



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR EL  
LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 291 DEL  
DISTRITO DE CURIMANÁ DE LA PROVINCIA DE  
PADRE ABAD –UCAYALI 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**PEREZ POLINAR, MERCELAY**

**ORCID: 0000-0001-7586-1815**

**ASESOR**

**PEREZ MORAN, GRACIELA**

**ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**PUCALLPA - PERÚ**

**2022**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Pérez Polinar, Mercelay

ORCID: 0000-0001-7586-1815

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Pucallpa, Perú

### **ASESOR**

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

## **FIRMA DEL JURADO Y ASESORA**

---

Mgtr. Muñoz Pacheco, Luis Alberto  
Presidente

---

Mgtr. Carhuanina Calahuala, Sofia Susana  
Miembro

---

Mgtr. Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro  
Miembro

---

Dra. Pérez Morán, Graciela  
Asesor

## **DEDICATORIA**

A mi familia, que siempre confía en mi y me brinda  
su apoyo incondicional.

A mis compañeras de facultad, amigas, hermanas y  
futuras colegas en esta maravillosa profesión de  
educadoras.

## **AGRADECIMIENTO**

A mi familia por su apoyo material y espiritual  
durante mi formación académica.

A nuestros asesores del curso de Tesis, quienes nos  
acompañaron durante estos semestres, por todos sus  
consejos y conocimientos compartidos con nosotros

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote  
por darme la oportunidad de forjarme una carrera  
profesional

## RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo, determinar si el uso de juegos verbales desarrolla el nivel de lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 291 del distrito de Curimaná de la provincia de Padre Abad –Ucayali en el 2020, que surgió de la observación de las dificultades que presentaban los estudiantes para establecer una buena comunicación oral. Se trató de una investigación de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental con pretest y postest a un mismo grupo, que se desarrolló con una muestra de 20 estudiantes de ambos sexos de 4 y 5 años de edad seleccionados por muestreo no probabilístico por conveniencia, con aplicación del consentimiento informado y cumplimiento de los principios bioéticos para una investigación con personas. La recolección de datos se hizo con una ficha de observación validada y confiable que evaluó a la variable lenguaje oral en sus tres dimensiones y 14 indicadores. Los resultados indican que en el pre test el 75% de estudiantes se encontraba en el nivel en proceso y el 20% estaba en inicio; luego, en el pos test el 90% de estudiantes alcanzaba el nivel logro esperado y el 10% se ubicó en proceso, evidenciando que con la experimentación con juegos verbales se logró elevar el nivel del lenguaje oral de todos los estudiantes, de igual forma, con la prueba de Wilcoxon se identificó que la mejora fue significativa en cada una de las dimensiones del lenguaje oral. Se concluye que, el uso de juegos verbales sí desarrolla el nivel de lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 291 del distrito de Curimaná de la provincia de Padre Abad –Ucayali en el 2020.

***Palabras clave:*** Juego, lenguaje, oral, verbal.

## ABSTRACT

The objective of the study was to determine if the use of verbal games develops oral language in students of the Initial Educational Institution No. 291 of the Curimaná district of the Padre Abad province - Ucayali in 2020, which arose from the observation of the difficulties presented by the students to establish good oral communication. It was a quantitative research, descriptive level and pre-experimental design with pretest and posttest to the same group, which was developed with a sample of 20 students of both sexes of 4 and 5 years of age selected by non-probabilistic sampling for convenience, with application of informed consent and compliance with bioethical principles for research with people. Data collection was done with a validated and reliable observation sheet that evaluated the oral language variable in its three dimensions and 14 indicators. The results indicate that in the pre-test, 75% of the students were at the level in process and 20% were at the beginning; then, in the post test, 90% of students reached the expected achievement level and 10% were in process, evidencing that with the experimentation with verbal games it was modified to raise the oral level of all language students, in the same way, With the Wilcoxon test, it was identified that the improvement was significant in each of the dimensions of oral language.. It is concluded that the use of verbal games does develop oral language in students of the Initial Educational Institution No. 291 of the Curimaná district of the Padre Abad province - Ucayali in 2020.

**Keywords:** Game, language, oral, semantic

## CONTENIDO

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN.....	i
EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
FIRMA DEL JURADO Y ASESORA .....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO .....	viii
INDICE DE TABLAS Y FIGURAS.....	xi
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	5
2.1. Antecedentes de la investigación .....	5
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	5
2.1.2. Antecedentes nacionales .....	7
2.1.3. Antecedentes locales.....	9
2.2. Bases teóricas de la investigación .....	11
2.2.1. Los juegos verbales.....	11
2.2.1.1. Definiciones .....	11
2.2.1.2. Teorías de los juegos verbales.....	12
2.2.1.3. Tipos de juegos verbales .....	13
2.2.2. El lenguaje oral .....	16
2.2.2.1. Definición.....	16
2.2.2.2. Teorías del desarrollo del lenguaje.....	20
2.2.2.3. Dimensiones del lenguaje oral .....	24

III.	HIPÓTESIS .....	26
IV.	METODOLOGÍA .....	27
4.1.	Diseño de investigación .....	27
4.1.1.	Tipo de estudio.....	27
4.1.2.	Nivel de la investigación.....	27
4.1.3.	Diseño de la investigación .....	28
4.2.	Población y muestra .....	29
4.2.1.	Población .....	29
4.2.2.	Muestra .....	29
4.2.3.	Criterios de inclusión y exclusión.....	29
4.3.	“Definición y operacionalización de variables .....	30
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	32
4.4.1.	Técnicas de recolección .....	32
4.4.2.	Instrumentos.....	32
4.5.	Plan de análisis .....	33
4.5.1.	Procedimiento .....	33
4.5.2.	Procesamiento y análisis de datos.....	34
4.6.	Matriz de consistencia.....	35
4.7.	Principios éticos .....	36
V.	RESULTADOS .....	38
5.1.	Resultados .....	38
5.2.	Análisis de resultados.....	43
VI.	CONCLUSIONES .....	48
	ASPECTOS COMPLEMENTARIOS .....	50
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	51

ANEXOS .....	56
Anexo 1. Instrumento de recolección .....	56
Anexo 2. Validación del instrumento.....	57
Anexo 3. Carta de solicitud de autorización .....	63
Anexo 4. Consentimiento informado.....	65
Anexo 5. Sesiones de aprendizaje.....	66
Anexo 6. Base de datos.....	96

## INDICE DE TABLAS Y FIGURAS

### Índice de tablas

Tabla 1. Población por sexo de estudiantes	31
Tabla 2. Muestra de niños	32
Tabla 3. Definición y operacionalización de variables, dimensiones e indicadores	33
Tabla 4. Nivel del lenguaje oral de los estudiantes en el pre test y pos test	39
Tabla 5. Prueba de Wilcoxon de comparación entre el nivel de lenguaje oral en el pre test y del nivel en el pos test	40
Tabla 6. Nivel del lenguaje oral en estudiantes en el pre test	41
Tabla 7. Nivel de lenguaje oral por sesiones de aprendizaje de los estudiantes	42
Tabla 8. Nivel del lenguaje oral en estudiantes en el pos test	43

## **Índice de figuras**

Figura 1. Gráfico de barras del nivel de lenguaje oral en el pre test y pos test	39
Figura 2. Gráfico de barras del nivel del lenguaje oral en el pre test	41
Figura 3. Gráfico de líneas del nivel de expresión oral en las sesiones de aprendizaje	42
Figura 4. Gráfico de barras del nivel del lenguaje oral en el pos test	43

## I. INTRODUCCIÓN

Esta investigación titulada “Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 291 del distrito de Curimaná de la provincia de Padre Abad – Ucayali 2020”, surgida a partir de la preocupante observación de las carencias que presentan los niños en el desarrollo de su capacidad para comunicarse oralmente, la misma que se concibe “como la evolución de su destreza para comunicarse verbalmente y de manera lingüística mediante la conversación en un contexto específico de espacio y tiempo” (Calderón, 2004). Se trata de lograr una comunicación adecuada por parte de los niños, que incluso tenga efectividad, simulando que utilizan cualquier diálogo para ampliar su vocabulario o para comunicarse con su interlocutor sobre el mensaje que desean. Para ello, el docente debe de incentivar a sus hijos a practicar su idioma a través de la conversación, dramatización, juegos de palabras, exhibiciones y otras estrategias que permitan desarrollar el nivel de su lenguaje oral.

Es fundamental que en la etapa preescolar se fomente el desarrollo de competencias en el área de comunicación, sobre todo porque así “se estaría contribuyendo al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y metacognitivas, que son aprendidas de modo progresivo y utilizadas de manera intencional para establecer relaciones con los seres que nos rodean” (Minedu, 2013). Sin embargo, para los docentes de inicial, es frecuente que, al iniciar su etapa escolar los niños en el salón de clase, presenten dificultades que evidencian no haber alcanzado el desarrollo lingüístico en su comunicación.

En la formación inicial es importante que se active su proceso fonológico porque va a cumplir el rol detonante de la decodificación, y porque obliga a los niños

a dominar los componentes fonéticos de la lengua hablada y facilita su conexión con la escritura (Bravo, 2006). Porque estas dos habilidades, es decir, el lenguaje oral y escrito, son la base para la educación y madurez del niño.

A nivel local, se ha observado en estudiantes del nivel inicial de la I.E.I. N° 291 de Curimaná que los niños no se expresan con un lenguaje claro y fluido, sobre todo cuando deben dirigirse a una persona mayor que ellos, presentando un vocabulario limitado y entonación inadecuada. Las dificultades para desarrollar habilidades comunicativas, van a evidenciar un pobre aprestamiento de los niños cuando deban seguir instrucciones dictadas, cuando intenten comprender las reglas y forma de organizar el trabajo en el aula, cuando dialogan, cuando explican lo que han aprendido y cuando desarrollan nexos sociales con niños de su aula y con personas adultas. Por otra parte, muchos estudios han demostrado la existencia de vínculos entre los déficits de lenguaje y los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura.

Las actividades de habla, que incluyen acertijos y ejercicios de lenguaje, hacen que los ejercicios de lenguaje sean divertidos, interesantes, motivan y mantienen a los niños interesados, comienzan a conectar palabras, amplían su vocabulario personal con palabras nuevas y conocen el significado de palabras conocidas y su lado creativo. Exprésate e improvisa. También mejorarán gradualmente sus habilidades lingüísticas, lo que le dará confianza a la hora de participar en conversaciones y repetir palabras y frases.

Ante el panorama descrito, se realizó el enunciado del problema de investigación, de la siguiente manera: ¿En qué medida la aplicación de juegos verbales desarrolla el nivel de lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná de la provincia de Padre Abad –Ucayali 2020?

Y se plantearon los objetivos del estudio, de manera general: Determinar si la aplicación de juegos verbales desarrolla el nivel de lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná de la provincia de Padre Abad –Ucayali 2020. Y de manera específica: Identificar el nivel del lenguaje oral en estudiantes de la I.E.I. N°291 de Curimaná, Padre Abad –Ucayali 2020, en un pre test; Desarrollar una serie de sesiones de aprendizaje utilizando juegos verbales para desarrollar el nivel semántico del lenguaje oral en estudiantes de la I.E.I. N°291 de Curimaná, Padre Abad –Ucayali 2020; Valorar el nivel del lenguaje oral en estudiantes de la I.E.I. N°291 de Curimaná, Padre Abad –Ucayali 2020, en un pos test.

Desde un punto de vista teórico, el desarrollo de este estudio contó con la búsqueda bibliográfica sobre las variables estudiadas y estudios previos tanto fuera como nacionales, enriqueciendo el conocimiento con un amplio material teórico sobre este tema.

De manera metodológica, se justificó en que, se realizó un estudio pre-experimental, determinando en las sesiones que es posible mejorar el lenguaje oral de los estudiantes a través de juegos orales. De igual forma se desarrollaron y adaptaron herramientas que permitieron recolectar datos a partir de la muestra de manera confiable, los cuales fueron confirmados por la opinión de investigadores experimentados.

De manera práctica, los resultados hallados, y las conclusiones a las que se arribó han de servir a la dirección y a los profesores para conocer los niveles del aspecto comunicativo de sus alumnos, lo que les va a permitir que tomen decisiones sobre planes correctivos que mejoren este contexto. De igual forma, el informe del

estudio podrá considerarse como referente en la realización de próximas investigaciones acerca del lenguaje oral y demás variables del área de comunicación.

La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo, de nivel explicativo y con diseño preexperimental con pretest y posttest al mismo grupo de niños, contando con una muestra de 20 niños del nivel inicial que se seleccionó por muestreo no probabilístico a conveniencia de la investigadora, aplicando el consentimiento informado y cumpliendo con los principios éticos. Se evaluó el lenguaje oral por observación y con una ficha de observación con validez y confiabilidad de 14 reactivos.

Los resultados encontrados indican que en el pre test el 75% de estudiantes se encontraba en el nivel en proceso y el 20% estaba en inicio; luego, en el pos test el 90% de estudiantes alcanzaba el nivel logro esperado y el 10% se ubicó en proceso. De igual forma pudo evidenciarse en las dimensiones del lenguaje oral, asimismo, mediante la prueba de Wilcoxon llegó a determinarse que las mejoras producidas fueron significativas, aceptando la hipótesis general de la investigación.

Se concluye que, la aplicación de juegos verbales desarrolla significativamente el nivel de lenguaje oral en estudiantes de la I.E.I. N° 291 de Curimaná, en el año 2020. De manera similar, la aplicación de juegos verbales desarrolló de manera significativa las dimensiones evaluadas del lenguaje oral en los niños de la muestra.

## **II. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes de la investigación**

#### **2.1.1. Antecedentes internacionales**

Espinoza (2021), realizó una investigación titulada “La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial 2” en Quito, Ecuador, tiene por objetivo analizar la influencia de los juegos verbales como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial, subnivel 2. El trabajo de investigación surge tras identificar la problemática sobre la falta de estrategias metodológicas lo que provoca que los infantes manifiesten dificultades para comunicarse. Se trabajó metodológicamente desde el modelo cualitativo que utiliza técnicas de investigación como la observación y la entrevista que ayudaron a recopilar información importante dentro del campo educativo. Dentro de los resultados, tenemos que existe influencia de los juegos verbales en el fortalecimiento del lenguaje oral, por lo cual es fundamental priorizar y realizar actividades pedagógicas relacionadas con el juego verbal para que así los niños tengan un adecuado desarrollo del lenguaje oral de acuerdo a su edad. Concluye que, que el juego verbal promueve un entorno excelente para el desarrollo tanto cognitivo como verbal, ayuda a que los niños sean capaces de establecer una autorregulación interna de sus actos y comiencen a dirigir su comportamiento de forma autónoma, además permite que haya fluidez verbal

Logroño e Iza (2020), en su tesis “Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el año lectivo 2019-2020”, estuvo enfocada en determinar en qué porcentaje influye la aplicación de los juegos verbales para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas. El estudio que se realizó fue cuasi experimental con

un nivel descriptivo de enfoque cuali-cuantitativo, la población estuvo conformada por 50 niños/as y 10 docentes con un tipo de muestro que es no probabilística. La técnica empleada para recolectar información es una observación a los niños y una encuesta a los docentes para obtener la información los que fueron debidamente validados para su aplicación. En los resultados, sobre un máximo de 75 puntos en el desarrollo global del proceso del lenguaje oral, el grupo de control obtuvo una media de 44,6 mientras que el grupo experimental obtuvo 43,1. Posteriormente y luego de aplicar la intervención innovadora, se procede a medir nuevamente las habilidades mencionadas anteriormente, resultando en esta segunda etapa un mayor desarrollo en el grupo experimental de aproximadamente 10 puntos, el grupo de control en esta oportunidad obtuvo 50,2 y el grupo experimental, 60,3. Esto llevó a concluir que, la aplicación de la intervención resultó efectiva y que se evidenció un mejoramiento en las habilidades de los estudiantes, todo gracias a la aplicación de actividades innovadoras relacionadas con la utilización de las retahílas, los trabalenguas y los cuentos.

Zumba (2019), desarrolló “Juegos verbales mediados por TIC para fortalecer la pronunciación en niños de 4 años”, tesis de maestría, Universidad Israel, Quito. Se planteó el problema de investigación ¿Cómo implementar juegos verbales mediados por TIC para el fortalecimiento de la pronunciación en los niños de 4 años? El trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo, la primera se basa en entrevista de la situación presentada con la directora del Jardín de infantes “Mercedes Noboa”, observaciones de campo y conversaciones con los infantes de 4 años en juegos realizados. La investigación cuantitativa fue a través de encuestas aplicadas a los docentes y padres de familia para obtener datos reales y validos de las variables de investigación a continuación se realizó la comprobación y validez de la hipótesis

planteada. La propuesta juegos verbales mediados por TIC con el uso de un blog dentro de la plataforma JIMDO. Se concluyó que, se ha podido evidenciar que los niños de inicial II demuestran problemas en varias áreas del lenguaje, resultados que se la logró obtener luego de emplear las pruebas de diagnóstico, permitiéndonos formar nuevas actividades para tener mejor estimulación en la pronunciación del infante; tanto docentes como padres de familia interactuaron en la página establecida o diseñada dentro del blog convirtiéndose de esta manera en conectores en el proceso de estimulación de la pronunciación del lenguaje en los niños de 4 años de inicial II por medio del uso y aplicaciones de las actividades planteadas.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Peña (2020), en la tesis “Los juegos verbales como estrategia en la expresión oral en niños de educación inicial”, tesis para optar el título de Licenciado en Educación, Universidad Nacional de Tumbes; tuvo como objetivo Comprender la importancia de los juegos verbales como estrategias didácticas, para desarrollar competencias de expresión oral en estudiantes de educación inicial. Se trató de un estudio pre experimental con pretest y postest a un mismo grupo; trabajando con una muestra de 25 niños, evaluados por medio de la observación y la ficha de observación, a través de 10 sesiones de aprendizaje. Se concluye que Los juegos verbales contribuyen significativamente a mejorar la expresión oral de los niños y niñas, puesto que ayudan a incrementar el léxico, mejorar la pronunciación de las palabras, a desarrollar la memoria, a hablar y relacionarse con los demás; El nivel de expresión oral de los niños y niñas de primero, segundo y tercer grados no es alentador, porque es evidente que la mayoría de estudiantes no tienen bien desarrollada la capacidad de comunicarse con los demás, además no pronuncian claramente las palabras,

tartamudean y les cuesta mucho trabajo expresar sus ideas, demostrando un bajo nivel de expresión oral.

Bernabel (2019), investigó sobre “El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del Callao”, con el objetivo de determinar el nivel del lenguaje oral en la muestra conformada por 58 niños. Realizó un estudio de tipo descriptivo simple, donde se utilizó como instrumento la prueba de lenguaje Oral ELO, de Ramos y Cuadrado. Los resultados indican que el 44,83% de los niños evaluados se encuentra en el nivel alto del lenguaje oral, un 34,48%, se encuentra en el nivel medio y que un 20,69%, se encuentra en el nivel bajo y muy bajo. Se llega a la conclusión de que los niños de la institución de estudio, en su mayoría han alcanzado un nivel aceptable en el desarrollo del lenguaje oral. El grupo ubicado en los niveles bajo y muy bajo, presentan dificultades en la discriminación auditiva y en el componente fonológico.

Aranda (2020), en su tesis “Los cuentos como herramienta didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de ciclo I de Educación Inicial”, el objetivo general fue describir la importancia de los cuentos como herramienta didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral. La investigación se realizó en base a un estudio documental. La investigación muestra que, para favorecer el desarrollo del lenguaje oral, los cuentos infantiles funcionan como un recurso didáctico pues favorecen los intercambios comunicativos, el diálogo, la escucha activa, así como el desarrollo del lenguaje y el pensamiento. Además, el lenguaje incide en el desarrollo de otras áreas como los aspectos afectivos, cognitivos y sociales.

### **2.1.3. Antecedentes locales**

Rodríguez (2019), realizó una investigación que tuvo como objetivo general determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños y las niñas de 4 años de la Institución Educativa Hispano Americano del distrito de la Esperanza. Así como, ayudar en la prevención de posibles dificultades que puedan surgir en el desarrollo del lenguaje en esta etapa. Para ello se ha llevado a cabo una propuesta metodológica experimental con la intención de estimular el lenguaje en alumnos de 4 años comprobando a su vez si tienen adquirido, en función de su edad, el grupo de fonemas correspondientes, aunque esto sea orientativo. Los resultados obtenidos demuestran la efectividad de un programa de psicomotricidad, pues la mayoría de los niños se encuentran en un estadio de producción de fonemas correcto acorde a su edad, facilitándonos así la estimulación del lenguaje oral de todos los niños (Rodríguez, 2019).

Hoyos (2020), desarrolló la tesis “Intervención educativa de psicomotricidad para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019”, cuyo objetivo fue determinar si la intervención puede desarrollar el lenguaje en el objeto de estudio. La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre-experimental, se aplicó a un solo grupo con un pre test y un post test. La muestra fue de 31 estudiantes, se evaluó por observación y el instrumento una lista de cotejo. Se hizo uso de la prueba de Wilcoxon para la contrastación de la hipótesis. Los resultados muestran que casi todos los estudiantes calificaron en el nivel de logro previsto y el restante en proceso. Se concluye que las intervenciones educativas de psicomotricidad mejoraron significativamente el desarrollo del lenguaje del objeto de estudio.

Tarazona, L. (2019), desarrolló la tesis “Utilización de los juegos verbales en la mejora del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín. 2019”, cuyo objetivo fue determinar en qué medida la utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental, y una muestra de 20 niños. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 24,86% de los niños y niñas obtuvieron A en el lenguaje oral. A partir de estos resultados se aplicó los juegos verbales a través de 15 sesiones de aprendizaje, luego de los cuales, se aplicó un post test, donde el 78,19% de los niños obtuvo A en el lenguaje oral, demostrando un desarrollo del 53,33%. Se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que los juegos verbales mejoran el lenguaje oral.

Inga (2018), en su tesis “Utilización de los juegos verbales en la mejora del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, 2018”, estuvo dirigida a determinar en qué medida la utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 20 niños y niñas de 3 años del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 24,86% de los niños y niñas obtuvieron en el lenguaje oral. A partir de estos resultados se aplicó los juegos verbales a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 78,19% de los niños y niñas de 3

años del nivel inicial obtuvieron en el lenguaje oral, demostrando un desarrollo del 53,33%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis T de student se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que los juegos verbales mejoran el lenguaje oral.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Los juegos verbales**

#### **2.2.1.1. Definiciones**

Condemarín (2013), sostiene que, “los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños”. Entre estos se puede mencionar a las rimas, acertijos, trabalenguas, sucesiones. Asimismo, estos juegos son muy diversos y su utilización en el aula se hace para estimular y alcanzar el desarrollo del lenguaje en los niños; los hay de diferentes tipos y mayormente se aplican en un contexto social (Guamán, 2013).

Los juegos de lenguaje son una estrategia para promover la comprensión lectora y escrita en los niños del nivel inicial y primario. Ofrecen grandes ventajas a quienes trabajan con ellos, debido a que los niños van a adquirir paulatinamente un mejor dominio del lenguaje simbólico, lo que les permite adquirir los diversos componentes del lenguaje de manera sutil y eficaz (Guamán, 2013). Asimismo, “al ser el lenguaje el medio más poderoso que existe para conocer e interactuar con el entorno, debe trabajarse constante y rigurosamente, al ser necesario el dominio sutil y efectivo de los diversos elementos del lenguaje”.

Mientras que, Palomino (2015), considera que, “los juegos verbales, son el conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos

lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos”. Está orientado a que se mejoren los aprendizajes del niño, al ser un arma que permite el desarrollo de competencias y capacidades.

### **2.2.1.2. Teorías de los juegos verbales**

#### *Teoría socio cultural de Vygotsky*

El juego surge de la necesidad, siendo una actividad básica para que el niño logre su desarrollo. Vygotski sustenta a la “Zona de desarrollo próximo” (ZDP) cuando se refiere al espacio que separa entre lo que los niños son capaces de aprender y lo que en realidad llegan a aprender. Este espacio es más corto si los niños llegan a disponer de aquellos recursos que requiere, entre los que tiene especial relevancia, la gente de su entorno (Ruiz, 2017).

#### *Teoría psicoevolutiva de Piaget*

Piaget hace una división del desarrollo del intelecto, en cuatro estadios:

- Estadio sensorio motriz (hasta los dos años): Predomina el juego motriz y constructivo.
- Estadio pre operacional (de dos hasta los seis años): La predominancia es de juegos básicamente simbólicos y constructivos.
- Estadio operacional concreto (desde seis hasta doce años): Predominan los juegos reglados y de construcción.
- Estadio operacional formal (a partir de los doce años): Destacan los juegos de mesa, juego de roles y juegos que implican hacer deducciones.

### ***Teoría de Montessori***

Montessori sostiene que, al jugar, el niño libera todo su potencial, además, hace énfasis en su real importancia, debido a que un juego bien estructurado ayuda a generar nuevas ideas para luego aplicarlas en la práctica y en su vida diaria, y también ayuda a que se adapte en diversos contextos sociales y a superar conflictos emotivos al hacer uso de juegos que ponen en práctica la imaginación. En ese sentido, potencia la capacidad de ser independiente a la hora de tomar decisiones (Britton, 2017).

### ***Teoría ecológica de Bronfenbrenner***

La teoría sustenta que los juegos que son practicados por el niño, están en relación con su entorno social; asimismo, el comportamiento que muestra es más por su percepción del ambiente y no tanto por la que sucede en realidad (Ruiz, 2017).

### ***Teoría culturalista de Huizinga y Caillos***

Sus autores precisan que los aprendizajes sobre las distintas costumbres, sobre reglas de convivencia en sociedad, sobre las tradiciones y aspectos culturales, deberían de ser enseñados mediante juegos. Es debido a esto que en las culturas se encuentran diversos juegos (Ruiz, 2017).

#### **2.2.1.3. Tipos de juegos verbales**

En el campo educativo, gracias a su utilidad y difusión, se prefieren a estos juegos:

##### **a) La rima**

Chiclla (2015) dice que es, “la repetición de una serie de sonidos, una técnica que suele utilizarse en poesía, donde la repetición suele encontrarse al final del verso a partir de la vocal acentuada que está ubicada en el último lugar”. Constituye un

conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la vocal final que va acentuada dentro de un poema o en una canción.

A su vez, Gironda (2012), dice que, “es la igualdad de los sonidos o consonancia que hay entre dos o más palabras desde la última vocal, es decir que tiene la misma terminación” (p. 30). Mientras que, Peche (2017), dice que son repeticiones de sonidos similares al terminar cada estrofa, que persigue alcanzar ritmo y música agradables para el oído, al empezar a componer las rimas consta de dos versos. El trabajo con rimas es entretenido acercándose al interés del niño hasta de los adultos. Es una fuente que procede del lenguaje literario y es muy utilizada en el mundo publicitario y al componer poemas y canciones.

#### **b) La adivinanza**

Son acertijos sencillos normalmente dirigidos a niños, en los que se debe de adivinar frutas, animales, objetos cotidianos, etc. Al dirigirse a niños, tienen propósito educativo ya que son una manera divertida para el aprendizaje de palabras y costumbres. Las adivinanzas se construyen en una variedad de formatos rítmicos y compositivos, aunque estos versos se encuentran muy a menudo en compases octosílabos, en dos o cuatro versos, y en rimas homofónicas y consonánticas en todos los versos o, más comúnmente, en versos alternos. La adivinanza debe de tener las propiedades del objeto adivinado. Estos acertijos son de origen popular y se recogen en colecciones (Chiclla, 2015).

Peche (2017), sostiene, “son dichos populares utilizados como pasatiempos en los que se describe algo para que sea adivinado. Tienen como objetivo entretener y divertir, forman parte activa del folklore infantil.” Además de constituir una forma de entretenimiento, favorecen al aprendizaje del niño y a que se difundan y conserven las

tradiciones del pueblo; se han transmitido por mucho tiempo de manera oral entre las personas, lo que ha originado que las adivinanzas sufran diversas modificaciones y alteraciones en el tiempo.

#### **c) Canciones**

Las canciones deben incluirse en la etapa primaria no solo porque cantar es hermoso, sino porque cantar educa, nutre, calma, inspira, equilibra y une. Cantar también es beneficioso para la memoria, el orden del pensamiento, el desarrollo del lenguaje hablado, el desarrollo de la personalidad en un entorno social y un agudo oído para la música, con tono y ritmo. Por este motivo, debe fluir en el aula, ya que los niños disfrutan repitiendo las canciones como confirmación de lo que están aprendiendo (Chiclla, 2015)

Una canción es un recurso didáctico que propicia juegos verbales; sobre esto, Carbajal (2013) asevera que, “es una composición musical para la voz humana que expresa sentimientos, emociones, etc.; permiten en el niño el desarrollo del lenguaje, ampliar su vocabulario, desarrollar su memoria y ejercitar su fonética, estimulan su coordinación y expresión corporal”.

#### **d) Trabalenguas**

Los trabalenguas consisten en oraciones con sílabas difíciles o frases que deben repetirse. Su propósito es poder decirlos claro y rápido, y aumentar la celeridad sin detenerse a decir ninguna palabra o equivocarse y así se definen. Son oraciones en las que aparecen palabras con una sílaba repetida, por lo que su pronunciación es difícil. Le gusta a niños pequeños, porque son un juego de palabras, valioso en el primer acercamiento al idioma. (Guamán, 2013)

Peche (2015), manifiesta que, “son frases o términos que tienen una

pronunciación compleja, que traba la lengua de las personas que lo expresan; se utiliza a manera de juego, como un ejercicio que permite que la pronunciación de las palabras sea clara” (p. 35)

## **2.2.2. El lenguaje oral**

### **2.2.2.1. Definición**

El lenguaje es la vía por la cual las personas pueden comunicarse y expresar pensamientos, ideas, saberes y emociones; usando el lenguaje hablado (Bustos, 1995). El lenguaje hablado tiene como finalidad la comunicación humana, considerando que la voz es una herramienta que permite la comunicación, el lenguaje oral es la capacidad que tienen las personas de expresar sus pensamientos e ideas al exterior. (Vila, 1990)

Sobre esto, Bermeosolo (2007), afirma que el lenguaje oral es “un método intuitivo de carácter humano, a través del cual se expresa emociones, deseos por medio de símbolos en un entorno auditivo y producido por los órganos del habla.”

Así que el lenguaje hablado es una capacidad humana notable, la capacidad de distinguirnos de otros animales y hacernos humanos. La capacidad de hablar es el principio que distingue a los humanos de otras especies. Las palabras nos permiten exteriorizar pensamientos, remembranzas, saberes, deseos y a la vez interiorizarlos, nos permite entrar en contacto directo con los demás.

Díaz (2009), por su parte, encuentra que, “el lenguaje oral es un proceso completo, que implica un código de símbolos, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases y conlleva una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar.”

El lenguaje es el cimiento del proceso educativo, porque se convierte en un medio de desarrollo cognitivo, a través del cual los niños expresan verbalmente todo lo que piensan, piensan y sienten de una determinada manera, hacerlo de forma plena y simultánea adquiriendo un vocabulario adecuado de sílabas, frases, nociones, oraciones y complacencia en los contextos comunicativos y concretos que vive en su entorno. (Muñoz y Periañez, 2013)

Acosta (2001), señala que, al adquirir y desarrollar el lenguaje oral en las personas, se considera la adquisición, progreso y evolución propios, y su relación con las ciencias que se encargan de estudiar al lenguaje.

Mientras que, el Ministerio de Educación (2008), afirma que, esta capacidad abarca a las habilidades del niño en lo que se refiere a establecer relaciones con los demás a través de la escucha, recepción y generación de diferentes mensajes, por medio de la utilización progresiva y adecuada de las emisiones verbales y no verbales y en su escritura. Para que los niños con diferentes intenciones, diferentes personas y diferentes situaciones utilicen el lenguaje como medio de comunicación, para que puedan expresarse con vocabulario adecuado y estructuras del lenguaje adecuadas a su desarrollo, que les permita adquirir habilidades de lectura y escritura.

Agrega que, el lenguaje verbal está referido a la capacidad de comunicarse con los demás, escuchar con atención, recibir y comunicarse mediante la comprensión de diferentes clases de mensajes orales, haciendo uso de un vocabulario apropiado y de organizaciones lingüísticas cada vez más complejas.

## **Importancia y funciones del lenguaje**

### **Importancia**

Goodman (2003), establece estos aspectos:

- Comunicarse como acto social. La comunicación entre las personas es una necesidad humana. Esta necesidad básica de comunicarse hace que los niños aprendan el lenguaje porque les permite comprender el significado que los demás le dan al mundo y tratar de encontrarlo por sí mismos; Utilizan un lenguaje afín a su entorno y expresan determinadas necesidades. Este contexto se sintetiza a través del aprendizaje del idioma, usándolo en el aprendizaje y aprendiendo el idioma a través del proceso.
- Dogherty (2000), dice que, sorprendentemente, un niño aprende a hablar cuando está rodeado de personas que usan el lenguaje de un modo significativo y para comunicarse y comprender a los demás. De igual forma, es importante en el aprendizaje porque es la tarea primaria y central del aprendizaje.
- El aprendizaje se refiere a cómo las personas interactúan con su entorno e incluye los resultados de estas interacciones. El lenguaje, el lenguaje en sus manifestaciones específicas nos permite revelar nuestro conocimiento y observar su nivel de comprensión. La lluvia de ideas nos permite completar nuestro aprendizaje compartiendo, aclarando y confrontando información. (Smith, 1990).
- Con el lenguaje se forma la personalidad: El niño crea su propio mundo, conoce los nombres de las cosas y satisface su curiosidad con palabras. Cuando un niño hace preguntas a los padres y recibe respuestas, cuando

hace intercambio de opiniones, cuando aprende a manifestar lo que le gusta y lo que no le gusta, puede formar y mantener sus sentimientos emocionales, relaciones con los padres.

- El lenguaje permite afirmar y formar el carácter. En idea de Dougherty (2000), “los niños sienten frustración al no poder pedirles a otros que le devuelvan sus cosas, por no participar de un juego al no comprender las reglas o por no poder expresar lo que motiva su tristeza”. Las deficiencias de expresión ponen un límite a sus capacidades para relacionarse entre niños y para el desarrollo de su autoestima, que pueden aislarlos del resto.
- De manera similar, es relevante la capacidad de verbalizar y será fundamental para aprender a leer, así como para pensar y aprender, y seguirá teniendo un impacto significativo en la experiencia educativa de los niños. Esta habilidad es esencial para aprender otras habilidades esenciales para el éxito en la investigación, incluida la lectura, porque los niños que pueden hablar y escuchar bien a menudo son buenos lectores y pueden reconocer letras y palabras y entender lo que leen.
- Cuando poseen habilidades verbales, y con sus saberes previos, el niño podrá comprender más rápidamente lo que lee, su mente va a procesar con mayor facilidad la información y entenderla.

### **Funciones:**

Entre los de mayor relevancia están:

- a) Función comunicativa: para intercambiar información, mediante distintos gestos, mímica, postura, entre otros. Aquí, el lenguaje oral tiene mayor importancia y el resto de sistemas son sus complementos (Cassany, 2001)

- b) Función representativa: es la capacidad de las personas para substituir a los objetos por palabras.
- c) Función de organizar acciones: Primero, los adultos usan el lenguaje como control del comportamiento de los niños, luego, los niños usan el lenguaje en la regulación de su propio comportamiento..
- d) Función de regulación y estructuración de la personalidad: Los niños con ciertas habilidades lingüísticas pueden mostrar diferentes comportamientos y expresiones en diferentes momentos. Esto se logra aprendiendo las reglas del comportamiento en sociedad. Estas costumbres no se consiguen por hábito o lógica, más bien por escuchar y aplicar repetidamente.

#### **2.2.2.2. Teorías del desarrollo del lenguaje**

Entre las diversas teorías que se encuentran, se destaca la de Skinner (1957), quien postula que “el lenguaje se adquiere por mecanismos de condicionamiento influidos por el ambiente que le rodea, su crianza y el reforzamiento de comportamientos adquiridos por el lenguaje determinados como respuesta fisiológica a las condicionantes externas, guiándose por estímulos”.

Chomsky (1992), En su teoría, concluyó que todos los humanos tenemos una capacidad innata para desarrollar el lenguaje, es decir, tenemos el programa genético para hablar un idioma independientemente del idioma que aprendamos, porque todos compartimos la misma base estructural. Así lo demuestra la teoría de la gramática universal, que supone que nuestros organismos están destinados desde su origen a aprender y comprender el lenguaje a través de la experiencia y el aprendizaje influido por momentos de plasticidad lingüística. El cerebro adquiere una mayor capacidad para comprender y aprender el lenguaje, lo que facilitará su asimilación, lo que se

produce en los primeros años de su existencia; por lo tanto, se anima al niño a aprender un nuevo idioma gradualmente. paso a paso descubrirás que es más fácil acertar en tu vida adulta.

posteriormente, surge Piaget (1965), y sus teorías, Destaca el papel crucial de la inteligencia como el elemento transformador y más influyente del funcionamiento humano, que incluye su adquisición y desarrollo, definiendo el lenguaje como la capacidad humana de expresar la realidad a través del significado del lenguaje fáctico visible y visiblemente real. también presente e invisible. Esta es una habilidad que los niños desarrollan durante sus primeros movimientos y se basa en la representación mental de imágenes, la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo y el lenguaje, que emerge desde los primeros meses de vida como expresión de su inteligencia.

En el pensamiento de Piaget se observa desde temprana edad que el pensamiento es superior al lenguaje y es producto del desarrollo del conocimiento. También menciona el inicio del lenguaje denominado lenguaje egocéntrico, etapa en la que el niño puede hablarse a sí mismo incluso cuando está rodeado de muchas personas, lo que está directamente relacionado con el pensamiento egocéntrico del niño. En las etapas posteriores, que terminan con el egocentrismo, el niño comienza a formar relaciones con los demás que forman el lenguaje de la comunicación.

Vygotsky (2010) en su “enfoque sociocultural de la adquisición del lenguaje”, sugiere que el razonamiento y el lenguaje tienen orígenes diferentes y que en ciertas etapas de desarrollo se encuentran de una manera tan funcional que el pensamiento se verbaliza y el lenguaje se racionaliza. Analizando esta hipótesis, se puede observar que el lenguaje se ha convertido en el factor de mayor importancia en el desarrollo del conocimiento y tiene un gran papel en el desarrollo de las ideas, lo que demuestra que

el lenguaje no está subordinado a las ideas, sino que se complementa entre sí.

Asimismo, Vygotsky sostiene que “el lenguaje infantil es totalmente social exteriorizado al inicio, y que en su transitar pasa por una etapa egocéntrica con forma externa; convirtiéndose en pensamiento oral cuya función es externa, pero su forma es interna y basada en la conciencia.”

A su vez, Piaget (1982), plantea la teoría del paralelismo, un enfoque del lenguaje de doble sentido, centrado en comprender y representar el mundo, define etapas claramente definidas del desarrollo del lenguaje y comienza con esquemas presimbólicos que los niños usan para identificar cosas y asociarlas con acciones que carecen de funcionalidad; i Después de esta etapa viene la etapa de generación de autoimágenes, en la que los niños son conscientes de lo que les rodea, pero las utilizan de manera interesante y comienzan a pronunciar sus primeras palabras; de aquí al principio generará esquemas simbólicos donde los niños generalmente definen lo que significan sus acciones, imitan la realización de acciones y comienzan a decir palabras que describen su entorno y sus cuerpos de diversas maneras, y luego, en la etapa final, ponen reúne esquemas simbólicos que le permiten interactuar con la realidad y expresarla de acuerdo a su percepción de ella.

Al final, Bruner (1984), propone una relación entre los pensamientos nativistas y ambientales, asumiendo que el lenguaje llega a desarrollarse mayormente por que se usa frecuente y su función que permite a los niños comunicar sus necesidades, en este enfoque los llamados reforzadores externos, como la familia, con un mayor efecto, lo mismo. una escuela diseñada para permitir que los niños desarrollen una variedad de habilidades, incluido el lenguaje.

Añade el autor que, los niños se sienten inmersos en un ambiente donde tiene

la oportunidad de socializar con su ambiente e interactuar con sus elementos, la denominada comunicación prelingüística, punto de partida para la comprensión del lenguaje, que luego se convierte en lenguaje. Herramientas controladas por las funciones de la vida diaria y las actividades que realizan los niños en el desarrollo social.

### **Fases en el desarrollo del lenguaje**

Piaget (1987), explica el desarrollo en dos tipos de lenguaje bien definidos:

#### **a) El lenguaje egocéntrico**

A los niños tampoco les importa con quién están hablando, si se les escucha, por lo general hablan de ellos mismos y de sus intereses. Se divide en tres tipos:

- Ecolalia, repiten palabras y sílabas simples, porque les gusta reproducirlas. Ejercitan su aparato fonológico.
- Monólogo: pueden expresarse en voz alta lo que piensan, aunque no haya nadie a quien se dirigen. No son seres sociales, acompañan solos a la acción.
- Monólogos colectivos: la situación se da cuando dos o más niños, realizan monólogos de manera simultánea. Sin intercambiar, sólo se expresan para ellos mismos.

En este tipo de lenguaje, las palabras utilizadas están más cerca de la acción y movimiento. Suelen acompañar sus palabras con acciones, y sienten que de acuerdo a lo que expresan pueden generar y alterar la realidad de un modo mágico.

El monólogo grupal precede al lenguaje de socialización; si bien los lenguajes no están destinados a transmitir o recibir información, ayudan a integrar al niño en su

entorno.

**b) Lenguaje socializado:**

Aquí es donde tiene lugar una conversación real, donde el mensaje verbal se adapta a la otra parte. El lenguaje se vuelve crítico, observa el trabajo de los demás, pregunta, amenaza, responde.

**2.2.2.3. Dimensiones del lenguaje oral**

Acosta (1999), refiere tres dimensiones: “la forma que se refiere a la manera de decir algo; el contenido, que se refiere a qué es lo que dice; el uso, que tiene referencia al correcto uso del lenguaje, en una situación y con propósitos determinados”.

**A. La forma.** Que presenta dos niveles: uno fonológico y otro sintáctico.

- **Nivel fonológico.** Se refiere a los fonemas o sonidos que componen una palabra. En este nivel, se puede hacer una distinción entre la fonética, que se ocupa de los sonidos, y la fonología, que se ocupa de los fonemas. Al hablar se producen y perciben un número variable de sonidos, así como un conjunto regulado conformando el sistema expresivo del lenguaje.

La fonética se ocupa del estudio de los sonidos, y la fonología llega a operar con abstracciones, es decir, fonemas.

- **Nivel sintáctico.** La sintaxis está referida al aspecto gramatical o a la estructura del lenguaje, o sea, el orden en que aparecen los distintos elementos del habla dentro de una oración. Su principal función es la mixtura de palabras de una lengua determinada para llegar a estructurar las oraciones.

**B. El contenido.** Es el componente léxico del lenguaje, el vocabulario que caracteriza a una zona. Es una recopilación de todas las palabras del idioma. Cada elemento de su lista contiene información morfológica o gramatical, pero contiene conocimiento conceptual (Richards, 1974).

El aspecto más estudiado es lo primero que expresa el niño, el denominado léxico inicial o primer vocabulario. Esto generalmente cubre los dos primeros años de la vida de un niño. La esencia de estas primeras palabras hace referencia a los objetos, personas e historias que rodean al niño.

**C. El Uso.**

Corresponde al uso correcto en una situación social de una serie de recursos de tipo verbal y no verbal, que posibilitan que se comuniquen y recepcionen pensamientos y sentimientos.

El uso valora la capacidad del niño para pensar, reconocer y expresar de forma oral las diferentes situaciones planteadas por el evaluador. Aquí se evalúa la función del lenguaje del niño y el uso de las funciones clave del lenguaje por parte del niño.

En la evaluación del uso, se coloca al niño en un contexto en que deba de utilizar el lenguaje para estructurar el momento, a la vez que va manipulando objetos.

La situación puede ser:

- Expresión espontánea ante una lámina: Se mide su destreza para nombrar, describir o exponer de manera oral las acciones que suceden cuando se presenta un estímulo gráfico.

Interacción espontánea durante la prueba: Está referido a estudiar la conducta verbal comunicativa del niño en la prueba que indica el verdadero uso del lenguaje

### **III. HIPÓTESIS**

#### **Hipótesis general**

Hi: La aplicación de juegos verbales desarrolla significativamente el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 291 del distrito de Curimaná de la provincia de Padre Abad –Ucayali 2020.

Ho: El uso de juegos verbales no desarrolla el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 291 del distrito de Curimaná de la provincia de Padre Abad –Ucayali 2020

## **IV. METODOLOGÍA**

### **4.1. Diseño de investigación**

#### 4.1.1. Tipo de estudio

El tipo de investigación fue cuantitativo. Esta tesis apostó por la investigación cuantitativa, porque en éste se recogieron y analizaron datos cuantitativos sobre la variable lenguaje oral, se utilizaron instrumentos de recolección de datos, los mismos que se procesaron por procedimientos matemáticos y estadísticos. Siendo el objetivo determinar y describir hechos objetivos existentes y sometidos a leyes y patrones generales (Hernández et al, 2014). Además, se evaluó a la variable dependiente, desarrollo del lenguaje oral, en diferentes niveles o escalas, y estos resultados se expresaron en valores numéricos y forma de porcentajes.

El fenómeno que estudia este tipo de investigación es siempre observable, medible y replicable, haciéndolo en un contexto controlado donde se utiliza un lenguaje con precisión matemática y con modelos estadísticos de la codificación numérica. Además, las hipótesis y teorías de la misma están expresadas explícitamente y el diseño de la misma fijado con antelación.

#### 4.1.2. Nivel de la investigación

El nivel de la investigación explicativo, porque se buscó llegar al resultado de determinar si la aplicación del juego de roles como estrategia didáctica puede mejorar la expresión oral de los niños en estudio. Para llegar a esta respuesta se debió de observar detalladamente los cambios que se produjeron en el grupo al aplicarse el programa. En este nivel, no se limitó a la descripción de conceptos o fenómenos o el establecer relaciones entre conceptos; más lo que buscó fue dar respuesta a las causas

de los eventos físicos o sociales, y a explicar por qué sucede el fenómeno y las condiciones en que se presenta (Hernández et al., 2014).

En esta investigación se plantearon y contrastaron hipótesis de estudio, y se midió con la significancia la influencia de una variable sobre la otra.

#### 4.1.3. Diseño de la investigación

El diseño fue pre experimental, se llaman así porque su grado de control es mínimo, al compararse con un diseño experimental real (Hernández *et al*, 2014). La ausencia de manipulación de las variables intervinientes en la investigación, puesto que el investigador suele limitarse a observar en condiciones naturales el fenómeno analizado sin modificarlo o alterarlo, peculiaridad que permite confiar en la existencia de altos niveles de validez de los resultados obtenidos. Generalmente es útil para tener un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad y luego utilizar un diseño más confiable.

Se evaluó con pruebas de pre test y pos test al mismo grupo de estudiantes, y entre las evaluaciones se realizarán diez sesiones de aprendizaje (parte pre experimental) con el uso de los juegos verbales como estrategia didáctica.

Se siguió el siguiente esquema:

GE O1 ----- X ----- O2

Donde:

GE = Grupo experimental

O = Estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 291, Curimaná

O1 = Pretest al grupo

X = Aplicación de sesiones con los juegos verbales.

O2 = Post - test al grupo

## **4.2. Población y muestra**

### 4.2.1. Población

Una población, “es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (Hernández, 2008 p. 65). Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen características comunes.

En este estudio, la población estuvo conformada por todos los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná de la provincia de Padre Abad –Ucayali, matriculados en el año académico 2021.

### 4.2.2. Muestra

La muestra es una parte representativa de toda la población, es un subgrupo de la población. Es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que se le llama población (Balestrini, 2001).

La muestra la conformaron 20 alumnos de 4 y 5 años de edad, de ambos sexos, de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná de la provincia de Padre Abad –Ucayali, matriculados en el año académico 2021. La selección de la muestra se hizo por muestreo no probabilístico por conveniencia.

### 4.2.3. Criterios de inclusión y exclusión

#### Criterios de inclusión

- Alumnos matriculados en las secciones de 4 y 5 años de edad.
- Aquellos que cuenten con la aceptación de sus padres, cuya autorización será mediante la firma de un consentimiento informado (ver anexos).

#### Criterios de exclusión

- Estudiantes con habilidades especiales.

### 4.3. Definición y operacionalización de variables

**Tabla 1**

*Operacionalización de las variables e indicadores*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Juegos verbales	Palomino (2015), afirma, los juegos verbales, son el conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos. Se orienta “a mejorar el aprendizaje de los niños y niñas porque es una de las armas para desarrollar competencias y capacidades.	Son estrategias metodológicas basadas en actividades lingüísticas y lúdicas para desarrollar el lenguaje oral en niños de educación inicial, organizados sistemáticamente en sesiones de aprendizaje que permitirá el logro del mismo.	Canciones	- Contiene un repertorio de canciones para desarrollar la entonación, modulación y vocalización de la voz.
			Rimas	- Contiene una lista de rimas para desarrollar discriminación auditiva en sonidos iniciales y finales
			Trabalenguas	- Comprende una lista de trabalenguas para mejorar la pronunciación de sonidos o sílabas
			Cuentos	- Comprende una selección de cuentos para enriquecer vocabulario y desarrollar el lenguaje oral
			Juego de palabras	- Contiene un grupo de tarjetas para agrupa imágenes por categorías, familias y usos.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Desarrollo del Lenguaje oral	El lenguaje oral es la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se afirma que, es un código que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística (Calderón, 2014)	La variable desarrollo del lenguaje oral, se operacionaliza a través de sus dimensiones: fonológica, semántica y uso	1. Fonológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articulación y pronunciación adecuadas de las palabras</li> <li>- Claridad y fluidez en la elaboración del discurso oral</li> <li>- Producción de expresiones de relación social</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pronuncia fonemas correctamente</li> <li>2. Repite frases que escucha.</li> <li>3. Expresa sonidos onomatopéyicos</li> <li>4. Expresa espontáneamente a partir de una imagen.</li> <li>5. Se Expresa a partir de un estímulo visual</li> </ol>	Ordinal - Logro = 3 - Proceso = 2 - Inicio = 1
			2. Semántica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguridad en sus acciones.</li> <li>- Modulación y volumen de la voz adecuadas de las palabras al contexto del discurso oral</li> <li>- Entonación adecuada en la expresión oral.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Comprende y expresa con palabras sencillas</li> <li>7. Identifica los colores básicos</li> <li>8. Conoce diferentes conceptos</li> <li>9. Conoce aspectos espaciales</li> <li>10. Nombra los opuestos</li> <li>11. Identifica necesidades básicas</li> </ol>	Ordinal - Siempre = 3 - A veces = 2 - Nunca = 1
			3. Uso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio del ritmo: llanto, risa, la fluidez y entre otros.</li> <li>- Distancia con relación a los interlocutores y la audiencia.</li> <li>- Miradas, gestos, ademanes y movimientos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Narra algunas acciones</li> <li>13. Puede expresarse ante algunas preguntas</li> <li>14. Se expresa espontáneamente durante una actividad manipulativa</li> </ol>	Ordinal - Siempre = 3 - A veces = 2 - Nunca = 1

**Fuente:** Elaboración propia

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### 4.4.1. Técnicas de recolección

En este estudio se utilizó la técnica de la observación. Es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto (Carrasco, 2013). Además, considera que, “es un proceso organizado de obtención, recopilación y registro de datos empíricos de un objeto, un suceso, una conducta, con la finalidad de procesarlo y convertirlo en información”. Además, se caracteriza porque en la guía se precisa cada uno de los detalles de las variables e indicadores a observar.

En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, en o fuera del aula.

##### 4.4.2. Instrumentos

El instrumento que se utilizó para evaluar la variable lenguaje oral fue una ficha de observación, adaptada a partir de la Prueba Oral del Lenguaje Navarra-R, para la recolección de información. La prueba fue adaptada a nuestra realidad.

Descripción del instrumento:

Este instrumento explora el nivel de desarrollo del lenguaje oral infantil, diseñado para niños de 4 años. La prueba consta de 14 ítems, para la recolección de información. Pudiendo ubicarse en la categoría de “Nunca”, “A veces” o “Siempre” de acuerdo al resultado obtenido. Considera a 3 dimensiones a desarrollar: fonológica (5 indicadores), semántica (6 indicadores) y uso (3 indicadores).

Procedimiento de puntuación:

La prueba se desarrolló de manera individual, y se fue registrando la información obtenida en una ficha impresa del instrumento.

Validez

La validez, de acuerdo con Hernández *et al.* (2006) se refiere al “grado en que el instrumento efectivamente mide la variable que procura medir” (p.277).

Para esta investigación la validación del instrumento se hizo por juicio de expertos, quienes analizaron los criterios de pertinencia, suficiencia, claridad de los indicadores considerados, y resolvieron que el instrumento es aplicable.

Confiabilidad

Para verificar la confiabilidad, se realizó una prueba piloto a un grupo conformado por 10 niños y niñas de la edad de 5 años. Se tabularon los datos obtenidos en la prueba con el programa Excel 2019 y se calculó el coeficiente alfa de Cronbach determinado para el instrumento utilizado, obteniéndose:

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,706	14

Fuente: Prueba piloto

#### 4.5. Plan de análisis

##### 4.5.1. Procedimiento

Los datos se obtuvieron por aplicación del instrumento en dos momentos: una evaluación de entrada (pretest) de la variable lenguaje oral y de cada una de sus dimensiones. Luego se procedió a realizar las sesiones de aprendizaje utilizando como

estrategia los juegos verbales a través de diez sesiones, donde se fue observando y evaluando de manera constante la evolución del lenguaje de los niños.

Terminadas las sesiones, se hizo una evaluación de salida o post test de la variable lenguaje oral y de sus dimensiones.

#### 4.5.2. Procesamiento y análisis de datos

El procesamiento se inicia con la codificación y tabulación de los datos obtenidos en el pre test y en el post test por la aplicación del instrumento, en el programa Excel 2019, donde se pudo hacer el tratamiento descriptivo de los datos y presentar los resultados mediante tablas de frecuencia y gráficos de representación porcentual comparando los resultados entre una prueba y otra.

Seguidamente, se hizo una data en el programa estadístico SPSS V24 para el análisis inferencial de los datos por la prueba de Wilcoxon de los rangos con signo para comparar los resultados entre el pre test y el post test y ver la si hubo mejora o no. En esta prueba se obtiene también los estadísticos de prueba en el que se vió la significancia de la mejora con lo que se pudo tomar una decisión respecto a las hipótesis de la investigación.

#### 4.6. Matriz de consistencia

Tabla 2

##### Matriz de consistencia

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná de la provincia de Padre Abad – Ucayali 2020	<p><b>Problema general</b></p> <p>¿En qué medida la aplicación de juegos verbales desarrolla el nivel de lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná de la provincia de Padre Abad –Ucayali 2020?</p> <p><b>Preguntas específicas</b></p> <p>- ¿Cuál es el nivel del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná de la provincia de Padre Abad –Ucayali 2020 en el pre test?</p> <p>- ¿Cuál es la evolución del nivel de lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná de la provincia de Padre Abad –Ucayali 2020 durante las sesiones de clases?</p> <p>- ¿Cuál es el nivel del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 291 del distrito de Curimaná de la provincia de Padre Abad –Ucayali 2020 en el pos test, luego de la intervención?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar si la aplicación de juegos verbales permite desarrollar el nivel de lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná de la provincia de Padre Abad – Ucayali 2020</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>a) Identificar el nivel de lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná de la provincia de Padre Abad –Ucayali 2020, a través de un pre test;</p> <p>b) Aplicar una serie de sesiones de aprendizaje utilizando juegos verbales para desarrollar el nivel semántico del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná de la provincia de Padre Abad –Ucayali 2020;</p> <p>c) Valorar el nivel del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná de la provincia de Padre Abad –Ucayali 2020, a través de un pos test.</p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>Hi: La aplicación de juegos verbales desarrolla significativamente el nivel de lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 291 del distrito de Curimaná de la provincia de Padre Abad –Ucayali 2020.</p> <p>Ho: La aplicación de juegos verbales no desarrolla el nivel de lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 291 del distrito de Curimaná de la provincia de Padre Abad –Ucayali 2020</p>	<p><b>Tipo de estudio:</b></p> <p>Investigación cuantitativa</p> <p><b>Nivel de investigación:</b></p> <p>Explicativo</p> <p><b>Diseño de investigación:</b></p> <p>El diseño es pre experimental y la fórmula es la que sigue:</p> <p><b>G X ----- O<sub>1</sub> ----- X<sub>2</sub></b></p> <p>De donde:</p> <p>G = Niños de la IEI N° 291</p> <p>O = variable Lenguaje oral</p> <p>X<sub>1</sub> = Pre test X<sub>2</sub> = Pos test</p> <p><b>Universo y muestra: Población:</b></p> <p>Todos los niños de educación inicial matriculados en el año 2021.</p> <p><b>Muestra:</b> Se trabajó con 20 niños de la Institución Educativa</p> <p><b>Técnicas:</b></p> <p>- Observación</p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <p>- Ficha de observación</p> <p><b>Plan de análisis:</b></p> <p>Aplicación de análisis cuantitativo</p> <p>Estadística descriptiva e inferencial</p>

#### 4.7. Principios éticos

Los principios que rigieron la actividad investigadora en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2019), fueron los siguientes:

- **Protección a las personas.** Las personas en esta investigación fueron el fin y no el medio, por ello se les brindó protección, evitando que corran riesgos, conservando en todo momento las medidas bioéticas del distanciamiento social y medidas de precaución.

En los lugares donde se desarrolló la investigación se respetó la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Esto implicó que las personas que participaron de la investigación lo hicieron de manera voluntaria, disponiendo para ellos de información adecuada; además, se logró el pleno respeto de sus derechos fundamentales.

- **Beneficencia y no maleficencia.** Se aseguró el bienestar de las personas que participaron en la investigación. Es por eso que se evitó causarles algún daño, más por el contrario, se buscó disminuir los posibles efectos adversos y que logren el máximo beneficio con este estudio.
- **Justicia.** Se logró que todos los estudiantes que participaron de esta investigación sean evaluados en las mismas condiciones. Además, por equidad y justicia se reconoce que todas las personas que participaron en la investigación tienen derecho a conocer sobre resultados, lo que se hará en su debido momento.
- **Integridad científica.** Durante el desarrollo de esta investigación se ha mantenido la integridad o rectitud que rigieron no sólo la actividad científica

del investigador, sino en los demás ámbitos de su vida personal y académica. Asimismo, se ha mantenido la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

- **Consentimiento informado y expreso.** En esta investigación se ha contado con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica de los participantes, refrendada en la firma de un consentimiento informado; por medio de la cual los padres de familia aceptaron la participación de sus hijos, además las personas como sujetos investigadores o titular de los datos consintieron el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

5.1.1. Identificar el nivel del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná de la provincia de Padre Abad – Ucayali 2020 en un pre test.

**Tabla 3**

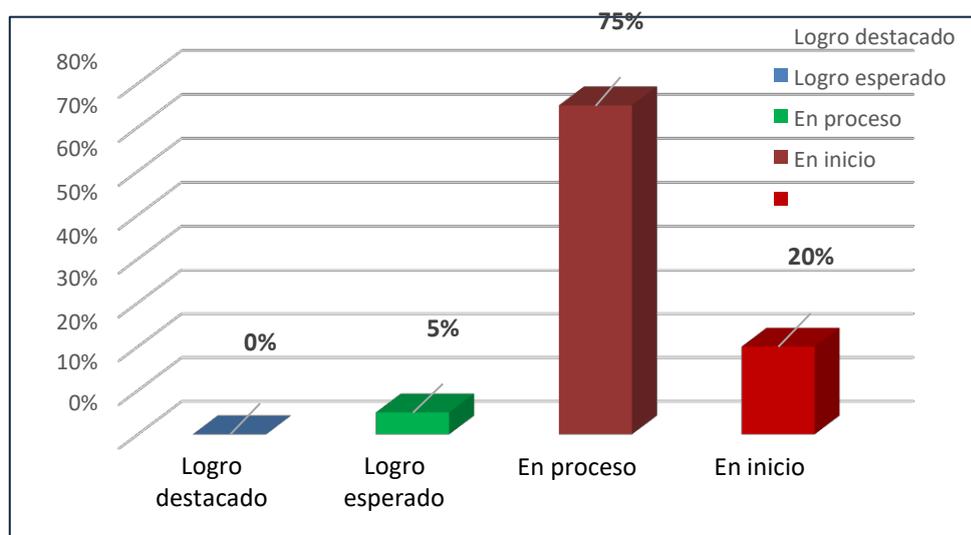
*Nivel del lenguaje oral de los estudiantes en el pre test*

Nivel	fi	%
Logro destacado	0	0.0%
Logro esperado	1	5.0 %
En proceso	15	75.0 %
En inicio	4	20.0 %
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100.0 %</b>

*Fuente:* Ficha de observación aplicada, mayo 2021

**Figura 1**

*Nivel del lenguaje oral en el pre test*



*Fuente:* Tabla 3

Se observa que, en la prueba de pretest, el 75% de estudiantes se encontraba en el nivel en proceso, un 20% estaba en inicio y el 5% se ubicó en el nivel logro esperado de su lenguaje oral. Los estudiantes presentaban dificultades para vocalizar adecuadamente oraciones, así como una deficiente entonación.

**5.1.2.** Aplicar una serie de sesiones de aprendizaje utilizando juegos verbales para desarrollar el nivel del lenguaje oral en estudiantes de la I.E.I. N°291 de Curimaná, 2020.

**Tabla 4**

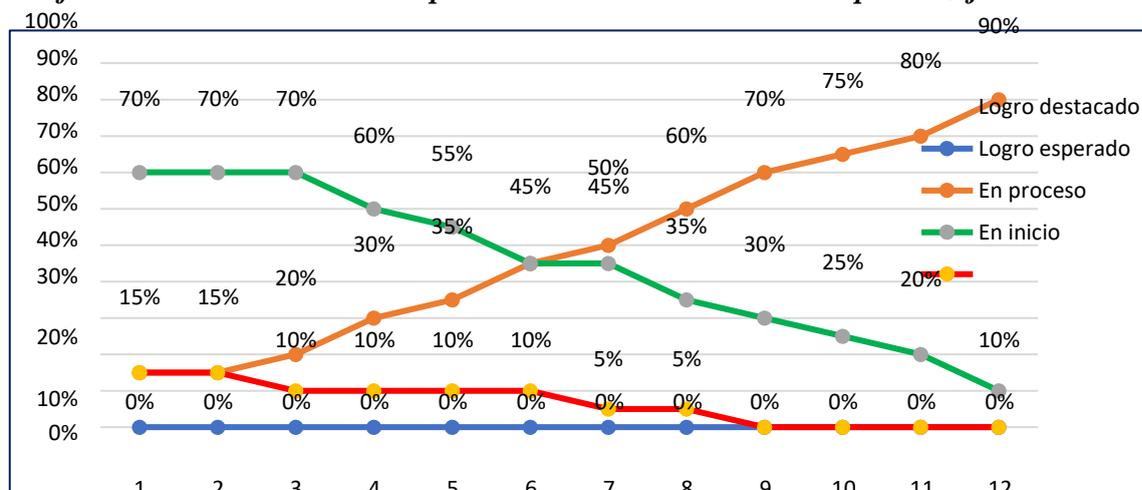
*Nivel de lenguaje oral en cada sesión de aprendizaje de los estudiantes*

Nivel	SA1		SA2		SA3		SA4		SA5		SA6		SA7		SA8		SA9		SA10		SA11		SA12	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Logro destacado	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Logro esperado	3	15,0	3	15,0	4	20,0	6	30,0	7	35,0	9	45,0	10	50,0	12	60,0	14	70,0	15	75,0	16	80,0	18	90,0
En proceso	14	70,0	14	70,0	14	70,0	12	60,0	11	55,0	9	45,0	9	45,0	7	35,0	6	30,0	5	25,0	4	20,0	2	10,0
En Inicio	3	15,0	3	15,0	2	10,0	2	10,0	2	10,0	2	10,0	1	5,0	1	5,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0
<b>Total</b>	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100

*Fuente.* Lista de cotejo por sesión

**Figura 2**

*Gráfico de líneas del nivel de expresión oral en las sesiones de aprendizaje*



*Fuente:* Tabla 4

Respecto al nivel de lenguaje oral de los estudiantes en cada sesión de aprendizaje utilizando juegos verbales, se observa que en la sesión 1 el 70% se hallaba en el nivel en proceso y un 15% se ubicaba en logro esperado. Mientras se desarrollaba la experimentación se va observando una evolución positiva, así, en la Sesión 7 se tiene al 50% en el nivel logro esperado, y en la sesión 12 se conseguía que el 90% de estudiantes logre ubicarse en el nivel logro esperado, con lo que se evidencia que la aplicación estratégica fue eficaz y que los niños desarrollaron su lenguaje.

**5.1.3.** Evaluar el nivel del lenguaje oral en estudiantes de la I.E.I. N°291 de Curimaná Padre Abad –Ucayali 2020, con un pos test.

**Tabla 5**

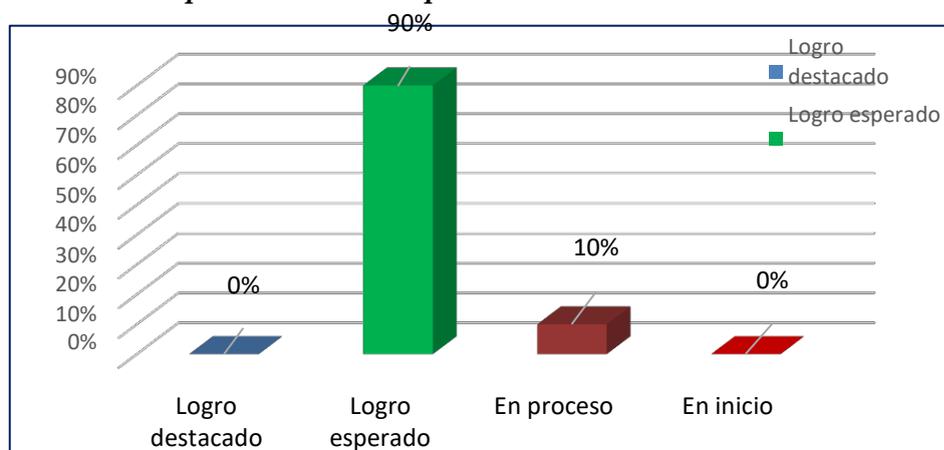
*Nivel del lenguaje oral de los estudiantes en el pos test*

<b>Nivel</b>	<b>n</b>	<b>%</b>
Logro destacado	0	0,0%
Logro esperado	18	90.0 %
En proceso	2	10.0 %
En inicio	0	0.0 %
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100.0 %</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada, mayo 2021

**Figura 3**

*Nivel de la expresión oral en el pos test*



**Fuente:** Tabla 5

Respecto al nivel del lenguaje oral de los niños en el pos test, se observa que un 90% de ellos alcanzaba el nivel logro esperado, y un 10% permanecía en proceso. Los resultados encontrados pueden evidenciar que se logró desarrollar considerablemente el nivel de lenguaje oral con la aplicación de los juegos verbales.

**5.1.4.** Determinar si el uso de juegos verbales desarrolla el nivel de lenguaje oral en estudiantes de la I.E.I. N°291 de Curimaná, Padre Abad – Ucayali 2020.

**Tabla 6**

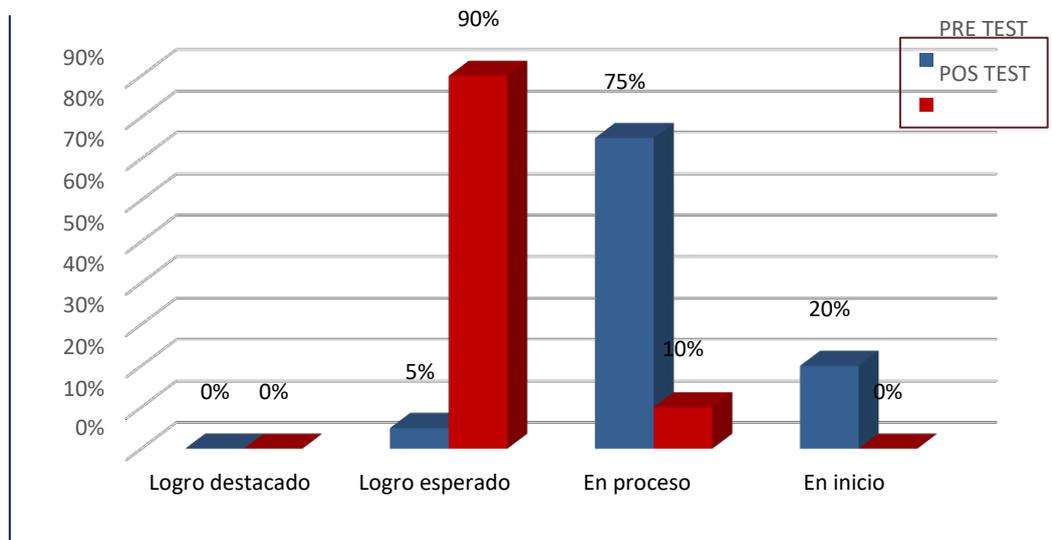
*Nivel del lenguaje oral de los estudiantes en el pre test y pos test*

Nivel	PRE TEST		POS TEST	
	fi	%	fi	%
Logro destacado	0	0%	0	0%
Logro esperado	1	5.0 %	18	90%
En proceso	15	75.0 %	2	10%
En inicio	4	20.0 %	0	0%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100.0 %</b>	<b>20</b>	<b>100.0%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada, mayo 2021

**Figura 4**

**Gráfico de barras del nivel de lenguaje oral en el pre test y pos test**



**Fuente:** Tabla 6

En la comparación del nivel del lenguaje oral de los estudiantes entre pretest y postest, se observa que en el pretest el 75% de ellos se encontraba en proceso, y un 20% obtenía el nivel en inicio; después de las sesiones de clases, en el postest, el 90% de niños alcanzó el nivel logro esperado, mientras que un 10% permanecía en proceso. Es notoria la evolución conseguida por los estudiantes gracias a la intervención educativa.

### Evaluación de la mejora y contraste de hipótesis

**Tabla 7**

**Prueba de Wilcoxon de los rangos de comparación entre el nivel de lenguaje oral en el pretest y postest**

	Rangos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Lenguaje Oral Pos Test -	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Lenguaje Oral Pre Test	Rangos positivos	20 <sup>b</sup>	10,50	210,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	20		

a. Lenguaje Oral Pos Test < Lenguaje Oral Pre Test  
 B. Lenguaje Oral Pos Test > Lenguaje Oral Pre Test  
 c. Lenguaje Oral Pos Test = Lenguaje Oral Pre Test

### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	Lenguaje Oral Pos Test - Lenguaje Oral Pre Test
Z	-3,929 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

En la evaluación con la prueba de Wilcoxon sobre la comparación de resultados del nivel de lenguaje oral entre pretest y posttest, se encontró que hubieron mejoras positivas en cada uno de los estudiantes entre las pruebas, con la experimentación, y en los estadísticos de la prueba se encontró una significancia de 0,000 valor menor a  $\alpha = 0,05$  indicando que la mejora producida fue significativa, aceptando la hipótesis general que planteaba: “El uso de juegos verbales sí desarrolla el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná de la provincia de Padre Abad – Ucayali 2020”.

### 5.2. Análisis de resultados

Respecto a los objetivos específicos, se tiene:

En la identificación del nivel del lenguaje oral en estudiantes de la I.E.I. N° 291 de Curimaná 2020 con un pretest, se encontró que un 5% se encontraba en el nivel logro esperado, el 75% lo hacía en proceso y el 20% estaba en el nivel en inicio de su lenguaje oral. Comprensiblemente, la mayoría de los niños se esfuerzan por mejorar su lenguaje hablado, por lo que existe una necesidad urgente de medidas estratégicas para mejorar las habilidades de comunicación de los niños.

Estos resultados alcanzados se parecen a los encontrados por Inga (2018) en su experimentación con estudiantes de 5 años de San Martín, en la que con la prueba de entrada se tuvieron un 25% de ellos en el nivel logrado y que, posteriormente en la

prueba de salida se tenían al 80% de niños en ese nivel de logrado, además, en la evaluación inferencial se pudo evidenciar que la evolución de los estudiantes en el aspecto fonológico resultó ser significativa.

Para desarrollar el lenguaje oral en infantes se pueden utilizar divertidas actividades lingüísticas como trabalenguas, acertijos, poemas, canciones y otros ejercicios. Cada uno se elige de acuerdo con los intereses y necesidades de los niños, según el tiempo y los temas del programa de la unidad. La teoría de Bruner (1984) al respecto destaca que la importancia de utilizar estos juegos de lenguaje es que estos apoyan a los niños de educación inicial para que desarrolle toda su capacidad combinatoria para aprender la lengua y su manera de razonar generando momentos para jugar con el lenguaje y su forma de pensar. Entendiéndose que los juegos verbales llegan a cumplir diversos roles de relevancia, al ser muy influyentes en el desarrollo del lenguaje oral.

En cuanto al desarrollo de sesiones de casos con la aplicación de juegos verbales para propiciar el desarrollo del nivel de lenguaje oral en los niños de la muestra, se observó que, al principio de la parte experimental, sesión N°1, la mayor parte de estudiantes se situaba en el nivel en proceso, además de un 15% que estaba en logro esperado. Al desarrollar la experimentación se observó una evolución positiva, de tal manera que en la Sesión 7 ya se tenía a la mayor parte de estudiantes alcanzando el nivel de logro esperado, y que, en la Sesión 12 hasta un 90% de niños había evolucionado hasta el logro esperado en su lenguaje oral, con lo que se pudo evidenciar que aplicando adecuadamente la estrategia de juegos verbales se pudo desarrollar el lenguaje oral de los estudiantes.

Estos resultados tienen relación con los conseguidos por Rojas (2018), trabajando con estudiantes de cinco años en Lima, donde asumieron que existe una relación significativa entre juegos verbales y la dimensión semántica del lenguaje en los estudiantes, los mismos que gracias a la estrategia lúdica pudieron evolucionar desde el 5% en logro destacado al inicio de las sesiones, hasta encontrar al 80% de ellos en ese nivel luego de completada la aplicación de sesiones, en las que los estudiantes llegaron a conocer el significado de muchos términos y expresiones, integrados a sus vocabularios.

La dimensión semántica del lenguaje “está vinculado con el significado, conceptos de distintas categorías del lenguaje, palabras y expresiones que los expresan. Diferentes lenguajes conceptualizan, y rotulan una misma experiencia de manera diferente, pero gradualmente todo niño llega a conocer la lengua de su entorno” (Condemarin y Medina, 1995). Al participar en los juegos de lenguaje, los niños aprenden jugando, mejoran la vocalización, el ritmo del habla y regulan la entonación; a través de actividades de lenguaje, los niños agregan nuevas palabras y les presentan la repetición en diferentes oraciones y contextos y usos que les ayudan a comprender el significado de las palabras que usan con frecuencia y nuevas palabras que se agregan a su vocabulario personal cuando las usan.

En la evaluación del lenguaje oral de los estudiantes en el pos test, se pudo encontrar que un 90% de ellos llegó a alcanzar el nivel logro esperado, y un 10% se situó en proceso, ya no se tienen estudiantes en el rango en inicio. Estos resultados permitieron evidenciar que se encontró un apreciable desarrollo en el nivel del lenguaje oral de los niños después de las sesiones aplicando juegos verbales, lo que indica que con la apropiada aplicación de la estrategia en las actividades del aula se alcanza la

eficacia de práctica verbal, mediante el trabajo con trabalenguas, adivinanza, lectura de cuentos, cantos que incluyan dinámicas verbales, y otras. Los resultados tienen similitud con los que hallaron López y Merino (2020), en su trabajo con niños de Huancavelica y estrategias verbales, encontrando que en la prueba de salida se encontró hasta un 95% de niños en los niveles normal a alto de lenguaje, consiguiendo una importante mejora que influyen significativamente con los diversos aspectos del lenguaje de los niños.

Al respecto, Chomsky (1992), sostiene que, “el componente sintáctico del lenguaje, se entiende que, es un conjunto inordenado de entradas léxicas que contienen información sintáctica, semántica y fonológica, representada mediante una especie de notación que indica si se poseen o no ciertos rasgos definitorios” (p.42).

En cuanto a la determinación si utilizando juegos verbales se puede desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes de la I.E.I. N° 291 de Curimaná, se observó en la comparación del nivel del lenguaje oral, que en el pretest el 75% de estudiantes se encontraba en el nivel en proceso, y un 20% estaba en inicio; posteriormente, en el posttest, el 90% de niños alcanzó el nivel de logro esperado, y el 10% se mantiene en proceso. Es notoria la evolución alcanzada por los estudiantes con la aplicación de la estrategia educativa.

En la comparación del nivel alcanzado entre una prueba y otra, con la evaluación de Wilcoxon, se encontró que hubo mejoras positivas en todos los niños de la muestra, luego de aplicadas las sesiones, además, con una significancia de .000 valor inferior a  $\alpha = 0,05$  indicativo de que las mejoras encontradas son significativas, se decidió aceptar la hipótesis general del estudio.

Estos resultados están en la línea observada por Tarazona (2019) trabajando con estudiantes de inicial en San Martín, donde experimentando con juegos verbales en sesiones de clases, consiguió que los niños evolucionen desde un 25% de ellos con nota A, hasta el 80% con esa calificación A, luego de la aplicación. Llegando a concluir que con la aplicación de juegos verbales es posible desarrollar significativamente el nivel de lenguaje oral de los niños.

El uso de juegos verbales en las actividades permitió que los niños y niñas puedan desarrollar su pensamiento simbólico, que es un aspecto relevante del desarrollo del lenguaje; además, mejoraron las habilidades de comprensión y escucha, que son aspectos importantes de la comprensión oral. También promueve el desarrollo de la imaginación, pensamiento, la creatividad, retención, la reflexión y la comunicación con el objetivo de construir, desarrollar y/o fortalecer conocimientos y habilidades en determinadas tareas en forma de participación, fortaleciendo así las habilidades pertinentes para la realización de las propias. comunicación. habilidades. Al respecto, Bruner (1998), sostiene que, “el juego entendido como una manifestación lingüística, permite estudiar no solo los procesos que relacionan el pensamiento y el lenguaje, sino también permite detectar algunas dificultades que empiezan a presentarse en el desarrollo cognitivo”. Además, podemos decir de muchas maneras este proceso lingüístico como una coordinación lingüística, es decir, hay muchos elementos estructurales que definen los dos procesos.

## VI. CONCLUSIONES

En esta investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

- Se determinó que, al aplicar juegos verbales se logró desarrollar el nivel de lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná de la provincia de Padre Abad – Ucayali 2020. Se pudo identificar que con la adecuada aplicación de las sesiones con juegos verbales, se consiguió una mejora significativa en el nivel de lenguaje oral de cada estudiante que participó, decidiéndose por aceptar la hipótesis de investigación.
- Se identificó que, la mayoría de estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 del distrito de Curimaná se encontraba en el nivel en proceso y el resto en el nivel en inicio, en la prueba de pre test, resultado que justificó la necesidad de realizar una aplicación estratégica para mejorar el nivel del lenguaje oral de los estudiantes.
- Se desarrolló una serie de sesiones para mejorar las habilidades comunicativas orales de los estudiantes a través de juegos verbales, y en cada sesión se demostró el desarrollo continuo de sus habilidades. Los niveles de lenguaje oral progresaron en la mayoría de los estudiantes, desde la sesión 1 al nivel de logro esperado en la sesión 12, lo que demuestra la efectividad del uso de esta estrategia para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes de la muestra.
- Se valoró el desarrollo del nivel de lenguaje oral mediante un pos test, encontrando que casi todos los estudiantes alcanzaron el nivel logro

esperado, comprobando así la eficacia de la aplicación de juegos verbales en el desarrollo del nivel del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°291 de Curimaná, Ucayali 2020.

## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

### **Recomendaciones:**

- A estudiantes de los últimos ciclos de la Uladech católica, se recomienda realizar otros estudios, con la misma población, de manera presencial (cuando se den las condiciones), utilizando las mismas variables y similar metodología, para obtener resultados más cercanos a la realidad.
- Se sugiere que los resultados y conclusiones de este informe se hagan llegar a la Dirección del I.E.I. N°291 de Curimaná para que los consideren cuando diseñen sus estrategias didácticas para mejorar el rendimiento de sus estudiantes en el área de Comunicación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, M. (2001). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos: Del retraso al trastorno específico del lenguaje*. Barcelona: Ed. Masson.
- Aranda, E. (2020). *Los cuentos como herramienta didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de ciclo I de Educación Inicial*. Tesis PUCP. <http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/1047946>
- Barriga, R. (2002). *Estudio sobre el habla infantil en los años escolares*. Ciudad de México: Colegio de México
- Bermeosolo, J. (2007). *Psicología del lenguaje fundamentos para educadores y estudiantes de pedagogía*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile
- Bernabel, L. (2019). *El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del Callao*. Tesis Universidad San Ignacio de Loyola. <http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/1007618>
- Bravo, L. (2006). *La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura*. <http://mingaonline.uach.cl/scielo.php>.
- Britton, L. (2017). *Jugar y aprender con el método Montessori*. PAIDÓS Educación. [https://www.planetadelibros.com/libros\\_contenido\\_extra/37/36433\\_jugar\\_y\\_aprender\\_con\\_el\\_metodo\\_montessori.pdf](https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/37/36433_jugar_y_aprender_con_el_metodo_montessori.pdf)
- Bruner, J. (1989). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Bustos, M. (1995). *Manual de logopedia escolar. Niños con alteraciones del lenguaje oral en Educación infantil y primaria*. Madrid: CEPE

- Cassany (2001). *Didáctica de la lengua y Enseñar lengua*. Editorial Grao. Condemarán segunda edición
- Chomsky, N. (1989). *El conocimiento del lenguaje, su naturaleza, origen y uso*. Madrid, Alianza.
- Chomsky, N. (1992). *El lenguaje y el entendimiento*. Barcelona: Planeta-De Agostini.
- Condemarán, M. y Medina, A. (2000). *La evaluación auténtica de los aprendizajes*. Santiago: Andrés Bello.
- Crystal, D, Fletcher, P y Garman (1984). *Análisis Gramatical de los Trastornos del Lenguaje: un Procedimiento de Evaluación y Reeducción*. Editorial Médica y Técnica S.A
- Díaz, M. (2009). *El lenguaje oral en el desarrollo infantil. En innovación y experiencias educativas*.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/MARIA%20DEL%20MAR\\_DIAZ\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf)
- Dougherty (2000). *Desarrollo del Lenguaje Oral*. Editorial Fundamentos de la Universidad de Salamanca.
- Espinoza, E. (2021). *La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial 2*. Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22044>
- Goodman, K. (2003). *El aprendizaje y la lectura y la enseñanza de la lectura y la escritura*. Enunciación, 2003-08-00 No: 8 pág. 77 - 98.  
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/2480/3463>

- Hoyos, L. (2019). *Intervención educativa de psicomotricidad para desarrollar el lenguaje de los niños de 5 años en la institución educativa inicial N°389 “Sarita Colonia” de Yarinacocha -Ucayali, 2019*. Tesis ULADECH Católica. <http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/1152399>
- Inga, N. (2018). *Utilización de los juegos verbales en la mejora del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N°271 de Nuevo Progreso, San Martín, 2018*. Tesis de pregrado. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/10666>
- Jacobson, R.; Halle, M. (1974). *Fundamentos del Lenguaje*. Ayuso. Madrid, 1974.
- Logroño, M. y Iza, S. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el año lectivo 2019-2020*. Tesis de titulación, Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22950>
- Martínez, E. (2003). *Estudios de fonética experimental*. Universidad de Barcelona.
- Ministerio de Educación (2008). *Rutas del aprendizaje*. [http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/fasciculo\\_general\\_comunicacion.pdf](http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/fasciculo_general_comunicacion.pdf)
- Muñoz, E & Periañez, J. (2013). *Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje*. <https://es.scribd.com/document/357256179/Munoz-E-Perianez-J-2013-Fundamentos-Del-Aprendizaje-y-Del-Lenguaje-Cap-I>
- Obregón, Y. (2019). *Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019*. Tesis de pregrado. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15181>

- Piaget, J. (1987). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Barcelona: Paidós
- Piaget, Jean (1961/1987). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Richards, Jack C. (Ed) (1974). *Error de análisis: Perspectivas para la adquisición de una segunda lengua*. Londres, Longman.
- Rodríguez, D. (2019). *Programa de psicomotricidad para mejorar el lenguaje oral de los niños de 4 años de la I.E Hispano Americano, del distrito de La Esperanza 2018*. Tesis UNITRU. <http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/621462>
- Rojas, T. (2018). *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 552 "Hermacia Payet", de Villa María del Triunfo, 2017*. Tesis de pregrado, UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/14201>
- Ruiz, M. (2017). *El juego: una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*. [Tesis de maestría, Universidad de Cantabria]. In Universidad de Cantabria. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Smith (1990). *La literatura infantil desarrolla la función imaginativa del lenguaje*. Instituto Pedagógico "Luis Beltrán Prieto Figueroa".
- Tarazona, L. (2019). *Utilización de los juegos verbales en la mejora del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa inicial N°0230 Las Palmas, San Martín. 2019*. Tesis de pre grado. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17432>

Vigotsky, L. (2010). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Paidós

Vila, I. (1990). *Adquisición y desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Graó

Yari, O. (2017). *Propuesta metodológica: Actividades pedagógicas para estimular el lenguaje verbal de los niños y niñas de 1a 2 años del Centro Infantil del Buen Vivir Carrusel de Niños de la Parroquia Chiguaza del Cantón Huamboya, periodo lectivo 2016 -2017*. Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador.  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14744/1/UPS-CT007248.pdf>

## ANEXOS

### Anexo 1. Instrumento de recolección

#### FICHA DE OBSERVACIÓN

#### PARA EVALUAR EL NIVEL DE LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL

SECCIÓN: ..... FECHA: .....

EVALUAR EL LENGUAJE ORAL				
DIMENSION	INDICADORES	LOGRO 3	PROCESO 2	INICIO 1
<b>FONOLÓGICA</b>	1. Pronuncia fonemas correctamente			
	2. Repite frases que escucha.			
	3. Expresa sonidos onomatopéyicos			
	4. Expresa espontáneamente a partir de una imagen.			
	5. Se expresa a partir de un estímulo visual			
<b>SEMÁNTICA</b>	6. Comprende y expresa con palabras sencillas			
	7. Identifica colores			
	8. Conoce conceptos			
	9. Conoce aspectos espaciales			
	10. Nombra los opuestos			
	11. Identifica necesidades básicas			
<b>USO</b>	12. Narra acciones.			
	13. Se expresa ante una pregunta			
	14. Se expresa espontáneamente durante una actividad manipulativa			
	15. Hace una presentación sencilla sobre un producto o tema conocido			
	16. Cuenta su actividad cotidiana			

**Fuente:** Elaboración propia

## Anexo 2. Validación del instrumento

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): *Vásquez Pérez, Carmen*
- 1.2. Grado Académico: *Magister en Psicología Educativa.*
- 1.3. Profesión: *Docente en educación Inicial*
- 1.4. Institución donde labora: *L.E.I N° 291 Curimana*
- 1.5. Cargo que desempeña: *Directora.*
- 1.6. Denominación del instrumento: *Lista de cotejo*
- 1.7. Autor del instrumento: *Mercelay Pérez Polinar*
- 1.8. Carrera: *Educación Inicial*

#### II. VALIDACIÓN:

##### Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1. Planificación</b>							
1. Diseña el programa para aplicar los juegos verbales a los niños	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 2. Ejecución</b>							
2. Aplica los juegos verbales en actividades con los niños	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 3. Evaluación</b>							
3. Evalúa los resultados de la aplicación de los juegos verbales	✓		✓		✓		

Ítems correspondientes al Instrumento 2

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: FONOLÓGICA</b>							
1. Pronuncia fonemas correctamente	✓		✓		✓		
2. Repite frases que escucha.	✓		✓		✓		
3. Expresa sonidos onomatopéyicos	✓		✓		✓		
4. Expresa espontáneamente a partir de una imagen.	✓		✓		✓		
5. Se expresa a partir de un estímulo visual	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 2: SEMÁNTICA</b>							
6. Comprende y expresa con palabras sencillas	✓		✓		✓		
7. Identifica colores	✓		✓		✓		
8. Conoce conceptos	✓		✓		✓		
9. Conoce aspectos espaciales	✓		✓		✓		
10. Nombra los opuestos	✓		✓		✓		
11. Identifica necesidades básicas	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 3: USO</b>							
12. Narra acciones.	✓		✓		✓		
13. Se expresa ante una pregunta	✓		✓		✓		
14. Se expresa espontáneamente durante una actividad manipulativa	✓		✓		✓		

Otras observaciones generales:

Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N°

**Nota:** se adjunta el proyecto de investigación

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): CRUZ ALVARADO, GIANA ROSSANA
- 1.2. Grado Académico: LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL
- 1.3. Profesión: DOCENCIA EN EDUCACIÓN
- 1.4. Institución donde labora: I.E.I N°291 CURIMANA
- 1.5. Cargo que desempeña: DOCENTE
- 1.6. Denominación del instrumento: LISTA DE COTEJO
- 1.7. Autor del instrumento: Mercelay Pérez Polinar
- 1.8. Carrera: Educación Inicial

### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1. Planificación</b>							
1. Diseña el programa para aplicar los juegos verbales a los niños	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 2. Ejecución</b>							
2. Aplica los juegos verbales en actividades con los niños	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 3. Evaluación</b>							
3. Evalúa los resultados de la aplicación de los juegos verbales	✓		✓		✓		

Ítems correspondientes al Instrumento 2

Nº de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: FONOLÓGICA</b>							
1. Pronuncia fonemas correctamente	✓		✓		✓		
2. Repite frases que escucha.	✓		✓		✓		
3. Expresa sonidos onomatopéyicos	✓		✓		✓		
4. Expresa espontáneamente a partir de una imagen.	✓		✓		✓		
5. Se expresa a partir de un estímulo visual	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 2: SEMÁNTICA</b>							
6. Comprende y expresa con palabras sencillas	✓		✓		✓		
7. Identifica colores	✓		✓		✓		
8. Conoce conceptos	✓		✓		✓		
9. Conoce aspectos espaciales	✓		✓		✓		
10. Nombra los opuestos	✓		✓		✓		
11. Identifica necesidades básicas	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 3: USO</b>							
12. Narra acciones.	✓		✓		✓		
13. Se expresa ante una pregunta	✓		✓		✓		
14. Se expresa espontáneamente durante una actividad manipulativa	✓		✓		✓		

Otras observaciones generales:


  
 Pedro R. Cruz Alvarado  
 DIRECTOR

Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 44754821

Nota: se adjunta el proyecto de investigación

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Gladys Nilmer Advincola Gomez

1.2. Grado Académico: Licenciada en educación inicial

1.3. Profesión: Docencia en educación inicial

1.4. Institución donde labora: LE.I N° 663 Nuevo jordan

1.5. Cargo que desempeña: Directora

1.6. Denominación del instrumento:

1.7. Autor del instrumento: Mercelay Pérez Polinar

1.8. Carrera: Educación Inicial

### II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento I

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1. Planificación</b>							
1. Diseña el programa para aplicar los juegos verbales a los niños	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 2. Ejecución</b>							
2. Aplica los juegos verbales en actividades con los niños	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 3. Evaluación</b>							
3. Evalúa los resultados de la aplicación de los juegos verbales	✓		✓		✓		

Ítems correspondientes al Instrumento 2

Nº de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: FONOLÓGICA</b>							
1. Pronuncia fonemas correctamente	✓		✓		✓		
2. Repite frases que escucha.	✓		✓		✓		
3. Expresa sonidos onomatopéyicos	✓		✓		✓		
4. Expresa espontáneamente a partir de una imagen.	✓		✓		✓		
5. Se expresa a partir de un estímulo visual	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 2: SEMÁNTICA</b>							
6. Comprende y expresa con palabras sencillas	✓		✓		✓		
7. Identifica colores	✓		✓		✓		
8. Conoce conceptos	✓		✓		✓		
9. Conoce aspectos espaciales	✓		✓		✓		
10. Nombra los opuestos			✓		✓		
11. Identifica necesidades básicas	✓		✓		✓		
<b>Dimensión 3: USO</b>							
12. Narra acciones.	✓		✓		✓		
13. Se expresa ante una pregunta	✓		✓		✓		
14. Se expresa espontáneamente durante una actividad manipulativa	✓		✓		✓		

Otras observaciones generales:



*Gladys Nilmer Advincola Gomez*  
**Gladys Nilmer Advincola Gomez**  
 C.M. 104598733  
 DIRECTORA

Firma

Gladys Nilmer Advincola Gomez

DNI N° 45998733

Nota: se adjunta el proyecto de investigación

### Anexo 3. Carta de solicitud de autorización

Alexander von Humboldt, 01 de octubre de 2020.

**DIRECTORA:** Mg. CARMEN VÁSQUEZ PÉREZ

Directora de la I.E.I N° 291 "CURIMANA"

Yo **Mercelay Pérez Polinar**, identificada con DNI N°73632796, alumna de la facultad de educación de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Ante usted me presento y expreso lo siguiente:

Que de acuerdo a las exigencias del perfil de licenciada y en cumplimiento con la labor profesional en materia de investigación científica; se está elaborando el proyecto de tesis denominado: **Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa inicial n° 291 del distrito de curimaná de la provincia de padre abad –Ucayali 2020.**

Cuyo trabajo tiene como finalidad de optar el grado académico de licenciada en educación. Este instrumento es anónimo y confiable dirigido a los niños de 4 años. Para tal fin, solicito a su despacho; el permiso para la aplicación de la encuesta, antes mencionada en los horarios que usted asigne y el tiempo que permita responder, para luego procesar la información y brindar los resultados producto de su formación escolar. Adjunto la encuesta validada y confiable correspondiente.

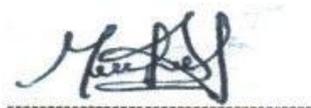
Conocedores de su alto espíritu colaborador y su valiosa contribución en el conocimiento científico y agradeciéndole de anticipado su aceptación y quedara en realce su decisión.



**Mg. CARMEN VASQUEZ PEREZ**

DNI: 948451206

DIRECTORA



**MERCELAY PEREZ POLINAR**

DNI N°73632796

ESTUDIANTE

## Carta de aceptación

"Año de la Universalización de la salud"

Curimaná, 2 de octubre del 2020

ESTUDIANTE:

**Mercelay Pérez Polinar**  
Estudiante de Educación Inicial - ULADECH

ASUNTO: **Respuesta a solicitud del 01 de octubre 2020**

---

El motivo de la presente es brindar respuesta a su solicitud, en la cual la sumilla indica lo siguiente: solicito autorización para aplicar mi proyecto de tesis a los estudiantes, en razón de ello, Autorizo se ejecute la aplicación de su proyecto de Tesis: **Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa inicial n° 291 del distrito de Curimaná de la provincia de padre abad –Ucayali 2020**. En el aula de 4 años, en la cual recibirá las facilidades para concretar su investigación científica y alcanzar su título de licenciada en educación.

Sin otro particular me suscribo de Usted, expresándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente;

  
  
Mg. Gabriela Vásquez Pérez  
C. M. 1000017051  
DIRECTORA  
I.E. N.º 291 CURIMANÁ

## Anexo 4. Consentimiento informado



### Consentimiento informado

#### Formulario: De autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente estudio tiene como objetivo general: DETERMINAR SI EL USO DE JUEGOS VERBALES DESARROLLA EL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 291 DEL DISTRITO DE CURIMANÁ DE LA PROVINCIA DE PADRE ABAD –UCAYALI 2020, por ellos la presente Instrumento de evaluación es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 291 DEL DISTRITO DE CURIMANÁ DE LA PROVINCIA DE PADRE ABAD –UCAYALI 2020” el mismo que no será identificado con el nombre, ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años y que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el instrumento de evaluación será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable, porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tiene dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con el investigador principal de ChimboTE, Perú, la Srta. PEREZ POLINAR MERCELAY al celular: 913664478 o al correo [mercypolinar1994@gmail.com](mailto:mercypolinar1994@gmail.com)

### OBTENCIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

He leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Nombre del participante (Padre o Madre)

MERCELAY PEREZ POLINAR  
Nombre y apellidos del investigador

Firme del participante

Firma del investigador

Fecha: ABRIL 2021

## Anexo 5. Sesiones de aprendizaje

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : N° 291 “CURIMANA
- 1.2. Grado/Edad** : 5 años
- 1.3. Temporalización** : 45 min
- 1.4. Nombre de la sesión** : **El canto de los animales**
- 1.5 Estudiante** . **Mercelay Perez Polinar**

#### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumento de evaluación
Comunicación	- Comprende textos orales	-Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Identifica información en los textos de estructura simple y temática cotidiana.	Lista de cotejo

#### II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos.	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Reunimos a los niños y les decimos que vamos a hacer algo muy divertido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentamos tarjetas con poesías de animales y preguntamos ¿Qué están haciendo estos animales? ¿Para qué lo harán? - Explicamos que haremos lo mismo que ellos.</li> <li>- Colocamos sobre las mesas, diferentes objetos para que con ellos dramaticen las poesías.</li> <li>- Preguntamos ¿Qué hicieron? ¿Se divertieron?</li> </ul> <p>Propósito del Día Problematicación Desarrollo Gestión y Acompañamiento en el Desarrollo de las Competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Damos a conocer el propósito del día, indicando que hoy aprenderemos jugando con las poesías.</li> <li>- Preguntamos ¿Saben alguna poesía? ¿Cómo son? ¿Por qué se llaman poesías? ¿Les gustaría aprender algunos?</li> </ul>	<p>Papelotes Plumones Ficha Cartulina Goma, etc.</p>	<b>LISTA DE COTEJO</b>
Desarrollo	<p><b>Antes de la Lectura:</b> - Explicamos que se llaman así porque hacen que a través de las poesías se pueden expresar los diferentes sentimientos y al mismo tiempo nos divertimos. - Decimos a los niños que hemos traído algunas poesías para compartirlos con ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos sentamos formando media luna y leemos algunas poesías.</li> <li>- Invitamos a los niños a repetir las poesías junto con nosotros.</li> <li>- Presentamos en un papelote la poesía que aprenderán.</li> </ul> <p>Preguntamos ¿Qué están haciendo? ¿De qué creen que tratará esta poesía?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anotamos sus respuestas en un papelote para confrontarlas luego de la lectura.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura:</b> - Leemos la poesía completa. - Luego leemos por partes la poesía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntamos ¿Qué es raro? ¿Qué significa estornudar? ¿Se puede estornudar con los pies? ¿Con qué se estornuda?</li> </ul> <p><b>Después de la Lectura:</b> Leemos nuevamente la poesía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decimos que ahora lo leeremos despacio para que lo puedan aprender.</li> <li>- Leemos cada oración en el papelote.</li> <li>- Los niños repiten el trabalenguas en forma lenta hasta que lo puedan hacer rápidamente.</li> <li>- Preguntamos ¿Esta poesía dice lo que pensaron antes? ¿De qué trata? ¿Les ha gustado?</li> <li>- Concluimos diciendo que las poesías son expresiones artísticas de los sentimientos.</li> <li>- Trabajan de manera individual sobre el tema.</li> </ul>		

<b>cierre</b>	<p><b>EVALUACIÓN</b>  Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron durante ella.  - Realizamos la metacognición:  ¿Qué aprendimos hoy?  ¿Qué fue lo que más te gustó de lo que hicimos?  ¿En qué tuviste dificultad?  ¿En qué puedes mejorar?  ¿Qué necesité?  ¿Qué me fue más fácil?,  ¿Qué me fue difícil?</p>		
---------------	---	--	--

• INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.

N°	Indicador	Identifica información en los textos de estructura simple y temática cotidiana.	
	Nombre del estudiante	SI	NO
1	Estudiante 01	✓	
2	Estudiante 02	✓	
3	Estudiante 03		✓
4	Estudiante 04	✓	
5	Estudiante 05	✓	
6	Estudiante 06	✓	
7	Estudiante 07		✓
8	Estudiante 08	✓	
9	Estudiante 09		✓
10	Estudiante 10	✓	
11	Estudiante 11		✓
12	Estudiante 12	✓	
13	Estudiante 13	✓	
14	Estudiante 14	✓	
15	Estudiante 15	✓	
16	Estudiante 16		✓
17	Estudiante 17	✓	
18	Estudiante 18		✓
19	Estudiante 19		✓
20	Estudiante 20	✓	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : N° 291 “CURIMANA”
- 1.2. Grado/Edad** : 5 años
- 1.3. Temporalización** :45 min
- 1.4. Nombre de la sesión** : **Jugando con rimas!**

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías	Relaciona algunos materiales y herramientas con sus posibles usos, los elige para ello y los utiliza intuitivamente con libertad al garabatear, pintar, dibujar, modelar, estampar, construir, etc.	Lista de cotejo

### II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos.	Recursos y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	Salimos al patio y motivamos a los niños a participar de un juego gracioso. - Presentamos tarjetas con rimas motoras y decimos a los niños que haremos lo que las rimas nos dicen. - Preguntamos ¿Qué decían las tarjetas? ¿Qué hicimos? ¿Cuál les gustó más? ¿Por qué eran graciosas? ¿ - Explicamos a los niños que lo que hemos leído, son rimas. - Preguntamos ¿Cómo suenan las rimas? ¿Podemos aprender rimas? - Damos a conocer el propósito del día, indicando que hoy aprenderemos una rima.	<b>LISTA DE COTEJO</b>	<b>10'</b>

<b>Desarrollo</b>	<p>Antes de la Lectura: - Explicamos que una rima es un juego de palabras que terminan con el mismo sonido. - Preguntamos ¿Recuerdan que Tarjetas Rimadas - 83 - s aprendimos los sonidos de las palabras? - Las rimas tienen palabras que terminan con el mismo sonido final. - Presentamos tarjetas con rimas y motivamos a los niños a escucharlas. - Leemos las rimas y ayudamos a los niños a reconocer cómo estas palabras riman. - Decimos que ahora vamos a aprender una rima, pero necesitamos su ayuda para completarla. - Presentamos en un papelote con la rima incompleta. - Leemos la rima y preguntamos ¿Qué falta? ¿Está completa? ¿Qué podemos hacer para completarla? Rimadas Láminas Papelote</p> <p><b>Durante la Lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invitamos a los niños a estar atentos para completar nuestra rima.</li> <li>- Reconocen las palabras que faltan con ayuda de dibujos para completarla.</li> <li>- Les leemos la rima y los niños salen voluntariamente a completar pegando las figuras que creen que correspondan.</li> </ul> <p><b>Después de la Lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leemos nuevamente la rima.</li> <li>- Decimos que ahora lo leeremos despacio para que lo puedan aprender.</li> <li>- Leemos cada oración de la rima.</li> <li>- Los niños repiten la rima.</li> <li>- Preguntamos ¿Qué dice la rima? ¿Quién está comiendo? ¿Qué está comiendo? ¿Cuánto le pedí? ¿Qué hizo cuando no me dio?</li> <li>- Concluimos diciendo que las rimas son palabras que tienen el mismo sonido final.</li> <li>- Volteamos el papelote de la rima y entregamos a cada mesa uno con la rima tarjetas para completarla.</li> <li>- Luego en sus mesitas nos leen la rima como la completaron.</li> </ul>		<b>30´</b>
<b>cierre</b>	<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>Pedimos a los niños que recuerden lo que han hecho el día de hoy. Preguntamos a los niños lo siguiente: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustó más?</p>		<b>5´</b>

• INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	Indicador	Relaciona algunos materiales y herramientas con sus posibles usos, los elige para ello y los utiliza intuitivamente con libertad al garabatear, pintar, dibujar, modelar, estampar, construir, etc.	
	Nombre del estudiante	SI	NO
1	Estudiante 01	✓	
2	Estudiante 02	✓	
3	Estudiante 03		✓
4	Estudiante 04	✓	
5	Estudiante 05	✓	
6	Estudiante 06	✓	
7	Estudiante 07		✓
8	Estudiante 08	✓	
9	Estudiante 09		✓
10	Estudiante 10	✓	
11	Estudiante 11		✓
12	Estudiante 12	✓	
13	Estudiante 13	✓	
14	Estudiante 14	✓	
15	Estudiante 15	✓	
16	Estudiante 16		✓
17	Estudiante 17	✓	
18	Estudiante 18		✓
19	Estudiante 19		✓
20	Estudiante 20	✓	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

### I. DATOS INFORMATIVOS:

**1.1. Institución Educativa:** N° 291 “CURIMANA”

**1.2. Grado/Edad** : 5 años

**1.3. Temporalización** :45 min

**1.4. Nombre de la sesión** : **El canto de los animales**

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan	Lista de cotejo

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos.	Recursos y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<p>Se les presenta a los niños un audio de diferentes sonidos de animales, carros, y otros.</p> <p><b>Motivación:</b> presentamos a los niños una canción en papelote. Los pollitos dicen, pío, pío, pío, cuando tienen hambre, cuando tienen frío. La gallina busca el maíz y el trigo, les da la comida y les da abrigo. Bajo sus dos alas se están quietecitos, y hasta el otro día duermen calentitos.</p> <p><b>Saberes Previos:</b> Luego preguntamos: ¿Qué hemos escuchado?, ¿Tendrán los mismos sonidos todos? Preguntamos a los niños: ¿Qué animal dice pio, pio, pio, pio, pio?</p> <p>Los niños escuchan distintos sonidos onomatopéyicos y adivinan de qué animal se trata, luego todos juntos lo imitamos. <b>Propósito y organización:</b> Se les comunica a los niños que aprenderemos a identificar sonidos onomatopéyicos</p>	Láminas Siluetas canciones	<b>10´</b>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>Los niños escuchan distintos sonidos onomatopéyicos y adivinan de qué animal se trata, luego todos juntos lo imitamos. Indicamos a los niños que crearemos una lotería de animales. Preparamos fotos o figuras de los animales, cuyas voces han sido grabadas y pegarlas alineadas en un pedazo de cartulina. Siluetas Cd Equipo de sonido 30 min Voz</p> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p>Los niños nuevamente escuchan las onomatopeyas y cada vez que la identifique, colocará una ficha sobre el animal que le corresponde y mencionara fuerte y claro. Animamos a los niños a formar una orquesta de animales. Para ello cada uno elegirá ser un gato, un perro o un canario. Mencionamos que solo podrán producir sonidos propios de sus respectivos animales, haciendo distintas variaciones, según el tipo de diálogo que se establezca entre ellos. (Se saludan amistosamente, se enfadan, etc.)</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <p>Ficha de aplicación Entregamos una ficha, para que identifique A los animales y luego salen a exponer.</p>		<b>30´</b>

<b>cierre</b>	<b>EVALUACIÓN:</b> Pedimos a los niños que recuerden lo que han hecho el día de hoy. Preguntamos a los niños lo siguiente: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustó más?		<b>5´</b>
---------------	--	--	-----------

• **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

N°	Indicador	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan	
	Nombre del estudiante	SI	NO
1	Estudiante 01	✓	
2	Estudiante 02	✓	
3	Estudiante 03		✓
4	Estudiante 04	✓	
5	Estudiante 05	✓	
6	Estudiante 06	✓	
7	Estudiante 07		✓
8	Estudiante 08	✓	
9	Estudiante 09		✓
10	Estudiante 10	✓	
11	Estudiante 11		✓
12	Estudiante 12	✓	
13	Estudiante 13	✓	
14	Estudiante 14	✓	
15	Estudiante 15	✓	
16	Estudiante 16		✓
17	Estudiante 17	✓	
18	Estudiante 18		✓
19	Estudiante 19		✓
20	Estudiante 20	✓	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N° 291 “CURIMANÁ”  
1.2. Lugar : Curimana  
1.3. Edad : 5 años  
1.4. Aula : Los amorosos  
1.5. Estudiante : Mercelay Perez Polinar

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: creación de rimas

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumento de evaluación
	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales	Lista de cotejo

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos.	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p><b>Problematización:</b> Marisol trajo un amiguito ¿qué es lo que quiere comunicarnos? 1.</p> <p><b>Motivación:</b> les presentamos una lámina con imágenes del mono lito y leemos la rima: 3.</p> <p><b>Saberes Previos:</b> ¿Qué hemos leído? ¿Cómo termina las últimas letras? ¿Te gusta cómo suena? voz cajitas de cartón papel.</p> <p><b>Propósito y organización:</b> Aprenderemos a rimar</p>	Canciones Cajitas de cartón	10´
Desarrollo	<p><b>Antes del discurso</b> los niños observan las láminas y relacionan con otras cosas y palabras</p> <p><b>Durante el discurso</b> Presenta un monito lito de peluche y nos enseñara a rimar palabras y relacionamos con imágenes del salón. Los niños se anticipan y expresan las palabras que creen que dice relacionándolo con las imágenes. Dialogamos con los niños sobre las rimas, que son frases que tienen palabras que suenan igual y puede ser al inicio o final de la palabra. Se le entrega una cajita con imágenes a cada niño, Con la ayuda de una lámina de rimas empezamos a rimar y los niños empiezan a sacar imágenes de la cajita cuando suene los sonidos de rima.</p> <p><b>Después del discurso</b> Expresan si les gusto o no escuchar las rimas.</p>		30´
cierre	<p><b>EVALUACIÓN</b> Se consolida el tema a través de preguntas y utilizando las rimas creadas por los niños. - ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Son divertidas las rimas? ¿Es fácil hacer una rima</p>		5´

- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	Indicador	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales	
	Nombre del estudiante	SI	NO
1	Estudiante 01	✓	
2	Estudiante 02	✓	
3	Estudiante 03		✓
4	Estudiante 04	✓	
5	Estudiante 05	✓	
6	Estudiante 06	✓	
7	Estudiante 07		✓
8	Estudiante 08	✓	
9	Estudiante 09	✓	
10	Estudiante 10	✓	
11	Estudiante 11		✓
12	Estudiante 12	✓	
13	Estudiante 13	✓	
14	Estudiante 14	✓	
15	Estudiante 15	✓	
16	Estudiante 16		✓
17	Estudiante 17	✓	
18	Estudiante 18	✓	
19	Estudiante 19		✓
20	Estudiante 20	✓	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : N° 291 “CURIMANA”
- 1.2. Grado/Edad** : 5 años
- 1.3. Temporalización** :45 min
- 1.4. Nombre de la sesión** : “Nos divertimos rimando en mi fiesta”

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Lista de cotejo

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos.	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p><b>Motivación</b> La docente ingresa al aula vestida de niña con una mochila con cajitas de regalo.</p> <p><b>Saberes Previos</b> Dialoga a través de preguntas: ¿Quién soy?, ¿Qué he traído?, ¿Qué habrá dentro de los regalos? Pegan las imágenes en la pizarra. ¿Qué es lo que observan?, ¿Qué hay en una fiesta?</p> <p><b>Problematización</b> ¿Los objetos que han mencionado solo sirven para una fiesta infantil?, ¿Qué podemos hacer con ellos?</p> <p><b>Se comunica el propósito de la clase:</b> crear rimas oralmente usando imágenes.</p>		10´
Desarrollo	<p><b>Antes de la lectura</b> Escuchan las indicaciones para realizar el juego “abro mi regalo y ritmo” (usando imágenes de objetos de una fiesta infantil).</p> <p><b>Durante la lectura</b> La docente comienza el juego abriendo una caja sorpresa, observa las imágenes y busca con quien puede rimar, la imagen que no rima se tacha. Ejemplo: Cada niño y niña recibe una caja sorpresa con 3 imágenes de objetos de una fiesta infantil, lo observa y busca la pareja que rima y la que no rima la tacha con un plumón. Los niños y niñas salen al frente a pegar las imágenes que riman, pronuncia la rima formada a sus compañeros. Comentan lo realizado</p> <p><b>Después de la lectura</b> Reciben hojas de papel de colores para que peguen las rimas formadas y la que rima tachada, lo decora según su creatividad, Los niños salen al frente a exponer sus trabajos.</p>		30´
Cierre	<p><b>EVALUACIÓN</b> Se consolida el tema a través de preguntas: ¿Les gusto?, ¿les pareció fácil las rimas?, ¿Cuál fue lo difícil?, ¿cómo lo superaron?</p>		5´

• INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	Indicador	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales	
	Nombre del estudiante	SI	NO
1	Estudiante 01	✓	
2	Estudiante 02	✓	
3	Estudiante 03		✓
4	Estudiante 04	✓	
5	Estudiante 05	✓	
6	Estudiante 06	✓	
7	Estudiante 07		✓
8	Estudiante 08	✓	
9	Estudiante 09		✓
10	Estudiante 10	✓	
11	Estudiante 11		✓
12	Estudiante 12	✓	
13	Estudiante 13	✓	
14	Estudiante 14	✓	
15	Estudiante 15	✓	
16	Estudiante 16		✓
17	Estudiante 17	✓	
18	Estudiante 18		✓
19	Estudiante 19		✓
20	Estudiante 20	✓	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa** : N° 291 “CURIMANA”
- 1.2. Grado/Edad** : 5 años
- 1.3. Temporalización** :45 min
- 1.4. Nombre de la sesión** : **El mundo de las trabalenguas**

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna	- Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan	Lista de cotejo

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos.	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p><b>Motivación</b> La maestra les muestra una imagen, en donde expresa un trabalenguas corto y pedimos que repita.</p> <p><b>Saberes previos</b> Niños ¿Es fácil repetir? ¿Qué he dicho? ¿Cómo se llama?</p> <p><b>Problematización:</b> ¿Por qué se llama trabalenguas? ¿Es fácil leer trabalenguas? ¿Por qué?</p> <p><b>Propósito y organización:</b> Aprenderemos trabalenguas</p>		10´
Desarrollo	<p><b>Antes del discurso</b> Hoy viniendo a nuestro jardín, me encontré con una amiga llamada Rosita y nos trajo algo para enseñarles.</p> <p><b>Durante el discurso</b> Dialogamos con los niños sobre los trabalenguas que son frases cortas, difíciles de pronunciar. Se coloca trabalenguas en la pizarra, la maestra lee para los niños, luego estos lo repiten, teniendo en cuenta la pronunciación y poco a poco aumentan la velocidad de la lectura. Se les pregunta: ¿Se puede pronunciar fácilmente? ¿Les es difícil?</p> <p><b>Después del discurso</b> La docente les invita a los niños al frente a repetir a repetir de forma individual el trabalenguas, teniendo en cuenta la pronunciación</p>		30´
cierre	<p><b>EVALUACIÓN</b> Se consolida el tema a través de preguntas: ¿Les gusto?, ¿Quiénes participaron? ¿Cómo se sintieron?</p>		5´

• INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	Indicador	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan	
	Nombre del estudiante	SI	NO
1	Estudiante 01	✓	
2	Estudiante 02	✓	
3	Estudiante 03	✓	
4	Estudiante 04	✓	
5	Estudiante 05	✓	
6	Estudiante 06	✓	
7	Estudiante 07		✓
8	Estudiante 08	✓	
9	Estudiante 09		✓
10	Estudiante 10	✓	
11	Estudiante 11		✓
12	Estudiante 12	✓	
13	Estudiante 13	✓	
14	Estudiante 14	✓	
15	Estudiante 15	✓	
16	Estudiante 16		✓
17	Estudiante 17	✓	
18	Estudiante 18		✓
19	Estudiante 19	✓	
20	Estudiante 20	✓	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa** : N° 291 “CURIMANA”
- 1.2. Grado/Edad** : 5 años
- 1.3. Temporalización** : 45 min
- 1.4. Nombre de la sesión** : **Aprendiendo trabalenguas**

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	Se expresa oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. - Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan	Lista de cotejo

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos.	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Presentamos el dibujo del personaje del trabalenguas en la pizarra, captamos la atención de los niños, por medio del dibujo. Preguntamos: ¿Quiénes son? ¿Qué podemos hacer con ellos?</p> <p><b>Propósito y organización:</b> Aprenderemos trabalenguas.</p>	Silueta papelotes	
Desarrollo	<p><b>Antes del discurso</b> Contamos la historia de cada personaje, (escuchando fragmentos del trabalenguas) La tortuga: - Les voy a contar que conocí a una tortuga, cuando fui por la selva ella estaba junto a su hermano, y de pronto se acercaron y me preguntaron: ¿a dónde vas? - les dije: voy con mis niños de cinco años del jardín 291. Las tortugas quisieron venir conmigo y saben para qué vinieron ¡para enseñarles algo! - Las tortugas: - Ella es la tortuga Marita, está muy molesta ¿saben por qué? (les damos la oportunidad para que den sugerencias o respuestas diversas, para propiciar una clase activa y de debate), invitamos a los niños y niñas a observar y relacionar los dibujos que se les va presentando. - La tortuga está molesta porque su hermano Jonás escondió su tuerca y no ha podido encontrarlo. “la tortuga Jonás esta triste porque no ha podido encontrar la tuerca que se le cayó detrás de la puerta. conversó con su hermana y le dijo que les contará su trabalenguas a sus amiguitos del aula de 5 años. papelote cinta masking</p> <p><b>Durante el discurso</b> Realizamos el trabalenguas Una tortuga (la presentación) - Tortura a otra tortuga (es lo que hace) - Que tropieza con la tuerca (con que lo hace) - Tras la puerta (en donde lo hace) láminas - Luego repiten el trabalenguas completo de manera individual y posteriormente de manera grupal.</p> <p><b>Después del discurso</b> Salen a exponer lo aprendido en grupos de dos.</p>		
cierre	<p><b>EVALUACIÓN</b> Después de realizar esta actividad la docente pregunta a los niños y niñas ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto hacer adivinanzas? ¿Cuántas adivinaron?</p>		

• INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	Indicador	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. - Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan	
	Nombre del estudiante	SI	NO
1	Estudiante 01	✓	
2	Estudiante 02	✓	
3	Estudiante 03		✓
4	Estudiante 04	✓	
5	Estudiante 05	✓	
6	Estudiante 06	✓	
7	Estudiante 07		✓
8	Estudiante 08	✓	
9	Estudiante 09		✓
10	Estudiante 10	✓	
11	Estudiante 11		✓
12	Estudiante 12	✓	
13	Estudiante 13	✓	
14	Estudiante 14	✓	
15	Estudiante 15	✓	
16	Estudiante 16		✓
17	Estudiante 17	✓	
18	Estudiante 18		✓
19	Estudiante 19		✓
20	Estudiante 20	✓	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : N° 291 “CURIMANA”
- 1.2. Grado/Edad** : 5 años
- 1.3. Temporalización** :45 min
- 1.4. Nombre de la sesión** : **Adivina, adivinador**

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	- Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y adivinanzas.	Lista de cotejo

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos.	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Presentamos un papelote con la siguiente adivinanza: Preguntamos: ¿Les gustan las adivinanzas? ¿Serán fáciles de crearlas? ¿Conocen algunas adivinanzas? ¿Les gustaría adivinar sobre varias cosas?</p> <p><b>Propósito y organización:</b> Aprenderemos adivinanzas</p>	papelotes	10´
Desarrollo	<p><b>Antes del discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente muestra a los niños y niñas una caja de sorpresas y les pregunta: ¿Qué encontraremos hoy en nuestra caja de sorpresas?</li> <li>- Los motivamos a realizar sus comenten sobre el contenido, dándoles como indicios algunas características: “Es redonda y de color naranja, es acida y más grande que una mandarina”</li> <li>- Recogemos sus saberes previos con las siguientes preguntas sugeridas: ¿Qué han encontrado dentro de la caja? ¿La naranja es un alimento? ¿Cómo adivinaron que era una naranja lo que estaba dentro de la caja?</li> </ul> <p><b>Durante el discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente motiva a los niños y niñas a ofrecerse como voluntarios para elegir un objeto en secreto (una figura de un animal doméstico) Una vez que el niño voluntario ha elegido el animal, la docente acompaña en el proceso de describir sus características e indicar a sus compañeros para que adivinen de qué trata, sin decir el nombre del objeto y ocultando la figura.</li> <li>- Luego la maestra pega en la pizarra una lámina de adivinanza para que los niños adivinen la respuesta - El niño que sabe la respuesta se para y comenta.</li> </ul> <p><b>Después del discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entregamos una ficha con imágenes a cada niño diferentes para que pinten y luego salgan al frente y mencionen algunas características de lo pintaron y así adivinen sus compañeros</li> </ul>	Siluetas láminas fichas de trabajo colores	30´
cierre	<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>Se consolida el tema a través de preguntas - La docente les pregunta: ¿Les gusto la actividad? ¿Fue fácil crear adivinanzas? ¿Qué deben tener en cuenta para crearlas?</p>		5´

• INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	Indicador	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y adivinanzas.	
	Nombre del estudiante	SI	NO
1	Estudiante 01	✓	
2	Estudiante 02	✓	
3	Estudiante 03	✓	
4	Estudiante 04	✓	
5	Estudiante 05		✓
6	Estudiante 06	✓	
7	Estudiante 07	✓	
8	Estudiante 08	✓	
9	Estudiante 09		✓
10	Estudiante 10	✓	
11	Estudiante 11		✓
12	Estudiante 12	✓	
13	Estudiante 13		✓
14	Estudiante 14		✓
15	Estudiante 15	✓	
16	Estudiante 16		✓
17	Estudiante 17	✓	
18	Estudiante 18		✓
19	Estudiante 19		✓
20	Estudiante 20	✓	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : N° 291 “CURIMANA”
- 1.2. Grado/Edad** : 5 años
- 1.3. Temporalización** : 45 min
- 1.4. Nombre de la sesión** : **Aprendemos lindas canciones**

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumento de evaluación
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales	Lista de cotejo

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos.	Recursos y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	Presentamos a los niños una canción: - Preguntamos a los niños y niñas: ¿De qué trató la canción? ¿Cuáles son tus canciones preferidas? Propósito y organización: Aprenderemos canciones		<b>10'</b>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Antes del discurso</b> Escuchamos y vemos videos de distintos tipos de canciones, grupos musicales y coros infantiles. Conversamos con los niños y niñas sobre los diversos ritmos, vestimenta, acompañamiento musical, etc. musicales Escenarios Trajes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creamos un pequeño coro para que entonen sus canciones favoritas.</li> <li>- Organizamos el día de la canción familiar. Cada niño traerá la grabación de la canción y la compartirá con sus compañeros.</li> </ul> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invitamos a los niños y niñas a formar grupos de 6 y proporcionamos instrumentos musicales.</li> <li>- Los niños y niñas forman una orquesta, distribuyendo roles: cantantes, bailarinas, coro y personas que tocan los instrumentos.</li> <li>- Armamos un pequeño escenario para que los niños puedan presentar su orquesta.</li> </ul> <p><b>Después del discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionamos a cada grupo 5 siluetas de diferentes categorías para que los niños puedan crear canciones uniendo diferentes siluetas e invitamos a compartir su creación con sus compañeros.</li> <li>- Invitamos a los niños y niñas a dibujar en una hoja sus creaciones.</li> </ul>	Tarjetas tablas	<b>30'</b>
<b>cierre</b>	<p><b>EVALUACIÓN:</b> Se consolida el tema a través de preguntas - . La docente les pregunta: ¿Les gusto cantar?¿qué fue lo más les gusto?. ¿Qué te pareció difícil?, ¿cómo lo superaste?</p>		<b>5'</b>

• INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	Indicador	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales	
	Nombre del estudiante	SI	NO
1	Estudiante 01	✓	
2	Estudiante 02	✓	
3	Estudiante 03	✓	
4	Estudiante 04	✓	
5	Estudiante 05		✓
6	Estudiante 06	✓	
7	Estudiante 07	✓	
8	Estudiante 08	✓	
9	Estudiante 09		✓
10	Estudiante 10	✓	
11	Estudiante 11	✓	
12	Estudiante 12	✓	
13	Estudiante 13		✓
14	Estudiante 14	✓	
15	Estudiante 15	✓	
16	Estudiante 16		✓
17	Estudiante 17	✓	
18	Estudiante 18	✓	
19	Estudiante 19		✓
20	Estudiante 20	✓	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : N° 291 “CURIMANA”

1.2. Grado/Edad : 5 años

1.3. Temporalización : 45 min

1.4. Nombre de la sesión : **Rimas a Mama**

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales	Lista de cotejo

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos.	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	Se presenta una caja sorpresa ¿qué creen que habrá dentro de la caja? Se sacará una hoja con una rima que será leída por la maestra se les formulara preguntas ¿de qué trata el texto? ¿De que nos habla el texto? ¿Qué es un rima?.		10´
Desarrollo	<p><b>Antes del discurso</b>            La maestra presenta una imagen y las letras de una canción los patitos y los estudiantes cantan.            Todos los patitos se fueron a bañar            Y el más chiquito se quiso quedar,            La mama enojada lo quiso retar,            Y el pobre patito se puso a llorar.            El profesor les pregunta que observan que nos dice la canción en qué se parecen una frase de la otra.            La maestra le muestra imágenes y les dice a los niños que crean rimas con ayuda de la maestra luego cada niño lee sus rimas en voz alta haciendo énfasis en los sonidos que repiten la rima con entonación.            Juegan con las rimas haciendo sonidos con las manos y pies en las palabras que suenan igual al final. Dialogan por medio de preguntas.            ¿De quién se habla en el texto? ¿Qué se hace? ¿Qué se puso?            ¿A quién se parece? ¿Qué palabras riman? ¿En dónde encontramos rimas?</p> <p><b>Después del discurso.</b>            Enseguida los niños escriben sus rimas en su cuaderno acompañado de imágenes a mama.            Finalmente leen su rima para los demás y deciden donde será publicada la rima que hemos elaborado.</p>	Tarjetas Imágenes	30´
Cierre	Se destaca los aprendizajes obtenidos como son las rimas cuando las usamos les gusto escribir rimas sobre las familias comenta con los niños y niñas sobre las actividades que más les gustaron.		5´

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	Indicador	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales		
		Nombre del estudiante	SI	NO
1	Estudiante 01		✓	
2	Estudiante 02			✓
3	Estudiante 03		✓	
4	Estudiante 04			✓
5	Estudiante 05		✓	
6	Estudiante 06		✓	
7	Estudiante 07		✓	
8	Estudiante 08		✓	
9	Estudiante 09			✓
10	Estudiante 10		✓	
11	Estudiante 11			✓
12	Estudiante 12			✓
13	Estudiante 13		✓	
14	Estudiante 14			✓
15	Estudiante 15		✓	
16	Estudiante 16			✓
17	Estudiante 17		✓	
18	Estudiante 18			✓
19	Estudiante 19			✓
20	Estudiante 20		✓	

Anexo 6. Base de datos

		<b>RESULTADOS DEL LENGUAJE ORAL EN EL PRE TEST</b>																				
N°	ALUMNOS	DIMENSIÓN FONOLÓGICA					DIMENSIÓN SEMÁNTICA						DIMENSIÓN USO					LENGUAJE ORAL				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11	12	13	14	15	sum	prom			
1	Estudiante 1	2	2	1	1	2	8	2	3	2	2	1	2	12	3	2	1	2	2	10	30	10.0
2	Estudiante 2	2	3	2	2	1	10	2	1	3	2	1	2	11	3	2	2	2	3	12	33	11.0
3	Estudiante 3	2	3	2	1	2	10	1	2	1	2	2	1	9	2	2	3	2	3	12	31	10.3
4	Estudiante 4	1	1	2	1	2	7	2	2	1	3	2	1	11	2	1	1	2	2	8	26	8.7
5	Estudiante 5	2	1	1	1	2	7	2	1	1	2	2	2	10	1	2	1	1	2	7	24	8.0
6	Estudiante 6	2	2	1	3	2	10	1	3	2	2	2	3	13	2	1	3	2	2	10	33	11.0
7	Estudiante 7	2	1	2	2	1	8	3	3	2	2	1	2	13	2	2	3	2	2	11	32	10.7
8	Estudiante 8	3	2	1	2	1	9	2	2	3	2	2	1	12	2	2	3	2	2	11	32	10.7
9	Estudiante 9	1	2	2	1	3	9	3	3	2	2	2	3	15	3	2	3	3	3	14	38	12.7
10	Estudiante 10	2	2	3	2	3	12	2	3	2	3	2	3	15	2	3	2	3	2	12	39	13.0
11	Estudiante 11	2	2	2	3	2	11	2	3	2	1	2	3	13	2	2	3	2	2	11	35	11.7
12	Estudiante 12	2	2	3	2	2	11	2	2	3	3	2	2	14	3	2	2	2	2	11	36	12.0
13	Estudiante 13	2	2	3	2	3	12	2	3	1	2	1	2	11	2	2	1	2	2	9	32	10.7
14	Estudiante 14	2	2	2	1	2	9	2	1	2	1	2	1	9	2	1	2	2	2	9	27	9.0
15	Estudiante 15	2	2	1	2	2	9	2	1	2	1	2	2	10	2	2	3	2	2	11	30	10.0
16	Estudiante 16	2	1	1	2	3	9	2	3	3	2	2	1	13	2	3	2	2	2	11	33	11.0
17	Estudiante 17	2	1	2	1	1	7	2	1	1	2	2	2	10	2	1	2	1	2	8	25	8.3
18	Estudiante 18	2	2	1	1	2	8	2	1	2	2	1	3	11	3	2	3	2	2	12	31	10.3
19	Estudiante 19	2	1	1	2	2	8	1	3	2	1	2	2	11	3	2	3	2	2	12	31	10.3
20	Estudiante 20	2	1	2	2	2	9	2	3	2	3	2	2	14	2	3	2	2	2	11	34	11.3

		<b>RESULTADOS DEL LENGUAJE ORAL EN EL POS TEST</b>																				
<b>N°</b>	<b>ALUMNOS</b>	<b>DIMENSIÓN FONOLÓGICA</b>					<b>DIMENSIÓN SEMÁNTICA</b>					<b>DIMENSIÓN USO</b>					<b>LENGUAJE ORAL</b>					
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>sum</b>	<b>prom</b>			
1	Estudiante 1	3	3	3	3	3	15	2	3	2	3	3	2	15	2	3	3	3	2	13	43	14.3
2	Estudiante 2	3	3	3	3	2	14	3	2	3	2	3	2	15	3	3	3	3	2	14	43	14.3
3	Estudiante 3	3	3	2	3	2	13	3	3	3	3	2	3	17	3	3	3	2	3	14	44	14.7
4	Estudiante 4	3	2	2	2	2	11	3	2	2	3	2	2	14	3	2	3	2	3	13	38	12.7
5	Estudiante 5	2	2	2	2	3	11	3	3	2	3	3	2	16	2	3	2	2	3	12	39	13.0
6	Estudiante 6	3	3	2	3	3	14	2	3	3	3	3	3	17	3	3	3	3	2	14	45	15.0
7	Estudiante 7	3	2	3	3	2	13	3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	3	2	14	43	14.3
8	Estudiante 8	3	3	2	2	3	13	3	3	3	2	3	2	16	3	3	3	3	2	14	43	14.3
9	Estudiante 9	2	3	2	3	3	13	3	3	3	3	3	2	17	3	3	3	3	2	14	44	14.7
10	Estudiante 10	3	3	3	2	3	14	3	3	3	2	2	2	15	3	3	3	3	2	14	43	14.3
11	Estudiante 11	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	2	17	3	3	3	3	2	14	46	15.3
12	Estudiante 12	3	3	3	2	2	13	3	3	2	3	3	2	16	3	3	3	2	3	14	43	14.3
13	Estudiante 13	3	3	3	3	3	15	3	3	2	2	3	3	16	3	3	3	2	2	13	44	14.7
14	Estudiante 14	3	3	3	3	3	15	3	3	2	3	2	3	16	2	3	3	2	3	13	44	14.7
15	Estudiante 15	3	3	2	3	3	14	3	2	3	2	3	3	16	3	3	3	3	2	14	44	14.7
16	Estudiante 16	3	2	3	2	2	12	3	2	2	3	2	2	14	3	3	3	3	2	14	40	13.3
17	Estudiante 17	3	2	2	3	3	13	3	3	3	3	3	2	17	2	3	3	3	2	13	43	14.3
18	Estudiante 18	3	2	2	2	3	12	3	2	3	2	3	2	15	3	3	3	3	2	14	41	13.7
19	Estudiante 19	3	2	2	3	3	13	2	3	3	3	2	2	15	3	3	3	3	2	14	42	14.0
20	Estudiante 20	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	3	2	17	3	3	3	3	2	14	45	15.0