



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE
CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA
I.E. NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE LAS MERCEDES
GRAN MARISCALA DEL PERÚ CATACAOS,2021.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR

PRADO CHUQUICUSMA, RAFAEL RUBEN

ORCID:0000-0002-7489-8795

ASESOR

VELÁSQUEZ CASTILLO, NILO ALBERT

ORCID: 0000-0001-7881-4985

PIURA – PERÚ

2023

2. Equipode trabajo

AUTOR

Prado Chuquicusma, Rafael Rubén

ORCID:0000-0002-7489-8795

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Piura, Perú.

ASESOR

Velásquez Castillo, Nilo Albert

ORCID: 0000-0001-7881-4985

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú.

JURADO

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela

ORCID ID: 0000-0002-1671-5532

Taboada Marin, Hilda Milagros

ORCID ID: 0000-0002-0509-9914

Palomino Infante, Jeaneth Magali

ORCID ID: 0000-0002-0304-2244

3. Hoja de firma del jurados y asesor

Mg. Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela

PRESIDENTA

Mg. Tabuada Marin, Hilda Milagro

MIEMBRO

Dra. Palomino Infante, Jeaneth, Magali

MIEMBRO

Dr. Velásquez Castillo, Nilo Albert

ASESOR

4. Hoja de dedicatoria y agradecimiento

Dedicatoria

A Dios primeramente porque siempre me bendice en mis estudios profesionales y en mi vida.

A mis asesores por su apoyo constante para aprender acerca de la metodología de la investigación.

A mi madre que es la persona que me motiva a salir adelante en la vida, y llegar hacer un profesional exitoso.

A mis hermanos por los buenos consejos que he recibido para alcanzar mi sueño de ser un buen docente.

Agradecimiento

A Dios primeramente porqué siempre me bendice en mis estudios y a mi madre que me apoyo en mis estudios profesionales.

A los profesores de la Universidad uladech, en especial a la Dr. Magaly Margarita Quiñones Negrete, por ayudarnos en la enseñanza investigativa y la pasiencia y profesionalismo en la elaboración del informe de investigación.

5. Resumen y abstract

Resumen

La investigación tuvo como problemática: ¿De qué manera las estrategias de lectura mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021?; el cual es desarrollado bajo el objetivo principal: Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021. La metodología utilizada es de tipo cuantitativa, nivel explicativo, diseño, pre experimental con pre y post test, muestra 26 estudiantes de cuarto grado. La técnica fue la observación y el instrumento, la ficha de observación con 15 sesiones de aprendizaje. Entre los resultados se verificó que en el pretest un 65% de los estudiantes se ubicó en el nivel inicio, un 27% en proceso y solo un 8.0% logro los resultados esperados. La aplicación de estrategias de lectura permitió un cambio significativo, así el 8.0% alcanzó el nivel en proceso y el 92.0% en logro. Asimismo, en la prueba de hipótesis se contrastó que hay una diferencia de 35,100 puntos a favor del post test con un sig. De 0,001 ($< \alpha$ 0,05), el principio ético, libre participación y derecho a estar informado. Se concluye, que la implementación de las estrategias de lectura mejoró significativamente la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria.

Palabras claves: Critico, comprensión, estrategias, inferencial, lectura.

Abstract

The research had as a problem: How do reading strategies improve reading comprehension in fourth grade students of primary education of the I.E. Our Lady Virgin of the Mercedes Great Mariscal of Peru Catacaos, 2021?; which is developed under the main objective: Determine how reading strategies improve reading comprehension in fourth grade students of primary education of the I.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021. The methodology used is quantitative, explanatory level, design, pre-experimental with pre and post test, shows 26 fourth grade students. The technique was observation and the instrument, the observation sheet with 15 learning sessions. Among the results it was verified that in the pretest 65% of the students were located at the beginning level, 27% in process and only 8.0% achieved the expected results. The application of reading strategies allowed a significant change, thus 8.0% reached the level in process and 92.0% in achievement. Likewise, in the hypothesis test it was contrasted that there is a difference of 35,100 points in favor of the post test with a sig. From 0.001 ($<$ to 0.05), the ethical principle, free participation and the right to be informed. It is concluded that the implementation of reading strategies significantly improved reading comprehension in fourth grade students of primary education.

Keywords: Critical, comprehension, inferential, strategies, reading.

6. Contenido

1. título de la tesis.....	i
2. Equipode trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurados y asesor.....	iii
4. Hoja de dedicatoria y/o agradecimiento	iv
5. Resumen y abstract	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de figuras y tablas	x
I. Introducción.....	1
II. Revisión de la literatura	7
2.1. Antecedentes.....	7
2.2.1. Internacionales.....	7
2.2.2. Nacionales.....	9
2.2.3. Locales.....	12
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	14
2.2.1. Variable compresion lectora.....	14
2.2.1.1. Definición de la comprensión lectora.....	14
2.2.1.2. Teoría de la comprensión lectora.....	14
2.2.1.3. Dimensiones de la comprensión lectora.....	16
2.3.2. Variable Estrategias de lectura.....	18
2.3.2.1. Definición de las estrategias de lectura.....	18
2.3.2.2. Teoría de las estrategias de lectura.....	18
2.3.2.3. Dimensiones de las estrategias de lectura.....	19
2.3. Relación entre la variable comprensión lectora y estrategias de la lectura...	20
III. Hipótesis	21
IV. Metodología.....	22
4.1. Diseño de investigación:.....	22
4.2. Población y muestra:.....	23

4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores	26
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	29
4.5. Plan de análisis.....	30
4.6. Matriz de consistencia	32
4.7. Principios éticos.....	34
V. Resultados.....	36
5.1. Resultados.....	36
5.2. Análisis de resultados	45
VI. Conclusiones.....	53
Aspectos complementario.....	54
Recomendaciones.....	54
Referencias bibliográficas.....	55
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos.....	61
Anexo 2: Evidencias de validación de Instrumento.....	62
Anexo 3: Carta de presentación	64
Anexo 4: Carta de aceptación	65
Anexo 5: Consentimiento informado.....	66
Anexo 6: Tabulación de los datos.....	121
Anexo 7: Sesiones de aprendizaje.....	123

7. Índice de figuras y tablas

Figuras

Figura 1. Determinar las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora.....	37
Figura 2. Comprensión lectora durante el pre test.....	39
Figura 3. Aplica estrategias en la comprensión lectora.....	41
Figura 4. La comprensión lectora en los estudiantes durante el post test.....	43

Tablas

Tabla 1. Población de educación Primaria, estudiantes de cuarto grado.....	23
Tabla 2. Muestra de estudio, estudiantes de cuarto grado.....	25
Tabla 3. Definición y operacionalización de variable y los indicadores	26
Tabla 4. Matriz de consistencia	32
Tabla 5. Determinar las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora.....	36
Tabla 6. Comprensión lectora durante el pre test.....	38
Tabla 7. Aplica estrategias de lectura en la comprensión lectora.....	40
Tabla 8. Comprensión lectora durante el post test	42
Tabla 9. Prueba de Rango de Wilcoxon.....	44

I. Introducción

El sistema educativo nacional atraviesa hoy una profundización de la crisis educacional, que se expresa en el logro de los aprendizajes de los estudiantes, crisis que se profundiza con la declaratoria de la educación a distancia, producto del impacto de la pandemia del COVID -19, que ha obligado al estado peruano a implementar el desarrollo de clases virtuales, cuando existen grandes deficiencias en el acceso a las plataformas digitales, limitaciones en el conocimiento de la tecnología y la falta de recursos para la adquisición de paquetes a internet como los equipos mismos, situación que es imprescindible evaluar para el cálculo del logro en los aprendizaje de los estudiantes.

Un problema que se identifica en el sistema educativo nacional, está asociado al bajo rendimiento en el aprendizaje de los estudiantes fundamentalmente en las materias de matemática y comprensión lectora, situación que se evidencia en las pruebas de evaluación de carácter internacional, como la prueba PISA, (por sus siglas en inglés), propiciada por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), dónde se evalúa las competencias de los estudiantes en las áreas de matemática y comprensión lectora, en estudiantes de cuarto año de educación secundaria, pruebas que se realizan con el propósito de verificar si han adquirido los conocimientos y habilidades necesarios para afrontar los desafíos de la vida adulta en las sociedades contemporáneas. En esta prueba internacional se detalla que el Perú en la última evaluación internacional del 2018, ocupó el 64 puesto de 77 países evaluados, tanto en comprensión lectora como en matemática, lo que demuestra serias deficiencias

en el logro de sus aprendizajes, particularmente en el área de comprensión lectora a nivel nacional solo un 37.6% de los estudiantes alcanzaron el nivel satisfactorio.

Dentro de estos procesos evaluativos a nivel nacional, se ha implementado la Evaluación Censal de Estudiantes, (ECE), que es una evaluación que permite conocer los logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes con la finalidad de que el sistema educativo peruano brinde los aprendizajes de calidad para todos los estudiantes, de manera que todos puedan tener las oportunidades necesarias para establecer y desarrollar sus propios proyectos de vida, sin importar su origen y condición social. (MINEDU, 2016). Esta evaluación se aplica desde el año 2016, a tres grados de la Educación Básica Regular: 2. ° grado de primaria, 4° grado de primaria y 2. ° grado de secundaria de instituciones educativas nacionales como privadas y se evalúa el área de Comunicación y Matemática en todos los grados que se implementa, dado que son competencias fundamentales para el desenvolvimiento en la sociedad, así como necesarias para el desarrollo de otras competencias. (Ministerio de educación del Perú, 2020)

En el Área de Comunicación, la prueba ECE, 2019, evaluó en el 2do. grado de primaria las competencias de que el estudiante sea capaz de comunicarse oralmente en su lengua materna, leer diversos tipos de textos escritos y sea capaz de escribir diversos tipos de textos. Estas competencias se orientan al desarrollo de capacidades para que los niños desarrollen habilidades para desenvolverse con suficiencia en la sociedad y ejercer plenamente su ciudadanía y permita insertarse con éxito en la sociedad y contribuir al desarrollo nacional y local. (Ministerio de educación del Perú, 2020)

Aun cuando existe una preocupación del MINEDU por elevar la calidad de los aprendizajes, la realidad educativa muestra una tendencia negativa en alcanzar mejores

estándares académicos como los expresan los países desarrollados y muchos en vías de desarrollo. En este contexto, en la ECE, (2019), a nivel nacional los datos obtenidos demuestran que, en el área de comprensión lectora, un 37.6% de los estudiantes evaluados en el 2do. grado de primaria habían alcanzado el nivel satisfactorio, que significa que el estudiante logro los aprendizajes esperados para el ciclo evaluado y está preparado para afrontar los retos del siguiente ciclo educativo, un 58.6% de los estudiantes alcanzó ubicarse en el nivel en proceso, que significa que el estudiante logro parcialmente los aprendizajes esperados y se encuentra en camino de lograrlo, presentando dificultades en sus aprendizajes y un 3.8% se ubicó en el nivel en inicio, lo cual significa que solo logró aprendizajes muy elementales presentando dificultades más profundas en su aprendizaje, situación que denota que 62.4% de los estudiantes a nivel nacional no logró los resultados esperados y presenta debilidades en sus aprendizajes en el área de comprensión lectora.

La situación a nivel de la región Piura, no escapa a la crisis que expresa el sistema educativo nacional. En la ECE (2019), aplicada a los estudiantes del 2do. grado de primaria se obtuvieron resultados como, el 33.4% de los estudiantes se ubicó en el nivel satisfactorio, el 62.0% en el nivel en proceso y el 4.5% en el nivel de inicio. Estas cifras denotan que el 66.5% de los estudiantes presentan serias deficiencias en comprender lo que leen y presentan dificultades en la comunicación entre sus pares. (Ministerio de educación del Perú, 2020)

A nivel de la UGEL de Piura, los resultados no son los más halagadores. Se contempla resultados dónde el 19.1% de los estudiantes de 2do grado de primaria alcanzaron el nivel satisfactorio, el 29.9% el nivel en proceso y el 40.7% alcanzó el nivel de inicio, es decir el 70.6% de los estudiantes presentan limitaciones en el área

de comprensión lectora, lo que redundará en el logro de sus aprendizajes y el desarrollo de competencias para entender lo que se lee.

Frente a la situación descrita, los estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora Virgen de la Mercedes del distrito de Catacaos, no son ajenos a la problemática, son estudiantes que no presentan capacidades para la lectura, no logran identificar las ideas centrales del tema, no comprenden lo que leen, no vinculan lo descrito en el texto con su realidad, problemas que influyen en el logro de sus aprendizajes, habiendo identificado limitaciones en el campo de la comprensión lectora, se permitió desarrollar estrategias de lectura, con la finalidad de ampliar y reforzar las habilidades en el área de comprensión lectora, planteando como pregunta guía, ¿De qué manera las estrategias de lectura contribuirán a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021?.

Para dar solución al enunciado del problema, se formuló el siguiente objetivo, determinar de qué manera las estrategias de lectura mejoran la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021 y para el logro de este objetivo general se propusieron como objetivos específicos, identificar la comprensión lectora, mediante un pre test; ejecutar actividades de aprendizaje aplicando estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora; Evaluar la comprensión lectora que presentan los estudiantes de cuarto grado, mediante un post test.

La ejecución del presente estudio se justifica a nivel teórico porque los resultados obtenidos permitirán acercarse a las teorías planteadas sobre el logro de los

aprendizajes, verificar las definiciones y teorías que expone Piaget, (1987), dónde precisa que, “El desarrollo cognitivo depende de la maduración biológica del sujeto, de su experiencia física y social”, situación que vincula aspectos de la enseñanza - aprendizaje y la relación con el logro de los aprendizajes. A nivel práctico, la investigación alcanza su justificación, al conocer las dificultades de los estudiantes en los diferentes niveles de lectura, los docentes pueden plantear nuevas estrategias para que los estudiantes logren desarrollar las competencias de comprensión lectora y también las competencias comunicativas, cuando el estudiante lee, y comprende lo que lee, su vocabulario se amplía y se estimula su imaginación, lo que ayuda a mejorar su desempeño académico y su aprendizaje. Finalizando, a nivel metodológico se permitió crear un instrumento para evaluar la variable comprensión lectora, el mismo que fue validado por tres expertos en el tema.

Se planteó una metodología de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental, con población muestral de 26 estudiantes de cuarto grado, sección “C” turno tarde, elegidos por la técnica del muestreo no probabilístico por conveniencia. La técnica de estudio fue la observación y como instrumento de recolección de datos la ficha observación.

Se llegó a la conclusión, que se determinó en base a los resultados obtenidos, se comprueba que la eficacia de las estrategias de lectura en el desarrollo de mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes.

Asimismo, en la prueba de hipótesis se contrastó que hay una diferencia de 35,100 puntos a favor del post test con un sig. De 0,001 (< a 0,05), el principio ético, libre participación y derecho a estar informado, por lo que se concluye, que la

implementación de las estrategias de lectura mejoro significativamente la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria.

La prueba de Wilcoxon, muestra significancia de $p= 0.001$ menor a 0.05 ; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, la implementación de las estrategias de lectura mejorara significativamente la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, año 2021.

La investigación está organizada por capítulos, primer capítulo, introducción, segundo revisión de la literatura, dónde se recolectaron los antecedentes, bases teóricas, hipótesis, tercero metodología, cuarto resultados, quinto conclusiones, recomendaciones donde hace hincapié a la investigación estudiada y para finalizar con el informe tenemos las referencias bibliográficas y los anexos de la investigación.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes

2.2.1. Internacionales

Castellanos (2020) en su tesis titulada: “Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la Institucion educativa el Porvenir”, con el objetivo de identificar los factores que causan la dificultad en la comprensión lectora en niños de grado cuarto de la IED el Porvenir sede A jornada tarde, con el fin de diseñar una propuesta pedagógica que fortalezca este proceso, utilizó una metodología desde un paradigma cualitativo con un enfoque hermenéutico y una investigación etnográfica, mediante las técnicas la observación, encuesta y entrevista. La población muestral fue 30 estudiantes, 30 padres de familia, 8 docentes de grado cuarto y 2 directivos docentes. Entre los resultados se precisa los 27 estudiantes seleccionados en la muestra, presentan mayor dificultad en la identificación de letras y 22 denotan dificultad en el establecimiento de igualdad y diferencia; respecto a los procesos léxicos, 22 estudiantes son deficientes en la lectura de palabras y 21 en pseudopalabras, mientras 5 presentan mayor dificultad en ambas categorías; en lo concerniente a los proceso sintácticos el desempeño fue muy deficiente en 5 estudiantes y débil en 18 estudiantes en cuanto estructuras gramaticales y 22 en signos de puntuación, y finalmente en cuanto a los procesos semánticos, en la categoría de comprensión de oraciones 11 se encuentran en nivel muy deficiente y 12 en deficiente, respecto a comprensión de textos 7 estudiantes presentan mayor dificultad y 19 evidenciaron dificultad para la comprensión. 22 estudiantes son deficientes en la lectura de palabras y 21 en pseudopalabras, mientras 5 presentan mayor dificultad en ambas categorías; en lo concerniente a los proceso sintácticos el

desempeño fue muy deficiente en 5 estudiantes y débil en 18 estudiantes en cuanto estructuras gramaticales y 22 en signos de puntuación, y finalmente en cuanto a los procesos semánticos, en la categoría de comprensión de oraciones 11 se encuentran en nivel muy deficiente y 12 en deficiente, respecto a comprensión de textos 7 estudiantes presentan mayor dificultad y 19 evidenciaron dificultad para la comprensión, se pudo concluir, que la dificultad en los niños no parte de ellos sino de los contextos que lo rodean.

Monge (2020) en su investigación denominada: “Comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado en la Institucion educativa Domingo Savio del Municipio de San Vicente del Caguán Caquetá-Colombia”, con el objetivo de describir la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado de la institución educativa Domingo Savio de San Vicente del Caguán Caquetá-Colombia; la metodología de investigación de tipo descriptiva, con un diseño de campo, transeccional contemporáneo univariable, la población la conforman 77 estudiantes, de sexto grado de la institución, se empleó como instrumento un test denominado “Lectura de comprensión lectora” contentiva de 41 ítems. Los resultados demostraron que los estudiantes medianamente comprenden lo que leen en los niveles literal e inferencial evidenciando dificultades para deducir información de los textos, mientras que en el nivel crítico no lograron el nivel básico indicando que no lograron un conocimiento global del texto. Se concluye que los estudiantes de sexto grado no lograron comprender lo que leen, el puntaje máximo fue el básico, en las dimensiones literal, inferencial y criterial, no alcanzando el nivel básico.

Alba (2018) desarrolló la investigación que titula: “La comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes de quinto año de Egb, de la Academia

Aeronáutica “Mayor Pedro Traversari” de la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Año Lectivo 2016- 2017”, con el objetivo de determinar si existe relación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico, en estudiantes del quinto año de EGB de una institución educativa privada ubicada al sur de la ciudad de Quito, la metodología de investigación de tipo descriptivo correlacional. La muestra estuvo conformada por 219 estudiantes, el instrumento utilizado fue la Prueba de Comprensión Lectora (ACL). Resultados obtuvieron un total de la población investigada de 219 estudiantes, 78 estudiantes equivalente al 36% presenta un nivel dentro de la normalidad comprensión lectora que se ven reflejados en sus resultados obtenidos por el test ACL-4 en los distintos niveles o componentes de comprensión lectora. En relación al rendimiento académico del total de investigados 148 estudiantes equivalente al 68% alcanza los aprendizajes requeridos, es decir, en este grupo existe dificultad en la comprensión lectora la misma que juega un papel importante en su rendimiento académico demostrado en las calificaciones de los niños que la mayor parte de ellos alcanzan los aprendizajes requeridos pero evidencian un nivel moderado de comprensión lectora, para que estos estén bien en su rendimiento académico deben dominar los aprendizajes requeridos que expresa la escala de calificaciones del ministerio de educación. Se concluye que establece que si existe relación entre comprensión lectora y el rendimiento académico en la Academia Aeronáutica “Mayor Pedro Traversari” en los niños de quinto año de Educación General Básica.

2.2.2. Nacionales

Ynoñán (2020) en su investigación titulada: “Estrategia didáctica de comprensión lectora para mejorar hábitos de lectura en Primaria, I.E. N° 10124

“Nuestra Señora de Lourdes” del distrito de Illimo”, con el objetivo de elaborar una estrategia didáctica de comprensión lectora para mejorar hábitos de lectura en primaria de la I.E. N° 10124 “Nuestra Señora de Lourdes” del distrito de Illimo. En la metodología se utilizó un método de investigación de tipo mixto secuencial cuantitativo-cualitativo, con una muestra de 8 docentes y 40 estudiantes, evaluados con la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario. Entre los resultados se rescata que existe una tendencia negativa ya que un 47.5% no sienten el placer por leer lo que significa que existe dificultades de tener hábitos de lectura; sin embargo, existe un 30% que sí les gusta leer y un 22.5% que a veces lo que conlleva a reflexionar en mejorar este hábito para que los estudiantes logren aprendizajes significativos, existe una tendencia negativa al tener un 70% de alumnos que no comprenden lo que leen dificultando que obtengan aprendizajes significativos, se evidencia la dificultad en seguir instrucciones por parte del estudiante tuvo como resultado una tendencia positiva; sin embargo, existe una minoría del 5% no presenta dificultad en ello lo que impide que logre escuchar correctamente los pasos que deben seguir para una correcta lectura. Se concluye que se fundamentó el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora para mejorar hábitos de lectura, desde una dinámica a través de los antecedentes de estudio del problema y las teorías relacionadas con el tema de la investigación.

Maza (2020) realizó el estudio que título, “Estrategias para comprensión de textos y niveles de comprensión lectora en estudiantes del Ceba “Javier Heraud” de Tocache – San Martín, con el objetivo de determinar la relación entre las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del CEBA “Javier Heraud” de Tocache – San Martín – 2019, metodología de tipo

básico, nivel correlacional y diseño descriptivo correlacional. La población de estudio por 17 estudiantes. El resultado más importante, fue que la correlación refleja que existe una relación directa y significativa entre las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes, esto quiere decir que hay un mejor nivel en las estrategias para la comprensión de textos que corresponde un buen nivel de comprensión lectora y un bajo nivel de las estrategias para la comprensión de textos que le corresponde un bajo nivel de comprensión lectora. En conclusión se logró demostrar que existe una relación directa y significativa entre las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del CEBA “Javier Heraud” de Tocache – San Martín – 2019, esto se ve reflejado en la tabla N° 14 la cual nos indica que existe un coeficiente de Pearson de 0.948 indicando que a un mejor nivel en las estrategias para la comprensión de textos le corresponde un buen nivel de comprensión lectora y un bajo nivel de las estrategias para la comprensión de textos le corresponde un bajo nivel de comprensión lectora.

Chavez (2019) realizó la investigación, “Estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la I.E. N° 82417 de José Gálvez-2018”, con el objetivo de determinar las estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la I.E. N° 82417 de José Gálvez-2018”. Metodología de investigación de tipo explicativa, de diseño experimental con su variable pre experimental, de un grupo con pre y post test, se utilizó la encuesta y la observación como técnicas de recolección de datos. Se utilizó una muestra de 25 estudiantes de nivel primario. Resultados que se obtuvieron en el pre test el 52,0% de los estudiantes están en inicio en la identificación de ideas principales y secundarias

en el texto leído y el 48,00% se encuentran en proceso. En el post test el 44,0% se encuentran en proceso y el 56,00% han logrado identificar ideas principales y secundarias en el texto leído. En conclusión se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test están en inicio y en proceso; mientras que en el pos test demuestran un logro destacado, evidenciándose el logro que la mayoría de estudiantes han logrado identificar las ideas principales y secundarias en el texto leído.

2.2.3. Locales

Rodriguez (2021) desarrolló la investigación titulada, “Estrategias de lecturas para mejorar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de primaria de la institución educativa María de Fátima-puente-Virú- 2019”, con el objetivo de determinar si la aplicación de estrategias de lecturas mejora la comprensión lectora en los estudiantes del 4 grado de primaria. La metodología de estudio es de tipo explicativo, nivel cuantitativo con diseño pre experimental con pre test y post test con un solo grupo, se trabajó con una muestra de 14 estudiantes. Resultados se obtuvieron que se evaluó la muestra a través de un pre test, obteniendo que el 50% se encuentra en logro de aprendizaje en inicio C, luego, se aplicó el taller de lectura durante 6 sesiones de aprendizaje, se evaluó nuevamente a través de un post test, cuyo resultado fue que el 64% de los estudiantes obtuvieron la calificación A. El procedimiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación, se concluye que la aplicación de estrategias de lecturas mejora la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa María de Fátima, 2019.

Peche (2020) desarrollaron la investigación, “Nivel de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. N° 10226 “Nuestra Señora de la Merced”, Túcume 2019”, con el objetivo de identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. N° 10226 “Nuestra Señora de la Merced” de Túcume. La metodología de estudio es de tipo cuantitativo, con diseño no experimental, nivel descriptivo. La muestra estuvo constituida por 18 estudiantes. La técnica utilizada fue la encuesta y el instrumento el cuestionario. Los resultados mostraron que el 50% de los estudiantes se encuentra en el nivel regular de comprensión lectora; referente a la dimensión literal el 55.6% se encuentra en un nivel alto, en relación a la dimensión inferencial el 50% se ubica en el nivel regular y en la dimensión crítico el 83.3% se ubica en el nivel regular. En conclusión, los estudiantes de segundo grado de primaria se ubican en el nivel regular de comprensión lectora.

Mejia (2021) desarrollaron el estudio, “Estrategias de comprensión lectora para el aprendizaje del área de comunicación en estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa de Chota”, con el objetivo de determinar la influencia de las estrategias de comprensión lectora en el aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes del Cuarto Grado de la Institución Educativa Primaria 10480 de Lascán, distrito de Conchán, metodología de investigación de tipo aplicada dentro del enfoque cuantitativo, se usó los métodos descriptivo, analítico, sintético, inductivo y deductivo, diseño preexperimental con pre y post test con una muestra de 15 estudiantes. Los resultados evidenciaron que, en la dimensión literal evaluada, el 38,9% de los estudiantes presenta un nivel moderadamente bajo. En la dimensión reorganización, se estableció la predominancia del nivel bajo (35,6%); con

respecto al nivel inferencial el 31,1% de los sujetos de muestra presentan un nivel moderadamente bajo. En la dimensión criterial, los estudiantes alcanzaron un nivel moderadamente bajo en un 40,0%. En la evaluación general de la comprensión lectora logran aprobar en un nivel moderadamente bajo el 27,8% de la muestra. Se concluyó que las estrategias de comprensión lectora influyen significativamente en el logro de aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes de cuarto grado de la I.E. N° 10480 de Lascán distrito de Conchán, demostrado por la Prueba de Wilcoxon con una influencia de $-3,220$ y una significatividad de $0,001$.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Variable Comprensión lectora

2.2.1.1. Definición de la comprensión lectora

Es la intención de comprender el texto; poseer las competencias pragmáticas correspondientes; dominar algún marco de referencia de contenidos:

Gomez (1997) menciona; utilizar las tácticas, estrategias y habilidades adecuadas; integrar lo comprendido en sus propios dominios conceptuales y de valor; y distinguir entre lo encontrado en el texto y los aportes de sus propios esquemas culturales. Agrega además, que el proceso activo de lectura comprensiva realizado por el sujeto que depende de la potencialidad e individualidad del mismo.

2.2.1.2. Teoría de la comprensión lectora

El conocimiento no es absorbido pasivamente del ambiente y tampoco es procesado en la mente del niño ni brota cuando el madura:

Piaget (1997) Si no que es constituido por él niño a través de su interacción de sus estructuras mentales con el medio ambiente, concretamente, podemos decir que el conocimiento se construye. Conduce de manera activa a partir de la acción que el

sujeto que “realiza sobre el objeto de conocimiento, entendiendo lógicamente, como una acción física y también mental” lo que depende de la estructura cognitiva de conjuntos que entren en juego.

El desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento del proceso que comienza con una estructura o una forma de un nivel:

Piaget (1997) Algún cambio externo o cambios en la forma ordinaria de pensar crean conflictos cognitivos y desequilibrio, la persona resuelve el conflicto mediante sus propias actividades intelectuales; de todo esto resulta una nueva forma de pensar y estructurar las cosas, una nueva comprensión y, por tanto, la vuelta al estado de equilibrio.

El desarrollo cognitivo depende de la maduración biológica del sujeto, de su experiencia física y social, que advierte piaget, como un proceso de equilibración:

Piaget (1979) Permite que entre el sujeto y su realidad. Dicho proceso se equilibrarían en el factor fundamental en el desarrollo intelectual y exige la puesta en marcha de dos invariantes funcionales, la organización y la adaptación, las cuales a su vez posibilitan los procesos de aprendizaje en el ser humano.

La organización se refiere a la capacidad que tiene la mente pensante para organizar el conocimiento de sí mismo y del mundo:

Piaget (1979) En esquemas de acción y representación, tales esquemas se diversifican a medida que el sujeto actúa sobre los diferentes objetos de conocimiento, formando así progresivas y complejas estructuras mentales que serán dentro de un marco evolutivo, las que determinarán las posibilidades del pensamiento.

2.2.1.3. Dimensiones de la comprensión lectora

a) Comprensión literal

Para Zorrilla (2005) Define la comprensión literal está ligada a contextos que hacen referencia a los textos que sostienen, una de las dimensiones de la comprensión lectora: Es literal, primer nivel de la comprensión, el lector emplea dos capacidades cognitivas básicas, reconocer y recordar.

Abarca (2012) La literalidad es la forma y contenido explícito del texto: La retención, la capacidad de captar y aprender los contenidos del texto, hacen referencia a la representación de situaciones, los recuerdos de la identificación de hechos y detalles, el recuerdo de los aspectos fundamentales del texto, el recojo de datos específicos, la ubicación de la idea principal del texto, la sensibilidad ante el mensaje.

Catalata (2007) La comprensión literal es una capacidad básica para la comprensión; ya que permite identificar ideas: Datos e información diversa que se encuentra escrita en el texto, así como la reorganización de la información mediante mapas, esquemas, que a pesar de considerarla como una dimensión, afirma que es parte del nivel literal y la representación a base del texto.

b) Comprensión inferencial

Zorrilla (2005) Comprensión inferencial permite que la interpretación de un texto, hace que los textos: Contengan más información, que aparece expresada explícitamente. El hacer deducciones supone hacer uso, durante la lectura, de información e ideas que no aparecen de forma explícita en el texto. Depende, en mayor o menor medida, del conocimiento, del mundo que tiene el lector.

Catalata (2007) La Comprensión inferencial, como la capacidad para identificar las ideas o información que no se encuentra escrita, pero se puede entender: A este proceso, le llamamos inferencia y resulta fundamental para comprender un texto; que está dentro del modelo de la situación.

Abarca (2012) Descubran aspectos implícitos en el texto, la complementación de detalles que no aparecen en el texto: La conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir, la formulación de hipótesis de los personajes, la deducción de enseñanzas, y la proposición de títulos distintos para un texto.

c) Comprensión crítica

Para Zorrilla (2005) La comprensión crítica permite la reflexión: A cerca de lo que el texto dice y que para esto el lector debe establecer una relación entre la información del texto y sus conocimientos previos de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del texto confrontándolo con su propio conocimiento del mundo. Este nivel permite reflexionar sobre el texto, que se toma a distancia con respecto al texto, tomando una posición objetiva con respecto al mismo y una valoración crítica apreciativa.

Abarca (2012) La interpretación da un enfoque a los contenidos del texto y el mensaje: Permite la formulación de los juicios basándose en sus saberes o experiencias previas y sus valores, es el juicio al valor del texto, la separación de los hechos y de las opiniones, si está bien hecho o mal hecho el texto, sobre la actuación de los personajes o los hechos del juicio acerca de la realización buena o mala del texto, del juicio estético.

2.3.2. Variable Estrategias de lectura

2.3.2.1. Definición de las estrategias de lectura

Trabazo (2002) Analizando las estrategias de lectura, define que “es la toma de decisiones sobre la selección y uso de procedimientos de aprendizaje que facilitan una lectura activa”, en función a la meta y características del material textual.

Para Trabazo (2003) Específicamente en tareas de comprensión de textos, ya hablamos propiamente de las estrategias de lectura: Las cuales son entendidas como una toma de decisiones sobre la selección y uso de procedimientos de aprendizaje que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de la meta y las características del material textual.

2.3.2.2. Teoría de las estrategias de lectura

Valls (2012) Las estrategias tienen puntos en común con los procedimientos; éstos son un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas: Es decir, dirigidas a la consecución de una meta. Por su parte, la estrategia regula la actividad de la persona, en la medida que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos. Es característico de las estrategias el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción.

Sole (1992) El buen lector construye y reconstruye un modelo plausible que toma en consideración todos los detalles del texto: Es necesario resaltar el hecho de que no sólo la utilización de las estrategias permite al lector construir el significado de un texto o comprenderlo, es necesario también, que el texto reúna ciertas condiciones como son la claridad o coherencia de la información contenida, de que su estructura

resulte familiar y conocida y de que su léxico, sintaxis y su cohesión interna tengan un nivel aceptable.

Para Goodman (1996) La comprensión, son los conocimientos previos que posee el lector acerca del tema sobre el cual está leyendo: No se requiere que el lector conozca el contenido del texto, se trata de que posea el conocimiento pertinente que le permita acceder al mismo para procesarlo y comprenderlo. Al incorporar a sus conocimientos el significado obtenido de la lectura de un texto, el lector está modificando sus esquemas conceptuales, es decir, está ampliando la información preexistente y preparándose para adquirir nueva información, para hacerlo necesita emplear determinadas estrategias. En el campo de la lectura una estrategia es, de acuerdo con un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información.

2.3.2.3. Dimensiones de las estrategias de lectura

Estrategias antes de la lectura

Sole (1999) Estas estrategias son aquellas que buscan obtener información previa y traer a la mente ideas y experiencias vinculadas al texto, a través del relato de experiencias propias: También, se constituyen estrategias que permiten proponer metas para la lectura basadas en la formulación de preguntas: ¿Para qué voy a leer? Así como estrategias para realizar predicciones iniciales, a través de preguntas como: ¿De qué tratará el texto? ¿Quiénes serán los personajes favoritos?. A través de estas estrategias los estudiantes se ubican en el contexto conceptual apropiado que les genera expectativas adecuadas sobre lo que van leer, lo que posibilita la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes.

Estrategias durante la lectura

Sole (1999) Estas estrategias nos permiten mantener la atención del estudiante sobre el texto que lee, por que apoyan a la comprensión de los contenidos curriculares durante el proceso de lectura: Estas estrategias permiten cubrir las funciones para que el estudiante mejore la atención y detecte la información principal, logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de la lectura y sobre ello pueda entender mejor las ideas que le permitan tener un significado del texto. Cumplen la función de lograr en los estudiantes un aprendizaje por comprensión.

Estrategias después de la lectura

Sole (1999) Son estrategias para organizar y estructurar el mensaje del autor con juicios sobre la credibilidad de esta persona: Dentro de estas estrategias, las más importantes son la identificación de la idea principal, el resumen, cómo organizar un texto. Por lo general consideramos con frecuencia que la identificación de la idea principal y la elaboración del resumen de un texto, se realizan después de la lectura, sin embargo, si bien su concreción formal se hace en la post lectura, la idea principal, el resumen y la síntesis se construye en el proceso de la lectura y son un producto de la interacción entre los objetivos y el conocimiento previo del lector, así como la información que aporta el texto.

2.3. Relación entre la variable comprensión lectora y estrategias de la lectura

Trabasso (2002) Para la variable dependiente comprensión lectora se define como “la intención de comprender el texto; poseer las competencias pragmáticas correspondientes; dominar algún marco de referencia de contenidos, buscar en el texto el mensaje intencionado por el autor; utilizar las tácticas, estrategias y habilidades adecuadas; integrar lo comprendido en sus propios dominios conceptuales.

III. Hipótesis

Hi: Las estrategias de lectura mejoran significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Ho: Las estrategias de lectura no mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos,2021.

3.1. Variables

a. Independiente:

Estrategias de lectura:

Dimensiones fueron: Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

b. Dependiente:

Comprensión loectora:

Dimensiones: Comprensión inferencial, omprensión literal y compresion critica.

IV. Metodología

4.1. Diseño de investigación:

4.1.1. Tipo de estudio

En el presente estudio de investigación se utilizó el tipo de estudio cuantitativo. Este tipo de estudio es cuantitativa porque es aquella que tiene un interés analítico en las investigaciones, y que están relacionados en medir cuantitativamente la variable de manera objetiva. (Almudena, 2020)

4.1.2. Nivel de investigación

En la presente investigación se utilizó el nivel explicativo. Este nivel de investigación se conoce por las causas o factores que dieron origen a la existencia y naturaleza del hecho o fenómeno de estudio dónde explica dos o más variables. (Caballero, 2009)

4.1.3. Diseño de la investigación

En la presente estudio se utilizó el diseño pre experimental. Este diseño de investigación, es conocido también como diseño de preprueba y posprueba con un solo grupo. Se utilizó el diseño pre experimental; de tipo pre y post test con un solo grupo dónde nos explica que es un tipo de diseño que se caracteriza por un bajo nivel de control, y por lo tanto, baja valides interna y externa. (Buendia, 2020)

Esquema:

O1 X O2

**Diseño pre- test- post test
con un solo grupo**

Donde:

X= Variable independiente.

O1 = Medición pre- experimental de la variable independiente.

O2 = Medición post - experimental de la variable independiente.

4.2. Población y muestra:

4.2.1. Población

El estudio de investigación, fue utilizada por una población de 639 estudiantes del nivel primaria con las secciones A,B y C, los estudiantes son de las edades de 7 años hasta los 12 años, matriculados en distintos grados y secciones de la institución educativa “Nuestra Señora Virgen de las Mercedes gran Mariscal del Perú”, ubicada en el distrito de Catacaos, provincia Piura, departamento Piura.

La población constituye el objeto de la investigación, una población, afirma que “ El universo esta conformado por toda la población o conjunto de unidades que se quiere estudiar y que podrían ser observadas individualmente en el estudio” la población estuvo conformada por estudiantes de cuarto grado del nivel primaria. (Bravo, 1998)

Tabla 1

Población de educación Primaria, estudiantes de cuarto grado

Grado y Sección	N° de estudiantes matriculados	N° total de estudiantes
1er grado “A”	36	108
1er grado “B”	37	
1er grado “C”	35	
2do grado “A”	37	110
2do grado “B”	37	
2do grado “C”	36	

3er grado “A”	38	115
3er grado “B”	38	
3er grado “C”	39	
4to grado “A”	37	109
4to grado “B”	38	
4to grado “C”	34	
5to grado “A”	33	99
5to grado “B”	34	
5to grado “C”	32	
6to grado “A”	34	98
6to grado “B”	31	
6to grado “C”	33	
18 Aulas	Total	639

Fuente: Nómina de matrícula 2021.

4.2.2. Los criterios de inclusión y exclusión

a. Criterios de inclusión

Estudiantes matriculados de cuarto grado “C” del turno mañana.

Estudiantes cuyos padres firmaron el consentimiento informado.

b. Criterios de Exclusión

Estudiantes cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

Los niños que faltan a clase por tres faltas en consecutivo.

4.2.3. Muestra

El presente estudio de investigación se utilizó la muestra de 26 estudiantes de cuarto grado de educación primaria de dicha institución ya mencionada.

Define la muestra como un conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinados carecteres en totalidad de una población universo o colectivo partiendo de la observación de una fracción de la población considerada. (Tamayo, 2006)

Tabla 2

Muestra de estudio, estudiantes de cuarto grado.

Institución educativa	Ugel	Nivel/edad	Aula	N° de niños/as
NSTRA SRA	Piura	Primaria/10	4To “C”	26

Fuente: Nomina de estudiantes matriculados 2021.

4.2.4. Técnica de muestreo

El estudio de investigación se utilizó el tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia. El tipo de muestreo por conveniencia, es una técnica de muestreo no probabilística donde las muestras de la población se seleccionan solo porqué están conveniente disponibles para el investigador. Esta muestra se selecciona solo porqué son fáciles de reclutar y porqué el investigador no consideró seleccionar una muestra que represente a toda la población. Permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos en el estudio. (Cuescas, 2009)

4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

Tabla 3

Matriz de operacionalización de la variable y los indicadores

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medicion
Variable Independiente: Estrategias de lectura	Es la toma de decisiones sobre la selección y uso de procedimientos de aprendizaje que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de la meta y las características del material textual (Trabasso y Bouchard, 2002).	La variable independiente ha sido desarrollada de manera adecuada en diferentes actividades pedagógicas en donde se han empleado tales estrategias: antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura. Estas estrategias ofrecen al estudiante herramientas para el desarrollo de la comprensión lectora, variable dependiente.	Estrategia antes de la lectura	Desarrolla su imaginacion	1.Lee con entusiasmo cuentos, leyendas, fábulas.	Inicio
				Desarrolla su motivación por la lectura.	2.Describe los personajes y hechos importantes del cuento la leyenda y la fábula.	Proceso
			Estrategia durante la lectura.	Interioriza hechos e ideas importantes	3.Desarrolla un apasionamiento por la lectura. 4.Lee pausadamente el texto seleccionado.	Logro

				del texto leído.	5. Destaca las ideas principales del texto leído. 6. Comprende lo que lee y lo expresa verbalmente. 7. Descubre la intencionalidad del autor en la lectura. 8. Discute con sus compañeros lo que expresa la lectura. 9. Analiza el contenido de la lectura y compara con su realidad.
			Estrategia después de la lectura.	Desarrolla una lluvia de ideas en base a lo que lee.	
Variable Dependiente: Comprensión Lectora	La comprensión lectora como “la intención de comprender el texto; poseer las competencias pragmáticas correspondientes; dominar algún marco de referencia de contenidos, buscar en el texto el mensaje intencionado por el autor; utilizar las tácticas, estrategias y habilidades adecuadas; integrar lo comprendido en sus propios dominios conceptuales (Gómez, 1997).	La variable dependiente es el proceso de comprensión de los conjuntos de textos que extraen las ideas más importantes de las fabulas, cuentos, leyendas en donde se han empleado tales como: la comprensión inferencial, literal y crítica en donde los	Comprensión lectora inferencial.	Reconoce personajes, tiempo y lugar, ideas principales del texto leído.	1. Abstrae las ideas principales del texto leído. 2. Establece relaciones con su realidad. 3. Comprende el significado de la lectura. 4. Identifica ideas no explícitas en el texto.
			Comprensión lectora literal.	Elabora conclusiones	

tipos de lectura diseñan el proceso lector de cada estudiante.

sobre el texto leído.

5.En base a lo leído predice acontecimientos.
6.Emite juicios valorativos sobre el texto leído.
7.Juzga la actuación de los personajes del texto leído.
8.Juzga el contenido del texto y realiza una crítica.
9.Compara lo leído con su realidad.

Comprensión lectora crítico.

Emite juicios valorativos sobre el contenido del texto leído.

Fuente: Nómina de matrícula 2021.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnica de recolección de datos

En el presente estudio se utilizó la técnica de la observación para la recolección de la información. Se refiere que la observación es un método de recogida de información dónde se observan los acontecimientos o fenómenos en la población de estudio. La observación evita que el observador obtenga información con poco valor y utilidad; tal es así que los indicadores y los ítems buscan vincular la teoría con la realidad. (Rogriguez, 2017)

4.4.2. Instrumento de recolección de datos

El presente estudio se utilizó el instrumento la ficha de observación, donde se registran la descripción detallada de lugares, personas que forman parte de la investigación. En el caso de personas se deben realizar descripciones casi fotográficas de los sujetos observados en lugares también se deben hacer descripciones precisas a detalle. (Troya, 2010)

4.4.2.1. Validez del instrumento

El primer experto tiene el grado de maestría en investigación, segundo experto tiene el grado de maestría en currículo y en investigación, el tercer experto tiene grado de maestría en currículo y en investigación.

El estudio investigativo está validado por tres expertos que conocen la investigación, “se define la validez como el grado en que el instrumento proporciona datos” que reflejen realmente los aspectos que interesan estudiar. (Landeu, 2007)

4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento

El presente estudio se midió de acuerdo a la estadística descriptiva a través del alfa de Cronbach donde el instrumento resultó 0.863, confiable al instrumento

para el proceso de estudio. Se determinó que la confiabilidad se refiere a la exactitud de un instrumento que mide lo que pretende medir, es decir, advierte Ander Egg, que es equivalente a la estabilidad y predictibilidad.

Sin embargo, para los efectos de esta investigación se empleó el término mencionado enfocado como el grado de homogeneidad de los ítems del instrumento en relación con las características que pretende medir, el autor denomina confiabilidad de consistencia interna a la homogeneidad. (Lagos, 2002)

Para tal fin, se procedió aplicar la ficha de observación a una muestra de 26 estudiantes, distribuidos de la siguiente manera (1) inicio, (2) proceso, (3) logro posteriormente, a los resultados obtenidos se aplicó el coeficiente de correlación alfa de Cronbach, utilizando para los cálculos respectivos la siguiente fórmula: $\alpha = \frac{K}{1 + \sum_{i=1}^{K-1} r_{ii}}$ Dónde: α = Coeficiente de correlación Alfa de Cronbach.

4.5. Plan de análisis

En el presente estudio se utilizó la codificación y procesamiento de los datos se realizó con Microsoft Excel 2019. El trabajo, está determinado con un análisis de carácter cuantitativo, porque los datos se llevan a cabo por computadora. Se cuantifican y son sometidos al análisis estadístico descriptivo, se ejecutó mediante la estadística descriptiva, como la tabla de frecuencia que se utilizó en el Word 2019, para determinar el nivel de cada objetivo de investigación de estudio.

Los datos recogidos a través de la escala de verificación, se analizó mediante procedimientos estadísticos, se realizó las acciones que se detallan a continuación: Primero, se realizó el análisis de frecuencia, midiendo las frecuencias absolutas y relativas tanto en la prueba piloto, pre test, sesiones y post test, las mismas que se

representaron a través de tablas de distribución de frecuencias y figuras o gráficos de columnas, las que se elaboraron de acuerdo a los objetivos de investigación. Segundo se realizó el análisis cuantitativo, mediante la estadística descriptiva a través de la prueba de medición estadística del alfa de Cronbach, siempre en cuando los datos tengan una distribución normal. Tercero se procedió a los resultados, escribiendo el porcentaje y explicación de la interpretación de resultados que están dentro de la tabla, para ello los valores deben ser confiables a la investigación.

Define el plan de análisis de datos, como la selección de ciertos criterios haciendo referencias en herramientas como, tipo de métrica de las variables utilizadas, cualitativas y cuantitativas.

La información fue procesada utilizando una tabulación realizada en el programa Microsoft Excel 2019, donde en forma de columna se colocaron los sujetos en cada fila los ítems para obtener con mayor confiabilidad los porcentajes y llegar a los resultados de forma inmediata. (Vidal, 2009)

4.5.1. Procedimiento

4.5.1.1. Pre experimental

En la gestión investigativa, la ejecución de la investigación se utilizó un instrumento elaborado por el investigador de este estudio, dando proceso a la investigación ya utilizada y diseñada, entrando a la práctica profesional de la carrera de educación primaria, se utilizó la muestra que son estudiantes de cuarto grado, cada sesión es evaluada a través del instrumento procesado en el aprendizaje de cada estudiante. La validación de los tres expertos fueron de gran satisfacción a la investigación por que es aceptable el instrumento, para la confiabilidad utilice el alfa de Cronbach como herramienta estadística para su resultado.

El procedimiento para la elaboración de la prueba piloto como resultado que la gran mayoría estaban en inicio, luego la elaboración del pre test, utilice Excel 2019 para hacer la data de resultados estadísticos siguiendo el proceso metodológico de la investigación. Luego en la ejecución de las sesiones fueron elaboradas después evaluadas, la docente de aula que me brindó el apoyo en la disciplina de cada estudiante, el proceso de una sesión fue primero el saludo, la oración, saberes previos, luego el inicio que es la parte principal, donde es la motivación y saberes previos, se aplicaron los procesos pedagógicos que utilice en la competencia leer diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, diseñada también con capacidades para su refuerzo de aprendizaje y se finaliza con el cierre que es la parte de la metacognición, es el proceso de lo que aprendieron dentro del aula.

Para el proceso de la elaboración del post test utilice Word 2019 para la elaboración de cuadros con porcentajes de cada sesión de aprendizaje ejecutada dentro del aula virtual y la lista de verificación de estudiantes en Excel 2019 para la asistencia y otros puntos profesionales a la carrera de educación primaria en Word 2019.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 4

Matriz de consistencia

Título	Formulación del problema	Ojetivos	Hipotesis	Metodología
Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.	<p>¿De qué manera las estrategias de lectura mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021?</p> <p>Preguntas Especificas</p> <p>¿Cuál es la comprensión lectora que presentan los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, año 2021, mediante un pre test.</p>	<p>General:</p> <p>Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.</p> <p>Específicos:</p> <p>Identificar la comprensión lectora que presentan los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021, mediante un pre test.</p>	<p>Hi: Las estrategias de lectura mejoran significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.</p> <p>Ho: Las estrategias de lectura no mejoran significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes</p>	<p>Tipo Cuantitativo</p> <p>Nivel Explicativo</p> <p>Diseño Pre experimental</p> <p>Población 636 estudiantes de 1ero al 6to grado de educación primaria con las secciones A, B, y C.</p> <p>Muestra 26 estudiantes de cuarto de educación primaria de la sección "C".</p> <p>Variable 1 Estrategias de lectura</p>

¿Qué estrategias de lectura mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú, 2021?

¿Cuál es la comprensión lectora que presentan los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú, 2021, mediante un pos test?

Ejecutar las estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú, 2021.

Evaluar la comprensión lectora que presentan los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú, 2021, mediante un pos test.

Gran Mariscal del Perú Catacaos,2021.

Variable 2

Comprensión lectora

Técnica

La observación

Instrumento

Ficha de observación

Plan de análisis

Análisis de carácter cuantitativo.

Principios éticos

Son 6 Según ULADECH (2021)

Fuente: Nómina de matrícula 2021.

4.7. Principios éticos

ULADECH (2021) de acuerdo al Código de ética para la investigación, se tuvo en cuenta los siguientes principios y valores éticos que guiaron la investigación

Protección de la persona:

A través del bienestar de los estudiantes, el pleno desarrollo de la investigación protege la integridad, identidad, diversidad de la investigación, cuyos roles son importantes en participar con una información precisa y fundamentada para las actividades que vamos a elaborar en el proceso investigativo ULADECH (2021)

Libre participación y derecho a estar informado:

Para dar inicio a la investigación me dirije al despacho de la dirección de la institución, donde tuve una comunicación con la directora, donde sellé y firmé la carta de presentación, y solicitud de permiso para ingresar a la aula virtual, después realizar el proceso de investigación con los estudiantes, la docente de aula me apoyó con las actividades para alcanzar un rendimiento académico avanzado, los padres de familia se comunicaron con la docente para el rendimiento de sus menores hijos.

Los estudiantes elaboran sus actividades desarrolladas con el propósito de poder participar en libertad dentro de la investigación y fuera para que esta se pueda ver considerada como el titular de la información siguiendo el proceso de enseñanza a través de los derechos como buen estudiante.

A los padres de familia se les entregó el consentimiento informado donde firmaron la aceptación de la participación de su menor hijo en la investigación, luego me lo remitieron el documento por medio de WhatsApp para la muestra de la investigación ULADECH (2021).

Beneficencia y no maleficencia:

Las investigaciones están siendo beneficiadas a los estudiantes y también para aquellas personas que participan dentro de ella, entonces están siguiendo una metodología y estrategia como aprendizaje investigativo, las desventajas pueden desarrollar su proceso de enseñanza y aprendizaje en cada estudiante ULADECH (2021).

Justicia:

La investigación se hace en común con mucha razón y asegurarse de que el interés de los estudiantes traiga la personalidad y disciplina como consecuencia del conocimiento y capacidad en las prácticas que se asemeja a las injusticias de las investigaciones.

