



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**UNA PROPUESTA DE ESTRATEGIAS  
METODOLÓGICAS PARA LA MEJORA DE LA  
MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE TRES  
AÑOS DE LA SECCIÓN “JIRAFITAS” DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “SAN  
JUAN BOSCO”-HUARMEY, 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**MATTA CORAL, RUTH ESTEFANY NOEMI**

**ORCID: 0000-0002-8606-4843**

**ASESOR**

**PEREZ MORAN, GRACIELA**

**ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2022**

## **2. Equipo de trabajo**

### **AUTOR**

Matta Coral, Ruth Estefany Noemí

ORCID: 0000-0002-8606-4843

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

### 3. Hoja de firma del jurado y asesor

---

Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco

**Presidente**

---

Mgtr. Sofía Susana Carhuanina Calahuala

**Miembro**

---

Mgtr. Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez

**Miembro**

---

Dra. Graciela Pérez Morán

**Asesor**

#### **4. Hoja de agradecimiento**

A Dios por permitirme vivir plenamente cada día de forma inmerecida. Sin Él no sería absolutamente nada, gracias a sus hermosas bendiciones que me ayudan a ser mejor cada día, asimismo superar mis miedos.

A mis padres por haberme inculcado valores de vida, así como ayudarme a cultivar cualidades que me permiten ser la adulta que soy.

A mis hermanos, quienes con su excelente ejemplo me han motivado a perseverar, luchar y ser constante en mis peleas.

A mi docente asesora por sus valiosas enseñanzas que me han incitado a ser una mejor estudiante y futura profesional.

## **Dedicatoria**

A mis padres por ponerme el mayor ejemplo de tenacidad y perseverancia, quienes no descansaron por darme lo mejor en sentido físico, mental y emocional.

A mi docente quien pacientemente me ayudó y continúa ayudándome a ser una mejor persona, hermana, cristiana y porque siempre confió en mí y en mis capacidades y lo lejos que puedo llegar.

## 5. Resumen

Esta investigación se desarrolló como una solución a la situación problemática delimitada en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de tres años. En este sentido, se propuso como objetivo determinar que la propuesta de estrategias metodológicas mejora la motricidad gruesa de los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” – Huarmey, 2018. El alcance del estudio estuvo dirigido a 14 estudiantes de tres años. La metodología fue cuantitativa de nivel explicativo y diseño pre experimental. La técnica fue la observación y el instrumento, la lista de cotejo. En el análisis de datos se aplicó estadística descriptiva para tabular y graficar la información y estadística inferencial para comprobar la hipótesis. En el resultado del pre test se identificó que el 50% de niños de tres años estaba en nivel bajo en el desarrollo de su motricidad gruesa; mientras que, el resultado del pos test constató que el 57% de niños de tres años logró el nivel alto en el desarrollo de su motricidad gruesa. Asimismo, la prueba de hipótesis estimó una significancia cuyo valor  $p=0.001$  ( $p<0.05$ ); esto implica que existen diferencias entre los niveles del pre test y pos test, por tal razón, se rechaza la hipótesis nula. Entre tanto, se concluye que la propuesta de estrategias metodológicas mejora significativamente la motricidad gruesa en los niños de tres años.

**Palabras clave:** aprendizaje, estrategias metodológicas, motricidad gruesa, propuesta.

## Abstract

This research was developed as a solution to the problematic situation delimited in the development of gross motor skills of three-year-old students. In this sense, it was proposed as an objective to determine that the proposal of methodological strategies improves the gross motor skills of three-year-old children in the classroom "Jirafitas" of the Private Educational Institution "San Juan Bosco" - Huarmey, 2018. The scope of the study was aimed at 14 three-year-old students. The methodology was quantitative of explanatory level and pre-experimental design. The technique was observation and the instrument, the checklist. In the data analysis, descriptive statistics were applied to tabulate and graph the information and inferential statistics to test the hypothesis. In the pre-test result, it was identified that 50% of three-year-old children were at a low level in the development of their gross motor skills, while the post-test result showed that 57% of three-year-old children achieved a high level in the development of their gross motor skills. Likewise, the hypothesis test estimated a significance whose value  $p=0.001$  ( $p<0.05$ ); this implies that there are differences between the pre-test and post-test levels, for this reason, the null hypothesis is rejected. Meanwhile, it is concluded that the proposal of methodological strategies significantly improves gross motor skills in three-year-old children.

**Keywords:** learning, methodological strategies, gross motor skills, proposal.

## 6. Contenido

1. Título de la tesis .....	i
2. Equipo de trabajo .....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor .....	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria .....	iv
5. Resumen y abstract .....	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de gráficos, tablas y cuadros .....	xi
I Introducción.....	1
II. Revisión de literatura .....	8
2.1. Antecedentes. ....	8
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	8
2.1.2. Antecedentes nacionales. ....	10
2.1.3. Antecedentes locales/regionales. ....	14
2.2. Bases teóricas. ....	16
2.2.1. Propuesta de estrategias metodológicas.....	16
2.2.1.1. Definición de propuesta educativa.....	16
2.2.1.2. Definición de estrategias metodológicas. ....	17
2.2.1.3. Teorías sobre estrategias metodológicas.....	18
2.2.1.3.1. Las estrategias metodológicas según Montessori.....	18
2.2.1.3.2. Las estrategias metodológicas lúdicas según Froebel. ....	19
2.2.1.4. Dimensiones de la propuesta de estrategias metodológicas. ....	19
2.2.1.5. Importancia de la propuesta de estrategias metodológicas. ....	21
2.2.2. Motricidad gruesa. ....	22



2.2.2.1. Definición de motricidad gruesa.....	22
2.2.2.2. Teorías de la motricidad gruesa. ....	23
2.2.2.2.1. Teoría psicogenética de Jean Piaget. ....	23
2.2.2.2.2. Teoría de la relajación psicomotriz de Ajuriaguerra.....	24
2.2.2.2.3. Teoría de la maduración motriz de Gesell. ....	24
2.2.2.3. Motricidad en el Currículo Nacional. ....	25
2.2.2.4. Componentes de la motricidad gruesa. ....	27
2.2.2.5. Propiedades de la motricidad gruesa. ....	28
2.2.2.6. Pautas de la motricidad gruesa.....	29
2.2.2.7. Factores de la motricidad gruesa. ....	30
2.2.2.8. Actividades que desarrollan la motricidad gruesa. ....	31
2.2.2.9. Habilidades de la motricidad gruesa. ....	33
2.2.2.10. Dimensiones de estrategias metodológicas en motricidad gruesa. ....	36
III. Hipótesis.....	37
IV. Metodología.....	38
4.1. Diseño de la investigación. ....	38
4.2. Población y muestra. ....	40
4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.....	43
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	44
4.4.1. Técnica de recolección de datos. ....	44
4.4.2. Instrumento de recolección de datos.....	44
4.5. Plan de análisis.....	47
4.6. Matriz de consistencia.....	48
4.7. Principios éticos. ....	49

V. Resultados.....	50
5.1. Resultados.....	50
5.2. Análisis de los resultados.....	65
VI. Conclusiones .....	73
Aspectos complementarios .....	75
Referencias bibliográficas.....	76
Anexos .....	83
Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.....	83
Anexo 02: Solicitud de permiso a la institución educativa.....	84
Anexo 03: Formato de consentimiento informado. ....	85
Anexo 04: Base de datos.....	87
Anexo 05: Sesiones de aprendizaje. ....	88

## 7. Índice de gráficos

Figura 1. Nivel de motricidad gruesa de los niños de tres años en el pre test. ....	50
Figura 2. Sesión de aprendizaje 01: “Camino y aprendo”.....	51
Figura 3. Sesión de aprendizaje 02: “Salto y Salto”.....	52
Figura 4. Sesión de aprendizaje 03: “Bailo y aprendo”.....	53
Figura 5. Sesión de aprendizaje 04: “Bailo y sigo el ritmo”.....	54
Figura 6. Sesión de aprendizaje 05: “Bailo y juego”.....	55
Figura 7. Sesión de aprendizaje 06: “Bailando aprendo a medir mi fuerza”.....	56
Figura 8. Sesión de aprendizaje 07: “Bailando aprendo a controlar mis reflejos”. ...	57
Figura 9. Sesión de aprendizaje 08: “Bailando aprendo a controlar mis pasos”. ....	58
Figura 10. Sesión de aprendizaje 09: “Bailando aprendo a controlar movimientos”. 59	
Figura 11. Sesión de aprendizaje 10: “Bailando aprendo a controlar mi fuerza”.....	60
Figura 12. Nivel de motricidad gruesa de los niños de tres años en el pos test.....	61
Figura 13. Comparación de resultados del pre test y pos test aplicados en niños de tres años. ....	62

## Índice de tablas

Tabla 1. Distribución de la población de estudiantes de educación inicial. ....	40
Tabla 2. Distribución de la población muestral de los estudiantes de 3 años. ....	41
Tabla 3. Resultados de validación por medio de juicio expertos.....	45
Tabla 4. Nivel de motricidad gruesa de los niños de tres años en el pre test.....	50
Tabla 5. Sesión de aprendizaje 01: “Camino y aprendo”. ....	51
Tabla 6. Sesión de aprendizaje 02: “Salto y Salto”. ....	52
Tabla 7. Sesión de aprendizaje 03: “Bailo y aprendo”. ....	53
Tabla 8. Sesión de aprendizaje 04: “Bailo y sigo el ritmo”. ....	54
Tabla 9. Sesión de aprendizaje 05: “Bailo y juego”. ....	55
Tabla 10. Sesión de aprendizaje 06: “Bailando aprendo a medir mi fuerza”. ....	56
Tabla 11. Sesión de aprendizaje 07: “Bailando aprendo a controlar mis reflejos”....	57
Tabla 12. Sesión de aprendizaje 08: “Bailando aprendo a controlar mis pasos”.....	58
Tabla 13. Sesión de aprendizaje 09: “Bailando aprendo a controlar movimientos”. ...	59
Tabla 14. Sesión de aprendizaje 10: “Bailando aprendo a controlar mi fuerza”. ....	60
Tabla 15. Nivel de motricidad gruesa de los niños de tres años en el pos test. ....	61
Tabla 16. Comparación de resultados del pre test y pos test aplicados en niños de tres años. ....	62
Tabla 17. Resultados de la prueba de rangos de Wilcoxon. ....	64
Tabla 18. Estadísticos de prueba.....	64

## I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la existencia de una falta de inclusión de los infantes en la sociedad resulta evidente, pues cada vez más carecen de protagonismo en las actividades cotidianas que realizan al no ser tomados en cuenta con gran importancia. En este sentido, cabe destacar que la mayoría de adultos no suelen prestar atención si los niños bajo su tutela desarrollan un buen trabajo en lo que respecta la motricidad gruesa. Esto resulta ser un problema a mediano o largo plazo porque muchos infantes en su vida futura no logran desarrollar sus potencialidades, habilidades y destrezas motoras; por eso, tienen dificultades para ejecutar actividades de mayor rigor físico donde se implique coordinación, equilibrio, fuerza y control del esquema corporal.

La motricidad gruesa no es más que la exacta organización de desplazamiento del cuerpo en el desarrollo de ejercicios físicos que implican coordinación y control postural (De la Cruz, 2014). Es decir, la motricidad gruesa comprende la organización precisa de las extremidades del cuerpo y su globalidad para desprender actividades coordinadas y controladas; es más, la importancia de su desarrollo debe trascender desde los primeros años del niño dado que sus manifestaciones iniciales de interacción, comunicación y desarrollo provienen de sus movimientos.

No obstante, según lo manifestado previamente, aún se logra percibir una situación problemática en torno al perfeccionamiento de esta capacidad motriz y esto se corrobora en los estudios que se desarrollan en distintos contextos, ya sean internacionales, nacionales o locales.

En el contexto internacional, los pedagogos y psicopedagogos coinciden en que los primeros años de vida son esenciales para determinar el desenvolvimiento en la adolescencia y adultez, pues consideran que si un niño es estimulado desde su infancia, tendrá mayores posibilidades para adquirir una determinada habilidad que le permita tener éxito en su vida futura. Desde esta perspectiva, Pérez (2015) sostiene que el desarrollo de la motricidad gruesa es esencial para que el niño se rodee bajo una atmósfera favorable con el fin de que logre competencias esperadas.

A pesar de ello, la existencia de diversos estudios contraponen lo que afirman la mayoría de expertos y sus causas pueden deberse a diversos factores endógenos o exógenos que circunscriben el contexto de desarrollo de los niños. Esto es corroborado por los estudios precedentes de Acosta (2020) y Gutama (2020), cuyos resultados coincidentemente diagnosticaron que un grupo de niños ecuatorianos de cuatro años tenían un desarrollo escaso de sus habilidades motoras gruesas; así también, Burbano (2019) identificó que un grupo compuesto por niños ecuatorianos de tres años no habían desarrollado adecuadamente su equilibrio, tonicidad, lateralidad y esquema corporal para la etapa educativa en la que se encontraban; por lo tanto, el nivel de desarrollo de motricidad gruesa resulta ser bajo en los educandos y esto representa un déficit que puede afectar la formación integral de los niños de educación inicial.

En el Perú, sin lugar a dudas, la motricidad gruesa está siendo bastante abordada dentro del ámbito educativo infantil. Desde que un niño inicia su vida, empieza un arduo trabajo por mejorar sus destrezas, afinar sus trazos, estimular sus

habilidades y optimizar la calidad de educación brindada. En este marco, es interesante notar lo importante que es gracias a esta área un niño adquiere la formación integral y, dentro de esta, el desarrollo hábil de sus movimientos conformados por las extremidades superiores e inferiores.

Sin embargo, el hecho de que no se le brinde la debida importancia al desarrollo de la motricidad gruesa resulta lamentable porque aún se desconocen los beneficios del desarrollo de la motricidad gruesa de un niño, pues con el paso de los años, el niño adquirirá la coordinación de manera natural. Y, sin duda alguna, es un hecho que, cuando un niño tiene albedrío de movimiento puede volverse avezado y capaz de elaborar sus propias funciones, pero de una manera errónea o poco fiable, por lo que su desarrollo motor no sería el adecuado.

Así lo corroboran los estudios desarrollados en las diferentes regiones del pueblo peruano; entre estos, Torres (2021) en su investigación realizada en la región Lima, identificó que el 40% de niños de cuatro años se encontraba en nivel de inicio respecto al desarrollo de su motricidad gruesa; asimismo, Rayan (2017) en su estudio desarrollado en la región Puno descubrió que la mayoría de niños de tres años presentaban un nivel por debajo de lo normal en el desarrollo de su motricidad gruesa; así también, Dati y Shimpukat (2021) en su investigación ejecutada en la región Amazonas identificó que el 52% de niños de cuatro años tenía un nivel de motricidad inferior respecto al desarrollo de su capacidad motora gruesa. Entre tanto, la situación problemática delimitada en el contexto nacional respecto al desarrollo de la motricidad gruesa también se sitúa en las regiones de la costa, sierra

y selva según los hallazgos de los estudios analizados.

En el contexto local también se logra identificar la problemática relacionada al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” ubicado en Huarmey, pues se evidenció que los niños que conforman el aula tienen dificultades al sincronizar sus movimientos de salto en diversos juegos (la cuerda, los que conforman los juegos lúdicos, avioncito y entre otros), al caminar con buen control postural (una línea recta, línea curva y/ o figuras geométricas), al bailar coordinar e incluso al realizar simples movimientos cotidianos como pararse con equilibrio de forma correcta.

Ante este problema latente, se propuso la siguiente interrogante: ¿De qué manera la propuesta de estrategias metodológicas mejora la motricidad gruesa de los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” – Huarmey, 2018?

Para dar respuesta a la pregunta en cuestión, se propuso el siguiente objetivo general: Determinar que la propuesta de estrategias metodológicas mejora la motricidad gruesa de los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” – Huarmey, 2018.

Así mismo, para dar un mayor soporte y/o consistencia a la investigación, se desdoblaron los siguientes objetivos específicos: Identificar el nivel de la motricidad gruesa de los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” – Huarmey, 2018, por medio de un pre test.



Aplicar la propuesta de estrategia metodológica para mejorar la motricidad gruesa de los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” – Huarmey, 2018. Identificar el nivel de la motricidad gruesa de los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” – Huarmey, 2018, por medio de pos test. Comparar los resultados del pre test y pos test aplicados en los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” – Huarmey, 2018.

La presente investigación nace de una preocupación constante por la mejora de un trabajo motriz grueso ya que cumple un rol trascendental en el desarrollo integral del niño. Muchas veces puede surgir la interrogante: ¿Por qué padres de familia y algunos docentes no le dan la merecida importancia al trabajo de la motricidad gruesa? Hoy en día, existen aulas repletas de niños de tres años donde el tiempo a trabajar esta área queda netamente reducido, no se lleva una secuencia debida y correspondiente de actividades que estimulen la mejora de la motricidad gruesa. Este estudio abordó teorías y conceptos concernientes a la motricidad gruesa con la intención de mejorar su desarrollo. Por ello, es importante delimitar cómo se justificó la investigación:

En relación al aspecto teórico, este trabajo constó de dos puntos importantes, como la recolección de información proveniente de libros publicados por autores reconocidos y, tomaremos como razones de peso a las revistas científicas, así como tesis reconocidas y aprobadas. Con este proceso se pretende obtener información variada y actualizada tocante a la variable.

En relación al aspecto metodológico, se agrupó información mediante un cuestionario y entrevistas con la finalidad de conocer cómo se está tratando o trabajando la motricidad gruesa en las aulas, además con este paso, será posible elaborar una propuesta de estrategia metodológica para contribuir con la mejora del área motriz siendo, más tarde, validada y aplicada en los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa “San Juan Bosco” ubicado en Huarmey.

En relación al aspecto práctico, la presente investigación brindó beneficios importantes al ámbito educativo, es decir, tanto para los docentes como para los niños. Además, la propuesta de estrategia metodológica será validada y puesta en práctica mediante sesiones de aprendizaje para observar cómo ésta se adhiere al aula de clases. A continuación, se desenvuelve el trabajo de investigación, el cual también es importante para las futuras generaciones.

En la presente investigación se utilizó una metodología de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 14 niños y niñas de 03 años del aula “Jirafitas”, de los cuales se seleccionó a todos los estudiantes; siendo esta una muestra poblacional. La técnica fue la observación y el instrumento para recopilar los datos fue la lista de cotejo. Para el análisis estadístico de los datos se empleó el software estadístico SPSS versión 22. Este programa permitió comprobar la hipótesis por medio de la prueba de rangos de Wilcoxon para determinar el nivel de significancia entre el pre test y pos test. Asimismo, los

resultados descriptivos se presentaron a través de tablas y figuras cuyo procesamiento, tabulación y graficación se realizó en una hoja de cálculo del programa informático Excel.

En los resultados hallados por medio del pre test, se identificó que la mayoría de niños, en cuanto al desarrollo de la coordinación dual de su motricidad gruesa, se encontraron en un nivel medio, representado por el 64.28%. En cuanto al desarrollo de la coordinación lumbar de su motricidad gruesa, se encontraron en un nivel bajo, representado por el 50%. Por otro lado, en los resultados del pos test se identificó que la mayoría de niños, en cuanto al desarrollo de la coordinación dual de su motricidad gruesa, tuvieron una mejora importante pasando de nivel medio a nivel alto, representado por el 57.14%. En cuanto al desarrollo de la coordinación lumbar de su motricidad gruesa, los niños manifestaron una mejora adecuada pasando de un nivel bajo a un nivel entre medio y alto representado por el 35.29%; respectivamente.

Por último, se determinó como conclusión que la aplicación de la propuesta de estrategias metodológicas mejoró significativamente la motricidad gruesa de los niños de 3 años de la sección “Jirafitas” de la Institución Educativa Privada “San Juan Bosco” del distrito de Huarney ( $p=0.001<0.05$ ).

## **II. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes.**

#### **2.1.1. Antecedentes internacionales.**

Acosta (2020) en su trabajo de investigación titulado: Los circuitos motores como estrategias metodológicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años, en la Unidad Educativa “Seis de Octubre” de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo de los Colorados, de la Parroquia Rio Verde, de la Cooperativa Nuevo Amanecer, periodo noviembre 2018 abril 2019, investigación desarrollada en el Instituto Tecnológico Superior Japón, Ecuador; planteó como objetivo: Determinar la incidencia de la utilización de circuitos motores para el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Seis de Octubre” de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas., Cantón Santo Domingo de los Colorados, de la Cooperativa Nuevo Amanece, Parroquia Rio Verde. En cuanto su metodología, el tipo de investigación fue cualitativo, utilizó como técnica de la entrevista a los docentes y la observación a los niños mediante la aplicación del instrumento de la lista de cotejo. La muestra estuvo conformada por 20 niños y 3 docentes. Con relación a los resultados, el 33% de los docentes manifiestan que a veces incluyen dentro de sus planificaciones diarias actividades de circuitos motores, el 67% rara vez. En cuanto a los niños, el 50% se encuentran en nivel inicio de su motricidad gruesa, el 35% en proceso y el 15% en nivel logro. Posteriormente a la aplicación de

la propuesta, el 80% de los niños alcanzaron el nivel logro. El autor concluyó que, los circuitos motores en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños no eran empleados en la institución, demostrando un bajo desarrollo de la motricidad gruesa.

Burbano (2019) en su trabajo de investigación titulado: Estrategias metodológicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 años en el centro educativo crecer en el periodo 2018-2019, investigación desarrollada en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Ecuador; tuvo como objetivo: Analizar la incidencia de las estrategias metodológicas para desarrollar la motricidad gruesa a los niños de 3 años en el Centro Educativo “Crecer” por el período 2018-2019. En cuanto su metodología, el tipo de investigación fue descriptivo y de campo, con un diseño cualitativo y cuantitativo. El autor llegó a la siguiente conclusión que los niños no tienen bien desarrollado su equilibrio, tonicidad, lateralidad, esquema corporal derivado de un trabajo con poco compromiso de las docentes, así mismo se evidenció la falta de un proceso sostenido para desarrollar habilidades motoras gruesas, los docentes realizan actividades sin considerar la planificación, edad de los niños, por ello tienen afectada la motricidad gruesa debido a la carencia de actividades en clase que los motive a desarrollar la misma.

Quinisquin (2020) en su trabajo de investigación titulado: Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. “Bosque Encantado Dos” en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo, investigación desarrollada en la Universidad Santo Tomás, Pasto, Colombia; propuso como objetivo: Determinar las principales estrategias lúdicas

para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. “Bosque Encantado Dos” en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo. En cuanto su metodología, la investigación en estudio fue de tipo cualitativo y la muestra estuvo conformada por 22 niños. Respecto a los resultados el autor evidencio que, el 74% de los niños se encuentran en el nivel no adquirido de su motricidad gruesa, mientras que el 26% de los niños se encuentran en el nivel adquirido. Posteriormente a la aplicación de las estrategias el 85% de los niños obtuvo el nivel adquirido y el 15% nivel no adquirido. Estos resultados demuestran que con la aplicación de estrategias lúdicas se logra un mejor resultado, para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales.**

Castro (2020) en su trabajo de investigación titulado: Estrategias inclusivas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años con problemas de coordinación corporal en el Centro de Desarrollo Infantil Lolita Andrade, investigación desarrollada en la Universidad Nacional de Educación; tuvo como objetivo: Preparar una guía de estrategias inclusivas para el desarrollo de la motricidad en niños de 2 a 3 años atendidos en el Centro de Desarrollo Infantil (CDI) Lolita Andrade de la ciudad de Azogues, para docentes y padres de familia. En cuanto su metodología, el estudio tuvo un enfoque cualitativo y cuantitativo de corte transversal, utilizó como técnica una encuesta a los docentes, entrevista a los padres de familia y observación a los niños mediante la aplicación del test de desarrollo psicomotor, TEPSI. Respecto a los resultados, el autor observó que la gran mayoría

de los niños tienen dificultades al realizar movimientos generales grandes que implican las habilidades propias de la motricidad gruesa. Sin embargo, los docentes no utilizan recursos adecuados y no practican actividades constantemente que involucren el movimiento del cuerpo del niño, mientras que los padres de familia no juegan con sus hijos por falta de tiempo y por miedo de que sus hijos se causen algún daño físico. Finalmente, se concluye que tanto docentes como padres de familia están dispuestos a utilizar una guía de estrategias inclusivas para mejorar el problema de coordinación en los niños.

Díaz (2021) en su trabajo de investigación titulado: Estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo psicomotriz grueso en los estudiantes de primer grado de educación primaria, en una institución educativa pública de Lima, investigación desarrollada en la Universidad San Ignacio de Loyola; cuyo objetivo fue diseñar una estrategia didáctica que fortalezca el desarrollo psicomotriz grueso en los estudiantes del primer grado de educación primaria. La metodología tuvo enfoque cualitativo educacional, de tipo aplicada con paradigma socio crítico e interpretativo, cuyo diseño fue no experimental, transversal y descriptivo. La muestra fue no probabilística, integrada por 3 docentes y 26 estudiantes. La técnica fue la entrevista, encuesta y observación, cuyo instrumento fue la guía de entrevista semiestructurada a docentes y una prueba pedagógica a los estudiantes. Los resultados permitieron identificar dificultades en la comunicación verbal y no verbal de los estudiantes, participación insuficiente de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos, desvaloración de los ambientes de aprendizaje en la elaboración de horarios, dificultades en el control de emociones de los estudiantes, uso inefectivo del tiempo

y evaluación formativa poco empleada. Entre tanto, se concluye que la ejecución de estrategias metodológicas en los primeros grados es necesaria para la construcción de una educación integral del cuerpo y para el cuerpo. Asimismo, se propuso el plan orientado a la psicomotricidad gruesa desde la acción motriz, interpretación y representación de emociones, gestos, personajes y situaciones.

Farfán (2019) en su trabajo de investigación titulado: Estrategia didáctica basada en juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de Inicial 3 Años De La I.E. 40124 María Auxiliadora Del Distrito De Paucarpata - Arequipa 2018, investigación desarrollada en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa; cuyo objetivo fue: Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa que alcanzan los niños de 3 años de la I.E. 40124 María Auxiliadora del distrito de Paucarpata- Arequipa 2018, mediante la aplicación de una estrategia didáctica basada en juegos tradicionales. En cuanto su metodología, la investigación fue de tipo cuantitativa, de diseño pre experimental y la muestra estuvo conformada por 21 estudiantes. Para el recojo de información utilizó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. En sus resultados, mediante las comparaciones diferenciadas entre las medidas de tendencia central y dispersión del pre-test y el post-test grupo de estudio experimental, se observó que en el pre-test la media aritmética es de 9.81 puntos, mientras que la media aritmética del post test es de 16.29 puntos, habiendo una diferencia de 6.48 puntos entre ambos promedios. El autor llegó a la conclusión que, la aplicación de la estrategia didáctica basada en juegos tradicionales, mejora la motricidad gruesa de los niños de 3 años de la I.E. 40124 María Auxiliadora del distrito de Paucarpata - Arequipa 2018.



Pino (2019) en su trabajo de investigación titulado: El juego como estrategia didáctica para estimular la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°389/Mx- P "Rio Seco" Distrito de Ayacucho, 2018, investigación desarrollada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Ayacucho, cuyo objetivo fue: Determinar la influencia del juego como estrategia didáctica para estimular la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°389/Mx- P "Rio Seco" distrito de Ayacucho, 2018. En cuanto su metodología, el tipo de investigación fue cuantitativo, de diseño cuasi experimental con la aplicación del pre test y post test a una muestra conformada por 24 niños. Respecto a los resultados del pre test en el Grupo experimental el 67%, obtuvo el nivel inicio y el 33% nivel proceso. Mientras que en el post test en el Grupo experimental el 0% obtuvo nivel inicio, el 8% nivel proceso, el 9% logro previsto y el 83% logro destacado. Finalmente, se concluyó que la aplicación del juego como estrategia didáctica influye en la estimulación de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°389/Mx- P "Rio Seco" distrito de Ayacucho, 2018.

Rojas (2018) en su trabajo de investigación titulado: El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la institución educativa 401 frutillo Bajo – Bambamarca, desarrollada en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo; tuvo como objetivo: Determinar de qué manera el juego lúdico como estrategia influye en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años. Respecto a la metodología, el tipo de investigación fue descriptivo, con un enfoque cuantitativo. Los resultados fueron los siguientes: Los estudiantes en

cuanto a la dimensión de coordinación, el 21 % se encuentran en el nivel de proceso, el 7 % en el nivel logro; en la dimensión equilibrio con el 64 % en el nivel de proceso y el 0 % en el nivel de logro y en la dimensión de movimiento el 57 % en el nivel de proceso y el 21% en el nivel de logro. Finalmente, concluye que los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 401 Frutillo Bajo lograran desarrollar su motricidad gruesa en las dimensiones: coordinación, equilibrio y movimiento con la propuesta de un programa de juegos lúdicos como estrategia.

### **2.1.3. Antecedentes locales/regionales.**

Campos (2019) en su tesis titulada: Aplicación de juegos motrices para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años de educación inicial de la institución educativa “Jean Piaget B&M”–Nuevo Chimbote, año 2017, se propuso como objetivo determinar que los juegos motrices mejoran la motricidad gruesa en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa “Jean Piaget B&M” del distrito de Nuevo Chimbote, 2017. La investigación es de tipo explicativo, de nivel cuantitativo y su diseño es pre experimental con pre - test y post – test. En la aplicación de las encuestas se realizó una previa solicitud para el permiso correspondiente de las instalaciones de la institución educativa, luego se aplicó un pre test con 5 niños, lo cual nos ayudó a identificar la problemática. Para el análisis se utilizó el programa Excel para calcular los porcentajes, obteniendo como resultado que los niños no han desarrollado su motricidad gruesa paso a paso por lo cual tienen dificultades en el movimiento de su cuerpo. Por lo tanto, se realizaron 15 sesiones con juegos de motricidad gruesa para lograr la mejora de la motricidad de los niños

de 4 años, en los resultados del pre test se identificó que el 73 % se encuentra en el nivel C; mientras que, los resultados del pos test demostraron que el 91 % se encuentra en el nivel A. De esta manera se concluye que la aplicación de juegos fue la mejor estrategia para mejorar significativamente la motricidad gruesa en los niños de 4 años de educación inicial de la institución educativa “Jean Piaget B&M”–Nuevo Chimbote, año 2017.

Bedon (2019) en su trabajo de investigación titulado: Motricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial de las Instituciones Educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash, 2019; se propuso como objetivo general: determinar el nivel de Motricidad Gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial de las Instituciones Educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción – Ancash, 2019, los objetivos específicos fueron: determinar el nivel de la motricidad gruesa de los niños de 5 años, determinar el nivel de la motricidad gruesa de las niñas de 5 años y comparar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa entre los niños y niñas de 5 años. El diseño de la investigación es Comparativo transeccional con una variable de laboratorio, tipo cuantitativa, nivel comparativo. La técnica e instrumento utilizado para la recolección de información fue: Tespsi, que sirvió para comparar la motricidad gruesa entre los niños y niñas. En los resultados del desarrollo de la motricidad gruesa se puede observar que el 39% de niños y un 41% de niñas, se situaron en el nivel de retraso mientras que el 48% niños y 46% niñas se ubicaron en el nivel de riesgo solo el 13% de niños y niñas se situaron en el nivel normal. De esta manera, se concluye que los estudiantes de ambos sexos necesitan realizar más actividades, estrategias activas y espacios donde tenga lugar su desarrollo motriz,

para lograr así un desarrollo óptimo de las habilidades motoras gruesas que favorecerán su desarrollo cognitivo.

Ganoza (2019) en su trabajo de investigación titulado: Aplicación de juegos motrices para la mejora de la motricidad gruesa en niños de cuatro años en la Institución Educativa PNP Santa Rosa de Lima, Distrito de Nuevo Chimbote, 2016; Investigación desarrollada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote; cuyo objetivo fue: Determinar si la aplicación de juegos motrices mejora la motricidad gruesa de los niños de 4 años de Educación Inicial de la PNP Santa Rosa de Lima, distrito de Nuevo Chimbote del año 2016. En cuanto a la metodología, el tipo de investigación fue cuantitativo y de nivel explicativo con un diseño pre-experimental. Respecto a los resultados, en el pre test el 67% de los niños se encuentran en el nivel de inicio, y solo el 11 % en logro previsto; luego de la aplicación de la estrategia didáctica, los resultados del post test demostraron que el 89 % obtuvo el nivel de logro previsto y el 11% el nivel de proceso. El autor llegó a la conclusión que los juegos motrices basados en el enfoque colaborativo mejoran significativamente la motricidad gruesa en los niños de 4 años del nivel inicial.

## **2.2. Bases teóricas.**

### **2.2.1. Propuesta de estrategias metodológicas.**

#### **2.2.1.1. Definición de propuesta educativa.**

Según UNESCO (1997, como se citó en Mera, 2017), “la propuesta educativa es un conjunto o secuencia de actividades educativas organizadas

para lograr un objetivo predeterminado, es decir, un conjunto específico de tareas educativas” (p.16).

Para Serrano (2019), “la propuesta educativa es el proceso de previsión, selección, organización y/o sistematización de diversos recursos, procedimientos y mecanismos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje” (p.64).

En esta investigación, de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los educandos, se optó por diseñar una propuesta de estrategias metodológicas para desarrollar la motricidad gruesa de los niños.

#### **2.2.1.2. Definición de estrategias metodológicas.**

Según Martínez (2012, citado en Burbano, 2019), las estrategias metodológicas se definen como: “Procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen y aplican las habilidades, vinculando el aprendizaje significativo y el aprender a aprender. Los docentes deben comprender la gramática mental de los niños y el conjunto de estrategias que utilizan en las tareas” (p.19).

Para Burbano (2019), “las estrategias metodológicas son métodos a los que acuden los docentes para mejorar el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños para el funcionamiento de su aprendizaje significativo” (p.7).

Drouet (2015) define que “las estrategias metodológicas son los modos ordenados o maneras sincronizadas en que los facilitadores llevarán a la práctica su labor de enseñanza y acompañarán al participante facilita sus procesos de aprendizaje” (p.11).

En tanto, las estrategias metodológicas son procesos organizados y sincronizados que planifica el docente para luego implementarlas de forma ligada a los contenidos temáticos que el estudiante debe aprender con medios y materiales idóneos para conseguir logros de aprendizaje.

#### **2.2.1.3. Teorías sobre estrategias metodológicas.**

Las estrategias metodológicas son sumamente amplias en su implicancia disciplinar, pero la implicancia que tienen en niños de educación inicial se resume en las perspectivas teóricas de dos pedagogos.

##### **2.2.1.3.1. Las estrategias metodológicas según Montessori.**

Desde la perspectiva teórica de María Montessori, las estrategias metodológicas tienen funcionalidad en una pedagogía científica basada en la libertad de aprender con estímulos cognoscitivos y sociales. En este sentido, Tuquerres y Vaca (2021) sustentan que “la pedagogía científica de Montessori como método educativo se centra en la libertad de los estudiantes y el juego es el que da respuesta a sus necesidades e intereses intelectuales” (p.28).

La propuesta metodológica de Montessori respeta el crecimiento natural de los infantes y la pedagogía científica que propone también recalca el respeto a la libertad cuyo éxtasis se encuentra en el juego como una actividad que satisface las necesidades e intereses propios de los niños.

#### **2.2.1.3.2. Las estrategias metodológicas lúdicas según Froebel.**

Desde la visión teórica de Froebel, las estrategias metodológicas lúdicas están centradas en el juego. En este marco, Tuquerres y Vaca (2021) sostienen que “la teoría de Froebel comprende la utilidad del juego para desarrollar una educación integral y con la certeza de que el juego espontáneo favorecía el desarrollo de la persona a diversos niveles lo utilizó sistemáticamente en su metodología” (p.27).

El aporte teórico de Froebel resulta clave porque sostiene que el juego es una de las estrategias metodológicas más funcionales para el desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas de los infantes; el resultado de este proceso tiene una gran significancia en las dimensiones cognitiva, emocional, motriz, y social.

#### **2.2.1.4. Dimensiones de la propuesta de estrategias metodológicas.**

##### **2.2.1.4.1. Planificación**

Según Barriga (2009, como se citó en Mera, 2017), “ planificación es un proceso para establecer metas y determinar los medios que la organización empleará para alcanzar las metas y los objetivos” (p.16).

En esta fase inicial se realiza un diagnóstico previo para identificar el nivel real de aprendizaje de los estudiantes, así como sus necesidades e intereses con la finalidad de delimitar con precisión los objetivos y/o las metas de la propuesta. En este proceso también se realiza la selección de las estrategias y los recursos afines que permitan concretar la funcionalidad de la propuesta.

#### **2.2.1.4.2. Ejecución**

Según Martins (2012), la ejecución consiste en realizar las actividades programadas a fin de cumplir las metas establecidas en un espacio y tiempo determinados.

En esta fase operacional de la propuesta se ejecutan las estrategias consideradas en la planificación tomando como referencia el espacio y la temporalidad necesaria según la funcionalidad y trascendencia que puede tener en el niño. En este proceso, el educador es mediador activo del proceso enseñanza-aprendizaje para brindar una gama de opciones al educando el constructo de sus nuevos aprendizajes.

#### **2.2.1.4.3. Evaluación**



Según Martins (2012), “la evaluación es un conjunto de actividades organizadas y sistemáticas que se realizan para reconocer los avances y logros del programa y a su vez reforzarlo y continuarlo. La evaluación debe ser inherente en todo el proceso del programa” (p.17).

Esta fase final tiene sustento en la valoración cualitativa del educando, por tal razón, la evaluación del progreso del aprendizaje se realiza mediante un monitoreo continuo y permanente, en el cual se toma como prioridad la reflexión sobre los avances en el aprendizaje de cada uno de los educandos.

#### **2.2.1.5. Importancia de la propuesta de estrategias metodológicas.**

La propuesta de estrategias metodológica es de suma importancia porque materializa los fundamentos básicos de la motricidad gruesa en la educación básica inicial, los cuales se realizan en contacto estrecho y en las condiciones del medio circundante, donde el proceso de educación del docente, padres y madres de familia desempeña un papel determinante, ya que ellos son los únicos responsables directo de guiar al niño y la niña a participar en las actividades motrices y a reforzar sus habilidades, destrezas, conocimientos en sus domicilios, por lo que la educación en general debe realizarse dentro del colectivo y con una estrecha relación entre la educación formal, la educación social y la educación familiar, como componentes concluyentes (García, 2018).

## **2.2.2. Motricidad gruesa.**

### **2.2.2.1. Definición de motricidad gruesa.**

Según el diccionario de la Real Academia Española, el término “motricidad” hace una clara referencia a la agrupación de habilidades que incitan la armonización de las partes motrices. Este último, incluye todas las conmociones musculares que nos ayudan a realizar acciones cotidianas como saltar, correr, dibujar, etc.

Pastor (2009), en su libro sobre Motricidad, ámbitos y técnicas de intervención, define que “la motricidad gruesa es la potenciación de cuantas estructuras, organizaciones funcionales o sistemas psicomotrices permiten al individuo resolver su problema adaptativo, la emisión de comportamientos y el desarrollo de la personalidad” (p.16).

Rosada (2017) define que la motricidad gruesa son las fracciones corporales que comprenden tendones y huesos de manera coordinada y proporcionada, además la destreza muscular es un indicativo a lo largo del crecimiento de un niño. Gracias a un buen dominio motriz grueso, un niño

puede ser capaz de realizar actividades que le tomen trabajo a sus extremidades superiores e inferiores de manera ordenada y controlada. Sin embargo, este enfoque a la motricidad gruesa viene desde tiempos atrás, cuando diversos psicólogos y pedagogos afirmaban que es vital trabajarla, así como estimularla.

#### **2.2.2.2. Teorías de la motricidad gruesa.**

##### **2.2.2.2.1. Teoría psicogenética de Jean Piaget.**

Desde la perspectiva teórica piagetiana, Rosada (2017) sostiene que es fundamental trabajar la motricidad gruesa de un niño para que pueda educarse, razonar, proceder y solucionar dificultades. Además, el trabajo que se hace al niño respecto a la motricidad gruesa desde temprana trae grandes efectos, de modo que, el niño pueda fortalecer su intelecto, ejercitación, su desenvolvimiento bajo su ambiente y el mundo que lo rodea, y por último su mundología. Incluso, para este psicólogo y pedagogo, el aprender a dominar la motricidad gruesa no solo traería beneficios concretos al moverse, desplazarse o realizar cualquier tarea como saltar, correr o trotar, sino, permite mejorar el aprendizaje del niño en muchos campos y asignaturas más. Por ejemplo: si el docente logra trabajar de forma excelente la motricidad gruesa de un niño como el correr, entonces podrá estar preparado para áreas físicas, más tarde, cuando haya crecido.

#### **2.2.2.2.2. Teoría de la relajación psicomotriz de Ajuriaguerra.**

Otero (2012) sostiene que para desarrollar la motricidad gruesa, el niño experimenta algunos ciclos continuados:

- a) El infante abandona el meneo para alcanzar una disposición de la motricidad esquelética.
- b) La celeridad optativa, o desplazamiento voluntario va naciendo poco a poco para dar pase a los movimientos grandes coordinados.
- c) Los dos ciclos se adjuntan dando lugar a la inflexión. Desde este último punto, el niño está listo para la etapa final.

Para este especialista, la unificación se mide en nivelaciones:

- a) De 0 a 3 años: Conocimiento sensitivo de las partes motrices del cuerpo.
- b) De 3 a 7 años: Optimización de los movimientos en forma general.
- c) De 7 a 12 años: El infante ya es capaz de ubicarse en el espacio y tiempo.

#### **2.2.2.2.3. Teoría de la maduración motriz de Gesell.**

Gesell fue un reconocido y resaltante psicólogo y pediatra que afirmó que, es vital que el niño tenga un buen monitoreo a través de su desarrollo motriz ya que es un camino fino de donde depende la trayectoria de su vida entera. En la teoría de Gesell (1985) encontramos siete estadios divididos de la siguiente manera:

- a) **Fase embrional:** Cuando la criatura es no nacida aún.
- b) **Fase fetal:** En este estadio, el bebé aún no controla sus meneos, pero realiza algunos de manera inconsciente.
- c) **Fase infantil:** Se da lugar a reverberaciones primitivas que incluye hasta los dos años de edad.
- d) **Fase kínder:** En esta fase, el niño rinde más respecto a la motricidad gruesa porque contiene más potencia y reciedumbre. Realiza más movimientos como brincar y trotar.
- e) **Fase infantil:** Se espera que el infante haya desenvuelto de manera coordinada sus movimientos en las extremidades superiores e inferiores.
- f) **Fase púber:** Es de hecho que, en esta fase ya los movimientos tocantes a la motricidad gruesa están totalmente desarrollados y optimizados.
- g) **Fase adulta:** Para Gesell en esta etapa ya sea culminado el proceso de mejora y el individuo es capaz de lograr competencias que se esperan correlacionado a lo físico.

### 2.2.2.3. Motricidad en el Currículo Nacional.

El Currículo Nacional del Perú expone la misión, visión, objetivos y metas de lo que se anhela para los estudiantes peruanos. Además, es el pilar del sistema educacional teniendo su aplicación meramente en el docente de aula (Ministerio de Educación, 2016).

Ahora bien, el nivel inicial incluye a aquellos niños comprendidos de seis años para abajo donde se resalta la comprensión de cada niño, así como

su velocidad de aprendizaje y ritmo de captación a un tema concreto tratado en el aula de clases. Dentro de este currículo hallamos un área llamada “psicomotriz” que incluye, obviamente, las partes motrices de la cual está relacionada con este trabajo de investigación.

Estas son las relaciones que tiene la motricidad con las demás áreas curriculares:

- a) **Área comunicativa:** Cuando un niño aprende a controlar sus movimientos de extremidades superiores e inferiores no tendrá problemas en el desenvolvimiento corporal, expresividad, postura y seguridad. Todos estos anteriores pertenecientes a competencias exigidas en el área de comunicación.
  
- b) **Área matemática:** Un niño que desarrolla la motricidad gruesa de manera correcta puede ser hábil en el área de matemáticas ya que, bajo esta, es necesario que el niño aprenda mediante juegos y dinámicas.
  
- c) **Área de personal social:** Como conocemos, esta área promueve la alta estima del infante, así como aptitudes y experiencias motrices. De modo que, es necesario el arduo trabajo de los docentes para que el niño alcance el estándar apropiado.

En el Currículo Nacional de la Educación Básica propuesto por el Ministerio de Educación (2016) se incluyen capacidades que el niño debe desarrollar:

- a. El discernimiento de su propia fisionomía
- b. Exteriorización orgánica.

De esta forma es útil concluir que el Ministerio de Educación ha implementado competencias con subdivisiones en forma de capacidades para promover el trabajo de la motricidad gruesa por parte de los maestros de aula, lo que compete a beneficios de largo plazo.

#### **2.2.2.4. Componentes de la motricidad gruesa.**

##### **2.2.2.4.1. *Equilibrio.***

Es la naturaleza de petrificación de un individuo bajo la acción de gravedad. Para el área de motricidad gruesa, el equilibrio debe ser sumamente trabajado y pulido para que un niño pueda beneficiarse y pararse correctamente. El equilibrio es uno de los principales pilares donde descansa la motricidad gruesa ya que gracias a este acto un niño está preparado para ejecutar las acciones que le preceden.

##### **2.2.2.4.2. *Patrón de andar.***

La acción de caminar implica desplazarse de un sitio hacia otro utilizando el aparato locomotor. Dentro de la motricidad gruesa, la actividad de caminar o andar coordinadamente es una meta a alcanzar de forma definitiva y decisiva. Es por eso que, se ubica dentro de una de las tres dimensiones que abarcan la columna de la motricidad gruesa.

#### **2.2.2.4.3. Patrón de brinco.**

Brincar implica alzarse desde un punto específico y descender en el piso de forma secuencial. Muchos docentes buscan de maneras estratégicas que los niños puedan desplegar soltura al momento de dar brincos o saltar, aunque estos métodos varíen de un docente a otro, todos tienen un solo fin: alcanzar las competencias esperadas.

Estas tres acciones mencionadas forman parte esencial de las dimensiones de la motricidad gruesa: tener equilibrio, caminar correctamente y saltar.

Cuando un niño logra un nivel avanzado de estas tres actividades podemos estar seguros que el trabajo de la motricidad gruesa está siendo bien ejercido. A raíz de estas, nuestro proyecto de investigación seguirá su curso.

#### **2.2.2.5. Propiedades de la motricidad gruesa.**

##### **2.2.2.5.1. Propiedad corporal activa.**

Pérez (2015) sostiene que la propiedad corporal activa conceptualizándolo como la potestad de controlar diversas zonas corporales, mejor dicho, realizar movimientos igualados. También implica rebasar y avanzar dificultades al realizar acciones premeditadas. Este tipo de propiedades incluye:



- a) **Destreza general:** Engloba las acciones básicas de acomodarse,
- b) **Estabilización:** Disposición de mantenerse en una sola posición erguida sin tambalear.
- c) **Organización viso-motriz:** Cuando las actividades realizadas con las extremidades tienen relación con lo ocular. Ambas trabajan juntas.

#### **2.2.2.5.2. Propiedad corporal fija.**

En este ámbito podemos hallar todos los principios que un niño necesita para llevar a cabo el trabajo de motricidad gruesa, así tenemos:

- a) **Fortalecimiento:** Referido al nivel de rigidez hallado en los músculos para llevar a cabo una tarea.
- b) **Autodominio:** El poder de enderezar y orientar la vivacidad para realizar una actividad en concreto.
- c) **Inhalación:** Proceso rutinario biológico que permite al niño respirar el aire de manera continua. Ahora bien, el niño al nacer no tiene escrúpulos respecto a esto, más cuando tiene alrededor de dos años puede diferenciar.
- d) **Laxitud:** Es el estado de tranquilidad que necesitan tener los músculos para accionar. Es importante que, el niño trabaje bajo un ambiente de paz para una mejor concentración

#### **2.2.2.6. Pautas de la motricidad gruesa.**

Para niños de tres años, existen las siguientes demostraciones de motricidad gruesa:

- a) Engullen y toman de manera controlada, es decir, sin esparcir.
- b) Es duro y arduo que lleven a cabo dos o más actividades a la par.
- c) Es difícil que un niño se conserve en una sola posición ya que están en constante movimiento.
- d) Es capaz de trasladarse en línea recta, y dar marcha a su diestra y siniestra.
- e) Al momento de pintar, no miden los trazos de manera delicada sino utilizan toda su extremidad superior.
- f) Ascenden haciendo uso de las escalerillas si ningún tipo de dificultad.
- g) Desarrollan la capacidad de agrupar o juntar cosas.
- h) Tiene destreza al lanzar cualquier objeto círculo.
- i) Puede alimentarse usando los cubiertos de manera controlada, como un cucharón en posición elevada.
- j) Al correr, tiene más facilidad para dominar las extremidades inferiores.
- k) Realiza intentos, a veces fallidos, por sostener un lapicero y mantenerlo en la mano sin que este se caiga.
- l) Bina una hoja, pero no de manera atravesada u oblicua.
- m) Realiza garabatos.

#### **2.2.2.7. Factores de la motricidad gruesa.**

Alarcón et al. (2013) sustenta que a lo largo del desarrollo de la

motricidad de un niño pueden existir retos, puede que el niño haya sufrido un tipo de daño biológico o alguna falta de estímulo cuando era apenas un bebé, por eso es importante mencionar los siguientes factores:

- a) **Gateo:** Esta actividad se ha convertido desde tiempos remotos una forma imprescindible de trabajar la motricidad gruesa de un niño. Cuando un niño gatea pone a trabajar las partes de su cuerpo de manera conjunta, para ser más específicos, ambas extremidades al mismo tiempo.
  
- b) **Postura:** Muchas veces los padres cometen el error de cargar a los bebés de la manera incorrecta, lo que genera consecuencias tardías para este. Una mala postura generada por una mala forma de cargar o sentar a un niño puede perjudicar la motricidad gruesa en un futuro.

#### **2.2.2.8. Actividades que desarrollan la motricidad gruesa.**

Según Pastor (2009), “el proceso de intervención para el desarrollo de la motricidad gruesa se desprende en actividades siguiendo un procedimiento con el que se pretende incidir en la alteración, potenciación, favorecimiento, desarrollo o modificación de determinados procesos, mecanismos o sistemas” (p.16). En tal sentido, el desarrollo de la motricidad gruesa a partir de estas actividades se centraliza en capacidades, estructuras o conductas motrices reconocidas y explicadas desde un fundamento epistemológico.

Rosada (2017) refiere puntos interesantes sobre qué actividades puede

realizar o es capaz un niño de tres años, así tenemos las siguientes acciones que muchos docentes han incluido en sus sesiones de aprendizaje al trabajar la motricidad gruesa:

- a) **Meneos:** Los niños se ubican en filas y copian los ritmos que el docente les ejemplifica. Por ejemplo: mueven las manos de lado a lado, mueven los pies de un extremo a otro.
- b) **Realizan ejercicios:** Los niños no pueden ser ajenas a la ejercitación corporal, ya que los ejercicios o cualquier otra actividad involucrada en el área física les corresponden a los niños. Por ejemplo, muchos docentes promueven el ejercitación como estrategia para que un niño ponga por trabajo sus extremidades gruesas.
- c) **Uso de tizas:** Con una tiza, el docente traza líneas en medio del patio o cualquier ambiente donde sea predispuesto y apto para el trabajo de motricidad gruesa. Después de trazarlo, el docente fomenta que los niños pasen por aquella forma dibujada (puede ser una línea recta, curvada o inclinada), de esta forma se pone en práctica la motricidad gruesa de los niños.
- d) **Bailoteo:** Como conocemos, el baile incluye pasos, movimientos y coreografías, es aquí donde el niño hace grandes esfuerzos por moverse, saltar, girar y coordinar. El baile es una actividad fundamental que debe ser latente en la vida de un niño, de allí que, exista como área las danzas.

Esta actividad es utilizada la mayoría de veces por los docentes para que puedan afianzar y mejorar la motricidad gruesa, también ayuda a la memorización puesto que permite al niño recordar coreografías.

- e) **Rondas:** De pequeños, todos o casi todos han sido partícipes del juego “arroz con leche” lo que incluye jugar mientras todos se toman de las manos y giran. Aunque de pequeños no nos preguntábamos si este juego era beneficioso o no, podemos afirmar que lo es.

Las rondas permiten a los niños reforzar los movimientos de las extremidades superiores ya que sostienen con fuerza la mano del otro. Además, refuerzan la motricidad gruesa en la extremidad inferior ya que corren y saltan.

Todas estas actividades son vitales en la etapa de un niño para que pueda lograr los estándares esperados.

#### **2.2.2.9. Habilidades de la motricidad gruesa.**

Durante el desarrollo de la motricidad gruesa existen habilidades que son abordadas y potenciadas de los primeros años del infante. En tal sentido, Batalla (2021) establece las siguientes habilidades motrices gruesas:

- a) **Desplazamientos:** Se trata de aquellas habilidades cuya función es la traslación del sujeto de un punto a otro del espacio. Según Batalla (2021),

se pueden distinguir dos tipos de desplazamientos habituales (marcha y carrera) y desplazamientos no habituales (activos y pasivos): “Dentro de estos últimos se diferencia entre desplazamientos activos que son horizontales y verticales y desplazamientos pasivos que son más neutrales” (p.12).

- b) **Salto:** Es el acto de levantamiento desde suelo a partir de un impulso de las extremidades inferiores del esquema corpóreo.
- c) **Giro:** Es la acción motora de rotación de la conjunción del esquema corpóreo en torno a uno de los ejes anteroposteriores, longitudinales y transversales.
- d) **Control y manejo de objetos:** Batalla (2021) sostiene que “dentro de esta familia de movimientos se incluye una gran variedad de acciones lo que hace muy difícil su clasificación y descripción” (p.13). Por tal razón, se distinguen habilidades que tienen ejecución con la cabeza, las manos, los pies y a través de la utilización de objetos propios del contexto.

En el libro sobre habilidades motrices de Batalla (2021) también se refieren otras habilidades motoras gruesas:

- e) **Transitar:** El niño, desde los doce meses a catorce meses, trata de andar y/o caminar. Sabemos que el andar es una actividad completa y latente además de estar presente en nuestra vida pues es necesaria para

trasladarnos de un lugar a otro. Esta actividad es trabajada dentro de las aulas de inicial con el fin de tener una buena coordinación gruesa.

- f) **Trotar:** Esta acción se desarrolla de manera más plena a los dieciocho meses de edad en la vida de un niño. Sin embargo, a la edad de tres años ya ha sido mejorado, mas no perfeccionado lo cual es perfecto para trabajar.
  
- g) **Brincar:** Aunque es una acción un poco compleja para un niño, logran mejorarlo a la edad de dos años. Tal acción es sumamente explotada por los docentes dentro de las aulas ya que se correlaciona con la coordinación de ambas extremidades.
  
- h) **Escalar:** Líneas arriba se mencionó que el gateo es imprescindible para un bebé ya que permite que más tarde, este pueda desarrollar su coordinación bilateral de una manera más sencilla. La acción de escalar se relaciona a un cien por ciento con el gateo, por ende, es interesante este punto.

Muchas veces se toman ligeramente el desarrollo de las habilidades mencionadas teniendo un concepto erróneo de que al ser procesos naturales en una persona pueden ser desarrollados de manera autónoma por un individuo, cuando la realidad es totalmente distinta, se requiere de constante intervención y de relación con el contexto de desarrollo.

### **2.2.2.10. Dimensiones de estrategias metodológicas en la motricidad gruesa.**

De Moya (2014) asevera que las estrategias metodológicas son un conjunto de técnicas que optimizan el curso educativo donde el desarrollo físico y emocional se fortalece para un mejor aprendizaje.

#### **A. Desarrollo Físico.**

Es el dominio paulatino de un individuo sobre sus músculos gruesos y finos. Cuando un docente trabaja la motricidad gruesa en un niño es notorio en sus acciones trayendo consecuencias positivas como:

- a) Buen equilibrio: El niño presenta una mejora respecto a su desarrollo físico siendo el equilibrio el principal protagonista.
- b) Correr: El niño puede trasladarse de manera rápida, es decir trota, de forma ininterrumpida.
- c) Salto: El docente fomenta que el niño realice actividades donde ponga a prueba la motricidad gruesa a base de brincos.

#### **B. Desarrollo Emocional.**

Es el proceso donde un infante aprende a edificar su personalidad y



confianza mediante la interacción. Esta dimensión se manifiesta en:

- a) El niño y la clasificación: El docente promueve actividades donde el niño sea capaz de separar objetos por formas similares.
- b) El niño y los colores: El docente motiva al niño mediante estrategias y actividades a una mejora respecto a la clasificación de colores. Esta estrategia forma parte de la parte viso motriz de un niño, así como la coordinación bilateral entre pinzas y vista.

### **III. HIPÓTESIS**

#### **Hipótesis alternativa**

**H<sub>1</sub>:** La propuesta de estrategias metodológicas mejora significativamente la motricidad gruesa de los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco”- Huarney, 2018.

#### **Hipótesis nula**

**H<sub>0</sub>:** La propuesta de estrategias metodológicas no mejora significativamente la motricidad gruesa de los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco”- Huarney, 2018.

## **IV. METODOLOGÍA**

### **4.1. Diseño de la investigación.**

#### **4.1.1. Tipo.**

Esta investigación fue cuantitativa porque se realizaron mediciones numéricas respecto a la variable en estudio por medio de la recolección y procesamiento de los datos en programas estadísticos.

Hernández et al. (2014) definen que la investigación cuantitativa es un conjunto de procesos de carácter secuencial y probatorio, por medio del cual se puede medir las variables en un determinado contexto. Además, permite analizar las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos y extraer conclusiones respecto a la hipótesis.

#### **4.1.2. Nivel.**

Esta investigación fue explicativa porque se centró en explicar con razones porque ocurrió el fenómeno educativo analizado en las fases de la investigación.

Según Hernández et al. (2014), las investigaciones explicativas van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. En síntesis, se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta.

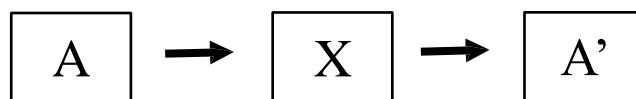
Para Domínguez (2015), una investigación explicativa tiene como propósito: “Determinar las causas de los fenómenos generando un sentido de entendimiento en forma sumamente estructurada”. (p.52)

#### **4.1.3. Diseño.**

Esta investigación tuvo un diseño pre experimental porque se desprendieron tres fases de investigación: pre test, aplicación de la estrategia y pos test.

Según Hernández et al. (2014), el diseño de investigación pre experimental consiste en administrar un estímulo o tratamiento a un grupo y después aplicar una medición de una o más variables para observar cuál es el nivel del grupo en éstas.

Generalmente, este diseño de investigación es muy importante para tener un primer acercamiento al problema de investigación, en base a la realidad para luego utilizar un diseño más confiable. En este sentido, el esquema que adopta la investigación fue el siguiente:



Dónde:

A = Pre test.

X = Aplicación de la propuesta de estrategias metodológicas.

A' = Pos test.

## 4.2. Población y muestra.

### 4.2.1. Población.

La población estuvo conformada por 14 niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Privada “San Juan Bosco”, Huarney, 2018.

La Institución Educativa Privada “San Juan Bosco”, se encuentra ubicada en el distrito de Huarney y limita por el:

- a) **NORTE:** Hotel “Ashley”.
- b) **SUR:** Jr. Quillipe
- c) **ESTE:** Familia Cotillo.
- d) **OESTE:** Familia Méndez.

**Tabla 1**

*Distribución de la población de estudiantes de educación inicial.*

<b>Edad</b>	<b>Institución Educativa</b>	<b>UGEL</b>	<b>Niños(as)</b>	<b>Total</b>
-------------	------------------------------	-------------	------------------	--------------

			H    M			
<b>3 años</b>	San Juan Bosco	Huarmey	8	5	14	
<b>Total</b>					14	Fuent
						e:

Nómina de matrícula, 2019.

#### 4.2.2. Muestra.

En esta investigación se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia porque se seleccionó como grupo muestral a todos los estudiantes con los mismos rasgos característicos de acuerdo al acceso del investigador. En este sentido, la investigación abordó a los 14 estudiantes de tres años de la población delimitada, por lo tanto, se trabajó con una población muestral.

**Tabla 2**

Edad	Institución Educativa	UGEL	Niños(as)		Total	<i>Distri bució n de la pobla ción muest</i>
			H	M		
<b>3 años</b>	San Juan Bosco	Huarmey	8	5	14	
<b>Total</b>					14	

*ral de los estudiantes de 3 años.*

Fuente: Nómina de matrícula, 2019.

#### **4.2.3. Criterios de la selección de muestra.**

##### **A. Criterios de inclusión.**

- a) Estudiantes de tres años matriculados en el aula “Jirafitas”.
- b) Estudiantes de tres años que asisten regularmente a clases.
- c) Estudiantes de tres años cuyos padres firmaron el consentimiento informado.

##### **B. Criterios de exclusión.**

- a) Estudiantes que no asisten regularmente a clases.
- b) Estudiantes de tres años cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

### 4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>Variable independiente:</b>  Propuesta de estrategias metodológicas.	De Moya (2014) define que las estrategias metodológicas son un conjunto de técnicas que optimizan el curso educativo donde el desarrollo físico y emocional se fortalece para un mejor aprendizaje.	Las estrategias metodológicas se comprenden mediante un conjunto de actividades planificadas, ejecutadas y evaluadas en forma permanente que buscan promover aprendizajes significativos en el niño para favorecer su formación integral. Esta variable se midió a través de una lista de cotejo.	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico del grupo de estudio</li> <li>• Identificación problema y necesidades</li> <li>• Definición de objetivos y/o metas</li> <li>• Selección de la estrategia</li> <li>• Presentación de la propuesta</li> </ul>
			Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de la estrategia</li> <li>• Mediación del proceso enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>
			Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitoreo permanente.</li> <li>• Valoración del progreso.</li> <li>• Reflexión de los aprendizajes.</li> </ul>
<b>Variable dependiente:</b>  Motricidad gruesa.	Rosada (2017) define que la motricidad gruesa es la actividad corporal que comprende la coordinación dual y lumbral y permite el movimiento regulado de los tendones y huesos de los niños.	La motricidad gruesa es una capacidad que implica el despliegue de actividades corpóreas mediante el soporte de los músculos gruesos con los cuales se buscan fortificar la coordinación dual y lumbar. Esta variable se midió a través de una lista de cotejo.	Coordinación dual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina los movimientos de sus extremidades superiores en las actividades motrices.</li> <li>• Coordina los movimientos de sus extremidades inferiores en las actividades motrices.</li> </ul>
			Coordinación lumbar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sincroniza los movimientos de la zona lumbar uniformizando el despliegue de sus extremidades en las actividades motrices.</li> </ul>

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información.**

Teniendo en cuenta el diseño de la investigación, así como los objetivos de la misma se considerará como técnica para la recolección de datos, las siguientes:

##### **4.4.1. Técnica de recolección de datos.**

La técnica que se utilizó fue la observación, lo cual implica visualizar personas, fenómenos, sucesos, ambientes y contextos con el afán de tener un panorama amplio de la investigación.

##### **4.4.2. Instrumento de recolección de datos.**

El instrumento que se utilizó fue la lista de cotejo. Según Durán y Pérez (2018) la lista de cotejo es un listado de enunciados que señalan con bastante especificidad, ciertas tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas positivas. Se puede definir también como un instrumento de evaluación diagnóstica y formativa dentro de los procedimientos de observación.

La lista de cotejo que se utilizó en esta investigación estuvo comprendida por dos dimensiones 8 indicadores y 10 ítems; cada ítem consta de dos alternativas y una escala de valoración de SI y NO.

La aplicación de esta lista de cotejo fue pertinente porque cumplió con los criterios metodológicos de rigor científico: validez y confiabilidad.



## Validez del instrumento

La lista de cotejo fue validada por medio del criterio de tres jueces expertos quienes brindaron sus opiniones y valoraciones para determinar el coeficiente de validez del instrumento. En el análisis de validez del instrumento se tomaron en cuenta los criterios de pertinencia, relevancia y claridad.

Para determinar la validez estadística del instrumento se empleó la siguiente fórmula:

$$\frac{T_a}{T_a + T_d} \times 100$$

Donde:

C = Concordancia entre jueces.

Ta = N° total de acuerdos (1).

Td = N° total de desacuerdos (0).

**Tabla 3**

*Resultados de validación por medio de juicio expertos.*

Concordancia	fi	%
SI	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	0	100%

Fuente: Fichas de validación aplicadas.

En la tabla 3 se demuestra que los tres jueces expertos tuvieron una concordancia positiva en sus valoraciones representada por el 100%, por lo tanto, se concluye que la lista de cotejo tiene excelente validez porque cumple con los criterios de pertinencia, relevancia y claridad en su contenido.

### **Confiabilidad del instrumento**

La lista de cotejo fue sometida a un proceso estadísticos para determinar su confiabilidad. En este proceso se aplicó una prueba piloto a cinco niños de tres años quiénes conformaron la muestra piloto para determinar la consistencia de los ítems del instrumento. Después se realizó un procedimiento estadístico en el cual se aplicó la prueba alfa de Cronbach para determinar la confiabilidad del instrumento.

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	Nº de elementos
,821	10

Los estadísticos de fiabilidad determinaron que el instrumento obtuvo un coeficiente  $\alpha=0.82$ . Este resultado significa que el instrumento tiene una correlación muy fuerte, por lo tanto, se concluye que la lista de cotejo es confiable para su aplicación

#### **4.5. Plan de análisis.**

Para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa informático SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 22 para Windows. Este programa permitió comprobar la hipótesis por medio de la prueba de rangos de Wilcoxon para determinar el nivel de significancia entre el pre test y pos test. Asimismo, los resultados se presentaron a través de tablas y figuras cuyo procesamiento, tabulación y graficación se desarrolló en una hoja de cálculo del programa Excel.

#### 4.6. Matriz de consistencia.

ENUNCIADO	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>¿De qué manera la propuesta de estrategias metodológicas mejora la motricidad gruesa de los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” – Huarmey, 2018?</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar que la propuesta de estrategias metodológicas mejora la motricidad gruesa de los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” – Huarmey, 2018.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>a) Identificar el nivel de la motricidad gruesa de los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” – Huarmey, 2018, por medio de un pre test.</p> <p>b) Aplicar la propuesta de estrategia metodológica para mejorar la motricidad gruesa de los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” – Huarmey, 2018.</p> <p>c) Identificar el nivel de la motricidad gruesa de los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” – Huarmey, 2018, por medio de pos test.</p> <p>d) Comparar los resultados del pre test y pos test aplicados en los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” – Huarmey, 2018.</p>	<p>La propuesta de estrategias metodológicas mejora significativamente la motricidad gruesa de los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” – Huarmey, 2018.</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b> Cuantitativo.</p> <p><b>Nivel de investigación:</b> Explicativo.</p> <p><b>Diseño de investigación:</b> Pre experimental.</p> <p><b>Población:</b> 14 niños 03 años de nivel inicial.</p> <p><b>Muestra:</b> 14 niños 03 años de nivel inicial.</p> <p><b>Técnica:</b> Observación.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Lista de cotejo.</p>

#### 4.7. Principios éticos.

En esta investigación se tuvieron los principios éticos del Código de Ética para la Investigación la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2021). En este sentido, este documento normativo establece que todas las fases de la actividad científica deben conducirse en base a los principios de la ética que rigen la investigación:

- a) **Protección de la persona:** Este principio no solo se aplicó para motivar la participación voluntaria y la disposición de información adecuada, sino también se protegieron los derechos fundamentales de los participantes ante alguna situación de vulnerabilidad, protegiendo su dignidad, identidad y privacidad.
- b) **Libre participación y derecho a estar informado:** Los participantes de esta investigación fueron bien informados sobre los propósitos y fines del estudio en el que participaron porque les correspondía como derecho. Además tuvieron la libertad de elegir si participaban por voluntad propia.
- c) **Beneficencia y no maleficencia:** Esta investigación tuvo un balance riesgo-beneficio positivo y justificado, asegurando así, el cuidado de la vida y el bienestar de los participantes la investigación. En ese sentido, la conducta del investigador respondió a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.
- d) **Integridad científica:** El investigador se propuso evitar el engaño en todos los aspectos de la investigación; evaluando y declarando los daños, riesgos y beneficios. Asimismo, el investigador procedió con rigor científico, asegurando la validez de sus métodos y datos. Además, se garantizó la veracidad en el proceso de

investigación, desde la formulación, desarrollo, análisis y comunicación de los resultados.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados.

#### 5.1.1. Identificar el nivel de la motricidad gruesa de los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” – Huarmey, 2018, por medio de un pre test.

**Tabla 4**

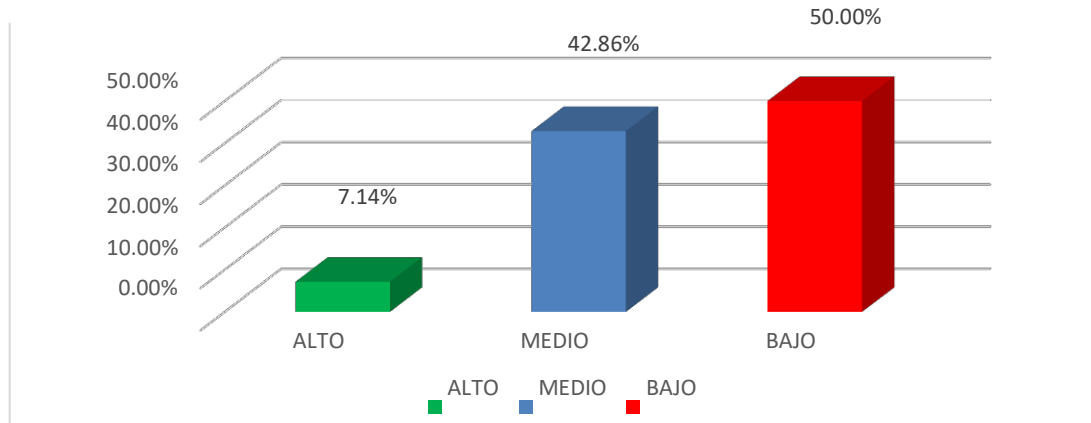
*Nivel de motricidad gruesa de los niños de tres años en el pre test.*

<b>NIVEL</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
ALTO	1	7.14%
MEDIO	6	42.86%
BAJO	7	50.00%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en octubre, 2019.

**Figura 1**

*Nivel de motricidad gruesa de los niños de tres años en el pre test.*



Fuente: Tabla 4.

En la tabla 4 y figura 1 se muestra que los niños de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa “San Juan Bosco” que se encuentran en nivel alto tan sólo representan el 7.14%; mientras que, el 42.86 % se ubica en nivel medio y el 50.00% está en nivel bajo. De esta manera, se concluye que la mayoría de estudiantes de tres años está en nivel bajo en el desarrollo de su motricidad gruesa según el pre test.

**5.1.2. Aplicar la propuesta de estrategia metodológica para mejorar la motricidad gruesa de los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” – Huarmey, 2018.**

**Tabla 5**

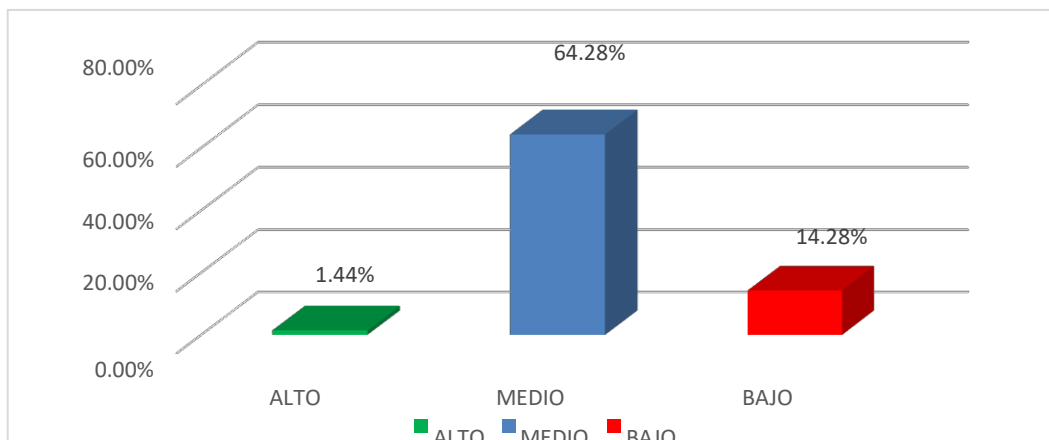
*Sesión de aprendizaje 01: “Camino y aprendo”.*

<b>NIVEL</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
ALTO	3	1.44%
MEDIO	9	64.28%
BAJO	2	14.28%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en octubre, 2019.

**Figura 2**

*Sesión de aprendizaje 01: “Camino y aprendo”.*



Fuente: Tabla 5.

En la tabla 5 y figura 2 se muestra que solo el 1.44% de los niños de 3 años se encuentra en nivel alto; mientras que, el 64.28% de los niños se ubica en nivel medio y el 14.28% está en un nivel bajo. Ante este resultado se concluye que la mayoría de estudiantes de tres años estaba en nivel bajo en el desarrollo de su motricidad gruesa según la aplicación de la sesión de aprendizaje 01.

**Tabla 6**

*Sesión de aprendizaje 02: “Salto y Salto”.*

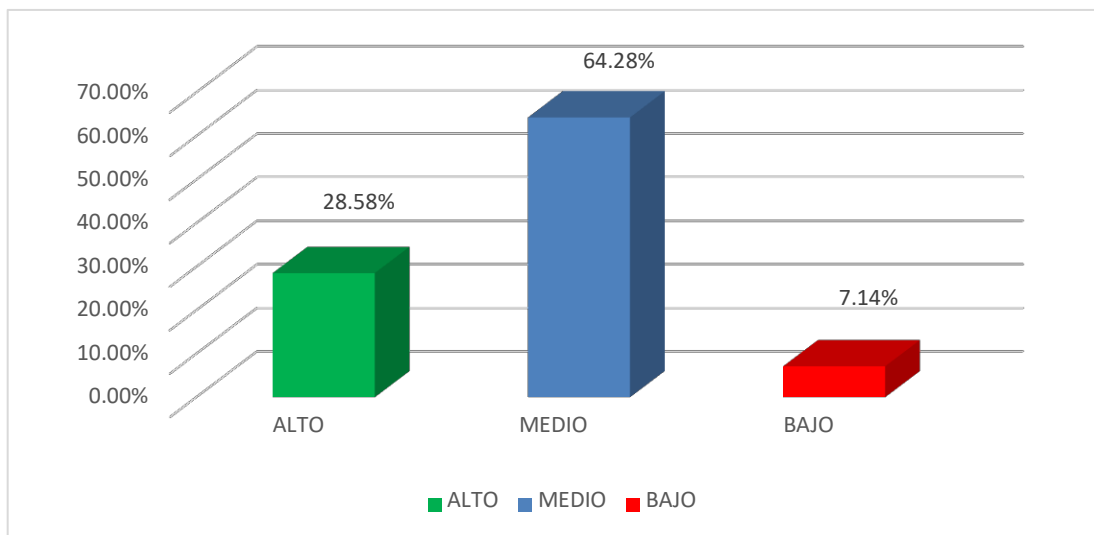
<b>NIVEL</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
ALTO	4	28.58%
MEDIO	9	64.28%
BAJO	1	7.14%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en octubre, 2019.

**Figura 3**

*Sesión de aprendizaje 02: “Salto y Salto”.*





Fuente: Tabla 6.

En la tabla 6 y figura 3 se muestra que el 28.58% de los niños de 3 años se encuentra en nivel alto; mientras que, el 64.28% de los niños se ubica en nivel medio y solo el 7.14% está en un nivel bajo. Ante este resultado se concluye que la mayoría de estudiantes de tres años alcanzó el nivel medio en el desarrollo de su motricidad gruesa según la aplicación de la sesión de aprendizaje 02.

**Tabla 7**

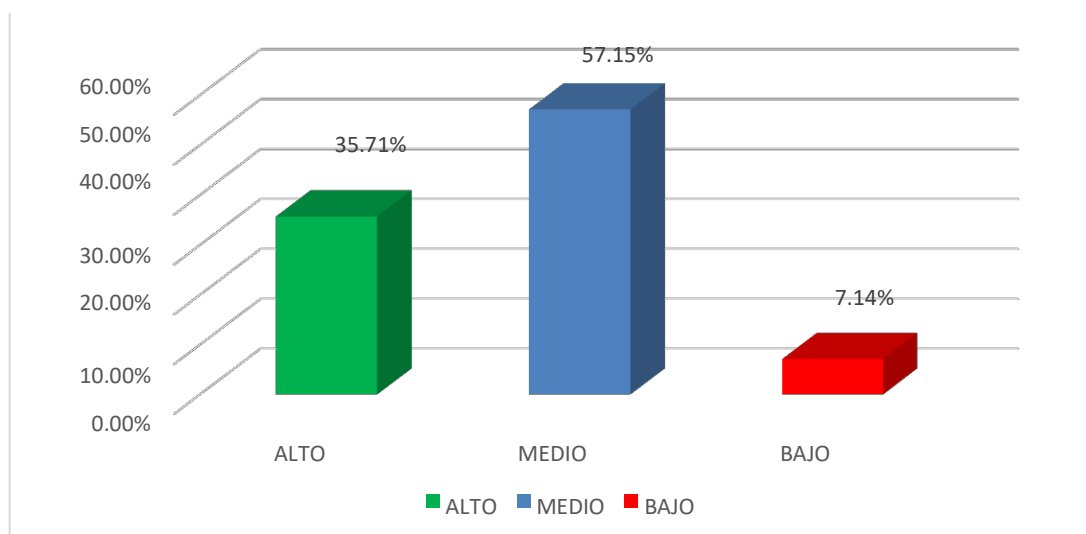
*Sesión de aprendizaje 03: “Bailo y aprendo”.*

<b>NIVEL</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
ALTO	5	35.71%
MEDIO	8	57.15%
BAJO	1	7.14%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en octubre, 2019.

**Figura 4**

*Sesión de aprendizaje 03: “Bailo y aprendo”.*



Fuente: Tabla 7.

En la tabla 7 y figura 4 se muestra que el 35.71% de los niños de 3 años se encuentra en nivel alto; mientras que, el 57.15% de los niños se ubica en nivel medio y solo el 7.14% está en un nivel bajo. Ante este resultado se concluye que la mayoría de estudiantes de tres años alcanzó el nivel medio en el desarrollo de su motricidad gruesa según la aplicación de la sesión de aprendizaje 03.

**Tabla 8**

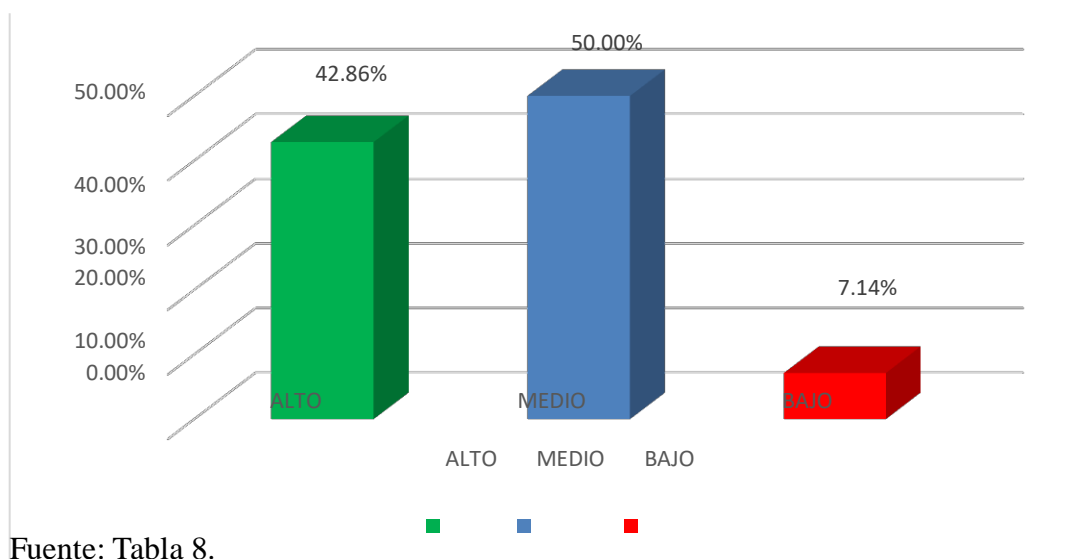
*Sesión de aprendizaje 04: “Bailo y sigo el ritmo”.*

<b>NIVEL</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
ALTO	6	42.86%
MEDIO	7	50.00%
BAJO	1	7.14%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en octubre, 2019.

**Figura 5**

*Sesión de aprendizaje 04: “Bailo y sigo el ritmo”.*



En la tabla 8 y figura 5 se muestra que el 42.86% de los niños de 3 años se encuentra en nivel alto; mientras que, el 50.00% de los niños se ubica en nivel medio y solo el 7.14% está en un nivel bajo. Ante este resultado se concluye que la mayoría de estudiantes de tres años alcanzó el nivel medio en el desarrollo de su motricidad gruesa según la aplicación de la sesión de aprendizaje 04.

**Tabla 9**

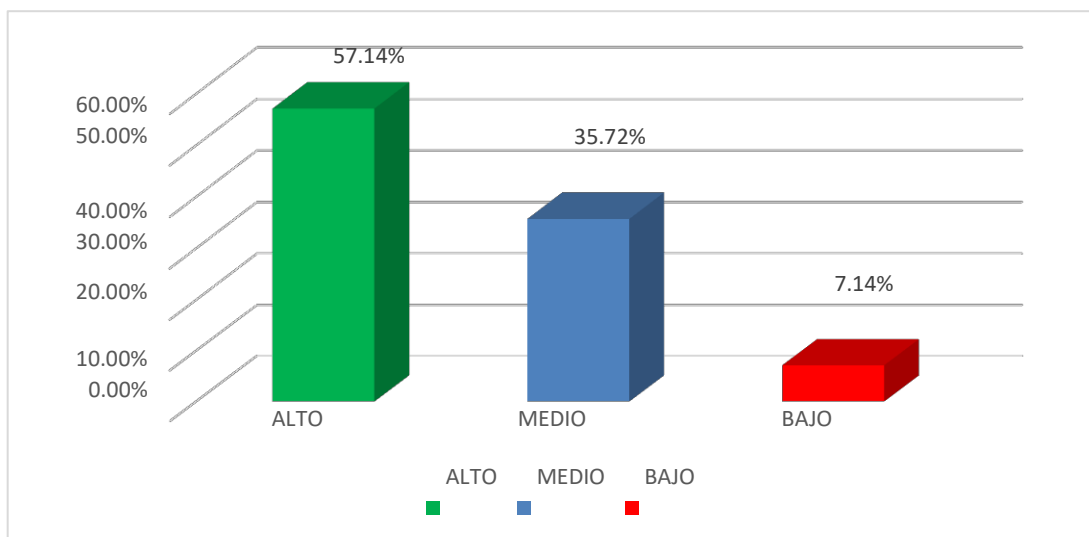
*Sesión de aprendizaje 05: “Bailo y juego”.*

<b>NIVEL</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
ALTO	8	57.14%
MEDIO	5	35.72%
BAJO	1	7.14%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en octubre, 2019.

**Figura 6**

*Sesión de aprendizaje 05: “Bailo y juego”.*



Fuente: Tabla 9

En la tabla 9 y figura 6 se muestra que el 57.14% de los niños de 3 años se encuentra en nivel alto; mientras que, el 35.72% de los niños se ubica en nivel medio y solo el 7.14% está en un nivel bajo. Ante este resultado se concluye que la mayoría de estudiantes de tres años logró un nivel alto en el desarrollo de su motricidad gruesa según la aplicación de la sesión de aprendizaje 05.

**Tabla 10**

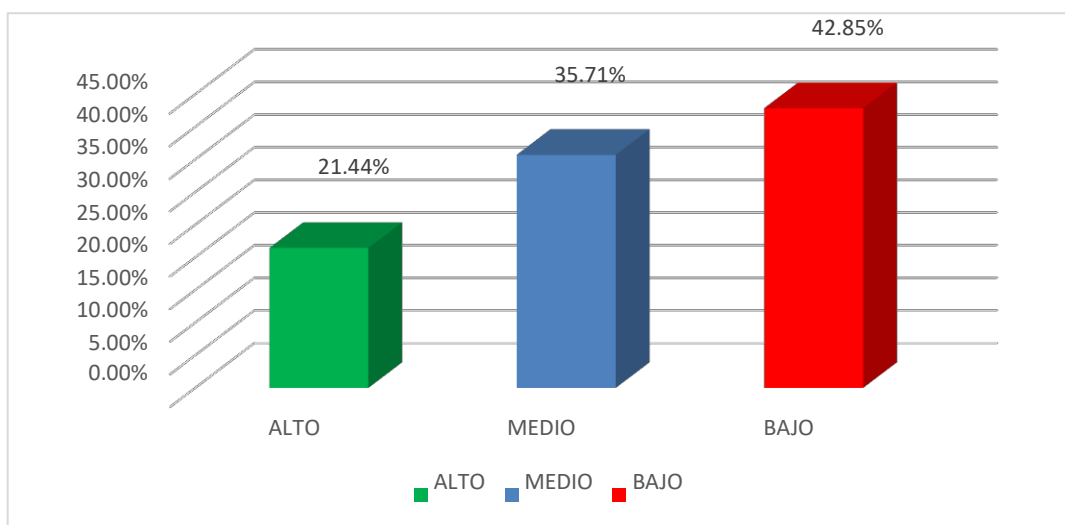
*Sesión de aprendizaje 06: “Bailando aprendo a medir mi fuerza”.*

<b>NIVEL</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
ALTO	3	21.44%
MEDIO	5	35.71%
BAJO	6	42.85%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en octubre, 2019.

**Figura 7**

*Sesión de aprendizaje 06: “Bailando aprendo a medir mi fuerza”.*



Fuente: Tabla 10.

En la tabla 10 y figura 7 se muestra que el 21.44% de los niños de 3 años se encuentra en nivel alto; mientras que, el 35.71% de los niños se ubica en nivel medio y el 42.85% está en un nivel bajo. Ante este resultado se concluye que la mayoría de estudiantes de tres años alcanzó el nivel medio en el desarrollo de su motricidad gruesa según la aplicación de la sesión de aprendizaje 06.

**Tabla 11**

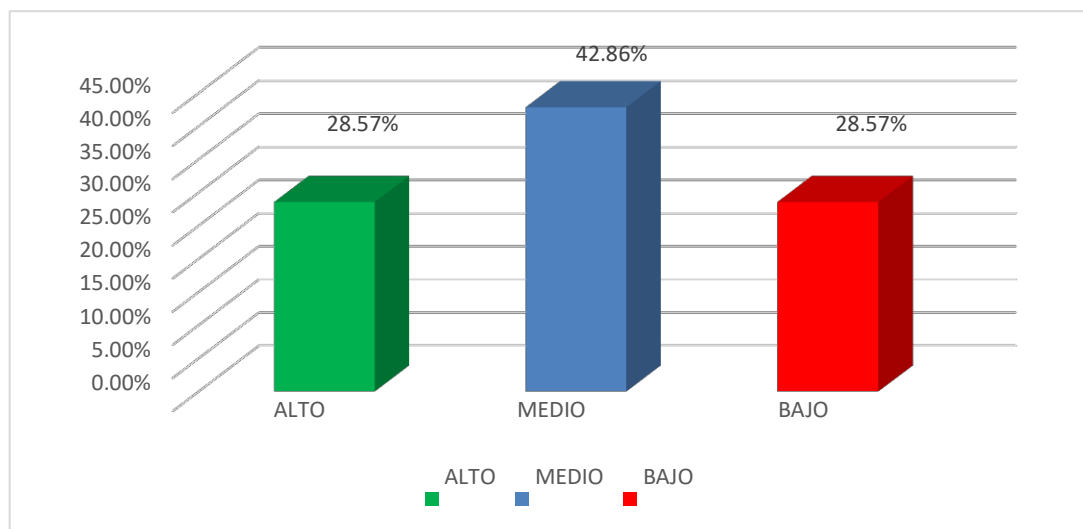
*Sesión de aprendizaje 07: “Bailando aprendo a controlar mis reflejos”.*

NIVEL	fi	%
ALTO	4	28.57%
MEDIO	6	42.86%
BAJO	4	28.57%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en octubre, 2019.

**Figura 8**

*Sesión de aprendizaje 07: “Bailando aprendo a controlar mis reflejos”.*



Fuente: Tabla 11.

En la tabla 11 y figura 8 se muestra que el 28.57% de los niños de 3 años se encuentra en nivel alto; mientras que, el 42.86% de los niños se ubica en nivel medio y el 28.57% está en un nivel bajo. Ante este resultado se concluye que la mayoría de estudiantes de tres años alcanzó el nivel medio en el desarrollo de su motricidad gruesa según la aplicación de la sesión de aprendizaje 07.

**Tabla 12**

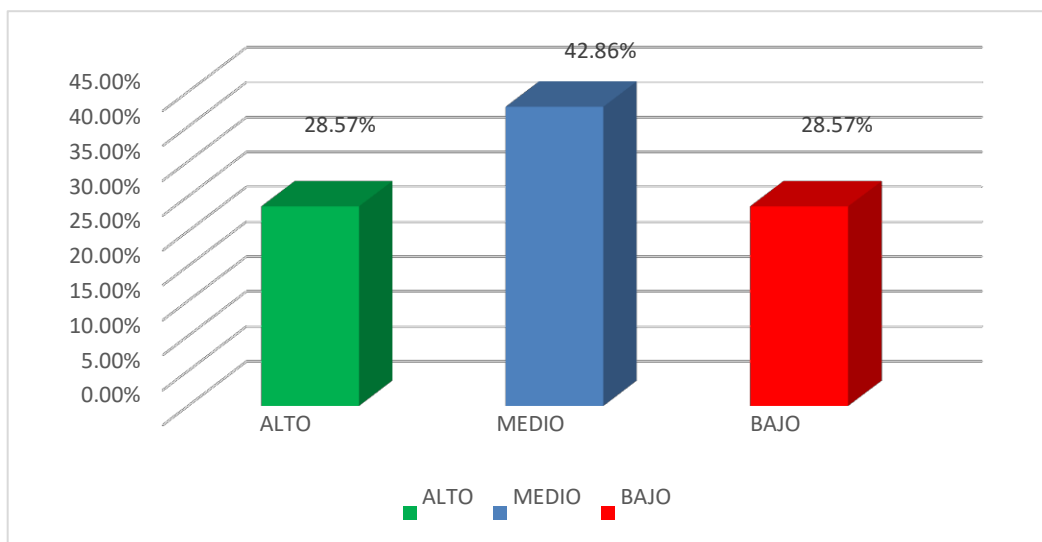
*Sesión de aprendizaje 08: “Bailando aprendo a controlar mis pasos”.*

<b>NIVEL</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
ALTO	4	28.57%
MEDIO	6	42.86%
BAJO	4	28.57%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en octubre, 2019.

**Figura 9**

*Sesión de aprendizaje 08: “Bailando aprendo a controlar mis pasos”.*



Fuente: Tabla 12.

En la tabla 12 y figura 9 se muestra que el 28.57% de los niños de 3 años se encuentra en nivel alto; mientras que, el 42.86% de los niños se ubica en nivel medio y el 28.57% está en un nivel bajo. Ante este resultado se concluye que la mayoría de estudiantes de tres años alcanzó el nivel medio en el desarrollo de su motricidad gruesa según la aplicación de la sesión de aprendizaje 08.

**Tabla 13**

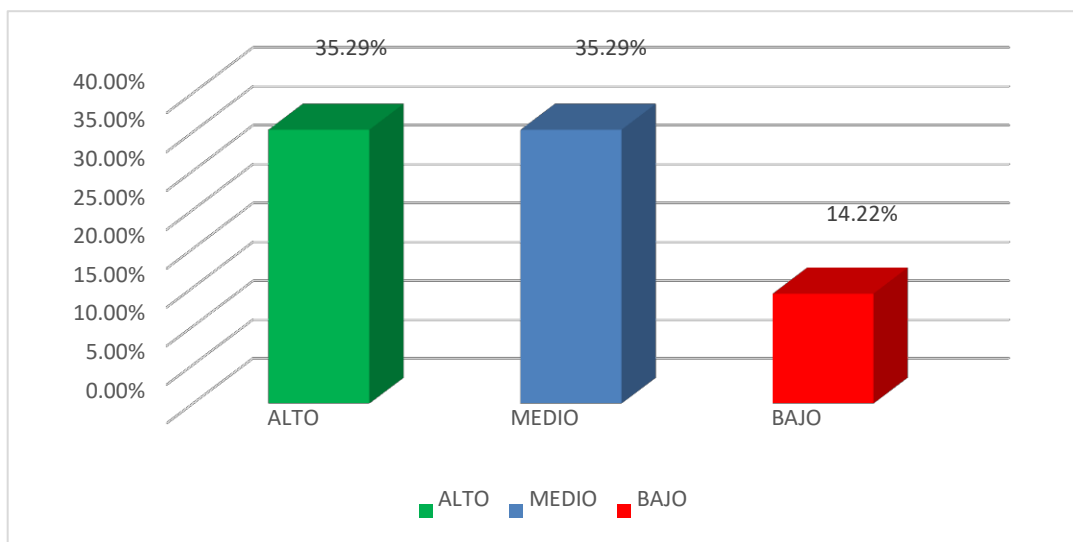
*Sesión de aprendizaje 09: “Bailando aprendo a controlar movimientos”.*

<b>NIVEL</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
ALTO	6	35.29%
MEDIO	6	35.29%
BAJO	2	14.22%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en octubre, 2019.

**Figura 10**

*Sesión de aprendizaje 09: “Bailando aprendo a controlar movimientos”.*



Fuente: Tabla 13.

En la tabla 13 y la figura 10 se muestra que el 35.29% de los niños de 3 años se encuentra en nivel alto; así también, el otro 35.29% de los niños se ubica en nivel medio y solo el 14.22% está en un nivel bajo. Ante este resultado se concluye que la mayoría de estudiantes de tres años logró un nivel alto en el desarrollo de su motricidad gruesa según la aplicación de la sesión de aprendizaje 09.

**Tabla 14**

*Sesión de aprendizaje 10: “Bailando aprendo a controlar mi fuerza”.*

NIVEL	fi	%
ALTO	8	57.14%
MEDIO	5	35.72%
BAJO	1	7.14%

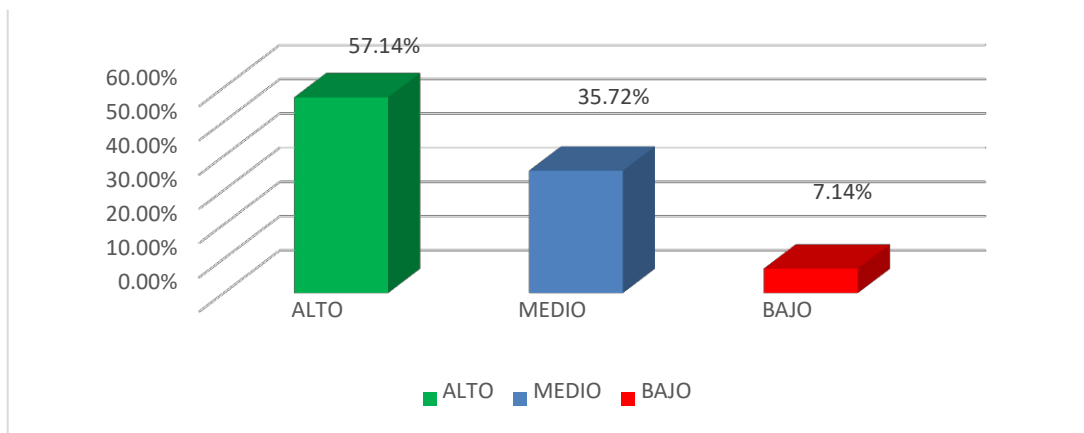


<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>
--------------	-----------	-------------

Fuente: Lista de cotejo aplicada en octubre, 2019.

