



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL
DE EDUCACIÓN

MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
311/MX-P- AYACUCHO, 2019

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORA

RUIZ MUNAYA, MERITA

LUISA ORCID: 0000-0003-

0879-0644

ASESORA

QUIÑONES NEGRETE, MAGALY

MARGARITA ORCID: 0000-0003-2031-7809

AYACUCHO – PERÚ

2021

1. TÍTULO DE LA TESIS

MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Nº 311/MX-P- AYACUCHO, 2019.

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Ruiz Munaya, Merita Luisa

ORCID: 0000-0003-0879-0644

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de

Pregrado, Ayacucho, Perú

ASESOR

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de
Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación,

Chimbote, Perú

JURADO

Arias Muñoz, Mónica Patricia

ORCID ID: 0000-0003-3679-5805

Barranzuela Cornejo, Delia Fabiola

ORCID ID: 0000-0003-4762-6919

Santivañez de Ugaz Ruth María

ORCID ID: 0000-0003-3667-072X

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Arias Muñoz, Mónica Patricia

PRESIDENTE

Barranzuela Cornejo, Delia Fabiola

MIEMBRO

Santivañez de Ugaz, Ruth María

MIEMBRO

Dra. Magaly M. Quiñones

Negrete

ASESORA

4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, institución que me forma profesionalmente y me brinda la oportunidad de seguir superándome.

Mi reconocimiento a la Dra. Magaly M. Quiñones Negrete por su incondicional apoyo, comprensión, tiempo y orientación para la realización y culminación de la presente investigación.

Mis agradecimientos también van para todas las personas que me brindaron su apoyo, tiempo e información para la consecución de mis objetivos y en la culminación apropiada de esta tesis.

DEDICATORIA

Dedico con mucho amor y cariño a mi hija Isabela por ser el motivo de mi vida y la razón de seguir adelante en mis metas y lograr mis objetivos adquiridos, a mi esposo por su apoyo y a mi familia por el apoyo incondicional.

A mi madre por brindarme su amor y el cariño incondicional y por ser mi ejemplo y las fuerzas para alcanzar mis metas adquiridas.

5. RESUMEN Y ABSTRACT

Resumen

La presente investigación aborda las deficiencias que se observaron en los estudiantes respecto a la motricidad fina , planteándose como objetivo general: Describir los niveles de motricidad fina en niños y niñas de la Institución Educativa N° 311/Mx-P distrito San Francisco -Ayacucho, 2019 Para conseguirlo siguió una investigación de tipo básica, Sobre la metodología fue el tipo de investigación cuantitativo, nivel exploratorio – descriptivo y diseño no experimental de corte transversal. La muestra estuvo conformada por 39 niños y niñas. El instrumento utilizado fue la guía de observación debidamente validada y confiable. Obteniendo los resultados: de 39 niños y niñas de la Institución Educativa N° 311/Mx-P distrito San Francisco -Ayacucho, 2019, como de 39 niños y niñas de 5 años, quienes representan el 100%, evaluados sobre la Motricidad fina, el 12.8% se encuentran en el nivel inicio, el 51.3% se encuentran en el nivel proceso, el 35.9% se encuentran en el nivel logro. Llegando a la conclusión que el mayor porcentaje se encuentran en el nivel proceso con respecto a la Motricidad fina.

Palabras clave: facial, gestual, manual, motricidad fina

Abstract

This research addresses the deficiencies that were observed in students with respect to fine motor skills, establishing as a general objective: Describe the levels of fine motor skills in boys and girls of the Educational Institution No. 311 / Mx-P district San Francisco -Ayacucho, 2019 To achieve this, a basic type of research followed. On the methodology was the type of quantitative research, exploratory-descriptive level and non-experimental cross-sectional design. The sample consisted of 39 boys and girls. The instrument used was the duly validated and reliable observation guide. Obtaining the results: of 39 boys and girls of the Educational Institution No. 311 / Mx-P district San Francisco-Ayacucho, 2019, as of 39 boys and girls of 5 years, who represent 100%, evaluated on fine motor skills, the 12.8% are at the beginning level, 51.3% are at the process level, 35.9% are at the achievement level. Reaching the conclusion that the highest percentage are in the process level with respect to fine motor skills. Keywords: facial, gestural, manual, fine motor skills.

Keywords: facial, gestural, manual, fine motor skills

6. CONTENIDO

1.	TÍTULO DE LA TESIS	ii
2.	EQUIPO DE TRABAJO.....	iii
3.	HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iv
4.	HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA	v
5.	RESUMEN Y ABSTRACT.....	vii
6.	CONTENIDO	ix
7.	ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS	xi
I.	INTRODUCCIÓN	1
II.	REVISIÓN DE LITERATURA.....	4
2.1.	Antecedentes	4
2.2.	Bases Teóricas de la Investigación.....	9
2.3	Hipótesis.....	16
2.4	Variables	16
III.	METODOLOGÍA	17
3.1.	Tipos y nivel de investigación.....	17
3.2.	Diseño de la Investigación	17
3.3.	Población y muestra	18
3.4.	Definición y operacionalización de las variables y los indicadores	20
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	21
3.6.	Plan de análisis.....	23

3.7.	Matriz de consistencia.....	25
3.8.	Principios éticos	26
IV.	RESULTADOS	27
4.1.	Resultados	27
4.2.	Análisis de resultados.....	31
V.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	33
5.1.	Conclusiones	33
5.2.	Recomendaciones.....	34
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	35
	Anexos	39
	Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.	39
	Anexo 02: Validación de instrumentos.	40
	Anexo 3: Carta de aceptación	44
	Anexo 4: Formato de consentimientos informados.....	45
	Anexo 5: Tabulación de los datos	46

7. ÍNDICE DE FIGURAS Y

TABLAS ÍNDICE DE

FIGURAS

Figura 1 , Gráfico de barras sobre niveles de motricidad fina en niños y niñas	27
Figura 2 .Gráfico de barras Motricidad manual en niños y niñas	28
Figura 3 Gráfico de barras Motricidad facial en niños y niñas	29
Figura 4 .Gráfico de barras Motricidad gestual en niños y niñas	30

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Muestra de los alumnos de 5 años nivel inicial	19
Tabla 2: Definición y operacionalización de las variables y los indicadores	20
Tabla 3 Tabla de especificaciones para el nivel de motricidad fina	22
Tabla 4 Validez del instrumento de jueces	23
Tabla 5 Estadísticas de fiabilidad	23
Tabla 6: Matriz de consistencia	25
Tabla 7 Niveles de la motricidad fina en niños y niñas	27
Tabla 8 Motricidad manual en niños y niñas	28
Tabla 9 Motricidad facial en niños y niñas	29
Tabla 10 Motricidad gestual en niños y niñas	30

I. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de investigación titulado Motricidad Fina en niños Y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 311/MX-P- Ayacucho, 2019

La motricidad fina es muy importante ya que va pasando por diferentes etapas desde las actividades descontroladas y espontáneas hasta la representación mental, de una desorganización llega paulatinamente a una verdadera organización del hecho originado por la emoción con el acto ocasionado por la emoción con la acción originada por el pensamiento, la motricidad fina comprende movimientos deliberados y controlados que solicitan la formación muscular y la madurez del sistema nervioso central, los que recién nacen pueden mover sus brazos y manos, dichos movimientos son el reflejo del cuerpo por lo que no controla conscientemente sus movimientos (Chocce, 2019).

Ministerio de educación (2017) Estableció la motricidad de suma importancia en una de sus áreas curriculares porque contribuye al desarrollo integral de los niños, por lo que define la motricidad como un intermediario para potenciar las habilidades motoras, emocionales y cognitivas de los niños. Desde nuestro nacimiento, nos hemos relacionado con el medio ambiente a través de nuestro cuerpo y ejercicios. Para satisfacer sus necesidades en diversas exploraciones o juegos diarios, experimentó la experiencia de interactuar con otros niños.

Los cambios vertiginosos que establecen la nueva sociedad con el avance de la ciencia y la tecnología trae beneficios como también perjuicios cuando el ser humano no se adapta de manera productiva, como es el caso del uso excesivo de dispositivos tecnológicos que contiene juegos y que los niños y niñas reduce sus actividades motrices, afectando en su desarrollo personal, del cual parte el problema

¿Cuáles son los niveles de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 311/Mx-P distrito San Francisco - Ayacucho, 2019?

En consecuencia, se ha planteado el objetivo general: Describir los niveles de la motricidad fina en niños y niñas 5 años de la Institución Educativa N° 311/Mx-P distrito San Francisco - Ayacucho, 2019, del mismo modo los objetivos específicos: Identificar los niveles de la motricidad manual en niños y niñas de 5 años, Identificar los niveles de la motricidad facial en niños y niñas de 5 años, Identificar los niveles de la motricidad gestual en niños y niñas 5 años.

La investigación surge como aporte teórico para beneficio principalmente en el sector educativo, afianzando contenido que otorgue conocimiento sobre la motricidad fina y sus dimensiones motricidad manual, motricidad facial y motricidad gestual, que es conveniente fortalecerlos desde las etapas de la niñez, de manera que tengan un mejor desenvolvimiento en la manipulación de objetos, así también los aspectos gestuales.

Sobre la metodología fue el tipo de investigación cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental de corte transversal. La muestra estuvo conformada por 39 niños y niñas. El instrumento utilizado fue la guía de observación debidamente validada y confiable.

Obteniendo los resultados: de 39 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 311/Mx-P distrito San Francisco, quienes representan el 100%, evaluados sobre la Motricidad fina, el 12.8% se encuentran en el nivel inicio, el 51.3% se encuentran en el nivel proceso, el 35.9% se encuentran en el nivel logro. Llegando a la conclusión que el mayor porcentaje se encuentran en el nivel proceso con respecto a la Motricidad fina de niños y niñas de 5 años.

Así mismo se aplicaron los principios éticos sustentándose en el reglamento de ética para la investigación científica de la universidad Uladech católica Los Ángeles de Chimbote.

El informe se organizó en 5 capítulos: El primer capítulo es introducción, el segundo capítulo es revisión de literatura que contiene Antecedentes, Bases teóricas de la Investigación, hipótesis y variables. El tercer capítulo Metodología que contiene el tipo y el nivel de la investigación. Diseño de investigación. Población y muestra, Definición, Técnicas, Plan de análisis, Matriz de consistencia, Principios éticos. El cuarto capítulo contiene, resultados y análisis de resultados, y el quinto capítulo Conclusiones contiene, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

A continuación, se presentan algunos estudios relacionados con la motricidad fina, tanto a nivel internacional, nacional, y regional, estudios que servirán como soporte teórico y metodológico, de acuerdo a su relación con el tema de la investigación

Internacional.

Malán (2017) llevó a cabo su investigación titulada “Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Nación Puruhá Palmira, Guamote, período 2016”. Para obtener su título como licenciado en educación inicial como objetivo principal aplicar actividades grafo plásticas las mismas que motivarán a ejecutar una serie de acciones, movimientos y ejercicios manuales que permitirán ir ampliando la motricidad fina de los niños. El proceso de investigación se sustentó en un diseño cuasi experimental, los tipos de investigación se centraron en un trabajo de campo y bibliográfico, el método utilizado es el hipotético -deductivo enfocado en hechos generales para llegar a los particulares. Como sustento de la investigación se trabajó con 48 niños y niñas, para ello se utilizó una ficha de observación con cuyos datos se realizaron cuadros y gráficos estadísticos, para posteriormente proceder a la comprobación de las hipótesis; los lineamientos alternativos están estructurados en función de ejercicios de: trozado, arrugado y dátilo pintura. Los resultados obtenidos fueron positivos en virtud de que los niños y niñas afianzaron más su pinza digital, la prensión y la coordinación ojo-mano, que mediante ejercicios de técnicas grafo plásticas los niños y niñas ejercitaron movimientos coordinados y mejoraron la motricidad fina, necesaria para los

procesos de pre- escritura; finalmente se logró alcanzar conexión óculo manual, mejorando los movimientos de los dedos índice y pulgar propios en el manejo de la pinza digital y llegando a perfeccionar ejercicios manuales para el fortalecimiento de la motricidad fina.

Dorantes y Salas (2016) llevaron a cabo la investigación titulada “Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bárbula I, Municipio Naguanagua”, Estado Carabobo en su tesis. La investigación fue realizada con el propósito de analizar estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bárbula I, se ejecutó mediante el paradigma cualitativo, como trabajo de campo tipo descriptivo, bajo la modalidad de investigación acción participante, cumpliendo con una serie de pasos como diagnóstico, diseño de estrategias y evaluación. Durante el desarrollo de la investigación se elaboraron registros descriptivos, a través de la observación participante, los resultados se analizaron con un instrumento focalizado diseñado con categorías y sub categoría, en el cual se pudo evidenciar la falta de planificación y desarrollo psicomotor fino en los niños y niñas, la investigación mostró resultados satisfactorios ya que se logró el fortalecimiento de la psicomotricidad fina en el grupo de niños.

Flores y Rodríguez (2013) en su investigación titulada “Estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años, en Cuenca, Colombia”, para la obtención de su tesis buscan seleccionar estrategias que les permitan para contribuir con la motricidad fina de los niños menores de cinco años ,el método que utilizaron para realizar el estudio fue descriptivo–selectivo en esta investigación se muestra una serie de estrategias ayuden a mejorar la motricidad manual, viso motriz . En sus

conclusiones muestran que dichas estrategias son favorables y contribuyen a mejorar la motricidad fina de los niños de cinco años.

Nacional.

De La Cruz et all. (2015) realizaron una investigación titulada “La expresión plástica y su relación con el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa particular Karol Wojtyla praderas de Pariachi, UGEL 06 –Ate”, las autoras trazaron como objetivo de su investigación determinar la relación entre la expresión plástica y el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Particular Karol Wojtyla Praderas de Pariachi, UGEL 06 –ATE, su tipo de investigación fue cuantitativa .Las autoras concluyeron que la expresión plástica se relaciona significativamente con el desarrollo de la motricidad fina en un 95%; asimismo la expresión gráfica se relaciona con la manipulación de elementos.

Pozo y Rodríguez (2009) en su investigación que lleva por nombre “Influencia del taller aprendo haciendo con material reciclable y el uso de las técnicas grafico plásticas para mejorar la coordinación motriz fina de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 253 Isabel Honorio de lazarte en la ciudad de Trujillo 2009”. En su tesis que tuvo como objetivo mejorarla motricidad manual a través del taller aprendo haciendo y el uso de las técnicas gráfico plásticas. Finalmente concluyeron que al aplicar dicho taller ayudo a mejorar la coordinación fina (óculo manual y gestual) ya que en el pre test los niños se encontraban en un nivel de proceso con un 44%, después de su aplicación en un post test se observó que el 0% de niños se encontraba en proceso, sino que habían pasado a un Logro previsto en un 59%.

Beteta (2017) en su tesis titulada “Diseño de un programa de técnicas gráfico plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de I.E.I N° 088, Huánuco-Perú”; se traza como objetivo determinar la influencia de la aplicación del programa de Técnicas Gráfico Plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños, el tipo de investigación fue experimental, propone una serie de técnicas gráfico plástica para el desarrollo de la motricidad fina. Las técnicas utilizadas en esta investigación desarrollan las destrezas de manos y dedos, así como la coordinación óculo –manual y la coordinación óculo -pedal, se llevó a cabo mediante 15 sesiones, donde se trabajó el rasgado, pintura, punzado. En sus conclusiones Beteta demostró la efectividad de la aplicación del taller en mención ya que mejoró la motricidad fina de los niños en un 85%.

Regional o local.

Cusiche (2019) en su tesis “Técnicas grafo – plásticas y la motricidad fina en los niños y niñas del Programa No Escolarizado Inicial A Jugar, Ayacucho 2019” para optar la licenciatura en educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Perú. Tuvo por objetivo determinar la relación de las técnicas grafo – plásticas y la motricidad fina en los niños y niñas del Programa No Escolarizado Inicial A Jugar, Ayacucho 2019. Sobre la metodología fue de nivel cuantitativo, tipo no experimental, diseño descriptivo correlacional. Se consideró la muestra poblacional entre 18 niños y niñas, a quienes se les evaluó mediante lista de cotejo y ficha de observación debidamente validados por juicio de expertos. El estadístico que se utilizó para obtener el resultado a la Hipótesis General fue el Tau_b de

Kendall, arrojando el coeficiente de correlación 0.923. Por lo tanto, se concluye que: Las técnicas grafo – plásticas se relacionan significativamente con la motricidad fina en los niños y niñas del Programa No Escolarizado Inicial A Jugar, Ayacucho 2019.

Chocce (2019) en su tesis “Relación del dibujo y pintura con la motricidad fina en los niños y niñas de 3, 4, 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 431-21/Mx-U de Patahuasi del distrito de Vischongo, provincia Vilcas Huamán, Ayacucho 2019” para optar la licenciatura en educación en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Perú. Tuvo por objetivo determinar la relación del dibujo y pintura con la motricidad fina de los niños y niñas de 3, 4, 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 431-21/Mx-U de Patahuasi del distrito de Vischongo, provincia Vilcas Huamán, Ayacucho 2019. Sobre la metodología fue de nivel cuantitativo, tipo no experimental, diseño descriptivo correlacional. Se consideró la muestra poblacional entre 14 niños y niñas de 3, 4 y 5 años, a quienes se les evaluó mediante lista de cotejo y ficha de observación debidamente validados por juicio de expertos. El estadístico que se utilizó para obtener el resultado a la Hipótesis General fue el Tau_b de Kendall, arrojando el coeficiente de correlación 0.883. Por lo tanto, se concluye que: El dibujo y pintura se relaciona significativamente con la motricidad fina de los niños y niñas de 3, 4, 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 431-21/Mx-U de Patahuasi del distrito de Vischongo, provincia Vilcas Huamán, Ayacucho 2019.

Martínez (2019) en su tesis “Motricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 03 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P, Ayacucho – 2019” para optar la licenciatura en educación en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Perú. Planteó como objetivo Determinar

las actividades de motricidad fina en el pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425_14/Mx. P., Ayacucho 2019. Sobre la metodología fue el tipo de investigación cuantitativo, nivel explicativo y diseño experimental, pre experimental y longitudinal. La muestra estuvo conformada por 12 niños y niñas. El instrumento utilizado fue la guía de observación debidamente validada y confiable. El estadígrafo que se utilizó para obtener el resultado a la Hipótesis General fue el T-Student. En el contraste de promedios, se obtuvo en el Pre test el calificativo de 7,65 puntos, lo cual asciende en el Post test en el calificativo de 14,50 puntos. Por lo tanto, se concluye que: existe influencia de las actividades de motricidad fina en el pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425_14/Mx. P., Ayacucho 2019.

