



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL USO DE TÍTERES Y SU INFLUENCIA EN LA
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 384 “LOS
AMIGUITOS” DEL DISTRITO DE CARABAYLLO -LIMA
- 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

DE LA CRUZ ROSADO, GIOVANNA JANET

ORCID: 0000-0001-9390-4209

ASESORA

QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA

ORCID: 0000-0003-2031-7809

LIMA – PERÚ

2021

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

De La Cruz Rosado, Giovanna Janet

ORCID: 0000-0001-9390-4209

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Lima, Perú.

ASESORA

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú.

JURADO

Zavaleta Rodriguez, Andres Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESORA

Zavaleta Rodríguez, Andres Teodoro

PRESIDENTE

Carhuanina Calahuala, Sofia Susan

MIEMBRO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

MIEMBRO

Quiñonez Negrete, Magaly Margarita

ASESORA

4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

Agradecer a Dios por guiar mi camino.

A mi familia que siempre me alentó
a seguir y realizarme profesionalmente.

También agradezco a los docentes por sus
enseñanzas y tolerancia para culminar
la carrera profesional de educación.

DEDICATORIA

A mi hijo
Le dedico todo mi esfuerzo
y cariño en la culminación
de esta tesis.
A mis amigos que a lo largo del camino
siempre tuvieron una palabra de aliento
para continuar.

5.RESUMEN Y ABSTRACT

RESUMEN

La presente investigación de tesis plantea que el uso de títeres mejora la expresión oral, tuvo como objetivo general determinar la relación entre el uso de títeres y la expresión oral en niños de 5 años de esta Institución Educativa Inicial N°384. Esta investigación estuvo orientada a los estudiantes de 5 años. El tipo de investigación fue correlacional y descriptivo, con una población de 376 niños , la muestra en estudio estuvo compuesta por 20 niños y niñas de 5 años, para la recolección de datos se utilizó la guía de observación como instrumento y se aplicaron 2, el primero se refiere a la variable 1 Uso de títeres, con 8 preguntas puntuadas en la Escala de Likert (Siempre, A veces, Nunca) y el segundo referido a la variable 2, Expresión oral con 12 preguntas en la Escala de Likert (Siempre, A veces, Nunca). Desarrollada la investigación y aplicados los instrumentos, se realizó el procesamiento estadístico, concluyéndose que existe una fuerte correlación positiva entre el uso títeres ($Rho = 0,553$) y significativamente ($p = 0.01144$) con la expresión oral en niños de 5 años de esta Institución Educativa Inicial. Con lo cual se probó la hipótesis planteada y esta relación es alta.

Palabras claves: Títeres y expresión oral

ABSTRACT

The present research proposes that the use of puppets improves oral expression, its general objective was to determine the relationship between the use of puppets and oral expression in 5-year-old children of this Initial Educational Institution No. 384. This research was aimed at 5-year-old students. The type of research was correlational and descriptive, with a population of 376 children, the study sample was composed of 20 boys and girls aged 5 years, for data collection the observation guide was used as an instrument and 2 were applied, the first refers to variable 1 Puppet use, with 8 questions scored on the Likert Scale (Always, Sometimes, Never) and the second refers to variable 2, Oral expression with 12 questions on the Likert Scale (Always, Sometimes, Never). Once the research was developed and the instruments were applied, the statistical processing was carried out, concluding that there is a strong positive correlation between the use of puppets ($Rho = 0.553$) and significantly ($p = 0.01144$) with oral expression in 5-year-old children of this Educational Institution. Initial. With which the proposed hypothesis was tested and this relationship is high

Keywords: Puppets and oral expression.

CONTENIDO

1. Título de la tesis	i
2. Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesora.....	iii
4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria	iv
5. Resumen y abstract	vi
6. Contenido	viii
7. Índice de figuras, tablas y cuadros	x
I. Introducción.....	1
II. Revisión de la literatura.....	4
2.1. Antecedentes.....	4
a) Antecedentes internacionales.....	4
b) Antecedentes Nacionales.....	8
c) Antecedentes Locales	11
2.2 Bases Teóricas.....	14
2.2.1. Los títeres como estrategia didáctica.....	14
2.2.2. Expresión oral	23
III. Hipótesis	28
Hipótesis general.....	28
Hipótesis específicas.....	28
IV. Metodología	29
4.1. Diseño de la investigación.....	29
4.2. Población y muestra	30
4.2.1. Población.....	30
4.2.2. Muestra.....	30
4.3. Definición y operacionalización de las variables.....	31
4.3.1. Variable 1: Uso de títeres.....	31
4.3.2. Expresión oral	32
4.3.3. Operacionalización de las variables	33
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	34
4.4.1. Técnica de recolección de datos.....	34
4.4.2. Instrumentos de recolección de datos	34
4.4.3. Validez de instrumentos aplicados.....	35
4.4.4. Confiabilidad del instrumento	37

4.5.	Plan de análisis de datos	39
4.6.	Matriz de consistencia	¡Error! Marcador no definido.
4.7.	Principios éticos	41
V.	Resultados	42
5.1.	Resultados	44
5.2.	Análisis de resultados	50
VI.	Conclusiones.....	57
Aspectos complementarios		
Referencias bibliográficas.....		60
Anexos		
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos		67
Anexo 2: Evidencia de validación de instrumento		68
Anexo 3: Evidencia de trámite de recolección de datos		¡Error! Marcador no definido.
Anexo 4: Formato de consentimiento informado		74
Anexo 5: Pantallazos de tabulación de datos		80

ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y CUADROS

Figuras

Figura 1. Relación entre Uso de títeres y Expresión oral	42
Figura 2. Relación entre Uso de títeres y Claridad	44
Figura 3. Relación entre Uso de títeres y Fluidez	46
Figura 4. Relación entre Uso de títeres y Coherencia	48

Tablas

Tabla 1. Población de estudiantes	29
Tabla 2. Muestra	
Tabla 3. Matriz de Operacionalización de variables	
Tabla 4. Escala de Alfa de Cronbach	
Tabla 5. Confiabilidad del instrumento para la variable: Uso de títeres	
Tabla 6. Confiabilidad del instrumento para la variable: Expresión oral	
Tabla 7.	
Tabla 8. Matriz de consistencia	
Tabla 9. Relación entre Uso de títeres y Expresión oral	
Tabla 10. Correlación entre Uso de títeres y Expresión oral	
Tabla 11. Relación entre Uso de títeres y Claridad	
Tabla 12. Correlación entre Uso de títeres y Claridad	
Tabla 13. Relación entre Uso de títeres y Fluidez	
Tabla 14. Correlación entre Uso de títeres y Fluidez	
Tabla 15. Relación entre Uso de títeres y Coherencia	
Tabla 16. Correlación entre Uso de títeres y Coherencia	

Cuadros

Cuadro 1. Matriz de Operacionalización de variables	
Cuadro 2. Matriz de consistencia	

I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación buscó Determinar la relación existente entre el uso de títeres y la expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo, Lima.

Habiendo observado a los niños del nivel inicial de la institución educativa tenían dificultades en el desarrollo de la expresión oral y en sus dimensiones: claridad, fluidez y coherencia, se determinó realizar la investigación.

Considerando que la lengua oral debe trabajarse intensamente durante las primeras etapas, ya que en esas edades la adquisición del lenguaje es fundamental para el desarrollo social. A partir de primaria el enfoque de la enseñanza oral va dejando paso a la lengua escrita y en cursos superiores la práctica de enseñar lengua oral esta poco extendida, aunque su uso debe centrarse en la reflexión de los procesos de aprendizaje.

Es muy conocido que el lenguaje oral tiene una importancia relevante tanto en la comunicación humana como en el desarrollo del pensamiento, para construir nuevos conocimientos y poder interpretar la realidad. La enseñanza de la comprensión y la expresión oral es un proceso complejo en el que los docentes se encuentran con dificultades relacionadas con las estrategias y los procedimientos de enseñanza.

De acuerdo con la problemática planteada, para el presente informe de tesis se planteó como problema, el siguiente enunciado: ¿Cuál es la relación entre el uso de títeres y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo en el año 2020? Para dar respuesta a este tema, se planteó, como Objetivo General, el siguiente: Determinar la relación entre el uso de títeres y la expresión oral en los

niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo en el año 2020. Al mismo tiempo, se plantearon los siguientes objetivos específicos: (a) Establecer la relación entre el uso de títeres y la claridad en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo en el año 2020; (b) Establecer la relación entre el uso de títeres y la fluidez en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo en el año 2020 y (c) Establecer la relación entre el uso de títeres y la coherencia en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo en el año 2020.

La investigación se justifica ya que una de las formas de atraer la atención del niño es a través del juego por ello se planteó el informe de tesis que busca conocer la relación que existe entre los títeres y la expresión oral.

Sabemos que el uso de títeres es muy importante en la etapa inicial de los niños, pues está demostrado que en la primera etapa escolar los niños tienen dificultades para comprender lo que escuchan, por ello, es necesario que esta capacidad se desarrolle adecuadamente ya que tendrá repercusión durante toda la existencia de la persona. Tanto la comprensión y la expresión orales son los ejes fundamentales de la comunicación, evidencia clara de ello, es la interacción que realizan en el ámbito estudiantil, así como en los diferentes contextos de su vida cotidiana. Por ello, es necesario que los estudiantes desarrollen estas micro habilidades lingüísticas, ya que va a contribuir en su desarrollo personal y crecimiento social. En los primeros cursos de escolarización son conocidas las actividades verbales que se utilizan de forma sistemática en las aulas para que los estudiantes hagan

uso del lenguaje oral. ¿Así todos conocemos la sesión inicial de cada semana cuando se pregunta a los niños “cómo pasaron el fin de semana?”. Esta actividad es sin duda una práctica rica desde el punto de vista de la expresión oral, pero, en observaciones hechas, en muchas aulas la actividad se limita meramente a una rutina oral donde el proceso de enseñanza - aprendizaje es mínimo o, en ocasiones, inexistente. Desde intervenciones limitadas lingüísticamente hasta situaciones en las que los niños hablan sin que se realice una retroalimentación comunicativa que ayude a ampliar aspectos tanto cognitivos como lingüísticos. En cursos superiores nos encontramos con prácticas limitadas a exposiciones orales sobre trabajos realizados

El estudio realizado fue cuantitativo. De acuerdo con Rodríguez (2017), una investigación es cuantitativa cuando permite examinar los datos de manera científica, o más específicamente en forma de datos numéricos apoyándose, por lo general, en el uso de herramientas estadísticas. El Nivel de investigación fue del tipo Descriptivo – Correlacional, con un diseño no experimental.

Teniendo como resultado según El Coeficiente de Correlación de Spearman y el valor de Rho es 0,553 señala una fuerte correlación, positiva, entre las dos variables. Asimismo, se ha identificado un valor p valor (Sig.) de 0,01144 que es menor a $\alpha = 0,05$ por lo que se acepta la hipótesis general.

Concluyendo que existe relación entre el Uso de títeres y la Expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo – Lima.

II. ANTECEDENTES

2.1. Antecedentes

a) Antecedentes internacionales

Torres y Loarte (2016), autoras del trabajo de investigación que tiene por título *“Títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “San Juan Bautista”, Quito, Período 2015-2016”*, Quito - Ecuador, Tesis para optar el grado de Licenciada en Educación, las autoras señalan que el objetivo fue determinar la influencia de los títeres en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años, se realizó en el Centro de Educación Inicial “San Juan Bautista” de la ciudad de Quito en el período 2015 - 2016. La población de estudio estuvo conformada por 40 estudiantes y 4 docentes, la investigación realizada fue socioeducativa, con un enfoque cuasi cuantitativo, de campo, bibliográfica y descriptiva. Tras la aplicación de una encuesta a las docentes y la observación realizada a los estudiantes el principal resultado fue que las docentes eventualmente y de forma superficial hacen uso del títere para entretener a los niños, por su parte los niños disfrutaban de los títeres y encuentran en ellos nuevos amigos que les permiten mejorar las capacidades lingüísticas acordes a su edad. Se concluye la investigación con la elaboración de un esquema de propuesta que plantea actividades que la docente puede implementar en la hora clase para el trabajo con títeres.

Mercado y Rivas (2016), en su trabajo de investigación que tiene por título *“Los títeres como herramienta pedagógica para favorecer la atención en el*

proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de primer grado matinal de la Institución Educativa 20 de Enero sede Rita de Arrázola de Sincelejo, en Colombia”, Tesis para optar el grado de Maestría, los autores señalan que tuvo como objetivo Aplicar los títeres como herramienta pedagógica para mejorar la atención en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del primer grado matinal de la Institución Educativa 20 de Enero, con sede Rita de Arrázola. De acuerdo con la prueba aplicada en la Institución Educativa 20 de enero sede Rita de Arrázola, los docentes participantes en la misma en un 85.7 % no habían experimentado la utilización de títere como herramienta pedagógica alguna vez, luego de haber trabajado con títeres y manifiestan con satisfacción que el títere permite mejorar su proceso de enseñanza y aprendizaje. Finalmente se concluyó que Al utilizar los títeres en el aula de clases como herramienta pedagógica con los niños y las niñas de primer grado matinal de la Institución Educativa 20 de enero sede Rita de Arrázola de la ciudad de Sincelejo, se generó un impacto positivo en ellos, ya que adquirieron una serie de conocimientos básicos de la temática desarrollada en clases con títeres, los valores (la solidaridad y el respeto) sin necesidad de presionarlos de manera tradicional. En la maestra, de igual manera, esta estrategia generó un aspecto positivo, ya que pudo constatar que, mediante la aplicación de los títeres en el aula de clases como herramienta pedagógica, los estudiantes se mostraban más receptivos y favorecía de mejor manera la atención en el aula. Al momento de ponerse en práctica el proceso de enseñanza – aprendizaje notó que los niños se mostraban más motivados y daban respuestas lógicas a los interrogantes que se generaban en la puesta en

escena y luego de ella permitiendo enfocar de manera más prolongada la atención en sus actividades académicas.

Cedillo (2019), en su trabajo de investigación que tiene por título *“Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la Escuela de E. G. B. Dr. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguiña-Pucara durante el año lectivo 2018-2019”*, Cuenca, Ecuador, Tesis para optar el título de Licenciada, la autora señala que tuvo como objetivo abordar el uso de los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de E. G. B Dr. Alfredo Pérez Guerrero, ubicada en el Cantón Pucara de la comunidad de Caliguiña Provincia del Azuay. El lenguaje es una herramienta necesaria dentro del salón de clases y son los títeres una alternativa muy válida para la dramatización y una excelente oportunidad para el desarrollo de la expresión oral creativa. Los niños más tímidos pueden proyectar sus ideas y su interpretación de personajes con más facilidad mediante la utilización de los títeres. Incluso muchas dramatizaciones pueden realizarse con títeres elaborados con los mismos niños. El trabajo de investigación beneficio a disminuir diferentes dificultades encontradas en los niños se ejecutó un proyecto de aula denominado EL TÍTERE: Mi mejor amigo para aprender a hablar y a escuchar desarrollando diferentes secuencias didácticas, como una estrategia fundamentada en el plan pedagógico. Luego de analizar toda la información recopilada se concluye la necesidad de la implementación de los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral dentro de las aulas, para motivar el proceso de

enseñanza aprendizaje, y de esta manera mejorar el ambiente todo ello en beneficio de los niños.

Karina C. León B en su trabajo de investigación “la expresión oral y su dinámica escolar en las aulas del primer grado de educación básica”, Maracaibo, mayo del 2005 (República Bolivariana de Venezuela, Universidad Católica Cecilia Acosta. Facultad de Ciencias de la Educación Decanato de Investigación y Posgrado) Cuyo objetivo es: “proponer estrategias que ofrezca al docente de primer grado alternativas para desarrollar en los alumnos un alto nivel de expresión oral como: organización de ideas, participación con oyentes en exposiciones, debates coloquiales y foros, identificación de los rasgos supra segmentados, comprensión de instrucciones, conversatorios, y también utilizo en el área expresiva estrategias como: diálogos, expresión de opiniones, ideas y puntos de vistas, discusiones grupales, utilización de la lengua estándar en diversos contexto, utilización adecuada de narración y la descripción , además se realiza un trabajo de campo donde utilizó el método etnográfico de investigación cualitativa; utilizando como instrumento para recolección de información notas de campo, registros de clase y entrevistas aplicadas a maestros de la primera etapa; concluye que: “la interacciones comunicativas adecuadas entre docentes y alumnos conllevan al desarrollo de la personalidad de los niños a través del aprendizaje y el desarrollo de la expresión oral, depende de los conceptos que tenga el maestro sobre ella. De igual forma esta investigación nos permitió conocer la importancia de la expresión oral en la dinámica escolar mostrando alternativa para perfeccionar la oralidad en los niños de la entidad educativa que ha sido objeto de investigación.

b) Antecedentes Nacionales

Pérez (2019), en su trabajo de investigación que tiene por título “*Dramatización con títeres como estrategia para mejorar la comprensión y expresión oral en niños de 04 años en la I. E. I. N° 336, Coyllur – Huaraz, 2018*”, Tesis para optar el título de Licenciada, la autora señala que tuvo, como objetivo general: Determinar que la dramatización con títeres como estrategia mejora la comprensión y expresión oral en niños de 04 años en la I. E. I. N° 336, Coyllur – Huaraz, 2018. La metodología fue: de tipo aplicado, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 10 niños y la muestra fue censal. Para el recojo de información se utilizó la técnica de observación y el instrumento fue la escala de estimación. Con respecto a su validación, se hizo a través de juicio de expertos y su confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach = 0,847. Para la organización de los datos y comprobación de la hipótesis se hizo uso de la estadística descriptiva e inferencial. Los resultados fueron: en el pre test el 70 % (07) de niños y niñas se ubicaron en el nivel bajo; el 30 % (03) estuvieron en el nivel regular y ninguno 00 % (00) en el nivel alto; mientras que, en post test, el 80 % (08) de niños se ubicaban en el nivel alto; el 20 % (02) estuvieron en el nivel regular y ninguno 00 % (00) estuvo en el nivel bajo. Finalmente, se aplicó la T de Student, la cual confirmó la hipótesis, y se concluyó que la dramatización con títeres como estrategia tiene una influencia significativa en la mejora de la expresión y comprensión oral en niños.

López (2017), en su trabajo de investigación que tiene por título “*Taller de dramatización con títeres para mejorar la comprensión oral en niños de 5 años de la I.E. N° 1564 – “Radiantes Capullitos”-Trujillo, 2017*”, Tesis para

obtener el Grado de Maestría, la autora señala que tuvo como objetivo Demostrar en qué medida la aplicación del taller de dramatización con títeres contribuye a mejorar la comprensión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 1564 “Radiantes capullitos” en la ciudad de Trujillo, 2017. Esta investigación está basada en la metodología científica. Se recopilan datos para comparar las mediciones de comportamiento de un grupo control, con las mediciones de un grupo experimental; y porque las variables que se utilizan son variables dependientes (las que queremos medir o el objeto de estudio del investigador) y las variables independientes (las que el investigador manipula para ver la relación con la dependiente). (Parot, R., 1998). El diseño de estudio es cuasi experimental. En la tabla 1, se observa los niveles de comprensión oral en el pre test del grupo experimental, el 53.3 % presentan un nivel Deficiente, el 43.3 % presentan un nivel Muy Deficiente. Después del tratamiento, en el post test del grupo experimental se observa mejoras, el 90 % se ubican en el estado Muy Bueno, el 6.7 % están en el nivel Bueno. Después en el pre test del grupo de control el 50 %, están en un nivel Deficiente, el 46.2 % están en el nivel Muy Deficiente. Al aplicarse el post test en el grupo de control el 46.2 % están en el nivel Deficiente, el 42.3 % en el Nivel Muy Deficiente. Con lo cual se corrobora la hipótesis general de investigación $P < 0.05$.

Ccañihua (2017), en su trabajo de investigación titulado “*La comprensión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial no escolarizado de Ccachabamba de Andahuaylillas, durante el año escolar 2015*”; Tesis para optar el Título de Segunda Especialidad, la autora señala que tuvo como objetivo identificar el nivel de comprensión de textos orales de los niños y niñas. La metodología aplicada fue, una investigación de tipo descriptivo

diagnóstico; la población estuvo constituida por 18 niños y 23 niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial No Escolarizado de Ccachabamba de Andahuaylillas, con una muestra de 9 niños y 10 niñas de 4 años. A quienes se les suministró un instrumento de catorce indicadores para medir la variable comprensión de textos orales. Para evidenciar el nivel de comprensión de textos orales se utilizó la estadística descriptiva como el cuadro de frecuencias, la media aritmética y gráficos estadísticos. Los resultados de la investigación evidencian las siguientes conclusiones: La comprensión oral de los niños se encuentra en (A) logro previsto (31.0 %), (B) proceso (58.9 %) y (C) inicio (10.1 %). Lo que significa que los niños de la Institución Educativa Inicial No Escolarizado de Ccachabamba de Andahuaylillas se encuentran en proceso de desarrollo de la competencia de comprensión de textos orales. Asimismo, se constata que la escucha activa, la recuperación y reorganización de la información, y el nivel de inferencia e interpretación de significados de los niños y niñas se encuentran en proceso.

Santillán, (2015), en su trabajo de investigación que tiene por título “*Taller de títeres para desarrollar la expresión oral en los niños de tres años de la I. E. PÁG. El Maestro San Francisco De Asís De José Leonardo Ortiz – 2015*”, Tesis para optar el grado de Licenciado, la autora señala que este trabajo tuvo como principal objetivo la determinación de la influencia del Taller de Títeres en el desarrollo de la expresión oral en los niños de tres años en la Institución Educativa PÁG. El maestro San Francisco de Asís de José Leonardo Ortiz – 2015. La población, que fue de tipo muestral, se hallaba conformada por 18 niños de 3 años. El instrumento que fuera aplicado fue una lista de cotejo usada para la evaluación de la expresión oral en niños de 03 años que fue diseñada

por las autoras Sonia Maribel Santillán Montalvo y Martha Esther Calle Aguilar, con el objetivo de recopilar información relacionada a la variable dependiente. Los resultados obtenidos por el recojo de información fueron procesados y analizados haciendo uso del programa de Microsoft Excel. Los resultados que se obtuvieron señalan que el nivel de expresión oral, previo a la aplicación del taller, se hallaban en el nivel inicial, de acuerdo con el promedio obtenido en el pre test de 14,67. A continuación, se desarrolló un taller compuesto por 20 actividades que se hallaban basadas en el uso de títeres para lograr un desarrollo de la expresión oral en los niños integrantes del grupo experimental. Luego, los resultados obtenidos en el post test mostraron que el taller influyó, de manera significativa, en el desarrollo de la expresión oral con un promedio, en el post test de 31,11 lo cual es correspondiente a un nivel de logro adecuado. Por último, luego de discutir los resultados y el análisis de la prueba prevista para la hipótesis, se pudo concluir que el uso de un taller de títeres tuvo una influencia, muy significativa, en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa PÁG. El Maestro San Francisco de Asís de José Leonardo Ortiz– 2015.

c) Antecedentes Locales

Gutiérrez (2017), en su trabajo de investigación que tiene por título *“Influencia del módulo de títeres Becho en la mejora de la pronunciación de los niños de 3 años de la Institución Educativa Mi casita feliz, Lima, 2016”*, Tesis para optar el título de Licenciada en Educación, la autora señala que tuvo como: “objetivo establecer la influencia del módulo de títeres Becho en la mejora de la pronunciación de los niños de 3 años de la Institución Educativa

“Mi casita feliz”, Lima, 2016. La población de estudio estuvo conformada por 45 niños de 3 años. Se administró una prueba, utilizando un diseño cuasi experimental, a 40 niños, mediante un muestreo no probabilístico de forma intencionada. Para la recolección de datos se hizo uso de una prueba basada en las dimensiones e indicadores Vallés, (1998). Los resultados revalidan que existe influencia significativa del módulo de títeres Becho en la mejora de la pronunciación de sílabas directas, diferencia de medias de 0 a favor del grupo experimental; sin prueba de hipótesis al tratarse de una constante”. También existe influencia significativa del módulo de títeres Becho en la mejora de la pronunciación de sílabas inversas y mixtas (diferencia de medias de 0 a favor del grupo experimental; sin prueba de hipótesis al tratarse de una constante). Además, existe influencia significativa del módulo de títeres Becho en la mejora de la pronunciación de sílabas complejas (-r-) (diferencia de medias de 2.00 a favor del grupo experimental; diferencia significativa con $p < 0.001$). Finalmente, existe influencia significativa del módulo de títeres Becho en la reducción de los problemas de pronunciación de sílabas complejas (-l-) (diferencia de medias de 2.90 a favor del grupo experimental; diferencia significativa con $p < 0.001$). En conclusión, existe influencia significativa del módulo de títeres Becho en la reducción de los problemas de pronunciación de los niños de la Institución Educativa Mi casita feliz, Lima, 2016, porque los datos de la estadística descriptiva evidencian una diferencia de medias de 4.95 a favor del grupo experimental y la estadística inferencial, mediante la prueba t de Student, indica que la diferencia entre promedios es significativa ($p < 0.001$). Palabras clave: títeres, pronunciación, palabras, oraciones cortas.

Olaya (2019), en su trabajo de investigación que tiene por título *La relación del uso de títeres en clase y los problemas de oralidad en estudiantes de la Institución Educativa N° 15028 Augusto Gutiérrez Mendoza, 2019*, Tesis para optar el Grado de Maestría, la autora señala que tuvo como objetivo determinar la relación del uso de títeres en clase y los problemas de oralidad de los alumnos de la Institución Educativa N° 15028 Augusto Gutiérrez Mendoza. Y luego de ser validada, generalizar sus resultados a otras instituciones educativas de Piura. Del mismo modo, la hipótesis que se formuló establece que existe relación significativa entre el uso de títeres en clase y los problemas de oralidad de los alumnos de la Institución Educativa N° 15028 Augusto Gutiérrez Mendoza. En la investigación se utilizaron los métodos cuantitativo y descriptivo, Asimismo, se complementó con la técnica de la encuesta y el análisis documental. La presente investigación estudió el problema ¿Qué relación existe entre el uso de títeres en clase y los problemas de oralidad de los alumnos de la Institución Educativa N° 15028 Augusto Gutiérrez Mendoza? La población de estudio estuvo conformada por 148 alumnos. Se administraron dos cuestionarios, utilizando un diseño correlacional, a 107 alumnos, mediante un muestreo probabilístico con afijación proporcional. Los resultados indican que existe relación significativa entre el uso de títeres en clase y los problemas de pronunciación ($r = 0.871$; $p < 0.01$), además existe relación significativa entre el uso de títeres en clase y los problemas de entonación ($r = 0.879$; $p < 0.01$), también existe relación significativa entre el uso de títeres en clase y los problemas de fluidez ($r = 0.875$; $p < 0.01$). En conclusión, existe relación significativa entre el uso de títeres en clase y los problemas de oralidad de los alumnos de la Institución

Educativa N° 15028 Augusto Gutiérrez Mendoza, porque los datos de la estadística descriptiva muestran porcentajes altos y la estadística inferencial, mediante el coeficiente r de Pearson ($r = 0.875$) que tiene un valor de significancia de ($p < 0.01$), por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

Pablo (2018), en su trabajo de investigación que tiene por título *Jugando con los títeres mejoro mis habilidades comunicativas Proyecto de innovación para los niños de 5 años de una I. E. I. del distrito de San Martín de Porres, Lima*, Tesis para Segunda Especialidad, la autora señala que tuvo como objetivo, brindar aportes significativos en el ámbito educativo que ayuden a incrementar la calidad en expresión oral mediante el juego con títeres. Nuestra I.E.I. se encuentra ubicado en el AAHH Cerro Candela del distrito de San Martín de Porres y acoge a niños de 3 a 5 años, quienes se caracterizan por ser niños tímidos, con baja autoestima, pobreza lexical, así como escasa expresión gestual, lo que ocasiona una limitada expresión oral. Para el desarrollo de la presente investigación se pudieron encontrar temas afines, los cuales han servido de motivación y respaldo para llevarla a cabo.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1. Los títeres como estrategia didáctica

a) Títeres

Según el Diccionario de la Real Academia Española (2014) el títere es un muñeco que se mueve a través de hilos u otros procedimientos. En esta definición aparecen dos aspectos claves, por un lado, que el títere es un objeto, algo inanimado y, por otro lado, que a este objeto le da vida un “artista”. En

esta descripción está intrínseca la idea de que para manejar un títere hay que tener cierta virtud y la actividad se eleva a la categoría de arte.

“Los títeres constituyen una forma creativa y expresiva del arte que se hace accesible a los niños/as y que puede reforzar el proceso educativo” (Oltra, 2013). En esa misma línea se expresa Converso, quien señala que el arte del titiritero es un espacio en el cual confluyen, al mismo tiempo, fantasía y alegría, ilusión y juego, encanto y desenfado, sueños y magia, misterio y seducción y, por encima de todo, creatividad (Converso, 2000, pág. 13). Otra apreciación, muy didáctica es la de Margareta Niculescu (citada por Hincapié, 2011), quien afirma que los títeres son imágenes plásticas, capaces de actuación y representación.

Otro enfoque ofrece una definición en la cual aparecen dos aspectos claves: el títere, que es un objeto inanimado y, del otro lado, un “artista”. Esto supone que la descripción plantea que para el manejo de un títere se requiere de ciertas habilidades o virtudes, lo que lo eleva a un nivel de arte (Cebrián, 2016).

También, según Herrero (2017), los títeres son una herramienta apropiada, adecuada para usarla en la educación de los niños, ya que transfieren muchos aprendizajes aportando numerosos valores muy positivos de manera lúdica y placentera, que dota en los niños diversión y motivación. Además de ser un recurso de expresión y creación. El infante, de muy temprana edad, presta una atención fascinante a la variedad de personajes que se pueden representar, como también a las historias donde se integran los títeres como parte de la obra. (pág. 39).

Por lo tanto, podemos afirmar que los títeres tienen variados y múltiples beneficios para los niños en esta etapa educativa inicial, por ejemplo, el óptimo desarrollo de la comunicación oral, imaginación y creatividad, asimismo instaurar diálogos en diversas situaciones, hacer saber sus sentimientos y también manifestar su personalidad.

“Ignoramos quién fue el primer manipulador de marionetas, pero podemos imaginar que algún día cualquier niño conversando con su muñeco dio la idea a algún observador atento, de desarrollar ese juego de forma dramática; así tuvo que nacer este teatro: algún día, hace muchos milenios... en cualquier parte... en cualquier civilización... como la idea de cualquier artista ignorado” (Porras, 1982, pág. 24).

- **Dimensiones pedagógicas del uso de títeres**

- Creatividad**

Es aquella característica por la cual una persona crea algo, ya sea en su interior o en el exterior de su experiencia: constituye una facultad humana (Real Academia Española, 2014 b). la creatividad, en el mundo de los títeres, está muy ligada a la manipulación, la cual es aquella actividad por la cual las personas que manejan o articulan los movimientos de los títeres, de manera que las figuras expresen lo que se desea dar a conocer al público. Para tal fin, los artistas proceden a dirigir los movimientos de los títeres mediante las manos o una combinación de manos y otros artilugios. (Pérez, Martínez Barbosa, & Ditchekenían, 2014). En el mundo de los títeres, se llama titiriteros a las personas que guían el accionar de los

títeres. Una acotación necesaria es que, etimológicamente, si proviene de títere, el nombre de los manipuladores debería ser titereros.

Palomino (2015), señala que las actividades con títeres buscan llamar la atención de los participantes a través de la captura del interés de los participantes y eso es lo que se consigue con la creatividad. Existe dos percepciones en el fenómeno de las funciones de títeres, como recurso didáctico: por un lado, se usan para captar la atención de los niños y por el otro, es la gestión que llevan a cabo los titiriteros para lograr dicho interés. Esto conlleva a que ambas facetas, del público y del actor o titiritero, se conjuguen en el espectáculo mismo. En ese sentido, el niño desarrolla, durante las funciones de títeres, la observación y la atención.

Por su parte, Mármol (2019), señala que, en los niños, una de las principales contribuciones de los títeres es que contribuye a la creación de un entorno de atención e interés entre el público infantil, desarrollando un diálogo entre el titiritero y los participantes, con lo cual se alienta la participación, la misma que se enfatiza, de manera particular en infantes callados o introvertidos, quienes no acostumbran a participar en las reuniones con sus compañeros.

De acuerdo con McGraw Hill España (s.f.), el mensaje es el componente alrededor del cual se cifra el proceso de comunicación y tiene el peso de ser el elemento constituyente en el intercambio de información entre emisor y receptor. Según Hervás (1998), el mensaje es aquella secuencia (poder ser escrita u oral, verbal o no verbal) de elementos que son tomados de un repertorio de signos comunes a un emisor y a un receptor a través de

un medio para ser transmitidos (pág. 13). Esto es lo que puede ser logrado con el uso adecuado de los títeres: enviar un mensaje aleccionador.

Según Xus (2015) señala que la comprensión crítica es uno de los métodos de educación moral que mejor permite contextualizar el juicio moral en situaciones concretas de complejidad. Por lo tanto, podemos decir que es extender los puntos de vista de los diversos personajes implicados en la situación controvertida que se analiza. Junto a una breve presentación teórica de esta estrategia, se añaden algunos ejemplos aplicables en el ámbito escolar.

Expresión corporal

De acuerdo con Cervera (1991), una de las singularidades de los teatros de títeres es que, frente a otros géneros de la expresión lingüística, puede incorporar una serie de recursos, que pueden ser resumidos en la expresión corporal además de la expresión plástica pura y la expresión rítmico o musical. Esto basta para otorgarle una complejidad mucho mayor a la de los otros géneros. En ese sentido, de acuerdo con Mármol (2019), el modo antiguo de narrar historias, o mostrar estas a través de títeres, puede mejorar la capacidad de comprensión, las habilidades comunicativas, la creatividad y la inteligencia emocional y, de la misma manera, es una manera distinta de llevar diversión a las aulas. Los títeres pueden afectar, de manera positiva, las habilidades cognitivas, el manejo de las emociones, la confianza de los niños y de manera particular, bloquear temas que son traumáticos o difíciles. Del mismo modo, pueden facilitar la expresión corporal en los niños.

De acuerdo con Bernal (2017), una de las formas de entender al mundo es a través de la diversidad, la cual constituye una realidad que puede ser abordada a través de los actos de teatro, como es el caso de los actos teatrales con títeres. El uso de títeres promueve una educación homogénea y estandarizada mientras que, al mismo tiempo, permite la aceptación de la diversidad como una realidad concreta y accesible, que merece el debido respeto. Ello se debe a que es posible el uso de distintas técnicas de títeres, cada una mostrando un universo complejo en cuestiones técnicas y estéticas, puesto que estas figuras pueden transmitir emociones humanas complejas, dramáticas y accesibles al público.

La diversidad es un término con el que se alude a la pluralidad de elementos en un determinado ámbito. La Real Academia Española define la diversidad como la abundancia o la gran cantidad de varias cosas distintas (RAE, 2014). Así, es posible hacer referencia a la diversidad étnica, cultural, biológica u otras, que pueden ser abordadas a través de los títeres. En cualquier caso, lo diverso es aquello que mantiene múltiples manifestaciones igualmente válidas y con sentido.

Comunicación

De acuerdo con la Real Academia Española (2014 e), la comunicación es la acción y efecto de comunicar o comunicarse entre grupos de personas, a través de una serie de convenciones establecidas. Esta es una de las más claras características de los títeres: buscan lograr una comunicación entre el artista y el público. En esa línea, Angoloti (1990) señala, con mucho acierto, que el títere es una formidable herramienta educativa si se le compara con otras formas de comunicación visual, como es el cómic: él

considera esas particularidades de manera diferenciada pues considera que hay tres procesos importantes que se manifiestan, educativamente, al hacer uso de los títeres que deben tenerse en cuenta (sin renunciar a ninguno de ellos): creación de historias, creación plástica y representación dramática que lleva a una motivación en los asistentes a una función. Referente a la motivación, Regueiro et al (2015), mencionan en su investigación que los impulsos, en cualquier individuo, son causados por estímulos que pueden provenir del ámbito externo o interno. La manera de cómo motivar a un individuo no es la misma para todas las personas, depende de las necesidades que éstas tengan, sus preferencias, creencias, valores, y muchas otras características que influyen en la satisfacción laboral. El proceso para la motivación inicia en la identificación de las necesidades que tiene una persona, las incomodidades y problemáticas que presenta y su comportamiento, aunque señalan que existen factores contextuales que intervienen en el proceso.

Departamento de Psicología de la Salud (2019) señala que los psicólogos definen la motivación como aquella necesidad que activa y dirige el comportamiento y que subyace en todo aspecto de la supervivencia. En algunos casos, las conductas aumentan la excitación y el objetivo se convierte en la obtención de una excitación óptima. Para lograr el objetivo, los individuos deben poseer suficiente energía e ímpetu, un claro objetivo y, además, la disposición y capacidad de emplear sus recursos durante un tiempo suficiente para el logro de sus objetivos. Esto es algo que puede ser logrado, de manera inmediata a través de la participación, con las

funciones de títeres: respuestas ante motivaciones hechas por el artista o titiritero.

Carrillo et al (2019) señalan que la motivación es aquello que tiene la virtud de movilizar a una persona, crea una conducta en el ser humano: es un motor de la conducta humana. Cuando se despierta el interés por alguna actividad es porque se ha despertado una necesidad, la cual es un mecanismo que empuja a una persona hacia determinada acción: esta estimulación puede ser fisiológica o psicológica. Todas las veces en que aparece una necesidad, ésta altera el estado de equilibrio presente en el organismo, produciendo un estado de tensión, inconformismo o insatisfacción que llevan a la persona a desarrollar una serie de acciones o comportamiento capaces de eliminar la tensión existente. Cuando se ha satisfecho la necesidad, el organismo regresa al estado de equilibrio anterior. Se debe entender que las motivaciones difieren por cada persona: para identificar el factor que motiva a un individuo deben tenerse en consideración las distintas características que lo constituyen.

Representación

Según Foretic (1993), los títeres implican, en su ejecución y desempeño, un uso adecuado del espacio y el tiempo para lograr una adecuada representación. El mismo hecho de representar escenas o situaciones es lo que otorga a la labor del titiritero un papel de creador: el muñeco se encuentra ubicado en la memoria colectiva de los participantes y conlleva una posición de creación – representación: se crea un universo y se le representa a los asistentes. Para que el títere adquiera vida, se requiere darle la facultad de satisfacer los requerimientos de los participantes, lo

cual se logra con la representación (pág. 84).

Una adecuada representación conlleva a un interés en el grupo que asiste a una función de títeres. La motivación, se refiere, según Martínez-Salanova (s.f.), a la motivación o búsqueda de beneficio que tiene el individuo por las actividades que le otorguen o brinden réditos o beneficios. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos e intrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.

Según Carrillo, Padilla, Rosero & Villagómez (2019), toda manifestación que genera un interés por una actividad u objeto se despierta por una necesidad, mecanismo que incita al individuo a la acción, y que puede orígenes tanto fisiológicos como psicológicos.

De acuerdo con López, Cacheiro, Camilli y Fuentes (2016), la didáctica viene a ser el conjunto de acciones que se ejercen para sustentar «algo» a la vista de otro, con la intención de que ese destinatario se apropie de lo que se muestra. De un lado se encuentra el maestro y del otro, se ubica el estudiante. Se llamará al «algo» objeto de enseñanza. En ese sentido, la didáctica vendría a ser la acción del docente para sostener un objeto de enseñanza, colocándolo a la vista del estudiante, con la intención de que este se apropie de lo que se le muestra. Esto es algo que se puede lograr con las funciones de títeres: crear impactos en los participantes, con un efecto formativo y educacional.

Según Mallar i Navarra (2001), se puede afirmar que la Didáctica es aquella ciencia de la actividad educativa que estudia e interviene en los

distintos procesos de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de formar los aspectos intelectuales en el educando, señalando que estos procesos no implican que solo se apliquen en un escenario formal: la didáctica es inherente al proceso formativo en cualquier ámbito de desenvolvimiento (pág. 7).

Según Verdugo (2015), dentro de la narrativa de los títeres, el desarrollo de historias es parte consustancial de sus manifestaciones. Los títeres pueden formular narrativas como cuentos, historias, anécdotas y es por ello por lo que constituye un espacio para tales manifestaciones entre los niños, porque permiten el uso de habla, gestos, música y otros.

La buena comunicación tiene una gran importancia a nivel educativo pues toda comunicación lleva a algún tipo de aprendizaje. El intercambio respetuoso de ideas favorece al aprendizaje efectivo y ayuda al desarrollo de los estudiantes como entes sociales.

Dentro de las responsabilidades que tiene la educación, está el preparar a los estudiantes a llevar a cabo distintas discusiones de manera que puedan plantear sus argumentos y también escuchar los puntos de vista de los demás. (López, 2015)

2.2.2. Expresión oral

Álvarez y Parra (2015) mencionaron en su investigación que la expresión oral es un requisito para que se dé la comunicación oral entre los individuos y no un instrumento común de comunicación, método y mecanismo para comunicar mensajes, la expresión demanda instrumentos materiales, de apoyo y/ o soportes que la conviertan en más competente. Determina, además de un desarrollo técnico que el género humano ha conseguido representar en reveladores progresos para la

optimización en el manejo de la comunicación. Así esta acción enunciativa debe proyectar la trascendencia en la aptitud comunicativa y figurada del hombre a través del uso de códigos que formen un discurso global, deliberado, razonado y preciso referente a las bases de las interacciones de los hablantes. (Citado en Cisneros 2011. pág. 51, 52).

a) Importancia de la expresión oral

Palomino, (2015), puntualiza que las formas orales de comunicación son la fundamentales en la formación educativa de las personas en todas sus etapas cronológicas, ya que mediante estas los seres humanos se organizan en grupos comunales para idear, crear y desarrollar hechos de sus vidas y dar soluciones a los distintos problemas y avalar el bienestar de la sociedad (pág. 139).

b) Dimensiones de la expresión oral

- **Claridad**

Acción que consiste en pronunciar o emitir sonidos articulados. En esta entrar a tallar la fonética la cual se ocupa de las características físicas de los sonidos: los rasgos laríngeos, el punto y el modo de articulación. En la adquisición fonética-fonológica existe un orden de aparición y unas estructuras de desarrollo muy definidas; la rapidez de adquisición varía de unos niños a otros. Es importante, además, considerar que esta habilidad fonológica es fundamental en el accionar formativo de la lectoescritura, base fundamental del proceso de aprendizaje del niño. (Ortega, 2018).

Para tal fin. Todos los componentes están estrechamente vinculados e interrelacionados unos con otros y no pueden funcionar independientemente. Si admitimos las diferencias individuales que pueden darse entre unos y otros niños, dependiendo de factores diversos, podemos

afirmar que la adquisición y el desarrollo comunicativo lingüístico avanza (se desarrolla) con una gran regularidad. (Pérez, y Salmerón, 2015).

También, Es la facultad de vocalizar las palabras sin obstáculos, de manera constante y haciendo las pautas en los sitios precisos para que el oyente entienda adecuadamente la idea formulada (Quijano, 2018).

- **Fluidez**

Para Horche y Marco (2008), es aquella capacidad de articular, de una manera acompañada, rítmica y sin pausas que no estén consideradas, no deseadas o interrupciones, un discurso, en el cual se hace uso de las estrategias que sean necesarias para asegurar la conservación de la continuidad de los discursos frente a aquellos imprevistos u obstáculos que se puedan presentarse.

De acuerdo con Rubiales, Bakker y Russo (2018), la fluidez verbal incluye aspectos fonológicos y semánticos. El aspecto fonológico implica la producción de palabras que inician con una letra o fonema y el aspecto semántico la capacidad de generar palabras dentro de una categoría semántica determinada.

- **Coherencia**

De acuerdo con Beaugrande y Dressler (1994), la coherencia es propiedad constitutiva de la textualidad (propiedad de un texto o discurso que se desea comunicar) y es definida de la siguiente manera: “Un texto ‘tiene sentido’ porque el conocimiento activado por las expresiones que lo componen va construyendo, valga la redundancia, una continuidad de sentido. Cuando los receptores detectan la ausencia de continuidad, el texto se convierte en un ‘sinsentido’”. El sentido debe ser entendido como una regulación entre los conceptos y relaciones existen debajo de la superficie del texto, es lo que se entiende por coherencia o sustancia dentro de la expresión oral o textual (Beaugrande & Dressler, 1994, págs. 135-136).

De acuerdo con Fonseca et al (2011) la coherencia en una expresión verbal u oral debe abarcar un orden lógico en el que exista una idea principal en torno a manera que rote el discurso. Esto implica el uso de ciertas habilidades, preparación previa, conocimientos, inteligencia y convicción en las ideas expuestas para lograr que los receptores se interesen y entiendan el mensaje. (pág. 56).

La coherencia es aquella propiedad, que debe ser consustancial al texto, la cual permite que el mensaje interpretado, de manera adecuada, como una unidad de información, siendo percibida de forma precisa y clara por los receptores. Para conseguir coherencia en un mensaje, este construye a través de la selección y la adecuada organización de la información, así como por el conocimiento común que comparten el emisor y el receptor sobre el ámbito o contexto o realidad que les rodea (Xunta de Galicia - Consellería de Cultura, Educación e Universidade, s.f.).

III. HIPÓTESIS

Hipótesis general

Existe correlación entre el uso de títeres y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo en el año 2020.

Hipótesis específicas

- Existe relación entre el uso de títeres y la claridad en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo en el año 2020.
- Existe relación entre el uso de títeres y la fluidez oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo en el año 2020.
- Existe relación entre el uso de títeres y la coherencia en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo en el año 2020.

IV. METODOLOGÍA

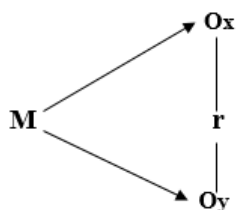
4.1. Diseño de investigación

El tipo de estudio realizado en la presente investigación fue cuantitativo. De acuerdo con Rodríguez (2017), una investigación es cuantitativa cuando permite examinar los datos de manera científica, o más específicamente en forma de datos numéricos apoyándose, por lo general, en el uso de herramientas estadísticas.

El Nivel de investigación fue del tipo Descriptivo – Correlacional. De acuerdo con Moreno (2018), las investigaciones correlacionales son aquellas que buscan hacer evidentes las maneras cómo se relacionan o no dos fenómenos y buscan identificar los diversos vínculos entre las variables: es identificar cómo se comporta una determinada variable conociendo, de antemano, el comportamiento de otra variable que se halla relacionada. En ese sentido, busca evaluar la correlación existente entre dos o más variables o categorías o, de otra manera, el grado de relación entre dos variables. El diseño de la investigación fue no experimental según Hernández (2014), indica que el diseño de la investigación tiene como propósito establecer las características de las variables.

Gráficamente se denota de la siguiente manera:

Relación entre variables



Donde:

- M: Muestra de estudio
- O_x: Variable: Taller de títeres
- O_y: Variable: Expresión oral
- r: Correlación

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

De acuerdo con Arias (2006), se define como población a un grupo o conjunto de elementos (finito o infinito) con características que son comunes entre ellos y hacia los cuales se harán extensivas aquellas conclusiones a las cuales arribe la investigación. La población queda establecida por el enunciado del problema y por los objetivos planteados en el estudio (pág. 81).

Por su parte, Palomino, Peña, Zevallos y Orizano (2015), definen a la población como un conglomerado de individuos o entidades que se constituyen en las unidades de análisis y que poseen detalles o características que les son comunes y que son permanentes en un espacio o tiempo determinados (pág. 140).

La población estará conformada por 376 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 384 “Los Amiguitos” del Distrito de Carabaylo – Lima.

Tabla 1:
Población de estudiantes

UGEL	Institución Educativa	Secciones	Número de Secciones	Estudiantes		Total
				Niños	Niñas	
UGEL 04 Carabaylo	"Los Amiguitos"	3 años	5	65	58	123
		4 años	5	66	60	126
		5 años	5	67	60	127
TOTAL				198	178	376

Nota: Nómina de matrícula 2020 I. E. I. N° 384 "Los Amiguitos".

4.2.2. Muestra

Hernández et al (2008), la muestra, dentro de un proceso cualitativo, está constituido por un conjunto de fenómenos (sucesos, eventos, personas, objetos, comunidades, etc.), sobre los cuales se recolectará una serie de datos, sin que por ello sea, necesariamente, representativo del total o universo (población) que se analiza o estudia (pág. 562).

Así mismo Palomino, Peña, Zevallos y Orizano (2015), definen a la muestra como un subgrupo o subconjunto que es representativo (fielmente) de aquellas características de la población que son motivo del estudio. Su obtención se logra con la intención lograr inferencias sobre las propiedades del total del universo o de la población. (pág.141).

La muestra estuvo comprendida por un aula del nivel inicial de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo, Lima, realizándose una muestra.

En ese sentido, Hernández et al (2013), manifiestan que la muestra estratificada es aquella en la cual el universo elegido es dividido en segmentos y se lleva a cabo la selección de una muestra o segmento (pág.180).

Tabla 2:
Muestra

Sección	Número de Secciones	Estudiantes		Total
		Niños	Niñas	
5 años	1	9	11	20
Total		9	11	20

Nota: Nómima de matrícula 2020 I. E. I. N° 384 "Los Amiguitos".

4.3. Definición y operacionalización de las variables

4.3.1. Variable 1: Uso de títeres

Títeres

El uso de títeres como estrategia didáctica es una herramienta fundamental para el desarrollo de la expresión oral los niños, son el primer contacto que tienen los niños con las artes nos referimos a que a través de los títeres ellos pueden ver la literatura, la plástica, música, los colores, es una herramienta fundamental para el docente pues le ayuda a desarrollar lenguaje.

Manzanares y Rodríguez (2015) afirma que lo títeres son ideales para aplicar y justificar las normas de disciplina y normas de convivencia en ocasiones se

emplean como medida terapéutica para descargar tensiones, inquietudes, como temores y otros trastornos.

4.3.2. Expresión oral

La expresión oral según, Bonilla (2016) es reconocido “como el proceso cognitivo y social por el cual los seres humanos obtienen la capacidad de comunicarse verbalmente de usando una lengua natural”. Todo esto se va a ir desarrollando y produciéndose en un período crítico, dicho de otra manera, abarca desde los inicios del nacimiento esto es los primeros meses hasta comenzando la pubertad. En la gran mayoría de las personas ese proceso se da manera primordial durante los 5 años, en lo referido a la obtención de la estructura lingüística.

4.3.3. Operacionalización de las variables

Cuadro 1:

Matriz de la operacionalización de las variables Uso de títeres y Expresión oral

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento, Medición y valores
Uso de títeres	Calderón (1990), representación de un problema o una situación, donde dos o más personas representan una “Escena” de relaciones humanas en un evento hipotético, interpretando roles según la escena que se desarrollará o se habría desarrollado en la vida real.	El teatro de títeres es una representación o dramatización de una historia, en la cual se usan figuras de tela, para entretener a los niños, captando la imaginación de estos.	Creatividad	Plantea soluciones al interpretar	Escucha con atención la narración de los cuentos infantiles.	Instrumento: Guía de observación de Taller de títeres. Medición: Ordinal Valores: Siempre=3 A veces=2 Nunca=1
				Inventa historias con personajes	Menciona los lugares fantásticos de la escena de un cuento.	
			Expresión corporal	Realiza movimientos corporales	Ordena las imágenes siguiendo las secuencias de un cuento.	
				Usa gestos para comunicar	Menciona las secuencias del cuento.	
			Comunicación	Comunica claramente el mensaje	Identifica acciones positivas o negativas en el cuento narrado.	
				Expresa distintos mensajes	Describe el espacio donde ocurren los hechos.	
			Representación	Replica lo representado	Menciona las características de los personajes del cuento.	
				Expresa ideas sobre lo actuado	Imita a los personajes del cuento identificando sus características.	
Expresión oral	Ortuño (2005), medio que usan los humanos para expresar y comunicar lo que piensan y desean, sus experiencias, impresiones y vivencias. Está formado por signos vocales y gráficos, cuyo elemento base es la palabra. Tiene carácter social e histórico, es muy complejo y resulta de la interrelación de diferentes factores.	La expresión oral es el uso de un conjunto de técnicas y palabras para comunicarse de una manera efectiva y requiere de elementos complementarios como los gestos.	Claridad	Articula correctamente	Articula palabras de manera correcta.	Instrumento: Guía de observación de la expresión oral. Medición: Ordinal Valores: Siempre=3 A veces=2 Nunca=1
				Pronuncia correctamente	Pronuncia palabras de manera correcta.	
				Explica claramente	Explica con claridad lo observado.	
			Fluidez	Entonación adecuada	Entona palabras de manera adecuada.	
				Habla fácilmente	Usa palabras con facilidad.	
				Mantiene ritmo adecuado	Mantiene un adecuado ritmo de la exposición.	
			Coherencia	Demuestra seguridad	Muestra seguridad al momento de hablar.	
				Habla sin interrupciones	Habla de modo ininterrumpido.	
				Expone en forma ordenada	Expone ordenadamente las ideas.	
				Usa ideas coherentes y lógicas	Usa ideas y palabras de manera coherente y lógica.	
	Interconecta ideas	Interconecta conceptos e ideas de modo correcto.				
	Usa ideas pertinentes al tema	Usa ideas y conceptos pertinentes a lo expuesto.				

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnica de recolección de datos

En el presente trabajo de investigación se ha utilizado la técnica de la encuesta y su instrumento el cuestionario, que ha sido aplicada a los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 384 “Los Amiguitos” del Distrito de Carabaylo – Lima, con el propósito de recoger información de la muestra acerca de las variables: uso de títeres y su influencia en la expresión oral.

También se utilizó la técnica de procesamiento de datos; y su instrumento las tablas de procesamiento de datos que ha sido empleada para tabular, y procesar los resultados de las encuestas.

Al respecto Carrasco (2013), manifiesta que la encuesta “es una técnica para la indagación, exploración y recolección de datos, mediante preguntas formuladas directa o indirectamente a los sujetos que constituyen una unidad de análisis” (pág. 318).

Así misma, técnica según Falcón y Herrera (2005), indican que “es el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (pág. 12).

4.4.2. Instrumentos de recolección de datos

Vara (2008) opina: que los instrumentos son el soporte físico que debe tener toda investigación para recoger datos.

Los instrumentos que se utilizarán son:

Lista de cotejo, es un conjunto de cosa observadas, conjunto de datos, conjunto de fenómenos. Pardinas (2005)

También el instrumento es un cuestionario que correspondiente a la técnica de encuesta, según Carrasco (2013, pág. 318) “los cuestionarios consisten en presentar a los encuestados unas hojas conteniendo una serie ordenada y coherente de

preguntas formuladas, con claridad, precisión y objetividad, para que sean resueltas de igual modo”.

Se usó una encuesta medida en la escala de Likert de tres dimensiones para la primera variable uso de títeres y para la segunda variable la expresión oral tres dimensiones.

El cuestionario

Instrumento con preguntas cerradas, fue aplicado a los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 384 “Los Amiguitos” del Distrito de Carabayllo – Lima, con la finalidad de determinar la correlación entre las dos variables.

4.4.3. Validez de instrumentos aplicados

Según Palomino, Peña, Zevallos y Orizano (2015), “es el grado en que el instrumento proporciona datos que refleja realmente los aspectos que interesan estudiar” (pág. 189).

Podemos manifestar que se entiende por validez el grado en que la medida refleja con exactitud el rasgo, característica o dimensión que se pretende medir. La validez se da en diferentes grados y es necesario caracterizar el tipo de validez de la prueba. Para Hernández, et al (2010), “la validez es el grado en que un instrumento en verdad mide la variable que pretende medir” (pág. 201).

Para Carrasco (2013), señala que “un instrumento es válido cuando mide lo que debe medir, es decir cuando nos permite extraer datos que preconcebidamente necesitamos conocer” (pág. 336). Además, indica los tipos de validez que un instrumento debe contener. Validez de contenido, la cual evalúa la coherencia, secuencia y dominio del contenido de aquello que se busca medir; validez de criterio, el cual se determina comparando los resultados obtenidos con los instrumentos diseñados por el investigador, con los resultados estandarizados de otras pruebas

óptimas; y la validez de constructo, se refiere al grado en que una medición se relaciona consistentemente con otras mediciones, de acuerdo con hipótesis derivadas teóricamente y que conciernen a los conceptos que están siendo medidos.