**Figura 11**

*Sesión de aprendizaje 10: “Bailando aprendo a controlar mi fuerza”.*



Fuente: Tabla 14.

En la tabla 14 y la figura 11 se muestra que el 57.14% de los niños de 3 años se encuentra en nivel alto; mientras que, el 35.72% de los niños se ubica en nivel medio y solo el 7.14% está en un nivel bajo. Ante este resultado se concluye que la mayoría de estudiantes de tres años logró un nivel alto en el desarrollo de su motricidad gruesa según la aplicación de la sesión de aprendizaje 10.

**5.1.3. Identificar el nivel de la motricidad gruesa de los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” – Huarmey, 2018, por medio de un pos test.**

**Tabla 15**

*Nivel de motricidad gruesa de los niños de tres años en el pos test.*

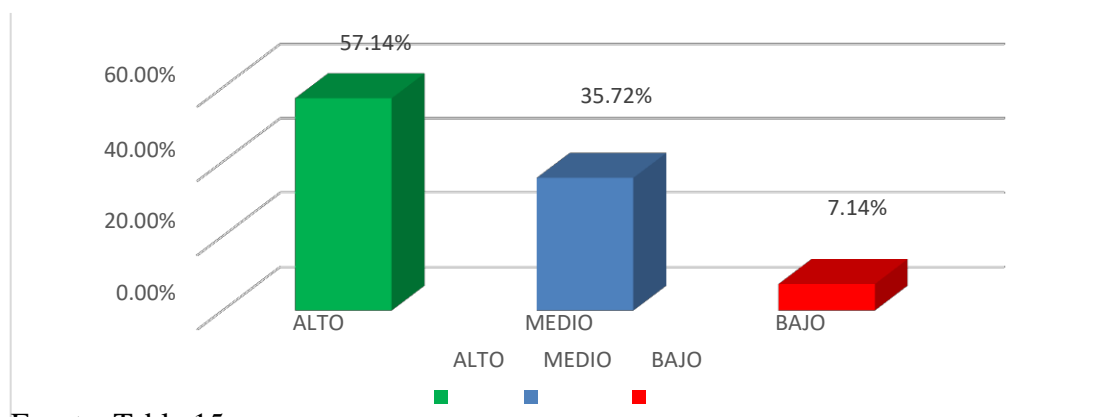
<b>NIVEL</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
ALTO	8	57.14%

MEDIO	5	35.72%
BAJO	1	7.14%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en octubre, 2019.

**Figura 12**

*Nivel de motricidad gruesa de los niños de tres años en el pos test.*



Fuente: Tabla 15.

En la tabla 15 y figura 12 se muestra que los niños de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa “San Juan Bosco” que se encuentran en un nivel alto representan el 57.14%; mientras que, el 35.72% se ubica en nivel medio y solo el 7.14% está en nivel bajo. De esta manera, se concluye que la mayoría de estudiantes de tres años está en nivel alto en el desarrollo de su motricidad gruesa según el pos test.

**5.1.4. Comparar los resultados del pre test y pos test aplicados en los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” – Huarmey, 2018.**

**Tabla 16**

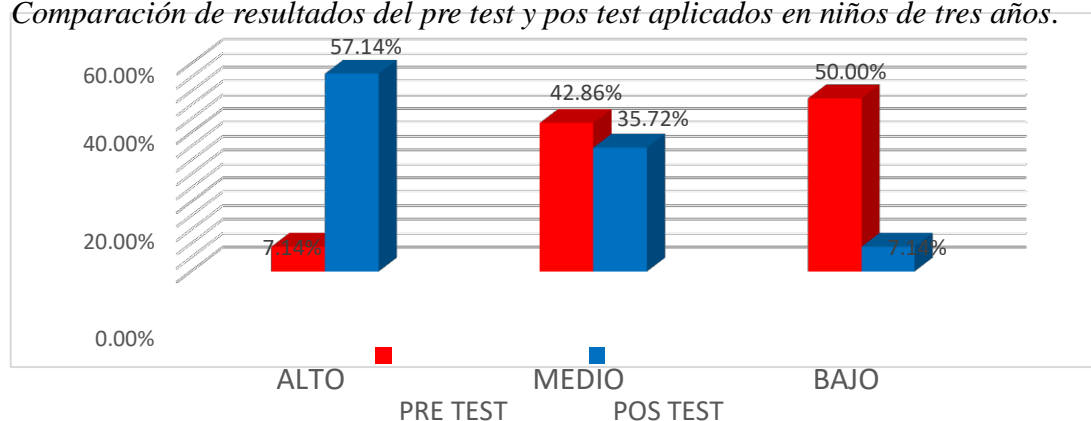
*Comparación de resultados del pre test y pos test aplicados en niños de tres años.*

NIVEL	PRE TEST		POS TEST	
	fi	%	fi	%
ALTO	1	7.14%	8	57.14%
MEDIO	6	42.86%	5	35.72%
BAJO	7	50.00%	1	7.14%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada en octubre, 2019.

**Figura 13**

*Comparación de resultados del pre test y pos test aplicados en niños de tres años.*



Fuente: Tabla 16.

En la tabla 16 y figura 12 se muestra que los niños de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa “San Juan Bosco” que estaban en nivel bajo redujeron de 50.00% a 7.14%; mientras que, los niños que estaban en nivel alto ascendieron significativamente de 7.14% a 57.14% y los que estaban en nivel medio prácticamente se mantuvieron porque de 42.86% se dio una mínima reducción a 35.72%. De esta manera, se concluye que la mayoría de estudiantes de tres años alcanzaron nivel alto en sus logros de aprendizaje según la comparación del pre test y pos test.

### **Prueba de hipótesis.**

### 1. Hipótesis:

a) **Hipótesis alternativa ( $H_1$ ):** La propuesta de estrategias metodológicas mejora significativamente la motricidad gruesa de los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco”- Huarmey, 2018.

b) **Hipótesis nula ( $H_0$ ):** La propuesta de estrategias metodológicas no mejora significativamente la motricidad gruesa de los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco”- Huarmey, 2018.

2. **Nivel de significancia:**  $\alpha=0.05$  (5%).

3. **Prueba de hipótesis:** Prueba de rangos de Wilcoxon.

**Tabla 17**

*Resultados de la prueba de rangos de Wilcoxon.*

	N	Rango promedio	Suma de rangos
POS TEST - PRE TEST			
Rangos negativos	0	0.00	0.00
Rangos positivos	12	6.50	78.00
Empates	2		
Total	14		

Fuente: Datos procesados en el programa SPSS.

**Tabla 18**

*Estadísticos de prueba.*

---

POS TEST - PRE TEST	
Z	-3,357 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	.001
a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo	
b. Se basa en rangos negativos.	

---

Fuente: Datos procesados en el programa SPSS.

#### **4. Interpretación:**

El resultado de la prueba de rangos de Wilcoxon estimó una significancia asintótica bilateral de valor  $p=0.001$  ( $p<0.05$ ). Este resultado implica que existen diferencias entre los niveles alcanzados por los estudiantes en el pre test y pos test; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

#### **5. Conclusión:**

Se concluye que la propuesta de estrategias metodológicas mejora significativamente la motricidad gruesa de los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco”- Huarmey, 2018.

#### **5.2. Análisis de los resultados.**

En esta sección se realizó un análisis a los datos estadísticos obtenidos después de la aplicación del instrumento:

Con respecto al objetivo específico: Identificar el nivel de la motricidad gruesa de los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” – Huarmey, 2018, por medio de un pre test.

En los resultados de la aplicación del pre test se logró identificar que los niños de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa “San Juan Bosco” que se encuentran en nivel alto tan sólo representan el 7.14%; mientras que, el 42.86 % se ubica en nivel medio y el 50% está en nivel bajo. De esta manera, se puede asumir que la mayoría de estudiantes de tres años está en nivel bajo en el desarrollo de su motricidad gruesa según el pre test.

Este resultado se puede contrastar con el resultado del estudio previo de Campos (2019) titulado: Aplicación de juegos motrices para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años de educación inicial de la institución educativa “Jean Piaget B&M”– Nuevo Chimbote, año 2017. En esta investigación se identificó que el 73% de estudiantes de cuatro años se encuentra en el nivel C, mientras que el 18 % se encuentra en el nivel B y finalmente solo un 9 % se encuentra en el nivel A; por lo tanto, también se asume que la mayoría de estudiantes de cuatro años estaba en nivel bajo en el desarrollo de su motricidad gruesa según el pre test.

Si se realiza un contraste de los estudios comparados, se logra identificar un déficit en los estudiantes que comprendieron los grupos muestrales abordados; por lo tanto, resulta factible asumir que los niños se encuentran en un nivel por debajo de los logros de aprendizaje esperados respecto al desarrollo de su motricidad gruesa.

Según Rosada (2017), la motricidad gruesa es la capacidad que comprende los

movimientos coordinados y sincronizados de las partes gruesas del esquema corporal. Esta capacidad motora permite que el niño pueda realizar actividades físicas con sus extremidades superiores e inferiores de manera ordenada y controlada. No obstante, si se contrasta esta aportación teórica con el resultado del pre test, se hace factible asumir que los niños de tres años tenían déficit en el desarrollo de su capacidad motora gruesa, pues los movimientos que ejecutaban con sus extremidades superiores e inferiores eran limitados porque carecían de coordinación, control postural y equilibrio.

A partir de estos resultados previos se puede aseverar lo siguiente: Es necesario la aplicación de una propuesta metodológica que englobe la dimensión dual, pues como se ha mencionado, los niños tanto de nivel medio y bajo representan un gran número y, sin duda, es necesario optimizar. Asimismo, se considera necesaria una propuesta metodológica de estrategias didácticas que permitan al niño reforzar la coordinación entre la mano derecha e izquierda, donde éste sea capaz de adiestrar tanto las pinzas (dedos) como las palmas de la mano. También, es necesario la aplicación de sesiones de aprendizaje que encaminen al niño a descubrir y/o explorar nuevas situaciones donde él sea el dueño de sus movimientos, sin que sea necesario que el docente le guíe de forma rigurosa, ya que esto acorta la imaginación y limita la experiencia del niño al investigar nuevas maneras de realizar las cosas dentro del aula.

En relación al objetivo específico: Aplicar la propuesta de estrategia metodológica para mejorar la motricidad gruesa de los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” – Huarmey, 2018.

Los resultados de la aplicación de la propuesta de estrategias metodológicas en las sesiones de aprendizaje se establecieron de la siguiente manera: En la sesión de aprendizaje 01 se identificó que el 1.44% de los niños de 3 años se encuentra en nivel alto; mientras que, el 42.86% de los niños se ubica en nivel medio y el 50% está en un nivel bajo. En la sesión de aprendizaje 05 se constató que el 57.14% de los niños de 3 años se encuentra en nivel alto; mientras que, el 35.72% de los niños se ubica en nivel medio y solo el 7.14% está en un nivel bajo. En la sesión de aprendizaje 10 se comprobó que el 57.14% de los niños de 3 años se encuentra en nivel alto; mientras que, el 35.72% de los niños se ubica en nivel medio y solo el 7.14% está en un nivel bajo.

Este resultado se puede contrastar con el resultado del estudio previo de Ganoza (2019) titulado: Aplicación de juegos motrices para la mejora de la motricidad gruesa en niños de cuatro años en la Institución Educativa PNP Santa Rosa de Lima, Distrito de Nuevo Chimbote, 2016. En esta investigación, los resultados sobre la aplicación de las sesiones de aprendizaje se establecieron de la siguiente manera: En la sesión de aprendizaje 01 se identificó que el 61% de niños y niñas del aula de 4 años estaban en nivel de inicio con calificación C. En la sesión de aprendizaje 05 se constató que el 72% alcanzó el nivel de logro esperado con calificación A. En la sesión de aprendizaje 10 se comprobó que el 83% alcanzó el nivel de logro esperado con calificación A.

Los resultados contrastados permiten dilucidar las siguientes semejanzas: El número de sesiones de aprendizaje aplicadas corresponden a diez en ambos estudios y en



esta transición se obtuvieron porcentajes y niveles de logro similares. En la sesión de aprendizaje 01, las dos investigaciones diagnosticas que los niños se encontraban en nivel de inicio, es decir, sus niveles de aprendizaje eran bajos. En la sesión de aprendizaje 05, los dos estudios verificaron que los estudiantes empezaron a alcanzar los niveles de logro esperado; es decir, sus niveles de aprendizaje fueron altos y así se mantuvieron hasta la aplicación de la décima sesión de aprendizaje. De esta manera, resulta factible asumir que las estrategias aplicadas son indispensables para el desarrollo de la motricidad gruesa de los educandos dada su pertinencia y efectividad dentro de ambos estudios.

Según Burbano (2019), las estrategias metodológicas son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen y aplican las habilidades, vinculando el aprendizaje significativo y el aprender a aprender. Si se contrasta esta aportación teórica con el resultado de la aplicación de sesiones con estrategias metodológicas se puede constatar que los niños de tres años tuvieron una transición de mejora importante en sus logros de aprendizaje; es más, este resultado permite aseverar que las estrategias implementadas tuvieron un impacto positivo dada su relevancia, pertinencia y efectividad en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de tres años.

Desde la visión teórica de Froebel, las estrategias metodológicas pueden ser lúdicas porque muchas se centran principalmente en el juego. Para Froebel, el juego es una de las estrategias metodológicas más funcionales para el desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas de los infantes; el resultado de este proceso tiene

una gran significancia en las dimensiones cognitiva, emocional, motriz, y social. De esta manera, los niños de tres años adquirieron aprendizajes significativos y se desarrollaron integralmente en la ejecución de las sesiones de aprendizaje con estas estrategias implementadas.

Con respecto al objetivo específico: Identificar el nivel de la motricidad gruesa de los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” – Huarmey, 2018, por medio de pos test.

En los resultados de la aplicación del pos test se logró identificar que los niños de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa “San Juan Bosco” que se encuentran en un nivel alto representan el 57.14%; mientras que, el 35.72% se ubica en nivel medio y solo el 7.14% está en nivel bajo. De esta manera, se puede asumir que la mayoría de estudiantes de tres años está en nivel alto en el desarrollo de su motricidad gruesa según el pos test.

Este resultado se puede contrastar con el resultado del estudio previo de Pino (2019) titulado: El juego como estrategia didáctica para estimular la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°389/Mx- P "Rio Seco" Distrito de Ayacucho, 2018. En esta investigación se identificó que el 8% de los niños y niñas de cinco años estaba nivel proceso, el 9% alcanzó el nivel de logro previsto y el 83% sobresalió con el nivel de logro destacado; por lo tanto, también se asume que la mayoría de estudiantes de cinco años alcanzó un nivel alto en el desarrollo de su

motricidad gruesa según el pos test.

Al realizar un contraste de los estudios comparados, se obtiene una excelente mejora por parte de los estudiantes que conformaron los grupos muestrales abordados; por lo tanto, resulta factible asumir que la aplicación de la propuesta de estrategias metodológicas tuvo un impacto significativo en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa “San Juan Bosco”.

Según Rosada (2017), la motricidad gruesa es la actividad corporal que comprende la coordinación dual y lumbral y permite el movimiento regulado de los tendones y huesos de los niños. En este caso, si se contrasta esta aportación teórica con el resultado del pos test se puede constatar que los niños de tres años mejoraron óptimamente el desarrollo de su capacidad motora gruesa, pues los movimientos que ejecutaban con sus extremidades superiores e inferiores en las actividades motrices fueron más consistentes porque habían logrado controlar la coordinación dual y lumbar en su esquema corporal.

En referencia al objetivo específico: Comparar los resultados del pre test y pos test aplicados en los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” – Huarmey, 2018.

Los resultados de la comparación del pre test y pos test aplicados en los niños de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa “San Juan Bosco” determinaron que

los estudiantes que estaban en nivel bajo redujeron de 50.00% a 7.14%; mientras que, los niños que estaban en nivel alto ascendieron significativamente de 7.14% a 57.14% y los que estaban en nivel medio prácticamente se mantuvieron porque de 42.86% se dio una mínima reducción a 35.72%. De esta manera, se asume que la aplicación de la propuesta de estrategia metodológica mejoró significativamente el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de tres años que participaron en el estudio. Esta aseveración tiene sustento en el resultado de la prueba de hipótesis, pues se estimó una significancia asintótica bilateral de valor  $p=0.001$  ( $p<0.05$ ;  $-3,357$ ). Este resultado implica que existen diferencias entre los niveles alcanzados por los niños de tres años en el pre test y pos test; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

Este resultado se puede contrastar con el resultado del estudio previo de Ganoza (2019) titulado: Aplicación de juegos motrices para la mejora de la motricidad gruesa en niños de cuatro años en la Institución Educativa PNP Santa Rosa de Lima, Distrito de Nuevo Chimbote, 2016. En esta investigación se constató que los resultados del pos test fueron más preponderantes que los resultados del pre test; esto implica que la estrategia aplicada tuvo pertinencia y efectividad en el aprendizaje de los niños. De esta manera, se determinó que la aplicación de los juegos motrices como estrategia didáctica mejoró de forma preponderante el nivel de motricidad gruesa de los niños de cuatro años. Esta afirmación tuvo soporte en el resultado de la prueba de hipótesis dado que se estableció una significancia asintótica bilateral de valor  $p=0.000$  ( $p<0.05$ ;  $Z=-3,640$ ). Este resultado implica que existen diferencias entre los niveles alcanzados por los niños de cuatro años

en el pre test y pos test; por lo tanto, se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula.

Los resultados comparados en ambos estudios determinaron que la aplicación del pos test tuvo una preponderancia significativa a diferencia del pre test. Asimismo, las pruebas de hipótesis también tienen grandes semejanzas. En primer lugar, los estudios aplicaron una prueba de hipótesis no paramétrica: Estadígrafo de rangos de Wilcoxon. Con este estadígrafo, los estudios determinaron valores inferiores a 0.05, por lo tanto, los valores de significancia estuvieron dentro del 5% del nivel de significancia con un 95% de nivel de confianza. Esto implica que las pruebas tuvieron resultados altamente significativos para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de educación inicial después de implementar pertinentemente las estrategias educativas.

Entre tanto, se concluye que la propuesta de estrategias metodológicas mejora significativamente la motricidad gruesa de los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco”- Huarmey, 2018.

## **VI. CONCLUSIONES**

Después de analizar los resultados se arribó a las siguientes conclusiones:

Se identificó que la mayoría de niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” se encontraba en nivel bajo en el desarrollo de su motricidad gruesa de acuerdo al resultado analizado del pre test, por tanto, se establece como conclusión que los educandos de tres años presentaban déficit de aprendizaje en el desarrollo de esta capacidad motora.

Se comprobó que la aplicación de la propuesta de estrategias metodológicas permitió que los niños se familiaricen con el despliegue de sus habilidades motrices desde las primeras sesiones ejecutadas, así adquirieron una participación más activa en las actividades efectuadas y mejoraron su capacidad motora gruesa en forma progresiva y preponderante hasta la última sesión aplicada; entre tanto, se concluye que las estrategias metodológicas fueron implementadas con pertinencia y efectividad porque los estudiantes lograron los aprendizajes esperados, así mejoraron el desarrollo de su motricidad gruesa.

Se identificó que la mayoría de niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” alcanzó el nivel alto en el desarrollo de su motricidad gruesa de acuerdo al resultado analizado del pos test, por tanto, se establece como conclusión que los educandos de tres años consiguieron de manera preponderante los aprendizajes esperados en el desarrollo de esta capacidad motora.

Se constató que la comparación del pre test y pos test presentó diferencias significantes a favor del pos test porque la mayoría de niños de tres años mejoró en forma predominante el desarrollo de su motricidad gruesa, pues transitaron desde el

nivel bajo hacia el nivel alto. Esto se comprobó con la prueba de hipótesis cuyo valor de significancia  $p=0.001$  ( $p<0.05$ ), por tanto, se acepta la hipótesis de investigación y se concluye que la aplicación de la propuesta de estrategias metodológicas mejora significativamente la motricidad gruesa de los niños de tres años del aula “Jirafitas” de la Institución Educativa Particular “San Juan Bosco” de Huarney.

### **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

Se recomienda a los actuales y próximos investigadores sobre las estrategias

metodológicas y la motricidad gruesa que desarrollen indagaciones más profundas sobre dichas variables con la finalidad de compilar un marco teórico y conceptual más consistente para que pueda ser establecido como un antecedente de estudio para posteriores investigaciones.

Se recomienda a los docentes que en las instituciones educativas donde laboran, consideren la propuesta de distintas estrategias metodológicas y didácticas para mejorar la motricidad gruesa de los niños, de tal forma que puedan fortalecer sus destrezas y habilidades tanto corporales como intelectuales en el proceso educativo.

Se recomienda a los lectores interesados en esta investigación y otras similares respecto a las variables de estudio que consideren el desarrollo de proyectos que permitan mejorar la motricidad gruesa de los niños y niñas.

Para ello, es necesario investigar, incorporar y aplicar múltiples estrategias pertinentes al ritmo y nivel de desarrollo del aprendizaje de cada niño.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Acosta, H. (2020). *Los circuitos motores como estrategias metodológicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años, en la Unidad*



*Educativa “Seis de Octubre” de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo de los Colorados, de la Parroquia Rio Verde, de la Cooperativa Nuevo Amanecer, periodo noviembre 2018 abril 2019* [Tesis de licenciatura, Instituto Tecnológico Superior Japón, Ecuador].  
<http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/608/1/ACOSTA%20BAQU E%20HILDA%20ZULAY.pdf>

Alarcón, T., García R. y Vásquez F. (2013). *Taller juegos al aire libre para mejorar la coordinación motora gruesa en niños de tres años de la I.E. 252 “Niño Jesús” de la ciudad de Trujillo* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Trujillo].<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/1568/TESIS%20 ALARCON%20MEZA-GARCIA%20SALDA%C3%91A-VASQUEZ%20SIFUENTES%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Batalla, A. (2021). *Habilidades motrices*. Editorial INDE.  
<https://elibro.net/es/ereader/uladech/177888?page=13>

Bedon, M. (2019). *Motricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial de las Instituciones Educativas del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash, 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15458>

Burbano, L. (2019). *Estrategias metodológicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 años en el centro educativo “crecer” en el periodo 2018-2019* [Tesis de pregrado, Universidad Laica Vicente Rocafuerte].  
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3038/1/T-ULVR-2685.pdf>

- Calero, N. (2015). *Los juegos tradicionales y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa, de los niños y niñas de 4 a 5 años del "centro infantil semillitas de esperanza itchimbia," ubicado en la ciudad de Quito, periodo lectivo 2014-2015* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Loja]. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/10231/1/Tesis%20Natalia%20%20Iralda%20%20Calero%20Trujillo.pdf>
- Campos, M. (2019). *Aplicación de juegos motrices para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años de educación inicial de la institución educativa "Jean Piaget B&M"–Nuevo Chimbote, año 2017* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14558>
- Castro, M. (2020). *Estrategias inclusivas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años con problemas de coordinación corporal en el Centro de Desarrollo Infantil Lolita Andrade* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1623/1/Tesis%20Gabriela%200Castro%20Crespo%20completa-convertido.pdf>
- Dati, T. y Shimpukat, E. (2021). Desarrollo de la motricidad gruesa en infantes, comunidad Awajún de Yamayakat, Imaza, Amazonas, Perú, 2019. *Revista Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(2), 9-13. <http://revistas.untrm.edu.pe/index.php/CSH/article/view/706>
- De la Cruz, L. (2014). *Importancia de la motricidad gruesa en el desarrollo de la dimensión corporal* [Tesis de licenciatura, Corporación Universitaria Minuto de

- Dios]. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/3249>
- De Moya, R. (2014). Una estrategia metodológica para el proyecto factible. *Revista entretemas*, 1(1), 97-114.  
<http://www.revistas.upel.edu.ve/index.php/entretemas/article/view/1032>
- Díaz, F. (2021). *Estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo psicomotriz en los estudiantes de primer grado de educación primaria, en una institución educativa pública de Lima* [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola].  
<https://repositorio.usil.edu.pe/items/206913e9-e1c2-42b8-941b-124bb7d3c426/full>
- Domínguez, J. (2015). *Manual de Metodología de la Investigación Científica (MIMI)* (3ra ed.). Repositorio ULADECH.  
[https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2018/manual\\_de\\_metodologia\\_de\\_investigaci%C3%B3n\\_cient%C3%ADfica\\_MIMI.pdf](https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2018/manual_de_metodologia_de_investigaci%C3%B3n_cient%C3%ADfica_MIMI.pdf)
- Drouet, C. (2015). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años con trastorno de hiperactividad* [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/12907>
- Durán, M. y Pérez, C. (2018). *Uso de listas de cotejo como instrumento de observación*.  
[https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manual.Lista\\_Cotejo-1.pdf](https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manual.Lista_Cotejo-1.pdf)
- Farfán, J. (2019). *Estrategia didáctica basada en juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de Inicial 3 Años De La I.E. 40124 María Auxiliadora Del Distrito De Paucarpata - Arequipa 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/8501/EDMfameju.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ganoza (2019). *Aplicación de juegos motrices para la mejora de la motricidad gruesa en niños de cuatro años en la Institución Educativa PNP Santa Rosa De Lima, Distrito De Nuevo Chimbote, 2016*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15233>

García, N. (2018). *Diseño de un Programa de Estrategias Metodológicas de Educación de la Conducta Motriz, para Favorecer el Tratamiento de la Conducta Motriz, para Favorecer el Tratamiento de la Grafomotricidad de Niños y Niñas de Tres a Cinco Años de la IE Inicial N° 233 Señor de la Soledad de la Ciudad de Huaraz* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].  
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6527>

Gesell, A. (1985). *Diagnóstico del Desarrollo Normal y anormal del niño*. Editorial Paidós. <https://www.jstor.org/stable/24711470>

Gutama, T. (2020). La danza folclórica ecuatoriano como medio para la evaluación de la motricidad gruesa en niños a 4 a 5 años. *Unidad Académica de Educación de Cuenca, 1(1)*, 1-89. <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/9742>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación (6ta ed.)*. McGraw W-Hill. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Martins (2012). *Planificación, ejecución y evaluación de los planes de salud*.

- [https://nanopdf.com/download/planificacion-ejecucion-y-evaluacion-de-los\\_pdf](https://nanopdf.com/download/planificacion-ejecucion-y-evaluacion-de-los_pdf)
- Mera, H. (2017). *Propuesta de un Programa Educativo Investigativo para mejorar el aprendizaje de investigación de los docentes de la Institución Educativa N 00925-“Santa Isabel”–Nivel Secundaria, del distrito de Nueva Cajamarca, provincia de Rioja, 2016* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/12970>
- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Repositorio MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Repositorio MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Otero, E. (2012). *La psicomotricidad infantil. Guía de estimulación de psicomotricidad gruesa para niños de 0 a 3 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Internacional de La Rioja]. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/966>
- Pastor, J. (2009). *Motricidad, ámbitos y técnicas de intervención*. Editorial Universidad de Alcalá. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/53458?page=17>
- Pérez, C. (2015). *Los juegos tradicionales infantiles de persecución y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de la unidad educativa “Hispano América” del Cantón Ambato* [Tesis de pregrado, Universidad técnica de Ambato]. <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/10006/1/ROSANA%20PEREZ%20ESTIMULACION%20TESIS.pdf>

- Pino, R. (2019). *El juego como estrategia didáctica para estimular la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°389/Mx- P Rio Seco"Distrito De Ayacucho, 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13212/JUEGO\\_MOTRICIDAD\\_GRUESA\\_PINO%20CABRERA\\_ROSA\\_LUZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13212/JUEGO_MOTRICIDAD_GRUESA_PINO%20CABRERA_ROSA_LUZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Quinisquin, M. (2020) *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. "Bosque Encantado Dos" en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo* [Tesis de licenciatura, Universidad Santo Tomás, Colombia].  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29350/2020marcelacampa%20C3%B1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rayan, L. (2017). *Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del Distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano].  
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8256>
- Rojas, J. (2018). *El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la institución educativa 401 frutillo bajo – Bambamarca* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].  
[http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1286/1/TL\\_EstelaRojasJudith.pdf](http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1286/1/TL_EstelaRojasJudith.pdf)  
[.pdf](#)
- Rosada, S. (2017). *Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase*

- de educación física, para niños de preprimaria* [Tesis de pregrado, Universidad Rafael Landívar]. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Rosada-Silvia.pdf>
- Serrano, A. (2019). *Programa de estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento creativo en los estudiantes de 3° grado de primaria de la IE N° 11029 “Santiago Burga Gonzales”, distrito de Monsefú, región Lambayeque* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6734>
- Torres, R. (2021). *La motricidad gruesa en estudiantes de una institución de lima ubicada en el distrito del Callao Región Callao durante el año 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Trujillo]. <http://190.223.196.26/handle/123456789/1271>
- Tuquerres, A. y Vaca, M. (2021). *El juego como estrategia metodológica en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años de Educación Inicial* [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/24351>
- Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2021). *Código de ética para la investigación (4ta versión)*. Repositorio ULADECH. <https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>

## ANEXOS

### **Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.**

## **LISTA DE COTEJO DE LA MOTRICIDAD GRUESA**

Esta lista de cotejo contesta a una investigación que se viene ejecutando sobre las estrategias al trabajar la motricidad gruesa que utilizan los DOCENTES.

Lea pausadamente cada enunciado y responda cada una de ellas de acuerdo a las estrategias que aplica cuando trabaja la motricidad gruesa.

1 Significa que **SI** lo hace.

0 Significa que **NO** lo hace, cuando se acuerda o se lo exigen.

N°	ÍTEMS	SI	NO
<b>COORDINACIÓN DUAL</b>			
1.	Mide la fuerza que denota al bailar.		
2.	Controla sus reflejos al realizar un baile.		
3.	Controla sus pasos al realizar un baile.		
4.	Adecua sus movimientos al ritmo de la música.		
5.	Gradúa el control de su fuerza al bailar.		
<b>COORDINACIÓN LUMBAR</b>			
6.	Camina dando pasos adecuados dentro del espacio establecido.		
7.	Salta en uno y dos pies hacia una distancia adecuada.		
8.	Aprende oportunamente los pasos del baile y los practica.		
9.	Baila en su espacio siguiendo el ritmo de la música.		
10.	Sigue un ritmo adecuado al bailar.		

Fuente: Elaboración propia.

**Anexo 02: Solicitud de permiso a la institución educativa.**



**SOLICITO: Permiso para realizar proyecto de investigación.**

**LIC.MARLENY JUAREZ REGALADO.  
DIRECTORA DE LA I.E.P "SAN JUAN BOSCO".**

**Yo, RUTH ESTEFANY NOEMI MATTA CORAL**, identificada con DNI N° 75821430, Y con código universitario 0107151086 de la escuela profesional de educación inicial Universidad Católica Los Angeles de Chimbote Ante Ud. respetuosamente me presento y expongo:


Que deseando realizar mi taller de investigación para obtener mi grado de licenciatura y siendo requisito indispensable tener un representante, solicito a Ud. Autorización para designarlo como tal ante la institución a laborar.

**POR LO EXPUESTO:**

Ruego a usted acceder a mi solicitud.

Huancayo, 23 de Abril del 2018



  
\_\_\_\_\_  
**Estefany Matta Coral**  
DNI N° 75821430

**Anexo 03: Formato de consentimiento informado.**



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Formulario de autorización de padres:**

Estimado padre o madre de familia, el presente instrumento de recolección de datos forma parte de la investigación titulada: .....Con el propósito de llevarla a cabo, para la muestra, se ha considerado la participación voluntaria de su hijo(a). Vale precisar que la información consignada en la evaluación será anónima y tendrá fines académicos, además, favorecerá el mejoramiento del servicio educativo en esta institución. Por tal motivo, participarán aquellos estudiantes cuyos padres de familia firmen el presente documento.

Es preciso mencionar que, la información que se obtenga mediante la aplicación del instrumento, será confidencial y accesible solo para la investigadora, estudiante ....., con código de matrícula N° ..... Además, no será identificable, porque se empleará un código numérico en la base de datos. Asimismo, el nombre del estudiante no será utilizado en ningún informe, cuando los resultados de la investigación sean publicados.

**DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo, ..... , padre o madre de familia del aula de ..... años “.....”, de la Institución Educativa “.....”, con DNI N° ....., acepto que mi menor hijo(a) forme parte de la investigación titulada: .....

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo de la investigación. Asimismo, la investigadora me ha explicado el estudio que realizará y ha absuelto mis dudas. Por tal motivo, voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo (a) participe de esta investigación.

\_\_\_\_\_  
**Nombre del padre o apoderado del participante**

\_\_\_\_\_  
**Firma del padre o apoderado del participante**

\_\_\_\_\_  
**Nombre de la persona que obtiene el consentimiento**

\_\_\_\_\_  
**Firma de la persona que obtiene el consentimiento**

## Anexo 04: Base de datos.

### Anexo 4.1. Base de datos del pre test.

Estudiantes	MOTRICIDAD GRUESA - PRE TEST										TOTAL		
	D1: Coordinación dual					D2: Coordinación lumbar					SUMA	CUANTI	CUALI
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10			
E1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	4	BAJO
E2	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	3	6	BAJO
E3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	BAJO
E4	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	7	14	ALTO
E5	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	5	10	MEDIO
E6	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	3	6	BAJO
E7	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	2	4	BAJO
E8	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	4	8	MEDIO
E9	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	5	10	MEDIO
E10	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	4	8	MEDIO
E11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	BAJO
E12	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	6	12	MEDIO
E13	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	4	8	MEDIO
E14	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	4	BAJO

### Anexo 4.2. Base de datos del pos test.

Estudiantes	MOTRICIDAD GRUESA - POS TEST										TOTAL		
	D1: Coordinación dual					D2: Coordinación lumbar					SUMA	CUANTI	CUALI
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10			
E1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	6	12	MEDIO
E2	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	7	14	ALTO
E3	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	3	6	BAJO
E4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	20	ALTO
E5	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	8	16	ALTO
E6	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	6	12	MEDIO
E7	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	5	10	MEDIO
E8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9	18	ALTO
E9	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	8	16	ALTO
E10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9	18	ALTO
E11	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	5	10	MEDIO
E12	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9	18	ALTO
E13	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	7	14	ALTO
E14	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	5	10	MEDIO

## Anexo 05: Sesiones de aprendizaje.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

#### I. DATOS INFORMATIVOS :

- 1.1.- I.E. : San Juan Bosco  
1.2.-SECCION : pollitos  
1.3.-GRADO/ EDAD :3 años  
1.4.-TEMPORALIZACION : 45min  
1.5.-ESTUDIANTE : MATTA  
CORAL RUTH  
1.6 Nombre de la Sesion : Camino y  
aprendo



AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	IINDICADOR
Personal Social	<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	<b>Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando</b>	coordina sus movimientos al caminar correr saltar, trepar lanzar.

#### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

		<b>conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.</b>	
--	--	--	--

III. SECUENCIA METODOLOGICA		
MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS
INICIO	ASAMBLEA O INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delimitamos el espacio en donde trabajaremos.</li> <li>-Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.</li> <li>-para el calentamiento realizamos ejercicios</li> <li>-presentamos los materiales con los que se trabajara.</li> </ul>
DESARROLLO	DESARROLLO O EXPRESION MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formamos grupos de 5 niños y les entregamos unas fichas de señales de derecha izquierda</li> <li>- Decimos que vamos a jugar a caminar aprendo derecha izquierda.</li> <li>- Explicamos que cada niño caminara al ritmo de la canción.</li> <li>- Cuando la música se detenga todos deben parar y decir en que lateralidad esta.</li> <li>- Decimos que ganará el grupo que camino correctamente.</li> <li>- A la cuenta de 3, ponemos la música y empiezan a caminar.</li> <li>- Vamos por los grupos animándolos a que todos participen.</li> <li>- Después de un tiempo detenemos la música y paramos el juego.</li> <li>- Invitamos a los grupos a que observen quien camino correctamente.</li> <li>- Los felicitamos y nombramos al grupo ganador.</li> </ul>
	RELAJACION	se sientan y se imaginan que tienen una rosa en una mano y en la otra una vela cierran los ojos y huelen una mano con rosa y en la otra soplan la vela
	EXPRESION GRAFICO O PLASTICO	Dialogamos con los niños y realizan su hoja de aplicación.
CIERRE	VERBALIZACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardamos los materiales.</li> <li>- Verbalizamos lo realizado</li> <li>- Comentan qué les agradó más de la actividad que realizamos.</li> </ul>
		<p><b>Actividades Permanentes de Salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <p><b>Salida.</b></p>

**SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE PSICOMOTRICIDAD**



**I. DATOS INFORMATIVOS :**

- 1.1.- I.E. : San Juan Bosco
- 1.2.-SECCION : pollitos
- 1.3.-GRADO/ EDAD :3 años
- 1.4.-TEMPORALIZACION : 45min
- 1.5.-ESTUDIANTE : MATTA  
CORAL RUTH
- 1.6 Nombre de la Sesion : Salto y Salto

**II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Personal Social	<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	<b>Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.</b>	coordina sus movimientos al caminar correr saltar, trepar lanzar.

III. SECUENCIA METODOLOGICA		
MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS
INICIO	ASAMBLEA O INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delimitamos el espacio en donde trabajaremos.</li> <li>-Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.</li> <li>-para el calentamiento realizamos la dinámica salta conejito</li> <li>-presentamos los materiales con los que se trabajara.</li> </ul>

DESARROLLO	DESARROLLO O EXPRESION MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formamos 2 grupos de 3 niños y les entregamos unos aros para que lo coloquen en el piso y salten llegando a la meta .</li> <li>- Decimos que vamos a jugar a los saltarines.</li> <li>- Explicamos que cada niño saltara con los 2 pies y se colocara en el aro ,al compás de la musica.</li> <li>- Cuando hayan llegado a la meta tienen que aplaudir como significado de ganadores.</li> <li>- Decimos que ganará el grupo que salto y llevo primero.</li> <li>- A la cuenta de 3, ponemos la música y empiezan a saltar.</li> <li>- Vamos por los grupos animándolos a que todos participen.</li> <li>- Después de un tiempo detenemos la música y paramos el juego.</li> <li>- Invitamos a los grupos a que observen quienes saltaron correctamente con los 2 pies.</li> <li>- Los felicitamos y nombramos al grupo ganador.</li> </ul>
	RELAJACION	se sientan y practican el inhalo y exhalo.
	EXPRESION GRAFICO O PLASTICO	Dialogamos con los niños y realizan su hoja de aplicación.
CIERRE	VERBALIZACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardamos los materiales.</li> <li>- Verbalizamos lo realizado</li> <li>- Comentan qué les agradó más de la actividad que realizamos.</li> </ul>
		<p><b>Actividades Permanentes de Salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <p><b>Salida.</b></p>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE PSICOMOTRICIDAD



### I. DATOS INFORMATIVOS :

- 1.1.- I.E. : San Juan Bosco  
 1.2.-SECCION : pollitos  
 1.3.-GRADO/ EDAD :3 años  
 1.4.-TEMPORALIZACION : 45min  
 1.5.-ESTUDIANTE : MATTA  
 CORAL RUTH  
 1.6 Nombre de la Sesión : Bailo y aprendo

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Personal Social	<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	<b>emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad</b>	Disfruta moverse y jugar espontáneamente, y expresa su placer con gestos, sonrisas y palabras.

III. SECUENCIA METODOLOGICA		
MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS
INICIO	ASAMBLEA O INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delimitamos el espacio en donde trabajaremos.</li> <li>-Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.</li> <li>-para el calentamiento realizamos ejercicios</li> <li>-presentamos los materiales con los que se trabajara.</li> </ul>
DESARROLLO	DESARROLLO O EXPRESION MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos formamos y agarran una cinta para bailar y jugar con ellas</li> <li>- Decimos que vamos a bailar con la cinta bailarina.</li> <li>- Explicamos que cada niño debe bailar con su cinta bailarina guiándose de la docente.</li> <li>- Cuando la música se detenga todos deben parar y decir si la cinta sigue bailando o no.</li> <li>- Decimos que el niño que lo haga correctamente será la guía para sus compañeros.</li> <li>- A la cuenta de 3, ponemos la música y empiezan a bailar.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vamos por cada uno de los niños animándolos a que todos participen.</li> <li>- Después de un tiempo detenemos la música y paramos el juego.</li> <li>- Los felicitamos y nombramos al guía que nos apoyara.</li> </ul>
	RELAJACION	se sientan y se imaginan que tienen una rosa en una mano y en la otra una vela cierran los ojos y huelen una mano con rosa y en la otra soplan la vela.
	EXPRESION GRAFICO O PLASTICO	Dialogamos con los niños y realizan su hoja de aplicación.
CIERRE	VERBALIZACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardamos los materiales.</li> <li>- Verbalizamos lo realizado</li> <li>- Comentan qué les agradó más de la actividad que realizamos.</li> </ul>
		<p><b>Actividades Permanentes de Salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <p><b>Salida.</b></p>

**SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE PSICOMOTRICIDAD**



**II. DATOS INFORMATIVOS :**

- 1.1.- I.E. : San Juan Bosco
- 1.2.-SECCION : pollitos
- 1.3.-GRADO/ EDAD :3 años
- 1.4.-TEMPORALIZACION : 45min
- 1.5.-ESTUDIANTE : MATTA  
CORAL RUTH
- 1.6 Nombre de la Sesion : Bailo y sigo  
el ritmo

**JJ. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	IINDICADOR
Personal Social	<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	<b>emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad</b>	Disfruta moverse y jugar espontáneamente, y expresa su placer con gestos, sonrisas y palabras.

III. SECUENCIA METODOLOGICA		
MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS
INICIO	ASAMBLEA O INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delimitamos el espacio en donde trabajaremos.</li> <li>-Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.</li> <li>-para el calentamiento realizamos ejercicios</li> <li>-presentamos los materiales con los que se trabajara.</li> </ul>

DESARROLLO	DESARROLLO O EXPRESION MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formamos y se colocan en filas de 3</li> <li>- Decimos que vamos a bailar al compás de la música las manos hacia arriba las manos hacia abajo y como los gorilas uh uh.</li> <li>- Explicamos que cada niño debe bailar al ritmo de la canción.</li> <li>- Decimos que el que se equivoca lo vuelve hacer.</li> <li>- A la cuenta de 3, ponemos la música y empiezan a bailar.</li> <li>- Vamos por cada uno de los niños animándolos a que todos participen.</li> <li>- Después de un tiempo detenemos la música y paramos el juego.</li> <li>- Invitamos a los grupos a que observen quien lo hizo bien.</li> <li>- Los felicitamos a los niños.</li> </ul>
	RELAJACION	se sientan y cierran los ojos y se imagina en un hermoso lugar donde les gustaría ir
	EXPRESION GRAFICO O PLASTICO	Dialogamos con los niños y realizan su hoja de aplicación.
CIERRE	VERBALIZACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardamos los materiales.</li> <li>- Verbalizamos lo realizado</li> <li>- Comentan qué les agradó más de la actividad que realizamos.</li> </ul>
		<p><b>Actividades Permanentes de Salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <p><b>Salida.</b></p>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE PSICOMOTRICIDAD



### I. DATOS INFORMATIVOS :

- 1.1.- I.E. : San Juan Bosco  
 1.2.-SECCION : pollitos  
 1.3.-GRADO/ EDAD :3 años  
 1.4.-TEMPORALIZACION : 45min  
 1.5.-ESTUDIANTE : MATTA  
 CORAL RUTH  
 1.6 Nombre de la Sesión : Bailo y juego

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Personal Social	<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	<b>emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad</b>	Disfruta moverse y jugar espontáneamente, y expresa su placer con gestos, sonrisas y palabras.

III. SECUENCIA METODOLOGICA		
MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS
INICIO	ASAMBLEA O INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delimitamos el espacio en donde trabajaremos.</li> <li>-Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.</li> <li>-para el calentamiento realizamos una dinámica llamada si yo tengo muchas ganas de...</li> <li>-presentamos los materiales con los que se trabajara.</li> </ul>

DESARROLLO	DESARROLLO O EXPRESION MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formamos grupos de 2</li> <li>- Decimos que vamos a bailar y jugar con el compañero.</li> <li>- Explicamos que cada niño tocara la parte del cuerpo de su compañero al ritmo de la musica.</li> <li>- Cuando la música se detenga todos deben agarrar la parte del cuerpo mencionado por la música.</li> <li>- Decimos que ganará el grupo que lo haga correctamente.</li> <li>- A la cuenta de 3, ponemos la música y empiezan a bailar.</li> <li>- Vamos por los grupos animándolos a que todos participen.</li> <li>- Después de un tiempo detenemos la música y paramos el juego.</li> <li>- Invitamos a los grupos a que observen quienes tocaron correctamente.</li> <li>- Los felicitamos y nombramos al grupo ganador.</li> </ul>
	RELAJACION	se sientan y se imaginan que tienen una rosa en una mano y en la otra una vela cierran los ojos y huelen una mano con rosa y en la otra soplan la vela
	EXPRESION GRAFICO O PLASTICO	Dialogamos con los niños y realizan su hoja de aplicación.
CIERRE	VERBALIZACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardamos los materiales.</li> <li>- Verbalizamos lo realizado</li> <li>- Comentan qué les agradó más de la actividad que realizamos.</li> </ul>
		<p><b>Actividades Permanentes de Salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <p><b>Salida.</b></p>

**SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE PSICOMOTRICIDAD**



**III. DATOS INFORMATIVOS :**

- 1.1.- I.E. : San Juan Bosco
- 1.2.-SECCION : pollitos
- 1.3.-GRADO/ EDAD :3 años
- 1.4.-TEMPORALIZACION : 45min
- 1.5.-ESTUDIANTE : MATTA  
CORAL RUTH
- 1.6 Nombre de la Sesion : Bailando  
aprendo a medir mi fuerza

**KK. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	IINDICADOR
Personal Social	<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	<b>Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad</b>	Disfruta la sensación que le genera su cuerpo en movimiento repitiendo sus acciones en variada situaciones de juego.

III. SECUENCIA METODOLOGICA		
MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS
INICIO	ASAMBLEA O INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delimitamos el espacio en donde trabajaremos.</li> <li>- Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.</li> <li>- Para el calentamiento juegan a hacer sonidos con su cuerpo.</li> <li>- Por ejemplo, dar palmadas corriendo, saltar estornudando, palmotear el suelo con los pies, hacer con la boca el sonido que hacen los indios, chasquear los dedos, etc.</li> <li>- Presentamos los materiales con los que trabajarán: periódicos y globos.</li> <li>- Los manipulan y juegan con ellos libremente.</li> </ul>

DESARROLLO	DESARROLLO O EXPRESION MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicamos a los niños que deben bailar y hacer equilibrio con los globos y periódicos sin que se rompa .</li> <li>- Se forman en parejas y a cada una se le entrega una hoja de periódico y un globo grande inflado.</li> <li>- bailaran sobre una línea ancha, de la que deben salirse y no deben hacer caer el globo.</li> </ul> <p>Luego cambian de posición y vuelven a bailar con el globo</p>
	RELAJACION	Para la relajación, sentados en círculo vamos imitando las onomatopeyas que hacen los instrumentos musicales.
	EXPRESION GRAFICO O PLASTICO	Realizan su hoja de aplicación.
CIERRE	VERBALIZACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardamos los materiales.</li> <li>- Verbalizamos lo realizado.</li> </ul> <p>Comentan lo que más le gustó de la actividad.</p>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE PSICOMOTRICIDAD



### I. DATOS INFORMATIVOS :

- 1.1.- I.E. : San Juan Bosco  
1.2.-SECCION : pollitos  
1.3.-GRADO/ EDAD :3 años  
1.4.-TEMPORALIZACION : 45min  
1.5.-ESTUDIANTE : MATTA  
CORAL RUTH  
1.6 Nombre de la Sesion : Bailando  
aprendo a controlar mis reflejos

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	IINDICADOR
Personal Social	<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	<b>Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su</b>	Disfruta moverse y jugar espontáneamente, y expresa su placer con gestos, sonrisas y palabras.



		<b>identidad y desarrollar su creatividad</b>	
--	--	---	--

III. SECUENCIA METODOLOGICA		
MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS
INICIO	ASAMBLEA O INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delimitamos el espacio en donde trabajaremos.</li> <li>-Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.</li> <li>-para el calentamiento realizamos ejercicios</li> <li>-presentamos los materiales con los que se trabajara.</li> </ul>
DESARROLLO	DESARROLLO O EXPRESION MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formamos filas siguiendo una secuencia de niño y niña.</li> <li>- Decimos que vamos a bailar al ritmo de la música siguiendo las indicaciones por la profesora.</li> <li>- Explicamos que cada niño debe realizar los movimientos de acuerdo a la música cumpliendo con lo acordado si dice manos arriba todos lo harán saltando derecha , saltando a la izquierda una vuelta y a saltar..</li> <li>- Cuando la música se detenga todos deben parar y cambiar de lugar.</li> <li>- Decimos que se le entregara un sello feliz al que lo haga bien.</li> <li>- A la cuenta de 3, ponemos la música y empiezan a bailar.</li> <li>- Vamos por cada uno de los niños animándolos a que todos participen.</li> <li>- Después de un tiempo detenemos la música y paramos el juego.</li> <li>- Invitamos a los niños que comente y digan quien no realizo el juego..</li> <li>- Los felicitamos y nombramos a los ganadores.</li> </ul>
	RELAJACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para la relajación se sientan recogiendo las piernas y juntando las plantas de los pies.</li> <li>- Con las manos sujetan ambas plantas y se balancean adelante, atrás, hacia los costados mientras realizan ejercicios de respiración.</li> </ul>
	EXPRESION GRAFICO O PLASTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Realizan hoja de aplicación</b></li> </ul>
CIERRE	VERBALIZACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardamos los materiales.</li> <li>Verbalizamos lo realizado.</li> <li>Comentan lo que más le gusto</li> </ul>

**SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE PSICOMOTRICIDAD**



**IV. DATOS INFORMATIVOS :**

- 1.1.- I.E. : San Juan Bosco
- 1.2.-SECCION : pollitos
- 1.3.-GRADO/ EDAD :3 años
- 1.4.-TEMPORALIZACION : 45min
- 1.5.-ESTUDIANTE : MATTA  
CORAL RUTH
- 1.6 Nombre de la Sesion : Bailando  
aprendo a controlar mis pasos

**LL. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	IINDICADOR
Personal Social	<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	<b>Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.</b>	coordina sus movimientos al caminar correr saltar, trepar lanzar.

III. SECUENCIA METODOLOGICA		
MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS
INICIO	ASAMBLEA O INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delimitamos el espacio en donde trabajaremos.</li> <li>-Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.</li> <li>- Para el calentamiento al ritmo del tambor marchan alrededor del patio.</li> <li>-Presentamos los materiales con los que trabajarán: aros y pelotas de jebe.</li> <li>-Los niños manipulan los materiales y proponen posibles juegos con ellos.</li> </ul>

DESARROLLO	DESARROLLO O EXPRESION MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primero trabajamos con las pelotas: <ul style="list-style-type: none"> <li>* Hacen rebotar las pelotas con ambas manos</li> <li>* Lanzas las pelotas y van bailando tras ellas a recogerlas.</li> <li>* En parejas se toman de las manos y llevan la pelota con los antebrazos.</li> <li>* Llevan la pelota barriga con barriga.</li> </ul> </li> <li>- Trabajamos con los aros: <ul style="list-style-type: none"> <li>* Hacen rodar el aro llevándolo con las manos.</li> <li>* Saltan dentro y fuera del aro.</li> <li>* Bailan al ritmo de la musica.</li> </ul> </li> <li>- Trabajamos con pelotas y aros: <ul style="list-style-type: none"> <li>* Rebotan la pelota en el interior y luego en el exterior del aro.</li> <li>* Saltan con la pelota dentro y fuera del aro.</li> </ul> </li> <li>- Hacen rodar con la mano la pelota por dentro y fuera del contorno del aro..</li> </ul>
	RELAJACION	Para la relajación imaginan que son ositos de peluche y en parejas se apapachan.
	EXPRESION GRAFICO O PLASTICO	Dialogamos con los niños y realizan su hoja de aplicación.
CIERRE	VERBALIZACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardamos los materiales.</li> <li>- Verbalizamos lo realizado</li> <li>- Comentan qué les agradó más de la actividad que realizamos.</li> </ul>
		<p><b>Actividades Permanentes de Salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <p><b>Salida.</b></p>

**SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE PSICOMOTRICIDAD**



**V. DATOS INFORMATIVOS :**

- 1.1.- I.E. : San Juan Bosco
- 1.2.-SECCION : pollitos
- 1.3.-GRADO/ EDAD :3 años
- 1.4.-TEMPORALIZACION : 45min
- 1.5.-ESTUDIANTE : MATTA  
CORAL RUTH
- 1.6 Nombre de la Sesion : Bailando  
aprendo a controlar movimientos

**MM. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	IINDICADOR
Personal Social	<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	<b>Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.</b>	coordina sus movimientos al caminar correr saltar, trepar lanzar.

III. SECUENCIA METODOLOGICA		
MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS
INICIO	ASAMBLEA O INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delimitamos el espacio en donde trabajaremos.</li> <li>-Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.</li> <li>-Para el calentamiento juegan libremente con sogas.</li> <li>- Presentamos los materiales con los que trabajarán: ula ulas</li> </ul> Los niños proponen posibles juegos con ellos.

DESARROLLO	DESARROLLO O EXPRESION MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicamos que jugaremos a bailar a hacer competencias.</li> <li>- Forman tres grupos y se ponen en fila.</li> <li>- Al frente van dos compañeros del equipo sujetando el ula en medio de ellos.</li> <li>- Los demás niños del equipo van bailando al ritmo del movimiento del salta salta y pasan por el ula ula y retornan a su fila hasta que el último niño haya pasado.</li> <li>- Cambiamos y pasan gateando por el ula ula, de igual manera retornan a su fila.</li> <li>- Compiten y vemos qué equipo ganó.</li> </ul>
	RELAJACION	<p>- Para la relajación imaginaremos que somos locutores de radio y debemos calentar la voz para hablar.</p> <p>Realizamos ejercicios de respiración conteniendo el aire, expulsándolo suavemente, abren la boca grande y dicen aaaaaa, cierran e inflan sus cachetitos.</p>
	EXPRESION GRAFICO O PLASTICO	Dialogamos con los niños y realizan su hoja de aplicación.
CIERRE	VERBALIZACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardamos los materiales.</li> <li>- Verbalizamos lo realizado</li> <li>- Comentan qué les agradó más de la actividad que realizamos.</li> </ul>
		<p><b>Actividades Permanentes de Salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <p><b>Salida.</b></p>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL TALLER DE PSICOMOTRICIDAD



### I. DATOS INFORMATIVOS :

- 1.1.- I.E. : San Juan Bosco  
1.2.-SECCION : pollitos  
1.3.-GRADO/ EDAD :3 años  
1.4.-TEMPORALIZACION : 45min  
1.5.-ESTUDIANTE : MATTA  
CORAL RUTH  
1.6 Nombre de la Sesión : Bailando  
aprendo a controlar mi fuerza

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Personal Social	<b>CONSTRUYE SU CORPOREIDAD</b>	<b>Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.</b>	coordina sus movimientos al caminar correr saltar, trepar lanzar.

## II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

III. SECUENCIA METODOLOGICA		
MOMENTOS	FASES	ESTRATEGIAS
INICIO	ASAMBLEA O INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delimitamos el espacio en donde trabajaremos.</li> <li>-Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.</li> <li>- Para el calentamiento se entrega a cada niño una pandereta. Realizan diferentes movimientos golpeando la pandereta en las partes de su cuerpo que están moviendo.</li> <li>- Presentamos los materiales con los que trabajarán: papel crepé. Los manipulan y juegan con ellos libremente.</li> </ul>
DESARROLLO	DESARROLLO O EXPRESION MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decimos que bailaremos “Písale la cola al burro”.</li> <li>- Colocamos a los niños colitas de burrito y se dispersan por todo el patio.</li> <li>- También se les puede colocar vinchas con orejitas para hacer más divertido el baile.</li> <li>- Las niñas tratarán de pisarle la cola a los burritos y cuando lo logren deben cogerla y seguir pisando más colitas.</li> <li>- La niña que logre tener más colitas de burro ganará.</li> </ul>
	RELAJACION	Para la relajación se ponen en parejas niño – niña y juegan al espejo os niños realizan movimientos y las niñas imitan como si fueran un espejo.
	EXPRESION GRAFICO O PLASTICO	Dialogamos con los niños y realizan su hoja de aplicación.
CIERRE	VERBALIZACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardamos los materiales.</li> <li>- Verbalizamos lo realizado</li> <li>- Comentan qué les agradó más de la actividad que realizamos.</li> </ul>
		<p><b>Actividades Permanentes de Salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <p><b>Salida.</b></p>

INFORME DE ORIGINALIDAD

---

5%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

---

24%

★ repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo