



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN FUTURA
GENERACIÓN, HUÁNUCO-2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

SARMIENTO ESPINOZA, FRESQUILA ELSA
ORCID: 0000-0002-8272-4314

ASESORA

PEREZ MORAN, GRACIELA
ORCID: 0000-0002-8497-5686

LIMA – PERÚ
2022

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Sarmiento Espinoza, Fresquilla Elsa

ORCID: 0000-0002-8272-4314

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, estudiante de
Pregrado, Lima, Perú.

ASESORA

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADOS

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID N° 0000-0003-3897-0849

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID N° 0000-0003-1597-3422

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID N° 0000-0002-3272-8560

FIRMA DE LOS JURADOS Y ASESOR

Mgtr. Muñoz Pacheco Luis Alberto

Presidente

Mgtr. Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

Miembro

Mgtr. Carhuanina Calahuala Sofia

Miembro

Dr. Pérez Morán, Graciela

Asesor

DEDICATORIA

Esta tesis dedico a mis padres quienes me han apoyado para poder llegar a esta instancia de mis estudios, ya que ellos siempre han estado presentes para apoyarme moral y psicológicamente.

También la dedico a mis hijos quienes has sido mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios.

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradezco a mis formadores, personas de gran sabiduría quienes se han esforzado por ayudarme a llegar al punto en el que me encuentro.

El proceso no fue sencillo, pero gracias a las ganas de transmitirme sus conocimientos y dedicación que los ha regido, he logrado importantes objetivos como culminar el desarrollo de mi tesis con éxito.

RESUMEN

La presente investigación plantea un asunto de suma importancia, el desarrollo de la comprensión lectora para lograr desenvolverse de acuerdo a las competencias y capacidades comunicativas, esta investigación muestra que existe dificultades que presentan los niños de 4 años, como no comprender el texto leído, dificultad en dar su punto de vista de un tema. Por lo cual la investigación se propuso como objetivo general: Demostrar que los cuentos infantiles como estrategia mejora la comprensión lectora en los en los niños de 4 años. La investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental, con una muestra de 20 niños, en el cual se aplicó un pre test, posteriormente se desarrolló quince actividades de aprendizaje, luego se aplicó un post test obteniendo resultados favorables, se empleó la observación como técnica y la lista de cotejo como instrumento. Los resultados en el pre test mostraron que la mayoría se encuentra en el nivel inicio y en el post test casi el total de estudiantes alcanzo el nivel logrado. En el contraste de la hipótesis se empleó la prueba de Wilcoxon donde el valor de $p < 0.05$ por lo cual se acepta la hipótesis alterna, en base a ello podemos concluir que los cuentos infantiles organizada en actividades de planificación, elaboración y ejecución mejoraron la comprensión lectora en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Futura Generación, Huánuco, 2020.

Palabras clave: Comprensión, cuentos, inicial, infantiles y lectora.

ABSTRACT

The present investigation raises a matter of great importance, the development of reading comprehension to manage to function according to the competences and communicative abilities, this investigation shows that there are difficulties that children of 4 years present, such as not understanding the text read, difficulty to give your point of view on a topic. Therefore, the research was proposed as a general objective: Demonstrate that children's stories as a strategy improves reading comprehension in 4-year-old children. The research was of a quantitative type, explanatory level, pre-experimental design, with a sample of 20 children, in which a pre-test was applied, subsequently fifteen learning activities were developed, then a post-test was applied, obtaining favorable results, it was used observation as a technique and the checklist as an instrument. The results in the pre test showed that the majority is at the beginning level and in the post test almost all the students reached the level achieved. In the contrast of the hypothesis, the Wilcoxon test was used where the value of $p < 0.05$, for which the alternative hypothesis is accepted, based on this we can conclude that the children's stories organized in planning, elaboration and execution activities improved the comprehension reading in four-year-old children of the Future Generation Educational Institution, Huánuco, 2020.

Keywords: comprehension, stories, initial, children and reader.

CONTENIDO

TÍTULO	i
EQUIPO DE TRABAJO	ii
FIRMA DEL DIRECTOR DE ESCUELA DE EDUCACIÓN Y ASESORA	iii
DEDICATORIA	iv
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
CONTENIDO	viii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURA	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	5
2.1. Antecedentes	5
2.1.1. Antecedentes internacionales	5
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	7
2.1.3. Antecedentes Locales	10
2.2. Bases Teóricas de la Investigación	12
2.2.1. <i>Cuentos Infantiles</i>	12
2.2.1.1. Etimología de Cuento.	12
2.2.1.2. Definición de cuento infantil.	13
2.2.1.3. Teoría Sociocultural de Vygotsky en relación a la Lectura.	13
2.2.1.4. Características de los Cuentos Infantiles.	16
2.2.1.5. Tipos de Cuentos Infantiles por su Contenido.	17
2.2.1.6. Estructura de los Cuentos Infantiles.	18
2.2.2. <i>Comprensión lectora</i>	23
III. HIPÓTESIS	12
IV. METODOLOGÍA	32
4.1. Diseño de la Investigación	32
4.1.1. Tipo de Investigación	32
4.1.2. Nivel de Investigación.....	32
4.1.3. Diseño de la Investigación.....	32

4.2.Población y Muestra.....	33
4.2.1. Población.....	33
4.2.2. Muestra.....	33
4.2.2.1. Técnica de Muestreo.....	34
4.2.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión.....	34
4.3.Definición y Operacionalización de las Variables y los Indicadores:.....	35
4.4.Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	36
4.4.1. Técnica de Recolección de Datos.....	36
4.4.2. Instrumento.....	36
4.5.Plan de Análisis.....	39
4.6.Matriz de consistencia.....	41
4.7.Principios Éticos	42
V. RESULTADOS.....	43
5.1.Resultados	43
5.2.Análisis de resultados.....	62
VI. CONCLUSIONES.....	68
Recomendaciones.....	70
Referencias bibliográficas	71
Anexo 01: Instrumento de recolección de datos	75
Anexo 02: Validación de los expertos de recolección de datos.....	76
Anexo 03: Oficio de permiso para la recolección de datos.....	77
Anexo 04: Evidencias del consentimiento informado.	78
Anexo 05: Actividades de aprendizaje.....	79

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Distribución de la población de los niños de 4 años</i>	31
Tabla 2: <i>Distribución de la muestra de los niños de 4 años</i>	32
Tabla 3: <i>Matriz de operacionalización de las variables e indicadores</i>	33
Tabla 4: <i>Validación por expertos</i>	35
Tabla 5: <i>Matriz de consistencia</i>	38
Tabla 6: <i>Nivel de la comprensión lectora en el pre-test</i>	40
Tabla 7: <i>Resultados de la primera sesión de aprendizaje</i>	41
Tabla 8: <i>Resultados de la segunda sesión de aprendizaje</i>	42
Tabla 9: <i>Resultados de la tercera sesión de aprendizaje</i>	43
Tabla 10: <i>Resultados de la cuarta sesión de aprendizaje</i>	44
Tabla 11: <i>Resultados de la quinta sesión de aprendizaje</i>	45
Tabla 12: <i>Resultados de la sexta sesión de aprendizaje</i>	46
Tabla 13: <i>Resultados de la séptima sesión de aprendizaje</i>	47
Tabla 14: <i>Resultados de la octava sesión de aprendizaje</i>	48
Tabla 15: <i>Resultados de la novena sesión de aprendizaje</i>	49
Tabla 16: <i>Resultados de la décima sesión de aprendizaje</i>	50
Tabla 17: <i>Resultados de la undécima sesión de aprendizaje</i>	51
Tabla 18: <i>Resultados de la duodécima sesión de aprendizaje</i>	52
Tabla 19: <i>Resultados de la décimo segunda sesión de aprendizaje</i>	53
Tabla 20: <i>Resultados de la décimo tercera sesión de aprendizaje</i>	54
Tabla 21: <i>Resultados de la décimo cuarta sesión de aprendizaje</i>	55
Tabla 22: <i>Resultados de la décimo quinta sesión de aprendizaje</i>	56
Tabla 23: <i>Nivel de la comprensión lectora en el post test</i>	57
Tabla 24: <i>Comparación entre el pre- post test</i>	58
Tabla 25: <i>Nivel significancia según la prueba de Rangos de Wilcoxon</i>	69

ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1: <i>Nivel de la comprensión lectora en el pre-test</i>	40
Figura 2: <i>Resultados de la primera sesión de aprendizaje</i>	41
Figura 3: <i>Resultados de la segunda sesión de aprendizaje</i>	42
Figura 4: <i>Resultados de la tercera sesión de aprendizaje</i>	43
Figura 5: <i>Resultados de la cuarta sesión de aprendizaje</i>	44
Figura 6: <i>Resultados de la quinta sesión de aprendizaje</i>	45
Figura 7: <i>Resultados de la sexta sesión de aprendizaje</i>	46
Figura 8: <i>Resultados de la séptima sesión de aprendizaje</i>	47
Figura 9: <i>Resultados de la octava sesión de aprendizaje</i>	48
Figura 10: <i>Resultados de la novena sesión de aprendizaje</i>	49
Figura 11: <i>Resultados de la décima sesión de aprendizaje</i>	50
Figura 12: <i>Resultados de la undécima sesión de aprendizaje</i>	51
Figura 13: <i>Resultados de la duodécima sesión de aprendizaje</i>	52
Figura 14: <i>Resultados de la décimo tercera sesión de aprendizaje</i>	53
Figura 15: <i>Resultados de la décimo cuarta sesión de aprendizaje</i>	54
Figura 16: <i>Resultados de la décimo quinta sesión de aprendizaje</i>	55
Figura 17: <i>Nivel de la comprensión lectora en el post test</i>	56

I. INTRODUCCIÓN

Los niños necesitan estar expuestos al material de lectura desde una edad temprana y practicar esta actividad que permite adquirir conocimientos y estimular la creatividad para desenvolverse verbalmente. Asimismo, a través de este ejercicio podemos entender mejor la existencia, asumir riesgos conociendo las consecuencias y analizar los aspectos nimios y también importantes de nuestra vida usando para la evaluación una mirada crítica.

Como menciona Beuchat (2006) contar historias es un arte, una forma de vida y de comunicación que se sigue desarrollando desde los tiempos más antiguos historia humana., abarca un campo de trabajo mucho más amplio que la lectura; sirve para interpretar y relacionarnos con el mundo. También forman parte de los ejercicios de comprensión lectora los juegos didácticos en que los niños tienen que diferenciar entre formas y colores, desarrollando lentamente sus capacidades cognoscitivas. Así mismo. Jolivet (2010) señala que la comprensión lectora es generar un conocimiento partir del mensaje que se produjo, dicho proceso es completo y cognitivo porque intervienen la memoria, atención y decodificación del texto para luego producir un mensaje a través de la percepción.

A nivel internacional son muchos los países que han hecho énfasis en el tema de la comprensión lectora, dejando a países como Finlandia, Canadá, Nueva Zelanda, Austria y España que han logrado buenos resultados la posibilidad de reconocer sus investigaciones. En un esfuerzo por emular y mejorar, estos países han logrado mejoras tan significativas que han logrado los puntajes más altos, ocupando el primer lugar en varias evaluaciones PISA (Programa Internacional de Evaluación de

Estudiantes), pero este problema de lectura Seguimos produciendo cuidado en muchos países en el Estados Unidos y Europa. y América

Según lo considerado en la prueba PISA (2015) la comprensión lectora de los escolares peruanos ha mejorado en los últimos tres años, pasando de 384 en 2012 a 388 en 2015, ocupando el puesto 63 de la lista. Sin embargo, con estos resultados prometedores, 46,7% de estudiantes peruanos aún tienen las peores calificaciones, con solo el 0,6% alcanzando las calificaciones más altas. Aguilar y Cañete (2017). Apoyan la importancia de la historia en la vida de los niños, estimula la fantasía y la imaginación, abre la posibilidad de ampliar pequeñas experiencias y permite que los individuos aprendan a comprender el texto como la lectura de imágenes o la lectura de cuentos fáciles de interpretar.

En el contexto de la I.E las y los maestros deben impulsar a los estudiantes a comprender los textos en la cual el mensaje esta de forma directa e indirecta lo cual se transmiten las imágenes, los textos mixtos o los símbolos verbales y desarrollar la capacidad de tomar una posición crítica. Para ello, los niños deben aprender a interpretar a través de la lectura para luego brindar un significado e interpretación a las imágenes y acciones descritas, y poco a poco tratar de estimular la comprensión.

En base a lo antes mencionado, se planteó el siguiente enunciado: ¿De qué manera los cuentos infantiles como estrategia influye en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E. Futura Generación, Huánuco, 2020? Para dar solución a la pregunta planteada, se formuló el siguiente objetivo general: Demostrar que los cuentos infantiles como estrategia mejora la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E. Futura Generación, Huánuco, 2020. Asimismo, para dar

respuesta al objetivo general se planteó los siguientes objetivos específicos: a) Identificar el nivel de la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Futura Generación, Huánuco-2020, a través del pre-test. b) Desarrollar actividades de aprendizaje aplicando los cuentos infantiles para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Futura Generación, Huánuco – 2020. c) Evaluar el nivel de la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Futura Generación, Huánuco – 2020, a través del Post- test. d) Comparar los niveles de comprensión lectora obtenidos en el pre- test y post- test en los niños de 4 años de la Institución Educativa Futura Generación, Huánuco - 2020.

La justificación de la presente investigación está fundamentada en los siguientes aspectos: En el orden teórico: corroboró la teoría socio cultural de Vygotsky en relación a la variable cuentos infantiles, así como la teoría del desarrollo cognitivo infantil de Piaget en relación a la variable la comprensión lectora. En el orden práctico, benefició directamente a los niños de 4 años en el logro de diversos aprendizajes que tienen relación con el uso de los recursos orales y los recursos no orales de la comprensión lectora. En el orden social, benefició en forma indirecta a los docentes del nivel inicial, sobre la aplicación de la lectura de cuentos infantiles como estrategia docente para el desarrollo de la comprensión lectora.

Se utilizó una metodología de tipo cuantitativo, nivel explicativo, con un diseño pre-experimental, lo cual conocemos como el desarrollo de pre y pos prueba a un solo grupo de muestra. Asimismo, se empleó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo para la recolección de datos. El diseño se puede

explicar que para realizar el diagnóstico se emplea una pre prueba, luego se desarrolla las actividades de aprendizaje, seguido a ello se realiza la prueba correspondiente del post test a la muestra de cuatro años. Se aceptó la hipótesis los cuentos infantiles a través de sesiones de aprendizaje mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Futura Generación, Huánuco, 2020.

En relación a los resultados obtenidos fueron: en el pre test se obtuvo que la mayoría se encuentra en el nivel inicio. Sin embargo, posteriormente de desarrollar 15 actividades de aprendizaje en la cual los cuentos infantiles se utilizaron como estrategia, se evidenció al aplicar el post prueba que la mayoría se encuentra en nivel logrado. Dichos resultados se presentaron en tablas, gráficos y figuras, lo cual se validaron mediante la prueba Wilcoxon. De esta manera, se concluye que la estrategia de cuentos infantiles empleada como estrategia organizada en procesos de planificación, elaboración y ejecución, mejoraron la expresión oral, en niños de 4 años de la Institución Educativa Mario Futura Generación, Huánuco-2020.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Aguilar, Cañate y Ruíz (2019) realizaron su tesis: “El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en niños de preescolar y básica primaria”, realizada en la Universidad de Cartagena. El objetivo general de esta investigación fue: Dinamizar la comprensión lectora mediante la implementación del cuento como estrategia didáctica en los niños y niñas de la primera infancia de la Institución Educativa Rafael Núñez de sabanas de Mucacal. La metodología empleada fue: tipo de investigación, cualitativa. La población estuvo constituida por 25 niños de 04 y 05 años y 6 docentes de nivel preescolar y primario, la muestra fue censal en los niños y niñas y para docentes se escogió a uno de cada nivel. Para la recolección de datos se utilizó la encuesta y la observación con sus respectivos instrumentos, el cuestionario y la ficha de observación. La conclusión a la que se arribo fue: la lectura de cuentos infantiles, ayuda a los niños y niñas a desarrollar habilidades de comprensión lectora, ayudándolos de esta manera dejar volar su creatividad e imaginación en el mundo fantástico de la lectura. Todo lo dicho hasta ahora explica porque la importancia de leer dentro y fuera del aula con la ayuda de los docentes, padres de familia y los estudiantes para complementar las herramientas implementadas por los docentes.

Hoyos y Gallego (2018), en su investigación “Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria”, realizada en la Universidad Católica del Norte. El objetivo general fue: desarrollar habilidades de comprensión lectora como puerta de entrada a la obtención de una lectura con

sentido reflexivo y crítico. La metodología empleada fue: enfoque cualitativo y tipo descriptivo. La población fue de 15 niños y niñas y la muestra censal. Las técnicas fueron la observación y la encuesta y los instrumentos una ficha de observación, un diario de campo y cuestionario semiestructurado. La conclusión fue: La biblioteca pública, como parte integrante de un nuevo sistema pedagógico social, complementario de la escuela, juega un papel preponderante en el desarrollo de habilidades lectoras, a través de planes y programas encaminados a incentivar la adquisición de conocimientos y el hábito de la lectura libre de diversos portadores de texto. Para tal efecto, la Sala Infantil con su Club de Lectura cumple la función y responsabilidad sociocultural de ofrecer las herramientas para alcanzar niveles altos de comprensión, de descubrimiento del sentido de los textos, identificación de los objetivos y elementos fundamentales del portador, análisis de la información extraída y reflexión sobre la misma. Por consiguiente, espacios de ese tipo constituyen lugares para el encuentro, la comunicación, la información, la socialización, el diálogo, la cultura, el aprendizaje y la diversión, razón por la cual debe fomentarse la participación de las bibliotecas públicas en los procesos de promoción de lectura, a fin de formar lectores ávidos y competentes.

Valdivia (2019) en su investigación titulada: Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la Unidad Educativa “Darío Guevara desarrollada en la Universidad Tecnológica Indoamérica, Ecuador. Tuvo como propósito valorar actividades didácticas mediante la utilización de cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en los niños/as de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Darío Guevara”. La propuesta surge como respuesta al problema la falta de herramientas de apoyo para mejorar el

lenguaje oral, en la investigación se empleó el enfoque cuantitativo para el análisis y recolección de datos se aplicó una ficha de observación con los niños-as. Según la prueba de alfa de Cronbach, muestra un “p-valor” menor a nivel de significancia, por tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna los niños-as de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa muestran dificultades en el desarrollo de las destrezas del lenguaje oral. Como metodología con los docentes se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario, que permitió analizar la información recopilada para ser representada en tablas y gráficos estadísticos, en los cuales se pudo evidenciar la falta de estrategias didácticas a través de los cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños-as. Basados en los resultados se diseñó la propuesta mediante estrategias didácticas que van encaminadas a solucionar la problemática. Se concluye que existe una óptima viabilidad y factibilidad de aplicación, porque está garantizada con la valoración de los especialistas.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Cruz (2020), con su investigación que tuvo como título “Aplicación de cuentos infantiles como estrategia en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas del segundo grado de primaria de la I.E. N° 0714 del Alto Biavo, Bellavista, San Martín. 2018”, realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo general de esta investigación fue: Determinar en qué medida la aplicación de los cuentos infantiles mejorará la comprensión lectora de los niños y niñas del segundo grado de primaria de la I.E. N° 0714 del Alto Biavo, Bellavista, San Martín. 2018. La metodología empleada fue: tipo de investigación, experimental, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 25

niños y niñas de la I.E. N° 0714 del Alto Biavo, Bellavista, y la muestra fue censal. La técnica utilizada fue la observación sistemática y el instrumento su ficha de observación. La conclusión fue: El análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis general de la investigación porque los resultados muestran un crecimiento de la comprensión lectora de 42%, tal como indica la tabla 01 y gráfico 01. Lo que quiere decir que antes de aplicar los cuentos infantiles, la comprensión lectora de los niños y niñas, en promedio, era limitada con una media de 31% y después de aplicar los cuentos infantiles, la comprensión lectora de los niños y niñas de la muestra alcanzó una excelente media de 74 %.