Tabla 3

Validación de instrumento – Guía de observación Uso de títeres

Validación de constructo juicio de experto	Resultado
Guía de observación de uso de títeres	
1. Lic. Yesy Melina Lugo Maldonado	Aplicable
2. Lic. Aurora del Pilar Mondragón Pando	Aplicable
3. Lic. Sandra C. Morales Ruiz	Aplicable

Nota: Elaboración propia

Tabla 4

Validación de instrumento – Guía de observación Expresión oral

Validación de constructo juicio de experto	Resultado
Guía de observación de expresión oral	
1. Lic. Yesy Melina Lugo Maldonado	Aplicable
2. Lic. Aurora del Pilar Mondragón Pando	Aplicable
3. Lic. Sandra C. Morales Ruiz	Aplicable

Nota: Elaboración propia

4.4.4. Confiabilidad del instrumento

Según Hernández, (2010). La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales (pág. 200).

Un instrumento confiable significa que si lo aplicamos por más de una vez a un mismo elemento entonces obtendríamos iguales resultados.

Para validar los instrumentos de la investigación se realizó la prueba estadística de Alfa de Cronbach, el cual es uno de los procedimientos más utilizados para medir la confiabilidad del instrumento mediante un coeficiente.

Según Hernández (2010), “el coeficiente de alfa de Cronbach es una medida de consistencia interna de un instrumento” (pág. 208).

Para la prueba estadística de Alfa de Cronbach se requiere una sola administración del instrumento de medición y éste produce valores que oscilan entre 0 y 1, su ventaja reside en que no es necesario dividir en dos mitades a los ítems del instrumento de medición, simplemente se aplica la medición y se calcula el coeficiente.

La escala utilizada para interpretar los resultados del coeficiente de confiabilidad corresponde al autor Pino (2007, pág. 380) quien establece la siguiente escala de validación:

Escalas de Alfa de Cronbach

- 1,00 a 0,00 = No confiable.
- 0,01 a 0,49 = Confiabilidad Baja.
- 0,50 a 0,75 = Confiabilidad Moderada.
- 0,76 a 0,89 = Confiabilidad Fuerte.
- 0,90 a 1,00 = Confiabilidad Alta.

Resultados de la prueba estadística de confiabilidad de Alfa de Cronbach.

Tabla 5:

Confiabilidad del instrumento para la variable: Uso de títeres.

Estadísticas de Fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,863327575	20

Fuente: Prueba piloto de Uso de títeres

De la prueba de confiabilidad del Alfa de Cronbach, aplicado a este instrumento, el valor es 0,863 el cual, según la escala usada, señala que el instrumento posee un alto nivel de confiabilidad, lo cual permite que se aplique para obtener datos confiables.

Tabla 6:

Confiabilidad del instrumento para la variable: Expresión oral.

Estadísticas de Fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,7914404307	20

Fuente: Prueba piloto de Expresión oral

De la prueba de confiabilidad del Alfa de Cronbach, aplicado a este instrumento, el valor es 0,791 el cual, según la escala usada, señala que el instrumento posee un alto nivel de confiabilidad, lo cual permite que se aplique para obtener datos confiables. De los resultados, los instrumentos que han sido analizados señalan que poseen un alto nivel de confiabilidad y, por ende, los resultados que se obtuvieron son confiables. La muestra piloto fue 20 niños y se procesaron los datos haciendo uso del software estadístico SPSS versión 28.

4.5. Plan de análisis de datos

Se utilizó el software Microsoft Excel para la elaboración de la base de datos y el software estadístico SPSS para evaluar la relación entre las variables en base al coeficiente de correlación. Los resultados que se obtuvieron, después del procesamiento estadístico de los datos, fueron representados mediante gráficos para facilitar su interpretación. Los procedimientos antes mencionados se ejecutarán mediante el Software Excel y el Software Estadístico SPSS.

En primer lugar, se encuestó a 20 niños y el tiempo promedio estimado fue, aproximadamente, de unos 30 minutos: se aplicó el instrumento determinado para el estudio, con la finalidad de recopilar la información sobre las variables de la presente investigación. Terminada la recolección de datos se dio inicio al proceso de contabilización y de tabulación, con los cuales se procesaron, analizaron y sistematizaron de acuerdo con las variables de análisis que les correspondían: análisis estadístico, análisis interpretativo y la presentación en formato estadístico mediante el uso del software estadístico SPSS.

Prueba de hipótesis.

Según Hernández et al (2010), las hipótesis son posibles explicaciones a los fenómenos o unidades de estudio que son investigados, los cuales se formulan como básicas proposiciones, las mismas que se pretende probar o constatar. Las respectivas pruebas de hipótesis determinarán si estas son congruentes con los datos obtenidos de la muestra analizada o estudiada.

Nivel de significación.

De acuerdo con Hernández et al (2010), son los niveles probabilísticos que implican una equivocación y son fijados, a priori, por el investigador. Si el valor hallado es menor a 0,05, se expresa que el coeficiente tiene carácter significativo porque implica un 95 % de confianza en que el nivel de correlación sea verdadero y existe un 5 % de probabilidad de error.

Hernández (2010) manifiesta que Rho Spearman. “Es una medida de correlación para variables en un nivel de medición ordinal; los individuos u objetos de la muestra pueden ordenarse por rangos”. (pág. 332). Lo señalado significa que el coeficiente de correlación por rangos (ρ), es la determinación o medición de la vinculación existentes entre dos variables que son expresadas en una escala de tipo ordinal, de tal manera que entre los datos que están siendo estudiados se puede llegar a establecer un orden jerárquico. Para realizar la respectiva contrastación de las hipótesis que se han planteado en la presente investigación, se ha utilizado el coeficiente de correlación Rho de Spearman.

Tabla 7:
Escala de interpretación del valor/grado de las correlaciones de Spearman

Interpretación de Correlación	Valor	
	De	Hasta
Perfecta. Positiva o Negativa	± 1,00	
Muy Alta. Positiva o Negativa	± 0,90	± 0,99
Alta. Positiva o Negativa	± 0,70	± 0,89
Moderada. Positiva o Negativa	± 0,40	± 0,69
Baja. Positiva o Negativa	± 0,20	± 0,39
Muy Baja. Positiva o Negativa	± 0,01	± 0,19
Nula.	± 0,00	

Fuente: Robles, R.& Pino, N. (1981). Estadística. Lima: INIDE.

4.6. Matriz de consistencia

Cuadro 2: Matriz de consistencia

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables y Dimensiones	Población y Muestra	Metodología
<p>Problema General: ¿Cuál es la relación entre el uso de títeres y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo en el año 2020?</p>	<p>Objetivo General: Establecer la correlación existente entre el uso de títeres y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo en el año 2020.</p>	<p>Hipótesis General: Existe correlación entre el uso de títeres y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo en el año 2020.</p>			
<p>Problema Específico 1: ¿Cuál es la relación entre el uso de títeres y la claridad en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo en el año 2020?</p>	<p>Objetivo Específico 1: Determinar la relación entre el uso de títeres y la claridad en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo en el año 2020.</p>	<p>Hipótesis Específica 1: Existe relación entre el uso de títeres y la claridad en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo en el año 2020.</p>	<p>Variable 1: Uso de títeres</p> <p>Dimensiones: Creatividad Expresión corporal Comunicación Representación</p>	<p>Población 20 estudiantes</p> <p>Muestra: 20 estudiantes</p>	<p>Tipo de Investigación: Cuantitativa</p> <p>Nivel de Investigación: Descriptiva, Correlacional</p>
<p>Problema Específico 2: ¿Cuál es la relación entre el uso de títeres y la fluidez en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo en el año 2020?</p>	<p>Objetivo Específico 2: Determinar la relación entre el uso de títeres y la fluidez en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo en el año 2020.</p>	<p>Hipótesis Específica 2: Existe relación entre el uso de títeres y la fluidez oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo en el año 2020.</p>	<p>Variable 2: La expresión oral</p> <p>Dimensiones: Claridad Fluidez Coherencia</p>		<p>Diseño de la Investigación: No experimental</p>
<p>Problema Específico 3: ¿Cuál es la relación entre el uso de títeres y la coherencia en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo en el año 2020?</p>	<p>Objetivo Específico 3: Determinar la relación entre el uso de títeres y la coherencia en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo en el año 2020.</p>	<p>Hipótesis Específica 3: Existe relación entre el uso de títeres y la coherencia en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo en el año 2020.</p>			

4.6. Aspectos Éticos

Para esta investigación se tendrá en cuenta el código para la investigación V002.PDF aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con la Resolución N° 0973-2019-CU ULADECH Católica que a la letra dice:

Protección a las personas:

La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo con el riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. En las investigaciones en las que se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no sólo implica que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino también involucra el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular, si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

De la misma forma la presente investigación se fundamenta en la veracidad de los datos recopilados por los diferentes teóricos del mundo académico en los aspectos de antecedentes y las teorías.

Las sugerencias se plantean con la finalidad que las autoridades de las autoridades de la Institución Educativa Inicial N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo – Lima, tomen las medidas más adecuadas para elevar los niveles de calidad educativa mediante las 2 variables estudiadas.

Libre participación y derecho para estar informado:

Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en

la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia. En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el trabajo de tesis.

Justicia:

El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

Integridad científica:

La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados de las variables: Uso de títeres y Expresión Oral

Respecto al Objetivo General

Determinar la relación del uso de títeres con la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo en el año 2020.

Tabla 8:

Uso de títeres y Expresión oral.

		Expresión Oral			Total	
		siempre	a veces	nunca		
Uso de Títeres	Siempre	Recuento	16	1	0	17
		% de Total	80.0%	5.0%	0.0%	0.85
	a veces	Recuento	2	1	0	3
		% de Total	10.0%	5.0%	0.0%	15.0%
	nunca	Recuento	0	0	0	0
		% de Total	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
Total	Recuento	18	2	0	20	
	% de Total	90.0%	10.0%	0.0%	100.0%	

Nota . Guía de observación.

Figura 1:
Relación entre Uso de títeres y Expresión oral



Nota: La figura muestra la relación entre el uso de títeres y la expresión oral

Interpretación

Teniendo en cuenta los resultados mostrados en la Tabla 8 y figura 1, puede señalarse, respecto a la variable Uso de Títeres en lo niños de 5 años del nivel inicial, que 17 de ellos (85,0 %) del total la población muestral “Siempre” realizan el uso de títeres mientras 3 de ellos (15,0 %) de niños encuestados “a veces” realizan el uso de títeres. Del mismo modo, respecto a la variable “Expresión oral”, en los niños de 5 años del nivel inicial, que 18 de ellos (90,0 %) “Siempre” se expresan oralmente mediante el uso de títeres y 2 de ellos (10%) “a veces” se expresan oralmente haciendo uso de los títeres.

Respecto al Objetivo específico 1

Establecer la relación entre el Uso de títeres y la Claridad en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo en el año 2020.

Tabla 9:
Relación entre Uso de títeres y Claridad

		Dimensión Claridad			Total	
		Siempre	A veces	Nunca		
Uso de Títeres	Siempre	Recuento	15	1	0	16
		% de Total	75.0%	5.0%	0.0%	80.0%
	A veces	Recuento	3	1	0	4
		% de Total	15.0%	5.0%	0.0%	20.0%
	Nunca	Recuento	0	0	0	0
		% de Total	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
Total	Recuento	18	2	0	20	
	% de Total	90.0%	10.0%	0.0%	100.0%	

Fuente: Guía de observación Uso de títeres y Guía de observación Expresión Oral.

Figura 2:

Relación entre Uso de títeres y Claridad



Nota: La figura muestra la relación entre el uso de títeres y la claridad

Interpretación:

Teniendo en cuenta los resultados mostrados en la Tabla 9 y figura 2 puede señalarse, que 16 de ellos (80%) del total de la población muestral “siempre” realizan el uso de títeres y 4 de ellos (20,0 %) “A veces” realizan el uso de títeres. Del mismo modo, respecto a la dimensión “Claridad”, en los niños de 5 años del nivel inicial, tenemos que 18 de ellos (90,0 %) “siempre” se expresan con claridad haciendo uso de los títeres y 2 de ellos (10%) “a veces” se expresan con claridad haciendo uso de los títeres.

Respecto al Objetivo específico 2

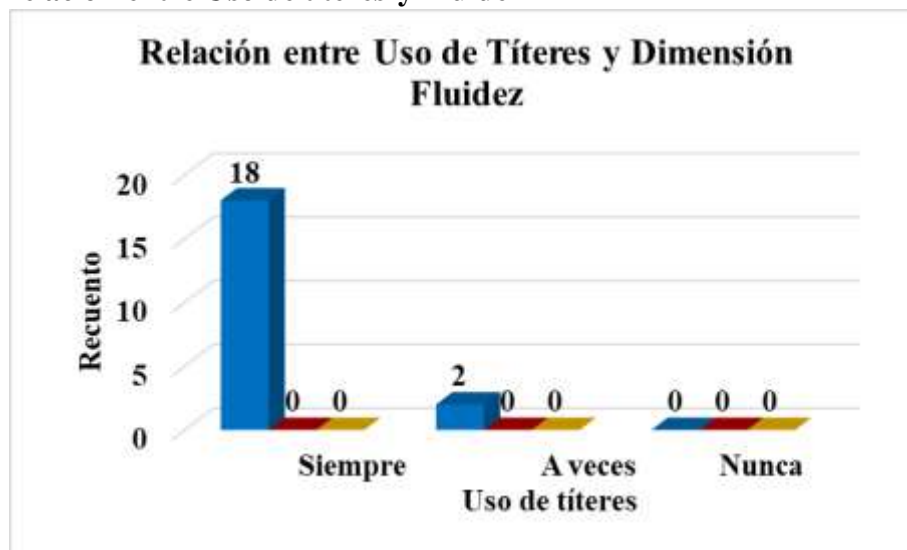
Establecer la relación entre el Uso de títeres y la Fluidez en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo en el año 2020.

Tabla 10:
Relación entre Uso de títeres y Fluidez

		Dimensión Fluidez				Total
		Siempre	A veces	Nunca		
Uso de Títeres	Siempre	Recuento	18	2	0	20
		% de Total	90.0%	10.0%	0.0%	100.0%
	A veces	Recuento	0	0	0	0
		% de Total	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	Nunca	Recuento	0	0	0	0
		% de Total	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
Total		Recuento	18	2	0	20
		% de Total	90.0%	10.0%	0.0%	100.0%

Nota: Guía de observación Uso de títeres y expresión oral

Figura 3:
Relación entre Uso de títeres y Fluidez



Nota: La figura muestra la relación entre el uso de títeres y la fluidez

Interpretación:

Según los resultados mostrados en la Tabla 10 y Figura 3 puede señalarse, respecto a la variable Uso de Títeres en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial No 384

“Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo, Lima – 2020, que 18 (90%) de ellos del total de la población muestral “Siempre” realizan el uso de títeres y 2 de ellos (10,0 %) “A veces” realizan el uso de títeres. Del mismo modo, respecto a la dimensión “Fluidez”, en los niños de 5 años del nivel inicial, que 18 de ellos (90,0 %) “siempre” se expresan con fluidez haciendo uso de los títeres y 2 de ellos (10%) “a veces” se expresan con fluidez haciendo uso de los títeres.

Respecto al Objetivo específico 3

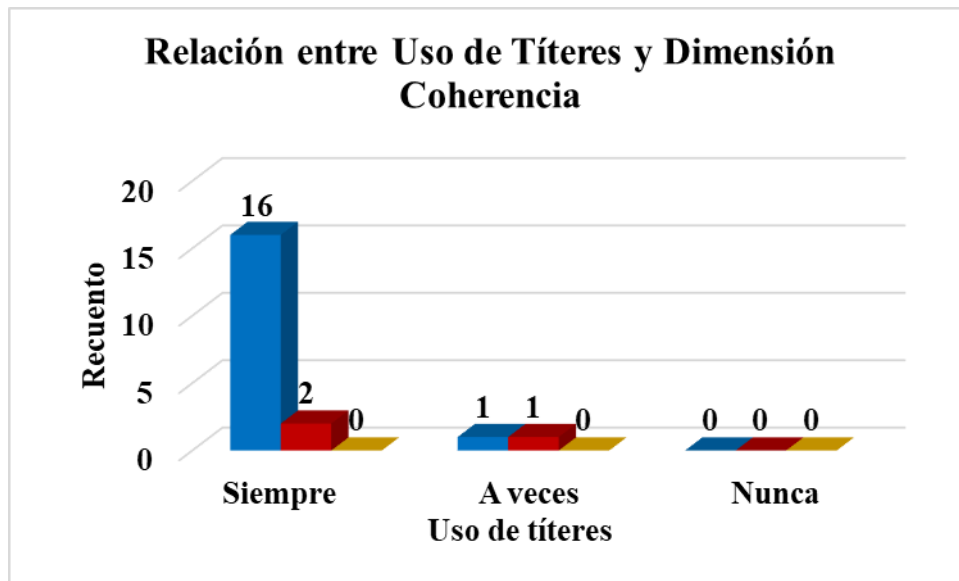
Establecer la relación entre el Uso de títeres y la Coherencia en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo en el año 2020.

Tabla 11:
Relación entre Uso de títeres y Coherencia

		Dimensión Coherencia				Total
		Siempre	A veces	Nunca		
Uso de Títeres	Siempre	Recuento	16	1	0	17
		% de Total	80.0%	5.0%	0.0%	85.0%
	A veces	Recuento	2	1	0	3
		% de Total	10.0%	5.0%	0.0%	15.0%
	Nunca	Recuento	0	0	0	0
		% de Total	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
Total	Recuento	18	2	0	20	
	% de Total	90.0%	10.0%	0.0%	100.0%	

Nota: Guía de observación Uso de títeres y Guía de observación Expresión Oral.

Figura 4:
Relación entre Uso de títeres y Coherencia



Nota: La figura muestra la relación entre el uso de títeres y la coherencia

Interpretación:

Según los resultados mostrados en la Tabla 11 y Figura 4 puede señalarse, respecto a la variable Uso de Títeres en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial No 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo, Lima – 2020, que 17 de ellos (85%) del total de la población muestral “Siempre” realizan el uso de títeres y 3 de ellos (15,0 %) “A veces” realizan el uso de títeres. Del mismo modo, respecto a la dimensión “Coherencia”, tenemos que 18 de ellos (90,0 %) “Siempre” se expresan con coherencia haciendo uso de los títeres y 2 de ellos (10%) “a veces” se expresan con coherencia haciendo uso de los títeres.

5.2. Prueba de hipótesis

5.2.1. Hipótesis general de la investigación

H_G: Existe relación entre el uso de títeres y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo en el año 2020.

Tabla 12:
Correlación uso de títeres y expresión oral.

		Uso de títeres	Expresión oral	
Uso de títeres	Coeficiente de Correlación	1,000	0,553	
	Sig. (bilateral)	-	0,01144	
Rho de Spearman	N	20	20	
	Coeficiente de Correlación	0,553	1,000	
	Expresión oral	Sig. (bilateral)	0,01144	-
	N	20	20	

De los resultados del análisis del Coeficiente de Correlación de Spearman, se ha identificado que la correlación entre ambas variables tiene un factor de 0,553 el cual corresponde a una correlación moderada positiva y, al mismo tiempo, un valor p (Sig.) de 0,01144 que es menor a $\alpha = 0,05$ por lo que se acepta la Hipótesis General. De lo expresado, se concluye que existe una moderada relación positiva entre el Uso de títeres con la Expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo, Lima – 2020.

Rho = 0,49871 (Correlación positiva moderada)

P = 0,12347 > 0,05

$$P = 0,0254 < 0,05$$

5.2.2. Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

H₁: Existe relación entre el Uso de títeres y la Claridad en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo en el año 2020.

Tabla 13:
Correlación uso de títeres y dimensión claridad.

		Uso de títeres	Dimensión claridad
Uso de títeres	Coefficiente de Correlación	1,000	0,57173
	Sig. (bilateral)	-	0,00845
Rho de Spearman	N	20	20
	Coefficiente de Correlación	0,57173	1,000
Dimensión claridad	Sig. (bilateral)	0,00845	-
	N	20	20

Del análisis del Coeficiente de Correlación de Spearman, se halló un valor Rho de 0,57173 que señala una relación moderada positiva entre el uso de títeres y la dimensión claridad y se ha calculado un p valor (Sig.) de 0,00845 que es menor a $\alpha = 0,05$ por lo que se acepta la hipótesis específica 1. De lo expresado, se concluye que existe una moderada relación positiva entre el uso de títeres y la dimensión claridad en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo, Lima – 2020.

Hipótesis específica 2

H₂: Existe relación entre el Uso de títeres y la Fluidez en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo en el año 2020.

Tabla 14:
Correlación uso de títeres y dimensión fluidez.

		Uso de títeres	Dimensión fluidez
Uso de títeres	Coeficiente de Correlación	1,000	0,51828
	Sig. (bilateral)	-	0,01923
Rho de Spearman	N	20	20
	Coeficiente de Correlación	0,51828	1,000
Dimensión fluidez	Sig. (bilateral)	0,01923	-
	N	20	20

Del análisis del Coeficiente de Correlación de Spearman, se halló un valor Rho de 0,51828 que señala una relación moderada positiva entre el uso de títeres y la dimensión fluidez y se ha calculado un p valor (Sig.) de 0,01923 que es menor a $\alpha = 0,05$ por lo que se acepta la hipótesis específica 1. De lo expresado, se concluye que existe una moderada relación positiva entre el uso de títeres y la dimensión fluidez en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo, Lima – 2020

Hipótesis específica 3

H₃: Existe relación entre el Uso de títeres y la Coherencia en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo en el año 2020.

Tabla 15:
Correlación uso de títeres y dimensión coherencia

		Uso de títeres	Dimensión coherencia
Uso de títeres	Coefficiente de Correlación	1,000	0,1643
	Sig. (bilateral)	-	0,48883
Rho de Spearman	N	20	20
	Coefficiente de Correlación	0,1643	1,000
Dimensión coherencia	Sig. (bilateral)	0,48883	-
	N	20	20

Del análisis del Coeficiente de Correlación de Spearman, se halló un valor Rho de 0,48883 que señala una relación moderada positiva entre el uso de títeres y la dimensión coherencia, sin embargo, se ha calculado un p valor (Sig.) de 0,1643 que es mayor a $\alpha = 0,05$ por lo que se rechaza la hipótesis específica 3. De lo expresado, se concluye que no existe relación entre el uso de títeres y la dimensión coherencia en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo, Lima – 2020.

5.3 Análisis de los resultados

Luego de los resultados obtenidos durante la realización del presente trabajo de investigación, se determina la propuesta realizada en la hipótesis general, en lo que respecta a la existencia de la relación entre el uso títeres y su influencia la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo en el año 2020.

En lo que respecta a la hipótesis general que sustenta una significativa relación entre el Uso de títeres y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo – Lima, con un nivel de significancia de 0,553 y un p valor (Sig.) de 0,01144 que es menor a $\alpha = 0,05$ por lo que se acepta la hipótesis general, que concluye la existencia de la relación entre el Uso de títeres y la Expresión oral del grupo estudiado.

Esto es corroborado por los estudios realizados por Herrero (2017), quien nos dice que el uso de títeres es una herramienta apropiada, adecuada para usarla en la educación de los niños, ya que transfieren muchos aprendizajes aportando numerosos valores muy positivos de manera lúdica y placentera, que dota en los niños diversión y motivación. Además de ser un recurso de expresión y creación. El infante, de muy temprana edad presta una atención fascinante a la variedad de personajes que se les puede presentar, como también a las historias donde se integran los títeres como parte de la obra. (pág. 39)

De la misma manera Álvarez y Parra (2015) mencionaron en su investigación que la expresión oral es un requisito para que se dé la comunicación oral entre los individuos y no un instrumento común de comunicación, método y mecanismo para comunicar mensajes, la expresión demanda instrumentos materiales, de apoyo y/ o soportes que la conviertan en más competente. Determina, además de un desarrollo técnico que el género humano ha conseguido representar en reveladores progresos para la optimización en el manejo de la comunicación. Así esta acción enunciativa debe proyectar la transcendencia en la aptitud comunicativa y figurada del hombre a través del uso de códigos que formen un discurso global, deliberado, razonado y preciso referente a las bases de las interacciones de los hablantes. (Citado en Cisneros 2011. pág. 51, 52).

En lo que respecta a la hipótesis específica 1, existe relación entre el Uso de títeres y la Claridad en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo –Lima, con un nivel de significancia de 0,57173 y un p valor (Sig.) de 0,00845 que es menor a $\alpha = 0,05$ por lo que se acepta la hipótesis específica 1, que concluye la existencia de la relación entre Uso de títeres y la Claridad del grupo estudiado.

Esto confirma los estudios realizados por Cardona (2015), afirma que la manipulación es el emplear alguna cosa, un papel, una piedra, un lápiz, un pedazo de tela, etc., para lograr un objetivo que una persona tenga. Las cosas se manipulan. Sin embargo, hay muchas personas que consideran a otras personas como cosas, y las manejan, las manipulan, como si en realidad lo fueran.

En lo que respecta a la hipótesis específica 2, existe relación entre Uso de títeres y Fluidez en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N°

384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo – Lima, con un nivel de significancia de 0,51828 y un p valor (Sig.) de 0,01923 que es menor a $\alpha = 0,05$ por lo que se acepta la hipótesis específica 2, que concluye la existencia de la relación entre Uso de títeres y la Fluidez del grupo estudiado.

Esto confirma los estudios realizados por Cardona (2015), afirma que la manipulación es el emplear alguna cosa, un papel, una piedra, un lápiz, un pedazo de tela, etc., para lograr un objetivo que una persona tenga. Las cosas se manipulan. Sin embargo, hay muchas personas que consideran a otras personas como cosas, y las manejan, las manipulan, como si en realidad lo fueran.

En lo que respecta a la hipótesis específica 3, existe relación entre uso de títeres y Coherencia en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo – Lima, con un nivel de significancia de 0,1643 y un p valor (Sig.) de 0,48883 que es mayor a $\alpha = 0,05$ por lo que se rechaza la hipótesis específica 3, que concluye que no existe relación entre Uso de títeres y la Coherencia del grupo estudiado.

Esto confirma los estudios realizados por Hervás 1998, el mensaje es "La secuencia (oral o escrita, verbal o no verbal) de elementos tomados de un repertorio de signos por el emisor para transmitirlos al receptor". (pág. 13),

VI. CONCLUSIONES

Primera:

Siendo el grado de correlación Rho de Spearman = 0,553 que demuestra una significativa relación positiva entre las variables, frente al grado de significación estadística $p < 0,05$, se acepta la hipótesis general y se concluye que existe relación entre el Uso de títeres y la Expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo – Lima.

Segunda:

Siendo el grado de correlación Rho de Spearman = 0,57173 que demuestra una significativa relación positiva entre las variables, frente al grado de significación estadística $p < 0,05$, se acepta la hipótesis específica 1 y se concluye que existe relación entre el Uso de títeres y la Claridad oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo – Lima.

Tercera:

Siendo el grado de correlación Rho de Spearman = 0,51828 que demuestra una significativa relación positiva entre las variables, frente al grado de significación estadística $p < 0,05$, se acepta la hipótesis específica 2 y se concluye que existe relación entre el Uso de títeres y la Fluidez en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo – Lima.

Cuarta:

Siendo el grado de correlación Rho de Spearman = 0,1643 demostraron que existe una débil relación positiva entre las variables, frente al grado de significación estadística $p < 0,05$, se rechaza la hipótesis específica 3 y se concluye que no existe relación entre el Uso de títeres y la Coherencia en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo – Lima.

VII. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Recomendaciones

Primera:

A las autoridades de la Institución Educativa Inicial N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo – Lima, se les recomienda incrementar en su currículo el uso de títeres desde toda su dimensión para de esa manera incrementar en impulso al desarrollo de la expresión oral.

Segunda:

A las autoridades de la Institución Educativa Inicial N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo – Lima, se les recomienda promover actividades culturales que fortalezca la motivación y la expresión oral, lo cual se puede llevar a cabo mediante un acuerdo con los padres de familia, así mismo a los investigadores se les sugiere investigar con mayor profundidad estas variables de estudio en base a los resultados obtenidos.

Tercera:

A las autoridades de la Institución Educativa Inicial N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo – Lima, se les sugiere fomentar actividades de lectura haciendo el uso de títeres para fortalecer la expresión oral como filosofía de su formación escolar.

Cuarta:

A las autoridades de la Institución Educativa Inicial N° 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo – Lima, se les exhorta a incrementar la comprensión del mensaje de cuentos infantiles mediante la adecuación en la programación curricular e incidir en el desarrollo de la lectura de acuerdo con su edad y con la ayuda de los padres de familia y la comunidad educativa en general.

