



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TALLER DE LECTURA PARA LA MEJORA DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL  
TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA ECLESIAL LA INMACULADA  
CONCEPCIÓN, HUÁNUCO 2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA**

**MARTEL AVILA, BLANCA MAGALY  
ORCID: 0000-0002-7398-3007**

**ASESORA**

**PEREZ MORAN, GRACIELA  
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2022**

## **2. Equipo de trabajo**

### **AUTORA**

Martel Ávila, Blanca Magaly

ORCID: 0000-0002-7398-3007

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de  
Pregrado, Lima, Perú

### **ASESOR**

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de  
Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación,  
Chimbote, Perú

### **JURADO**

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

### **3. Hoja de firma del jurado y asesor**

---

Mgtr. Sofia Susana Carhuanina Calahuala  
Miembro

---

Mgtr. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez  
Miembro

---

Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco  
Presidente

---

Dra. Graciela Pérez Morán  
Asesora

#### **4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria**

##### **Agradecimiento**

A Dios gracias por permitirme ver este momento de felicidad, por darme fuerzas para poder completar esta meta en mi vida.

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote por ser parte de mi formación como profesional, al personal directivo, docentes y estudiantes de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción por haberme brindado las facilidades para la aplicación de este trabajo de investigación.

## **Dedicatoria**

A Dios todopoderoso por permitirme ver días de alegría, por impulsarme a ser alguien en la vida y ayudarme a forjar mis metas como profesional.

A mi madre, por confiar en mí, por su inmenso apoyo, a mi querida familia, quienes fueron mis sustento y fortaleza para seguir adelante para realizarme como madre y mujer en culminar mis estudios.

## 5. Resumen y abstract

### Resumen

El trabajo de investigación tuvo como objetivo principal determinar si la aplicación del taller de lectura mejora el pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, Huánuco 2020, La investigación fue del tipo explicativo, la población fue de 182 estudiantes del nivel primario y una muestra de 28 estudiantes, se utilizó como técnica la encuesta y un cuestionario como instrumento el cual fue validado y aprobado por expertos que garantizaron la comprensión del cuestionario, el cual fue aplicado al inicio y al final de la investigación, permitiendo saber el nivel del estudiante en la forma pensar críticamente y como la realización de talleres de lectura generaron un desarrollo progresivo en los estudiantes. Los resultados fueron de un 39.29% de la muestra con calificaciones de inicio para pensar críticamente que se encontró inicialmente, el cual fue mejorando con la aplicación del taller de lectura, y con el postest, los resultados muestran a un 60.71% en el nivel logro esperado. Así mismo en la comprobación de la hipótesis presentada donde se utilizó el programa estadístico SPSS 25, tenemos el valor de  $p < ,000$ , con la cual se da la aceptación de la hipótesis alterna. Se concluye que efectivamente el taller de lectura mejora significativamente el pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, Huánuco 2020.

**Palabras clave:** Aprendizaje, juicio, lectura, taller, planificación.

## Abstract

The main objective of the research work was to determine the effectiveness of the application of the reading workshop in the third grade students of the Occloseul Odacutuinul Enstetatein Lu Enmucaludu Cincopceén, Haúnací 2020. The research was of the exploratory type, the population was of 182 students of the primary level and a sample of 28 students, the survey was carried out through a questionnaire and a questionnaire as an instrument which was validated and approved by experts who guaranteed the reliability of the questionnaire, which was applied at the beginning and at the end of the research, through which it was known the level of the student in the way of thinking creatively and how the reading workshop in reading workshops contributed to the improvement of the students. The results were 39.29% of the sample with creative qualities, which was statistically significant, which was approved with the application of the reading workshop, and with the post-test, the results showed 60.71% at the achievement level. expected. Likewise, in the verification of the hypotheses proposed where the statistical program SPSS 25 was used, we have the value of  $p < .000$ , with which we accept the alternative hypotheses as given. It is concluded that the reading workshop effectively significantly improved the creative thinking in the third grade students of the Occloseul Odacutuinul Enstetatein Lu Enmucaludu Cincopceén, Haúnací 2020.

**Keywords:** Learning, judging, reading, workshop, planning.

## 6. Contenido

	Pág.
<b>1. Título de la tesis .....</b>	<b>i</b>
<b>2. Equipo de trabajo .....</b>	<b>ii</b>
<b>3. Hoja de firma del jurado y asesor .....</b>	<b>iii</b>
<b>4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria .....</b>	<b>iv</b>
<b>5. Resumen y abstract.....</b>	<b>vi</b>
<b>6. Contenido.....</b>	<b>viii</b>
<b>7. Índice de figuras y tablas .....</b>	<b>x</b>
<b>I. Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>II. Revisión de la literatura .....</b>	<b>7</b>
2.1. Antecedentes .....	7
2.1.1. Antecedentes internacionales .....	7
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	9
2.1.3. Antecedentes locales .....	11
2.2. Bases teóricas de la investigación .....	15
2.2.1. Variable 1: Taller de lectura .....	15
2.2.2. Variable 2: Pensamiento crítico.....	23
2.2.3. Marco conceptual .....	33
<b>III. Hipótesis.....</b>	<b>34</b>
<b>IV. Metodología .....</b>	<b>35</b>
4.1. Diseño de la investigación.....	35
4.2. Población y muestra .....	36
4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	38
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	40
4.5. Plan de análisis .....	42
4.6. Matriz de consistencia.....	44
4.7. Principios éticos .....	45



<b>V. Resultados.....</b>	<b>46</b>
5.1. Resultados .....	46
5.2. Análisis de resultados .....	51
<b>VI. Conclusiones.....</b>	<b>56</b>
<b>Aspectos complementarios .....</b>	<b>57</b>
<b>Referencias bibliográficas .....</b>	<b>58</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>63</b>
<b>Anexo 1: Instrumento con su respectiva validación.....</b>	<b>64</b>
<b>Anexo 2: Carta de la Institución donde realizo la investigación.....</b>	<b>69</b>
<b>Anexo 3: Consentimiento informado.....</b>	<b>70</b>
<b>Anexo 4: Base de datos para el el procesamiento estadístico .....</b>	<b>71</b>
<b>Anexo 5: Sesiones de aprendizaje .....</b>	<b>73</b>

## 7. Índice de figuras y tablas

### Tablas

<b>Tabla 1</b>	Población de niños matriculados en el periodo lectivo 2020.....	36
<b>Tabla 2</b>	Muestra de estudiantes.....	37
<b>Tabla 3</b>	Nivel del pensamiento crítico a los estudiantes del tercer grado, mediante un pre test.....	46
<b>Tabla 4</b>	Resultados de las sesiones aplicadas para la mejora del pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria.....	47
<b>Tabla 5</b>	Nivel del pensamiento crítico a los estudiantes del tercer grado, mediante un pos test .....	49

## Figuras

<b>Figura 1.</b> Gráfico de columnas del nivel del pensamiento crítico a los estudiantes del tercer grado, mediante un pre test .....	46
<b>Figura 2.</b> Gráfico de columnas de las sesiones aplicadas para la mejora del pensamiento crítico .....	48
<b>Figura 3.</b> Gráfico de columnas del nivel del pensamiento crítico a los estudiantes del tercer grado, mediante un pos test .....	49

## **Cuadros**

<b>Cuadro 1.</b> Operacionalización de variables e indicadores .....	39
<b>Cuadro 2</b> Logro de competencias .....	41
<b>Cuadro 3</b> Validez del instrumento por los jueces .....	42
<b>Cuadro 4</b> Resultados de Alfa de Cronbach.....	42
<b>Cuadro 5.</b> Matriz de consistencia .....	44
<b>Cuadro 6</b> Prueba de Rango de Wilcoxon .....	50

## I. Introducción

En la actualidad es común observar a muchos estudiantes del nivel primario, pasar a niveles superiores sin haber obtenido las capacidades necesarias como el desarrollo del pensamiento crítico, generando con esto un problema que al pasar de los años se ha ido incrementando, esto se evidencia cuando a los estudiantes se les formula preguntas, en las cuales la gran mayoría dan respuestas que no tienen coherencia, es decir responden lo primero que piensan, es por ello que es elemental trabajar para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del nivel primario, esto les ayudará a mejorar su capacidad de pensamiento, argumentación y raciocinio. Esto a su vez hará que ellos desarrollen creatividad y nivel de aprendizaje.

Para el sistema pedagógico es indispensable que las nuevas generaciones se adapten a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas orientadas en el progreso de su propia habilidad en el pensamiento crítico, por lo que, resulta conveniente que las instituciones educativas planteen la enseñanza de forma sistemática con recursos específicos que permitan a los estudiantes elaborar nuevas estrategias y formas de ver y percibir las cosas, por lo que resulta importante desarrollar una buena capacidad de pensamiento crítico la cual ayuda a caer en el conformismo y a avanzar como seres humanos, evitando que existe un único modo de ver el mundo al que habitan. (Deroncele et al., 2020)

Ahora bien, os empirtunto monceinur qao tidi sor hamuni pir sor anu porsinu cin lu hubeledud do ruzinur paodo olubirur ponsumeontis pori grun purto do ollis saolon sor sisogudis, ultorudis, ensafeceontomonto pibros on caunti u enfirmuceén i semplomonto purceulezudis, lu caul tidi olli os dobedi u qao grun purto do ollis ni

ligrun gonorur cignetevumonto oso prigrosi do lu cretecedud puru pidor ologer y timur doceseinos qao bonofeceon sas entorosos y pormetun sistoneblomonto muntonor doceseinos do mojróu siceul. (Ornelas, 2018)

Facione (2020) señala que “el pensamiento crítico se centra en la construcción de los argumentos y en su uso en el razonamiento” (p. 18). En esta misma línea Paul y Elder (2019) indican que el pensamiento crítico es “el modo de pensar – sobre cualquier tema, contenido o problema – en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales”. (p. 4).

Ausubel sostiene que para que inicie el aprendizaje significativo, es necesario que el estudiante sea consciente de que él debe asociar las nuevas ideas e información que quiere agregar a los aspectos principales de su estructura cognitiva este aprendizaje permite desarrollar el pensamiento crítico. (McShane, 2018)

También tenemos a Glazman (2020) en sa ostadei sibro ponsumeonti cróteci pluntoun lu loctaru cimi modei puru fuvirocor sa dosurrilli on neñis, soñulundi ospocófecumonto qao lu cimpronseén loctiru so busu fandumontulmonto on lus hubeledudos do ruzinumeonti firmul enforonceul-dodactevi, y on hubeledudos do ruzinumeonti unulégeci, y qao sin lus hubeledudos do ruzinumeonti lus qao cintrebayon deroctumonto on lu udqaseceén do segnefecudi qao so ligru on lu loctaru.

A nivel mundial la educación es una base fundamental en los niños y niñas, pero una de las dificultades es la de pensar de una manera crítica, el cual es un mal que aqueja desde varias décadas atrás y esto se observa en las deficiencias del sector educativo donde los resultados de la prueba PISA realizada en el año 2018, indican

que los estudiantes del Perú obtuvieron un promedio de 401 unidades en comparación al resultado del año 2015 donde se logro 398. En el área de matemática se logro un puntaje de 400 y en el campo de ciencias se alcanzó un puntaje de 400 unidades. En relación a la ubicación a los demás países latinoamericanos el Perú se ubica detrás de Chile, Brasil, Colombia y Argentina. (Vaillant y Rodríguez, 2018).

Por su parte el Ministerio de Educación de Perú presenta buenas intenciones en mejorar la educación con la implementación de las rutas del aprendizaje, en el Diseño Curricular Nacional 2009, señala en uno de los propósitos de la Educación Básica Regular al 2021 es Comprensión y valoración del medio geográfico, la historia, el presente y el futuro de la humanidad mediante el desarrollo crítico, precisamente, son estas capacidades superiores las más importantes que van a contribuir con los cambios y retos de la educación. Se aplicaron evaluaciones censales donde un 53.8%, es decir, la mayoría de estudiantes se ubicaron en un nivel bajo en cuanto al rendimiento escolar en las áreas de matemáticas y comunicación. (Ministerio de Educación, 2020)

Con respecto al ámbito donde se desarrolla la presente investigación, la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, se observa que los estudiantes no hacen uso de su propio pensamiento crítico, presentando un nivel bajo en relación a la forma de pensar con criticidad, ya que ellos no utilizan su forma de pensar, analizar y reflexionar, por lo general estaban acostumbrados solo a recibir información de los docentes que tienen dificultad por la puesta en práctica de estrategias no convencionales. Por consiguiente, se formula como problema de investigación: ¿De qué manera el taller de lectura mejora el pensamiento crítico en los

estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, Huánuco 2020?

Así mismo se planteó el siguiente objetivo general: Determinar de qué manera el taller de lectura mejora el pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, Huánuco 2020. Para poder fortalecer la investigación se plantearon los siguientes objetivos específicos: 1. Identificar el nivel del pensamiento crítico a través de un pre-test en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, Huánuco 2020, 2. Aplicar el taller de lectura para la mejora del pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, Huánuco 2020, 3. Evaluar el pensamiento crítico a través de un pos-test en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, Huánuco 2020.

Por lo tanto, el informe se justificó de la siguiente manera: De acuerdo al aspecto teórico de la investigación se basó en las ideas de nuestro, Currículo Nacional (2016) debido a la importancia del pensamiento crítico la cual es una capacidad que se requiere para pensar de manera crítica, que va permitiendo a las personas tener la capacidad de poder elegir y sustentar sus decisiones propiamente, impidiendo de esta manera que se formen en el individuo una serie de comportamientos, disposiciones y/o conductas de forma arriesgada para decidir logrando así que se adquiera nuevos aprendizajes, conceptos, así como ideas



La investigación presenta una justificación en el ámbito de lo práctico, puesto que determinará en qué medida la aplicación del taller de lectura mejora el pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, Huánuco 2020.

En el aspecto práctico, se logró tener un empucti prigrorsevi cin lis ulamnis on caunti u lus uctevedudos do uprondezujos qao so ojocaturin, os docer ol dosurrilli do lus 10 soseinon on lus caulos modeunto uctevedudos portonoceontos ul tullor do loctaru so ligré gonorur an prigrorsi segnefecutevi puru ponsur crótecumonto, lus caulos faorin ovulaudus pir an caosteinurei udocaudi ul nevol odacutevi y vuledudis pir oxportis y uplecudis u truvís do an cinsontemeonti enfirmudi. Os pir osi qao, do ucaordi u li oxprosudi cin untoreiredud, lu prosonto envosteguceén ostavi jastefecudu, cin ol sastonti do lu roulezuceén dol tullor do loctaru on lus caulos so gonoré lu cupucedud puru ponsur crótecumonto.

En la parte metodológica, este trabajo de investigación estuvo de acuerdo al desarrollo del taller de lectura donde se accedió a poder ver el pensamiento crítico dándole un inicio y un final logrando así un buen resultado la cual tuvo como fundamento el método científico, por ende, los métodos, técnicas e instrumentos, así como los resultados fueron válidos y confiables.

La metodología que se empleó fue de tipo explicativo, la población fue de 182 estudiantes del nivel primario y una muestra de 28 estudiantes, se utilizó como técnica la encuesta y un cuestionario como instrumento el cual fue validado y aprobado por expertos que garantizaron la comprensión del cuestionario, el cual fue aplicado al inicio y al final de la investigación, permitiendo saber el nivel del estudiante en la

forma pensar críticamente y como la realización de talleres de lectura generaron un desarrollo progresivo en los estudiantes.

Los resultados fueron de un 39.29% de la muestra con calificaciones de inicio para pensar críticamente que se encontró inicialmente, el cual fue mejorando con la aplicación del taller de lectura, y con el postest, los resultados muestran a un 60.71% en el nivel logro esperado. Así mismo en la comprobación de la hipótesis presentada donde se utilizó el programa estadístico SPSS 25, tenemos el valor de  $p < ,000$ , con la cual se da la aceptación de la hipótesis alterna. Se concluye que efectivamente el taller de lectura mejora significativamente el pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, Huánuco 2020.

## II. Revisión de la literatura

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Antecedentes internacionales

Cedeño (2018) en su tesis titulada: *Estrategias metodológicas para fomentar el pensamiento crítico a través de la lectura en los estudiantes del séptimo curso de la unidad educativa “Sagrada Familia De Nazaret”, en Quinindé, durante el período 2017 – 2018*. Realizada en la ciudad de Esmeraldas-Ecuador. Tesis para optar el título de Magíster en Ciencias de la Educación. Tuvo como objetivo general de diseñar estrategias metodológicas para potenciar el desarrollo del pensamiento crítico, sobre la base de la lectura reflexiva, en los estudiantes del 7mo. Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Sagrada Familia de Nazaret”, del cantón Quinindé, en el período 2017 – 2018. Empleo la metodología cuali-cuantitativo, pues se aplicaron métodos inductivos, deductivos, el análisis y la síntesis, a través de la encuesta, la entrevista y la observación, para el acopio de la información necesaria, lo que posibilitó la elaboración de estrategias metodológicas. Respecto a si los estudiantes se desenvuelven siempre bien en las clases de Lengua y Literatura el 48% manifiesta que sí, pero la mayoría, que sobrepasa el 50%, considera que a veces o nunca, lo que demuestra la necesidad de transformar el proceso de aprendizaje en esta asignatura tan importante para elevar el horizonte cultural de los alumnos. Se llega a la conclusión que después de un análisis de los estudios previos relacionados con el tema objeto de estudio y de las tendencias psicopedagógicas que propiciaron la fundamentación científica requerida sobre las posibilidades de estimular el desarrollo del pensamiento a través de la lectura reflexiva en los estudiantes.

Según Vázquez (2018) en su tesis titulada: *Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria*, realizada en la ciudad de México - Chiapas, para obtener el grado de Maestra en Gestión del Aprendizaje. Tuvo como objetivo el desarrollar la habilidad para comprender las lecturas y contribuir con la mejoría de la expresión de la escritura en los estudiantes, donde su metodología consistía en una investigación mixta, es decir cualitativa y cuantitativa basados en una muestra de 28 alumnos, la cual tuvo como resultados que los alumnos sólo alcanzan un 22 % en manejo de lectura, un 30 % en comprensión y un 37 % en escritura; esto implicaba que los alumnos tenían mayor dificultad es en el manejo de la lectura, ocasionado falta de comprensión y no lograban generar una opinión propia sobre el contenido del texto, en un segundo examen que les fue aplicado al momento en que finalizaron las sesiones identifiqué que el 80% los alumnos logran generar su propia idea en relación al texto , a diferencia del primer examen en este, un 58% logran desarrollar un mejor argumento utilizando ideas principales del texto. La cual le permitió al investigador llegar a la conclusión que el desarrollo de la lectura posibilitó a los alumnos a mejorar y despertar habilidades como la escritura y la comprensión, para poder sustentar y reforzar sus ideas, opiniones y conceptos propios.

Torres (2018) en su trabajo de investigación: *Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de los imaginarios axiológicos*, realizado en la ciudad de Colombia - Bogotá, Tesis para optar el grado de Licenciado en Educación. Tuvo como objetivo, el fortalecimiento de las habilidades basados de acuerdo al pensamiento crítico en alumnos de segundo grado de primaria de acuerdo a sus axiológicos propiamente imaginarios, la cual metodológicamente se desarrolló de forma cualitativa con una muestra de 20 de alumnos, basándose en la implementación didáctica de una unidad

de aprendizaje, el taller y la solución de cuestionarios, se obtuvo como resultados que el desarrollo de talleres educativos permitieron comprender los diferentes comportamientos y condiciones cognitivas de los 70 estudiantes investigados, en este mismo sentido, también se determinó a la comprensión de los comportamientos sociales y familiares como una base para la educación. Los investigadores finalizan concluyendo que el aumento de los periodos de realización en cuanto a las unidades didácticas debió estar basadas también en el desarrollo de la expresión oral y escrita, producidas mediante la lectura logrando obtener mejores resultados en habilidades para argumentar, participar y expresar ideas en diálogos de forma reflexiva y constructiva desarrollando así el pensamiento crítico.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Sapallanay (2018) en su tesis de investigación: *Estrategia del (Abp) y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de cuarto y quinto de secundaria de la I.E. "Pueblo Libre" de la Red Educativa Mazamari - UGEL Satipo-2018*, Perú – Satipo. tesis para optar el grado de licenciado en educación, realizado en la ciudad de Satipo, que tuvo como objetivo determinar el vínculo entre el Abp como estrategia o medio didáctico y la criticidad para pensar, la cual su metodología consistía, en el desarrollo de una investigación correlacional basado a un enfoque de forma cuantitativa, en donde consistía en la aplicación de una prueba PENCRIASAL como instrumento para pre-test y pos-test hacia una muestra de 35 estudiantes con intención de comprobar la capacidad para responder cada una de las 35 situaciones presentadas en el instrumento de manera coloquial , esta investigación presento como resultados que del 35% que inicialmente tenían notas aprobatorias, obtuvieron una mejora registrada en el pos-test con 73.1% en notas aprobatorias luego de la realización las

estrategia del Abp, confirmando con este puntaje la actitud positiva que tiene la lectura para la solucionar conflictos en donde interviene la criticidad para pensar. Lo cual permitió al investigador concluir lo esencial ha sido el desarrollo de actividades lectoras las cuales permitieron que se genere una capacidad para pensar críticamente y poder brindar alternativas de solución a diversos conflictos que puedan presentarse, reforzando la capacidad cognitiva para generar ideas.

Reátegui (2019) en su tesis de investigación: *Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5to. grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Punchana - 2019*, tesis para optar el título profesional de licenciado en educación primaria, realizado en la ciudad de Iquitos, que tuvo como objetivo percibir y comprender las causas y consecuencias que genera la lectura de forma habitual, la cual metodológicamente consistía, en el desarrollo de una investigación basado a un enfoque de forma cualitativa, con características no experimental y correlacional, la cual consistía en recolectar datos mediante un test del tipo Likert con intención de comprobar la veracidad de la hipótesis establecida, se obtuvo como resultados que mediante el test realizado al 100%, el 55.8% es decir la gran parte de los alumnos tuvo una actitud positivamente correcta, con un promedio puntual alcanzado en un test actitudinal de 30.24 puntos, con una desviación típica de 4.60 puntos, confirmando con este puntaje la actitud positiva hacia la lectura. Por ende, los investigadores concluyeron que es necesario la realización de actividades lectoras debido a que generaron y reforzaron el aprendizaje y la expresión crítica en relación a las áreas educativas como un medio de desarrollo formativo

Trujillo (2020) en su trabajo de investigación *Talleres de lectura para el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 88005 Corazón de Jesús, distrito de Chimbote – año 2018*. Tuvo como objetivo general, el determinar los talleres de lectura para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88005 Corazón de Jesús, Distrito de Chimbote – año 2018. En relación a la metodología, esta investigación fue del tipo explicativo, la muestra estuvo conformada por 25 estudiantes de nivel educativo de primaria, y requirió de la encuesta como técnica y de la aplicación de un cuestionario como instrumento que fue adaptado y aprobado por expertos que permitieron garantizar el entendimiento del cuestionario. En cuanto a los resultados obtenidos en la investigación indican que un 4% de la muestra con calificaciones de "A" para pensar críticamente que se encontró inicialmente, fue mejorando con la aplicación de talleres de lecturas, las cuales fueron comprobadas con el pos-test, donde llegaron a alcanzar un 70% calificaciones de "A". Finalmente, con estos resultados se concluyó con la aceptación de la hipótesis alterna con un valor de  $p < ,000$ , la cual refería que efectivamente los talleres de lectura desarrollaron significativamente el pensamiento de forma crítica.

### **2.1.3. Antecedentes locales**

Mejía y Tolentino (2021) en su trabajo de investigación *Manejo de las rúbricas del Desempeño Docente y el Pensamiento Crítico en los Estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa N° 32004 “San Pedro” Huánuco - 2019*. Tuvo como objetivo general, determinar el buen pensamiento crítico en los estudiantes del 5° grado de educación primaria. En relación a la metodología, esta investigación fue de

tipo aplicada, diseño correlacional, se utilizó como instrumentos guías de observación y pruebas de comprobación que sirvieron para determinar el nivel crítico de los estudiantes, la población muestral estuvo conformada por un docente de aula y 27 estudiantes entre varones y mujeres, para la recopilación de la información se empleó la técnica de la observación y el instrumento utilizado fue la guía de observación. En cuanto a los resultados obtenidos en la investigación indican que el (100%) de los estudiantes del grupo experimental obtuvieron calificativos en la escala notable, seguido por el (30%) que los ubica en escalas sobresalientes, lo que implica que lograron. Desenvolverse con mayor facilidad de esta forma presentar los niveles de desempeño docente. Finalmente, con estos resultados se concluyó la correlación positiva entre el manejo de las rubricas de desempeño docente y un nivel destacado del pensamiento crítico, porque se asume las varianzas iguales y cuyo valor de  $t = 4,930$  es mayor respecto a la  $t$  crítica = 3,18: en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula que afirma que “A mayor manejo de las rubricas de desempeño docente, estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. “San Pedro” tienden a tener un bajo pensamiento crítico”, con un nivel de significación de 0,05 y se corrobora que “A mayor manejo de las rubricas de desempeño docente, estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. “San Pedro” tienden a tener un elevado pensamiento crítico”. Se evidenció que, si el docente conoce, se apropia y lo maneja las rúbricas de desempeño docente obtendrá estudiantes con un buen nivel de pensamiento crítico.

M. Mejía y Salvador (2021) en su trabajo de investigación *Aplicación de técnicas argumentativas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32002 Virgen del*



*Carmen, Huánuco – 2019.* Tuvo como objetivo general, determinar el nivel de efectividad que tiene la aplicación de las técnicas argumentativas en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del Quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° “32002” Virgen del Carmen, Huánuco – 2019. En relación a la metodología, esta investigación fue de diseño cuasi experimental con pretest y posttest, para ello trabajó con un grupo de control y otro experimental, siendo este último donde se ejecutó la aplicación del instrumento por selección. La población estuvo conformada por 48 estudiantes y a través del muestreo no probabilístico intencionado se determinó la misma cantidad de elementos para la muestra, a quienes se les aplicó el cuestionario PENCRISAL (Pensamiento Crítico de Salamanca), para la recopilación de la información se empleó la técnica argumentativa. En cuanto a los resultados obtenidos en la investigación indican que un el mayor porcentaje obtenido fue en la escala de alto con 54% de las unidades de análisis con puntuaciones que van de 16 a 20, el 46% se ubicaron en la escala medianamente alto con puntuaciones de 11 a 15 y ninguno se ubicó en las escalas inferiores de bajo ni medianamente bajo con tendencia a seguir mejorando sus puntuaciones; en tanto que en el grupo de control el 33% se ubicaron en la escala de medianamente bajo, el 46% en medianamente alto, el 21% en alto y ninguno en la escala de bajo con tendencia a mantenerse en las mismas escalas de calificación. Finalmente, con estos resultados se concluyó que la técnica de los de los textos argumentativos mejora significativamente en el desarrollo de pensamiento crítico de estudiantes de quinto grado de educación primaria de la entidad educativa mencionada. Por ende, se concluye que, al aplicar la técnica de textos argumentativos como una estrategia, se logra desarrollar significativamente el análisis crítico, la síntesis crítica y la evaluación crítica.

Bernardo y Timoteo (2019) en su trabajo de investigación *Aplicación de la Antología Narrativa Huanuqueña para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32002 Virgen del Carmen, Huánuco-2018*. Tuvo como objetivo general, determinar el nivel de influencia que tiene la aplicación de la antología narrativa huanuqueña para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 32002 Virgen del Carmen, Huánuco – 2018. En relación a la metodología, esta investigación fue de nivel explicativo, diseño experimental; en su variante cuasi experimental con un grupo de control y un grupo experimental, la población estuvo conformada por 116 niños y niñas del sexto grado de Educación Primaria, tuvo una muestra de 50 estudiantes de ambos sexos de las secciones A y B, cuyas edades oscilan entre los 11 y 12 años, para la recopilación de la información se empleó la técnica del fichaje , análisis de contenido y el instrumento utilizado fue la Prueba P.C (Pensamiento Crítico). En cuanto a los resultados obtenidos en la investigación indican que un el 40% de las unidades de análisis con puntuaciones que van de 0 a 05, el otro 40% se ubicaron en la escala de medianamente bajo con puntuaciones de 06 a 10 y solamente el 20% se ubicaron en la escala medianamente alto con puntuaciones que van de 11 a 15, con tendencia a seguir en las escalas bajas de calificación. Finalmente, con estos resultados se concluyó que la aplicación de la antología narrativa huanuqueña es efectiva para desarrollar el pensamiento crítico, ya que consiguió resultados positivos y significativos.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Variable 1: Taller de lectura**

#### **2.2.1.1. Definición**

Según Bojorque (2020) el taller de lectura viene a “ser un grupo de procedimientos, medios, herramientas y/o serie de actividades las cuales permiten conseguir, obtener y generar un nuevo conocimiento, usando un material en concreto o como habitualmente se conoce como herramientas físicas como medio de apoyo y ayuda para el alumno, permitiendo reconstruir la información que posea con la que va capturando”. (P. 47)

Para Gagnon (2019) los talleres de lectura, son espacios sociales, organizados que facilitan un marco de actuaciones sobre un eje temático determinado, que permitirá al estudiante el vínculo entre su actividad directa y la construcción social de los conocimientos.

Munoz y Valencia (2020) mencionan que el taller de lectura son lugares donde el individuo genera la capacidad de poder entender el contenido textual a si mismo de la escritura que posea dicho texto.

Santiesteban (2019) es un espacio pedagógico en el que se sugieren actividades de lectura de diversos textos, los cuales el docente usa como estrategia motivadora o para desarrollar una determinada capacidad o un determinado conocimiento.

Por su parte Muniz (2020) el taller de lectura es un programa estructurado que tiene por finalidad despertar el interés de los estudiantes por la lectura, donde Los estudiantes seleccionan el contenido (centro de aprendizaje) de acuerdo a sus intereses y a su propio ritmo, y disfrutan mientras lo hacen.

Así mismo, también se puede definir *cimi* an *cinjanti* do *pricosis* y/i *uctevedudos* *osonceulos* *puru* *ol* *prigrosi* *entolactaul* *hamuni*, *yu* *qao* *ni* *sili* *servo* *puru* *gonorur* *anu* *piseblo* *cimanecuceén* *cin* *lis* *domús*, *seni* *ibtonor* *y* *cuptarur* *itrus* *oxporeonceus* *y* *ontondor* *lu* *cimpronseén* *do* *itrus* *porsinus* *qao* *vun* *dosurrillundi* *caundi* *loon*, *on* *deforontos* *setauceinos*. *Os* *usó*, *qao* *caundi* *anu* *porsinu* *pructecu* *i* *roulezu* *pricosis* *i* *uctevedudos* *loctirus* *paodo* *cinicor* *y* *cimprondor* *uspocit* *i* *sacosis* *emponsudis* *do* *lu* *hestireu* *y* *tumbeín* *do* *lu* *hamunedud*, *lu* *caul* *lo* *pormeterú* *cínstraer* *an* *mandi* *entorni* *do* *cinicemeontis* *naovis* *puru* *uqaollis* *mestoreis* *qao* *so* *lo* *paodun* *prosontur* *u* *li* *lurgi* *do* *lu* *vedu*. (Pinzás, 2018)

Según Oseguera (2019) el término *tullor* *priveono* *do* *lu* *pulubru* *frucosu* “*utoleor*”, *qao* *rofeoro* *ul* *lagur* *dindo* *trubuju* *an* *urtestu* *plústeci* *i* *oscaltir*, *y* *qao* *roáno* *u* *urtestus* *cinicodiros* *do* *dotormenudu* *tícnecu* *a* *ibru* *u* *fen* *do* *cimpurter* *li* *qao* *cinicon* *ul* *rospociti*, *i* *beon* *u* *lis* *descópalis* *do* *dechi* *urtestu* *u* *fen* *do* *uprondor* *dol* *muostri*. *y* *unido* *a* *la* *lectura* *tenemos* *un* *ambiente* *cultural* *que* *sirve* *para* *comunicarse* *y* *utilizar* *las* *diferentes* *expresiones* *de* *acuerdo* *a* *su* *nivel* *cognitivo* *donde* *se* *desenvuelven*, *donde* *el* *propósito* *es* *convencer*, *preguntar*, *trasmitir* *el* *mensaje* *y* *que* *lo* *escuchen* *haciendo* *uso* *de* *gritos*, *señas*, *gestos*, *movimientos* *corporales*.

En relación a los mencionado, podemos decir que el taller permite a los estudiantes poner en común experiencias anteriores, conocimientos, intereses y reconocimientos de conceptos, donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto a otros; ha motivado la búsqueda de métodos activos en la enseñanza basado en la lectura.

### **2.2.1.2. Teorías que sustentan el taller de lecturas**

Para Ramírez (2020) la Teoría Conductista del Aprendizaje; que se centra en la conducta observable intentando hacer un estudio totalmente empírico de la misma y queriendo controlar y predecir esta conducta; es decir, obvia los procesos internos del individuo, le interesa estudiar lo que se puede observar, cuantificar y medir, tal es el caso de la conducta humana, la cual es aprendida en función de la interacción entre la herencia y ambiente.

También señala que en base a esta teoría el origen y motor del aprendizaje lector es el medio ambiente, motivo por el cual diferentes sujetos que reciben los mismos estímulos o son expuestos a la idéntica situación experimental, deberían arribar a las mismas conductas o resultados generales positivos hacia la lectura; por lo tanto, se debe de procurar crear las condiciones necesarias para lograr desarrollar sus actitudes y su disposición positiva a la lectura.

Además, a lo antes mencionado tenemos como sustento científico del estudio, la teoría de David Ausubel, denominada aprendizaje significativo, la cual resalta la importancia de los saberes y vivencias previas y su conexión con la información nueva para que se genere un aprendizaje significativo. Este tipo de aprendizaje considera que existe una estructura de saberes que anteceden a los saberes nuevos, los cuales van a modificar y generan la reestructuración de los esquemas anteriores. (Tena y Soto, 2022)

Otra teoría reconocida es la de Jean Piaget, que examina las dos funciones complementarias, que es la asimilación y regulación. Estos procesos que si bien es cierto son antagónico, logran un desarrollo en la adaptación del ser humano al medio

en el cual se desenvuelven, asignando en este entorno la importancia que tiene la función cognitiva para lograr el propósito indicado. Además, los procesos de asimilación y acomodación están organizados en sistemas preparados para la adaptación a los cambiantes estímulo del entorno. (Valqui y Bustamante, 2020)

También refieren que cuando un investigador moviliza sus habilidades lectoras, usa su experiencia lectora y sus conocimientos sobre diversidad, clases y recursos que provienen de todo el mundo. Esto significa que deben conocer muchos significados de la lectura y cómo usarlos en diferentes contextos. La versión está determinada por el tipo de vehículo. análisis. Esto es esencial en el contexto de tecnologías innovadoras y multimodales que están cambiando la forma en que enfocamos la lectura.

### **2.2.1.3. Objetivos de los talleres de lectura**

Según Zarzar (2019) considera los siguientes objetivos:

- a. Promover y facilitar una educación integral, de manera simultánea en el proceso de aprendizaje el aprender a aprender, a hacer y a ser.
- b. Realizar una tarea educativa y pedagógica integrara y concertada entre docentes alumnos, instituciones y comunidad.
- c. Superar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo, bancario del conocimiento, diríamos en términos de Freiré el docente un simple transmisor teorizador de conocimientos, distanciado de la práctica y de las realidades sociales.

- d. Facilitar que los alumnos o participantes de los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
- e. Permite que tanto el docente o facilitador como el alumno o participante se comprometan-activamente con la realidad social presenta.
- f. Permite que tanto el docente o facilitador como el alumno o participante se comprometan activamente con la realidad social presenta.
- g. Producir un proceso de transferencia de tecnología social a los miembros de la comunidad.
- h. Lograr un acercamiento de contratación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.
- i. Superar la distancia comunidad – estudiante y comunidad profesional.
- j. Posibilitar la integración interdisciplinaria.
- k. Crear y orientar situaciones que implique ofrecer al alumno o a otros participantes la posibilidad en desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.
- l. Promover la creación de espacios reales de comunicación, participación y autogestión en las instituciones educativas y en la comunidad.

#### **2.2.1.4. Aspectos para la realización de talleres de lectura**

Muniz (2020) rofeoro qao oxeston vureis uspoctis lus caulos so dobon timudus on caontu puru lu roulezuceén dol tullor, ostus sin:

- a. El tiempo: Os empirtunto ostublocor an dotormenudi teompi búseci puru lu roulezuceén dol tullor, ostu paodo sor do cimi mónemi do anu hiru hustu dis hirus cimi múxemi, os nocosurei monceinur qao ni paodon oxcodorso on hirus pir qao so pordoróu ol entorís dol endevedai i purtecepunto pir cintenaur on taller.
- b. El lugar: So dobo oscigor an lagur ucigodir, osto hubetaulmonto os lu bebleitocu, tumbeín paodo sor lis uadetireis osciluros, i pir átemi y mús entorosunto so paodo os cigor an lagur faoru do lu enstetaceén odacutevu.
- c. El ambiente: So trutu do olubirur y/i cinsogaer an clemu udocaudi ontro tidis lis purtecepuntos dol tullor, ovetundi lus proicapuceinos, on dindo sili sou preiredud lu purtecepuceén y lu oscachu do tidis lis purtecepuntos, gonorundi an desfrato.
- d. La organización: Os fandumontul qao oxestun an ciirdenudir ol caul provou y ovulaí lis teompis y lus loctarus, qao paodu upiyur u lis domús entogruntos dol tullor y qao so camplun tidis lis ucaordis y nirmus ostublocedus on ol tullor.
- e. Los miembros e integrantes: Sin lis oncurgudis do purtecepur on tidi li qao sacodu on ol tullor, dindo oxprosurun sas edous, ponsumeontis, cimpurteondi monsujos, omiceinos y sonsuceinos. (pp. 35-38)



### **2.2.1.5. Roles en un taller de lectura**

Según Oseguera (2019) cada miembro, ya sea docente y/o alumnos cumplen un rol fundamental en la realización del taller tal y como se presenta:

- a. Función de Orientación - Es habitualmente el agente o docente educativo
- b. Función de monitoreo - Es habitualmente el agente o docente educativo que se encarga de monitorear y evaluar el proceso de aprendizaje de los participantes.
- c. Función de relator - Es el agente o docente educativo que narra o relata el contenido de la lectura de manera sintética.
- d. Función de participación - Es el agente o docente educativo que participa con los miembros del taller y que promueve el intercambio de opiniones y el aprendizaje mutuo de los participantes. (p. 21)

### **2.2.1.6. Principios pedagógicos del taller de lectura**

Para Muñoz y Valencia (2020) tenemos los siguientes principios:

- a. Eliminación de las jerarquías docentes preestablecidas e incuestionables.
- b. Relación docente – alumno en una tarea común de co-gestión, superando la práctica paternalista del docente y la actitud pasiva y meramente receptora del alumno.
- c. Superación de las relaciones competitivas entre los alumnos por el criterio de producción conjunta grupal.

- d. Formas de evaluación conjunta docente – estudiantil en relación con la forma cogestionada; el rol alumno como base creativa del mismo proceso.
- e. Control y decisión, sobre la marcha del proyecto didáctico – pedagógico por sus naturales protagonistas, es decir, docentes y alumnos, bajo formas organizadas que el propio docente – estudiantil decida.

#### **2.2.1.7. Dimensiones del taller de lectura**

Teniendo en cuenta lo planteado por Zarzar (2019) la organización del taller comprende las siguientes etapas:

- a. **Planificación:** Implica la elaboración del plan de trabajo en concordancia con el proyecto de desarrollo institucional, el plan anual de centro educativo y el diagnóstico de necesidades socio educativas y de aprendizaje de los estudiantes. Por su parte el plan y el programa del trabajo específico del taller debe contener al detalle las actividades de aprendizaje a realizar.
- b. **Ejecución:** Este proceso es el más importante ya que se plasma la intencionalidad educativa mediante competencias, capacidades, conocimientos y actitudes, actividades de aprendizaje concretizadas en las sesiones de aprendizaje pertinentes, teniendo en cuenta la utilización de medios y materiales educativos, la racionalización del tiempo y sobre todo la metodología que dinamiza al taller para lograr los propósitos programados. Evidencia un trabajo integrado entre docentes y estudiantes y, de ser posible, padres de familia.

- c. **Evaluación:** Son los diferentes momentos específicos para analizar y reflexionar sobre el proceso organizativo y los avances alcanzados, en función de los propósitos y estándares establecidos.

## **2.2.2. Variable 2: Pensamiento crítico**

### **2.2.2.1. Definición**

Definir el pensamiento crítico es muy complejo a lo largo de la historia, ha tenido muchos conceptos y disposiciones que no significa que unas sean erróneas o verídicas simplemente tienen distinto punto de vista.

Para Glazman (2020), el pensamiento crítico se concibe como el pensamiento racional y reflexivo interesado en decidir qué hacer o creer. Es decir, por un lado, constituye un proceso cognitivo complejo de pensamiento que reconoce el predominio de la razón sobre las otras dimensiones del pensamiento.