2.1. Bases Teóricas de la Investigación

La motricidad

Gil & Barreto (2018) La motricidad es la capacidad que tiene un organismo de poder general algún tipo de movimiento o poder desplazarse, es la facultad del sistema nervioso central para poder realizar contracciones musculares, es una forma de dominar el cuerpo propio del ser humano, sin embargo, existen dos tipos de motricidad: fina (son movimientos que necesitan mayor destreza y precisión) y gruesa (es la coordinación general de todo el cuerpo humano, son movimientos amplios). La motricidad abarca una gran cantidad de funciones y de procesos que incluyen al movimiento incluyendo a esta el actor mental. Es también la capacidad de realizar actos voluntarios e involuntarios cada uno de estos de manera coordinada y sincronizada por los diferentes músculos del cuerpo humano. La psicomotricidad es una disciplina que se dedica al estudio del movimiento

corporal, no únicamente como expresión de descarga sino en una concepción mucho más amplia. Trata, por ejemplo, la influencia de éste en la construcción de la personalidad y cómo incide sobre lo afectivo, lo intelectual, lo emocional. En ella se considera al niño como una unidad psicosocial en la que todos los aspectos de su vida están integrados interactuando entre sí.

Educación inicial y motricidad

Es un transcurso de acompañamiento al desarrollo integral de los niños(as) menores de cinco años que fortalece su aprendizaje y estimula su bienestar, sin desconocer la responsabilidad instructiva de la comunidad y la familia, variedad cultural y lingüística, respeta sus derechos, su propio ritmo de aprendizaje y crecimiento, es necesario tomar en cuenta este último en el desarrollo de planificación y diseño de las actividades diarias, ya que todos los niños(as) llevan a cabo las diferentes destrezas en momentos y tiempos distintos, en un mismo grupo habrán estudiantes que dominen algunas zonas mientras otros todavía las están formando, el maestro debe siempre conservar expectativas altas para todos sin minimizar su potencial, las experiencias o actividades a planear deben proponer en manera de juego, con variedad de materiales en forma, color, textura, tamaño, al aire libre, utilizando recursos del medio y naturales, es necesario considerar de lo que perciban los niños(as) en sus primeros años de vida tendrá un dominio estable en su vida. La educación inicial compone el primer nivel de la educación básica moderado, atiende a niños de 0 a 2 años de manera no escolarizada y de 3 a 5 años de manera escolarizada. La educación inicial cumple el fin de fomentar prácticas de crianza que colaboren al desarrollo integral de los niños(as) tomando en consideración su crecimiento cognitivo y socio afectivo, el término artístico,

oral, psicomotricidad, el respeto de sus derechos. (Ministerio de educación del Ecuador, 2014).

Motricidad fina

Definición de la motricidad fina.

La psicomotricidad fina entiende “todas aquellas actividades del niño(a) que requieren de un elevado nivel de coordinación y mayor precisión que son solicitados en tareas donde se usan de modo simultaneo los dedos, ojos, manos ejemplo: cortar, colorear, pintar, escribir entre otros” (Pedrero Morales, 2011). Asimismo, señala que el ser humano es una unidad psico-afectivo- motriz su posición corporal es indispensable, no solo se sostiene en esta visión unitaria del ser humano, por naturaleza corporal, si no que piensa haber encontrado la función que enlaza los elementos que se pensaba que estaba separado del ser humano, espíritu y cuerpo, lo psicológico y biológico. El tono debe ser apreciado en su fundamental importancia siendo el punto de referencia necesario para el ser humano en la vida de vinculación psicológica y biológica e inclusive en la toma de conciencia, formula una de las principales diferencias que diferencian al ser vivo del ser no vivo, (Morris, 1971).

Teoría de la motricidad fina.

Montero & Monge (2001) menciona las siguientes teorías:

Menciona que la autora: Gabriela Núñez y Fernández Vidal: mencionan que la psicomotricidad es una técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para poder estimularlo o modificarlo, para ello se hacen el uso como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica, el objetivo de la psicomotricidad viene a ser aumentar la capacidad de la interacción del sujeto con el entorno. Por otro

lado, el objetivo de las psicomotricidades también el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo humano, lo que lleva a contar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto del mismo cuerpo. Es considerado que a través de la psicomotricidad se puede estimular y reeducar los movimientos del niño ya que permite explotar, investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentándose a las limitaciones y relacionándose con los demás. La psicomotricidad es un enfoque de la investigación educativa que su finalidad es desarrollar las posibilidades motrices (Jacobo, 2011).

La distensión o tensión y los reflejos antiguos, junto a los medios sensoriales, son los instrumentos de salida del recién nacido que sobre el origen de un programa genético que va evolucionando, suponen el inicio de un proceso individual de desarrollo, crecimiento y maduración infantil no pueden comprender sin la imprescindible condición corporal de nuestra existencia. El desarrollo es la sucesión de variaciones que son producidos por la unión de los precedentes con la influencia de factores ambientales. La maduración indica los aspectos específicos del desarrollo, potencialidades genéticas que van surgiendo. El crecimiento menciona los aspectos cuantitativos de la evolución, el aumento en tamaño. La psicomotricidad no puede disminuir a un simple método, se trata de un especial modo de acercamiento al niño(a) y a su desarrollo. (Antón, 200) es el desarrollo de los medios creativos, motrices, expresivos del ser humano en su totalidad, desde el cuerpo lo que lleva a focalizar su investigación y actividad sobre el acto y movimiento, incorporando todo lo derivado de ello, patologías, aprendizaje, disfunciones, educación (Stassen, 2006).

La infancia y la motricidad fina.

La idea de infancia es de modo cultural e histórico razón por la que ha tenido distintas apreciaciones en la historia, su concepción requiere del contexto cultural de la época, un pronto trayecto sobre la definición de infancia por medio de la historia nos muestra las modificaciones que ha tenido esta categoría, hasta el siglo IV se entiende al niño(a) como indefenso e independiente, en el siglo XV se concibe al niño(a) como indefensos razón por el que se debe tener al cuidado de alguien y el niño es definido como una propiedad para el siglo XVI la concepción del niño es de un ser humano pero inconcluso el niño como adulto pequeño, en el siglo XVIII se le da la condición de infante pero que aún le falta para ser alguien, es el infante como ser primitivo.

A partir del siglo XVIII entendieron que la infancia tiene maneras particulares de comprender, sentir y ver por ello deberían existir maneras específicas de instrucción y educación, las necesidades del ser humano y en especial de los niños(as) es tener posición donde puedan relacionarse con otros pequeños tanto de su misma edad como mayores en el que además se les dé la oportunidad de percibir sentimientos y situaciones que den significado a su vida de esta manera reconstruir y encontrar significado como experiencia percibida y vivida.

A esta concepción de infancia es importante darle a reconocer su carácter de conciencia social, porque es ella quien circula entre agentes socializadores, como primer agente es la familia y la escuela, como segundo agente cuando la mujer entra a participar en el mercado laboral, responsabilizándose de un papel fundamental, los dos cumplen un rol central

en la reproducción y consolidación de esta clase, para la promoción del desarrollo total del niño(a) la educación infantil es un complemento al hogar proporcionando la asistencia y educación conveniente, es un punto de instrucción no solamente del niño es también de la familia (Sánchez, 2017).

Estimulación de la motricidad fina. .

Publimetro (2020) refiere cómo estimular la psicomotricidad fina en niños y niñas. La psicomotricidad fina, que tiene que ver con las destrezas y movimientos finos de los dedos de las manos, pies y músculos de la cara (gestos y expresiones). ¿Sabías que, si un niño no gatea libremente, años más tarde podría tener problemas de escritura? Y es que existe un factor esencial que todo recién nacido debe trabajar para potenciar su desarrollo motriz, cognitivo, afectivo y comunicativo: la psicomotricidad.

La Lic. Hilda Campos, de Ediciones COREFO, explica que a través del movimiento los niños activan ambos hemisferios cerebrales y procesan su aprendizaje hasta en un 99%. Por ello, deben aprender a través del movimiento, sobre todo durante los cinco primeros años de vida, pues así estimulan que sus neuronas se conecten entre sí y que formen sus primeros esquemas mentales (representaciones de la realidad que se mantienen en la mente).

La psicomotricidad está referido al estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con los movimientos del cuerpo y su desarrollo; el conocimiento y el control del cuerpo, el movimiento y la acción que es básico para el conocimiento y comprensión del mundo favoreciendo el desarrollo integral del niño y de la niña. Tenemos la psicomotricidad fina, que tiene que ver con las destrezas y movimientos finos de los dedos de las manos, pies y músculos de la cara (gestos y expresiones). Mientras que la gruesa incluye

movimientos de músculos que afectan acciones como caminar, correr, saltar, rodar, patear, lanzar, reptar, gatear.

Dimensiones de la motricidad fina.

a. Motricidad manual.

Ballesteros (2016) manifiesta que la motricidad manual otorga a futura una mejor comunicación escrita es aquella que se establece a través de las palabras o de cualquier otro código escrito, donde el emisor y el receptor deben compartir el mismo código para que exista una comunicación fluida y centrada, por ello el canal siempre es un dispositivo físico que comúnmente viene a ser una hoja. En los niños se expresa naturalmente una comunicación escrita a través de la lectura de libros, cuentos, leyendas, chistes, adivinanzas, etc., todo aquello que un niño pueda leer. Donde a través de ello el niño puede adquirir ciertos conocimientos ya sean concretos o abstractos, la comunicación escrita se desarrolla a traes del tiempo, cuando los niños hayan aprendido a leer y el uso correcto de las palabras, letras, signos de puntuación en la gramática, etc., esto para ser ellos quien escriban cartas, un diario, etc.

b. Motricidad facial.

La motricidad facial tiene dos adquisiciones: “el dominio muscular del rostro y la posibilidad de comunicación y relación con la gente del entorno a través del cuerpo y especialmente de os gestos voluntarios e involuntarios realizados por la cara, ya de este modo se debe facilitar al niño que durante su infancia logre dominar esta parte del cuerpo para que pueda disponer de ella en la comunicación” (Pérez, 2006).

c. Motricidad gestual.

Es realizada a través de las manos, también se le conoce como diadococinesias, está referida al dominio general y global de la mano, para

realizar la mayoría de las tareas, para lo cual se necesita un dominio de todas las partes de la mano, los dedos y muñecas (Pérez, 2006).

2.3 Variables

En el presente trabajo de investigación, la variable de estudio fue:

Motricidad fina, con sus dimensiones:

- Motricidad manual
- Motricidad facial
- Motricidad gestual

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipos y nivel de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

El enfoque de la investigación fue cuantitativo; por lo que se basó en el uso de las técnicas estadísticas para conocer ciertos aspectos de interés sobre la población que se estudió, organiza la relación entre el planteamiento del problema y el alcance del estudio y las técnicas utilizadas para la recolección y análisis de datos además es de tipo básica porque nos permitió conocer nuevos conocimientos teniendo como propósito recoger información de la realidad para enriquecer el conocimiento teórico

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) quienes nombran el tipo como enfoque cuantitativo porque los datos se obtienen a través de cuestionarios, censos, pruebas estandarizadas, etc. con base en la medición numérica y el análisis estadístico; es decir los resultados se demuestran a través de la ciencia de la estadística.

3.1.2. Nivel de investigación.

Se ha seguido una investigación de nivel descriptiva porque se describe sistemáticamente las características o rasgos distintivos de los hechos y fenómenos de hechos y fenómenos que se estudia

De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014) refieren que el nivel descriptivo porque “busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población”. (p.92)

3.2. Diseño de la Investigación

Es de diseño No Experimental, debido a que el investigador no manipula ninguna variable y sólo describe los hechos en su propia naturaleza; es decir, sin la intervención en lo absoluto para alterar alguna variable de

estudio. También es de corte transversal debido a que se recolectó datos en una sola ocasión a cada elemento de estudio (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

3.3. Población y muestra

3.3.1. Universo

Para el desarrollo de esta investigación la población estuvo constituida por 125 niños del nivel inicial, de las edades de 3 ,4 y 5 años distribuidos en 6 aulas funcionando en turno mañana, de la I.E.I N^a 311-MX/P – San Francisco, ubicada en el Distrito de San Francisco, Provincia La mar, Departamento de Ayacucho .De acuerdo a Ríos (2012) afirma que la población “es un conjunto de observaciones que tienen una característica en común, la cual se desea estudiar, (...) representa la totalidad de elementos de un determinado estudio”.

3.3.2. Muestra.

Según Ríos (2012) plantea que la muestra “es un subconjunto de la población, la muestra debe ser representativa o no segada (sin manipulación, ni adulteración) de la población respectiva”.

La muestra censal estuvo constituida por 39 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N^o 311/Mx-P distrito San Francisco - Ayacucho, 2019.

Tabla 1

Muestra de los alumnos de 5 años nivel inicial

Aula	Fi	%
5 años ositos	19	50%
5 años leones	20	50%
Total	39	100%

Fuente: Nómina de matriculados

3.2.3 Técnica de Muestreo

En el trabajo de investigación se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia porque, la selección de los sujetos a estudio dependerá de ciertas características, criterios, etc. que el investigador (es) considere en ese momento; por lo que pueden ser poco válidos y confiables o reproducibles; debido a que este tipo de muestras no se ajustan a un fundamento probabilístico, es decir, no dan certeza que cada sujeto a estudio represente a la población. Myers, (1996).

3.2.4 Los criterios de Inclusión y exclusión

1) criterios de inclusión

- Estudiantes del nivel inicial
- Niños con 5 años cumplidos
- Niños matriculados en el 2019

2) Criterios de exclusión.

- Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado
- estudiantes con la ficha de observación incompleta.
- Estudiante que faltó durante la recogida de la información

3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

Tabla 2: Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITMS	INSTRUMENTO Y NIVELES
Motricidad fina	Es conocida por que ayuda a realizar movimientos de las manos y los dedos, como pintando, con el embolillado, rasgado, entre otros, el niño realiza movimientos diferentes (Pedrero, 2011).	La variable motricidad fina se mide a través del instrumento guía de observación que contiene las dimensiones: motricidad anual, motricidad facial y motricidad gestual, distribuidos en 13 ítems con categorías de respuestas de inicio, proceso y logro.	Motricidad manual	<ul style="list-style-type: none"> - Moldea con las manos - Ejercita los dedos - Coordina entre manos y dedos 	<ul style="list-style-type: none"> - Rasga papeles largos y cortos con los dedos - Gira las manos, primero con los puños cerrados y después en los dedos extendidos - Moldea plastilina con sus manos - Enrosca y desenrosca la tapa de la botella - Recorta con tijera 	Instrumento: Guía de observación Escala: Ordinal Niveles: - Inicio - Proceso - Logro
			Motricidad facial	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercita con los ojos - Practica con las mejillas - ejercita con el rostro 	<ul style="list-style-type: none"> - Abre y cierra los ojos - Infla las mejillas - Sopla para ejercitar el rostro - Parpadea para ejercitar los ojos 	
			Motricidad gestual	<ul style="list-style-type: none"> - realiza diversos gestos apoyados en el rostro 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza gestos de sorprendido - Practica muecas de alegría - Ensaya con gestos de tristeza - Actúa representando personajes con los gestos 	

Fuente: Elaboración propia.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1 Técnica de recolección de datos

Las técnicas de investigación Rojas (2010) son apreciadas como “una serie de recursos, procedimientos y reglas que encaminan la creación, el forjamiento y la dirección de los instrumentos de recojo de información y posterior análisis de estos”.

Las técnicas e instrumentos que se han utilizado en el presente trabajo para la recolección de la información, se han desarrollado de acuerdo con las características y necesidades de cada variable. Así tenemos:

- a) Observación** Para determinar, durante la recolección de datos, para obtener información sobre el nivel de aprendizaje de la matemática a través de una Guía de observación. Según el autor Palacios (2015). Manifiesta que la observación es: Un desarrollo de acumulación de un testimonio de forma sistematizada, solicitando intereses espontáneos, conducido en torno a un elemento del entendimiento para que así se pueda tener un reportaje del elemento

3.5.2 Instrumento

El instrumento nos sirve para lograr un fin; orientado a la investigación Cortés & Iglesias (2004) refiere que “es todo aquel medio que permite recabar y procesar información las cuales se han conseguido gracias a las técnicas empleadas, como: guía de observación, guía de entrevista, cuestionario”.

El instrumento que se realizó en esta investigación propuesta es la guía de observación o lista de cotejo, herramienta que se usó en esta investigación. Que mide los niveles de la motricidad fina de los estudiantes en una escala cualitativa.

Estructura

Las dimensiones que evalúa el nivel la motricidad fina son las siguientes:

- a) Motricidad manual
- b) Motricidad facial
- c) Motricidad gestual

Tabla 3

Tabla de especificaciones para el nivel de motricidad fina

Dimensiones	Estructura del cuestionario de ítems	Total	Porcentaje
Motricidad manual	1,2,3,4,5		33.3%
Motricidad facial	6,7,8,9,10		33.3%
Motricidad gestual	11,12,13,14,15		33.3%
Total de ítems	15	15	100%

Validez del Instrumento.

Para obtener la validez de la lista de cotejo que mide el nivel de instrumento de la motricidad fina en los alumnos de 5 años, se solicitó solo 3 docentes en licenciados en educación para que participen como expertos, se entregaron a los jueces que analizaron los ítems que estaban en la lista de cotejo, marcaron cada uno de las respuestas. Una vez llenadas las hojas se supo que el instrumento si era aplicable, asimismo se recogió los datos de cada uno de los valores.

Tabla 4

Validez del instrumento de jueces

Validez del instrumento de jueces		
Concordancia de expertos	fi	%
SI	3	100%
NO	0	0.00%

FUENTE: RECUPERADO SPSS**Confiabilidad**

El estadístico de fiabilidad demuestra que el Alfa de cronbach tiene un valor de 0,613. Por lo tanto, el instrumento tiene una confiabilidad alta para su aplicación en la investigación.

Tabla 5

Estadísticas de fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	Nº de elementos
,613	15

Fuente: Recuperado de la fuente Excel.**3.6. Plan de análisis**

La codificación y procesamiento de los datos se realizó con Microsoft Excel 2013. El trabajo, está determinado con un análisis de carácter cuantitativo, porque los datos se llevan a cabo por computadora u ordenador. Roberto, 2017) se cuantifican y son sometidos al análisis estadístico descriptivo de medidas de tendencia central, de variabilidad y para el contraste de la hipótesis se ejecutó mediante la estadística descriptiva: como la tabla de frecuencias y su respectiva gráfica y se utilizó con Excel, para determinar el nivel de la variable de estudio.

Para el análisis de datos por los datos de mediación, se utilizó un paquete de software informático estadístico “SPSS” en español (versión para Windows).

- ✓ Para la confiabilidad de los instrumentos se utilizó el programa SPSS.
- ✓ Para el análisis del instrumento se utilizó el programa Excel.

En los gráficos son utilizados para la figura de los puntos importantes de los resultados obtenidos por los objetivos. En la interpretación son utilizados para analizar e interpretar los cuadros estadísticos obtenidos por los resultados de los objetivos según los porcentajes establecidos por el estudio de investigación.

3.6.1. Procedimiento:

1. Se conformaron la muestra de estudio con niños de 5 años de la sección “Colores” con 39 estudiantes con desigual proporción de niños y niñas

2. La investigación se realizó en cinco fases:

- Selección de la población.
- Validación del instrumento de recolección de datos
- Gestión ante el director y los docentes de aula, permiso para aplicar el proyecto investigación.
- Evaluación a través de la guía de observación para medir el nivel de aprendizaje. La recolección de datos se realizó durante el mes de mayo 2019.
- Procesamiento de la información cuidando de proteger la identidad de los estudiantes participantes en el estudio.

La guía de observación de nivel de aprendizaje como prueba de entrada de los participantes de los grupos experimental y de control. El instrumento presenta quince ítems, considerándose para la valoración: inició, proceso, logro

3.7. Matriz de consistencia

Tabla 6: Matriz de consistencia

TÍTULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES,	DIMENSIONES E INDICADORES	METODOLOGÍA
Motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 311/Mx-P distrito San Francisco - Ayacucho, 2019.	¿Cuáles son los niveles de la motricidad fina en niños y niñas de la Institución Educativa N° 311/Mx-P distrito San Francisco - Ayacucho, 2019?	<p>Objetivo General Describir los niveles de motricidad fina en niños y niñas de la Institución Educativa N° 311/Mx-P distrito San Francisco - Ayacucho, 2019.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los niveles de la dimensión motricidad manual en niños y niñas de la Institución Educativa N° 311/Mx-P distrito San Francisco - Ayacucho, 2019. - Identificar los niveles de la dimensión motricidad facial en niños y niñas de la Institución Educativa N° 311/Mx-P distrito San Francisco - Ayacucho, 2019. - Identificar los niveles de la dimensión motricidad gestual en niños y niñas de la Institución Educativa N° 311/Mx-P distrito San Francisco - Ayacucho, 2019. 	Por ser de nivel descriptivo no tiene hipótesis	Motricidad fina	<ul style="list-style-type: none"> - Motricidad manual: <i>Rasga papeles, gira objetos, moldea figuras, enrosca botellas, recorta papeles.</i> - Motricidad facial: <i>Mueve ojos, infla mejillas.</i> - Motricidad gestual: <i>Ejercita estados de ánimo, imita gestos.</i> 	<p>Tipo Cuantitativo.</p> <p>Nivel Descriptivo.</p> <p>Diseño No experimental de corte transversal.</p> <p>Universo Niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 311/Mx-P distrito San Francisco - Ayacucho, 2019.</p> <p>Muestra: 39 niños y niñas.</p> <p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Guía de observación.</p>

Fuente: Elaboración propia

3.8. Principios éticos

De acuerdo a la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2019) determina que, de acuerdo a sus bases legales, establece principios éticos que orientan a la investigación sobre:

Protección a las personas: desde el momento que se dio inicio la investigación se protegió la identidad de los niños y niñas como también la de las docentes de la I.E., y del mismo modo se respetó la diversidad, la privacidad y los derechos de ellos mismos.

Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad: este trabajo de investigación no involucró el medio ambiente, plantas ni animales ni los acontecimientos que suceden.

Libre participación y derecho a estar informado: todos los participantes estuvieron bien informados, conocieron todo el proceso de la investigación y participaron de manera voluntaria con una aceptación anticipada firmando el consentimiento informado (firmó la profesora del aula).

Beneficencia y no maleficencia: se aseguró todo el bienestar de los participantes, no se causó ningún problema.

Justicia: se trató por igual a todos los niños y de la misma forma sin excluir ni hacer discriminación, se trabajó con equidad y justicia a todos los participantes.

Integridad científica: en la presente investigación se rigió la integridad en todo momento en evaluar y dar resultados según el estudio.

Las buenas prácticas de los investigadores y sanciones sobre el incumplimiento o infracción, que estarán prestos a la orientación y la vigilancia del Comité Institucional de Ética (CIEI).

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

La presente investigación está organizada de manera concreta para dar respuesta al objetivo general que busca identificar el nivel Motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 311/Mx-P distrito San Francisco - Ayacucho, 2019.

Tabla 7

Niveles de la motricidad fina en niños y niñas

Niveles de motricidad fina	fi	%
Inicio	5	12.8%
Proceso	20	51.3%
Logro	14	35.9%
Total	39	100.0%

Fuente: Guía de observación (elaboración propia).

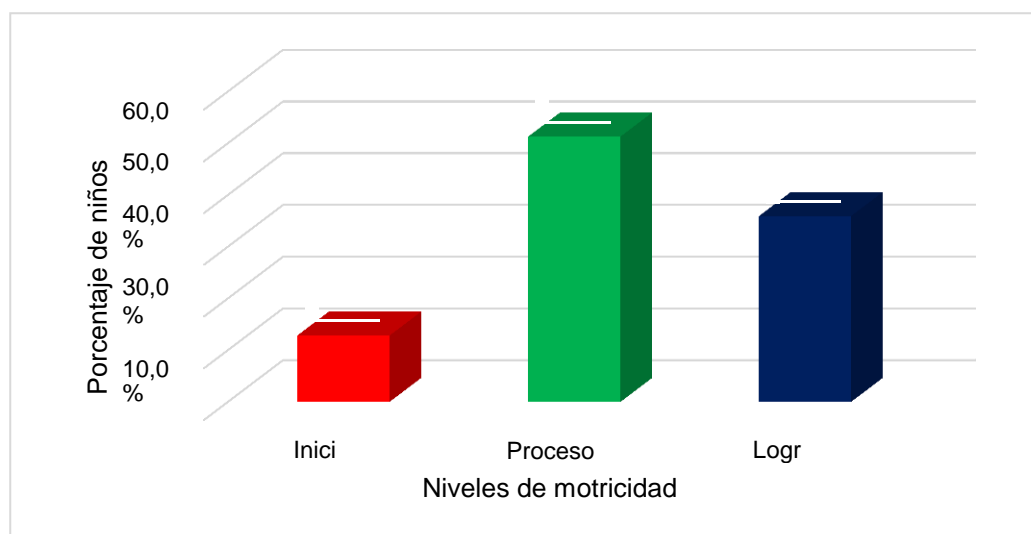


Figura 1, Gráfico de barras sobre niveles de motricidad fina en niños y niñas

En la Tabla 1 y el Figura 1, de 39 niños y niñas, quienes representan el 100%, evaluado sobre la motricidad fina, el 12.8% se encuentran en el nivel inicio, el 51.3% se encuentran en el nivel proceso, el 35.9% se encuentran en el nivel logro. Lo que se concluye que si bien hay pocos alumnos en el nivel Inicio si existen diferencias en los niños con el nivel de aprendizaje.

Tabla 8

Motricidad manual en niños y niñas

Niveles de motricidad		
manual	fi	%
Inicio	6	15.4%
Proceso	18	46.2%
Logro	15	38.5%
Total	39	100.0%

Fuente: Guía de observación (elaboración propia).

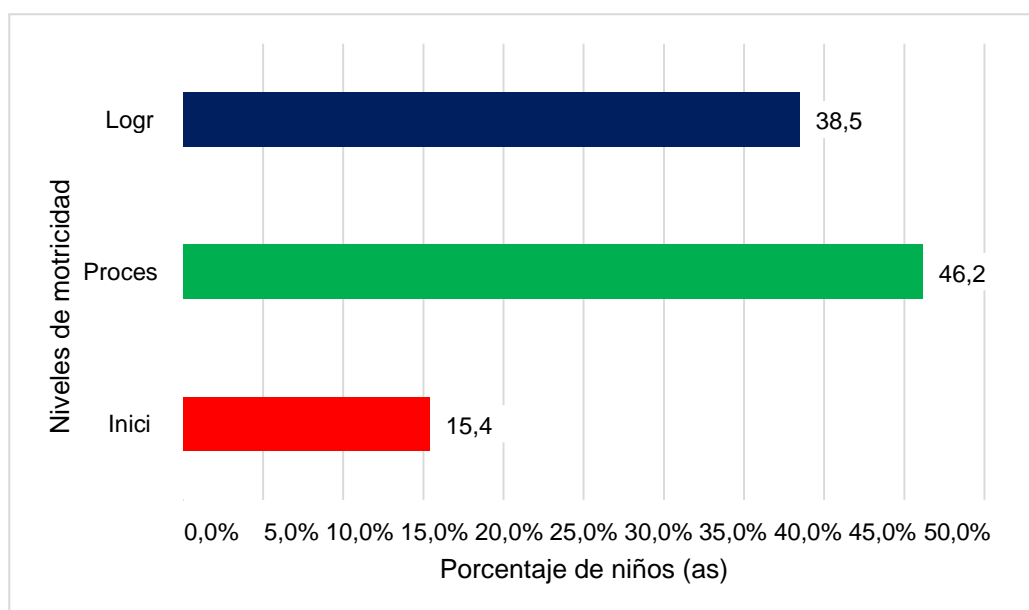


Figura 2.Gráfico de barras Motricidad manual en niños y niñas.

En la Tabla 2 y el Figura 2, de 39 niños y niñas, quienes representan el 100%, evaluado sobre la motricidad manual, el 15.4% se encuentran en el nivel inicio, el 46.2% se encuentran en el nivel proceso, el 38.5% se encuentran en el nivel logro,. Lo que se concluye que si bien hay pocos alumnos en el nivel Inicio si existen diferencias en los niños con el nivel de aprendizaje.

Tabla 9

Motricidad facial en niños y niñas

Niveles de motricidad facial	fi	%
Inicio	10	25.6%
Proceso	20	51.3%
Logro	9	23.1%
Total	39	100.0%

Fuente: Guía de observación (elaboración propia).

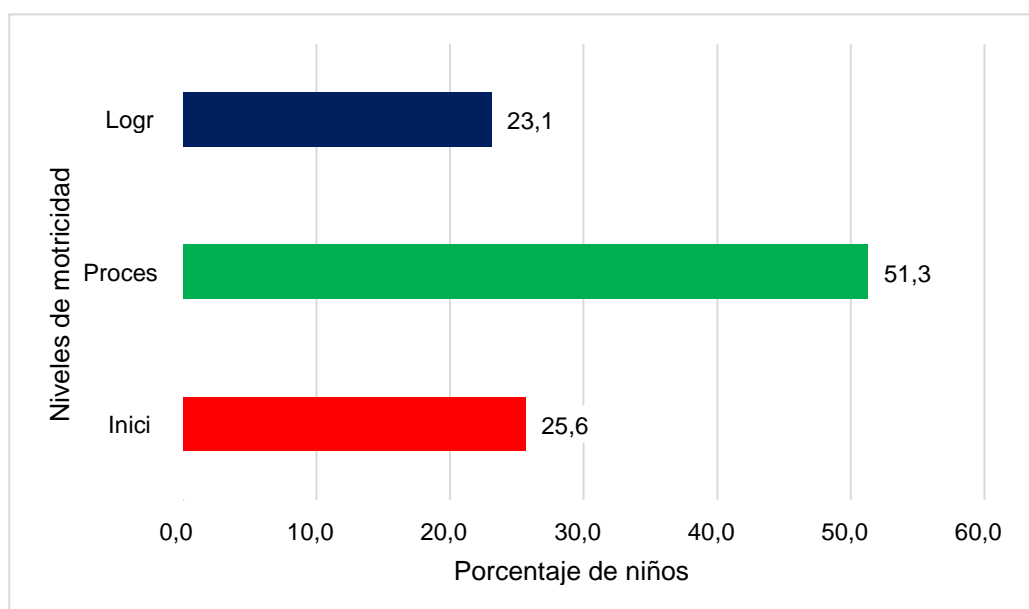


Figura 3 Gráfico de barras Motricidad facial en niños y niñas

En la Tabla 3 y el Figura 3, de 39 niños y niñas, quienes representan el 100%, evaluado sobre la motricidad facial, el 25.6% se encuentran en el nivel inicio,

el 51.3% se encuentran en el nivel proceso, el 23.1% se encuentran en el nivel logro, Ayacucho 2019. Lo que se concluye que si bien hay pocos alumnos en el nivel inicio si existen diferencias en los niños con el nivel de aprendizaje.

Tabla 10

Motricidad gestual en niños y niñas

Niveles de motricidad gestual	fi	%
Inicio	13	33.3%
Proceso	19	48.7%
Logro	7	17.9%
Total	39	100.0%

Fuente: Guía de observación (elaboración propia).

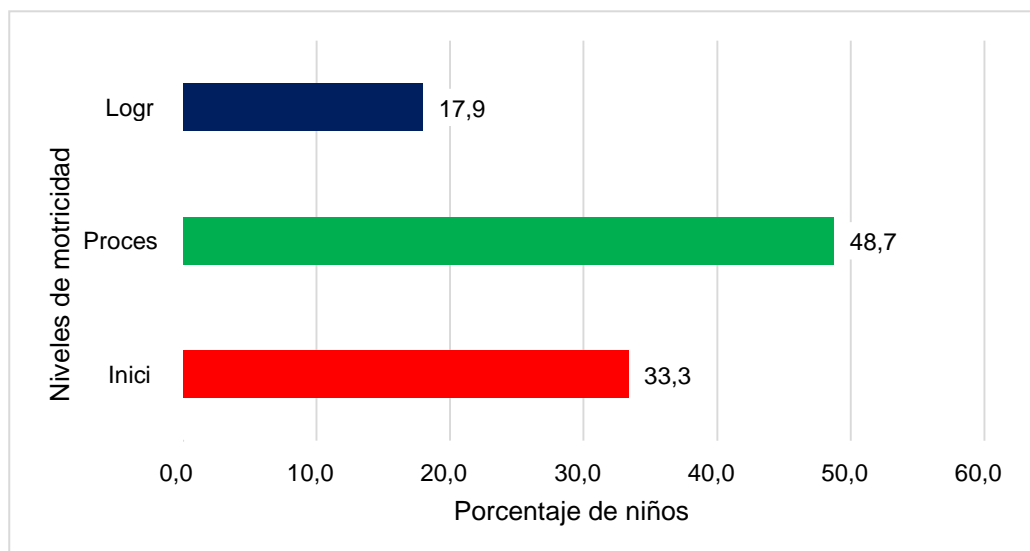


Figura 4.Gráfico de barras Motricidad gestual en niños y niñas

Figura 5. Gráfico de barras Motricidad gestual en niños y niñas

En la Tabla 5 y el Figura 5, de 39 niños y niñas, quienes representan el 100%, evaluado sobre la motricidad gestual, el 33.3% se encuentran en el nivel inicio, el 48.7% se encuentran en el nivel proceso, el 17.9% se encuentran en el nivel logro, Ayacucho 2019. Quiere decir que la gran mayoría de los niños

y niñas en esta dimensión se encuentran en el nivel proceso y pocos porcentajes en el nivel logro.

4.2. Análisis de resultados

4.2.1. Sobre el objetivo general; Describir los niveles de la motricidad fina en niños y niñas de la Institución Educativa N° 311/Mx-P distrito San Francisco - Ayacucho, 2019. De 39 niños y niñas, quienes representan el 100%, evaluado sobre la Motricidad fina, el 12.8% se encuentran en el nivel inicio, el 51.3% se encuentran en el nivel proceso, el 35.9% se encuentran en el nivel logro. Lo que se contrastó con los resultados que obtuvo parcialmente con Beteta (2017) quien demostró la efectividad de la aplicación del taller en mención ya que mejoró la motricidad fina de los niños en un 85%. Resultado que permite afirmar que el mayor porcentaje de niños y niñas se encuentran en el nivel proceso con respecto a la Motricidad fina.

4.2.2. Sobre el objetivo específico 1; de 39 niños y niñas de la Institución Educativa N° 311/Mx-P distrito San Francisco, quienes representan el 100%, evaluados sobre la motricidad manual, el 15.4% se encuentran en el nivel inicio, el 46.2% se encuentran en el nivel proceso, el 38.5% se encuentran en el nivel logro. Comparado con Asimismo, Cusiche (2019) demuestra que las técnicas grafo – plásticas se relacionan significativamente con la motricidad fina en los niños y niñas del Programa No Escolarizado Inicial A Jugar, Ayacucho 2019. Demostrando que el mayor porcentaje de niños y niñas se encuentran en el nivel inicio con respecto a la Motricidad manual.

4.2.3. Sobre el objetivo específico 2; de 39 niños y niñas de la Institución Educativa N° 311/Mx-P distrito San Francisco, quienes representan el 100%, evaluados sobre la motricidad facial, el 25.6% se

encuentran en el nivel inicio, el 51.3% se encuentran en el nivel proceso, el 23.1% se encuentran en el nivel logro. Comparándose con Chocce (2019) quien concluye que el dibujo y pintura se relaciona significativamente con la motricidad fina de los niños y niñas de 3, 4, 5 años de la Institución Educativa Inicial. Se evidenció que el mayor porcentaje de niños y niñas se encuentran en el nivel proceso con respecto a la Motricidad facial.

4.2.4. Sobre el objetivo específico 3; de 39 niños y niñas de la Institución Educativa N° 311/Mx-P distrito San Francisco, quienes representan el 100%, evaluados sobre la motricidad gestual, el 33.3% se encuentran en el nivel inicio, el 48.7% se encuentran en el nivel proceso, el 17.9% se encuentran en el nivel logro. Martínez (2019) concluye que: existe influencia de las actividades de motricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa. Se evidenció que el mayor porcentaje de niños y niñas se encuentran en el nivel proceso con respecto a la Motricidad gestual.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

5.1.1. En el presente trabajo de investigación se describió la motricidad fina en los niños de 5 años. El resultado más importante fue que el 75% de los niños si desarrollan su motricidad fina, Lo menos relevante fue que el 25% no desarrolló sus habilidades de dramatización. Se afirmó que el mayor porcentaje se encuentran en el nivel proceso con respecto a la Motricidad fina de niños y niñas de la Institución Educativa N° 311/Mx-P distrito San Francisco - Ayacucho, 2019.

5.1.2. Se identificó que el mayor porcentaje se encuentra en el nivel inicio con respecto a la Motricidad manual de niños y niñas de la Institución Educativa N° 311/Mx-P distrito San Francisco - Ayacucho, 2019.

5.1.3. Se evidenció que la mayoría se encuentran en el nivel proceso con respecto a la Motricidad facial de niños y niñas de la Institución Educativa N° 311/Mx-P distrito San Francisco - Ayacucho, 2019.

5.1.4. Se evidenció que la mayoría se encuentran en el nivel proceso con respecto a la Motricidad gestual de niños y niñas de la Institución Educativa N° 311/Mx-P distrito San Francisco - Ayacucho, 2019.

5.2. Recomendaciones

La motricidad fina es una actividad importante que se debe desarrollar durante la primera infancia de los niños y niñas, ya que es importante para el crecimiento de los niños de tal forma nosotros como maestra realizaremos actividades que ayude a desarrollarse ya sea mediante cuentos, actividades de talleres, videos que ellos puedan visualizar y obtener aprendizaje significativo y las recomendaciones son:

- 1) Las maestras de educación inicial deben implementar en su aula estrategias innovadoras donde los niños aprendan a desarrollar su motricidad fina
- 2) La institución educativa debe implementar o promover talleres relacionados a la motricidad fina para los padres de familia para que ellos puedan trabajar en casa con sus pequeños y así desarrollar habilidades en los pequeños.
- 3) La maestra de la institución debe dar mayor importancia a las actividades de movimiento de los de las manos ya que mayor control y dominio de los brazos es el desarrollo de los movimientos finos lo que les facilitara más adelante el grafo motricidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Beteta, A. (2017). *Diseño de un programa de técnicas gráfico plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de I.E.I N° 088, Huánuco-Perú* (tesis pregrado). Universidad de Huánuco. Perú. Recuperado de: <http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/505;jsessionid=ce562f18bf4a217fbd3efffa0b02bac8>
- Chocce, M. (2019). *Relación del dibujo y pintura con la motricidad fina en los niños y niñas de 3, 4, 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 431-21/Mx-U de Patahuasi del distrito de Vis chongo, provincia Vilcas Huamán, Ayacucho 2019* (tesis pregrado). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Perú. Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15433/dibujo_y_pintura_motricidad_fina_chocce_gonzales_maura%20.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Cusiche, F. (2019). *Técnicas grafo – plásticas y la motricidad fina en los niños y niñas del Programa No Escolarizado Inicial A Jugar, Ayacucho 2019* (tesis pregrado). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Perú. Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13210/tecnicas_grafo_plasticas_motricidad_fina_cusiche_mendoza_felicitas.pdf?sequence=3&isallowed=y
- Cortés, M. & Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*. México: Universidad Autónoma del Carmen
- De La Cruz, Á., Figueroa, G. y Huamán, A. (2015). *La expresión plástica y su relación con el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4*

años de la institución educativa particular Karol Wojtyla praderas de Pariachi, UGEL 06 –Ate (tesis pregrado). Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán Y Valle. Perú. Recuperado de: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/857/tl%20ei-nt%20c92%202015.pdf?sequence=1&isallowed=y>

Fabbri, M. (2020). *Las técnicas de investigación: la observación*. Recuperado de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56049637/Las_tecnicas_de_investigacion._Por_Prof._Maria_Soledad_Fabbri_.pdf?1520987226=&response-content-

Egido, I. y Villalaín, L. (1998). *La Educación Infantil en la Comunidad Europea y Estudio comparado de la Educación infantil en diferentes países*. Madrid, España. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie22a06.PDF>

Flores, S. y Rodríguez, P. (2013). *Estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años, en Cuenca, Colombia* (tesis pregrado). Universidad de Cuenca. Ecuador. Recuperado de: <https://docplayer.es/6902328-Universidad-de-cuenca-facultad-de-psicologia-estrategias-para-contribuir-con-el-desarrollo-de-la-motricidad-fina-en-ninos-de-4-a-5-anos.html>

Franco, F. (2005). *El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial*. Bogotá, Colombia. Recuperado de http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_busca/archivo.phpcodarquivo=250

Gil, P., & Barreto, I. (2008). habilidades motrices en la infancia. *Revista iberoamericana de educacion*, 71-96.

- Gómez, H. (1998). *Educación, La agenda del siglo XXI Hacia un desarrollo humano*. Bogotá, Colombia: PNUD, Tercer Mundo editores. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/853/85300101.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill / Interamericana editores, S.A. de C.V.
- Martínez, E. (2019). Motricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 03 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P, Ayacucho – 2019 (tesis pregrado). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Perú. Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17111/actividades_de_psicomotricidad_fina_pre_escritura_martinez_herrereras_erika.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Jacobo, M. (2011). *desarrollo de la psicomotricidad en niños* . culiacan : secretaria de educacion publica .
- Montero, M., & Monge, M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Educación*, 113-124.
- Ministerio de educación del ecuador, (2014). *Currículo Educación inicial 2014*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/07/Educacion-inicial1.pdf>
- Pedrero Morales, D. (2011). *La psicomotricidad fina en la educación preescolar I* [universidad Pedagógica Nacional]. file:///C:/Users/usuario/Desktop/tesis para mendeley/trabajo 5/definicion psicomotricidad fina 1.pdf
- Penton, B. (2007). *La motricidad fina en la etapa infantil*. Cuba: Editorial pueblo y educación.

- Pérez, R. (2006). *Teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia*. Madrid: Ideas Propias Editorial.
- Pozo, A. y Rodríguez, Y. (2009). *Influencia del taller aprendo haciendo con material reciclable y el uso de las técnicas gráfico plásticas para mejorar la coordinación motriz fina de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 253 Isabel Honorio de lazararte en la ciudad de Trujillo 2009* (tesis pregrado). Universidad César Vallejo. Perú. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/22088088/tesis-influencia-del-taller-aprendo-haciendo-con-material-reciclable-y-el-uso-de-las-tecnicas-grafico-plasticas>
- Publimetro . (11 de febrero de 2020). *publimetro . Cómo estimular la psicomotricidad fina en niños y niñas*.
- Ríos, C. (2012). *Estadística y diseño de experimentos*. Lima, Perú: Editorial universitaria de la Universidad Nacional de Ingeniería.
- Rojas, R. (2013). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México: Plaza y Valdés, S. A. de C.V.
- Sánchez, J. (2017). *La nueva educación infantil*. España: AMEI. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/853/85300809.pdf>
- Stassen, K. (2006). *Psicología del desarrollo adolescencia e infancia*. Madrid: Medica Panamericana S.A.
- ULADECH (2019). *Código de ética para la investigación (versión 002)*. Chimbote, Perú. Comité Institucional de Ética en Investigación.

Anexos

Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.

GUÍA DE OBSERVACIÓN MOTRICIDAD FINA

N°	ÍTEMS	Logro	Proceso	Inicio
	Dimensión: Motricidad manual			
1	Rasga papeles largos y cortos con los dedos			
2	Gira las manos, primero con los puños cerrados y después en los dedos extendidos			
3	Moldea plastilina con sus manos			
4	Enrosca y desenrosca la tapa de la botella			
5	Recorta con tijera			
	Dimensión: Motricidad facial			
6	Abre y cierra los ojos			
7	Infla las mejillas			
8	Sopla para ejercitar el rostro			
9	Parpadea para ejercitar los ojos			
	Dimensión: Motricidad gestual			
10	Realiza gestos de sorprendido			
11	Practica muecas de alegría			
12	Ensaya con gestos de tristeza			
13	Actúa representando personajes con los gestos			

Anexo 02: **Validación de instrumentos.**

FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la investigación: Motricidad fina en niños y niñas de la Institución Educativa N° 311/Mx-P distrito San Francisco - Ayacucho, 2019.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: _____

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0 5	6 10	11 15	16 20	21 25	26 30	31 35	36 40	41 45	46 50	51 55	56 60	61 65	66 70	71 75	76 80	81 85	86 90	91 95	96 100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																	X			
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																	X			
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	X			
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	X			
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	X			
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																	X			
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																	X			
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																		X		
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																		X		
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			X	

PROMEDIO DE VALORACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	FAYRUZ GÓMEZ CÁRDENAS	DNI	45871471
Título profesional	LICENCIADA EN EDUCACIÓN		
Especialidad	EDUCACIÓN INICIAL		
Grado académico	MAESTRA		
Mención	EDUCACIÓN DE LA CREATIVIDAD		

Lugar y fecha: 16 de agosto de 2019

Firma del evaluador


FAYRUZ GÓMEZ CÁRDENAS
MAESTRA EN EDUCACIÓN
DE LA CREATIVIDAD

**ALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O
EXPERTOS**

MATRIZ DE VALIDACIÓN													
TÍTULO DE LA TESIS: Motricidad fina en niños y niñas de la Institución Educativa N° 311/Mx-P distrito San Francisco - Ayacucho, 2019.													
V A R I A B L E	DIMENSI ÓN	INDICADORE S	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones	
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicados		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta			
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO		
M O T R I C I D A D	Motricidad manual	Rasga papeles	Rasga papeles largos y cortos con los dedos	X		X		X		X			
		Gira objetos	Gira las manos, primero con los puños cerrados y después en los dedos extendidos	X		X		X		X			
		Moldea figuras	Moldea plastilina con sus manos	X		X		X		X			
		Enrosca botellas	Enrosca y desenrosca la tapa de la botella	X		X		X		X			
		Recorta papeles	Recorta con tijera	X		X		X		X			
	Motricidad facial	Mueve ojos	Abre y cierra los ojos		X		X		X		X		
			Parpadea para ejercitar los ojos		X		X		X		X		
		Mueve ojos	Sopla para ejercitar el rostro		X		X		X		X		
	Motricidad gestual	Ejercita estados de ánimo	Realiza gestos de sorprendido		X		X		X		X		
			Practica muecas de alegría		X		X		X		X		
		Imita gestos	Ensaya con gestos de tristeza		X		X		X		X		
			Actúa representando personajes con los gestos		X		X		X		X		

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : GUÍA DE OBSERVACIÓN DE

MOTRICIDAD FINA OBJETIVO : MEDIR NIVELES DE MOTRICIDAD FINA

DIRIGIDO A : NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 39009

EL MAESTRO APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : GÓMEZ CÁRDENAS, FAYRUZ

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : MAESTRA EN EDUCACIÓN DE LA

CREATIVIDAD	Muy alto	Alto	Medio	Baj o	Muy bajo
-------------	----------	------	-------	----------	----------


FAYRUZ GÓMEZ CÁRDENAS
 MAESTRA EN EDUCACIÓN
 DE LA CREATIVIDAD

Firma del evaluador

FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.3. Título de la investigación: Motricidad fina en niños y niñas de la Institución Educativa N° 311/Mx-P distrito San Francisco - Ayacucho, 2019.

1.4. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: _____

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																		X			
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																		X			
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																		X			
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																		X			
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		X			
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																		X			
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																		X			
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			X		
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			X		
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				X	

PROMEDIO DE VALORACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	SARITA ALEJANDRINA GUIMARAY CHIHUÁN	DNI	45871471
Título profesional	LICENCIADA EN EDUCACIÓN		
Especialidad	EDUCACIÓN SECUNDARIA		
Grado académico	MAESTRA		
Mención	ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN		

Lugar y fecha: 16 de agosto de 2019

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXP


 Sarita A. Guimaray Chihuán
 Maestra en Administración
 de la Educación

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Motricidad fina en niños y niñas de la Institución Educativa N° 311/Mx-P distrito San Francisco - Ayacucho, 2019.

V A R I A B L E	DIMENSI ÓN	INDICADORE S	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones	
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicados		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta			
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO		
M O T R I C I D A D	Motricidad manual	Rasga papeles	Rasga papeles largos y cortos con los dedos	X		X		X		X			
		Gira objetos	Gira las manos, primero con los puños cerrados y después en los dedos extendidos	X		X		X		X			
		Moldea figuras	Moldea plastilina con sus manos	X		X		X		X			
		Enrosca botellas	Enrosca y desenrosca la tapa de la botella	X		X		X		X			
		Recorta papeles	Recorta con tijera	X		X		X		X			
	Motricidad facial	Mueve ojos	Abre y cierra los ojos		X		X		X		X		
			Parpadea para ejercitar los ojos		X		X		X		X		
		Mueve ojos	Sopla para ejercitar el rostro		X		X		X		X		
			Infla las mejillas		X		X		X		X		
	Motricidad gestual	Ejercita estados de ánimo	Realiza gestos de sorprendido		X		X		X		X		
			Practica muecas de alegría		X		X		X		X		
		Imita gestos	Ensayo con gestos de tristeza		X		X		X		X		
			Actúa representando personajes con los gestos		X		X		X		X		

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : GUÍA DE OBSERVACIÓN DE

MOTRICIDAD FINA OBJETIVO : MEDIR NIVELES DE MOTRICIDAD FINA

DIRIGIDO A : NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 39009

EL MAESTRO APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : GUIMARAY CHIHUÁN, SARITA

ALEJANDRINA

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : ADMINISTRACIÓN DE LA

EDUCACIÓN V/

Muy alto	Alto	Medio	Baj	Muy bajo
----------	------	-------	-----	----------


o



 Sarita A. Guimaray Chihuán
 Maestra en Administración
 de la Educación

Firma del evaluador

Anexo 3: Carta de aceptación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Ayacucho, 8 de Abril del 2021

Mg. MORALES CALLE Maura
Directora de la I.E.I N°311-Mx/P-San Francisco
Distrito: San Francisco

Asunto: aceptación para realizar el proyecto

Yo RUIZ MUNAYA, Merita luisa identificada con DNI N° 772151017, estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la ULADECH, filial Ayacucho, con el debido respeto me presento ante Ud., y expongo lo siguiente:


Que, siendo un requisito esencial para la obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, la realización de un trabajo de investigación Científica, para tal fin vengo desarrollando un proyecto de Investigación Titulado:

MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°311/MX-P DE SAN FRANCISCO –AYNA –AYACUCHO 2020


Motivo por el cual recorro a su digno despacho con el propósito de solicitar la autorización para aplicar mi proyecto de tesis a los estudiantes de la I.E.I. N° 311 MX-P que usted dignamente dirige y me brinde las facilidades del caso para concretar mi proyecto de Investigación.

POR LO EXPUESTO:

Solicito a usted Señora Directora acceder a mi petición Para lograr el objetivo trazado, sin otro particular me suscribo de usted.



RUIZ MUNAYA, MERITA LUISA
DNI: 72151017





CONSENTIMIENTO INFORMADO

Investigador principal del proyecto: RUIZ MUNAYA Merita Luisa

Consentimiento informado

Estimado participante,

El presente estudio tiene el objetivo de describir los niveles de la motricidad fina en niños y niñas 5 años de la Institución Educativa N° 311/Mx-P distrito San Francisco - Ayacucho, 2019,.

La psicomotricidad fina entiende todas aquellas actividades del niño(a) que requieren de un elevado nivel de coordinación y mayor precisión que son solicitados en tareas donde se usan de modo simultáneo los dedos, ojos, manos ejemplo: cortar, colorear, pintar, escribir entre otros sus hijos a través de la observación de una clase virtual.

Toda la información que se obtenga de las hojas de observación y encuestas, será confidencial y sólo el investigador y el comité de ética podrá tener acceso a esta información. Será guardada en una base de datos protegidas con contraseñas. Tu nombre no será utilizado en ningún informe. Si decides no participar, no se te tratará de forma distinta ni habrá prejuicio alguno. Si decides participar, eres libre de retirarte del estudio en cualquier momento.

Yo, _____,
con DNI N° _____, padre/madre de familia de (la menor) _____,
estudiante de _____ (grado y sección) de la I.E. _____;
declaro que he leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado de los objetivos del mismo. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo (participe en la investigación)

Anexo 5: Tabulación de los datos

BASE DE DATOS-1 [Sólo lectura] - Microsoft Excel (Error de activación de productos)

Archivo Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista

Calibri 11 Fuente Alineación Número Estilos Celdas Modificar

T3 Motricidad manual

MOTRICIDAD FINA													LEYENDA DECODIFICACIÓN DE NIVELES: 1 = Inicio 2 = Proceso 3 = Logro previsto 4 = Logro destacado					
Nº evaluados	Motricidad facial				Motricidad gestual				Motricidad manual				MOTRICIDAD FINA	Motricidad facial	Motricidad gestual	Motricidad manual		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12						
1	3	3	2	2	2	1	3	2	1	1	2	2	24 Inicio	10 Proceso	8 Inicio	6 Inicio		
2	2	2	3	2	2	2	2	4	2	2	1	2	26 Inicio	9 Proceso	10 Proceso	7 Inicio		
3	1	1	3	1	2	2	2	2	3	2	2	3	24 Inicio	6 Inicio	8 Inicio	10 Proceso		
4	2	2	2	2	2	2	2	4	3	2	2	2	27 Inicio	8 Inicio	10 Proceso	9 Proceso		
5	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	16 Inicio	5 Inicio	6 Inicio	5 Inicio		
6	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	21 Inicio	6 Inicio	7 Inicio	8 Inicio		
7	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	20 Inicio	9 Proceso	9 Proceso	10 Proceso		
8	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	15 Inicio	6 Inicio	4 Inicio	5 Inicio		
9	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	17 Inicio	5 Inicio	6 Inicio	6 Inicio		
10	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	25 Inicio	8 Inicio	9 Proceso	8 Inicio		
11	3	2	3	2	3	2	4	2	2	2	3	3	33 Proceso	10 Proceso	13 Logro previsto	10 Proceso		
12	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	17 Inicio	5 Inicio	6 Inicio	6 Inicio		
13	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	24 Inicio	7 Inicio	8 Inicio	9 Proceso		
14	3	1	2	2	3	2	1	1	3	3	3	3	27 Inicio	8 Inicio	7 Inicio	12 Logro previsto		
15	1	2	3	3	1	2	2	1	2	2	2	2	23 Inicio	9 Proceso	6 Inicio	8 Inicio		
16	2	3	1	1	2	2	3	2	2	2	2	2	24 Inicio	7 Inicio	9 Proceso	8 Inicio		
17	3	4	2	2	3	2	4	4	2	2	3	3	34 Proceso	11 Proceso	13 Logro previsto	10 Proceso		
18	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	15 Inicio	5 Inicio	5 Inicio	5 Inicio		
19	2	1	3	2	2	1	3	2	1	1	2	2	22 Inicio	8 Inicio	8 Inicio	6 Inicio		
20	1	1	1	1	2	1	3	2	2	2	3	3	22 Inicio	4 Inicio	8 Inicio	10 Proceso		
K	12																	
25	Varianza	0,59	0,7675	0,4475	0,34	0,4	0,2475	0,6275	1,09	0,39	0,36	0,4475	0,4275	Inicia	18	14	13	12
26	Sumatoria	6,155												Proceso	2	6	5	7
27	Varianza-Suma	27,46												Logro previsto	0	0	2	1
28	Alfa Cronbach	0,845	Interpretación: De acuerdo al estadígrafo Alfa de Cronbach el resultado fue 0,845, lo que significa que el instrumento aplicado a la población de estudio tiene un nivel significativo de fiabilidad en la variable motricidad fina											Logro destaca	0	0	0	0
29														Total	20	20	20	20

MATRIZ DATOS PRE

77%

ES 7:57 24/05/2021