Referencias bibliográficas.

- Beaugrande, R.-A., & Dressler, W. U. (1994). *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona: Editorial Ariel S. A. Obtenido de <http://www.hugoperezidiart.com.ar/sigloXXI-cl2012/beaugrande-dressler.pdf>
- Bernal, J. N. (2017). *El teatro de títeres como una posibilidad dentro de la educación para una cultura de paz (Tesis de Maestría)*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. Obtenido de http://www.takey.com/Thesis_317.pdf
- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., & Villagómez, M. S. (2019). La motivación el aprendizaje. *Alteridad. Revista de Educación*, 4(2), 20 - 32. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746249004.pdf>
- Ccañihua Díaz, D. C. (2017). *La comprensión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial no escolarizado de Ccachabamba de Andahuaylillas, durante el año escolar 2015 (Tesis de Segunda Especialidad)*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano - Puno. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5523/Cca%c3%b1hua_Diaz_Diana_Carolina.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cebrián Velasco, B. (2016). *El títere y su valor educativo: análisis de su influencia en Titirimundi: Festival Internacional de Títeres de Segovia*. Segovia: Universidad de Valladolid. Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/16249>
- Cedillo Merchán, N. M. (2019). *Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la Escuela de E. G. B. Dr. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguña-Pucara durante el año lectivo 2018-2019*

- (*Tesis de Grado*). Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17538/4/UPS-CT008355.pdf>
- Converso, C. (2000). *Entrenamiento de titiritero* (Primera ed.). México D. F.: Escenología. Obtenido de <https://escenologia.wordpress.com/2012/07/24/entrenamiento-del-titiritero-14198416/>
- Departamento de Psicología de la Salud. (2019). *Introducción a la Psicología: Tema 9. La motivación y emoción*. Obtenido de Universidad de Alicante: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12917/9/Tema%209.%20Motivaci%C3%B3n%20y%20Emoci%C3%B3n..pdf>
- Fonseca Yarena, M., Correa Pérez, A., Pineda Ramírez, M. I., & Lemus Hernández, F. J. (2011). *Comunicación oral y escrita* (Primera ed.). México: Prentice Hall. Obtenido de <https://bibliotecavirtualceug.files.wordpress.com/2017/05/comunicacion-oral.pdf>
- Gutiérrez Guadalupe, G. N. (2016). *Influencia del módulo de títeres Becho en la mejora de la pronunciación de los niños de 3 años de la Institución Educativa Mi casita feliz, Lima, 2016 (Tesis de Grado)*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Obtenido de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1166/TESIS-titeres.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Herrero Llorente, S. (2017). *Los títeres en el aula de Educación Infantil (Tesis de Grado)*. Valladolid: Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/24633>
- Hervás, G. (1998). *Cómo dominar la comunicación verbal y no verbal*. Madrid: Playor.

- Hincapié Morales, V. M. (2011). *El arte de los títeres*. Copacabana: Colegio Santa Leoni Aviat. Obtenido de <http://files.marcelaproyectos.webnode.es/200000039-2558d25d4b/Introducci%C3%B3n.pdf>
- Horche Lahera, R., & Marco Oqueranza, M. J. (2008). *El concepto de fluidez en la expresión oral*. Obtenido de Centro Virtual Cervantes Sitio Web: https://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2008/37_horche-marco.pdf
- López Apolo de Meneses, Y. O. (2017). *Taller de dramatización con títeres para mejorar la comprensión oral en niños de 5 años de la I. E. N° 1564 - "Radiantes Capullitos"- Trujillo, 2017 (Tesis de Maestría)*. Trujillo: Universidad San Pedro. Obtenido de http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/6623/Tesis_58011.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- López Gómez, E., Cacheiro González, M. L., Camilli Trujillo, C., & Fuentes Gómez- Calcerrada, J. L. (2016). *Didáctica general y formación del profesorado* (Primera ed.). La Rioja: Universidad Internacional de La Rioja. Obtenido de https://www.unir.net/wp-content/uploads/2016/07/DIDACTICA_GENERAL_baja.pdf
- Mallart i Navarra, J. (2001). Didáctica: concepto, objeto y finalidades. En F. Sepúlveda, & N. Rajadell, *Didáctica para psicopedagogos* (págs. 23 - 57). Madrid: UNED. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/325120200_Didactica_concepto_objeto_y_finalidades
- Mármol Maridueña, R. A. (2019). Teatro de títeres como estrategia para potenciar la atención de niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica Isabel Herrera de Velázquez.

Conrado, 15(70), 370 - 375. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n70/1990-8644-rc-15-70-370.pdf>

Martínez-Salanova Sánchez, E. (s.f.). *La motivación en el aprendizaje*. Obtenido de Universidad Nacional Autónoma de México: <https://educomunicacion.es/didactica/0083motivacion.htm>

McGraw Hill España. (s.f.). *La comunicación*. Obtenido de McGraw Hill España: <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448180445.pdf>

Mercado Hernández, L. M., & Rivas Espitia, A. E. (2016). *Los títeres como herramienta pedagógica para favorecer la atención en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de primer grado matinal de la Institución Educativa 20 de Enero sede Rita de Arrázola de Sincelejo (Tesis de Maestría)*. Sucre: Universidad Nicaragüense Martín Luther King Jr. Obtenido de http://www.takey.com/Thesis_295.pdf

Ministerio de Educación. (2017). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Guatemala: Ministerio de Educación - USAID. Obtenido de http://www.usaidlea.org/images/Libro_Compreesion_lectora_2017.pdf

Olaya Celi, N. N. (2019). *La relación del uso de títeres en clase y los problemas de oralidad en estudiantes de la Institución Educativa N° 15028 Augusto Gutiérrez Mendoza (Tesis de Maestría)*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Obtenido de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/4012/TM%20CE-Pa%204853%20OLAYA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Oltra Albiach, M. Á. (2013). Los títeres: un recurso educativo. *Educación social. Revista de Intervención Socioeducativa*, 54, 164 - 179. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/39107771.pdf>

- Pablo Aguirre, Z. V. (2018). *Jugando con los títeres mejoro mis habilidades comunicativas Proyecto de innovación para los niños de 5 años de una I. E. I. del distrito de San Martín de Porres. (Tesis de Segunda Especialidad)*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de http://takey.com/Thesis_984.pdf
- Palomino Pacchioni, N. (diciembre de 2015). *Los títeres, recurso de aprendizaje en un contexto lúdico*. Obtenido de Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana Sitio Web: <https://www.dreilm.gob.pe/dreilm/wp-content/uploads/2015/12/TITERES.pdf>
- Pérez, B., Martínez Barbosa, G., & Ditchekenián, R. (2014). *El títere en el aula - Guía para padres, educadores y niños*. Maldonado: Administración Nacional del Educación Pública. Obtenido de http://www.takey.com/LivreS_8.pdf
- Porras, F. (1982). *Titelles. Teatro popular. Heterodoxos y marginados*. Barcelona: Editora Nacional.
- Real Academia Española. (octubre de 2014). *Diversidad*. Obtenido de Real Academia Española Sitio Web: <https://dle.rae.es/diversidad>
- Real Academia Española. (octubre de 2014). *Títere*. Obtenido de Real Academia Española Sitio Web: <https://dle.rae.es/t%C3%ADtere>
- Regueiro, B., Suárez, N., Valle, A., Núñez, J. C., & Rosário, P. (2015). La motivación e implicación en los deberes escolares a lo largo de la escolaridad obligatoria. *Revista de Psicodidáctica*, 20(1), 47 - 63. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17532968002.pdf>
- Rubiales, J., Bakker, L., & Russo, D. (2018). Fluidez verbal fonológica y semántica en niños con Trastorno por déficit de atención e hiperactividad. *Revista Neuropsicología*

Latinoamericana, 5(3), 7 - 15. Obtenido de
<https://www.redalyc.org/pdf/4395/439542504002.pdf>

Santillán Montalvo, S. M. (2015). *Taller de títeres para desarrollar la expresión oral en los niños de tres años de la I.E.P. El Maestro San Francisco De Asís De José Leonardo Ortiz – 2015 (Tesis de Grado)*. Trujillo: Universidad César Vallejo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32264/santillan_ms.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Torres Anangonó, L. J., & Loarte Velásquez, J. K. (2016). *Títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial San Juan Bautista, Quito, Período 2015-2016 (Tesis de Grado)*. Quito: Universidad Central de Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12009>

Verdugo Cuesta, M. M. (2015). *La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 y 5 años del centro de Educ. Inic. "Luis Cordero" del cantón Cuenca durante el año lectivo 2014-2015 (Tesis Grado)*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8701/1/UPS-CT004986.pdf>

Xunta de Galicia - Consellería de Cultura, Educación e Universidade. (s.f.). *La Coherencia*. Obtenido de Xunta de Galicia - Consellería de Cultura, Educación e Universidade Sitio Web:

https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual/pluginfile.php/24359/mod_resource/content/0/Unidad_1/Web_arq_txts/la_coherencia.html

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos

Guía de Observación: Uso de títeres



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

GUÍA DE OBSERVACIÓN VARIABLE USO DE TÍTERES

OBJETIVO GENERAL: Verificar las dimensiones del uso de títeres en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial No 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabaylo, Lima – 2020.

INSTRUCCIÓN: Señor padre / madre observe el desempeño que muestre su niño o niña de acuerdo con los ítems y marque con una (x) en la casilla que corresponda.

NUNCA= 1 A VECES= 2 SIEMPRE=3

Nº	DIMENSIÓN: CREATIVIDAD	1	2	3
01	Escucha con atención la narración de los cuentos infantiles.			
02	Menciona los lugares fantásticos de la escena de un cuento.			
	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN CORPORAL	1	2	3
01	Realiza movimientos corporales			
02	Usa gestos para comunicar			
	DIMENSIÓN: COMUNICACIÓN	1	2	3
01	Identifica acciones positivas o negativas en el cuento narrado.			
02	Describe el espacio donde ocurren los hechos.			
	DIMENSIÓN: REPRESENTACIÓN	1	2	3
01	Menciona las características de los personajes del cuento.			
02	Imita a los personajes del cuento identificando sus características.			

Guía de Observación: Expresión oral



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

GUÍA DE OBSERVACIÓN VARIABLE EXPRESIÓN ORAL

OBJETIVO GENERAL: Verificar las dimensiones de la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial No 384 “Los Amiguitos” del distrito de Carabayllo, Lima – 2020.

INSTRUCCIÓN: Señor padre / madre observe el desempeño que muestre su niño o niña de acuerdo con los ítems y marque con una (x) en la casilla que corresponda.

NUNCA= 1 A VECES= 2 SIEMPRE=3

Nº	DIMENSIÓN: CLARIDAD	1	2	3
01	Articula palabras de manera correcta.			
02	Pronuncia palabras de manera correcta.			
03	Explica con claridad lo observado.			
04	Entona palabras de manera adecuada.			
	DIMENSIÓN: FLUIDEZ	1	2	3
01	Usa palabras con facilidad.			
02	Mantiene un adecuado ritmo de la exposición.			
03	Muestra seguridad al momento de hablar.			
04	Habla de modo ininterrumpido.			
	DIMENSIÓN: COHERENCIA	1	2	3
01	Expone ordenadamente las ideas.			
02	Usa ideas y palabras de manera coherente y lógica.			
03	Interconecta conceptos e ideas de modo correcto.			
04	Usa ideas y conceptos pertinentes a lo expuesto.			

Anexo 2: Validación de expertos

FICHA DE VALIDACIÓN DEL EXPERTO SOBRE EL INSTRUMENTO: USO DE TÍTERES

Nombre y Apellido del Experto: Lic. Yesy Melina Lugo Maldonado

Lugar donde trabaja: Institución Educativa Inicial N° 329

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: EL USO DE TÍTERES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 384 “LOS AMIGUITOS” DEL DISTRITO DE CARABAYLLO -LIMA - 2020

Instrumento: Guía de Observación

Nº	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	Deficiente 00 - 25%	Regular 26 - 50%	Buena 51 - 75%	Muy buena 76 - 100%
1	El instrumento responde a los objetivos de la investigación.				X
2	El instrumento responde a la operacionalización de las variables.				X
3	Esta formulada con lenguaje adecuado.				X
4	Los ítems reflejan el contenido temático.				X
5	Los ítems tienen términos precisos.				X
6	Existe una organización lógica del instrumento.				X
7	Los ítems son pertinentes a la variable de estudio.				X
8	Los ítems son adecuados para valorar el aprendizaje del estudiante.				X
9	La secuencia de presentación de los ítems es óptima.				X
10	La cantidad de ítems son suficientes para evaluar la variable				X

Sugerencias del experto:

Los términos expuestos son adecuados para la variable de estudio.



.....
Firma del experto

FICHA DE VALIDACIÓN DEL EXPERTO SOBRE EL INSTRUMENTO: USO DE TÍTERES

Nombre y Apellido del Experto: Lic. Aurora del Pilar Mondragón Pando

Lugar donde trabaja: Institución Educativa Inicial N° 900 La Totorá

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: **EL USO DE TÍTERES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 384 “LOS AMIGUITOS” DEL DISTRITO DE CARABAYLLO -LIMA - 2020**

Instrumento: Guía de Observación

Nº	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	Deficiente 00 - 25%	Regular 26 - 50%	Buena 51 - 75%	Muy buena 76 - 100%
1	El instrumento responde a los objetivos de la investigación.				X
2	El instrumento responde a la operacionalización de las variables.				X
3	Esta formulada con lenguaje adecuado.				X
4	Los ítems reflejan el contenido temático.				X
5	Los ítems tienen términos precisos.				X
6	Existe una organización lógica del instrumento.				X
7	Los ítems son pertinentes a la variable de estudio.				X
8	Los ítems son adecuados para valorar el aprendizaje del estudiante.				X
9	La secuencia de presentación de los ítems es óptima.				X
10	La cantidad de ítems son suficientes para evaluar la variable				X

Sugerencias del experto:

El instrumento responde a los requerimientos de información que se desea obtener de su aplicación.



Firma del experto

FICHA DE VALIDACIÓN DEL EXPERTO SOBRE EL INSTRUMENTO: USO DE TÍTERES

Nombre y Apellido del Experto: Lic. Sandra C. Morales Ruiz

Lugar donde trabaja: Institución Educativa Inicial N° 900 Estrellitas de Fátima

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: EL USO DE TÍTERES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 384 “LOS AMIGUITOS” DEL DISTRITO DE CARABAYLLO -LIMA - 2020

Instrumento: Guía de Observación

N°	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	Deficiente 00 - 25%	Regular 26 - 50%	Buena 51 - 75%	Muy buena 76 - 100%
1	El instrumento responde a los objetivos de la investigación.				√
2	El instrumento responde a la operacionalización de las variables.				√
3	Esta formulada con lenguaje adecuado.				√
4	Los ítems reflejan el contenido temático.				√
5	Los ítems tienen términos precisos.				√
6	Existe una organización lógica del instrumento.				√
7	Los ítems son pertinentes a la variable de estudio.				√
8	Los ítems son adecuados para valorar el aprendizaje del estudiante.				√
9	La secuencia de presentación de los ítems es óptima.				√
10	La cantidad de ítems son suficientes para evaluar la variable				√

Sugerencias del experto:

El instrumento cumple con los requerimientos necesarios para la obtención de la información requerida.



.....
Firma del experto

Expresión oral (1)

FICHA DE VALIDACIÓN DEL EXPERTO SOBRE EL INSTRUMENTO: EXPRESIÓN ORAL

Nombre y Apellido del Experto: Lic. Yesy Melina Lugo Maldonado

Lugar donde trabaja: Institución Educativa Inicial N° 329

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: **EL USO DE TÍTERES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 384 “LOS AMIGUITOS” DEL DISTRITO DE CARABAYLLO -LIMA - 2020**

Instrumento: Guía de Observación

Nº	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	Deficiente 00 - 25%	Regular 26 - 50%	Buena 51 - 75%	Muy buena 76 - 100%
1	El instrumento responde a los objetivos de la investigación.				X
2	El instrumento responde a la operacionalización de las variables.				X
3	Esta formulada con lenguaje adecuado.				X
4	Los ítems reflejan el contenido temático.				X
5	Los ítems tienen términos precisos.				X
6	Existe una organización lógica del instrumento.				X
7	Los ítems son pertinentes a la variable de estudio.				X
8	Los ítems son adecuados para valorar el aprendizaje del estudiante.				X
9	La secuencia de presentación de los ítems es óptima.				X
10	La cantidad de ítems son suficientes para evaluar la variable				X

Sugerencias del experto:

El instrumento es pertinente para evaluar y ponderar aspectos de la expresión oral en los estudiantes.



.....
Firma del experto

FICHA DE VALIDACIÓN DEL EXPERTO SOBRE EL INSTRUMENTO: EXPRESIÓN ORAL

Nombre y Apellido del Experto: Lic. Aurora del Pilar Mondragón Pando

Lugar donde trabaja: Institución Educativa Inicial N° 900 La Totora

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: **EL USO DE TÍTERES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 384 “LOS AMIGUITOS” DEL DISTRITO DE CARABAYLLO -LIMA - 2020**

Instrumento: Guía de Observación

Nº	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	Deficiente 00 - 25%	Regular 26 - 50%	Buena 51 - 75%	Muy buena 76 - 100%
1	El instrumento responde a los objetivos de la investigación.				X
2	El instrumento responde a la operacionalización de las variables.				X
3	Esta formulada con lenguaje adecuado.				X
4	Los ítems reflejan el contenido temático.				X
5	Los ítems tienen términos precisos.				X
6	Existe una organización lógica del instrumento.				X
7	Los ítems son pertinentes a la variable de estudio.				X
8	Los ítems son adecuados para valorar el aprendizaje del estudiante.				X
9	La secuencia de presentación de los ítems es óptima.				X
10	La cantidad de ítems son suficientes para evaluar la variable				X

Sugerencias del experto:

El instrumento responde a los requerimientos de información que se desea obtener de su aplicación.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL CALAVALCA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
Prof. Aurora del Pilar Mondragón Pando
DIRECTORA (a)

Firma del experto

FICHA DE VALIDACIÓN DEL EXPERTO SOBRE EL INSTRUMENTO: EXPRESIÓN ORAL

Nombre y Apellido del Experto: Lic. Sandra C. Morales Ruiz

Lugar donde trabaja: Institución Educativa Inicial N° 900 Estrellitas de Fátima

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: **EL USO DE TÍTERES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 384 “LOS AMIGUITOS” DEL DISTRITO DE CARABAYLLO -LIMA - 2020**

Instrumento: Guía de Observación

Nº	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	Deficiente 00 - 25%	Regular 26 - 50%	Buena 51 - 75%	Muy buena 76 - 100%
1	El instrumento responde a los objetivos de la investigación.				√
2	El instrumento responde a la operacionalización de las variables.				√
3	Esta formulada con lenguaje adecuado.				√
4	Los ítems reflejan el contenido temático.				√
5	Los ítems tienen términos precisos.				√
6	Existe una organización lógica del instrumento.				√
7	Los ítems son pertinentes a la variable de estudio.				√
8	Los ítems son adecuados para valorar el aprendizaje del estudiante.				√
9	La secuencia de presentación de los ítems es óptima.				√
10	La cantidad de ítems son suficientes para evaluar la variable				√

Sugerencias del experto:

El instrumento cumple con los requerimientos necesarios para la obtención de la información requerida.



.....
Firma del experto

Anexo 3

Evidencia del permiso para recolección de datos



Lima, 01 de octubre, 2020

CARTA N° 01- 2018-01 -D-EPE-ULADECH Católica

Señora:

Mgtr. Rosa Alcocer Torres /

Directora de la Institución Educativa 384 Los Amiguitos

Presente.

Asunto: Permiso para aplicación de Instrumento

Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole mi cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que como estudiante de la carrera de Educación Inicial me encuentro realizando la investigación, titulada: "Los títeres como estrategia didáctica para mejorar la comprensión oral en niños de 4 años de la institución educativa inicial 384 de Carabayillo, Lima – 2020" con la finalidad de Determinar en qué medida el uso de títeres como estrategia didáctica fortalecen el proceso de mejorar la comprensión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 384 "Los Amiguitos", Carabayillo, Lima 2020.

Por lo expuesto solicito a su Despacho tenga a bien permitir el acceso para aplicar las encuestas que consta de una lista de cotejo a los estudiantes de 4 años.

Los resultados de la investigación realizada podrán ser publicados y/o presentados en eventos científicos.

Agradeciendo su gentil aceptación que redundará en beneficio de mi formación profesional, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

.....
Giovanna Janet De La Cruz Rosado.
3205132004



ANEXO 4
Consentimiento informado



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS

Formulario: Autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado "El uso de títeres y su influencia en la expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 384, Los Amiguitos del Distrito de Carabaylo, Lima – 2020." El mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños del aula de 5 años cuyos padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que se proporcione en el cuestionario será confidencial y solo el investigador podrá tener acceso a esta información y no será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño (a) no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

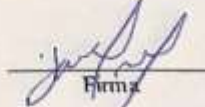
Yo Cynthia Cabeza Valle....., padre de familia de la Institución Educativa Inicial N°161, identificado con DNI 44.283152, acepto que mi menor hijo (a) forme parte de la investigación titulada "El uso de títeres y su influencia en la expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 384, Los Amiguitos del Distrito de Carabaylo, Lima – 2020." Realizado por la estudiante Giovanna Janet De la Cruz Rosado de la Facultad de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas, voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo (a) participe en esta investigación.

Cynthia Cabeza Valle
Nombres y Apellidos
Participante


Firma

Giovanna J. De La Cruz Rosado
Nombres y Apellidos
Investigador


Firma

13/10/22
Fecha

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS

Formulario: Autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “El uso de títeres y su influencia en la expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 384, Los Amiguitos del Distrito de Carabaylo, Lima – 2020.” El mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños del aula de 5 años cuyos padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que se proporcione en el cuestionario será confidencial y solo el investigador podrá tener acceso a esta información y no será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño (a) no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Magdalena Gomez Huayamney, padre de familia de la Institución Educativa Inicial N°161, identificado con DNI 31662553, acepto que mi menor hijo (a) forme parte de la investigación titulada “El uso de títeres y su influencia en la expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 384, Los Amiguitos del Distrito de Carabaylo, Lima – 2020.” Realizado por la estudiante Giovanna Janet De la Cruz Rosado de la Facultad de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas, voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo (a) participe en esta investigación.

Magdalena Gomez Huayamney
Nombres y Apellidos
Participante

[Firma]
Firma

Giovanna J. De la Cruz Rosado
Nombres y Apellidos
Investigador

[Firma]
Firma

12/10/22
Fecha

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS

Formulario: Autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado "El uso de títeres y su influencia en la expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 384, Los Amiguitos del Distrito de Carabaylo, Lima – 2020." El mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños del aula de 5 años cuyos padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que se proporcione en el cuestionario será confidencial y solo el investigador podrá tener acceso a esta información y no será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño (a) no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Susana Quiroz Calle....., padre de familia de la Institución Educativa Inicial N°161, identificado con DNI 10693039, acepto que mi menor hijo (a) forme parte de la investigación titulada "El uso de títeres y su influencia en la expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 384, Los Amiguitos del Distrito de Carabaylo, Lima – 2020." Realizado por la estudiante Giovanna Janet De la Cruz Rosado de la Facultad de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas, voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo (a) participe en esta investigación.

Susana Quiroz Calle
Nombres y Apellidos
Participante

[Firma]
Firma

Giovanna J. De La Cruz Rosado
Nombres y Apellidos
Investigador

[Firma]
Firma

13/10/20
Fecha

Anexo 5: Codificación de la prueba piloto de la Variable Uso de títere

Estudiantes	Creatividad		Expresión corporal		Comunicación		Representación	
	Plantea soluciones al interpretar	Inventa historias con personajes	Realiza movimientos corporales	Usa gestos para comunicar	Comunica claramente el mensaje	Expresa distintos mensajes	Replica lo representado	Expresa ideas sobre lo actuado
1	3	2	2	3	3	2	3	2
2	3	2	2	2	2	2	3	2
3	3	2	2	3	2	2	3	2
4	3	3	2	2	2	2	3	3
5	3	3	3	3	3	3	3	3
6	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3
8	3	3	3	3	3	3	3	3
9	3	3	3	3	3	3	3	3
10	3	3	3	3	3	3	3	3
11	3	3	2	3	3	3	3	3
12	3	3	2	3	2	2	3	3
13	3	3	3	3	2	2	3	3
14	3	3	3	3	3	2	3	3
15	3	3	3	3	3	2	3	3
16	3	3	3	3	3	3	3	3
17	3	3	3	3	3	3	3	3
18	3	3	3	2	3	3	3	3
19	3	3	3	2	3	3	2	3
20	3	3	3	2	3	3	2	2

Anexo 5: Codificación de la prueba piloto de la Variable Expresión Oral

Estudiantes	Elocución				Pronunciación			Fluidez			
	Conversa con otros	Usa adecuado tono de voz	Explica claramente	Usa sus palabras	Pronuncia fácilmente	Clara y secuencial	Modula el tono de voz	Pronuncia claramente	Explica lo escuchado	Describe con imágenes	Usa gestos y movimientos
1	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2
4	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2
5	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
9	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
11	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
12	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3
13	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3
14	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
15	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
18	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
19	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2
20	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2

Alfa de Cronbach para la prueba piloto de la variable Uso de títeres

Estudiantes	Creatividad		Expresión corporal		Comunicación		Representación	
	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 1	Ítem 2
1	3	2	2	3	3	2	3	2
2	3	2	2	2	2	2	3	2
3	3	2	2	3	2	2	3	2
4	3	3	2	2	2	2	3	3
5	3	3	3	3	3	3	3	3
6	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3
8	3	3	3	3	3	3	3	3
9	3	3	3	3	3	3	3	3
10	3	3	3	3	3	3	3	3
11	3	3	2	3	3	3	3	3
12	3	3	2	3	2	2	3	3
13	3	3	3	3	2	2	3	3
14	3	3	3	3	3	2	3	3
15	3	3	3	3	3	2	3	3
16	3	3	3	3	3	3	3	3
17	3	3	3	3	3	3	3	3
18	3	3	3	2	3	3	3	3
19	3	3	3	2	3	3	2	3
20	3	3	3	2	3	3	2	2
Var. Ind.	0.00	0.13	0.22	0.20	0.20	0.25	0.09	0.17

α Cronbach	0.68332757
K	20
Suma V_i	1.27
V_T	3.60789474

$$\alpha = \left(\frac{K}{K-1} \right) \left(1 - \frac{\sum V_i}{V_T} \right)$$


Alfa de Cronbach para la prueba piloto de la variable Expresión Oral

Estudiantes	Elocución				Pronunciación				Fluidez		
	Conversa con otros	Usa adecuado tono de voz	Explica claramente	Usa sus palabras	Pronuncia fácilmente	Clara y secuencial	Modula el tono de voz	Pronuncia claramente	Explica lo escuchado	Describe con imágenes	Usa gestos y movimientos
1	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2
4	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2
5	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
9	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
11	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
12	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3
13	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3
14	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
15	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
18	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
19	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2
20	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2
Var. Ind.	0.13	0.09	0.22	0.24	0.22	0.17	0.22	0.05	0.09	0.17	0.26

α Cronbach	0.714404307
K	20
Suma V_i	1.88
V_T	5.839473684

$$\alpha = \left(\frac{K}{K-1} \right) \left(1 - \frac{\sum V_i}{V_T} \right)$$

Sección 1

Título	Fecha de inicio	Fecha límite de entrega	Fecha de publicación
 Prebanca - Revisión Turnitin - Sección 1	20 feb 2022 - 17:19	10 mar 2022 - 23:59	20 feb 2022 - 18:19
<p>Resumen:</p> <p>Estimado estudiante:</p> <p>Subir a este espacio, las siguientes partes del informe final:</p> <p>Capítulo I: Introducción</p> <p>Capítulo II: Bases teóricas (sin antecedentes)</p> <p>Capítulo III: Hipótesis</p> <p>Capítulo V: resultados y análisis de resultados</p> <p>Capítulo VI: conclusiones</p>			

 Actualizar entregas

	Título de la Entrega	Identificador del trabajo de Turnitin	Entregado	Similitud	
 Ver recibo digital	tesis_prebanca	1777870482	6/03/2022 18:33	0% 	Entregar Trabajo   --