Integridad científica:

El investigador está en comunicación con el docente y todos los aspectos que colaboran a la investigación teniendo que evaluar y declarar los daños de la investigación que en muchas ocasiones están siendo afectadas por los métodos o datos que se atraviesan en la garantía del proceso de desarrollo de la comunicación que refleja en los estudiantes ULADECH (2021)

V. Resultados

5.1. Resultados

5.1.1. Determinar de qué manera la estrategia de lectura mejora la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa nuestra señora virgen de las mercedes gran mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Tabla 5

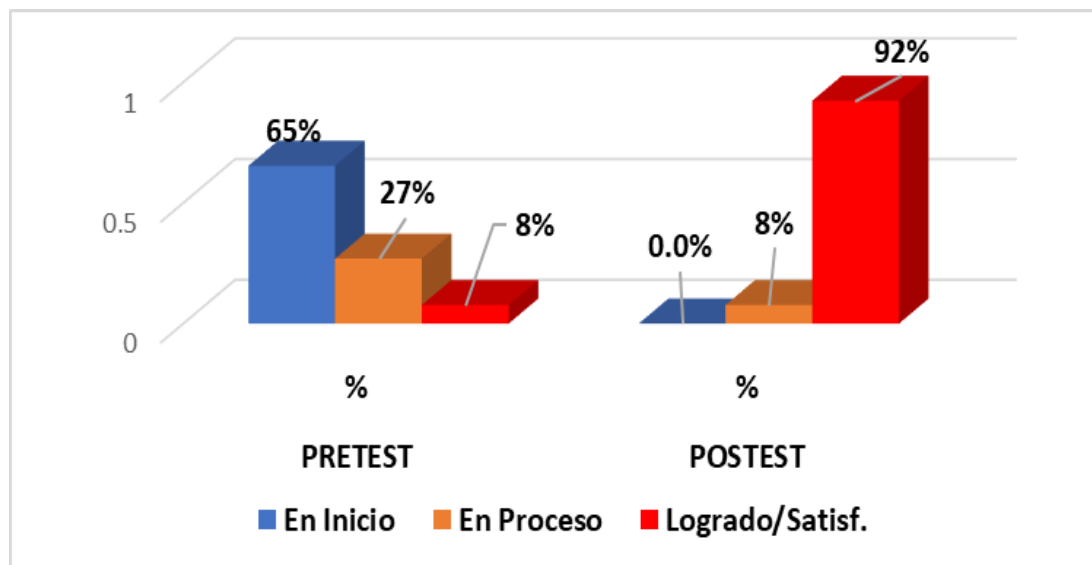
Determinar las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora.

Nivel de logro	PRETEST		POSTEST	
	fi	%	fi	%
Inicio	17	65%	0	0.0%
Proceso	7	27%	2	8%
Logro	2	8%	24	92%
Total	26	100.0%	26	100.0%

Fuente: Ficha de observación del pre test y el pos test a los estudiantes de cuarto grado de la I.E. Nuestra Señora Virgen de la Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Figura 1

Determinar las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora



Fuente: Tabla 5

En la tabla 5, figura 1, se presentan los resultados del pretest y del posttest, luego de la aplicación de las sesiones de aprendizaje, para mejorar la comprensión lectora que presentan los estudiantes de cuarto grado de la Institución educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú. Se observó que en el pretest 65.0% de los estudiantes se localizaron en el nivel en inicio, el 27.0% en el nivel en proceso y solo un 8.0% habían logrado un dominio en la comprensión lectora. El Posttest, evidenció un cambio significativo, así ningún niño se localizó en el nivel en inicio, (0%), el 8% están en proceso y el 92% están en logro. Se puede concluir que la investigación determinó que las estrategias de lectura mejoraron la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de manera altitudinal, donde se movilizaron alcanzando un nivel de logro.

5.1.2. Identificar la comprensión lectora que presentan los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa nuestra señora virgen de las mercedes gran mariscal del Perú Catacaos, 2021; mediante un pre test.

Tabla 6

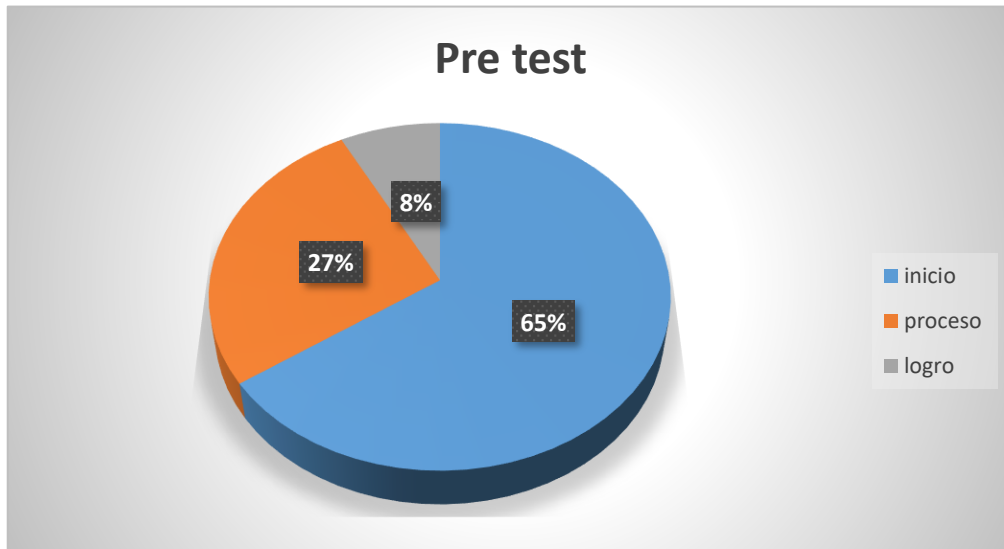
Comprensión lectora durante el pre test.

Niveles	fi	%
Inicio	17	65,0%
Proceso	7	27,0%
Logro	2	8.0%
Total	26	100%

***Fuente:** Ficha de observación del pre test aplicado a los estudiantes de cuarto grado de la I.E. Nuestra Señora Virgen de la Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.*

Figura 2

Comprensión lectora durante el pre test.



Fuente: Tabla 6

En la tabla 6, figura 2, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pretest, donde se identificó la comprensión lectora que presentan los estudiantes de cuarto grado de la Institución educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú, Catacaos antes de la aplicación de la estrategia, de los cuales se observa que el 65% está en inicio, el 27% está en proceso y el 8% están en logro en la comprensión lectora. Se puede concluir que la mayoría de estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes su nivel de comprensión lectora se encontraba en un nivel de inicio, el cual necesitaban mayor énfasis para desarrollar esa deficiencia.

5.1.3. Aplicar las estrategia de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú, 2021.

Tabla 7

Aplica estrategias de lectura en la comprensión lectora.

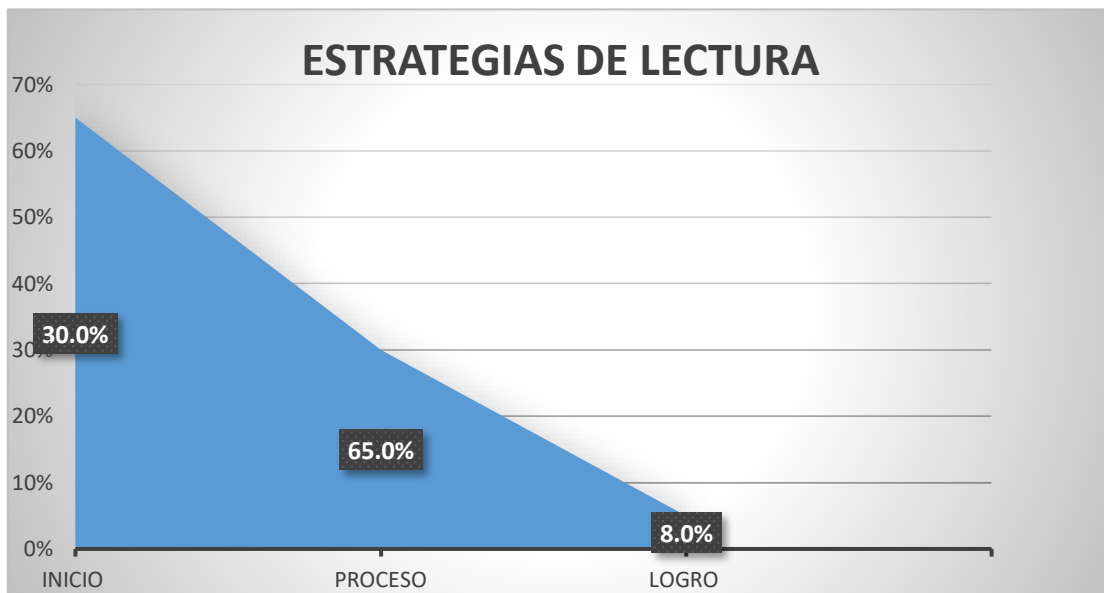
Niveles	ni1		ni2		ni3		ni4		ni5		ni6		ni7		ni8		ni9		ni10		ni11		ni12		ni13		ni14		ni15	
	f	%	F	%	F	%	F	%	f	%	F	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Inicio	17	65,0	10	38,0	12	46,0	5	19,0	5	19,0	7	27,0	5	19,0	3	11,0	6	24,0	6	24,0	1	4,0	0	0,0	0	0,0	0	0	0	0,0
Proceso	8	30,0	10	38,0	8	30,0	7	27,0	15	58,0	14	54,0	20	77,0	18	69,0	19	72,0	19	72,0	21	80,0	22	84,0	0	4,0	1	4	1	4,0
Logro	1	5,0	6	24,0	6	24,0	14	54,0	6	23,0	5	19,0	1	4,0	5	19,0	1	4,0	1	4,0	4	16,0	4	16,0	26	96,0	25	96	25	96
Total	26	100	26	100	26	100	26	100	26	100	26	100	26	100	26	100	26	100	26	100	26	100	26	100	26	100	26	100	26	100

Fuente: Resultados obtenidos de la ficha de observación aplicado en cada una de las sesiones a los estudiantes de cuarto grado de la I.E.

Nuestra Señora Virgen de la Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Figura 3

Aplica estrategias de lectura en la comprensión lectora.



Fuente: Tabla 7

En la tabla 7, figura 3, se presentan los resultados obtenidos a partir de las estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora, donde se aplicaron actividades con estudiantes de cuarto grado de la Institución educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú, Catacaos después del pre test, de los cuales se observa que el 30% están en inicio, el 65% están en proceso y el 8% están en logro. Se puede concluir que las estrategias de lectura a través de sesiones de aprendizaje, visualizaron que hubo un crecimiento positivo y gradual de la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E Nuestra Señora Virgen de las Mercedes llegando a un nivel logrado.

5.1.4. Evaluar la comprensión lectora que presentan los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran mariscal del Perú,2021; mediante un pos test.

Tabla 8

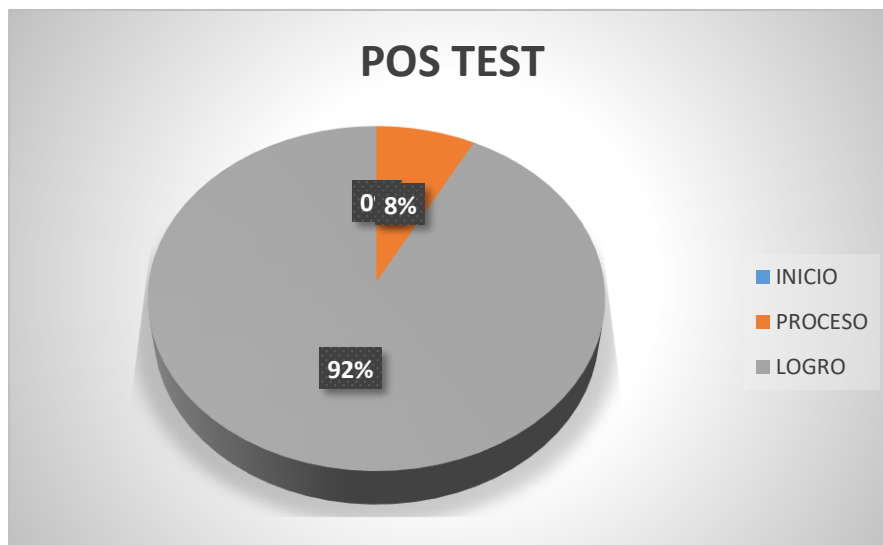
Comprensión lectora durante el pos test.

Niveles	fi	%
Inicio	0	0 %
Proceso	2	8 %
Logro	24	92%
Total	26	100%

Fuente: Ficha de observación en el pos test aplicado a los estudiantes de cuarto grado de la I.E. Nuestra Señora Virgen de la Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021

Figura 4

La comprensión lectora en los estudiantes durante el pos test.



Fuente: Tabla 8

En la tabla 8, figura 4, se presentan los resultados obtenidos a partir de la evaluación de la comprensión lectora que presentan los estudiantes de cuarto grado de la Institución educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú, Catacaos después de aplicar la estrategia, de los cuales el 0% están en inicio, el 8 % está en proceso y el 92% están en logro. Se puede concluir que la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E Nuestra Señora Virgen de las Mercedes, donde se evidenció un crecimiento significativo en su comprensión lectora ubicando la mayor parte en un nivel de logro.

5.1.2. Resultados inferencial

Hi: La implementación de estrategias de lectura mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Ho: La implementación de estrategias de lectura no mejora la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Tabla 9

Prueba de Rango de Wilcoxon

Prueba de normalidad				
	Rangos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Post –	Rangos negativos	24 ^a	24,00	300,00
Pre	Rangos positivos	2 ^b	2,0	51,00
	Empates	0 ^c	0,0	0,0
	Total	26		351,00

a. Post < Pre

b. Post > Pre

c. Post = Pre

Fuente: Datos procesados por Excel 2019.

5.1.3. Criterio de decisión

Si $p < 0,05$ rechazamos la Ho y acepto la Hi

Si $p \geq 0,05$ aceptamos la Hi y rechazamos la Ho

5.1.4. Decisión y conclusión

La prueba de Wilcoxon, muestra significancia de $p= 0.001$ menor a 0.05 ; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, la implementación de las estrategias de lectura mejorara significativamente la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, año 2021.

5.1.5. Prueba de Estadística

a). Planteamiento de la hipótesis

H₀: $\mu_1 = \mu_2$ (las medias son iguales, no hay diferencia significativa entre el pre y post)

H₁: $\mu_1 \neq \mu_2$ (las medias son diferentes, si hay diferencia significativa entre el pre y post)

b). Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia 0.5

5.2. Análisis de resultados

En este aspecto a nivel global se planteó como objetivo general, determinar de qué manera las estrategias de lectura mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021. De acuerdo a la prueba estadística de Wilcoxon, la significancia que es de $p= 0.001$ menor a 0.05; lo que indica que la implementación de las estrategias de lectura mejoraron significativamente la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

En concordancia con los resultados de la investigación y el objetivo general, se puede expresar que la aplicación de las estrategias de lectura han mejorado significativamente la comprensión lectora en los estudiantes, así de tener un 65% de niños en inicio, (pretest), se logró disminuir a 0.0% de niños con problemas en la comprensión lectora, de igual manera el 27.0% de niños en el nivel en proceso, se paso a 8.0%, como también de tener un 8.0% de niños en el nivel logrado se alcanzó, mediante las estrategias de lectura, un 92.0% de niños, habiendo superado sus debilidades en esta área de aprendizaje.

Los resultados arribados en la investigación medianamente concuerdan con los estudios de Peche y Verástegui (2020), en su investigación sobre el nivel de comprensión lectora en estudiantes de primaria, dónde se expresa que el 50% de los estudiantes se encuentra en el nivel regular de comprensión lectora; referente a la dimensión literal el 55.6% se encuentra en un nivel alto, en relación a la dimensión

inferencial el 50% se ubica en el nivel regular y en la dimensión crítico el 83.3% se ubica en el nivel regular. En conclusión, los estudiantes de segundo grado de primaria se ubican en el nivel regular de comprensión lectora.

En conclusión se puede anotar que la comprensión lectora significa un pilar básico en el aprendizaje del alumno, sin la cual el estudiante encontrará enormes dificultades para desarrollar su aprendizaje normal en todas las áreas curriculares de la educación primaria, por ello es importante desarrollar un conjunto por adquirir esta competencia durante la educación primaria y por conseguir su perfecta aplicación durante el ciclo de secundaria, dónde harán acto de presencia de textos más complejos, debe ser un objetivo primordial de la enseñanza.

Es necesario entender que la comprensión lectora es el proceso que desarrollan las personas dirigido a un solo fin, el de construir un significado sobre diferentes aspectos de su realidad, como resultado de la internalización de conceptos e ideas centrales o relevantes de un texto que ha sido leído y que permite arribar a explicaciones y a la comprensión de lo que se ha leído o expresado por algún individuo, bajo procesos de decodificación de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector, es que se logra poder entender y comprender la realidad, una idea o un concepto, por lo que es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras.

Al respecto de este tema de estudio Pinzás (2001), sostiene en relación a la comprensión lectora, que lo importante en el desarrollo de la comprensión lectora es avanzar a desarrollar en el estudiante una lectura comprensiva, que se concibe como, un proceso constructivo, en razón de que el lector en base a las ideas que se expresan

en el texto se conduce hacia la elaboración e interpretación del significado de lo que se expresó en el texto y donde se refuerza la creatividad y la inteligencia.

Además precisa que es un proceso interactivo, la inmersión del lector en el texto contribuye a ejercitar la imaginación a que se genere un proceso recíproco entre las ideas del texto y la elaboración de ideas, significados que aportan al desarrollo creativo del estudiante. Es también, un proceso estratégico y metacognitivo, el lector en relación a las ideas centrales expuestas en el texto ha de propiciar procesos de planeamiento, de relación de las ideas, motivando ejercicios mentales para lograr el desarrollo del pensamiento creativo. Lo metacognitivo se expresa en la aplicación de la inteligencia para lograr profundizar el nivel de análisis sobre las ideas expuestas en el texto.

La investigación, en base a haber observado debilidades en los niños en cuanto a lograr entender, comprender y relacionar las ideas de la lectura o de un texto con la realidad, lo que lleva a generalizar la existencia de debilidades para comprender lo que se lee, aplicó un pretest para en base al objetivo específico 1, identificar la comprensión lectora, mediante un pre test, en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Los resultados de la investigación confirmaron un alto nivel de deficiencias en la comprensión lectora, así, un 65% de los estudiantes se ubicó en el nivel en inicio, un 27% en proceso y solo un 8.0% logro los resultados esperados. Ello significa que un 92% de los estudiantes presentan deficiencias en el nivel inferencial, los estudiantes no han desarrollado la capacidad de comprender lo leído, no deduce

información implícita a partir de lo explícito; a nivel literal los estudiantes no han desarrollado habilidades para decodificar palabras y oraciones, no han aprendido a reconocer datos, hechos, detalles, hallar la idea principal del texto y en el nivel criterial los estudiantes no han desarrollado la capacidad de emitir juicios de valor, relacionar el contexto de la lectura con su realidad, situación que va a influir en sus aprendizajes, en el desarrollo de habilidades para interactuar con su entorno social.

