



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**NIVEL DE MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS
DE CINCO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N°315- LOS CIPRESES EN EL
DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE, EN EL AÑO
2018**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTOR

CAMPOS GRIJALVA ERIKA SHEYLA
ORCID: 0000-0002-2357-6649

ASESORA

Mgtr. Hilda Milagros Taboada Marin
0000-0002-0509-9914

CHIMBOTE-PERÚ

2019

JURADO EVALUADOR Y ASESOR

Mgtr. Andrés Zavaleta Rodríguez

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Presidente

Mgtr. Luis Muñoz Pacheco

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

Miembro

Mgtr. Sofía Carhuanina Calahuala

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Miembro

Mgtr. Hilda Milagros Taboada Marin

ORCID ID: 0000-0002-0509-9914

Asesora

DEDICATORIA

En primer lugar dedico este trabajo a Dios, por darme la fuerza necesaria para seguir estudiando y guiar mis pasos cada día.

A mi hermano, César, mi motor e inspiración.

A mi madre, Ena Grijalva Braison, mi inspiración, mi ejemplo de tenacidad, por su paciencia y aliento día a día.

A mi padre, César Campos Vega, por los valores que me inculcó y que son el cimiento de mi camino.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por darme la fuerza, la fortaleza y por guiar mí camino para llegar a la meta anhelada.

A mi docente tutora de investigación, la Mgtr. Hilda Milagros Taboada Marin, por su paciencia y sabias orientaciones.

Al plantel docente en general, de la I.E.I N° 315, por su aliento, comprensión y apoyo incondicional.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, de tipo cuantitativo con diseño de investigación no experimental transeccional y descriptivo tuvo como objetivo general determinar el nivel de motricidad gruesa en los niños de cinco años de la I.E.I N° 315 Los Cipreses en el distrito de Nuevo Chimbote en el año 2018. La muestra de estudio estuvo conformada por 19 estudiantes de cinco años. Para la recolección de datos, se aplicó el test “escala motriz de Ozer”. El análisis de los datos y procesamiento de datos se realizaron en el programa informático SPSS, versión 22, con el que se elaboraron tablas y gráficos simples y porcentuales para obtener los siguientes resultados: la aplicación del test a los 19 niños determinó que el 32% tienen un nivel motricidad gruesa superior, el 58% presenta un nivel de motricidad superior y el 10% obtuvo un nivel de motricidad normal. En conclusión, se pudo observar que un alto porcentaje de niños de cinco años de la institución educativa N°315-Los cipreses presentan un alto nivel alto de motricidad gruesa, sin embargo, existe un porcentaje considerable que presenta un nivel de motricidad normal, que nos indica que aún se tiene que seguir trabajando en cuanto a la coordinación y al equilibrio para mejorar su nivel de motricidad gruesa

Palabras clave: Coordinación, Escala motriz de Ozer, equilibrio, Motricidad gruesa.

ABSTRACT

This research paper, of a quantitative type with non-transectional and descriptive non-experimental research design, aimed generally to determine the level of gross motor skills in five-year-olds of the I.E.I. No. 315 The Cipreses in the district Chimbote in 2018. The study sample consisted of 19 five-year-old students. For data collection, the "Ozer motor scale" test was applied. Data analysis and data processing were performed in the SPSS software, version 22, with which simple and percentage tables and graphs were developed to obtain the following results: the application of the test to the 19 children determines that 32% have a higher gross motor level, 58% have a higher level of motor skills and 10% achieved a normal level of motor skills. In conclusion, it was observed that a high percentage of five-year-olds at the educational institution No. 315-Cypreses have a high level of gross motor skills, however, there is a considerable percentage that has a normal level of motor tells us that further work has to be worked on coordination and balance to improve its level of gross motor skills

Keywords: coordination, Ozer drive scale, balance, gross motor.

ÍNDICE DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT.....	vi
3. INTRODUCCIÓN.....	xii
4. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	16
4.1. Antecedentes	16
4.1.1. Antecedentes internacionales.	16
4.1.2. Antecedentes nacionales.....	17
4.1.3. Antecedentes locales.	20
4.2. Bases Teóricas.....	22
4.2.1. Desarrollo motor.....	22
4.2.1.1. Factores del desarrollo motor	22
4.2.1.2. Leyes del desarrollo motor.	23
4.2.1.3. Teorías del desarrollo motor.	24
4.2.1.4. Características del desarrollo motor.	28
4.2.1.5. Evolución del desarrollo motor.....	29
4.2.2. Psicomotricidad.....	30
4.2.2.1. Definición.	30

4.2.2.2. Tipos de psicomotricidad.....	31
4.2.2.4. Importancia de la motricidad gruesa en educación inicial.....	38
4.2.2.5. Escala de ozeretzki.....	41
5. METODOLOGÍA.....	42
5.1. Tipo de investigación.....	42
5.2. Nivel de investigación.....	42
5.3. Diseño de investigación.....	43
6.4. Población y muestra.....	43
5.5. Definición y operacionalización de las variables.....	45
5.5.1. Definición conceptual.....	45
5.5.2. Definición operacional.....	45
5.6. Técnicas e instrumentos.....	48
5.6.1. Técnica de observación.....	48
5.6.2. Instrumento Escala motriz de Ozeretzky.....	48
5.7 Plan de análisis.....	50
5.8. Matriz de consistencia.....	51
5.9. Principios éticos.....	53
6. RESULTADOS.....	54
6.1. Resultados.....	54

6.1.1. Determinar el nivel de coordinación motora gruesa que tienen los niños de cinco años en la I.E. N° 315, Los Cipreses, en el año 2018.	54
6.1.2. Determinar el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa que tienen los niños de cinco años en la I.E. N° 315, Los Cipreses, en el año 2018.	55
6.1.3. Determinar el nivel de motricidad gruesa en los niños de cinco años en la I.E. N° 315, Los Cipreses, en el año 2018.	56
6.2. Análisis de los resultados	58
6.2.1. Determinar el nivel de coordinación motora gruesa que tienen los niños y niñas de 5 años en la I.E. N° 315, Los Cipreses, en el año 2018.	58
6.2.2. Determinar el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa que tienen los niños de 5 años en la I.E. N° 315, Los Cipreses, en el año 2018.	60
6.2.3. Determinar el nivel de motricidad gruesa en los niños de cinco años en la I.E. N° 315, Los Cipreses, en el año 2018.	62
8. Conclusiones y recomendaciones	65
8.1. Conclusiones	65
8.2. Recomendaciones.....	66
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	67

Índices de tablas

Tabla I. Distribución de la población de los estudiantes de cinco años de educación inicial.....	45
Tabla II. Distribución de la muestra de los estudiantes de cinco años del aula “Los líderes” de educación inicial.....	45
Tabla III. Definición operacional.....	47
Tabla IV. Criterios para la puntuación.....	50
Tabla V. Escala de evaluación.....	50
Tabla VI. Valoración de la edad neurológica.....	51
Tabla VII. Niveles de cociente motriz.....	51
Tabla VIII. Nivel de coordinación motora gruesa.....	55
Tabla IX. Nivel de equilibrio de la motricidad gruesa.....	56
Tabla X. Nivel de motricidad gruesa.....	58

Índice de figuras

Figura 1. Nivel de coordinación motora gruesa.....	55
Figura 2. Nivel de equilibrio de la motricidad gruesa.....	57
Figura 3. Nivel de motricidad gruesa.....	58

3. INTRODUCCIÓN

El presente informe de investigación se derivó de la línea de investigación de la carrera profesional de educación y tuvo como objetivo determinar el nivel de motricidad gruesa en los niños de cinco años de la I.E N°315 Los cipreses.

La educación en los primeros años de vida es vital en el desarrollo del niño, es así que la UNESCO mediante un informe sobre el cuidado y desarrollo de la primera infancia (1999) señala que el aprendizaje en los primeros años de vida es crucial y que las experiencias en la primera infancia permitirán que el niño sea el arquitecto de su propio cerebro, así lo que ocurre en esta etapa repercutirá en la siguiente, ya sea de manera positiva o negativa y además resalta que todo niño nace dotado con la capacidad para aprender y que esto constituye el cimiento de la sociedad.

Así mismo la UNESCO (1976) nos habla sobre la declaración de los derechos del niño, señalando que después de muchos años se reconoció al niño como persona y a raíz de ello se desarrolló un interés sobre la educación inicial e indica que la educación no solo debe enfocarse a aspectos intelectuales, también de enfocarse en aspectos como la nutrición, el afecto y la motricidad. Sobre este último señala que es de vital importancia ya que contribuye en la formación de la personalidad.

El estado peruano no es ajeno a la preocupación del desarrollo del niño y a través del MINEDU, en las rutas del aprendizaje del área de personal social considera que el desarrollo psicomotor es importante en el desarrollo integral del niño, ya que a través de la motricidad el niño explora, aprende y socializa. El movimiento interviene también en su desarrollo psíquico y en el comportamiento habitual, debido a que es uno de los factores

que determinan el desarrollo de su personalidad. A medida que los niños actúan van construyendo su identidad, identificando sus intereses, necesidades y características, relacionándose y comprendiendo el mundo que les rodea. (MINEDU, 2015)

Nista y Wey (2015) señalan que el movimiento es importante en la expresividad, para la capacidad de reflexión y el conocimiento de las posibilidades y limitaciones de los niños y es por ello que es importante que realicen movimientos corporales para expresar lo que observan e imaginan. La madurez en esta etapa es lenta y depende de la relación que tiene el niño con su entorno, escuela y familia; y es por ello que es importante aplicar actividades que promuevan la expresión de sus sentimientos a través del movimiento, que a su vez lo ayudará en su propio descubrimiento de sí mismo.

Por todo lo mencionado, se afirma la importancia del movimiento corporal en los niños, especialmente en educación inicial, y al hablar de movimiento, hablamos de la psicomotricidad. La psicomotricidad se divide en dos tipos, puede ser gruesa o fina. Ambas importantes en el desarrollo del niño. La motricidad gruesa implica el manejo y control de nuestros músculos gruesos que permiten el movimiento y el desarrollo postural para poder caminar, correr, saltar, etc.

Por ello, la motricidad gruesa es de vital importancia ya que permite que el niño desarrolle habilidades para moverse y conocer su entorno. También a través del movimiento los niños pueden expresar sentimientos y tener mayor seguridad al ir mejorando sus habilidades y movimientos.

La forma en la que niños y niñas manifiestan su equilibrio y el control progresivo de su cuerpo, hablará acerca de cómo es él o cómo se siente en un momento determinado. Todas las emociones: placer, alegría, cólera, miedo, timidez, se manifiestan a través de las posturas. Por ejemplo, cuando uno está alegre manifiesta mayor movimiento, nos expandimos; por el contrario cuando uno está triste, manifiesta menor movimiento y tendemos a estar retraídos y aislados. (MINEDU, 2012, P. 15)

Durante las prácticas realizadas en la I.E N° 315 Los cipreses se ha podido observar que no se desarrollan muchas actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa, así mismo que muchos niños presentan dificultad en la coordinación y el equilibrio, es por ello que se propone hacer una investigación para conocer en qué nivel está la motricidad gruesa de los niños de 5 años de dicha institución.

Por lo expuesto, se formula el siguiente enunciado: ¿Cuál es el nivel de motricidad gruesa en los niños de cinco años en la I.E cipreses en el año 2018?

Para la siguiente investigación se formuló el objetivo general:

-Determinar el nivel de motricidad gruesa en los niños de cinco años de la I.E.I N° 315 Los Cipreses en el distrito de Nuevo Chimbote en el año 2018.

Para lo cual se formuló los siguientes objetivos específicos:

- Determinar el nivel de coordinación motora gruesa que poseen los niños de cinco años en la I.E.I N° 315 Los Cipreses en el distrito de Nuevo Chimbote en el año 2018

-Determinar el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa que tienen los niños de 5 años en la I.E.I N°315 Los Cipreses en el distrito de Nuevo Chimbote en el año 2018

La presente investigación se justifica en tres aspectos, en lo teórico, la investigación tiene como finalidad dar a conocer el nivel de motricidad gruesa en niños de cinco años de la I.E.I N° 315 del distrito de Nuevo Chimbote-2018, implementando y enriqueciendo los conocimientos en educación inicial. El segundo aspecto comprende la parte práctica de la investigación, esta se realiza por que existe la necesidad de conocer el nivel de motricidad gruesa de los niños de cinco años de dicha institución educativa. Y, por último, el tercer aspecto comprende la parte metodológica de la investigación esta es importante porque sigue un proceso sistemático y ordenado, para determinar el nivel de motricidad gruesa, así como el equilibrio y la coordinación como dimensiones.

Es por ello que esta investigación es importante porque nos permitirá conocer el nivel de motricidad gruesa de los niños de 5 años de la I.E N° 315-Los cipreses, y así posteriormente brindar propuestas de mejora y estrategias que permitan mejorar dicho nivel, teniendo en cuenta que el desarrollo de la motricidad gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño.

Para estos fines, el presente proyecto utilizará como metodología: Tipo de investigación cuantitativa, nivel de investigación descriptivo y el diseño es no experimental transeccional y descriptivo. Los resultados obtenidos tras la aplicación del cuestionario de evaluación “Escala motriz de Ozer” indicaron que el 32% de niños y niñas lograron un nivel motricidad gruesa superior, el 58% normal superior y un 10% un nivel normal. Así mismo, con respecto a la dimensión coordinación motora gruesa el

89% presentó un nivel normal superior y un 10% un nivel normal. Así mismo, con respecto a la dimensión coordinación motora gruesa el 89% de niños alcanzaron un nivel alto de coordinación motora gruesa y el 11% logró un nivel medio. Y con respecto, al nivel de equilibrio de la motricidad gruesa el 95% de niños alcanzaron un nivel alto de equilibrio en su motricidad gruesa y el 5% logró un nivel medio. Concluyendo que los niños de cinco años de la institución educativa 315-Los cipreses presentan un buen nivel de motricidad gruesa, pero, con algunas deficiencias en la coordinación y el equilibrio, aspectos que aún se tienen que seguir trabajando para mejorar su motricidad gruesa.

4. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

4.1. Antecedentes

4.1.1. Antecedentes internacionales.

Rosada (2017) realizó una investigación titulada "Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de Educación física, para niños de preprimaria.", se propuso como objetivo general: Facilitar a las maestras de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar de la ciudad de Guatemala, una guía de ejercicios con actividades para estimular el desarrollo motor grueso para niños de 6 años según la sub-áreas del CNB y fortalecer las clases de Educación Física. Se utilizó una investigación cualitativa con 42 niños de 5 años. Se logró como resultado en el pre-diagnóstico que el 82% tenían dificultad en el desarrollo del esquema corporal, el 76% evidenciaban dificultad en la estructuración espacio temporal, el 69% presentaba problemas de ritmo, el 70% tenía dificultad con coordinación viso-motriz y el 75% tenían dificultades para mantener el

equilibrio. Y, después de aplicar el post test se evidenció que ahora el 97% ha logrado mayor dominio en el esquema corporal, 93% han mejorado en la estructuración espacio temporal, el 90% han mejorado en el seguimiento de ritmos al realizar ejercicios, el 87% ahora tienen mayor coordinación viso-motriz y el 85% han mejorado su postura y equilibrio en la realización de diferentes ejercicios en la clase de educación física. Concluyendo que, el uso adecuado de la guía de motricidad gruesa favorecerá en los niños la afectividad, la motricidad gruesa y fina, la inteligencia, creatividad y el área social en el momento que los niños realicen los juegos, rondas tradicionales y los ejercicios que allí se describen.

4.1.2. Antecedentes nacionales.

Semino (2016) desarrolló una investigación titulada “Nivel de psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años de una institución educativa privada del distrito de Castilla-Piura”, se propuso como objetivo general: Establecer el nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución educativa privada del distrito de Castilla-Piura. Se utilizó un diseño descriptivo simple con 46 niños en que se logró como resultado que el 43,5% evidencia un nivel de equilibrio medio y el 10,9% se encuentra en un nivel bajo, asimismo, el 30,4% posee un nivel de equilibrio y coordinación y el 39,1% se encuentra en un nivel normal-inferior. Concluyendo que el nivel de psicomotricidad gruesa que tienen los niños de 4 años es en su mayoría alta y el nivel de coordinación motora gruesa es alto en su mayoría.

Robles (2017) desarrolló una investigación titulada “Nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años de la institución educativa N°84 Niña María del distrito del Callao-2016” se propuso como objetivo general: Determinar el nivel de motricidad gruesa en los niños de la institución educativa N°84 Niña María del distrito del Callao-2016. Se utilizó un diseño no experimental de nivel descriptivo con 88 niños, se logró como resultado que el 50% de niños del aula de 5 años se encuentran en el nivel de proceso en el dominio corporal dinámico y el 45% se encuentra en un nivel de inicio en el dominio corporal estático. Concluyendo que los niños del aula de 5 años tienen un nivel de proceso en motricidad gruesa, dificultando el proceso cognitivo que lleva a comprender los movimientos del cuerpo.

Díaz (2017) desarrolló una investigación titulada “Nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E.I N°368 “Angelitos de Jesús” del distrito de Comas-2016”, se propuso como objetivo general: Determinar el nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años de la I.E.I N°368 “Angelitos de Jesús” del distrito de Comas-2016. Se utilizó un diseño no experimental de nivel descriptivo con 100 estudiantes de 5 años, logrando como resultado que el 94% obtuvieron un nivel de logro y el 6% un nivel de proceso respecto al nivel de motricidad gruesa, asimismo, el 87% obtuvo un nivel de logro y el 13% obtuvo un nivel de proceso sobre el nivel de dominio corporal dinámico. Concluyendo que los docentes aplicaron las horas efectivas de psicomotricidad para mejorar la motricidad gruesa y el dominio corporal dinámico que abarca la coordinación general, equilibrio, ritmo y coordinación viso motora.

Huamani (2015) desarrolló una investigación titulada “Desarrollo motor de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial n° 50276 de “Amauta de Lucma del distrito de Vilcabamba en el año 2015”, se propuso como objetivo general: Determinar nivel de desarrollo del motor en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 50276 DE “Amauta de Lucma” del distrito de vilcabamba en el año 2015. Se utilizó la investigación es de tipo descriptivo y de diseño descriptivo simple con 22 estudiantes de 5 años, obteniendo como resultado que el 45% se encuentra en escala de calificación regular y el 50% está en escala de calificación bueno en el nivel de desarrollo motor grueso y después de aplicar el post test obtuvo que el 27% se encuentra en un nivel deficiente, el 14% en un nivel regular, el 18% en un nivel bueno, el 32% en un nivel muy bueno, y el 9% en un nivel excelente. Concluyendo que el nivel de desarrollo del motor en los niños es de cinco años de edad está en el nivel medio.

Vásquez (2018) desarrolló una investigación titulada “Nivel de desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la IEP Inicial “Villa Bolivariana” de Tarapoto, 2015”, se propuso como objetivo general: determinar el nivel de desarrollo Psicomotor de los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Inicial “Villa Bolivariana”; distrito de Tarapoto, provincia y región de San Martín - 2015. Para ello, se utilizó el diseño descriptivo simple con una muestra de 40 niños, obteniendo como resultado que el 33% se encuentran en un nivel de desarrollo de “Inicio”, en el nivel de desarrollo “Proceso” el 50% del total de la muestra y para el nivel “Logro” el 17% del total de la muestra. Concluyendo que el nivel de desarrollo Psicomotor de los niños de 5 años el 50% se encuentran en un nivel de desarrollo de “Proceso” evidenciado que a los niños les falta estimulación motriz.

Estela (2018) desarrolló una investigación titulada “El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la institución educativa 401 Frutillo bajo – Bambamarca”, se propuso como objetivo general: determinar de qué manera el juego lúdico como estrategia influye en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años. Para ello, se utilizó una investigación de tipo cuantitativo y de diseño descriptivo con 14 niños de 5 años, obteniendo como resultado que el 21% se encuentran en el nivel de proceso, el 71 % está en inicio y un 7% se ubica en el nivel de logro respecto a la dimensión coordinación, el 64% de los niños se encuentran en el nivel de proceso, el 36 % es inicio y un minúsculo grupo se ubica en el nivel de logro respecto a la dimensión equilibrio y el 57% se encuentran en el nivel de proceso, el 21 % es inicio y el 21% se ubica en el nivel de logro respecto a la dimensión movimiento. Concluyendo que los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 401 Frutillo Bajo lograran desarrollar su motricidad gruesa en las siguientes dimensiones: de coordinación, dimensión equilibrio y dimensión movimiento con la Propuesta de un programa de juegos lúdicos como estrategia.

4.1.3. Antecedentes locales.

Atoche (2016) desarrolló una investigación titulada “El taller de psicomotricidad en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 1648 “Carlota Ernestina” del distrito de Chimbote, año 2016”, se propuso como objetivo general: determinar si la aplicación del taller de psicomotricidad mejora el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 1648 “Carlota Ernestina” del distrito de Chimbote, año 2016. Se utilizó una investigación

de tipo explicativo con diseño pre experimental con un pre test y pos test con 15 niños de 5 años, se logró como resultado en el pre test que el 60% un nivel de motricidad gruesa con un calificativo “C”, mientras que el 40% un nivel de “B”. Los resultados del post test mostraron que en un 100% se evidencia un logro de aprendizaje en el nivel “A”. Concluyendo que, la aplicación de los talleres de psicomotricidad mejora significativamente la motricidad gruesa en los niño y niñas de 5 años.

Guerrero (2016) desarrollaron una investigación titulada “Juegos psicomotores basado en el enfoque colaborativo para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E. N° 519, de la urbanización Nicolás Garatea del distrito de Nuevo Chimbote, 2014” se propuso como objetivo general: Determinar si la aplicación de juegos psicomotores bajo el enfoque colaborativo mejora la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E 519 en la urbanización Nicolás Garatea de Nuevo Chimbote en el 2014. Se utilizó un diseño pre experimental de tipo descriptivo explicativo con 12 niños, se logró como resultado mediante un pre test que el 42% obtuvo C y después de aplicar el post test el 83% obtuvo una A. Concluyendo que los juegos psicomotores son un recurso para mejorar la motricidad gruesa en los niños.

Ruitón (2015) desarrolló una investigación titulada “Juegos lúdicos bajo el enfoque colaborativo utilizando material concreto para la mejora de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 años en el programa no escolarizado de educación inicial SET Caritas Felices, PJ “El acero” en el distrito de Chimbote en el año 2014”, se propuso como objetivo general: Determinar si los juegos lúdicos basado en el enfoque colaborativo utilizando material concreto para la mejora de la motricidad gruesa en los niños y niñas

de 2 años en el programa no escolarizado de educación SET Caritas felices, PJ “El acero” en el distrito de Chimbote en el año 2014. Se utilizó un diseño pre experimental con pre test y post test a un solo grupo con 12 estudiantes de 2 años de edad, se logró como resultado del pre test que el 67% de niños obtuvieron una calificación C, el 25% una calificación B y el 8% una calificación A, asimismo después de aplicar la estrategia didáctica el 42% obtuvo una B y el 58% una A. Concluyendo que si existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del post test después de haber aplicado la estrategia didáctica

4.2. Bases Teóricas

4.2.1. Desarrollo motor

Según Ovejero (2013) el desarrollo motor es un proceso continuo y progresivo a través del cual las personas adquieren capacidades relacionadas con el movimiento y la postura, relacionados con el desarrollo social y crecimiento de los niños. De este modo afirmamos lo que refiere Lara y García (2011) el desarrollo motor es fundamental para el proceso evolutivo del niño ya que le permitirá entrar en contacto con su entorno, adquirir conocimientos de los objetos, descubrir y entrar en comunicación con las personas y así permitir su autonomía personal.

4.2.1.1. Factores del desarrollo motor

Existen factores que influyen en el desarrollo motor y de acuerdo a Córdoba (2011) estos factores se clasifican en 2 tipos:

- Factor genético: Son aquellos relacionados con la genética que influyen una serie de aspectos relacionados con el crecimiento del niño, tales como: Velocidad de crecimiento, tipología corporal, momento de aparición de la menarquía, madurez ósea, estatura, diámetro y longitudes óseas, etc.

También considera dentro de este factor al sistema neuroendocrino ya que las glándulas endocrinas están relacionadas con el crecimiento del niño.

- Factores ambientales: Tales como el grupo étnico, la nutrición, enfermedades, factores psicológicos y estatus socioeconómico.

4.2.1.2. Leyes del desarrollo motor.

Córdoba (2011) describe las 4 leyes del desarrollo motor enunciadas por George Coghill.

A. Ley céfalo-caudal.

Esta ley enuncia que primero maduran los músculos más cercanos a la cabeza del niño y luego los más alejados. Por tanto, el niño o niña domina primero los músculos faciales y posteriormente los músculos del tórax, abdomen y piernas.

B. Ley próximo-distal.

Refiere que el control del niño sobre el movimiento se produce primero en las zonas más próximas a su eje corporal. Esta ley explica por qué el dominio de la motricidad gruesa se produce antes que el de la motricidad fina. (Lara y García, 2011, p.90)

C. Ley de flexores y extensores.

Refiere que primero se produce el control de los músculos flexores y posteriormente los extensores. Esto explica porque el niño/a es capaz de cerrar la mano para agarrar un objeto, antes de estar capacitado para abrirla y soltar dicho objeto intencionadamente. (Lara y García, 2011, P.90)

D. Ley de actividades en masa a actividades específicas.

Señala que primero se utilizan los músculos grandes y posteriormente, los más pequeños. Por tanto, primero domina la motricidad gruesa y después la fina.

4.2.1.3. Teorías del desarrollo motor.

A. Teoría del desarrollo de Jean Piaget.

Gil (2003) señala que la teoría de Piaget centra su estudio en el desarrollo psicológico del niño, enfatizando la relación de la motricidad y la personalidad del niño, así mismo intenta demostrar el vínculo de la motricidad con el conocimiento especificando y describiendo como los movimientos forman parte del desarrollo cognitivo. Y, para ello, clasificó el desarrollo cognitivo en 4 etapas: La etapa senso-motriz que va desde los 0- hasta los 2 años caracterizado por la aparición de capacidades lingüísticas, perceptivas, sensomotrices y habilidades motrices y de manipulación. El período pre-operacional que va desde los 2 hasta los 7 años, caracterizado por el juego simbólico, la imitación y el lenguaje, es decir, empiezan a intervenir los procesos cognitivos. El período de las

operaciones concretas desde los 7 hasta los 11 años y por último, etapa de las operaciones formales desde los 11 años

Del mismo modo, Justo (2014) señala que para Piaget la elaboración de diferentes esquemas de pensamiento se inicia con la actividad corporal, y así la motricidad es considerada por Piaget como el origen del proceso de la inteligencia, considerando que los primeros dos años de vida son esenciales, ya que el niño desarrolla su inteligencia práctica a través de la manipulación de objetos y la exploración del espacio.

Piaget afirmó que la inteligencia se construye en la infancia a partir de la actividad motriz del niño, determinando que la inteligencia de los primeros años de vida es una inteligencia motriz. Durante la etapa que nos ocupa, la de la Educación Infantil, el niño va progresivamente tomando conciencia de su cuerpo, de lo que le rodea... y va desarrollando sus estructuras madurativas a nivel intelectual y afectivo. (Córdoba, 2018, p. 446)

B. Teoría del desarrollo motor de Henry Wallon.

Diversos autores como Córdoba (2018), Justo (2014) y Gil (2003) indican la importancia de la teoría del psicólogo francés Henry Wallon. Para él, la motricidad y la psicología no son aspectos distintos, sino, más bien representan la relación del ser y del medio. En su obra muestra la importancia del movimiento y el desarrollo psicológico del niño y lo plasma en seis estadios del desarrollo del niño: Estadio impulsivo de seis y doce meses, esta etapa está caracterizada principalmente porque no hay coordinación en los movimientos, no se evidencian las funciones tónicas y clónicas (tensión y contracción de los músculos), es decir es un estado impulsivo. Estadio emocional que va desde los seis meses al año de edad, en esta etapa las emociones se manifiestan en el tono muscular que

permitirá la postura, un hecho trascendental. Para Wallon en esta etapa el desarrollo es importante porque sirve como un medio de comunicación que pone al niño en contacto con su entorno. Estadio sensoriomotor que comprende desde el primer hasta los tres años, esta etapa es importante porque el niño se enfoca en su entorno y así mismo, contribuye a la comprensión de sí mismo. En esta etapa se dan dos aspectos importantes: la aparición del lenguaje y el comienzo de la marcha y el andar.

Estadio del personalismo de los tres a seis años de edad, caracterizada por la consolidación de la personalidad del infante. En esta etapa el niño tiene más conciencia de su propio cuerpo y desarrolla cierta independencia al tener sus propias opiniones, gustos e intereses.

A este estadio Wallon lo considera vital en el desarrollo de la personalidad y coincide con los primeros contactos sociales del niño con otros de su misma edad, a los que comenzará a extender sus vínculos más allá del núcleo familiar inmediato. Es con estos primeros pares con los que comenzará a establecer relaciones rudimentarias que lo prepararán para su ingreso a una colectividad más amplia donde desempeñará papeles más variados y complejos: el mundo escolar. (Faas, 2017, p.238)

Estadio categorial que comprende de los seis a los once años, en esta etapa se inicia la inteligencia y el pensamiento categorial.

Estadio de la adolescencia, en el cual su psicomotricidad es semejante al de un adulto y adquiere autonomía y responsabilidad.

C. Teoría madurativa de Gessell

Abarca (2007) señala que a través de instrumentos de observación Arnold Gessell determinó conductas y características de cada edad, llegando a la conclusión que el desarrollo de ciertas habilidades está ligada a la herencia y dependen de su maduración. La maduración es importante ya que determina conductas como el caminar o hablar.

D. Teoría de sistemas dinámicos de Esther Thelen

Según Ovejero (2013), para la psicóloga Esther Thelen las habilidades motoras actúan como un sistema dinámico y para que se logre una nueva actividad motora se deben relacionar tres elementos: estado de maduración, objetivo que se pretende conseguir y refuerzo del entorno.

E. Aportes de Brunner.

Gil (2003) refiere que Brunner identifica cinco fases en el proceso del control motor:

-Primera fase de secuenciación: Del nacimiento al año y refiere sobre la reorganización de subrutinas.

-Segunda fase de modulación, de los 10 a 22 meses, el niño interactúa con su entorno.

-Tercera fase de sincronización, de los 2 a 4 años, los movimientos aprendidos se combinan con acciones complejas.

-Cuarta fase de tareas, de 4 a 6 años, emplea el conocimiento sobre los objetos y las acciones y utiliza dichos conocimientos para realizar tareas.

-Quinta Fase de modelado, de 6 a 11 años, reproducirá y dominará las capacidades y habilidades aprendidas anteriormente.

Lo que nos sugiere Bruner es que el niño a partir de una competencia motriz general irá adquiriendo patrones motores que a través de su imitación y reproducción los irá dominando. Por lo tanto, una vez que el niño ha adquirido el control, incorpora esos patrones motrices en secuencias de acciones cada vez más complejas. Pues al niño uno de los primeros problemas que se le plantean es como controlar su cuerpo, lo que viene a suponer el adquirir el conocimiento necesario para hacerlo. (Gil, 2003, p.p. 27-28)

4.2.1.4. Características del desarrollo motor.

Hurlock (citado por Gil, 2003) señala cinco características del desarrollo motor.

- a. Depende de la maduración y el aprendizaje, es decir necesita que las estructuras neurales, huesos y músculos, y es en ese momento que el niño necesita de la práctica para que aprenda la coordinación y tenga el dominio de una habilidad.
- b. El aprendizaje es eficaz cuando el sistema muscular y nervioso han conseguido un nivel óptimo de maduración.
- c. El desarrollo motor se realiza según los principios o leyes: céfalo-caudal, próximo-distal, general a específico y flexores y extensores.
- d. El desarrollo motor se produce en fases.

e. El desarrollo es individual, es decir hay diferencias de edades en las que surgen cada habilidad.

4.2.1.5. Evolución del desarrollo motor.

El desarrollo es un proceso en el que intervienen diferentes aspectos como la motricidad, lo afectivo, lo social y lo cognitivo. Es decir, la motricidad, es solo uno de los aspectos de este complejo proceso (Justo, 2014). La evolución del desarrollo motor pasa por varias etapas, cada una de ellas caracterizada por una serie de sucesos motores importantes (Lara y García, 2011).

Ajuriaguerra (citado por Gil, 2003) divide la evolución motor en tres fases:

a. Primera fase, que va desde el nacimiento hasta los cinco meses, caracterizada por una completa actividad refleja. Es decir, se caracteriza por movimientos involuntarios e inconscientes como una respuesta rápida que favorece el conocimiento del cuerpo y la relación con su entorno, y a partir del tercer o cuarto mes se dan movimientos más espontáneos permiten el desarrollo del tono muscular (Torres y Hernández, 2019).

b. Segunda fase, que comprende hasta los cuatro años, caracterizada por nuevas posibilidades de movimiento, ligados con el tono y la maduración. A partir, de los seis meses como el giro y el gateo. Conforme van desapareciendo los movimientos reflejos aparecen los movimientos voluntarios, caracterizados por ser incontrolados e imprecisos, siendo una de las primeras manifestaciones la marcha. (Torres y Hernández, 2019).

c. Tercera fase, desde los cuatro hasta los siete años, en el cual el niño tiene mayor dominio corporal y disfruta de su actividad motriz. Por ello, es considerada como una etapa importante en el proceso madurativo ya que al final de esta etapa el niño debe tener dominio de la locomoción, manipulación y estabilización. (Torres y Hernández, 2019).

4.2.2. Psicomotricidad.

4.2.2.1. Definición.

Berruezo (citado por Córdoba, 2018) señala sobre la psicomotricidad:

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc. (p.427)

Rota (2015) señala que el cuerpo es el área de trabajo de la psicomotricidad, y la considera una práctica fundamental porque favorece la adaptación de la persona en su medio, a través de su propia identidad, a través del estudio de la maduración psicológica del niño, el aspecto sensorio-motor y el juego. Es decir, el objetivo de la psicomotricidad es favorecer el proceso de maduración que posibilite la adaptación de la persona a su entorno.

Todo ello, es afirmado por Lení y Wey (2015) que atribuyen a la psicomotricidad elementos ejes: como un acumulado de posibilidades que le permiten al ser humano moverse, como un resultado de un proceso de aprendizaje en un determinado tiempo y

cultura, así mismo, señalan que tiene intencionalidad, ya que nos movemos para conseguir algo y por último, es la forma de interacción y expresión que tiene el ser humano,

Del mismo modo, MINEDU (2016) señala que la psicomotricidad trata al ser humano como un ser que engloba mente, pensamientos, emociones con el cuerpo, movimiento y acción. Y, es importante en los niños, ya que ellos utilizan su cuerpo para comunicarse y expresarse con el mundo que los rodea y por ende, los aprendizajes están ligados al desarrollo motriz.

4.2.2.2. Tipos de psicomotricidad.

4.2.2.2.1. Psicomotricidad fina.

Hace referencia a los pequeños movimientos del cuerpo. Se trata de movimientos finos y precisos, realizados con destreza, que requieren el desarrollo muscular y la madurez del SNC. Algunos ejemplos de motricidad fina son: escribir, dibujar, insertar cuentas, coger una moneda. (Lara y García, 2011, p. 100)

4.2.2.2.2. Psicomotricidad gruesa.

Capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos, con el objeto de realizar determinados movimientos: saltar, correr, trepar, arrastrarse, bailar, etc. (Pacheco, 2015, p.18)

Es decir, la motricidad gruesa está compuesta por movimientos que permiten la coordinación de grandes músculos, en los que intervienen aspectos como la postura, equilibrio y desplazamientos. (Justo, 2014).

A. Dimensiones de la motricidad gruesa

“Cualquier movimiento por pequeño que sea requiere de coordinación psíquica y motriz, así como la lucha contra la fuerza de gravedad, equilibrio” (Cañizares y Carbonero, 2017, p.9).

Esta afirmación concuerda con lo mencionado por Cañizares y Camerino (2006) en la que consideran a la coordinación y el equilibrio como la base de las capacidades perceptivas motrices.

A.1. Coordinación

“La coordinación es la encargada del control del movimiento” (Sánchez, 2011).

Se podría definir a la coordinación como la capacidad para regular la ejecución de las habilidades motrices, y es la responsable de la calidad del movimiento. (Castañer y Camerino, 2017). Y constituye la posibilidad de ejecutar acciones que implican una gran cantidad de movimientos en los que intervienen la actividad o la inhibición de ciertos órganos o grupos musculares. (Sassano, 1997).

Diferentes autores como Sassano (1997), Pastor (2006), Gil (2003) y Cañizares y Carbonero (2017) clasifican a la coordinación en dos tipos: Coordinación dinámica general y coordinación segmentaria o visomotriz.

A.1. Coordinación dinámica general:

Es aquella que regula los movimientos globales o generales del cuerpo y tiene bajo nivel perceptivo

Así mismo, Pacheco (2015) señala que la coordinación general es aquella que integra diferentes partes del cuerpo en movimientos ordenados y conlleva a la realización de movimientos generales con armonía y soltura.

A.2. Coordinación segmentaria o vizomotriz:

Es aquella que está relacionado entre el sentido de la vista y segmentos corporales y tiene un alto contenido perceptivo (Gil, 2003). El desarrollo de esta es muy importante en el aprendizaje de la escritura, ya que permite el ajuste y la precisión en el agarre del lápiz. (Pacheco, 2015).

B. Equilibrio.

“El equilibrio es el pilar fundamental del funcionamiento perceptivomotriz del organismo” (castañer y Camerino, 2006, p.116).

Pacheco (2015) y Justo (2014) definen al equilibrio como la capacidad para mantener la posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad.

Es una capacidad con dominio instintivo, ya que se da a medida que evolucionamos y comprende funciones de vigilancia, alerta y atención, y es componente importante en la coordinación general. (Cañizares y Carbonero, 2016).

Así mismo, Córdoba (2018) señala que el equilibrio permite la estabilización de la postura tanto en reposo como en movimiento.

Martín (2013) indica que el control del equilibrio ayuda al niño a desarrollar su esquema corporal y orientación espacio-temporal y la falta de su desarrollo implica inseguridad y cansancio. Los niños que tienen problemas de equilibrio suelen ser tímidos y retraídos debido a sus dificultades para correr, saltar o trepar, ya que al no poder controlar sus brazos ni piernas son un obstáculo para sus aprendizajes.

Diversos autores como Pacheco (2015) y Cañizares y Carbonero (2016) clasifican al equilibrio en: Equilibrio estático y equilibrio dinámico.

B.1. Equilibrio Estático:

Es aquella que se da en situaciones que no implican desplazamientos (Castañer y Camerino, 2006). Es decir, es la capacidad de mantenerse en una postura estática, como por ejemplo mantenerse de pie sobre uno o dos pies o con los ojos cerrados (Martín, 2013).

B.2. Equilibrio dinámico:

“Capacidad para desplazar el cuerpo de forma estable en el espacio (por ejemplo, marcha, carrera, salto con uno o dos pies o sobre el propio terreno)” (Martín, 2013, p. 68).

C. Habilidades de la motricidad gruesa

C.1. Desplazamientos

Córdoba (2018) señala que los desplazamientos son el reflejo de la coordinación motriz y su conquista es importante ya que le permitirá al niño su desarrollo y autonomía. En realidad se trata del protagonista de la coordinación dinámica general y abarca cualquier combinación de movimientos susceptible de provocar cambios de situación del cuerpo en el espacio. (Sassano, 1997, p. 149)

C.1.1. Reptar

Es una de las primeras manifestaciones motoras que tiene por finalidad explorar el entorno, se produce por la acción simultánea de brazos y piernas en contacto del tronco

con el suelo, puede realizarse de espaldas, de frente o lateral y aparece en el quinto mes (Gil, 2003). Así mismo, Unseld (2019) indica que es la periodo anterior al gateo y es una forma de desplazamiento más primitiva, que muchas veces los bebés encuentran más fácil desplazarse hacia atrás y representa el paso previo para desplazarse hacia adelante.

C.1.2. Gateo

Es el desplazamiento producido por la acción coordinada de brazos y piernas, con el apoyo de manos y rodillas con el tronco paralelo a la superficie y supone la elevación del abdomen sobre el suelo y el movimiento sobre sus manos y rodillas o manos y plantas de los pies (Gil, 2003).

El gateo es considerado una función importante que permite desarrollar otros movimientos, esta capacidad para desplazarse le permite al niño explorar su entorno y ser la base para otras habilidades más complejas como correr, saltar o trepar, así mismo crea un fundamento para competencias sociales, cognitivas y emocionales (Unseld, 2019).

Habría que mencionar, además que el gateo es muy importante en el desarrollo del niño, ya que mediante el gateo los niños desarrollan la visión, capacidad táctil, equilibrio y otros aspectos importantes, también le permite desarrollar los músculos de los brazos, espalda, piernas y cuello, también mediante el gateo se desarrolla sus sentidos y autonomía. De modo, que el gateo constituye una etapa importante en su desarrollo evolutivo (Ovejero, 2013).

C.1.3. Marcha (andar)

Wickstrom (citado en Justo, 2014) señala que:

Andar, forma natural de desplazamiento vertical, se caracteriza por una acción alternativa de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo. El ciclo completo de un paso consiste en una fase de suspensión y otra de apoyo con cada pierna. La pierna libre avanza para volver a tomar contacto con la superficie. (p.50)

Así mismo, Córdoba (2018) señala que al principio se realiza con algún tipo de apoyo: agarrado de la pared, la mano de un adulto, de la mesa, etc, sus pasos son inseguros y tambaleantes y al finalizar lo hará sin apoyo y con más soltura.

El desarrollo de la marcha requiere de factores como fuerza, equilibrio y coordinación y la velocidad para su dominio depende de su nivel de maduración. Iniciándose a partir del primer año de edad, insegura al inicio por lo que abre los pies hacia afuera y separa los brazos del cuerpo, flexiona las caderas y dobla las rodillas. A los dos años camina de forma lateral y a los dos años y medio camina hacia atrás, siendo automática a partir de los tres años. Cuando el niño domina la marcha adquiere otras habilidades como correr, saltar, subir escaleras, marchar de talones o de puntas, incluso trepar (Gil, 2003).

C.1.4. Trepar

Trepar es una variación de reptación, adaptado a una superficie que no es plana. Es una habilidad en la que el niño conecta, atraviesa e integra diferentes posiciones de forma vertical y alejada de la superficie, esto le permite al niño aprender a adaptar sus movimientos, desafiando el equilibrio y la coordinación, acumulando experiencias y diferenciando entre subir y bajar. Es por ello, que se le considera como una función importante ya que le permite al sistema nervioso diferenciar distintos movimientos (Unseld, 2019).

C.1.5. Subir escaleras

Alrededor de los 2 años, el niño sube las escaleras poniendo los dos pies en cada escalón ayudándose de la mano de un adulto o apoyándose de la baranda de la escalera. Posteriormente, sube de uno en uno, alternando los pies. (Justo, 2014).

C.1.6. Carrera:

Ruíz (Citado por Sassano, 1997) afirma que:

Es una habilidad que parece desarrollarse de forma instintiva, sin necesidad de ser motivada. Al igual que la marcha, al producirse la transferencia del peso de un pie a otro, se producen ajustes neuromusculares, que en este caso son más rápidos y añaden a la marcha un momento en que ninguno de los pies toca la superficie de desplazamiento. (p. 150)

Así mismo, Justo (2014) señala que para la carrera se necesita la coordinación de brazos y piernas, y es hacia los 18 meses que su andar es algo apresurado que se parece a la carrera, pero que el niño empieza a correr a partir de los dos años, aunque con algo de dificultad.

Para poder correr el niño necesita controlar su equilibrio de un pie sobre otro y mover de forma coordinada la otra pierna y una vez que descubre que puede dominar su cuerpo se lanza a correr, siendo una característica que los niños se rían cuando corren, ya que el mismo movimiento le produce hormas de felicidad. También se puede apreciar la elevación de su centro de gravedad, constituyendo una bases para los saltos (Unsel, 2019).

C.1.7. Saltar:

Es una actividad motriz muy importante porque conlleva una gran capacidad de coordinación. El salto necesita la propulsión del cuerpo en el aire y la recepción de todo el peso en el suelo, sobre ambos pies, en la que combina la fuerza, el equilibrio y la coordinación (Sassano, 1997)

Así mismo, Unseld (2019) señala que este movimiento se da en diferentes fases: la preparación, el impulso, el vuelo y el aterrizaje. Y, para ello es fundamental la maduración del equilibrio, así como el funcionamiento de la orientación temporo-espacial. Al saltar hacia adelante con sus dos pies utiliza su cuerpo simétricamente, y posteriormente lo hace de forma asimétrica para hacerlo más largo, de esta manera el salto comprende todas las fases del movimiento.

4.2.2.4. Importancia de la motricidad gruesa en educación inicial.

“La motricidad es un excelente motor para todo tipo de aprendizaje” (Castañer y Camerino, 2006, p. 18).

Arce y Cordero (1996) señalan que todo niño desde su nacimiento tiene la habilidad de moverse y las experiencias que va adquiriendo a través del movimiento le ayudarán en el desarrollo de sus aprendizajes motrices, cognoscitivos y afectivos.

Moreno, Cascales, López, Gutiérrez y Fernández, 2004, Viciano et al., 2017 (Citados en Torres y Hernández, 2019) señalan que:

La motricidad está muy relacionada con todas las áreas de conocimiento de la Educación Infantil, ya que a esta edad el niño aprende explorando a través de

la manipulación de todo lo que existe a su alrededor. Y además muestra sus emociones y conocimiento a través de expresiones dramáticas y corporales. Por ello la metodología en esta etapa debe ser activa, motivadora, globalizadora y mediante realización de experiencias significativas para el niño. (p.32)

La motricidad es la proyección del cuerpo con el mundo y por ello es importante atender la motricidad en los niños ya que no solo se trata de actividades básicas como correr y saltar, sino que también se centra en lo expresivo, de esta manera un niño que solo observa a los demás y no juega nos puede indicar su falta de confianza o sus miedos, por otro lado, un niño que aplaude expresa alegría y la necesidad de sentirse como unidad (Porstein, 2016).

En contraste con lo antes expuesto, Leny y Wey (2015) afirman que la motricidad es básica en el desarrollo del niño ya que desarrollan su expresividad, su capacidad reflexiva y permite el reconocimiento de sus posibilidades y límites, y por ello considera importante la educación psicomotriz como parte del proceso enseñanza-aprendizaje con actividades enfocadas a la exploración del movimiento y el descubrimiento del propio cuerpo, que a su vez permitirán a los niños conocerse mejor, relacionarse con el mundo y la búsqueda de su autonomía.

En consecuencia a todo lo señalado, el MINEDU (2016) destaca el área psicomotriz como parte del programa curricular de educación inicial y teniendo como sustento el enfoque de la corporeidad en el que considera al cuerpo como algo más que lo biológico en el que implican elementos de la personalidad que como el hacer, pensar, comunicar y sentir. Así mismo, señala la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través

de su motricidad”, que a su vez integra capacidades como “comprende su cuerpo” y “se expresa corporalmente”

En consecuencia a lo descrito, podríamos clasificar la importancia de la atención de la motricidad gruesa en educación inicial en dos niveles:

a. Nivel cognoscitivo

Arce y Cordero (1996) señalan que el movimiento puede ser utilizado para el aprendizaje académico de diferentes áreas como ciencias, matemática, lenguaje, arte, etc. Así mismo, indica que gracias a los desplazamientos como gatear, caminar, correr se pueden aprender nociones como espaciales como allá, aquí, cerca y lejos.

Así mismo, Shinca (2011) afirma que el cuerpo es la conexión entre el mundo interior y el exterior y que a través de las experiencias vividas con el propio cuerpo se posibilitan la adquisición de nuevos conceptos y que por haber sido vivenciadas por sí mismos le permite al niño sentir, expresarse, compartir y comunicar con los demás.

b. Nivel afectivo

Wiener y Lidstone (citado por Porstein, 2016) afirman que:

El movimiento es su forma primaria de expresión y aunque la palabra se convierte en su principal vehículo de comunicación, el niño retrocede todavía al gesto y al movimiento para el matiz o énfasis. De hecho, es en el movimiento donde el niño encuentra, a menudo en nuestras escuelas, el único medio para manifestar sus más profundas emociones (p. 37).

De igual forma, Lení y Wey (2015) señalan que el cuerpo es la senda para llegar a lo emocional, de esta manera los gestos reflejan el estado emocional de un niño, si sus

movimientos son tímidos indican inhibición, y si son expansivos pueden considerarse de euforia o satisfacción.

4.2.2.5. Escala de ozeretzki.

Stranadová, y Gento (2011) La escala de Ozeretzki se aplica a niño de 4 a 16 años y evalúa las siguientes características:

- La exactitud y velocidad de movimientos esporádicos.
- Exactitud y velocidad de dos movimientos simultáneos.
- Coordinación dinámica de movimientos superiores.
- Coordinación dinámica del cuerpo entero.
- La velocidad del movimiento y agilidad de la mano.
- Coordinación en estado estático.
- Memoria cinética.

Semino (2016) utilizó el mismo instrumento y para lo cual señala que la escala está integrada por 20 indicadores que el niño tiene que ejecutar, previa demostración. Luego se procede a realizar la fórmula para hallar el cociente motriz para lo cual el puntaje se suma convirtiéndose a edad motriz (EM), luego se divide entre la edad neurológica y se multiplica por cien.

$$CM= EM/ EC \times 100$$

Cada indicador se califica con 3, 2,1 o 0 puntos, teniendo los siguientes cánones:

- a. 3, si la ejecución es perfecta.
- b. 2, si la ejecución tiene algunas fallas.
- c. 1, si la ejecución tiene muchas fallas.
- d. 0, cuando no se realiza la acción.

El cociente motriz sirve para establecer un nivel de diagnóstico, siendo:

- a. CM igual o mayor a 120, nivel de motricidad superior.
- b. CM de 110 a 119, nivel de motricidad normal superior.
- c. CM de 90 a 109, nivel de motricidad normal.
- d. CM de 80 a 89, nivel de motricidad inferior.
- e. CM menos de 79, nivel de motricidad muy inferior.

5. METODOLOGÍA

5.1. Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo cuantitativa, Niño (2011) nos señala que este tipo de investigación se aplica en las ciencias sociales o humanas y busca medir numéricamente las variables.

5.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación es descriptivo, Hernández, Fernández y Baptista (2006) señalan que los estudios descriptivos miden o recolectan información sobre las variables de lo que se va a investigar.

5.3. Diseño de investigación.

En el presente trabajo de investigación se utilizará un diseño de investigación No experimental transeccional y descriptivo. Hernández, Fernández y Baptista (2006) señalan que el diseño No experimental transeccional tiene como propósito recolectar datos y describir variables en un m momento dado. Así mismo señalan que dicho diseño es descriptivo cuando tiene como objetivo averiguar la modalidad o el nivel de una variable.

Teniendo como esquema:



En el diagrama:

M: Representa a los niños de 5 años del aula “Los investigadores” de la I.E N°315 Los Cipreses.

O: Representa: Representa la observación y la medición de la variable.

6.4. Población y muestra

La I.E N° 315 Los Cipreses se encuentra ubicado en la urbanización Los cipreses Mz. B-Lt.1. Además se encuentra ubicado a unas cuadras del colegio CEBE “Cristo Jesús” que a su vez colinda con la I.E. N “República Argentina”.

La I.E N° 315 tiene 44 años de creación, anteriormente funcionaba dentro de las instalaciones de la I.E “República Argentina”, pero, desde hace 5 años viene funcionando de manera independiente. Dicha institución alberga a niños de edades entre 3 a 5 años de edad cuyas familias son de estrato socioeconómico medio-bajo.

Cuenta con 6 aulas de nivel inicial, las cuales están divididos por edades. Dos aulas de 3 años, dos aulas de 4 años y 2 aulas de 5 años. El tamaño de las aulas está en conformidad a la cantidad de niños.

La población total está conformada por 97 alumnos, 6 docentes, 3 auxiliares y 2 personal de servicio.

La muestra está conformada por 19 alumnos de 5 años que pertenecen al aula “Los líderes” de la I.E N°315 Los Cipreses, distrito de Nuevo Chimbote.

Tabla 1. Distribución de la población muestral de los estudiantes de 5 años de educación inicial

Nivel	Grado/ sección	Hombres	Mujeres	total
Inicial	Los líderes	12	7	19
	Los dinámicos	6	6	12
Total		18	13	31

Fuente: Nómima de matrícula de los estudiantes de la I.E N° 315 Los cipreses, 2018

Tabla 2. Distribución de la muestra de los estudiantes de 5 años del aula “Los líderes” de educación inicial

Nivel	Grado/ sección	Hombres	Mujeres	total
Inicial	Los líderes	12	7	19

Se utilizó un muestreo no Probabilístico.

5.5. Definición y operacionalización de las variables

5.5.1. Definición conceptual.

Variable: Motricidad gruesa

Lara y García (2011) señalan sobre la motricidad gruesa

Hace referencia a las acciones intencionadas que coordinan diferentes partes del cuerpo, dando como resultado movimientos amplios (control de la cabeza, gatear, patear un balón, caminar, girar sobre sí mismo, lanzar un objeto,...) y cuyo desarrollo va desde la dependencia absoluta, del recién nacido, a la completa autonomía de acción, con movimientos cada vez más controlados, intencionales y armónicos. La motricidad gruesa implica coordinación general, tono muscular, equilibrio, coordinación visomotora,... (p. 100).

5.5.2. Definición operacional.

Tabla 3. Definición operacional de las variables

Variable	Dimensiones	Indicadores
Motricidad gruesa	Coordinación dinámica general	<ul style="list-style-type: none"> -Movimientos asociados de mano y cuerpo. -Golpear rítmicamente con el pie y el dedo derecho. -Golpear rítmicamente con el pie y el dedo izquierdo. -Tocarse la nariz tres veces con el dedo derecho. -Tocarse la nariz tres veces con el dedo izquierdo. -Alternando rápidamente tocarse la yema de los dedos de la mano derecha. -Alternando rápidamente tocarse la yema de los dedos de la mano izquierda. -Movimientos de labios. -Movimiento lateral de la lengua.
	Equilibrio Equilibrio estático	<ul style="list-style-type: none"> -Golpear con la punta del pie derecho. -Golpear con la punta del pie izquierdo. -Pararse con el pie derecho. -pararse con el pie izquierdo. -Pararse poniendo un pie delante del otro

	Equilibrio dinámico	<ul style="list-style-type: none">-Saltar con el pie derecho.-Saltar con el pie izquierdo.-Caminar por la línea con los ojos cerrados.-Caminar hacia atrás con los ojos abiertos.
--	--------------------------------	--

5.6. Técnicas e instrumentos

Teniendo en cuenta el diseño de la investigación así como los objetivos de la misma se consideran como técnicas para la recolección de datos, las siguientes:

5.6.1. Técnica de observación.

Yuni y Ariel (2014) señalan:

Puede definirse a la observación científica como “una técnica de recolección de información consistente en la inspección y estudio de las cosas o hechos tal como acontecen en la realidad (natural o social) mediante el empleo de los sentidos (con o sin ayuda de soportes tecnológicos), conforme a las exigencias de la investigación científica y a partir de las categorías perceptivas construidas a partir y por las teorías científicas que utiliza el investigador” (p.40)

5.6.2. Instrumento Escala motriz de Ozeretzky.

Ayán (2017) señala que la batería de Bruininks-Oseretskyes considerada como la primera prueba de valoración motora e incluyen pruebas físicas que son de fácil aplicación en educación infantil.

EL instrumento “Escala motriz de Ozer” fue diseñado con la finalidad de evaluar el nivel de motricidad gruesa de los niños, teniendo como dimensiones la coordinación y el equilibrio. En instrumento está conformado por 20 indicadores, de esta manera, diez corresponden a la dimensión coordinación y diez a la dimensión equilibrio, tomando en cuenta para la evaluación la escala ordinal del 0 al 3.

Tabla 4. Criterios para la puntuación

Puntuación	Descripción
3	Ejecución perfecta
2	Presenta algunas fallas
1	Presenta muchas fallas
0	No realizó

Siendo la escala de evaluación, la siguiente:

Tabla 5. Escala de evaluación

Dimensiones	Indicadores/ Items	Escala valorativa		
		Bajo	Medio	Alto
Equilibrio	10	0-9	10-19	20-30
Coordinación dinámica general	10	0-9	10-19	20-30

Fuente: Semino, G. (2016). Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Castilla-Piura. (p.50)

Tabla 6. Valoración de la edad neurológica

Puntuación	Edad neurológica
50-59	7 años
40-49	6 años
30-39	5 años
20-29	4 años
10-19	3 años

Tabla 7. Niveles de cociente motriz

Niveles	Rango
Motricidad superior	> 120
Motricidad normal superior	110-119
Motricidad normal	90-119
Motricidad normal inferior	80-89
Motricidad inferior	< 79

Fuente: Semino, G. (2016). Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Castilla-Piura

5.7 Plan de análisis

Para el análisis estadístico de los datos se empleará el programa informático SPSS versión 22 para Windows

5.8. Matriz de consistencia

TÍTULO: NIVEL DE MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E LOS CIPRESES N° 315

EN EL AÑO 2018

PROBLEMA	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
¿Cuál es el nivel de motricidad gruesa en los niños de cinco años en la I.E N°315 Los Cipreses en el año 2018?	Objetivo general: -Determinar el nivel de motricidad gruesa en los niños de cinco años en la I.E N° 315 Los cipreses en el año 2018	Tipo de investigación: Tipo cuantitativo	Motricidad gruesa	Coordinación	-Movimientos asociados mano y cuerpo. -Golpear rítmicamente con el pie y el dedo derecho. -Golpear rítmicamente con el pie y el dedo izquierdo. -Tocarse la nariz 3 veces con el dedo derecho. -Tocarse la nariz 3 veces con el dedo izquierdo. -Alternando rápidamente tocarse la yema de los dedos de la mano derecha, -Alternando rápidamente tocarse la yema de los dedos de la mano izquierda. -Movimientos de labios. -Movimiento lateral de la lengua.
	Objetivos específicos: -Determinar el nivel de equilibrio de la	Diseño de investigación No experimental transeccional y descriptivo			Equilibrio Equilibrio estático

	<p>motricidad gruesa que tienen los niños de cinco años en la I.E N°315 Los Cipreses en el año 2018</p> <p>- Determinar el nivel de coordinación motora gruesa que poseen los niños de cinco años en la I.E N° 315 los cipreses en el año 2018</p>	<p>Población :</p> <p>La población muestral está conformada por 19 alumnos de cinco años que pertenecen al aula “Los líderes” de la I.E N°315 Los Cipreses, distrito de Nuevo Chimbote.</p>		<p>Equilibrio dinámico</p>	<p>-Caminar hacia adelante sobre la línea trazada.</p> <p>-Caminar hacia adelante sobre la línea trazada con los ojos cerrados.</p> <p>-Caminar hacia atrás con los ojos cerrados.</p> <p>-Salta con el pie derecho.</p> <p>-Salta con el pie izquierdo.</p>
--	--	--	--	-----------------------------------	--

Fuente: Elaboración propia.

5.9. Principios éticos

Se consideraran los siguientes principios éticos.

- Anonimato, se tomará en cuenta este principio, bajo el cual se asegura la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no consignarán los nombres de los sujetos, asignándoles por tanto un código para el procesamiento de la información.
- Confidencialidad, referente a ello la investigadora da cuenta de la confidencialidad de los datos, respetando privacidad respecto a la información que suministre la aplicación del instrumento.
- Beneficencia, se considera este principio pues la información resultante del procesamiento de la información será un referente para el planteamiento de programas de acompañamiento pedagógico y tutorial.

6. RESULTADOS

La presente investigación se realizó con niños de 5 años de la institución educativa inicial 315-Los cipreses, siendo los resultados:

6.1. Resultados

6.1.1. Determinar el nivel de coordinación motora gruesa que tienen los niños de cinco años en la I.E. N° 315, Los Cipreses, en el año 2018.

Tabla 8. Nivel de coordinación motora gruesa.

NIVEL	N	%
ALTO	17	89
MEDIO	2	11
BAJO	0	0
TOTAL	19	100

Fuente: Cuestionario: Escala motriz de Ozer, 2019.

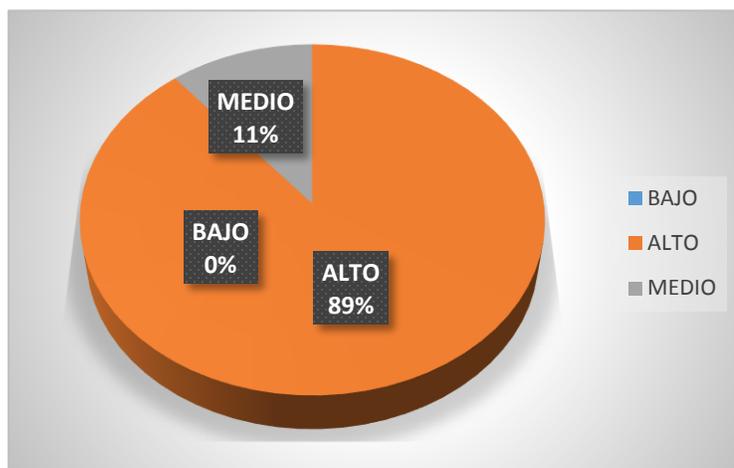


Figura 1. Nivel de coordinación motora gruesa

Fuente: Cuestionario: Escala motriz de Ozer, 2019.

En la Figura 1, se puede determinar que el 89% de niños y niñas alcanzaron un nivel alto de coordinación motora gruesa, el 11% tiene un nivel medio y el 0% un nivel bajo de coordinación motora gruesa. Los resultados nos indican que los niños de cinco años presentan un buen nivel de coordinación y pudieron realizar actividades como movimientos asociados de mano y cuerpo, tocarse la nariz y movimientos rápidos de boca y lengua. Así mismo, el 11% de los niños y niñas presentan un nivel medio lo que nos indica que existe una cantidad considerable de niños que presenta dificultades sobre la coordinación, como al realizar actividades como tocar un pie y el dedo rítmicamente o tocarse las yemas de los dedos.

6.1.2. Determinar el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa que tienen los niños de cinco años en la I.E. N° 315, Los Cipreses, en el año 2018.

Tabla 9. *Nivel de equilibrio de la motricidad gruesa.*

NIVEL	N	%
ALTO	18	95
MEDIO	1	5
BAJO	0	0
TOTAL	19	100

Fuente: Cuestionario: Escala motriz de Ozer, 2019.

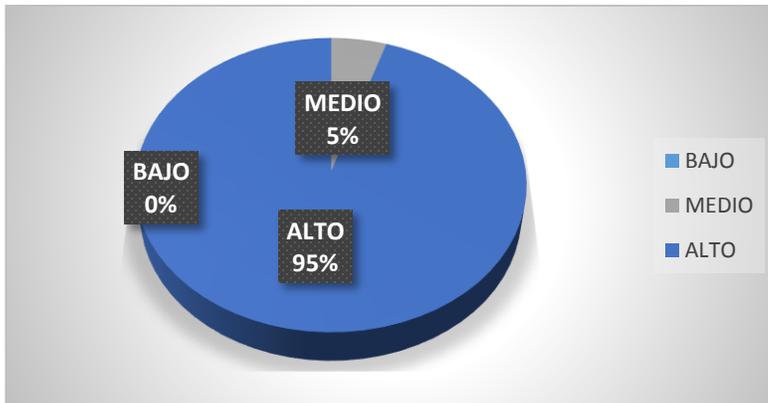


Figura 2. Nivel de equilibrio de la motricidad gruesa.

Fuente: Cuestionario: Escala motriz de Ozer, 2019.

En la Figura 2, se puede determinar que el 95% de niños y niñas alcanzaron un nivel alto de equilibrio, el 5% tiene un nivel medio y el 0% un nivel bajo. Estos resultados indican que los niños de cinco años pudieron realizar actividades como pararse en un pie durante 5 segundos, saltar con un pie, caminar sobre una línea recta. Los resultados también nos indican que el 5% tiene un nivel medio, lo que nos indica que existen niños que presentan cierta dificultad para realizar actividades como caminar con los ojos cerrados o caminar para atrás.

6.1.3. Determinar el nivel de motricidad gruesa en los niños de cinco años en la I.E. N° 315, Los Cipreses, en el año 2018.

Con el fin de determinar el nivel de motricidad gruesa se empleó la “Escala motriz de Ozer”, con el cual se obtuvo el cociente motriz a través de la suma de los puntos que

obtuvieron cada niño, después se dividió entre la edad neurológica y se multiplicó por cien.

Tabla 10. Nivel de motricidad gruesa.

NIVEL	RANGO	N°	PORCENTAJE
MOTRICIDAD SUPERIOR	> 120	6	32
NORMAL SUPERIOR	110-120	11	58
MOTRICIDAD NORMAL	90-109	2	10
MOTRICIDAD NORMAL INFERIOR	80-89	0	0
MOTRICIDAD INFERIOR	< 79	0	0
TOTAL		19	100

Fuente: Cuestionario: Escala motriz de Ozer, 2019.

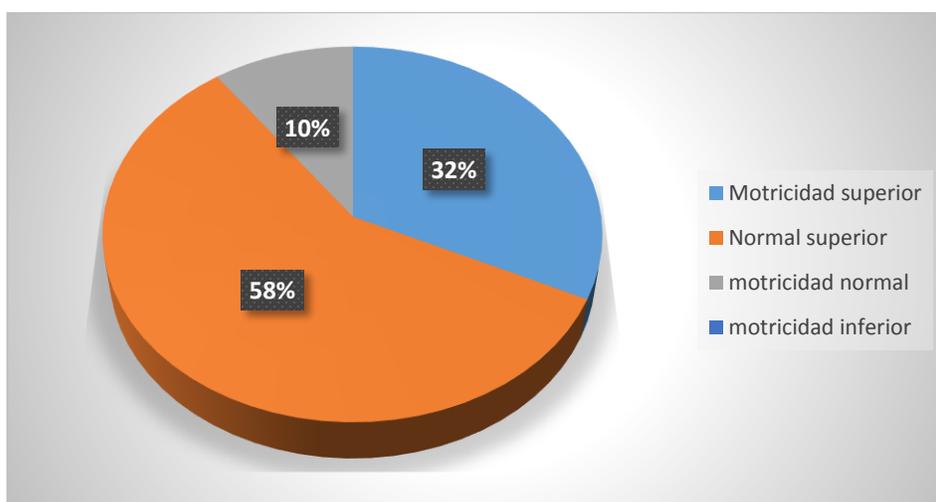


Figura 3. Nivel de motricidad gruesa.

Fuente: Cuestionario: Escala motriz de Ozer, 2019.

En la Figura 3, se puede determinar que el 32% de niños lograron un nivel alto de motricidad gruesa superior, el 58% un nivel superior y el 10% un nivel normal. Estos resultados nos indican que los niños y niñas de cinco años de la I.E. N°315-Los cipreses tienen un nivel adecuado tanto de coordinación como de equilibrio, aunque presentaron algunos problemas en algunas de las actividades en general presentan un nivel normal superior.

6.2. Análisis de los resultados

En esta parte del informe de investigación se procede a realizar el análisis de los resultados presentados anteriormente en las tablas y gráficos, en función a los resultados obtenidos tras la aplicación del instrumento “Escala motriz de Ozer” aplicado a los niños de 5 años de la I.E. N° 315-Los cipreses.

Por tal motivo, el análisis de los resultados se presenta de acuerdo a los objetivos planteados.

6.2.1. Determinar el nivel de coordinación motora gruesa que tienen los niños y niñas de 5 años en la I.E. N° 315, Los Cipreses, en el año 2018.

Los resultados obtenidos de las aplicación de la “Escala motriz de Ozer” a los niños de 5 años de la I.E. N°315-Los Cipreses determinaron que el 89% tiene un nivel alto, el 11% tiene un nivel medio y el 0% un nivel bajo lo que implica muchos de ellos pueden realizar actividades como realizar movimientos asociados de mano y cuerpo, golpear el pie derecho o izquierdo con el dedo de la mano del mismo lado.

Castañer y Camerino (2006) definen a la coordinación como la capacidad para regular de forma eficaz y precisa la acción del propio cuerpo al realizar alguna habilidad motriz. Así mismo, Gil (2003) indica que es la posibilidad de ejecutar acciones que implican varios movimientos de determinados segmentos u órganos y la inhibición de otras partes del cuerpo.

Así mismo, Martín (2013) señala como coordinación de movimientos corporales la coordinación de los movimientos con las dos manos, coordinación de la vista con la mano y la actuación sobre los objetos. Esto se relaciona con los resultados obtenidos. Dichos resultados se comparan con la investigación realizada por Robles (2017) cuyos resultados fueron que el 16% de su muestra se encontró en un nivel de logro o alto, el 50% en un nivel proceso o nivel medio y un 34% en nivel de inicio o bajo. En ambas investigaciones se encontró una cantidad considerable que se encuentran en el nivel medio, lo que implica que se necesita trabajar en esta dimensión.

De igual forma Díaz (2017) obtuvo como resultados de su investigación en el distrito de Comas, departamento de Lima, que el 88% de su muestra se encontraba en “logro” es decir en un nivel alto y un 12% en nivel de “proceso” o nivel medio en cuanto al dominio corporal dinámico que concierne a la coordinación motora gruesa.

Todos estos resultados nos indican que si bien es cierto, una gran mayoría de los niños de cinco años de diferentes poblaciones tienen un nivel alto, hay una cantidad “importante” con un nivel medio de coordinación.

Wall (citado en Ruíz, 2005) afirma que los niños con problemas de coordinación tienen problemas de aprendizaje ya que el desarrollo motor está relacionado con el conocimiento de las acciones que los niños tienen con su entorno. Así mismo Ruíz (2005) señala que los niños que tienen problemas de coordinación tienen demora del dominio de habilidades motrices básicas, son lentos para vestirse, presentan dificultad para escribir, tienen problemas relacionados al equilibrio y problemas locomotores.

Por todo lo descrito, es importante realizar actividades que permitan el desarrollo de la coordinación motora gruesa, siendo fundamental en el desarrollo y evolución de los niños.

6.2.2. Determinar el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa que tienen los niños de 5 años en la I.E. N° 315, Los Cipreses, en el año 2018.

Al examinar los resultados alcanzados y mostrados en la tabla 02 y su respectivo gráfico en relación al nivel de equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de cinco años de la I.E.I 315-Los cipreses, se puede resaltar lo siguiente:

De los 19 niños y niñas que son el 100% de la muestra de estudio, en el grupo de investigación, el 95% presenta un nivel alto de equilibrio, el 5% un nivel medio y el 0% un nivel bajo.

Estos resultados nos indican que los niños de cinco años pudieron realizar actividades como pararse sobre un solo pie, saltar sobre el lugar con un pie, pararse con un pie delante del otro, caminar con los ojos cerrados y caminar hacia atrás. Pero, es necesario recalcar que muchos de los niños presentaron problemas en el indicador/ ítem N° 11 “caminar por la línea con los ojos cerrados” y el ítem N°12 “caminar hacia atrás con los ojos abiertos”

Los resultados se asemejan con los de Díaz (2017) que obtuvo como resultado con respecto al equilibrio que el 87% de su muestra se encontraba en un nivel de logro o alto y el 13% en proceso o medio.

Sin embargo, estos resultados difieren con la investigación de Estela (2018) que tuvo como resultado con respecto al equilibrio que el 64% de la muestra obtuvo un nivel de proceso o nivel medio y un 36% nivel de inicio o bajo.

Al respecto, Sassano (1997) señala que el equilibrio es importante en el desarrollo psiconeurológico infantil, esencial para las actividades de coordinación, importantes en el proceso de aprendizaje.

Así mismo, Vayer (citado en Sassano, 1997) señala que el equilibrio es el cimiento de la coordinación dinámica, tanto del cuerpo como conjunto o de su diferentes partes, de esta manera, si el equilibrio es deficiente el cuerpo gastará energía para la coordinación y para mantener el equilibrio y evitar la caída, razón la cual existe una relación entre la deficiencia del nivel equilibrio y las sensaciones angustia y ansiedad.

Del mismo modo, Da Fonseca (citado en Sasano, 1997) afirma que la deficiencia de equilibrio generan inestabilidad emocional en el niño alterando sus niveles de procesamiento de información.

Es por ello que en educación inicial es necesario desarrollar actividades que estimulen y desarrollen el equilibrio en los niños, como juegos o actividades en donde los niños tengan diferentes tipo de apoyo, actividades con los ojos cerrados y equilibrio con objetos (Gil, 2003).

6.2.3. Determinar el nivel de motricidad gruesa en los niños de cinco años en la I.E. N° 315, Los Cipreses, en el año 2018.

Pacheco (2015) define a la motricidad gruesa como la capacidad que tiene el cuerpo para realizar movimientos que implican los músculos grandes y largos del cuerpo, actividades como correr, saltar, bailar, etc.

Dicho lo anterior, los resultados obtenidos tras la aplicación de la “escala motriz de Ozer” en los niños y niñas de cinco años se determinó que el 32% presenta un nivel de motricidad gruesa superior, el 58 % tiene un normal superior y el 10% obtuvo un nivel de motricidad normal, lo que implica que tienen un nivel considerable de coordinación y equilibrio. Estos resultados se asemejan a los obtenidos por Díaz (2017) en la que determinó que el 94% posee un nivel de “logro” o alto y el 6% un nivel en “proceso” o medio. Por otro lado, Huamani (2015) en su investigación determinó que el 50% se encontraba en un nivel bueno, el 45% en un nivel regular y el 5% en nivel deficiente.

Por otro lado, Atoche (2016) en su investigación obtuvo en el pre- test que el 60% se encontraba en un nivel de inicio o nivel bajo, el 40% en un nivel medio y el 0% en un nivel de logro o alto y después de aplicado los talleres de psicomotricidad se disminuyó por completo el nivel bajo a un 0%, el nivel medio a un 13%, mejorando la motricidad gruesa aumentando los niveles a un 87%.

Algo semejante ocurre con, Guerrero (2015) en su investigación obtuvo en el pre test que el 8% nivel A o alto, el 50% en el nivel B o medio, y el 42% en nivel C o bajo y después de aplicado los talleres de juegos psicomotores disminuyó completamente el nivel

bajo, el nivel medio obtuvo un 17% y el nivel alto aumentó a 83%, mejorando la motricidad gruesa en los niños.

Estos resultados hacen referencia de la importancia de la educación psicomotriz en educación inicial, por ello Leny & Wey (2015) señala que la educación psicomotriz es esencial en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que a través del descubrimiento y exploración del cuerpo a través del movimiento se consigue una mejor conciencia corporal que conducirán a un mayor dominio del movimiento, con actividades motrices orientadas a que el niño se conozca mejor, se relacione con el mundo y busque su autonomía, así mismo, indica que las actividades deben realizarse de manera lúdica.

Cabe resaltar, que a pesar que el gran porcentaje de niños y niñas de cinco años se encuentran en nivel alto de motricidad gruesa, existe aunque mínimo, un porcentaje considerable que se encuentra en nivel normal con ciertas dificultades al ejecutar algunas de los indicadores, lo que nos indica que aún se tiene que seguir trabajando en lo concerniente a la motricidad gruesa.

A rasgos generales, los niños de cinco años pudieron realizar actividades que implican la coordinación como golpear rítmicamente con el pie y el dedo, derecho o izquierdo respectivamente, tocarse la nariz, movimientos que implican la coordinación de la mano y el cuerpo, aunque con algunas dificultades en algunos casos. También pudieron realizar actividades de equilibrio como pararse en un pie, saltar en un pie, resaltando que una cantidad considerable tuvo problemas para realizar algunos ejercicios como caminar con los ojos cerrados y caminar para atrás.

Todas estas observaciones se relacionan con lo referido por Torres y Hernández (2019) que señalan que entre los 4 y 5 años se mejora la fluidez y la integración de los movimientos y determina algunas características de esta etapa: Los niños tienen mayor conciencia de su entorno, pueden saltar en diferentes direcciones y alturas debido a la maduración del sistema nervioso, desarrollan su equilibrio estático y dinámico, dominan las habilidades básicas de la motricidad.

Así mismo, Cabezuelo y Frontera (2012) indican que a los cinco años los niños han desarrollado al máximo sus habilidades motoras, poseen equilibrio y control, pueden caminar sobre una línea recta, mantenerse en un solo pie. Así mismo indica que son muy activos, disfrutan de actividades como correr, saltar, trepar, incluso escarbar en la tierra y aprender ciertos deportes como la natación.

Del mismo modo Porstein (2016) indica que a los cinco años los niños disfrutan de acciones motoras como los saltos y carreras ya que han perfeccionado sus saltos y caídas, desplazamientos y giros, además utilizan otros materiales como cuerdas, participan en diversos juegos como de persecución, siendo el juego simbólico una propuesta llamativa para ellos.

8. Conclusiones y recomendaciones

8.1. Conclusiones

Después de analizar los resultados obtenidos podemos llegar a las siguientes conclusiones:

- a. En relación con el nivel de motricidad gruesa que muestran los niños de cinco años de la institución educativa inicial 315-Los cipreses, y teniendo en cuenta los resultados de la “Escala motriz de Ozer”, en su mayoría tiene un nivel normal superior. Siendo los resultados; 32% de niños y niñas lograron un nivel motricidad gruesa superior y el 58% nivel normal superior y un 10% un nivel normal.
- b. Con respecto al nivel de coordinación motora gruesa que mostraron los niños de cinco años de la institución educativa inicial 315-Los cipreses, y considerando los resultados de la “Escala motriz de Ozer” que el 89% de niños alcanzaron un nivel alto de coordinación motora gruesa, el 11% logró un nivel medio. De estos resultados, se tiene en consideración, que un porcentaje considerable tiene un nivel medio.
- c. Con respecto al nivel de equilibrio de la motricidad gruesa que muestran los niños de cinco años de la institución educativa 315-Los cipreses, y de acuerdo con los resultados obtenidos con la “Escala motriz de Ozer”, en términos generales los niños tienen un nivel alto, y un porcentaje significativo tiene un nivel medio, siendo los resultados porcentuales los siguientes: 95% de niños

alcanzaron un nivel alto de equilibrio en su motricidad gruesa y el 5% logró un nivel medio.

8.2. Recomendaciones

Considerando a la motricidad gruesa como un aspecto de vital importancia en el desarrollo integral del niño, ya que no se trata de realizar movimientos acrobáticos, si no de tener un dominio del cuerpo y del movimiento, lo cual genera confianza en el niño, y analizando los datos obtenidos al aplicar el test de ozerestsky en los niños de 5 años de la I.E.I N° 315-Los cipreses, se cree conveniente hacer las siguientes recomendaciones dirigidas a las docentes de educación inicial.

- a. Implementar actividades o talleres de psicomotricidad haciendo mayor énfasis a las dimensiones de coordinación y equilibrio que son importantes en el desarrollo del niño, así mismo, se recomienda tener en cuenta a la hora de planificar las actividades las dificultades que podrían presentar algunos niños, como en el caso de los niño que no han tenido la debida estimulación o aquellos niños de necesidades especiales.
- b. Diseñar actividades lúdicas para que los niños se sientan motivados a la hora de realizarlos.
- c. Incorporar actividades o estrategias que promuevan el movimiento no solo una vez a la semana como parte de los talleres de psicomotricidad, se recomienda hacerlos durante la jornada diaria escolar a través de juegos o utilizando canciones motrices.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abarca, S. (2007). *Psicología del niño en edad escolar*. San José: Costa Rica.

Editorial Universidad estatal a distancia Costa Rica. Recuperado de:

<https://books.google.com.pe/books?id=PjnWBndwNJ8C&pg=PA14&dq=teor%C3%ADa+madurativa+de+gesell&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjgx7zL3oncAhUwrlkKHRd2CtQQ6AEIWzAJ#v=onepage&q=teor%C3%ADa%20madurativa%20de%20gesell&f=false>

Arce, M y Corder, M. (1996). *Desarrollo Motor Grueso Del Niño en Edad Preescolar: Periodo de Educación física en jardines infantiles*. Recuperado de:

<https://books.google.com.pe/books?id=TfG4ytT8nCMC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Atoche, M. (2016). *El taller de psicomotricidad en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 1648 “Carlota Ernestina del distrito de Chimbote, año 2016* (Tesis de pregrado). Universidad Los ángeles de Chimbote, Chimbote, Perú. Recuperado de:

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1464/PSICOMOTRICIDAD_TALLER_ATOCHE_SALVADOR_MIDUA_PATRICIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ayán, C. (2017). *La valoración de la condición física en la educación infantil: principales test de aplicación*. Barcelona, España: Editorial Paidotribo. Recuperado de:

[https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=5308121
&query=MOTRICIDAD+GRUESA+EN+EDUCACI%C3%93N+INFANTIL+](https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=5308121&query=MOTRICIDAD+GRUESA+EN+EDUCACI%C3%93N+INFANTIL+)

Bravo, M. y Carpio, M. (2017). *Influencia de las áreas de desarrollo en la percepción motriz en los niños de 4 a 5 años. Diseño de una guía didáctica con enfoque lúdico para docentes*. (Tesis de licenciatura) Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador. Recuperado de:

[http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/23425/1/Bravo%20Mera%20-
%20Carpio%20Monroy.pdf](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/23425/1/Bravo%20Mera%20-%20Carpio%20Monroy.pdf)

Cabezuelo, G., Frontera, P. (2012). El desarrollo psicomotor: desde la infancia hasta la adolescencia. Recuperado de:

[https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=4507892&
query=Cabezuelo+](https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=4507892&query=Cabezuelo+)

Castañer, M. y Camerino, O. (2006). *Manifestaciones básicas de la motricidad*. Lerida, España: Ediciones Universitat de Lleida. Recuperado de:

[https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=3211247
&query=manifestaciones+b%C3%A1sicas+de+la+motricidad](https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=3211247&query=manifestaciones+b%C3%A1sicas+de+la+motricidad)

Caziñares, J. y Carbonero, C. (2016). *Coordinación y equilibrio en el niño: su desarrollo en la edad escolar*. Sevilla, España. Wanceulen editorial deportiva, S.L.

Recuperado de:

[https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=5102836
&query=MOTRICIDAD+GRUESA+EN+EDUCACI%C3%93N+INFANTIL+](https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=5102836&query=MOTRICIDAD+GRUESA+EN+EDUCACI%C3%93N+INFANTIL+)

Córdoba, D. (2011). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia: bloques 1, 2, 3 y 4 (MF1033_3)*. Andalucía, España: IC editorial. Recuperado de:

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=3212476&query=MOTRICIDAD+GRUESA+EN+EDUCACION+INFANTIL+>

Díaz, M. (2017). *Nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E.I N° 368 “Angelitos de Jesús” del distrito de comas – 2016* (Tesis para licenciatura) Universidad César Vallejo, Lima, Perú. Recuperado en:

<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/1025>

Guerrero, M. (2016). *Juegos psicomotores basado en el enfoque colaborativo para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E. N° 519, de la urbanización Nicolás Garatea del distrito de Nuevo Chimbote, 2014* (Tesis de licenciatura). Universidad católica los ángeles de Chimbote, Chimbote, Perú.

Recuperado de:

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1531/JUEGOS_PSICOMOTORES_ENFOQUE_COLABORATIVO_GUERRERO_REGALADO_MARIA_DEL_CIELO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Estela, J. (2018). *El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución educativa 401 Frutillo bajo – Bambamarca* (Tesis de licenciatura) Universidad católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo, Perú.

Recuperado de:

http://54.165.197.99/bitstream/20.500.12423/1286/1/TL_EstelaRojasJudith.pdf.pdf

Faas, A. (2017). *Psicología del desarrollo de la niñez*. Recuperado de:

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=5307849&query=psicolog%25C3%25ADa%2Bdel%2Bdesarrollo%2Bde%2Bla%2Bni%25C3%25B1ez%2B>

Gil, P. (2003). *Desarrollo psicomotor en educación infantil (0-6 años)*. Sevilla, España: Editorial Wanceulen editorial deportiva, S.L. Recuperado de:

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=5102523&query=MOTRICIDAD+GRUESA+EN+EDUCACI%C3%93N+INFANTIL+>

Gil, P. (2003). *Diseño y desarrollo curricular en educación física y educación infantil (selección y secuenciación de objetivos y contenidos)*. Sevilla, España:

Wancelau Ediciones. Recuperado de:

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=5102522&query=Dise%C3%B1o+y+desarrollo+curricular+en+educaci%C3%B3n+f%C3%ADsica+y+educaci%C3%B3n+infantil+%28selecci%C3%B3n+y+secuenciaci%C3%B3n+de+objetivos+y+contenidos>

Huamaní, E. (2015). *Desarrollo motor de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial n° 50276 de “Amauta de Lucma del distrito de Vilcabamba en el año 2015*. (Tesis de segunda especialidad) Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.

Recuperado de:

http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9726/Erika_Huamani_Guzman.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México D.F, México: McGraw-Hill Interamericana. Recuperado de:
[https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=4721683
&query=dise%C3%B1o+no+experimental+transeccional+](https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=4721683&query=dise%C3%B1o+no+experimental+transeccional+)

Juni, J. y Ariel, C. (2006). *Técnicas para investigar. Volumen 2: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación (2a. ed.)*. Córdoba, España: Editorial Brujas. Recuperado de:
[https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=4435082
&query=tecnica+de+observaci%C3%B3n+](https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=4435082&query=tecnica+de+observaci%C3%B3n+)

Justo, E. (2014). *Desarrollo psicomotor en educación infantil: bases para la intervención en psicomotricidad*. Almería, España: Editorial Universidad de Almería. Recuperado de:
[https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=5192554
&query=MOTRICIDAD+GRUESA+EN+EDUCACI%C3%93N+INFANTIL+](https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=5192554&query=MOTRICIDAD+GRUESA+EN+EDUCACI%C3%93N+INFANTIL+)

Lara, P. y García, A. (2011). *Desarrollo cognitivo y motor: técnico superior en educación infantil*. Madrid, España: Editorial CEP S.L. Recuperado de:
[https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=418444
2&query=MOTRICIDAD+GRUESA+EN+EDUCACI%C3%93N+INFANTIL+](https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=4184442&query=MOTRICIDAD+GRUESA+EN+EDUCACI%C3%93N+INFANTIL+)

Leví, M. y Wey, W. (2015). *Movimiento y expresión corporal: en educación infantil*. Madrid, España: Narcea ediciones. Recuperado de:

[https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=4626648
&query=movimiento+y+expresi%C3%B3n+corporal%3A+educaci%C3%B3n+infantil+](https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=4626648&query=movimiento+y+expresi%C3%B3n+corporal%3A+educaci%C3%B3n+infantil+)

Martín, C. (2012). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid, España: Macmillan Iberia S.A. Recuperado de:

[https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=3217138
&query=materiales+educativos+en+educaci%C3%B3n+infantil+](https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=3217138&query=materiales+educativos+en+educaci%C3%B3n+infantil+)

Martín, D. (2013). *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid: Difusora Laurosse- Ediciones pirámide.

MINEDU (2012). *Guía de Orientación del uso del Módulo de Materiales de Psicomotricidad para Niños y Niñas de 3 a 5 Años*. Recuperado de:
<http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educa-inicial/guia-Psicomotricidad-Ciclo-II-2012.pdf>

MINEDU (2015). *Rutas del aprendizaje*. Recuperado en:
<http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/PersonalSocial-II.pdf>

MINEDU (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Recuperado de:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

MINEDU (2016). *Taller de Psicomotricidad: aulas de 3, 4 y 5 años y multiedad de educación inicial*. Recuperado de:
<file:///C:/Users/TOSHIBA/Downloads/Taller%20de%20Psicomotricidad%20aulas%20d>

[e%203,%204%20y%205%20años%20y%20multiedad%20de%20educación%20inicial%20\(3\).pdf](#)

Niño, V. (2011). *Metodología de la Investigación: diseño y ejecución*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U. Recuperado de:
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=3198784&query=metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n+>

Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial*. Quito: Ecuador. Recuperado de:
http://www.runayupay.org/publicaciones/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf

Pastor, J. (2006). *Motricidad, ámbitos y técnicas de intervención*. Recuperado de:
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=3176657&query=Motricidad%252C%2B%25C3%25A1mbitos%2By%2Bt%25C3%25A9cnicas%2Bde%2Bintervenci%25C3%25B3n>

Porstein, M. (2016). *Cuerpo, juego y movimiento en el nivel inicial: Propuestas de educación física y expresión corporal*. Recuperado de:
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=4626958&query=Cuerpo%2C+juego+y+movimiento+en+el+nivel+inicial%3A+Propuestas+de+educaci%C3%B3n+f%C3%ADsica+y+expresi%C3%B3n+corporal>

Ovejero, M. (2013). *Desarrollo cognitivo y motor*. Madrid, España. Editorial Macmillan Iberia, S.A. Recuperado en:

[https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=3216872
&query=MOTRICIDAD+GRUESA+EN+EDUCACI%C3%93N+INFANTIL+](https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=3216872&query=MOTRICIDAD+GRUESA+EN+EDUCACI%C3%93N+INFANTIL+)

Robles, Ingrid. (2017). *Nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años de la institución educativa N° 84 niña maría del distrito del callao – 2016* (Tesis de licenciatura) Universidad César Vallejo, Lima, Perú. Recuperado en:

<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/1065>

Rodríguez, R. y Márquez, S. (1996). *Evaluación de la ejecución motora en la edad escolar mediante los tests motores de Lincoln-Oseretsky*. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2278375>

Rosada, S. (2017). *Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de Educación física, para niños de preprimaria*. (Tesis de grado) Universidad Rafael Landívar, Guatemala. Recuperado de:

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Rosada-Silvia.pdf>

Rota, J. (2015). *La intervención psicomotriz: De la práctica al concepto*. Recuperado de:

[https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=3228657
&query=La%2Bintervenci%C3%B3n%2Bpsicomotriz%2BA%2BDe%2Bla%2Bpr%C3%A1ctica%2Bal%2Bconcepto](https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=3228657&query=La%2Bintervenci%C3%B3n%2Bpsicomotriz%2BA%2BDe%2Bla%2Bpr%C3%A1ctica%2Bal%2Bconcepto)

Ruitón, M. (2015). *Juegos lúdicos bajo el enfoque colaborativo utilizando material concreto para la mejora de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 años en el*

programa no escolarizado de educación inicial set caritas felices pueblo joven el acero en el distrito de Chimbote en el año 2014. (Tesis de licenciatura) Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Ancash, Perú. Recuperado en:

<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000036469>

Ruiz, L. (2005). *Moverse con dificultad en la escuela: Introducción a los problemas evolutivos de coordinación motriz en la edad escolar.* Recuperado de:

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=5214636&query=Moverse%2Bcon%2Bdificultad%2Ben%2Bla%2Bescuela%253A%2BIntroducci%25C3%25B3n%2Ba%2Blos%2Bproblemas%2Bevolutivos%2Bde%2Bcoordinaci%25C3%25B3n%2Bmotriz%2Ben%2Bla%2Bedad%2Bescolar>

Sánchez, E. (2011). *¡Hoy jugamos en clase!: recursos para enseñar a través de juegos.* Sevilla: España. Wanceulen Editorial. Recuperado de:

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=5190539&query=materiales+did%25C3%A1cticos+>

Sassano, M. (1997). *Cuerpo, función tónica y movimiento en psicomotricidad.* Recuperado de:

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=3220426&query=Cuerpo%252C%2Bfunci%25C3%25B3n%2Bt%25C3%25B3nica%2By%2Bmovimiento%2Ben%2Bpsicomotricidad.%2B>

Schinca, M. (2011). *Manual de psicomotricidad, ritmo y expresión corporal.* Madrid, España: Wolters Kluwer España: Recuperado de:

[https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=4870906
&query=Schinca](https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=4870906&query=Schinca)

Semino, G. (2016). *Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Castilla-Piura* (Tesis de licenciatura). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura. Perú. Recuperado en: https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf?sequence=3

Stranadová, I., Gento, S. (2011). *Tratamiento educativo de la diversidad intelectual*. Madrid, España: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado de: [https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=3198806
&query=oseretzky](https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=3198806&query=oseretzky)

Torres, Hernández, R. (2019). *Etapas Infantil y Motricidad: Estrategias para su desarrollo en Educación Física*. Recuperado de: [https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=5885245
&query=Etapa%2BInfantil%2By%2BMotricidad%253A%2BEstrategias%2Bpara%2Bs
u%2Bdesarrollo%2Ben%2BEducaci%25C3%25B3n%2BF%25C3%25ADsica](https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=5885245&query=Etapa%2BInfantil%2By%2BMotricidad%253A%2BEstrategias%2Bpara%2Bs u%2Bdesarrollo%2Ben%2BEducaci%25C3%25B3n%2BF%25C3%25ADsica).

Unesco (1976). *El Niño y su desarrollo desde el nacimiento hasta los seis años: conocerlo mejor para ayudarlo mejor*. Recuperado de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000022554_spa

Unesco. (1999). *El desarrollo del niño en la primera infancia: echar los cimientos del aprendizaje*. Paris, Francia. Recuperado de:

<http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001163/116350so.pdf>

Unsel, P. (2019). *El microcosmos del movimiento: Una mirada funcional al desarrollo del bebé*. Recuperado de:

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=5810050&query=El%2Bmicrocosmos%2Bdel%2Bmovimiento%253A%2BUna%2Bmirada%2Bfuncional%2Bal%2Bdesarrollo%2Bdel%2Bbeb%25C3%25A9>.

Vásquez, G. y Fernández, J. (2010) *El juego como recurso didáctico en educación física*. Sevilla, España: Wanceulen Editorial deportiva S.L. Recuperado de:

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=4626880&query=el+juego+como+recurso+did%C3%A1ctico+en+educaci%C3%B3n+f%C3%A1sica+>

Vásquez, L. (2018). *Nivel de desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la IEP Inicial “Villa Bolivariana” de Tarapoto, 2015* (Tesis de licenciatura) Universidad César Vallejo, Tarapoto, Perú. Recuperado de:

http://181.224.246.201/bitstream/handle/UCV/26325/Vasquez_RL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo N° 01



CUESTIONARIO ESCALA MOTRIZ DE OZER (Evaluación neurológica)

Todas las acciones deben ser mostradas “Haz como yo hago”

Nombre y apellido del
niño.....

ACCIONES	3	2	1	0
1. Pararse sobre el pie Derecho. (5 segundos). Haz como yo lo hago: Párate sobre un pie				
2. Parase sobre el pie izquierdo. (5 segundos). Haz como yo lo hago: Párate sobre un pie				
3. Golpear con la punta del pie derecho (5 segundos). Haz como yo lo hago: Sigue golpeando hasta que yo te diga para				
4. Movimientos asociados de mano y cuerpo				
5. Golpear con la punta del pie izquierdo. (5 segundos)				
6. Movimientos asociados de mano y cuerpo				
7. Salta sobre el lugar con el pie derecho. (5 segundo)				
8. Salta sobre el lugar con el pie izquierdo. (5 segundo)				
9. Pararse poniendo un pie delante del otro. (5 Segundos).DIBUJA UNA LÍNEA Y HACER QUE EL NIÑO SE PARE SOBRE LA LINEA.				
10. Caminar en línea recta poniendo un pie delante del otro, con los ojos abiertos. (5 segundos). CAMINA SOBRE ESTA LÍNEA PONIENDO UN PIE DELANTE DEL OTRO.				
11. Caminar por la línea con los ojos cerrados (5 segundos) REGRESA Y HAZ LO MISMO CON LOS OJOS CERRADOS				
12. Caminar hacia atrás con los ojos abiertos. (5 segundos). REALÍZALO COMO YO LO HAGO.				

13. Golpear rítmicamente con el pie y el dedo derecho. (5 segundos). SEGUIR EL RITMO COLOCANDO UNA MÚSICA.				
14. Golpear rítmicamente con el pie y el dedo izquierdo. (5 segundos).				
15. Tocarse la nariz 3 veces con el dedo derecho. (5 Segundos). Demostrar 3 veces.				
16. Tocarse la nariz 3 veces con el dedo izquierdo. (5 Segundos). Demostrar 3 veces.				
17. Alternando rápidamente tocarse la yema de los dedos de la Mano derecha. TÓCATE CADA DEDO DE ESTA MANO Y LUEGO REGRESA				
18. Alternando rápidamente tocarse la yema de los dedos de la mano izquierda. TOCATE CADA DEDO DE LA OTRA MANO Y LUEGO REGRESA.				
19. Movimientos de labios. Demostrar el movimiento rápido de labios. (Diez segundos).				
20. Movimiento lateral de la lengua. Demostrar el movimiento rápido de la lengua. (Diez segundos).				

Fuente: Semino, Y. (2016). Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una institución educativa privada del distrito de Castilla-Piura (p.80)

EQUILIBRIO: PREGUNTAS: 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11 y 12.

COORDINACIÓN MOTORA GRUESA: PREGUNTAS: 4, 6, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

Anexo N° 02

Resultados de la “Escala motriz Ozer” para identificar el nivel de motricidad gruesa aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I 315-Los cipreses, 2018.

		NIVEL DE MOTRICIDAD GRUESA																					
DIMENSIONES		COORDINACION										EQUILIBRIO										TOTAL	
ITEMS	P.4	P.6	P.13	P.14	P.15	P.16	P.17	P.18	P.19	P.20	TOTAL	P.1	P.2	P.3	P.5	P.7	P.8	P.9	P.10	P.11	P.12	TOTAL	GENERAL
1	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	27	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	25	52
2	2	2	2	2	3	3	2	1	2	3	22	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	27	49
3	2	3	3	3	3	3	2	1	3	3	26	2	2	3	3	2	2	3	3	1	2	23	49
4	2	2	2	2	3	2	1	1	2	3	20	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	24	44
5	2	2	3	2	3	3	1	1	3	3	23	2	2	3	2	2	3	3	2	1	1	21	44
6	3	2	2	2	3	2	1	1	2	3	21	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	23	44
7	2	2	3	3	3	2	2	1	2	3	23	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	24	47
8	3	2	2	2	3	3	2	1	3	3	24	2	2	3	2	2	2	3	3	1	2	22	46
9	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	28	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	28	56
10	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	28	2	2	3	3	3	3	3	2	1	1	23	51
11	2	2	2	2	3	2	1	1	1	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	19	37
12	3	3	2	2	3	2	1	1	3	3	23	3	3	3	3	3	3	3	2	1	1	25	48
13	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	26	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	26	52
14	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	26	2	2	3	3	3	3	3	2	1	1	23	49
15	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	25	2	2	3	3	3	3	3	3	1	1	24	49
16	3	3	2	2	3	2	1	1	3	3	23	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	26	49
17	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	28	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	28	56
18	3	3	2	2	3	3	1	1	3	3	24	3	3	3	3	3	3	3	2	1	2	26	50
19	2	2	2	2	3	2	1	1	2	2	19	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	20	39

Fuente: Escala motriz de Ozer, 2019.

Anexo 04

BAREMO DE LA VARIABLE: MOTRICIDAD GRUESA

BAREMO PARA MEDIR LAS DIMENSIONES DE LA MOTRICIDAD GRUESA

a. Dimensión 01: Coordinación motora gruesa

N° DE ITEMS	PUNTAJE DE RESPUESTA	
10	3	30
10	0	0
		30

Puntaje Mayor
Puntaje Menor
3 Intervalo

10	Valor entre intervalos
----	------------------------

NIVEL	TOTAL
BAJO	0 - 10
MEDIO	11 - 20
ALTO	21-30

b. Dimensión 02: Equilibrio de la motricidad gruesa

N° DE ITEMS	PUNTAJE DE RESPUESTA	
10	3	30
10	0	0
		30

Puntaje Mayor
Puntaje Menor
3 Intervalo

10	Valor entre intervalos
----	------------------------

NIVEL	TOTAL
BAJO	0 - 10
MEDIO	11 - 20
ALTO	21-30

Anexo N° 05

Matriz de consistencia

TÍTULO: NIVEL DE MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E LOS CIPRESES N° 315

EN EL AÑO 2018

PROBLEMA	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
¿Cuál es el nivel de motricidad gruesa en los niños de cinco años en la I.E N°315 Los Cipreses en el año 2018?	Objetivo general: -Determinar el nivel de motricidad gruesa en los niños de cinco años en la I.E N° 315 Los cipreses en el año 2018	Tipo de investigación: Tipo cuantitativo		Coordinación	-Movimientos asociados mano y cuerpo. -Golpear rítmicamente con el pie y el dedo derecho. -Golpear rítmicamente con el pie y el dedo izquierdo. -Tocarse la nariz 3 veces con el dedo derecho. -Tocarse la nariz 3 veces con el dedo izquierdo. -Alternando rápidamente tocarse la yema de los dedos de la mano derecha, -Alternando rápidamente tocarse la yema de los dedos de la mano izquierda. -Movimientos de labios. -Movimiento lateral de la lengua.
		Nivel de investigación Descriptivo			

	<p>Objetivos específicos:</p> <p>-Determinar el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa que tienen los niños de cinco años en la I.E N°315 Los Cipreses en el año 2018</p> <p>- Determinar el nivel de coordinación motora gruesa que poseen los niños de cinco años en la I.E N° 315 los cipreses en el año 2018</p>	<p>Diseño de investigación</p> <p>No experimental transeccional y descriptivo</p>	<p>Motricidad gruesa</p>	<p>Equilibrio</p> <p>Equilibrio estático</p> <p>Equilibrio dinámico</p>	<p>-Pararse sobre el pie derecho.</p> <p>-Pararse sobre el pie izquierdo.</p> <p>-Golpear con la punta del pie izquierdo.</p> <p>-Golpear con la punta del pie derecho.</p> <p>-Pararse poniendo un pie delante del otro</p> <hr/> <p>-Caminar hacia adelante sobre la línea trazada.</p> <p>-Caminar hacia adelante sobre la línea trazada con los ojos cerrados.</p> <p>-Caminar hacia atrás con los ojos cerrados.</p> <p>-Salta con el pie derecho.</p> <p>-Salta con el pie izquierdo.</p>
		<p>Población :</p> <p>La población muestral está conformada por 19 alumnos de cinco años que pertenecen al aula “Los líderes” de la I.E N°315 Los Cipreses, distrito de Nuevo Chimbote.</p>			

Anexo 06

Evidencias fotográficas:



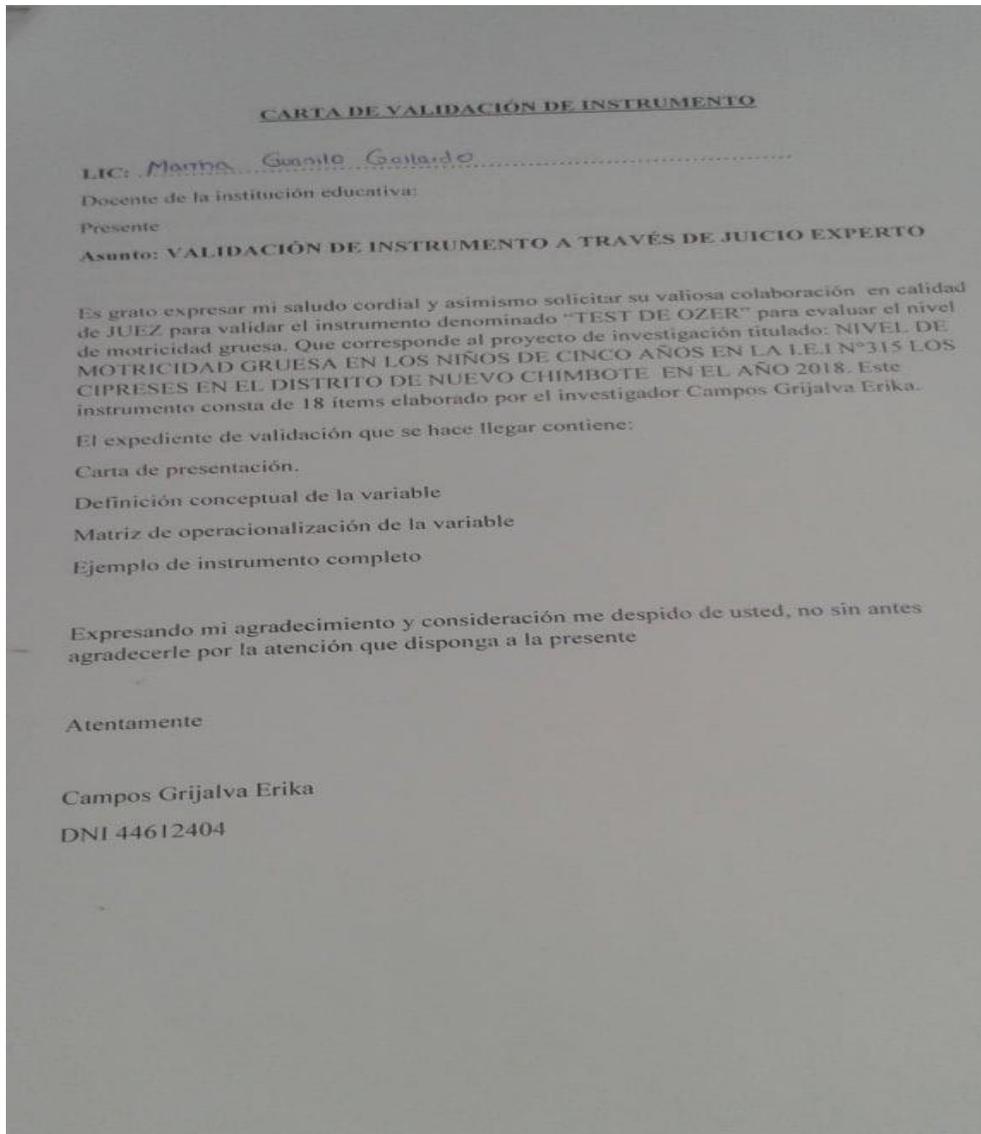
Figura 04. Aplicando el instrumento “Escala motriz de Ozer”, indicador sobre la coordinación motora gruesa.



Figura 06. Aplicando el instrumento, ítem o indicador sobre el equilibrio

Anexo 07

Validación del instrumento



DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE

VARIABLE INDEPENDIENTE: Motricidad gruesa

Motricidad gruesa: Son los movimientos intencionados que coordinan diferentes partes del cuerpo, teniendo como consecuencia (control de la cabeza, gatear, patear un balón, caminar, girar sobre sí mismo, lanzar un objeto...) y cuyo progreso va desde la dependencia absoluta del recién nacido a la completa autonomía de acción, logrando movimientos cada vez más controlados, voluntarios y en armonía (Lara & García, 2011)

MATRIZ DE LA OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

MATRIZ DE COHERENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	METODOLOGIA	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
¿Cuál es el nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años en la I.E N°315 Los Cipreses en el año 2018?	Objetivo general: -Determinar el nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años en la I.E N° 315 Los cipreses en el año 2018	Tipo de investigación: Tipo cuantitativo Nivel de investigación Descriptivo	Motricidad gruesa	Coordinación	-Golpear los pies mientras se hace círculos con los dedos. -Golpear con un pie (derecho) y un dedo (derecho) sincronizadamente. -Golpear con un pie (izquierdo) y un dedo (izquierdo) sincronizadamente. -Saltar con un pie (derecho) levantando el brazo del mismo lado (derecho) -Saltar con un pie (izquierdo) levantando el brazo del mismo lado (izquierdo) -Saltar con un pie (derecho) levantando el brazo opuesto (izquierdo) -Saltar con un pie (izquierdo) levantando el brazo opuesto (derecho) -Saltar y aplaudir a la vez. -Saltar y tocar los talones con las manos. -Tocarse la nariz con los ojos cerrados. -Mueve de manera asociado su mano derecha junto con todo su cuerpo. -Mueve de manera asociada su mano izquierda junto con todo su cuerpo
	Objetivos específicos: -Determinar el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa que tienen los niños de 5 años en la I.E N°315 Los Cipreses en el año 2018 -Determinar el nivel de coordinación motora gruesa que poseen los niños de 5 años en la I.E N° 315 los cipreses en el año 2018	Diseño de investigación No experimental transeccional y descriptivo Población : La población muestral está conformada por 19 alumnos de 5 años que pertenecen al aula "Los líderes" de la I.E N°315 Los Cipreses, distrito de Nuevo Chimbote.		Equilibrio	-Pararse sobre el pie derecho. -pararse sobre el pie izquierdo.
				Equilibrio estático	-Caminar hacia adelante sobre la línea trazada. -Caminar hacia adelante sobre la línea trazada con los ojos cerrados. -Caminar hacia adelante sobre la línea trazada en puntillas.



GRUPO ESCALA MOTRIZ DE OZER (Evaluación motriz)

Todas las acciones deben ser mostradas "Haz como yo hago"

Nombre y apellido del niño:

ACCIONES	3	2	1	0
1. Pararse sobre el pie Derecho. (5 segundos). Haz como yo lo hago. Párate sobre un pie				
2. Pararse sobre el pie izquierdo. (5 segundos). Haz como yo lo hago. Párate sobre un pie				
3. Golpear con la punta del pie derecho (5 segundos). Haz como yo lo hago. Sigue golpeando hasta que yo te diga para				
4. Movimientos asociados de mano y cuerpo				
5. Golpear con la punta del pie izquierdo. (5 segundos)				
6. Movimientos asociados de mano y cuerpo				
7. Salta sobre el lugar con el pie derecho. (5 segundo)				
8. Salta sobre el lugar con el pie izquierdo. (5 segundo)				
9. Pararse poniendo un pie delante del otro. (5 Segundos). DIBUJA UNA LÍNEA Y HACER QUE EL NIÑO SE PARE SOBRE LA LÍNEA.				
10. Caminar en línea recta poniendo un pie delante del otro, con los ojos abiertos. (5 segundos). CAMINA SOBRE ESTA LÍNEA PONIENDO UN PIE DELANTE DEL OTRO.				
11. Caminar por la línea con los ojos cerrados (5 segundos) REGRESA Y HAZ LO MISMO CON LOS OJOS CERRADOS				
12. Caminar hacia atrás con los ojos abiertos. (5 segundos). REALÍZALO COMO YO LO HAGO.				
13. Golpear rítmicamente con el pie y el dedo derecho. (5 segundos). SEGUIR EL RITMO COLOCANDO UNA MÚSICA.				
14. Golpear rítmicamente con el pie y el dedo				

izquierdo. (5 segundos).				
15. Tocarse la nariz 3 veces con el dedo derecho. (5 Segundos). Demostrar 3 veces.				
16. Tocarse la nariz 3 veces con el dedo izquierdo. (5 Segundos). Demostrar 3 veces.				
17. Alternando rápidamente tocarse la yema de los dedos de la Mano derecha. TÓCATE CADA DEDO DE ESTA MANO Y LUEGO REGRESA				
18. Alternando rápidamente tocarse la yema de los dedos de la mano izquierda. TOCATE CADA DEDO DE LA OTRA MANO Y LUEGO REGRESA.				
19. Movimientos de labios. Demostrar el movimiento rápido de labios. (Diez segundos).				
20. Movimiento lateral de la lengua. Demostrar el movimiento rápido de la lengua. (Diez segundos).				

Fuente: Semino, Y. (2016). Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una institución educativa privada del distrito de Castilla-Piura (p.80)

EQUILIBRIO: PREGUNTAS: 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11 y 12.

COORDINACIÓN MOTORA GRUESA: PREGUNTAS: 4, 6, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable (x)
Aplicable después de corregir ()
No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador

Martha Guaniño Gallardo

DNI: 40841602

ESPECIALIDAD: Educación Inicial

FECHA: 05 - 07 - 2019

Guaniño
FIRMA DEL EXPERTO

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, preciso y directo

Nota: Suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

LIC: Erika Páez Valverde

Docente de la institución educativa:

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO EXPERTO

Es grato expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado "TEST DE OZER" para evaluar el nivel de motricidad gruesa. Que corresponde al proyecto de investigación titulado: NIVEL DE MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LA I.E.I N°315 LOS CIPRESES EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE EN EL AÑO 2018. Este instrumento consta de 18 ítems elaborado por el investigador Campos Grijalva Erika.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación.

Definición conceptual de la variable

Matriz de operacionalización de la variable

Ejemplo de instrumento completo

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente

Campos Grijalva Erika

DNI 44612404

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE

VARIABLE INDEPENDIENTE: Motricidad gruesa

Motricidad gruesa: Son los movimientos intencionados que coordinan diferentes partes del cuerpo, teniendo como consecuencia (control de la cabeza, gatear, patear un balón, caminar, girar sobre sí mismo, lanzar un objeto...) y cuyo progreso va desde la dependencia absoluta del recién nacido a la completa autonomía de acción, logrando movimientos cada vez más controlados, voluntarios y en armonía (Lara & García, 2011)

MATRIZ DE LA OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

MATRIZ DE COHERENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
¿Cuál es el nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años en la I.E. N°315 Los Cipreses en el año 2018?	Objetivo general: -Determinar el nivel de motricidad gruesa en los niños de 5 años en la I.E N° 315 Los cipreses en el año 2018	Tipo de investigación: Tipo cuantitativo Nivel de investigación Descriptivo	Motricidad gruesa	Coordinación	-Golpear los pies mientras se hace círculos con los dedos. -Golpear con un pie (derecho) y un dedo (derecho) sincronizadamente. - Golpear con un pie (izquierdo) y un dedo (izquierdo) sincronizadamente -Saltar con un pie (derecho) levantando el brazo del mismo lado (derecho) -Saltar con un pie (izquierdo) levantando el brazo del mismo lado (izquierdo) -Saltar con un pie (derecho) levantando el brazo opuesto (izquierdo) -Saltar con un pie (izquierdo) levantando el brazo opuesto (derecho) -Saltar y aplaudir a la vez. -Tocarse la nariz con los ojos cerrados -Mueve de manera asociado su mano derecha junto con todo su cuerpo. -Mueve de manera asociada su mano izquierda junto con todo su cuerpo
	Objetivos específicos: -Determinar el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa que tienen los niños de 5 años en la I.E N°315 Los Cipreses en el año 2018 - Determinar el nivel de coordinación motora gruesa que poseen los niños de 5 años en la I.E N° 315 los cipreses en el año 2018	Diseño de investigación No experimental transeccional y descriptivo Población : La población muestral está conformada por 19 alumnos de 5 años que pertenecen al aula "Los líderes" de la I.E N°315 Los Cipreses, distrito de Nuevo Chimbote.		Equilibrio Equilibrio estático Equilibrio dinámico	-Pararse sobre el pie derecho. -pararse sobre el pie izquierdo. -Caminar hacia adelante sobre la línea trazada. -Caminar hacia adelante sobre la línea trazada con los ojos cerrados. -Caminar hacia adelante sobre la línea trazada en puntillas.



EXERCICIOSARIO ESCALA MOTRIZ DE OZER (Evaluación, observación)

Todos los ejercicios deben ser instruidos "Haz como yo hago"

Nombre y apellido del
niño:

ACCIONES	3	2	1	0
1. Pararse sobre el pie Derecho. (5 segundos). Haz como yo lo hago. Parate sobre un pie				
2. Parase sobre el pie izquierdo. (5 segundos). Haz como yo lo hago. Parate sobre un pie				
3. Golpear con la punta del pie derecho (5 segundos). Haz como yo lo hago. Sigue golpeando hasta que yo te diga para				
4. Movimientos asociados de mano y cuerpo				
5. Golpear con la punta del pie izquierdo. (5 segundos)				
6. Movimientos asociados de mano y cuerpo				
7. Salta sobre el lugar con el pie derecho. (5 segundo)				
8. Salta sobre el lugar con el pie izquierdo. (5 segundo)				
9. Pararse poniendo un pie delante del otro. (5 Segundos). DIBUJA UNA LÍNEA Y HACER QUE EL NIÑO SE PARE SOBRE LA LÍNEA.				
10. Caminar en línea recta poniendo un pie delante del otro, con los ojos abiertos. (5 segundos). CAMINA SOBRE ESTA LÍNEA PONIENDO UN PIE DELANTE DEL OTRO.				
11. Caminar por la línea con los ojos cerrados (5 segundos) REGRESA Y HAZ LO MISMO CON LOS OJOS CERRADOS				
12. Caminar hacia atrás con los ojos abiertos. (5 segundos). REALÍZALO COMO YO LO HAGO.				
13. Golpear rítmicamente con el pie y el dedo derecho. (5 segundos). SEGUIR EL RITMO COLOCANDO UNA MÚSICA.				
14. Golpear rítmicamente con el pie y el dedo				

izquierdo. (5 segundos).					
15. Tocarse la nariz 3 veces con el dedo derecho. (5 Segundos). Demostrar 3 veces.					
16. Tocarse la nariz 3 veces con el dedo izquierdo. (5 Segundos). Demostrar 3 veces.					
17. Alternando rápidamente tocarse la yema de los dedos de la Mano derecha. TÓCATE CADA DEDO DE ESTA MANO Y LUEGO REGRESA					
18. Alternando rápidamente tocarse la yema de los dedos de la mano izquierda. TOCATE CADA DEDO DE LA OTRA MANO Y LUEGO REGRESA.					
19. Movimientos de labios. Demostrar el movimiento rápido de labios. (Diez segundos).					
20. Movimiento lateral de la lengua. Demostrar el movimiento rápido de la lengua. (Diez segundos).					

Fuente: Semino, Y. (2016). Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una institución educativa privada del distrito de Castilla-Piura (p.80)

EQUILIBRIO: PREGUNTAS: 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11 y 12.

COORDINACIÓN MOTORA GRUESA: PREGUNTAS: 4, 6, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)
Aplicable después de corregir ()
No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador

Enzo Pastor Urbide

DNI: 07523574

ESPECIALIDAD: Educación inicial

FECHA: 01-07-19

Pastor Urbide

FIRMA DEL EXPERTO

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, preciso y directo

Nota: Suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

LIC: *Camilo Luis Tronzo Lopez*

Docente de la institución educativa *N° 1618*

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO EXPERTO

Es grato expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado "TEST DE OZER" para evaluar el nivel de motricidad gruesa. Que corresponde al proyecto de investigación titulado: NIVEL DE MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LA I.E.I N° 315 LOS CIPRESES EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE EN EL AÑO 2018. Este instrumento consta de **20** ítems elaborado por el investigador Campos Grijalva Erika.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación.

Definición conceptual de la variable

Matriz de operacionalización de la variable

Ejemplo de instrumento completo

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente

Atentamente

Campos Grijalva Erika

DNI 44612404

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE

VARIABLE INDEPENDIENTE: Motricidad gruesa

Motricidad gruesa: Son los movimientos intencionados que coordinan diferentes partes del cuerpo, teniendo como consecuencia (control de la cabeza, gatear, patear un balón, caminar, girar sobre sí mismo, lanzar un objeto...) y cuyo progreso va desde la dependencia absoluta del recién nacido a la completa autonomía de acción, logrando movimientos cada vez más controlados, voluntarios y en armonía (Lara & García, 2011)

MATRIZ DE LA OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE
MATRIZ DE COHERENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
¿Cuál es el nivel de motricidad gruesa en los niños de cinco años en la I.E. N°315 Los Cipreses en el año 2018?	<p>Objetivo general:</p> <p>-Determinar el nivel de motricidad gruesa en los niños de cinco años en la I.E. N°315 Los Cipreses en el año 2018</p>	<p>Tipo de investigación: Tipo cuantitativo</p> <p>Nivel de investigación: Descriptivo</p>	Motricidad gruesa	Coordinación	<ul style="list-style-type: none"> -Golpear los pies mientras se hace elevación con los dedos. -Golpear con un pie (derecho) y un dedo (derecho) sincronizadamente. -Golpear con un pie (izquierdo) y un dedo (izquierdo) sincronizadamente. -Saltar con un pie (derecho) levantando el brazo del mismo lado (derecho) -Saltar con un pie (izquierdo) levantando el brazo del mismo lado (izquierdo) -Saltar con un pie (derecho) levantando el brazo opuesto (izquierdo) -Saltar con un pie (izquierdo) levantando el brazo opuesto (derecho) -Saltar y aplaudir a la vez. -Saltar y tocar los talones con las manos. -Tocarse la nariz con los ojos cerrados -Mueve de manera asociada su mano derecha junto con todo su cuerpo. -Mueve de manera asociada su mano izquierda junto con todo su cuerpo
	<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Determinar el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa que tienen los niños de cinco años en la I.E. N°315 Los Cipreses en el año 2018 - Determinar el nivel de coordinación motora gruesa que poseen los niños de cinco años en la I.E. N° 315 los cipreses en el año 2018 	<p>Diseño de investigación: No experimental transeccional y descriptivo</p> <p>Población : La población muestral está conformada por 19 alumnos de cinco años que pertenecen al aula "Los líderes" de la I.E. N°315 Los Cipreses, distrito de Nuevo Chimbote.</p>			
				Equilibrio estático	
				Equilibrio dinámico	<ul style="list-style-type: none"> -Caminar hacia adelante sobre la línea tr -Caminar hacia adelante sobre la línea r los ojos cerrados. -Caminar hacia adelante sobre la línea puntillas.



QUESTIONARIO ESCALA MOTRIZ DE OZER (Evaluación motriz)

Todas las acciones deben ser mostradas "Haz como yo hago"

Nombre y apellido del

nio

ACCIONES	3	2	1	0
1. Pararse sobre el pie Derecho. (5 segundos). Haz como yo lo hago. Párate sobre un pie				
2. Parase sobre el pie izquierdo. (5 segundos). Haz como yo lo hago. Párate sobre un pie				
3. Golpear con la punta del pie derecho (5 segundos). Haz como yo lo hago. Sigue golpeando hasta que yo te diga para				
4. Movimientos asociados de mano y cuerpo				
5. Golpear con la punta del pie izquierdo. (5 segundos)				
6. Movimientos asociados de mano y cuerpo				
7. Salta sobre el lugar con el pie derecho. (5 segundo)				
8. Salta sobre el lugar con el pie izquierdo. (5 segundo)				
9. Pararse poniendo un pie delante del otro. (5 Segundos). DIBUJA UNA LÍNEA Y HACER QUE EL NIÑO SE PARE SOBRE LA LÍNEA.				
10. Caminar en línea recta poniendo un pie delante del otro, con los ojos abiertos. (5 segundos). CAMINA SOBRE ESTA LÍNEA PONIENDO UN PIE DELANTE DEL OTRO.				
11. Caminar por la línea con los ojos cerrados (5 segundos) REGRESA Y HAZ LO MISMO CON LOS OJOS CERRADOS				
12. Caminar hacia atrás con los ojos abiertos. (5 segundos). REALÍZALO COMO YO LO HAGO.				
13. Golpear rítmicamente con el pie y el dedo derecho. (5 segundos). SEGUIR EL RITMO COLOCANDO UNA MÚSICA.				
14. Golpear rítmicamente con el pie y el dedo				

izquierdo. (5 segundos).				
15. Tocarse la nariz 3 veces con el dedo derecho. (5 Segundos). Demostrar 3 veces.				
16. Tocarse la nariz 3 veces con el dedo izquierdo. (5 Segundos). Demostrar 3 veces.				
17. Alternando rápidamente tocarse la yema de los dedos de la Mano derecha. TÓCATE CADA DEDO DE ESTA MANO Y LUEGO REGRESA				
18. Alternando rápidamente tocarse la yema de los dedos de la mano izquierda. TOCATE CADA DEDO DE LA OTRA MANO Y LUEGO REGRESA.				
19. Movimientos de labios. Demostrar el movimiento rápido de labios. (Diez segundos).				
20. Movimiento lateral de la lengua. Demostrar el movimiento rápido de la lengua. (Diez segundos).				

Fuente: Semino, Y. (2016). Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una institución educativa privada del distrito de Castilla-Piura (p.80)

EQUILIBRIO: PREGUNTAS: 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11 y 12.

COORDINACIÓN MOTORA GRUESA: PREGUNTAS: 4, 6, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO

Provisional si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

Si es Suficiente

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)
Aplicable después de corregir ()
No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador

Concepción María Torrijos López

DNI: 32913037

ESPECIALIDAD: Educación Especial

FECHA: 13/05/19


FIRMA DEL EXPERTO

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, preciso y directo

Nota: Suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión