



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN**

**NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS
ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE
PRIMARIA DE LA I.E N° 14215 TEÓFILO
FLORES HUAMÁN CASERÍO EL TOLDO,
AYABACA-PIURA, 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR
EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTORA

**CUEVA ALVAREZ, MARIA ESPERANZA
ORCID: 0000-0003-1432-6119**

ASESOR

**PEREZ MORAN, GRACIELA
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

PIURA – PERÚ

2021

1. Título

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E N°14215 TEÓFILO FLORES HUAMÁN CASERÍO EL TOLDO, AYABACA- PIURA- 2020.

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Cueva Álvarez, María Esperanza

ORCID: 0000-0003-1432-6119

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Chimbote,
Piura, Perú

ASESOR

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Piura, Perú

JURADO

Jiménez López, Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz, Mónica Patricia

ORCID: 0000- 0003-3679-5805

Arellano Jara, Teresa Del Carme

ORCID: 000-0003-3818-5664

3. Hoja de firma del jurado y asesor

Dra. Lita Ysabel, Jiménez López
Presidente

Dra. Mónica Patricia, Arias Muñoz
Miembro

Mgr. Teresa Del Carme, Arellano Jara
Miembro

Pérez Morán Graciela
Asesor.

4. Agradecimiento

A Dios, por darme la vida y la oportunidad para poder llegar a mi meta, y a la vez por brindarme la salud necesaria para seguir en este largo camino de formación profesional.

A mi asesor: Maestra Graciela quien logró dirigirme en mi investigación, con mucho esmero y responsabilidad para poder culminar satisfactoriamente.

Dedicatoria

A mi madre. María Celia Álvarez Rivera. Por haber sido mi apoyo espiritual y moral en todo momento, y en especial a mis hijos, por ser el motor diario de mi vida.

A la universidad ULADECH por su buena formación académica y por darme la oportunidad de hacerme crecer como persona y profesional.

5. Resumen

En el presente trabajo de Investigación se planteó la siguiente pregunta como problema general ¿Cuál es el nivel expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°14215 Teófilo Flores Huamán?, así mismo tuvo como objetivo general, determinar el nivel expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°14215 Teófilo Flores Huamán, la investigación es de tipo cuantitativo con nivel descriptivo y el diseño es no experimental. La población estuvo conformada por 80 estudiantes y la muestra fue de 16 niños, se aplicó un muestreo no probabilístico intencional; el instrumento utilizado fue la lista de cotejo y la técnica fue la observación indirecta a través de una plataforma virtual (zoom). El análisis de datos se realizó con un proceso estadístico con la hoja de cálculo Excel. Con respecto a los resultados se observó que: el 44% que representa a 7 estudiantes se situaron en el nivel medio de la dimensión fluidez, del mismo modo 56% que representa a 9 niños en la dimensión coherencia mostraron un nivel de proceso, y el 38 % que representa a 6 estudiantes en la dimensión claridad se ubicaron en el nivel medio. Se concluyó que los estudiantes están en proceso de desarrollar una adecuada expresión oral, requieren ser estimulados en sus tres dimensiones; fluidez coherencia y claridad.

Palabras clave: Claridad, coherencia, expresión oral, fluidez.

Abstract

In the present research work, the following question was posed as a general problem: What is the level of oral expression in second-grade students of the Educational Institution No. 14215 Teófilo Flores Huamán? oral expression level in second grade students of the Educational Institution N ° 14215 Teófilo Flores Huamán, the research is quantitative with a descriptive level and the design is non-experimental. The population consisted of 80 students and the sample consisted of 16 children. Intencional non-probability sampling was applied; the instrument used was the checklist and the technique was indirect observation through a virtual platform (zoom). The data analysis was carried out with a statistical process with the Excel spreadsheet. Regarding the results, it was observed that: 44% representing 7 students were located in the medium level of the fluency dimension, in the same way 56% as representing 9 children in the coherence dimension showed a process level, and 38% representing 6 students in the clarity dimension were located at the medium level. It was concluded that students are in the process of developing adequate oral expression, they need to be stimulated in its three dimensions; fluency coherence and clarity.

Keywords: Clarity, coherence, oral expression, fluency.

6. Contenido

1. Título	ii
2. Equipo de trabajo.....	iii
3. Hoja de firma del jurado y asesor.....	iv
4. Agradecimiento	v
5. Resumen	vii
6. Contenido	ix
7. Índice de tablas figuras y graficos.....	xi
I. Introducción	12
II. Revisión de la Literatura.....	17
2.1. Antecedentes	17
2.1.1. Antecedentes Internacionales	17
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	18
2.1.3. Antecedentes locales	19
2.2. Bases teóricas	21
2.2.1 Teoría Sociocultural de Vygotsky.....	21
2.2.2 La expresión oral.....	22
2.2.3. Formas de expresión oral	23
2.2.4 Desarrollo de la expresión oral.....	24
2.2.5. Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral	24
2.2.6. Dimensiones de la expresión oral.....	26
2.2.7. Importancia de la expresión oral	29
2.2.8. Papel del docente en la expresión oral	30
2.2.9. La comunicación oral en los estudiantes.....	31
III Hipótesis.....	33

IV Metodología	34
4.1. Diseño de investigación	34
4.2. Población y muestra	35
4.3. Matriz de Operacionalización de la variable	42
4.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	44
4.4.1. Observación.....	44
4.4.2. Lista de Cotejo	44
4.4.3. Confiabilidad del instrumento	44
4.5. Plan de análisis.....	45
4.6. Matriz de Consistencia.....	47
4.7. Principios Éticos. ULADECH (2020).....	48
V. Resultados	49
5.1. Resultados por objetivos	49
5.2. Análisis de Resultados	53
VI. Conclusiones	56
6.1. Aspectos complementarios	57
7. Referencias bibliográficas	58
Anexos.....	62
Anexo 1:	62
Instrumento con su respectiva validación	62

7. Índice de tablas figuras y cuadros

Tabla 1. Distribución de la población del nivel primaria de la Institución Educativa N° 14215 Teófilo Flores Huamán.....	35
Tabla 2. Distribución de la muestra de los estudiantes del 2do° grado de primaria de la institución educativa N° 14215 Teófilo Flores Huamán, caserío el Toldo.....	36
Tabla 3. Nivel de expresión oral en su dimensión de fluidez en los estudiantes de segundo grado de primaria	49
Tabla 4. Nivel de expresión oral en su dimensión de coherencia en los estudiantes de segundo grado de primaria	50
Tabla 5. Nivel de expresión oral en su dimensión de claridad en los estudiantes de segundo grado de primaria	51
Tabla 6. Nivel de Expresión Oral en los estudiantes de segundo grado de primaria	52

Índice de figuras

Figura 1. Nivel de expresión oral en su dimensión de fluidez en los estudiantes de segundo grado de primaria	49
Figura 2. Nivel de expresión oral en su dimensión de coherencia en los estudiantes de segundo grado de primaria	50
Figura 3. Nivel de expresión oral en su dimensión de claridad en los estudiantes de segundo grado de primaria	51
Figura 4. Nivel de Expresión Oral en los estudiantes de segundo grado de primaria	52

Cuadros

4.3. Cuadro 1. Matriz de Operacionalización de la variable.....	42
4.6. Cuadro 2. Matriz de Consistencia	47

I. Introducción

Actualmente hay educandos con mal dominio al formular su expresión oral, más aún cuando se les pide la participación en el aula. Este problema tiene secuelas en el desarrollo académico y en el vivir diario y por ende en su entorno que los rodea.

A nivel internacional, en México para medir los niveles alcanzados en la expresión oral de los estudiantes que terminan el tercer grado de preescolar, el estado cada año aplica una prueba llamada EXCALE. Esto le permite identificar cuáles son las causas que influyen en el aprendizaje. Los resultados obtenidos arrojan que los estudiantes logran sólo el nivel básico y requieren mejorar sus habilidades para dar mejor fluidez y coherencia al momento de dar sus opiniones. Es por esta razón que los docentes deben buscar estrategias comunicativas, para mejorar las habilidades en comunicación oral que se les hace difícil dominar (INNE, 2017).

A nivel nacional, (García, 2017) afirma que en nuestro Perú la educación sigue siendo una esfera centralizada en el saber del docente, lo que lo hace el protagonista del conocimiento y del poder dentro del aula atribuyéndose el rol de corregir de acuerdo a lo que él cree conveniente, mientras que al estudiante se le trata como a un ser que hay que formar olvidándose que hay que contribuir al progreso de su formación mediante la libre expresión de sus pensamientos, sentimientos, emociones y necesidades; repercutiendo con mayor intensidad en zonas marginadas y más pobres de nuestro país.

El problema según Pintado (2017) se ha trascendido mucho en nuestra Región, en la Costa y con más fuerza en la Sierra encontrando a docentes que a un conservan ideas inadecuadas de que los niños no deben participar en un dialogo de adultos y si lo hacen son reprimidos de inmediato sin darles orientación alguna, esto conlleva a que se vea impedido de expresar lo que sabe y siente

Hoy en día el docente solamente debe escuchar y observar como el niño va desenvolviéndose a su ritmo y estilo lo que sabe y lo que siente y aportando sus conocimientos y habilidades que son tan valiosas e importantes, donde el docente debe aplicar las estrategias, orientadas para alcanzar un buen nivel de desarrollo de expresión oral.

A nivel Regional, Obregón (2018) dice que: La competencia oral no es evaluada en la Evaluación Censal de estudiantes (ECE) a diferencia de la comprensión de textos, por ende, no se tiene una base de datos de las evidencias que puedan demostrar los estudiantes en su desempeño oral. Capacidades como la expresión oral, comprensión oral están estrechamente relacionadas con la comprensión de textos que evalúa la Evaluación Censal de Estudiantes. Es necesario observar los resultados que arroja la ECE 2016 ya que en el año 2017 no se realizó por los fenómenos que afectaron a nuestro país; son los siguientes: 46 % en nivel satisfactorio, 47% (5) en nivel proceso y 6, % (8) en el nivel inicio. Los resultados de la región Piura fueron: 45 % (4) en el nivel satisfactorio, 47, % (5) en el nivel proceso y 6, % en el nivel inicio. El gobierno regional de Piura aplica pruebas en la que se incide en la competencia: lee diversos tipos de textos, sin embargo, no sucede lo mismo para monitorear la competencia oral.

A nivel local, en nuestra Provincia de Ayabaca por encontrarse en la Sierra Piurana, la mayoría de los estudiantes no poseen los escenarios adecuados, para despertar adecuadamente las habilidades y destrezas comunicativas que les permitan desarrollar una expresión oral.

Se observó que existió un bajo nivel con relación a la expresión oral, debido a que los docentes, brindan poca confianza a sus estudiantes.

La problemática que se visualizó en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Teófilo Flores Huamán, se observó que existió un bajo nivel de expresión oral, esto refleja a que hay poca participación e interacción por parte del niño, no se expresa por temor a equivocarse, porque sus ideas no son tan entendibles al momento de hablar, estas deficiencias traen como consecuencia que presentaron cierto grado de dificultades para el logro de sus aprendizajes esperados

Frente a esta realidad se planteo la siguiente pregunta. ¿Cuál es el nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°14215 Teófilo Flores Huamán Caserío El Toldo Ayabaca-Piura, 2020?

Se formuló el siguiente objetivo general, Determinar el nivel expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°14215 Teófilo Flores Huamán Caserío El Toldo Ayabaca-Piura, 2020, y me propuesto a formular a tres objetivos específicos

Identificar el nivel de expresión oral en su dimensión fluidez en los estudiantes del 2° grado de primaria de la institución educativa N 14215 Teófilo Flores Huamán Caserío El Toldo, Ayabaca - Piura, 2020

Analizar el nivel de expresión oral en su dimensión coherencia en los estudiantes del 2° grado de primaria de la institución educativa N° 14215 Teófilo Flores Huamán Caserío El Toldo, distrito de Ayabaca - Piura, 2020.

Detectar el nivel de expresión oral en su dimensión claridad en los estudiantes del 2° grado de primaria de la institución educativa N° 14215 Teófilo Flores Huamán Caserío El Toldo, Ayabaca - Piura, 2020.

Es por ello el docente debe desempeñar un rol muy importante para ayudar a los estudiantes, que es necesario que planifiquen y desarrollen actividades en las cuales los educandos desarrollen habilidades comunicativas que será muy beneficioso para su crecimiento en el aprendizaje

La justificación del presente estudio se encontró en tres aspectos: En lo teórico, porque permitió corroborar la teoría de (Vygotsky, 1978), citado por (Gonzales 2012), parte de que el niño o la niña tiene un conocimiento que le permite realizar determinadas tareas, (zona de desarrollo) pero el reto del docente es trabajar la zona de desarrollo próximo, que Vygotsky la define como “aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que un mañana no lejano alcanzarán su madurez”. pág. 16

En lo práctico esta investigación, que se realizó fue muy importante por qué a través de ella se pudo describir o detallar donde existió la problemática en los estudiantes en esta institución educativa.

En lo metodológico, se elaboró y validó por juicio de expertos una lista de cotejo para recoger la información de las dimensiones de la expresión oral;

Se realizó un diagnóstico sobre cómo se encontró el desarrollo del nivel de expresión oral en sus estudiantes, contribuyendo de una manera positiva la enseñanza y el aprendizaje conjuntamente con el docente y el padre de familia para tener una mejor relación a la hora de manifestar inquietudes. Opiniones o dudas, en lo cual mejorará su expresión oral, frente a su entorno.

En el marco metodológico de esta investigación, fue de tipo cuantitativa, de tipo básica con nivel descriptivo y diseño no experimental transversal, porque no se manipuló la variable, los datos se recogieron tal como se presenta en la realidad. La población estuvo conformada por 80 estudiantes y la muestra fue de 16 niños con un criterio maestra no probabilístico intencional. Se utilizó una lista de cotejo y la técnica fue la observación indirecta a través de medios digitales, utilizando la plataforma zoom.

Con respecto a los resultados, de los estudiantes del segundo grado se evidenció que se encontraron en un nivel medio, presentando algunas dificultades y limitaciones al momento de tener una buena expresión oral, lo cual será favorable ayudarles a superar estas dificultades siendo necesarios para que logren sus aprendizajes.

Finalmente se concluyó que: de 16 estudiantes evaluados un 75% se encontraron en un nivel medio y un 25% de estudiantes se ubicaron en un nivel bajo, concluyendo que la mayoría de los estudiantes se encontraron en un nivel medio con relación al nivel de expresión oral.

II. Revisión de la Literatura

2.1. Antecedentes

Los antecedentes de las siguientes investigaciones, hacen referencia a los estudios elaborados anteriormente que tienen que ver con la problemática presentada en este trabajo de investigación, destacando trabajos regionales, nacionales e internacionales.

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Niño (2018), desarrolló la investigación titulada, *“La Oralidad: una habilidad para promover en el aula de clase”* Para obtener título de magister en lingüística, país de Colombia con el objetivo de identificar a través de una prueba diagnóstica las dificultades en el nivel: fonológico, semántico, pragmático, y comunicación no verbal de la expresión oral que presentan los estudiantes del grado 5° de la IED Técnico Agropecuario San Ramón, investigación pedagógica la población de estudio fueron 34 estudiantes del grado quinto que comprende a 22 niñas y 12 niños, entre los 9 y 12 años, como instrumento se utilizó el diario de campo, grabaciones y los instrumentos de evaluación como la prueba diagnóstica y las rúbricas de evaluación sobre oralidad. Concluyo que: el trabajo cooperativo como estrategia de interacción propicia que los estudiantes aprendan unos con otros, aprovechan el aprendizaje propio y el que se genera con la interacción, hace más fácil y agradable el aprendizaje y logra vencer dificultades y obstáculos que parecen difíciles de alcanzar. como conclusión de los 30 estudiantes la mitad llegaron a nivel de logro en comunicación, mientras que la otra mitad se encuentran en un nivel de inicio de los aprendizajes.

(Gómara, 2017), en su trabajo de investigación titulada. *La expresión oral en 6° de primaria: propuesta para su mejora.* Para optar el grado de maestro en

educación en la Universidad Internacional de la Rioja, España. Tuvo como objetivo general, diseñar una propuesta de intervención orientada al enriquecimiento de la comunicación oral de los alumnos de 6° de primaria. La investigación corresponde a una metodología eminentemente tradicional. Se llegó a la Conclusión que la expresión oral, su carácter efímero, su planteamiento en el aula y su evaluación dificultan su puesta en práctica y todo esto conlleva al riesgo de parecer menos importante a nivel escolar. La ausencia de protagonismo de la Expresión Oral en las legislaciones educativas es notoria a pesar de la gran cantidad de autores referentes en el tema que la defienden por su relevancia académica personal y profesional.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Llamoca (2017), en su trabajo de Investigación titulada. *Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado "A" de la institución educativa N° 36009 Yananaco - Huancavelica*. para optar el título profesional de licenciada en educación, de la Universidad Nacional De Huancavelica se planteó como objetivo general: Determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado "A" de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco – Huancavelica, La investigación es tipo básico, con nivel descriptivo. de diseño descriptivo simple, la población estuvo conformada por 22 estudiantes de tercer grado, la técnica fue la observación y el instrumento la lista de cotejo. Se concluye que los estudiantes del tercer grado "A" de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco - Huancavelica, en expresión oral se ubicaron en el nivel de proceso, por lo que se concluye, que los estudiantes tienen dificultades en la pronunciación de palabras, con voz muy débil, ritmo lento en el habla, muestran en su narración poca coherencia, con

claridad y fluidez baja para su edad, de igual modo existe limitado vocabulario, poca presencia de gestos y desplazamiento en su expresión oral.

Mallaqui, (2018), realizo una tesis titulada *Los Títeres En El Desarrollo De La Expresión Oral De Los Alumnos Del Primer Grado De Educación Primaria De La Institución Educativa N° 64093, Yarinacocha, Pucallpa-Perú* para obtener el título de licenciada en educación; tuvo como objetivo principal determinar en qué medida al utilizar títeres desarrolla la comunicación oral de los niños, es una investigación cuantitativa experimental su muestra es de 29 estudiantes, su instrumento la lista de cotejo; los resultados de la muestra de estudio: ubicándose en expresión oral en el nivel de proceso. Los resultados obtenidos de los niveles de las dimensiones de expresión oral son: en claridad y fluidez se encuentran en el nivel de proceso con un total 40. %(14) estudiantes pero en la dimensión de coherencia se ubican en el nivel de logro previsto con un total 50% (15) estudiantes Concluyo: después de aplicar los títeres la comunicación oral de los educandos alcanzó una excelente expresión oral, se concluye de los 29 estudiantes dela muestra 14 niños se encuentran nivel de coherencia y 15estudiantes están en un logro previsto.

2.1.3. Antecedentes locales

Navarro (2018) en su trabajo de investigación titulado *“Influencia familiar en la expresión oral de los estudiantes”* en la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional de Piura. Para optar el título de licenciado en educación primaria. Su objetivo general fue: “Determinar la influencia de la familia en la expresión oral de los estudiantes del nivel primaria de la I.E. N° 14246 del distrito de Montero- Ayabaca Piura”. La metodología corresponde a una investigación tipo

“cuantitativa. Con diseño descriptiva – explicativa, la población estuvo conformada por los estudiantes y padres de Familia del nivel primaria”. Aplicado a una muestra de 186 estudiantes. El instrumento fue la prueba escrita y el cuestionario, la técnica utilizada fue la observación. Concluyo que Padres de Familia, docentes y estudiantes reconocen que la familia influye en la expresión oral, favoreciendo la espontaneidad por un tejido social con hermanos y los propios padres para dialogar y comunicar sus ideas.

Bobadilla & Olivera (2018), desarrollaron la investigación titulada, *“La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles- Chiclayo, Perú* para optar el título de licenciado en educación, se planteó como objetivo, comparar los niveles de expresión oral de los niños y niñas de 4 años de las instituciones de educación inicial de la urbanización Quiñones - Chiclayo Investigación de tipo descriptiva comparativa, que utilizó una población de 107 niños y se obtuvo una muestra aleatoria de 83 niños. Se administró la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra. Los resultados nos muestran que en el nivel de retraso alcanzó un 52, %(25) la I.E.I Santa María de los Niños y 67, %(30) en la I.E José Quiñones Gonzales, el primero tienen un 25% (19) que necesita mejorar frente al 11, %(9) de la otra institución. En conclusión, la mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel de retraso del lenguaje oral. Siendo un 52% de estudiantes.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1 Teoría Sociocultural de Vygotsky

Teorías del Desarrollo de la Expresión Oral

(Vygotsky, 1978), citado por (Gonzales 2012), la teoría de Vygotsky parte de que el niño o la niña tiene un conocimiento que le permite realizar determinadas tareas, (zona de desarrollo) pero el reto del docente es trabajar la zona de desarrollo próximo, que Vygotsky la define como “aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que un mañana no lejano alcanzarán su madurez”. pág. 16

“Vygotsky coloca al lenguaje como la herramienta que amplía las habilidades mentales como la atención, memoria, concentración, etc.” Woolfolk: (1999), citado por (Gonzales, 2012, p.13)

(Gonzales, 2012, p. 13), afirma que: en la teoría de Vygotsky la cultura juega un papel muy importante, pues proporciona a la persona las herramientas necesarias para modificar su ambiente. Él sostiene que dependiendo del estímulo social y cultural así serán las habilidades y destrezas que las niñas y niños desarrollen. Además, la cultura está constituida principalmente de un sistema de signos o símbolos que median en nuestras acciones.

“Vygotsky propone que es necesaria una interrelación entre las personas y su ambiente para que se generen aprendizajes. En las interacciones se van ampliando las estructuras mentales, se reconstruyen conocimientos, valores, actitudes, habilidades”. (Gonzales, 2012, p.13).

2.2.2 La Expresión Oral.

La expresión oral es el medio común que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan Ortuño (2017), señala que.

La expresión oral expresa lo que desean, sus experiencias, impresiones y sus vivencias; está formado por un sistema de signos vocales y gráficos, cuyo elemento fundamental es la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria, y ser el resultado de la interrelación de diferentes factores (p.17)

Se puede mencionar que la comunicación oral es vital para el ser humano ya que es el medio con el cual expresa sus necesidades e intereses. Desde la existencia de la vida humana los habitantes necesitan de una comunicación oral para poder expresar sus necesidades e intereses, esta nace en el seno familiar y se enriquece con los aprendizajes que ocurren mediante la interacción con el entorno donde se desenvuelve el individuo. La escuela primaria está llena de oportunidades para desarrollar la expresión oral, con medidas que no requieren de una gigantesca planeación, sino de su incorporación persistente, paciente y sistemática en la rutina pedagógica. Para promover una adecuada comunicación oral

Gallego (2016) señala: “La expresión oral consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación” (p.35). aquí nos permite expresar lo que normalmente queremos decir teniendo una comunicación muy fluida y más clara expresándose de un modo asertivo, teniendo en cuenta cuales son las ideas al momento de tener una comunicación.

Gonzales (2017) dice “La expresión oral es una habilidad que sirve para comunicarse oralmente con efectividad, o sea es la forma de expresar sin barreras lo que uno quiere, claro sin excederse ni hablar cosas indebidas o con mal vocabulario” (p.44). Es importante que al expresarse se pueda transmitir ideas con contextos claros, siempre que estén enfocados en el tema que se trata sin dejar de considerar un pensamiento y un vocabulario adecuado, para podernos expresar.

2.2.3. Formas de expresión oral

Alfaro (2018), afirma que existen dos formas de expresarse:

a). Expresión oral espontánea

Es aquella donde el individuo para captar la atención de las personas de su alrededor narra de forma apropiada alguna situación que ha ocurrido, emite su opinión, comparte su punto de vista; este tipo de expresión por excelencia es la conversación, que se utiliza más frecuente en la vida cotidiana. Tiene como principal función facilitar el intercambio de ideas y pensamientos en los interlocutores.

b). Expresión oral reflexiva

Es aquella donde la principal función es convencer y atraer al receptor; el emisor utiliza un vocabulario más amplio, comunica el mensaje de forma más objetiva, las ideas deben estar conectadas entre sí, es decir existe coherencia en lo que manifiesta con el fin de que tenga sentido. Este tipo de expresión se da en los discursos, exposiciones, debates, etc.

Sánchez (2020) postula que existen formas o modos para expresar, una de ellas es la descripción de las cualidades o características de un sitio, objeto, persona o imagen; empleando el lenguaje. La descripción puede ser objetiva- científica

y subjetiva o literaria. La primera consiste en dar a conocer el objeto tal como es, mientras que la segunda es la hermenéutica de la realidad desde la opinión del autor.

2.2.4 Desarrollo de la expresión oral

Gordon (2004) manifiesta que:

La expresión oral es el medio principal de que se vale la interacción humana y durante la infancia se aprende y refina esta habilidad. Los bebés balbucean, los niños de corta edad pronuncian palabras sencillas, los preescolares pueden unir en frases diversas palabras, los escolares charlan fácilmente con sus padres (p.12)

Como se puede notar que el ser humano está apto a recibir informaciones que no requieren de mayor esfuerzo, se puede identificar que el desarrollo de la expresión oral va evolucionando a través de etapas de acuerdo a la edad, que nos vamos enriqueciendo de nuevos conocimientos para poder desarrollar habilidades que nos permiten despertar los aprendizajes de una manera fluida, coherente y clara teniendo un vocabulario adecuado donde los educandos puedan entender una mejor comunicación.

2.2.5. Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral

Según Huamán (2018) existen cuatro factores, entre los cuales tenemos:

a) Familiar

Los padres y los parientes más cercanos son modelos que influyen en la expresión oral del niño; es en el seno familiar donde se aprende las primeras palabras y la forma en cómo expresarlas. Por ello, la familia representa el medio que conduce al aprendizaje de una buena comunicación oral, nos brinda la oportunidad de

desarrollar las capacidades personales. La familia es por tanto un lugar de crecimiento que conlleva al niño a explorar el entorno desde que son pequeños.

Quipuscoa (2015) sostienen que

la mayoría de veces los padres cometen errores al momento de comunicarse con sus hijos, utilizan el mismo vocabulario del niño conocido como “jerga infantil”, dificultando la evolución del habla; en algunos otros casos se ríen o se burlan cuando el niño no expresa correctamente alguna palabra generando en ellos inseguridad para hablar. Cuando el niño crece en un ambiente donde se le critica por no pronunciar bien algunas palabras solo tendrá como resultado un niño que prefiera guardar silencio antes de ser criticado

b). Social

El lenguaje del niño va a depender del contacto que establezca con otras personas; el niño aprende de forma activa cuando explora, pregunta, formula, y comprueba sus hipótesis como intento de comunicarse. (Navarro, 2018). El ámbito social le proporciona una serie de experiencias al niño que lo ayudan a convivir, competir y relacionarse.

“El uso de modismos, jergas y las inflexiones de la voz que distinguen a cada nación o provincia, van siendo adoptadas por la propia relación interpersonal dentro del grupo social al que se pertenece.” (Quipuscoa,,2015, p. 25)

c). Académico

El niño al asistir a la escuela expande su mundo, adquiere hábitos y conductas que dan paso a su educación y desenvolvimiento de acuerdo a las normas léxicas de convivencia permitiendo su incorporación en la sociedad.

El grupo de pares toma un lugar muy importante pues el niño siente la necesidad de expresarse cuando está en grupo, por ello es muy importante aquí la intervención de los docentes para evitar que se desvirtúe los significados de las palabras.

d). Medios de comunicación:

La tecnología en la vida actual se encuentra al alcance de los niños, en la mayoría de veces la televisión cumple un rol muy importante al momento de desarrollar la oralidad, el contacto que establece con ella permite ampliar su vocabulario enriqueciendo su capacidad de expresarse, la cual puede reforzarse en la interrelación con la familia

2.2.6. Dimensiones de la expresión oral

Fluidez

Huisa (2016) nos afirma que: La fluidez es la habilidad de hablar un idioma bien y fácilmente. En lingüística, fluidez es la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, la fluidez viene dada en tres áreas:

- ✓ **Área creativa:** Habilidad que permite al estudiante expresar opiniones.
- ✓ **Área lingüística:** Habilidad que permite al estudiante expresar sus palabras con coherencia y cohesión.
- ✓ **Área semántica:** Habilidad que permite al estudiante comprender las palabras, y dar un mejor significado a lo que quiere transmitir.

La fluidez permite exponer los conocimientos y dominios de la persona que se expresa; hablar con fluidez hace que la expresión verbal sea más dinámica y concisa; hablar con claridad es expresarse con habilidad.

Es decir, la palabra obtiene su principio en la anterior, y facilitará como consecuencia a otras que saldrán espontáneamente. Los párrafos se partirán para afirmar unos a otros, reforzándose, completándose, y ampliándose. (González, 1997, p.197). es decir, debemos de irnos formando bien para tener una buena expresión oral con claridad y fluidez desde niños y así poder dar buenos resultados hacia un buen lenguaje hablado.

Fluidez es tener la habilidad lingüística de poder leer textos de una manera rápida, clara, concisa y con mucha precisión sin tener errores. Es importante desarrollar la fluidez en los niños, pues cuando un niño lee de manera no fluida, o vacilante, pone toda su atención en descifrar las palabras sílaba por sílaba y no se concentra en el significado que tiene el texto. Por esta razón podemos decir que: La fluidez va de la mano con la decodificación y la comprensión de lo que el estudiante lee.

La fluidez es la capacidad de hablar de manera correcta y rápida, ya sea en el idioma materno y/o en la segunda lengua, sin ninguna alteración de la voz.

Esta capacidad permite al hablante o al expositor desenvolverse de una forma adecuada delante del oyente (Príncipe 2016).

Este elemento es una noción sumamente compleja, que se relaciona principalmente con continuidad en el discurso, además, agrega que la fluidez puede considerarse similar a tener velocidad en la manifestación (p.109)

conociendo un buen vocabulario y estar preparados podemos expresarnos con las habilidades y capacidades correctamente y dar un buen discurso de oratoria.

Coherencia

Coherencia es la propiedad inherente al discurso, por lo que éste puede considerarse como una unidad en la que las ideas se encuentran relacionadas entre sí y con el discurso en el que se produce la comunicación. Así la coherencia está directamente relacionada con el sentido y con el valor semántico de las unidades que la constituyen. En consecuencia, un discurso coherente es aquel en el que existe una continuidad de sentido y una jerarquía semántica (Huisa, 2016).

La coherencia es la capacidad de saber expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico. Los niños a medida que van observando y nutriéndose de conocimientos cognitivos y habilidades en su formación estudiantil, van ordenando sus saberes de aprendizaje que va experimentando de diferentes realidades que él pueda captar sin ningún inconveniente y esto dará un buen resultado adquiriendo un conjunto de conocimientos que lo van formando poco a poco a medida que va logrando más sus aprendizajes que el docente le comparta

Príncipe (2017) es muy importante la coherencia porque nos permite expresar frases y oraciones de manera ordenada para que el mensaje sea entendible y el receptor entienda lo que se le quiere transmitir mensajes con claridad, es por esta razón que se debe desarrollar la expresión oral en los estudiantes del nivel primario, a través de estrategias didácticas que fortalezcan la comunicación oral en los niños.

Claridad

Los seres humanos se comunican con claridad y espontaneidad Príncipe (2016) señala que.

Hablar con claridad es expresarse en un dialogo o un discurso es importante que lo hagamos con transparencia, para poder comunicar un mensaje para persuadir o convencer, para ello es importante no usar mulatillas, adjetivos no utilizar palabras repetitivas o rebuscadas lo mejor es usar palabras con sentido correcto, expresado con claridad en expresión oral pone claro sus ideas y sus sentimientos y lo podemos entender con mayor facilidad (p.10)

2.2.7. Importancia de la expresión oral

Para la interacción social del ser humano, la expresión oral juega un papel muy importante garantizando su optima comunicación en su entorno social, ya que la comunicación de da hablando y escuchando. Los estudiantes ingresan a la escuela con estas habilidades en desarrollo, donde el docente debe contribuir con su fortalecimiento

Reyzábal (1993) la comunicación oral viene hacer la base fundamental en la educación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, ya que es a través

de ésta que los seres humanos se organizan en comunidades para crear actos de vida y poder solucionar los problemas y garantizar el bienestar social como también es importante dentro de la escuela, donde el educando adquiere habilidades que le servirán en su vida diaria. El docente debe orientar respetando la personalidad del estudiante estimulando a los educandos tímidos y brindando orientación a los educandos con un mejor nivel comunicativo, de esta forma busca la interacción y fomenta la comunicación, el docente, debe detectar las falencias que los niños presentan en la comunicación oral, para aplicar estrategia que oriente el proceso enseñanza- aprendizaje de la lengua oral y escrita.

Cassany (2017), Siempre se ha creído que los niños y las niñas aprenden a hablar por su cuenta, en casa o en la calle, con los familiares y los amigos, y que no hace falta enseñarles en la escuela. Hablar bien o hablar mejor no ha sido una necesidad valorada hasta hace poco.

Formar hablantes y oyentes implica enseñar a “hablar” y a “escuchar”, pero, claro, esto es algo que todo el mundo hace, que los alumnos ya hacen cuando llegan a la escuela. Por lo tanto, si se considera objeto de enseñanza – aprendizaje tiene que ser porque pensamos que no se hace bien, que se puede hacer mejor o de otras maneras, en definitiva, que se puede incidir en el desarrollo de esta capacidad común a todas las personas (Palomino, 2017).

2.2.8. Papel del docente en la expresión oral

El docente debería recomendar al educando, el uso adecuado de la palabra como forma de compartir saberes y como una invitación al interlocutor a la

realimentación oportuna para que mejore la utilización de su registro lingüístico, el respeto y adecuación de su variedad geográfica y concienciarlo a partir de ejemplos expuestos en aula sobre situaciones lingüísticas contextualizadas, logrando que se identifique y analice la toma de palabra (Verde, 2018).

2.2.9. La comunicación oral en los estudiantes

El aula es el segundo ambiente en donde el estudiante hace contacto con la comunicación oral. Por tal razón se debe incentivar al educando a participar en diferentes escenas o eventos comunicativos, esto le permitirá interactuar con los demás estudiante y el docente; Cuando el niño interactúa comparte y aprende de las estructuras gramaticales de los demás, presta atención a la pronunciación de las palabras y va descubriendo el significado de ellas. Por lo que es normal notar que el niño cometa errores al expresarse, dichos errores serán corregidos por el docente o por el propio niño que notará la diferencia entre lo que oye y lo que dice (Cavenago, 2017).

Es importante que los docentes estimulen la participación del educando haciéndolo más participe en la comunicación oral prestando atención a lo que transmite en la clase; en las escuelas se necesita estudiantes que se expresen con fluidez y coherencia que pronuncien bien las palabras y que tengan un volumen de voz adecuado haciendo uso de todos los recursos para tener una buena oralidad, manejando el escenario con una buena postura corporal acompañada de movimiento del cuerpo, gestos, mímica; esto les permitirá hacerse escuchar, pero también es importante que escuchen a los demás.

Para que el educando pueda desarrollar sus habilidades de comunicación, debe participar en situaciones de la vida real. Es entonces que el docente debe reforzar esta práctica buscando las estrategias que le permitan desarrollar la clase de una manera más dinámica y motivadora. Donde el estudiante demuestre confianza al momento de intercambiar roles, hacer una dramatización, un debate, dialogar con sus demás compañeros e interactuar con el docente.

Es primordial que, en las aulas del nivel primario, se desarrolle la expresión oral a través de una planificación llena de actividades con las cuales se le permita al niño mejorar de una manera significativa su imaginación, así como su creatividad. De esta forma al estudiante le resulta sencillo poder entender y expresarse de una manera más fluida.

III Hipótesis

Esta presente investigación no se planteó hipótesis, ya que los estudios exploratorios se interesan fundamentalmente en descubrir, los descriptivos se centran en medir con la mayor precisión posible. El mero acto de medir un fenómeno para describirlo no requiere de hipótesis, por lo tanto, los estudios meramente descriptivos carecen de la misma (Sampieri 2017).

IV Metodología

4.1. Diseño de investigación

El trabajo de investigación fue de tipo cuantitativo que fue un proceso ordenado y coherente, permitiendo evaluar la confiabilidad y validez del proceso como los datos obtenidos, siendo relevante y reflejando la realidad social respecto al nivel de comprensión lectora que se pretende analizar (hernandez,2017).

Gay (2017) La investigación fue de nivel descriptivo, ya que se encargó de puntualizar las características de la población que está estudiando.

La investigación descriptiva, comprendió la recolección de datos para probar hipótesis o para responder preguntas concernientes a la situación corriente de los sujetos de estudio. Un estudio descriptivo determina e informa los modos de ser de los objetos.

Gómez (2017) El presente trabajo de investigación fue de diseño No Experimental transaccional.

Podría definirse como “la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variable. Lo que hacemos es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos” (p 102), de tal manera que este tipo de investigaciones no se establece situación alguna, por lo contrario, se delimitan a estudiar contextos ya existentes.

El esquema que se adopto fue el siguiente:

Muestra

M

Observación

O

Dónde:

M: Muestra de 16 niños (as) del segundo grado de primaria

O: Medición de la variable expresión oral a través de lista de cotejo

4.2. Población y muestra

Población.

De acuerdo a la concepción utilizada por Hernández, Fernández y Baptista (2014) la población es “el conjunto de todos los casos que acuerdan con las especificaciones” donde la descripción de la población debe incluir todas las características que permitan con exactitud las muestras para ser representadas.

Tabla 1.

Distribución de la población del nivel primaria de la Institución Educativa N° 14215 Teófilo Flores Huamán.

SECCIÓN	Varones	Mujeres	Total
1er Grado	4	7	11
2do. Grado	8	8	16
3er. Grado	5	7	12
4to. Grado	9	5	14
5to. Grado	8	7	15
6to Grado	10	5	15
TOTAL	42	39	83

Nota: Nómina de matrícula, 2020.

Muestra

En este caso la muestra estuvo conformada por 16 estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 14215, Teófilo Flores Huamán Caserío El Toldo, Ayabaca. Piura 2020. Se trabajó con el muestreo no probabilístico intencional

Tabla 2.

Distribución de la muestra de los estudiantes del 2do° grado de primaria de la institución educativa N° 14215 Teófilo Flores Huamán, caserío el Toldo.

Grado	Sección	Niños	Niñas	Total
2 grado	A	8	8	16

Nota: *Nómina de matrícula, de la I.E Teófilo Flores Huamán 2020.*

Definición y operacionalización de variables.

Definición conceptual:

Se entiende por comunicación oral, a la Capacidad que tienen las personas para dialogar de diferentes formas e interactuar como receptor o comunicador. Gallego señala que: “la expresión oral consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación” (2016, p.35).

4.3. Cuadro 1. Matriz de Operacionalización de la variable

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	UNIDAD DE MEDIDA
Expresión oral	Gallego (2016) señala: “La expresión oral consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.	Fluidez	Se aprecia la capacidad de hablar de manera correcta y fluida	Expresa sus ideas con fluidez sin temor a equivocarse.	Ordinal
			Muestra facilidad y fluidez cuando se expresa	Se expresa de manera fluida según el propósito del tema	Alto
			Ordena y trasmite información de una manera fluida acerca de una temática que escucha	Ordena y trasmite información de una manera fluida según el propósito del tema	Medio
			Expresa con claridad sus ideas con respecto al tema el receptor comprende el mensaje	Explica con espontaneidad sus aportaciones referente al tema	Bajo
		Coherencia	Pronuncia con coherencia para que se haga más entendible el mensaje	Continua un tema de conversación en forma adecuada	
			Participa en conversaciones grupales manteniendo la temática	Explica sus conversaciones según el tema que	

				ha escuchado	
			Describe con coherencia seguridad y sin timidez	Describe adecuadamente un objeto o situación determinada	
			Se expresa de manera clara y coherente al expresar sus saberes previos	Se expresa de manera clara y coherente	
		Claridad	Expresa con claridad las palabras de acuerdo a su edad	Expresa con claridad su punto de vista sobre un tema	
			Dicción concurrente y con claridad palabras acentuadas	Pronuncia con claridad las palabras y expresiones que comunica	
			Expresa con claridad la pronunciación de las palabras trabajadas en clase	Utiliza un vocabulario de acuerdo a su edad	
			Pronuncia con claridad las palabras con acento	Pronuncia con claridad las palabras graves propuestas en clase	

4.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

4.4.1. Observación

Chávez. (2017) nos proporciona que los investigadores debemos de reunir y organizar información sobre como los profesores pueden enseñar mediante cuentos para que así los niños puedan comprenderlos de forma significativa y sencilla, mediante esta problemática ayuda al investigador a obtener datos para mejorar el título de su investigación. Esta aplicación registramos lo observado de nuestro problema de investigación.

4.4.2. Lista de Cotejo

Pérez. (2018) señala que es un documento o prueba con que se justifica para diagnosticar la recolección y procesamiento de la comprensión oral y su importancia dentro de los centros educativos del nivel inicial. Para así ver si la problemática nos permite reconocer los avances y retrocesos que afecta al aprendizaje de los niños en dicha institución, para poder informarnos más de esta problemática debemos de emplear ITEMS que se debe basarse de acuerdo con la realidad de las dimensiones de estudios que afecta en su aprendizaje del estudiante.

4.4.3. Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto, produce iguales resultados (Hernández, Fernández y batista, 1997, pág. 242), citado por (Silva, & Brain, 2006, p.65).

La confiabilidad se hizo validar por expertos de nivel de educación primaria, donde ellos dieron las respuestas a las interrogantes planteadas en la matriz de validación de juicios por expertos y luego de haber rellenado la matriz se procedió a calcular el nivel de confiabilidad. para lo cual se hizo uso del alfa de cronbach

En la prueba de confiabilidad, se encontró los siguientes resultados:

Fiabilidad del Instrumento

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	16	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	16	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,863	12

4.5. Plan de análisis

Después de solicitar el permiso al director de la institución educativa y el consentimiento informado a los padres de familia de los niños participantes, se procedió a observar el nivel de expresión oral; se utilizó la lista de cotejo como instrumento y la observación indirecta a través de medios tecnológicos, observando dos sesiones de aprendizaje dirigidas por el docente Walter Bedregal Mendoza, (utilizando: la aplicación de videoconferencia ZOOM). Los datos fueron procesados a través del programa Excel 2013, para lo cual se utilizaron los siguientes procedimientos:

- ✓ **Conteo:** Las puntuaciones obtenidas de la lista de cotejo, se registraron a través de una matriz de datos.
- ✓ **Tabulación:** los resultados de la lista de cotejo se organizaron en tablas de frecuencias absolutas y relativas.
- ✓ **Graficación:** Se diseñó las tablas y gráficos y distribución de los porcentajes para poder realizar la comparación.
- ✓ **Análisis estadístico:** Se realizó el análisis descriptivo de la estadística para la realización de las tablas de frecuencias y gráficos de barras.
- ✓ **Interpretación de datos:** Se hizo la descripción de los resultados establecidos en las tablas, interpretando el valor de los resultados obtenidos, para realizar la discusión y la elaboración de las conclusiones por cada objetivo.

4.6. Cuadro 2. Matriz de Consistencia

Título	Enunciado	Objetivos de la Investigación	Metodología
<p>El nivel de expresión oral en los estudiantes del 2° grado de primaria de la institución educativa N° 14215 Teófilo Flores Huamán Caserío El Toldo, Ayabaca - Piura, 2020</p>	<p>Problema General.</p> <p>¿Cuál es el nivel de expresión oral en los estudiantes del 2° grado de primaria de la institución educativa N° 14215 Teófilo Flores Huamán Caserío El Toldo, Ayabaca - Piura, 2020?</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar el nivel de expresión oral en los estudiantes del 2° grado de primaria de la institución educativa N° 14215 Teófilo Flores Huamán Caserío El Toldo, Ayabaca - Piura, 2020.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: No experimental Transaccional</p> <p>Población: 83</p> <p>Muestra: 16</p> <p>Criterio muestral</p> <p>No probabilístico intencional</p> <p>Técnica: la observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>
	<p>Problemas específicos</p> <p>-¿Cuál es el nivel de comunicación oral en su dimensión fluidez en los estudiantes del 2° grado de primaria de la institución educativa N 14215 Teófilo Flores Huamán Caserío El Toldo, Ayabaca - Piura, 2020.</p> <p>-¿Cuál es el nivel de comunicación oral en su dimensión coherencia en los estudiantes del 2° grado de primaria de la institución educativa N 14215 Teófilo Flores Huamán Caserío El Toldo, Ayabaca - Piura, 2020.</p> <p>-¿Cuál es el nivel de comunicación oral en su dimensión claridad en los estudiantes del 2° grado de primaria de la institución educativa N 14215 Teófilo Flores Huamán Caserío El Toldo, Ayabaca - Piura, 2020.</p>	<p>Objetivos Específicos</p> <p>-Identificar el nivel de expresión oral en su dimensión fluidez en los estudiantes del 2° grado de primaria de la institución educativa N 14215 Teófilo Flores Huamán Caserío El Toldo, Ayabaca - Piura, 2020</p> <p>-Describir el nivel de expresión oral en su dimensión coherencia en los estudiantes del 2° grado de primaria de la institución educativa N° 14215 Teófilo Flores Huamán Caserío El Toldo, distrito de Ayabaca - Piura, 2020.</p> <p>-Detectar el nivel de expresión oral en su dimensión claridad en los estudiantes del 2° grado de primaria de la institución educativa N° 14215 Teófilo Flores Huamán Caserío El Toldo, Ayabaca - Piura, 2020.</p>	

4.7. Principios Éticos. ULADECH (2020)

La presente investigación tuvo soporte en el código de Ética para la investigación de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote

Protección a las personas

En este principio ético, de esta investigación que se realizó se predominó el respeto la identidad y la dignidad de las personas, que se llevó de una manera tranquila con los participantes, de la I.E

Principio de Beneficencia y no-maleficencia.

En esta investigación se pretendió determinar el nivel de expresión oral para el logro de los objetivos se evitó actividades que dañen su integridad de los participantes.

Libre participación y derecho de estar informado

Aquí se buscó el consentimiento de los participantes previa autorización de los padres de familia, el director y la docente de practica

Principio de integridad: Se aplicó los valores con una conducta moral apropiada, manteniendo con firmeza y mostrando responsabilidad, respeto, solidaridad, honestidad y veracidad en todo el proceso de dicha investigación.

V. Resultados

5.1. Resultados por objetivos

Objetivo específico 1: Identificar el nivel de expresión oral en su dimensión fluidez en los estudiantes del 2° grado de primaria de la institución educativa N 14215 Teófilo Flores Huamán, Caserío El Toldo, Ayabaca.

Tabla 3.

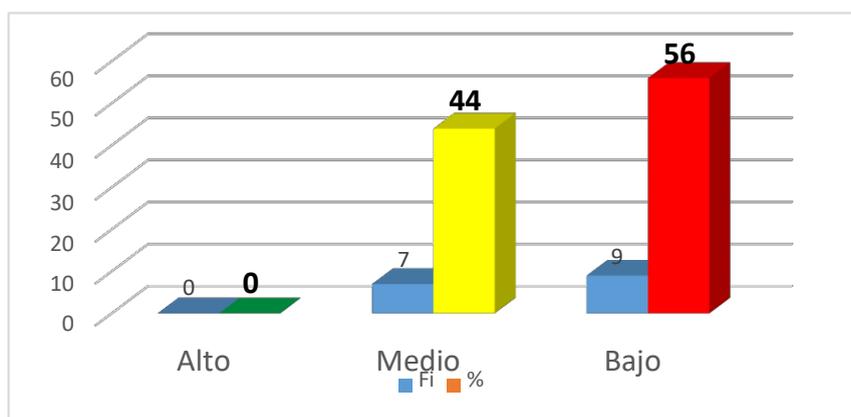
Nivel de expresión oral en su dimensión de fluidez en los estudiantes de segundo grado de primaria

NIVEL	Fi	%
Alto	0	0
Medio	7	44
Bajo	9	56
TOTAL	16	100

Nota. Resultados obtenidos de la lista de cotejo aplicada a los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E 14215

Figura 1.

Nivel de expresión oral en su dimensión de fluidez en los estudiantes de segundo grado de primaria



Nota. Resultados obtenidos de la tabla 3.

En la tabla 3 figura 1, se puede evidenciar que el 56 % que representa (9) estudiantes se encuentran en nivel de inicio y el 44% que representa (7) estudiantes están en nivel medio. Ningún estudiante ha logrado mejorar la fluidez en su expresión oral, presentan problemas de articulación para expresar sus ideas con coherencia. Esto se debe a que

los docentes estimulan y promueven poco la comunicación oral mediante participaciones, diálogos, etc.

Objetivo específico 2: Analizar el nivel de expresión oral en su dimensión coherencia en los estudiantes del 2° grado de primaria de la institución educativa N 14215 Teófilo Flores Huamán, Caserío. El Toldo, Ayabaca.

Tabla 4.

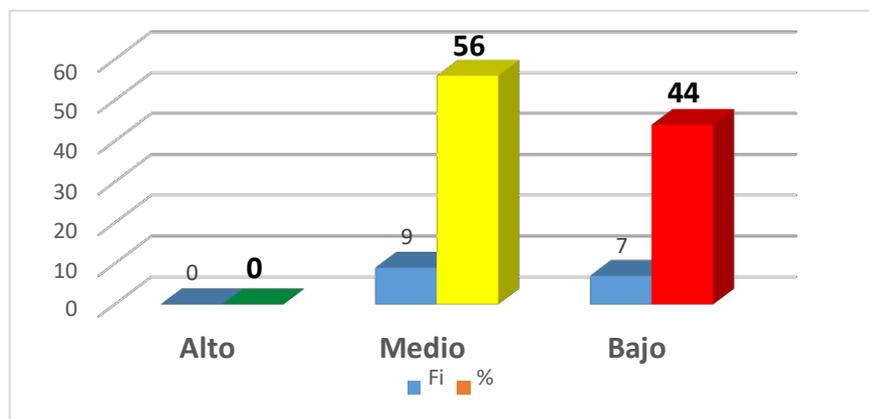
Nivel de expresión oral en su dimensión de coherencia en los estudiantes de segundo grado de primaria

NIVEL	Fi	%
Alto	0	0
Medio	9	56
Bajo	7	44
TOTAL	16	100

Nota. Resultados obtenidos de la lista de cotejo aplicada a los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E 14215.

Figura 2.

Nivel de expresión oral en su dimensión de coherencia en los estudiantes de segundo grado de primaria



Nota: Resultados obtenidos de la tabla 4

En tabla 4 y figura 2, se observa que el 56% de (9) se encuentran en nivel medio, el 44% de (7) estudiantes se encontraron en nivel bajo. estos resultados nos evidencian que los estudiantes presentan dificultades para expresar sus ideas con coherencia y cohesión

Objetivo específico 3: Detectar el nivel de expresión oral en su dimensión claridad en los estudiantes del 2° grado de primaria de la institución educativa N 14215 Teófilo Flores Huamán, Caserío El Toldo, Ayabaca.

Tabla 5.

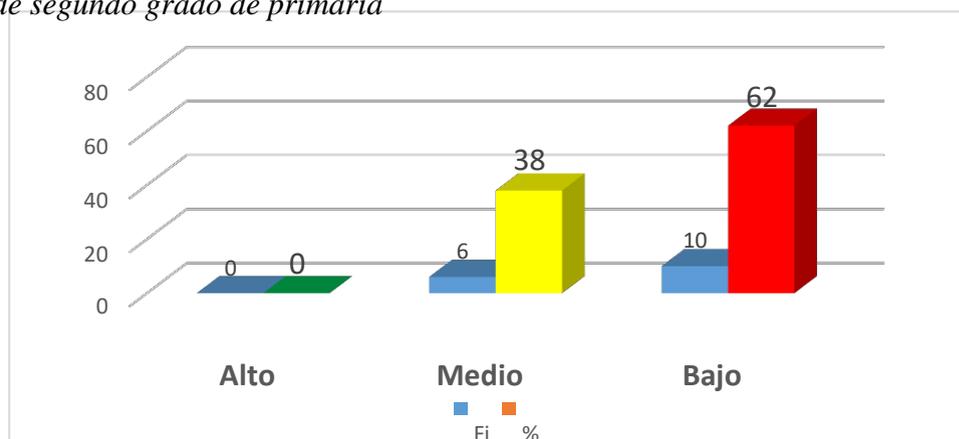
Nivel de expresión oral en su dimensión de claridad en los estudiantes de segundo grado de primaria

NIVEL	Fi	%
Alto	0	0
Medio	6	38
Bajo	10	62
TOTAL	16	100

Nota. Resultados obtenidos de la lista de cotejo aplicada a los estudiantes de segundo de primaria.

Figura 3.

Nivel de expresión oral en su dimensión de claridad en los estudiantes de segundo grado de primaria



Nota. Resultados obtenidos de tabla 5

En la tabla 5 figura 3 se puede evidenciar que el 62% de (10) estudiantes se encuentran en nivel bajo y el 38% que representa a 6 estudiantes se encuentran en nivel medio. Los resultados demuestran que no han logrado desarrollar una expresión oral de manera clara.

Objetivo General: Determinar el nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa N°14215 Teófilo Flores Huamán Caserío el Toldo Ayabaca.

Tabla 6.

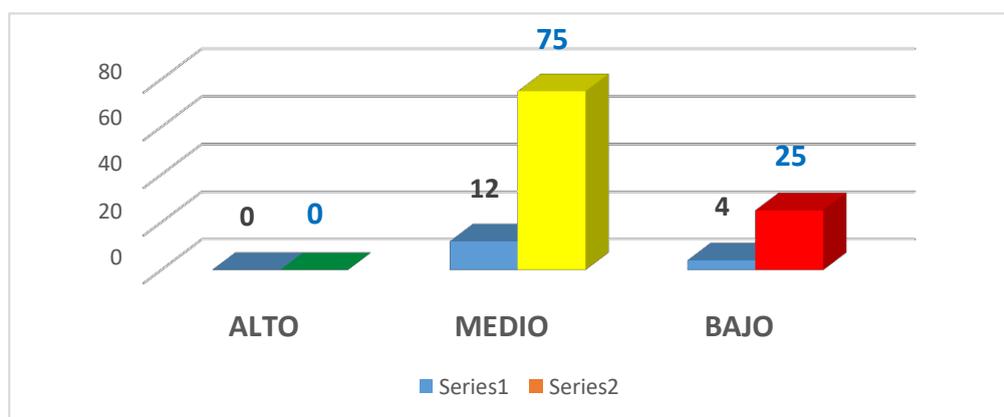
Nivel de Expresión Oral en los estudiantes de segundo grado de primaria

<i>NIVEL</i>	<i>Fi</i>	<i>%</i>
Alto	0	0
Medio	12	75
Bajo	4	25
TOTAL	16	100

Nota: Resultados obtenidos de la lista de cotejo aplicada a los estudiantes de segundo de primaria

Figura 4.

Nivel de Expresión Oral en los estudiantes de segundo grado de primaria



Nota. Resultados obtenidos de la tabla 6

En la tabla 6 figura 4, se puede evidenciar que el 75% de (12) estudiantes se encuentran en nivel medio y el 25% de (4) estudiantes se encuentran en nivel bajo. Ningún estudiante ha logrado desarrollar la expresión oral en sus tres dimensiones. regularmente hacen el uso de la comunicación oral, ya que no se evidenció actividades, ni estrategias para lograr desarrollar la comunicación oral de los alumnos.

5.2. Análisis de Resultados

En relación al primer objetivo específico. En su dimensión fluidez se ha podido identificar un 56% de estudiantes se ubicaron en un nivel inicio, mientras que un 44% se encontraron en un nivel medio, los resultados indican que la mayor parte de los estudiantes no llegaron a desarrollar adecuadamente la fluidez teniendo problemas de articulación para expresar sus ideas de una manera fluida.

Como lo señala: (González, 1997, p.197).

La fluidez permite exponer los conocimientos y dominios de la persona que se expresa; hablar con fluidez hace que la expresión verbal sea más dinámica y concisa. “expresarse con fluidez es expresarse con habilidad, es decir, la palabra obtiene su principio en la anterior, y facilitará como consecuencia a otras que saldrán espontáneamente. Los párrafos se partirán para afirmar unos a otros, reforzándose, completándose, y ampliándose.

Con respecto al 2do objetivo específico. En la Dimensión Coherencia. Se observó que un 56% de estudiantes estuvieron en un nivel medio, y un 44% de estudiantes se ubicaron en nivel bajo, es notable que están en proceso de desarrollar esta capacidad porque presentaron algunas dificultades en expresar sus opiniones de una manera coherente.

“La coherencia es de suma importancia para desarrollar una adecuada comunicación oral” así como lo manifiesta: (Teberosky, 2003, p.86)

la coherencia es utilizada como elemento importante en el proceso lingüístico de toda persona. Desde pequeños aspiramos contar historias, relatos y cuentos a las personas de nuestro entorno que nos rodean; atribuyéndole un valor importante a la oralidad en el desarrollo de comunicación oral, el niño cuando se expresa en su lengua materna

empieza a adquirir el lenguaje en su entorno natural. El niño a esta edad adquiere el conocimiento de la oralidad y desarrolla su comunicación gracias a la interacción social, donde mejora su lectura y escritura, aunque se le hace difícil dominarla.

En el 3er objetivo específico. En su dimensión claridad se evidencio un 62% de estudiantes se encontraron en nivel bajo, sin embargo, el 38% de estudiantes se situaron en un nivel medio, pues la mayoría de estudiantes se encontraron en un nivel proceso, presentaron dificultades para expresarse y comunicarse debido a que no utilizaron un volumen de voz adecuado y algunas veces tartamudean al momento de hablar.

Y determinando como objetivo general en la expresión oral, se evidenció que un 75 % de estudiantes se ubicaron en un nivel medio y un 25% de estudiantes se situaron en un nivel bajo, esto indico que presentan algunas dificultades en comunicarse y tener una buena expresión oral.

Estos resultados permiten aceptar la hipótesis general del estudio de investigación, cuando describe que el nivel de comunicación oral se encuentra en un nivel medio.

Estudios similares como el de:

(LLamoca, & Pari, A. 2016), quien señala que los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco - Huancavelica, con respecto a la expresión oral se ubicaron en el nivel de proceso, por lo que concluye, que los estudiantes tienen dificultades en la pronunciación de palabras, con voz muy débil, ritmo lento en el habla, muestran en su narración poca coherencia, con claridad y fluidez baja para su edad, de igual modo existe

limitado vocabulario, poca presencia de gestos y desplazamiento en su expresión oral.

Los resultados demuestran que, para desarrollar la comunicación oral en los estudiantes, los docentes deben utilizar diversas estrategias que permitan enriquecer su vocabulario y logren el desarrollo de la comunicación oral en donde expresen sus ideas utilizando nuevas palabras, y manifiesten con fluidez lo que piensan y sienten. Así mismo, para:

Wilson & Torres (1994, p. 35), citado por (Rosas 2018), “la comunicación oral es el centro de la vida en la sociedad; no sucede lo mismo con la lengua escrita. No puede existir ninguna sociedad que haya creado un sistema de comunicación sin utilizar el lenguaje oral”. En todos los ámbitos de la vida es necesaria la comunicación, especialmente cuando se desarrolla de manera oral, pragmática, discursiva o como se le denomine.

VI. Conclusiones

En estos resultados que se obtuvieron en la presente investigación en los estudiantes del segundo grado de primaria. En la dimensión Fluidez se encontraron en un nivel bajo, presentando ciertas dificultades al momento de expresar sus ideas de manera fluida teniendo problemas de articulación, esto se debe a que los docentes estimulan poca la comunicación mediante participaciones y diálogos.

En la dimensión coherencia en los estudiantes que se ubicaron en un nivel medio, por lo que se evidenció que están en proceso de desarrollar esta capacidad de saber expresar organizadamente las ideas de manera coherente

En la dimensión claridad se identificó que los estudiantes se ubicaron en un nivel bajo, es notable que presentaron algunas inconvenientes, porque sus ideas no se expresaron con claridad, y no tuvieron un volumen de voz adecuada y algunas veces tartamudean en expresarse en algunas palabras.

y finalmente en el nivel de expresión oral los estudiantes se encontraron en un nivel medio estando en proceso de desarrollar la expresión oral, teniendo dificultades en pronunciación de palabras, frente a esta situación, el docente debe estar más capacitado para que pueda aplicar otras estrategias didácticas teniendo otros espacios, que sean más dinámicos e entretenidos para el logro de los aprendizajes esperados.

6.1. Aspectos Complementarios

En la institución educativa deben implementar otras estrategias que sean adecuadas hoy a la virtualidad que se está llevando el aprendizaje a través de los tics, en lo que respeta al nivel de la expresión oral la comunidad educativa debe organizarse mejor en desarrollar otras alternativas como leerles más cuentos, lecturas, debates y discusiones, todo ello favorecerá a los niños en su desarrollo y mejora en su expresión oral. Como también al

docente de aula debe mostrar más participación y dedicación con las actividades que vienen realizando a través de los medios tecnológicos y seguir apoyando a los estudiantes.

También se motiva a los padres de familia tener más acercamiento con sus hijos hoy más que nunca en estos momentos tan difíciles por esta pandemia, donde el padre de familia también pasa a ocupar el rol del maestro en casa mostrándole un mejor cariño, y confianza y ayudarles en sus tareas, todas estas acciones ayudaran a sus hijos a mejorar su aprendizaje.

6. Referencias Bibliográficas

- Álvarez, J. & Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia)*. Retrieved from <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>.
- Alfaro, D. (2018). *Programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba 2017. Tesis para optar el título profesional de licenciado en Educación. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Perú. Recuperado desde: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/4719>*
- Brenes, R. (2011). *Desarrollo De La Expresión Oral Y La Comprensión Auditiva Como Parte De Las Competencias Comunicativas Y Desde El Enfoque Comunicativo, En Estudiantes De Educación Diversificada De Colegios Públicos De Cartago En El 2009. 504. Recuperado de: [http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/120809/1004/1/Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias .pdf](http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/120809/1004/1/Desarrollo%20de%20la%20expresion%20oral%20y%20la%20comprension%20auditiva%20como%20parte%20de%20las%20competencias.pdf)*
- Díaz, J., & Llontop, F. (2018). *Modelo de Comunicación para Mejorar la Expresión Oral de los Profesores del Nivel Primaria de la Institución Educativa N° 10023 - Chiclayo*.
- Cavenago, V. (2015). *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del iei Luigi giussani del distrito de puente - piedra*". Tesis para optar el Título de Licenciado(a) en Educación inicial. Recuperado de:

http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/133/Cavenago_Caceres_tesis_bachiller_2015.pdf?isAllowed=y&sequence=1.

Gonzales, (2017). *Aplicación del Constructivismo Social en el Aula, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura*, - OEIOficina de Guatemala, Guatemala.

Gómara. (2017). *Expresión oral en 6-primaria*. España.
<https://reunir.unir.net/handle/123456789/6102>

González, C. (2015). *La Comunicación Efectiva*. Grupo Editorial Isef. México

Hernández. R, Fernández. C y Baptista. L. (2006). *Metodología de la investigación*. Quinta edición. Recuperado de:
https://www.esup.edu.pe/descahuigas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf.

Huisa, R. (2015). “*Nivel De Expresión Oral De Los Estudiantes Del Segundo Grado De La Ies “Túpac Amaru” De Paucarcolla – 2017*”(Universidad del Altiplano. Puno. Recuperado: [Huisa_Apaza_Rossminda%20.pdf](#)

Huamán, M. (2018). *Taller de rimas y trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 0702 De Nuevo Jerusalén Del Distrito De Nuevo Progreso-Tocache-San Martín 2017. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Perú. Recuperado desde:*
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/4120>

INEE (2017). *El aprendizaje en preescolar en México Informe de resultados EXCALE 00 aplicación 2011*. Recuperado de: <https://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/312/P1D312.pdf>

Jiménez, I. (2016). *Juego de roles para desarrollar la expresión oral en estudiantes del nivel Primaria en una Institución Educativa del distrito de Tate – Ica*.

Llamoca, M. & Pary, A. (2017). *Nivel De Expresión Oral De Los Estudiantes Del Tercer Grado “A” De La Institución Educativa N° 36009*

Machacuay, F. (2016). *Juegos Lingüísticos Como Recurso Didáctico Para Desarrollar La Expresión Oral En Estudiantes Del Sexto Grado De Primaria De La Institución Educativa 5 De Abril, Vitarte, 2015* (Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán Y Valle - La Cantuta “Alma). Recuperado de [http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1205/TESIS CD BIBLIOTECA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1205/TESIS_CD_BIBLIOTECA.pdf?sequence=1&isAllowed=y).

Obregon (2018), *Dramatización De Cuentos Para Desarrollar Expresión Oral De Los Estudiantes De 2° Grado De La Institución Educativa Hermanos Meléndez- La Unión, Piura-Perú 2018*. Universidad Nacional De Piura.

Palomino, C. (2015). *La Estrategia De Juegos Verbales Y La Expresión Oral En Los Niños Del 4° Grado De Educación Primaria, Área De Comunicación De La Institución Educativa “Francisco Lizarzaburu” Del Distrito El Porvenir*. 3. Recuperado de [http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/3931/TESIS MAESTRIA CARMEN KARINA PALOMINO REYMUNDO.pdf?sequence=1](http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/3931/TESIS_MAESTRIA_CARMEN_KARINA_PALOMINO_REYMUNDO.pdf?sequence=1).

Príncipe, N. (2015). *La Expresión Oral A Partir De La Recitación De Los Y Las Estudiantes Del Iv Ciclo De Educación Básica Regular De La Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona”, Distrito De Llata, Provincia De Huamalíes, Región Huánuco, Año 2015.* (Universidad Católica Los Angeles de Chimbote). Recuperado de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2418/LA_EXPRESION_ORAL_LA_RECITACION_PRINCIPE_JARA_NEYCINDA.pdf?sequence=4.

Verde, E. (2018). *Efectividad del programa “Me expreso con cada verso” en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer ciclo de Arquitectura de la Universidad Peruana Unión, 2018* (UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN). Recuperado de https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/439/Emilyn_Tesis_Maestro_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anexos

Anexo 1:

Instrumento con su respectiva validación

DIMENSIONES: FLUIDEZ, COHERENCIA, CLARIDAD

ESTUDIANTE OBSERVADO

	FLUIDEZ	SI	NO
1	Expresa sus ideas con fluidez sin temor a equivocarse.		
2	Se expresa de manera fluida según el propósito del tema.		
3	Ordena y transmite información de una manera fluida acerca de una temática que escucha.		
4	Expresa con espontaneidad sus aportaciones referentes al tema.		
	COHERENCIA		
1	Continúa un tema de conversación en forma adecuada.		
2	Participa en conversaciones grupales manteniendo la temática		
3	Describe adecuadamente un objeto o situación determinada.		
4	Se expresa de manera clara y coherente al expresar sus saberes previos		
	CLARIDAD		
1	Expresa con claridad su punto de vista sobre un tema.		
2	Pronuncia con claridad las palabras y expresiones que comunica.		
3	Utiliza vocabulario variado de acuerdo a su edad.		
4	Pronuncia con claridad las palabras graves propuestas en clase.		

Objetivo. - Determinar el nivel de fluidez Coherencia y Claridad que presentan los estudiantes de la I.E. N° 14215 "Teófilo Flores Huamán"

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO:

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo para evaluar la expresión oral, en sus dimensiones: fluidez, coherencia, claridad

AUTOR: María esperanza Cueva Álvarez

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS

Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
OE	DIMENSIÓN: Fluidez INDICADOR: Se expresa con espontaneidad y se hace entendible el mensaje que emite.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Expresa sus ideas con fluidez sin temor a equivocarse.	X			X	X			X
2	Se expresa de manera fluida según el propósito del tema.	X			X	X			X
3	Ordena y transmite información de una manera fluida acerca de una temática que escucha.	X			X	X			X
4	Expresa con espontaneidad sus aportaciones referentes al tema.	X			X	X			X
OE	DIMENSIÓN: Coherencia INDICADOR: Expresa con coherencia, seguridad y sin timidez.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
5	Continúa un tema de conversación en forma adecuada.	X			X	X			X
6	Participa en conversaciones grupales manteniendo la temática	X			X	X			X
7	Describe adecuadamente un objeto o situación determinada.	X			X	X			X
8	Se expresa de manera clara y coherente al expresar sus saberes previos	X			X	X			X
OE	DIMENSIÓN: Claridad	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

	INDICADOR: Expresa con claridad las palabras de acuerdo a su edad.								
9	Expresa con claridad su punto de vista sobre un tema.	X			X	X			X
10	Pronuncia con claridad las palabras y expresiones que comunica.	X			X	X			X
11	Utiliza vocabulario variado de acuerdo a su edad.	X			X	X			X
12	Pronuncia con claridad las palabras graves propuestas en clase.	X			X	X			X

DATOS DEL VALIDADOR

Nombres y Apellidos del validador	Rubén Alberto Calle Huamán		
DNI N°	03088939	Teléfono / Celular	969953096
Título profesional / Especialidad	Licenciado en Educación Primaria		
Grado Académico	Magister		
Mención	Docente de aula		

Lugar y fecha: Piura, 18 septiembre, 2020

Firma: 

Lugar y fecha: 
 Ayohaca, 18 de septiembre de 2020
 Prof. Rubén A. Calle Huamán
 DIRECTOR

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO:

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo para evaluar la expresión oral, en sus dimensiones: fluidez, coherencia, claridad

AUTOR: María esperanza Cueva Álvarez

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS

Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
OE	DIMENSIÓN: Fluidez INDICADOR: Se expresa con espontaneidad y se hace entendible el mensaje que emite.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Expresa sus ideas con fluidez sin temor a equivocarse.	X			X	X			X
2	Se expresa de manera fluida según el propósito del tema.	X			X	X			X
3	Ordena y transmite información de una manera fluida acerca de una temática que escucha.	X			X	X			X
4	Expresa con espontaneidad sus aportaciones referentes al tema.	X			X	X			X
OE	DIMENSIÓN: Coherencia INDICADOR: Expresa con coherencia, seguridad y sin timidez.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
5	Continúa un tema de conversación en forma adecuada.	X			X	X			X
6	Participa en conversaciones grupales manteniendo la temática	X			X	X			X
7	Describe adecuadamente un objeto o situación determinada.	X			X	X			X
8	Se expresa de manera clara y coherente al expresar sus saberes previos	X			X	X			X
OE	DIMENSIÓN: Claridad	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

	INDICADOR: Expresa con claridad las palabras de acuerdo a su edad.								
9	Expresa con claridad su punto de vista sobre un tema.	X			X	X			X
10	Pronuncia con claridad las palabras y expresiones que comunica.	X			X	X			X
11	Utiliza vocabulario variado de acuerdo a su edad.	X			X	X			X
12	Pronuncia con claridad las palabras graves propuestas en clase.	X			X	X			X

DATOS DEL VALIDADOR

Nombres y Apellidos del validador	Normando Quinde Chamba		
DNI N°	32481525	Teléfono / Celular	969967261
Título profesional / Especialidad	Licenciado en Educación Primaria		
Grado Académico	Magister en Educación		
Mención	Docente de aula		

Lugar y fecha: Piura, 19 septiembre,2020

Firma: 

Lugar y fecha: 

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO:

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo para evaluar la expresión oral, en sus dimensiones: fluidez, coherencia, claridad

AUTOR: María esperanza Cueva Álvarez

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS

Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
OE	DIMENSIÓN: Fluidez INDICADOR: Se expresa con espontaneidad y se hace entendible el mensaje que emite.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Expresa sus ideas con fluidez sin temor a equivocarse.	X			X	X			X
2	Se expresa de manera fluida según el propósito del tema.	X			X	X			X
3	Ordena y transmite información de una manera fluida acerca de una temática que escucha.	X			X	X			X
4	Expresa con espontaneidad sus aportaciones referentes al tema.	X			X	X			X
OE	DIMENSIÓN: Coherencia INDICADOR: Expresa con coherencia, seguridad y sin timidez.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
5	Continúa un tema de conversación en forma adecuada.	X			X	X			X
6	Participa en conversaciones grupales manteniendo la temática	X			X	X			X
7	Describe adecuadamente un objeto o situación determinada.	X			X	X			X
8	Se expresa de manera clara y coherente al expresar sus saberes previos	X			X	X			X
OE	DIMENSIÓN: Claridad	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

	INDICADOR: Expresa con claridad las palabras de acuerdo a su edad.								
9	Expresa con claridad su punto de vista sobre un tema.	X			X	X			X
10	Pronuncia con claridad las palabras y expresiones que comunica.	X			X	X			X
11	Utiliza vocabulario variado de acuerdo a su edad.	X			X	X			X
12	Pronuncia con claridad las palabras graves propuestas en clase.	X			X	X			X

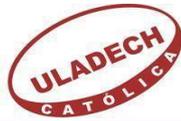
DATOS DEL VALIDADOR

Nombres y Apellidos del validador	Caldas Ortiz Elizabeth		
DNI N°	32481527	Teléfono / Celular	969967269
Título profesional / Especialidad	Licenciada en educación Primaria		
Grado Académico	Magister en educación		
Mención	Directora – Docente		

Lugar y fecha: Piura, 18 septiembre,2020

Elizabeth
32481527





UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Anexo 2.

Carta de la institución donde realicé la investigación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

Carta s/n° - 2020-ULADECH CATÓLICA

Sr.

Lic. Rubén Rosas Rosas

Director de la I.E N 14215 Teófilo Flores Huamán

Presente. -

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, María Esperanza Cueva Álvarez, con código de matrícula N° 0805181054, de la Carrera Profesional de educación primaria, ciclo 7, quién solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado “**NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E N°14215 TEÓFILO FLORES HUAMÁN CASERÍO EL TOLDO, AYABACA-PIURA, 2020**”, durante los meses de marzo hasta junio del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,



Director

Esperanza Cueva Álvarez

Anexo 3

Consentimiento informado



**PROCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA
PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio

Investigador (a)

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

.....
.....este es un estudio desarrollado
por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote

Explica brevemente el fundamento de trabajo de investigación (Maximo 50 palabras)

.....
.....

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizara lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio) :

1

2

3

Riesgos: (si aplica)

Describe brevemente los riesgos de la investigación

.....
.....
.....

Beneficios:

.....
.....
.....

Costo y o compensación:(si el investigador crea conveniente)

Confabilidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Anexo.4

PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO (EDUCACIÓN PRIMARIA)

Mi Nombre es **Cueva Álvarez María Esperanza** estoy realizando mi investigación, la participación de cada uno de ustedes es voluntaria

A continuación, te presento unos puntos importantes que debes saber antes de aceptar ayudarme

- ✓ Tu participación es totalmente voluntaria si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decírmelo y volverás a tus actividades.
- ✓ La conversación que tenderemos será de 45 minutos máximos.
- ✓ En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima
- ✓ Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación

¿Quiero participar en la investigación del nivel de Expresión Oral en

los estudiantes del 2do grado de primaria de la institución educativa N°14215 Teófilo Flores Huamán Caserío El Toldo Ayabaca Piura, 2020?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	--------------------------

Fecha 28 de septiembre del 2020

Aprobado 24-07- 2020

Anexo 5
Bases de Datos

N°	Sexo	Edad	Grado	Nivel socio economico	FLUIDEZ				TOTAL	COHERENCIA				TOTAL	CLARIDAD				TOTAL	EXPRESION ORAL	
					I1	I2	I3	I4		I5	I6	I7	I8		I9	I10	I11	I12			
1	0	7	2	1	1	1	1	1	4	2	1	1	1	5	2	2	1	1	6	15	Medio
2	1	7	2	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	2	2	6	14	Medio
3	1	7	2	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	12	Bajo
4	1	7	2	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	12	BAJO
5	0	8	2	2	1	1	1	1	4	1	1	2	1	5	1	1	1	1	4	13	Medio
6	0	7	2	2	1	1	1	1	4	2	1	1	1	5	1	1	1	1	4	13	Medio
7	1	8	2	2	1	1	1	1	4	1	2	1	1	5	1	1	1	1	4	13	Medio
8	0	7	2	2	2	1	2	1	6	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	14	Medio
9	0	7	2	2	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	12	BAJO
10	1	7	2	1	2	2	2	2	8	2	3	1	2	8	1	1	1	1	4	20	Medio
11	1	8	2	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	12	BAJO
12	1	7	2	1	2	1	1	1	5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	13	Medio
13	1	7	2	2	2	1	1	2	6	2	2	1	1	6	1	1	2	1	5	17	Medio
14	0	7	2	1	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	2	1	1	1	5	15	Medio
15	0	8	2	1	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Medio
16	0	7	2	1	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Medio