Los resultados guardan relación con el estudio realizado por Rimarachín y Burga (2021), sobre Estrategias de comprensión lectora para el aprendizaje del área de comunicación en estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa de Chota, donde resultados evidenciaron que, en la dimensión literal evaluada, el 38,9% de los estudiantes presenta un nivel moderadamente bajo. En la dimensión reorganización, se estableció la predominancia del nivel bajo (35,6%); con respecto al nivel inferencial el 31,1% de los sujetos de muestra presentan un nivel moderadamente bajo. En la dimensión criterial, los estudiantes alcanzaron un nivel moderadamente bajo en un 40,0%. En la evaluación general de la comprensión lectora logran aprobar en un nivel moderadamente bajo el 27,8% de la muestra. Se concluyó que las estrategias de comprensión lectora influyen significativamente en el logro de aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes de cuarto grado de la I.E. N° 10480 de Lascán distrito de Conchán.

En cuanto al objetivo específico 2, este se orientó a ejecutar estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú, 2021. Es preciso en primer término definir que

las estrategias de lectura, son actividades que se realiza mientras leemos y ayudan a comprender lo leído para poder obtener la información que buscamos, interpretar los textos y disfrutar de la lectura.

Entre las estrategias definidas se recurrió a estrategias antes de la lectura, orientadas a obtener información previa y traer a la mente de los estudiantes ideas y experiencias. En lo que respecta a estrategias durante la lectura, se vinculó con poder mantener la atención y concentración del estudiante, para fijar mejor las ideas y por último, las estrategias después de la lectura se orientaron a organizar la información en resúmenes, ideas centrales, con lo cual se logra una mayor comprensión, explicación y relación de lo leído con la realidad. Todo este proceso conllevó al desarrollo de 15 sesiones que permitieron un cambio significativo en el mejoramiento de la comprensión lectora.

Los resultados obtenidos luego de la aplicación de 15 sesiones de aprendizaje, permiten sostener que hay un cambio significativo, así un 8.0% alcanzó el nivel en proceso, es decir esta en camino a lograr las competencias que se describen en la malla curricular del cuarto grado de nivel primario y el 92.0% logro resultados satisfactorios, lo que explica que el estudiante alcanzó a desarrollar habilidades para alcanzar un entendimiento de las cosas, la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre estas y otras ideas adquiridas con anterioridad. El estudiante es posible que comprenda un texto de manera literal (centrándose en aquellos datos expuestos de forma explícita), crítica (con juicios fundamentados sobre los valores del texto) o inferencial (leyendo y comprendiendo entre líneas).

Los resultados alcanzados, guardan mediana relación con los desarrollados por Rodríguez (2021), en su estudio sobre Estrategias de lecturas para mejorar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de primaria de la institución educativa María de Fátima-puente-Virú- 2019, dónde los resultados alcanzados a través de la evaluación de un pre test, se obtuvo que el 50% se encuentra en logro de aprendizaje en inicio C, luego, se aplicó el taller de lectura durante 6 sesiones de aprendizaje, se evaluó nuevamente a través de un post test, cuyo resultado fue que el 64% de los estudiantes obtuvieron la calificación A. El procedimiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación, se concluye que la aplicación de estrategias de lecturas mejora la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa María de Fátima, 2019.

En lo concerniente al objetivo específico 3, este se orientó a evaluar la comprensión lectora que presentan los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú, 2021, mediante un postest. Como se advirtió anteriormente, en relación a la hipótesis de investigación, se ha producido un cambio significativo en la comprensión lectora en los estudiantes. El pretest reveló un alto porcentaje de niños que se ubicaron en el nivel en inicio y en proceso, (92%), la aplicación de las estrategias de lectura conllevó a una mejora en la comprensión lectora, así solo un 8% de los estudiantes están en proceso de concretar el desarrollo de las dimensiones literal, inferencial y criterial y el 92% alcanzó logros satisfactorios, es decir cumple

con los estándares establecidos en la curricula del cuarto grado de primaria.

La investigación guarda relación con el aporte que realizó, Maza, J (2020), en el estudio que título, “Estrategias para comprensión de textos y niveles de comprensión lectora en estudiantes del Ceba “Javier Heraud” de Tocache – San Martin, donde el resultado más importante, fue que la correlación refleja que existe una relación directa y significativa entre las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes, esto quiere decir que hay un mejor nivel en las estrategias para la comprensión de textos le corresponde un buen nivel de comprensión lectora y un bajo nivel de las estrategias para la comprensión de textos le corresponde un bajo nivel de comprensión lectora. En conclusión se logró demostrar que existe una relación directa y significativa entre las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del CEBA “Javier Heraud” de Tocache – San Martin – 2019, esto se ve reflejado en la tabla N° 14 la cual nos indica que existe un coeficiente de Pearson de 0.948 indicando que a un mejor nivel en las estrategias para la comprensión de textos le corresponde un buen nivel de comprensión lectora y a un bajo nivel de las estrategias para la comprensión de textos le corresponde un bajo nivel de comprensión lectora.

Finalmente cabe precisar que la aplicación de las estrategias de lectura contribuyen a mejorar significativamente la comprensión lectora en los estudiantes, por que se debe ser implementada en los estudiantes para alcanzar mejores resultados en sus aprendizajes.

Para concluir, se puede precisar que la comprensión lectora significa un proceso complejo donde el estudiante debe desarrollar competencias para una serie

de conocimientos, estrategias y procesos mentales, que sea capaz de reflexionar sobre el texto y activar sus conocimientos previos, llegar a unas conclusiones, extraer las ideas principales y las secundarias, etc. Además, es una habilidad indispensable en el desarrollo académico y personal del alumno, ya que es un instrumento o un medio para alcanzar nuevos aprendizajes.

VI. Conclusiones

De acuerdo a la prueba estadística de Wilcoxon, se demuestra que la prueba de Wilcoxon, la significancia es de $p= 0.001$ menor a 0.05; lo que indica que la implementación de las estrategias de lectura mejoraron significativamente la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

La aplicación del pretest logró evidenciar debilidades en el desarrollo de capacidades literales, inferenciales y criterios en los estudiantes, es decir no lograban desarrollar habilidades para comprender lo que leen, ello se demuestra con los resultados alcanzados, donde un 65% alcanzó el nivel en inicio, un 27% el nivel en proceso, solo el 8.0% de los niños logro resultados satisfactorios.

La aplicación de las 15 sesiones de aprendizaje con estrategias de lectura, permitió lograr un cambio significativo, expresando en un mejor desarrollo de las capacidades criterial, literal e inferencial, así un 8.0% se ubicó en el nivel de proceso y el 92.0% de los estudiantes alcanzó logro satisfactorio, lo que demuestra un cambio significativo en la comprensión lectora, por ende en la mejora de sus aprendizajes.

En esta tesis se evaluó la comprensión lectora que presentan los estudiantes de cuarto grado de educación primaria. El dato más relevante es el 92% están en logro, el dato menos relevante fue el 8% están en proceso desarrollando distintos tipos de textos escritos, la dificultad que tienen para relacionar los contenidos con su realidad mediante un pos test, por que se llego a observar que la gran mayoría desarrollo muy bien la comprensión lectora y están en un nivel de logro.

Aspectos complementarios

Recomendaciones

Recomendaciones desde el punto de vista metodológico

Desarrollar estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora dentro y fuera de la Institución Educativa.

Promover el trabajo colaborativo dentro y fuera de la Institución Educativa con los estudiantes de educación primaria para desarrollar las estrategias de lectura.

Recomendaciones desde el punto de vista práctico

Investigar y averiguar nuevas estrategias de lectura motivadoras para los estudiantes que desarrollen maquetas de comprensión lectora.

Implementar las aulas de las Instituciones Educativas con material para la comprensión lectora en estudiantes del nivel primaria.

Recomendaciones desde el punto de vista académico

Implementar investigaciones que desarrollen la comprensión lectora en el manejo de información.

Implementar repositorios, buscadores académicos que faciliten información investigativa.

Referencias bibliográficas

- Alba Guadalupe, Y. (2018). *La comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes de quinto año de Egb, de la Academia Aeronáutica “Mayor Pedro Traversari” de la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Año Lectivo 2016- 2017*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/14174>
- Anderson y Pearson. (1989). *Comprensión lectora*. Universidad de la paz. [https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/2744/M025_42112087Mpdf%20\(2\).pdf?sequence=1](https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/2744/M025_42112087Mpdf%20(2).pdf?sequence=1).
- Abarca. (2012). *Dimensión de comprensión lectora*. Universidad nacional de Santiago. <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/106365/Comprensión-lectora.pdf?sequence=3>.
- Abarca. (2012). *Comprensión inferencial*. Universidad nacional de Barcelona. <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/106365/Comprension-lectora.pdf?sequence=3>.
- Abarca.(2012). *Dimensión crítica*. Universidad de caracas. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117041131/lecturacr.pdf>.
- Almudena. (2020). *Tipos de investigación*. Recuperado el 24 de noviembre de 2019, Autodesk: [https://damassets.autodesk.net/content/dam/autodos/www/campaigns/bim/impl_autodesk – evos – bum – Gotinga- estarte – guide – infra- es- la.pdf](https://damassets.autodesk.net/content/dam/autodos/www/campaigns/bim/impl_autodesk_-_evos_-_bum_-_Gotinga-estarte_-_guide_-_infra-es-la.pdf).
- Bravo. (1998). *Poblacion y muestra de investigacion. Herramientas para el éxito. Tesis de investigadores. Obtenido de <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2012/04/poblacion-y-muestra-ejemplo.html>*
- Bamberg. (1975). *Lectura integral. Promocion cultural, S.A. Barcelona*. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/324/1/La%20promoci%C3%B3n%20de%20la%20lectura.pdf>.

- Buendía. (2020). Diseños Pre experimentales Psicología y educación . Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.<https://www.redalyc.org/pdf/686/68627456011.pdf>.
- Castellanos Ortiz, M. (2020). *Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la Institucion educativa el Porvenir*.
dehttps://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16635/1/2020_factores_causan_dificultad.pdf
- Chavez Montoya, D. (2019). *Estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la I.E. N° 82417 de José Gálvez-2018*. Obtenido de <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/6238>
- Cátala, et al. (2007). Comprensión literal. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 156-174. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398011.pdf>.
- Cátala, et al. (2007). Comprensión inferencial. /Cancelar hipoteca o invertir/.<https://1library.co/article/revisi%C3%B3n-de-propuestas-de-niveles-de-comprensi%C3%B3n-lectora.y86d6r2q>.
- Cátala, et al. (2007). Comprensión crítica. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.<https://www.redalyc.org/pdf/1471/147117618004.pdf>.
- Cuesta. (2009). Muestreo probabilístico y no probabilístico. Comentario en foro. <https://www.gestiopolis.com/muestreo-probabilistico-no-probabilistico-teoria/#:~:text=2%20muestreo%20no%20probabil%c3%8dstico,iguales%20oportunidades%20de>.
- Caballero. (2009). Niveles de investigación. Re: Cancelar hipoteca o invertir / Comentario en foro en línea/. http://grsanchez.blogspot.com/2013/06/niveles-de-investigacion_28.html.
- Gómez. (1997). Definición de la comprensión lectora. Universidad Autónoma de Tlaxcala.<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/remo/v6n16/v6n16a08.pdf>.
- Goldman. (1996). Condición de comprensión. Universität Basel Sabine.[file:///C:/Users/HP/Downloads/258102-Text%20de%20l'article-347503-1-10-20120920%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/258102-Text%20de%20l'article-347503-1-10-20120920%20(1).pdf).

- Maza Dominguez, J. (2020). *Estrategias para comprensión de textos y niveles de comprensión lectora en estudiantes del Cebsa “Javier Heraud” de Tocache – San Martín*. Obtenido de <https://repositorio.unh.edu.pe/items/1cb1de1c-9fa4-4d6a-84fb-26c03b473557>
- Mejia Lozano, A. (2021). *Estrategias de comprensión lectora para el aprendizaje del área de comunicación en estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa de Chota*. Obtenido de <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/1054/statistics>
- Monge Fierro, W. (2020). *Comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado en la Institución educativa Domingo Savio del Municipio de San Vicente del Caguán Caquetá-Colombia*. Obtenido de <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/3855#:~:text=Los%20resultados%20demostraron%20que%20los,un%20conocimiento%20global%20del%20t%20exto>.
- MINEDU. (2018). Aprendizaje cooperativo en modalidad virtual aprendo en casa. Organización de las Naciones Unidas para la Educación. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2080816/EI%20desaf%C3%A0Do%20Aprendo%20en%20Casa%3A%20Dificultades%2C%20efectos%20y%20re>.
- MINEDU. (2019). Resultados de la Prueba PISA 2019. En: PISA: Perú sigue siendo el país de América Latina que muestra mayor crecimiento histórico en matemática, ciencia y lectura | UMC | Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (minedu.gob.pe). <https://umc.minedu.gob.pe/pisa-peru-sigue-siendo-el-pais-de-america-latina-que-muestra-mayor-crecimiento-historico-en-matematica-ciencia-y-lectura>.
- MINEDU. (2019). Evaluación Censal de Estudiantes, 2019. MINEDU. ECE 2019 - Buscar con Google. <https://umc.minedu.gob.pe/ece2019/>.
- MINEDU. (2016). Programa curricular de educación primaria. 2016. En: [programa-nivel-primaria-ebr.pdf\(minedu.gob.pe\)](#).
- OCDE. (2019). El Programa PISA de la OCDE. Qué y para qué sirve. París. En: [39730818.pdf \(oecd.org\)](#). <https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>.

- Peche Cisneros, L. (2020). *Nivel de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. N° 10226 "Nuestra Señora de la Merced", Túcume 2019.* Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8643>
- Piaget. (1992). Teoría de la comprensión lectora. Universidad de cuencas: Ecuador. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/36084/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>.
- Piaget. (1987). La formación del símbolo en el juego del niño. México: Fondo de Cultura Económica. En: formacion-del-simbolo-piaget.pdf (byethost10.com).
- Piaget. (1997). Estructura Cognitiva. Universidad pedagógica experimental libertador: Venezuela. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111716006.pdf>.
- Piaget. (1999). Desarrollo Cognitivo. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5844/TFG-B.531.pdf?sequence=1>.
- Rodríguez Nacarino, S. (2021). *Estrategias de lecturas para mejorar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de primaria de la institución educativa María de Fátima-puente-Virú- 2019.* Obtenido de <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/4852348>
- Rodríguez. (2017). Técnica de recolección de datos. Universidad Técnica de Machala. Ecuador <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-Metodos-cualitativos-Para-Investigacion-Cientifica.pdf>.
- Solé. (1992). Definición de las Estrategias de lectura. Editorial Graó. Barcelona. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n4/17_04_Sole.pdf.
- Solé. (1999). Estrategias antes de la lectura. Editorial Grau: Barcelona. <http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/compreiolectora/estrategiasdelectura.pdf>.
- Solé. (1999). Estrategia durante la lectura. Editorial Grau: Barcelona. <http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/compreiolectora/estrategiasdelectura.pdf>

- Solé. (1999). Estrategia después de la lectura. Editorial Grau: Barcelona.
<http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/compreiolectora/estrategiasdelectura.pdf>
- Trabasso y Bouchard. (2002). Definición de las estrategias de lectura. Universidad de Granada: España. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, vol. 16, núm. 1, 2012, pp. 183-202 Universidad de Granada Granada, España.
<https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>.
- Troya. (2010). Instrumentos de recolección de datos. Universidad Autónoma del estado de Hidalgo: Argentina. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/T%c3%a9nicas-para-investigar-2-Brujas-2014-pdf.pdf>.
- Tamayo. (1997). El proceso de investigación científica. Editorial Limusa S.A: Mexico.
<http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/poblacion-y-muestra-tamayo-y-tamayo.html>.
- ULADECH (2021). *Código de ética para la investigación Versión 004*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
<https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>.
- Ynoñán Puicón, S. (2020). *Estrategia didáctica de comprensión lectora para mejorar hábitos de lectura en Primaria, I.E. N° 10124 “Nuestra Señora de Lourdes” del distrito de Illimo*. Obtenido de <https://repositorio.uss.edu.pe/handle/20.500.12802/7238>.
- Vidal. (2009). Plan de análisis. Editorial la Muralla: Universidad de Barcelona.<http://creson.edu.mx/Bibliografia/Licenciatura%20en%20Pedagogia/Repositorio%20Introduccion%20a%20la%20investigacion%20educativa/METO>.
- Zorrilla. (2005). Definición de comprensión literal. revista internacional de ciencias sociales y humanidades, sociotam, vol. xxvii, 2017, pp. 73-114 universidad autónoma de tamaulipas ciudad victoria, México.
<https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>.

Zorrilla. (2005). Definición de Comprensión Inferencial. Universidad Autónoma de Tamaulipas: Mexico. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>.

Zorrilla. (2005). Comprensión crítica. Universidad Autónoma de Tamaulipas: Mexico. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>.

ANEXO1. Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION Y HUMANIDADES

FACULTAD DE EDUCACION PRIMARIA

CODIGO: 0823171252

FECHA: 27/09/2021

ANEXO 1: INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

VARIABLE: COMPRENSION LECTORA	INICIO	PROCESO	LOGRO
DIMENSION 1 : Comprension inferencial			
Abstrae las ideas principales del texto leído			
Establece relaciones con su realidad			
Comprende el significado de la lectura			
DIMENSION 2 : Comprension literal			
Identifica ideas no explícitas en el texto			
En base a lo leído predice acontecimientos			
Compara lo leído con su realidad			
DIMENSION 3 : Comprension criterial			
Emite juicios valorativos sobre el texto leído			
Juzga la actuación de los personajes del texto leído			
Juzga el contenido del texto y realiza una crítica			

Anexo 2: Evidencias de validación de Instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE 2. COMPRENSION LECTORA.