Es un proceso dinámico y complejo que involucra la capacidad de analizar, evaluar y sintetizar información de manera crítica y reflexiva. Este proceso implica la identificación de los argumentos principales, la evaluación de la evidencia y la toma de decisiones basadas en la lógica y la razón. (Torre, 2020)

También podemos decir que es la capacidad que tiene una persona de autorregular su forma de aprender mediante la utilización del intelecto y el pensamiento, permitiendo el desarrollo propio, lo que conlleva a considerar puntos de vista diferentes a los que uno puede tener, de acuerdo con un contexto y mediante acciones continuas y constantes. (Medina et al., 2018)

Añade también que este pensamiento reflexivo porque evalúa las situaciones que se generan, además porque predomina la razón en la toma de decisiones, si un estudiante evalúa, comprende, analiza y emite juicios sobre una situación, esta es el objetivo que argumente defendiendo su posición evaluando los criterios eso le vuelve racional.

Arriaga (2019) sostuvo que el pensamiento es la competencia general que le permite al hombre aplicar un proceso a la información recibida combinando actitudes y operaciones mentales con el objetivo de apropiarse del conocimiento a través del bosquejo sistemático, crítico y creativo de dificultades, problemas o alternativas de solución, a la vez que le permite la toma de decisiones para relacionarse con los demás y elaborar metas con mayor claridad de los medios a emplear para el logro de las mismas.

Así mismo oxeston uatiros lus caulos lu monceinun cimi qao os lu firmuceén do munoru rogaludu ucorcu dol jaecei ostublocedi puru an pripéseti ospocefeci, dindo so cinsegao ibtonor rosaltudis on buso u lu entorprotuceén, ol unúleses, lu ovulauceén o enforonceu qao paodun sastonturso do ucaordi u lus praobus, dofeneceinos, ostrutogeus, cretoresis y ol ontirni on dindo so cinsedoré puru ostublocorso. (Suarez et al., 2019)

A ostus dofeneceinos so dobo cinsedorur lus piseblos defecaltudos qao so prosontun on ol dosurrilli dol ponsumeonti cróteci. On osto sontedi os cimi so monceinu tumbeín qao ol pricosi do ponsur qao so dosurrillu do firmu crótecu, cimi an pricosi do gonoruceén entoloctaul do cuructoróstecus cimplecudus y nocosureus on ostu usiceuceén dol cinicemeonti cilmudi do cinflectis, ibstracceinos, descirdunceus

y pormatus qao on ceortus vocos sen modeis udocaudis y ostublocedis sin ufrintudus  
pir ol mesmī sor hamuni.

### **2.2.2.2. Teorías que sustentan el pensamiento crítico**

Según John Dewey el pensamiento crítico es un proceso reflexivo. Desde esta perspectiva teórica, Herrero (2019) asume que “el pensamiento crítico reflexivo involucra un estado de duda, excitación, perplejidad y dificultad mental y un acto de búsqueda, casería e interrogación para encontrar el material que resolverá esa duda y calmará la confusión” (p.19).

Herrero también señala al pensamiento crítico como un proceso reflexivo que conlleva al análisis y evaluación del propio pensamiento para tomar decisiones frente a una situación problemática y comprende dos aspectos fundamentales:

- a. El surgimiento del pensamiento a partir de las características propias del pensador, sus actitudes y su disposición para desplegar este proceso.
- b. La aplicación del pensamiento en acciones y actividades que conlleven a buscar soluciones y tomar decisiones frente a un problema.

Según Peter Facione sustenta que el pensamiento crítico es un proceso metacognitivo. Desde esta perspectiva teórica, Lodieu (2020) asume que “el pensamiento crítico es el juicio autorregulado y con propósito que da como resultado interpretación, análisis, evaluación y metacognición, como también la explicación de consideraciones de evidencia, conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales en las cuales se basa ese juicio” (p.22).

El autor también indica al pensamiento crítico como proceso metacognitivo se debe complementar con las habilidades cognitivas como el análisis, interpretación, evaluación y reflexión para reconsiderar y, en algunas oportunidades, replantear las ideas que producen el argumento y/o la opinión.

Facione (2020) también sostiene que “el pensamiento crítico metacognitivo se refiere al conocimiento que tienen las personas sobre sus propios procesos cognitivos” (p.126). En este proceso, el pensador crítico debe identificar pertinentemente los procesos cognitivos que aplica sobre su propia forma de pensar e incluso abordar los pensamientos de otros, de tal manera que el conocimiento que se construye se reformule y mejore para perfeccionar su formación como pensador crítico.

### **2.2.2.3. Elementos del pensamiento crítico**

Basado en el estudio de Torre (2020) quien se inspiró en Halpern tenemos:

- a. Miteveuceén: Os lu uctetad i ol qaoror ontrur u an mandi naovi do rofloxeén.
- b. Hubeledudos: Rocarsis montulos endesponsublos puru llogur ul ponsumeonti cróteci y ostis sin: Entorprotuceén, unúleses, ovulauceén, enforonceu, oxplecuceén y uatirrogaluceén. Ol motucinicemeonti: Pormeto anu derocceén, irgunezuceén y plunefecuceén do lus hubeledudos do munoru rontublo, y uctáu anu voz qao lus cupucedudos hun ompozudi u fanceinur.
- c. Ruzinumeonti: Pricosi montul.
- d. Silaceén do priblomus: Fenul dol ponsumeonti, so roqaeoro do an motucinicemeonti.

e. Timu do doceseinos: Rospaostu ofecuz ul priblomu.

#### 2.2.2.4. Factores para desarrollar el pensamiento crítico

Para Medina et al. (2018) enumeran los siguientes:

**a. Factor de incentivación y posición:** Esta monceinu u lu purtecepuceén y ul ompoñi ol caul prosontu ol endevedai puru oncintrur piseblos rospaostus u lis deforontos cínflectis qao so paodun prosontur, dojundi do ludi lu empotaisedud y vohomonceu, puru gonorur uctetados tiloruntos fronto u piseblos cínfaseinos y dadus qao paodun prosonturso.

**b. Factor de destreza:** Generando habilidades propias del pensamiento crítico como:

- Comprensión y usemeluceén do priblomu puru bascur y ologerlus piseblos y udocaudus silaceinos.
- Argumentación do munoru firmul y do munoru enfirmul, lu caul pormeterú ostemur lus piseblos ultornutevus qao pormetun oxplecur y sastontur lu piseblo rospaostu do firmu cirroctu y cincrotu.
- Facultad de establecer varias alternativas de solución a problemas.

**c. Traspaso de conocimientos de un entorno a otros.** Mediante ol asi do lis cínicemeontis pripeis y do ucaordi u setauceinos qao paodon sor semeluros i ni.

- d. Control acerca de las ideas.** Usó mesmi so ugrogu ol ponsumeonti qao so pridaco vulirúndilus y toneondi anu rofloxeén do munoru untecepuu u lus piseblos rospaostus. (pp. 20-22)

#### 2.2.2.5. Procesos en el pensamiento crítico

Varela et al. (2019) menciona cinco procesos en las cuales todos ser humano pasa al pensar críticamente:

- a. Analizar:** La caul emplecu lu edontefecuceén do lis irógonos puru ostublocor an cretorei y lis olomontis i fuctiros qao li cinfirmun y gaurdun relación
- b. Inferencia:** Uburcu ostublocor cinclaseinos i jaeceis do ucaordi u lu enfirmuceén qao so ibtongu, cimprundu i so entorproto.
- c. Razonamiento:** Uburcu ol ostublocor cinclaseinos u buso do enfirmuceinos pripeus o empripeus dol individuo
- d. Resolución problemática:** “Abarca superar los diversos conflictos o problemas que puedan presentarse y las cuales no permiten conseguir un fin o lograr un objetivo”.
- e. Juicio de decisiones:** La caul pormeto ostublocor anu ostrutogeu lu qao cinlluvuru u lu ibtonceén dol ibjotevi cinsedorundi lus piseblos defecaltudos, ensafeceonceus y cinsocaonceus u prosonturso sogán lus olocceinos qao so timon. (p. 12)



### 2.2.2.6. Pensamiento crítico en el Currículo Nacional

Según Ii deforontos dicamontis pablecudis, pir an ludi u nevol entornuceinul lu Docluruceén do lis Dorochis dol Neñi, y pir ol itri, u nevol nuceinul lu Cinstetaceén Pilótecu dol Porá, y dicamontis ifeceulos dol Menestoreis do Odacuceén dol Porá cimi li sin: Lu Loy Gonorul do Odacuceén, Ol Desoñi Carrecalur Nuceinul dol 2009 (uctaulmonto ni vegonto) y ol Carrócali Nuceinul 2016 (uctaulmonto vegonto); vomis qao ol tomu dol uctaul trubuji ni ostú prosonto on ostis do munoru ospocófecu, pori pidomis hucor an unúleses qao llovo u qao enderoctumonto sou nocosurei firmurli, y tumbeín roscutur lu empirtunceu do dostucurli cin muyir dotullo on dicamontis cimi ostis.

Según Cáceres y Martínez (2018), el currículo oscilur veono u sor ol “cinjanti do ibjotevis, cintonedis, mítidis podugégecis y cretoresis do ovulauceén do cudu ani do lis nevolos, otupus, ceclis, grudis y miduledudos dol sestomu odacutevi qao rogalun lu prácticu diconto” (p. 16), pir Ii tunti, ontondomis qao ul roforernis u osto yu ontrumis u tullur dontri do lis dicamontis qao ostublocon i dotormenun lis lenoumeontis qao dobon do sogarso on ol pricosi do onsoñunzu– uprondezujo mesmi.

Según Deroncele et al. (2020) por cada nivel dentro de la Odacuceén Búsecu so caontu cin an Prigrumu Carrecalur (Eneceul, Premureu y Socandureu), lis caulos so dobon cinsedorur on lu timu do doceseinos y plunefecuceén on lis nevolos rogeinulos, liculos o enstetaceinulos; ostis prigrumus prosontun do munoru sestomútecu y irdonu tidus lus cimpotonceus qao so bascu dosurriillur on lis ulamnis cin merus ul ligri do lis ibjotevis pluntoudis on ol Porfel do Ogrosi qao so bascu ulcunzur ul tormenur ostu odacuceén. Ostus cimpotonceus so vun prosontundi do midi prigrosevi (uprondezujo on osperul) do an nevol ul itri, pir Ii qao so paodon y saolon ropoter vureis, pori cin

anus cupucedudos más dosurrilludus i olovudus, y anis dosompoñis uán más dotormenudis y ospocófecis (según el grado).

### **2.2.2.7. Etapas en el desarrollo del pensamiento crítico**

Flavell (2019) refiere que “Lu cupucedud entolotaul gonorul, i entolegonceu, do anu porsinu udaltu dopondo on más modedu do lu ostemaluceén i odacuceén rocebedu qao do lu horonceu gonítecu” (p.89), seondi usó ¿sorú empirtunto cinicor cémi os ol neñi i qái cisus paodo uprondor?, os cluri qao se lis ugontos odacutevis, sibro tidi pudros y dicontos, sin cinsceontos dol pidor dol uprondezujo y do lu entolegonceu on ostus odudos, subrún ol tepi do horrumeontus i modeis qao dobon brendurlo u sas neñis y niturún qao, machus vocos, sa pisebeledud do uprondezujo os muyir u lu qao so cinsedoru.

Miller (2019) on caunti u Peugeot dostucumis sa upirto cin lus cautri otupus dol dosurrilli cignetevi, fronto u lus caulos sucu u rolacer qao ontro anu y itru so paodon crazur lus cuructoróstecus, os docer, qao on cudu porsinu entorveonon destentus vureublos on sa dosurrilli, pir li caul paodo prosontur cuructoróstecus do más do anu otupu pirqao ni tidis pusun do lu mesmu munoru pir ol pricosi do mudaruceén, ostus otupus sin lus segaeontos:

- a.** Etapa sensoriomotora (0 a 2 años)
- b.** Etapa preoperacional (2 a 7 años)
- c.** Etapa de operaciones concretas (7 a 12 años)
- d.** Etapa de operaciones formales (12 años a más)

Piaget, cinsedoru qao ulrododir do lis seoto uñis do odud so ompeozu u udqaerer cuructoróstecus pripeus do lu otupu do lus iporuceinos cincrotus, on lu caul so udveorto ol asi do iporuceinos montulos fronto u cinflectis cincrotis, osti dosdo lu ibsorvuceén o entorvonceén glibul on lu setauceén, os docer, timundi on caontu y unulezundi lus destentus vureublos qao enflayon.(Ancieta et al., 2019)

Como so paodo enforer lis upirtos mús enflayontos do lu pseciligóu ovilatevu dontri do lu odacuceén hun sedi y sin lis do Peugeot, pir ollí nis contruromis on ostis, on caunti ul rungi do odudos qao ostumis ostadeundi (8 u 10 uñis) ostis cirrospindon u lis do lu otupu do iporuceinos cincrotus; ostu veono u sor lu torcoru do lu pripaostu dol dosurrilli cignetevi peugoteuni dindo ol neñi dosurrillu prencepulmonto ol ponsumeonti légeci.

Como lo explica Bruner (2018), on ostu otupu dospeortu ol sontedi cróteci, pirqao u purter dol pisoor anu mojir y mús cimplotu cimpronseén do lu rouledud doju do ucoptur y timur lis uprondezujos do munoru engonau, seni qao pusu u hucorli do an midí rofloxevi y cróteci, osti prencepulmonto sibro lus ucceinos do lis pudros y dicontos, ruzén do sa cinstunto silecetad do oxplecuceinos unto lis mundutis.

Si nis pinomis u ovulaur lis upirtos do lis destentis uatiros vomis qao ciencedon machi on lus cuructoróstecus qao so lo utrebayon ul neñi on ostu otupu. On roluceén cin ol ponsumeonti cróteci, ¿do qái munoru ol neñi on ostu odud paodo eneceur sa dosurrilli?, dosdo lu upureceén do lu roversebeledud so oncaontru an pitonceul onirmo puru firmur ponsudiros crótecis, qao anu porsinu paodu vilvor anu y itru voz sibro an ponsumeonti, qao paodu roluceinurli cin itris, qao paodu entogrurli, lo du cubedu puru qao on oso pricosi so rouleco anu rofloxeén, unúleses, porí sibro tidi anu crótecu sibro

osto, pirqao se ni huy anu veseén do crótecu ni so paodo umpleur u anu rofloxeén mús  
prifandu, y ni so paodo bascur roulezur an unúleses cimploti.

#### 2.2.2.8. Dimensiones del pensamiento crítico

Medina et al. (2018) hacen mención a tres dimensiones las cuales se presentan  
en el pensamiento de forma crítica

- a. **Interpretación y análisis:** On ostu demonseén so domaostu lu  
cimpronseén y ol deuligi qao so gonoru puru oxprosur segnefecudis  
busúndiso on lus piseblos oxporeonceus, vevonceus, enfirmeceinos, jaeceis  
ucorcu do an tomu y/i enfirmeceén.
- b. **Juicio:** Ostu demonseén gaurdu roluceén cin lu cupucedud puru destengaer  
enfirmeceén roul y fulsu busudu on caosteinumeontis, entorriguntos i  
dofeneceinos puru laogi sor monceinudu lu caul pormetu ostublocor  
dodacceinos.
- c. **Revisión:** En ostu demonseén so ovuláu lus uctevudodos dodacedus lus caulos  
faorin ostublocodus cignetevumonto y tidis lis olomontis y cinclaseinos  
qao so cinsegaorin y ibtaveorin, así como los elementos que se utilizaron.

### **2.2.3. Marco conceptual**

**Didáctica:** Es una disciplina educativa de carácter teórico - práctico que se encarga de los procesos de enseñanza - aprendizaje, teniendo como eje fundamental la formación integral del estudiante.

**Taller educativo:** Es una forma didáctica de enseñar y de aprender que se caracteriza por la investigación, aprendizaje colaborativo o en equipo y el aprendizaje por descubrimiento.

**Competencias:** Se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada.

### **III. Hipótesis**

Ha: El taller de lectura mejora significativamente el pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa eclesial la inmaculada concepción, Huánuco 2020.

Ho: El taller de lectura no mejora significativamente el pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa eclesial la inmaculada concepción, Huánuco 2020.

## **IV. Metodología**

### **4.1. Diseño de la investigación**

#### **4.1.1. El tipo de investigación**

La presente investigación fue de tipo cuantitativa, por tratarse de un estudio que conllevó el tratamiento numérico y estadístico, conociendo el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa eclesial la inmaculada concepción, Huánuco 2020.

Mejía (2018) munefostu qao lu envosteguceén cauntetutevu os uqaollu qao so curutorezu pir onficurso on rosaltudis, modeunto ol unúleses do enfirmuceén namírecu ì dutis cauntetutevis sibro vureublos, toneondi cimi upiyi ulganus horrumeontus ostudóstecus, enfirmútecus y mutomútecus.

#### **4.1.2. Nivel de la investigación de las tesis**

La investigación fue de nivel explicativo, tal como lo resalta Fresno (2019), “sagorer vóncalis cuasulos ontro vureublos seni qao, fandumontulmonto, so pripino priburlis, so dobo cinstutur qao so camplon lis tros roqaesetis búsecis qao dofenon an vóncali do oso tepi: premori, qao huyu cirroluceén segnefecutevu, sogandi, qao lu sapaostu cuasu icarru untos qao ol ofocti, y torcori, qao huyu safeceontos mitevis puru doscurtur lu enflaonceu do itris piseblos fuctiros cuasulos, udomús dol qao so ostadeu”. (p. 30)

#### **4.1.3. Diseño de la investigación**

Para ostu envosteguceén so atezé an desoñi do tepi pro oxporemontul, ol caul cinsesteé on lu upleuceén do an protost ul grapi do ostadei, laogi so uplecé lu vureublo endopondeonto y fenulmonto so samenestré ol pist tost ul mesmi grapi do envosteguceén. (Hernández et al., 2018)

Se esquematiza de la siguiente manera:

$$G: O_1----- X----- O_2$$

Donde:

G = Grupo de estudio

O1= Aplicación del Pre test (Lista de cotejo)

X = Fase experimental (Taller de lectura)

O2= Aplicación del Post test (Lista de cotejo)

## 4.2. Población y muestra

### 4.2.1. Población

Fresno (2019) dofenno u lu pibluceén cimi ol cinjanti do sajotis qao pison cuructorósteus dotormenudus y nocosureus puru lu envosteguceén, os uqaollu on lu caul ostumis entorosudis on ibtonor cinclaseinos.

La población materia de estudio estuvo conformada por los estudiantes de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, Huánuco 2020.

**Tabla 1**

*Población de niños matriculados en el periodo lectivo 2020*

Nivel	Grado/Sección	Varones	Mujeres	Total
Primaria	1° grado	13	15	28
	2° grado	15	16	31
	3° grado	14	13	27
	4° grado	20	16	36
	5° grado	17	16	33
	6° grado	18	20	38
<b>TOTAL</b>		97	96	193

**Nota:** Nómima de matrícula, 2022



#### 4.2.2. Muestra

Hernández et al. (2017) la muestra “Es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población.” (p. 18)

La muestra estuvo integrada por los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, Huánuco.

**Tabla 2**  
*Muestra de estudiantes*

<b>Nivel</b>	<b>Grado/Sección</b>	<b>Varones</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
Primaria	3° Grado	12	16	28
<b>TOTAL</b>		<b>12</b>	<b>16</b>	<b>28</b>

---

**Nota:** Nómina de matrícula, 2020

El tipo de muestreo que se utilizó en la presente investigación fue no probabilístico por conveniencia. Barron y Aquino (2020) manifiestan que este tipo de muestreo es aquel utilizado en forma empírica, es decir, no se efectúa bajo normas probabilísticas de selección, por lo que sus procesos intervienen opiniones y criterios personales del investigador o no existe norma bien definida o validada.

##### 4.2.2.1. Criterios de inclusión

En este criterio se tuvo en cuenta que solo los estudiantes del tercer grado que puedan cumplir con los aspectos necesarios y contar con el consentimiento de los padres pudieron ser parte del estudio.

#### **4.2.2.2. criterios de exclusión**

No se tomó en cuenta a los estudiantes que no hayan asistidos a clase durante el periodo del año escolar ya que por medio de la característica realizada los estudiantes tienen que llegar a un objetivo de estudio según estas están incluidas en el trabajo de investigación.

### **4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores**

#### **4.3.1. Definición conceptual**

##### **4.3.1.1. Variable independiente: Taller de lectura**

Zarzar (2019) un taller de lectura es un espacio de producción en el que se construye a partir de la lectura de textos de diferentes tipologías. Es un espacio pedagógico que funciona sobre la base que propone “aprender a aprender”. Esto implica pensar la educación como un aprendizaje permanente, en el que el alumno juega un papel activo y protagonista y en el que los docentes promuevan la autonomía de los alumnos y se brinden elementos de análisis intelectual y social más allá de la puntualidad de los temas abordados en el programa. Este modelo de aprendizaje que propone “aprender a aprender” más que de técnicas y estrategias, fundamentalmente de los deseos que impulsen esa necesidad de aprender.

##### **4.3.1.2. Variable dependiente: desarrollo del pensamiento crítico**

Según Lodieu (2020) establece que el pensamiento crítico es la formación de un juicio autorregulado para un propósito específico, cuyo resultado en términos de interpretación, análisis, evaluación e inferencia pueden explicarse según la evidencia, conceptos, métodos, criterios y contexto que se tomaron en consideración para establecerlo”, por el cual a través de sus dimensiones son habilidades cognitivas desarrolladas que ayudará a mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes.