Cruz y Roque (2018), realizaron su investigación “El uso de la estrategia cuentacuentos mágicos en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Parroquial “Santa María de la Paz” del distrito de Paucarpatá, Arequipa – 2017”, desarrollada en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. El objetivo general de esta investigación fue: Determinar la influencia del uso del “cuentacuentos mágico “en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial Parroquial Santa María de la Paz del distrito de Paucarpatá – Arequipa. La metodología empleada fue: enfoque cuantitativo, nivel explicativo, tipo aplicado y con diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 25 niños y niñas de la Institución Educativa Parroquial “Santa María de la Paz”, y la muestra fue censal. La técnica utilizada fue la observación sistemática y el instrumento su ficha de observación. La conclusión fue: la influencia del “Uso de la estrategia cuentacuentos mágico” determina un mejoramiento significativo en la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años y se rechaza la hipótesis planteada ya que existen diferencias significativas en cuanto a

los niveles de logro de los estudiantes de 5 años de la IEP Santa María de la Paz del Distrito de Paucarpata por efectos de la aplicación del “Uso de la estrategia cuentacuentos mágico” para mejorar la comprensión lectora.

Carrasco (2018) sustentaron su investigación titulada: Los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 599, desarrollada en la Universidad de Huancavelica, Perú. El presente estudio planteó como interrogante de investigación: ¿Cómo influyen los cuentos infantiles en la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la IE N° 599 Concepción, 2018? El objetivo general planteado fue: Determinar la influencia de los cuentos infantiles en la expresión oral de los niños y niñas de la IE N° 599 del distrito San José de Quero, provincia de Concepción, región Huancavelica, 2018. Como metodología para dar respuesta a los problemas planteados y logro de objetivos propuestos se aplicó el diseño pre experimental, utilizando la lista de cotejo como instrumento de recolección de datos; estructurado considerando las dimensiones y sus respectivos indicadores. La población estuvo constituida por niñas y niños de tres, cuatro y cinco años de edad que en total son treinta y dos estudiantes de Educación Inicial de la I. E. N° 599 del distrito de San José de Quero provincia de Concepción en el año 2018, la muestra lo constituyeron los estudiantes de cinco años de edad (veintitrés) de la institución educativa donde se llevó a cabo la presente investigación. Como método general se aplicó el método científico y como método específico el hipotético – deductivo; La conclusión fue: los cuentos infantiles influyen significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de la I.E. N° 599 del distrito San José de Quero, provincia de Concepción, 2018; debido a que, el p–valor resulta menor $< \alpha$ de significancia ($0.000 < 0.05$), con un t calculada de –

30.623 menor que la t de tabla, con lo que se cumple el objetivo general y se responde al problema general.

2.1.3. Antecedentes Locales

Romero (2020). Esta investigación está referida a la “aplicación de Cuentos Infantiles para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32896 Pedro Sánchez Arteaga de Amarilis – Huánuco, en el año 2017”. Este estudio corresponde a una Investigación Explicativa, la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. Esta investigación se realizó con 16 estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 32896 Pedro Sánchez Arteaga de Amarilis – Huánuco, 2014. Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, se utilizó la estadística no paramétrica la prueba de Wilcoxon dado que las variables no presentan una distribución normal, son de naturaleza ordinal y lo que se pretende es estimar la relación causa – efecto de las variables. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste la prueba de Wilcoxon en la cual se pudo apreciar el valor de $P= 0,001 < 0,05$, es decir existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en el área de matemáticas obtenidos en el Pre Test y Post Test. Por lo tanto, se concluye que la aplicación de Cuentos Infantiles como estrategia didáctica, mejora significativamente el desarrollo del valor del Respeto en los estudiantes del segundo grado sección única de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 32896 Pedro Sánchez Arteaga de Amarilis - Huánuco, en el año 2017.

Cornejo (2019), realizó su tesis: “El cuento infantil como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Las Palmeras N° 33421 de Pillcomarca – Huánuco. 2016. estuvo dirigida a determinar en qué medida la aplicación de los cuentos infantiles desarrolla las habilidades comunicativas en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Las Palmeras N° 33421 de Pillcomarca - Huánuco. 2016. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación cuasi experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 22 alumnos del tercer grado de primaria. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 28,35% de los estudiantes obtuvieron en las habilidades comunicativas. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia de los cuentos infantiles a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 69,82% de los alumnos del tercer grado de primaria obtuvieron en las habilidades comunicativas, demostrando un desarrollo del 41,48%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis T de student se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que los cuentos infantiles desarrollan las habilidades comunicativas.

Gomez (2019) en su investigación: Cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo el enfoque Sociocognitivo para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 años de la institución educativa inicial Infinity School – Huánuco, 2019. Por lo que se planteó como objetivo general, determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo el enfoque socio cognitivo en la mejora de la comprensión lectora de niños de 4 años de la institución educativa inicial Infinity

School, Huánuco, 2019. La metodología implementada corresponde al tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental con pre y post prueba; la muestra de estudio estuvo conformada por 10 alumnos, se aplicó la técnica de la observación y el instrumento fue la escala de estimación, se pudo realizar el procedimiento estadístico con el apoyo de software APSS. Hallándose como resultado un alto porcentaje (80%) en el nivel en inicio durante el pre test y luego de la aplicación de programa de cuentos infantiles en el post test se halló un significativo porcentaje (40%) de niños en el nivel logro previsto. Llegando a concluir que, los cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo en enfoque sociocognitivo mejoraron de manera positiva el desarrollo de manera significativa su vocabulario, fluidez verbal y pronunciación de su expresión oral, los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Infinity School – Huánuco, 2019; evidenciándose un alto porcentaje en el nivel logro previsto frente a la pre prueba; el $p= 0.005$, con 95% de confiabilidad; interpretándose que existe una influencia muy significativa de los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral.

2.2. Bases Teóricas de la Investigación

2.2.1. Cuentos Infantiles

2.2.1.1. Etimología de Cuento.

Para Gutiérrez (2017) “la palabra cuento viene del latín computare, que significa contar numéricamente objetos. De ahí pasa a significar describir acontecimientos, primero reales y luego fingidos” (p.66).

2.2.1.2. Definición de cuento infantil.

De acuerdo a Castaño (2012). “Los cuentos infantiles se caracterizan porque contienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tienen un libre desarrollo imaginativo. Se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible” (p.34).

Según Sotelo y Carranza (2015). El cuento es un género literario que narra una historia completa de forma breve introduciendo el asunto, desarrollándolo y concluyéndolo, es un texto que refleja parte de nuestras experiencias o muestras fantasías y se estructura a partir de un argumento con un planteamiento, un nudo y un desenlace se intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y un tiempo determinado. Dentro de la narración puede aparecer también un dialogo directo intercalado estas historias son contadas por un narrador que habla de cosas que les suceden a otras personas o a sí mismo. (p.67)

Toledo (2015). Sostiene que el cuento es un breve relato que puede ser real a partir de las vivencias, tradiciones, culturas o la expresión popular y ficticio a partir de la imaginación, creatividad del narrador, donde tiene como personajes animales, personas, e inventa monstruos, hadas, príncipes, sirven para ayudar en la formación psíquica, moral y social del niño, permitiendo la consolidación de valores morales. (p.89)

2.2.1.3. Teoría Sociocultural de Vygotsky en relación a la Lectura.

La teoría sociocultural de Vygotsky (1934) fundamenta que:

El aprendizaje se desarrolla a partir de lo que denomina zona próxima, la cual consiste en que el niño antes de aprender algo nuevo, ya tiene un

conocimiento interior (zona de desarrollo), a cualquier nivel, que le permite ejecutar ciertas tareas y procedimientos, pero esa zona donde se encuentra es una plataforma a partir de la cual se debe construir el nuevo conocimiento denominado (zona próxima) y que, por lo general, para acceder a la nueva zona próxima se debe tener la ayuda de un tutor o profesor (p. 32).

En otras palabras, la tarea del docente es hacer que el niño pase de la zona de desarrollo a la zona de desarrollo próximo. El niño no puede acceder a la zona de desarrollo próximo porque en la actualidad no se ha producido la maduración correspondiente, pero con la ayuda del tutor correspondiente en un futuro no lejano puede tener acceso a dicha zona. Asimismo, refiere que el individuo es la resultante del proceso histórico y social donde concretamente la comprensión lectora desempeña un papel relevante.

Por tanto, en el caso de la lectura de cuentos, la docente tiene que implementar adecuadas estrategias interactivas que promuevan zonas de desarrollo próximo, para ello debe tomar en cuenta el nivel de conocimiento de las estudiantes y su cultura y enlazar los significados y conocimientos que ellos ya poseen en relación con los que van aprender a través de la lectura del cuento infantil.

2.2.1.4. Cuentos infantiles como estrategia

Según diversos estudios afirman que:

La lectura de cuentos infantiles los libera para utilizar herramientas que les permitan crecer como personas. Porque empatizando con los personajes y sus problemas, puedes encontrar una salida a sus conflictos. Reconocer y

comprender tu entorno te da la oportunidad de descubrir nuevas realidades. Los cuentos también le dan al niño autoestima, confianza en que la perseverancia puede superar los desafíos que presenta la vida, y le dan manejabilidad. Los estudiantes son estimulados a participar más activamente a través de actividades lúdicas que involucran la narración de historias, como juegos de imitación, expresando opiniones espontáneamente y describiendo su entorno. A través de los intercambios comunicativos, los niños aprenden a comprenderse a sí mismos ya ser comprendidos. En otras palabras, desarrolla el lenguaje, estructura el pensamiento y permite atender las necesidades íntimas del niño. Este es el objetivo principal. Los cuentos de hadas que los adultos cuentan y leen a los niños son una forma divertida de que los niños adquieran conocimientos y mejoren sus habilidades orales. (Camargo y Rivera, 2016, p. 36)

Según Alonso (2018) “La historia como estrategia puede ser una herramienta muy útil para abordar diferentes áreas y contenidos”, dice. Es muy común que los maestros pidan a los estudiantes que escriban historias basadas en sus experiencias personales con las personas de la alta sociedad. Utilizar los cuentos como estrategia para diferentes aspectos educativos es muy importante. Esto ayuda a los niños a interactuar con su entorno y hablar con fluidez.

Según Hernández, (2020) Los cuentos infantiles son una excelente fuente de enseñanza y aprendizaje, y valiosas herramientas en las estrategias de aula para desarrollar y reforzar las habilidades sociales a través de relatos que contienen mensajes evaluativos Siempre hemos aportado a las personas

porque hemos trabajado de la mano. Esto permitió que los niños desarrollaran su fantasía e imaginación sobre lo que se decía. Estas son herramientas muy populares e imprescindibles en el ámbito literario porque dejan un mensaje didáctico en el camino y aportan muchos conocimientos a los niños pequeños.

Según nos dice Toledo (2005) Los cuentos son algo que siempre nos ha acompañado en nuestra vida. Cuando éramos niños, nuestros padres y abuelos nos contaban historias que a veces eran increíbles ya veces increíbles, una mezcla de realidad y fantasía.

2.2.1.5. Características de los Cuentos Infantiles.

Gutiérrez (2017) menciona los siguientes:

- ✓ Ofrecer contenidos que capten la atención de los niños y estimule su hábito lector.
- ✓ Las historias infantiles se identifican por su continuidad y rapidez de su acción. En cada párrafo ocurre algo sin tener que recurrir a una gran cantidad de información para describirlo.
- ✓ Tenemos la sencillez de su representación, ya que en la mayor parte de los relatos aparecen elementos comunes y conocidos por los niños, haciendo más fácil así el uso de la imaginación.
- ✓ “La repetición de los hechos es otro de los elementos comunes en los cuentos infantiles, ya que favorece enormemente la correcta comprensión de la historia por parte del niño. La secuencia ayuda a que el cuento resulte atractivo y fácil para el pequeño.

- ✓ En estos cuentos, los protagonistas se presentan desde un principio para saber quién es quién en la historia. Posteriormente aparece un problema, es decir, pasa algo en la historia que dará pie a la intervención de los protagonistas anteriormente descritos.
- ✓ Según los protagonistas, se realizará una intervención adecuada al problema que ha ocurrido. (p.65)

2.2.1.6. Tipos de Cuentos Infantiles por su Contenido.

Begoña (2015) afirma que los tipos de cuentos son los siguientes:

- ✓ **Cuentos de hadas:** compuesto por historias de emocionantes aventuras en las que los personajes son reyes, príncipes, reinas y castillos que cautivan e interesan a los niños.
- ✓ **Cuentos morales:** consignados por parábolas que brindan un mensaje moral para un mejor comportamiento y un retrato de la vida.
- ✓ **Cuentos burlescos:** El narrador es ocurrente con sus historias.
- ✓ **Cuentos históricos:** Se basan en hechos ancestrales, luchas y adversidades de la vida. Además, es necesario mencionar puros cuentos de hadas para niños de 3 a 8 años. Estos son: Hay una historia mínima que comienza con una palabra clave y termina con un rasgo muy breve.
- ✓ **Cuentos de nunca acabar:** Inician con información básica, terminan con una pregunta, se les da una respuesta y luego surge otra pregunta.
- ✓ **Cuentos de encadenamiento:** Parte de la idea principal, y luego agregar otra parte para formar una amplia narración de hechos con la participación de todos los que la escuchan, sin perder de vista la idea principal contribuye a la formación de la memoria.

- ✓ **Cuentos de animales:** El protagonista es un fascinante animal ficticio, la magia reina supremamente y termina en la moralidad. (p.89)

2.2.1.7. Estructura de los Cuentos Infantiles.

De acuerdo al autor Duran (2016) existen tres partes fundamentales de un cuento.

- a) **Inicio**, está el principio de todo cuento, en el sitúa el lugar donde sucede la acción se presentan personajes protagonistas de historia.
- b) **Nudo**, es la parte de cuento donde los personajes involucran algún tipo aventura, conflicto es muy interesante y es muy importante la historia.
- c) **Desenlace**, donde se resuelve conflicto del cuento historia. (p. 47)

2.2.1.8. Dimensiones de los Cuentos Infantiles.

La lectura de cuentos infantiles orientada a los niños de 4 años para lograr un desenvolvimiento y desarrollo de la comunicación a través de la expresión oral, consta de tres dimensiones con el propósito de lograr los objetivos:

1. Planificación

Son las actividades que se realizan en forma previa a la lectura del cuento. Estas actividades permiten recoger los saberes previos del niño, antes de permitir que los niños lean cuentos, los maestros deben proporcionar elementos pictóricos o ilustraciones para que, a través de la observación directa y la manipulación manual, los niños puedan relacionarse con el cuento y predecir el contenido del cuento, los personajes y la trama en general. Todas las actividades previas a la lectura tienen como objetivo organizar y preparar al niño para participar y convencerlo del tema, propósito y contenido de lo

que escuchará al leerle a los niños, y despertar su interés por la lectura, su interés por los contenidos mágicos imaginativos a través de imágenes y preguntas planteadas por el docente, para crear un conflicto cognitivo y generar motivación en relación a la historia que van a escuchar (García, 2012, p.44).

2. Elaboración

Estas acciones entienden la lectura de cuentos infantiles, en la cual el docente debe emplea técnicas para lograr el desarrollo, se refiere al uso de la entonación, el ritmo y la entonación, evitando la narración monótona, la prisa y la lectura lenta. El objetivo de esta fase es que los niños escuchen la trama de su historia, pero el maestro subdivide sutilmente lo que han leído haciendo preguntas relacionadas y haciendo preguntas a los niños y dando respuestas. De igual manera, los maestros pueden resumir lo que han aprendido para entender mejor lo que han oído. De esta manera, el niño se guía manteniendo su atención mientras lee. (García, 2012, p.43)

Del mismo modo, los docentes deben utilizar recursos paralingüísticos, de proximidad y kinestésicos para lograr que la lectura sea de la mayor motivación y del máximo interés para la audiencia. Estas expresiones verbales son solo ejemplos para que los maestros repitan y usen como modelos para los estudiantes cuando sea su turno de hablar a su manera. Está claro que debe haber relación entre la actividad previa de lectura y la actividad de lectura en sí, porque lo que se ha hecho con los conocimientos

previos debe integrarse en la lectura que se está haciendo. (García, 2012, p.44).

3. Ejecución

Se refiere a las actividades que se realizar después de leer la historia, el maestro debe organizar de manera lógica y coherente el contenido que se ha leído, y qué tablero de imágenes debe ensamblarse por el esquema de imágenes para que el niño consolide el proceso de compilación de lo que se ha leído. Todas las actividades posteriores a la lectura son el mejor momento para desarrollar la comprensión lectora, ya que al final de la lectura el docente debe priorizar el diálogo verbal entre los alumnos, escuchar con atención cuando alguien le está hablando y explicar lo que entiende. Historias que incitan a los niños a expresar sus intereses, sentimientos u opiniones sobre los personajes y las tramas de sus propias historias.

En este contexto, el docente debe motivar utilizando el tono correcto, el ritmo, el tono así como las consideraciones de gestos, posición corporal, movimiento y proximidad a tener en cuenta a la hora de lograr el objetivo (García, 2012, p.44).

2.2.1.9. El Cuento como Recurso Didáctico.

La cuento como recurso educativo puede ser una herramienta muy útil para trabajar diferentes disciplinas y contenidos. Es muy común que los profesores pidan a los alumnos que escriban historias basadas en sus experiencias personales, lo que más les gusta y sus excursiones favoritas. Sin embargo, en este caso, iremos un poco más allá y exploraremos cómo usar la historia (Perez, Perez, & Sanchez, 2013).

El cuento es una fuente muy importante y fácil de material educativo, ya que podemos encontrar muchos ejemplares en todas las escuelas. Sin embargo, es importante no tratar la historia como un simple entretenimiento, sino como una fuente principal de material para desarrollar hábitos de lectura.

2.2.1.10. Cuentos infantiles para niños de 4 años.

Según Román (2012) a nivel general se pueden mencionar dos tipos de cuentos: los cuentos populares y los cuentos literarios. En cuanto a los cuentos populares, afirma que son cuentos tradicionales de tradición oral, se refiere a un cuento concebido y transmitido por medio de letras.

El autor es generalmente conocido. El texto, consistente en la escritura, generalmente se presenta en una sola copia, sin un conjunto particular de variaciones en la narrativa común. Entre estos dos tipos de narración se visualizan componentes lingüísticos y textuales, es decir, en la escritura popular prevalece la tradición oral de su narración, mientras que en la literatura se requerían habilidades de índole gramatical y morfológica en el caso de los textos. cuentos. Dado que los cuentos se leen a un público de 4 años, no importa si su fuente es popular o literaria, pero el contenido es útil para los niños de esta edad, de esa manera pueden entender e interactuar con los personajes, tramas, y hallazgos de una manera divertida (p. 9)

2.2.1.11. Importancia de los Cuentos Infantiles.

Para Gallardo y León (2016) el cuento juega un papel importante en la educación porque es un excelente medio para el despertar espiritual, brindando orientación moral, fomentando la imaginación, fomentando la curiosidad, estimulando la sensibilidad artística, las artes y la literatura, estimulando el sentido

de la crítica y promoviendo la adquisición total del lenguaje, por lo que tiene plena capacidad para la adquisición del lenguaje. El valor educativo que lo convierte en una herramienta en la que los padres y educadores pueden confiar. Insumo para mejorar la comunicación verbal, utilizando el entretenimiento que brindan los cuentos infantiles (p. 65)

Castaño (2013) plantea que el cuento brinda la posibilidad de que el niño desarrolle sus habilidades básicas y encuentre formas de lograr las metas que se ha propuesto, y que en el nivel inicial, el cuento debe tener características mínimas tales como: la atención del oyente, la argumentos que son en particular en cuanto al nivel cognitivo de los estudiantes, debe ser La narración es clara, manteniendo la secuencia de inicio, medio y final, y un lenguaje rico. La capacidad de expresión de acuerdo con la edad del alumno, el carácter debe ser equilibrado. Femenino y masculino, propios de los roles que desempeñan. Asimismo, los cuentos educan y brindan un gran beneficio al acercar a los niños a las historias y personajes, permitiéndoles percibir o modificar los patrones de relación que experimentan y sus situaciones (p.10)

2.2.1.12. Estrategia

Álvarez y López (2018), explica que enseñar a los niños a leer y escribir debe construir conocimiento porque es un hecho que se construye desde una edad temprana. Deje atrás lo obsoleto a través de esta técnica de mejora de habilidades. El objetivo de esta habilidad va aún más allá. Porque hay un antes que nos permite examinar por qué se lee y para qué se lee. En el camino, tengo que hacer varias hipótesis y especulaciones que no me ayudan a organizar mis pensamientos especulativos, y me llevará un tiempo leerlo.

Se puede crear un resumen u organizador gráfico que ayude a reconstruir todo el proceso realizado, la lectura de cuentos fantásticos asume este hecho. Porque estos niños se sienten motivados desde el primer momento porque se les asocia con hechos que son fundamentales no solo en sus actividades diarias, sino también en su desarrollo psicológico.

2.2.2. Comprensión lectora

2.2.2.1. Definición.

De acuerdo a Contreras y Quijada (2014). “La comprensión lectora puede definirse como el entendimiento del significado de un texto y de la intencionalidad del autor al escribirlo por parte de quien lo lee” (p.3).

Según Alcoba (2014) “Comprender significa entender, concebir, descifrar, recordar algo conocido y referir y asociar algo nuevo a lo adquirido previamente. Comprender o penetrar en la esencia de las cosas y fenómenos reales” (p. 4)

Núñez (2006) “Comprender un texto consiste en entender lo que el autor ha querido expresar, relacionarlo con lo que uno ya sabe y expresar una opinión personal crítica sobre el mismo” (p. 67).

Según Gonzales (2002) afirma que, se comprende un texto cuando se interioriza en el texto creando un significado e interpretando las imágenes y escritos, a partir de ello se crea un conocimiento lo cual se relaciona con otras y generan un aprendizaje (p.09).

2.2.2.2. Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget.

Piaget (1947) explica que, durante el período preoperatorio, que corresponde al período preescolar de 3 a 5 años, los niños aceleran su progreso en las habilidades

expresivas y comunicativas y comienzan a usar el lenguaje de una manera verdaderamente representativa. No hay participación directa ni experiencia directa.

La etapa preoperatoria descrita por Piaget es una etapa crítica para el desarrollo de aprendizajes a partir de la lectura. En esta etapa hay un punto de inflexión en la aceleración de la comprensión lectora del niño, la peculiaridad de utilizar palabras que no tienen relación con la experiencia directa, que es muy importante. Para la asimilación de diversos saberes y aprendizajes. Por estas consideraciones, es importante que durante este período se pueda abordar el desarrollo lector a través de estrategias didácticas adecuadas que faciliten el desarrollo lector, experimenten la lectoescritura en su entorno, se expresen, comuniquen sus necesidades a través de la lectoescritura para comprender a los demás y tengan un significado y propósito específico. Gustos, miedos, pensamientos, conocimientos.

Estas características de los preescolares sobre la comprensión lectora son: Los profesores que utilizan el método de la narración necesitan fomentar el diálogo entre los alumnos. Porque de esta manera se fortalece el diálogo entre los estudiantes, la transmisión de expresiones y emociones. Por lo tanto, los docentes deben invitar constantemente a los estudiantes a expresarse y hablar sobre sus necesidades, lo que está cerca de su corazón, con preguntas y preguntas profundas, haciendo que la escucha sea una actitud atenta para estar listo para alentar y comprometer a los estudiantes. Los niños se resisten al normal desarrollo de su comunicación (p.59)

2.2.2.4. Características de la comprensión lectora

Elera y Sinmache (2017), plantean las siguientes:

La primera característica principal a considerar en la comprensión lectora es el carácter constructivo de la lectura; Para obtener una comprensión completa en su comprensión, el lector debe estar dispuesto a construir significado. En otras palabras, es necesario que el lector lea las diferentes partes del libro en su totalidad, decidiendo cómo interpretarlas al leer. Este concepto es necesario porque será la base para otras características de la comprensión lectora. Por un lado, leer construyendo sentido significa que el ente pasivo no es el lector dependiente de la lectura, asimismo, es una actividad de lectura en la que se produce lo que se lee. Para lograr la construcción completa de significados, el niño en este sentido debe reconocerlos y también reconocer el significado de la palabra enunciada, ya que el niño necesita un conjunto de términos de referencia y así logra este conocimiento a partir de significados por lo cual es necesario, pero existen niños que tienen un vocabulario muy pobre, por lo que no entienden correctamente.

La característica siguiente de la comprensión lectora tiene relación con la primera, en esta nos explica que debe de haber interacción del lector y texto. Lo cual se explica que, el infante que comienza a leer el texto no lo aborda sin experiencia, sentimientos, conocimientos y menos aún con opiniones relacionados con la lectura que se va a leer o explicar. En otras palabras, el lector lleva dentro de sí un conjunto de características cognitivas, experienciales y conductuales que inciden en el significado expresado por el texto. En cierto sentido, dado el entorno de lectura interactiva, el texto no siempre se explicará de forma directa, en la cual el lector debe de interactuar con la lectura y las acciones que van ocurriendo para así lograr comprender el

significado. Debido a esta asociación, el lector participa activa y continuamente en el evento de integración de la información. La información se recopila en dos direcciones. El primer significado depende de cómo el lector combina parte de la experiencia y el conocimiento previo que se tiene ante de la lectura lo cual se va interiorizando para integrar el aprendizaje. En el siguiente nivel se realiza la reflexión del texto, es decir, cuando los lectores integran la argumentación a medida que leen y esto le permite a mejorar y a seguir entrenando la mente o la consistencia en lo que dice el autor.

La primera, la comprensión directa, nos permite aprender de lo que percibimos y adquirir conocimientos, claridad de lenguaje, etc. Corresponde a la naturaleza del discurso oral la expectativa de lo que es. La reflexión, que consiste en evaluar la correspondencia y coherencia de los textos, no se contrasta con la experiencia y aprendizaje del lector, sino con lo que el autor plantea o describe en el texto. Ambos tipos son esenciales para una adecuada comprensión crítica. Una mejor experiencia para un niño mejorará algunos de los conflictos que puedan surgir porque tendrá una gama más amplia de conocimientos. Esto generalmente se ve en niños con un estado financiero moderado a alto, pero en niños que por lo demás carecen de recursos porque sus padres no leen o no le dan importancia a la tecnología, como televisores y teléfonos móviles.

Una tercera característica es el proceso estratégico que ocurre cuando los lectores ajustan o modifican su comprensión. Es decir, es él quien ajusta o modifica el método de lectura para adaptarlo a sus propias necesidades.

Finalmente, la última característica, basada en procesos metacognitivos, se centra en la percepción del lector, una conciencia constante y fluida del texto. Y cómo autoajustarte y repararte cuando te das cuenta de que estás fallando y reconoces el comienzo de la dificultad. Esta cualidad es un aspecto de la ejecución y guía de la mente en el proceso de lectura. Se trata básicamente de ser consciente de cómo lees, controlar cómo lees y mejorar tu comprensión. Por tanto, la metacognición está relacionada con el control y la orientación de los procesos superiores utilizados en la comprensión lectora. El desarrollo del lector es esencial. Porque ayuda a la independencia cognitiva, la capacidad de leer y por lo tanto comprender mejor. La comprensión lectora se "conceptualiza como un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructivo porque es un proceso activo. Es interactivo porque la información previa del lector y la información del texto se complementan en la elaboración". Estratégico porque varía según la finalidad, el tipo de material y el conocimiento del lector sobre el tema. Es metacognitivo en el sentido de que nos permite controlar nuestros propios procesos de pensamiento para que podamos entender el flujo sin esfuerzo.

2.2.2.5. Proceso lector.

Vallés (2006) nos menciona que se dividen en los siguientes:

Atención selectiva: donde el lector debe centrar su curiosidad en el texto que lee y evadir las distracciones externas lo cual genera dificultad de atención.

Análisis secuencial. Analizar - una compilación donde el lector lee continuamente (palabra por palabra) y relaciona los significados de cada

palabra, para comprender la secuencia en que se lee el texto, en oraciones, párrafos o párrafos más largos.

Síntesis. Etapa en la cual el lector se encarga de realizar un resumen y brindar un significado de lo leído para luego identificar si lo descrito por el niño tiene relación con la lectura, una vez analizado se crea un conocimiento a partir de comprensión de texto, también tienen que ver el tipo de memoria, los procesos que infieren en el desarrollo de la actividad y los hábitos que el niño desarrolla para interiorizarse en el texto (p.23).

Pinzás (2006), nos da a conocer estas características que se deben de tener en cuenta para el desarrollo de la comprensión lectora y así lograr que el niño genere nuevos conocimientos, también señala que una deficiencia genera problemas de aprendizaje que afectan en el desarrollo del infante por ello comprender y relacionarlo con nuestro entorno es fundamental para lograr una comprensión interpretativa, que se realiza a partir de la enseñanza inicial con interpretación visual a medida que se desarrolla la historia (p.12)

2.2.2.6. Dimensiones de la comprensión lectora.

Nivel Literal. El nivel en el que los estudiantes pueden comprender y captar la forma y el contenido explícitos de los textos y luego redactarlos exactamente como aparecen o usarlos apropiadamente. Se realizan ejercicios de vocabulario y comprensión literal, a veces llamados information shaming. La información que transmite el texto puede relacionarse con características, direcciones de personajes, acciones, eventos, animales, plantas, objetos, lugares y más. La comprensión literal se da en todo tipo de materias.

Nivel Inferencial. Es decir, hace inferencias sobre lo que se lee y puede ser inductivo o deductivo. Aquí se realizan desciframientos, conclusiones, razonamientos, distinciones e identificación y síntesis de temas textuales.

Nivel criterial. El niño es capaz de relacionar la lectura con diferentes aspectos cotidianos, desarrollando un juicio crítico en la cual se da cuenta que ciertas acciones conllevan a consecuencias, ante ello su actitud debe de ser en relación a la lectura ya que por medio de personajes y acciones se logra mostrar al niño que hay ciertas conductas que no debe de hacer y ayuda a reflexionar sobre sus acciones para luego crear un aprendizaje a través de la experiencia.

2.2.2.7. Importancia de la comprensión lectora.

El aprendizaje es un proceso multifacético. De niños aprendemos del ejemplo de nuestros padres, hermanos y amigos o de las vivencias y la curiosidad que caracterizan esta etapa. Cuanto más envejecemos, más útil y efectivo se desarrollará el proceso de aprendizaje con nosotros. La lectura es sin duda uno de esos procesos educativos que nos acompaña desde la infancia -con libros de cuentos, novelas infantiles o fábulas- hasta la edad adulta. Leer es sinónimo de cultura, conocimiento y enriquecimiento.

Esta es una actividad que aporta tranquilidad a muchas personas y se anima a realizarla a menudo. Pero el aprendizaje no sucede simplemente pasando las páginas de un libro, sino teniendo que comprender completamente el contenido para realmente obtener nuevos conocimientos. Así, la comprensión lectora es una de las herramientas básicas y más importantes para las personas en todas las etapas del proceso de aprendizaje, especialmente en las actividades educativas y profesionales. Asimismo, Resalta que es importante que los estudiantes conozcan y aprendan a

utilizar algunas de estas estrategias para desarrollar todo su potencial, de manera que puedan convertirse en lectores efectivos e independientes, capaces de manipular cualquier texto y construir inteligentemente su significado (Loarte, 2019).

2.2.2.8. Implementar estrategias de lectura

Los cuentos infantiles en la educación son importantes ya que es un recurso educativo y herramienta que permite al niño a trabajar e interactuar en determinados momentos que le ayuda a mejorar la creatividad e imaginación, además mejora el lenguaje oral. (Perez, Perez, & Sanchez, 2015).

Asimismo, menciona que la historia es un material educativo fácil de encontrar debido a que podemos encontrarlos en las instituciones educativas, sin embargo, a pesar de contar con dicha facilidad aún no falta mejorar en el desarrollo de hábitos de lectura.

En los cuentos guiados para niños el autor es generalmente conocido, la presentación desde el inicio es de forma creativa de forma sintetizada visualizando elementos gramaticales que le permite comprender al niño de 4 años, con el propósito de desarrollar el amor por la lectura a los infantes ya que los personajes, la trama y los hechos se desarrollan en un contexto determinado que se logra entender rápido con un lenguaje adecuado. (p. 9)

Hay características básicas entre los niños y niñas de 4 a 5 años que los distinguen de los niños de otras edades. Las niñas prefieren los juegos de rol, los niños aman la música: bailar y cantar con agilidad, y los niños aman los autos, los juegos de poder y los juegos de pelota como el fútbol. Aunque hay mucha interacción entre los sexos, ya que juegan juntos en diferentes lugares y cosas

diferentes. Las niñas tienden a elegir a sus mejores amigos, mientras que los niños tienden a ser menos solitarios y prefieren actividades donde hay más niños. Son enérgicos, sociables, inquietos y muy ágiles para correr, saltar, trepar, jugar a la pelota, andar en moto y manejar bicicletas, patines o monopatines. Son más activos y se enfocan en la misma tarea por más tiempo. “A esta edad inician los verdaderos juegos grupales. En los juegos simbólicos o de representación existe más intercambio que en períodos anteriores y los papeles que representa cada niño están más organizados” (Baldrich, et al, 1992). Comparten sus opiniones con los niños y niñas del grupo, eligen compañeros de juego y establecen reglas y límites. Cuando encuentran un lugar con personas que les dan confianza y seguridad, se abren a su mundo, se expresan con facilidad y cuentan otras historias, anécdotas y experiencias. Se observa desde la infancia y durante todo el ciclo escolar.

III. HIPÓTESIS

H₁: La estrategia de cuentos infantiles mejora la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Futura Generación, Huánuco, 2020.

H₀: La estrategia de cuentos infantiles no mejora la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Futura Generación, Huánuco, 2020.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la Investigación

4.1.1. Tipo de Investigación

El tipo de investigación fue cuantitativo. Según Valdivieso (2019), este tipo de investigación se encarga de la recopilación y análisis de información, se pone a prueba y se comprueba mediante hipótesis, para lo cual utiliza el análisis estadístico basadas en valores numéricos, los cuales tienen como propósito explicar el fenómeno estudiado y si es posible poder pronosticar y controlarlo. (p.32)

4.1.2. Nivel de Investigación

El proyecto de tesis tuvo un nivel explicativo. Según Hernández (2006), refiere que una investigación tiene un nivel explicativo cuando “Su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables” (p.108).

4.1.3. Diseño de la Investigación

En la investigación se asumió el diseño pre-experimental, que se conoce como Diseño de preprueba/posprueba con un solo grupo.

A un grupo se le aplicó una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administró el tratamiento y finalmente se le aplicó una prueba posterior al estímulo.

Este diseño implica un seguimiento del grupo.

Este diseño se diagrama así:

G : O1 ————— X ————— O2

G : Grupo experimental.

O1 : Aplicación de la estrategia cuentos infantiles.

X : Pre-test al grupo experimental.

O2 : Post-test al grupo experimental.

4.2. Población y Muestra

4.2.1. Población

Según el autor Arias (2006, p. 81) define población como “un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio”. Estuvo conformado por 69 niños y niñas de nivel inicial de la institución educativa Futura Generación, Huánuco-2020.

Tabla 1

Población de estudiantes de educación inicial de la I.E.

	Varones	Mujeres	Total
Aula 3 años	9	11	20
Aula 4 años	11	14	25
Aula 5 años	10	14	24
Total	30	39	69

Fuente: Nómina de matrícula de la I.E, 2020.

4.2.2. Muestra

Según el autor Arias (2006, p. 83) define muestra como “un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” La muestra estuvo constituida por 20 niños de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Futura Generación, Huánuco-2020.

Tabla 2

Distribución de la población muestral de los niños de 4 años.

Aula de 4 años	Niños	Niñas	Total
Sección Única	08	12	20

Fuente: Nómina de matrícula 2020

4.2.2.1. Técnica de Muestreo.

El tipo de muestreo que se utilizó fue el no probabilístico por conveniencia. El muestreo por conveniencia “selecciona de modo directo los elementos de la muestra que desea participen en su estudio. Se eligen los individuos o elementos que se estima que son representativos o típicos de la población” (s.a.).

“Permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador” (Otzen y Manterola, 2017).

4.2.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión.

Criterios de inclusión

- Estudiantes matriculados de 4 años de educación inicial de la I.E.I. Futura Generación
- Estudiantes que asisten regularmente a las clases.

Criterios de exclusión

- Estudiantes que no asisten regularmente a clases.

4.3. Definición y Operacionalización de las Variables y los Indicadores

Tabla 3

Matriz de operacionalización de las variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento			
Independiente: Cuentos infantiles	Estrategia que consiste en contar o relatar sucesos, historias o anécdotas, en forma ordenada y secuenciada, con un comienzo, donde se exponen los personajes, el contexto la temporalización y el resto de los datos que ayudan a desencadenar el problema o conflicto (García, 2012, p. 87)	Es organizar en sesiones los cuentos breves, considerando tres etapas: planificación, elaboración, ejecución de la estrategia para que el niño luego de una escucha activa, interactúe y exprese oralmente sobre lo leído.	Planificación	<u>Planea el número de sesiones de aprendizaje.</u>	Lista de			
				<u>Selecciona diversas narraciones y actividades.</u> <u>Planifica las actividades de aprendizaje para los niños</u>				
			Elaboración	<u>Elabora las sesiones de aprendizaje.</u> <u>Adapta las narraciones a la realidad estudiantil.</u> <u>Diseña las actividades de aprendizaje para los niños.</u>	Cotejo			
				<u>Desarrolla cada una de las sesiones de aprendizaje.</u> <u>Evalúa el aprendizaje de cada uno de las narraciones</u> <u>Desarrolla cada una de las sesiones de aprendizaje.</u>				
			Dependiente: Comprensión lectora	Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Starr, 1982). Leer es, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos,	“La comprensión lectora es una de las destrezas lingüísticas que nos permite interpretar el discurso escrito. Para ello, es descubrir sus	Literal	<u>Reconoce el lugar donde se suscita el cuento.</u> <u>Identifica el personaje principal del cuento.</u>	hallar las respuestas
							<u>Identifica personaje secundario del cuento.</u> <u>Identifica los hechos y acciones del cuento</u>	
<u>Reconoce las acciones que hacen en el cuento.</u> <u>Identifica el suceso que se da en el cuento.</u>								
Inferencial	<u>Reconoce el lugar donde se suscita el cuento.</u> <u>Identifica el personaje principal del cuento.</u>							
	<u>Identifica personaje secundario del cuento.</u> <u>Identifica los hechos y acciones del cuento</u>							

<p>en el texto.</p> <p>Fuente: Elaboración propia.</p>	<p>necesario involucrar su, experiencia y conocimientos previos”</p>	<p>Criterial</p>	<p>Da su punto de vista sobre el mensaje del cuento leído.</p> <p>Califica el mensaje del cuento leído.</p> <p>Emite opiniones sobre el cuento</p>
--	--	------------------	--

4.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

4.4.1. Técnica de Recolección de Datos

De acuerdo al diseño de la investigación, así como los objetivos de la misma se consideró como técnicas para la recolección de datos, la técnica de observación.

Hernández, Fernández y Baptista (2010) define la técnica de observación como “un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. Observar es un proceso situado más allá de la percepción, que no solo hace conscientes las sensaciones, sino que las organiza” (p.287).

Dicha técnica de observación se utilizó al momento de aplicar el instrumento de evaluación, conforme a la instrucción que se le iba dando al niño/a, era mediante la observación donde me podía dar cuenta si el niño/a desarrollaba de manera correcta o no el ítem del instrumento, dándome a conocer en qué nivel se encontraba el menor. Por medio de la técnica de observación pude evaluar las actividades que realizaban los niños, como agrupar, señalar, escuchar y la espontaneidad que los niños/as mostraban en el desarrollo de las actividades realizadas.

4.4.2. Instrumento

La lista de cotejo es un instrumento en el que se registran los datos sobre el cumplimiento o incumplimiento del sujeto investigado respecto a un ítem evaluado. (Pérez, 2018). En la investigación, se utilizó la lista de cotejo mediante la cual se registró con una evaluación de dos puntos si los niños de 4 años

cumplen o incumplen con el ítem de la dimensión de la comprensión lectora que se evalúa. El instrumento comprendió un total de 16 ítems, de los cuales 4 corresponden a la dimensión literal; 3 inferencial y 4 a la dimensión criterial.

4.4.2.1. Validez

Para determinar la validez del instrumento elaborado, lista de cotejo, fue evaluado por tres expertos del nivel inicial en el año 2020, los procedimientos seguidos en la validación partieron de la solicitud de la participación de un grupo de 3 expertos del nivel de Educación Inicial; a cada uno de ellos se alcanzó la ficha de la lista de validación del instrumento a evaluar. Cada experto verifico cada ítem asignado a cada dimensión y variable. para lo cual sus criterios fueron tomados en cuenta para la validez de este instrumento, debido a que logra cumplir con los objetivos planteados en la investigación.

Tabla 4

Validación por expertos

Nombre del validador	Grado Académico	Resultados
Cema Lázaro Teodoro Alvares	Magister en educación	Aprobado
Gutiérrez Abdón Aguirre	Magister en educación	Aprobado
Chávez Juan Sergio Fuente:	Magister en educación	Aprobado

Creación propia 2020.

4.4.2.2. Confiabilidad

La confiabilidad del instrumento se realizó utilizando el índice de consistencia Alfa de Cronbach mediante la varianza de los ítems, colocando los resultados logrados al software estadístico SPSS 25.0; dichos resultados se obtuvieron a través de la prueba piloto que se realizó a 20 niños. El nivel de

confianza dado por el estadístico Alfa de Cronbach es de 0,852, por lo que se precisó que el instrumento fue muy confiable.

Para la aplicación del instrumento, primero se solicitó el permiso a la directora de la Institución Educativa; la cual consistió en darle a conocer la investigación que se estaba realizando y contar con su autorización para aplicarlo en su Institución Educativa dicho documento de permiso se le hizo llegar a la directora por correo donde su persona firmó y sello el permiso autorizándome poder llevar a cabo la investigación. Segundo se solicitó el permiso de la docente de aula; el cual se realizó a través de video llamadas, consistió en informarle que es lo que quería realizar con los niños y que me brindara un tiempo dentro de la jornada escolar para poder aplicar las actividades de aprendizaje así mismo como la aplicación del instrumento de evaluación. Tercero se solicitó el permiso a los padres de familia mediante un consentimiento informado; dicho documento se les hizo llegar por WhatsApp, la cual consistió en que den su aprobación para la evaluación de su menor hijo, explicándoles a través de una video llamada en compañía de la docente en qué consistía la investigación e informándoles que la información obtenida y los datos del niño serian de manera confidencial. Cuarto se aplicó la prueba piloto: la cual consistió en aplicar el instrumento a los 20 niños que no formen parte de la muestra de la investigación, en esta oportunidad fue aplicada de manera grupal, con una duración de 30 min por grupo de 5 y de 4 niños y, en la cual se empleó la observación constante en cada indicador dado. La aplicación del instrumento del pre test con la muestra seleccionada, se aplicó en 2 días.

La dificultad que se me presentó fue que algunos de los niños no se podían conectar a las video llamadas por motivos personales y por ello tenía que reprogramar la aplicación del instrumento y de las actividades de aprendizaje, otra de las dificultades fue la falla de conexión en las video llamadas, por momentos la señal se iba y teníamos que volver a ingresar para poder completar las actividades.

4.5. Plan de Análisis

Para poder recoger la información y realizar el trabajo de investigación se envió un oficio a la directora Manduejo Salas Yanina de la Institución Educativa Futura Generación, después de haber aprobado el permiso la docente del aula de cuatro años Loarte Rojas Mariela, quien les comunico a los padres de familia por medio de WhatsApp, las actividades a realizar con sus menores hijos, permitiéndome así mediante una video conferencia poder dialogar con los padres acerca del trabajo de investigación, seguido de ello se les hizo llegar a los padres de familia un consentimiento informado por un archivo pdf donde ellos tenían que leer, imprimir y firmarlo y a través de una foto enviarme el consentimiento firmado si es que accedían a que sus niños participen como muestra para la elaboración de la investigación. El instrumento para la evaluación fue una escala de estimación, tomando como referencia los objetivos planteados.

Se realizó un pre prueba y una post prueba, teniendo en cuenta el diseño de la investigación que fue pre experimental para ello se evaluó a todos los niños de cuatro años en ambas pruebas aplicando la estrategia cuentos infantiles. Cabe resaltar que para la aplicación de ambas pruebas se realizó por medio de video llamadas por WhatsApp.

Después de haber recopilado los datos por medio del instrumento, fue necesario procesarlos, cuantificarlos y darle el tratamiento estadístico, para ellos la base de datos que se utilizó fue el programa informático Office Excel 2016 y el análisis de datos se realizó con el paquete estadístico de SPSS versión 25.0. Partiendo de la base de datos de la escala de estimación, aplicada a la muestra calculada, en primer lugar, se realizó el análisis cuantitativo, experimental, diseñado en tablas y figuras estadísticas en el programa Excel 2016.

Respecto a las comparaciones estadísticas, que conllevo la evaluación de la significancia de los resultados de acuerdo con los planteamientos de la hipótesis, se empleó la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas estableciendo un nivel de significancia del 5% ($p < 0,005$) hallando como valor $p = 0,001$ con lo cual se permitió rechazar la hipótesis nula.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 5

Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGÍA
<p>Problema General</p> <p>¿De qué manera los cuentos infantiles como estrategia influye en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 4 años de la institución educativa Futura Generación, Huánuco-2020?</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Demostrar cómo los cuentos infantiles como estrategia influye en la mejora de la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Futura Generación, 2020- Huánuco.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>a) Identificar el nivel de la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Futura Generación, 2020- Huánuco por medio pre-test.</p> <p>b) Desarrollar actividades de aprendizaje aplicando los cuentos infantiles para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Futura Generación, 2020- Huánuco.</p> <p>c) Evaluar el nivel de la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Futura Generación, 2020- Huánuco a través del Post- test.</p> <p>d) Comparar los niveles de comprensión lectora obtenidos en el pre-test y post test en los niños de 4 años de la Institución Educativa Futura Generación, 2020- Huánuco.</p>	<p>H1: La aplicación de cuentos infantiles mejora de forma significativa la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Futura Generación, Huánuco, 2020.</p> <p>H0: La aplicación de cuentos infantiles no mejora de forma significativa la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Futura Generación, Huánuco, 2020.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Pre- Experimental</p> <p>Población muestral: 20 alumnos</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p> <p>Prueba de Hipótesis: Prueba de Wilcoxon en el programa SPSS.</p>

Fuente: Elaboración propia.

4.7. Principios Éticos

Para abordar la investigación se considerarán los siguientes principios éticos del Código de Ética para la investigación de la universidad (Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, 2019)

- Protección a las personas, “La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio”
- Libre participación y derecho a estar informado, en toda investigación “se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consiente el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto”
- Beneficencia no malefica, “se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios”
- Justicia, “El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas”

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

5.1.1. Identificar el nivel de la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Futura Generación, Huánuco, 2020 por medio de una pre- prueba.

Tabla 6

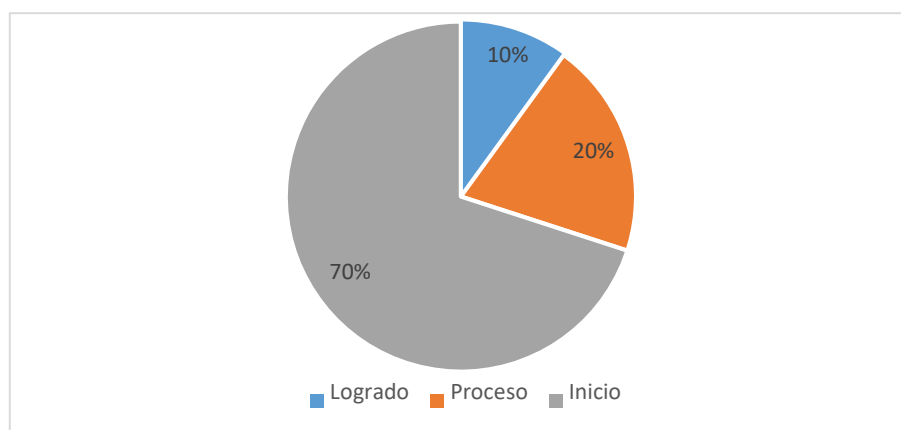
Nivel de la comprensión lectora de los niños en el pre- test.

NIVEL	fi	%
Alto	2	10%
Medio	4	20%
Bajo	14	70%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 1

Nivel de la comprensión lectora de los niños en el pre prueba.



Fuente: Tabla 6.

En la tabla 6 y figura 1, se observa los resultados de la evaluación del pre test, en la cual se muestra que el 90% no alcanza el nivel logro esperado, dichos resultados demuestran que se necesita una estrategia de enseñanza para

desarrollar la comprensión lectora.

5.1.2. Desarrollar actividades de aprendizaje aplicando los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Futura Generación, 2020- Huánuco.

Tabla 7

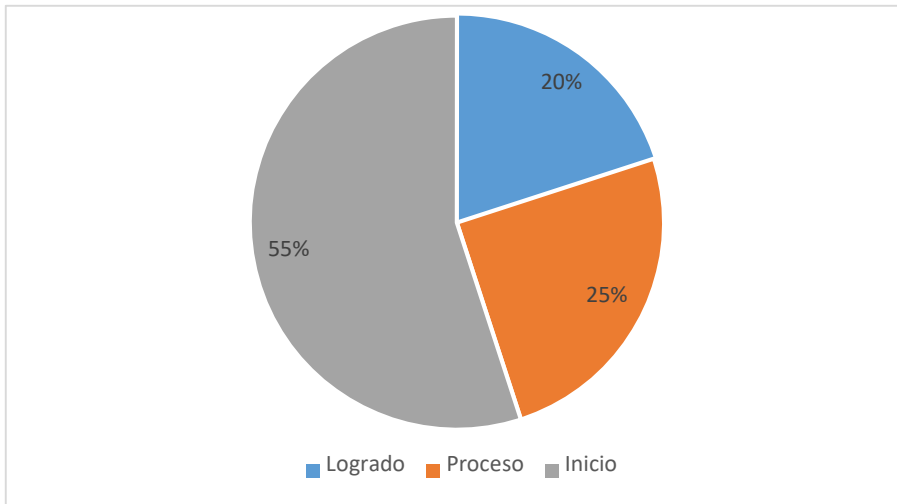
Resultados de la primera sesión de aprendizaje.

NIVEL	fi	%
Alto	4	20%
Medio	5	25%
Bajo	11	55%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 2

Resultados de la primera sesión de aprendizaje.



Fuente: Tabla 7.

En la tabla 7 y figura 2 se evidencia que el 55% alcanzó el nivel inicio después de aplicar la primera sesión de aprendizaje.

Tabla 8

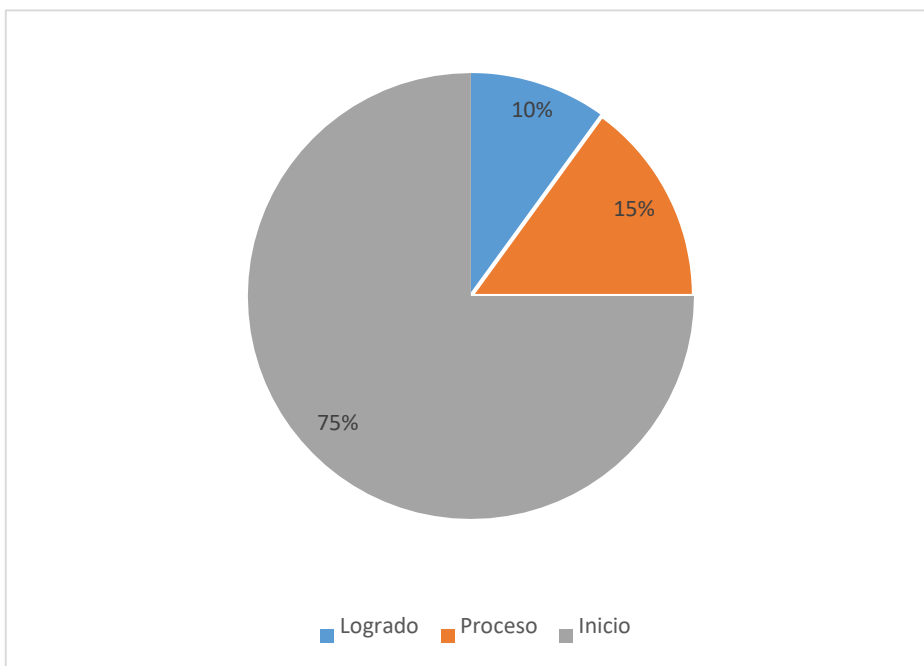
Resultados de la segunda sesión de aprendizaje.

NIVEL	fi	%
Alto	2	10%
Medio	3	15%
Bajo	15	75%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 3

Resultados de la segunda sesión de aprendizaje.



Fuente: Tabla 8.

En la tabla 8 y figura 3, se observa un 75% en nivel inicio después de haber empleado la segunda actividad de aprendizaje.

Tabla 9

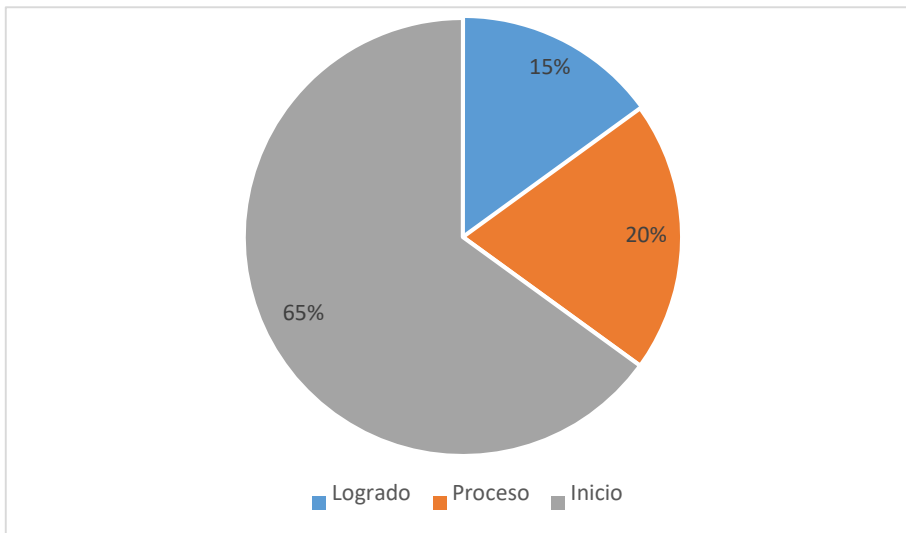
Resultados de la tercera sesión de aprendizaje.

NIVEL	fi	%
Alto	3	15%
Medio	4	20%
Bajo	13	65%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 4

Resultados de la tercera sesión de aprendizaje.



Fuente: Tabla 9.

En la tabla 9 y figura 4, se aprecia que el nivel inicio está mejorando a comparación de las dos primeras sesiones empleadas.

Tabla 10

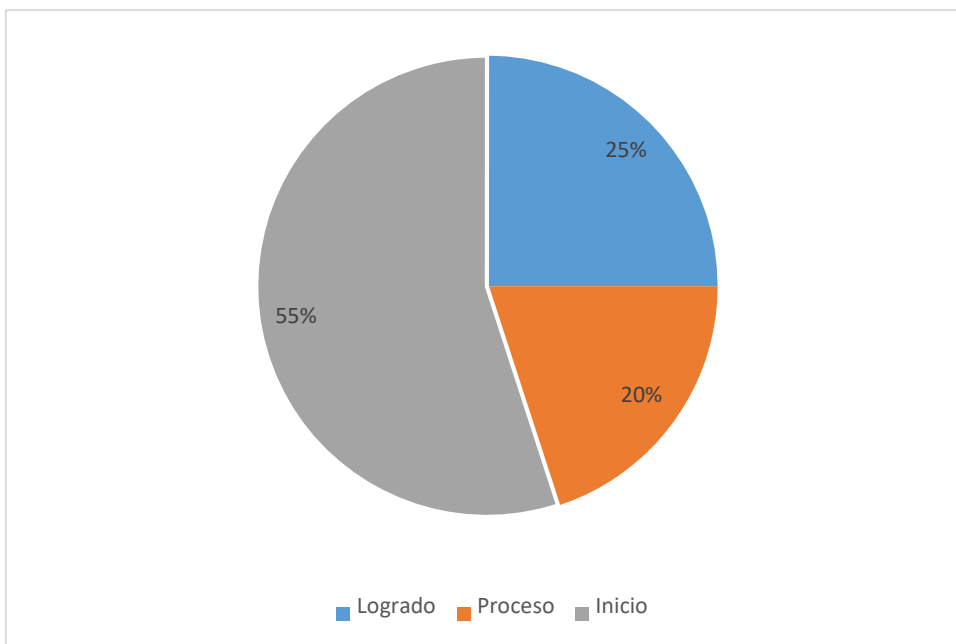
Resultados de la cuarta sesión de aprendizaje.

NIVEL	fi	%
Alto	5	25%
Medio	4	20%
Bajo	11	55%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 5

Resultados de la cuarta sesión de aprendizaje.



Fuente: Tabla 10.

En la tabla 10 y figura 5, se evidencia que en el nivel inicio se encuentran un 55% y en logrado 25% lo cual se observa una mejora continua.

Tabla 11

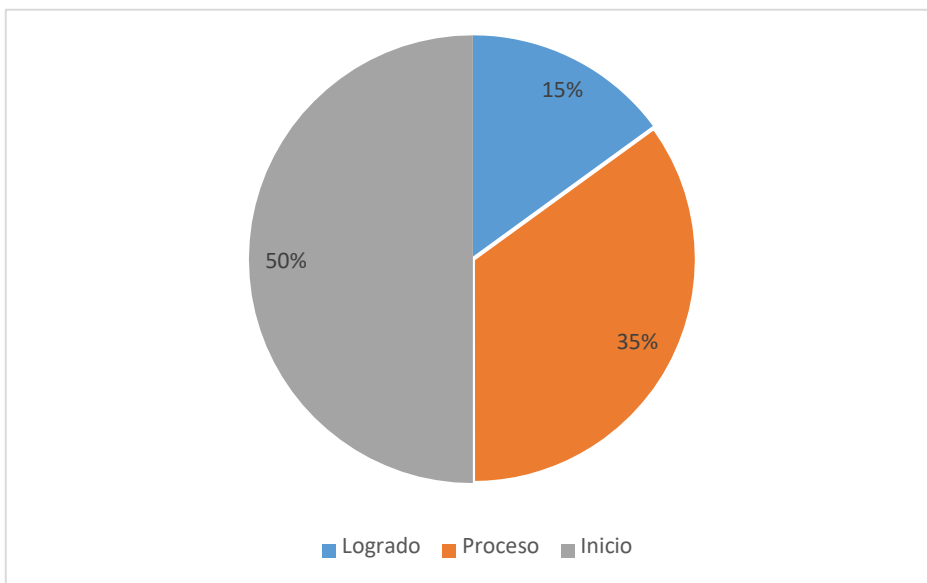
Resultados de la quinta sesión de aprendizaje.

NIVEL	fi	%
Alto	3	15%
Medio	7	35%
Bajo	10	50%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 6

Resultados de la quinta sesión de aprendizaje.



Fuente: Tabla 11.

En la tabla 11 y figura 6, se aprecia que en el nivel proceso están 35% en la aplicación de la cuarta sesión de aprendizaje.

Tabla 12

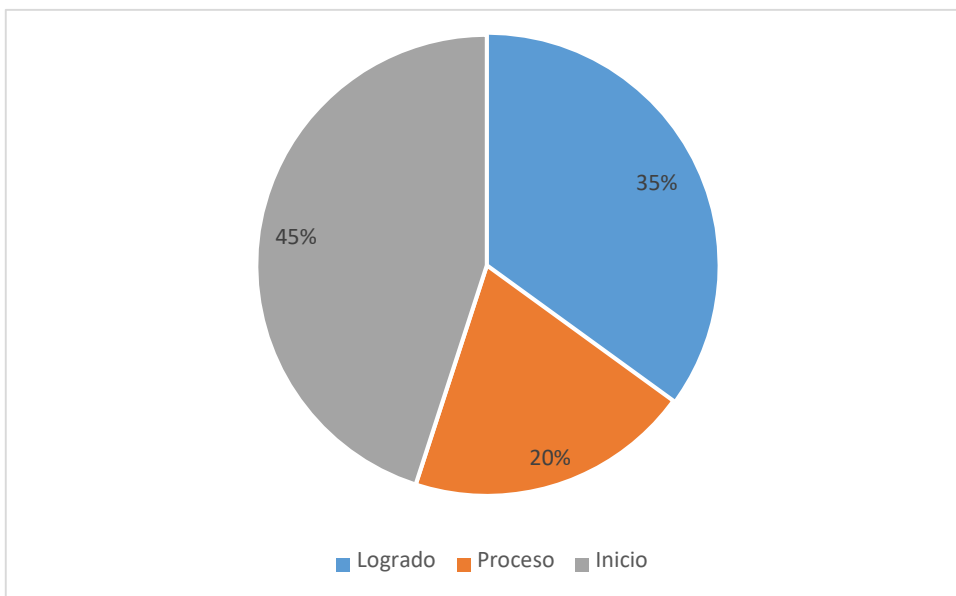
Resultados de la sexta sesión de aprendizaje.

NIVEL	fi	%
Alto	7	35%
Medio	4	20%
Bajo	9	45%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 7

Resultados de la sexta sesión de aprendizaje.



Fuente: Tabla 12.

En la tabla 12 y figura 7 se evidencio que en el nivel logrado se encuentra un 45% por lo cual se puede inferir que la aplicación de la sexta sesión está dando una mejora continua.

Tabla 13

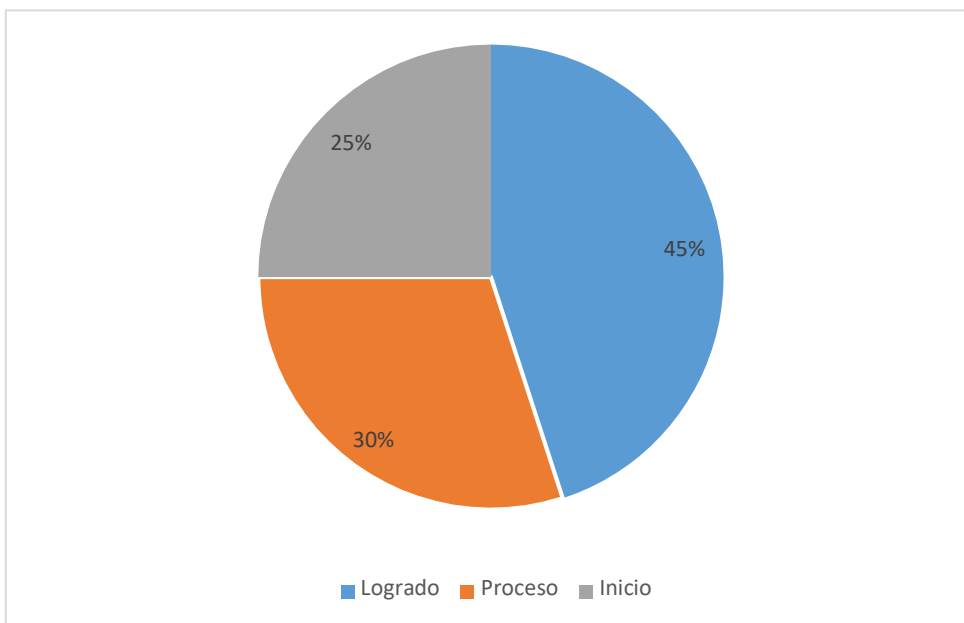
Resultados de la séptima sesión de aprendizaje.

NIVEL	fi	%
Alto	9	45%
Medio	6	30%
Bajo	5	25%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 8

Resultados de la séptima sesión de aprendizaje.



Fuente: Tabla 13.

En la tabla 13 y figura 8, se observa que en el nivel inicio se encuentran un 25%, después de aplicar la séptima sesión de aprendizaje.

Tabla 14

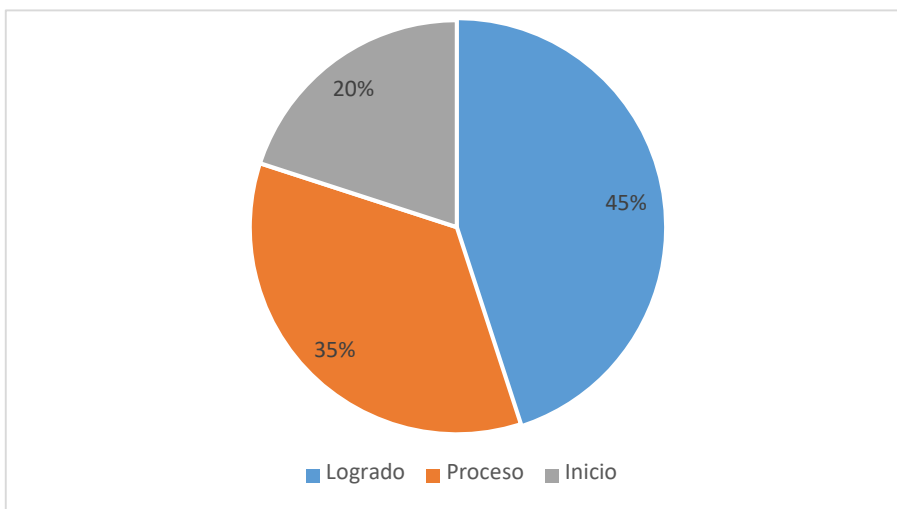
Resultados de la octava sesión de aprendizaje.

NIVEL	fi	%
Alto	9	45%
Medio	7	35%
Bajo	4	20%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 9

Resultados de la octava sesión de aprendizaje.



Fuente: Tabla 14.

En la tabla 14 y figura 9, se aprecia que en el nivel inicio se encuentran un 20% por lo tanto concluimos que las sesiones están mejorando significativamente la comprensión lectora.

Tabla 15

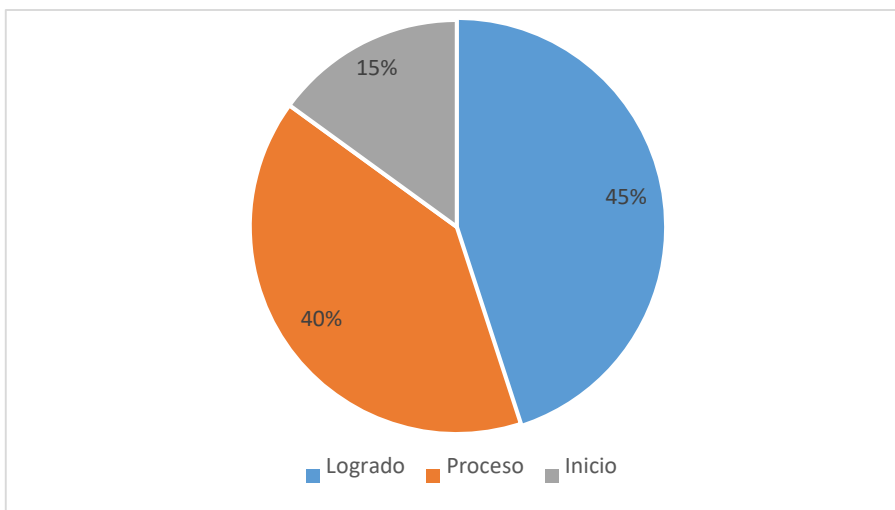
Resultados de la novena sesión de aprendizaje.

NIVEL	fi	%
Alto	9	45%
Medio	8	40%
Bajo	3	15%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 10

Resultados de la novena sesión de aprendizaje.



Fuente: Tabla 15.

En la tabla 15 y figura 10, se aprecia que en el nivel logrado se encuentran un 45% en la aplicación de la novena sesión de aprendizaje.

Tabla 16

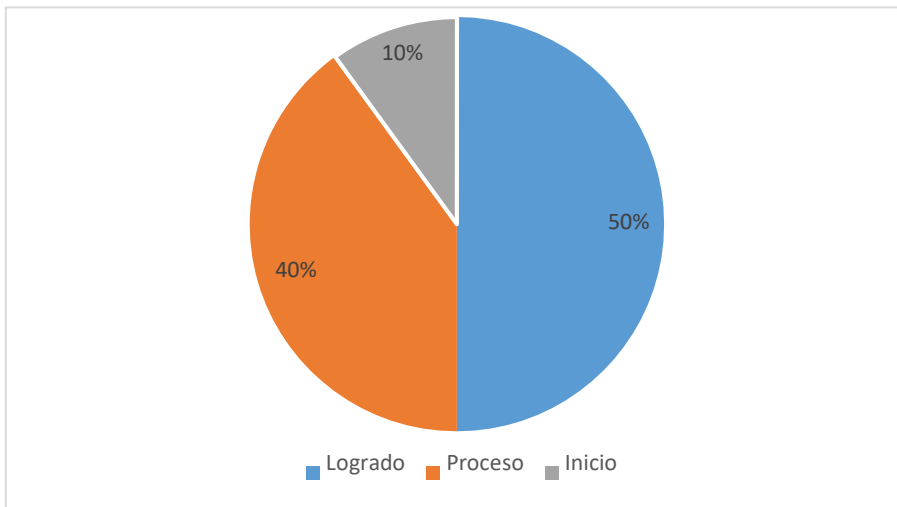
Resultados de la décima sesión de aprendizaje.

NIVEL	fi	%
Alto	10	50%
Medio	8	40%
Bajo	2	10%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 11

Resultados de la décima sesión de aprendizaje.



Fuente: Tabla 16.

En la tabla 16 y la figura 11 se aprecia un 50% en el nivel logrado después de aplicar la décima sesión de aprendizaje.

Tabla 17

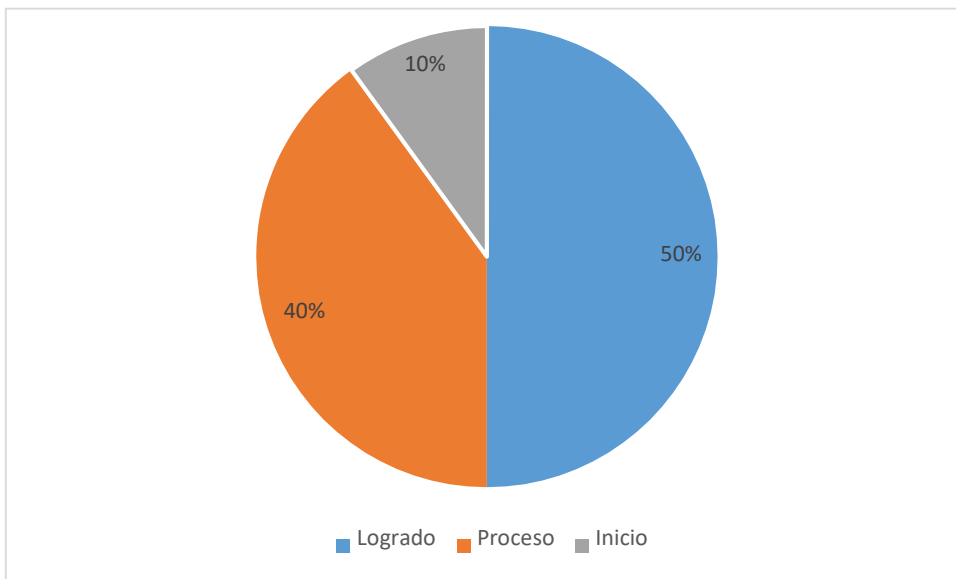
Resultados de la undécimo sesión de aprendizaje.

NIVEL	fi	%
Alto	10	50%
Medio	9	45%
Bajo	1	5%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 12

Resultados de la undécimo sesión de aprendizaje.



Fuente: Tabla 17.

En la tabla 17 y la figura 12 se aprecia 50%(logrado), luego de aplicar la undécimo sesión de aprendizaje.

Tabla 18

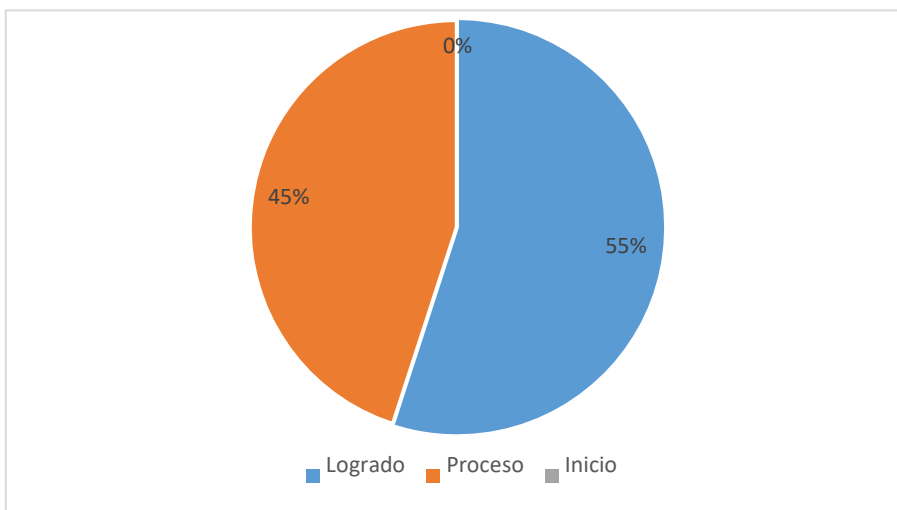
Resultados de la duodécimo sesión de aprendizaje.

NIVEL	fi	%
Alto	11	55%
Medio	9	45%
Bajo	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 13

Resultados de la duodécimo sesión de aprendizaje.



Fuente: Tabla 18.

En la tabla 18 y figura 13, se evidencia un 55% en el nivel logrado, luego de aplicar la actividad de aprendizaje respectiva.

Tabla 19

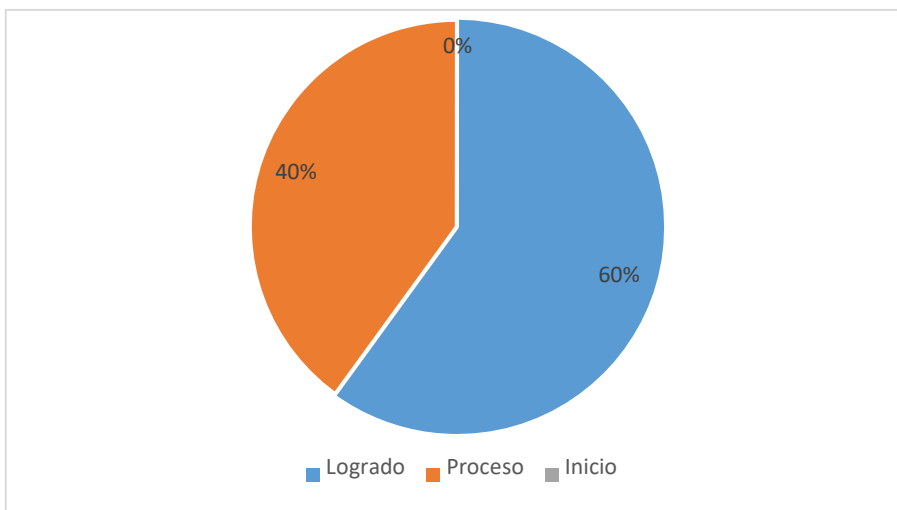
Resultados de la decimotercera sesión de aprendizaje.

NIVEL	fi	%
Alto	12	60%
Medio	8	40%
Bajo	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 14

Resultados de la decimotercera sesión de aprendizaje.



Fuente: Tabla 19.

En la tabla 19 y figura 14 se evidencia que un 60 % se encuentra en nivel logrado, luego de aplicar la actividad de aprendizaje decimotercera.

Tabla 20

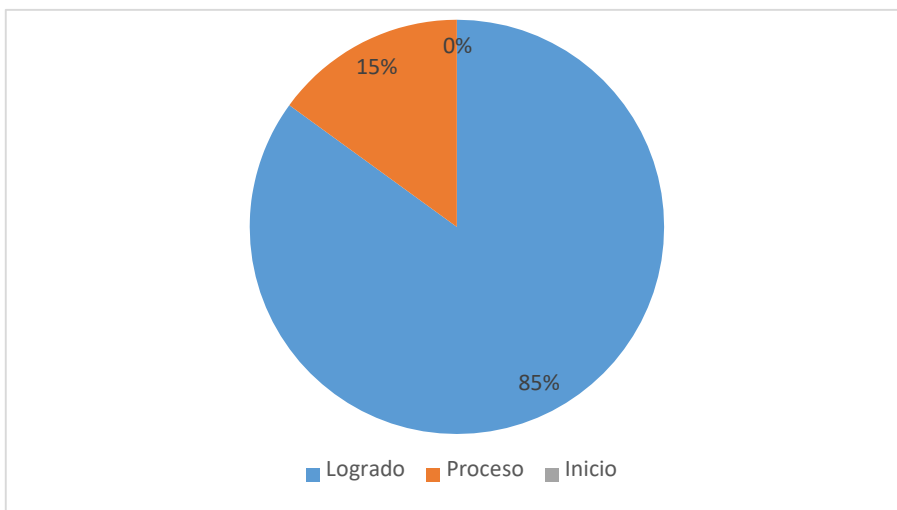
Resultados de la decimocuarta sesión de aprendizaje.

NIVEL	fi	%
Alto	17	85%
Medio	3	15%
Bajo	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 15

Resultados de la decimocuarta sesión de aprendizaje.



Fuente: Tabla 20.

En la tabla 20 y figura 15 se observa que un 85% alcanzó el nivel logrado por lo que podemos inferir la aplicación de la estrategia está brindando resultados favorables.

Tabla 21

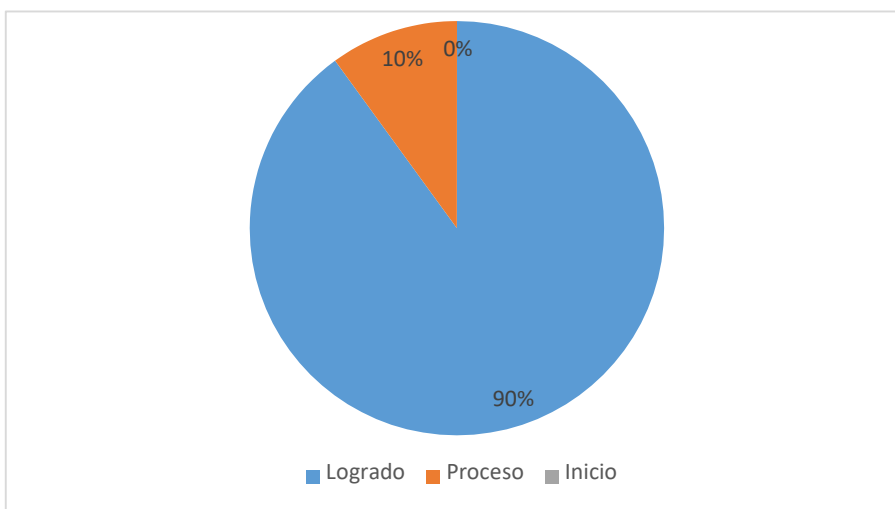
Resultados de la decimoquinta sesión de aprendizaje.

NIVEL	fi	%
Alto	18	90%
Medio	2	10%
Bajo	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 16

Resultados de la decimoquinta sesión de aprendizaje.



Fuente: Tabla 21.

En la tabla 21 y figura 16 podemos apreciar que en el nivel logrado se encuentran 90% por lo cual podemos concluir que la aplicación de la estrategia está mejorando la comprensión lectora.

5.1.3. Evaluar el nivel de la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Futura Generación, 2020- Huánuco a través del Post-test.

Tabla 22

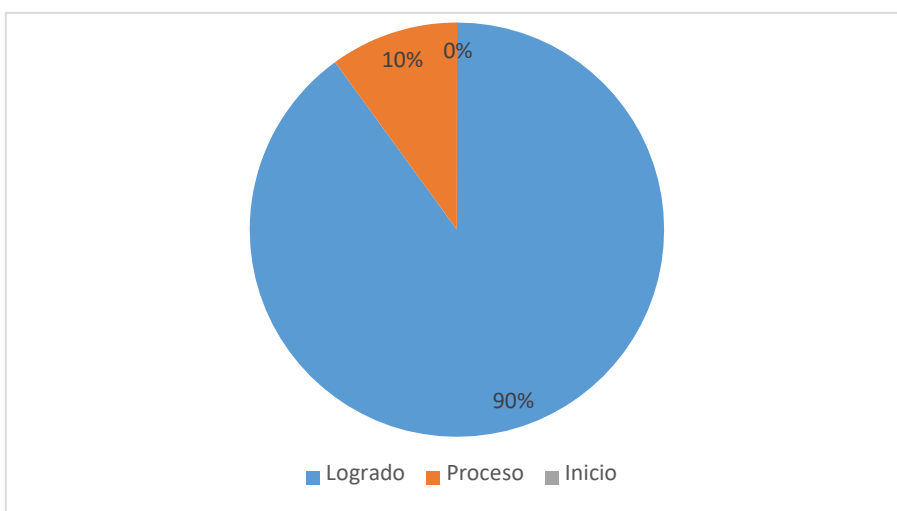
Nivel de la comprensión lectora de los niños en el post- test.

NIVEL	fi	%
Alto	18	90%
Medio	2	10%
Bajo	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 17

Nivel de la comprensión lectora de los niños en el post- test.



Fuente: Tabla 22.

Se observa un desarrollo de la comprensión lectora con 90% en nivel logro esperado, 10% en nivel proceso y 0% en nivel inicio. Se infiere que el 10% no ha obtenido el nivel logro esperado, por tanto, la aplicación de la lectura de cuentos infantiles favoreció el desarrollo significativo de la comprensión lectora.

5.1.4. Establecer el nivel de significancia entre el pre test y post test.

Tabla 23

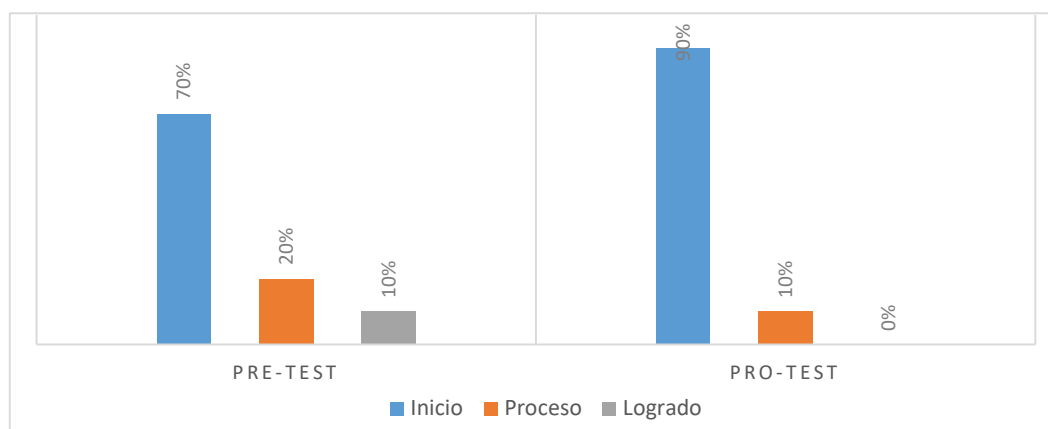
Comparación entre la pre y post test.

Calificación	Pre test		Post Test	
	fi	%	fi	%
Alto	2	10%	18	90%
Medio	4	20%	2	10%
Bajo	14	70%	0	0%
Total	20	100%	20	100%

Fuente: Lista de cotejo, octubre 2020.

Figura 18

Comparación entre la pre y post test.



Fuente: Tabla 23

En la tabla 23 y la figura 18, al comparar los resultados tanto en el pre y pos test, se observa que una clara mejora con relación de las dos pruebas empleadas que en el nivel inicio disminuyó en 70%, asimismo el nivel proceso disminuyó en un 10%, caso contrario paso en el nivel logrado ya que aumentó en un 80%, por esta razón podemos concluir que los cuentos infantiles influyen positivamente en el desarrollo de la expresión oral.

5.1.5. Contrastación de hipótesis

H1: La aplicación de cuentos infantiles mejora la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Futura Generación, Huánuco, 2020.

b. Estadístico de Prueba: Prueba Wilcoxon.

Tabla 24

Asignación de rangos positivos, negativos y empates según la prueba de rangos de Wilcoxon.

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Rangos negativos	3	6.33	19.00
Pre y post test Rangos positivos	11	7.82	86.00
Empates	0		
Total	14		

Fuente: Wilcoxon en SPSS versión 25.0

Tabla 25

Nivel significancia según la prueba de Rangos de Wilcoxon.

	Pre y post prueba
Z	-2,103
Sig. Asintótica (bilateral)	,035

Se observa que $p = 0.035$, lo cual evidencia que la hipótesis nula está descartada mientras se acepta la hipótesis alterna en la cual demuestra que tanto en el pre y post test se evidenciaron una mejora con relación a la comprensión lectora.

5.2. Análisis de resultados

Identificar el nivel de la comprensión lectora, en niños de 4 años de la Institución Educativa Futura Generación, 2020 a través del pre-test.

En relación a los resultados al primer objetivo específico, el nivel de la comprensión lectora, se evidenciaron que el 70% (inicio); 20% (proceso); 10% (logrado), por lo cual podemos concluir la mayoría de los niños están en inicio respecto al desarrollo de la comprensión lectora.

De acuerdo a Rojas (2018) define que la comprensión lectora es un proceso que nos permite comunicarnos entendiblemente, asimismo es fundamental para los niños porque les ayuda a expresar sus emociones, estados de ánimo, su punto de vista, argumentar, comprender su entorno que les rodea, además permite la socialización de manera adecuada en contextos diferentes.

El resultado descrito tiene coincidencias con el estudio realizado por Córdova (2019), la investigación titulada: Cuentos infantiles como estrategia pedagógica para mejorar las habilidades comunicativas en niños de cuatro años de la Institución Educativa San Martín, Llata, 2019, tuvo como resultado en su pre test 68% nivel inicio; 22% proceso y 10% logrado en relación al desarrollo de las habilidades comunicativas.

Loarte (2020) en su tesis titulada, cuento infantil empleada mediante una estrategia educativa para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa San Pedro, Huánuco, 2020, en la cual tuvo como resultado en su pre test que el 67.7 % de los niños están en el nivel inicio en el desarrollo de la comprensión lectora.

A nivel teórico los resultados deben de coincidir con Piaget, expresa que el niño avanza rápidamente en la expresión, y comienza a utilizar palabras para enfrentar situaciones en diferentes contextos, donde es necesaria la colaboración del niño, este período pertenece a la etapa preoperatorio, de 3 a 5 años, y este proceso se ocurrir automáticamente. De esta manera, permite que los estudiantes construyan conocimiento, pudiendo utilizarlo para resolver cualquier problema en su experiencia, por lo que las escuelas necesitan implementar el uso de estrategias didácticas como herramientas didácticas para que los estudiantes aprendan mejor. Porque esta herramienta obviamente ha sido dejada de lado. De acuerdo a lo señalado, es necesario desarrollar una estrategia pedagógica para poder mejorar la expresión oral debido a que esta es muy importante en la infancia para el desarrollo y buen funcionamiento del niño. la sociedad.

Por lo tanto, los maestros de aula quieren crear un ambiente de aprendizaje apropiado para la edad mediante la implementación de estrategias creativas para enseñar habilidades de comunicación, ya que este es un factor significativo para una buen diálogo y desarrollo, ayudando a los alumnos a percibir e integrarse en su ambiente.

Desarrollar actividades de aprendizaje aplicando los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Futura Generación, Huánuco, 2020.

De acuerdo a Gonzales (2019) menciona que la implementación y uso de las estrategias didácticas es de mucha ayuda para los niños ya que a través de ello el niño podrá adquirir ciertos conocimientos de manera fácil, debido a que el propósito de las estrategias es propiciar al estudiante facilidades de aprendizaje,

además es un instrumento que guía al estudiante para aprender y comprender las diversas situaciones de su entorno utilizando recursos y medios.

Se programaron y realizaron quince sesiones de aprendizaje sobre cuentos infantiles. Además, se produjeron tablas y gráficos considerando las acciones para la observación y comparación de los efectos.

Tanto en la tabla 9 como en la figura 4 en relación a la cuarta sesión de aprendizaje se encontró que el 65% de los niños alcanzaron el nivel. Así, en la tabla 19, así como en la figura 15, en relación a la decimocuarta sesión de enseñanza, se evidencia que el 54% de los niños se hallan en un nivel logrado. En conclusión, como se logra ver en la tabla 16, así como en la figura 12, para la undécima actividad de aprendizaje, es claro que el 0% de los niños se localizan en el nivel inicial en correspondencia con el nivel de progreso de la comprensión lectora.

Como resultado, la aplicación de la estrategia de narración de cuentos a los niños mejoró gradualmente el desarrollo de la comprensión lectora, ya que como lo mostraron los resultados de la lista de verificación anterior, los resultados no fueron alentadores al principio. Para lograr el desarrollo de las actividades se necesitan tiempo y paciencia, debido a que cada alumno tiene su propio ritmo y estilo de aprendizaje lo cual debemos de adecuarnos a ello para así lograr un aprendizaje conjunto.

Como podemos observar los resultados de esta investigación demostraron que en lo que respecta al desarrollo de la comprensión lectora, los niños mejoraron su aprendizaje, pues gracias a esta estrategia lograron enriquecer su propio conocimiento, su propio conocimiento, y no de la manera habitual. Este sería el

caso en el salón de clases si en cambio tuviéramos una forma más dinámica y activa que permitiera a los estudiantes lograr el desarrollo de los recursos orales y no verbales, con las situaciones que estamos atravesando en la actualidad es muy importante señalar que los docentes. Se deben utilizar diferentes herramientas didácticas que permitan a los estudiantes adquirir sus conocimientos de una manera más atractiva, teniendo como resultado que los resultados obtenidos en este estudio ayuden a moldear con precisión el progreso del estudiante, colocando así a los estudiantes en un nivel alcanzable. Por el contrario, nos ayuda a desarrollarnos en la sociedad.

Evaluar el nivel de la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Futura Generación, Huánuco, 2020 a través del post- test.

Los resultados posteriormente de haber ejecutado la estrategia cuentos infantiles evidenciaron un desarrollo de la expresión oral con 90% en nivel logrado, 10% proceso y 0% en nivel inicio, evidenciando un resultado óptimo.

Los resultados son similares a la investigación realizada por Suarez (2018), cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Mariano, Huánuco, 2018; en la cual muestra como resultado que en la post evaluación obtuvo un 87% en el nivel logrado; 13% proceso y 0% en inicio. De igual forma el estudio realizado por Montero (2020), Programa cuentos cuentos para desarrollar la comprensión lectora en los niños de 3 a 5 años del Jardín La Esperanza; Tingo María, 2020. Los resultados obtenidos fueron que en el post test un 90% de niños logro un aprendizaje esperado. Asimismo, se observan resultados por Muari y Rojas (2017) quienes lograron en el en el post test, obtuvieron 90% nivel logro esperado.

Se fundamenta por Sánchez, lo cual menciona que los cuentos infantiles para crear interacción con los niños deben contener contenido realista, mágico, interesante y conciso para captar la atención del lector, señalando que a los niños a la edad de 4 años les gusta describir brevemente para que el niño pueda visualizar los hechos y seguir la historia. En consecuencia, de acuerdo a los resultados deducimos que la estrategia empleada brinda resultados favorables en el progreso de la comprensión lectora.

La implementación de estrategias creativas e innovadoras facilita la adquisición de conocimientos, facilitando a los estudiantes el uso de una gama de habilidades. Además, leer cuentos de hadas para mejorar las habilidades de comunicación es aún más eficaz. aprender.

Según los resultados, es correcto afirmar que los cuentos infantiles como estrategia desarrolla la expresión oral. Según Huamán (2015), confirma que las estrategias pedagógicas motivan a los estudiantes y posibilitan encuentros de aprendizaje más positivos. Como también, menciona que la tecnología en la actualidad es de mucha ayuda para lograr resultados beneficiosos ya que nos permite desarrollar programas educativos motivadores con el enfoque de las TICs lo cual brinda la posibilidad de aprender con uso de herramientas tecnológicas.

Comparar los niveles de comprensión lectora obtenidos en el pre-test y post test en los niños de 4 años de la Institución Educativa Futura Generación, Huánuco, 2020.

Los resultados tanto en el pre y post test de la ejecución de la estrategia cuentos infantiles son satisfactorios ya que hay una mejora del nivel de comprensión lectora, en el pre test: 70% inicio; 20% proceso y 10% logrado a

comparación con los resultados obtenidos en el post test: 90% logrado, 10% proceso y 0% inicio, lo cual evidencia que la estrategia implementada mejora la comprensión lectora.

Como también Espinoza (2019) recordando que la educación en los primeros años de vida es un proceso continuo y global, producto de las múltiples experiencias que la escuela brinda a los niños y niñas, a través de la interacción con la sociedad y el medio ambiente, y es la base para la educación integral del individuo. Algunas de las herramientas o estrategias educativas son el juego, las artes escénicas, el dibujo y la lectura, que se transforman en estrategias pedagógicas lúdicas que conducen al desarrollo integral de los niños.

Los resultados son idénticos con la investigación realizada por Mamani (2019), El cuento como recurso didáctico para desarrollar la habilidad comunicativa en niños de 5 años de la Institución Educativa César Vallejo, Pachitea, 2018, quien obtuvo un 60 % en el nivel inicio y un 40% en la evaluación del pre test; mientras que en el post test obtuvo un 85% en nivel logrado y 15% en proceso. Lo cual puede fundamentarse por lo ya explicado por Piaget lo que significa que, en la etapa de 3 a 5 años del proceso, la expresión oral logra un rápido crecimiento, pero esto depende del entorno que favorezca dicho crecimiento, y puede ser estimulado mediante la ejecución de actividades de aprendizaje.

Contrastación de hipótesis

La hipótesis alterna la ejecución de cuentos infantiles como estrategia mejora la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Futura Generación, Huánuco, 2020.

Para contrastar la hipótesis de la indagación, se utilizó la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon, en la cual se obtuvo un resultado de 0,035, por ser menor que 0,05 ($p < 0,05$) se acepta la hipótesis. Dichos resultados demostraron la veracidad de la hipótesis por lo que se infiere que los cuentos infantiles mejoran la comprensión lectora. El contraste de la hipótesis es aprobado con los resultados de Mendoza (2019) en su tesis titulada Programa cuenta cuentos para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Augusto Cardich, Huánuco, 2019, donde se obtuvo un nivel de significancia de 0,000 que es bajo con relación a la significancia estandarizada de 0,05, rechazando la hipótesis nula.

Asimismo, Álvarez (2018), en su tesis titulada “Taller de cuentos infantiles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Rosulo Soto Carrillo, Cajamarca, 2017, obtuvo un nivel de significancia de ,0025 menor a 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula, por lo tanto, la aplicación de cuentos infantiles como estrategia favorece el desarrollo de la comprensión lectora.

VI. CONCLUSIONES

Se demostró que, los cuentos infantiles organizados en procesos de planificación, elaboración y ejecución, con el uso adecuado de recursos orales y no orales, mejoraron la comprensión lectora, en niños de cuatro años de la Institución Educativa Futura Generación, Huánuco-2020.

Al identificar el nivel de la comprensión lectora en niños de cuatro años de la Institución Educativa Futura Generación, Huánuco, 2020, en el pre test, se observó que un 70% (14) se encuentra en el nivel inicio por lo cual es necesario que se implemente una estrategia para lograr mejorar dicho resultado.

Al aplicar las sesiones de aprendizaje en relación a los cuentos infantiles en la Institución Educativa Futura Generación, se evidencio una clara mejoría en cuanto a la estrategia empleada y brindada a los niños de cuatro años tomando en cuenta el grupo de los 20 niños se pudo concluir que la estrategia didáctica empleada se visualizó una mejora en el desarrollo de la expresión oral.

Al evaluar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Futura Generación, Huánuco, 2020, a través de la aplicación del post test, se evidencio que el 90% (18) de los niños de cuatro años se encuentran en un nivel logrado.

Se acepta la hipótesis alterna la aplicación de cuentos infantiles mejora el desarrollo de la comprensión lectora; ya que en la prueba de rasgos de Wilcoxon se obtuvo un valor significativamente $p=0.035$ y como $p<0.05$, por lo tanto, existen diferencias significativas entre pre y post test y se concluye que la aplicación de la estrategia cuentos infantiles mejora la comprensión lectora l en niños de 4 años de la Institución Educativa Futura Generación.

RECOMENDACIONES

Los resultados que se registraron en la investigación posibilitaron presentar las siguientes recomendaciones.

- ✓ Se sugiere a la institución educativa planificar y ejecutar los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora ya que es pilar fundamental en el desarrollo cognitivo y emocional no solo proporciona deleite y placer, como también la lectura ayuda a expandir la capacidad de atención de los niños y a mejorar su capacidad de pensar con claridad.
- ✓ Se sugiere a los(as) docentes utilizar como estrategia metodológica los cuentos infantiles puesto que da resultados favorables para la comprensión lectora en los niños y niñas de educación básica regular del segundo ciclo, ello se realiza mediante imágenes y dramatizaciones.
- ✓ Se recomienda optimizar el desarrollo de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación, porque se considera una estrategia funcional y eficaz como se llegó a demostrar en la investigación. Se sugiere a los estudiantes de educación inicial ya próximos a ser bachilleres investiguen la temática ya que ello ayudaría a la región de Puno a tener ventajas favorables en la comprensión lectora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bárcenes, V. y Evas, B. (2020). *Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión y Comprensión lectora y escrita de niñas y niños de 5 a 6 años, en la “Unidad Educativa Alóag” durante el periodo lectivo 2019 – 2020. Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Profesora Parvularia. Carrera de Educación Parvularia. Quito: UCE. 151 p.*
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/21806>
- Cuervo, M., & Diéguez, J. (1991). *Mejorar la comprensión lectora: animación a través de dinámicas grupales* (Vol. 120). Narcea Ediciones.
- Gallardo Vázquez, P. y León Donoso, J. (2016). El cuento en la literatura infantil.
- Garrán, S. M., & Antolínez, M. L. G. (2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la comprensión lectora *Ogigia. Revista electrónica de estudios hispánicos*, (21), 47-66.
- González García, J. (2007). La argumentación a partir de cuentos infantiles.
- González López, I. (2006). El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad en las aulas.
- Gutiérrez, S. (Coord.). (2017). Los cuentos en educación infantil: los cuentacuentos
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación Científica*. México: McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernandez, C., & Batista, L. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mac Graw Hill.

Jiménez Ortíz, M. L., & Gordo Contreras, A. (2014). El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis & Saber*, 5(10), 151-170.

Jiménez Ortíz, M. L., & Gordo Contreras, A. (2014). El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis & Saber*, 5(10), 151-170.

Cruz, H. (2018). *Los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la I.E N° 599 San José de Quero- Concepción*. [Trabajo de investigación, Universidad Nacional de Huancavelica]. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2044>

Martínez, M., Cardozo, L. y Superior, I. (2020). *El Cuento Infantil Como Estrategia Pedagógica Para Mejorar La comprensión lectora De Los Estudiantes De Tercer Grado, De La Sede Cristo Rey, Ie Instituto Tècnico Industrial Lucio Pabón Núñez, Del Municipio De Ocaña, Norte De Santander*. [Tesis para titulación, Universidad De Colombia]. <http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/3037.pdf>

Mendoza, F. (2021). *Cuentos infantiles como estrategia didáctica bajo el enfoque Sociocognitivo para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 años de la institución educativa inicial Infinity School–Huánuco, 2019*. [Tesis de postgrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/24541>

Ochoa, D., Parra, M., & Ramírez, C. T. G. (2006). Los cuentos infantiles: niñas sumisas que esperan un príncipe y niños aventureros, malvados y violentos. *Revista Venezolana de Estudios de la mujer*, 11(27), 119-154.

Paredes, M. y Huamani, M. (2018). *Programa de cuentos infantiles en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa n° 132 de Pueblo Nuevo Ica*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica

Los Ángeles de Chimbote].

<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2044>

Ramírez Martínez, J. (2002). La comprensión lectora. *Contextos educativos:*

Revista de educación.

Ramírez, M. S. (2016). La comprensión lectora y los libros de texto. Estudio de

los manuales escolares de Ed. Primaria para conocer el número de actividades orales de las distintas editoriales. *Investigaciones sobre Lectura*, (6), 76-86.

Rueda, R. (1998). *La biblioteca de aula infantil: el cuento y la poesía* (Vol. 31).

Narcea Ediciones.

Saavedra, E. (2019). *La lectura de cuentos infantiles para desarrollar la*

comprensión lectora, en niños de 4 años de la institución educativa N° 120, El Común, Frías, Ayabaca, Piura, 2019. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17521>

Sánchez Ortiz, J. M., & Brito Guerra, N. E. (2015). Desarrollo de competencias

comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y comprensión lectora. *Encuentros*, 13(2), 117-141.

