiantes del grado primero de la institución educativa Luis Carlos López de la ciudad de Cartagena. (Tesis de licenciatura). Universidad de Cartagena. Cartagena, Colombia.
<http://190.242.62.234:8080/jspui/handle/11227/5387>

Castañeda, P. (2008). El lenguaje verbal del niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprendan a hablar bien? Lima: Oficina general del sistema de Bibliotecas y Biblioteca Central.
https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/Indice.htm

Diestra Rondón, L. (2019). El lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 653 “San José”-Huaura, 2019. (Tesis de segundaespecialidad).http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/10908/LENGUAJE_ORAL_DIESTRE_RONDON_LIZ_VIOLETA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Duran, M., & Calisaya, Y. (2013). Universidad Nacional Del Altiplano Monografias : Tesis, 1-13.
file:///C:/Users/USER/Desktop/Duran_Flores_Maribel_Edith_Calisaya_Mamani_Yeane_Yaneth.pdf

Fernández Sisa, S. S., & Quiroga Chancay, D. C. (2021). Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años (Bachelor's thesis, Quito: UCE). https://scholar.google.es/scholar?as_ylo=2021&q=las+etapas+prelinguisticas&hl=es&as_sdt=0,5

Gallardo, D. (2016). Prácticas de enseñanza de iniciación a la lecto-escritura en el nivel inicial II de una institución educativa ubicada en el centro de la ciudad de Quito. Quito: Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12173/1/UPS-QT09917.pdf>

Gómez, A., y Bustamante, M. (2009). Influencia del taller "expresiones literarias" en el fortalecimiento de la expresión oral de los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la I.E. 15015 "Héroes del Cenepa" distrito de castilla-Piura, 2008. <http://expressionoral.blogspot.com/>

Guaita, K. (2017). La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes Trabajo. [Tesis]. 139. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13868/1/T-UCE-0010-P019-2017.pdf>

Guillermo, W. 2021 Recolección de datos. Economipedia.com <https://economipedia.com/definiciones/recoleccion-de-datos.html>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. (6ª ed.). México: Mc Graw Hill.

Hernández, R., Fernández, C., (2014). Metodología de la investigación. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53).

file:///C:/Users/USER/Desktop/V%20CICLO/TALLER%20DE%20INVESTIGACI%C3%93N%20I/3.%20Metodolog%C3%ADa%20Investigaci%C3%B3n.%20Sampieri.pdf

Jerome Bruner. (2021, 27 de octubre). Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: 14:22, diciembre 18, 2021 desde https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Jerome_Bruner&oldid=139329445.

Kerlinger, E. (1979). Enfoque conceptual de la investigación del comportamiento. México: McGraw-Hill Interamericana.

Lebet, G. (2016). TECNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS Preparación de la Entrevista. 9. <https://gabriellebet.files.wordpress.com/2013/01/tecnicas-de-recoleccion3b3n4.pdf>

Llashag, Z. (2019). Dramatización con títeres como estrategia didáctica con enfoque sociocognitivo para mejorar la expresión oral en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 420 de Maribambayauya-2018. (Tesis de licenciatura). http://www.takey.com/Thesis_733.pdf

LLAMOCA, M., & PARI, A. (2017). Nivel De La Expresión Orañ De Los Estudiantes Del Tercerr Grado a De La Institucion Educativa N° 36009 Yananaco-Huancavelica. 0–42. [http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1042/QUILICHE_CABANILLAS%2C IRMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1042/QUILICHE_CABANILLAS%2C%20IRMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Martínez, A., Tocto, C., & Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. UCV HACER, IV(2), 116-120.

- Martínez, L., & Rondón, I. (2017). Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de Huayucachi - 2016. 64. [http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1542/TESIS MARTINEZ LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1542/TESIS_MARTINEZ_LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Matsui, T., & LADINES, L. (2018). Sodatete oishii tanoshi hajimete no habu : Ninki no habu gojugoshu no sodatekata ando katsuyoho ga yoku wakaru. UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura, 4(2), 116–120. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751974012>
- Mayo, L., Cueto, S., & Arregui, P. (2015). Políticas de inclusión educativa. Boletín CNE-Opina, 39, 1–20. <http://www.cne.gob.pe/uploads/publicaciones/boletin/boletin-cne-opina-39.pdf>
- Mejía, E., Novoa, E., Ñaupas, H., & Villagómez, A. (2014). Metodología de la investigación. Bogotá: Ediciones de la U.
- Ministerio de Educación. (2015). Rutas del Aprendizaje Versión 2015. Lima: Ministerio de Educación. [https://www.augeperu.org/files/files/documentos-Primaria-Comunicacion-IV%20\(1\).pdf](https://www.augeperu.org/files/files/documentos-Primaria-Comunicacion-IV%20(1).pdf)
- Moncayo, S. (2016). Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito. Tesis, 1–100. Retrieved from <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5081/1/UPS-CYT00109.pdf>
- Muñoz, A. (2016). Expresión Dramática en el desarrollo de la Expresión Oral en los niños de educación inicial del Centro Infantil del Buen Vivir “El Panchito” en la provincia de Pichincha cantón Quito, Período 2014-2015. (Tesis de Licenciatura). Quito:

Universidad Central del Ecuador. <https://docplayer.es/80028497-Universidad-central-del-ecuador.html>

Navarro, C. (2018). Influencia Familiar en la expresión oral de los estudiantes. Piura: Universidad Nacional de Piura. <https://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1750/EDU-NAV-GUE-2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Otzen, T., & Manterola, C., (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>

Palacios, M. (2019). los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2018. (Tesis de Licenciatura). Huánuco: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14222>

Palomino, J., Peña, J., Zevallos, G. y Orizano, L. (2015). Metodología de la investigación. Guía para elaborar un proyecto en salud y educación. Lima: San Marcos.

Picuasi, V. (2017). Estrategias lingüísticas en la pronunciación de palabras con fonemas d-t en niños de 3 a 4 años, de la unidad educativa “DOS DE MARZO” del Canton Antonio ante de la ciudad de Atuntaqui provincia de Imbabura en el año 2016-2017. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7662/1/05%20FECYT%203%20264>

Reyes, L. (2016). Aplicación de cuentos cortos para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de una I.E Estatal, Trujillo 2016. (Tesis de licenciatura). Trujillo: Universidad César Vallejo.

Santos, D, Millán, C, y Rodríguez, L. (2020). Fortalecimiento de la expresión oral mediante la fábula en los estudiantes del grado transición del Colegio Asociación Cultural Electrohuila en Neiva (Huila)

Santos, G. (2017). Validez y confiabilidad del cuestionario de calidad de vida SF-36 en mujeres con LUPUS, Puebla
<https://www.fcfm.buap.mx/assets/docs/docencia/tesis/ma/GuadalupeSantosSanchez.pdf>

Silva, I. (2018). Metodología del proyecto de investigación. Chimbote: ULADECH.

SUÁREZ-IÑIGUEZ, E. (2013). ¿Es realmente necesaria la hipótesis al inicio de la investigación? Estudios Políticos, (5), 43–56.
<https://doi.org/10.22201/fcpys.24484903e.2005.5.37654>

Toro, G. y Tejada, R. (2020). Estudio diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial__file:///C:/Users/USER/Downloads/3267-7419-1-PB.pdf

Torres, L. (2017). La dramatización como estrategia pedagógica basado en el enfoque colaborativo para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 026 de Huallanca en el año 2016. (Tesis de

licenciatura).http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3664/dramatizacion_expresion_torres_ibarra_lina_marina.pdf?sequence=1&isallowed=y

Tuncar, M. (2019). Aplicación de juego de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial n° 399 “Niño Dios” de Yarinacocha-Ucayali, 2019. (Tesis de licenciatura).
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13250/juegos_roler_tuncar_aguirre_milka_karen.pdf?sequence=1&isallowed=y

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. (2019). Código de Ética para la investigación Versión 003. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

URBE, V. (n.d.). Capítulo iii marco metodológico. 132–160.
<http://virtual.urbe.edu/tesispub/0094262/cap03.pdf>

Vasquez, C. (2016). El trabajo en equipo para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la institución educativa rayitos de luz N° 1678, Nicolás garatea – Nuevo Chimbote, 2016. (Tesis de Licenciatura). Nuevo Chimbote: Universidad Nacional del Santa. <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/2734>

Vela, K. (2018). Aplicación de juego de roles con enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha – Pucallpa, 2018. (Tesis de licenciatura).
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4103/juegos_de_roler_enfoque_colaborativo_vela_guzman_krisly_vania.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vergara, C. (2018). Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo. Actualidad en psicología. <https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/>

Zabaleta, F. (2017). Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro. Ponticia Universidad Católica Del Perú, 49.

Anexos

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución educativa inicial: I.E N° 353 “Hipólito Unanue”
 1.2 Lugar: San Isidro
 1.3 Edad: 5 años Sección: Única Fecha: 16-10-2020
 1.4 Docente: Herculía Hermelinda Román Rosales

II. OBJETIVO:

Identificar las características de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 353 Inicial “Hipólito Unanue” San Isidro, Aco, Corongo, 2020.

III. CONTENIDO

N°	DIMENSIONES / ÍTEMS	VALORACIÓN		
		SIEMPRE (A)	A VECES (B)	NUNCA (C)
	ARTICULACIÓN			
01	Utiliza todo el cuerpo correctamente en la producción de los sonidos			
02	Utiliza los dientes en conjunción con la boca en la producción de sonidos			
03	Contrae los labios al emitir sonidos			
04	Pronuncia correctamente los sonidos vibrantes			
05	Gesticula su rostro inflando, chupando o estirando sus mejillas según el sonido que produce.			
06	Abre y cierra correctamente la boca cuando produce los sonidos			
	VOCABULARIO			
07	Aprende nuevas palabras durante las canciones infantiles a través del juego			
08	Utiliza las nuevas palabras aprendidas a través del juego en otras canciones infantiles			
09	Sustituye algunas palabras cuando no puede pronunciarlas durante las canciones infantiles			
10	Menciona a los seres, animales objetos o acciones durante las canciones infantiles			
11	Compara dos o más palabras con significado similar en las canciones Infantiles			
12	Utiliza palabras adecuadas a su edad durante las canciones infantiles			
	COHERENCIA			

13	Pronuncia correctamente las palabras considerando el género			
14	Pronuncia correctamente las palabras considerando el número			
15	Las ideas que pronuncia son coherentes con la temática de los juegos Verbales			
16	Las ideas expresan un sentido completo en los juegos verbales			
17	Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos Verbales			
18	Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante los juegos verbales			

Anexo 2: Evidencias de validación de Instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESIÓN ORAL

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1. Articulación								
1.	Utiliza la lengua correctamente en la producción de los sonidos.	X		X		X		
2.	Utiliza los dientes en conjunción con la boca en la producción de sonidos	X		X		X		
3.	Contrae los labios al emitir sonidos	X		X		X		
4.	Pronuncia correctamente los sonidos vibrantes	X		X		X		
5.	Gesticula su rostro inflando, chupando o estirando sus mejillas según el sonido que produce.	X		X		X		
6.	Abre y cierra correctamente la boca cuando produce los sonidos	X		X		X		
Dimensión 2. Vocabulario								
7.	Aprende nuevas palabras durante las canciones infantiles	X		X		X		
8.	Utiliza las nuevas palabras aprendidas en otras canciones infantiles	X		X		X		
9.	Sustituye algunas palabras cuando no puede pronunciarlas durante las canciones infantiles	X		X		X		
10.	Menciona a los seres, animales objetos o acciones con la palabra adecuada durante las canciones infantiles	X		X		X		
11.	Compara dos o más palabras con significado similar en las canciones infantiles	X		X		X		
12.	Utiliza palabras adecuadas a su edad durante las canciones infantiles	X		X		X		
Dimensión 3. Coherencia								
13.	Pronuncia correctamente las palabras considerando el género	X		X		X		
14.	Pronuncia correctamente las palabras considerando el número	X		X		X		
15.	Las ideas que pronuncia son coherentes con la temática de los juegos verbales	X		X		X		
16.	Las ideas expresan un sentido completo en los juegos verbales	X		X		X		
17.	Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales	X		X		X		
18.	Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante los juegos verbales	X		X		X		

suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes.....

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ()

Aplicable después de corregir (X)

No aplicable ()

NOMBRE DEL EXPERTO: Natalia A. Tarazona Cruz



Dra. Natalia A. Tarazona Cruz

DNI 07131100 Especialidad: EDUCACIÓN INICIAL

Correo electrónico: ntarazonac@uladech.edu.pe

Fecha: 03-10-20

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE

LA EXPRESIÓN ORAL

Nº	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1. Articulación								
1.	Utiliza la lengua correctamente en la producción de los sonidos.	X		X		X		
2.	Utiliza los dientes en conjunción con la lengua en la producción de sonidos.	X		X		X		
3.	Contrae los labios al emitir sonidos	X		X		X		
4.	Pronuncia correctamente los sonidos vibrantes	X		X		X		
5.	Gesticula su rostro inflando, chupando o estirando sus mejillas según el sonido que produce.	X		X		X		
6.	Abre y cierra correctamente la boca cuando produce los sonidos	X		X		X		
Dimensión 2. Vocabulario								
7.	Aprende nuevas palabras durante las canciones infantiles	X		X		X		
8.	Utiliza las nuevas palabras aprendidas en otras canciones infantiles	X		X		X		
9.	Sustituye algunas palabras cuando no puede pronunciarlas durante las canciones infantiles	X		X		X		
10.	Menciona a los seres, animales objetos o acciones con la palabra adecuada durante las canciones infantiles	X		X		X		
11.	Compara dos o más palabras con significado similar en las canciones infantiles	X		X		X		
12.	Utiliza palabras adecuadas a su edad durante las canciones infantiles	X		X		X		
Dimensión 3. Coherencia								
13.	Pronuncia correctamente las palabras considerando el género	X		X		X		
14.	Pronuncia correctamente las palabras considerando el número	X		X		X		
15.	Las ideas que pronuncia son coherentes con la temática de los juegos verbales	X		X		X		
16.	Las ideas expresan un sentido completo en los juegos verbales	X		X		X		
17.	Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales	X		X		X		
18.	Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante los juegos verbales	X		X		X		

suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes, los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.....

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (si)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Nombre y Apellidos del juez evaluador:

Juana Rosmeri Miranda Alejos

DNI 33261368

Especialidad: Lic. En educación inicial.

Correo electrónico: rosmeri.197

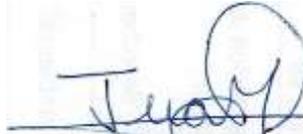
Fecha: 4 de octubre del 2020

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Firma del exoerto

LIC. Juana Rosmeri Miranda Alejos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESIÓN ORAL

Nº	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1. Articulación								
1.	Utiliza todo el cuerpo correctamente en la producción de los sonidos.	X		x		x		
2.	Utiliza los dientes en conjunción con la boca en la producción de sonidos	X		x		x		
3.	Contrae los labios al emitir sonidos	X		x		x		
4.	Pronuncia correctamente los sonidos vibrantes	X		x		x		
5.	Gesticula su rostro inflando, chupando o estirando sus mejillas según el sonido que produce.	X		x		x		
6.	Abre y cierra correctamente la boca cuando produce los sonidos	X		x		x		
Dimensión 2. Vocabulario								
7.	Aprende nuevas palabras durante las canciones infantiles a través de juegos	X		x		x		
8.	Utiliza las nuevas palabras aprendidas a través de juegos en otras canciones infantiles	x		x		x		
9.	Sustituye algunas palabras cuando no puede pronunciarlas durante las canciones infantiles	X		x		x		
10.	Menciona a los seres, animales objetos o acciones durante las canciones infantiles	X		x		x		
11.	Compara dos o más palabras con significado similar en las canciones infantiles	X		x		x		
12.	Utiliza palabras adecuadas a su edad durante las canciones infantiles	X		x		x		
Dimensión 3. Coherencia								
13.	Pronuncia correctamente las palabras considerando el género	X		x		x		
14.	Pronuncia correctamente las palabras considerando el número	X		x		x		
15.	Las ideas que pronuncia son coherentes con la temática de los juegos verbales	X		x		x		
16.	Las ideas expresan un sentido completo en los juegos verbales	X		x		x		
17.	Menciona ideas completas en sus expresiones durante los juegos verbales	X		x		x		
18.	Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante los juegos verbales	X		x		x		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

Sugiero revisar algunos ítems de la dimensión 1, la información que se recoja debe ser desde las posibilidades de un docente

Los ítems de la dimensión 2 sugiero revisar y reajustar

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (x)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()



Nombre y Apellidos del juez evaluador:

FIRMA Ruth Peña Alvarado

DNI 07543348

Especialidad: Educación Inicial

Correo electrónico: rpenaa@uladech.edu.pe

Fecha: 05-10-20202

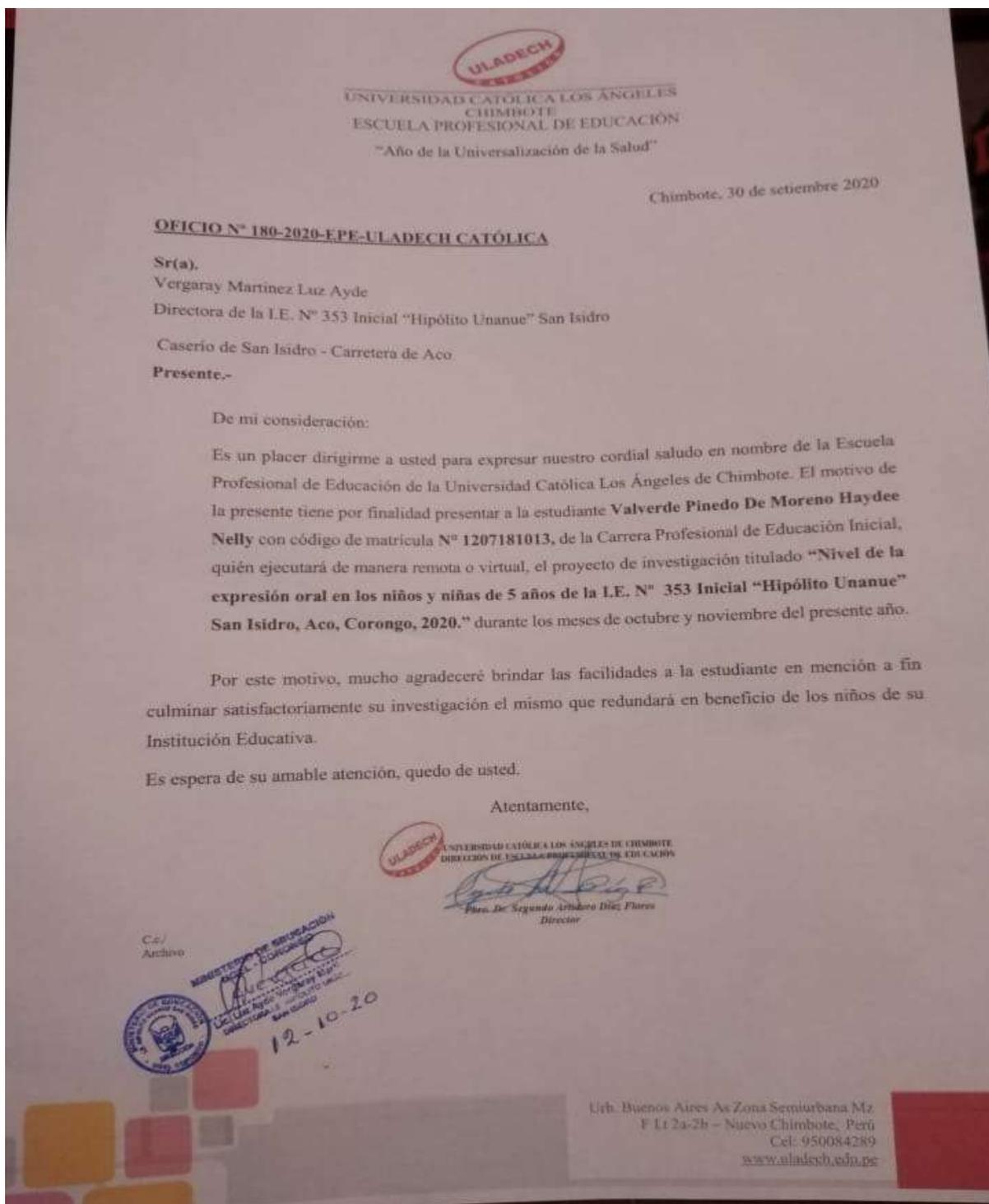
Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Anexo 3: Evidencias de trámite de recolección de datos



Anexo 4: Formatos de consentimiento informado (Padres)


 UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
 CHIMBOTE

**PROCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
 DE INVESTIGACIÓN
 (PADRES)
 (Ciencias Sociales)**

Título del estudio: NIVEL DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5
 AÑOS DE LA I.E. N° 88139 "HIPÓLITO UNANUE" – SAN ISIDRO, ACO,
 CORONGO, 2020.

Investigador (a): VALVERDE PINEDO, Haydee Nelly

Propósito del estudio:
 Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Nivel de la
 expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 88139 "Hipólito Unanue" –
 San Isidro, Aco, Corongo2020.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
 Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)
 El estudio se orienta en la visualización de diversas limitaciones y/o dificultades que
 muestran los alumnos en su expresión oral centrados básicamente en las esferas de
 articulación, vocabulario y coherencia, ya que en diversas ocasiones cuando manifiestan
 sus ideas no se les entiende debido a la poca claridad.

Procedimientos:
 Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo
 siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Participación a través del Zoom o WhatsApp para realizar la aplicación.
2. Participación en las estrategias de la expresión oral (cuento, rimas y adivinanzas)
3. Aplicación del Instrumento (Ficha de Observación)

Riesgos: (Si aplica)
 Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Beneficios:

CIEI VERSION 001 Aprobado 24-07-2020



Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 960 255 956

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbo, correo webmaster@uladech.edu.pe

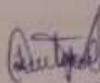
Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Carmon R. Lopez Carillo

Nombres y Apellidos
Participante

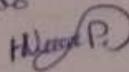

52221286

28-09-20

Fecha y Hora 17:35 pm

Haydee N. Valverde Pinedo

Nombres y Apellidos
Investigador



28/09/20

Fecha y Hora

17:35 p.m

Aprobado 24-07-2020

CIEI VERSION 001



**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: NIVEL DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 88139 "HIPÓLITO UNANUE" – SAN ISIDRO, ACO, CORONGO, 2020.

Investigador (a): VALVERDE PINEDO, Haydee Nelly

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 88139 "Hipólito Unanue" – San Isidro, Aco, Corongo2020.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El estudio se orienta en la visualización de diversas limitaciones y/o dificultades que muestran los alumnos en su expresión oral centrados básicamente en las esferas de articulación, vocabulario y coherencia, ya que en diversas ocasiones cuando manifiestan sus ideas no se les entiende debido a la poca claridad.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Participación a través del Zoom o WhatsApp para realizar la aplicación.
2. Participación en las estrategias de la expresión oral (cuento, rimas y adivinanzas)
3. Aplicación del Instrumento (Ficha de Observación)

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....

.....

.....

Beneficios:



.....

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

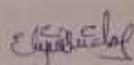
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 960 255 956

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo webmaster@uladech.edu.pe

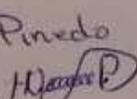
Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Elizabeth Pinedo Arzúca 
 Nombres y Apellidos
 Participante

28/09/2020
 Fecha y Hora

Haydee N. Valverde Pinedo 
 Nombres y Apellidos
 Investigador

28/09/20 4:05 p.m.
 Fecha y Hora



**PROCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: NIVEL DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 88139 "HIPÓLITO UNANUE" – SAN ISIDRO, ACO, CORONGO, 2020.

Investigador (a): VALVERDE PINEDO, Haydee Nelly

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 88139 "Hipólito Unanue" – San Isidro, Aco, Corongo2020.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El estudio se orienta en la visualización de diversas limitaciones y/o dificultades que muestran los alumnos en su expresión oral centrados básicamente en las esferas de articulación, vocabulario y coherencia, ya que en diversas ocasiones cuando manifiestan sus ideas no se les entiende debido a la poca claridad.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Participación a través del Zoom o WhatsApp para realizar la aplicación.
2. Participación en las estrategias de la expresión oral (cuento, rimas y adivinanzas)
3. Aplicación del Instrumento (Ficha de Observación)

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....

Beneficios:



.....

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 960 255 956

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo webmaster@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

MARLENE SALINAS RAMOS

Nombres y Apellidos
Participante

28-09-2020

Fecha y Hora 13:00 p.m

HAYDEE N. VALVERDE PINEDO

Nombres y Apellidos
Investigador

28/09/20

Fecha y Hora

13:00 p.m

CIEI VERSION 001

Aprobado 24-07-2020

SOCIODEMOGRÁFICAS					DIMENSIÓN COHERENCIA									
N°	Nombres y Apellidos	Fecha	Código	Sexo	Ciclo	Edad	I.13	I.14	I.15	I.16	I.17	I.18	NUMERAL LITERAL	
1					II	5 años	1	1	1	1	2	2	8	C
2					II	5 años	2	2	2	2	2	2	12	B
3					II	5 años	2	3	3	2	3	3	16	A
4					II	5 años	3	2	2	2	2	2	13	B
5					II	5 años	3	3	3	3	3	2	17	A
6					II	5 años	3	3	3	2	2	2	15	B
7					II	5 años	3	3	3	2	2	2	15	B
8					II	5 años	3	3	3	2	2	2	15	B
9					II	5 años	3	3	3	2	2	2	15	B
10					II	5 años	3	3	3	2	2	2	15	B
11					II	5 años	3	3	3	3	3	2	17	A
12					II	5 años	3	3	3	3	3	2	17	A

LEYENDA:

NIVEL	PUNTAJE	CLASIFICACIÓN
SIEMPRE	16-20(A)	3
AVECES	11-15(B)	2
NUNCA	0-10 (C)	1