



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS DIDÁCTICOS DESARROLLAN LA  
MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 006  
“SANTA ROSA DE LIMA” DISTRITO DE LA CRUZ –  
REGIÓN TUMBES, 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO  
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTOR**

**MARIÑAS RUIZ, YESENIA JACQUELINE**

**ORCID: 0000-0003-0048-0625**

**ASESOR**

**ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR**

**ORCID: 0000-0002-9392-7520**

**TUMBES – PERÚ**

**2021**

## **2. EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Mariñas Ruiz, Yesenia Jacqueline

ORCID: 0000-0003-0048-0625

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Tumbes, Perú

### **ASESOR**

Alama Zarate, Erika Leonor

ORCID: 0000-0002-9392-7520

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Tumbes, Perú

### **JURADO**

Jiménez López Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz Mónica Patricia

ORCID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara Teresa Del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818-5664

### 3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

---

Dra. Jiménez López Lita Ysabel

**PRESIDENTE**

---

Dra. Arias Muñoz Mónica Patricia  
**MIEMBRO**

---

Mgr. Arellano Jara Teresa Del Carmen  
**MIEMBRO**

---

Dra. Alama Zarate, Erika Leonor

**ASESORA**

## **DEDICATORIA**

A Dios, por permitirme llegar a este gran momento y darme la fortaleza para salir adelante cada día, a pesar de las adversidades. A mis padres, esposo e hijos por mostrarme su apoyo y amor incondicional todo el tiempo.

A cada uno de mis profesores por ser este un reflejo de cada una de las enseñanzas brindadas en las aulas universitarias, por ser parte de mi formación profesional y personal. A mi hija Ana Jimena por ser el motor que impulsa mi vida y la fuente principal de mis alegrías y a mi esposo por su comprensión y apoyo absoluto.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote por las facilidades brindadas, por su desprendimiento y compromiso con la actividad investigativa. A mi asesor por ser la guía en esta labor científica.

A la Institución Educativa Inicial N° 006 “Santa Rosa de Lima” distrito de La Cruz – Región Tumbes, 2021 y a la directora por su disposición y apoyo para el desarrollo de la investigación en el campo de la educación

## RESUMEN

La situación problemática observada en la institución de inicial N 006 Santa Rosa de Lima del distrito de La Cruz, región Tumbes, es que se observa que hay deficiencias en el desarrollo de la motricidad fina en ciertos estudiantes de 3 años de edad de la mencionada institución, he formulado el siguiente problema general ¿De qué manera el juego didáctico mejora la motricidad fina en niños y niñas de 3 años? Como objetivo general es determinar de qué manera los juegos didácticos influyen en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima-La Cruz, Tumbes. Con metodología tipo descriptiva, nivel cuantitativo, de diseño no experimental, con una población de 47 niños de ambos sexos, y una muestra de 15 niños y niñas, se utilizó como técnica la Observación, e instrumento la lista de cotejo. Conclusiones. En este trabajo de investigación se determinó que la aplicación de los juegos didácticos si efectivamente influye para mejorar la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes, recomendaciones A los directivos de educación. Que fomenten la investigación de estrategias didácticas para el desarrollo integral y de la motricidad fina, en la I.E.I. idóneas en el nivel inicial I.E.I006 Santa Rosa de Lima, La Cruz- Tumbes.

Palabras claves: estrategias pedagógicas juegos didácticos, motricidad fina,

## **ABSTRACT**

The problematic situation observed in the initial institution N 006 Santa Rosa de Lima in the district of La Cruz, Tumbes region, is that it is observed that there are deficiencies in the development of fine motor skills in certain students of 3 years of age of the aforementioned institution, I have formulated the following general problem: How does didactic play improve fine motor skills in 3-year-old boys and girls? The general objective is to determine how educational games influence the development of fine motor skills in 3-year-old boys and girls from the I.E.I 006 Santa Rosa de Lima-La Cruz, Tumbes. With a descriptive methodology, quantitative level, non-experimental design, with a population of 47 children of both sexes, and a sample of 15 boys and girls, Observation was used as a technique, and the checklist instrument was used. Conclusions. In this research work, it was determined that the application of didactic games does indeed influence the improvement of fine motor skills of initial education students of the I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes.

Recommendations to education managers. That they promote research on didactic play and other forms of didactic strategies for comprehensive development and fine motor skills, in the I.E.I. suitable for initial level I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes.

Keywords: pedagogical strategies, didactic games, fine motor skills.

## CONTENIDO

1. Título de la tesis.....	i
2. Equipo de Trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria (opcional) .....	iv
5. Resumen y abstracto .....	v
6. Contenido .....	viii
7. Índice de gráficos, tablas y cuadros.....	ix
I. Introducción .....	1
II. Revisión de literatura .....	4
2.1. Antecedentes.....	4
2.2. Bases teóricas.....	14
2.2.1.1 Estrategias pedagógicas del juego didáctico.....	14
2.2.1.2. Valor pedagógico de los materiales didácticos .....	14
2.2.1.3. Características de los Juegos Didácticos.....	15
2.2.1.4. Ventajas fundamentales de los Juegos Didácticos.....	16
2.2.1.5. Dimensión de los juegos didácticos .....	16
2.2.1.5.1. Dimensión juegos estructurados.....	16
2.2.1.5.2. Dimensión juegos no estructurados.....	17
2.2.1.5.3. Dimensión Juegos intelectuales .....	17
2.2.1.6. Teoría del Juego Como Anticipación Funcional .....	17
2.2.1.7. El rol del educador en el juego .....	18
2.2.1.8. Teoría del juego como estimulante de crecimiento.....	18
2.2.2. Motricidad fina .....	18
2.2.2.2. Sistematización teóricos sobre el desarrollo de la motricidad fina .....	19
2.2.2.3. Las actividades manuales y la preparación para escribir .....	20
2.2.2.4. Aportes de diferentes pedagogos sobre el desarrollo de la motricidad fina.....	20
2.2.2.5. Desarrollo evolutivo de la motricidad fina .....	21
2.2.2.6. Dimensiones de la motricidad fina .....	21
2.2.2.6.1. Coordinación viso-manual.....	22
2.2.2.6.2. Motricidad facial-gestual .....	22
2.2.2.6.3. Motricidad fonética.....	23



2.2.2.6.4.2.2.2.6.4.	
2.2.2.6.5. El reflejo de presión.....	23
III. Hipótesis.....	25
IV. Metodología.....	26
4.1. Diseño de la investigación.....	26
4.2. Población y muestra.....	26
4.3. Definición y Operacionalización de las variables e indicadores... ..	27
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	28
4.5. Plan de análisis.....	30
4.6. Matriz de consistencia.....	31
4.7. Principios éticos.....	32
V. Resultados... ..	33
5.1 Resultados... ..	33
5.2 Análisis de los resultados.....	37
VI. Conclusiones.....	39
Recomendaciones... ..	40
Referencias.....	41
Anexos.....	43

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico 1: Gráfico de barras motricidad fina .....	26
Grafico 2: Gráfico de la dimensión viso-manual... ..	28
Grafico 3: Grafica de barras de la dimensión facial gestual... ..	29
Grafico 4: Grafica de la dimensión prensión .....	33

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población o universo, según sexo .....	26
Tabla 2. Muestra .....	28
Tabla 3. Validadores.....	29
Tabla 4. Motricidad fina .....	33
Tabla 5. Dimensión Viso-manual.....	34
Tabla 6. Dimensión facial gestual.....	35
Tabla 7. Dimensión prensión.....	36

## I. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de investigación titulado Juegos didácticos desarrollan la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial N° 006 “Santa Rosa De Lima” Distrito De La Cruz – Región Tumbes, 2020. Como problemática es que he observado deficiencias en la motricidad fina de ciertos estudiantes de la mencionada institución.

Como antecedente internacional, tenemos el trabajo de Llumiquinga (2017), Ecuador. El presente trabajo investigativo está orientado a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje con el fin de ofrecer una herramienta que sirva de apoyo para el docente, se desarrolla en la escuela Delia Ibarra de Velasco, que la educación pública denotado varias falencias en la formación de niños y jóvenes, con profesores mal preparados, ausencia de infraestructura e implementos que cumplan con los estándares mínimos.

A nivel nacional, contamos con el trabajo de Macha y Prado (2015), quienes realizaron el estudio “Relación de la psicomotricidad y la escritura en los niños de cinco años en la Institución Educativa Particular de educación inicial Howard Gardner, Ugel 06 – Ate, investigación de tipo correlacional que tuvo como objetivo hallar la relación entre las dos variables tanto psicomotricidad final y escritura, se halló que la motricidad fina está relacionada con la escrita.

En el ámbito local, tenemos el trabajo de Medina (2018), cuyo estudio se basó en las teorías de Piaget, tiene como finalidad demostrar los efectos que produce la propuesta de mejorar en el área de personal social utilizando el enfoque significativo mediante la utilización de material concreto que desarrolla la motricidad fina.

Como consecuencia de la problemática encontrada, definimos el problema de la siguiente manera: ¿De qué manera los Juegos didácticos influyen en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 006 Santa Rosa de Lima-distrito La Cruz - Región Tumbes, 2020?

Cuyo objetivo general fue Determinar de qué manera los Juegos didácticos desarrollan la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N°006 Santa Rosa de Lima-distrito La Cruz. Dentro de los Objetivos específicos, tenemos:

Determinar de qué manera influye el juego didáctico en el desarrollo de la dimensión Coordinación viso-manual de la motricidad fina. Determinar de qué manera influye el juego didáctico en el desarrollo en la dimensión Coordinación Facial-gestual.

Como justificación me motivó el hecho de presenciar el poco desarrollo de la motricidad fina y la poca aplicación de estrategias didácticas, tiene una justificación teórica, se expone, de manera clara y sistematizada. Tiene una justificación práctica, ya que se utilizó la forma de demostrar la relación y contacto firme con procedimientos de la aplicación de los instrumentos y metodológicamente la investigación es pertinente, hay un vínculo entre el objeto y el sujeto de estudio, donde se usan métodos empíricos y también teóricos en la investigación.

La Metodología utilizada se ha considerado la de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y diseño no experimental, como instrumento de recolección de datos la lista de cotejos, la observación.

Las consideraciones éticas se rigen por las consideraciones éticas de la Universidad, y por la ética que todo profesional debe practicar, no solo en la formación académica, sino en el ejercicio de su profesión.

Principales resultados, en relación al nivel de psicomotricidad fina, al comparar los resultados del pre y post test, encontramos que en el prest-test el mayor porcentaje de niños (

7%) se encuentra en el nivel deficiente, y después de aplicar los juegos didácticos, se aplicó el post-test, y se encontró que el (60%) de niños alcanzó el nivel de buena respecto a la psicomotricidad fina, por lo que encontramos que los resultados del post test fueron mejores que el pre test al evaluar la psicomotricidad fina con la aplicación del juego didáctico.

Principales Conclusiones. En este trabajo de investigación se determinó la aplicación de los juegos didácticos, encontrando que si influyen significativamente en el desarrollo de la motricidad fina si efectivamente influye para mejorar la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes.

Se Recomienda, a los directivos de educación, que fomenten la investigación sobre el juego didáctico y otras formas de estrategias didácticas para el desarrollo integral y de la motricidad fina, en nuestra educación de inicial. Así como su aplicación en la institución de la investigación. De otro lado, se recomienda para una mejor forma del trabajo estratégico este debe ser coordinado y no haya contradicciones, ni contratiempos, y que tanto directivos, docentes de inicial y padres de familia se involucren en el desarrollo de las actividades diarias programadas por los docentes.

El informe se organizó en Introducción., donde se detalla la problemática, el problema general, objetivos, justificación, metodología utilizada, conclusiones, recomendaciones. Planteamiento de la investigación, Marco teórico y conceptual y Metodología., así como Resultados, Conclusiones, Recomendaciones y Referencias bibliográficas.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1 Antecedentes

2.1.1. En el ámbito internacional, tenemos el trabajo de Llumiquinga (2018), quien presenta el estudio “Los juegos didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes del segundo año de educación básica de la escuela “Delia Ibarra de Velasco” del Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi. Ecuador.

El presente trabajo se enmarca a realizar un análisis del uso de los juegos didácticos considerado como el mismo Juego para que pueda ser empleada por las maestras en la enseñanza-aprendizaje del desarrollo de la Motricidad Fina de los infantes, del segundo año de Educación Básica de la Escuela Delia Ibarra de Velasco, considerando que los juegos vienen actualmente utilizando las maestras en la Escuela de tal manera que su aplicación y eficacia a nivel motriz será aún más beneficioso para los niños y niñas. Una vez detectado el problema gracias a la investigación exploratoria se procede a la construcción del Marco Teórico para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación, en base a la información recopilada de libros, folletos, revistas, e Internet.

Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboraron los instrumentos adecuados como encuestas para los docentes y ficha de observación para los niños, continuando con el procesamiento de datos la misma que sirven para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas, procediendo a analizar estadísticamente los datos obtenidos, pudiendo así establecer las Conclusiones y Recomendaciones pertinentes. En función de lo revelado por la investigación se procede a plantear la Propuesta de una Guía de estrategias lúdicas que será de interés colectivo en la que se plantean alternativas viables y aplicables a la realidad facilitando el continuo

desarrollo motriz centrados a ciertas partes principales como son: la coordinación motriz de ojo-mano, la coordinación gestual, coordinación fonética y la coordinación facial todos estos son de vital importancia para el desenvolvimiento del niño dentro del aula o fuera de ella donde se relacione con la sociedad. Se pone, entonces, en consideración el trabajo investigativo con el que se combina adecuadamente teoría y práctica con la realidad de la Institución educativa.

Así mismo, Gonzales (2018), presenta su trabajo “El juego como estrategia pedagógica para fortalecer la psicomotricidad en los niños y niñas del grado transición de la I.E.T Alfonso Palacio Rudas en el municipio de Honda. Colombia. El presente trabajo de investigación se desarrolló dentro del enfoque cualitativo, lo que permite una aproximación a la realidad para entenderla, hallar problemáticas que afectan el proceso educativo de la población infantil y así encontrar posibles soluciones a ellas, se dio dentro de un proceso de investigación formativa, aplicando la metodología cualitativa con enfoque etnográfico. Se realizó la caracterización de los discursos y prácticas pedagógicas que circulan en la I.E.T. Alfonso Palacio Rudas del municipio de Honda Tolima. En este proceso se utilizaron técnicas e instrumentos diferentes que conllevan a la identificación de las necesidades de la población objeto de estudio, dentro de las técnicas e instrumentos se empleó la observación participante y no participante, entrevistas con la comunidad educativa, diarios de campos, revisión documental. El objetivo principal de este proyecto fue desarrollar estrategias pedagógicas a través del juego para fortalecer la psicomotricidad en los niños y niñas del grado transición de la I.E.T Alfonso Palacio Rudas. La implementación de esta estrategia dentro del quehacer pedagógico docente se realizó por medio de actividades teórico prácticas llamativas que permitieron evidenciar la importancia del juego en la etapa inicial, desatacando sus beneficios en la parte psicomotriz, social, emocional y el conocimiento de su contexto. Este proyecto de



intervención busco integrar la familia dentro de los procesos educativos de los estudiantes para trabajar en conjunto y así favorecer el desarrollo integral de los niños niñas de la institución Educativa.

De igual importancia tenemos el trabajo de Cuesta, Prieto y Gómez (2017). La contribución de los juegos cooperativos a la mejora psicomotriz en niños de educación infantil. Tesis para optar la licenciatura en Pedagogía Infantil en la Universidad Castilla La Mancha en Ciudad Real, España. Los investigadores en su estudio llegaron a las siguientes conclusiones: Se determinó que los juegos cooperativos han influido positivamente en el grupo experimental, ya que han perfeccionado las relaciones afectivas y emocionales con el resto de compañeros y adultos. En cuanto a nivel psicomotor han mejorado en los dominios de ejecución motriz, control tónico postural, esquema e imagen corporal en sí mismo, coordinación de brazos y piernas y en las relaciones sociales. También se encontró que la propuesta diseñada y desarrollada resulta efectiva para mejorar los aspectos sociales y psicomotor a través del aprendizaje y los juegos cooperativos. Finalmente, se determinó que esta investigación puede suponer la apertura de nuevas líneas de investigación en otros TFG 20 (trabajos de formación general), TFM (trabajos de maestría) o tesis doctorales en diferentes universidades de España.

Vega. J, (2017), los juegos didácticos y su efecto en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de primer año de educación básica de la unidad educativa “Adolfo María Astudillo” del cantón Babahoyo Actualmente el Ministerio de Educación busca que la gestión institucional esté “en articulación con los nuevos componentes del sistema educativo: Nuevo Modelo de Gestión Territorial, Nuevo Modelo de Apoyo, Seguimiento a la Gestión Educativa, Estándares Educativos, Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica y Nuevo Bachillerato Ecuatoriano, así como con el Sistema de

Desarrollo Profesional Sí Profe, entre otros”. (Ibiden). El uso de esta estrategia persigue una cantidad de objetivos que están dirigidos hacia la ejercitación de habilidades en determinada área. Es por ello que es importante conocer las destrezas que se pueden desarrollar a través del juego, en cada una de las áreas de desarrollo del educando como: la físico-biológica; socio-emocional, cognitivo-verbal y la dimensión académica. Así como también es de suma importancia conocer las características que debe tener un juego para que sea didáctico y manejar su clasificación para saber cuál utilizar y cuál sería el más adecuado para un determinado grupo de educandos.

De la misma manera, tenemos a Franco (2016) en su tesis: El desarrollo de destrezas motrices básicas en pre escolar en España, Esta investigación tuvo la finalidad de evaluar la destreza motriz en infantes de cinco años de edad. La metodología empleada fue de tipo exploratorio – descriptiva, diseño no experimenta, establecido con una muestra de 22 estudiantes, para ello además se aplicó a los mismos como instrumento la observación directa, Se obtuvo un resultado optimista con un 58 % en el nivel maduro; y un 72 % en el nivel inicial. Concluyó que las actividades de la psicomotricidad y la educación física en el nivel inicial involucran una serie de elementos importantes en el desarrollo infantil; por consiguiente, debe ser entendida en un sentido amplio y no sólo como ejercitación y asimilación de las diferentes partes del cuerpo, por cuanto existe una estrecha relación entre la actividad motora y la cognitiva en el proceso de construcción del conocimiento.

2.1.2. En el ámbito Nacional, de igual importancia, tenemos el trabajo de Quilla (2019), “Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial – Ñaña”. El trabajo realizado sobre Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial - Ñaña, tiene como problemática principal: ¿De qué manera se relacionan los

materiales didácticos con el desarrollo de la motricidad fina en los niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial - Ñaña? y se formuló el objetivo de: Determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en los niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial - Ñaña. La metodología empleada corresponde a los estudios no experimentales descriptivos correlacional. Se contó con la participación de 66 estudiantes, siendo ellos elegidos bajo un muestreo no probabilística. Para medir las variables se utilizó las Listas de cotejo una por cada variable. En los principales resultados descriptivos se pudo observar que el 59,1% (39) realizan el uso inadecuado de los materiales didácticos y el 63,6% (42) tienen una motricidad fina en inicio. Su principal conclusión fue que: Los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial - Ñaña. ( $p < 0,05$ , Rho de Spearman = 0,704; Correlación positiva alta).

De igual importancia tenemos a Cajamarca G. (2018), En su estudio de investigación, Influencia del juego cooperativo en la psicomotricidad de los niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N° 425- 107 en Buenos Aires – Ayacucho. El presente trabajo de investigación tuvo como propósito demostrar la influencia de los juegos cooperativos en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N° 425- 107 del anexo de Buenos Aires en Ayacucho. El estudio desarrollado fue de tipo aplicado y de nivel explicativo, ya que ha buscado explicar la relación de causalidad entre las variables de estudio (juegos cooperativos y psicomotricidad) utilizándose para ello el diseño experimental de modalidad pre experimental. Se trabajó con una población de 10 estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad de la institución educativa en mención, quedando conformada la muestra por los mismos estudiantes por ser pequeña la población, a quienes se les aplicó una ficha de observación para conocer el desarrollo de su psicomotricidad en dos momentos (pre test y post test). Es así que mediante el procesamiento, análisis e interpretación de datos se

tuvo como resultado que existen diferencias significativas en el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes en el pre test y post test, lo que lleva a inferir que los juegos cooperativos influyen significativamente en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 425-107 del anexo de Buenos Aires en Ayacucho en el año 2017.

De otro lado, tenemos a Beteta (2017) realizó una tesis titulada “Diseño de un Programa de Técnicas Grafico Plásticas para el Desarrollo de la Motricidad Fina en los Niños de la I.E.I. N° 088”. Universidad de Huánuco. Tesis, Huánuco, Perú. Tuvo como objetivo verificar si la aplicación del programa de Técnicas Grafico-plásticas tiene efectos inmediatos sobre el desarrollo de la motricidad fina. La metodología de investigación fue experimental y tiene una variante cuasi-experimental, y de tipo aplicada. La población es tuvo conformada por 104 estudiantes y su muestra fue de 56 estudiantes. Logró la mejora del desarrollo de la motricidad fina, el puntaje objetivo en la prueba de salida del GE fue de 6,67, a comparación del GC, quienes obtuvieron 1,93. Se demostró con esos datos que el programa de Técnicas grafico-plásticas favorece positivamente a toda la población.

Así mismo, Patricio y Chambi (2017), en su estudio “Programa de actividades lúdicas cooperativas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos”. Tesis para optar la licenciatura en Educación Física en la Universidad Nacional del Altiplano en Puno. Las investigadoras en su estudio llegaron a las siguientes conclusiones: Se determinó que la aplicación del programa de actividades lúdicas cooperativas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas mejoró la coordinación en la carrera de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 285 GUESC. También se encontró que la aplicación del programa de actividades lúdicas cooperativas para el desarrollo de las

habilidades motrices básicas optimiza el desarrollo del lanzamiento y el salto en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 285 GUESC. Asimismo, se determinó que la aplicación del programa de actividades lúdicas cooperativas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas optimiza el desarrollo de la recepción en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 285 GUESC. Por último, se determinó que hay diferencia significativa en las medias del pre test y pos test, por lo cual se concluye que la aplicación de un programa de actividades lúdicas cooperativas contribuye positivamente en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas.

Fonseca, L. (2017). En su trabajo de investigación Programa de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de educación inicial. La investigación tuvo como objetivo mejorar la motricidad fina mediante la aplicación de un programa de actividades a los estudiantes seleccionados para la investigación. Es un estudio cuantitativo, con diseño pre experimental. La población fue de 19 niños y niñas residentes en la zona rural. Se utilizó como instrumento una escala de observación para recoger información de acuerdo a las dos variables: “Programa de actividades didácticas” y sus dimensiones de juego de ejercicio y juego simbólico y la variable dependiente: “Motricidad fina” con sus dimensiones coordinación viso - manual, control de trazos y presión. La información fue procesada utilizando el software SPSS 22. Para el procesamiento de datos se hizo uso de frecuencias y porcentajes, aplicándose la estadística descriptiva y para la comprobación se utilizó la prueba de Wilcoxon porque la distribución no fue normal. Los resultados indican que se ha producido una mejora significativa de los promedios de los niños que pasaron de 8,5 (pre test) a 16.2 (post test). Por lo tanto, la aplicación del Programa ha permitido mejorar significativamente la motricidad fina, en la población estudiada, con un nivel de significancia de  $p= 0.000$ , que se determinó mediante la prueba de Wilcoxon.

2.1.3. A nivel Local, según, Quintana (2019), en su estudio “Técnicas grafico plásticas para el desarrollo de la coordinación motora fina en niños de edad preescolar” Universidad Nacional de Tumbes. El presente trabajo tiene como propósito pensar y reflexionar sobre la psicomotricidad, partiendo de nuestros saberes y de nuevos conceptos para entender el sentido de su vida del niño. Y así mismo darle la importancia de dar movimiento al cuerpo como expresión de sentimientos y emociones. Al pintar usamos las palmas de los pies, y con mucha dificultad para coger los lápices con los dedos índice y pulgar al cortar una figura al rasgar un papel para sujetar un hilo para pintar para hacer las cosas a diferencia al teclear, embolilla y pintar y muchas más actividades.

De acuerdo a Albuquerque (2019), quien presenta el trabajo “Técnicas grafo plásticas para mejorar la motricidad fina en los niños de 03 años”. Universidad Nacional de Tumbes. El presente trabajo de investigación hace una referencia de la técnica grafo plásticas para mejorar la motricidad fina en los niños de 03 años de edad. Como es de conocimiento de todo docente cuando son pequeños ellos experimentan llenos de entusiasmo manchando, jugando, manipulando objetos a través de ello adquieren aprendizajes nuevos, pues es una técnica interesante ya que manipulan directamente con sus manos desarrollando su creatividad y lo que es más importante su motricidad que lo ayudara para su desarrollo escolar. Las investigaciones realizadas demostraron que existe una buena asociación de la técnica grafo plástica y la motricidad fina debido a la correlación que existe entre ellos.

De igual importancia, tenemos el trabajo de Medina, (2018) juegos didacticos, basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de la I.E. “Angelitos De Jesús”, Región Tumbes 2018. Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial. Universidad Uladech. El objetivo general fue aplicar los juegos lúdicos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de la

I.E. “Angelitos de Jesús”, Región Tumbes 2018. El estudio de tipo cuantitativo, con diseño de investigación no experimental, utilizando pre test y pos test a un solo grupo, la técnica utilizada, observación y el instrumento lista de cotejo, la población muestral de 23 unidades, entre niños y niñas de 4 años, a quienes después de haber aplicado un pre test donde los resultados fueron no aceptables, se aplicó 15 sesiones de aprendizaje y luego se hizo la comparación del pre test y pos test, que se afirma según las tablas 20, 21, 22 y 23 respectivamente, donde los logros de las dimensiones viso manual es 61%, fonética 87%, facial 65% y gestual 65%, se encuentran en logro previsto “A” de la escala de calificación de los aprendizajes de Educación Básica Regular. Para comprobar la hipótesis del trabajo de investigación se aplicó la prueba de Wilcoxon donde en la tabla 28 se observa que el valor del pre test es  $Z -4,201$  y el valor del pos test es de  $P 0,000$  por lo tanto se rechaza el pre test y se comprueba la veracidad de la hipótesis, afirmándose que los juegos lúdicos, basados en el enfoque significativo, utilizando material concreto, mejora significativamente el desarrollo de la motricidad fina.

De la misma importancia tenemos el trabajo de Quispe (2018) “Buen desarrollo de la motricidad fina en los niños del nivel inicial”. Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial. Universidad Nacional de Tumbes. La presente monografía tiene como objetivos: Compilar información sobre la importancia del buen desarrollo de la motricidad fina en los niños del nivel inicial, dar algunos alcances generales sobre psicomotricidad; describir la motricidad fina, sus dificultades de su mal desarrollo y algunas estrategias para mejorar dichas dificultades; describir la importancia de la motricidad fina en los niños del nivel inicial. Las dificultades físicas de movimientos y de orientación espacial ojo-mano, imposibilitan al niño el buen desarrollo motor de sus habilidades finas, necesarias para que puedan conocer ciertos objetos que están en su mundo y por consiguiente para poder tener un desarrollo humano integro. Es

por esta razón que el papel del docente se torna de vital importancia en primer lugar para saber reconocer cuando un niño presenta dificultades en relación a su óptimo desarrollo motriz fino y en segundo lugar para saber cómo actuar mediante el desarrollo y uso de estrategias para remediar tales deficiencias motrices finas que el niño está desarrollando. Teniendo como conclusión principal que: El buen desarrollo de la motricidad fina de un niño es importante porque: le permitirá crecer como un ser normal capaz de auto conocerse, de valerse motrizmente por sí solo, lo que le brinda muchas posibilidades de triunfo en su etapa de adulto.

Benites Paladines (2018). La actual tesis denominada “juego didáctico, basados en el enfoque significativo, utilizando material concreto, mejora el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Angelitos de Jesús”, región Tumbes, 2018”. Es una investigación de enfoque cuantitativo con un diseño no experimental que contiene un pre test y un post test a un cierto conjunto de estudiantes. Se trabajó con una cantidad muestral de 19 niños y niñas de 5 años de juventud, fue sometida a un pre test que demostró un 16% que obtuvieron un logro previsto “A”, el 74% “B” y el 10% “C” de los alumnos. Los resultados aplicados en la estrategia didáctica con 15 sesiones de aprendizaje, utilizando la destreza de observación y como material la lista de cotejo; Posteriormente se aplicó un post test cuyos resultados obtenidos demostraron que el 74% de estudiantes obtuvieron un logro previsto “A” la cual se concluye con la aprobación de la hipótesis de la tesis: La utilización del juego didáctico, basados en el enfoque significativo, utilizando un material preciso, mejora significativamente el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de inicial. Para determinar la hipótesis del estudio se utilizó la prueba de Wilcoxon para la estimación estadístico en la tabla 27, se observa que el valor Z-3.833 en el pre test y el P-0,000 en el post test, analizando los resultados arrojados se llegó a rechazar la hipótesis nula.



## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Definición estrategias metodológicas de juegos didácticos**

**2.2.1.1. Estrategias pedagógicas del juego didáctico.** Son actividades, manejo de tácticas y procesos, que tiene por propósito conseguir una finalidad. Según Hidalgo (2007), los materiales didácticos ocupan un importante lugar en el currículo de todos los niveles y modalidades del sistema educativo, pero no son los únicos elementos que intervienen para ser posible el logro de los objetivos, capacidades o competencias educacionales. Los materiales apoyan la metodología del docente, los procedimientos de enseñanza apoyan los procesos de los niños, en otras palabras, se toma en cuenta la planificación, organización o representa a la indagación de la forma mejor eficiente para que el estudiante alcance instruirse de manera significativa. Para el MINEDU (2011) estimula el interés de las niñas y niños, enriquece la experiencia sensorial, el espíritu inquisitivo, la imaginación, así como la capacidad de abstracción y comunicación, motiva la necesidad de explorar, experimentar, descubrir propiedades, relacionar, responder preguntas, hallar soluciones. Son aquellos materiales que, a través de una adecuada aplicación o uso dirigido por un maestro, que asume un papel de guía, repercute significativamente en los estudiantes, que poco a poco asumen nuevas actitudes, no solo académicas, sino de manera integral.

Según, Almeyda (2013). Son todos los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción de los aprendizajes, porque estimulan la función de los sentidos y activan las experiencias y aprendizajes previos para acceder más fácilmente a la información al desarrollo de habilidades y destrezas, a la formación de actitudes y valores.

#### **2.2.1.2. Valor pedagógico de los materiales didácticos.**

De acuerdo con Almeyda (2013). Los materiales didácticos son importantes porque: Enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje. Aproximan al alumno a la realidad

de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados. Facilitan la adquisición y la fijación del aprendizaje. Motivan el aprendizaje. Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción del alumno. Economizan tiempo, tanto en las explicaciones, como en la percepción, comprensión y elaboración de conceptos. Estimulan las actividades de los alumnos, su participación activa. Enriquecen el vocabulario. Despiertan el interés de los estudiantes. Activan los procesos cognitivos, afectivos y sociales. Genera un conjunto de procesos afectivos y sociales, pues favorece el trabajo en equipo, la cooperación, la responsabilidad compartida, etc. Permiten que los estudiantes logren sus aprendizajes con más eficacia y con menor esfuerzo. Es importante porque cuantas más experiencias tengan los niños con objetos físicos y gráficos de su medio ambiente es más probable desarrollar aprendizajes diversos y pertinentes. El valor pedagógico de los materiales didácticos radica en que aún fueren o no fueren utilizados directamente, sirven para complementar, ejemplificar, etc. determinado

**2.2.13. Características de los Juegos Didácticos, se caracterizan principalmente, por:**

- ✓ Estimular la atención hacia los contenidos.
- ✓ Estimulan la necesidad de tomar soluciones.
- ✓ Establecen en los niños y niñas las destrezas del trabajo interconectado de cooperación mutua en el desempeño conjunto de trabajos.
- ✓ Requieren el empleo de los conocimientos obtenidos en los diversos temas o estudios relacionados con éste.
- ✓ Utilizan para el fortalecimiento y verificación de los conocimientos adquiridos en clases explicativas y para el progreso de las destrezas y habilidades.
- ✓ Establecen actividades didácticas dinámicas, con restricción en el tiempo y la coordinación de variedades.

- ✓ Estimulan la aclimatación de los niños/as a los métodos sociales activos en su diario vivir.

#### **2214. Ventajas fundamentales de los Juegos Didácticos**

- ✓ Reconocen en el infante hábitos de realización colectiva de la toma de decisiones.
- ✓ Acrescentan el interés de los niños/as y su estimulación por los contenidos curriculares.
- ✓ Permiten demostrar el nivel de comprensión conseguido por los niños y niñas.
- ✓ Amplían sus destrezas generalizadas y habilidades en la situación práctica.
- ✓ Proporcionan la construcción, incremento en el intercambio de saberes, disponiendo la teoría con la práctica de modo vivencial, activa y aplicada.
- ✓ Optimizan los vínculos interpersonales, el establecimiento de hábitos de convivencia.
- ✓ Acrescentan el nivel de organización individual de los niños y niñas y el educador tiene la facultad de valorar, en una manera más cuidadosa, el beneficio del contenido transferido.

#### **2215. Dimensión de los juegos didácticos**

**2.2.1.5.1. Dimensión juegos estructurados.** Son materiales didácticos que ocupan un importante lugar en el currículo de inicial los materiales estructurados fueron construidos con objetivos específicos para la enseñanza de las Matemáticas, como, por ejemplo, geo plano, sólidos geométricos, reglas, compases, bloques lógicos, ábacos, entre otros.

##### **2.2.1.5.2. Dimensión juegos no estructurados**

En cambio, los materiales manipulables no estructurados son objetos diversos día a día, como, por ejemplo, pajitas, embalajes, mosaicos, papeles de envoltura, frijoles, entre otros.

##### **2.2.1.5.3. Dimensión Juegos intelectuales**

Es la dimensión, que explica de qué manera se fija la atención de los niños y niñas de dos o más cosas para descubrir sus relaciones, como el dominio, el razonamiento y de la

reflexión la imaginación creadora, como inventar una historia, lo imaginativo desempeña un rol inmenso en la vida del infante. Se trata de actividades con el propósito de elevar el desarrollo de los procesos cognitivos, como ser atentos, imaginativos, memoria, pensamiento, percepción, mediante el uso de juegos didácticos. De tal manera que constituye un factor determinante para desarrollar el pensamiento, el lenguaje y a su vez la motricidad fina.

#### **2.2.1.6. Teoría del Juego Como Anticipación Funcional**

Para Karl Groos (1902), filósofo y psicólogo; el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia.

Para Groos, el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Esta tesis de la anticipación funcional ve en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que, en su opinión, esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida.

#### **2.2.1.7. El rol del educador en el juego**

El educador es un guía y su orientación se da en forma indirecta al crear oportunidades, brindar el tiempo y espacio necesario, proporcionar material y, principalmente, formas de juego de acuerdo con la edad de los educandos. Al seleccionar el juego el educador debe tomar en cuenta que las experiencias por realizar sean positivas. Debe ser hábil y tener iniciativa y comprensión para entender y resolver favorablemente las situaciones que se le presentan. Si el individuo no resuelve un reto o problema después de varios intentos, es conveniente que el educador le sugiera que se devuelva al anterior de

manera que pueda guiarlo para manejar los sentimientos de frustración. En el juego no competitivo todo está determinado por el grupo o grupos mediante actos comunicativos con todas sus implicaciones pedagógicas como lo son: el tiempo, la hora, el lugar, las medidas del área, hasta la forma de jugarlo.

### **2.2.1.8. Teoría del juego como estimulante de crecimiento**

Vargas (1995) caracteriza a la teoría dentro de un sentido biológico. En 1902, Probst y Cark promulgaron la Ley Biológica de que la función hace al órgano. A medida que el hombre desarrolla actividad física por medio del juego prepara su organismo y lo habilita para obtener mayor y mejor rendimiento, comenta que esta teoría considera al juego como un mero pasatiempo o diversión, que no tiene mayor significado en la vida. Es una forma de perder el tiempo. Para algunos profesores de Educación Física, esta teoría tiene valor específico y necesario en caso de reunión festiva, con fines de esparcimiento y regocijo. Entretiene y divierte a la gente

## **2.2.2. Motricidad fina**

### **2.2.2.1. Definición**

Muñoz, (2006), es el desarrollo y la destreza de la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos. La motricidad fina es la relación entre los músculos pequeños, generalmente de las manos y dedos, con los ojos. Un buen desarrollo de la misma se logra con la estimulación de los músculos de las manos y dedos para que estos sean cada vez más precisos, logrando así una mayor destreza manual y coordinación visomotora, lo que se refleja positivamente en sus actividades cotidianas. La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño y la niña que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por una o ambas manos, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión. La motricidad fina implica un

nivel elevado de maduración y aprendizaje para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Son los pequeños movimientos que se producen en las manos, muñecas, dedos, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua, generalmente en coordinación con los ojos. Son las pequeñas acciones que se producen, como recoger objetos entre el pulgar y el dedo índice, usando un lápiz para escribir con cuidado, sosteniendo un tenedor y usarlo para comer y otras tareas de músculos pequeños que se producen a diario.

### **2.2.2. Sistematización teóricos sobre el desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia**

Batista (2020). Universidad de Las Tunas, Cuba. La Primera infancia es la etapa del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años, es considerada en general como el período más significativo en la formación del individuo, pues se sientan las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. Según López, H. J (2001), en su concepción de la personalidad, la enseñanza y la educación adquieren el valor de promotores de su desarrollo, estas lo conducen y lo impulsan. La actividad motriz no debe estar ajena a esta teoría y para ello el proceso educativo debe cumplir una serie de requisitos y desde luego basarse en el nivel ya alcanzado por el niño, para moverlo a un nivel superior, teniendo en cuenta las potencialidades y las condiciones en que se desenvuelve. Todo ello es parte de la formación de los niños y las niñas lo que constituye el fundamento de nuestra concepción psicológica y pedagógica que se concreta con el máximo enriquecimiento de la experiencia comunicativa de estos con los adultos y sus coetáneos, así como la realización de actividades que además de producirles placer, contribuyan a su desarrollo y enriquecimiento intelectual como son el juego, la construcción, el dibujo, las actividades creativas en general. La motricidad es una forma de la actividad humana, que incluye el desarrollo motor en íntima

relación con lo cultural, lo social, lo simbólico, lo volitivo, lo afectivo y lo intelectual.

Permite al niño entrar en contacto inicialmente con el adulto, los objetos, con sí mismo y con el medio circundante.

El desarrollo de la motricidad resulta esencial en la formación integral del niño, pues es a través del movimiento que descubre las infinitas posibilidades de acción de su cuerpo, establece mayores relaciones con su entorno, satisface además sus necesidades de comunicación, expresión y el desarrollo de los diferentes sistemas del organismo.

### **2.2.2.3. Las actividades manuales y la preparación para escribir**

Los ejercicios manuales pueden encaminarse hacia el desarrollo del afinamiento muscular o a la disociación e independencia de manos y dedos. Estos últimos, pueden identificarse con los ejercicios de percepción del propio cuerpo. La mejora del trazado en cuanto a ritmo y orientación, puede ser beneficiada con ejercicios gráficos, previos a la escritura como la realización de bucles, colochos, arcos, olas, etcétera, ejecutados sucesivamente en el aire, sobre lija, y por último, en papel corriente, la Escritura es ante todo un aprendizaje motor.

### **2.2.2.4. Aportes de diferentes pedagogos sobre el desarrollo de la motricidad fina**

Fröebel, pedagogo alemán, plantea el desarrollo de la motricidad fina a través de una lista completa de ocupaciones que los niños y niñas realizan: picado, costura, dibujo, entrelazado, tejido, trenzado con paja, doblado, recorte, pegado, guisantes, modelado, etcétera; que son el origen de los trabajos manuales de los pequeños preescolares; dejando al niño o la niña, la posibilidad de hacerlos libremente antes de que los infantes comiencen con el aprendizaje de la lectoescritura, el trabajo psicomotor tendrá por objetivo dar al niño una motricidad espontánea, coordinada y rítmica, que será la mejor garantía para evitar los problemas de Discografía. Por otro lado, las manos son una de nuestras más importantes

herramientas de trabajo, y de su utilización y habilidad van a depender gran parte de nuestros éxitos.

## **2.2.2.5. Desarrollo evolutivo de la motricidad fina**

Mota y Risueño (2007) el uso de las manos del infante se da con movimientos exploratorios que realiza, los mismos que al inicio de su vida son totalmente incoordinados, con la maduración se transforma en voluntarios y coordinados para lograr una precisión, para esto debe tener una estimulación adecuada. La habilidad del niño se verá reflejado cuando realice actividades solo y sin la ayuda de los adultos como es: vestirse, abotonarse, podrá continuar desarrollando e ir mejorando las demás destrezas en donde requiera de la utilización de sus manos. Para conseguir un mejor desenvolvimiento en su motricidad fina tiene que seguir un proceso cíclico, iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades (Sandra, 2010).

## **2.2.2.6. Dimensiones de la motricidad fina**

### **2.2.2.6.1. Coordinación viso-manual**

Es la intervención de músculos pequeño del ojo y de la mano puede ser observado en acciones como enhebrar, pintar, punzar, trozar, rasgar luego de pasar por muchas experiencias el niño ha logrado el control de sí mismo. Hace referencia al movimiento coordinado de todo el cuerpo, ya que le ayudará a dirigir sus grupos musculares, los mismos que intervienen en los mecanismos del control postural, equilibrio y desplazamiento. Piaget afirma: “Que la inteligencia senso-motriz existe antes del lenguaje la misma que no deja de resolver conjunto de problemas de acción (ejemplo: alcanzar objetos alejados o escondidos) levantando un sistema de esquema, asimilación y organizando un conjunto de estructuras espacio-temporales y causales” (MOYLES, 2010) La utilización de la mano es fundamental



en acciones que se cumple en la vida cotidiana tales como: vestirse, peinarse, abrocharse, dentro de las actividades escolares se maneja para: escribir, pintar, jugar, y realizar manualidades, en los centros de desarrollo infantil es de vital importancia desarrollar actividades o ejercicios que ayuden a mejorar la coordinación manual, pues de aquí en adelante dependerá en gran medida el aprendizaje y la escritura.

#### **2.2.2.6.2. Motricidad facial-gestual**

Hace referencia a la capacidad de crear movimientos con los músculos de la cara posibilitando al niño relacionarse con los demás al mismo tiempo puede expresar 14 sentimientos, emociones a través de los gestos que son realizados por cejas, ojos y mejillas, es decir puede expresar actitudes respecto al mundo que nos rodea, hay la oportunidad de comunicarse mediante lenguaje analógico, como también los gestos voluntarios e involuntarios de la cara. Indudablemente al niño hay que facilitarle el dominio de cuerpo durante su infancia ya que puede desenvolverse solo y demostrar sus emociones, sentimientos, en este transcurso se debe tener muy en cuenta el uso de sus cejas, ojos y mejillas, el rol de las docentes muchas de las veces son imitado por los infantes porque es un patrón a seguir. De acuerdo a (Bañares 2008). Es la capacidad de dominar los músculos de la cara para conseguir expresiones faciales auténticas. Aprender a dominar los músculos de la cara es fundamental para que el niño pueda expresar sus emociones y sentimientos. Está encaminado al dominio de la mano, en la etapa escolar el niño aprende que una mano le ayuda a la otra y para tener control de la misma, hay que saber utilizar los dedos juntos y por separado, a partir de los cinco años podrá realizar más acciones y con precisión, tendrá el control individual de sus manos y dedos.

### **2.2.2.6.3. Motricidad fonética**

Es de mucha importancia porque dentro de la motricidad fina se debe estimular al infante para que tenga un muy buen dominio del lenguaje, esto se debe dar en sus primeros meses de vida el niño irá descubriendo que puede efectuar posibles sonidos, para en lo posterior emitir palabras correctas. Todo lenguaje oral se apoya en aspectos funcionales que son los que le dan cuerpo al acto fonación, la motricidad general de cada uno de los órganos que intervienen en él, a la coordinación de los movimientos necesarios y a la automatización progresiva del proceso fonético del habla. Ha iniciado el momento de su aprendizaje que luego le permite llegar a una correcta emisión de palabras. Los padres y docentes ayudarán a mejorar su comunicación no solamente hablándoles, sino que también emitiendo sonidos para que el repita, cuando realice esta actividad hay que hacerlo de manera clara, vocalizando bien y con lentitud. (Nancy Rudolph, 1990).

### **2.2.2.6.4. El reflejo de prensión**

Es una respuesta motora que se produce en manos y pies, como consecuencia de una estimulación táctil en la planta y en la palma de la mano, ciertas respuestas motoras y vestibulares, que están mediadas por la médula espinal, corteza, mesencéfalo y el tallo cerebral. Estas respuestas son llamadas reflejos primitivos y van evolucionando a medida que se va creciendo y se va desarrollando. El reflejo plantar y el palmar, lo que indican es que se está llevando de manera adecuada el crecimiento cerebral y de todas las demás estructuras del sistema nervioso central.

## **2.4. Variables**

Dependiente: **Juegos** didácticos

Para el MINEDU (2011). Son aquellos materiales que, a través de una adecuada aplicación o uso dirigido por un maestro, que asume un papel de guía, repercute

Significativamente en los estudiantes, que poco a poco asumen nuevas actitudes, no solo académicas, sino de manera integral.

Independiente: Motricidad fina

Muñoz, (2006), es el desarrollo y la destreza de la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos. La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño y la niña que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por una o ambas manos, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión.

### **III. HIPÓTESIS**

H1: Los juegos didácticos como estrategia didáctica SI influyen significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial N° 006 “Santa Rosa de Lima” Distrito de La Cruz – Región Tumbes, 2020.

H0: Los juegos didácticos como estrategia didáctica NO influye significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial N° 006 “Santa Rosa de Lima” Distrito de La Cruz – Región Tumbes, 2020.

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de la investigación

El diseño fue descriptivo se ha considerado el tipo cuantitativo, de nivel descriptivo y diseño pre experimental, participa activamente, en el programa de juegos didácticos para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 006 “Santa Rosa de Lima” Distrito de La Cruz – Región Tumbes, 2020.

El diseño de investigación pre-experimental

GE O1 X 02

O1: Evaluación previa de la psicomotricidad

O2: Evaluación de la psicomotricidad después de la aplicación del juego.

X: El juego

### 4.2. Población y muestra:

#### 4.2.1. Población

La población está conformada por 47 estudiantes de ambos sexos de inicial de 3 años y matriculados en la I.E.I. 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes 2021. Según Espinoza (2016). La población es el conjunto de elementos (finito o infinito) definido por una o más características, de las que gozan todos los elementos que lo componen.

**Tabla 1**

*Población y muestra en los niños y niñas de 3 años aula*

*A.B universo, según sexo*

Distrito Institución Educativa	Edad	Sexo		
		Varones	Mujeres	Total
N° 006 “Santa Rosa De Lima La Cruz “distrito de La Cruz–Tumbes	3 Años			
1. AULA A		8	12	20
2. AULA B		10	17	27
TOTAL		18	29	47

Elaboración propia.

#### 4.3 Definición y Operacionalización de las variables y los indicadores:

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Medición variable
V.I. Juegos didácticos	Los juegos didácticos son una estrategia de aprendizaje que el maestro utiliza para desarrollar destrezas y habilidades en los estudiantes	La estrategia de los juegos didácticos aplicados para mejorar la motricidad fina en la IEI 006 Santa Rosa de Lima-La Cruz.	Juegos estructurados	Arma un circuito con bloques de madera.	1	Escala de medición ordinal
				Arma diferentes figuras encajando en su respectivo cuadrado	2	
				Inserta el pasador por cada uno de los orificios correctamente.	3	
				Coloca los ganchos en el cordel.	4	
				Traspasa agua de un recipiente a otro sin derramar.	5	
			Desarrollo habilidades	Destrezas manuales	6	
				Habilidades comunicativas	7	
				Pega semillas sobre los números.	8	
				Abre candados con facilidad.	9	
				Dinámica motivadora.	10	
			Consolidación reconocimiento	Mejora la concentración	11	
				Consolida su Razonamiento	12	
				Fijación en la memoria	13	
				Incrementa conocimientos	14	
				Dominio de habilidades con los juegos estructurados.	15	
V.D. Motricidad fina	La motricidad fina es el desarrollo y la destreza de la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo es la relación entre los músculos pequeños, generalmente de las manos y dedos, con los ojos		Coordinación viso-manual	Recorta figuras de navidad	16	
				Realiza pegado de figuras	17	
				Utiliza pabilo para ensartarlo por los orificios de los adornos de papel.	18	
				Aplicación de actividades pinzo digitales.	19	
				Utilización de la habilidad digital.	20	
				Utiliza el lápiz y la regla para realizar trazos.	21	
			Coordinación Facial-gestual	Aplicación de actividades pinzo digitales	22	
				Acompaña el ritmo musical con sus palmas.	23	
				Representa musicales con muñecos o títeres.	24	
				Movimientos sincronizados cara y manos	25	
			Prensión	Utiliza su rostro para imitar.	26	
				Con su rostro imita un cantante.	27	
				Con su rostro imita a las caritas felices.	28	
Aprisionar con el dedo pulgar e índice los objetos	29					
Enhebración con facilidad en un agujero	30					
Hilvanación	31					
Aprisionar un balón de futbol	32					
Coger un objeto con las yemas de los dedos	33					

Tabla 2  
Muestra N° 006 “Santa Rosa De Lima 3 años A y B Lima” distrito de La Cruz –Tumbes

	VARONES	MUJERES	TOTAL
	SS.	SS.	
1. AULA A	3	5	8
AULA A			
2. AULA A	2	5	7
AULA B			
TOTAL	5	10	15

Elaboración propia.

#### 4.2.3. Técnica de muestreo:

Muestreo no probabilístico intencional, llamado muestreo poblacional. Parra (2006), considera como muestreo “opinático” o “intencional” a aquel caracterizado por la realización de un esfuerzo por obtener muestras representativas a partir de la inserción en las mismas de grupos considerados como típicos por el investigador.

#### 4.2.4. Los criterios de inclusión y exclusión

O típicos por el investigador.

#### 3.3.4. Criterios de selección

##### a. Criterios de inclusión

- i. Todos los estudiantes de las secciones de inicial de las aulas A y B 006 Santa Rosa de Lima-La Cruz.

##### b. Criterios de exclusión

- ii. Todos los estudiantes que no pertenecen a las aulas A y B de la I.E.I. 006 Santa Rosa de Lima-La Cruz.

#### 4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

##### 4.4.1. Técnica de recolección de datos

**Observación.** Para el recojo de información se utilizó la técnica de observación, la cual, según Hernández, et al. (2010) “consiste en el registro sistemático, válido y confiable de

comportamientos y situaciones observables” (p. 198). Facilita observar el desarrollo de las actividades didácticas, al mismo tiempo observamos de qué manera se desenvuelven los niños y niñas de inicial con relación a la motricidad fina.

#### 4.4.2. Instrumento

**Lista de cotejo.** Es el instrumento que nos proporcionó contar con la atención en la motricidad fina de los estudiantes. Este instrumento para medir las habilidades motrices finas consta de 20 ítems, de los cuales 7 corresponden a la dimensión coordinación viso manual, 7 a la dimensión gestual y 6 a la dimensión prensión. El puntaje máximo es de 20, en tanto si se observa la ocurrencia del ítem la valoración es uno y si no se observa es cero. Este instrumento ha pasado por la validación de juicio de tres expertos, tal como se evidencia en los anexos. Además, respecto de la confiabilidad el alfa de Cronbach es de 0,790 lo cual demuestra que es altamente confiable, por hacer mediciones estables y consistentes.

#### 4.4.3 Validez y Confiabilidad

##### 4.4.3.1 Validez

**Narrar el procedimiento de validación.** Para Hernández, Fernández y Baptista (1.998) “la validez en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que quiere medir” (p.243) El instrumento fue revisado por algunos expertos en este caso profesionales temáticos y metodológicos, por lo que determinaron que el instrumento presenta una validez significativa encontrando relevancia, pertinencia y claridad porque responde al objetivo de la investigación. Validaron tres expertos: Que validaron la presente investigación

**Tabla 3**

<b>Validador</b>	<b>Grado</b>	<b>Aplicabilidad</b>
<b>Sarela Campaña Preciado</b>	<b>Mgtr</b>	<b>Aplicable</b>
<b>Clorinda Reyes Rueda</b>	<b>Mgtr</b>	<b>Aplicable</b>
<b>Sandra Amaro Quincho</b>	<b>Mgtr</b>	<b>Aplicable</b>



#### **4.4.3.2 Confiabilidad**

Núñez (2012) mencionó que la confiabilidad de la prueba es el grado de coincidencia de los resultados, cuando se repite la aplicación de la prueba a unas mismas personas u otros objetos. En igualdad de condiciones (0,790).

#### **4.5 Plan de análisis**

Los datos serán evaluados en el software estadístico SPSS Versión 22.0. Se aplicará la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon, estableciendo un nivel de significancia del 5% ( $p < 0,05$ ). Serán presentados en tablas y gráficos respetando las normas y criterios de redacción que se establecen en las normas APA. (American Psicológicas Asociación, 2019).

#### **4.4.3.3. Procedimiento**

Una vez recolectados los datos otorgados por el instrumentos se dispuso al análisis estadístico, en el cual se utilizó el paquete estadístico para los estándares de aprendizaje SPSS ( Statistical Packgeforthe Social Sciencies) como lo afirma Hevia (2001) “Esta fase se presenta posterior a la aplicación del instrumento y finalizada la recolección de los datos. Se procederá a aplicar el análisis de los datos para dar respuesta a las interrogantes de la investigación” (p. 46).

#### 4.6 Matriz de consistencia:

Enunciado	Objetivos	Hipótesis	Variables e Indicadores	Metodología
<p>Juegos didácticos y motricidad fina</p> <p>¿De qué manera los juegos didácticos que desarrollan la motricidad Fina en los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 006 “Santa Rosa de Lima” Distrito de La Cruz – Región Tumbes, 2020?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar de qué manera influyen los juegos didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes.</p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>H1: Los juegos didácticos como estrategia didáctica SI desarrollan la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial N° 006 “Santa Rosa de Lima” Distrito de La Cruz – Región Tumbes, 2020.</p> <p>H0: Los juegos didácticos como estrategia didáctica NO desarrollan la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial N° 006 “Santa Rosa de Lima” Distrito de La Cruz – Región Tumbes, 2020.</p>	<p>V.I.</p> <p>Juegos didácticos</p> <p><b>Indicadores</b></p> <p>Juegos estructurados</p> <p>Desarrollo habilidades</p> <p>Consolidación de conocimientos</p> <p>V.D</p> <p>Motricidad fina</p> <p>Coordinación viso-manual</p> <p>Coordinación Facial-gestual</p> <p>Prensión</p>	<p>Tipo de estudio</p> <p>descriptivo</p> <p>Nivel Cuantitativo</p> <p>Diseño Pre experimental</p> <p>GE: Grupo experimental</p> <p>O: Estudiantes de tres años de la institución educativa.</p> <p>X: Programa de juegos didácticos para mejorar el desarrollo de la motricidad fina</p> <p>O1: Pre - test aplicado al grupo experimental</p> <p>O2: Pos-test aplicado al grupo experimental.</p>
	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Determinar de qué manera influye los juegos didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en la dimensión coordinación viso-manual en niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes.</p>			
	<p>Determinar de qué manera influyen los juegos didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en la dimensión prensión en niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes.</p>			

#### **4.7 Principios éticos:**

Según el documento del código de ética de ULADECH. El manifiesto intenta que el estudiante de la carrera de educación inicial eleve y practique valores aprendidos durante su formación y que estos sean alineados a la investigación que realiza, a fin de garantizar una investigación acorde con principios éticos de un futuro investigador y profesional. (ULADECH, 2020).

Principio de protección a la persona:

Se rechaza situaciones que denigren por alguna discapacidad o disfuncionalidad de algún o condición social, religiosa, económica y cultural de los participantes en la investigación además de religiosa, también el cuidado necesario para evitar riesgo o accidentes durante el desarrollo de la investigación.

Principio de libre participación y derecho a estar informado: Se consideró que los involucrados en la investigación deberían estar informados de todo un plan de desarrollo de las actividades para que los niños, niñas, docentes y personal administrativo de la I.E. conocieran también el objetivo de la investigación.

Principio de honestidad, es la de respetar los trabajos de otros autores que se utiliza en los trabajos de investigación, además de ser honestos de lo que estamos utilizando las diferentes bibliografías.

Respetamos la libre participación y el derecho a ser informado, somos íntegros con los avances de la ciencia. Así mismo mantenemos el principio de respeto a las personas que impone la obligación de asegurar las condiciones necesarias para que actúen de forma autónoma. La autonomía implica responsabilidad y es un derecho irrenunciable.

Código de ética. Resolución N° 0916-2020-CU-ULADECH católica, de fecha 29 de octubre del 2020.

## V. RESULTADOS

### 5.1 Resultados

**5.1.1.** Objetivo general: Determinar de qué manera influyen los juegos didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes.

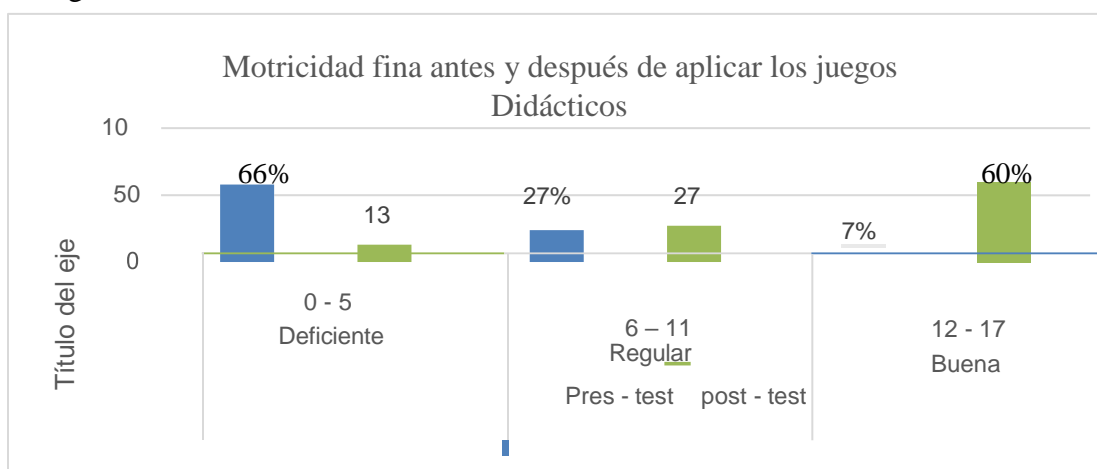
**Tabla 4**

*Desarrollo de la motricidad fina*

Escala	Pre-test		post.- test	
	N	%	N	%
Deficiente	10	66	2	13
Regular	4	27	4	27
Buena	1	7	9	60
Total	15	100	15	100

Fuente: Información obtenida del pre y post test de la motricidad fina de estudiantes 3 años de edad de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes.

Figura 1: Grafico de la motricidad fina



Grafica 1 Motricidad fina antes y después de aplicar el juego didáctico

En relación al nivel de psicomotricidad fina, al comparar los resultados del pre y post test, encontramos que en el pre-test el mayor porcentaje de niños (7%) se encuentra en el nivel deficiente, y después de aplicar los juegos didácticos, se aplicó el post-test, y se encontró que el (60%) de niños alcanzó el nivel de buena respecto a la psicomotricidad fina, por lo que encontramos que los resultados del post test fueron mejores que el pre test al evaluar la psicomotricidad fina con la aplicación del juego didáctico.

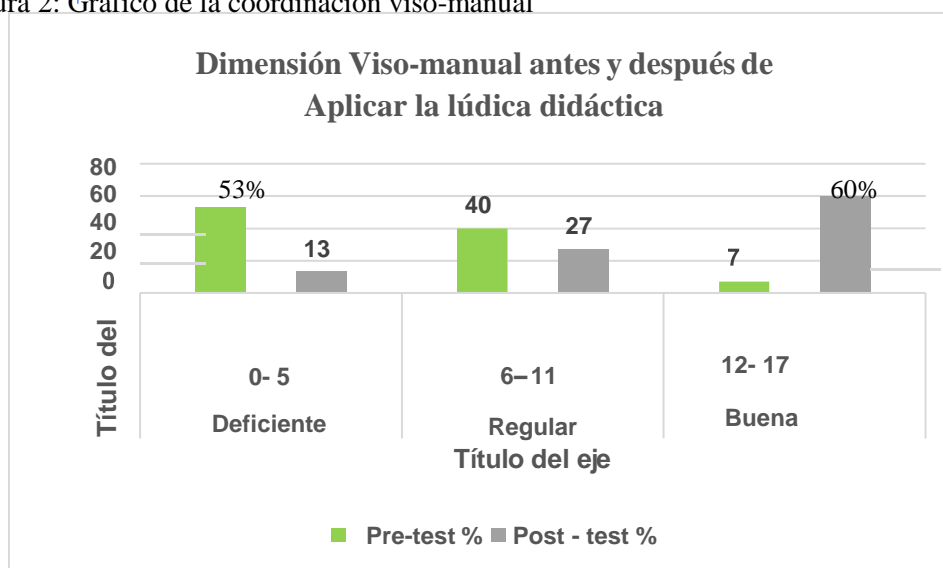
4.2.2. Dentro de los Objetivos específicos, se ha determinado de qué manera influye los juegos didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en la dimensión coordinación viso-manual en niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes.

**Tabla 5.**

<b><i>Dimensión coordinación viso-manual</i></b>					
		<b><i>Pre-test</i></b>		<b><i>Post - test</i></b>	
escala		N	%	N	%
<b>Deficiente</b>	0 - 5	8	53	2	13
<b>Regular</b>	6 – 11	6	40	4	27
<b>Buena</b>	12 -17	1	7	9	60
<b>Total</b>		15	100	15	100

Fuente: Información obtenida del pre y post test de la motricidad fina, dimensión Viso-manual de estudiantes 3 años de edad de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes.

Figura 2: Grafico de la coordinación viso-manual



Fuente: Información obtenida del pre y post test de la motricidad fina, dimensión Viso-manual de estudiantes 3 años de edad de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes.

En relación al nivel de psicomotricidad fina, dimensión viso manual, al comparar los resultados, encontramos prest-test un (7%) y después de aplicarlo el post test tenemos un 60%.Es decir, si influye en el mejoramiento de la motricidad fina en la dimensión viso-manual en niños y niñas de 5 años.

4.2.3. Objetivo específico 2. Determinar de qué manera influye los juegos didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en la dimensión coordinación facial gestual en niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes. Es como sigue en la siguiente tabla:

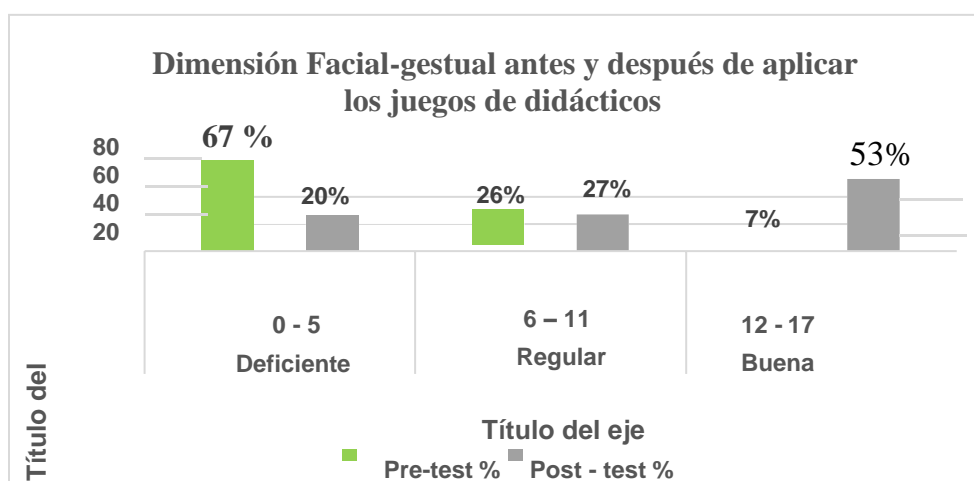
**Tabla 6**

*Dimensión facial gestual*

		Pres - test		post - test	
		N	%	N	%
<b>Deficiente</b>	0 - 5	10	67	3	20
<b>Regular</b>	6 - 11	4	26	4	27
<b>Buena</b>	2 - 17	1	7	8	53
<b>Total</b>		15	100	15	100

Fuente: Información obtenida del pre y post test de la motricidad fina, dimensión Facial-gestual de estudiantes 3 años de edad de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes.

Figura 3: Grafica de barras de la dimensión facial gestual



Fuente: Información obtenida del pre y post test de la motricidad fina, dimensión Facial-gestual de estudiantes 3 años de edad de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes.

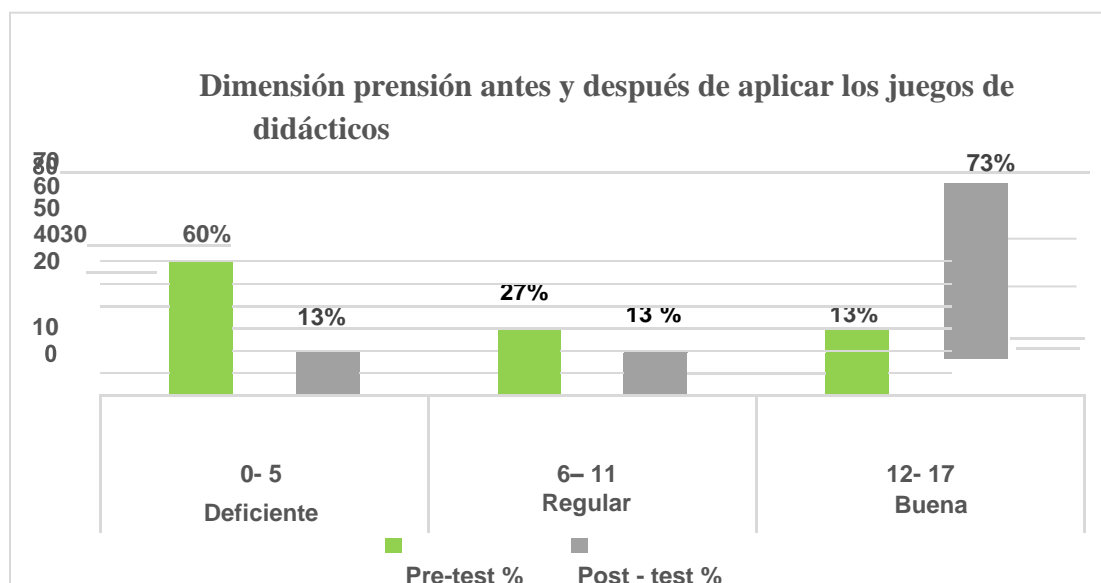
En relación al nivel de psicomotricidad fina, dimensión facial gestual, al comparar los resultados, encontramos prest-test un (7%) y después de aplicarlo el post test tenemos un (53%) como de nivel bueno. Es decir, si influye en el mejoramiento de la motricidad fina en la dimensión facial-gestual en niños y niñas de 5 años.

4.2.4. Objetivo específico 3. Es con relación a Determinar de qué manera influye los juegos didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en la dimensión prensión en niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes. Es como indica la siguiente tabla.

**Tabla 7**

*Dimensión prensión*

	<i>escala</i>	<i>Pre-test</i>		<i>Post - test</i>	
		<i>N</i>	<i>%</i>	<i>N</i>	<i>%</i>
<b>Deficiente</b>	0 - 5	9	60	2	13
<b>Regular</b>	6 -11	4	27	2	13
<b>Buena</b>	12 -17	2	13	11	73
<i>Total</i>		<i>15</i>	<i>100</i>	<i>15</i>	<i>100</i>



Fuente: Información obtenida del pre y post test de la motricidad fina, dimensión Prensión de estudiantes 3 años de edad de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes.

Figura 4: Grafica de la dimensión prensión

Fuente: Información obtenida del pre y post test de la motricidad fina, dimensión Prensión de estudiantes 3 años de edad de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes

Con respecto al nivel de psicomotricidad fina, dimensión prensión, al comparar los resultados, encontramos pre-test un (13%) y después de aplicarlo el post test tenemos un (73%) como de nivel bueno. Es decir, si influye en el mejoramiento de la motricidad fina en la dimensión facial-gestual en niños y niñas de 5 años.

## 5.2 Análisis de resultado

**521.** Determinar el nivel de aprendizaje significativo en los niños y niñas de la institución educativa N°006 “Santa Rosa de Lima” La Cruz Tumbes- 2020.

En la Tabla 4 y grafica 1, se observa que en el pre-test el 66% de los estudiantes obtienen nivel deficiente en la motricidad fina y el 27% tienen nivel regular, en tanto que en el post test el 60% de los estudiantes obtienen nivel bueno en el desarrollo de la motricidad fina y el 27% tienen nivel regular; expresando que la aplicación de las estrategias didácticas logra desarrollar la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes. En el análisis de Muñoz, (2006), habla que el desarrollo y la destreza de la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos. La motricidad fina.

En la Tabla 5 y grafica 2 se observa que el pres - test 53% de los estudiantes obtienen nivel deficiente en su coordinación viso-manual y el 40% tienen nivel regular, en tanto que en el post test el 60% de los estudiantes obtienen nivel bueno en el desarrollo de la motricidad fina y el 27% tienen nivel regular; expresando que la aplicación de las estrategias didáctica logra desarrollar la motricidad fina en su dimensión viso-manual, de los estudiantes de educación inicial de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes.

Sobre el análisis de Moyles, (2010) dice que la utilización de la mano es fundamental en acciones que se cumple en la vida cotidiana tales como: vestirse, peinarse, abrocharse, dentro de las actividades escolares se maneja para: escribir, pintar, jugar, y realizar manualidades.

En la Tabla 6 y grafica 3 se observa que en el pre – test el 67% de los estudiantes obtienen nivel deficiente en su coordinación Facial-gestual y el 26% tienen nivel regular, en tanto que en el post test el 53% de los estudiantes obtienen nivel bueno en el desarrollo de la motricidad fina y el 27% tienen nivel regular; expresando que la aplicación de las estrategias didácticas logra desarrollar la motricidad fina en su dimensión facial-gestual, de los estudiantes de educación inicial de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes.

En el análisis sobre Bañares (2008). Dice que es la capacidad de dominar los músculos de la cara para conseguir expresiones faciales auténticas. Aprender a dominar los músculos de la cara es fundamental para que el niño pueda expresar sus emociones y sentimientos.

En la Tabla 7 y grafica 4, se observa que en el pre-test el 60% de los estudiantes obtienen nivel deficiente en su coordinación prensión y el 13% tienen nivel regular, en tanto que en el post test



el 73% de los estudiantes obtienen nivel bueno en el desarrollo de la motricidad fina y el 13% tienen nivel regular; expresando que la aplicación de las estrategias didácticas logra desarrollar al aporte decidimos que la aplicación de los aprendizajes significativos resulta beneficiosa para la enseñanza del aprendizaje siempre cuando existan las mejores condiciones pedagógicas, el aporte va en orientación en la debida planificación. Dioses(2018),en su investigación “ el uso de los materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina para un aprendizaje donde menciona el uso correcto y la importancia que se debe dar a los juegos didácticos.

la motricidad fina en su dimensión prensión de los estudiantes de educación inicial de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes.

Sobre el análisis de Muñoz, (2006), dice en la motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño y la niña que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por una o ambas manos, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión.

## VI. CONCLUSIONES

### 6.1. Conclusiones

En este trabajo de investigación se determinó la aplicación de los juegos didácticos para mejorar la motricidad fina si efectivamente influye para mejorar la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la I.E.I 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz-Tumbes.

Con respecto al objetivo específico 1. En relación al nivel de psicomotricidad fina, dimensión viso manual, al comparar los resultados, encontramos prest-test un (7%) y después de aplicarlo el post test tenemos un 60%. Es decir, si influye en el mejoramiento de la motricidad fina en la dimensión viso-manual en niños y niñas de 5 años.

Con respecto al objetivo específico 2. En relación al nivel de psicomotricidad fina, dimensión facial gestual, al comparar los resultados, encontramos prest-test un (7%) y después de aplicarlo el post test tenemos un (52%) como de nivel de buena. Es decir, si influye en el mejoramiento de la motricidad fina en la dimensión facial-gestual en niños y niñas de 5 años.

Con respecto al objetivo específico 3. En relación al nivel de psicomotricidad fina, dimensión prensión, al comparar los resultados, encontramos prest-test un (13%) y después de aplicarlo el post test tenemos un (72%) como de nivel de buena. Es decir, si influye en el mejoramiento de la motricidad fina

## **6.2. Recomendaciones**

- a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:  
Que sean personas idóneas en el nivel inicial para que de esa manera el trabajo sea coordinado y no haya contradicciones. Se involucren en el desarrollo de las actividades diarias programadas por los docentes.
- b) Recomendaciones desde el punto de vista practicar:  
Incentivar con más rigor la investigación en el personal de la institución y de la región. Los docentes del nivel inicial deben tener en cuenta la importancia del desarrollo de la motricidad fina, ya que es el eje central en el desarrollo del niño.
- c) Recomendaciones desde el punto de vista académico
- d) Involucrar más a los padres de familia, para que tengan conocimiento sobre la enseñanza aprendizaje de la lúdica para el fortalecimiento de la motricidad fina de sus hijos, y explicarles sobre su significado e importanci

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albuquerque (2019). Técnicas grafo plásticas para mejorar la motricidad fina en los niños de 04 años. Universidad Nacional de Tumbes.
- Beteta (2017) realizó una tesis titulada Diseño de un Programa de Técnicas Grafico Plásticas para el Desarrollo de la Motricidad Fina en los Niños de la I.E.I. N° 088. Universidad de Huánuco.
- Cajamarca (2018), En su estudio de investigación, Influencia del juego cooperativo en la psicomotricidad de los niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N° 425- 107 en Buenos Aires. Ayacucho.
- Cuesta, Prieto y Gómez (2017). La contribución de los juegos cooperativos a la mejora psicomotriz en niños de educación infantil. Tesis para optar la licenciatura en Pedagogía Infantil en la Universidad Castilla La Mancha en Ciudad Real, España.
- Estacio, (2013). “El Juego Didáctico como estrategia en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje de los niños y niñas. Ibarra: Universidad Técnica del Norte. Ecuador.
- Franco (2016) en su tesis: El desarrollo de destrezas motrices básicas en pre escolar en España.
- Fonseca (2017). En su trabajo de investigación Programa de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de educación inicial.
- Gonzales, M. (2018), en su trabajo El juego como estrategia pedagógica para fortalecer la psicomotricidad en los niños y niñas del grado transición de la I.E.T Alfonso Palacio en el municipio de Honda Rudas. Colombia.
- Llumiquinga Ch (2018). Las Técnicas Lúdicas y el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes del segundo año de educación básica de la escuela “Delia Ibarra de Velasco” del Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi. Ecuador.
- López, N. y Bautista, J. (2002) El juego didáctico como estrategia de atención a la diversidad.
- Medina, (2018) juegos lúdicos, basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la I.E. “Angelitos De Jesús”. Tumbes.
- Patricio y Chambi (2017). Programa de actividades lúdicas cooperativas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Gran Unidad Escolar San Carlos. Tesis para optar la licenciatura en Educación Física en la Universidad Nacional del Altiplano en Puno.
- Quispe (2018). Buen desarrollo de la motricidad fina en los niños del nivel inicial. Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial. Universidad Nacional de Tumbes.

- Quilla (2019). En su trabajo, Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial – Ñaña.
- Quintana (2019). En su trabajo “Técnicas gráfico plásticas para el desarrollo de la coordinación motora fina en niños de edad preescolar” Universidad Nacional de Tumbes.
- Radina. (1991). Juegos y actividades programadas de carácter didáctico con los niños de edad temprana. Moscú: Unstorgisdad. Moscú.
- Vega. (2017), los juegos didácticos y su efecto en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de primer año de educación básica de la unidad educativa “Adolfo María Astudillo” del cantón Babahoyo.

## ANEXOS

### Anexo 1: Instrumento de recolección de datos

Lista de cotejo para medir el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes seleccionados para el estudio

Nombres y apellidos del observado.....

Fecha de observación.....

N	INDICADORES	SI	NO
1	Arma un circuito con bloques de madera.	x	
2	Arma diferentes figuras encajando en su respectivo cuadrado	x	
3	Inserta el pasador por cada uno de los orificios correctamente.	x	
4	Coloca los ganchos en el cordel.	x	
5	Traspasa agua de un recipiente a otro sin derramar.		x
6	Destrezas manuales		
7	Habilidades comunicativas		
8	Pega semillas sobre los números.		
9	Abre candados con facilidad.		
10	Utiliza su rostro para imitar.		
11	Mejora la concentración		
12	Consolida su Razonamiento		
13	Fijación en la memoria		
14	Aprisionar con el dedo pulgar e índice los objetos		
15	Dominio de habilidades con los juegos estructurados.		
16	Recorta figuras de navidad		
17	Realiza pegado de figuras		
18	Utiliza pavilo para ensartarlo por los orificios de los adornos de papel.		
19	Aplicación de actividades pinzo digitales.		
20	Utilización de la habilidad digital.		

Anexo 2: Evidencias de validación de los Instrumentos

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL									
JUEGOS DIDÁCTICOS DESARROLLAN LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 006 "SANTA ROSA DE LIMA DISTRITO DE LA CRUZ – REGIÓN TUMBES, 2020									
NOMBRE DEL INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO									
AUTOR: YESENIA MARINAS RUIZ									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Ítems	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Claridad en la redacción?		¿Coherencia interna?		¿Inducción a la respuesta (Sesgo)?		¿Lenguaje adecuado con el nivel del informante?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1 V.I.I.D	JUEGOS ESTRUCTURALES								
01	Arma un circuito con bloques de madera.	X		X		X		x	
02	Arma diferentes figuras encajando en su respectivo Cuadrado	X		X		X		X	
03	Inserta el pasador por cada uno de los orificios correctamente.	X		X		X		x	
04	Coloca los ganchos en el cordel.	X		X		X		x	
05	Traspasa agua de un recipiente a otro sin derramar.								
	DESARROLLO HABILIDADES								
06	Destrezas manuales	X			x		x	X	
07	Habilidades comunicativas	X			X		x	X	
08	Pega semillas sobre los números.	X			X		x	X	
09	Abre candados con facilidad.	X			X		x	X	
	CONSOLIDADO DE CONOCIMIENTOS								
11	Mejora la concentración	X		X		X		X	
12	Consolida su Razonamiento	X		X		X		X	
13	Fijación en la memoria								
14	Incrementa conocimientos			x					



16	Saltan desde una Pequeña altura	X		X		X		X	
4OE	Coordinación								
17	Al lanzar un Objeto	X			X	X		X	
18	Al sentarse y levantarse	X			X	X		X	
19	Realiza movimientos vivenciando el equilibrio.	X			X	X		X	
20	Utiliza un ritmo coordinado al caminar	X			X	X		X	

#### DATOS DEL VALIDADOR

Nombres y Apellidos del validador	<b>Sarela Campaña Preciado</b>		
DNI N°	00223846	Teléfono / Celular	972606096
Título profesional / Especialidad	^-Profesora especialista en Lengua y Literatura -Segunda especialidad profesional en Educación Inicial		
Grado Académico	Magister		
Mención	Administración de la Educación		



**TÍTULO DEL PROYECTO:**

JUEGOS DIDACTICOS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 006 SANTA ROSA DE LIMA-LA CRUZ, TUMBES 2021

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo**

**AUTOR: YESENIA MARÍÑAS RUIZ**

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS**

**Variable: Motricidad Gruesa**

Orden	Ítems	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Claridad en la redacción?		¿Coherencia interna?		¿Inducción a la respuesta (Sesgo)?		¿Lenguaje adecuado con el nivel del informante?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>10E</b>	<b>Juego funcional o de ejercicio</b>								
1	Se desplaza por distintas direcciones.	X		X		X		X	
2	Mantiene controlado el cuerpo.	X		X		X		X	
3	Camina alrededor de líneas que se pintan en el suelo.	X		X		X		X	
4	Corre rítmicamente	X		X		X		X	
5	Corre sorteando los obstáculos.	X		X		X		X	
6	Demuestra destrezas al trepar y saltar	X		X		X		X	
7	Esquiva la pelota tirada por otro compañero	X		X		X		X	
8	Habilidad para tirarse al suelo e incorporarse a la vez	X		X		X		X	
<b>20E</b>	<b>Juegos intelectuales</b>								
09	Establece habilidades y destrezas a través del juego didáctico.	X			X		X	X	
10	Juega mentalmente para desarrollar sus coordinaciones motoras.	X			X		X	X	
11	Manipula otros recursos didácticos de acuerdo a su creatividad para desarrollar su motricidad.	X			X		X	X	
13	Expresa motivación y expresión en el juego didáctico.	X			X		X	X	
<b>30E</b>	<b>Equilibrio corporal</b>								
13	Trepa sobre un taburete	X		X		X		X	
14	Sube y baja escaleras.	X		X		X		X	
15	Saltan coordinando con ambos pies.								

16	Saltan desde una Pequeña altura	X		X		X		X	
4OE	Coordinación								
17	Al lanzar un Objeto	X			X	X		X	
18	Al sentarse y levantarse	X			X	X		X	
19	Realiza movimientos vivenciando el equilibrio.	X			X	X		X	
20	Utiliza un ritmo coordinado al caminar	X			X	X		X	

#### DATOS DEL VALIDADOR

Nombres y Apellidos del validador	CLORINDA REYES RUEDA		
DNI N°	00234389	Teléfono / Celular	972853682
Título profesional / Especialidad	- Profesora especialista en: educación inicial y arte		
Grado Académico	Magister		
Mención	Docencia y gestión universitaria		

REGIONAL TUMBES  
 Dirección Regional de Educación  
 Instituto de Educ. Sup. Pedagógico Público  
 "JOSE A. DEL ROSARIO"  
  
**Lic. Clorinda Reyes Rueda**  
 DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL

**TÍTULO DEL PROYECTO:**

JUEGOS DIDACTICOS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 006 SANTA ROSA DE LIMA-LA CRUZ, TUMBES 2021

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo**

**AUTOR: YESENIA MARÍÑAS RUIZ**

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS**

**Variable: Motricidad Gruesa**

Orden	Ítems	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Claridad en la redacción?		¿Coherencia interna?		¿Inducción a la respuesta (Sesgo)?		¿Lenguaje adecuado con el nivel del informante?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>10E</b>	<b>Juego funcional o de ejercicio</b>								
1	Se desplaza por distintas direcciones.	X		X		X		X	
2	Mantiene controlado el cuerpo.	X		X		X		X	
3	Camina alrededor de líneas que se pintan en el suelo.	X		X		X		X	
4	Corre rítmicamente	X		X		X		X	
5	Corre sorteando los obstáculos.	X		X		X		X	
6	Demuestra destrezas al trepar y saltar	X		X		X		X	
7	Esquiva la pelota tirada por otro compañero	X		X		X		X	
8	Habilidad para tirarse al suelo e incorporarse a la vez	X		X		X		X	
<b>20E</b>	<b>Juegos intelectuales</b>								
09	Establece habilidades y destrezas a través del juego didáctico.	X			X		X	X	
10	Juega mentalmente para desarrollar sus coordinaciones motoras.	X			X		X	X	
11	Manipula otros recursos didácticos de acuerdo a su creatividad para desarrollar su motricidad.	X			X		X	X	
13	Expresa motivación y expresión en el juego didáctico.	X			X		X	X	
<b>30E</b>	<b>Equilibrio corporal</b>								
13	Trepa sobre un taburete	X		X		X		X	
14	Sube y baja escaleras.	X		X		X		X	
15	Saltan coordinando con ambos pies.								

16	Saltan desde una Pequeña altura	X		X		X		X	
4OE	Coordinación								
17	Al lanzar un Objeto	X			X	X		X	
18	Al sentarse y levantarse	X			X	X		X	
19	Realiza movimientos vivenciando el equilibrio.	X			X	X		X	
20	Utiliza un ritmo coordinado al caminar	X			X	X		X	

#### DATOS DEL VALIDADOR

Nombres y Apellidos del validador	Sandra Consuelo Amaro Quincho		
DNI N°	00322803	Teléfono / Celular	953950955
Título profesional / Especialidad	^-Profesora de educación inicial.		
Grado Académico	Magister		
Mención	Psicología educativa		



Anexo 3: Evidencias de trámite de recolección de datos



PERÚ

Ministerio de Educación

Dirección Regional de Educación Tumbes

Unidad de Gestión Educativa Local Contralmirante Villar

Institución Educativa Inicial N° 006 "Santa Rosa de Lima"

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

La Cruz 07 de junio del 2021.

OF. N° 010-2021-GRT-DRET-UGEL-CV-UE1402-IEI-N° 006 SRL-D

SEÑOR : YESENIA MARIÑAS RUIZ.  
ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD LOS ANGELES DE CHIMBOTE.

ASUNTO : OTORGA FACILIDADES

REFERENCIA: OFICIO No 001-2021-N° 006 Santa Rosa de Lima"

=====

Por el presente me dirijo a UD. Hacerle conocer que mi representada otorga las facilidades para que realice las prácticas de Observación y ayudantía, en la I.E N° 006 "Santa Rosa de Lima" así como el consentimiento para realizar la encuesta a los niños y niñas de 5 años, la misma que le será de utilidad para su Trabajo de investigación.

Sin otro particular hago propicia la ocasión para testimoniarle las muestras de mi estima y consideración.

SCP/D.

---

Jr. Alfonso Ugarte N° 115, Distrito: La Cruz, Región: Tumbes.

## Anexo 4: Consentimiento informado

Tumbes 05 de Junio de 2021

OFICIO No 001-2020 UGEL-nueva esperanza – I. E.ª



### PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS

#### (Juegos didácticos motricidad fina)

La finalidad de este protocolo en juegos didácticos motricidad fina, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia. La presente investigación se titula, **JUEGOS DIDÁCTICOS DESARROLLAN LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 006 "SANTA ROSA DE LIMA" DISTRITO DE LA CRUZ – REGIÓN TUMBES, 2021** y es dirigido por, Yesenia Mariñas Ruiz investigador de la universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Determinar el nivel Desarrollo de la Motricidad gruesa en los Niños y Niñas de 5 años de la Institución Educativa "Ciudadela del Maestro, San Juan de la Virgen Tumbes. Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomara 10 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir la interrumpir en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, Usted será informado de los resultados a través de WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo de [yeseniamarinasruiz@gmail.com](mailto:yeseniamarinasruiz@gmail.com) para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote.

Si estás de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre Ego Ricardo Vincés Oviedo

Fecha: 06 de junio 2021

Correo electrónico: Egorvin70gmail.com

Firma del Participante:

DNI: 00227735

Firma del investigador (o encargado de recoger información) Yesenia Mariñas Ruiz

## Anexo 5: Constancia de aceptación

Tumbes 05 de Junio de 2021

OFICIO No 001-2020 UGEL-nueva esperanza – I. E." "

SEÑORA: SARELA CAMPAÑA PRECIADO

DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SANTA ROSA DE LIMA"

ASUNTO: ACEPTACIÓN PARA REALIZAR LAS PRACTICAS DE OBSERVACIÓN Y AYUDANTIA

REF.: OFICIO No 005 -2020 EPE-ULADECH CATÓLICA

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS

Tengo el agrado de dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo.

Me asigno a su despacho para solicitarle la aceptación de realizar mis prácticas de Observación y ayudantía de la distinguida Institución Educativa que Ud. Dirige y también el consentimiento para realizar mi encuesta a los niños y niñas de 3 años para realizar mi trabajo de investigación para optar mi título de bachiller en Educación Inicial Titulado "**JUEGOS DIDÁCTICOS DESARROLLAN LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 006 "SANTA ROSA DE LIMA" DISTRITO DE LA CRUZ – REGIÓN TUMBES, 2021**

. A cargo de la alumna Yesenia Mariñas Ruiz estudiante de la UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE.

Es propicia la oportunidad para expresarle mi especial consideración y estima personal.



Yesenia Mariñas Ruiz  
ALUMNA



Campaña Preciada Sarela  
DIRECTORA



Anexo 6: Base de datos

Una vez que se ha realizado el diagnóstico de las necesidades de los estudiantes, se debe elaborar un plan de acción que permita abordar las necesidades de los estudiantes de manera integral y holística.	Se debe tener en cuenta que el plan de acción debe ser flexible y adaptable a las necesidades de los estudiantes, considerando los cambios que se puedan presentar a lo largo del tiempo.	El plan de acción debe ser participativo, involucrando a los estudiantes, docentes y padres de familia en su elaboración y ejecución.	Se debe establecer un mecanismo de seguimiento y evaluación del plan de acción, para poder medir el impacto de las intervenciones y hacer ajustes cuando sea necesario.	El plan de acción debe ser sostenible, considerando los recursos disponibles y buscando generar hábitos y actitudes que perduren en el tiempo.	Se debe promover la colaboración y el apoyo mutuo entre los docentes, estudiantes y padres de familia, para lograr un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes.	El plan de acción debe ser claro y concreto, estableciendo metas y actividades específicas que permitan abordar las necesidades de los estudiantes de manera efectiva.	Se debe contar con el apoyo y el respaldo de la institución educativa, así como de los recursos humanos, materiales y financieros necesarios para la ejecución del plan de acción.	El plan de acción debe ser evaluado de manera periódica, para poder medir el progreso y hacer ajustes cuando sea necesario.	Se debe promover la transparencia y la rendición de cuentas en la ejecución del plan de acción, para poder generar confianza y compromiso en todos los actores involucrados.	El plan de acción debe ser flexible y adaptable a las necesidades de los estudiantes, considerando los cambios que se puedan presentar a lo largo del tiempo.	Se debe tener en cuenta que el plan de acción debe ser participativo, involucrando a los estudiantes, docentes y padres de familia en su elaboración y ejecución.	Se debe establecer un mecanismo de seguimiento y evaluación del plan de acción, para poder medir el impacto de las intervenciones y hacer ajustes cuando sea necesario.	El plan de acción debe ser sostenible, considerando los recursos disponibles y buscando generar hábitos y actitudes que perduren en el tiempo.	Se debe promover la colaboración y el apoyo mutuo entre los docentes, estudiantes y padres de familia, para lograr un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes.	El plan de acción debe ser claro y concreto, estableciendo metas y actividades específicas que permitan abordar las necesidades de los estudiantes de manera efectiva.
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

