



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO RINCONADA
DEL DISTRITO DE HUANCANÉ, DE LA PROVINCIA DE
HUANCANÉ, REGIÓN PUNO, AÑO 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTOR

CONDORI MAMANI, PILAR

ORCID: 0000-0001-5592-8189

ASESOR

ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR

ORCID: 0000-0002-9392-7520

CHIMBOTE- PERÚ

2021

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Condori Mamani, Pilar

ORCID: 0000-0001-5592-8189

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,

Chimbote, Perú

ASESOR

Alama Zarate, Erika Leonor

ORCID: 0000-0002-9392-7520

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación,

Chimbote, Perú

JURADO

Jiménez López, Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz, Mónica Patricia

ORCID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara, Teresa del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818-5664

3.HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dra. Jiménez López, Lita Ysabel
PRESIDENTE

Dra. Arias Muñoz, Mónica Patricia	Mgr. Arellano Jara, Teresa Del Carmen
MIEMBRO	MIEMBRO

Dra. Alama Zarate, Erika Leonor
ASESORA

4. DEDICATORIA

A **Dios** por las bendiciones que me da día
a día. A mi madre **Julia** que desde
siempre ha guiado mis pasos y me ha
dado la fortaleza para seguir adelante.

A mi padre **Epifanio** por el apoyo y la gran
confianza que me brindan siendo la
fuente de energía para no rendirme y así
triunfar.

Pilar

AGRADECIMIENTO

A la asesora por su apoyo profesional e incondicional en el desarrollo de la presente tesis y por su valioso aporte para la culminación de nuestra tesis, y a nuestros profesores por sus consejos, su ejemplo, ética y conocimientos brindados en nuestro pasó por la Universidad.

A la directora de la Institución Educativa Inicial Barrio Rinconada, profesora por confiar en nosotros y en el trabajo académico que realiza la ULADECH, brindándonos las facilidades durante la ejecución del trabajo de investigación.

A la profesora del aula de cinco años profesora María por habernos permitido aplicar en todos sus extremos la presente investigación, estando pendiente en todo momento de las acciones realizadas durante la ejecución.

5. RESUMEN

Este trabajo de investigación nace de la interrogante: ¿Cuál es el nivel de la motricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E. I. Barrio Rinconada del distrito de Huancané, de la provincia de Huancané, región Puno, año 2020?, se plantea como objetivo: Identificar el nivel de la motricidad gruesa en niños de 5 años de la I. E.I. Barrio Rinconada del distrito de Huancané, de la provincia de Huancané, región Puno, año 2020. El tipo de estudio es cuantitativo, el nivel es descriptivo con un diseño no experimental, de corte transeccional. La motricidad gruesa como ,Carhuapoma (2017), refiere es “ el control de movimientos dados por el cuerpo teniendo en cuenta los grupos de músculos más amplios que son base para el desarrollo de su vida futura del niño y niña, estas experiencias conlleva a mejorar sus habilidades y destrezas para ello se tuvo en cuenta el equilibrio estático y dinámico, coordinación dinámica y viso motriz y el esquema corporal. Estuvo orientada por la técnica de la observación, con el instrumento de guía de observación aplicado a 18 niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Barrio Rinconada, del distrito de Huancané que fueron seleccionados mediante un muestreo no probabilístico Los principales resultados para medir el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa son que el 88,9% de niños se encuentra en el nivel a veces, lo que indica que requieren estrategias para mejorar el nivel de desarrollo

Palabras clave: Coordinación, equilibrio, gruesa, motricidad

ABSTRACT

This research work arises from the question: What is the level of gross motor skills in five-year-old children of the initial Educational Institution Barrio Rinconada of the district of Huancané, of the province of Huancané, Puno region, year 2020? as objective: Identify the level of gross motor skills in five-year-old children of the initial educational institution rinconada neighborhood of the Huancané district, Huancané province, Puno region, year 2020. The type of study is quantitative, the level is descriptive with a non-experimental design, transectional. The study variable is gross motor skills, Carhuapoma (2017) states that it is "the control of movements given by the body, taking into account the broader groups of muscles that are the basis for the development of the child's future life, these experiences leads to improving their abilities and skills. For this, static and dynamic balance, dynamic coordination and motor vision, muscle tone, breathing and relaxation were taken into account. " It was aimed at children from the initial educational institution Barrio Rinconada, in the district of Huancané, which through a non-probabilistic sampling selected five-year-old children. A checklist was applied to measure the level of development of gross motor skills, obtaining that 88.9% of children are at the level at times, which indicates that they require strategies to improve the level of development

Key Words: coordination, balance, gross Motor.

6. CONTENIDO

1. Título de tesis	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3.Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento	v
5. Resumen	vi
Abstract.....	vii
6. Contenido.....	viii
7. Índice de gráficos.....	x
Índice de tablas	xi
I. Introducción.....	1
II.Revisión de la literatura	3
2.1 Antecedentes.....	3
2.1.1. Internacional:	3
2.1.2. Nacional:.....	6
2.1.3. Regional.....	10
2.2. Bases teóricas de la investigación	11
2.2.1. Teorías de motricidad:	11
2.2.1.1. Teoría del desarrollo de Piaget:	11
2.2.1.2. Teoría de la orientación psicobiológica de Walloon:	12
2.2.1.3. Teoría del desarrollo neuropsíquico de Ajuraguerra:	12
2.2.1.4. Teoría Psicocinética de Le Boulch:	12
2.2.1.5. Teoría del desarrollo motriz de Gallahue:	12
2.2.2. La motricidad:.....	13
2.2.3. Tipos de motricidad	15
2.2.4. La motricidad gruesa:	16
2.2.5. La motricidad gruesa en la educación infantil:.....	18
2.2.6. El avance de la motricidad gruesa:	19
2.2.7. Importancia de la motricidad gruesa:	19
2.2.8. Dificultades de la motricidad gruesa:	21
2.2.9. Dimensiones de la motricidad gruesa:.....	22
2.2.9.1. Dimensión equilibrio:	22
2.2.9.2. Dimensión coordinación:.....	25

2.2.9.3. Dimensión esquema corporal:	28
2.3. Variable:	29
III. Hipótesis	31
IV. Metodología.....	32
4.1. El tipo y el nivel de la investigación.:	32
4.3. Población y muestra:	34
4.4 Definición y operacionalización de las variables y los indicadores:	37
4.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:	39
4.6 Plan de análisis	42
4.7. Matriz de consistencia:	43
4.8. Principios éticos:.....	45
V. Resultados:.....	46
5.1. Resultados:	46
5.2. Análisis de resultados:	54
VI. Conclusiones	59
6.1. Conclusiones:.....	59
6.2. Recomendaciones:	60
Referencias Bibliográficas.....	61
Anexos	67
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos.....	67
Anexo2: Evidencias de validación de Instrumento	68
Anexo 3: Evidencias de trámite de recolección de datos:	71
Anexo 4: Formato de consentimiento informado (si aplica)	72
Anexo 5: Constancia de aceptación.....	81
Anexo 6: Base de datos	82

7. ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1 : Resultados de la variable motricidad gruesa de la I.E. “ Barrio Rinconada” Puno, 2020	48
Figura 2: Resultado de la dimensión Equilibrio de la I.E. “Barrio Rinconada” Puno, 2020.	50
Figura 3: Resultados de la dimensión coordinación de los estudiantes de la I.E. “Barrio Rinconada” Puno, 2020.	52
Figura 4: Resultados de la dimensión esquema corporal de los estudiantes de “Barrio Rinconada” Puno, 2020.	53

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Distribución de la Población de la I.E. Inicial Inicial “Barrio Rinconada”, Huancané.	35
Tabla 2: Muestra de los niños de la institución educativa inicial barrio Rinconada del distrito de Huancané, de la provincia de Huancané, región puno.	36
Tabla 3: Muestra de casos prueba piloto	41
Tabla 4: Confiabilidad del instrumento:	41
Tabla 5: Baremos de la variable motricidad gruesa.	46
Tabla 6 : Baremos de las dimensiones: equilibrio, coordinación y esquema corporal.	47
Tabla 7: Resultado de la variable motricidad gruesa de la I.E. “Barrio Rinconada” Puno, 2020.	47
Tabla 8: Resultado de la dimensión equilibrio de la I.E. “ Barrio Rinconada” Puno, 2020.	49
Tabla 9: Resultados de la dimensión coordinación de los estudiantes de la I.E. “Barrio Rinconada” Puno, 2020.	51
Tabla 10: Resultados de la dimensión esquema corporal de los estudiantes de la I.E. “Barrio Rinconada” Puno, 2020.	53

I. INTRODUCCIÓN

Este trabajo aflora de la necesidad de mejorar el nivel de motricidad gruesa, tomando como referencia que casi las $\frac{3}{4}$ partes de niños no desarrollan capacidades de motricidad gruesa, se estima que el aprendizaje no solo da dentro del aula, sino se distribuye por intermedio de lo que pensamos, opinamos, sentimos, no transmiten por generaciones; lo que conlleva a ver que no solo se va dar a través de palabras, también lo ubicamos en actitudes, vivencias y sentimientos. Huaynilllo & Mamani (2017) , refuerzan esta idea, señalando que el ciudadano como ser social corre el peligro de no desarrollarse, si es que no se considera las actividades motoras en su etapa temprana, con la importancia menor que se da actualmente. Debido a esto, nuestro trabajo de investigación se formula como problema de investigación: ¿Cuál es el nivel de la motricidad gruesa en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Barrio Rinconada del distrito de Huancané, de la provincia de Huancané, región Puno, año 2020?, se plantea como objetivo general: Identificar el nivel de la motricidad gruesa en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Barrio Rinconada del distrito de Huancané, de la provincia de Huancané, región Puno, año 2020

Tomando referentes como Ardana, (2009), quien señala la motricidad gruesa como“ el control que se tiene sobre el propio cuerpo, especialmente los movimientos globales y amplios dirigidos a todo el cuerpo. Se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo”. Esta investigación utiliza dentro de la clasificación metodológica, el tipo de investigación cuantitativa, ceñida en el nivel descriptivo. Dentro del diseño elegido tenemos el no experimental. Entenderá con una muestra de dieciocho estudiantes de cinco años de la I.E. Barrio Rinconada del distrito de Huancané, provincia de Huancané y región Puno, año

2020". Se ocupará la técnica de la observación en forma directa, tomaremos como instrumento para recoger la información una guía de observación.

La importancia de este trabajo radica en conocer lo preponderante del aporte de la motricidad gruesa en el desarrollo de capacidades del estudiante, y el papel importante de la motricidad porque sienta los cimientos de la personalidad y los modos de conducta de la personalidad del niño. Al respecto, Pineda & García (2012), refieren que los diferentes ámbitos de la conducta del infante contribuyen a explicar cómo es que por medio de la motricidad gruesa se consolida la conducta y personalidad.

Los resultados obtenidos, se presentan a través de tablas y figuras estadísticas, siendo la más significativa que el 88,9% de estudiantes se encuentran en el nivel a veces de 5 años de la Institución Educativa "Barrio la Rinconada", se ubican en la escala a veces en lo referente a la variable motricidad gruesa, ningún educando se encuentra en la escala Inicio

Llegando a la conclusión que el nivel de la motricidad gruesa en niños de cinco años de la institución educativa inicial barrio rinconada en su mayoría los estudiantes se ubican en el nivel a veces con un resultado del 88,9 % lo que demuestra que presentan algunas dificultades en ciertas actividades de la motricidad gruesa

En este trabajo, se considera: el CAPÍTULO I. Introducción, CAPÍTULO II Revisión de la literatura, CAPÍTULO III: Hipótesis, CAPÍTULO IV: Metodología CAPÍTULO V: Resultados y análisis de los resultados y en el CAPÍTULO VI: Conclusiones y recomendaciones.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1. Internacional:

Morante & Vargas (2019), en su tesis: Actitudes lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años, tuvo como motivación para el desarrollo del presente trabajo investigativo la importancia del perfeccionamiento psicomotor grueso, se parte del objetivo investigativo que se desea lograr, que consiste en determinar cómo las actividades lúdicas aportan al desarrollo de la psicomotricidad gruesa para mejorar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Enrique Ibáñez Mora”, desplegando complejas capacidades mentales a partir de la correcta construcción y asimilación por parte del niño a lo que se denomina "esquema corporal". La metodología de investigación es de tipo documental y descriptiva ya que permite detallar claramente las actividades lúdicas en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas corresponde a un trabajo cualitativo, su técnica de recolección de información es el análisis de contenido, para lo cual se ha buscado información en fuentes primarias y secundarias, poniendo especial atención a aquellas que demuestran categorías relacionadas con el escaso desarrollo psicomotriz, a fin de plantear actividades que permitan potenciar esas habilidades motoras. Además, se utilizó métodos que permiten realizar un proceso sistemático para lograr un determinado objetivo a su vez beneficia a quienes están inmersos en ella, se considera lo siguiente: Método Inductivo: Es utilizado para analiza cada detalle para desarrollar su proceso. En este caso se considera partir de las causas que dificultan el desarrollo de la psicomotricidad gruesa del educando, con el estudio documental, para ampliar el tema en estudio. También se utilizó el método deductivo, aplicado para deducir la realidad de la afectación que se produce en el problema,

el método Analítico Sintético: Se lo utiliza para combinar la forma de investigar, para lograr identificar el trabajo que se realiza en subnivel inicial. Mediante este método se analizó los fundamentos presentados y así facilitar la aprobación de los objetivos planteados, se considera utilizar actividades lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo de habilidades motoras. Se pretende que el presente estudio sirva de referencia para difundir la importancia del desarrollo psicomotor grueso.

Rosada (2017), en su tesis : Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria. El presente informe es resultado de la investigación realizada en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar, zona 16 de la ciudad de Guatemala, la muestra estuvo constituida por 27 niños de 6 años y fue comparada con otro grupo de 42 niños de 5 años de edad que estudian en la jornada vespertina. Durante la práctica profesional se reflejaron las necesidades de la institución, se utilizaron diferentes instrumentos; lista de cotejo, escalas de calificación, entrevistas, FODA, árbol de problemas, el objetivo es argumentar la problemática identificada y planificar la propuesta., en ocasiones utilizan un manual dirigido al nivel de primaria, y los niños no realizan los ejercicios necesarios para desarrollar la motricidad gruesa, siendo la base para el desarrollo del pensamiento lógico y la habilidad del aprendizaje lector-escritor. Las faltas de ejercitación de actividades motoras gruesas evidenciarán en los grados posteriores la poca habilidad que tendrán los niños para realizar actividades motoras finas como: dificultades en la escritura y lectura de letras y números, poca habilidad para organizarse en su espacio de trabajo, etc. Conclusión las maestras planificaron y utilizaron la guía de desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física para niños de 6 años de edad, evitándose así que ellas improvisaran sus clases y tuvieran al alcance los materiales necesarios para el mejor aprovechamiento del tiempo.

Cortegana & Rojas (2019), en su tesis: Juegos tradicionales y motricidad gruesa en estudiantes de Inicial de la I.E. de aplicación IESPP “AMM” – Celendín, con su objetivo de determinar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de la I.E. de aplicación IESPP “Aristides Merino Merino” Celendín-2018, concluye que el 95,5 % nunca evidencian buena coordinación óculo manual y podal demostrando de esta manera que no existen prácticas y actividades que promuevan el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes...pero se evidencia claramente que luego de aplicar la variable Juegos tradicionales tuvo una repercusión en su variable dependiente motricidad gruesa, ya que se logró desarrollar la motricidad gruesa enfatizando en todo momento el crecimiento y desarrollo de la persona, logrando revertir la problemática encontrada en su investigación.

Pérez (2015), desarrolló la tesis sobre los juegos tradicionales infantiles de persecución y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de la unidad educativa “Hispano América” del Cantón Ambato, Ambato- Ecuador. Donde los resultados fueron que los niños con los que se aplicó la guía para estimular con juegos tradicionales infantiles de persecución tuvieron una mejoría en su desarrollo motor grueso muy notoria de 18 puntos de valoración estadística. Con relación de los niños que solo fueron tomados en cuenta como parte del estudio de observación en los que no se aplicó la guía para estimular con juegos tradicionales infantiles de persecución, hubo una pequeña mejoría no muy notoria de 1 punto estadístico, estos niños solo trabajaron las actividades propias de su clase. Y al concluir se verificó que los juegos habituales infantiles cooperan mejor la motricidad gruesa de los niños de cuatro grados, estos juegos generalmente son los de persecución como el gato y ratón o el rey dice entre otros. Así también existe la necesidad que las docentes tengan un manual guía para el estímulo a través de juegos infantiles con el fin de que se mejore el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños.

2.1.2. Nacional:

Rodríguez (2020), en su tesis *La Motricidad Gruesa En Niños De 4 Años De La Institución Educativa Particular "Señor De La Misericordia", El Porvenir, 2018* tiene como objetivo de determinar las habilidades motrices de todo el cuerpo, dirigida a la capacidad motora permitiendo que el niño se mueva corporalmente y consiga el perfeccionamiento de la habilidad motriz teniendo como objetivo identificar, definir y explicar el rol importante que cumple la Psicomotricidad gruesa, en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Señor de la Misericordia El Porvenir 2018. Los objetivos específicos son: Conocer la motricidad gruesa en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Señor de la Misericordia” El Porvenir 2018. Definir la motricidad gruesa en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Señor de la Misericordia” El Porvenir 2018. Explicar la motricidad gruesa en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Señor de la Misericordia” El Porvenir 2018. La metodología utilizada corresponde a un estudio descriptivo. La población de estudio estuvo conformada por 50 niños de 3, 4 y 5 años y la muestra por 18 niños de cuatro años, quienes fueron evaluados aplicando la observación y la lista de cotejos, para determinar la motricidad gruesa. En las conclusiones se identificó la motricidad gruesa en los niños de la muestra, se definió la motricidad gruesa con referentes teóricos y se explicó la motricidad gruesa, así como las situaciones en las que se utiliza.