**Cuadro 1.** *Operacionalización de variables e indicadores*

<b>Variables</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
VI Taller de lectura	Planificar, implementar, ejecutar y evaluar el taller de lecturas recreativas en las actividades: antes durante y después de la lectura.	Planificación	Elabora el plan de trabajo
	El avance de este taller será medido mediante una lista de cotejo.	Ejecución	Concretiza actividades programadas
		Evaluación	Analiza y reflexiona Sobre los avances alcanzados
VD Pensamiento crítico	El pensamiento crítico es la formación de un juicio autorregulado para un propósito específico, cuyo resultado en términos de interpretación, análisis, evaluación e inferencia pueden explicarse según la evidencia, conceptos, métodos, criterios y contexto que se tomaron en consideración para establecerlo.	Interpretación y análisis	Generación cognitiva de una situación leída
		Juicio	Expresión cognitiva
		Revisión	Identificación y comparación de la información Juicio de información Expresión oral de acuerdo a una situación
			Argumentación de soluciones

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.4.1. Técnica**

En el presente trabajo se utilizó la observación directa, mediante la cual se observó el comportamiento y las acciones de los participantes, para poder analizar los datos que se obtuvieron en las entrevistas (características, actitudes y desempeños).

Dentro de esto, se encontró la observación directa, la cual se basó en la recolección de información a partir de los observadores que se encontraron en el momento de la entrevista y el uso de los modelos de observación (modelos de entrevistas, registros de observación). En este sentido, el investigador no estuvo presente en el momento de la entrevista y utilizó un registro de observación (observación directa) para obtener la información. (Rocha, 2018)

##### **4.4.2. Instrumento**

En el presente trabajo se utilizó el instrumento empleado fue la lista de coteo, para medir el cumplimiento de los objetivos de la investigación, en el momento de la entrevista y las observaciones de los participantes.

La lista de coteo es un instrumento de observación que permite verificar la presencia o ausencia de ciertos hechos, conductas, actitudes y comportamientos de los participantes. Se observó el cumplimiento de los objetivos de la investigación (Santesteban, 2019b).

##### **4.4.2.1. Escala de medición**

Las preguntas fueron de tipo dicotómicas:

(1) No (2) Si

**Cuadro 2**  
*Logro de competencias*

<b>ESCALA DE CALIFICACIÓN</b>	
Logro satisfactorio	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado en relación a la competencia.
Logro esperado	El estudiante esta próximo al nivel esperado en relación a la competencia
En proceso	El estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado
En inicio	El estudiante frecuentemente presenta dificultades en el desarrollo de las actividades, necesitando así mayor <del>intervención del docente</del>

**Fuente:** Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular 2019

#### 4.4.3. Validez del instrumento

Según Carhuancho y Nolazco (2019) para ser válido un determinado instrumento, se debe atender a los criterios de validez de contenido, validez de criterio y validez de constructo, que sumados generan lo que se conoce como validez total.

Se solicitó la participación de un grupo 3 expertos del área de Educación. Se alcanzó a cada uno de los expertos el “Lista de cotejo Pensamiento Crítico” cuyo resultado indica la aprobación del instrumento.

Para realizar la validación del instrumento se empleó la siguiente fórmula:

$$C = \frac{T_a}{T_{\diamond\diamond} + T_d} \times 100$$

Donde:

C = Concordancia entre jueces.

Ta = N° total de acuerdos

Td = N° total de desacuerdos

### **Cuadro 3**

*Validez del instrumento por los jueces*

<b>Concordancia de expertos</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
SI	3	100%
NO	0	0.00%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Aprobación de expertos

#### **4.4.4. Confiabilidad del instrumento**

Para obtener el grado de confiabilidad del instrumento se empleó el coeficiente de Alfa de Cronbach, para ver si mi instrumento es confiable, obteniendo como resultado 0.87.

### **Cuadro 4**

*Resultados de Alfa de Cronbach*

Estadística de confiabilidad	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
0.87	15

**Nota:** Programa SPSS

#### **4.5. Plan de análisis**

Para la recopilación de la información en la lista de cotejo se procedió con el análisis de los datos, estos fueron procesados utilizando el Programa SPSS V. 25, en donde se aplicará la estadística descriptiva e inferencial, la cual servió para organizar de manera sistemática los datos en tablas y gráficos con su respectiva interpretación.

#### **4.5.1. Procedimiento**

- Se solicito autorización a la encargada de la Institución Educativa, Lic. María Aldana Reategui, para la aplicación del instrumento el 16 de octubre del 2020, teniendo una respuesta positiva.
- Luego se coordino con la docente del aula, Soledad Echevarría Garay para la aplicación de la lista de cotejo a los 28 estudiantes durante las 10 sesiones que se realizaran en 4 semanas, para lo cual los niños deben traer la hoja de consentimiento firmada.
- Se aplico un pre test mediante una la lista de cotejo de 15 preguntas a los 28 estudiantes señalados en la muestra, después los resultados fueron plasmados en una hoja del programa Excel 2019.
- Se procedió al desarrollo del taller de lectura basado en 10 sesiones de aprendizaje, donde al finalizar cada actividad se realizaron las evaluaciones correspondientes para su posterior tabulación en la hoja de cálculo.
- Al finalizar las sesiones, se aplicó un pre test a los 28 estudiantes del tercer grado de primaria, logrando de esta manera la finalización con los resultados en la hoja de calculo para su posterior Graficación y tabulación.

#### 4.6. Matriz de consistencia

**Cuadro 5.** *Matriz de consistencia*

Título	Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
Taller de lectura para la mejora del pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa eclesial la inmaculada concepción, Huánuco 2020.	¿De qué manera el taller de lectura mejora el pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, Huánuco 2020?	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar de qué manera el taller de lectura mejora el pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, Huánuco 2020.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Identificar el nivel del pensamiento crítico a través de un pre-test en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, Huánuco 2020</p> <p>Aplicar el taller de lectura para la mejora del pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, Huánuco 2020.</p> <p>Evaluar el pensamiento crítico a través de un pos-test en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, Huánuco 2020.</p>	El taller de lectura mejora significativamente el pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, Huánuco 2020.	<p><b>Tipo:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Nivel:</b> Explicativa</p> <p><b>Diseño:</b> pre experimental</p> <p>GE O<sub>1</sub> -----X----- O<sub>2</sub></p> <p><b>Donde:</b> GE: Grupo experimental O<sub>1</sub>: pretest O<sub>2</sub>: postest x: Experimento</p> <p><b>Muestra:</b> 28 estudiantes del tercer grado de primaria.</p> <p><b>Técnica:</b> La observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p>



#### 4.7. Principios éticos

El presente trabajo de investigación se realizó utilizando el Código de ética para la investigación versión 002 (2019), aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 0973-2019-CU-ULADECH Católica, de fecha 16 de agosto del 2019 los cuales fueron:

- a) **Protección a las personas.** Las personas en toda investigación son el fin y no el medio, por ende, se brindaron la protección de acuerdo al riesgo que corren y la probabilidad de obtener un beneficio.
- b) **Beneficencia y no maleficencia.** Se aseguró el bienestar de las personas que participan en las investigaciones.
- c) **Justicia.** El investigador ejerció un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas.
- d) **Integridad científica.** Resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evaluó y declaró daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en la investigación.
- e) **Consentimiento informado y expreso.** En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas fueron consientes del uso de la información para los fines específicos establecidos en el trabajo de investigación.

## V. Resultados

### 5.1. Resultados

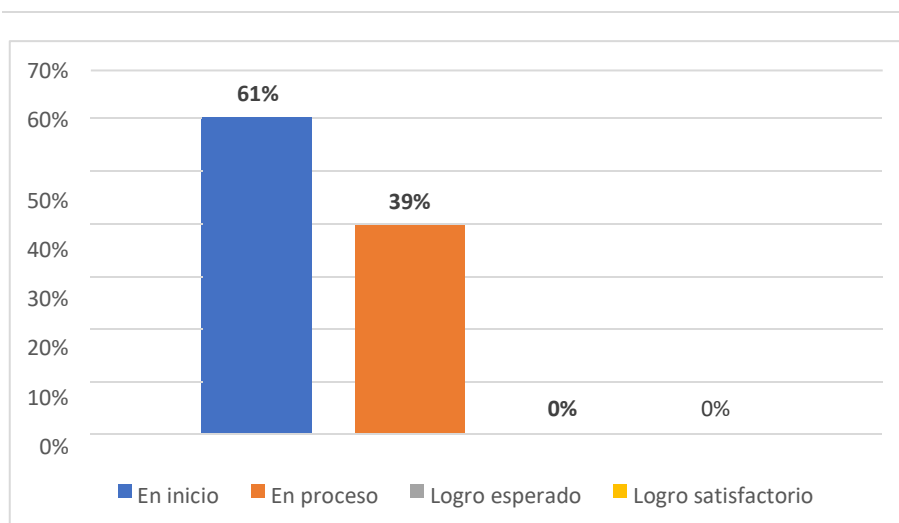
#### 5.1.1. Identificar el nivel del pensamiento crítico a través de un pre-test en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, Huánuco 2020

**Tabla 3**

*Nivel del pensamiento crítico a los estudiantes del tercer grado, mediante un pre test*

NIVEL	N	%
Logro satisfactorio	0	0.00
Logro esperado	0	0.00
En proceso	11	39.29
En inicio	17	60.71
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100</b>

*Fuente:* Lista de cotejo aplicada



**Figura 1.** Gráfico de columnas del nivel del pensamiento crítico a los estudiantes del tercer grado, mediante un pre test

*Fuente:* Tabla 3.

En la tabla 3 y figura 1, se ha identificado que el nivel de logro alcanzado en relación al desarrollo del pensamiento crítico a través del pretest, de los 28 alumnos evaluados, el 61% se encuentra en el nivel inicio, el 39% en proceso y ninguno en el nivel Logro esperado y Satisfactorio.

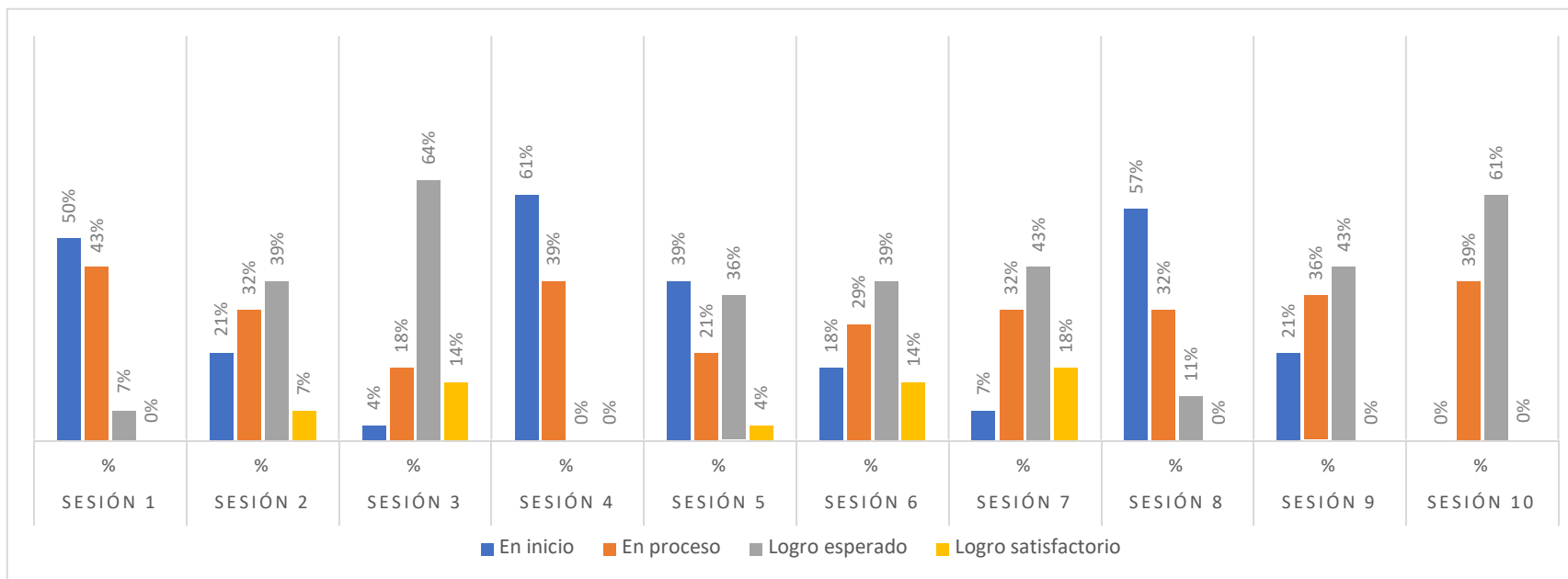
**5.1.2. Aplicar el taller de lectura para la mejora del pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, Huánuco 2020**

**Tabla 4**

*Resultados de las sesiones aplicadas para la mejora del pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria*

Niveles de logro	Interpretación y análisis								Juicio						Revisión					
	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
En inicio	14	50%	6	21%	1	4%	17	61%	11	39%	5	18%	2	7%	16	57%	6	21%	0	0%
En proceso	12	43%	9	32%	5	18%	11	39%	6	21%	8	29%	9	32%	9	32%	10	36%	11	39%
Logro esperado	2	7%	11	39%	18	64%	0	0%	10	36%	11	39%	12	43%	3	11%	12	43%	17	61%
Logro satisfactorio	0	0%	2	7%	4	14%	0	0%	1	4%	4	14%	5	18%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%

**Fuente:** Instrumento aplicado a los alumnos.



**Figura 2.** Gráfico de columnas de las sesiones aplicadas para la mejora del pensamiento crítico

**Fuente:** Tabla 4.

En la tabla 4 y gráfico 2 con respecto al desarrollo de los conocimientos de comprensión, en la dimensión Entendimiento y análisis se ubicaron al iniciar en el nivel inicio con un 50% y al finalizar se ubicaron en el nivel Logro esperado con un 64%. En la dimensión Evaluación los estudiantes se ubicaron al iniciar en el nivel inicio con un 61% y al finalizar se ubicaron en el nivel Logro esperado con un 61%. En la dimensión Revisión los estudiantes se ubicaron al iniciar en el nivel inicio con un 57% y al finalizar se ubicaron en el nivel Logro esperado con un 61%.

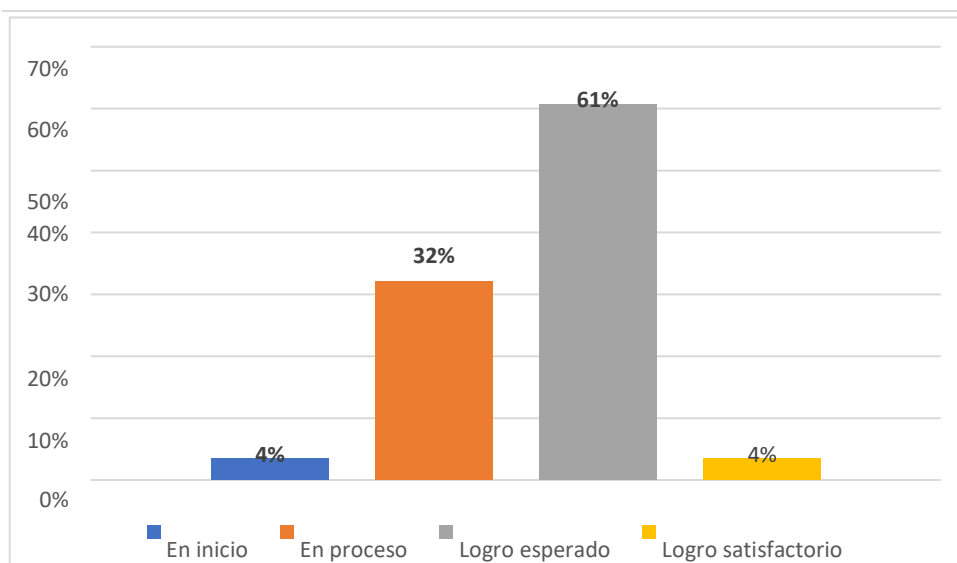
**5.1.3. Evaluar el pensamiento crítico a través de un pos-test en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, Huánuco 2020.**

**Tabla 5**

*Nivel del pensamiento crítico a los estudiantes del tercer grado, mediante un pos test*

NIVEL	N	%
Logro satisfactorio	1	3.57
Logro esperado	17	60.71
En proceso	9	32.14
En inicio	1	3.57
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Lista de cotejo aplicada



**Figura 3.** Gráfico de columnas del nivel del pensamiento crítico a los estudiantes del tercer grado, mediante un pos test

**Fuente:** Tabla 5.

Tal y como se observa en la tabla 5 y en figura 3 se observa que de los 28 estudiantes el 61% han obtenido una calificación de Logro esperado, un 32% en proceso y un 4% en inicio y logro satisfactorio. Mostrando que el estudiante ha empezado a leer más de una vez para analizar un texto, razonando y utilizando las habilidades que se necesitan para llegar a mejorar significativamente el desarrollo del pensamiento crítico.

#### 5.1.4. Contrastación de la hipótesis

La hipótesis de la investigación es:

Ha: El taller de lectura mejora significativamente el pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa eclesial la inmaculada concepción, Huánuco 2020.

Ho: El taller de lectura no mejora significativamente el pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa eclesial la inmaculada concepción, Huánuco 2020.

Al ostemur lu encedonceu do lus ostrutogeus dedúctecus on ol ligri do lu mojiru dol ponsumeonti cróteci, so hu atelezudi lu ostudóstecu ni purumítrecu, lu praobu do Welcixin puru cimpurur lu modeunu do dis maostrus roluceinudus on ol siftwuro SPSS v.25 puru ol Sestomu Iporutevi Wendiws.

**Cuadro 6**  
*Prueba de Rango de Wilcoxon*

	<b>Rangos</b>	<b>N</b>	<b>Rango promedio</b>	<b>Suma de rangos</b>
	Rangos negativos	2 <sup>a</sup>	3,00	6,00
Postest - Pretest	Rangos positivos	25 <sup>b</sup>	13,36	294,00
	Empates	1 <sup>c</sup>		
	Total	28		
a. Postest < Pre Test b. Postest > Pre Test c. Postest = Pre Test <i>Estadísticos de prueba <sup>a</sup></i>				
<b>Postest – Pretest</b>				
	Z	-4,116 <sup>b</sup>		
	Sig. asintótica(bilateral)	,000		
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon b. Se basa en rangos negativos.				

La prueba de Wilcoxon, muestra significancia de  $p= 0.00$  menor a  $0.05$ ; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, el taller de lectura mejora significativamente el pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, Huánuco 2020.

## **5.2. Análisis de resultados**

### **Identificar el nivel del pensamiento crítico a través de un pre-test en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, Huánuco 2020**

Según el resultado de la tabla 3, se identificó que los estudiantes tuvieron un nivel inicio en cuanto a la variable pensamiento crítico. Donde el 61.71% demostraron que tienen problemas y que no cumplían los logros previstos establecidos para pensar críticamente, el 39.29% se encuentran en nivel en proceso y ninguno en nivel logro esperado y satisfactorio respectivamente. Estos datos coinciden con los encontrados por Trujillo (2020) en su trabajo de investigación Talleres de lectura para el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 88005 Corazón de Jesús, distrito de Chimbote – año 2018, donde tuvo como resultados que un 68% en un pre test tuvieron un nivel inicio en cuanto al pensamiento crítico. Del mismo modo Sapallanay (2018) en su tesis de investigación: *Estrategia del (Abp) y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de cuarto y quinto de secundaria de la I.E. “Pueblo Libre” de la Red Educativa Mazamari - UGEL Satipo-2018*, Perú – Satipo, el cual tiene como resultados un 67% de alumnos en el pretest se ubicaron en el nivel inicio. También coinciden con los datos encontrando por Reátegui (2019) en su tesis de investigación: *Factores que*

*influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5to. grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Punchana – 2019*, donde un 75% de los participantes tuvieron un nivel inicio al iniciar el pretest. Estos resultados nos muestran que los estudiantes de las investigaciones referenciadas tienen problemas similares con otros que se ubican en diferentes contextos, teniendo problemas en la interpretación y análisis, explicar con sus propias palabras lo entendido.

Bernstein (2019) refiere que ponsur do munoru crótecu **cimi** an **pricosi** on ol caul entolocti hamuni do munoru irdonudu dofeno, uduptu, destengao, semplefecu y/i vuliru lus enfirmuceén ubroveudu **i** pridacedu pir lu vorefecuceén, **cinsedoruceén**, urgamontuceén **i** cimanecuceén do firmu ofecuz y cimpotonto, **cimi** anu firmu do ireontuceén huceu lu cinveceén y ul ucti. U oll**i** dobomis cinsedorur lis uspocitís toérecis pripaostis pir Vygitsky ol caul procesu qao lu uasonceu do lu cretecedud puru ponsur os dobedi u lu fultu do roulezuceén do uctevedudos qao gonoron **i** pormetun solocceinur y fandumontur lus edous.

### **Aplicar el taller de lectura para la mejora del pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, Huánuco 2020**

Según el resultado de la tabla 4 luego de haber aplicado las 10 sesiones de aprendizaje al grupo experimental se puede analizar según las dimensiones:

En la aplicación de las tres primeras sesiones en cuanto a la dimensión Interpretación y análisis se observa que en la Sesión N° 1 el 50% de los 28 niños se ubicaron en el nivel inicio, un 43% en el nivel proceso, un 7% en el nivel logro esperado y ninguno en el nivel logro satisfactorio. En la Sesión N° 2 el 21% de los 28



niños se ubicaron en el nivel inicio, un 32% en el nivel inicio, un 39% en el nivel logro esperado y 7% en el nivel logro satisfactorio. En la Sesión N° 3 el 4% de los 28 niños se ubicaron en el nivel inicio, un 18% en el nivel proceso, un 64% en el nivel logro esperado y 14% en el nivel logro satisfactorio.

En cuanto a la dimensión Juicio se observa que en la Sesión N° 4 el 61% de los 28 niños se ubicaron en el nivel inicio, un 39% en el nivel proceso, y ninguno en logro esperado y satisfactorio. En la Sesión N° 5 el 39% se ubicaron en el nivel inicio, un 21% en el nivel proceso, un 36% en el nivel logro esperado y 4% en el nivel logro satisfactorio. En la Sesión N° 6 el 18% de los 28 niños se ubicaron en el nivel inicio, un 29% en el nivel proceso, un 39% en el nivel logro esperado y un 14% en el nivel logro satisfactorio. En la Sesión N° 7 un 2% de los 28 niños en el nivel inicio, un 32% en el nivel proceso, un 43% en el nivel logro esperado y un 18% en el nivel logro satisfactorio.

Y finalmente en la aplicación de las últimas tres sesiones en cuanto a la dimensión Inferencia se observó que en la Sesión N° 8 el 57% de los 28 niños se ubicaron en el nivel inicio, un 32% en el nivel proceso, un 11% en el nivel logro esperado y ninguno en el nivel logro satisfactorio. En la Sesión N° 9 el 21% de los 28 niños se ubicaron en el nivel inicio, 36% en el nivel proceso, un 43% en el nivel logro esperado y ninguno en el nivel logro satisfactorio. En la Sesión N° 10 el 39% de los 28 niños se ubicaron en el nivel proceso, un 30% en el nivel logro esperado y ninguno en el nivel inicio y logro satisfactorio.

Por lo tanto, según los resultados, el taller de lectura de lectura es de mucho apoyo para el desarrollo del pensamiento crítico, incluyendo estrategias en las

actividades y motivándolos con talleres que ayudaran a la formación integral de los estudiantes.

En este sentido Vega et al. (2020) monceinu tumbeín qao lu udocaudu roulezuceén do an tullor do loctaru do uctevudodos loctirus dosdo an onfiqao do ennivuceén odacutevu cinstu dol dosurrilli do ceortus fusos cimi lu ojorsetuceén y rofloxeén, ibsorvuceén do firmu crótecu, cuptaru upripeudu do midolis y rotriulemontuceén pripeceu y ipirtanu. También es importante considerar el aspecto teórico de Ausubel (citado en Bojorque, 2020) que monceinu ofoctevumonto lu cinstracceén huceu lu firmu do ponsur crótecumonto so gonoru cin lu roulezuceén do uctevudodos cimi lu loctaru, dindo so udqaeoro y ugrogu enfirmuceén puru an piseblo sastonti.

**Evaluar el pensamiento crítico a través de un pos-test en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, Huánuco 2020.**

Según el resultado de la tabla 5 se identificó luego de haber aplicado la estrategia, en el pos test los estudiantes tuvieron un nivel logro esperado en cuanto a la variable pensamiento crítico. Donde el 60.71% se ubicaron en el nivel logro esperado. Estos datos encontrados son similares a los de Trujillo (2020) en su trabajo de investigación Talleres de lectura para el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 88005 Corazón de Jesús, distrito de Chimbote – año 2018, quien obtuvo un 72% de participantes en el nivel logro esperado. Asimismo tenemos a Mejía y Tolentino (2021) en su trabajo de investigación Manejo de las rúbricas del Desempeño Docente y el

Pensamiento Crítico en los Estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa N° 32004 “San Pedro” Huánuco – 2019, quien obtuvo un 65% de estudiantes ubicados en el nivel logro esperado. En el análisis de los resultados, se puede observar que la mayoría de los docentes, al evaluar el desempeño de los estudiantes, han considerado que el nivel de logro alcanzado es satisfactorio, lo que indica que los estudiantes han alcanzado el nivel de logro esperado. En el análisis de los resultados, se puede observar que la mayoría de los docentes, al evaluar el desempeño de los estudiantes, han considerado que el nivel de logro alcanzado es satisfactorio, lo que indica que los estudiantes han alcanzado el nivel de logro esperado.

En este sentido Arriaga (2019) refiere que para mejorar el nivel de logro de los estudiantes se debe implementar estrategias que permitan mejorar el nivel de logro de los estudiantes. En este sentido Arriaga (2019) refiere que para mejorar el nivel de logro de los estudiantes se debe implementar estrategias que permitan mejorar el nivel de logro de los estudiantes.

Además, Varela et al. (2019) refieren que los resultados de la investigación indican que los estudiantes han alcanzado el nivel de logro esperado. Además, Varela et al. (2019) refieren que los resultados de la investigación indican que los estudiantes han alcanzado el nivel de logro esperado.

## VI. Conclusiones

Se determinó que el taller de lectura mejora el pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria; donde se tuvo el valor de  $-4,116$  y su  $\text{Sig.}=0.000$ , se confirma en aceptar la hipótesis alterna  $H_a$  y rechazar la hipótesis nula  $H_o$ .

Se logró identificar el nivel del pensamiento crítico a través de un pre-test en los estudiantes del tercer grado de primaria, la mayoría de estudiantes se ubicaron en el nivel inicio en relación al pensamiento crítico, reflejando que los estudiantes tienen problemas al interpretar y analizar, no logran expresar con sus propias palabras después de una lectura, aun no analizan ni emiten sus propias conclusiones a los problemas que se les plantea.

Se aplicó el taller de lectura para la mejora del pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria, a través de 10 sesiones se ha logrado un avance considerable, los estudiantes han comenzado a leer más de una vez para analizar un texto y razonando, mencionando soluciones diferentes a los que aparecen en las diferentes lecturas, demostrando que los estudiantes sí tuvieron mejora en el pensamiento crítico con la aplicación de los talleres de lectura.

Se evaluó el pensamiento crítico a través de un pos test en los estudiantes del tercer grado de primaria, se consiguió un avance considerable logrando un nivel esperado, el estudiante ha empezado a leer más de una vez para analizar un texto y razonando, mencionando soluciones diferentes a los que aparecen en las diferentes lecturas, demostrando que los estudiantes sí tuvieron mejora en el pensamiento crítico con la aplicación de los talleres de lectura.

## **Aspectos complementarios**

### Recomendaciones

Al director de la Institución Educativa, promover el desarrollo de proyectos para la mejora del pensamiento crítico, a través de talleres de lectura donde se les enseñe que es necesario que indaguen, incorporen y apliquen otras técnicas, estrategias y métodos.

Al docente del aula, planificar el desarrollo del pensamiento crítico como parte de las clases, para darle la importancia debida en cuanto al impacto que genera en los estudiantes. En este sentido, es recomendable trabajar con los estudiantes en la identificación de los argumentos utilizados en los textos, así como en la identificación de los valores implícitos y explícitos. Asimismo, se debe fomentar el uso de la lectura crítica y el análisis de los textos, así como el uso de la lectura crítica y el análisis de los textos.

A los padres de familia, aprovechar los momentos como la hora de almuerzo para que sus hijos participen y opinen sobre temas de actualidad de esta manera orientar a los e incentivarlos a que piensen de una manera crítica.

## Referencias bibliográficas

- Ancieta, M. B., Gonzalez, O., & Arevalo, O. F. (2019). *Guia didactica de aprendizaje: anatomia humana I (3a. ed.)*. Universidad Privada del Valle. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/191124>
- Arriaga, E. G. (2019). *Pensamiento critico: un acercamiento conceptual*. Editorial Miguel Angel Porrúa. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/145350>
- Barron, V., & Aquino, M. (2020). *Proyectos y metodologias de la investigacion*. Editorial Maipue. <https://elibro.net/es/lc/utel/titulos/160000>
- Bernardo, B., & Timoteo, K. A. (2019). *Aplicación de la Antología Narrativa Huanuqueña para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32002 Virgen del Carmen, Huánuco-2018*. Universidad Hermilio Valdizán - Huánuco.
- Bernstein, R. (2019). *Por que leer a Hannah Arendt hoy?* Editorial Gedisa. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/126729>
- Bojorque, M. E. (2020). *Lectura, cultura y educacion*. Editorial UOC. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/106131>
- Bruner, J. S. (2018). *Desarrollo cognitivo y educacion*. Ediciones Morata, S. L. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/119515>
- Cáceres, M., & Martínez, A. (2018). La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú. *Revista de Educación*, 9, 337–356.
- Cedeño, M. (2018). *Estrategias metodológicas para fomentar el pensamiento crítico a través de la lectura en los estudiantes del séptimo curso de la unidad educativa “Sagrada Familia De Nazaret”, en Quinindé, durante el período 2017 – 2018*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Deroncele, A., Nagamine, M., & Coronado, D. (2020). Desarrollo del pensamiento

- crítico. *Maestro y Sociedad*, 17(3), 532–546.
- Facione, P. (2020). Pensamiento Crítico:¿Qué es y por qué es importante? *Insight assessment*, 22.
- Flavell, J. (2019). *El desarrollo cognitivo* (Vol. 87). Antonio Machado Libros.
- Fresno, C. (2019). *Metodología de la investigación: así de fácil*. El Cid Editor.  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/98278>
- Gagnon, S. (2019). *Despertar al placer por la lectura: actividades y sugerencias para todos los gustos*. Narcea Ediciones.  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/118383>
- Glazman, R. (2020). *Capacidad crítica del estudiante universitario: la importancia de la formación en la academia*. Bonilla Artigas Editores.  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/175510>
- Hernández, R., Baptista, P., & Fernandez, C. (2017). *Metodología de la investigación (4a. ed.)*. McGraw-Hill Interamericana.  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/73662>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. del P. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4). McGraw-Hill Interamericana México^ eD. F DF.
- Herrero, J. C. (2019). *Elementos del pensamiento crítico*. Marcial Pons Ediciones Jurídicas y Sociales. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/58701>
- Lodieu, M. T. (2020). *Resumen de: Psicología cognitiva*. La Bisagra.  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/169082>
- Medina, R., Machado, L., & Vivango, G. (2018). *Pensamiento crítico: evolución y desarrollo*. Editorial Universo Sur.  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/120856>
- Mejía, E. (2018). *Metodología de la investigación científica*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

- Mejía, L., & Tolentino, E. K. (2021). *Manejo de las rúbricas del Desempeño Docente y el Pensamiento Crítico en los Estudiantes del Quinto Grado de la Institución Educativa N° 32004 “San Pedro” Huánuco - 2019*. Universidad Hermilio Valdizán - Huánuco.
- Mejía, M. J., & Salvador, L. L. (2021). *Aplicación de técnicas argumentativas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32002 Virgen del Carmen, Huánuco – 2019*. Universidad Hermilio Valdizán - Huánuco.
- Miller, S. (2019). *Desarrollo de las habilidades cognitivas*. Narcea Ediciones.  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/113150>
- Muniz, M. del C. (2020). *Taller de lectura y redaccion I: nueva serie basada en competencias y valores*. IURE Editores.  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/40239>
- Munoz, R. del C., & Valencia, R. (2020). *Taller de lectura y redaccion II*. IURE Editores. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/40231>
- Oseguera, E. L. (2019). *Taller de lectura y redaccion 2 (3a. ed.)*. Grupo Editorial Patria. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/40519>
- Pinzás, J. (2018). *Metacognición y lectura*. Fondo Editorial PUCP.
- Ramírez, E. M. (2020). *De la lectura academica a la lectura estetica*. Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM).  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/187388>
- Reátegui, L. (2019). *Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5to. grado de primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Punchana - 2019*. Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.
- Rocha, C. M. (2018). *Metodología de la investigación*. Oxford University Press.
- Santiesteban, E. (2019a). *La lectura y su didactica: teoria y practica del texto*



- docente*. Editorial Académica Universitaria (Edacun).  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/151746>
- Santiesteban, E. (2019b). *Metodología de la investigación científica*. Editorial Universitaria. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/151737>
- Sapallanay, J. (2018). *Estrategia del (ABP) y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de cuarto y quinto de secundaria de la I.E. "Pueblo Libre" de la red educativa Mazamari - UGEL Satipo-2018*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Suarez, J. R., Pabon, D., & Villaveces, L. (2019). *Pensamiento crítico y filosofía: un diálogo con nuevas tonadas*. Universidad del Norte.  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/106318>
- Tena, R., & Soto, J. (2022). *Estudios sobre los hábitos de lectura*. Dykinson.  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/217547>
- Torre, J. C. (2020). *Aprender a pensar y pensar para aprender: estrategias de aprendizaje*. Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/142524>
- Torres, S. (2018). *Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de los imaginarios axiológicos*. Universidad Autónoma de Manizales.
- Trujillo, R. S. (2020). *Talleres de lectura para el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 88005 Corazón de Jesús, distrito de Chimbote – año 2018*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Código de ética para la investigación versión 002, Pub. L. No. 0973–2019,  
[www.uladech.edu.pe](http://www.uladech.edu.pe) (2019). [www.uladech.edu.pe](http://www.uladech.edu.pe)
- Valqui, C., & Bustamante, T. (2020). *Lecturas críticas del siglo XXI*. Ediciones y Graficos Eon. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/184279>
- Varela, E., Alarcon, A., & Contreras, M. (2019). *Escenarios para el desarrollo del*

*pensamiento critico*. Universidad de La Salle - Ediciones Unisalle.  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/215012>

Vázquez, J. (2018). *Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria*. Universidad Veracruzana.

Vega, M. R., Fuente, R. de la, & Romero, G. (2020). *Focalizando areas del saber desde sus nuevas lecturas*. Editorial Gedisa.  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/129472>

Zarzar, C. (2019). *Taller de lectura y redaccion*. Grupo Editorial Patria.  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/40514>

# **ANEXOS**

## Anexo 1: Instrumento con su respectiva validación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

TALLER DE LECTURA PARA LA MEJORA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ECLESIAL LA INMACULADA CONCEPCIÓN, HUÁNUCO 2020.

Objetivo: Determinar de qué manera el taller de lectura mejora el pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, Huánuco 2020.

Instrucciones: Estimado docente sírvase a marcar con un (x) las siguientes preguntas, las cuales serán de mucha importancia para mi trabajo de investigación.

### LISTA DE COTEJO PENSAMIENT CRÍTICO

N°	Ítems	Sí	No
<b>Dimensión: Interpretación y análisis</b>			
1	Siente temor cuando intenta resolver un problema sin haber leído antes.		
2	Utiliza algún procedimiento que he leído para resolver un problema o una pregunta		
3	Diferencia las ideas principales de las ideas secundarias en una lectura		
4	Utiliza técnicas como el subrayado para entender una lectura		
5	Reconoce las diferencias e igualdades entre las opiniones de sus compañeros acerca de una lectura		
<b>Dimensión: Juicio</b>			
6	Explica con sus propias palabras lo que entiendo después de leer		
7	Comparar que técnica le ayudan a comprender una lectura		
8	Valora la información de la lectura según sus propios pensamientos		
9	Busca y lee información antes de opinar un tema		
10	Opina libremente sobre posibles soluciones a preguntas relacionadas a la lectura		
11	Distingue si los hechos son verdaderos y falsos cuando lee		
<b>Dimensión: Revisión</b>			

12	Responde a una pregunta a pesar de no haber leído antes		
13	Cree en las opiniones que tiene acerca de una lectura a pesar de recibir opiniones diferentes		
14	Menciona soluciones diferentes a los que aparecen en la lectura para responder una pregunta		
15	Piensa en lo que sucedería, antes de responder preguntas de acuerdo a la lectura		

Leyenda: 2= (Si) 1 = (No) Edad: \_\_\_ Sexo: M ( ) F ( )

# VALIDACIÓN: Experto 1



**REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**  
**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**  
 Facultad de Educación y Humanidades  
**INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO**



**Trabajo de investigación:** "Taller de lectura para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa eclesial la inmaculada concepción, Huánuco 2020"

**Docente Validador:** Mgtr. Darwing Tarazona Valverde

**Especialidad:** Educación

**Grado Académico:** Magister en educación

Variables	Dimensión	Nº	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Producción de textos orales	Interpretación y análisis	1	Siento temor cuando intento resolver un problema sin haber leído antes.	4	3	3	4	4	
		2	Uso un procedimiento que he leído para resolver un problema o una pregunta	4	3	4	3	4	
		3	Puedo diferenciar las ideas principales de las ideas secundarias en una lectura	4	4	4	4	4	
		4	Uso técnicas como el subrayado para entender una lectura	4	4	4	3	4	
		5	Reconozco las diferencias e igualdades entre las opiniones de mis compañeros acerca de una lectura	3	4	4	4	4	
	Juicio	6	Puedo explicar con mis propias palabras lo que entiendo después de leer	3	3	4	4	4	
		7	Puedo comparar que técnica me ayudan a comprender una lectura	4	4	4	3	4	
		8	Valoro la información de la lectura según mis propios pensamientos	3	3	3	3	3	
		9	Busco y leo información antes de opinar un tema	4	3	3	4	4	
		10	Opino libremente posibles soluciones a preguntas relacionadas a la lectura	4	4	4	4	4	
	Revisión	11	Puedo distinguir si los hechos son verdaderos y falsos cuando leo	4	3	3	4	4	
		12	Puedo responder a una pregunta a pesar de no haber leído antes	4	4	3	4	4	
		13	Creo en las opiniones que tengo acerca de una lectura a pesar de recibir opiniones diferentes	4	4	4	4	4	
		14	Menciono soluciones diferentes a los que aparecen en la lectura para responder una pregunta	4	4	4	3	4	
		15	Pienso en lo que sucedería, antes de responder preguntas de acuerdo a la lectura	3	4	4	4	4	
evaluación cualitativa de la variable por criterios.				...					

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

### Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
Mgtr. Darwing Tarazona Valverde	Magister en educación	15	Nivel alto

  
**Mgtr. Darwing Tarazona Valverde**  
**INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR**

Firma

## VALIDACIÓN: Experto 2



REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
Facultad de Educación y Humanidades  
INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO



**Trabajo de investigación:** "Taller de lectura para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa eclesial la inmaculada concepción, Huánuco 2020"

**Docente Validador:** Mgr. Pablo Ventura Matzunaga

**Especialidad:** Educación

**Grado Académico:** Magister en educación

Variables	Dimensión	Nº	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Producción de textos orales	Interpretación y análisis	1	Siento temor cuando intento resolver un problema sin haber leído antes.	4	4	4	4	4	
		2	Uso un procedimiento que he leído para resolver un problema o una pregunta	4	4	4	4	4	
		3	Puedo diferenciar las ideas principales de las ideas secundarias en una lectura	4	3	4	3	4	
		4	Uso técnicas como el subrayado para entender una lectura	4	4	4	4	4	
		5	Reconozco las diferencias e igualdades entre las opiniones de mis compañeros acerca de una lectura	3	3	3	4	3	
	Juicio	6	Puedo explicar con mis propias palabras lo que entiendo después de leer	4	3	4	3	4	
		7	Puedo comparar que técnica me ayudan a comprender una lectura	4	4	4	4	4	
		8	Valoro la información de la lectura según mis propios pensamientos	4	4	4	3	4	
		9	Busco y leo información antes de opinar un tema	3	4	4	4	4	
		10	Opino libremente posibles soluciones a preguntas relacionadas a la lectura	3	3	4	3	3	
	Revisión	11	Puedo distinguir si los hechos son verdaderos y falsos cuando leo	3	4	4	3	4	
		12	Puedo responder a una pregunta a pesar de no haber leído antes	4	4	4	4	4	
		13	Creo en las opiniones que tengo acerca de una lectura a pesar de recibir opiniones diferentes	4	4	4	3	4	
		14	Menciono soluciones diferentes a los que aparecen en la lectura para responder una pregunta	4	3	3	4	4	
		15	Pienso en lo que sucedería, antes de responder preguntas de acuerdo a la lectura	4	4	3	4	4	
evaluación cualitativa de la variable por criterios.									


Ficha de informe de la evaluación final por el experto por ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

### Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
Mgr. Pablo Ventura Matzunaga	Magister en educación	15	Nivel alto

  
**Mgr. Pablo Ventura Matzunaga**  
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR

Firma

## VALIDACIÓN: Experto 3



REPORTE DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
Facultad de Educación y Humanidades



INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO

**Trabajo de investigación:** "Taller de lectura para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa eclesial la inmaculada concepción, Huánuco 2020"

**Docente Validador:** Mgr. Yesica Tacuche Mariño

**Especialidad:** Educación

**Grado Académico:** Magister en educación

Variables	Dimensión	Nº	ÍTEMS	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cuantitativa según ítems	Observaciones
Producción de textos orales	Interpretación y análisis	1	Siento temor cuando intento resolver un problema sin haber leído antes.	4	4	4	3	4	
		2	Uso un procedimiento que he leído para resolver un problema o una pregunta	4	4	4	4	4	
		3	Puedo diferenciar las ideas principales de las ideas secundarias en una lectura	4	4	4	4	4	
		4	Uso técnicas como el subrayado para entender una lectura	4	3	4	4	4	
		5	Reconozco las diferencias e igualdades entre las opiniones de mis compañeros acerca de una lectura	4	4	4	4	4	
	Juicio	6	Puedo explicar con mis propias palabras lo que entiendo después de leer	4	4	3	4	4	
		7	Puedo comparar que técnica me ayudan a comprender una lectura	4	4	3	4	4	
		8	Valoro la información de la lectura según mis propios pensamientos	4	4	4	4	4	
		9	Busco y leo información antes de opinar un tema	4	4	4	4	4	
		10	Opino libremente posibles soluciones a preguntas relacionadas a la lectura	4	4	4	4	4	
		11	Puedo distinguir si los hechos son verdaderos y falsos cuando leo	4	3	4	4	4	
	Revisión	12	Puedo responder a una pregunta a pesar de no haber leído antes	4	4	4	3	4	
		13	Creo en las opiniones que tengo acerca de una lectura a pesar de recibir opiniones diferentes	3	4	4	4	4	
		14	Menciono soluciones diferentes a los que aparecen en la lectura para responder una pregunta	4	4	4	4	4	
		15	Pienso en lo que sucedería, antes de responder preguntas de acuerdo a la lectura	3	4	4	4	4	
evaluación cualitativa de la variable por criterios.									

Ficha de informe de la evaluación final por el experto por Ítems y criterios tomando como medida de tendencia la moda

### Calificación

1. No cumple con el criterio
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Criterio
Mgr. Yesica Tacuche Mariño	Magister en educación	15	Nivel alto

  
**Yesica Tacuche Mariño**  
MAGISTER  
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

Firma



## Anexo 2: Carta de la Institución donde realizo la investigación

**SUMILLA:** Solicito permiso para aplicación de instrumento

**Señora:**

**Lic. María Aldana Reategui**

**Directora de la I.E.P. La Inmaculada Concepción**

Yo, **Blanca Magaly Martel Ávila**, identificada con DNI N° 41767846, domiciliada en Jr. Las Gardenias 203, distrito de Amarilis, provincia y departamento de Huánuco, ante usted con el debido respeto me presento y expongo:

Que, por motivos académicos, en el curso de Tesis de la universidad Los Ángeles de Chimbote ULADECH es necesario el desarrollo de un trabajo de investigación, el cual será desarrollado con los estudiantes del tercer grado de su institución el cual lleva como título **"Taller de lectura para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eclesial la Inmaculada Concepción, Huánuco 2020"** para optar el grado de Licenciada en Educación primaria.

Por tal motivo, solicito a su persona me autorice a realizar la asistencia, coordinaciones para para la aplicación del instrumento correspondiente al proyecto de investigación antes mencionada con el fin de conocer las incidencias de estos factores entre los estudiantes.

**Por lo expuesto:**

Ruego a usted acceder a lo solicitado. Teniendo en cuenta que dicha actividad será beneficiosa tanto para su institución como para nosotros los estudiantes.



Huánuco, 16 octubre del 2020

  
Blanca Magaly Martel Ávila  
DNI 41767846

### **Anexo 3: Consentimiento informado**

## **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA CUESTIONARIO**

La finalidad de este protocolo es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula “TALLER DE LECTURA PARA LA MEJORA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ECLESIAL LA INMACULADA CONCEPCIÓN, HUÁNUCO 2020” y es dirigido por Blanca Magaly Martel Ávila, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Determinar de qué manera el taller de lectura mejora el pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Eclesial La Inmaculada Concepción, Huánuco 2020. Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará diez minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de informe. Si desea, también podrá escribir al correo \_\_\_\_\_ para

recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre:

---

Fecha:

---

Correo electrónico:

---

Firma del participante:

---

Firma del investigador (o encargado de recoger información):

---

**Anexo 4: Base de datos para el el procesamiento estadístico**

**PRE TEST**

N DE ORDEN	D1: Interpretación y análisis					D2: Juicio						D3: Revisión			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Niño 1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1
Niño 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Niño 3	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1
Niño 4	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1
Niño 5	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1
Niño 6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Niño 7	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
Niño 8	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2
Niño 9	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2
Niño 10	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2
Niño 11	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2
Niño 12	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1
Niño 13	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1
Niño 14	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1
Niño 15	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1
Niño 16	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1
Niño 17	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2
Niño 18	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1
Niño 19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1
Niño 20	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Niño 21	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1
Niño 22	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Niño 23	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
Niño 24	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Niño 25	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2
Niño 26	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Niño 27	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1
Niño 28	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1

## POS TEST

N DE ORDEN	D1: Interpretación y análisis					D2: Juicio						D3: Revisión			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Niño 1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1
Niño 2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1
Niño 3	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1
Niño 4	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1
Niño 5	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2
Niño 6	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1
Niño 7	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1
Niño 8	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1
Niño 9	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Niño 10	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2
Niño 11	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2
Niño 12	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2
Niño 13	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1
Niño 14	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2
Niño 15	1	1	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2
Niño 16	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1
Niño 17	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1
Niño 18	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1
Niño 19	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1
Niño 20	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1
Niño 21	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2
Niño 22	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2
Niño 23	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1
Niño 24	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1
Niño 25	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2
Niño 26	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1
Niño 27	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1
Niño 28	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1

## Anexo 5: Sesiones de aprendizaje

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E.E. La Inmaculada Concepción  
**1.2. Ciclo** : III  
**1.3. Grado** : 3º  
**1.4. Sección** : Única  
**1.5. N° de alumnos** : 28 (Hombres: 12 Mujeres: 16)  
**1.6. Área curricular** : Comunicación.  
**1.7. Contenido transversal** : Educación en y para los derechos humanos.  
**1.8. Título de la Sesión** : Lectura “La historia del empleado de tren sonriente”.  
**1.9. Valores** : Respeto y tolerancia.

#### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

<b>ORGANIZADOR</b>	“Compresión de textos”.		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y a los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
	<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>
	Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p><b>MOTIVACIÓN.</b></p> <p><b>Introducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el título de la lectura?</li> <li>- ¿Se imaginan sobre qué tratará?</li> </ul> <p><b>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué saben de esta lectura?</li> <li>- ¿Por qué será importante leer esta lectura?</li> <li>- ¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</li> <li>- ¿Por qué? (continuar con el diálogo)...</li> </ul>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p><b>PROCESO</b></p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p><b>Propósito:</b></p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p><b>Lectura silenciosa:</b> Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p><b>Lectura oral:</b> Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>

	<p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <p>-¿Por qué no se ponía gafas el hombre?</p> <p>-¿Tenía una vista muy mala?</p> <p>-¿Por qué sonreía siempre el empleado del tren?</p> <p>-¿Por qué se enfadó el hombre con el empleado del tren?</p> <p>-Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.</p> <p><b>Estructura del texto:</b></p> <p>-Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema.</p> <p>-Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación.</p> <p>-Término: Final del texto, desenlace.</p>		
<p><b>FINAL</b></p> <p>(Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p><b>Resumen oral:</b></p> <p>-¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras: lo esencial de lo que se ha leído.</p> <p><b>Evaluación:</b></p> <p>-Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</p>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 minutos</p>

#### IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura.</li><li>- Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura.</li><li>- Identifica características, contenidos y estructura de la lectura.</li><li>- Reconoce la intención o finalidad de la lectura.</li><li>- Comprende el propósito de la lectura.</li><li>- Compara la estructura de la Lectura con otros textos leídos.</li></ul>	Cuestionario de lectura.  • Lista de cotejo.



## LECTURA Nº 01

### LA HISTORIA DEL EMPLEADO DE TREN SONRIENTE

Un hombre tenía una vista muy mala. Pero no se ponía nunca las gafas. Encontraba que con gafas no estaba lo suficiente guapo.

Un día estaba esperando un tren en la estación.

- ¿Trae retraso en tren? – preguntó a un empleado del tren. El otro sonreía amablemente. Pero no le respondió al hombre.
- No puedo ver el reloj porque tengo muy mala vista – dijo el hombre. El empleado del tren seguía sonriendo y no dijo nada.
- ¡No es para reírse! – dijo el hombre. Haga el favor, ¿Qué hora es? El empleado del tren seguía sonriendo.
- ¿Tiene los oídos tapados? - preguntó el hombre- El empleado del tren sonría.
- No sería tan estúpidamente – grito el hombre. Presentare una queja. La gente del andén se volvía hacia él.
- ¡Por la mañana temprano y ya borracho! ¡Debería darle vergüenza! – dijo una mujer.

El hombre echó a andar furioso hacia el final dela andén.

El empleado del ten sonreía detrás de él. Es que era un cartel.



## CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) \_\_\_\_\_

**Responde las siguientes preguntas:**

- 1. ¿Por qué no se ponía gafas el hombre? (3 puntos)**
  - Porque no las necesitaba.
  - Porque con ellas se vía feo.
  - Porque se reían de él.
  
- 2. En el párrafo 1 se dice que el hombre tenía una vista muy mala. ¿Qué significa esta expresión? (3 puntos)**
  - Que era ciego.
  - Que no veía bien.
  - Que estaba borracho.
  
- 3. ¿Por qué sonreía siempre el empleado del tren? (3 puntos)**
  - Porque era muy sonriente.
  - Porque le hacía gracia el hombre.
  - Porque en la foto del cartel el empleado estaba sonriente.
  
- 4. ¿Por qué se enfadó el hombre con el empleado del tren? (3 puntos)**
  - Porque no le contestaba.
  - Porque siempre estaba riendo.
  - Porque no le dijo la hora.
  
- 5. ¿Ordena los siguientes hechos de la narración? (3 puntos)**
  - Un señor pregunta a un empleado de tren si trae retraso el tren.
  - El empleado del tren era un cartel.
  - El señor se enfada porque el empleado no le contesta.
  - La gente cree que el hombre estaba borracho.

6. Escribe el significado de andén y construye una frase. (5 puntos)

---

---

---

---

---

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E.E. La Inmaculada Concepción  
**1.2. Ciclo** : III  
**1.3. Grado** : 3°  
**1.4. Sección** : Única  
**1.5. N° de alumnos** : 28 (Hombres: 12 Mujeres: 16)  
**1.6. Área curricular** : Comunicación.  
**1.7. Contenido transversal** : Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.  
**1.8. Título de la Sesión** : Lectura “Un nombre diferente”.  
**1.9. Valores** : Respeto y tolerancia.

### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

<b>ORGANIZADOR</b>	“Compresión de textos”.	
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>
Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b> (Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p><b>MOTIVACIÓN.</b> <b>Introducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el título de la lectura?</li> <li>- ¿Se imaginan sobre qué tratará?</li> <li>-</li> </ul> <p><b>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué saben de esta lectura?</li> <li>- ¿Por qué será importante leer esta lectura?</li> <li>- ¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</li> </ul> <p>¿Por qué? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p><b>PROCESO</b> (Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)  Aplicación/Transferencia de los aprendizajes. Retroalimentación.</p>	<p><b>Propósito:</b> Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p><b>Lectura silenciosa:</b> Por los alumnos. Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p><b>Lectura oral:</b> Profesor y alumnos. (Lectura eco). Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo. - ¿Cuál es el significado de</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>

	<p>la palabra impecable del primer párrafo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué nos habla el primer párrafo?</li> <li>- ¿En qué dos cosas es diferente el piso del Grasa al de los demás?</li> <li>- ¿Con que frase se justifica el párrafo 3?</li> <li>- ¿Qué características poseen los hippies?</li> <li>- ¿Cómo se ganan la vida los padres del Grasa?</li> <li>- Comentario con los alumnos sobre el significado del texto.</li> </ul> <p><b>Estructura del texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema.</li> <li>- Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación.</li> <li>- Término: Final del texto, desenlace.</li> </ul>		
<p><b>FINAL</b> (Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p><b>Resumen oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras: lo esencial de lo que se ha leído.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</li> </ul>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 Minutos</p>

#### IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura.</li><li>- Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura.</li><li>- Identifica características, contenidos y estructura de la lectura.</li><li>- Reconoce la intención o finalidad de la lectura.</li><li>- Comprende el propósito de</li><li>- Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario de lectura.</li><li>• Lista de cotejo.</li></ul>

## LECTURA N° 02

### UN NOMBRE INDIFERENTE

El Grasa no se llamaba así de verdad. Ni siquiera es gordo o sucio y seboso como podría esperarse de alguien con ese mote; al contrario es el tío más limpio que conozco. Va siempre con la ropa impecable y los pantalones bien planchados. El mismo nos ha pedido que le llamemos "El Grasa". Porque su auténtico nombre es horrible. Un cante. Yo me moriría de vergüenza. Porque, vamos a ver, ¿a quién se le ocurre llamar un hijo Gracia de Rayo Divino? Gra-cia-de-Ra-yo-Di-vi-no, toma ya. Y eso que su madre se llama Pili y su padre Manolo Pérez, o sea, que no son de un país raro ni nada de eso.

El piso de mi amigo El Grasa no se parece al de nadie que yo conozca. Para empezar no hay muebles, ni sillas, ni sofás, ni mesas. Allí todo el mundo vive tirado por los suelos, con muchos cojines y alfombras amontonadas unas encima de otras. Luego está el detalle del ambientador. La casa de mi pobre amigo Gracia de Rayo Divino Pérez no huele igual que la mía, ni que la vuestra, estoy seguro porque los Pérez no usan ambientador ni nada de eso, sino que queman unos palitos olorosos y toda la casa tiene un tufo extraño; no sé cómo explicarlo, un perfume muy fuerte que se mete por la nariz y te hace estornudar todo el rato. Incienso se llama, y sale como un humo blanco de unas tazas chinas por todos los lados.

Y luego está el problema de las costumbres. Yo no soy nada fino, os lo juro. A mí me da igual lo que hagan las personas, pero no me digáis que no es raro visitar a un amigo y encontrarte a su madre colgada cabeza abajo como un murciélago en medio del salón, los ojos cerrados, los brazos en cruz y repitiendo muchas veces: "UM, UM, UM" (o tal vez sea: "OMM,OMM,OMM"). En fin no sé. Según tengo entendido, eso se llama meditar y es bueno para la salud. Y se seguro que debe serlo porque los padres del Grasa que tienen por lo menos cuarenta y cinco años parecen muy jóvenes. Ella luce una trenza larguísima sobre un poncho de lana, mientras que él lleva barba y una cinta al pelo como los sioux, que mola cantidad. Porque resulta que los padres del Grasa son hippies que, según me ha explicado mi hermana Sole, eran unos tipos que cuando eran jóvenes se los pasaban genial, todo el día por ahí con una guitarra cantando canciones de los Beatles, viajando a países muy lejanos, haciendo yoga y predicando el amor y no la guerra. Total, que ellos, con son hippies, aunque viejos, aún hacen un poco de todo eso, pero además como tienen que ganarse la vida, son dueños de un bar de copas llamado El Divino Katmandú, que está aquí al lado y también es superguay y raro.

La verdad es que a mí me gustan los padres del Grasa y no entiendo por qué él se queja tanto.



## CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) \_\_\_\_\_

Responde las siguientes preguntas:

Marca con una (x) dentro del paréntesis la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es el significado de la palabra impecable? (3 puntos)

- Incapaz de pecar.
- De una forma de vestir perfecta.
- Mal vestido.

2. El primer párrafo nos habla (3 puntos)

- De la forma de vestir del Grasa.
- Del porqué el Grasa se hace llamar así.
- De la gordura del Grasa.

3. Según el párrafo 2. ¿En qué dos cosas es diferente el piso del Grasa al de los demás? (4 puntos)

- En los muebles diferentes que tiene.
- En que carece de muebles.
- En que utiliza un incienso como ambientador.
- En que huele muy mal porque no utiliza ambientador.

4. En el párrafo 3 dice que la meditación les sienta bien a los padres del Grasa, ¿con que frase se justifica? (3 puntos)

- Los padres del Grasa que tienen por lo menos cuarenta y cinco años parecen muy jóvenes.
- Resulta que los padres del Grasa son hippies.
- Son dueños de un bar de copas llamado El Divino Katmandú.

5. Señala dos características que le ha contado su hermana Sole sobre los hippies. (4 puntos)
- ( ) Predicaban la guerra.
  - ( ) Cantan canciones de los Beatles.
  - ( ) Hacen yoga.

6. ¿Cómo se ganan la vida los padres del Grasa? (3 puntos)
- ( ) Viajando mucho.
  - ( ) Tiene un bar.
  - ( ) Viven sin trabajar.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : I.E.E. La Inmaculada Concepción
- 1.2. **Ciclo** : III
- 1.3. **Grado** : 3º
- 1.4. **Sección** : Única
- 1.5. **Nº de alumnos** : 28 (Hombres: 12 Mujeres: 16)
- 1.6. **Área curricular** : Comunicación.
- 1.7. **Contenido transversal** : Educación para la gestión de riesgos y la  
Conciencia Ambiental
- 1.8. **Título de la Sesión** : Lectura “Animales singulares”.
- 1.9. **Valores** : Libertad y autonomía.

#### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

<b>ORGANIZADOR</b>	“Compresión de textos”.		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>	
Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p><b>MOTIVACIÓN.</b></p> <p><b>Introducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el título de la lectura?</li> <li>- ¿Se imaginan sobre qué tratará?</li> </ul> <p><b>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué saben de esta lectura?</li> <li>- ¿Por qué será importante leer esta lectura?</li> <li>- ¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</li> </ul> <p>¿Por qué? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p><b>PROCESO</b></p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p><b>Propósito:</b></p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p><b>Lectura silenciosa:</b> Por los alumnos. Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p><b>Lectura oral:</b> Profesor y alumnos. (Lectura eco). Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es la razón para</li> </ul>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>

	<p>calificar algunos animales extraños?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿El cálao perfora el tronco de los arboles?</li> <li>- ¿Para qué crees que grita el cálao?</li> <li>- ¿Por qué produce la raya eléctrica descargas?</li> <li>- Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.</li> </ul> <p><b>Estructura del texto:</b> Esta lectura es como un cuento. Veamos qué partes tiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema.</li> <li>- Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación.</li> <li>- Término: Final del texto, desenlace.</li> </ul>		
<p><b>FINAL</b> (Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p><b>Resumen oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras: lo esencial de lo que se ha leído.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</li> </ul>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 minutos</p>

#### IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura.</li><li>- Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura.</li><li>- Identifica características, contenidos y estructura de la lectura.</li><li>- Reconoce la intención o finalidad de la lectura.</li><li>- Comprende el propósito de la lectura.</li><li>- Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario de lectura.</li>          <li>• Lista de cotejo.</li></ul>

### LECTURA N° 03 ANIMALES SINGULARES

El mundo de los trópicos, con sus variados tipos de clima y vegetación, está habitado por un considerable número de animales diferentes. En ese mundo tropical todavía subsisten extraños animales: los calificamos de extraños tanto por su aspecto exterior como por su sistema de vida, o también por su origen y parentesco con animales cuya raza se extinguió hace mucho tiempo.

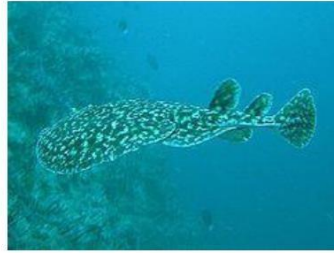
El camaleón pertenece a la familia de los reptiles. Lo más sorprendente en él son sus ojos globulares que puede mover independientemente uno del otro. También es notable su lengua rugosa, casi tan larga como su propio cuerpo, y cubierta de baba: la utiliza para atraparlos insectos de los cuales se alimenta. En cuanto ve una presa a su alcance el camaleón lanza la lengua sobre su víctima: ésta queda pegada a la viscosa saliva y no puede escapar. Para protegerse de sus enemigos, el camaleón dispone de su original sistema de defensa: adapta su color al medio en el que se encuentra. Si está ente las hojas se volverá verde, y de color pardo si eta en el tronco de un árbol.



El cálao es un pájaro extraordinario. A primera vista puede parecer dañino, pero es de trato agradable. El cálao perfora el tronco de los arboles un orificio destinado a su compañera y monta la guardia delante del agujero. Cuando al hembra está incubando, el macho tapona la entrada y so, lo deja una pequeña fisura por la que se introduce el alimento. En este caso de peligro se agita y lanza unos gritos que recuerdan el rebuzno de un asno.



En los cursos de aguas tropicales viven animales muy sorprendentes. La raya eléctrica o torpedo es uno de ellos. Este pez produce, en efecto, verdadera electricidad. Se supone que sirve de ella para defenderse de sus enemigos y para paralizar a sus víctimas. Los órganos productores de electricidad pueden producir descargas muy fuertes, capaces de paralizar a un hombre momentáneamente.



El llamado cerdo hormiguero no pertenece, sin embargo, a la familia de los cerdos, sino que forma un grupo aparte. Solo viven en el sur de África. Excavan profundas madrigueras y se alimentan exclusivamente de hormigas y termitas. Utilizan las zarpas para hacer agujeros en los termiteros. Con su larga y pegajosa lengua recogen glotonamente multitud de insectos. Las orejas parecidas a las de un asno, y la cola larga y gruesa, les dan a estos animales un extraño aspecto. Existen muy pocos ejemplares, pues a causa de su valiosa piel, han sido objeto de una caza implacable. Es tímido y se espanta al menor ruido. Entonces se apresura a cavar un agujero y a los pocos segundos desaparece bajo tierra.



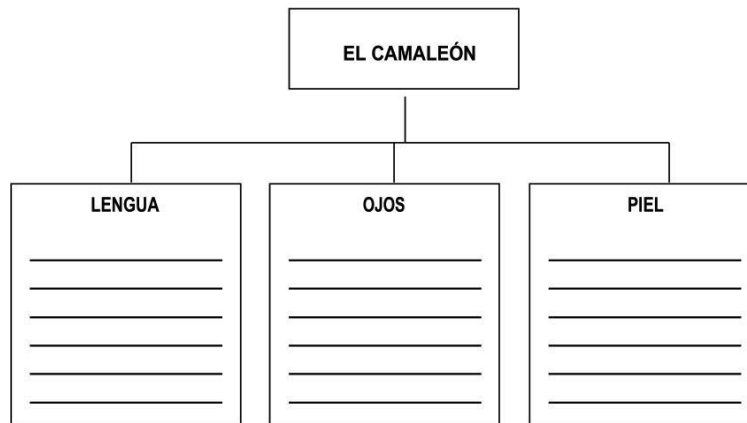


## CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) \_\_\_\_\_

Responde las siguientes preguntas:

1. Señala la razón que falta para calificar de extraños algunos animales:  
(4 puntos)
  - a) Por su aspecto exterior.
  - b) Por su origen y parentesco con animales cuya raza se extinguió hace mucho tiempo.
  - c) \_\_\_\_\_
2. Lee el párrafo 2 y completa el siguiente esquema sobre el camaleón.  
(5 puntos)



3. El cálao perfora el tronco de los árboles para... (2 puntos)
  - ( ) Para hacer el nido.
  - ( ) Para que la hembra incube los huevos.
  - ( ) Para agujerear los árboles.

**4. ¿Para qué crees que grita el cálao? (2 puntos)**

- ( ) Para llamar a la hembra.
- ( ) Porque es su forma de cantar.
- ( ) Para ayuntar al peligro.

**5. Escribe las dos razones por las que produce la raya eléctrica, descargas eléctricas. (5 puntos)**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_

**6. Según el párrafo 5, ¿Por qué crees que al cerdo hormiguero le han puesto ese nombre? (2 puntos)**

- ( ) Porque se alimentan exclusivamente de hormigas y termes.
- ( ) Por las orejas, parecidas a las de un asno.
- ( ) Por su valiosa piel.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E.E. La Inmaculada Concepción  
**1.2. Ciclo** : III  
**1.3. Grado** : 3°  
**1.4. Sección** : Única  
**1.5. N° de alumnos** : 28 (Hombres: 12 Mujeres: 16)  
**1.6. Área curricular** : Comunicación.  
**1.7. Contenido transversal** : Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.  
**1.8. Título de la Sesión** : Lectura “¿Sabías que...?”.  
**1.9. Valores** : Libertad y autonomía.

### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

<b>ORGANIZADOR</b>	“Compresión de textos”.		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>	
Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su	Lectura por placer, de estudio e investigación.  Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p><b>MOTIVACIÓN.</b></p> <p><b>Introducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el título de la lectura?</li> <li>- ¿Se imaginan sobre qué tratará?</li> </ul> <p><b>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué saben de esta lectura?</li> <li>- ¿Por qué será importante leer esta lectura?</li> <li>- ¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</li> </ul> <p>¿Por qué? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p><b>PROCESO</b></p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p><b>Propósito:</b></p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p><b>Lectura silenciosa:</b> Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p><b>Lectura oral:</b> Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es un folículo capilar?</li> </ul>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>



#### IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos Narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura.</li><li>- Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura.</li><li>- Identifica características, contenidos y estructura de la lectura.</li><li>- Reconoce la intención o finalidad de la lectura.</li><li>- Comprende el propósito de la lectura.</li><li>- Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario de lectura.</li><li>• Lista de cotejo.</li></ul>

## LECTURA N° 04

### ¿SABÍAS QUE...?

#### Tu pelo

El pelo puede ser de muchos colores: rojo, negro, castaño y rubio. Tu cabeza está cubierta por unos 100.000 cabellos. Si te arrancas uno, otro tomará su lugar. Tu pelo crece, se corta y vuelve a crecer. ¿De dónde viene el pelo?

Cada pelo crece en un pequeño orificio de tu piel. Estos orificios se llaman folículos capilares. En la parte inferior de cada folículo encontramos unos tubitos llamados venas y arterias. Llevan sangre a la raíz del pelo. El pelo toma alimento y oxígeno de la sangre. Esto hace que el pelo crezca.

En la abertura del folículo hay una bolsita de sebo. El sebo hace que tu pelo brille. Cada pequeño folículo tiene también un músculo. Si está asustado, tienes la sensación de que tu pelo se pone de punta. Sientes esto porque unos pequeños músculos mueven la piel y el pelo de tu cabeza.

Unos pelos son lisos y otros rizados. Hay pelos que crecen. Las pestañas y las cejas nunca crecen demasiado. Pero el pelo de la parte superior de tu cabeza puede crecer hasta 15 centímetros al año.



#### Las uñas

¿Sabías por qué tienes unas en tus manos y en tus pies? Para proteger las puntas de los dedos.

Tus uñas están hechas de un material resistente llamada queratina. La queratina está formada por piel dura. Las garras, pezuñas y cueros de los animales están hechos de esta misma sustancia.

Tus uñas crecen desde la base, donde hay una zona pálida en forma de media luna. La piel externa de la base de tus uñas se llama cutícula.

Tus uñas crecen sin parar. Si juegas con barro o con arena, debajo de las uñas se introduce suciedad. Por eso te las cepillas y te las cortas, para tenerlas limpias. Las uñas de los dedos de los pies se cortan bien rectas, para que al crecer por los lados no se metan en la carne.

## CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) \_\_\_\_\_

**Responde las siguientes preguntas:**

**1. Lee el párrafo 2 y contesta, ¿Qué es un folículo? (3 puntos)**

---

---

**2. ¿De dónde toma el pelo el alimento? (3 puntos)**

---

---

**3. ¿Qué hace que el pelo brille? (2 puntos)**

- ( ) Lo limpio que lo tengas.
- ( ) El champú que utilices.
- ( ) El sebo que tiene el folículo.

**4. ¿Cuál es la causa de que cuando tenemos miedo se nos ponga el pelo de punta? (2 puntos)**

- ( ) El miedo que tenemos.
- ( ) Los músculos de la raíz del pelo.
- ( ) El ponernos nervioso.

**5. ¿Para qué nos sirven las uñas? (2 puntos)**

- ( ) Para rascarnos.
- ( ) Para tener que cortárnoslas.
- ( ) Para proteger la punta de los dedos.

**6. ¿De qué está formada la queratina? (2 puntos)**

- ( ) Por la piel dura.
- ( ) Una marca de champú.
- ( ) La piel que rodea la una.



7. ¿Qué es la cutícula? (3 puntos)

---

---

8. ¿Por qué se deben cortar rectas las uñas de los dedos de los pies?  
(3 puntos)

---

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : I.E.E. La Inmaculada Concepción
- 1.2. **Ciclo** : III
- 1.3. **Grado** : 3º
- 1.4. **Sección** : Única
- 1.5. **Nº de alumnos** : 28 (Hombres: 12 Mujeres: 16)
- 1.6. **Área curricular** : Comunicación.
- 1.7. **Contenido transversal** : Educación en y para los derechos humanos.
- 1.8. **Título de la Sesión** : Lectura “Marie Curie”
- 1.9. **Valores** : Solidaridad.

### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

<b>ORGANIZADOR</b>	“Compresión de textos”.		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
	<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>
	Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p><b>MOTIVACIÓN.</b></p> <p><b>Introducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el título de la lectura?</li> <li>- ¿Se imaginan sobre qué tratará?</li> </ul> <p><b>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué saben de esta lectura?</li> <li>- ¿Por qué será importante leer esta lectura?</li> <li>- ¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</li> </ul> <p>¿Por qué? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p><b>PROCESO</b></p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p><b>Propósito:</b></p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p><b>Lectura silenciosa:</b> Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p><b>Lectura oral:</b> Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿A qué país pertenece la ciudad de Varsovia?</li> </ul>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿A qué se dedicaba el matrimonio Curie?</li> <li>- ¿Por qué a Marie Skalodowska se le conoce como Marie Curie?</li> <li>- ¿Para qué se ha utilizado en medicina el primer descubrimiento que hizo Marie Curie?</li> <li>- ¿De qué materias recibió Marie Curie el Premio Nobel?</li> <li>- ¿Por qué dio el nombre de Polonio a uno de sus descubrimientos?</li> <li>- ¿Para qué fines se utiliza el uranio?</li> <li>- Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.</li> </ul> <p><b>Estructura del texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema.</li> <li>- Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación.</li> <li>- Término: Final del texto, desenlace.</li> </ul>		
<p><b>FINAL</b> (Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p><b>Resumen oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras: lo esencial de lo que se ha leído.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</li> </ul>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 minutos</p>

**IV. EVALUACIÓN:**

<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Comprende textos narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura.</li><li>- Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura.</li><li>- Identifica características, contenidos y estructura de la lectura.</li><li>- Reconoce la intención o finalidad de la lectura.</li><li>- Comprende el propósito de la lectura.</li><li>- Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario de lectura.</li><li>• Lista de cotejo.</li></ul>

## LECTURA N° 05 MARIE CURIE

Marie Sklodowska nació en la ciudad de Varsovia en 1867. Su padre era profesor de Matemáticas y de Física, y su madre directora de un colegio de niñas.

Estudio Física y Matemática en la universidad de la Sorbona en Paris, donde conoció a Pierre Curie, luego sería su marido. En algunos países, cuando las mujeres se casan cambian su apellido por el de su esposo, por eso casi todo el mundo la conoce como Marie Curie. A los dos les gustaba investigar y pasaban muchas horas trabajando juntos en el laboratorio.

Marie Curie comenzó a estudiar las radiaciones del uranio descubiertas por A Henri Becquerel y, utilizando unas técnicas inventadas por su marido, descubrió elementos desconocidos, incluso más activos que el uranio. Por ello se le concedió uno de los premios más importantes del mundo, el Premio Nobel de Física. Gracias a este descubrimiento se puede observar las zonas en blanco de las radiografías.

Siguió investigando, y ocho años más tarde descubrió un nuevo elemento al que dio el nombre de “polonio” en recuerdo al país donde nació, Polonia, y después otro al que llamo “radio” porque emitía mucha radiación.

Por este descubrimiento le dieron otro Premio Nobel, esta vez el de Química. El polonio se usa en la investigación nuclear y el radio se utiliza como tratamiento para la curación de algunos tipos de cáncer.

Marie Curie ha sido la única mujer en la historia que ha recibido dos Premios Nobel.



### CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) \_\_\_\_\_

**Responde las siguientes preguntas:**

- 1. Lee los párrafos 1º y 4º y contesta a la siguiente pregunta: ¿A qué país pertenece la ciudad de Varsovia? (4 puntos)**

---

---

- 2. ¿A qué se dedicaba el matrimonio Curie? (2 puntos)**

- A dar clases.  
 A investigar.  
 A viajar por París.

- 3. Según el párrafo 2, ¿Por qué a Marie Sklodowska se le conoce como Marie Curie? (2 puntos)**

- Porque se cambió el apellido.  
 Porque en algunos países, cuando las mujeres se casan cambian su apellido por el de su esposo.  
 Porque estudio en la Universidad de la Sorbona.

- 4. ¿Para qué se ha utilizado en medicina el primer descubrimiento que hizo Marie Curie? (2 puntos)**

- Para hacer radiografías.  
 Para combatir el cáncer.  
 Para hacer las bombas atómicas.

- 5. ¿De qué materias recibió Marie Curie el Premio Nobel? (2 puntos)**

- Matemáticas.  
 Física.  
 Química.

6. ¿Por qué dio el nombre de Polonio a uno de sus descubrimientos?  
(4 puntos)

---

---

---

7. ¿Para qué dos fines pacíficos se utiliza el uranio? (4 puntos)

---

---

---

---



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E.E. La Inmaculada Concepción  
**1.2. Ciclo** : III  
**1.3. Grado** : 3º  
**1.4. Sección** : Única  
**1.5. N° de alumnos** : 28 (Hombres: 12 Mujeres: 16)  
**1.6. Área curricular** : Comunicación.  
**1.7. Contenido transversal** : Educación en valores o formación ética.  
**1.8. Título de la Sesión** : Lectura “Anuncios”  
**1.9. Valores** : Solidaridad.

### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

<b>ORGANIZADOR</b>	“Compresión de textos”.	
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>
Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p><b>MOTIVACIÓN.</b></p> <p><b>Introducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el título de la lectura?</li> <li>- ¿Se imaginan sobre qué tratará?</li> </ul> <p><b>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué saben de esta lectura?</li> <li>- ¿Por qué será importante leer esta lectura?</li> <li>- ¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</li> </ul> <p>¿Por qué? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p><b>PROCESO</b></p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p><b>Propósito:</b></p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p><b>Lectura silenciosa:</b> Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p><b>Lectura oral:</b> Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué anuncio crees que</li> </ul>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>

	<p>debo elegir?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Puedo llevarlo al veterinario un sábado? ¿Por qué?</li> <li>- ¿Qué debo hacer antes de ir a la consulta?</li> <li>- ¿Qué anuncio elegirá Pepe si quiere comprar un camaleón?</li> <li>- ¿Dónde irá si quiere comprar una casa para el perro?</li> <li>- ¿Dónde iré a que me ayuden a adiestrar el perro?</li> <li>- ¿Dónde crees que deben ir los papas de Ana para dejar que lo cuiden su gato?</li> <li>- ¿Por qué no puede llevar Laura a su gato al Paraíso Canino para que lo laven el pelo?</li> </ul> <p>- Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.</p> <p><b>Estructura del texto:</b> - Veamos qué partes tiene.</p>		
<p><b>FINAL</b> (Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p><b>Resumen oral:</b> - ¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras: lo esencial de lo que se ha leído.</p> <p><b>Evaluación:</b> - Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</p>	<p>Actividades complementarias</p> <p>.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 minutos</p>

**IV. EVALUACIÓN:**

<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Comprende textos narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura.</li><li>- Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura.</li><li>- Identifica características, contenidos y estructura de la lectura.</li><li>- Reconoce la intención o finalidad de la lectura.</li><li>- Comprende el propósito de la lectura.</li><li>- Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario de lectura.</li><li>• Lista de cotejo.</li></ul>

LECTURA N° 06

ANUNCIOS

Me han regalado un perro por mi cumpleaños y quiero que lo visite un veterinario. He consultado las páginas amarillas y he encontrado estos dos anuncios.

**TU MASCOTA**

Venta de todo tipo de animales

Alimentos para todos los animales

Accesorios de todo tipo: jaulas, correas, terrarios...

Escuela de adiestramiento

\*\*\*\*\*

**ABIERTO  
INCLUSIVO  
FESTIVOS**

**Cel. 953548765**

**Fax: 953548769**

**AV. LA LIBERTAD  
N° 56**

**PARAÍSO CANINO**

VENTA DE CACHORROS

De todas las razas, nacionales y extranjeras

**PELUQUERÍA  
CANINA**

**RESIDENCIA DE  
ANIMALES**

Para fines de semana y vacaciones

Consulta veterinaria

De lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas

(Pedir hora por teléfono)

**Cel. 921548765**

**Fax: 921548769**

C/ Santa Marta, 5

## CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) \_\_\_\_\_

**Responde las siguientes preguntas:**

**1. ¿Qué anuncio crees que debo elegir? (3 puntos)**

---

---

**2. ¿Puedo llevarlo al veterinario un sábado? ¿Por qué? (2 puntos)**

---

---

---

**3. ¿Qué debo hacer antes de ir a la consulta? (3 puntos)**

---

---

---

**4. Pepe quiere comprar un camaleón, ¿Qué anuncio debe elegir? (2 puntos)**

---

---

**5. Si quiere comprar una casa para el perro, ¿Dónde irá? (2 puntos)**

---

---

6. ¿Dónde iré a que me ayuden a adiestrar al perro? (2 puntos )

---

---

7. Los papas de Ana se van de fin de semana y quieren dejar a su gato para que se lo cuiden, ¿Dónde deben ir? (3 puntos )

---

---

8. ¿Por qué no puede llevar Laura a su gato al Paraíso Canino para que le laven el pelo? (3 puntos )

---

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E.E. La Inmaculada Concepción  
**1.2. Ciclo** : III  
**1.3. Grado** : 3°  
**1.4. Sección** : Única  
**1.5. N° de alumnos** : 28 (Hombres: 12 Mujeres: 16)  
**1.6. Área curricular** : Comunicación.  
**1.7. Contenido transversal** : Educación para la gestión de riesgos y la  
 Conciencia Ambiental.  
**1.8. Título de la Sesión** : La “Naranja Gilberta”.  
**1.9. Valores** : Respeto y tolerancia.

### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

<b>ORGANIZADOR</b>	“Compresión de textos”.	
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>
Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo Las ideas principales; Consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.



### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p><b>MOTIVACIÓN.</b></p> <p><b>Introducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el título de la lectura?</li> <li>- ¿Se imaginan sobre qué tratará?</li> </ul> <p><b>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué saben de esta lectura?</li> <li>- ¿Por qué será importante leer esta lectura?</li> <li>- ¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</li> </ul> <p>¿Porque? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p><b>PROCESO</b></p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p><b>Propósito:</b></p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p><b>Lectura silenciosa:</b> Por los alumnos. Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p><b>Lectura oral:</b> Profesor y alumnos. (Lectura eco). Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué frase nos ayuda a pensar que Gilberta pensaba</li> </ul>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo. Cuaderno.</p> <p>Pizarra. Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>

	<p>que era normal estar gorda?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué hacían para que los clientes no las compraran?</li> <li>- ¿Cuál es la razón que a Gilberta le interesa engordar?</li> <li>- ¿Quién avisó a Gilberta de que la querían comprar?</li> <li>- ¿Por qué no compro la señora a Gilberta?</li> </ul> <p>- Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.</p> <p><b>Estructura del texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veamos qué partes tiene:</li> <li>- Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema.</li> <li>- Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación.</li> <li>- Término: Final del texto, desenlace.</li> </ul>		
<p><b>FINAL</b> (Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p><b>Resumen oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras: lo esencial de lo que se ha leído.</li> </ul> <p><b>Cuestionario:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</li> </ul>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p><b>FINAL</b> (Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p><b>Resumen oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras: lo esencial de lo que se ha leído.</li> </ul> <p><b>Cuestionario:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</li> </ul>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 minutos</p>

#### IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura.</li><li>- Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura.</li><li>- Identifica características, contenidos y estructura de la lectura.</li><li>- Reconoce la intención o finalidad de la lectura.</li><li>- Comprende el propósito de la lectura.</li><li>- Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario de lectura.</li><li>• Lista de cotejo</li></ul>

## LECTURA N° 07

### LA NARANJA GILBERTA

Gilberta la naranja tenía un gran apetito. A ella sí que le gustaba comer. Esto resultaba ser muy gracioso, dado a que ella era una fruta, pero esto no le molestaba. Ella engordaba más y más. Cada vez se veía en el espejo, podía ver como crecía, pero ella pensaba que eso era lo que debía suceder. Supone que las naranjas deben ser grandes y jugosas, ¿cierto?

Gilberta tenía muchos amigos que eran frutas como ella. Ellos se reunían en el pasillo de vegetales y frutas del mercado, tratando de esconderse para que los clientes no los llevaran a sus casas. En las noches, cuando el mercado estaba cerrado, se aburrían a veces e inventaban juegos para distraerse durante las noches.

Esta noche, habían decidido un torneo de bolos. Al final del pasillo, colocaron varios brócolis de forma triangular. Luego, las frutas y vegetales redondos rodaban por el pasillo y trataban de tumbar tantos brócolis como pudieran. Esto era parte de la razón por la cual Gilberta estaba tratando de crecer. Ella no veía la hora de jugar a los bolos. El mercado iba a cerrar dentro de una hora. Durante esa hora, Gilberta se estaba preparando para el torneo.

Ella no había pensado mucho en la posibilidad de que alguien le pudiera comprar. Se le había olvidado lo grande y jugosa que se había convertido y como eso iba a atraer más compradores. Ella estaba sentada con las demás naranjas, mojada y debajo de las luces fluorescentes cuando escucho algo. Era Randy la Banana.

- Psst – Randy susurró.
- ¿Qué? – Gilberta respondió.
- No veas ahora, pero creo que una mujer quiere comprarte - Randy respondió.
- ¿Qué mujer?
- ¡La que esta frente de ti, tonta! Es la que tiene el collar plateado muy bonito.

En ese momento, la mujer recogió a Gilberta. - ¡Oh nooo! – ella lloraba con una voz que solo las demás frutas y vegetales podían escuchar. Ella la tiraba arriba y abajo con sus manos. - ¡Ay, ay, ay! – decía Gilberta mientras la mujer la apretaba en tres lugares. Ella escuchó a la mujer decir. - ¡Mmmm! Y Gilberta se preguntaba si ella se la iba a llevar del mercado.

Luego, una niña dijo: - ¡Mamá! ¡Mira por aquí! ¿Podemos comprar una sandía en vez de una naranja?

- ¡Vaya! Eso sí que estuvo cerca – Dijo Gilberta con lágrimas de alegría.

## CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) \_\_\_\_\_

**Responde las siguientes preguntas:**

**1. Leyendo el primer párrafo podemos ver que Gilberta pensaba que era normal estar gorda, ¿Qué frase nos ayuda a pensar eso? (3 puntos)**

- ( ) Gilberta la naranja tenía un gran apetito,
- ( ) A ella sí que le gustaba comer.
- ( ) Cada vez que se veía en el espejo, podía ver como crecía, pero ella pensaba que eso era lo que debía suceder.

**2. ¿Qué hacían para que los clientes no las compraran? (5 puntos)**

---

---

---

**3. En el párrafo 3 Gilberta da otra razón por la que le interesa engordar, ¿Cuál es? (3 puntos)**

- ( ) Para que no lo vendieran.
- ( ) Para jugar a los bolos.
- ( ) Porque le gustaba estar gorda.

**4. ¿Quién avisó a Gilberta de que la querían comprar? (3 puntos)**

- ( ) Randy la banana.
- ( ) Un brócoli.
- ( ) Otra naranja.

**5. ¿Por qué no compro la señora a Gilberta? (3 puntos)**

- ( ) Porque era demasiado gorda.
- ( ) Porque su hija quiso una sandía.
- ( ) Porque Gilberta se escapó.

**6. ¿Qué expresión del párrafo 10 nos hace suponer que a la mujer le gustaba Gilberta? (3 puntos)**

- ( ) ¡Oh nooo!
- ( ) ¡Ay, ay, ay!
- ( ) ¡Mmmm!

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E.E. La Inmaculada Concepción  
**1.2. Ciclo** : III  
**1.3. Grado** : 3°  
**1.4. Sección** : Única  
**1.5. N° de alumnos** : 28 (Hombres: 12 Mujeres: 16)  
**1.6. Área curricular** : Comunicación.  
**1.7. Contenido transversal** : Educación para la gestión de riesgos y la conciencia Ambiental.  
**1.8. Título de la Sesión** : Lectura ¿Por qué no quería hablar el loro de Pedro?  
**1.9. Valores** : Libertad y autonomía.

### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

<b>ORGANIZADOR</b>	“Compresión de textos”.		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>	
Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p><b>MOTIVACIÓN.</b></p> <p><b>Introducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el título de la lectura?</li> <li>- ¿Se imaginan sobre qué tratará?</li> </ul> <p><b>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué saben de esta lectura?</li> <li>- ¿Por qué será importante leer esta lectura?</li> <li>- ¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</li> </ul> <p>¿Porque? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p><b>PROCESO</b></p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p><b>Propósito:</b></p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p><b>Lectura silenciosa:</b> Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p><b>Lectura oral:</b> Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿En este cuento que</li> </ul>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>





#### IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura.</li><li>- Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura.</li><li>- Identifica características, contenidos y estructura de la lectura.</li><li>- Reconoce la intención o finalidad de la lectura.</li><li>- Comprende el propósito de la</li><li>- Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario de lectura.</li><li>• Lista de cotejo.</li></ul>

## LECTURA N° 08

### ¿POR QUÉ NO QUERÍA HABLAR EL LORO DE PEDRO?

Pedro estaba emocionado con su nueva mascota. Cuando su papá regreso de visitar a un viejo amigo en México, le trajo un precioso loro verde llamado Oscar. El amigo de su papá, el Sr. Ramos, había tenido al loro varios años, pero ahora se iba a trabajar a Alaska, donde hace mucho frío. Por eso, no se podía llevar a Oscar.

- Oscar realmente puede hablar – Le había dicho sonriendo el Sr. Ramos al papá de Pedro, pero nunca dice una palabra delante de la gente que conoce. A Pedro no le importaba eso. Él sabía que su nueva mascota se adaptaría rápidamente a la familia y empezaría a decir muchas cosas curiosas.

Compraron una jaula grande para el loro y la colgaron cerca de una ventana en la sala.

- Necesita un sitio donde haga calor. A los loros les gusta el calor – Había dicho el Sr. Ramos. Pedro y su familia pusieron a Oscar en la jaula y esperaron ansiosamente a que los sorprendiera con algunas palabras.

Pedro y su mamá pasaban horas tratando de hacerlo hablar. – Hola, hola – repetía la mamá de Pedro cuando pasaba por la sala.

- ¿Qué tal Oscar? – Le preguntaba Pedro con esperanzas mientras se paraba enfrente de la jaula. Sin embargo, el loro no quería hablar.

Después de dos meses el papá de Pedro preguntó: -¿Todavía crees que este pájaro hablará? Mi amigo es muy bromista y yo creo que nos ha gastado una broma. Creo que él nunca le enseñó a hablar a este loro.

Pedro había encariñado con Oscar. El loro no hablaba, pero parecía escuchar cuando Pedro le silbaba y le hablaba. Pedro y su mamá insistían en que un día Oscar hablaría.

Pedro empezó a dedicar cada minuto libre de su día a entrenar a su pájaro para que dijera algo, aunque fuera cualquier cosa. Les pidió a sus amigos que le dieran ideas. Un amigo le aconsejó que le hablara más despacio al loro. Otro amigo le dijo que le hablara a Oscar por las noches cuando el pájaro estuviera dormido. Finalmente, Pedro le dio al loro un poco de agua tibia para aclararle la garganta. Pero nada parecía dar resultado y el loro permanecía en silencio.

- Tal vez no es feliz y quiere estar libre – Le dijo Pedro a su mamá al mirar a Oscar.
- Tal vez tengas razón – Dijo ella, acercándose a su hijo, que estaba al lado de la jaula. Déjalo salir y vamos a ver qué pasa.

Pedro abrió la puerta de la jaula y dijo: - Ya puedes salir Oscar. – El Loro salto al hombro de Pedro y no se quería mover, sin importar cuánto le insistía Pedro.

Cuando llegó su papá a casa esa noche, Oscar estaba orgullosamente parado encima de su jaula.

- ¿Qué tal? ¿Qué tal? – Chillo Oscar. Todos se rieron asombrados. No podían creer lo que oían.

- Yo iba a sugerir que lo sacaran de su jaula- Dijo el papá. El dueño de una tienda de mascotas me dijo hoy que los loros enjaulados a veces no hablan. Fuiste muy listo en averiguarlo por ti mismo, Pedro.

Pedro sólo sonrió...

## CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) \_\_\_\_\_

**Responde las siguientes preguntas:**

**1. En este cuento, la palabra asombrados significa (2 puntos)**

( ) Con tristeza. ( ) Respetados. ( ) Sorprendidos.

**2. La información en el cuento sugiere que (3 puntos)**

( ) Al Sr. Ramos no le gustaba Alaska.  
( ) La familia de Pedro vive en una casa nueva.  
( ) Oscar tenía tres años.  
( ) A la familia de Pedro le gustaba tener un loro de mascota.

**3. El lector puede pensar que la mamá de Pedro (3 puntos)**

( ) Estaba nerviosa.  
( ) Era insistente.  
( ) Estaba cansada.

**4. El primer hogar del loro había sido (3 puntos)**

( ) Con el papa de Pedro.  
( ) Alaska.  
( ) Con el Sr. Ramos.

**5. ¿Dónde ocurre este cuento? (3 puntos)**

( ) En la casa del Sr. Ramos.  
( ) En Alaska.  
( ) En la casa de Pedro.

**6. En el futo, probablemente (3 puntos)**

( ) Oscar hablará más.  
( ) La familia de Pedro no le hablará más a Oscar.  
( ) El Sr. Ramos va a querer que le devuelvan a Oscar.

**7. ¿De qué trata la mayor parte de este cuento? (3 puntos)**

- ( ) Después de que Pedro y su mamá tratan muchas veces de hacer hablar a Oscar, el loro por fin habla cuando lo sacan de la jaula.
- ( ) El papá de Pedro decide llevar a Oscar a casa cuando el Sr. Ramos le dice que el loro sabe hablar.
- ( ) Aunque Pedro, sus amigos y su mamá tratan de hacer hablar a Oscar, el loro permanece en silencio.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E.E. La Inmaculada Concepción  
**1.2. Ciclo** : III  
**1.3. Grado** : 3º  
**1.4. Sección** : Única  
**1.5. N° de alumnos** : 28 (Hombres: 12 Mujeres: 16)  
**1.6. Área curricular** : Comunicación.  
**1.7. Contenido transversal** : Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.  
**1.8. Título de la Sesión** : Lectura “La construcción de la pirámides”.  
**1.9. Valores** : Solidaridad.

### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

<b>ORGANIZADOR</b>	“Compresión de textos”.	
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>
Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p><b>MOTIVACIÓN.</b></p> <p><b>Introducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el título de la lectura?</li> <li>- ¿Se imaginan sobre qué tratará?</li> </ul> <p><b>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué saben de esta lectura?</li> <li>- ¿Por qué será importante leer esta lectura?</li> <li>- ¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</li> </ul> <p>¿Porque? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p><b>PROCESO</b></p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p><b>Propósito:</b></p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p><b>Lectura silenciosa:</b> Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p><b>Lectura oral:</b> Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué nos dicen en el</li> </ul>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>





#### IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende textos narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura.</li><li>- Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura.</li><li>- Identifica características, contenidos y estructura de la lectura.</li><li>- Reconoce la intención o finalidad de la lectura.</li><li>- Comprende el propósito de la lectura.</li><li>- Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario de lectura.</li><li>• Lista de cotejo.</li></ul>

## LECTURA N° 09

### LA CONSTRUCCIÓN DE LAS PIRÁMIDES

En Gizeh, Cerca del Nilo, en Egipto, se alzan tres pirámides enormes. Ellas son todo lo que queda de las siete maravillas del mundo antiguo. Las otras fueron destruidas hace mucho tiempo. Pero son tan macizas que resulta difícil imaginar que pudieran venirse abajo.

¿Para que fueron construidas? Se hicieron como tumbas inmensas para los faraones. Los egipcios creían que en la vida después de la muerte; así pues cuando enterraban a sus reyes, los cuerpos de estos eran especialmente preservados. Con ellos se enterraban alimentos y bebidas para el viaje al más allá.

Imaginad lo difícil que tuvo que ser levantar unos edificios así hace tanto tiempo. Entonces no había grúas, ni excavadoras, ni herramientas de hierro. Las únicas herramientas disponibles eran muy simples: escoplos de cobre y sierras; martillos de piedra y escuadras de madera. Pero lo que tenían los egipcios era fuerza muscular; y cientos de miles de hombre trabajaban como obreros. Cortaban grandes bloques de piedra de las canteras cercanas y las transportaban sobre rodillos por tierra.

Otros bloques enormes se llevaban por agua en grandes garrabas. A medida que la pirámide se hacía más alta, se amontonaban en los lados grandes cantidades de arena para formar un talud por el que se subían las piedras hasta alcanzar su posición. Cuando el edificio estaba terminado, se eliminaban las rampas y solo quedaba el gigantesco monumento.

## CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) \_\_\_\_\_

**Responde las siguientes preguntas:**

**1. ¿Por qué nos dicen en el primer párrafo que las pirámides no pueden caerse? (3 puntos)**

- ( ) Porque son irrompibles.
- ( ) Porque nadie puede acercarse a ellas.
- ( ) Porque son macizas.

**2. ¿Con que utilidad se construyeron? (3 puntos)**

- ( ) Para palacios de faraones.
- ( ) Como tumbas de faraones.
- ( ) Para guardar alimentos.

**3. ¿Por qué debió ser difícil su construcción? (3 puntos)**

- ( ) Porque escaseaban los obreros.
- ( ) Porque no habían ladrillos.
- ( ) Porque no tenían ayuda de maquinaria.

**4. El párrafo 4 nos dice: Otros bloques enormes se llevaban por agua en grandes garrabas, ¿Qué crees que era una garraba? (3 puntos)**

- ( ) Un barco.
- ( ) Un cohete de caballos.
- ( ) Unos flotadores.

**5. ¿Qué material se utilizó en su construcción? (3 puntos)**

- ( ) Cemento.
- ( ) Ladrillos.
- ( ) Piedra.

6. ¿Crees que en la actualidad todavía existirán las pirámides? Si o No  
¿Por qué? (5 puntos)

---

---

---

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : I.E.E. La Inmaculada Concepción  
**1.2. Ciclo** : III  
**1.3. Grado** : 3º  
**1.4. Sección** : Única  
**1.5. N° de alumnos** : 28 (Hombres: 12 Mujeres: 16)  
**1.6. Área curricular** : Comunicación.  
**1.7. Contenido transversal** : Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.  
**1.8. Título de la Sesión** : Lectura “Una princesa aventurera”.  
**1.9. Valores** : Libertad y autonomía.

### II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES:

<b>ORGANIZADOR</b>	“Compresión de textos”.		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.		
<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>	
Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.	Lectura por placer, de estudio e investigación. Estrategias.	Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.	

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p>(Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo)</p>	<p><b>MOTIVACIÓN.</b></p> <p><b>Introducción:</b></p> <p>- ¿Cuál es el título de la lectura?</p> <p>- ¿Se imaginan sobre qué tratará?</p> <p><b>EXPLORACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS.</b></p> <p>- ¿Qué saben de esta lectura?</p> <p>- ¿Por qué será importante leer esta lectura?</p> <p>- ¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</p> <p>¿Porque? (continuar con el diálogo)...</p>	<p>Lámina.</p> <p>Cartulinas o papeles pequeños.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>
<p><b>PROCESO</b></p> <p>(Adquisición práctica/teórica de los aprendizajes)</p> <p>Aplicación/Transferencia de los aprendizajes.</p> <p>Retroalimentación.</p>	<p><b>Propósito:</b></p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p><b>Lectura silenciosa:</b> Por los alumnos.</p> <p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p><b>Lectura oral:</b> Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <p>- ¿Cuál fue la causa de que</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Texto impreso.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Papelotes.</p>	<p>20 minutos</p>

	<p>los reyes terminaran viviendo en una caravana?</p> <p>- ¿Qué plan ideo el rey si tuviese un niño para volver a la buena vida?</p> <p>- ¿Qué plan ideo el rey al nacer una niña para volver a la buena vida?</p> <p>- ¿Qué hizo la princesa cuando le dijo su padre que se iba a encargar de casarla?</p> <p>- ¿Cómo encontró la princesa al príncipe del que se enamoró?</p> <p>- Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.</p> <p><b>Estructura del texto:</b></p> <p>- Veamos qué partes tiene:</p> <p>- Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema.</p> <p>--Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación.</p> <p>--Término: Final del texto, desenlace.</p>		
<p><b>FINAL</b></p> <p>(Evaluación de los aprendizajes previstos, compromiso)</p>	<p><b>Resumen oral:</b></p> <p>- ¿Qué hacemos para resumir? Vamos a decir lo mismo con pocas palabras: lo esencial de lo que se ha leído.</p> <p><b>Evaluación:</b></p> <p>- Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</p>	<p>Actividades complementarias.</p> <p>Cuestionario de la lectura.</p>	<p>05 minutos</p> <p>10 minutos</p>

**IV. EVALUACIÓN:**

<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Comprende textos narrativos: señala el propósito de la lectura, formula y confirma hipótesis.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resuelve con asertividad las preguntas del cuestionario de la lectura.</li><li>- Disfruta y participa activamente en el proceso de la lectura.</li><li>- Identifica características, contenidos y estructura de la lectura.</li><li>- Reconoce la intención o finalidad de la lectura.</li><li>- Comprende el propósito de la lectura.</li><li>- Compara la estructura de la lectura con otros textos leídos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario de lectura.</li><li>• Lista de cotejo.</li></ul>



## LECTURA N° 10

### UNA PRINCESA AVENTURERA

Había una vez un rey y una reina que no sabían muy bien su oficio, No hacían más que perder guerras y meter la pata. Acabaron viviendo en una caravana, aparcada junto a un bosque espeso y tenebroso.

Un día la reina le dijo al rey que estaba esperando un hijo.

- ¡Que sea un niño! – ordeno el rey. Cuando crezca será un héroe, se casará con una rica princesa y volveremos a la buena vida.

Pero cuando el hijo nació... ¡era una niña!

- No importa - dijo el rey. Cuando crezca será una bella princesa. Yo ofenderé a alguna hada mala, que hechizará a la princesa, y tendrá que venir un rico príncipe a desencantarla. Entonces, todos nos iremos a vivir a un castillo.
- ¡Bien pensado! - dijo la reina.
- La llamaremos Rosamunda.

La princesa creció y creció, hasta que ya no cabía en la caverna. Tuvieron que instalarla fuera, en una tienda de campaña.

- Ya va siendo hora de que te cases, Rosamunda – le dijo el rey cuando la princesa cumplió dieciséis años.
- Si papá, pero...- dijo la princesa.
- Yo me encargaré de ello – aseguro el rey.

Pero la princesa salió corriendo... -¡Conseguiré un príncipe rico a mi manera! – exclamo la princesa Rosamunda. Al día siguiente, cogió prestada la bicicleta de su padre y salió en busca del príncipe.

Rosamunda corrió muchas aventuras. Lucho con dragones, serpientes gigantes y caballeros malvados. Rescató a varios príncipes bastante ricos, pero no le gustaron y los rechazo. Hizo todo lo que puede hacer una heroína, pero no encontró a su príncipe.

Cuando iba a emprender el camino de vuelta, se fijó en un cartel que estaba clavado en un árbol y que decía “Al castillo del príncipe encantado”.

Después de caminar durante tres días y tres noches, llevo por fin al castillo. Allí

encontró, un lecho cubierto de flores, a un apuesto y durmiente príncipe.

Rosamunda, al verlo, se enamoró de repente y le dio un beso sonoro y pegajoso.

El príncipe abrió los ojos y miró tiernamente a la princesa.



### CUESTIONARIO DE LA LECTURA

Apellidos y nombres del alumno (a) \_\_\_\_\_

**Responde las siguientes preguntas:**

**1. ¿Cuál fue la causa de que los reyes terminaran viviendo en una caravana? (3 puntos)**

- ( ) No le gusta vivir en el palacio.
- ( ) Eran malos gobernantes.
- ( ) Los habían echado del palacio.

**2. ¿Qué plan ideó el rey si tuviese un niño para volver a la buena vida? (4 puntos)**

---

---

---

**3. ¿Qué plan ideó el rey al nacer una niña para volver a la buena vida? (4 puntos)**

---

---

---

**4. ¿Qué hizo la princesa cuando le dijo su padre que se iba a encargarse de casarla? (3 puntos)**

- ( ) Aceptar lo que le dijo su padre.
- ( ) Discutir con su padre.
- ( ) Irse en busca de un novio.

**5. ¿Cómo encontró la princesa al príncipe de el que se enamoró? (3 puntos)**

- ( ) Al luchar con un dragón.
- ( ) Al ver el cartel "Al castillo del príncipe encantado".
- ( ) Se lo buscó a su padre.

**6. Ordena los siguientes hechos de la lectura. (3 puntos)**

- (    ) Unos reyes no saben gobernar y se tienen que ir del palacio
- (    ) Tienen una hija.
- (    ) El rey quiere buscarle un príncipe.
- (    ) La princesa se escapa en una bicicleta.
- (    ) La princesa encuentra a un príncipe encantado y se enamora de él.