Santa, R.(2020). *Programa mis personajes favoritos basados en la dramatización*

de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de educación primaria de la Institución Educativa n° 32004 San Pedro de Huánuco–2018. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. <https://hdl.handle.net/20.500.13080/6521>

Suárez Ramírez, M. (2016). La comprensión lectora y los libros de texto. Estudio de los manuales escolares de Ed. Primaria para conocer el número de actividades orales de las distintas editoriales.

Tapia, M. (2018). *Las narraciones de cuentos infantiles como estrategia para la mejora de las habilidades comunicativas de los estudiantes de 3 a 5 años de la Institución Educativa N° 33404 Santa Rosa de Baden, Marañón, Huánuco. 2018.*[Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/10683>

Torres, D. (2019). *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la Unidad Educativa “Darío Guevara”* (Master's thesis, Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica). <http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/1342>

Volosky, L. (1995). *Poder y magia del cuento infantil*. Editorial universitaria.

Anexos

Anexo 01: Instrumento de recolección de datos

LISTA DE COTEJO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA (PRE TEST- POST TEST)

N°	DIMENSIONES	Nivel literal								Nivel inferencial						Nivel Criterial						Nivel de logro					
		Reconoce el lugar donde se suscita el cuento.		Identifica el personaje principal del cuento.		Identifica personaje secundario del cuento.		U Identifica los hechos y acciones del cuento		Reconoce las acciones que hacen en el cuento.		Identifica el suceso que se da en el cuento.		Valora la secuencia final de texto.		Da su punto de vista sobre el mensaje del cuento leído.		Califica el mensaje del cuento leído.		Emite opiniones sobre el cuento		Mantiene una distancia adecuada frente a uno o varios interlocutores		L	P	I	
Estudiantes	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO					
01																											
02																											
03																											
04																											
05																											
06																											
10																											
11																											
12																											
17																											
18																											
19																											
20																											

Anexo 02: Validación de los expertos de recolección de datos.

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:


- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Álvarez Gutiérrez, Abdón
- 1.2. Grado Académico: Magister en Educación.
- 1.3. Profesión: Profesor
- 1.4. Institución donde labora: ULADECH
- 1.5. Cargo que desempeña: Docente / Coordinación de Investigación
- 1.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo
- 1.7. Autor del instrumento: Rojas Primo María
- 1.8. Carrera: Educación Inicial.

II. Validación

Ítems correspondientes al Instrumento de la variable expresión oral.

° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Recursos verbales							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
13	X		X		X		
Dimensión 2: Recursos no verbales							
14	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		
17	X		X		X		

Anexo 03: Oficio de permiso para la recolección de datos.


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
"Año del bicentenario del Perú"

Huánuco, 15 de marzo del 2021

OFICIO N° 219-2020-EPE-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).
Lic. Levi Coz Alvaro
Director de la I.E "Mario Vargas Llosa"

Presente.-


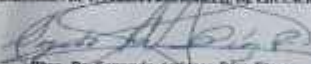
De mi consideración:


Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentar a la estudiante **Rojas Primo María**, con código de matrícula N° **4707172001**, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, quién ejecutará de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado **"Cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Mario Vargas Llosa"** durante los meses de Marzo, Abril, Mayo y junio del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la estudiante en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa.

Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
DIRECCIÓN DE ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Sr. Dr. Segundo Artilano Díaz Flores
Director


25/03/21.

Urb. Buenos Aires As Zona Seminario Mz
F L1 2a-2b - Nuevo Chimbote, Perú
Cel: 950084289
www.uladech.edu.pe

Anexo 04: Evidencias del consentimiento informado.



Consentimiento informado

Formulario: De autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente estudio tiene como objetivo Determinar”.....”. Por ellos la presentees un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “:”,el mismo que no será identificado con el nombre, ya que es anónimo. Participarán todos los niños dey que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el instrumento de evaluación será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable, porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tiene dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con el investigador principal de Chimbote, Perú, la Srta.al celular:o al correo

OBTENCIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

He leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Nombre del participante (Padre o Madre)
Firma del participante

Nombre y apellidos del investigador

Firma del investigador

Fecha:

Anexo 05: Actividades de aprendizaje.

SESION DE APRENDIZAJE 01

I. Datos informativos.

- 1.1. Unidad de gestión educativa local:
- 1.2. Institución educativa Mario Vargas Llosa
- 1.3. Edad: 4 años
- 1.4. Docente de Aula: Melecia GREGORIO CHAVES
- 1.5. Practicante: Rojas Primo María

II. Programación curricular.

- 2.2. Área Principal: comunicación
- 2.3. Unidad de aprendizaje: El cuento de la Escuela

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Expresión oral Comprensión de texto	Reorganizar información de diversos tipos de texto. Se apropia toma decisiones e estratégicas. identifica, infiere.	Se expresa con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un docente.	Lista de CoteJO

III. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes carteles funcionales del aula. asistencia. calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	8.00 am-1.00 pm	Horario

IV. Periodo juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	
Organización	Los niños irán espontáneamente al sector elegido de su preferencia	Diferentes sectores.
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

V. Desarrollo didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Inicio	Problematización	¿Le gusta su Escuelita? ¿Qué les gustaría hacer n su escuelita?	Lluvias de idea
	Motivación	Se motiva con una canción	Títeres
<p><u>"Niños y Niñas"</u> Niños y Niñas presten atención Que el juego de la ronda va a empezar Que si, que si. que no, que no Que todos los niños y niñas se abracen ya. Que todos los niños se agachen ya Que todas las niñas se abracen ya Que todas las niños se siente ya Que todos los niñas se abracen ya (bis)</p>			
	Saberes previos	¿Quiénes se abrazaban? ¿Quiénes se sentaron? ¿Quiénes saltaron?	Preguntas
	Propósito	Hoy aprenderemos el Cuento de la Escuelita	Título
Proceso	Gestión y acompañamiento de la competencia	<p>Antes de la lectura.</p> <p>Los niños se ubican media luna y escuchan una canción de la escuela dialogando sobre su contenido luego el docente pregunta.</p> <p>¿Alguien sabe lo que nos dicen la canción? ¿Le gustaría aprender el cuento de la escuela? ¿Cómo creen que empezará el cuento de la escuela?</p> <p>Durante la lectura.</p> <p>La docente prepara imágenes con texto.</p> <p>Los niños y niñas observan y describan las imágenes:</p> <p>Los niños y niñas se expresan mediante las imágenes</p> <p>La docente narra el cuento.</p> <p>Después de lectura.</p> <p>¿Le gustó el cuento? ¿Cómo empezó el cuento de la escuela? ¿Cuántos personajes hubo en el cuento de la escuela?</p>	<p>Laminas siluetas</p> <p>Imágenes</p>
		<p>Aplicación de aprendizaje</p> <p>El niño dibuja lo que les gusta del cuento</p>	Lápiz. colores. temperas
Cierre	Meta cognición	¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó?	Pregunta

I. Datos informativos.

- 1.1. Unidad de gestión educativa local:
- 1.2. Institución educativa: Mario Vargas Llosa
- 1.J. Edad: 4 años
- 1.4. Docente de Aula: Melecia GREGORIO CHAVES
- 1.5. Practicante: Rojas Primo Moría
- 1.6. Fecha:

11. Programación curricular.

- 2.2. Área Principal: comunicación
- 2.3. Situación de aprendizaje: El Duende del Sbpajal

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DF.SEMPENA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Expresión oral Comprensión de lex10	Reorganizar la información de diversos tipo de texto. Se apropia toma decisiones estratégicas. identifica. infiere.	Se expresa con us propias palabras el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados oor un docente.	Lisia de Cotejo

ID. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRA TEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes carteles funcionales del aula. asistencia, calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	8.00 am-1.00 pm	Horario

IV. Periodo juego en lo sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores.
Organización	Los niños irán espontáneamente el sector elegido de su preferencia.	
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el SeCÍOf.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el JI.TUPO a que jugaron, como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

V. Desarrollo didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASF.S	PROCF.SOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRA TEGICAS	RECURSOS
Inicio	Problematización	;Les gustarín escuchar el cuento de Shapaial?	Lluvias de idea
	Motivación	Se motiva con una dinámica Formaran grupos y contarán cuantos son	Títeres
	Saberes previos	Les gusto ln dinámica	Preguntas
	Propósito	Hoy aprenderemos el Cuento de Shapajal	Título
	Gestión y acompañamiento	Antes de la lectura.	Laminas siluetas

Proceso	de la competencia	<p>El docente comenta una historia de la vida real de los niños.</p> <p>Luego realiza preguntas: ¿Quiénes han sido los personajes? ¿Qué hacía André cuando José quebraba las plantas?</p> <p>¿Qué texto creen que es? Les gustaría escuchar un cuento</p> <p>La docente indica que el cuento es un texto narrativo y que puede narrar, historias reales e imaginarios.</p> <p>Durante de la lectura.</p> <p>El docente presenta imágenes con texto.</p> <p>Los niños y niñas observan y describan las imágenes.</p> <p>Los niños y niñas se expresan mediante las imágenes.</p> <p>El docente narra el cuento.</p> <p>Después de la lectura.</p> <p>Luego realiza preguntas los niños y niñas:</p> <p>¿Qué se prepara en semana santa? ¿A que fue don Fermín al mercado? ¿Con quién se encontró don Fermín y que sucedió?</p> <p>Luego niños y niñas salen a narrar el cuento mediante las imágenes</p> <p>La docente entrega papel boom para que los niños dibujen lo que más le gusto del cuento.</p>	
Cierre	Aplicación de aprendizaje	Los niños dibujan los personajes del cuento.	Lápiz, colores, temperas
	Meta cognición	<p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Qué fue lo que más te gusto?</p> <p>¿En que tuvimos dificultad?</p>	pregunta
	Transferencias situaciones nuevas compromisos	Los niños lograron aprender el cuento. Y se comprometen seguir practicando.	compromisos

SESION DE APRENDIZAJE. 03

I. Datos informativos.

- 1.6. Unidad de gestión educativa local:
- 1.7. Institución educativa Mano Vargru. Llosa
- 1.8. Edad: 4 años
- 1.9. Docente de Aula: Melecia GREGORIO CHAVE.S
- 1.10. Practicante: Rojas Primo Maria

II. Programación curricular.

- 2.2. Área Principal: comunicación
- 2.3. Situación de aprendizaje: El Gallo y EL Guano

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Expresión oral	Reorganizar información de diversos tipos de texto. Se apropia toma decisiones estratégicas, identifica. infiere.	la Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos leído. o narrados por un docente.	Lista de cotejo

III. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes canales funcionales del aula, asistencia, calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	8.00 am-1.00 pm	Horario

IV. Periodo juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	
Organización	Los niños irán espontáneamente al sector elegido de su preferencia.	Diferentes sectores.
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo planeado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron. como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

V. Desarrollo de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Inicio	Problemalización	¿En sus casas tienen gallo? ¿Conocen el gusano?	Lluvias de ideas
	Motivación	Se motiva con una dinámica	Títeres

		Salimos al patio y damos una consigna todos dentro del círculo y todos fuera del círculo.	
	Saberes previos	¿Dónde nos encontramos dentro de aula o fuera de aula? ¿El amiguito donde se encuentra dentro del círculo o fuera del círculo?	Preguntas
	Propósito	Hoy aprenderemos el Cuento El Gallo y el Gusano	Título
Proceso	Gestión y acompañamiento de la competencia	<p>Antes de la lectura. El docente narra una historia con úteres los dos hermano. Luego realiza preguntas: ¿Quiénes han sido los personajes? ¿Qué lección aprendió Rubén? ¿Qué texto creen que es? Les gustaría escuchar un cuento. El docente indica que el cuento es un texto narrativo y que puede narrar, historias reales e imaginarios.</p> <p>Durante de la lectura. El docente presenta imágenes en orprca. La docente les pregunta a los niños y niñas: ¿Qué habrá en la caja? Luego el docente presenta las imágenes. Los niños y niñas observan y describen las imágenes. El docente narra el cuento siguiendo la secuencia de imágenes. Los niños escuchan atentamente el cuento narrado por el docente.</p> <p>Después de la lectura. Luego realiza preguntas lo niño y niñas: ¿Quién pa eaba por el campo? ¿Qué buscaba el gallo? ¿A quién vio el gallo? ¿Qué le dijo el gallo al gusano? ¿Qué enseñanza nos da el cuento? Luego niños y niñas salen a narrar el cuento mediante las imágenes La docente entrega papel boom para que los niños dibujen lo que más Je gusto del cuento.</p>	Laminas siluetas
Cierre	Aplicación de aprendizaje	Los niños colorean los personajes del cuento	Lápiz, colores, temperas
	Meta cognición	¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En que tuvimos dificultad?	pregunta
	Transferencias situaciones nuevas compromisos	Los niños lograron aprender el cuento, y se comprometen seguir practicando.	compromisos

SESION DE APRENDIZAJE. 04

VI. Datos informativos.

- 1.13. Unidad de gestión educativa local:
- 1.14. Institución educativa Mario Vargas Llosa
- 1.15. Edad: 5 años
- 1.16. Docente de Aula: Melecia GREGORIO CHAVES
- 1.17. Practicante: Rojas Primo Maria

II. Programación curricular.

- 2.2. Área Principal: comunicación
- 2.3. Situación de aprendizaje: Una Madre Heroica

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comprensión de texto	Reorganizar la información de diversos tipos de texto. Se apropia toma decisiones estratégicas. identifica. infiere.	Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrado por un docente.	Lista de cotejo

Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes carteles funcionales del aula, asistencia, calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	8.00 am-1.00 pm	Horario

Periodo juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	
Organización	Los niños irán espontáneamente el sector elegido de su preferencia.	Diferentes sectores.
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

Desarrollo didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Inicio	Problematización	¿Ustedes le quieren mucho a su madre?	Lluvias de idea
	Motivación	Se motiva con un cuento CUENTO DE RACITO DE ORO Ricitos de oro ahora es amiga de la familia de osos, mama oso y papa osos y osito, va a visitarlos llevando un plantado con cilindros de diferentes tamaños y colores ordenados del más grande a más pequeño, y que le habían regalado el día de su cumpleaños. Fue a buscar a osito porque quería enseñarle su juguete nuevo y jugar con él, ella estaba muy emocionada. Pero al ingresar al cuarto del osito y abrir su caja se encontró que todo estaba desordenado, racito de oro se puso muy triste pz no sabía cómo ordenarlo.	Títeres
	Saberes previos	¿Cómo solucionar este problema racito de oro? ¿Cuál cilindro ira primero? ¿Cómo ordenan el plantado de colores?	9/33 -
Proceso	Propósito Gestión y acompañamiento de la competencia	Hoy aprenderemos el cuento Una Madre Heroica Antes de la lectura. El docente les comenta una noticia. "una madre heroica" el docente motiva con el canción. Les gustaría escuchar un cuento El docente indica que el cuento es un texto narrativo y que puede narrar. historias reales e imaginarios Durante de la lectura. El docente presenta un papelote. El docente les pregunta a los niños y niñas: Luego que los niños dan inicios. El docente pega el papelote en la pizarra Los niños y niñas observan y describan las imágenes Los niños y niñas se expresan mediante las imágenes La docente lee el cuento. Los niños escuchan atentamente el cuento narrado por el docente Después de la lectura. Luego realiza preguntas los niños y niñas: ¿Quién criaba gallinas? ¿Quién encubo en el pasto? ¿Qué sucedió cuando encendieron el pasto? ¿Qué sucedió con la gallina? ¿Qué enseñanza nos da el cuento? Luego niños y niñas salen a narrar el cuento. La docente entrega papel boom para que los niños dibujen lo que más le gusto del cuento. Los niños dibujan los personajes del cuento	Título Laminas siluetas
	Aplicación de aprendizaje		Lápiz, colores, temperas

SESION DE APRENDIZAJE. 05

VII. Datos informativos.

- 1.19. Unidad de gestión educativa local: Huánuco
- 1.20. institución educativa Mario Vargas Llosa
- 1.21. Edad: 4 años
- 1.22. Docente de Aula: Melecia GREGORIOCHAVES
- 1.23. Practicante: Rojas Primo María

U. Programación curricular.

- 2.2. Área Principal: comunicación
- 2.3. Situación de aprendizaje: Cuento de la Gallina

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comprensión de texto	Reorganizar la información de diversos tipos de texto. Se apropia toma decisiones estratégicas. identifica. infiere.	la Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un docente	Lista de cotejo

Actividades Permanentes:

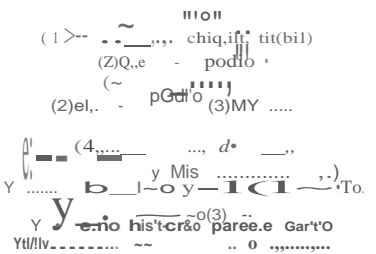
PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de lo diferente carteles funcionales del aula. asistencia. calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	8.00 am-1.00 pm	Horario

Periodo juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	
Organización	Los niños irán espontáneamente al sector elegido de su preferencia.	Diferentes sectores.
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

Desarrollo didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
PEDAGOGICOS			

Inicio	Problematización	¿Quiénes tienen gallina en sus casas?	Lluvias de idea
	Motivación	Se motiva con una canción 	Títeres
	Saberes previos	¿Les gusta la canción?	Preguntas
Proceso	Propósito	Hoy aprenderemos el cuento de la Gallina	Título
	Gestión y acompañamiento de la competencia	<p>Antes de la lectura. El docente comenta una historia real de los niños. Le gustaría escuchar un cuento. La docente indica que el cuento es un texto narrativo y que puede narrar historias reales e imaginarios.</p> <p>Durante de la lectura. El docente presenta un papelote. La docente le pregunta a los niños y niñas: ¿Qué habrá en el papelote? Luego que los niños dan indicio la docente pega el papelote en la pizarra. Los niños y niñas observan y decriban las imágenes. Los niños y niñas se expresan mediante las imágenes. La docente lee el cuento. Los niños escuchan atentamente el cuento narrado por el docente.</p> <p>Después de la lectura. Luego realiza preguntas los niños y niñas: ¿Quién criaba gallinas? ¿Quién encuba en el pasto? ¿Qué sucedió cuando encendieron el pasto? ¿Qué sucedió con la gallina? ¿Qué enseñanza nos da el cuento? Luego niños y niñas salen a narrar el cuento. La docente entrega papel boom para que los niños dibujen lo que más le gustó del cuento.</p>	Laminas siluetas
Cierre	Aplicación de aprendizaje	Los niños dibujan personajes del cuento	Lápiz, colores, temperas
	Meta cognición	¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿En qué tuvimos dificultad?	pregunta
	Transferencias situaciones nuevas compromisos.	Los se comprometen seguir practicando el cuento.	compromisos

SESION DE APRENDIZA.TE. 06

Datos informativos.

- 1.25. Unidad de gestión educativa local: Huánuco
- 1.26. Institución educativa Mario Vargas Llosa
- 1.27. Edad: 4 años
- 1.28. Docente de Aula: Melecia GREGORIO CHAVES
- 1.29. Practicante: Rojas Primo María

Programación curricular.

- 2.2. Área Principal: comunicación
- 2.3. Situación de aprendizaje: Cuento a tortuga at eta

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Expresión oral Compresión De Texto	Reorganiza la información de diversos tipos de textos. Se apropia, toma decisiones estratégicas. identifica, infiere	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto	Lista de Cotejo

Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes carteles funcionales del aula, asistencia, calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	8.00 am-1.00 pm	Horario

Perro^do Jue20 en os sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	
Organización	Los niños iran espontáneamente el sector elegido de su preferencia.	Diferentes sectores.
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

Desarrollo didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Inicio	Problematización Motivación	<p>¿Les gustaría escuchar el cuento de la tortuga atleta?</p> <p>Se motiva con una canción</p> <p style="text-align: center;">Mi familia</p> <p style="text-align: center;">Mi familia está formada por mi mami y por mi papi tengo un lindo hermanito Que a mf siempre me acompaña. Por supuesto ahí estoy yo que soy el hijo mayor y con mi linda familia.</p>	Lluvias de idea Títeres
	Saberes previos	¿les gusto la canción?	Preguntas
	Propósito	Hoy aprenderemos el cuento de la tortuga atleta	Título
Proceso	Gestión y acompañamiento de la competencia	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente dramatiza con títeres una historia de Pepita y Juanito, • Luego realiza preguntas: ¿Quiénes han sido los personajes? ¿Qué le decía Juanito a pepita? • ¿Qué texto creen que es? • Les gustaría escuchar un cuento <p>La docente indica que el cuento es un texto narrativo y que puede narrar, historias reales e imaginarios.</p> <p>Durante tu lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente presenta imágenes mediante una caja de sorpresa. • El docente les pregunta a los niños y niñas: • ¿Qué habrá en la caja? • Luego la docente presenta las imágenes. • Los niños y niñas observan y describan las imágenes • Los niños y niñas se expresan mediante las imágenes <p>El docente narra el cuento mediante las imágenes</p> <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego realiza preguntas los niños y niñas: ¿Quiénes iban a su chacra? ¿Qué había observado Luis en el camino? ¿Qué le pregunto José a la tortuga que iba atrás? ¿Qué le digo Luis a la tortuga? ¿Qué enseñanza nos da la tortuga? 	Laminas siluetas

SESION DE APRENDIZAJE. 07

Datos informativos.

- 1.31. Unidad de gestión educativa local: Huánuco
- 1.32. Institución educativa Mario Vargas Llosa
- 1.33. Edad: 4 años
- 1.34. Docente de Aula: Melecia GREGORIO CHAVES
- 1.35. Practicante: Rojas Primo María

Programación curricular.

- 2.2. Área Principal: comunicación
- 2.3. Situación de aprendizaje: El Pez de Boca

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Compresión De Texto	Reorganiza la información de diversos tipos de textos. Se apropia, toma decisiones estratégicas, identifica, infiere	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto	Lista de cotejo

Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes carteles funcionales del aula, asistencia, calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	8.00 am-1.00 pm	Horario

Periodo juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores.
Organización	Los niños irán espontáneamente al sector elegido de su preferencia.	
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

Desarrollo didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	Problematización	¿Les gustaría escuchar el cuento El Pez de Boca?	Lluvias de idea
	Motivación	se motiva con un cuento "dialogo entre el principito y el zorro	Títeres
	Saberes previos	¿De qué se trata el cuento? ¿Qué le dijo el principito al zorro? ¿Qué le dijo el zorro al principito?	Preguntas

		¿Cuántos personajes hay en el cuento?	
	Propósito	Hoy aprenderemos el cuento El Pez de Boca	Título
Proceso	Gestión y acompañamiento de la competencia	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente comenta una historia real de los niños. • Luego realiza preguntas: ¿Quiénes han sido los personajes? • ¿Qué texto creen que es? • Les gustaría escuchar un cuento • El docente indica que el cuento es un texto narrativo y que puede narrar, historias reales e imaginarios <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta un papelote • La docente les pregunta a los niños y niñas: • ¿Qué habrá en el papelote? • Luego que los niños dan indicios la docente pega el papelote en la pizarra • Los niños y niñas observan y describan las imágenes • Los niños y niñas se expresan mediante las imágenes • La docente lee el cuento . <p>Los niños escuchan atentamente el cuento narrado por el docente.</p> <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego realiza preguntas los niños y niñas: • ¿Quién criaba gallinas? • ¿Quién encubo en el pasto? • ¿Qué sucedió cuando encendieron el pasto? • ¿Qué sucedió con la gallina? • ¿Qué enseñanza nos da el cuento? • Luego niños y niñas salen a narrar el cuento . • La docente entrega papel boom para que los niños dibujen lo que más le gusto del cuento. 	Laminas siluetas
Cierre	Aplicación de aprendizaje	Los niños dibujan los personajes del cuento	Lápiz, colores, temperas
	Meta cognición	¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En que tuvimos dificultad?	pregunta
	Transferencias situaciones nuevas compromisos	Los niños lograron aprender el cuento	compromisos

SESION DE APRENDIZAJE. 08

Datos informativos.

- 1.37. Unidad de gestión educativa local: Huánuco
- 1.38. Institución educativa Mario Yargas Llosa
- 1.39. Edad: 4 años
- 1.40. Docente de Aula: Melecia GREGORJOCHA VES
- 1.41. Practicante: Rojas Primo María

Programación curricular.

2.2. Área Principal: comunicación

2.3. Situación de aprendizaje: Valorando lo que hago

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Compresión De Texto	Reorganiza la información de diversos tipos de textos. Se apropia, toma decisiones estratégicas, identifica, infiere	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto	Lista de cotejo

Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes carteles funcionales del aula, asistencia, calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	8.00 am-1.00 pm	Horario

Periodo juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores.
Organización	Los niños iran espontáneamente el sector elegido de su preferencia.	
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

Desarrollo didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Inicio	Problematización	¿Les gusta lo que hacen en la escuela?	Lluvias de idea
	Motivación	Se motiva con una canción Si necesito algo digo "por favor". medas borrador, por favor Quiero un lápiz, por favor Medas mi lonchera, por favor	Títeres
	Saberes previos	¿Les gusta la canción?	Preguntas
	Propósito	Hoy aprenderemos a valorar lo que hacemos	Título
Proceso	Gestión y acompañamiento de la competencia	<p>Antes de la lectura:</p> <p>» Iniciamos dando a cada niño papel donde tendrá que dibujar lo que ellos crean conveniente.</p> <p>> Cada niño expondrá su dibujo terminado y expresará cómo se siente al ver finalizado su trabajo.</p> <p>» La docente indica a los niños y niñas que comprenderán y se expresarán referentes al cuento</p> <p>Durante la lectura:</p> <p>> Nos organizamos sentados en media luna para escuchar una historia Narramos la historia de " EL JOVEN ARTESANO</p> <p>> observan y describen las imágenes</p> <p>> El docente narra el cuento siguiendo la secuencia de imágenes.</p> <p>Los niños escuchan atentamente el cuento narrado por el docente.</p> <p>Después de la lectura:</p> <p>> Luego realiza preguntas los niños y niñas:</p> <p>}- ¿A quién le gustaba las marionetas? ¿Quién se burlaba de aquel joven artesano? ¿Por qué? ¿El joven artesano hizo una sola marioneta? ¿Por qué? ¿Logro hacer una linda y perfecta marioneta? ¿Cuánto tiempo se demoró en hacer su perfecta marioneta?</p> <p>}- Luego niños y niñas salen a narrar el cuento.</p> <p>~ Trabajamos en grupo con diversos materiales , realizan un dibujo que decida el equipo; exponen, valoran y muestra satisfacción por su trabajo</p>	Laminas siluetas
Cierre	Aplicación de aprendizaje	Los niños dibujan los personajes del cuento	Lápiz, colores, temperas
	Meta cognición	¿Qué aprendimos hoy?¿ Qué fue lo que más te gusto? ¿En que tuvimos dificultad?	pregunta

21/33

SESION DE APRENDIZAJE. 09

VIII. Datos informativos.

- 1.43. Unidad de gestión educativa local: Huánuco
- 1.44. Institución educativa Mario Vargas Llosa
- 1.45. Edad: 4 años
- 1.46. Docente de Aula: Melecia GREGORIO CHAVES
- 1.47. Practicante: Rojas Primo María

II. Programación curricular.

2.2. Área Principal: comunicación

2.3. Situación de aprendizaje: Hoy seremos protagonista de nuestro propio cuento

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Compresión De Texto	Reorganiza la información de diversos tipos de textos. Se apropia, toma decisiones estratégicas, identifica. infiere	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto	Lista de cotejo

Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes carteles funcionales del aula, asistencia, calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	8.00 am-1.00 pm	Horario

Periodo juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores.
Organización	Los niños irán espontáneamente al sector elegido de su preferencia.	
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

Desarrollo didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Inicio	Problematización	¿Les gustaría ser protagonistas de su propio cuento?	Lluvias de idea
	Motivación	Se motiva con una canción Soy el color amarillo Y me gusta mucho los plátanos Yo soy el color azul Tengo el color de cielo También del mar Yo soy el color rojo Y me gusta mucho la manzana Yo soy el color verde Me gusta la pera.	Títeres
	Saberes previos	¿Les gusto la canción?	Preguntas
	Propósito	Hoy aprenderemos ser protagonista de nuestro propio cuento.	Título
Proceso	Gestión y acompañamiento de la competencia	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> > El docente entona la canción "palo palito palo" y al niño elegido se le preguntará; ¿algunas ves a participado como personaje de un cuento? ¿Qué representaste? y ¿Te gustó? > Escuchamos sus experiencias vividas en dichas representación Preguntamos: ¿te gustaría crear un cuento? <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> > El docente forma en grupo a los niños y niñas; pidiendo así a cada grupo que dialoguen y decidan crear una historia y salgan a representarla (eligiendo así cada uno el personaje que le toque representar) > Luego observamos la interpretación de cada uno de los niños y niñas > luego preguntamos: ¿Cómo se sintieron al crear su propio cuento? ¿Les gustó la historia que dramatizaron? <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Se les entrega una hoja donde plasman el personaje que representaron en la historia y manifiesta su agrado ante su personaje <p>Al finalizar todos diremos: pudimos interpretar la creada Todos juntos nos daremos un fuerte abrazo.</p>	Laminas siluetas
Cierre	Aplicación de aprendizaje	Los niños dibujan los personajes del cuento	Lápiz, colores, temperas
	Meta cognición	¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En que tuvimos dificultad?	pregunta

SESION DE APRENDIZAJE. 10

Datos informativos.

- 1.49. Unidad de gestión educativa local: Huánuco
- 1.50. Institución educativa Mario Vargas Llosa
- 1.51. Edad: 4 años
- 1.52. Docente de Aula: Melecia GREGORJO CHAVES
- 1.53. Practicante: Rojas Primo María

Programación curricular.

2.2. Área Principal: comunicación

2.3. Situación de aprendizaje: Que lindo es compartir

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Compresión De Texto	Reorganiza la información de diversos tipos de textos. Se apropia, toma decisiones estratégicas, identifica, infiere	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto	Lista de cotejo

Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES IESTRATEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes carteles funcionales del aula, asistencia, calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	8.00 am-1.00 pm	Horario

Periodo juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores.
Organización	Los niños iran espontáneamente el sector elegido de su preferencia.	
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

Desarrollo didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESFRATEGICAS	RECURSOS
Inicio	Problematización	¿Les gustaría compartir con sus amiguitos?	Lluvias de idea
	Introducción	<p>Se motiva con una canción</p> <p>Saco mi manito derecha. la hago bailar. La cierro, la abro y la vuelvo a guardar.</p> <p>Saco mi manito izquierda. la hago bailar. La cierro, la abro y la vuelvo a guardar.</p> <p>Saco las dos manitos. las hago bailar. Las cierro. las abro y las vuelvo a guardar.</p>	Títeres
	Saberes previos	¿Les gusta la canción?	Preauntas
	Propósito	Hoy aprenderemos a compartir con nuestros amiguitos	Título
Proceso	Gestión y acompañamiento de la competencia	<p>Antes de la lectura:</p> <p>}- El docente pregunta a los niños y niñas: i... ¿Comparten sus útiles escolares con sus amigos? > ¿De qué manera comparten? > ¿Te sientes a gusto al compartir con tus compañeros?</p> <p>Durante la lectura:</p> <p>> El docente da las siguientes indicaciones: se forman en grupo . luego dialogan entre ellos que es lo que harían si llegaría el día de su cumpleaños.</p> <p>Los niños y niñas se ubica en sus lugares respectivos y les contamos el cuento "EL CUMPLEAÑOS DE JUANITA"?</p> <p>Después de la lectura:</p> <p>}> Luego de contarles el cuento preguntamos: i... ¿Juanita tenía un buen comportamiento con sus amigos? i... ¿Qué lección le dieron sus amigos a Juanita? .. ¿Qué reacción tuvo Juanita al ver que sus amigos no llegaron a su fiesta? > El maestro comenta que el día de hoy trajo chocolates y será repartido solo a algunos niños y niñas.</p>	Laminas siluetas

SESIÓN DE APRENDIZAJE 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

TITULO DE LA SESIÓN: INVENTAMOS UN RARO ANIMAL PARA CREAR UN CUENTO.			
AREA:	COMUNICACION	FECHA:	
GRADOS:	4AÑOS	DOCENTE	(A):

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES	
∴ Enfoque Ambiental	∴ Los niños y niñas buscan cuidar el medio ambiente para tener una vida saludable y sostenible.	

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
Inicio	- Se les presenta a los niños y niñas una lámina de los animales y paisajes se realiza algunas preguntas: ¿Qué vimos en las láminas? ¿les gusto? ¿Qué les mas gusto?	Maestra Niños y niñas Laminas	20min
	- Escuchamos sus respuestas y se preguntamos a los niños y niñas: ¿podrán ustedes crear un cuento? ¿Qué personajes les gustaría poner en sus cuentos?		
	- Presenta el propósito de la sesión: inventamos un raro animal para crear un cuento.		

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se conversa con los niños que el día de hoy completaremos un cuento. - Se pregunta ¿Para quién escribiremos? ¿Qué más podría suceder en el cuento? ¿Qué necesitaremos? - Se presenta a los niños un cuento incompleto (solo el inicio del cuento) con imágenes y palabras, luego se relata y se les indica que ellos completarán el cuento. - Los niños participan dictando sus ideas y se completa la idea de manera creativa. - Luego la docente leerá el texto creado a los niños para que ellos den su apreciación pudiendo hacer correcciones si es necesario y elegir un título. 	Papelote Plumón Pizarra	40 min
CIERRE	METACOGNICIÓN ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué hemos aprendido? ¿Con qué aprendimos?		10min

SESIÓN DE APRENDIZAJE 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO DE LA SESIÓN:	CREAMOS UN CUENTO ENTRE TODOS		
ÁREA:	COMUNICACIÓN	FECHA:	
GRADOS:	4ANOS	DOCENTE (A):	

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
∴ Enfoque Interculturalidad	∴ A niños y niñas se promueve el intercambio de ideas y experiencias en formar un mundo mejor.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
0 0 ~	<ul style="list-style-type: none"> - Se les presenta a los niños y niñas un cuento con una caratula grande y maestra les lee y luego realiza algunas preguntas: ¿Qué personajes había? ¿de qué trataba el cuento? ¿Qué les gusto más? - Escuchamos sus respuestas y se pregunta a los niños y niñas ¿podrán ustedes crear un cuento? ¿podemos utilizar los mismos personajes? - Presenta el propósito de la sesión: creamos un cuento entre todos. 	Maestra Niños y niñas	10min

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Uno de los niños comienza la historia, y le lanza la madeja de la lana a otro, luego este deberá continuar con una frase que tenga sentido, y así sucesivamente cada participante tendrá que repetir la historia desde el inicio e incluye su idea. - La maestra ayudara a recordar cómo iba la historia en caso alguno se pierda. - Terminada la participación de todos. - La maestra pide algún voluntario para que narre lo que entendió del cuento creado. - Una vez terminado los niños dibujaran lo que más les gusto de la historia, se solicitara a algunos que expongan a los demás que dibujaron. 	<p>Lana</p> <p>Hilo</p> <p>Hojas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Pintura</p>	40 min
CIERRE	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Para qué hemos aprendido?</p> <p>¿Con qué aprendimos?</p>		10min

SESIÓN DE APRENDIZAJE 13

I. DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO DE LA SESIÓN: NUESTRO CUENTO INCOMPLETO			
AREA:	COMUNICACION	FECHA:	
GRADOS:	4ANOS	DOCENTE (A):	

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	ADECUA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
•• Enfoque Interculturalidad	•• A niños y niñas se promueve el intercambio de ideas y experiencias en formar un mundo mejor.

ID. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Se presenta a los niños y niñas el cuento ricito de oro, se realiza algunas preguntas:</p> <p>¿Qué fue lo que vimos y escuchamos? ¿De qué trataba el cuento? ¿Quién es el personaje principal?</p> <p>Escuchamos sus respuestas. Se pregunta a los niños ¿Les gustaría crear a ustedes un cuento? ¿De qué trataría?</p> <p>Presenta el propósito de la sesión: nuestro cuento incompleto.</p>	Maestra Niños y niñas Cuento	10 min

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se conversa con los niños que el día de hoy completaremos un cuento. - Se pregunta ¿Para quién escribiremos? ¿Qué más podría suceder en el cuento? ¿Qué necesitaremos? - Se presenta a los niños un cuento incompleto (solo el inicio del cuento) con imágenes y palabras, luego se relata y se les indica que ellos completarán el cuento. - Los niños participan dictando sus ideas y se completa la idea de manera creativa. - Luego la docente leerá el texto creado a los niños para que ellos den su apreciación pudiendo hacer correcciones si es necesario y elegir un título. 	<p>Papelote Plumón Pizarra</p>	40 min
CIERRE	<p>METACOGNICIÓN ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué hemos aprendido? ¿Con qué aprendimos?</p>		10min

SESIÓN DE APRENDIZAJE 14

I. DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO DE LA SESIÓN: CREAMOS CUENTOS Y NO OLVIDAMOS EL TÍTULO			
ÁREA:	COMUNICACIÓN	FECHA:	
GRADOS:	SAÑOS	DOCENTE (A):	PINEDA SANCHEZ GLORIA L.

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
∴ Enfoque Interculturalidad	∴ A niños y niñas se promueve el intercambio de ideas y experiencias en formar un mundo mejor.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
o n ~	<ul style="list-style-type: none"> · Se presenta a los niños y niñas el cuento "El muquí", el cuento no mencionara el título se realiza algunas preguntas: · ¿Qué fue lo que vimos y escuchamos? ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué titulaba el cuento? · Escuchamos sus respuestas, se anota en un papelógrafo los títulos que ellos propongan y veremos si alguno acertó. · Presenta el propósito de la sesión: creamos cuento y nos olvidamos el título. 	Maestra Niños y niñas Cuentos	10min

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se les recuerda a los niños que todo cuento posee un título, y se les propone a los niños crear un cuento para lo cual deben elegir uno de los personajes (principales) del cuento observado y también que mencionen un personaje que a ellos les guste ya sea de un cuento o superhéroe entre otros. - Se les entrega hojas para que dibujen los personajes de su cuento, y a medida que lo hagan organizan sus ideas para después relatarnos su cuento. - La maestra relatara un cuento breve como ejemplo para los niños. Por medio de un sorteo se elige a los niños que relataran su cuento, el sorteo es mediante balotas cada una tiene el nombre de un niño que luego será escrito en la pizarra para que ellos reconozcan su nombre. - Terminado de resaltar cada cuento, evaluamos entre todos respondiendo a preguntar como ¿entendieron el cuento de su compañero? ¿Les gusto el final? ¿Qué título llevaba? 	<p>Hojas Colores Lápices Pizarra Plumones</p>	40 min
CIERRE	<p>METACOGNICIÓN ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué hemos aprendido? ¿Con qué aprendimos?</p>		10min

SESIÓN DE APRENDIZAJE 15

I. DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO DE LA SESIÓN: JUGAMOS CON LOS DADOS Y CREAMOS UN CUENTO			
ÁREA:	COMUNICACIÓN	FECHA:	
GRADOS:	5 AÑOS	DOCENTE (A):	PINEDA SANCHEZ GLORIA L.

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	ADECUA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
∴ Enfoque del bien común	∴ Los niños y niñas buscan reconocer y valorar toda las personas por igual.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
0 ... ~	<ul style="list-style-type: none"> Se presenta a los niños y niñas el cuento "El viaje al ciclo", se realiza algunas preguntas: ¿Qué fue lo que vimos y escuchamos? ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué les gusto más? Escuchamos sus respuestas y preguntamos a los niños: ¿y si nosotros creamos un cuento? ¿Cómo lo haríamos? Presenta el propósito de la sesión: jugamos con los dados y creamos un cuento 	Maestra Niños y niños	10min 9/21

DESARROLLO	<p>Se propone a los niños realizar un cuento por grupo, se les recuerda que debe tener un nombre, que no se olviden del final. Y preguntamos ¿Qué personajes podría tener su cuento? Se presenta a los niños dos dados, se indica que dos niños de cada grupo lanzaran los dados, una vez lanzados se determina el escenario y personaje para crear su cuento. Cada grupo tendrá un tiempo para pensar en su cuento y escribirlo en el papelógrafo como pueda y realizar algunos dibujos.</p> <p>Por medio de un sorteo en cada grupo se elige un niño que representará a su grupo y contará el cuento.</p> <p>Se realiza una revisión a cada uno de los grupos, considerando, el título, la estructura del cuento, y el uso del personaje y escenario que les asigno el dado.</p>	<p>Dados Papelote Plumón Pizarra</p>	40min
CIERRE	<p>METACOGNICION ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué hemos aprendido? ¿Con qué aprendimos?</p>		10min