Robles (2017), en su investigación “*Nivel de la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 84 Niña María del distrito del Callao - 2016*”, tiene como objetivo de estudio determinar el nivel de la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 84 Niña María del distrito del Callao - 2016. La investigación se realizó bajo un enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, de corte transversal y de

nivel descriptivo. Se tuvo como población de estudio a 88 niños de la Institución Educativa N° 84 Niña María. Para la recolección de datos se aplicó una escala de estimación, el cual consta de 20 ítems que mide la totalidad de la variable. los resultados fueron que el 50% de los niños del aula de 5 años se encuentran en el nivel de proceso en el dominio corporal dinámico y el 45% de los niños del aula de 5 años se encuentran en un nivel de inicio en el dominio corporal estático, por lo cual se concluye que los niños del aula de 5 años tienen un nivel de proceso en motricidad gruesa, dificultando el proceso cognitivo que lleve a comprender los movimientos del cuerpo y a estructurar mentalmente el espacio y su entorno.

Jacquelin & Rodas (2016), en su investigación titulada: “Estudio comparativo de Motricidad Gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial Estatal Niña María – Callao – 2016 y la Institución Educativa Particular San Buenaventura – Los Olivos 2006”, tiene como objetivo comparar el nivel de motricidad gruesa que tienen los niños de 4 años de ambas Instituciones ya mencionadas. En cuanto a la investigación es de tipo básica y su diseño de investigación es descriptiva comparativa no experimental, se utilizó los fundamentos de Durivage J. su instrumento fue la lista de cotejo, la cual fue aplicada a los niños y niñas de estas dos instituciones Educativas, la población censal estuvo constituida por 91 niños (as) de cuatro años de ambas Instituciones, los datos recolectados de ambas instituciones fueron procesados y analizados empleando el software SPSS 20 utilizando la prueba estadística de Mann Whitney , donde se llega a la conclusión que la variable motricidad gruesa en los niños de 4 años de ambas instituciones presentan diferencias significativas ($U=66.5; sig=.000$)

Salvatierra (2015), elaboró la tesis sobre Taller “Muévete Y Aprende” basado en el juego para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Inicial N° 1564, Trujillo – Perú, contando con una metodología de diseño experimental. Donde los resultados fueron que las dimensiones conocimiento de las

partes del cuerpo y eje corporal, el 93% está en el nivel bueno y el 7 % en regular y en la dimensión lateralidad, el 70% se ubica en el nivel bueno y el 26% en el nivel regular. Por consiguiente, el nivel bueno predomina en un 96%, por ende, podemos ver un notable cambio en el nivel de los niños y niñas, en quienes se logró desarrollar el esquema corporal al aplicarle el Taller “Muévete y aprende” basado en el juego. Concluyendo finalmente que el desarrollo del esquema corporal se incrementa de forma porcentual, donde se percibe que en el grupo donde se realiza el experimento pre test el sesenta y nueve por ciento de niños tiene un nivel de desarrollo corporal malo y en el grupo experimental luego del test el cien por ciento muestra un nivel corporal bueno. Demostrando así que se acepta la hipótesis de investigación, mostrando que el taller “Muévete y Aprende” basado en el juego, desarrolla de forma significativa el esquema corporal en los niños de 5 años de la Institución Educativa.

Condori & Condori (2017), la presente investigación taller “juego alegre” para mejorar la motricidad gruesa en niños de 5 años de la institución educativa inicial Linus Pauling. alto selva alegre. Arequipa – 2017 tuvo como objetivo general determinar los efectos del taller “Juego Alegre” para mejorar la motricidad gruesa de los niños de 5 años de la Institución Educativa Linus Pauling del distrito de Alto Selva Alegre. Arequipa – 2017 Metodología investigación Población y muestra Es tipo censal y está conformada por 20 niños de cinco años de la I.E. Linus Pauling –Alto Selva Alegre. siendo una investigación empírico deductivo, experimental, su diseño pre experimental, la población es de tipo censal y está conformada por 25 niños de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Linus Pauling del Distrito de Alto Selva Alegre, Arequipa 2017. Para posteriormente aplicar el instrumento Test de TEPSI. Por el procesamiento de datos la investigación es cuantitativa, los datos son numéricos y se cuantifica, se someten a un análisis estadístico y son interpretados mediante tablas y gráficos, para la estadística inferencial se utiliza la T de Student. El resultado de la presente investigación confirma que los talleres “juego alegre”

ha mejorado la motricidad gruesa, demuestran que después de la aplicación del taller “Juego Alegre” se estima que hay 32% de niños con un nivel de riesgo y un 68 % de niños en el nivel normal, lo cual indica, que los niños han mejorado su nivel de motricidad gruesa. Conclusión se determinó el efecto de la aplicación del taller “Juego Alegre” mejoro significativamente la motricidad gruesa en los niños de cinco años de edad, esta afirmación se apoya en los resultados de la prueba T de Student, aplicada para la constatación de la hipótesis de investigación, con un nivel de significación del 95% y un 0.05% de error.

Vargas (2018), el informe de tesis titulada “El nivel del desarrollo motriz grueso en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 977 de Siusa, San Salvador, Calca, 2018”, también entendido como desarrollo psicomotor, es una iniciativa que intenta investigar el nivel de desarrollo alcanzado por los niños y niñas de Inicial en la Institución Educativa rural de Siusa, considerando las dimensiones de caminatas, equilibrio, carreras, saltos y lanzamientos. Se utilizó una metodología simple en 17 niños/as de la muestra, con instrumentos de ficha de observación en escala valoracional de 1 a 3 puntos de dificultad. Los resultados demuestran que se constata una distribución normal con fuerte tendencia hacia la medianía en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de la I.E.I. de Siusa, San Salvador, siendo que el 64,7% realiza sus actividades con algunas dificultades; el 17,6% con ‘muchas dificultades’; y el 17,6% ‘correctamente’, Además, se concluye una correlación significativa alta entre la variable ‘nivel de desarrollo de la motricidad gruesa’ y la actividad 1 ‘caminatas’, (con Rho de Spearman de 0,700 o 70%) y la actividad 4 ‘saltos’ (Rho de Spearman de 0,775 o 77,5%). Se verifica una correlación moderada hacia alta con la actividad 5 ‘lanzamientos’, (Rho de Spearman de 0,629 o 62,9%). Pero también subsiste una correlación de moderada hacia baja con la actividad 2 ‘equilibrio’ (Rho de Spearman de 0,395 o 39,5%; y la actividad 3 ‘carreras’ (Rho de Spearman de 0,445 o 44,5%) de correlación, siendo las actividades que aún faltarían ser desarrolladas en la muestra. como

conclusión principal que existe un nivel de desarrollo de motricidad moderada hacia alta en los niños de 5 años, y de moderada en forma predominante en el caso de los niños de 4 años. Las operaciones estadísticas demostraron que existe diferencias importantes de desarrollo en los niños con mayor edad que los menores, por natural correlato de edades.

2.1.3. Regional

Pineda & Turpo (2016), elaboraron la tesis aplicación del método orff para desarrollar la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de cuatro años de edad en la IEI nuevo Perú de la ciudad de Juliaca, Puno – Perú, siendo la metodología de la investigación cuasi-experimental. Siendo los resultados que en la prueba de entrada y salida de los grupos de investigación se aprecia la siguiente comparación: en el grupo experimental muestran un cambio significativo del 7% al 73% esto afirma de que los niños y niñas han mejorado significativamente en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa puesto que califican en la escala de calificación de logro previsto, en proceso se ha visto una reducción del 40% al 27% y en inicio se obtuvo un cambio significativo de 53% que reduce a un porcentaje menor a 0% estos resultados nos atestigua que la aplicación del método Orff como estrategia es eficaz para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años de edad. En el grupo control se aprecia que los resultados obtenidos en términos de promedio de pre test y post test muestran las siguientes calificaciones en logro previsto se ha mejorado del 14% al 24% en proceso el 36% al 50% y en inicio el 50% al 29%. Y finalmente se concluye que se demuestra que al aplicar del método Orff este es eficiente para el incremento del esquema corporal por que los párvulos obtuvieron un puntaje promedio de sesenta y siete por ciento (67%) en las aptitudes motrices, la que se relaciona con la representación mental de su cuerpo, como está dividido y como se hace posible el movimiento.

Calcina (2019), en su tesis “Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor grueso de los niños del Pronoei Laykakota de la ciudad de Puno, en el año 2017”,

en dicho trabajo pretende Establecer la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor grueso de los niños del PRONOEI Laykakota de la ciudad de Puno en el año 2017, cuya hipótesis generaliza como “La influencia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor grueso de los niños del PRONOEI Laykakota de la ciudad de Puno en el año 2017 es positiva”, cuya conclusión es que, la estimulación temprana influye de modo positivo en el desarrollo psicomotor grueso de los niños del PRONOEI Laykakota de la ciudad de Puno en el año 2017, porque según la prueba de hi cuadrado, la Zc resultó con un valor de 3,54; el que se ubica en la campana de Gauss en la región de rechazo. Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Teorías de motricidad:

Existen diversas teorías, entre las que destacan:

2.2.1.1. Teoría del desarrollo de Piaget:

Ardana (2009), señala a Piaget quien plantea que la motricidad se encuentra dentro de las diversas etapas de desarrollo de las diferentes funciones cognitivas. “Concluye que el pensamiento proviene de las acciones, interesándose principalmente en que el niño accede al conocimiento y en que los movimientos infantiles intervienen en el área cognitiva del infante. afirma que la actividad motora y la actividad psíquica no son realidades extrañas, sino que se encuentran directamente vinculadas. Y es a partir de la actividad corporal que el niño construye y elabora sus diferentes esquemas de pensamiento “Piaget también menciona que el desarrollo del niño se produce en distintos estadios de acuerdo a la edad, “desarrollo sensorio motor, desarrollo pre operacional y desarrollo de las operaciones concretas”. También señala que la actividad motriz es el inicio del desarrollo de la inteligencia es asía

que la inteligencia sensorio- motriz se va adquiriendo al contacto con los objetos y lo circundante con ayuda de los adultos para desarrollar su inteligencia práctica.

2.2.1.2. Teoría de la orientación psicobiológica de Walloon:

Rivas(2008), señala que esta teoría busca desarrollar el comportamiento motriz en la evolución psicológica del niño, Walloon propuso dos componentes de la psicomotricidad: la clónica y la tónica, “donde la tonicidad relaciona la percepción, la motricidad y el conocimiento, propiciando de esta forma una relación entre la motricidad y la inteligencia.”

2.2.1.3. Teoría del desarrollo neuropsíquico de Ajuraguerra:

Señala que la motricidad infantil atraviesa tres fases: “la organización del esqueleto motriz (aquí se estructura la motricidad del niño), la organización del plano motriz (se evidencia la motricidad voluntaria), y los movimientos voluntarios (destacando una mayor coordinación entre el tono muscular y la motricidad).”

2.2.1.4. Teoría Psicocinética de Le Boulch:

Ardana (2009), estudia la motricidad y su relación con la conducta, establece una teoría general de movimiento, señala que “la educación psicomotriz asegura el progreso funcional del niño acorde con sus posibilidades, beneficiando el desarrollo de la efectividad y equilibrio mediante los intercambios con el entorno humano o medio familiar.” En la infancia se busca una formación de la imagen corporal

2.2.1.5. Teoría del desarrollo motriz de Gallahue:

Lara (1994), establece fases para el desarrollo motriz infantil, que se manifiestan en etapas concretas de la vida. Considera “la fase de movimientos reflejos, la cual abarca desde la etapa prenatal hasta el primer año de vida, evidenciando un estadio de capacitación y procesamiento de la información. Luego se destaca la fase de movimientos rudimentarios,

la cual abarca desde el nacimiento hasta los dos años, conformando el estadio de inhibición refleja y el estadio pre control motriz. Se destaca la fase de habilidades motrices básicas, determinando que para niños de 2 a 3 años es inicial, para niños de 4 a 5 años es elemental y para niños de 6 a 7 años es madura. La fase de habilidades motrices específicas, pertenecen a lo transicional para niños de 7 a 10 años; y lo específico para niños de 11 a 13 años. Finalmente, la fase de habilidades motrices especializadas, partiendo desde la edad de 14 años.” Sostiene que se alcanza de lo sencillo a lo complejo; de lo general a lo específico. Se caracteriza por factores mecánicos y físicos.

2.2.2. La motricidad:

Araya (2017), nos señala que la motricidad es una práctica, una herramienta educativa, que se utiliza para apoyar y seguir el desarrollo integral de cada niño, incluyendo los aspectos cognitivos, motores, emocionales, práctico y sociales; fomenta el libre movimiento como expresividad motora y el desarrollo de cada individuo. Existe una gama de corrientes y definiciones respecto del concepto y aplicación de la motricidad. Esto puede llevar a considerar prácticas muy diversas como psicomotricidad. Sin embargo, la toma de posición epistemológica, vale decir cómo se construye conocimiento desde la motricidad, y qué tipo de conocimiento se construye en esa práctica, hace posible distinguir una cosa de otra. Por ejemplo, podemos decir que la motricidad no es educación física y que los circuitos motrices, por muy activos, entretenidos y necesarios que sean, tampoco son motricidad.

Mendoza (2017), señala que la motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades.

La motricidad según Berruezo (1995), es una técnica que pretende desarrollar las capacidades del individuo con la inteligencia, la comunicación, la afectividad, los aprendizajes a través del movimiento. En este sentido, la motricidad es un planteamiento de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

Quiros (2012), refiere que el si se atiende solamente a la motricidad, ésta concierne a la ejecución del movimiento y está ligada a mecanismos localizables en el cerebro y en el sistema nervioso. Sin embargo, la palabra «psicomotricidad» comprende a la persona en su globalidad, y no únicamente en su dimensión orgánica, implica aspectos motores y psíquicos, entendiendo estos últimos en sus vertientes cognitiva y emocional, y tiene en cuenta que la persona está dentro de la sociedad en la que vive, por lo que necesariamente hay que contemplar también los factores sociales

Según Baeza (2013), cuando se tiene una visión global del ser humano, la psicomotricidad es una disciplina que tiene como objetivo el desarrollo armónico de la persona a través de técnicas que faciliten experiencias motoras, cognitivas y afectivas que permitan la relación con uno mismo y con el mundo exterior, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, reeducativo y terapéutico. Desde el punto de vista lingüístico, la psicomotricidad se refiere a la función motriz (movimiento) y a la actividad psíquica (que incluye aspectos cognitivos y emocionales) como dos caras de un único proceso: la globalidad integrada en la persona

Para Constante (2017), la motricidad hace parte del desarrollo, ya que dirigen la actividad motora como gatear, caminar, correr, coger objetos, escribir, que abarcan

procesos de pensamiento, atención selectiva, memoria, lenguaje, organización espacial y temporal; por esto el desarrollo humano se puede explicar a través de la psicomotricidad.

La motricidad para Ruiz & Ruiz (2017), es el desarrollo de las habilidades gruesas del niño y niña que con sus movimientos combinarán varias acciones, aunque los resultados no se lograrán en forma inmediata, se obtendrán en la medida que el niño y niña se adapte a las nuevas situaciones motrices y adquiera la experiencia motriz necesaria para regular sus movimientos. Es una técnica que tiende a favorecer el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que el niño y niña va a establecer con el mundo que le rodea (en muchos casos a través de los objetos). Esta globalidad del niño y niña manifestada por su acción y movimiento que le liga emocionalmente al mundo, debe ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura afectiva y cognitiva

Condori & Condori (2017), refiere que la motricidad también manifiesta todos los movimientos del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños/as de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre.

La motricidad es uno de los aspectos más importantes en el desarrollo del niño, por ello es necesario trabajarla en todos sus ámbitos y a través de juegos motores que ayuden al pequeño a adquirir una autonomía creciente en sus movimientos.

2.2.3. Tipos de motricidad

Mendoza (2017), señala que dentro del campo de la motricidad existen dos tipos: la motricidad fina y la gruesa. Para efectos de la presente investigación se

profundizará en la segunda clasificación. La adecuada motricidad implica generar movimiento de manera sincronizada y coordinada, la psicomotricidad envuelve la interacción de lo motriz con lo cognitivo, sensitivo y emocional, por ello permite al niño descubrir y expresarse a través de su cuerpo. Asimismo, la motricidad gruesa involucra movimientos amplios, relacionados con los cambios de posición del cuerpo y controlar el equilibrio, mientras la motricidad fina supone movimientos más precisos especialmente los de las manos, la motricidad gruesa precede a la fina, de allí la importancia de trabajar los músculos grandes antes que los más pequeños.

Según Garza (1978), citado por Constante (2017), “El tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos”

2.2.4. La motricidad gruesa:

Carhuapoma (2017), refiere que si realizamos un acompañamiento sobre la motricidad gruesa es de fundamental importancia en el progreso integral del niño. Desde mi perspectiva me di cuenta que en el nivel inicial el desarrollo de la motricidad gruesa se desarrolla mediante las partes grandes del cuerpo, es decir, los movimientos musculares. En tal sentido. Armijos (2012), sustenta que la motricidad gruesa está asociada con los diversos movimientos realizados por el cuerpo de una forma coordinada que el niño va a ir realizando ya que es de vital importancia, porque permiten manifestar la destreza que han adquirido en las diversas áreas y que son el fundamento principal para lograr el desarrollo cognitivo y del lenguaje.

Motricidad gruesa para Ojeda (2014), se refiere a los cambios de posición del cuerpo y la capacidad para mantener el equilibrio. Implica el uso hábil del cuerpo como un todo e incluye la postura y la movilidad. El desarrollo de una adecuada motricidad gruesa permite al niño el control y dominio de su propio cuerpo

manifestándose en el desarrollo transversal: lateralidad y desarrollo de la motricidad fina.

Rodríguez (2020), define la motricidad gruesa como la primera en desarrollarse por parte de un niño, el cual hace uso y potencializa la misma cuando recorre su entorno y se familiariza con elementos cercanos a él, en esta etapa se considera las texturas, grandes formas, espacios entre otros indicadores, es decir inicia con movimientos y por lo tanto con coordinaciones como la viso-motora, es decir mira algo que le llama la atención y moviliza todo su cuerpo con la finalidad de alcanzarlo, de igual manera desarrolla el equilibrio y aspectos como la afectividad, entonces siempre busca acudir o acercarse mediante el movimiento a elementos, entornos o personas por las que siente atracción y afectividad en mayor intensidad que con las demás.

Para Ardana (2009), la motricidad gruesa es el control que se tiene sobre el propio cuerpo, especialmente los movimientos globales y amplios dirigidos a todo el cuerpo. Se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos. Caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, entre otros están en esta categoría.

Cuadro 1: Evolución de la motricidad gruesa

EDAD	EVOLUCIÓN DE LA MOTRICIDAD GRUESA
0-3 meses	Controla la cabeza
4 meses	Conserva la cabeza erguida cuando son alzados, controlando el cuello. Agarran objetos y se los pasan de una mano a otra.
5 meses	Mantiene erguido el tronco
6- 7 meses	Es capaz de sentarse sin ayuda y empiezan a explorar los alrededores por iniciativa propia., Se inicia los gateo
8- 9 meses	Son capaces de ponerse en pie, agarrándose de la mano de alguien o de otro apoyo. Realizan la pinza con los dedos.
10 – 11 meses	Se pone en pi sin apoyo
12 meses	Adquiere la marcha,
14-24 meses	Perfeccionan la marcha, adquiriendo seguridad en sí mismos
2 años	Sube escalera, corre, salta, puede balancearse sobre un solo pie. Puede copiar un círculo con bastante precisión
3 años	Pueden montar un triciclo, arrojar una pelota, correr con seguridad, girar sin caerse.

Fuente: Elaboración propia

2.2.5. La motricidad gruesa en la educación infantil:

Rivas (2008), defino la motricidad educativa como una forma de entender la educación, basada en la psicología evolutiva y la pedagogía activa (entre otras disciplinas), que pretende alcanzar la globalidad del niño (desarrollo equilibrado de lo motor, lo afectivo y lo mental) y facilitar sus relaciones con el mundo exterior (mundo de los objetos y mundo de los demás). Esta definición quiere

englobar tanto los aspectos fundamentales de la corriente educativa de la motricidad, ya conocida, como mis propias creencias.

Mendoza (2017), la psicomotricidad, además de permitirnos entender al niño desde la globalidad de su cuerpo, nos permite, como educadores infantiles, reflexionar sobre la comunicación no verbal con el niño, nuestra capacidad de escucha y observación, no solo con la palabra, sino también con el cuerpo.

2.2.6. El avance de la motricidad gruesa:

Según Ardana (2009), tomo en cuenta las subsiguientes características del progreso motor que se da en los niños en la edad de 5 años percibe la estructura de su cuerpo ,realizan tareas globales mediante la imitación ,poseen un amplio dominio en los movimientos como la carrera con giros, paradas y los cambios de dirección y de velocidad ,dominio del trazo ,que va a representar la figura humana a través de sus dibujos y creaciones, ordena circunstancias cortas en el tiempo y usa los términos ayer, hoy y mañana .

Ticona & Bautista (2019), indica que la motricidad gruesa es como un monitoreo que poseemos sobre nuestro propio cuerpo, principalmente los movimientos globales extensos que van destinados a todo el cuerpo. Es una facultad que tiene el cuerpo para completar la acción de los músculos largos, con el objetivo de ejecutar definitivos movimientos, por ejemplo: saltar, correr, trepar, arrastrarse, bailar, etc. Pacheco (2015)

2.2.7. Importancia de la motricidad gruesa:

Rodas (2020), la educación motriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que, desde una perspectiva psicológica

y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo.

Pacheco (2015), señala que a nivel mundial se han realizado diversas investigaciones sobre la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de educación inicial, la motricidad se considera una parte del desarrollo integral del individuo y tiene vital importancia para el mismo porque de ella depende que se adquiera o no un desarrollo cabal y pleno de movimientos grandes o pequeños, a los que se denomina motricidad gruesa (los movimientos grandes), y motricidad fina (los movimientos pequeños).

De acuerdo a Fonseca en el (2000), citado por Constante (2017), la importancia de la motricidad, su desarrollo en la acomodación perceptiva y mental son de gran relevancia en el desarrollo integral del niño, esta es la relación tónico-emocional afectiva, donde a partir de esta relación, se genera el proceso de imitación, que sólo actúan como contaminante en el comportamiento.

El desarrollo motor es fundamental porque los niños y las niñas se encuentran en diferentes etapas de movimientos espontáneos y descontrolados. La prueba psicológica divide la motricidad de los niños en: motricidad fina y áspera y áspera. Habilidades motoras Se refiere a todos los movimientos que involucran grandes grupos de músculos y, por lo general, estos movimientos son movimientos grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. Algunos estudiantes tienen trastornos del movimiento. Según las estadísticas del INEGI y la experiencia de los docentes en el aula, aprender a escribir es un proceso evolutivo de desarrollo gradual. Los niños y las niñas no estaban preparados para escribir de manera uniforme cuando ingresaron al primer grado, ni tampoco estudiaron a la misma velocidad.

En cualquier otra etapa de la vida, la educación física es más importante que el preescolar. Las habilidades psicomotoras ocupan un lugar importante en la educación

2.2.8. Dificultades de la motricidad gruesa:

Carhuapoma (2017), cita que entre las principales dificultades que presenta la falta de desarrollo de la motricidad gruesa, tenemos:

- No maneja su cuerpo en forma pertinente en relación con los objetos, que hay en el espacio que lo rodea.
- No coordina en forma adecuada los movimientos gruesos para posteriormente lograr los finos.
- No adquiere una imagen adecuada de su esquema corporal
- Pueden tener problemas de fuerza en los músculos y por consiguiente tiene dificultad en desarrollar movimientos como correr, saltar, gatear, trepar.
- Dificultad en relación con todos los movimientos, no coordina su masa muscular, las cuales les permite expresar la destreza en otra área y constituye la base fundamental del área cognitivo, social y de lenguaje.
- Aparecen trastornos perceptivos del lenguaje (lect- escritura)
- El niño es inestable por lo que presenta características psicomotrices propias en donde resaltan su constancia y el desorden.
- Es impulsivo cuando actúa, lo que da pie a problemas de coordinación, eficiencia motriz, atención, memoria y entendimiento.
- Es inestable, las cuales son notables para la organización de su personalidad y a la vez de un medio por la influencia de un medio social inseguro o con falta de equilibrio.
- Genera desinterés, rechaza las tareas escolares, no se adapta.

2.2.9. Dimensiones de la motricidad gruesa:

Maldonado Flores et al. (2011), se refieren a los elementos que componen la motricidad gruesa, se refiere al desarrollo de “ la fuerza, la coordinación necesaria para la ejecución de las tareas escolares habituales, como sostener un lápiz o moverse por un espacio. Las habilidades motoras, como otros dominios del desarrollo, se consideran un proceso de interacción entre la maduración y la experiencia del niño”. Para fines de investigación, se tendrán en cuenta las dimensiones de: Equilibrio, coordinación y esquema corporal. Esto comprende “la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos etc.”

2.2.9.1. Dimensión equilibrio:

Huaynillo & Mamani (2017), refiere que es la reacción que es capaz de vencer la acción de la gravedad, manteniendo el cuerpo en la postura estable, lo que implica “ una personalidad equilibrada y ciertos reflejos que le ayuden a mantenerse en una postura determinada sin caerse. Capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad. El sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.”; es una circunstancia por la cual “una persona, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola.”

Alvarado & Caferino (2016), mencionan que el equilibrio: consiste en la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura

deseada, lo cual implica una interiorización de su eje corporal, un dominio corporal, una personalidad equilibrada y ciertos reflejos que le ayuden a mantenerse en una postura determinada sin caerse.

Ojeda (2014), señala que el equilibrio es la capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de gravedad; es uno de los componentes perceptivos específicos de la motricidad y se va desarrollando a medida que evolucionamos. Constituye un paso esencial del desarrollo psico-neurológico del niño, paso clave para todas las acciones coordinadas e intencionadas, que en el fondo son los apoyos de los procesos humanos del aprendizaje

De acuerdo a Pacheco (2015), es la capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad El sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. El equilibrio es un estado por el cual una persona, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola.

Según Coste en (1979), citado por Quiros (2012), estado particular por él , el equilibrio está íntimamente ligado al control postural, y va a ser la base de toda la coordinación dinámica; si el equilibrio es defectuoso, además de ocuparse de coordinar los movimientos, el cuerpo tiene que gastar energía en una lucha constante contra el desequilibrio y la caída La tabla 4.5 recoge los principales hitos en el desarrollo del control postural y la coordinación dinámica general.

Hacia el primer año el niño es capaz de mantenerse de pie, hacia los dos años aumenta progresivamente la posibilidad de mantenerse brevemente sobre un apoyo y a los tres años puede permanecer sobre un pie entre tres y cuatro segundos y marchar sobre una línea recta marcada en el suelo. Hacia los cinco años el equilibrio

estático y el dinámico alcanzan una gran madurez, pero no será hasta los siete años cuando se complete la maduración completa del sistema del equilibrio que permitirá andar en línea recta con los ojos cerrados.

Según Pineda & García (2012), el equilibrio implica practicar ejercicios dirigidos a mantener el cuerpo en una posición determinada: de pie o sentado sin caerse, para estimular el dominio corporal, la marcha equilibrada y evitar las caídas frecuentes. Inicialmente se entrenó al niño para saltar en un solo pie, después mantener esa postura y caminar con un pie detrás de otro. Todos los ejercicios combinaron la marcha y los saltos.

Constante (2017), refiere que el termino equilibrio tiene varias relaciones o concepciones dependiendo del contexto, sin embargo, dentro de la psicomotricidad hace referencia a la capacidad de mantenerse erguido en el caso de caminar o de mantener una línea directa con el objeto o situación que motivo el movimiento, como es el caso del ganeo. Referirse al equilibrio del ser humano remite siempre a la concepción global de las relaciones ser-mundo. Reúne un conjunto de aptitudes estáticas y dinámicas incluyendo el control de la postura y el desarrollo de la locomoción es un paso esencial en el desarrollo neuropsicológico del niño ya que es clave para realizar cualquier acción coordinada e intencional. Cuanto menos equilibrio se tiene más energía se consume en la ejecución y coordinación de determinada acción, por lo que se acaba distrayendo la atención e incrementándose la ansiedad.

Huaynilllo & Mamani (2017), al igual que Ortiz y Domínguez, consideran dos tipos de equilibrio:

➤ Equilibrio dinámico: “consiste en el desplazamiento del cuerpo siendo, el equilibrio el eje fundamental de la independencia motora. El equilibrio

dinámico es complejo y empieza a partir de los 5 y se prolonga hasta los 13 y se logra el completo control. Es aquel en el que mediante el control del cuerpo y estando quietos o en movimiento, pero en el mismo sitio, no perdemos el equilibrio, no nos caemos.”

➤ Equilibrio estático: “es realizar la pata coja sin moverse, estar de pie, estar sentado en un sitio, agacharse o levantarse”

En síntesis, se refiere a la capacidad de mantener la estabilidad, simultáneamente realizando otras actividades motrices.

2.2.9.2. Dimensión coordinación:

Carhuapoma (2017), refiere que es la capacidad que poseen los músculos del cuerpo, porque estas permiten hacer exploración de varios comportamientos mecánicos que se dan ante un estímulo. “Al lograr automatizar la respuesta psicomotora, disminuye el tiempo de reacción y de ejecución, produciendo una liberación de la atención y la posibilidad de concentrarse en aspectos menos mecánicos y más relevantes en acción. La coordinación consiste en la integración de diferentes partes del cuerpo en un movimiento, ordenado y con el menor gasto de energía posible.” También implica la coordinación de ciertos movimientos que implican la interrelación entre “el sistema nervioso central y el sistema muscular y supone el encadenamiento de varios patrones motores”

Nuestro cuerpo se mueve continuamente ejecutando una auténtica melodía cinética en la que intervienen simultánea, alternativa o sincronizada mente una variada gama de pequeños o grandes movimientos que componen el movimiento armónico, preciso y orientado al fin que se persigue. La coordinación motriz para Berruezo (2003), es la posibilidad que tenemos de ejecutar acciones que implican

una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo.

Según Ardana (2009), coordinación general, es decir, que el niño/a sea capaz de hacer movimientos generales donde intervengan todas las partes de su cuerpo, entre ellas el poder sentarse, la realización de desplazamientos o cualquier movimiento parcial voluntario de las distintas partes de su cuerpo.

Para Maganto (2008), la coordinación consiste en la utilización de forma conjunta de distintos grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja. Esto es posible porque patrones motores que anteriormente eran independientes se encadenan formando otros patrones que posteriormente serán automatizados. Una vez que se han automatizado determinados patrones la presentación de un determinado estímulo la secuencia de movimientos, por lo que el nivel de atención que se presta a la tarea disminuye, pudiendo dirigirse a otros aspectos más complejos de la misma o incluso a otra diferente.

Huaynilllo & Mamani (2017), menciona a la coordinación visomotriz: y su maduración que conlleva una etapa de experiencias en las que son necesarios el cuerpo, el sentido de la visión, el oído y el movimiento del cuerpo o del objeto. Es por ello que en la educación de la coordinación visomotriz se utilizan ejercicios donde el cuerpo tiene que adaptarse al movimiento del objeto procurando un dominio de cuerpo y objeto, la adaptación del movimiento y del espacio, una coordinación de movimientos con objetos y la precisión necesaria para poder dirigir el objeto hacia un punto determinado.

Pluas (2021), señala que la coordinación se construye sobre la base de una adecuada integración del esquema corporal (fundamentalmente del control tónico-postural y su implicación en las reacciones de equilibrarían y la vivencia de las

diferentes partes del cuerpo a través de su movilización), que a su vez provoca como resultado la estructuración temporal, puesto que los movimientos se producen en un espacio y un tiempo determinado, con determinado ritmo o secuenciación ordenada de los pequeños movimientos individuales que componen una acción. Tradicionalmente se distinguen dos grandes apartados en la coordinación motriz:

- Coordinación global: Movimientos que ponen en juego la acción ajustada y recíproca de diversas partes del cuerpo y que en la mayoría de los casos implican locomoción (Le Boulch, 1986). Por ello, habitualmente, se le conoce con el nombre de coordinación dinámica general.
- Coordinación segmentaria: Movimientos ajustados por mecanismos perceptivos, normalmente de carácter visual y la integración de los datos percibidos en la ejecución de los movimientos. Por esta razón se le denomina habitualmente coordinación visomotriz o coordinación óculo-segmentaria.

Si hablamos de coordinación motriz no podemos dejar de lado la disociación motriz que no es más que movilizar segmentos o elementos corporales con independencia de otros. Aquí interviene el control voluntario e inhibición de movimientos parásitos pudiendo llegar a la ejecución de actividades dispares con diferentes segmentos corporales al mismo tiempo.

Carhuapoma (2017), al referirse a los dos tipos de coordinación señala que la educación de la coordinación global y segmentaria ofrece al niño la posibilidad de desarrollar sus potencialidades motrices: correr, marchar (pasos cruzados adelante, atrás, lateral diagonal adelante, diagonal atrás.) saltar, trepar (implica la integración de brazos y piernas para subir o escalar), rodar, arrastrarse, capturar, lanzar... son funciones que surgen y refuerzan el esquema corporal, estructuran el equilibrio y

contribuyen a la adquisición de capacidades psicofísicas como la velocidad, la precisión, la resistencia.

2.2.9.3. Dimensión esquema corporal:

El concepto de esquema corporal nace de la neuropsicología. Según Le Boulch citado por Fernadez (2009), el esquema corporal es “el conocimiento inmediato y continuo que tenemos de nuestro cuerpo, en estático o en movimiento, en relación con el espacio y los objetos que lo rodean”. Podemos definirlo como “la idea que tenemos de nuestro cuerpo, que se contempla progresivamente en relación directa a la interacción continua entre uno mismo y el entorno físico y social que la rodea”. Evolución.

Bautista& Ticono (2018), señalan que “es la representación del mismo cuerpo en forma mental, de forma dinámica al igual que estática, con sus respectivas limitaciones y las relaciones entre el espacio y los objetos.” Permite llegar a:

- La ubicación de uno y de los demás, las diferentes partes del cuerpo
- “La toma de conciencia del eje corporal”
- Tomar decisiones sobre la motricidad gruesa conociendo las posibilidades de movimiento.

Ruiz & Ruiz (2017), señala que el esquema corporal es una adquisición lenta y paulatina. Se desarrolla desde antes del nacimiento, se incrementa en forma notable desde éste hasta el tercer año de vida y, luego, continúa en permanente evolución adaptativa por el resto de la existencia del individuo. Se estructura sobre la base de los componentes neurológicos en desarrollo y maduración y se liga fundamentalmente, a las percepciones exteroceptivas, propioceptivas e interoceptivas que permiten establecer, en un momento inicial la conciencia sobre la ubicación espacial total, la capacidad y el funcionamiento de una determinada parte

del cuerpo, la conciencia inicial sobre la magnitud del esfuerzo necesario para realizar una determinada acción, y la conciencia sobre la posición del cuerpo y sus partes en el espacio durante esta acción

Según Ballesteros (1982), citado por Maganto (2008), este concepto se puede definir como la representación que tenemos de nuestro cuerpo, de los diferentes segmentos, de sus posibilidades de movimiento y de acción, así como de sus diversas limitaciones. Es un proceso complejo ligado a procesos perceptivos, cognitivos y prácticos, que comienza a partir del nacimiento y finaliza en la pubertad, interviniendo en el mismo la maduración neurológica y sensitiva, la interacción social y el desarrollo del lenguaje.

Lo primero que percibe el niño es su propio cuerpo, la satisfacción y el dolor, las sensaciones táctiles de su piel, las movilizaciones y desplazamientos, las sensaciones visuales y auditivas. El esquema corporal, que a partir de Silder (1935), citado por Lázaro & Berruezo (2009), puede entenderse como la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo (principalmente táctiles, visuales y propioceptivas) en relación con los datos del mundo exterior, desempeña un importante papel en el desarrollo infantil puesto que esta organización se constituye en punto de partida de las diversas posibilidades de acción.

2.3. Variable:

La motricidad gruesa:

Ordoñez (2017), refiere a Comellas y Perpinyá quienes mencionan que “La sincronización y armonía que hacemos al hacer un movimiento y donde intervienen masas musculares muy grandes, eso viene a ser la motricidad gruesa, esto nos lleva a entender que cuando hablamos de motricidad gruesa nos referimos a los movimientos amplios, la

coordinación del todo, equilibrio corporal, tono muscular, la maduración, las habilidades motrices de las partes del cuerpo con respecto al juego.”

III. HIPÓTESIS

La presente investigación no ha planteado hipótesis de trabajo, porque se centra solo en describir la unidad de análisis. Vara (2015), explica que este tipo de investigaciones explican por qué y en qué circunstancias ocurre lo que estamos investigando.

Arias (2012), refiere que una investigación de esta naturaleza, “centra a observar y cuantificar, sin establecer relaciones, analiza la variable en forma autónoma, por consecuente no se fórmula hipótesis.”

IV.METODOLOGÍA

4.1. El tipo y el nivel de la investigación.:

Este trabajo utilizó el tipo de investigación cuantitativo, según el autor (Hernandez et al., 2014), consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y sucesos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan.

El nivel de investigación se centró en el nivel descriptivo, Morales (2012). Sostiene que la investigación descriptiva: “Radica esencialmente, en determinar una anormalidad o posición delimitada señalando sus trazos más particulares o diferenciadores”. Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas.

Además, Morales (2012), manifiesta que: El propósito de la investigación descriptiva radica en arribar a comprender la localización, hábito y postura sobresalientes por medio de la explicación precisa del trabajo, elementos, sucesiones y los individuos. Su finalidad no delimita a la recaudación de antecedentes, excepto al pronóstico y reconocimiento de los vínculos que presiden de dos o más variantes, según Hernandez et al.(2014), podría definirse como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios en los que no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para analizarlos.

4.2. Diseño de la investigación

Esta investigación consideró el diseño no experimental transeccional-descriptivo. Hernández (2018), señala que los diseños de investigación transeccional o transversal “recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado”. Es como tomar una fotografía de algo que sucede. Ecured conocimiento para todas y para todos (2018). Aguilar (S/F). Sostiene que los Diseños transeccionales descriptivos su propósito es “investigar la influencia y la valoración de las variables, así como suministrar una percepción de localización, así mismo en su procedimiento se da por medio de un conjunto de individuos o elementos y así poder describirlo parcialmente”. El esquema que adopta este diseño es el siguiente:



Dónde:

M1: Muestra de los niños y niñas de 5 años de edad

Ox: Nivel de Motricidad gruesa

4.3. Población y muestra:

4.3.1. Población:

El universo estará conformado por 77 niños de la Institución Educativa Barrio Rinconada, del distrito de Huancané, de la provincia de Huancané, región Puno

Gonzales et al. (2011), plantea que la población es el conjunto de individuos que comparten por lo menos una característica, sea una ciudadanía común, la calidad de ser miembros de una asociación voluntaria o de una raza, la matrícula en una misma institución o similares. En una investigación la población está dada por el conjunto de sujetos al que puede ser generalizado los resultados del trabajo. Una a la que se denomina población objetivo y que involucra al total de sujetos a los que se intentará generalizar los resultados y otra a la que se llama población accesible. Esta es en realidad un subconjunto de la población n objetivo; generalmente también numerosa; aunque evidentemente menos que la población, como se menciona en la siguiente tabla:

Tabla 1:

Distribución de la Población de la I.E. Inicial Inicial “Barrio Rinconada”, Huancané.

SECCIÓN	N° DE ESTUDIANTES
3 AÑOS	23
4 AÑOS	21
5 AÑOS(A)	18
5 AÑOS(B)	15
TOTAL	77

Fuente: Nómina de matrícula 2020

4.3.2. Muestra

La muestra intencionada será de 18 niños de la sección de cinco años de la Institución Educativa Inicial Barrio Rinconada, del distrito de Huancané, de la provincia de Huancané, región Puno.

Gonzales et al. (2011), manifiesta que es el instrumento de gran validez, en la investigación, con el cual el investigador selecciona las unidades representativas a partir de las cuales obtendrá los datos que le permitirán extraer inferencias acerca de la población sobre la cual se investiga. En el caso actual el muestreo para seleccionar la muestra será el muestreo no probabilístico a criterio del investigador. Por tanto, se utilizarán procedimientos estadísticos - probabilísticos para la determinación de ésta. La cantidad de información que en cada momento se precisa. La muestra del estudio la constituye el propio grupo que aborda la investigación.

Tabla 2:

Muestra de los niños de la institución educativa inicial barrio Rinconada del distrito de Huancané, de la provincia de Huancané, Región Puno, Año 2020

SECCIÓN	N° DE ESTUDIANTES
5 AÑOS(A)	18
TOTAL	18

Fuente: Nómina de matrícula 2020

4.3.3. Técnica de muestreo:

El muestreo no probabilístico para los investigadores Hernández (2018), en su libro dicen que es: “la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra”.

Gonzales et al. (2011), manifiesta que es el instrumento de gran validez, en la investigación, con el cual el investigador selecciona las unidades representativas a partir de las cuales obtendrá los datos que le permitirán extraer inferencias acerca de la población sobre la cual se investiga. En el caso actual el muestreo para seleccionar la muestra será el muestreo no probabilístico a criterio del investigador.

4.3.4. Los criterios de inclusión y exclusión

- Criterio de inclusión:
 - Niños con 5 años cumplidos
 - Niños matriculados
 - Niños que asisten a clases
- Criterio de exclusión:
 - Los niños cuyos padres no presentan el consentimiento informado

4.4 Definición y operacionalización de las variables y los indicadores:

Título	Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Items
La motricidad gruesa en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Barrio Rinconada del distrito de Huancané, de la provincia de Huancané,	Variable Independiente La motricidad gruesa	Para Ardana, (2009) motricidad gruesa es el control que se tiene sobre el propio cuerpo, especialmente los movimientos globales y amplios dirigidos a todo el cuerpo. Se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades,	Para Maldonado et al. (2011), se refieren a los elementos que componen la motricidad gruesa, se refiere al desarrollo de “ la fuerza, la coordinación necesaria para la ejecución de las tareas escolares habituales, como sostener un lápiz o moverse por un espacio. Las habilidades motoras, como otros dominios del desarrollo, se consideran un proceso de interacción entre la maduración y la experiencia del niño”. Para fines	EQUILIBRIO	Caminar Rodar Correr Marchar	Salta en un pie, de un círculo a otro Camina sobre las líneas o tiras sin salirse de ella Camina con 1 cucharita y un limón sin botarlo al otro extremo del camino. Camina llevando un vaso lleno con agua, sin derramarla Mantiene la pelota sobre la cabeza, pies, rodillas, etc. Mantiene el bastón en la mano, en posición vertical
				COORDINACIÓN	Saltar Tocar correr	Corre alternando brazos y piernas por el camino. Salta con sus dos pies juntos hacia adelante y hacia atrás. Salta y toca las palmas con un compañero por arriba de la cuerda Toca la cuerda que está en alto, con la cabeza, con la mano, con un hombro, etc.. Competencias con circuitos. Salta de acuerdo a la música.

región Puno, año 2020.	equilibrio, y todos los sentidos. Caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, entre otros están en esta categoría.	de investigación, se tendrán en cuenta las dimensiones de: Equilibrio, coordinación y esquema corporal	ESQUEMA CORPORAL	Explorar reconocer	Descubre el propio cuerpo como un elemento de creación y de juego Estructura la representación mental de su esquema corporal. Domina suficientemente su cuerpo al realizar movimientos Reconoce y menciona las partes de su cuerpo. Explora diversos movimientos motrices mediante juegos Representa objetos de su medio ambiente
------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Elaboración propia.

4.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Las técnicas que serán utilizadas en la investigación son; la observación y el análisis estadístico. El instrumento que se utilizará dentro de la técnica de observación; será; la Escala motriz de Ozer.

Gonzales et al. (2011), sostiene que es la técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación.

4.5.1. Técnica de recolección de datos

Según Bastar (2012), la técnica de la observación “Se refiere a el registro de conductas o comportamientos, de manera sistemática, ordenada y confiable, para analizar conflictos. Tiene la característica de no ser participativa, entre sus ventajas destaca que el observador no se relaciona con los sujetos de estudio” (p.66).

Rojas (2011), nos dice que la observación como técnica es: “Un proceso cuya función es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración”.

4.5.2. Instrumento

El instrumento de investigación fue adaptado en base a los estudios anteriores realizados sobre el mismo tema. Para la variable motricidad gruesa se empleó una ficha de observación, graduada en la escala politómica que se puede apreciar en los anexos de la presente investigación.

Ortiz (2004), señala que la guía de observación es un instrumento de la técnica de observación, su estructura corresponde con la sistematicidad de los aspectos que se prevé registrar sobre el problema. Este instrumento permite registrar los datos con un orden

cronológico, práctico y concreto para derivar de ellos el análisis de una situación o problema determinado.

Rojas (2002), refiere que una guía de observación es un conjunto de preguntas elaboradas con base en ciertos objetivos e hipótesis formuladas correctamente a fin de orientar nuestra observación

4.5.2.1. Validez del instrumento:

En cuanto a la validación, se utilizó la de contenido desarrollada, a través del juicio de tres expertos consultados, todos ellos de reconocida trayectoria académica y experiencia profesional en el ámbito de la ULADECH específicamente, con conocimientos profundos y fortalezas en aspectos relacionados con las áreas académicas de tecnología, estadística y metodología. Hernandez Sampieri (2010), señala que “ la validez del contenido se obtiene mediante las opiniones de expertos y al asegurarse de que las dimensiones medidas por el instrumento sean representativas del universo o dominio de dimensiones de las variables de interés (a veces mediante un muestreo aleatorio simple)”. Los jueces que validaron nuestro instrumento fueron:(Hernández Sampieri et al., 2010)

Cuadro N° 2 Jueces validadores

JUECES O EXPERTOS	GRADO ACADÉMICO	AMBITO DE DESARROLLO
Mayorga Rojas Yaneth Vanessa	Mgtr. en Ciencias de la Educación	DT Investigación Directora de I.E. Pampa Manaco
Coaquira Cáceres, Ignacio	Mg. en Administración de la Educación	Director de la I. E. Villa Quishuarani
Mamani Huanca, Nery	Mg. en Administración de la Educativa	Directora I.E: Zona Lago

Fuente: elaboración propia

4.5.2.2. Confiabilidad del instrumento:

Hernández Sampieri et al. (2010), señala que la confiabilidad es “ la capacidad que tiene un instrumento para obtener información idéntica sobre distintas manifestaciones de un mismo individuo en uno o más ocasiones”. Nuestro instrumento para su validación, primero aplicó una prueba piloto conformada por 10 niños de la Institución Educativa Inicial

Tabla 3:

Muestra de casos prueba piloto

Resumen de procesamiento de casos

	N	%	
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Luego se procesó dichos resultados en el spss versión 23, utilizando para la confiabilidad el alfa de cronbach, obteniéndose el siguiente resultado:

Tabla 4:

Confiabilidad del instrumento:

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,914	18

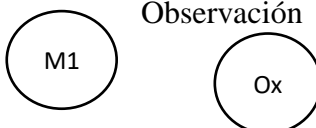
Como observamos el resultado es 0,914, lo que demuestra que es un instrumento altamente confiable. Pino (2011), señala 5 criterios de confiabilidad, y dentro del quinto criterio está ubicado en el intervalo de 0,90 a 0,99.

4.6 Plan de análisis

A partir de los datos obtenidos, luego de haber aplicado la guía de observación, se creará una base de datos temporal en el programa Excel y se procederá a la tabulación de los mismos por variable y dimensiones. Para el análisis de datos se utilizará el programa estadístico SPSS (Estadísticas package sor the social sciencies) versión 23.1, a través del cual se obtendrán las frecuencias y porcentajes correspondientes.

Para poder establecer los niveles se trabajará con los puntajes totales obtenidos en cada una de las dimensiones y en el total de la prueba, considerando los baremos, derivando en los niveles inicio, a veces y siempre; en el caso de las dimensiones se considerará el mismo procedimiento de acuerdo al número de ítems, luego se realizará el análisis de distribución de dichas frecuencias con sus respectivas figuras.

4.7. Matriz de consistencia:

Título	Enunciado del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
La motricidad gruesa en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Barrio Rinconada del distrito de Huancané, de la provincia de Huancané, región Puno, año 2020.	¿Cuál es el nivel de la motricidad gruesa en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Barrio Rinconada del distrito de Huancané, de la provincia de Huancané, región Puno, año 2020?.	<p>Objetivo General:</p> <p>Identificar el nivel de la motricidad gruesa en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Barrio Rinconada del distrito de Huancané, de la provincia de Huancané, región Puno, año 2020.</p> <p>Objetivo Específicos:</p> <p>Identificar el nivel de la motricidad gruesa en lo referente a equilibrio en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Barrio Rinconada del distrito de Huancané, de la provincia de Huancané, región Puno, año 2020.</p>	Esta investigación no lleva hipótesis por ser de tipo cuantitativa, descriptiva	<p>Variable Independiente</p> <p>La motricidad gruesa</p>	<p>Tipo: Cuantitativo.</p> <p>Nivel: Descriptivo,</p> <p>Diseño: no experimental-transeccional de corte transversal</p> <p>Muestra Observación</p>  <p>Dónde:</p> <p>M1: Muestra los niños y niñas de 5 años de edad</p> <p>OX: Nivel de Motricidad gruesa</p> <p>Población: 77 Niños de la Institución Educativa Inicial “Barrio Rinconada”, Huancané, región Puno, 2020.</p>

Identificar el nivel de la motricidad gruesa en lo referente a coordinación en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Barrio Rinconada del distrito de Huancané, de la provincia de Huancané, región Puno, año 2020.

Identificar el nivel de la motricidad gruesa en lo referente a esquema corporal en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Barrio Rinconada del distrito de Huancané, de la provincia de Huancané, región Puno, año 2020.

Muestra: 18 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Barrio Rinconada”, Huancané, región Puno, 2020.

Técnica:
Observación

Instrumento: Guía de observación.

Fuente :Elaboración propia

4.8. Principios éticos:

ULADECH (2019), señala en el código de ética que todas las fases de la actividad científica deben conducirse en base a los principios de la ética que rigen la investigación en la ULADECH Católica:

Protección de la persona. – Ya que el fin de toda investigación es el bienestar y seguridad de los que participan, en este trabajo de investigación se busca que los sujetos que participen se respeta su identidad, así como la confidencialidad, por ello no consignamos sus nombres en la base de datos y se protegió su vulnerabilidad.

Libre participación y derecho a estar informado. – Como los que participan tienen que estar bien informados en este trabajo, las personas que son sujetos de investigación se les proporcionó un consentimiento informado para que participen voluntariamente respetando sus derechos fundamentales y dándoles a conocer mediante un consentimiento informado lo que se va a realizar.

Beneficencia y no-maleficencia. – En esta investigación se busca que los estudiantes deben tener un balance positivo y maximizar los beneficios por medio de no vulnerar sus derechos.

Justicia. –En este trabajo el investigador antepuso el bien común, ya que se trató de forma equivalente a todos los sujetos investigados y para que tengan las mismas oportunidades de acceso a la información.

Integridad científica. - El investigador colocó los datos obtenidos en forma fidedigna, asegurándose de comunicarlos., así mismo, el investigador debe proceder con rigor científico, asegurando la validez de sus métodos, fuentes y datos. Además, debe garantizar la veracidad en todo el proceso de investigación, desde la formulación, desarrollo, análisis, y comunicación de los resultados.

V. RESULTADOS:

5.1. Resultados:

Los puntajes asignados al instrumento: Guía de observación sobre desarrollo de motricidad gruesa, es como sigue:

- a) Nivel en Siempre (3 puntos)
- b) Nivel en proceso (2 puntos)
- c) Nivel en inicio (1 punto)

En cuanto a los intervalos de la variable: desarrollo de la motricidad gruesa es como sigue: Siendo la puntuación máxima ($18 \times 3 = 54$) y la puntuación mínima ($18 \times 1 = 18$), se procede con restar ($54 - 18$) queda el valor de 36 y al dividir entre 3 resulta 12. Por lo que cada intervalo tiene el valor de 12. Es como sigue:

Tabla 5:

Baremos de la variable motricidad gruesa.

Niveles	Escala de medición	Intervalos
Nivel en Siempre (NS)	3	(43 – 54)
Nivel en A veces (NA)	2	(31 – 42)
Nivel en Inicio (NI)	1	(18 – 30)

Fuente: Elaboración propia

En cuanto a los intervalos de las dimensiones:

- a) Identificar el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa
- b) identificar el nivel de coordinación de la motricidad gruesa
- c) identificar el nivel del esquema corporal

Se consideró la puntuación máxima = 18 y la puntuación mínima = 6. Al restar estos queda 12 y al dividir entre 3 resulta 4. Por ello cada intervalo tiene el valor de 4.

Tabla 6 :

Baremos de las dimensiones: equilibrio, coordinación y esquema corporal.

Niveles	Escala de medición	Intervalos
Nivel en Siempre(NS)	3	(15 –18)
Nivel en A veces (NA)	2	(11 – 14)
Nivel en Inicio (NI)	1	(6 – 10)

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7:

Resultado de la variable motricidad gruesa de la I.E. “Barrio Rinconada” Puno, 2020.

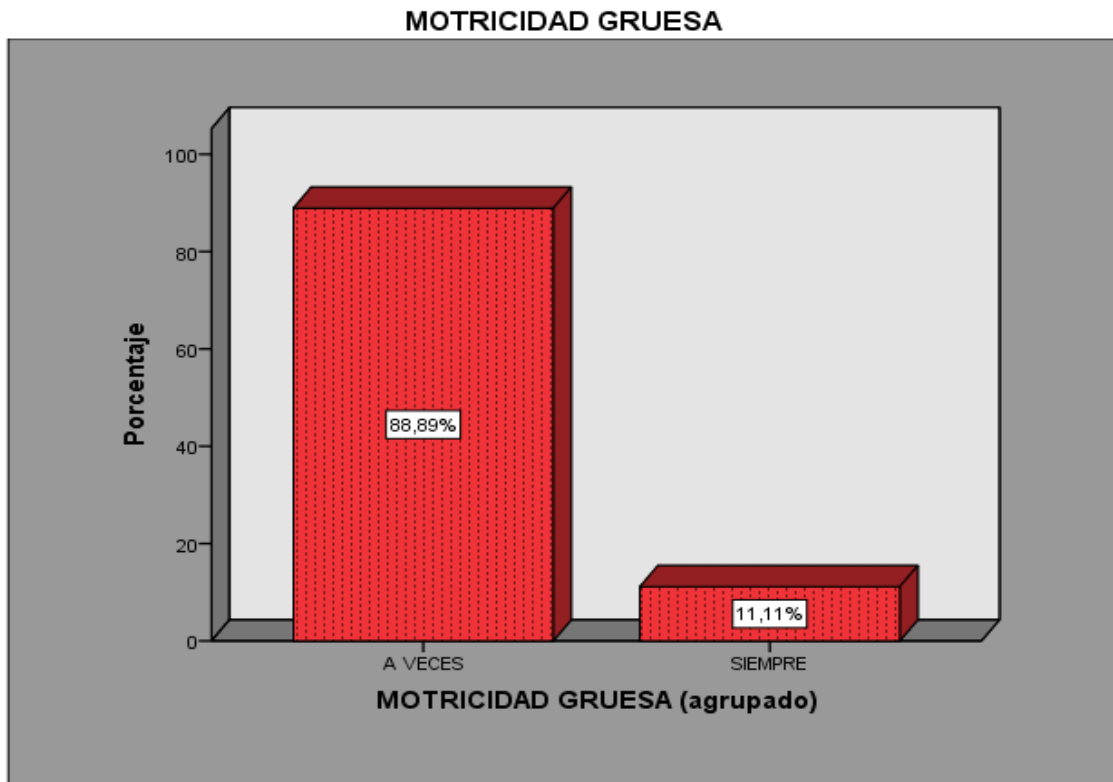
MOTRICIDAD GRUESA (agrupado)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A VECES	16	88,9	88,9	88,9
	SIEMPRE	2	11,1	11,1	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación Motricidad Gruesa.

Figura 1 :

Resultados de la variable motricidad gruesa de la I.E. “Barrio Rinconada” Puno, 2020



Fuente: *Guía de observación de motricidad gruesa.*

En la Tabla 7 y figura 1, se observa que el 88,9% de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Barrio la Rinconada”, se ubican en la escala a veces en lo referente a la variable motricidad gruesa, ningún educando se encuentra en la escala Inicio y en la escala siempre el 11,1%. Lo que indica que la mayoría de estudiantes se encuentra en proceso de “caminar con 1 cucharita y un limón sin botarlo al otro extremo del camino, mantiene la pelota sobre la cabeza, pies, rodillas, etc. salta y toca las palmas con un compañero por arriba de la cuerda, toca la cuerda que está en alto, con la cabeza, con la mano, con un hombro”, etc. descubre el propio cuerpo como un elemento de creación y de juego, domina suficientemente su cuerpo al realizar diversas formas de movimiento.

5.1.1. Resultados de la dimensión equilibrio:

Tabla 8:

Resultado de la dimensión equilibrio de la I.E. “Barrio Rinconada” Puno, 2020.

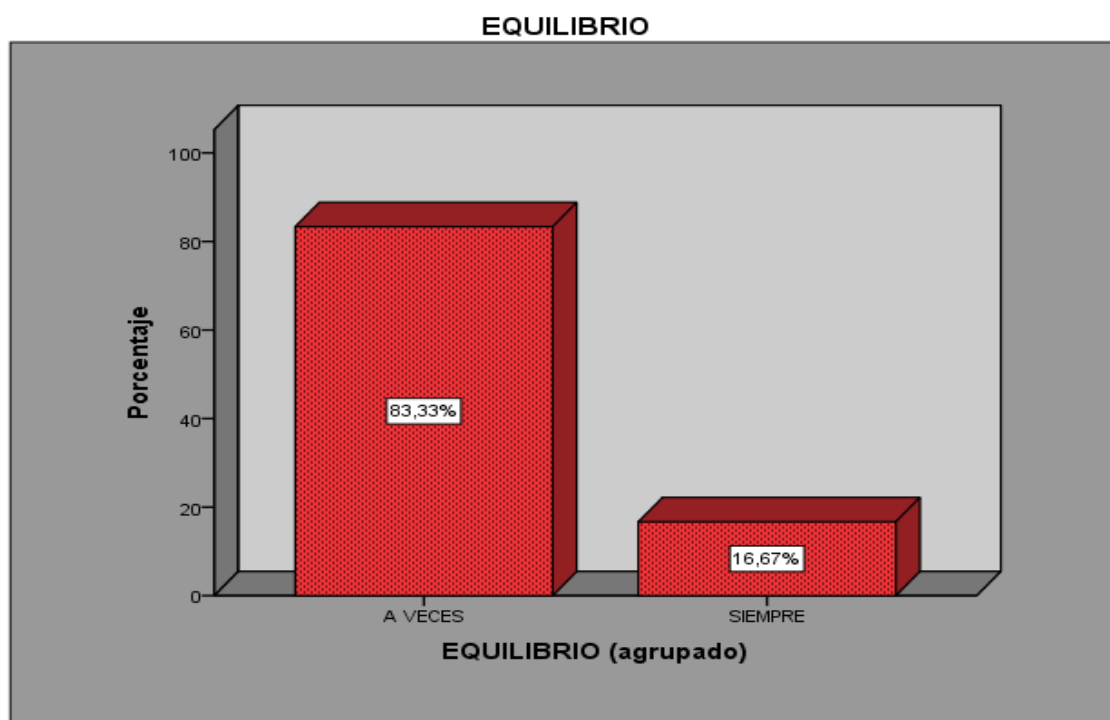
EQUILIBRIO (agrupado)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A VECES	15	83,3	83,3	83,3
	SIEMPRE	3	16,7	16,7	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

Figura 2:

Resultado de la dimensión Equilibrio de la I.E. “Barrio Rinconada” Puno, 2020.



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la Tabla 8 y figura 2, se observa que el 83,3% de los estudiantes de la I.E.” Barrio la Rinconada”, se ubican en la escala en proceso respecto al desarrollo de la dimensión equilibrio; ningún estudiante se encuentra en la escala inicio y en la escala siempre tan solo obtuvimos 16,7%.

Significa que los estudiantes de 5 años, se encuentran en la escala en proceso; es decir, “salta en un pie, de un círculo a otro, Camina sobre las líneas o tiras sin salirse de ella, Camina con 1 cucharita y un limón sin botarlo al otro extremo del camino, Camina llevando un vaso lleno con agua, sin derramarla, Mantiene la pelota sobre la cabeza, pies, rodillas, etc.” Mantiene el bastón en la mano, en posición vertical.

5.1.2. Resultados de la dimensión coordinación:

Tabla 9:

Resultados de la dimensión coordinación de los estudiantes de la I.E. “Barrio Rinconada”

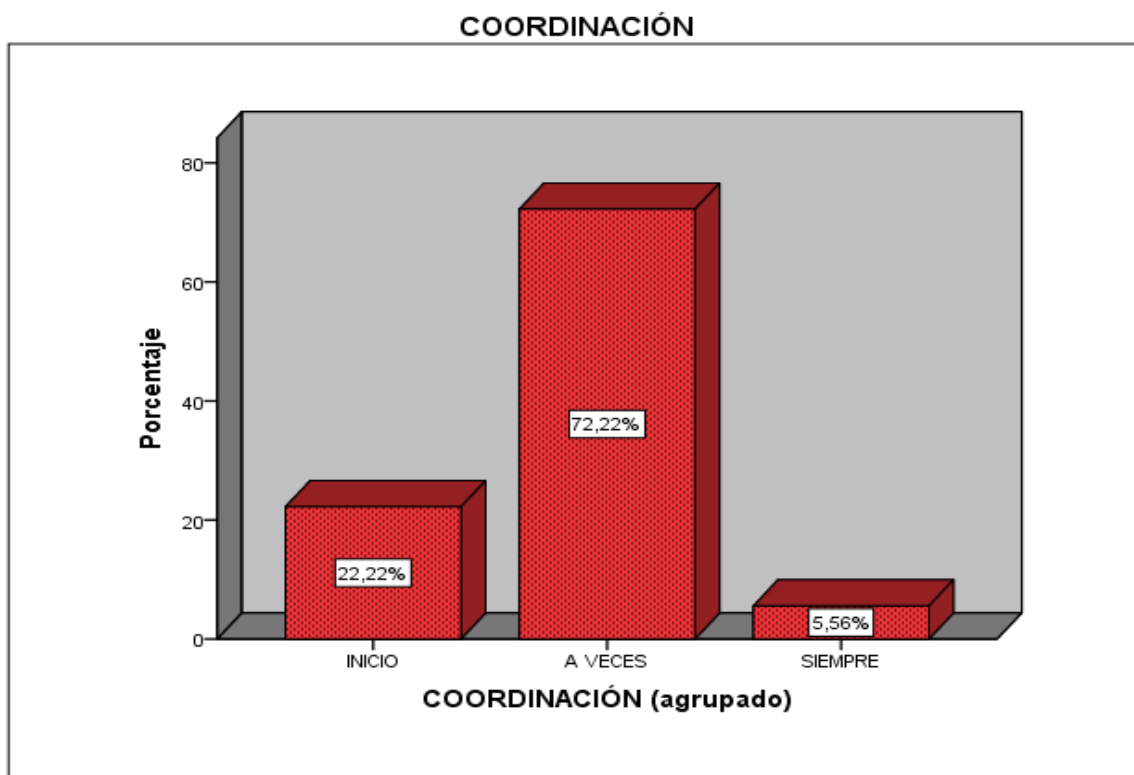
Puno, 2020.

COORDINACIÓN (agrupado)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	4	22,2	22,2	22,2
	A VECES	13	72,2	72,2	94,4
	SIEMPRE	1	5,6	5,6	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

Figura 3:

**Resultados de la dimensión coordinación de los estudiantes de la I.E. “Barrio Rinconada”
Puno, 2020.**



Fuente: Guía de observación de motricidad gruesa

Interpretación:

En la Tabla 9 y figura 3, se observa que el 72,22% de estudiantes de la I. E. “Barrio la Rinconada”, se ubican en la escala a veces en lo que respecta al desarrollo de la dimensión de coordinación, en la escala inicio se ubican el 22,22% y un número menor que representa el 5,56 % se encuentra en la escala siempre.

Significa que los estudiantes de 5 años, en un gran número “corre alternando brazos y piernas por el camino, Salta con sus dos pies juntos hacia adelante y hacia atrás, Salta y toca las palmas con un compañero por arriba de la cuerda, Toca la cuerda que está en alto, con la cabeza, con la mano, con un hombro, etc.”, competencias con circuitos, salta de acuerdo a la música.

5.1.3. Resultados de la dimensión esquema corporal:

Tabla 10:

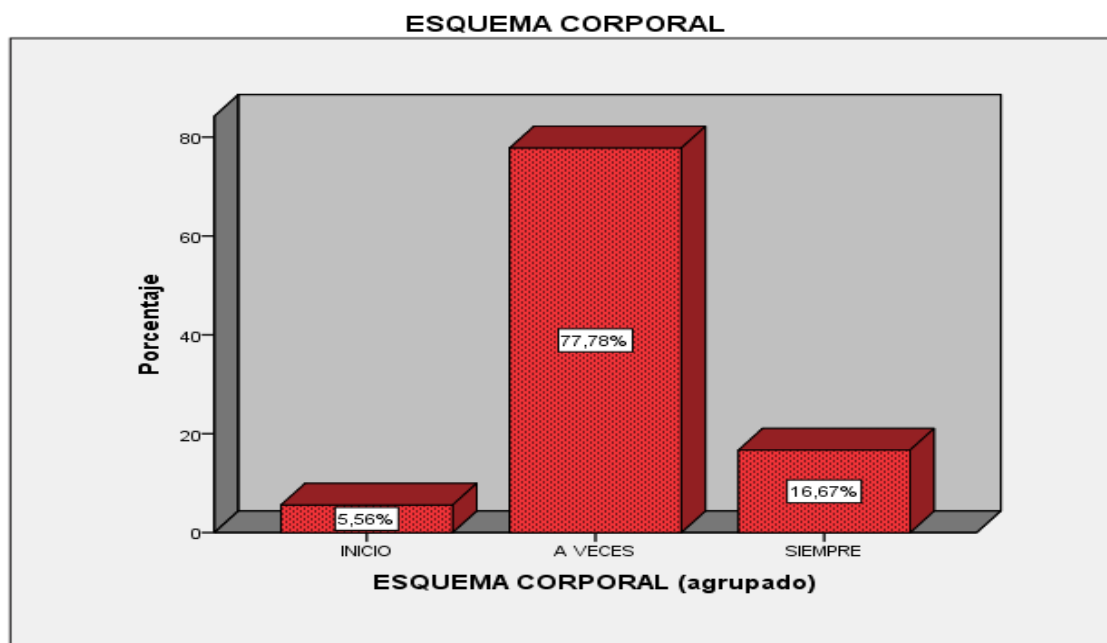
Resultados de la dimensión esquema corporal de los estudiantes de la I.E. “Barrio Rinconada” Puno, 2020.

ESQUEMA CORPORAL (agrupado)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	1	5,6	5,6	5,6
	A VECES	14	77,8	77,8	83,3
	SIEMPRE	3	16,7	16,7	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

Figura 4:

Resultados de la dimensión esquema corporal de los estudiantes de “Barrio Rinconada” Puno, 2020.



Fuente: Guía de observación de motricidad gruesa

Interpretación:

En la Tabla 10 y figura 4, se observa que el 77,78% de estudiantes se ubican en la escala a veces respecto al desarrollo de la dimensión esquema corporal, tan solo 16,67% se encuentra en la escala siempre y solo un 5,56% se encuentran en la escala inicio.

Significa que los estudiantes de 5 años, en su mayoría no tiene dificultades en descubrir el propio cuerpo como un elemento de creación y de juego, “Estructura la representación mental de su esquema corporal, Domina suficientemente su cuerpo al realizar movimientos, Reconoce y menciona las partes de su cuerpo,” Explora diversos movimientos motrices mediante juegos, Representa objetos de su medio ambiente.

5.2. Análisis de resultados:

Después de haber interpretado las tablas y gráficos de la variable motricidad gruesa y sus dimensiones, vamos a realizar la contratación de las mismas con resultados de otras investigaciones y definiciones que validen lo vertido.

Con respecto a los resultados de la variable que pertenece a este estudio se pudo observar que la mayor cantidad de estudiantes haciendo el 88,9 % se encuentran en la categoría a veces, lo que demuestra que tienen ciertas dificultades en algunas actividades de la motricidad gruesa , de la misma manera visionamos que el 11,1 % de niños alcanzaron la escala siempre de la variable referida y ninguno tiene problema, lo que es favorable para su desarrollo motriz, los porcentajes obtenidos en el proceso de datos tienen concordancia con las conclusiones de los siguientes autores: Choque (2019), cuyo trabajo se planteó como objetivo “ determinar el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la ciudad de Puno. Los resultados evidencian que el 100% de los niños y niñas se encontraron en niveles normales en el área de lenguaje, coordinación y motricidad”. Así también en el área de coordinación “destaca un alto

porcentaje de evaluados que se encuentran en el nivel normal. Los evaluados que se encuentran en la categoría normal son 56.5% en niños y 43.5% en niñas demostrando una coordinación o capacidades neuromusculares en la realización de los indicadores, en el movimiento incluyendo su forma eficaz, estática, rítmica y sincronización”, dando pie a la seguridad de la realización. También concuerda con lo obtenido por Morante & Vargas (2019), quienes se plantean como objetivo “determinar cómo las actividades lúdicas aportan al desarrollo de la psicomotricidad gruesa para mejorar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Enrique Ibáñez Mora”, quien concluye que el presente estudio sirva de referencia para difundir la importancia del desarrollo psicomotor grueso.” Es factible ejecutar actividades lúdicas actuales como sigue mis pasos” para desarrollar la psicomotricidad gruesa de los niños del subnivel inicial. También tienen concordancia con la conclusión de Mamani (2018), quien tuvo como objetivo describir el nivel de desarrollo psicomotor en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 611 San Julián de la ciudad de Juliaca -2018., quien obtuvo resultados similares a esta investigación, “27 alumnos que representan el 77 % se encuentran en un nivel de desarrollo psicomotor normal, es decir que lograron concretar satisfactoriamente los requerimientos básicos del Test de desarrollo psicomotor en su subtest coordinación, lenguaje y motricidad. Por otra parte 7 niños que equivalen al 20 % se ubican en un nivel de desarrollo psicomotor en riesgo, es decir que estos alumnos no lograron responder con efectividad a los subtest ya mencionados. Finalmente, solo 1 niño que representa a 3% se encuentra en una etapa de desarrollo psicomotor en retraso. Es decir, no ha logrado responder, en su mayoría las preguntas y actividades propuestas en los subtest de la investigación”.

En lo que respecta al marco teórico que fundamenta este trabajo Constante (2017), define la motricidad gruesa como: “El tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos, es la primera en desarrollarse por parte de un niño, el cual hace uso y potencializa la misma cuando recorre su entorno y se familiariza con elementos cercanos a él, en esta etapa se considera las texturas, grandes formas, espacios entre otros indicadores, es decir inicia con movimientos y por lo tanto con coordinaciones como la viso-motora, es decir mira algo que le llama la atención y moviliza todo su cuerpo con la finalidad de alcanzarlo”, coincide con Calle (2019), quien menciona que la motricidad gruesa “comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño, especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas y pies”; así mismo Gurza (1978), la define como” abarca todas las partes del cuerpo que entran en movimiento con los músculos y los huesos en forma armónica, con equilibrio y coordinación”.

Con respecto al objetivo específico 1 relacionado con la dimensión equilibrio se obtuvo que el 83,3% de estudiantes se ubican en la escala a veces lo que indica que están en proceso de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de gravedad, ningún estudiante se encuentra en la escala inicio y en el nivel siempre tan solo 16,7%, que constituye un paso esencial. Similares resultados fueron obtenidos por Robles (2017), quien obtuvo que más del 13% de niños de cinco años de la I.E. Niña María del distrito del Callao, llegó al nivel logro en la dimensión esquema corporal estático, sin embargo el 46% se encuentra en inicio ya que presentan deficiencias “ con respecto a realizar movimientos con equilibrio como saltar cuerdas sin tropezar, pararse en las puntas de los pies, mantenerse parado;

como en actividades más específicas como lograr una respiración adecuada al contraer y relajar las manos utilizando esponjas.” , Ojeda (2014), al respecto señala que “ para todas las acciones coordinadas e intencionadas, que en el fondo son los apoyos de los procesos humanos del aprendizaje”

Así mismo, en lo referente al objetivo específico 2 que guarda relación con la dimensión coordinación arrojo que el 72,2% de pupilos se encuentran en la escala a veces, lo cual indica que el estudiante está en proceso de hacer movimientos en donde intervienen todas las partes del cuerpo, en la escala siempre se ubican el 5,6% y tan solo el 22,2% están en la escala inicio lo que indica tienen problemas para poder sentarse, realizar desplazamientos o cualquier “movimiento parcial voluntario de las distintas partes de su cuerpo”, concuerda con los hallazgos de Bautista & Ticona (2018), en su estudio sobre motricidad gruesa, primeramente que el 26,15% se hallan en regular pero luego del post test en lo que respecta a sus dimensiones de “locomoción, posiciones, equilibrio, coordinación de piernas, coordinación de brazos, esquema corporal en sí mismo y esquema corporal, es buena con un promedio de 68.70% de niños, han logrado realizar las actividades propuestas.”

Con respecto al objetivo específico 3 relacionado con la dimensión esquema corporal se obtuvo que el 77,8% de estudiantes se ubican en la escala a veces lo que demuestra que la mayoría de estudiantes está en proceso de interactuar corporalmente con el entorno físico y social que lo rodea, un 5,6% estudiante se encuentran en la escala inicio y tan solo 16,7% se ubica en la escala siempre, lo que concuerda con lo sostenido por Ruiz & Ruiz (2017), quien señala que “el esquema corporal es una adquisición lenta y paulatina Se desarrolla desde antes del nacimiento, se incrementa en forma notable desde éste hasta el tercer año de vida y,

luego, continúa en permanente evolución adaptativa por el resto de la existencia del individuo”.

Por los resultados obtenidos en esta investigación, las docentes de educación inicial deben planificar actividades con estrategias que ayuden a mejorar la motricidad gruesa, ya que como menciona Calle (2019), las carencias de las habilidades y destrezas para mejorar la “motricidad gruesa en los niños dará inseguridad al momento de la movilidad”.

VI. CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones:

En este trabajo se identificó el nivel de la motricidad gruesa en niños de cinco años de la institución educativa inicial barrio rinconada obteniéndose que en su mayoría los estudiantes se ubican en el nivel a veces lo que demuestra que presentan algunas dificultades en ciertas actividades de la motricidad gruesa

Se estableció que el nivel de motricidad gruesa en relación con la dimensión equilibrio se obtuvo que los niños están ubicados en el nivel a veces, lo que señala que se encuentran en proceso de sostener y asumir posiciones del cuerpo.

Se arribó a concluir que el nivel de desarrollo de motricidad gruesa relacionada en la dimensión coordinación obtuvimos que los pupilos están ubicados en el nivel a veces, seguido del inicio que no logran y que siempre logran el movimiento parcial del cuerpo.

Se concluyó que el nivel de motricidad gruesa referente con la dimensión esquema corporal obtuvo que la mayoría de niños, que representa se encuentran en el nivel a veces que indican que están en proceso de una evolución de adaptación, concordante con las teorías existentes.

6.2. Recomendaciones:

Las docentes de educación inicial deben incluir dentro de sus programaciones diarias sesiones de aprendizajes que estimulen las actividades motrices en todas sus dimensiones, así mismo realizar investigaciones sobre la motricidad gruesa, utilizando otros instrumentos con la finalidad de enfatizar las áreas que se presenten alguna dificultad.

Así mismo se hace necesario que aquellas instituciones educativas que tengan un programa de psicomotricidad implementen materiales innovadores en el área de psicomotricidad con diversos módulos didácticos ello con la finalidad de mejorar el desarrollo de las destrezas de las nociones espaciales.

Se recomienda que el Ministerio de Educación busque promover información a todos los docentes de los diferentes centros educativos del nivel inicial sobre cómo se desarrolla la actividad motriz y que implicancia tiene dicha actividad en el aprendizaje durante los primeros años de vida, con la finalidad de sensibilizarlos sobre la importancia que tiene la actividad motriz y de esta manera mejorar el aprendizaje de los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, L., & Caferino, F. (2016). *Manifestación teatral como elemento potencializador en el desarrollo corporal en niños de primero de básica*.
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/8644>
- Apaza, M. (2011). Juegos tradicionales y desarrollo de la motricidad gruesa. In *Estudio Comparado*.
- Araya, E. (2017). *Cuaderno de Psicomotricidad Educativa N° 1*.
- Ardanaz, T. (2009). *Psicomotricidad y educación infantil*.
- Arias, F. (2012). *Introducción a la metodología científica*.
https://issuu.com/fidiasgerardoarias/docs/fidias_g._arias._el_proyecto_de_investigacion
- Armijos, M. (2012). La psicomotricidad. Barcelona, España: Inde.
- Baeza, M. (2013). La Psicomotricidad y La Evolución Psicomotriz De 0 a 6 Años. *Desarrollo Cognitivo y Motor. Técnico Superior En Educación Infantil.*, 132–138.
- Bautista, Z., & Ticona, K. (2018). Universidad nacional de san agustín de arequipa facultad contabilidad. *Tesis de Titulación*, 0–52.
- Berruezo, J. A. (1995). *Psicomotricidad y Educación infantil*. Madrid: CEPE, S. L. General Pardiñas, 95 Madrid.
- Calcina (2019). “Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor grueso de los niños del Pronoei Laykakota de la ciudad de Puno, en el año 2017”,
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11667/Calcina_Soncco_Ryna_Rossel.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cándales, R. (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano.” *EduSol*, 12(39), 61–71. <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748678008.pdf>

- Carhuapoma, K. (2017). *El Juego Lúdico Basado En El Enfoque Colaborativo Para La Mejora De La Motricidad Gruesa En Los Niños Y Niñas De 4 Años De La I.E.G.P “Los Ángeles De Chimbote” Distrito De Chimbote, En El Año 2015. I(120), 0–1.* http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/juego_simbolico_como_estrategia_didactica_el_aprendizaje_pucuhuayla_espinoza_mirko_aceves.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Choque, P. (2019). *Desarrollo Psicomotor En Niños y Niñas De 5 Años De La Institucion Educativa Inicial Chanu Cahnu N° 255 De La Ciudad De Puno.* Universidad Nacional Del Altiplano. }
- Condori, S., & Condori, R. (2017). *Taller “juego alegre” para mejorar la motricidad gruesa en niños de 5 años de la institucion educativa inicial linus pauling.*
- Constante, M. (2017). La Psicomotricidad Gruesa En Un Cibv Del Cantón. *Boletin Virtual*, 6(2266), 176–184.
- Cortegana, L., & Rojas, M. Z. (2019). *Juegos tradicionales y motricidad gruesa en estudiantes de Inicial de la I. E. de aplicación IESPP “ AMM ” – Celendín* Fernandez, D. (2009). *El Esquema Corporal En Niños y Niñas”.* 1–14.
- Fonseca, C. (2000). *El Juego Infantil* (Cuarta ed.). Moratas
- García, E. (2018). *Juegos tradicionales y motricidad gruesa en estudiantes de inicial de la I.E. de aplicación IESPP “ AMM ” – Celendín.* 1–160. <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/12180>
- Garza , F. (1978) Aptitudes pertenecientes al campo de la motricidad. , Revista Digital.redescolar.ilce. Recuperado 13-10-15 de: <http://www.redescolar.ilce.edu.mx>
- Gómez, S. (2012). Metodología de la Investigación. In *Revista Científica “Visión de*

http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf

González, M., & Ramírez, I. (2011). *La formación de competencias profesionales: un reto en los proyectos curriculares universitarios*. <https://www.odiseo.com.mx/2011/8-16/gonzalez-ramirez-formacion-competencias.html>

Hernandez, R., Fernandez, C., & Batista, P. (2014). *Metodología de la investigación*.

Hernandez Sampieri, R. (2010). *Metodología De La Investigación*. 68–70.

Hernández, R. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 11).

Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2010). metodología de la investigación, 5ta Ed. In *Metodología de la investigación*.

Huaynilllo, B., & Mamani, D. (2017). *Coopero Y Aprendo Con Los Juegos Motrices Para Estimular La Motricidad Gruesa En Niños Y Niñas De 3 Años De La Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Unsa Del Distrito De Cercado - Arequipa 2017*. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/5932>

Jacquelin, B., & Rodas, M. (2016). *Motricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de dos instituciones educativas de Lima*.

Lara, J. (1994). *La Fucion Tónico Afectiva: Base Para Alcanzar La Salud Integral Equilibrada Del Hombre*. 111, 171–196.

Lázaro, A., & Berruezo, P. (2009). *La Piramide Del Desarrollo Humano*. 9(2), 15–42.

Le Boulch, 1986. *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona:Paidós

Maganto, C. (2008). Desarrollo Físico y Psicomotor En La Etapa Infantil. *Gazzetta Medica Italiana Archivio per Le Scienze Mediche*, 167(5), 213–220.

Mamani, I. (2018). *Desarrollo Psicomotor En Niños y Niñas De 5 años De La Institución Educativa Inicial N° 611 San Julian De La Ciudad De Juliaca, 2018*. Peuana Union.

- Mendoza, A. (2017). *Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. 2.*
- Morales, F. (2012). Conozca 3 tipos de investigación: Descriptiva, Exploratoria y Explicativa. *Recuperado el, 11, 2018.*
- Morante, M., & Vargas, M. (2019). *Actitudes lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años.*
- Ojeda, M. (2014). *Desarrollo Infantil y Estimulación Temprana* (Primera Ed).
- Ordoñez, M. (2017). *Juegos cooperativos y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes del 1er grado - primaria I.E. 31542 - Ocopilla - Huancayo.* 192.
<http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCP/4438>
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial.* In *Formación Académica.*
- Pérez, C. (2015). “Los Juegos Tradicionales Infantiles De Persecución Y Su Influencia En El Desarrollo De La Motricidad Gruesa De Los Niños De 4 Años De Edad De La Unidad Educativa “Hispano América” del canton Ambato”. *Universidad Técnica De Ambato*, 82–90. [file:///F:/modelo de tesis taller de investigacion/internacional tesis rosana perez estimulacion tesis.pdf](file:///F:/modelo%20de%20tesis%20taller%20de%20investigacion/internacional%20tesis%20rosana%20perez%20estimulacion%20tesis.pdf)
- Pineda, E., & García, V. (2012). Impacto de la aplicación de una nueva estrategia de estimulación de la motricidad gruesa en niños cubanos con síndrome Down. *Revista Cubana de Genética Comunitaria*, 6(1), 44–49.
- Pineda, I., & Turpo, R. (2016). *Aplicación Del Método Orff Para Desarrollar La Psicomotricidad Gruesa En Niños Y Niñas De Cuatro Años De Edad En La Iei Nuevo Perú De La Ciudad De Juliaca, 2016.*
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/2997/Pineda_Gutierrez_Ivan_Omar_Turpo_Sucari_Rene_Agusto.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pluas, B. (2021). *Las Actividades Lúdicas Para El Desarrollo De La Motricidad Gruesa En*

- Niños Con Síndrome de Down De 8 A 9 Años*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte De Guayaquil.
- Quiros, M. (2012). *Psicomotricidad Guia De Evaluacion e Intervencion* (Primera ed).
- Rivas, J. M. (2008). *La Psicomotricidad Educativa : un enfoque natural*. 62, 199–220.
- Robles, I. (2017). Nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 84 Niña María Del distrito del Callao - 2016. *Universidad César Vallejo*.
- Rodas, A. (2020). *Universidad Pedro ruiz de gallo*.
<https://es.slideshare.net/paolavalle/matematicas-conceptos-minedu-6ciclo>
- Rodríguez, S. (2020). *La Motricidad Gruesa En Niños De 4 Años De La Institución Educativa Particular "SEÑOR DE LA MISERICORDIA", El Porvenir, 2018*. ULADECH.
- Rosada, S. (2017). *Desarrollo De Habilidades De Motricidad Gruesa A Traves De Clases De Educacion Fisica Para Niños De Preprimaria*. Univerisdad Rafael Landivar.
- Ruiz, A., & Ruiz, I. (2017). *Madurez Psicomotriz En El Desenvolvimiento De La Motricidad Fina*.
- Salvatierra, E. (2015). *sobre Taller "Muévete Y Aprende" basado en el juego para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Inicial N° 1564, Trujillo 2015, para obtener el Título Profesional de Licenciada en*. Educación Inicial en la Universidad César Vallejo. Trujillo -Perú.
- Schilder, P. (1935). *Enseñar el juego y jugar la enseñanza*. Buenos Aires: Paidos
- Ticona, & B. (2019). Universidad Nacional De San Agustín De Arequipa Bachiller :
"Programa de Juegos Motores Para Desarrollar La Motricidad Gruesa En Niños de Tres Años de La Institucion Educativa Inicial-Cuna-Jardin ", 1503, 1–45.
- ULADECH. (2019). *Codigo de Etica para la Investigacion. Manual*, 6.
<https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2019/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v002.pdf>

Vara, A. (2015). *7 pasos para una tesis exitosa.*

<https://www.administracion.usmp.edu.pe/investigacion/files/7-Pasos-Para-Una-Tesis-Exitosa-Desde-La-Idea-Inicial-Hasta-La-Sustentación.pdf>

Vargas, D. (2018). *El nivel de coordinacion motriz gruesa en niños y niñas de la institucion educativa inicial 977 de Suisa.* Una Puno.

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

GUIA DE OBSERVACIÓN: LA MOTRICIDAD GRUESA

Objetivo.

VARIABLE	ITEMS	MARCAR		
		INICIO	AVECES	SIEMPRE
LA MOTRICIDAD GRUESA	DIMENSIÓN 1 EQUILIBRIO			
	1. Salta en un pie, de un círculo a otro			
	2. Camina sobre las líneas o tiras sin salirse de ella			
	3. Camina con 1 cucharita y un limón sin botarlo al otro extremo del camino.			
	4. Camina llevando un vaso lleno con agua, sin derramarla			
	5. Mantiene la pelota sobre la cabeza, pies, rodillas, etc.			
	6. Mantiene el bastón en la mano, en posición vertical			
	DIMENSIÓN 2 COORDINACION			
	7. Corre alternando brazos y piernas por el camino.			
	8. Salta con sus dos pies juntos hacia adelante y hacia atrás.			
	9. Salta y toca las palmas con un compañero por arriba de la cuerda			
	10. Toca la cuerda que está en alto, con la cabeza, con la mano, con un hombro, etc..			
	11. Competencias con circuitos.			
	12. Salta de acuerdo a la música.			
	DIMENSIÓN 3 ESQUEMA CORPORAL			
	13. Descubre el propio cuerpo como un elemento de creación y de juego			
	14. Estructura la representación mental de su esquema corporal.			
	15. Domina suficientemente su cuerpo al realizar movimientos			
16. Reconoce y menciona las partes de su cuerpo.				
17. Explora diversos movimientos motrices mediante juegos				
18. Representa objetos de su medio ambiente				

Anexo2: Evidencias de validación de Instrumento



REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

Facultad de Educación y Humanidades



INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO

Trabajo de investigación: "La motricidad gruesa en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Barrio Rinconada del distrito de Huancané, provincia de Huancané, región Puno, año 2020

Docente Validador: Mayorga Rojas Yaneth Vanessa

Especialidad: Educación Temprana

Grado Académico: Magister en Ciencias de la Educación Superior

Variable	Dimensión	N°	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Motricidad Gruesa	Equilibrio	01	Salta en un pie, de un círculo a otro	4	4	3	4		
		02	Camina sobre las líneas o tiras sin salirse de ella	4	4	4	4		
		03	Camina con 1 cucharita y un limón sin botarlo al otro extremo del camino.	4	4	4	4		
		04	Camina llevando un vaso lleno con agua, sin derramarla	4	4	3	4		
		05	Mantiene la pelota sobre la cabeza, pies, rodillas, etc.	4	4	4	4		
		06	Mantiene el bastón en la mano, en posición vertical	4	4	4	4		
	Coordinación	07	Corre alternando brazos y piernas por el camino	4	4	4	4		
		08	Salta con sus dos pies juntos hacia adelante y hacia atrás	4	4	4	4		
		09	Salta y toca las palmas con un compañero por arriba de la cuerda	4	4	4	4		
		10	Toca la cuerda que está en alto, con la cabeza, con la mano, con un hombro, etc.	3	4	3	4		
Esquema Corporal	11	Competencias con circuitos.	3	4	4	4			
	12	Salta de acuerdo a la música	4	4	4	4			
	13	Descubre el propio cuerpo como un elemento de creación y de juego	4	4	4	4			
	14	Estructura la representación mental de su esquema corporal.	4	4	4	4			
	15	Domina suficientemente su cuerpo al realizar movimientos	3	4	3	4			
	16	Reconoce y menciona las partes de su cuerpo.	4	4	4	4			
	17	Explora diversos movimientos motrices mediante juegos	3	4	3	4			
	18	Representa objetos de su medio ambiente	3	4	3	4			
Evaluación cualitativa de la variable por criterios.									

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
MAYORGA ROJAS, Yaneth Vanessa	Magister en Ciencias de la Educación Superior		


 UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE
 Mgtr. Yaneth Vanessa Mayorga Rojas
 DOCENTE DE PRÁCTICA
 Firma-----



REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

Facultad de Educación y Humanidades



INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO

Trabajo de investigación: "La motricidad gruesa en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Barrio Rinconada del distrito de Huancané, provincia de Huancané, región Puno, año 2020

Docente Validador: Coaquira Cáceres Ignacio

Especialidad: Educación Primaria

Grado Académico: Magister en Administración de la Educación

Variable	Dimensión	N°	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Motricidad Gruesa	Equilibrio	01	Salta en un pie, de un círculo a otro	3	4	4	4		
		02	Camina sobre las líneas o tiras sin salirse de ella	4	4	4	4		
		03	Camina con 1 cucharita y un limón sin botarlo al otro extremo del camino.	4	4	4	4		
		04	Camina llevando un vaso lleno con agua, sin derramarla	4	4	4	3		
		05	Mantiene la pelota sobre la cabeza, pies, rodillas, etc.	4	4	4	4		
		06	Mantiene el bastón en la mano, en posición vertical	4	4	4	4		
	Coordinación	07	Corre alternando brazos y piernas por el camino	4	4	4	4		
		08	Salta con sus dos pies juntos hacia adelante y hacia atrás	4	4	4	4		
		09	Salta y toca las palmas con un compañero por arriba de la cuerda	3	4	4	4		
		10	Toca la cuerda que está en alto, con la cabeza, con la mano, con un hombro, etc.	3	3	4	4		
Esquema Corporal	11	Competencias con circuitos.	4	4	3	4			
	12	Salta de acuerdo a la música	4	4	4	4			
	13	Descubre el propio cuerpo como un elemento de creación y de juego	4	4	4	3			
	14	Estructura la representación mental de su esquema corporal.	4	4	4	4			
	15	Domina suficientemente su cuerpo al realizar movimientos	3	3	4	4			
	16	Reconoce y menciona las partes de su cuerpo.	4	4	4	4			
	17	Explora diversos movimientos motrices mediante juegos	4	3	4	3			
	18	Representa objetos de su medio ambiente	3	4	3	4			
Evaluación cualitativa de la variable por criterios.									

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por Ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
COAQUIRA CACERES, Ignacio	Magister en Administración de la Educación		

Firma 


 M.º Ignacio Coaquira Cáceres
 DIRECTOR
 C.M. 1002037972



REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

Facultad de Educación y Humanidades



INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO

Trabajo de investigación: "La motricidad gruesa en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Barrio Rinconada del distrito de Huancané, provincia de Huancané, región Puno, año 2020

Docente Validador: Mamani Huanca Nery

Especialidad: Educación Inicial

Grado Académico: Magister en Administración de la Educación

Variables	Dimensión	N°	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Motricidad Gruesa	Equilibrio	01	Salta en un pie, de un círculo a otro	4	3	4	4		
		02	Camina sobre las líneas o tiras sin salirse de ella	4	4	4	4		
		03	Camina con 1 cucharita y un limón sin botarlo al otro extremo del camino.	4	4	4	4		
		04	Camina llevando un vaso lleno con agua, sin derramarla	3	4	4	4		
		05	Mantiene la pelota sobre la cabeza, pies, rodillas, etc.	4	3	4	4		
		06	Mantiene el bastón en la mano, en posición vertical	4	4	4	3		
	Coordinación	07	Corre alternando brazos y piernas por el camino	4	4	4	4		
		08	Salta con sus dos pies juntos a una altura	4	4	4	4		
		09	Salta y toca las palmas con un compañero por arriba de la cuerda	4	4	4	4		
		10	Toca la cuerda que está en alto, con la cabeza, con la mano, con un hombro, etc.	4	3	4	3		
Esquema Corporal	11	Competencias con circuitos.	4	3	4	3			
	12	Salta de acuerdo a la música	4	4	3	4			
	13	Descubre el propio cuerpo como un elemento de creación y de juego	4	4	4	4			
	14	Estructura la representación mental de su esquema corporal.	3	4	4	4			
	15	Domina suficientemente su cuerpo al realizar movimientos.	4	4	3	3			
	16	Reconoce y menciona las partes de su cuerpo.	4	4	4	4			
	17	Explora diversos movimientos motrices mediante juegos.	4	4	3	3			
	18	Representa objetos de su medio ambiente	3	3	4	3			
Evaluación cualitativa de la variable por criterios.									


Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
MAMANI HUANCA, Nery	Magister en Administración de la Educación		

Firma 
 Mg Nery MAMANI HUANCA
 4054 9679

Anexo 3: Evidencias de trámite de recolección de datos:



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL

CARTA N° 01 2020-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

Lic. Maruja Ccama Huaraya

Directora de la I.E.I "Barrio Rinconada"

Presente. -

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, **Condori Mamani, Pilar** con código de matrícula **N° 6907181195**, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, ciclo VI, quién solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado "La Motricidad Guesa En Niños De Cinco Años De La Institución Educativa Inicial "BARRIO RINCONADA", del Distrito de Huancané, de la provincia de Huancané, Región Puno, Año 2020," , durante los meses de Septiembre, octubre y noviembre, del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución.

En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

Condori Mamani, Pilar
DNI. N° 42080016



Anexo 4: Formato de consentimiento informado (si aplica)



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula: LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL BARRIO RINCONADA DEL DISTRITO DE HUANCANE, DE LA PROVINCIA DE HUANCANE, REGION PUNO, AÑO 2020. y es dirigido por: PILAR CONDORI MAMANI, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Identificar el nivel de la motricidad gruesa en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Barrio Rinconada Huancané.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 05 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de ON LINE. Si desea, también podrá escribir al correo.pilar4cm@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Prof. Maruja Ccama Huaraya

Fecha: 04 de noviembre del 2020

Correo electrónico: mcchuaraya@gmail.com

Firma del participante:

Firma del investigador (o encargado de recoger información):

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(Ciencias Sociales)**

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula: LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL BARRIO RINCONADA DEL DISTRITO DE HUANCANE, DE LA PROVINCIA DE HUANCANE, REGION PUNO, AÑO 2020. y es dirigido por: PILAR CÓN DORI MAMANI, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Identificar el nivel de la motricidad gruesa en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Barrio Rinconada Huancané.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 05 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de ON LINE. Si desea, también podrá escribir al correo.pilar4cm@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Prof. Zoila Victoria Blanco Mamani

Fecha: 04 de noviembre del 2020

Correo electrónico: zoilablanca1978@gmail.com

Firma del participante:


Prof. de AUB

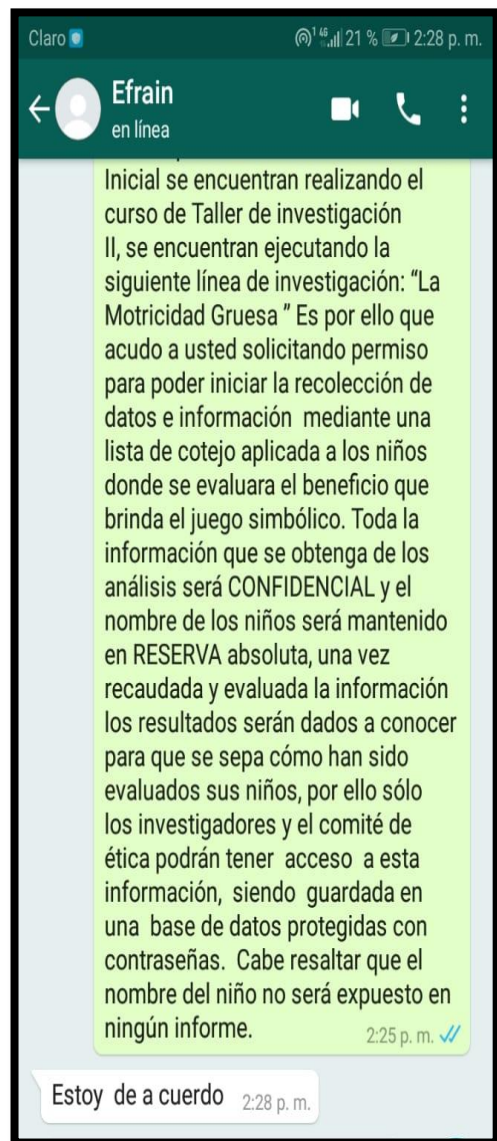
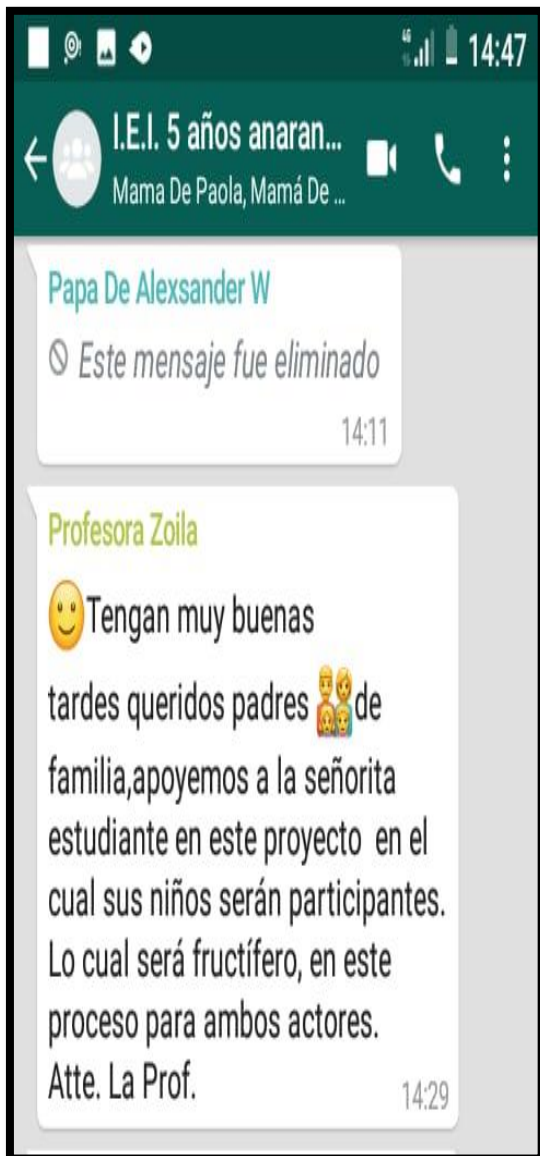
Firma del investigador (o encargado de recoger información):

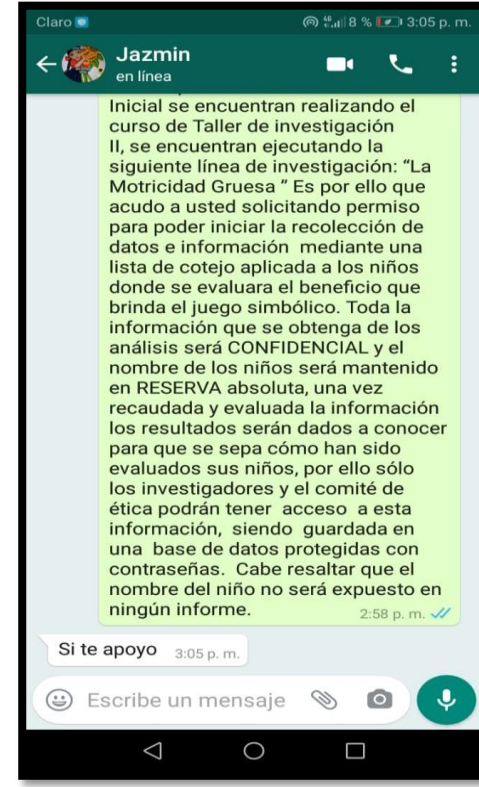
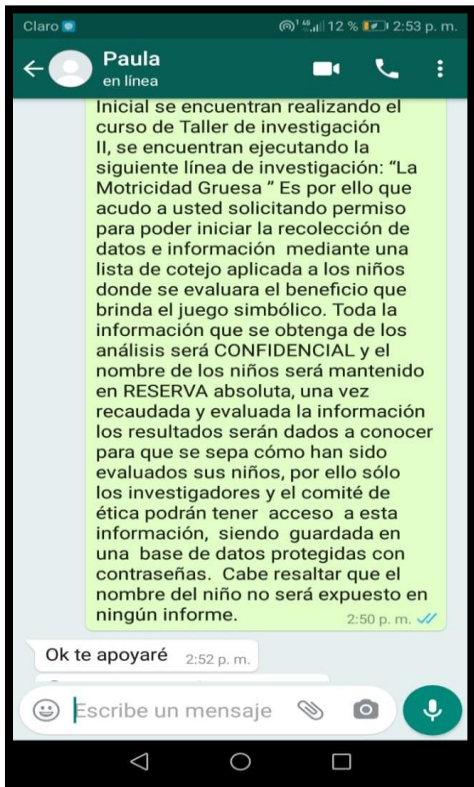
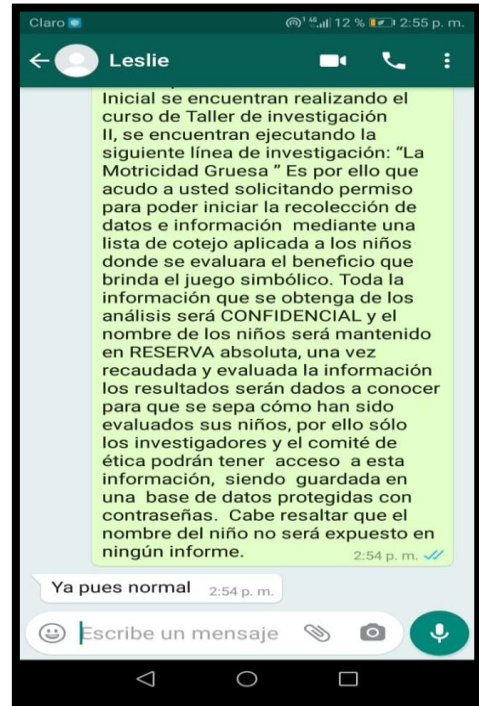
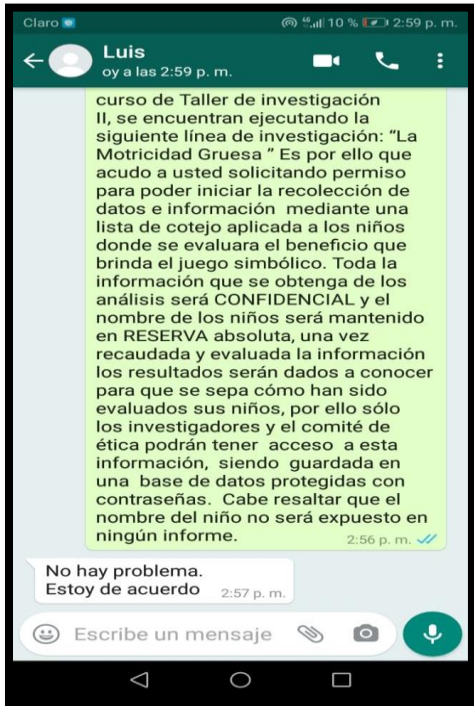

42080016

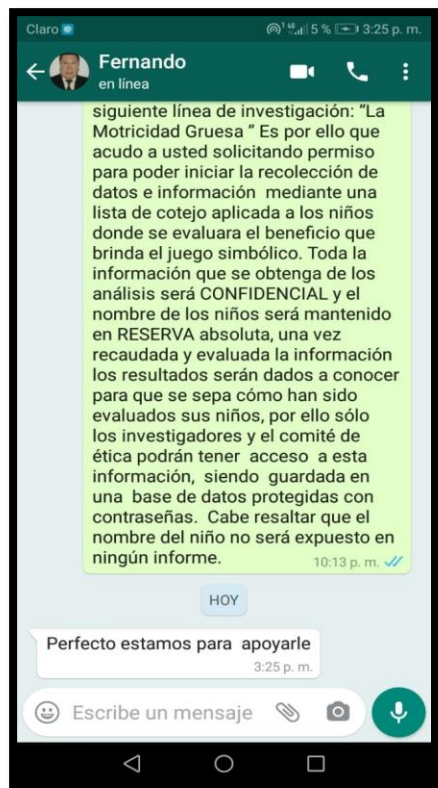
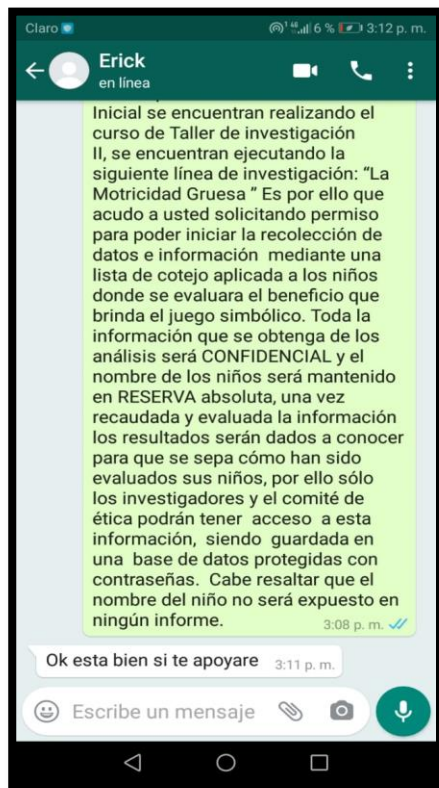
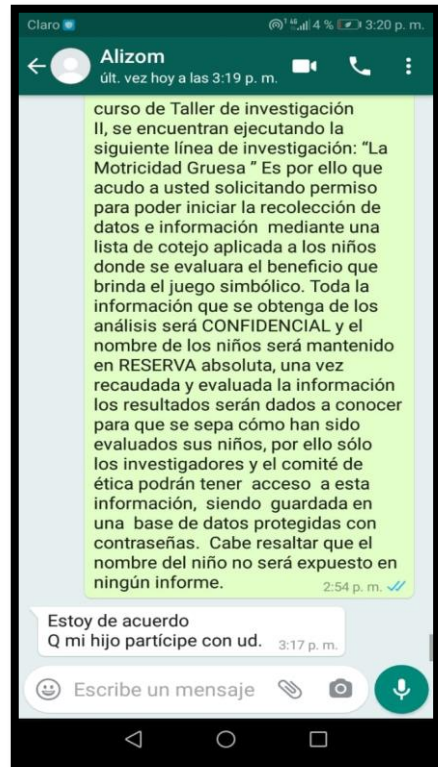
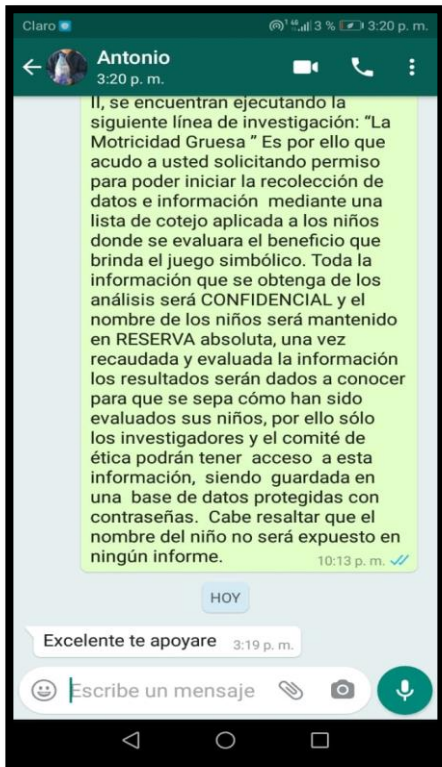
COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

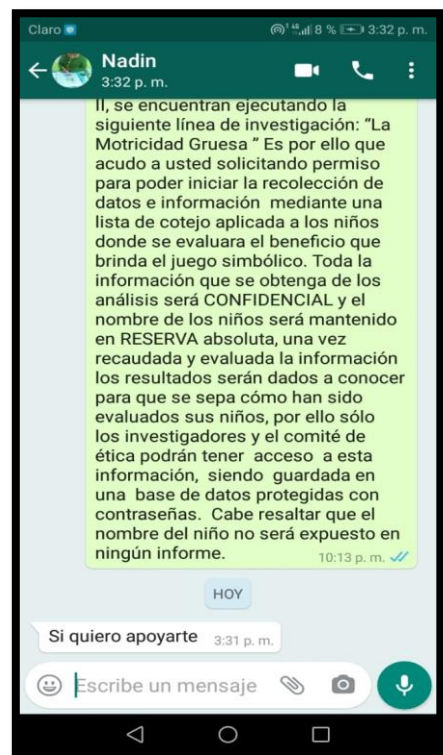
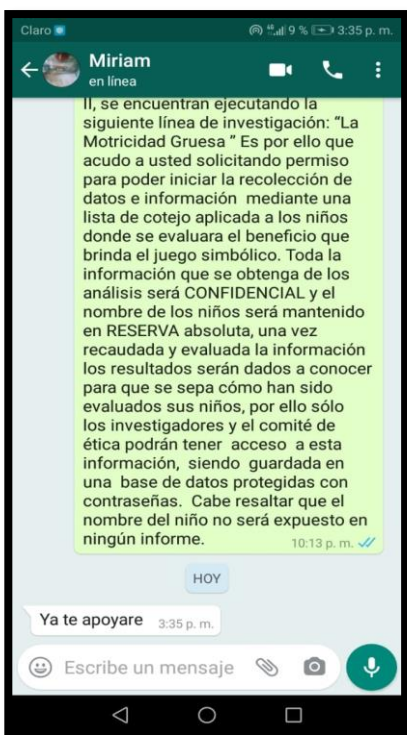
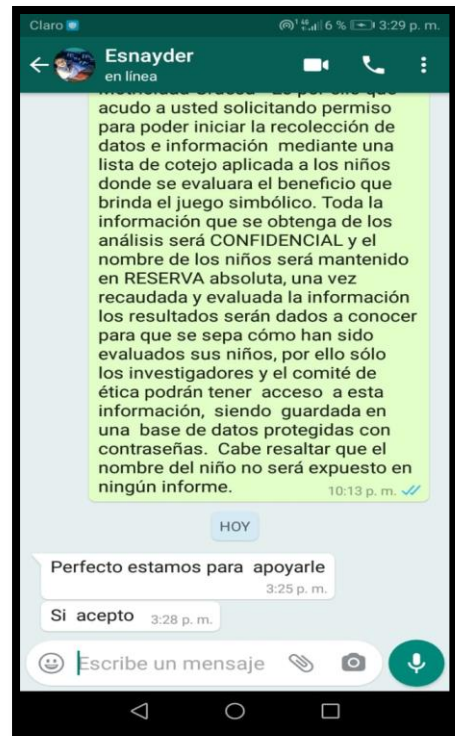
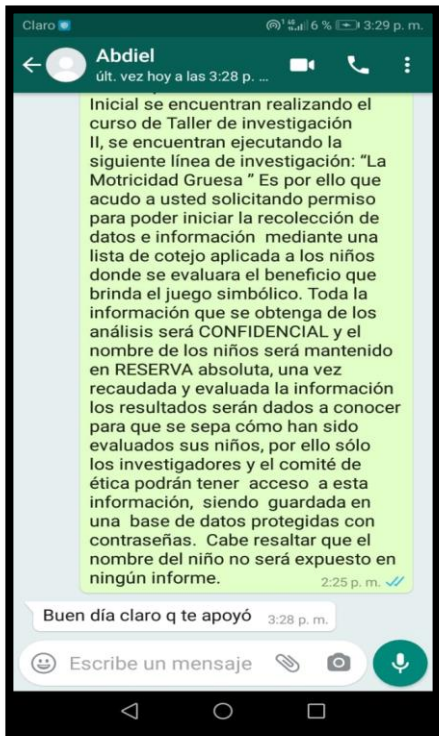
EVIDENCIA DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO POR LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL BARRIO RINCONADA

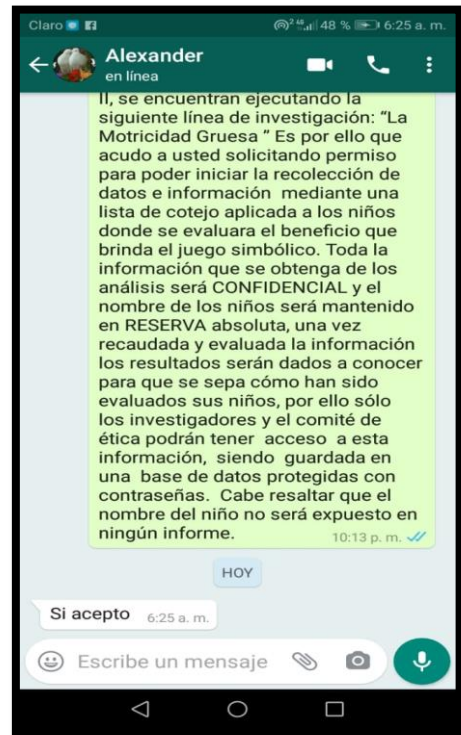
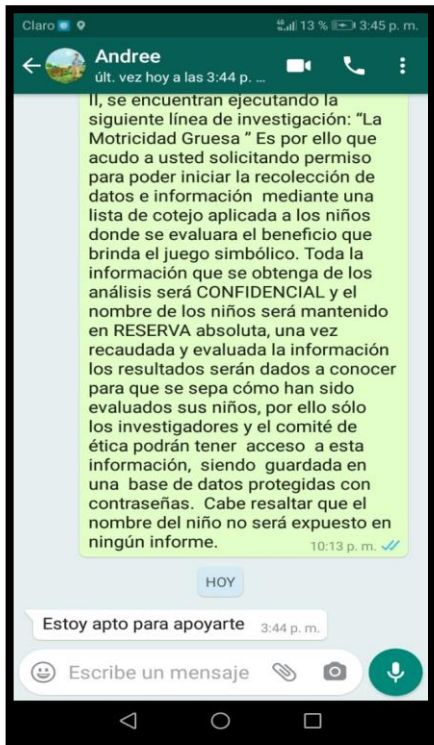
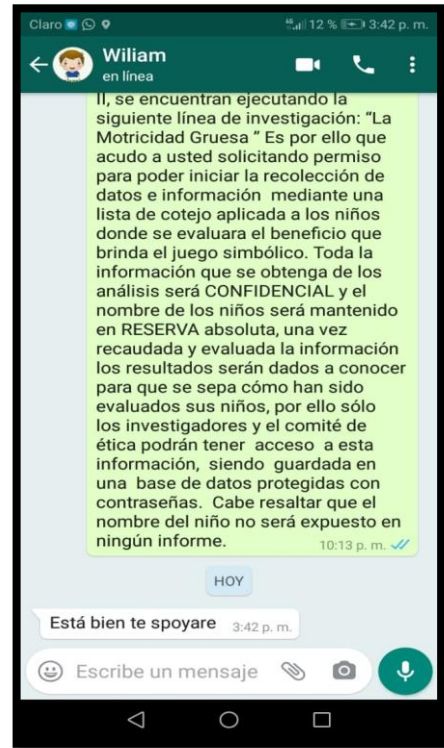
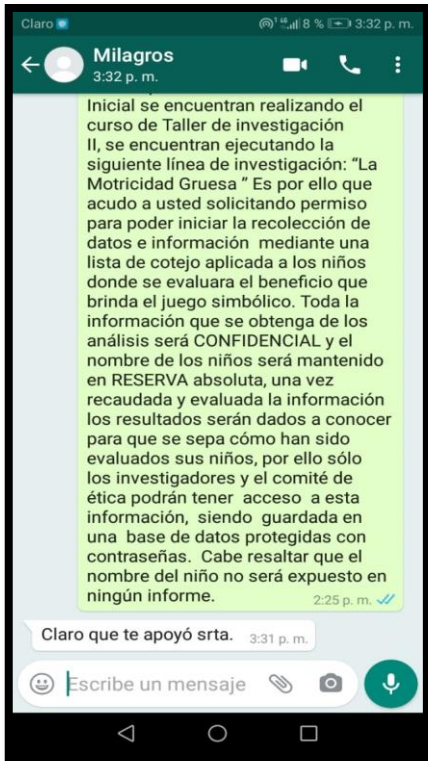
Señor(a) padre de familia, Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole nuestro cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que la Alumna: CONDORI MAMANI PILAR con código: 6907181195 estudiante de la facultad de educación y humanidades, de la carrera profesional de Educación Inicial se encuentran realizando el curso de Taller de investigación II, se encuentran ejecutando la siguiente línea de investigación: “LA MOTRICIDAD GRUESA ” Es por ello que acudo a usted solicitando permiso para poder iniciar la recolección de datos e información mediante una lista de cotejo aplicada a los niños donde se evaluara el beneficio que brinda el juego simbólico. Toda la información que se obtenga de los análisis será CONFIDENCIAL y el nombre de los niños será mantenido en RESERVA absoluta, una vez recaudada y evaluada la información los resultados serán dados a conocer para que se sepa cómo han sido evaluados sus niños, por ello sólo los investigadores y el comité de ética podrán tener acceso a esta información, siendo guardada en una base de datos protegidas con contraseñas. Cabe resaltar que el nombre del niño no será expuesto en ningún informe.

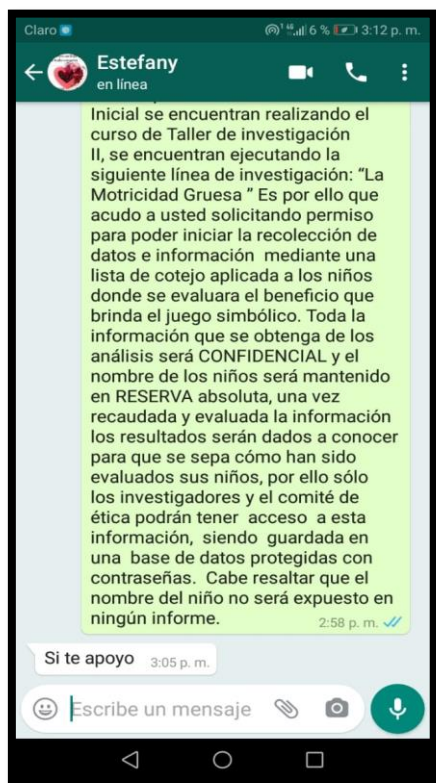
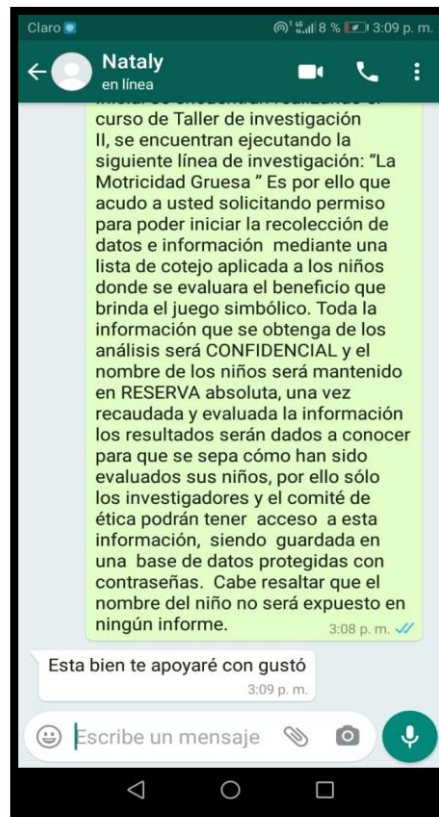
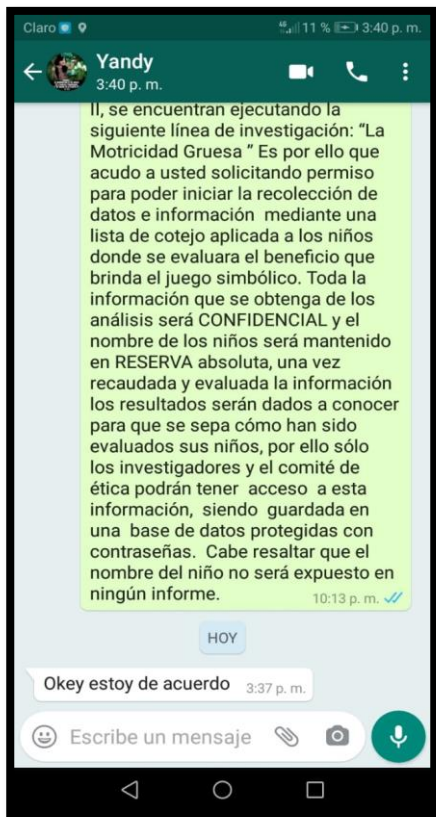












Anexo 5: Constancia de aceptación



“Año de la Universalización de la Salud”

Huancané 09 de setiembre 2020

OFICIO N°019-2021-EPE-ULADECH CATOLICA

**SEÑOR : UNIVERSIAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

**ASUNTO : ACEPTACIÓN PARA LA EJECUCIÓN DE TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN DE MANERA VIRTUAL A LA SRTA. PILAR
CONDORI MAMANI ESTUDIANTE DEL VI CICLO
DE LA CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL.**

REFERENCIA : CARTA N° 01 2020-ULADECH CATOLICA

Es grato dirigirme a Ud. Y el despacho de su digno cargo para saludarle en nombre de la Institución Educativa “BARRIO RINCINADA” del distrito y provincia de Huancané y a la vez manifestarle lo siguiente.

Que, por intermedio del presente, AUTORIZO a la Srta. Pilar Condori Mamani del VI ciclo de la carrera profesional de Educación Inicial y Humanidades para que ejecute el proyecto de investigación titulado “La Motricidad Gruesa En Niños De Cinco Años De La Institución Educativa Inicial “BARRIO RINCONADA”, del Distrito de Huancané, de la provincia de Huancané, Región Puno, Año 2020, conociendo que los antes mencionado será de beneficio para nuestros estudiantes del nivel inicial.

Propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi consideración y estima.

Atentamente



Mamani Pilar Huayra
DIRECTORA

Anexo 6: Base de datos

CONSOLIDADO DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS (FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA MOTRICIDAD GRUESA)

N DE ORDEN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	TOT.	TOT. ITMS		
NIÑO1	1	2	2	2	3	3	2	1	1	2	1	2	2	3	2	2	3	2	36	13	9	14
NIÑO2	2	1	2	3	1	2	1	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	1	36	11	14	11
NIÑO3	2	2	1	2	3	2	2	2	1	2	2	3	1	2	2	3	1	1	34	12	12	10
NIÑO4	1	2	2	3	2	3	3	2	1	3	3	2	3	2	3	2	3	3	43	13	14	16
NIÑO5	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	3	39	13	12	14
NIÑO6	3	2	3	3	3	2	1	2	3	1	3	2	1	2	3	2	2	2	40	16	12	12
NIÑO7	3	3	2	3	1	3	2	1	1	2	1	1	3	2	3	1	3	1	36	15	8	13
NIÑO8	2	1	2	3	1	3	2	3	2	2	2	2	1	3	1	3	2	3	38	12	13	13
NIÑO9	2	1	2	1	3	3	1	1	3	2	2	1	3	2	2	3	1	2	35	12	10	13
NIÑO10	1	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	41	13	14	14
NIÑO11	3	2	3	1	3	2	2	2	2	1	2	3	2	1	2	2	2	2	37	14	12	11
NIÑO12	3	2	1	2	3	2	3	3	1	3	2	3	2	3	3	2	3	2	43	13	15	15
NIÑO13	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	3	2	2	2	2	2	38	13	12	13
NIÑO14	1	1	3	2	3	2	1	1	2	2	1	1	1	3	3	2	2	2	33	12	8	13
NIÑO15	2	2	2	1	2	3	2	3	1	2	1	2	2	3	1	2	2	3	36	12	11	13
NIÑO16	1	3	2	2	3	2	2	2	3	3	1	2	3	2	1	3	2	2	39	13	13	13
NIÑO17	1	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	40	13	14	13
NIÑO18	3	1	2	2	2	3	2	1	2	3	2	3	3	2	3	3	1	3	41	13	13	15