

---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LAS  
DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL EN AULAS  
MULTIGRADO DE LAS INSTITUCIONES  
EDUCATIVAS DE LOS DISTRITOS DE CHINGALPO Y  
ACOBAMBA DE LA PROVINCIA DE SIHUAS, 2018**

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en  
Educación Inicial

Autor:

Br. Timna Salinas Domínguez

Asesora:

Dra. Graciela Pérez Morán

Chimbote – Perú

2018

## **JURADO EVALUADOR DE TESIS**

Pbro. Dr. Segundo Artidoro Díaz  
Presidenta

Mgter. Sofía Carhuanina Calahuala  
Secretaria

Dra. Lita Jiménez López  
Miembro

## **DEDICATORIA**

A Dios todopoderoso, por la fuerza  
espiritual y guía en cada paso que  
me tocó vivir en las aulas  
universitarias.

A mis padres, quienes con su amor y  
apoyo moral hicieron posible el gran  
logro que le enorgullece, a mis hermanos  
que de una y otra manera se solidarizaron  
desde la etapa de estudiante y titulación.

Agradecimiento especial a  
todos los docentes de pregrado  
y la docente tutora de  
investigación.

## **DEDICATORIA**

Dedico este humilde trabajo, producto del esfuerzo y sacrificio a mis queridos padres, hermanos y amigos, gracias al ejemplo, el apoyo económico y moral se llegó a concretar una etapa importante de mi vida.

Dedico a los niños y niñas y maestras de educación inicial de los distritos de Acobamba y Chingalpo de la provincia de Sihuas, por permitir trabajar en sus aulas, que fue de gran ayuda.

## RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo Determinar las estrategias didácticas utilizadas por las docentes de educación inicial en aulas multigrado de las instituciones educativas comprendidas en los distritos de Chingalpo y Acobamba de la provincia de Sihuas, 2018. Se trabajó con 20 docentes del nivel inicial. El instrumento utilizado para recoger los datos fue el cuestionario aplicado a las docentes. Para procesar los datos se utilizó la estadística descriptiva y el programa Excel 2010. Los resultados de la investigación, con respecto a la modalidad de organización de enseñanza, predomina la modalidad de organización estática de la exposición 65% , enfoque metodológico más aplicado es el aprendizaje significativo 75% y el recurso de soporte de aprendizaje más utilizado son los recursos estáticos 72.5%. Se concluye que el 75% de los docentes utilizan el trabajo en grupo colaborativo, el enfoque de aprendizaje más utilizado es el aprendizaje significativo 60%, la estrategia didáctica de mayor uso la palabra hablada del docente 100%.

Palabras clave: Estrategias didácticas, modalidades de organización de la enseñanza, enfoque metodológico, recursos didácticos, nivel inicial

## **ABSTRACT**

The objective of the research was to determine the didactic strategies used by the teachers of initial education in multi-grade classrooms of the educational institutions included in the districts of Chingalpo and Acobamba of the province of Sihuas, 2018. It was worked with 20 teachers of the initial level. The instrument used to collect the data was the questionnaire applied to teachers. In order to process the data, descriptive statistics and the Excel 2010 program were used. The results of the research, with respect to the modality of teaching organization, predominate the modality of static organization of the exhibition 65%, methodological approach more applied is the learning Significant 75% and the most used learning support resource are static resources 72.5%. It is concluded that 75% of teachers use collaborative group work, the most used learning approach is the significant learning 60%, the most used didactic strategy the spoken word of the teacher 100%.

Key words: Didactic strategies, methods of teaching organization, methodological approach, didactic resources, initial level

## ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
Título de la tesis.....	i
Hoja de firma del jurado y asesor.....	ii
Hoja de agradecimiento.....	iii
Hija de dedicatoria.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
Contenido.....	vii
Índice de tablas.....	x
Índice de figuras.....	xi
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....</b>	<b>8</b>
2.1. La planificación curricular.....	8
2.1.1. Programación anual.....	9
2.1.1.1. Programación de corto plazo.....	10
2.1.1.1.1. Unidades didácticas.....	10
a) Unidad de aprendizaje.....	10
b) Proyecto de aprendizaje.....	10
c) Módulo de aprendizaje.....	11
2.1.2. Evaluación de los aprendizajes.....	11
2.1.2.1. Técnicas de evaluación.....	12
2.1.2.2. Instrumentos de evaluación.....	12
2.1.3. Estrategias didácticas.....	13
2.1.3.1. Modalidades de organización de la enseñanza.....	13
2.1.3.1.1. Modalidades de organización estática.....	14
2.1.3.1.1.1. Exposición.....	14
2.1.3.1.1.2. Cuestionario.....	15

2.1.3.1.1.3. Técnica de la pregunta.....	17
2.1.3.1.2. Modalidades de organización dinámica.....	17
2.1.3.1.2.1. Talleres.....	17
2.1.3.1.2.2. Aprendizaje basado en problemas.....	19
2.1.3.1.2.3. Método de proyectos.....	20
2.1.3.1.2.4. Estudio de casos.....	21
2.1.3.1.2.5. Lluvia de ideas.....	22
2.1.3.1.2.6. Debate.....	23
2.1.3.1.2.7. Juegos de roles.....	23
2.1.3.1.2.8. Phillips 66.....	24
2.1.3.1.2.9. Trabajo en grupo colaborativo.....	23
2.1.3. Enfoques Metodológicos de aprendizaje.....	26
2.1.3.1. Enfoques metodológicos estáticos.....	26
2.1.3.1.1. Aprendizaje conductual.....	26
2.1.3.1. 2. Aprendizaje memorístico.....	27
2.1.4.2. Enfoque metodológico de aprendizaje dinámico.....	28
2.1.4.2.1. Aprendizaje significativo.....	28
2.1.4.2.2. Aprendizaje colaborativo.....	29
2.1.4.2.4.3. Aprendizaje cooperativo.....	29
2.1.4.2.4. Pensamiento complejo.....	30
2.1.5. Recursos didácticos.....	31
2.1.5.1 Recursos didácticos estáticos.....	29
2.1.5.1.1. Palabra hablada del docente.....	32
2.1.5.1.2. Imágenes.....	32
2.1.5.2. Recursos didácticos dinámicos.....	31
2.1.5.2.1. Internet.....	33
2.1.5.2.2. Medios Audiovisuales.....	34
2.1.5.2.3. DVD / Vídeo.....	35
2.1.5.2. 4. Vídeo interactivo.....	35
<b>III. Metodología.....</b>	<b>36</b>
3.1 Diseño de la investigación.....	36
3.2 Población y muestra.....	37

3.2.1. Área geográfica de estudio.....	37
3.2.2. Población.....	38
3.2.3. Muestra.....	38
3.2.4. Criterios de inclusión y exclusión.....	39
3.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	39
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	41
3.4.1. Validez y confiabilidad.....	41
3.4.1.1. Validez.....	41
3.4.1.2. Confiabilidad.....	42
3.4.2. Medición de variables.....	43
3.5 Plan de análisis.....	45
3.6 Matriz de consistencia.....	46
3.7 Principios éticos.....	46
<b>IV. Resultados.....</b>	<b>47</b>
4.1. Resultados.....	47
4.2. Análisis de resultados.....	53
<b>V. Conclusiones.....</b>	<b>61</b>
Aspectos complementarios	
Referencias bibliográficas.....	62
Anexos.....	70

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
Tabla 1.....	38
Población y muestra de docentes de las instituciones del nivel inicial.	
Tabla 2.....	40
Definición y operacionalización de variables	
Tabla 3.....	42
Validez de contenido por criterio de jueces del cuestionario	
Tabla 4.....	43
Baremo de categorización de estrategias	
Tabla 5.....	44
Baremo: Modalidad de organización de la enseñanza	
Tabla 6.....	44
Baremo: Enfoques metodológicos de aprendizaje	
Tabla 7.....	45
Baremo: Recursos como soporte de aprendizaje	
Tabla 8.....	47
Planificación de la sesión de aprendizaje	
Tabla 9.....	48
Planificación de la matriz de evaluación	
Tabla 10.....	49
Modalidad de organización de la enseñanza	
Tabla 11.....	51
Enfoque metodológico de aprendizaje	
Tabla 12.....	52
Recursos didácticos para la enseñanza	

## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
Figura 1.....	47
Planificación de la sesión de aprendizaje	
Figura 2.....	48
Planificación de la matriz de evaluación	
Figura 3.....	50
Modalidad de organización de la enseñanza	
Figura 4.....	51
Enfoque metodológico de aprendizaje	
Figura 5.....	52
Recursos didácticos	

## **I. INTRODUCCIÓN**

Hoy en día se sabe que el proceso pedagógico es un proceso social y que como tal debe ser visualizado en el contexto de la función social asignada a la educación en un momento histórico determinado, en el que está definido el perfil de ciudadano y el proyecto de país al que se aspira. Desde esta perspectiva, hay que reconocer que la comunidad también efectúa demandas de elevar la calidad y acceder a los conocimientos necesarios para una participación social plena.

El mundo, actualmente está generando cambios en los sistemas educativos, que demandan transformaciones en los paradigmas educativos. Este fenómeno configura diferentes enfoques de aprendizajes, que asignan cambios significativos al rol de la institución educativa. Los docentes como entes mediadores e intermediarios de la enseñanza y aprendizaje deben permitir a los alumnos una activa participación en un mundo cada vez más globalizado que plantea nuevos retos y día a día necesita alumnos cada vez más competentes.

A pesar de los resultados obtenidos en las evaluaciones a la educación peruana, la educación muestra índices de resultados favorables y se han configurado nuevos enfoques educativos y pedagógicos para ser adaptados a la realidad de cada lugar. Los maestros, como mediadores entre conocimiento y alumnos, son los llamados a motivar a los estudiantes para concientizarlos que el mundo globalizado exige gente competente y capaz de asumir retos.

El Ministerio de Educación ha implementado el nuevo Diseño Curricular Nacional 2009, con la finalidad de mejorar la calidad educativa a efectos que los docentes desarrollen con mayor eficacia su práctica pedagógica.

Los docentes deben de realizar una efectiva intervención educativa, planificar y ejecutar la planificación curricular; tomando en cuenta los intereses y demandas de los estudiantes, el contexto, los enfoques metodológicos de aprendizaje, pensar en estrategias didácticas, modalidad de organización de la enseñanza y disponer de los recursos educativos adecuados para poder trabajar y dirigir el proceso enseñanza y aprendizaje en la que sus estudiantes aprendan a aprender. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. A diferencia del método, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar.

Por otra parte las estrategias didácticas se reconocen como el conjunto de decisiones sobre los procedimientos y recursos a utilizar en las diferentes fases de un plan de acción, organizadas y secuenciadas coherentemente con los objetivos y utilizadas con intención pedagógica, mediante un acto creativo y reflexivo en la que tienen que ver estrategias de aprendizaje y estrategias de enseñanza, prever recursos y tiempo, como enfoque metodológico con la que se pretende optimizar el aprendizaje de los estudiantes.

Teniendo en cuenta el poco conocimiento que tienen los docentes sobre estrategias didácticas se dice que las estrategias son los que proyectan, ordenan y orientan el quehacer pedagógico con el fin de cumplir los objetivos institucionales en cuanto a formación. Por lo tanto, la estrategia didáctica es en primer lugar es una guía de acción que orienta en la obtención de los resultados que se pretenden con el proceso de aprendizaje, y da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a ello.

Los estudios que forman parte de los antecedentes se consideraron los siguientes: Sandra (2012) en la investigación estrategias didácticas y desarrollo del lenguaje de niños y niñas de educación inicial de la Parroquia Camilo Ponce de la provincia de los Ríos año 2012, que arribó en que los docentes necesitan innovarse permanentemente en todo lo relacionado a estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje. Trujillo (2010) Estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del 1er grado, del nivel secundario de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Santa, 2010, que concluye en que los docentes del área de comunicación no tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas. Siendo los resultados: Las modalidades de organización más usadas son el debate, con un 55% y las exposiciones, con un 45%. El enfoque metodológico más usado es el aprendizaje basado en problemas, con un 34%; y el recurso didáctico más utilizado es el bibliográfico con un 31%. También Delgado (1999) en su tesis “Nivel de aplicación del método activo: Estudios realizados en alumnos del primer grado de Educación Primaria de Colegios Estatales y particulares de Surco-Lima”, que en sus resultados se resalta que el 89% de alumnos aprenden con facilidad con los métodos de casos; el 71% con el método participativo y el 69% con el método por descubrimiento.

Habría que preguntarse si los docentes de esta parte de la del distrito de Chingalpo y Acobamba y la provincia de Sihuas cuentan con las herramientas y el conocimiento necesario para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes, las intervenciones que realiza en el aula e institución educativa tiene por medio un enfoque adecuado que responda a las demandas de la sociedad del momento y permita la

formación de una persona con desarrollo de capacidades para que se adecue con facilidad a este mundo cambiante y desarrollado.

Los docentes deben de realizar una efectiva intervención educativa, planificar y ejecutar la planificación curricular; tomando en cuenta los intereses y demandas de los estudiantes, el contexto, los enfoques metodológicos de aprendizaje, pensar en estrategias didácticas, modalidad de organización de la enseñanza y disponer de los recursos educativos adecuados para poder trabajar y dirigir el proceso enseñanza y aprendizaje en la que sus estudiantes aprendan a aprender. Centro de desarrollo docente e innovación educativa (2012) afirma:

De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. A diferencia del método, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. (párr. 3)

Teniendo en cuenta el poco conocimiento que tienen los docentes sobre estrategias didácticas se dice que las estrategias son los que proyectan, ordenan y orientan el quehacer pedagógico con el fin de cumplir los objetivos institucionales en cuanto a formación. Por lo tanto, la estrategia didáctica es en primer lugar es una guía de acción que orienta en la obtención de los resultados que se pretenden con el proceso de aprendizaje, y da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a ello. Así,

Enseñar es esencialmente proporcionar una ayuda ajustada a la actividad constructivista de los alumnos. Se trata de promover un aprendizaje por comprensión. En cada aula donde se desarrolla un proceso de enseñanza-aprendizaje se realiza una construcción conjunta entre enseñante y aprendices,

única e irrepetible. De esta suerte, la enseñanza es un proceso de creación y no de simple repetición.

Estos nuevos paradigmas educativos y pedagógicos, se fundamentan en los aportes de la psicología y de la ciencia cognitiva sobre cómo aprende el ser humano, y nos conducen a reconocer que el estudiante no sólo debe adquirir información sino también debe aprender estrategias cognitivas, es decir, procedimientos para adquirir, recuperar y usar información. (Tünnermann, s.f)

La pregunta, entonces es, qué hacer en la práctica docente para generar condiciones para un efectivo aprendizaje de los alumnos.

Afirma Ausubel que “existe una relación íntimamente entre saber cómo aprende un educando y saber qué hacer para ayudarlo a aprender mejor”. En definitiva, el aprendizaje es un proceso activo y de construcción de conocimientos que lleva a cabo en su interior (estructura cognitiva) el sujeto que aprende. (Tünnermann, s.f. p. 11)

Habría que preguntarse si los docentes de esta parte de la del distrito de Chingalpo y Acobamba y la provincia de Sihuas cuentan con las herramientas y el conocimiento necesario para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes, las intervenciones que realiza en el aula e institución educativa tiene por medio un enfoque adecuado que responda a las demandas de la sociedad del momento y permita la formación de una persona con desarrollo de capacidades para que se adecue con facilidad a este mundo cambiante y desarrollado.

Estos mismos docentes cuentan con suficiente y manejo solvente de estrategias didácticas que puedan hacer posible que sus estudiantes a su cargo aprendan, está claro con respecto a la forma de organización del aprendizaje, el enfoque metodológico que

práctica es estática o es dinámica, cuentan los docentes los recursos necesarios para aplicar nuevas estrategias didácticas en el proceso enseñanza aprendizaje, participa en la construcción del Proyecto Curricular de Institución Educativa, se reúne en equipo para trabajar la programación curricular anual y dispone de tiempo y calidad profesional para planificar las unidades didácticas de corta duración.

Teniendo en cuenta este contexto y conocer sobre las dificultades que tienen los docentes de Chingalpo y Acobamba en cuanto a definir con acierto las acciones en el campo de la planificación y de las decisiones curriculares y el uso de diferentes estrategias didácticas, las evaluaciones de los procesos y uso de recursos en la programación anual y de corto alcance, se hace necesario la presente investigación sobre, estrategias didácticas utilizadas por las docentes de educación inicial en aulas multigrado de las instituciones educativas de los distritos de Chingalpo y Acobamba de la provincia de Sihuas, 2018.

De otro lado, en nuestra región Ancash, en la provincia de Sihuas y en los distritos de Chingalpo y Acobamba y las instituciones educativas de inicial del ámbito Distrital son pocos estudios sobre didáctica y temas de educación. En este sentido se busca sistematizar los conocimientos empíricos del conocimiento científico para hacer realidad este trabajo que será un aporte a la educación Sihuasina en niños de educación inicial.

Teniendo en cuenta esta realidad, se hizo necesario plantear como enunciado el problema ¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por las docentes de educación inicial en aulas multigrado de las instituciones educativas comprendidas en los distritos de Chingalpo y Acobamba de la provincia de Sihuas, 2018?

El objetivo general fue, determinar las estrategias didácticas utilizadas por las docentes de educación inicial en aulas multigrado de las instituciones educativas comprendidas en los distritos de Chingalpo y Acobamba de la provincia de Sihuas, 2018 y los objetivos específicos son las siguientes:

- Identificar la modalidad de organización de la enseñanza que utilizan las docentes de inicial.
- Identificar el enfoque metodológico de aprendizaje utilizadas por las docentes de educación inicial.
- Identificar los recursos didácticos para la enseñanza utilizados por las docentes de aula de las instituciones educativas de educación inicial.

La investigación se justifica debido a que las estrategias didácticas bajo el enfoque sociocognitivo en el desarrollo del lenguaje es vital en el desenvolvimiento del niño en su entorno, ya que es un instrumento mediador para su socialización; los primeros años de vida son las más importantes para que el niño tenga un óptimo desarrollo.

El tipo de estudio de la presente investigación es cuantitativo, de nivel descriptivo con un diseño de investigación no experimental – descriptivo simple. La población y muestra está conformada por los docentes que laboran en educación inicial y debido a la población pequeña se trabajará con el 100% de la población de docentes del distrito de Acobamba en Sihuas.

Los resultados de la investigación, con respecto a la modalidad de organización de enseñanza, predomina la modalidad de organización estática de la exposición 65%

, enfoque metodológico más aplicado es el aprendizaje significativo 75% y el recurso de soporte de aprendizaje más utilizado son los recursos estáticos 72.5%. Se concluye que el 75% de los docentes utilizan el trabajo en grupo colaborativo, el enfoque de aprendizaje más utilizado es el aprendizaje significativo 60%, la estrategia didáctica de mayor uso la palabra hablada del docente 100%.

## **II. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1. La planificación curricular**

Planificar es un proceso previo a realizarse cualquier actividad, es prever los insumos y recursos, teniendo en cuenta a los sujetos a quienes se va atender. Pérez (2012) afirma:

Planificación curricular es el proceso de previsión de las acciones que deberán realizarse en la institución educativa con la finalidad de vivir, construir e interiorizar en experiencias de aprendizaje deseables en los estudiantes. Orientar sus esfuerzos al diseño y elaboración del Plan Curricular, en el cual están estructurados todos los componentes (campos) que debieran ser considerados.

Los elementos que intervienen en el proceso educativo son: objetivos y/o competencias, contenidos, actividades, métodos, procedimientos y técnicas, medios y materiales educativos, escenario educativo, tiempo y diseño (propuesta) de evaluación. Asimismo, en el proceso de Planificación curricular intervienen los sujetos de la educación en una acción dinámica y permanente. (párr. 1, 2)

### **2.1.1. Programación anual**

De acuerdo con Huerta (2001) afirma:

La elaboración de la programación curricular anual requiere de una serie de insumos básicos que debe tenerse en cuenta. Estos son:

#### **El proyecto Educativo Institucional,**

Que orienta las acciones educativas en la institución educativa, es el instrumento normativo, contiene la propuesta pedagógica y de gestión.

#### **El proyecto curricular de institución educativa (PCI)**

Es un instrumento básico de la diversificación curricular, comprende el perfil del estudiante, el programa curricular de cada edad o grado.

#### **Plan anual de trabajo de I. E.**

Su fin es planificar, programar, organizar, ejecutar y evaluar las actividades pedagógicas, administrativas, institucionales y comunitarias durante el año escolar, dentro del marco de la normatividad vigente y orientado al logro de los objetivos del Proyecto Educativo Nacional “PEN”, Proyecto Educativo Regional “PER” y Proyecto Educativo Institucional “PEI” en lo que atañe a objetivos estratégicos, optimizando el uso de recursos y el compromiso de todos los agentes educativos con la intención de brindar una educación de calidad en la mejora de los logros de aprendizaje.

#### **Análisis de las competencias y capacidades de cada una de las áreas,**

Se debe analizar las competencias y capacidades de las áreas; seleccionarlas y debidamente diversificadas adecuados a las necesidades y demandas educativas y del contexto. (p. 134)

### **2.1.1.1. Programación de corto plazo**

Huerta (2001) también ha señalado al decir que la programación:

Es la planificación concreta para un lapso de tiempo corto, en la que se tiene en cuenta qué competencias, capacidades y actitudes se van a desarrollar en base a la programación anual. En la programación de corto plazo se decide qué unidades didácticas se van a ejecutar, considerando actividades, estrategias, recursos, el tiempo y la evaluación.

Para la planificación y ejecución de corto plazo se pueden emplear tres clases de unidades didácticas: Las unidades de aprendizaje, los proyectos de aprendizaje y los módulos de aprendizaje. (p. 147)

#### **2.1.1.1.1. Unidades didácticas**

La Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión (s.f.) Entre las unidades didácticas que generalmente se usa se tiene la Unidad de aprendizaje, proyecto de aprendizaje y módulo de aprendizaje.

##### **a) Unidad de aprendizaje**

La unidad de aprendizaje es una unidad didáctica colectiva de investigación referidos a temas, hechos y/o circunstancias que requieren una investigación a fin de formular apreciaciones y/o planteamientos sobre la investigación referida.

Corresponden generalmente a los contenidos transversales que se encuentran en el entorno social, cultural, educativo y otros que influyen en los alumnos.

##### **b) Proyecto de aprendizaje**

La unidad de aprendizaje es una unidad didáctica colectiva de investigación referidos a temas, hechos y/o circunstancias que

requieren una investigación a fin de formular apreciaciones y/o planteamientos sobre la investigación referida.

Corresponden generalmente a los contenidos transversales que se encuentran en el entorno social, cultural, educativo y otros que influyen en los alumnos.

### **c) Módulo de aprendizaje**

Es una unidad didáctica de corta duración (2 a 3 días) que se emplea cuando en una determinada unidad didáctica, no se ha atendido determinada competencia, capacidad y actitud, correspondiente a un área curricular. El módulo de aprendizaje es elaborado solamente por el docente, no participan los estudiantes y está referido a una sola área curricular (p.56).

## **2.1.2. Evaluación de los aprendizajes**

La evaluación de los aprendizajes es una función docente que tiene que realizarse para saber cuánto están aprendiendo sus estudiantes de algo que se viene desarrollando. Así, la evaluación de los aprendizajes como un proceso pedagógico continuo, sistemático, participativo y flexible, que forma parte del proceso de enseñanza – aprendizaje.

La evaluación es parte integrante del proceso de interacción que se desarrolla entre profesor y alumno. No es una función didáctica más, yuxtapuesta a las funciones correlativas de enseñanza y aprendizaje, sino que, por el contrario, se estructura con ellas a la manera de un mecanismo interno de control. Desde el punto de vista del alumno, la evaluación se fusiona con el aprendizaje, al tiempo que lo convalida o lo reorienta. (Ministerio de Educación MINEDU, 2009)

Explica a la evaluación como proceso que resulta después de la enseñanza. Así, Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, la evaluación del aprendizaje, constituye el proceso permanente de obtención, análisis y valoración de la información relativa a los

procesos de aprendizaje y sus resultados con la finalidad de proponer medidas de apoyo, reajuste, reorientación y retroalimentación a los procesos de aprendizaje, y donde el docente y los estudiantes crean relaciones interactivas. (De Camilloni, s.f.)

#### **2.1.2.1. Técnicas de evaluación**

En la evaluación de los aprendizajes requiere de un conjunto de acciones que ayudan a recoger información. Domínguez y Tamayo (2015) afirman:

Son procedimientos que nos permiten percibir o captar las conductas, conocimientos, habilidades, actitudes, valores, sentimientos y logros que exteriorizan los educandos y las más utilizadas son la observación, orales, escritas y manipulativas o de ejecución. Están referidas a aquellos conjuntos sistemáticos de regulaciones, pautas o prescripciones para realizar determinadas operaciones que nos procuran información que necesitamos para juzgar. (p. 54)

#### **2.1.2.2. Instrumentos de evaluación**

En el proceso de evaluación los docentes utilizan diferentes técnicas que su vez necesitan de instrumentos para poder recoger información. Domínguez y Tamayo (2015) afirman:

Son medios físicos que permiten recoger o registrar información sobre el logro de aprendizaje y el desarrollo de competencias.

Los instrumentos pueden ser situaciones, reactivos o estímulos que se presentan al educando evaluado para que evidencie, muestre y explicita el aprendizaje que será valorado. Los instrumentos deben elaborarse en función del indicador que espera registrar y deben ser válidos, confiables, objetivos y prácticos. Constituyen herramientas necesarias

para obtener evidencias de los desempeños de los estudiantes en un proceso de enseñanza y aprendizaje. (p. 54)

### **2.1.3. Estrategias didácticas**

Toda actividad educativa aquella que se desarrollan en el aula con la intención que los estudiantes aprendan, requiere de un conjunto de formas y maneras de asurar los aprendizajes. Así, El significado original del término estrategia se ubica en el contexto militar. Entre los griegos, la estrategia era la actividad del estratega, es decir, del general del ejército. El estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciese con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos.

Una estrategia es, en un sentido estricto de la palabra, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

La estrategia es, por lo tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue (Centro Virtual de Técnicas Didácticas, 2009).

#### **2.1.3.1. Modalidades de organización de la enseñanza**

Según Díaz (como se citó en Domínguez y Tamayo, 2015) quienes han indicado lo siguiente:

La primera cuestión a plantear a la hora de establecer la metodología sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje es establecer las distintas modalidades de enseñanza que se van a tener en cuenta a la hora de articular la formación necesaria para que los estudiantes adquieran los aprendizajes establecidos. Se considera como modalidades de enseñanza los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución. (p.93)

Se diría que los espacios, escenarios y distintas maneras de como organiza el docente su labor se entendería como una modalidad. Así, La modalidad de organizar la enseñanza es la forma de organizar la estructura metodológica de uno o varios contenidos atendiendo a un propósito determinado, tomando en consideración el carácter de sistema del Proceso de enseñanza aprendizaje y los objetivos como categoría rectora. (Mola y otros, 2010)

### **2.1.3.1.1. Modalidades de organización estática**

#### **2.1.3.1.1.1. Exposición**

La exposición es una estrategia muy conocida en todos los niveles educativos, su uso es generalizado en secundaria y superior. En los últimos años se ha venido observando a la exposición por considerarlo una estrategia didáctica estática, de uso solo docente. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (s.f.) afirma:

Sin embargo, cuando este método se aplica de la manera apropiada, con el contenido adecuado a los espacios de tiempo disponible e integrado con otras

técnicas o estrategias didácticas, puede contribuir enormemente a un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo, especialmente en aquellos cursos en donde se requiere cubrir mucho material (p. 2).

Lo importante, entonces, no es señalar si la exposición resulta mejor o peor que otros métodos de enseñanza aprendizaje, sino encontrar los propósitos adecuados para su uso (p. 2).

La exposición es una técnica donde prima la palabra y puede ser presentada por uno o varias personas. Así, es la presentación de un tema estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral. Donde se extrae los puntos importantes de una amplia gama de información, que por su diversidad o complejidad representa dificultades en su estructura y organización como contenidos de un curso. Los pasos que se tiene en cuenta para la preparación del tema:

Delimitación del tema, Búsqueda de información relevante al tema que será desarrollado, Selección y organización de las ideas principales de acuerdo a una secuencia lógica, Presentación inicial, ubicando el tema dentro de un contexto más amplio y asociándolo a conocimientos previos de los estudiantes, Explicación del tema, utilizando ejemplos y apoyos audiovisuales, Incorporación de cuestionamientos que permitan a los estudiantes clarificar los puntos centrales del tema, Resumen de las ideas expuestas (Centro virtual de técnicas didácticas, 2009). Lo negativo sería es que la mayoría de los estudiantes son receptores y el aprendizaje podría ser superficial.

#### **2.1.3.1.1.2. Cuestionario**

De manera general el cuestionario es un instrumento que contiene un conjunto de preguntas que tienen que ser respondidas. Así, Entre las muchas funciones del docente, está la de diagnosticar las necesidades de orientación individual y grupal de los alumnos: este profesional de la educación, buscará identificar y responderá los llamados educativos de sus alumnos. Para ello, el docente, sujeto competente en las estrategias, métodos y técnicas que operativizan su acción orientadora, deberá desarrollar la capacidad de intervenir en el proceso

educativo con técnicas, estrategias y metodologías apropiadas a las necesidades de los alumnos.

Si una de las funciones del docente consiste en ayudar a los requerimientos concretos de sus alumnos. Para esta tarea deberá dominar, construir y aplicar Métodos y Técnicas de conocimiento e indagación que le permitan conocer las necesidades de ellos, como de quienes participan en el proceso escolar. Uno de estos instrumentos es el Cuestionario. Por medio de la información que este instrumento entregue, podrá más fiel y profesionalmente, diagnosticar y responder a las necesidades educativas Individuales y/o colectivas de sus alumnos y así optimizar su desempeño en el proceso educativo.

Es un instrumento de investigación. Este instrumento se utiliza, de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales: es una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa (Osorio, 2012). Se puede utilizar en las aulas como como instrumento de evaluación o en la investigación en el recojo de información.

El cuestionario es un instrumento de rápida aplicación, en poco tiempo. Así, El cuestionario es un método para obtener información de manera clara y precisa, donde existe un formato estandarizado de preguntas y donde el informante reporta sus respuestas. Es indispensable para llevar a cabo entrevistas formalizadas, pero puede usarse independientemente de éstas. En tal caso, se entregará al informante el cuestionario para que éste, por escrito, consigne por sí mismo las respuestas. Es claro que no se trata de una entrevista, pues no existe el elemento de interacción personal que la define. (Reyes, 2010)

#### **2.1.3.1.1.3. Técnica de la pregunta**

Su aplicación puede tener muchos propósitos puede realizarse a lo largo de una clase. Así, El uso de la pregunta es una de las técnicas más antiguas en el

proceso de enseñanza y aprendizaje. Sócrates ya empleaba la mayéutica como procedimiento básico y esencial para estimular la actividad reflexiva del estudiante y orientarlo en la búsqueda personal de la verdad.

Mediante el interrogatorio, los estudiantes eran conducidos a distinguir el error y las verdades parciales. La verdad surgía como el fruto del descubrimiento y la conquista personal.

Un docente que desea emplear con efectividad la técnica de la pregunta debe dominar el curso que enseña en forma total, debe ser capaz de escoger selectivamente el contenido correcto de la materia al formular la pregunta, debe conocer a sus estudiantes a fin de formular la pregunta en forma tal que estos puedan y se atrevan a responder, debe ser capaz de seleccionar intuitivamente los términos adecuados a las necesidades e intereses de los estudiantes, ser capaz de formular intuitivamente la pregunta en el momento preciso, tener presente que muchos estudiantes son tímidos o no están suficientemente motivados para responder y evitar el enojo o reproche cuando surjan respuestas no satisfactorias. (Siso, 2012)

### **2.1.3.1.2. Modalidades de organización dinámica**

#### **2.1.3.1.2.1. Talleres**

El Programa de Evangelización de la Cultura (citado por Domínguez y Tamayo, 2015) afirma:

El taller consiste en la reunión de un grupo de personas que desarrollan funciones o papeles comunes o similares, para estudiar y analizar problemas y producir soluciones de conjunto. El taller combina actividades tales como trabajo de grupo, sesiones generales, elaboración y presentación de actas e informes, organización y ejecución de trabajos en comisiones, investigaciones y preparación de documentos.

También ha señalado que, con los talleres se logra desarrollar el juicio y la habilidad mental para comprender procesos, determinar causas y escoger soluciones prácticas. Estimula el trabajo cooperativo, prepara para el trabajo en grupo y ejercita la actividad creadora y la iniciativa.

Exige trabajar con grupos pequeños, aunque conlleva a ser manejado por uno o dos líderes, por lo cual se debe manejar con propiedad técnica y poseer conocimientos adecuados sobre la materia a tratar.

El taller se basa principalmente en la actividad constructiva del alumno, es un modo de organizar la actividad que favorece la participación y propicia que se comparta en el grupo lo aprendido individualmente, estimulando las relaciones horizontales en el seno del mismo.

El papel que desempeña el docente consiste en orientar el proceso, asesorar, facilitar información y recursos, etc., a los sujetos activo, principales protagonistas de su propio aprendizaje.

El taller es un modo de organizar la actividad que favorece la iniciativa de los participantes para buscar soluciones a los interrogantes planteados en los aprendizajes propuestos, estimulando el desarrollo de su creatividad, es un modo de organizarla actividad que propicia la aplicación de los conocimientos ya adquiridos con anterioridad a situaciones nuevas de aprendizaje. Requiere de un espacio que permita la movilidad de los participantes para que puedan trabajar con facilidad, y donde los recursos de uso común estén bien organizados, también requiere una distribución de tiempos que evite sesiones demasiado cortas que apenas den la oportunidad de desplegar y recoger el material necesario para su uso (p. 97).

#### **2.1.3.1.2.2. Aprendizaje basado en problemas**

Se sobre entiende que se parte de un problema suscitado en el aula en estudiantes, institución educativa. Así, El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que un grupo pequeño de alumnos se reúne, con la facilitación de un tutor, a analizar y resolver una situación problemática relacionada con su entorno físico y social.

Sin embargo, el objetivo no se centra en resolver el problema sino en que éste sea utilizado como base para identificar los temas de aprendizaje para su estudio de manera independiente o grupal. Es decir, el problema sirve como detonador para que los alumnos cubran los objetivos de aprendizaje. La esencia de la técnica involucra tres grandes pasos: confrontar el problema; realizar estudio independiente, y regresar al problema.

En esta técnica didáctica, los conocimientos a desarrollar por el alumno están directamente relacionados con el problema y no de manera aislada o fragmentada. Como parte del proceso de interacción para entender y resolver el problema, los alumnos elaboran un diagnóstico de sus propias necesidades de aprendizaje, con lo cual van desarrollando una metodología propia para la adquisición de conocimiento.

Los alumnos trabajan en equipos de seis a ocho integrantes con un tutor/facilitador que promueve la discusión en la sesión de trabajo con el grupo. A lo largo del proceso de trabajo grupal los alumnos deben adquirir responsabilidad y confianza en el trabajo realizado, desarrollando la habilidad de dar y recibir críticas orientadas a la mejora de su desempeño y del proceso de trabajo del grupo. (Centro virtual de Técnicas didácticas, 2009)

### **2.1.3.1.2.3. Método de proyectos**

Es una técnica que se puede aplicar desde los primeros años de la escolaridad. Así, El aprendizaje orientado a proyectos busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven.

Esta estrategia de enseñanza constituye un modelo de instrucción auténtico en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase.

En ella se recomiendan actividades de enseñanza interdisciplinarias, de largo plazo y centradas en el estudiante, en lugar de lecciones cortas y aisladas. Las estrategias de instrucción basada en proyectos tienen sus raíces en la aproximación constructivista que evolucionó a partir de los trabajos de psicólogos y educadores tales como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey.

En la organización de aprendizajes a partir del método de proyectos, al poner al alumno frente a una situación problemática real, se favorece un aprendizaje más vinculado con el mundo fuera de la escuela, que le permite adquirir el conocimiento de manera no fragmentada o aislada.

Trabajar con el método de proyectos supone la definición de nuevos roles para el alumno y para el profesor, muy diferentes a los ejercidos en otras técnicas y estrategias didácticas.

El método de proyectos está centrado en el alumno y su aprendizaje, el estudiante se siente motivado, ya que él es quien resuelve los problemas, dirige por sí mismo las actividades de aprendizaje, se convierte en un descubridor, integrador y presentador de ideas, se muestra comunicativo, afectuoso, productivo y responsable, usa la tecnología para manejar sus presentaciones o ampliar sus capacidades, trabaja en grupo; trabaja colaborativamente con otros se enfrenta a obstáculos, busque recursos y resuelva problemas, demuestra su aprendizaje, no se siente temeroso de manejar cosas que no conoce, se siente

útil y responsable de una parte del trabajo, ejercita la responsabilidad y no dejar caer al grupo (Centro virtual de técnicas didácticas, 2009). El método de proyectos es activo, centrada en el estudiante, desarrollan capacidades de comunicación, habilidades de trabajo en grupo.

#### **2.1.3.1.2.4. Estudio de casos**

El método de casos es otra técnica que debe ser trabajada en las aulas todos los niveles educativos. Domínguez y Tamayo (2015) afirman:

El método de casos es un modo de enseñanza en el que los alumnos construyen su aprendizaje a partir del análisis y discusión de experiencias y situaciones de la vida real.

En general, esta forma de trabajo busca dar a los estudiantes la oportunidad de relacionar los conocimientos teóricos del curso con ambientes de aplicación práctica. (p. 106)

Para ello, se les involucra en un proceso de análisis de situaciones problemáticas, a las cuales se denomina **casos**. Ante la situación planteada, el estudiante debe formular una propuesta de solución fundamentada en principios teóricos de la disciplina o en principios prácticos derivados del contexto descrito en el caso.

Este método representa una buena oportunidad para que los estudiantes pongan en práctica habilidades analíticas, toma de decisiones, observación, escucha, diagnóstico y participación en procesos grupales orientados a la colaboración. (p. 107)

Enseñar con el Método de Casos

En cuanto al proceso, el método de casos tiene como actividad central el análisis de situaciones problemáticas reales, a través de un ciclo de aprendizaje que incluye la preparación individual, la discusión en pequeño grupo, discusión plenaria y reflexión individual. (p. 107)

### 2.1.3.1.2.5. Lluvia de ideas

La lluvia de ideas es una técnica que consiste en generar varias ideas en un solo momento. Domínguez y Tamayo (2015) afirman:

La lluvia de ideas es una técnica para generar muchas ideas en un grupo. Requiere la participación espontánea de todos. Con la utilización de la "Lluvia de ideas" se alcanzan nuevas ideas y soluciones creativas e innovadoras, rompiendo paradigmas establecidos.

El clima de participación y motivación generado por la "Lluvia de ideas" asegura mayor calidad en las decisiones tomadas por el grupo, más compromiso con la actividad y un sentimiento de responsabilidad compartido por todos. (p. 108)

La lluvia de ideas es una técnica dinámica que bien llevada da buenos resultados al trabajo en grupo. Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social. Fe y Alegría (2011) Afirma:

Es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado. La lluvia de ideas es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado, que aprovecha la capacidad creativa de los participantes. Consiste en que el grupo genera tantas ideas como sea posible en un período muy breve, teniendo en cuenta la propagación de ideas por la influencia que ejercen unas sobre otras. En la lluvia de ideas, un pequeño grupo expresa sus ideas, estimulando así su creatividad e innovación (párr.1).

La principal regla del método es **aplazar el juicio**, ya que en un principio toda idea es válida y ninguna debe ser rechazada. Habitualmente, en una reunión para la resolución de problemas, muchas ideas tal vez aprovechables mueren

precozmente ante una observación "juiciosa" sobre su inutilidad o carácter disparatado. De ese modo se impide que las ideas generen, por analogía, más ideas, y además se inhibe la creatividad de los participantes. (p.3)

#### **2.1.3.1.2.6. Debate**

Es una técnica dinámica organizada en torno a un grupo de estudiantes que tiene que exponer un tema determinado. Así, El debate tiene lugar cuando un tema suscita posiciones contrarias entre los educandos o aun cuando fuertes dudas forman bloques de opiniones divergentes.

El debate puede surgir en el curso de una discusión, cuando un concepto, una apreciación o una tesis no logran unanimidad. Cada grupo de educando se propone defender sus puntos de vista. Cada parte va a procurar demostrar la superioridad de una posición sobre la otra (Centro virtual de técnicas didácticas (2009). Para un debate los participantes se organizan en dos grupos los responsables de debatir y un público.

#### **2.1.3.1.2.7. Juegos de roles**

Domínguez y Tamayo (2015) sobre esta técnica afirman:

Esta técnica es útil para manejar aspectos o temas difíciles en los que es necesario tomar diferentes posiciones para su mejor comprensión. Consiste en la representación espontánea de una situación real o hipotética para mostrar un problema o información relevante a los contenidos del curso. Cada alumno representa un papel pero también pueden intercambiar los roles que interpretan. De este modo pueden abordar la problemática desde diferentes perspectivas y comprender las diversas interpretaciones de una misma realidad. La participación de los alumnos no tiene que seguir un guion específico, pero es

importante una delimitación y una planeación previa a la puesta en práctica del ejercicio (p.10).

#### **2.1.3.1.2.8. Phillips 66**

Universidad Nacional Mayor de San Marcos (como se citó en Domínguez y Tamayo, 2015) piensa que el nombre de esta técnica deriva de su creador J. Donald Phillips. Del Michigan State College, y del hecho de que 6 personas discuten un tema durante 6 minutos. Es particularmente útil en grupos grandes de más de 20 personas.

El objetivo principal es lograr la participación democrática en los grupos muy numerosos. Tal como lo ha expresado su creador: "en vez de una discusión controlada por una minoría que ofrece contribuciones voluntarias mientras el tiempo lo permite, la discusión 66 proporciona tiempo para que participen todos, provee el blanco para la discusión por medio de una pregunta específica cuidadosamente preparada, y permite una síntesis del pensamiento de cada pequeño grupo para que sea difundida en beneficio de todos". Además permite y promueve la participación activa de todos los miembros de un grupo, por grande que éste sea, obtiene las opiniones de todos los miembros en un tiempo muy breve, llega a la toma de decisiones, obtiene información o puntos de vista de gran número de personas acerca de un problema o cuestión, detecta intereses, opiniones, deseos, problemas o sugerencia de un grupo grande de personas en poco tiempo, amplía la base de comunicación y de participación al interior de un grupo numeroso, implica a los estudiantes en las responsabilidades grupales, dispone de un sondeo rápido de las opiniones o capta la disposición general

prevaleciente en un grupo, refuerza las prácticas democráticas al interior de un grupo. También, esta técnica desarrolla la capacidad de síntesis y de concentración; ayuda a superar las inhibiciones para hablar ante otros; estimula el sentido de responsabilidad, dinamiza y distribuye la actividad en grandes grupos.

#### **2.1.3.1.2.9. Trabajo en grupo colaborativo**

Es una técnica que busca la colaboración de los participantes con la finalidad de lograr objetivos que beneficien a todos.

Según Zañartu (2003) afirma:

El aprendizaje colaborativo está centrado básicamente en el diálogo, la negociación, en la palabra, en el aprender por explicación. Comparte el punto de vista de Vygotsky sobre el hecho de que aprender es por naturaleza un fenómeno social, en el cual la adquisición del nuevo conocimiento es el resultado de la interacción de las personas que participan en un diálogo. El aprender es un proceso dialéctico y dialógico en el que un individuo contrasta su punto de vista personal con el otro hasta llegar a un acuerdo. Este diálogo no está ajeno a la reflexión íntima y personal con uno mismo. El aprendizaje colaborativo aumenta la seguridad en sí mismo, incentiva el desarrollo de pensamiento crítico, fortalece el sentimiento de solidaridad y respeto mutuo, a la vez que disminuye los sentimientos de aislamiento (Johnson y Johnson, 1999) (p.6).

#### **2.1.3. Enfoques Metodológicos de aprendizaje**

En este aspecto es definir el enfoque de aprendizaje que se pondrá en práctica de la institución educativa. Así, Hablar de enfoques de

aprendizaje supone abordar un aspecto fundamental, a saber, cuál es la concepción de aprendizaje que tienen las personas que aprenden. La percepción que alguien tiene del aprendizaje está ligada fuertemente a la manera como la persona encara el estudio de un contenido

La concepción y el enfoque representan lo que es significativo para el estudiante en una situación de aprendizaje. Enfoques de aprendizaje y concepciones de aprendizaje son de carácter relacional. No son algo que el individuo tiene, y que aplica cuando sea necesario, sino que representa qué es para el aprendiz un evento de aprendizaje, una tarea de aprendizaje o una clase de situaciones. El aprendizaje pasa a ser así la descripción de una relación entre el estudiante y la tarea de aprendizaje. Esto implica naturalmente la referencia a una o varias situaciones porque el enfoque está muy arraigado al contexto. El enfoque, como dice describe una relación entre las percepciones del estudiante y el aprendizaje, lo que significa que el enfoque depende tanto del contexto como del estudiante. (SciELO, 2010). Se clasifican en enfoques dinámicas y estáticas.

### **2.1.3.1. Enfoques metodológicos estáticos**

#### **2.1.3.1.1. Aprendizaje conductual**

Es una forma de aprendizaje clásico, dentro de los enfoques tradicionales, que aprender necesariamente se partía de un estímulo. Así, El conductismo considera que el aprendizaje es de condicionamiento estímulo-respuesta (E-R). En tal sentido, este condicionamiento puede ser: clásico e instrumental. (Rojas, 2001) En el caso del condicionamiento clásico no hay reforzamiento y se basa en el principio de adhesión, en el cual un estímulo o respuesta está unido a otro estímulo o respuesta, la presencia de uno evoca al otro. En el aprendizaje, estímulos que antes eran neutros (aquellos que originalmente no provocaban esa respuesta), van adquiriendo más

capacidad, para evocar respuestas que anteriormente se originaban en otro estímulo (Rojas, 2001).

#### **2.1.3.1. 2. Aprendizaje memorístico**

Durante el proceso de aprendizaje se tiene que llegar a memorizar datos, sucesos, conocimientos, etc. lo ideal sería que sea por medio del aprendizaje significativo. Así, entiende por aprendizaje memorístico el que promueve la adquisición de nuevos conocimientos mediante la retención. El concepto de aprendizaje memorístico puede entenderse desde dos ópticas muy distintas: como una consecuencia del aprendizaje mecanicista o bien, por el contrario, como una consecuencia necesaria del aprendizaje significativo.

Desde un enfoque cognitivista del aprendizaje, se aboga por un aprendizaje memorístico basado en la comprensión. Quiere esto decir que la memorización es comprensiva porque los significados construidos se incorporan a los esquemas de conocimiento, modificándolos y enriqueciéndolos. Dicho de otro modo, para que tenga lugar el aprendizaje significativo, es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva. Por lo tanto, la psicología cognitiva se preocupa por el modo en que los conocimientos adquiridos significativamente quedan memorizados, y habla del olvido como un componente de la memorización. La idea clave es que la memorización basada en la comprensión por oposición a la memorización mecánica o repetitiva es un componente básico del aprendizaje significativo (Centro virtual Cervantes, 2010). Es bueno alimentar el trabajo de la memorización comprensiva y significativa.

#### **2.1.4.2. Enfoque metodológico de aprendizaje dinámico**

#### **2.1.4.2.1. Aprendizaje significativo**

Se encuentra vigente en el momento, es una nueva forma de aprender. Así, Es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación. Es una teoría de aprendizaje porque ésta es su finalidad. La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo (Centro virtual Cervantes, 2010).

Hoy en día se concibe que el aprendiz ya tiene en su mente conocimientos organizados, no se aprende de la nada. Así, El aprendizaje significativo más básico es el aprendizaje del significado de símbolos individuales (típicamente palabras) o aprendizaje de lo que ellas representan. Ausubel denomina aprendizaje representacional a este aprendizaje significativo. El aprendizaje de conceptos, o aprendizaje conceptual, es un caso especial, y muy importante, de aprendizaje representacional, pues los conceptos también se representan por símbolos individuales. Sin embargo, en este caso son representaciones genéricas o categoriales. Es preciso distinguir entre aprender lo que significa la palabra-concepto, o sea, aprender qué concepto está representado por una palabra dada y aprender el significado del concepto. El aprendizaje proposicional, a su vez, se

refiere a los significados de ideas expresadas por grupos de palabras (generalmente representando conceptos) combinadas en proposiciones o sentencias (Moreira, 2010). Entonces se habla de conocimientos previos y conocimientos nuevos en la segunda se incorpora en un proceso cognitivo.

#### **2.1.4.2.2. Aprendizaje colaborativo**

Es una técnica para trabajar en pequeños grupos, necesita la participación decidida de los integrantes. TEC de Monterrey (s.f.) afirma

El aprendizaje colaborativo es una técnica didáctica que promueve el aprendizaje centrado en el alumno basando el trabajo en pequeños grupos, donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidad utilizan una variedad de actividades de aprendizaje para mejorar su entendimiento sobre una materia. Cada miembro del grupo de trabajo es responsable no solo de su aprendizaje, sino de ayudar a sus compañeros a aprender, creando con ello una atmósfera de logro.

La técnica didáctica de AC involucra a los estudiantes en actividades de aprendizaje que les permite procesar información, lo que da como resultado mayor retención de la materia de estudio, de igual manera, mejora las actitudes hacia el aprendizaje, las relaciones interpersonales y hacia los miembros del grupo. (p.2)

#### **2.1.4.2.4.3. Aprendizaje cooperativo**

Domínguez y Tamayo (2015) afirman:

El Aprendizaje Cooperativo es una estrategia que promueve la participación colaborativa entre los estudiantes. El propósito de esta estrategia es conseguir que los estudiantes se ayuden mutuamente para alcanzar sus objetivos. Además, les provee para buscar apoyo cuando las cosas no resultan como se espera.

Existen diversas definiciones del enfoque de aprendizaje cooperativo, sin embargo, básicamente se trata de un enfoque instruccional centrado en el estudiante que utiliza pequeños grupos de trabajo (generalmente 3 a 5 personas, seleccionadas de forma intencional) que permite a los alumnos trabajar juntos en la consecución de las tareas que el profesor asigna para optimizar o maximizar su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo.

El rol del profesor no se limita a observar el trabajo de los grupos sino que a supervisar activamente (no directivamente) el proceso de construcción y transformación del conocimiento, así como las interacciones de los miembros de los distintos grupos.

El rol del docente, entonces, es el de una media tizada en la generación del conocimiento y del desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos. (p. 122)

#### **2.1.4.2.4. Pensamiento complejo**

El pensamiento complejo es una de las corrientes de la educación del futuro, se interesa por dar respuesta a los problemas educativos de manera integral articulando a las formas educativas, con los conocimientos y los modos de producción.

Así pues, la complejidad es un tejido de constituyentes heterogéneos inseparablemente asociados. Presenta la paradoja de lo uno y lo múltiple. Es el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico. Su mayor dificultad es que debe afrontar la solidaridad de los fenómenos entre sí, la bruma, la incertidumbre, la contradicción. Pero no se queda ahí este célebre ensayista del país vecino; en su opinión, el crecimiento de la complejidad operado en el cerebro del ‘homo sapiens’, merced al paso de la hominización a la humanidad, correspondería a un nuevo salto cualitativo, el de la hipercomplejidad.

Por otra parte, la constatación de la complejidad en los procesos biológicos y sociales obliga a que una de las funciones básicas de la escuela sea la de formar al alumnado

para que éste pueda elaborar respuestas desde su misma condición de complejidad (Morín, 1996) (Santos, 2000, 137).

El pensamiento complejo es una forma de operar en y sobre la realidad. Este pensamiento es un producto activo de un sujeto cognoscente que establece una relación entre el conocimiento y el mundo, asumiendo esta relación como una unidad de la diversidad. Por lo tanto el pensamiento complejo religa los conocimientos humanos fragmentados, y les da una perspectiva integral; esto, mediante la aplicación de siete principios

Principio sistémico. Todas las partes de un sistema se encuentran conectadas.

Principio hologramático. La totalidad del sistema se encuentra en las partes y estas en el todo.

Bucle retroactivo. Un bucle retroactivo hace patente la dinámica de retroalimentación que tiene un sistema, es decir, una causa produce el efecto, y a su vez este efecto modifica la causa.

Bucle recursivo. La lógica de un sistema no es unidireccional. Una causa puede ser un efecto y este puede ser una causa. Donde una acción se convierte en productora de otra acción

Principio de la autonomía y la independencia. Se encuentra fundada en el colectivo.

Principio dialógico. Donde lo que debiera separarse se une el orden y el desorden.

Principio de reintroducción de todo conocimiento. La realidad es construida por el observador (Morín, 1999 (Meneses, 2016, p. 39).

### **2.1.5. Recursos didácticos**

Son una variedad y sirven de medios o canales para favorecer el aprendizaje de los estuantes. Moreno (2013) afirma "...son todos los elementos que podemos utilizar para el proceso de enseñanza/aprendizaje de los alumnos, desde el punto de vista de componente activo del aprendizaje y como herramienta que contribuye y facilita la consecución de los fines educativos" (p.330). Son todos los materiales que favorecen el proceso enseñanza y aprendizaje tanto al estudiante para aprender y al docente para enseñar.

#### **2.1.5.1.1. Palabra hablada del docente**

Domínguez y Tamayo (2015) afirman:

La palabra hablada o escrita es la expresión más perfecta de nuestro pensamiento, nos revela al mundo exterior y es el vínculo más potente y eficaz de nuestras relaciones recíprocas.

La palabra articulada es uno de los más grandes privilegios humanos. Y constituye la expresión más perfecta de nuestro pensamiento.

La palabra es un poderoso soberano, que con un pequeñísimo y muy invisible cuerpo realiza empresas absolutamente divinas. En efecto, puede eliminar el temor, suprimir la tristeza, infundir alegría, aumentar la compasión.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es una unidad dialéctica entre la instrucción y la educación igual característica existe entre el enseñar y el aprender, todo el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene una estructura y un funcionamiento sistémicos, es decir, está conformado por elementos o componentes estrechamente interrelacionados. (p. 130)

#### **2.1.5.1.2. Imágenes**

En la página web de Educabolivia (como se citó en Domínguez y Tamayo, 2015) quienes afirman:

Muchas imágenes tienen una función educativa. Conocer sus lenguajes ayuda a maestros y alumnos a comprender sus mensajes con una actitud crítica y les ofrece la posibilidad de usarlas desde dos perspectivas: educar con ellas y convertirlas en un campo de análisis y reflexión.

A través de las imágenes, los seres humanos logran expresar sus afectos, pasiones y conflictos, así como gozar de ellas con su sensibilidad estética. Prácticamente en todas las culturas la imagen está unida al arte como una manifestación de la creatividad humana a lo largo del tiempo

y conforme las técnicas avanzan, se enriquecen sus posibilidades expresivas. La imagen ha comenzado por la figuración, cuando el hombre ha intentado retener y cristalizar a través del tiempo un aspecto visual del mundo exterior.

En el campo educativo, desde los inicios de la historia, la imagen se ha utilizado como medio para la enseñanza. Fue un elemento didáctico para adoctrinar a los elegidos en las cuevas, en cuyas paredes se conservan los vestigios de esas primeras imágenes rupestres, aunque no era ésta su única función. También fueron fuente de formación religiosa en los vitrales góticos, llenos de luz, color y forma que mostraban vidas y hechos de santos como ejemplos a seguir. (p. 131)

#### **2.1.5.2.1. Internet**

Gamonal (como se citó en Domínguez y Tamayo, 2015) afirma:

Internet es concebido como un gran océano de información en el que el usuario es el navegante, cibernauta o internauta (término que proviene de la palabra latina nauta, que significa marinero). Éste accede a esos datos navegando entre los millones de sitios que hay en la Red. (p. 132)

Gamonal (como se citó en Tamayo, 2015) afirma:

Internet es como un foro gigante donde todos podemos al instante estar comunicados, es un océano de información, fácil de usar, que pone en manos de los internautas la posibilidad de buscar distintas fuentes de información y también de emitir su opinión y de comunicarse al instante. Es la voz de todos en silencio. Tiene y brinda poder de noticia, de cultura, de intercambio. (p. 133)

#### **2.1.5.2.2. Medios Audiovisuales**

Los medios audiovisuales son recursos que consigo presentan dos elementos bien definidos: La imagen y el audio, donde participan dos sentidos el visual y el auditivo. González (s.f.) afirma:

Podemos definir los medios audiovisuales como los medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído. Amplían estos sentidos en sus dimensiones espacial y temporal.

Los medios audiovisuales representan la realidad a partir de referentes de luz y sonido, creando un "mundo audiovisual" que modifica la organización y la propia estructura del "mundo real".

Al mediar entre realidad y sujeto perceptivo, modifica aquella de una manera que está íntimamente unida a las características de ese medio. Su forma de "presentar" la realidad nos hace "ver" esa realidad de una manera que, además de estar influenciada por las características técnicas, lo va a estar por los modos de producción de documentos y por los condicionamientos del consumo de esos productos.

Se van creando unos códigos propios para cada medio y cada estilo, que son función de los factores que hemos visto. Estos códigos, que en un principio son relativamente abiertos van cerrándose a medida que se va generando una industria que pretende comunicar más rápidamente y con un mínimo esfuerzo. Entendemos, que los medios audiovisuales generan códigos específicos que le permiten denominarse como "modos de representación". (párr.1)

#### **2.1.5.2.3. DVD / Vídeo**

En la página web Tecnología Educativa (como se citó en Domínguez y Tamayo, 2015) se explica lo siguiente:

En los últimos años se está asistiendo a la entrada masiva de los vídeos en los hogares españoles. Vídeos comunitarios, vídeo-revistas, vídeo club, enciclopedias en vídeo y la propia televisión nutren cada vez más nuestras videotecas familiares de películas, deportes, documentales, reportajes, «videoclips», etc. Poco a poco, este medio que surgió por necesidades de la propia televisión se ha ido imponiendo en nuestra sociedad, invadiendo nuestras casas primero con aparatos reproductores y ahora con sofisticadas y minúsculas videocámaras capaces de competir con las más profesionales en prestaciones.

Se recibe mediante estas fuentes un cúmulo de mensajes audiovisuales que en la mayoría de casos no se analiza reflexivamente, creándonos en nuestro inconsciente pautas de conducta y modelos de comportamiento ajenos a nuestra propia iniciativa personal. (p. 134)

#### **2.1.5.2. 4. Vídeo interactivo**

Es un recurso de mucha importancia en estos tiempos de tecnología, pero muy poco conocido en muchas instituciones educativas debido a su implementación. Navarro (s.f.).

El Vídeo Interactivo es un paso más en la evolución de la experiencia del espectador en el audiovisual, un paso que convierte al espectador en usuario, en una parte activa de la historia. (párr. 6)

En definitiva, un Vídeo Interactivo es aquel en el que el usuario interactúa con el contenido.

Y gracias a este ejercicio el espectador siente cierta complicidad tanto con la historia como con el anunciante. (párr.11)

Si el espectador puede elegir entre varias opciones para llegar a un final, es muy probable que quiera repetir la experiencia para probar las opciones que no pudo elegir anteriormente. (párr.12)

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Diseño de la investigación**

El tipo de la presente investigación es descriptivo. Morales (2012) menciona que las investigaciones de tipo descriptiva, llamadas también investigaciones diagnósticas. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

El nivel de estudio de la presente investigación es cuantitativo. Porque utiliza la recolección y análisis de datos para contestar preguntas de investigación establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente el uso de la estadística descriptiva para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población o muestra en este caso los estudiantes de educación primaria del distrito de Acobamba (Hernández Fernández, Baptista, 2010).

Al referirse al diseño de investigación, la ULADECH (2013) considera que, son aquellos que se utilizan para describir la realidad tal y conforme se presenta en la naturaleza. En este tipo de diseño, el investigador no manipula deliberadamente

ninguna variable, solamente observa y describe el fenómeno tal y conforme se presenta.

En este sentido el diseño de investigación de este trabajo es no experimental, porque es entendida como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente la variable, lo que se tiene que hacer es observar los sujetos o fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos.

Sánchez y Reyes (1998) asevera que, en este tipo de diseño no podemos suponer la influencia de variables extrañas, nos limitamos a recoger la información que no proporciona la situación actual. El diseño de esta investigación se esquematiza de la siguiente manera:



M = Muestra con quien vamos realizar el estudio – Docentes

O = Representa la información relevante que se recoge la muestra.

### **3.2. Población y muestra**

#### **3.2.1. Área geográfica del estudio**

La investigación fue realizada en los distritos de Acobamba y Chingalpo, provincia de Sihuas, en las instituciones educativas del nivel de educación inicial con docentes a cargo de estudiantes de 3 a 5 años. Las instituciones donde se trabajó tanto

de Acobamba y Chingalpo en su mayoría son instituciones multigrado y unidocente; Quilca es centro poblado de Acobamba es el más poblado del distrito, funciona una institución educativa polidocente completa, en los caseríos de Jocos un jardín, una escuela primaria multigrado y Huanza un institución multigrado.

En Chingalpo funciona una institución polidocente de inicial, primaria y un colegio se secundario, sus caseríos Tayabambita, San Miguel, Rayán, Paltas y Sacsay en cada uno de ellos funcionan un jardín de niños y una escuela primaria. Acobamba y Chingalpo son distritos vecinos y los más alejados de la provincia, se encuentra situado en la parte noreste de la provincia, la gente es hospitalaria, noble y laboriosa. Se dedican a la agricultura, crianza de animales, al comercio y artesanía.

### **3.2.2. Población**

Es considerado como el conjunto de todos los individuos (objetos, personas, documentos, data, eventos, empresas, situaciones, etc.) a investigar. La población es el conjunto de sujetos o cosas que tienen una o más propiedades en común, se encuentran en un espacio o territorio y varían en el transcurso del tiempo (Vara, 2012, p. 221).

La población está conformada por las docentes de educación inicial de las instituciones educativas comprendidas en el distrito del Distrito de Santa Rosa.

### **3.2.3. Muestra**

La muestra de estudio, es decir, el subconjunto del universo o la población que posee sus mismas características. En la descripción de la muestra hay que señalar el tipo de muestreo (Zapata, 2006, p.38). En este caso la muestra será conformada por 20

docentes de educación inicial de las instituciones educativas de los distritos de Acobamba y Chingalpo, la selección es no probalístico e incidental.

Tabla 11

*Muestra del personal docente de las Instituciones Educativas del nivel inicial de los distritos de Acobamba y Chingalpo*

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	DISTRITO	UGEL	MUESTRA DOCENTES	
285 Acobamba	<b>Acobamba</b>	<b>Sihuas</b>	3	
84271 Huanza			1	
286 Jocos			1	
249 Quilca			5	
269 Rayán	<b>Chingalpo</b>		3	
80 Chingalpo			4	
281 San Miguel			3	
TOTAL			20	

FUENTE: Cuadro de Asignación del Personal docente de cada institución educativa.

### 3.2.4. Criterios de inclusión y exclusión

#### Criterios de inclusión

Para la investigación se consideró como criterios de inclusión los siguientes:

- Docentes de la especialidad de inicial u otro siempre que labore en el nivel educativo y en la institución.
- Directora y docentes de la institución con sección a cargo.
- Docentes que voluntariamente acepte su participación.

#### Criterios de exclusión

Se consideran lo siguiente:

- Docentes de otro nivel educativo que labore en los niveles de primaria o secundaria.
- Docentes que se negaron a brindar información.
- Los que insistieron a las horas de trabajo.

### **3.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores**

#### **Definición operacional**

Una estrategia es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta, se aplica en la práctica diaria requiere de perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya responsabilidad es docente.

Tabla 2

Operacionalización de variables e indicadores

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
<b>Estrategias didácticas</b>	Planificación de la sesión de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta elementos básicos.</li> <li>• Utiliza estrategias para rescatar los saberes previos.</li> <li>• Utiliza estrategias que desarrollen el aprendizaje autónomo en los estudiantes.</li> </ul> Utiliza recursos adecuados para el logro de aprendizajes.	Cuestionario
	Planificación de la matriz de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta criterios claros de evaluación.</li> <li>• Presenta los aprendizajes esperados.</li> <li>• Tiene en cuenta los niveles de logro.</li> </ul> Presenta indicadores para evaluar las actitudes.	
	Modalidad de organización de la enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Técnica de pregunta</li> <li>• Exposición</li> <li>• Talleres</li> <li>• Aprendizaje basado en problemas</li> <li>• Método de proyectos</li> <li>• Estudio de casos</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Debate</li> <li>• Juego de roles</li> <li>• Phillips 6 – 6</li> <li>• Trabajo en grupo colaborativo</li> </ul>	
	Enfoque metodológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje conductual</li> <li>• Aprendizaje memorístico</li> <li>• Aprendizaje Significativo</li> <li>• Aprendizaje colaborativo</li> <li>• Aprendizaje cooperativo</li> </ul>	
	Recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabra hablada del docente</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Internet</li> <li>• Medios audiovisuales</li> <li>• DVD/Videos</li> <li>• Video interactivo</li> </ul>	

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

La técnica fue la encuesta, que según Llanos y Fernández (2005) consideran como, un conjunto de estímulos sistemáticos aplicados a determinadas unidades de análisis, sobre la base de un conjunto de respuestas predeterminadas.

El instrumento que se utilizó en la investigación fue el cuestionario, lo cual permitió recoger información, para determinar cómo las docentes de las instituciones educativas del nivel de inicial de la provincia de Sihuas programan y planifican las unidades y sesiones de aprendizaje, el empleo adecuado de estrategias didácticas en la modalidad de organización estática y dinámica del aprendizaje, los enfoques metodológico y los recursos que se disponen.

Diestra (2006) afirma que el, cuestionario es un instrumento que permite tomar de la realidad los datos acerca de la variable de estudio. Éste se utiliza, de un modo preferente, es también, considerado una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa. A diferencia de las entrevistas, los cuestionarios nos ayudan cuando las personas a las que necesitamos preguntarles están muy dispersas o son demasiadas y no se les puede entrevistar personalmente.

#### **3.4.1. Validez y confiabilidad**

##### **3.4.1.1. Validez**

La validez del cuestionario respecto a las estrategias didácticas desarrolladas por las docentes del nivel inicial fue realizada por cinco jueces de expertos.

La descripción cuantitativa se aplicó la siguiente fórmula:

$$C = \frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

Dónde:

C = Concordancia entre jueces

Ta = n° total de acuerdos (1)

Td = n° total de desacuerdos (0)

Tabla 3

*Validez de contenido por criterio de jueces del cuestionario respecto a las estrategias de aprendizaje desarrolladas por el estudiante*

<b>Concordancia entre jueces</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
No	0	0%
Si	35	100%
Total	35	100%

Fuente. Reporte de jueces de experto, marzo 2017.

El análisis cuantitativo de la validez de contenido por criterio de jueces presentado en la tabla 2, indica que los cinco expertos concuerdan el 100% del cuestionario sobre las estrategias didácticas desarrollado por los docentes, se puede concluir que el instrumento presenta validez de contenido. Teniendo en cuenta las sugerencias que se realizaron en los acuerdos para la aceptación del instrumento; caso contrario, las preguntas eran reformulada o eliminada, dependiendo de las observaciones de los jueces expertos.

### **3.4.1.2. Confiabilidad**

El índice de Confiabilidad del Instrumento, se determinó con los datos de la primera prioridad de formas de organización de la enseñanza, enfoques y recursos por

el método del Alfa de Cronbach, encontrando un coeficiente de 0.610, la que es considerada como alta confiabilidad.

**Estadísticos de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,610	3

**3.4.2. Medición de variables**

Para efectos de la medición de esta variable se ha elaborado un baremo, se define como una escala de categorización que se establece para clasificar los elementos de un conjunto, de acuerdo con alguna de sus características.

**Tabla 4**

*Baremo de categorización de estrategias didácticas.*

Juicio	Decisión	Naturaleza de la estrategia didáctica
Estrategia que orienta a la pasividad del estudiante	Se recomienda cambiar de estrategia	<b>Estática</b>
Estrategias impulsadas por el grupo, requiere apoyo para activarse	Se acepta y se recomienda utilizarla alternante con estrategias que orienten la autonomía	<b>Dinámicas</b>
Estrategia que orienta al estudiante hacia la decisión Autónoma	Se acepta y se recomienda fortaleza	

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable estrategias didácticas; esto es modalidades de organización enfoque de aprendizaje y recursos. Los mismos que se definen según baremos a continuación.

Tabla 5

*Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Modalidades de organización de la enseñanza.*

<b>Estáticas</b>	<b>Dinámicas</b>	
Estáticas	Impulsadas por el grupo	Generadoras de Autonomía
Exposición	Debates	Aprendizajes Basados en Problemas.
Cuestionario(para investigar contenido)	Trabajo en grupo colaborativo.	Método de Proyectos.
Técnica de la Pregunta.	Lluvia de ideas.	Talleres.
	Phillips66	Dramatizaciones
	Juegos de roles	
	Estudio de casos	

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

- Enfoque metodológico de aprendizaje: Se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase enseñanza.

Tabla 6

*Baremo de la dimensión de estrategia didáctica: Enfoque metodológico de aprendizaje.*

<b>Estáticas</b>	<b>Dinámicas</b>	
Aprendizaje Conductual.	Impulsadas por el grupo	Generadoras de Autonomía.
Aprendizaje Memorístico	Aprendizaje Cooperativo.	Aprendizaje Significativo.
	Aprendizaje Colaborativo.	Aprendizaje Constructivo.
		Aprendizaje Complejo.

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

- Recursos didácticos: Constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilizarían de contenidos,

facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tienen como objetivo, facilita la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimiento.

Tabla 7

*Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Recursos como soporte de aprendizaje.*

<b>Estáticas</b>	<b>Dinámicas</b>
Palabra del profesor,	Internet
Imágenes(figuras, fotografías, láminas, afiches)	Medios audiovisuales
	DVD/Video
	Video interactivo

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH (Modificado)

### **3.4. Plan de análisis**

En esta parte se trabajó en función de los datos de los datos encontrados luego de la paliación del instrumento, a los docentes de aula de inicial, la finalidad de conocer sobre el estado de las estrategias didácticas.

Para analizar los resultados, se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados en tablas y gráficos que fueron interpretados en función de los objetivos de la investigación. Para el análisis de los datos se utilizó el programa Excel 2010.

### 3.5. Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVO	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por las docentes de educación inicial en aulas multigrado de las instituciones educativas comprendidas en los distritos de Chingalpo y Acobamba de la provincia de Sihuas, 2018?	<p><b>Objetivo General</b></p> <p>Determinar las estrategias didácticas utilizadas por las docentes de educación inicial en aulas multigrado de las instituciones educativas comprendidas en los distritos de Chingalpo y Acobamba de la provincia de Sihuas, 2018</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la modalidad de organización de la enseñanza que utilizan las docentes de inicial.</li> <li>• Identificar el enfoque metodológico de aprendizaje utilizadas por las docentes de educación inicial.</li> <li>• Identificar los recursos didácticos para la enseñanza utilizados por las docentes de aula de las instituciones educativas de educación inicial.</li> </ul>	Estrategias didácticas	<p><b>Tipo de investigación</b></p> <p>Cuantitativa</p> <p>Nivel de investigación</p> <p>Descriptiva</p> <p>Diseño de investigación</p> <p>descriptivo simple</p> <p><b>M → O</b></p>

### 3.6. Principios éticos

Se trató mínimamente de cumplir con los siguientes principios:

- Responsabilidad para asumir tomar en cuenta la producción intelectual ajena.
- Veracidad en los argumentos, cifras y datos citados.
- Respeto al derecho de autor, citas y aportes de autores.
- Confidencialidad de la información brindada por los encuestados.
- Respeto a la dignidad de las personas.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados

Los resultados obtenidos se organizaron teniendo en cuenta los objetivos de la investigación. Los docentes que participaron en la investigación laboran en aulas multigrado de educación inicial que atienden a niños de 3 a 5 años comprendidos en los distritos de Acobamba y Chingalpo.

#### 4.1.1. Datos generales de la planificación

Tabla 8

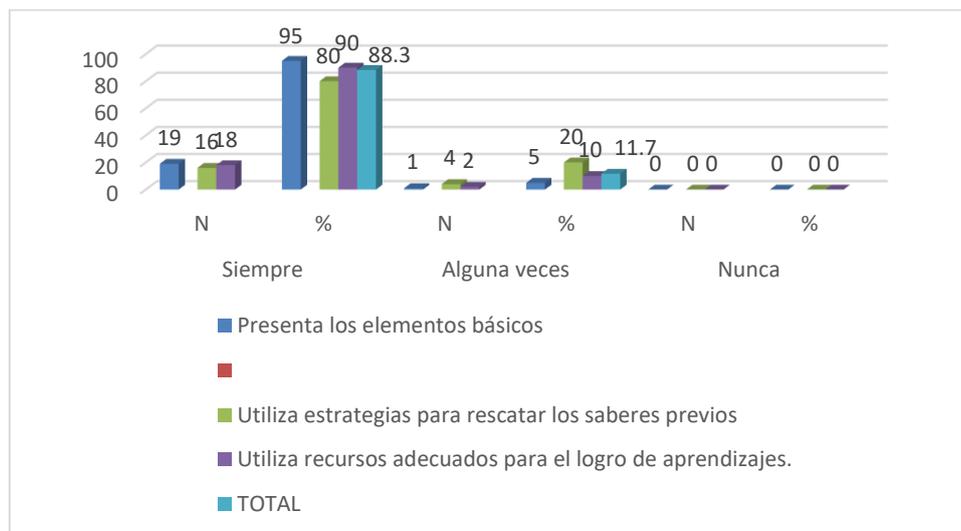
#### *Planificación de la sesión de aprendizaje*

Indicadores	Siempre		Alguna veces		Nunca	
	N	%	N	%	N	%
Presenta los elementos básicos	19	95	1	5	0	0
Utiliza estrategias para rescatar los saberes previos	16	80	4	20	0	0
Utiliza recursos adecuados para el logro de aprendizajes.	18	90	2	10	0	0
TOTAL		88.3		11.7		

Fuente: Encuesta tomada a los docentes de inicial, 2018.

Figura 1

#### *Planificación de la sesión de aprendizaje*



Fuente: tabla 8

Tabla 8 y figura 1, se muestra que el 88.3% planifica la sesión de aprendizaje teniendo en cuenta los indicadores mínimos de una sesión.

Tabla 9.

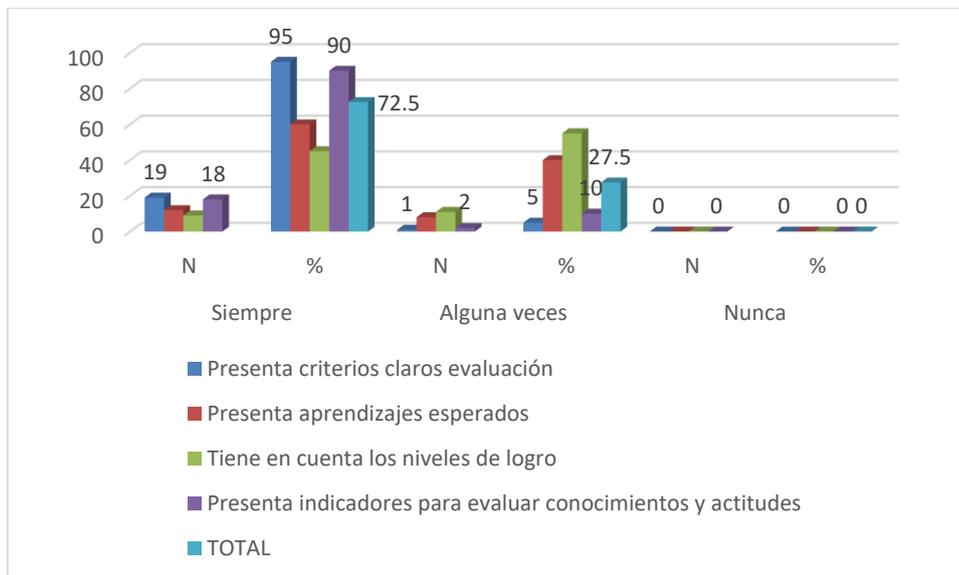
*Planificación de la matriz de evaluación de la unidad didáctica*

Unidad didáctica	Siempre		Alguna veces		Nunca	
	N	%	N	%	N	%
Presenta criterios claros evaluación	19	95	1	5	0	0
Presenta aprendizajes esperados	12	60	8	40	0	0
Tiene en cuenta los niveles de logro	9	45	11	55	0	0
Presenta indicadores para evaluar conocimientos y actitudes	18	90	2	10	0	0
TOTAL		72.5		27.5		0

Fuente: Encuesta tomada a los docentes de inicial, 2017.

Figura 2

*Planificación de la matriz de evaluación de la unidad didáctica*



Fuente: tabla 9

Tabla 9 y figura 2, se muestra que el 72.5% de las docentes de inicial planifican la matriz de evaluación en la unidad didáctica.

Tabla 10

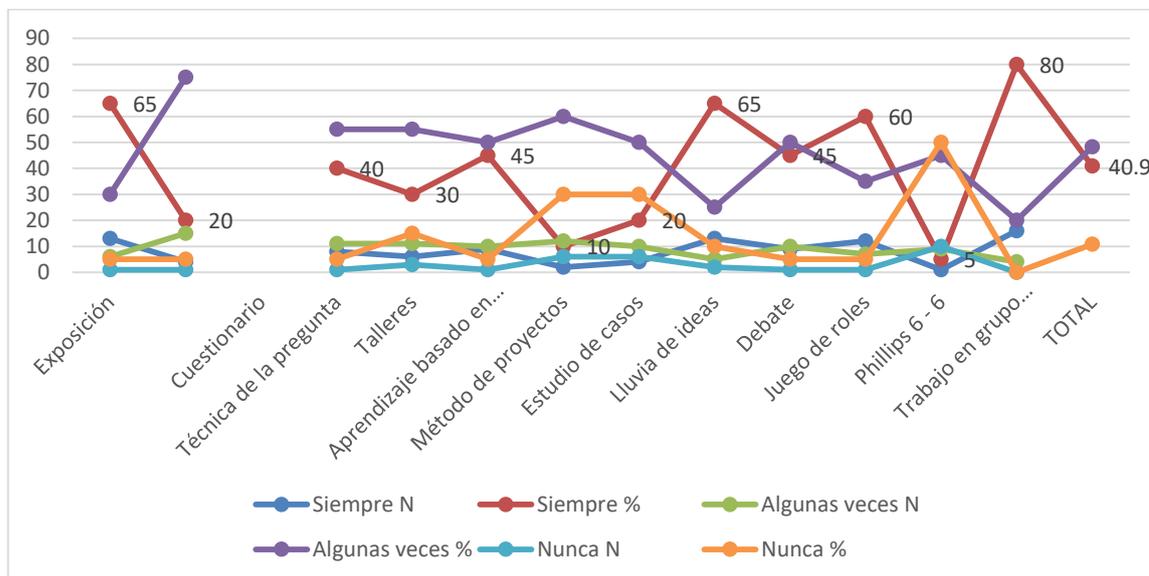
*Modalidad de organización de la enseñanza: Estrategias didácticas*

INDICADORES	Siempre		Algunas veces		Nunca	
	N	%	N	%	N	%
<b>Aplica diferentes estrategias didácticas durante la sesión de aprendizaje.</b>						
Exposición	13	65	6	30	1	5
Cuestionario	4	20	15	75	1	5
Técnica de la pregunta	8	40	11	55	1	5
<b>Modalidad de organización estática</b>		<b>41.7</b>		<b>53.3</b>		<b>5,0</b>
Talleres	6	30	11	55	3	15
Aprendizaje basado en problemas	9	45	10	50	1	5
Método de proyectos	2	10	12	60	6	30
Estudio de casos	4	20	10	50	6	30
Lluvia de ideas	13	65	5	25	2	10
Debate	9	45	10	50	1	5
Juego de roles	12	60	7	35	1	5
Phillips 6 - 6	1	5	9	45	10	50
Trabajo en grupo colaborativo	16	80	4	20	0	0
<b>Modalidad de organización dinámica</b>		<b>40.0</b>		<b>43.3</b>		<b>16.7</b>
<b>TOTAL</b>		<b>40.9</b>		<b>48.3</b>		<b>10.8</b>

Fuente: Encuesta tomada a los docentes de inicial, 2018.

Figura 3

*Modalidad de organización de la enseñanza: Estrategias didácticas*



Fuente: tabla 10

Tabla 10 y figura 3, se evidencia que el 41.7% de las docentes de inicial utiliza estrategias estáticas en la modalidad de la enseñanza y lo hace siempre, la estrategia más usada es la exposición (65%) en el grupo de las estáticas el uso es siempre. Las estrategias dinámicas más usada es el trabajo en grupo colaborativo (80%) y lo hace siempre. También dan uso a la lluvia de ideas y juego de roles dentro de las estrategias dinámicas.

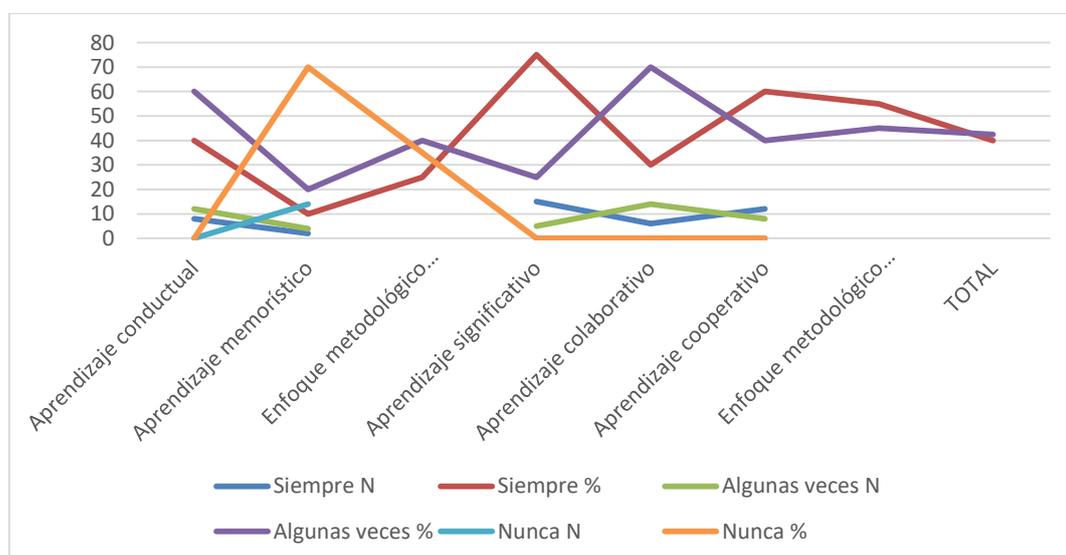
Tabla 11.  
Enfoque metodológico de aprendizaje

INDICADORES	Siempre		Algunas veces		Nunca	
	N	%	N	%	N	%
<b>Enfoque metodológico</b>	N	%	N	%	N	%
Aprendizaje conductual	8	40	12	60	0	0
Aprendizaje memorístico	2	10	4	20	14	70
<b>Enfoque metodológico de aprendizaje estático</b>		<b>25.0</b>		<b>40</b>		<b>35.0</b>
Aprendizaje significativo	15	75	5	25	0	0
Aprendizaje colaborativo	6	30	14	70	0	0
Aprendizaje cooperativo	12	60	8	40	0	0
<b>Enfoque metodológico de aprendizaje dinámico</b>		<b>55.0</b>		<b>45.0</b>		
TOTAL		40		42.5		17.5

Fuente: Encuesta tomada a los docentes de inicial, 2018.

Figura 4

Enfoque metodológico de aprendizaje



Fuente: tabla 11

Tabla 11 y fibra 4, el enfoque metodológico de aprendizaje que frecuente es el enfoque dinámico 55%, el enfoque que mayormente repite es el aprendizaje significativo 75% y cooperativo 60%. El 35% nunca utilizan el enfoque metodológico de aprendizaje estático.

Tabla 12

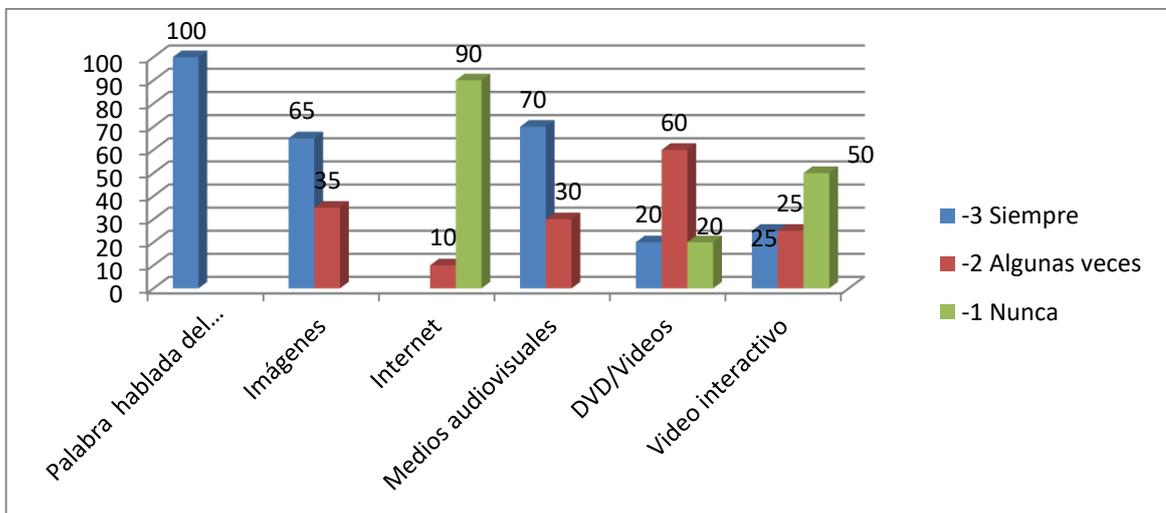
*Recursos didácticos para la enseñanza*

N°	INDICADORES	Siempre		Algunas veces		Nunca	
		N	%	N	%	N	%
	<b>Recurso didáctico</b>						
1	Palabra hablada del docente	20	100	0	0	0	0
2	Imágenes	13	65	7	35	0	0
<b>Recursos didácticos estáticos</b>			<b>82,5</b>		<b>17,5</b>		
3	Internet	0	0	2	10	18	90
4	Medios audiovisuales	14	70	6	30	0	0
5	DVD/Videos	4	20	12	60	4	20
6	Video interactivo	5	25	5	25	10	50
<b>Recursos didácticos dinámicos</b>			<b>28.7</b>		<b>31.3</b>		<b>40.0</b>

Fuente: Encuesta tomada a los docentes de inicial, 2018.

Figura 5

*Recursos didácticos para la enseñanza*



Fuente: tabla 12

Tabla 12 y Figura 5, el 82.5% de los docentes estaría utilizando recursos didácticos estáticos, el 100% siempre utiliza la palabra hablada del docente y el uso de imágenes 65%. Hay un 40% de docentes que no usa recursos didácticos dinámicos, pero hay un 70% que hacen uso de medios audiovisuales.

## 4.2. Análisis de resultados

Se presenta el análisis de los resultados de los datos generales de la planificación curricular que demuestra que el 88.3% planifican la sesión de aprendizaje teniendo en cuenta los elementos mínimos (utiliza estrategias para rescatar saberes previos y utiliza recursos para el logro de aprendizajes). El 72.55% planifica la matriz de evaluación teniendo en cuenta criterios mínimos para la evaluación (criterios para la evaluación, aprendizajes esperados, niveles de logro e indicadores de para la evaluación). Estos resultados son coincidos por el aporte de, Pérez (2012) afirma:

Planificación curricular es el proceso de previsión de las acciones que deberán realizarse en la institución educativa con la finalidad de vivir, construir e interiorizar en experiencias de aprendizaje deseables en los estudiantes. Orientar sus esfuerzos al diseño y elaboración del Plan Curricular, en el cual están estructurados todos los componentes (campos) que debieran ser considerados.

Los elementos que intervienen en el proceso educativo son: objetivos y/o competencias, contenidos, actividades, métodos, procedimientos y técnicas, medios y materiales educativos, escenario educativo, tiempo y diseño (propuesta) de evaluación. Asimismo, en el proceso de Planificación curricular intervienen los sujetos de la educación en una acción dinámica y permanente. (párr. 1, 2)

La planificación cumple dos momentos, planificación de largo plazo y planificación de corto plazo, al respecto. Huerta (2001) afirma:

Es la planificación concreta para un lapso de tiempo corto, en la que se tiene en cuenta qué competencias, capacidades y actitudes se van desarrollar en base a la programación anual. En la programación de corto plazo se decide qué unidades didácticas se van a ejecutar,

considerando actividades, estrategias, recursos, el tiempo y la evaluación.

Para la planificación y ejecución de corto plazo se pueden emplear tres clases de unidades didácticas: Las unidades de aprendizaje, los proyectos de aprendizaje y los módulos de aprendizaje. (p. 147)

#### **4.2.1. Identificar la modalidad de organización del aprendizaje que utilizan las docentes de inicial.**

Los resultados demuestran que durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje el 41.7% en promedio siempre utilizan el enfoque metodológico estático sobresaliendo la exposición con un 65% de docentes y algunas veces (75%) dan uso al cuestionario. Con respecto a la modalidad de organización dinámica se evidencia que el 40% siempre utilizan estas estrategias siendo los más utilizados el trabajo en grupo colaborativo (80%) y la lluvia de ideas (65%). El 16.7% al parecer nunca hace uso de enfoques metodológicos dinámicos.

Estos resultados son coincidentes por Trujillo (2010) en la tesis, estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del 1er grado, del nivel secundario de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de santa, en el I bimestre del 2010, del resultado se dijo que las modalidades de organización más usadas son el debate 55% y las exposiciones 45%.

Toda actividad en una institución educativa y cuando se refiera al trabajo en el aula, necesariamente se tiene que trabajar en la organización de la enseñanza, que tiene que ver con las formas de cumplir con la labor docente y llegar a los estudiantes de manera organizada. Al respecto Díaz (como se citó en Domínguez y Tamayo, 2015) afirma:

La primera cuestión a plantear a la hora de establecer la metodología sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje es establecer las distintas modalidades de enseñanza que se van a tener en cuenta a la hora de articular la formación necesaria para que los estudiantes adquieran los aprendizajes establecidos. Se considera como modalidades de enseñanza los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución. (p. 93)

Se entiende que toda actividad educativa en el aula y de ella requiere de un conjunto de formas y maneras de llegar a los estudiantes. Así, Una estrategia es, en un sentido estricto de la palabra, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente (Centro Virtual de Técnicas Didácticas, 2009).

También se sabe que:

La exposición es una técnica donde prima la palabra y puede ser presentada por uno o varias personas. Así, Es la presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral. Permite extraer los puntos importantes de una amplia gama de información, que por su diversidad o complejidad representa dificultades en su estructura y organización como contenidos de un curso. (Centro Virtual de Técnicas Didácticas, 2009).

Por otro lado el trabajo colaborativo es una técnica que busca la colaboración de los participantes con la finalidad de lograr objetivos que beneficien a todos. Así, Son las aportaciones que hace un estudiante a sus compañeros de equipo (una o dos personas) en cuanto a experiencias, comentarios, sugerencias y reflexiones sobre el trabajo que ha desarrollado cada uno de los integrantes del

equipo, y a su vez, espera que sus compañeros de equipo contribuyan en el mismo sentido. Para después transformar el trabajo individual en un producto más rico que contemple las observaciones hechas por los compañeros de equipo, es más que elogiar o estar de acuerdo con el trabajo del compañero (Robles, 2004).

Dentro de esta responsabilidad docente, en la forma como se organiza la enseñanza, la que se priorizan es la lluvia de ideas, una técnica que consiste en generar varias ideas en un solo momento. Domínguez y Tamayo (2015) afirman:

La Lluvia de ideas es una técnica para generar muchas ideas en un grupo. Requiere la participación espontánea de todos. Con la utilización de la "Lluvia de ideas" se alcanzan nuevas ideas y soluciones creativas e innovadoras, rompiendo paradigmas establecidos.

El clima de participación y motivación generado por la "Lluvia de ideas" asegura mayor calidad en las decisiones tomadas por el grupo, más compromiso con la actividad y un sentimiento de responsabilidad compartido por todos. (p. 108)

#### **4.2.2. Identificar el enfoque metodológico de aprendizaje utilizadas por las docentes de educación inicial.**

Los resultados demuestran que el 55% de docentes siempre utilizan el enfoque de aprendizaje dinámico, primando el aprendizaje significativo (75%), el aprendizaje cooperativo (60%) y algunas veces el aprendizaje colaborativo (70%). Sólo el 25% de las docentes evidencian que siempre utilizan el enfoque estático.

Estos resultados son corroborados por Delgado (1999) que en su tesis "Nivel de aplicación del método activo: Estudios realizados en alumnos del primer grado de

Educación Primaria de Colegios Estatales y particulares de Surco-Lima” realizó un cuasi experimento con los métodos activos obteniendo buenos resultados.

Por otra parte, los resultados encontrados por Fernández (2013) corroboran estos resultados, en el trabajo de investigación “Juegos lúdicos bajo el enfoque sociocognitivo utilizando material concreto, en el que desarrolló de la competencia de nociones numéricas en el área de matemática en estudiantes de 1° grado de educación primaria de la institución educativa “diego Thomson”, del distrito de Nuevo Chimbote, 2013, llegó a la conclusión que la aplicación de Juegos lúdicos basadas en el enfoque socio cognitivo utilizando material concreto, mejoró significativamente el logro de aprendizaje en el área de matemáticas en el desarrollo de las competencias de nociones numéricas en los alumnos.

Hoy en día se concibe que el aprendiz ya tiene en su mente conocimientos organizados, no se aprende de la nada. Así, El aprendizaje significativo más básico es el aprendizaje del significado de símbolos individuales (típicamente palabras) o aprendizaje de lo que ellas representan. Ausubel denomina aprendizaje representacional a este aprendizaje significativo. El aprendizaje de conceptos, o aprendizaje conceptual, es un caso especial, y muy importante, de aprendizaje representacional, pues los conceptos también se representan por símbolos individuales. Sin embargo, en este caso son representaciones genéricas o categoriales. Es preciso distinguir entre aprender lo que significa la palabra-concepto, o sea, aprender qué concepto está representado por una palabra dada y aprender el significado del concepto. El aprendizaje proposicional, a su vez, se refiere a los significados de ideas expresadas por grupos de palabras (generalmente representando conceptos) combinadas en proposiciones o sentencias.

Por otro lado Domínguez y Tamayo (2015) consideran que:

El Aprendizaje Cooperativo es una estrategia que promueve la participación colaborativa entre los estudiantes. El propósito de esta estrategia es conseguir que los estudiantes se ayuden mutuamente para alcanzar sus objetivos. Además, les provee para buscar apoyo cuando las cosas no resultan como se espera.

Existen diversas definiciones del enfoque de aprendizaje cooperativo, sin embargo, básicamente se trata de un enfoque instruccional centrado en el estudiante que utiliza pequeños grupos de trabajo (generalmente 3 a 5 personas, seleccionadas de forma intencional) que permite a los alumnos trabajar juntos en la consecución de las tareas que el profesor asigna para optimizar o maximizar su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo. (p. 122)

#### **4.2.3. Identificar los recursos didácticos para la enseñanza utilizados por las docentes de aula de las instituciones educativas de educación inicial.**

Los resultados demuestran que la mayoría de docentes (82.5%) utilizan recursos didácticos estáticos entre ellos y de mayor preferencia es la palabra hablada 100%, las imágenes 65% y en cuanto a los recursos dinámicos solo el 28.7% los considera en la planificación, sobre saliendo los medios audiovisuales (70%), algunos recursos didácticos lo utilizan muy pocas veces o nunca los utilizan.

Estos resultado son corroborados por Trujillo (2010) en la investigación titulada, Estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del 1er grado, del nivel secundario de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de santa, en el I bimestre del 2010, la investigación siguió los pasos del diseño correlacional lineal, se llegó a la conclusión siguiente, los docentes del área de comunicación no tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas. El recurso didáctico más utilizado es el bibliográfico con un 31%, lo que implicaría que las docentes no estarían utilizando adecuadamente los recursos didácticos para la enseñanza.

Un recurso didáctico es fundamental en el proceso de enseñar y aprender, ellos facilitan el aprendizaje de los estudiantes. Al respecto se ha encontrado:

Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez en aprendizaje del alumno. (Valerio, 2002).

Sobre los recursos didácticos, específicamente de la palabra hablada del docente se tiene a Domínguez y Tamayo (2015) que afirman:

La palabra hablada o escrita es la expresión más perfecta de nuestro pensamiento, nos revela al mundo exterior y es el vínculo más potente y eficaz de nuestras relaciones recíprocas.

La palabra articulada es uno de los más grandes privilegios humanos. Y constituye la expresión más perfecta de nuestro pensamiento.

La palabra es un poderoso soberano, que con un pequeñísimo y muy invisible cuerpo realiza empresas absolutamente divinas. En efecto, puede eliminar el temor, suprimir la tristeza, infundir alegría, aumentar la compasión.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es una unidad dialéctica entre la instrucción y la educación igual característica existe entre el enseñar y el aprender, todo el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene una estructura y un funcionamiento sistémicos, es decir, está conformado por elementos o componentes estrechamente interrelacionados. Este enfoque conlleva realizar un análisis de los distintos tipos de relaciones que operan en mayor o menor medida en los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. (p. 130)

Otro recurso didáctico son las imágenes que en las aulas de educación inicial y los demás tienen presencia al respecto lo encontrado en la página web

de Educabolivia (como se citó en Domínguez y Tamayo, 2015) quienes afirman que:

Muchas imágenes tienen una función educativa. Conocer sus lenguajes ayuda a maestros y alumnos a comprender sus mensajes con una actitud crítica y les ofrece la posibilidad de usarlas desde dos perspectivas: educar con ellas y convertirlas en un campo de análisis y reflexión.

A través de las imágenes, los seres humanos logran expresar sus afectos, pasiones y conflictos, así como gozar de ellas con su sensibilidad estética. Prácticamente en todas las culturas la imagen está unida al arte como una manifestación de la creatividad humana a lo largo del tiempo y conforme las técnicas avanzan, se enriquecen sus posibilidades expresivas. La imagen ha comenzado por la figuración, cuando el hombre ha intentado retener y cristalizar a través del tiempo un aspecto visual del mundo exterior.

En el campo educativo, desde los inicios de la historia, la imagen se ha utilizado como medio para la enseñanza. Fue un elemento didáctico para adoctrinar a los elegidos en las cuevas, en cuyas paredes se conservan los vestigios de esas primeras imágenes rupestres, aunque no era ésta su única función. También fueron fuente de formación religiosa en los vitrales góticos, llenos de luz, color y forma que mostraban vidas y hechos de santos como ejemplos a seguir. (p. 131)

También en la página web TIC en educación (como se citó en Domínguez y Tamayo, 2015) se señala lo siguiente, con respecto a los medios audiovisuales:

Los medios audiovisuales sin duda alguna son una de las grandes herramientas con las cuales se contar en la actualidad para así poder transmitir parte de lo que es el proceso de la enseñanza-aprendizaje, claro está que no todo lo vamos a emplear con estos recursos, pero si tratar de aprovecharlos al máximo.

Como se sabe hay diferentes tipos de alumnos, los que son auditivos, los visuales, los kinestésicos, y se considera que todo este avance de los medios audiovisuales son de gran ayuda para el maestro para que pueda exponer su clase a esos alumnos que su manera de aprender es por medio del oído en el cual ellos pueden desarrollar todo su potencial, y en el caso de los niños que son visuales pues que decir, ellos con el hecho de estar observando ya sea desde una película hasta una sencilla presentación les quedará sumamente grabado ya que esa es su mejor manera de aprender y aplicarlo aprendido, son las cosas que jamás se le olvidarán. (p. 133)

## **V. Conclusiones**

- En la modalidad de organización de la enseñanza que utilizan las docentes de inicial. El 80% de las docentes aplica el trabajo colaborativo, el 65% la lluvia de ideas y el 60% el juego de roles dentro de la modalidad de organización dinámica. A pesar que sólo el 40% de las docentes comparten la modalidad de la organización estática, el 65% siempre aplica la exposición.
- En cuanto a los enfoques metodológicos del aprendizaje el 55% siempre utilizan el enfoque metodológico de aprendizaje dinámico, con mayor preferencia el aprendizaje significativo 75%, el aprendizaje cooperativo 60%. Se afirma que el 70% de docentes no utilizan el aprendizaje memorístico como enfoque de aprendizaje estático.
- Se ha identificado que el 82.5% de docentes siempre utilizan recursos didácticos estáticos y el recurso que prevalece siempre es la palabra hablada del docente 100% (está centrada en el docente). El 70% siempre utilizan medios audiovisuales como recurso didáctico dinámico. El 90% no utiliza el Internet como recurso didáctico.

## **Referencias Bibliográficas**

Buendía, J. (2003). El Constructivismo en el aprendizaje del Área Lógico Matemática

en alumnos del tercer grado de educación primaria. Lima: UNMSM.

CADE (2010). II CADE por la educación: Por un Perú mejor educado. Disponible en:  
<http://delaeducacion.cade-ipae.pe/>

Cadena, S. (2012) *Estrategias didácticas y desarrollo del lenguaje de niños y niñas de educación inicial de la Parroquia Camilo Ponce de la provincia de los Ríos año 2012 propuesta: de una guía práctica para la estimulación y desarrollo de la inteligencia lingüística* (Tesis de maestría, Universidad de Guayaquil, Ecuador). Recuperado de  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/575/1/Estrategias%20did%C3%A1cticas%20y%20desarrollo%20del%20lenguaje%20de%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20de%20educaci%C3%B3n%20inicial%20de%20la%20parroquia%20Camilo%20Ponce%20de%20la%20Provincia%20de%20los%20R%C3%ADos%20a%20a%C3%B1o%202012.pdf>

Centro virtual de técnicas didácticas. Investigación e innovación educativa. Disponible en: [http://www.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/quesontd.htm](http://www.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/quesontd.htm)

Centro Virtual Cervantes.(2010). Aprendizaje memorístico. Disponible en: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/aprendizajememoristico.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aprendizajememoristico.htm)

Cueto, S (s.f). Las evaluaciones nacionales e internacionales de rendimiento escolar en el Perú: Balance y perspectivas. Disponible en <http://www.grade.org.pe/downloads/pubs/InvPolitDesarr-10.pdf>

Delgado, M. (1999). Nivel de aplicación del método activo: estudios realizados en los alumnos del primer grado de primaria de colegios estatales de Surco. Lima: UNIFÉ.

Díaz, M. (2005) Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. Proyecto de enseñanza aprendizaje 2005 – 0118 Oviedo. Universidad de Oviedo.

Educabolivia (s.f). Disponible en:  
[http://portaloffline.educabolivia.bo/archivos/Imagen%20y%20educacion%](http://portaloffline.educabolivia.bo/archivos/Imagen%20y%20educacion%20)

[20I.pdf](#)

Esteban, C (2005) Desarrollo del pensamiento matemático y su didáctica  
[http://ocw.usal.es/eduCommons/ciencias-sociales-1/desarrollo-del-pensamiento-matematico-y-su-didactica-i/contenidos/4Tema\\_2.pdf](http://ocw.usal.es/eduCommons/ciencias-sociales-1/desarrollo-del-pensamiento-matematico-y-su-didactica-i/contenidos/4Tema_2.pdf)

Gamonal, R. (2004). La Retórica en Internet. Disponible en:  
<http://www.icono14.net/ojs/index.php/icono14/article/viewFile/442/317>

González, A. (s.f.). Los medios audiovisuales, concepto y tendencia de uso en el aula.  
Recuperado de  
<https://comunicacionpsicologia.files.wordpress.com/2014/09/los-medios-audiovisuales-concepto-y-tendencia-de-uso-en-el-aula.pdf>

González J y Boonman T. (2008). Crónica de un Caso Real. Compra de un rancho de ganado. México: NACRA. Disponible en:  
[http://www.items.mx/cronicainter-campus/no\\_3/perfiles.html](http://www.items.mx/cronicainter-campus/no_3/perfiles.html)

Fernández, S. (2013) *Juegos lúdicos bajo el enfoque sociocognitivo utilizando material concreto en el desarrollo de la competencia de nociones numéricas en el área de matemática en estudiantes del 1º grado de educación primaria de la Institución Educativa “Diego Thomson” del distrito de Nuevo Chimbote 2013* (Tesis de pregrado, inédita). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú.

Huerta, M. (2001). El Currículo Escolar: Del Proyecto Curricular de Centro a la programación de aula. Perú: San Marcos.

Institución Educativa Gustavo Cote Uribe (2011). *El modelo pedagógico social – cognitivo*. Recuperado de:  
[http://colegiogustavocoteuribe.edu.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=52:el-modelo-pedagogico-social-cognitivo&catid=38:modelo-pedagogico&Itemid=72](http://colegiogustavocoteuribe.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=52:el-modelo-pedagogico-social-cognitivo&catid=38:modelo-pedagogico&Itemid=72)

- La Torre A. et. Al. (1996) Bases metodológicas de la investigación educativa Jioridi Hurtado. Mompeo, Editor
- La Torre, M. & Seco C. (2009). Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad. Tomos III y IV. Lima, Universidad M. Champagnat.
- Laviña, J. y Mengual. (2008). Libro Blanco de la Universidad Digital. España: Ed. Ariel .S.A.
- Manrique, F. (2002) *Teoría de los valores*. Lima, Perú: Rentería Editores S. A. C.
- Martínez, C. et al. (2007). *Valoración docente de las metodologías activas: un aspecto clave en el proceso de convergencia europea*. Universidad de León. Disponible en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=2780898>
- Meneses, R. (2016). *Pensamiento complejo sobre la educación desde Edgar Morín: una propuesta para la transformación curricular en los programas de contaduría pública* (Tesis de doctorado). Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3407/Menesesruth2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación. (2007). Dirección de educación secundaria. Guía para el Desarrollo de Capacidades. Disponible en: <http://destp.minedu.gob.pe/secundaria/nwdes/guia1.htm>
- Ministerio de Educación. (2008). Diseño Curricular Nacional Educación Primaria. R.M. N° 0440-2008-Ed.
- Ministerio de Educación. (2003) Ley General de Educación, Ley N° 28044. Perú, Editorial Fenix E.I.E.L.
- Ministerio de Educación (2009) Guía metodológica de evaluación de los aprendizajes en Educación Superior Tecnológica. Lima: MINEDU.

Ministerio de Educación (2012) Marco del buen desempeño docente. Perú, MINEDU

Ministerio de Educación (2015) Rutas de aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? II ciclo. Lima, Perú: Metrocolor S,A.

Martínez, C. et al. (2007). Valoración docente de las metodologías activas: un aspecto clave en el proceso de convergencia europea. Universidad de León. Disponible en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=2780898>

Mola, C., Yordi, I, Rodríguez, y, Ramos, I. (s.f). Organización del proceso enseñanza aprendizaje de las asignaturas álgebra lineal y geometría analítica. Disponible en: [www.dict.uh.cu/Revistas/Educ\\_Sup/022003/Art060203.pdf](http://www.dict.uh.cu/Revistas/Educ_Sup/022003/Art060203.pdf)

Moreira, M. (s.f). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. Disponible en: <http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:MfOQNKOjkQJ:www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf+novak+y+el+aprendizaje+significativo&hl=es&gl=pe&sig=AHIEtbQfw9jYzuiu-JNzKNig47aU-tDI8g>

Moreno, F. (2013). La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil, Vol. Núm. Especial, 329-337. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/viewFile/42040/40021>

Morín, E. (1999). Los siete saberes necesarios a la educación del futuro. París, UNESCO.

Navarro, R. (s.f). Video interactivo: qué es y para qué sirve. Recuperado de <https://www.playfilm.tv/es/blog/video-interactivo-que-es-para-que-sirve/>

Olórtegui, F. (1989) Psicología Del Desarrollo Editorial San Marcos. Primera Edición. Perú.

Osorio, R. (2012). El cuestionario. Disponible

en:<http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Likert.htm>

Piaget, J. (2004) *Psicología y pedagogía* Capellades Barcelona. Piscocya A La Formación Docente en el Perú [Informe elaborado para IESALC-UNESCO][citado en internet] [alrededor de 72 págs.] [pg.26] Lima-Perú  
Recuperado en: <http://www.radu.org.ar/info/1http://books.google.com/>

Pontificia Universidad Javeriana. (2007) *Introducción general al pensamiento complejo desde los planteamientos de Edgar Morín*. Disponible en: <http://www.seccion56snte.com/documentos/IntroComplejo.pdf>

Psicología UNMSM. (s.f). *Método de phillips 66*. Disponible en: <http://unmsm.tripod.com/grupos01.html>

Programa de evangelización de la cultura. (s.f). Pontificia Universidad Católica de Argentina. Disponible en: <http://www.uca.edu.ar/esp/secpec/esp/page.php?subsec=politica&page=tall-soc>

Quintero, A. (2011). *El modelo pedagógico*. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos90/modelo-pedagogico/modelo-pedagogico.shtml>

Recursos audiovisuales. (s.f) Disponible en: <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0066audiovisuales.htm>

Reyes, I. (s.f) *Método de recolección de datos*. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos16/recoleccion-datos/recoleccion-datos.shtml#cuestionario>

Robles, A. (2004). *Estrategias para el trabajo colaborativo en los cursos y talleres en línea*. Comunidad e- formadores. Disponible en :

[http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:ayzT7oapMZMJ:e-formadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no3\\_04/Trabajo%2520colaborativo.pdf+trabajo+en+grupo+colaborativo&hl=es&gl=pe&pid=bl&srcid=ADGEESigHmM0WEbvJ4OwBD1Onw\\_BT6LBVocygQLZUXY2c\\_Ofn1rALMWC1fbec9YFhqiW8ASZ7YaIUsG1nHy5gA6rUUzOSkMXoMUw44xEhpDvJbpkaKCgXocfhk5huKVy8SDscjs0hBs&sig=AHIEtbQUfdvm3Cw7SJj3kcyqzutiQsSDvQ](http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:ayzT7oapMZMJ:e-formadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no3_04/Trabajo%2520colaborativo.pdf+trabajo+en+grupo+colaborativo&hl=es&gl=pe&pid=bl&srcid=ADGEESigHmM0WEbvJ4OwBD1Onw_BT6LBVocygQLZUXY2c_Ofn1rALMWC1fbec9YFhqiW8ASZ7YaIUsG1nHy5gA6rUUzOSkMXoMUw44xEhpDvJbpkaKCgXocfhk5huKVy8SDscjs0hBs&sig=AHIEtbQUfdvm3Cw7SJj3kcyqzutiQsSDvQ)

Robledo, P. (s.f) La Eficacia De Las Metodologías Activas y Su Relación Con Los Estilos De Pensamiento, las Motivaciones, Estrategias y Enfoques de Aprendizaje de los Estudiantes de la Universidad de León. V Jornadas Internacionales de Innovación Universitaria. Universidad Europea de Madrid. Disponible en:

<http://www.uem.es/myfiles/pageposts/jiu/jiu2008/archivos/OTRAS/Patricia%20Robledo%20y%20col%20%20%28leon%29.pdf>

Rodríguez D. (2001) Enfoques educativos [artículo de revista en internet]: Revista Digital N° 73 .Jaén [citado 2011 enero 1][alrededor de 7 págs.

Rojas, F. (s.f) Enfoques sobre el aprendizaje humano. Disponible en: [http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:NryXL4VvQVkJ:ares.unimet.edu.ve/programacion/psfase3/modII/biblio/Enfoques\\_sobre\\_el\\_aprendizaje1.pdf+enfoques+aprendizaje+conductual&hl=es&gl=pe&sig=AHIEtbSzBDUFAN8js\\_reDTtqknfaKZsfsW](http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:NryXL4VvQVkJ:ares.unimet.edu.ve/programacion/psfase3/modII/biblio/Enfoques_sobre_el_aprendizaje1.pdf+enfoques+aprendizaje+conductual&hl=es&gl=pe&sig=AHIEtbSzBDUFAN8js_reDTtqknfaKZsfsW)

Romero, C. (2011). *Pedagogía cognoscitiva*. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos87/suma-decimales-plan-clase-modelo-cognitivo/suma-decimales-plan-clase-modelo-cognitivo.shtml>

Santos, M. (2000). El pensamiento complejo y la pedagogía, bases para una pedagogía holística de la Educación. *Estudios Pedagógicos*. N° (26), 133-148. Recuperado de <http://mingaonline.uach.cl/pdf/estped/n26/art11.pdf>

SciELO. (s.f). Enfoques de aprendizaje entre estudiantes universitarios. Disponible en:

[http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807051998000100005&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807051998000100005&script=sci_arttext)

- Serrano O. (2013) Enfoques ante la diversidad cultural. En: Guía de conocimiento sobre Educación Intercultural, Instituto de Estudios Políticos para América Latina y África. Disponible en: [http://www.bantaba.ehu.es/formarse/ficheros/view/Enfoques\\_ante\\_la\\_diversidad\\_cultural.pdf?revision\\_id=80128&package\\_id=80030](http://www.bantaba.ehu.es/formarse/ficheros/view/Enfoques_ante_la_diversidad_cultural.pdf?revision_id=80128&package_id=80030)
- Siso J. (2012). Técnica de la pregunta. Venezuela. Disponible en: [www.bvsst.org.ve/documentos/pnf/tecnica\\_de\\_la\\_pregunta.pdf](http://www.bvsst.org.ve/documentos/pnf/tecnica_de_la_pregunta.pdf)
- Silva, R. (2009). Kolumna okupa. Disponible en: <http://kolumnaokupa.lamula.pe/2009/08/30/el-pensamiento-complejo/>
- Tapia, R. y Guillen, P. (2006). Aplicación de Estrategias Didácticas Activas en el aprendizaje del Área Personal-Social en alumnos del sexto grado de Educación Primaria. Huaraz: UNASAM.
- Tecnología Educativa. Los medios audiovisuales (2008). Disponible en: <http://tecnologiaeducativa.foroactivo.net/miercoles-f3/los-medios-audiovisuales-concepto-y-tendencia-de-uso-en-el-aula-t18-15.htm>
- TEC de Monterrey (s.f.). Aprendizaje colaborativo. Recuperado de [http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo\\_academico/metodo\\_aprendizaje\\_colaborativo.pdf](http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/metodo_aprendizaje_colaborativo.pdf)
- TIC en educación. El audiovisual en el aula. (s.f) Disponible en: <https://sites.google.com/site/ticeneducacionfernando/1-3---el-audiovisual-en-el-aula>
- Trujillo, E. (2010) *Estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del 1er grado, del nivel secundario de las*

*instituciones* educativas comprendidas en el distrito de santa, en el I bimestre del 2010 (Tesis pregrado inédita). Universidad Católica los ángeles de Chumbote, Perú.

Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión (s.f.) Procesos de aprendizaje. Huaraz, Perú:

Vargas, J. (2000) *Metodología de la investigación científica*, Escuela de Postgrado UNPRG. Lambayeque, Perú.

Vexler, I. (s.f). Propósitos educativos al 2021. La República. 2009 Marzo 28. Notas de un educador. Disponible en <http://www.larepublica.pe/notas-de-un-educador/28/03/2009/propositos-educativos-al-2021>

Vílchez, L. (2014) *Talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de educación inicial de la I. E. P. Ebenezer, distrito de Chimbote, año 2013* (Tesis de pregrado, inédita). Universidad los Ángeles de Chimbote, Chimbote, Perú.

Villarreal, J. (2007) Diseñando la clase de atrás hacia adelante. Un modelo de diseño para la enseñanza. FLACSO. Disponible en: <http://www.articulosgratis.com/ciencia/disenando-la-clase-de-atras-hacia-adelante.-un-modelo-de-diseno-para-la-ensenanza.html>

# **Anexos**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

CUESTIONARIO AL DOCENTE SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EMPLEADAS POR LAS DOCENTES DE AULA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EDUCACIÓN INICAL.

I. E.:.....

Lugar:.....Año/Grado:.....

Fecha: \_\_\_/\_\_\_/201... Hora:.....Observación N°:.....

**Instrucciones:-** Leer detenidamente cada uno de los indicadores de acuerdo a la dimensión y unidad de análisis, marcado con una (X) en la columna de la derecha donde mejor exprese la acción. De acuerdo a la siguiente escala:

**3 = Siempre**

**2 = Algunas veces**

**3 = Nunca**

**I. INTERVENCIONES EDUCATIVAS**

N°	Dimensión/ unidad de análisis Indicadores	(3) Siempre	(2) Algunas veces	(1) Nunca
	<b>Planificación de la sesión / Sesión de aprendizaje</b>			
1	Presenta los elementos básicos de planificación			
2	Utiliza estrategias para rescatar los saberes previos			
3	Utiliza recursos adecuados para el logro de aprendizajes.			
	<b>Planificación de la matriz de evaluación / Unidad didáctica</b>			
1	Presenta criterios claros para la evaluación			
2	Presenta los aprendizajes esperados			
3	Tiene en cuenta los niveles de logro			
4	Presenta indicadores para evaluar conocimientos y actitudes			
<b>II. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>				
	<b>Aplica diferentes estrategias didácticas durante la sesión de aprendizaje.</b>			
1	Exposición			
2	Cuestionario			
3	Técnica de la pregunta			
4	Talleres			

5	Método de proyectos			
6	Estudio de casos			
7	Lluvia de ideas			
8	Debate			
9	Juego de roles			
10	Phillips 6 - 6			
11	Trabajo en grupo colaborativo			
	<b>Enfoque metodológico de aprendizaje que frecuenta</b>			
1	Aprendizaje conductual			
2	Aprendizaje memorístico			
3	Aprendizaje significativo			
4	Aprendizaje colaborativo			
5	Aprendizaje cooperativo			
	<b>Utiliza recursos didácticos disponibles para la enseñanza de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes</b>			
1	Palabra hablada del docente			
2	Imágenes			
3	Internet			
4	Medios audiovisuales			
5	DVD/Videos			
6	Video interactivo			

Muchas gracias.



“Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres 2018- 2027”  
“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

Acobamba, 19 de febrero de 2018

Oficio N° 01-2018-ULADECH-CHIMBOTE

Señor (a) (ita) : DIRECTORA DE LA I.E. I.E.O. DEL DISTRITO  
DE CHINGALPO.

Asunto : Solicita permiso para aplicar instrumento de recojo de información.

Tengo el agrado dirigirme a usted expresándole mi cordial saludo y al mismo tiempo hacerle conocer que mi persona es egresada en la carrera profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, que en estos momentos me encuentro realizando el taller de titulación por tesis con la finalidad de optar el título profesional de Licenciada en Educación, que debe ser en la línea de investigación **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LAS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL EN AULAS MULTIGRADO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LOS DISTRITOS DE CHINGALPO Y ACOBAMBA DE LA PROVINCIA DE SIHUAS, 2017”**, los resultados de la investigación serán publicados en eventos científicos a nivel nacional, y en el congreso de investigación que realiza la casa superior de estudios una vez al año.

Por tanto solicito a su despacho tenga a bien permitirme el acceso a su institución y poder trabajar en las aulas de los niños y niñas de 5 años para aplicar el instrumento que acompaño.

Agradeciendo su gentil aceptación, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.

  
Timna Salinas Domínguez



“Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres 2018- 2027”  
“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

Acobamba, 19 de febrero de 2018

Oficio N° 01-2018-ULADECH-CHIMBOTE

Señor (a) (ita) : DIRECTORA DE LA I.E. N.º 64271 DE  
HUAYZA

Asunto : Solicita permiso para aplicar instrumento de recojo de información.

Tengo el agrado dirigirme a usted expresándole mi cordial saludo y al mismo tiempo hacerle conocer que mi persona es egresada en la carrera profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, que en estos momentos me encuentro realizando el taller de titulación por tesis con la finalidad de optar el título profesional de Licenciada en Educación, que debe ser en la línea de investigación “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LAS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL EN AULAS MULTIGRADO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LOS DISTRITOS DE CHINGALPO Y ACOBAMBA DE LA PROVINCIA DE SIHUAS, 2017”, los resultados de la investigación serán publicados en eventos científicos a nivel nacional, y en el congreso de investigación que realiza la casa superior de estudios una vez al año.

Por tanto solicito a su despacho tenga a bien permitirme el acceso a su institución y poder trabajar en las aulas de los niños y niñas de 5 años para aplicar el instrumento que acompaño.

Agradeciendo su gentil aceptación, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.



*Timna Salinas Domínguez*  
Dominguez Santiago

*Timna Salinas Domínguez*  
Timna Salinas Domínguez

“Decenio de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres 2018- 2027”

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

Acobamba, 19 de febrero de 2018

Oficio N° 01-2018-ULADECH-CHIMBOTE

Señor (a) (ita) : DIRECTORA DE LA I. E. JARDÍN DE NIÑOS  
249 DE GUZLA

Asunto : Solicita permiso para aplicar instrumento de recojo de información.

Tengo el agrado dirigirme a usted expresándole mi cordial saludo y al mismo tiempo hacerle conocer que mi persona es egresada en la carrera profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, que en estos momentos me encuentro realizando el taller de titulación por tesis con la finalidad de optar el título profesional de Licenciada en Educación, que debe ser en la línea de investigación “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LAS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL EN AULAS MULTIGRADO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LOS DISTRITOS DE CHINGALPO Y ACOBAMBA DE LA PROVINCIA DE SIHUAS, 2017”, los resultados de la investigación serán publicados en eventos científicos a nivel nacional, y en el congreso de investigación que realiza la casa superior de estudios una vez al año.

Por tanto solicito a su despacho tenga a bien permitirme el acceso a su institución y poder trabajar en las aulas de los niños y niñas de 5 años para aplicar el instrumento que acompaño.

Agradeciendo su gentil aceptación, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.

  
Timna Salinas Domínguez



VISTAS DE LAS DOCENTES TRABAJANDO EL CUESTIONARIO SOBRE  
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE USO DOCENTE