N. °	DIMENSIONES / ítems	Pertinenci a ¹		Relevanci a ²		Claridad ³		Sugerenci as
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSION 1. Literal							
1	Abstrae las ideas principales del texto leído	X		X		X		
2	Establece relaciones con su realidad	X		X		X		
3	Comprende el significado de la lectura	X		X		X		
	DIMENSION 2. Inferencial							
4	Identifica ideas no explícitas en el texto	X		X		X		
5	En base a lo leído predice acontecimientos	X		X		X		
6	Compara lo leído con su realidad	X		X		X		
	DIMENSION 3. Criterial							
7	Emite juicios valorativos sobre el texto leído	X		X		X		
8	Juzga la actuación de los personajes del texto leído	X		X		X		
9	Juzga el contenido del texto y realiza una crítica	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Sánchez Alvarado José Arturo
DNI: 27165104

Especialidad del validador: Licenciado en Sociología
Demografía y Planificación

25 de septiembre del 2021

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA
CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA
VARIABLE 2. COMPRENSION LECTORA.**

N. ° v.	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSION 1. Literal							
1	Abstrae las ideas principales del texto leído	X		X		X		
2	Establece relaciones con su realidad	X		X		X		
3	Comprende el significado de la lectura	X		X		X		
	DIMENSION 2. Inferencial							
4	Identifica ideas no explícitas en el texto	X		X		X		
5	En base a lo leído predice acontecimientos	X		X		X		
6	Compara lo leído con su realidad	X		X		X		
	DIMENSION 3. Criterial							
7	Emite juicios valorativos sobre el texto leído	X		X		X		
8	Juzga la actuación de los personajes del texto leído	X		X		X		
9	Juzga el contenido del texto y realiza una crítica	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. / Mg: Justiniano Hidalgo Edwin
DNI: 04067723

Especialidad del validador: Investigación - Currículo

25 de Septiembre del 2021.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



 DNI N°

Anexo 3: Evidencias de trámite de recolección de datos



“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

Trujillo, 20 de abril del 2021

CARTA N° 387-2022-CF-ULADECH Trujillo

Señor:
LIC.MIRIAM JEANNINA CORDOVA ARAMBULO
I.E NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE LAS MERCEDES GRAN MARISCALA
DELPERU

Presente

Es grato dirigirme a usted, para expresarle mi cordial saludo y a la vez presentar al estudiante **PRADO CHUQUICUSMA RAFAEL RUBEN** identificado con código de matrícula N° **0823171252** estudiante del **VII** ciclo de la escuela profesional de Educación Primaria, Facultad de Derecho y Humanidades; quién desea desarrollar la ejecución de su proyecto de investigación titulada: **Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Peru Catacaos, 2021**; en la empresa que usted dignamente representa.

Asimismo, agradeceremos que, en una carta de aceptación, nos remita el nombre del profesional a cargo del practicante, así como su número de celular; al término de dicha práctica su institución expedirá la Constancia de Prácticas referenciando las labores realizadas y una apreciación valorativa del desempeño.

Por lo expuesto, expreso a usted, anticipadamente mi agradecimiento, por la oportunidad que se le pueda brindar a nuestro estudiante, sin otro particular quedo de usted.

Atentamente,



Atentamente



Anexo 4: Carta de aceptación



Carta de aceptación

Catacaos, 22 de septiembre del 2021

Facultad de derecho y humanidades
Dirección de Escuela de Educación
Dr. Nilo Albert Velázquez Castillo
Sr. director

Es grato dirigirme a usted para indicar la aceptación del estudiante Prado Chuquicusma Rafael Rubén del séptimo ciclo de la carrera Profesional de **EDUCACION PRIMARIA**, quien realizara la ejecución de su proyecto de tesis titulada: Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora Virgen de la Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021 en el aula de cuarto grado “C” A cargo de la docente Jenny Katty Mímbela García. El referido estudiante asistirá los días miércoles y jueves a la semana, en el turno de la tarde.

Atentamente



Miriam Jeannina Córdova Arámbulo
DNI 02830476

Anexo 5: Formato de consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO O PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: Estrategias De lectura para mejorar la comprensión lectora

Investigador: Prado Chuquicusma Rafael Rubén.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Este es un estudio desarrollado por

investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Con el objetivo de:

Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora e n

los estudiantes del cuarto de educación primaria de la I.E. Nuestra Señora Virgen de

las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente

Sesiones para mejorar el desarrollo de la lectura con una duración de 45 minutos durante 15 días y se aplicará un instrumento para observar las mejoras durante el desarrollo de la investigación el niño (a) no estará expuesto a ningún riesgo

Beneficios:

Las sesiones permitirán que el niño (a) mejore su lectura para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

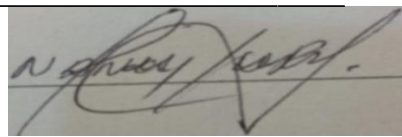
Derechos del participante: Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970639789.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo *mquinonesn@uladech.edu.pe*.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

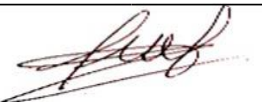


Nombres y Apellidos: Juan Carlos

Fecha

Sullon Morales

Participante



14/10/2021- 6:00 Pm

Nombres y Apellidos: Rafael

Rubén prado chuquicusma

Investigador

Fecha y Hora

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: Estrategias De lectura para mejorar la comprensión lectora
.Investigador: Prado Chuquicusma Rafael Rubén.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: *Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021*. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Con el objetivo de: Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto de educación primaria de la I.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Procedimientos: Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente

Sesiones para mejorar el desarrollo de la lectura con una duración de 45 minutos durante 15 días y se aplicará un instrumento para observar las mejoras durante el desarrollo de la investigación el niño (a) no estará expuesto a ningún riesgo

Beneficios:

Las sesiones permitirán que el niño (a) mejore su lectura para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:



Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970639789.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo *mquinonesn@uladech.edu.pe*.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos: Olenka Palacios sernaque
Hora
Participante

Fecha

Nombres y Apellidos: Rafael
Rubén prado chuquicusma
Investigador

14/10/2021- 6:00 Pm

Fecha y Hora



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAREN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: Estrategias De lectura para mejorar la comprensión lectora .Investigador: Prado Chuquicusma Rafael Rubén.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: *Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantesde cuarto grado de educación primaria de la I.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.* Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Con el objetivo de: Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora e n los estudiantes del cuarto de educación primaria de la

I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente

Sesiones para mejor el desarrollo de la lectura con una duración de 45 minutos durante 15 días y se aplicará un instrumento para observar las mejoras durante el desarrollo dela investigación el niño (a) no estará expuesto a ningún riesgo

Beneficios:

Las sesiones permitirán que el niño (a) mejore su lectura para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970639789.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo *mquinonesn@uladech.edu.pe*.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos: Mauricio Savedra Prado
Hora

Participante

Fecha

Nombres y Apellidos: Rafael
Rubén prado chuquicusma
Investigador

14/10/2021- 6:00 Pm

Fecha y Hora



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAREN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: **Estrategias de lectura para mejorar** la comprensión lectora.
Investigador: Prado Chuquicusma Rafael Rubén.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: ***Estrategias de lectura para mejorar el desarrollo de la lectura en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.*** Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Con el objetivo de: Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente

Sesiones para mejorar el desarrollo de la lectura con una duración de 45 minutos durante 15 días y se aplicará un instrumento para observar las mejoras durante el desarrollo de la investigación el niño (a) no estará expuesto a ningún riesgo

Beneficios:

Las sesiones permitirán que el niño (a) mejore su lectura para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970639789.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo *mquinonesn@uladech.edu.pe*.

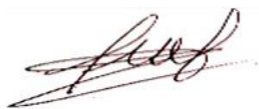
Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Nombres y Apellidos: Bairon gutierrez Girón
Participante



Nombres y Apellidos: Rafael
Rubén prado chuquicusma
Investigador

14/10/2021- 5:49 Pm

Fecha y Hora



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAREN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: **Estrategias de lectura para mejorar** la comprensión lectora.

Investigador: Prado Chuquicusma Rafael Rubén.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: ***Estrategias de lectura para mejorar el desarrollo de la lectura en los estudiantesde cuarto grado de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.*** Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Con el objetivo de: Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto de educación primaria de la

I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Procedimientos: Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente

Sesiones para mejor el desarrollo de la lectura con una duración de 45 minutos durante 15 días y se aplicará un instrumento para observar las mejoras durante el desarrollo dela investigación el niño (a) no estará expuesto a ningún riesgo

Beneficios:

Las sesiones permitirán que el niño (a) mejore su lectura para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

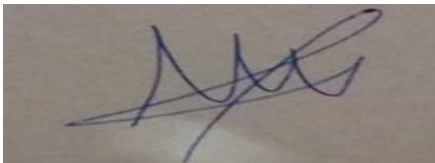
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970639789.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo *mquinonesn@uladech.edu.pe*.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Nombres y Apellidos: Sarita Palacios Bautista

Fecha y Hora

Participante



**Nombres y Apellidos: Rafael
Rubén prado chuquicuma
Investigador**

14/10/2021- 5:49 Pm

Fecha y Hora



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAREN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: **Estrategias de lectura para mejorar** la comprensión lectora.
Investigador: Prado Chuquicusma Rafael Rubén.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: ***Estrategias de lectura para mejorar el desarrollo de la lectura en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.*** Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Con el objetivo de: Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente

Sesiones para mejorar el desarrollo de la lectura con una duración de 45 minutos durante 15 días y se aplicará un instrumento para observar las mejoras durante el desarrollo de la investigación el niño (a) no estará expuesto a ningún riesgo

Beneficios:

Las sesiones permitirán que el niño (a) mejore su lectura para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

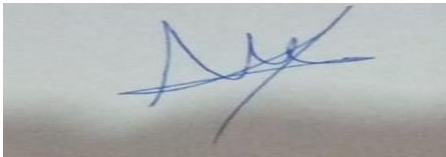
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970639789.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo *mquinonesn@uladech.edu.pe*.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Nombres y Apellidos: Kevin Anastacio Campos
Participante

Fecha



Nombres y Apellidos: Rafael
Rubén prado chuquicusma
Investigador

14/10/2021- 5:49 Pm

Fecha y Hora

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: Estrategias De lectura para mejorar la comprensión lectora
.Investigador: Prado Chuquicusma Rafael Rubén.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: *Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021*. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Con el objetivo de: Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto de educación primaria de la I.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente

Sesiones para mejorar el desarrollo de la lectura con una duración de 45 minutos durante 15 días y se aplicará un instrumento para observar las mejoras durante el desarrollo de la investigación el niño (a) no estará expuesto a ningún riesgo

Beneficios:

Las sesiones permitirán que el niño (a) mejore su lectura para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:



Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970639789.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo *mquinonesn@uladech.edu.pe*.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos: Gonzalo Aleman Trujillo
Hora
Participante

Fecha y

Nombres y Apellidos: Rafael
Rubén prado chuquicusma

Investigador

14/10/2021- 6:00 Pm

Fecha y Hora

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAREN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: Estrategias De lectura para mejorar la comprensión lectora
.Investigador: Prado Chuquicusma Rafael Rubén.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: *Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021*. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de ChimboTE. Con el objetivo de: Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente

Sesiones para mejorar el desarrollo de la lectura con una duración de 45 minutos durante 15 días y se aplicará un instrumento para observar las mejoras durante el desarrollo de la investigación el niño (a) no estará expuesto a ningún riesgo

Beneficios:

Las sesiones permitirán que el niño (a) mejore su lectura para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970639789.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo *mquinonesn@uladech.edu.pe*.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos: Sayumi Valdiviezo Risco
Hora

Participante

Fecha

Nombres y Apellidos: Rafael
Rubén prado chuquicusma
Investigador

14/10/2021- 6:00 Pm

Fecha y Hora

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAREN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: *Estrategias de lectura para mejorar* la comprensión lectora.
Investigador: Prado Chuquicusma Rafael Rubén.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: *Estrategias de lectura para mejorar el desarrollo de la lectura en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021*. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Con el objetivo de: Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente

Sesiones para mejorar el desarrollo de la lectura con una duración de 45 minutos durante 15 días y se aplicará un instrumento para observar las mejoras durante el desarrollo de la investigación el niño (a) no estará expuesto a ningún riesgo

Beneficios:

Las sesiones permitirán que el niño (a) mejore su lectura para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

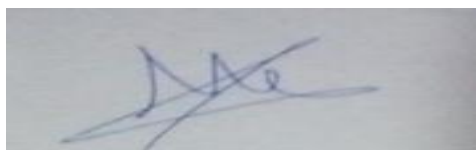
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970639789.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo *mquinonesn@uladech.edu.pe*.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.


DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Nombres y Apellidos: Karen Bayona Padilla
Hora
Participante

Fecha y



Nombres y Apellidos: Rafael
Rubén prado chuquicusma
Investigador

14/10/2021- 5:49 Pm

Fecha y Hora

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAREN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora.
Investigador: Prado Chuquicusma Rafael Rubén.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: *Estrategias de lectura para mejorar el desarrollo de la lectura en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021*. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Con el objetivo de: Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente

Sesiones para mejorar el desarrollo de la lectura con una duración de 45 minutos durante 15 días y se aplicará un instrumento para observar las mejoras durante el desarrollo de la investigación el niño (a) no estará expuesto a ningún riesgo

Beneficios:

Las sesiones permitirán que el niño (a) mejore su lectura para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

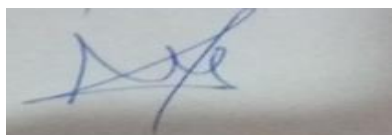
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970639789.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo *mquinonesn@uladech.edu.pe*.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



**Nombres y Apellidos: Analy Gonzales
Ruiz**

Fecha y Hora

Participante



**Nombres y Apellidos: Rafael
Rubén prado chuquicusma
Investigador**

14/10/2021- 5:49 Pm

Fecha y Hora

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAREN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora.
Investigador: Prado Chuquicusma Rafael Rubén.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: *Estrategias de lectura para mejorar el desarrollo de la lectura en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021*. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Con el objetivo de: Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Procedimientos: Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente

Sesiones para mejorar el desarrollo de la lectura con una duración de 45 minutos durante 15 días y se aplicará un instrumento para observar las mejoras durante el desarrollo de la investigación el niño (a) no estará expuesto a ningún riesgo

Beneficios:

Las sesiones permitirán que el niño (a) mejore su lectura para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970639789.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo *mquinonesn@uladech.edu.pe*.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Nombres y Apellidos: María Estrada Villegas
Participante

Fecha



14/10/2021- 5:49 Pm

Nombres y Apellidos: Rafael
Rubén prado chuquicusma
Investigador

Fecha y Hora

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: **Estrategias de lectura para mejorar** la comprensión lectora.

Investigador: Prado Chuquicusma Rafael Rubén.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

Estrategias de lectura para mejorar el desarrollo de la lectura en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las

Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021. Este es un estudio desarrollado

por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Con el

objetivo de: Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejora la

comprensión lectora en los estudiantes del cuarto de educación primaria de la

I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente

Sesiones para mejorar el desarrollo de la lectura con una duración de 45 minutos durante 15 días y se aplicará un instrumento para observar las mejoras durante el desarrollo de la investigación el niño (a) no estará expuesto a ningún riesgo

Beneficios:

Las sesiones permitirán que el niño (a) mejore su lectura para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

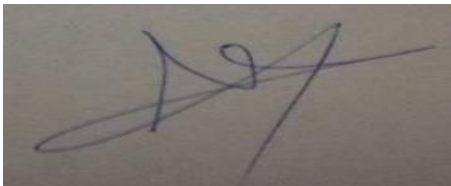
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970639789.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo mquinonesn@uladech.edu.pe.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Nombres y Apellidos: Fatima Roles Martinez
Participante

Fecha



Nombres y Apellidos: Rafael
Rubén prado chuquicusma
Investigador

14/10/2021- 5:49 Pm

Fecha y Hora

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: Estrategias De lectura para mejorar la comprensión lectora

.Investigador: Prado Chuquicusma Rafael Rubén.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación

titulado: *Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en los*

estudiantesde cuarto grado de educación primaria de la I.E. Nuestra Señora

Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021. Este es un estudio

desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Con el objetivo de: Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejora la

comprensión lectora en los estudiantes del cuarto de educación primaria de la I.E.

Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente

Sesiones para mejorar el desarrollo de la lectura con una duración de 45 minutos durante 15 días y se aplicará un instrumento para observar las mejoras durante el desarrollo de la investigación el niño (a) no estará expuesto a ningún riesgo

Beneficios:

Las sesiones permitirán que el niño (a) mejore su lectura para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:



Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970639789.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo *mquinonesn@uladech.edu.pe*.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

**Nombres y Apellidos: Juan Carlos
Sullon Morales**
Participante

Fecha

**Nombres y Apellidos: Rafael
Rubén prado chuquicusma**
Investigador

14/10/2021- 6:00 Pm

Fecha y Hora

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAREN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: Estrategias De lectura para mejorar la comprensión lectora
.Investigador: Prado Chuquicusma Rafael Rubén.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: *Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021*. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Con el objetivo de: Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Procedimientos: Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente

Sesiones para mejorar el desarrollo de la lectura con una duración de 45 minutos durante 15 días y se aplicará un instrumento para observar las mejoras durante el desarrollo de la investigación el niño (a) no estará expuesto a ningún riesgo

Beneficios:

Las sesiones permitirán que el niño (a) mejore su lectura para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:



Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970639789.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo *mquinonesn@uladech.edu.pe*.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos: Yuliana Katherine
HoraMasías Chunga

Participante

Fecha

Nombres y Apellidos: Rafael
Rubén prado chuquicusma
Investigador

14/10/2021- 6:00 Pm

Fecha y Hora

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAREN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora.
Investigador: Prado Chuquicusma Rafael Rubén.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: *Estrategias de lectura para mejorar el desarrollo de la lectura en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021*. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Con el objetivo de: Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente

Sesiones para mejorar el desarrollo de la lectura con una duración de 45 minutos durante 15 días y se aplicará un instrumento para observar las mejoras durante el desarrollo de la investigación el niño (a) no estará expuesto a ningún riesgo

Beneficios:

Las sesiones permitirán que el niño (a) mejore su lectura para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

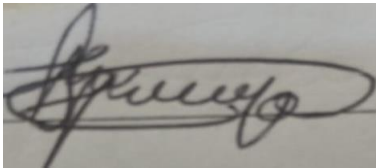
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970639789.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo *mquinonesn@uladech.edu.pe*.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Nombres y Apellidos: Jaqueline Cruz Girón
Participante



Nombres y Apellidos: Rafael
Rubén prado chuquicusma
Investigador

14/10/2021- 5:49 Pm

Fecha y Hora



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAREN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora.
Investigador: Prado Chuquicusma Rafael Rubén.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: *Estrategias de lectura para mejorar el desarrollo de la lectura en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021*. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Con el objetivo de: Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente

Sesiones para mejorar el desarrollo de la lectura con una duración de 45 minutos durante 15 días y se aplicará un instrumento para observar las mejoras durante el desarrollo de la investigación el niño (a) no estará expuesto a ningún riesgo

Beneficios:

Las sesiones permitirán que el niño (a) mejore su lectura para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante

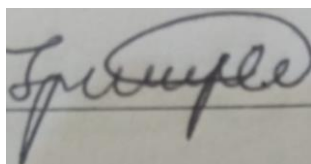
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970639789.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo *mquinonesn@uladech.edu.pe*.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



**Nombres y Apellidos: Amarilys Zurita
Ruiz**

Fecha y Hora

Participante



**Nombres y Apellidos: Rafael
Rubén prado chuquicusma
Investigador**

14/10/2021- 5:49 Pm

Fecha y Hora



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAREN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora.
Investigador: Prado Chuquicusma Rafael Rubén.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: *Estrategias de lectura para mejorar el desarrollo de la lectura en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021*. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Con el objetivo de: Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente

Sesiones para mejorar el desarrollo de la lectura con una duración de 45 minutos durante 15 días y se aplicará un instrumento para observar las mejoras durante el desarrollo de la investigación el niño (a) no estará expuesto a ningún riesgo

Beneficios:

Las sesiones permitirán que el niño (a) mejore su lectura para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante

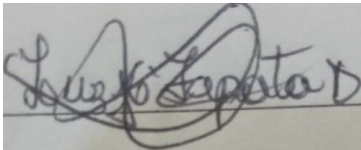
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970639789.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo *mquinonesn@uladech.edu.pe*.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



**Nombres y Apellidos: Ana María Coveñas
Michilot**
Participante

Fecha



**Nombres y Apellidos: Rafael
Rubén prado chuquicusma**
Investigador

14/10/2021- 5:49 Pm

Fecha y Hora

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: Estrategias De lectura para mejorar la comprensión lectora

.Investigador: Prado Chuquicusma Rafael Rubén.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación

titulado: *Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en los*

estudiantesde cuarto grado de educación primaria de la I.E. Nuestra Señora

Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021. Este es un estudio

desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Con el objetivo de: Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejora la

comprensión lectora en los estudiantes del cuarto de educación primaria de la I.E.

Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Procedimientos: Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente

Sesiones para mejorar el desarrollo de la lectura con una duración de 45 minutos durante 15 días y se aplicará un instrumento para observar las mejoras durante el desarrollo de la investigación el niño (a) no estará expuesto a ningún riesgo

Beneficios:

Las sesiones permitirán que el niño (a) mejore su lectura para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

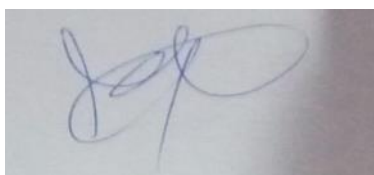
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970639789.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo *mquinonesn@uladech.edu.pe*.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

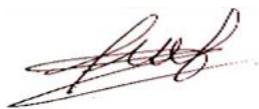
DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Nombres y Apellidos: Juana Periche Rojas
Participante

Fecha



Nombres y Apellidos: Rafael
Rubén prado chuquicusma
Investigador

14/10/2021- 6:00 Pm

Fecha y Hora

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAREN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: Estrategias De lectura para mejorar la comprensión lectora
.Investigador: Prado Chuquicusma Rafael Rubén.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: *Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021*. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Con el objetivo de: Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Procedimientos: Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente

Sesiones para mejorar el desarrollo de la lectura con una duración de 45 minutos durante 15 días y se aplicará un instrumento para observar las mejoras durante el desarrollo de la investigación el niño (a) no estará expuesto a ningún riesgo

Beneficios:

Las sesiones permitirán que el niño (a) mejore su lectura para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

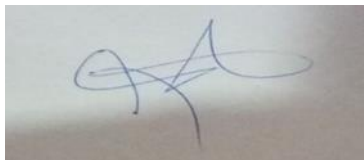
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970639789.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo *mquinonesn@uladech.edu.pe*.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

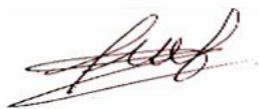
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Nombres y Apellidos: Gustavo Cruz Garcia
Hora

Participante

Fecha



Nombres y Apellidos: Rafael
Rubén prado chuquicusma
Investigador

14/10/2021- 6:00 Pm

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA
PARTICIPAREN UN ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN**

Título del estudio: Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora.
Investigador: Prado Chuquicusma Rafael Rubén.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: *Estrategias de lectura para mejorar el desarrollo de la lectura en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021*. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Con el objetivo de: Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente
Sesiones para mejorar el desarrollo de la lectura con una duración de 45 minutos durante 15 días y se aplicará un instrumento para observar las mejoras durante el desarrollo de la investigación el niño (a) no estará expuesto a ningún riesgo

Beneficios:

Las sesiones permitirán que el niño (a) mejore su lectura para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:


Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970639789.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo *mquinonesn@uladech.edu.pe*.


Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Nombres y Apellidos: Andrea Bergara Anastacio
Participante



Nombres y Apellidos: Rafael
Rubén prado chuquicusma
Investigador

14/10/2021- 5:49 Pm

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA
PARTICIPAREN UN ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN**

Título del estudio: Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora.
Investigador: Prado Chuquicusma Rafael Rubén.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: *Estrategias de lectura para mejorar el desarrollo de la lectura en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021*. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Con el objetivo de: Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente
Sesiones para mejorar el desarrollo de la lectura con una duración de 45 minutos durante 15 días y se aplicará un instrumento para observar las mejoras durante el desarrollo de la investigación el niño (a) no estará expuesto a ningún riesgo

Beneficios:

Las sesiones permitirán que el niño (a) mejore su lectura para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970639789.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo *mquinonesn@uladech.edu.pe*.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Nombres y Apellidos: Aaron Sernaque Sernaque

Fecha y Hora

Participante



**Nombres y Apellidos: Rafael
Rubén prado chuquicusma
Investigador**

14/10/2021- 5:49 Pm

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA
PARTICIPAREN UN ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN**

Título del estudio: Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora.
Investigador: Prado Chuquicusma Rafael Rubén.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: *Estrategias de lectura para mejorar el desarrollo de la lectura en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021*. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Con el objetivo de: Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente

Sesiones para mejorar el desarrollo de la lectura con una duración de 45 minutos durante 15 días y se aplicará un instrumento para observar las mejoras durante el desarrollo de la investigación el niño (a) no estará expuesto a ningún riesgo

Beneficios:

Las sesiones permitirán que el niño (a) mejore su lectura para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970639789.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo *mquinonesn@uladech.edu.pe*.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Nombres y Apellidos: Ana Huertas Guqerrero
Participante

Fecha



Nombres y Apellidos: Rafael
Rubén prado chuquicusma
Investigador

14/10/2021- 5:49 Pm

Fecha y Hora

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: Estrategias De lectura para mejorar la comprensión lectora
.Investigador: Prado Chuquicusma Rafael Rubén.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: *Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021*. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Con el objetivo de: Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto de educación primaria de la I.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente

Sesiones para mejorar el desarrollo de la lectura con una duración de 45 minutos durante 15 días y se aplicará un instrumento para observar las mejoras durante el desarrollo de la investigación el niño (a) no estará expuesto a ningún riesgo

Beneficios:

Las sesiones permitirán que el niño (a) mejore su lectura para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

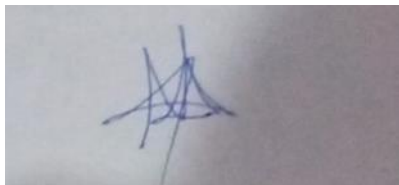
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970639789.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo *mquinonesn@uladech.edu.pe*.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



**Nombres y Apellidos: Felipe Cordova Cordova
Sullon
Participante**

Fecha



**Nombres y Apellidos: Rafael
Rubén prado chuquicusma
Investigador**

14/10/2021- 6:00 Pm

Fecha y Hora

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: Estrategias De lectura para mejorar la comprensión lectora
.Investigador: Prado Chuquicusma Rafael Rubén.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: *Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021*. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Con el objetivo de: Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Procedimientos: Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente

Sesiones para mejorar el desarrollo de la lectura con una duración de 45 minutos durante 15 días y se aplicará un instrumento para observar las mejoras durante el desarrollo de la investigación el niño (a) no estará expuesto a ningún riesgo

Beneficios:

Las sesiones permitirán que el niño (a) mejore su lectura para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

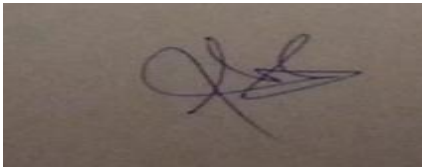
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970639789.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo *mquinonesn@uladech.edu.pe*.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO


Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Nombres y Apellidos: Katty Cordova Nizama
Hora

Participante

Fecha



Nombres y Apellidos: Rafael
Rubén prado chuquicusma
Investigador

14/10/2021- 6:00 Pm

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA
PARTICIPAREN UN ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN**

Título del estudio: Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora.
Investigador: Prado Chuquicusma Rafael Rubén.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: *Estrategias de lectura para mejorar el desarrollo de la lectura en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021*. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Con el objetivo de: Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente

Sesiones para mejorar el desarrollo de la lectura con una duración de 45 minutos durante 15 días y se aplicará un instrumento para observar las mejoras durante el desarrollo de la investigación el niño (a) no estará expuesto a ningún riesgo

Beneficios:

Las sesiones permitirán que el niño (a) mejore su lectura para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

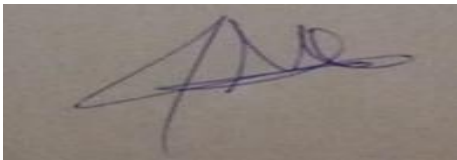
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970639789.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo *mquinonesn@uladech.edu.pe*.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Nombres y Apellidos: Claudia Rengifo Salvador
Participante



Nombres y Apellidos: Rafael
Rubén prado chuquicusma
Investigador

14/10/2021- 5:49 Pm

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA
PARTICIPAREN UN ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN**

Título del estudio: Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora.
Investigador: Prado Chuquicusma Rafael Rubén.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: *Estrategias de lectura para mejorar el desarrollo de la lectura en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021*. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Con el objetivo de: Determinar de qué manera las estrategias de lectura mejora la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto de educación primaria de la I.E.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes Gran Mariscal del Perú Catacaos, 2021.

Procedimientos: Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se realizará lo siguiente

Sesiones para mejorar el desarrollo de la lectura con una duración de 45 minutos durante 15 días y se aplicará un instrumento para observar las mejoras durante el desarrollo de la investigación el niño (a) no estará expuesto a ningún riesgo

Beneficios:

Las sesiones permitirán que el niño (a) mejore su lectura para fortalecer su aprendizaje.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

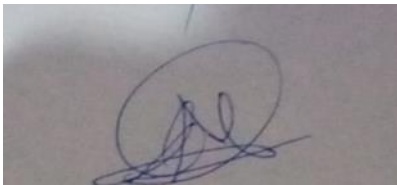
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 970639789.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo *mquinonesn@uladech.edu.pe*.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Nombres y Apellidos: Isabel Ruiz Garcia

Fecha y Hora

Participante



**Nombres y Apellidos: Rafael
Rubén prado chuquicusma
Investigador**

14/10/2021- 5:49 Pm

Fecha y Hora

6. Pantallazos de la tabulación de los datos

CONSOLIDADO DE DATOS DEL PRE TEST

	COMPRESIÓN INFERENCIAL			COMPRESIÓN LITERAL			COMPRESIÓN CRITERIAL			TOTAL	
	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	P.7	P.8	P.9		
ESTUDIANTE 1	2	1	3	3	1	3	3	1	1	18	B
ESTUDIANTE 2	2	1	3	3	1	3	3	1	1	18	B
ESTUDIANTE 3	2	1	3	3	1	3	3	1	1	18	B
ESTUDIANTE 4	2	1	3	3	1	2	3	1	1	17	B
ESTUDIANTE 5	2	1	3	3	1	2	3	1	1	17	B
ESTUDIANTE 6	2	1	3	3	1	2	3	2	1	18	B
ESTUDIANTE 7	2	3	1	2	1	1	2	2	2	16	B
ESTUDIANTE 8	2	3	1	2	2	1	2	2	2	17	B
ESTUDIANTE 9	2	3	1	2	2	1	2	3	2	18	B
ESTUDIANTE 10	2	3	1	2	2	1	2	3	2	18	B
ESTUDIANTE 11	2	3	1	2	3	1	1	3	2	18	B
ESTUDIANTE 12	2	3	1	2	3	2	1	3	2	19	B
ESTUDIANTE 13	2	3	1	2	3	2	1	2	3	19	B
ESTUDIANTE 14	2	2	1	1	3	2	2	2	3	18	B
ESTUDIANTE 15	2	2	2	1	3	2	2	2	3	19	B
ESTUDIANTE 16	2	2	2	1	2	3	2	2	2	18	B
ESTUDIANTE 17	2	2	2	1	2	3	1	2	2	17	B
ESTUDIANTE 18	2	2	2	1	2	3	1	2	2	17	B
ESTUDIANTE 19	2	1	2	1	2	2	1	1	2	14	B
ESTUDIANTE 20	2	1	2	1	1	2	1	1	2	13	C
ESTUDIANTE 21	2	1	2	1	1	2	1	1	2	13	B
ESTUDIANTE 22	1	2	1	2	1	1	1	2	1	12	C
ESTUDIANTE 23	1	2	1	2	1	1	1	2	1	12	C
ESTUDIANTE 24	1	2	1	2	1	1	1	2	1	12	C
ESTUDIANTE 25	1	2	1	2	1	1	1	2	1	12	C
ESTUDIANTE 26	1	2	1	2	1	1	1	2	1	12	C

CONSOLIDADO DE DATOS DEL POST TEST

	COMPRESIÓN INFERENCIAL			COMPRESIÓN LITERAL			COMPRESIÓN CRITERIAL			TOTAL	
	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	P.7	P.8	P.9		
ESTUDIANTE 1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	A
ESTUDIANTE 2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	A
ESTUDIANTE 3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	A
ESTUDIANTE 4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	A
ESTUDIANTE 5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	A
ESTUDIANTE 6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	A
ESTUDIANTE 7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	A
ESTUDIANTE 8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	A
ESTUDIANTE 9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	A
ESTUDIANTE 10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	A
ESTUDIANTE 11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	A
ESTUDIANTE 12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	A
ESTUDIANTE 13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	A
ESTUDIANTE 14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	A
ESTUDIANTE 15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	A
ESTUDIANTE 16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	A
ESTUDIANTE 17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	A
ESTUDIANTE 18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	A
ESTUDIANTE 19	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	A
ESTUDIANTE 20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	A
ESTUDIANTE 21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	A
ESTUDIANTE 22	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	A
ESTUDIANTE 23	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	A
ESTUDIANTE 24	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	A
ESTUDIANTE 25	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	B
ESUDIANTE 26	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	B

Anexo 7: Experiencias de aprendizaje desarrollados-Sesiones

Planificación de las Sesiones de Aprendizaje

Actividades	FECHA	DENOMINACIÓN
1	02/11/2021	Leemos la leyenda de Naymlap y los señores de Lambayeque
2	05/11/2021	Leemos un texto narrativo: “Failoc y el mar caliente de Lambayeque”
3	08/11/2021	Leemos la leyenda de Manco Capac y Mama Ocllo
4	10/11/2021	Leemos juntos “De las aguas de Churín”
5	15/11/2021	Leemos la “Leyenda el sapo kuartan”
6	17/11/2021	Leemos “La leyenda la piel de Ganado
7	22/11/2021	Leemos “La leyenda el secreto del rey Maon ”
8	24/11/2021	Leemos “La leyenda los loros disfrazados”
9	29/11/2021	Leemos juntos el mito “ Por que el sol nunca se ha casado”
10	01/12/2021	Leemos en grupo la leyenda “El Aguila”
11	02/12/2021	Leemos Juntos la leyenda “ Frida y el juguete”
12	03/12/2021	Leemos la lectura el niño de pelo verde
13	04/12/2021	Leemos la leyenda “El principe y la sandia”
14	05/12/2021	Leemos la leyenda “El rey con orejas de burro”
15	06/12/2021	Leemos la leyenda “Dedalo e icario”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01



I.E. “NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE LAS MERCEDES – GRAN MARISCALA DEL PERÚ”

CATACAOS – PIURA

Leemos la leyenda de Naymlap y los señores de Lambayeque

Institución Educativa: I.E Nstra Señora de las Mercedes – Gran Mariscala del Perú	
Grado: 4to	Sección: “C”
Título de la sesión: Leemos la leyenda de Naymlap y los señores de Lambayeque	
Propósito de la Sesión: Hoy leemos y conoceremos a los personajes de la leyenda “Naymlap y los señores de Lambayeque”	
Actividad N°: 01	
Fecha: 02/11/2021	Tiempo: 120 min
Docente: Zaira Navarro	
Docente Practicante: Prado Chuquicusma Rafael Ruben	

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Obtiene información del texto escrito.	Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y relaciones jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto	Deduce la información del texto reconociendo las características de los personajes. Reflexiona el contenido del texto extraendo las ideas principales.	Realiza un listado de las ideas importantes del texto.
	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 			

ENFOQUE TRANSVERSAL/VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos sin menospreciar ni excluir a nadie. Los docentes previenen y afrontan toda forma directa de discriminación
Instrumento de evaluación: Ficha de observación.	
<p>INICIO: 10 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizo las actividades permanentes (Saludo, oración y soporte emocional). ✓ Brindo orientaciones sobre las medidas de prevención frente a este virus. <p>Antes de la lectura:</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>Leyenda de Naymlap y los señores de Lambayeque</p> </div> <p>Les pregunto: ¿Qué creen que significa esta frase? ¿Han leído alguna vez esta leyenda? ¿Esta leyenda será una costumbre de un pueblo? ¿Dónde nacieron las costumbres y tradiciones de su comunidad que forman parte de su identidad? ¿Han escuchado un relato fantástico de su comunidad o región? ¿Quién la narra? ¿Qué creen que será la frase que acabamos de leer?</p> <p>Escucho sus respuestas y los felicito.</p> <p>Comparto a todos los estudiantes del aula fichas de lectura, luego indico que lean el título y observen la organización del texto y la imagen que lo acompaña.</p> <p>Se les pregunta ¿Han escuchado o leído esta leyenda?</p> <p>¿De que creen que tratará?,</p> <p>¿Dónde creen que sucedieron los hechos?, ¿Que nos muestra la leyenda sobre el personaje que observan en la imagen? ¿Hace cuánto tiempo creen que se desarrollaron los hechos de esta historia? Escuchamos las diferentes opiniones que dan los estudiantes a fin que se confronten durante y después de la lectura.</p>	

EVALUACIÓN:

Se les comunica a los estudiantes el área, competencia capacidad, el título y el propósito de la sesión: hoy leerán la leyenda de “Naymlap y los señores de Lambayeque” para conocer sobre las costumbres, tradiciones y creencias de la región o comunidad donde se desarrollaron los hechos de la historia, subrayando las ideas más importantes del texto. Los criterios de evaluación.

Establecen las normas de convivencia para poner en marcha un adecuado desarrollo de sesión.

Durante la lectura

✓ **DESARROLLO: 45 min**

Se trabajó la lectura con la estrategia de un organizador visual.

Literatura Infantil

LEYENDA DE NAYLAMP

Re-publicada Prof. Mecha Bet
Esta hermosa leyenda del Perú que no es
de las conocidas como se debe.

NAYLAMP



El cronista Miguel Cabello de Balboa recogió en el siglo XVI la leyenda de Naylamp. Este fue un misterioso rey de mucho valor, de elevada estatura, aspecto aristocrático y altivo, tez clara y facciones netamente semitas; envolvía un voluminoso turbante rematado por una diadema de plumas, sujeta a su vez por una magnífica turquesa. Llegó a la costa norte por la corriente del niño, la navegación, iniciada en la costa occidental de México proseguía serena y regular sobre la clara inmensidad del océano Pacífico.

Naylamp dirigía una gran flota de balsas con un inmenso abanico de plumas multicolores que adornaba su ropa.

Traía consigo una fastuosa corte: 40 oficiales para él, como Pita Zofi, tañedor de unos grandes caracoles; entre los indios era muy estimado; Niacolla, se decía al cuidado de las sillas y andas; Ninagintue, cuyo cargo era la bebida del Señor Naylamp a manera de escanciador; Fonga (Fongasigde) tenía el cargo de derramar polvo de conchas marinas en la tierra que su Señor hollaba al pisar; Occhocalo, era su cocinero; Xam Muchec, tenía cuidado de las unguiones y color con que el Señor adornaba su rostro; Allopococ; preparaba los baños del Señor; otro principal muy estimado era Llapchillulli, encargado de labrar su ropa de plumas.

Consigno traía varias concubinas y a la mujer principal, llamada Ceterni. Naylamp desembarcó portando una estatua sagrada, la del dios Yampallec, y en su honor construyó un templo, la Huaca Chotuna, cerca del río Lambayeque. Naylamp el héroe divinizado, y todo su séquito guiaban su flota hacia la región que más tarde se llamaría Perú. Tras unos días de navegación, al avistar una playa que le pareció adecuada para sus proyectos, dejaron sus balsas en la boca de un río, (ahora llamado Fajasilangá). Las naves viraron hacia el este. Poco después, la nave capitana encallaba en la arena.

Un nuevo ciclo histórico estaba a punto de comenzar. Junto a la playa había centenares de embarcaciones, en las que se amontonaban hombres, mujeres y niños. Un hombre bajó de la nave capitana; era Pitazofi, encargado de hacer sonar un instrumento construido con un caracol llamado Spondylus. Avanzó algunos pasos y llevándose a los labios el nacarado cuerno, la arrancó un sonido ronco y potente. Acto seguido el jefe de los portadores de la litera real, Niacolla, bajó a tierra seguido de sus ayudantes. Ellos también se quedaron inmóviles apenas pisaron la playa, mientras resonaba otro toque de trompeta y descendía de la nave otro viajero, con un pesado cofre a cuestas.

1

Durante la lectura

Se invita a los estudiantes a leer el texto de forma individual a no detenerse. Luego leen todos en cadena en voz alta.

Se hacen pausas de lectura para ver el significado de algunas palabras y así puedan comprender mejor el texto

Una vez finalizada la lectura lo vuelven a leer de manera silenciosa, subrayan y escriben las ideas más importantes y los personajes que participan en la leyenda.

Después de la lectura

Después de leer el texto dan diversas opiniones de lo que han entendido de la lectura y responden la ficha

¿Cuál ha sido la finalidad de leer esta leyenda?

¿A partir del análisis de la lectura creen que es importante conocer nuestras costumbres?

CIERRE: 20 min

Promuevo la reflexión en los estudiantes sobre la importancia de leer diversos tipos de textos narrativos como las leyendas que combinan hechos reales e imaginarios que dan a conocer los orígenes de un pueblo, sus características, sus costumbres, sus tradiciones y creencias

Promueve la metacognición ¿para qué nos sirvió conocer esta leyenda? ¿Qué aprendimos de ella?, ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria?

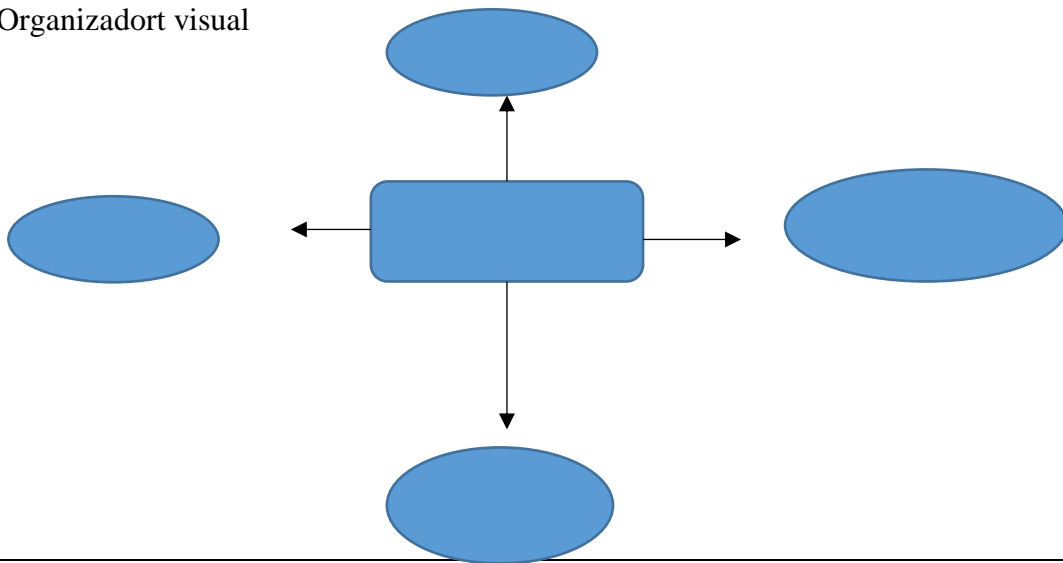
METACOGNICIÓN

- ✓ Realizan su autoevaluación de los logros y dificultades para el aprendizaje de hoy.
- ✓ Pregunto: ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Para qué nos sirve lo aprendido en nuestra vida diaria?
- ✓ Revisamos si se cumplieron las normas.

ACTIVIDAD:

Los estudiantes después de haber leído la lectura, realizaran un organizador visual sobre las ideas principales de la lectura para luego envíen por medio del whatsapp.

Organizadort visual



INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN										
ESTUDIANTES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN									Nivel de logro
	Astrae las ideas principales del texto leído			Establece relaciones con su realidad			comprende el significado de la lectura			
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
01	X			X			X			2
02			X			X			X	3
03		X			X			X		2
04	X			X			X			1
05		X				X		X		2
06	X			X			X			1
07		X			X			X		2
08	X			X			X			1
09	X			X			X			1
10	X			X			X			1
11	X			X			X			1
12	X			X			X			1
13	X			X			X			1
14	X			X			X			1
15	X			X			X			1
16		X			X			X		2
17		X			X			X		2
18		X			X			X		2
19	X			X			X			2
20	X			X			X			2
21		X			X			X		2
22		X			X			X		2
23	X						X			1
24	X				X		X			1
25		X			X			X		2

26	X			X			X			1
----	---	--	--	---	--	--	---	--	--	---

La leyenda de Naylamp (texto narrativo)

Naylamp y los Señores de Lambayeque

Cuentan los pobladores de Lambayeque que en tiempos tan antiguos, que ya se perdió la cuenta de cuantos fueron, arribó a estas costas una gran flota de balsas comandada por un gran señor, hombre de mucho valor y calidad llamado Naylamp.

Viajaba acompañado por una numerosa comitiva que lo seguía con reverencia y adoración como a gran caudillo. Estaba su esposa, llamada Ceterni, cuarenta de sus más valientes capitanes, el trompetero oficial (uno de los cargos más prestigiosos) llamado Pita Zofi, quien se encargaba de

hacer sonar el pututo, Ñinacola, encargado del cuidado del anda y trono de Naylamp. Lo bañaba, adornaba y untaba con finas esencias, Ollop-copoc. Tejía y bordaba para su señor y elaboraba camisas y mantas usando la fina y complicada técnica de la aplicación con plumas de vivos colores, Llapchiluli, muy querido por su Señor Naylamp, además de una numerosa y casi incontable muchedumbre.

Desembarcaron cerca de la desembocadura del río Faquisllanga, de allí caminaron media legua tierra adentro buscando un buen lugar para asentarse. Al encontrar el lugar adecuado construyeron un palacio al que llamaron Chot y en el lugar principal colocaron a Yampallec, figura esculpida en piedra verde que trajeron consigo y que representa la imagen del mismo Naylamp. Yampallec significa ‘figura y estatua de Naylamp’.

Pasaron los años viviendo en paz, procrearon muchos hijos y nietos, construyeron casas, labraron la tierra y le tomaron mucho cariño a su nuevo terruño. Pero el tiempo no perdona y la muerte visita al gran Naylamp. Por temor a que no se entienda la mortalidad del caudillo y Señor lo enterraron a escondidas y publicaron por todas partes que con prodigioso poder se había convertido en ave y había volado lejos de allí. Consternados y muy dolidos quedaron sus más cercanos y leales seguidores, los que viajaron con él desde la parte suprema del Perú. No podían comprender por qué su amado señor Naylamp los había abandonado. Presos de la desesperación no dudaron en abandonar casa y familia, hijos, nietos, tierras y salieron apresuradamente, sin guía ni orden, a buscar a Naylamp y se juraron no regresar hasta encontrarlo y traerlo de regreso así tengan que ir hasta donde nadie había llegado. Nunca más se supo de ellos.



Respondemos:

1. Responde brevemente, ¿qué es Yampallec?
2. Completa el siguiente párrafo según las ideas del texto. Busca las palabras en el pupiletras y píntalas.

S	M	N	O	F	L	O	T	E	O	R
E	A	A	C	L	A	M	B	A	Y	O
Ñ	L	Y	R	O	N	B	E	L	A	Ñ
O		L	A	T	Z	R	I	T	O	E

Cuentan los pobladores
de _____ que en tiempos tan antiguos,
que ya se perdió la
cuenta de cuantos
fueron, arribó a estas
costas una gran _____ de balsas comandada por un
gran
_____,
hombre de mucho
valor y calidad llamado
_____.

3. Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- a. El nombre de la esposa de Naylamp era Pita Zofi.
- b. Quien cuidaba el trono y anda de Naylamp era Ñinacola.

- c. Llapchiluli elaboraba camisas y mantas del señor Naylamp.

Nivel inferencial

4. Deduce a partir del texto y marca la opción que responde a cada pregunta.

- a. ¿Cuál es el tema del texto?

La historia de Naylamp

Los viajes de Naylamp

- b. ¿Cuál es el propósito del texto?

Informar sobre la veneración y adoración a Naylamp

Narrar la llegada y vida de Naylamp en Lambayeque.

1. Analiza tu esquema de planificación.
2. Elige que tipo de leyenda escribirás.
3. Toma en cuenta la información aprendida.
4. Sigue la estructura de un texto narrativo: (Introducción, nudo y desenlace).

5. ¡BUENA SUERTE!

Elabora un organizador visual utilizando las ideas mas importantes de la leyenda.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02



I.E. “NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE LAS MERCEDES – GRAN MARISCALA
DEL PERÚ”
CATACAOS – PIURA

Leemos un texto narrativo: “Failoc y el mar caliente de Lambayeque”

Institución Educativa: I.E.Nstra Señora de las Mercedes – Gran Mariscal del Perú	
Grado: 4to	Sección: “C”
Título de la sesión: Leemos un texto narrativo: “Failoc y el mar caliente de Lambayeque”	
Propósito de la Sesión: Hoy leerán la leyenda de “Failoc y el mar caliente de Lambayeque”	
Actividad N°: 02	
Fecha: 05/11/2021	Tiempo: 120 min
Docente: Zaira Navarro	
Docente Practicante: Prado Chuquicusma Rafael Ruben	

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p>	<p>Deduce información explícita ubicada en distintas partes del texto.</p> <p>Destingue información con algunos elementos del texto.</p>	<p>Elabora un cuadro comparativo apartir del análisis del texto y lo relaciona con su vida diaria.</p>

ENFOQUE TRANSVERSAL/VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos sin menospreciar ni excluir a nadie. Los docentes previenen y afrontan toda forma directa de discriminación

Instrumento de evaluación: Ficha de observación.

INICIO: 10 min

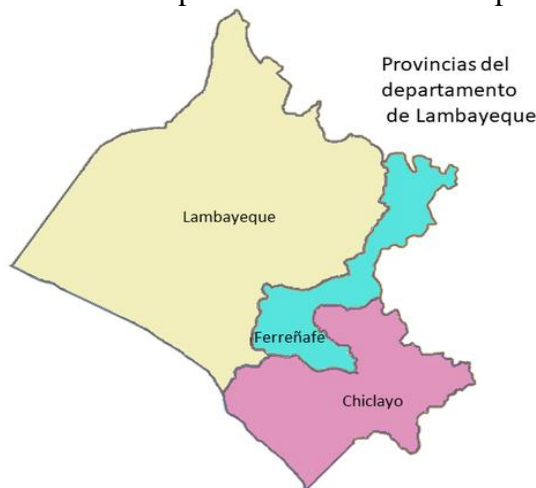
✓ Realizo las actividades permanentes (Saludo, Oración y soporte emocional).

MOTIVACIÓN:

Los estudiantes mediante imágenes proyectadas por las herramienta zoom presentamos las siguientes imágenes para que ellos dialoguen sobre las diferentes costumbres y tradiciones de nuestra localidad, luego de una breve explicación les damos a conocer una pequeña lectura donde los estudiantes participaran de manera individual mediante la narración y comprensión de textos, es por ello que les formule las siguientes preguntas.

Se les recuerda en que lugar nacieron, las costumbres y tradiciones de su comunidad forman parte de su identidad, luego se les pregunta: ¿han escuchado o leído algún relato o hecho fantástico de su comunidad o región, ¿Dónde?, ¿cuándo?, ¿quién lo leyó o narro?

Se les muestra en un mapa de la ubicación del departamento de Lambayeque.



Escucho sus respuestas, los felicito y brindo orientaciones.

Antes de lectura

Se les reparte a todos los estudiantes del aula fichas de lectura, luego indico que lean el título y observen la organización del texto y la imagen que lo acompaña

Se les pregunta ¿han escuchado o leído esta leyenda?

¿De que creen que tratará?, ¿Dónde creen que sucedieron los hechos?, ¿Que nos muestra la leyenda sobre el personaje que observan en la imagen? ¿hace cuánto tiempo creen que se desarrollaron los hechos de esta historia de las diferentes opiniones que brinden los estudiantes a fin que se confronten durante y después de la lectura.



Failoc y el mar caliente de Lambayeque



Cuentan los pescadores que, hace muchos siglos, en Lambayeque, existió un poblador mochica que quería apoderarse de todos los peces del mar.

Nadie sabía nada de él, pues todo el tiempo se la pasaba pescando y, cuando llegaba a la orilla de la playa, desaparecía.

Un día, los pescadores notaron que, cuando este poblador aparecía, se escuchaba un rumor en las olas, como si dijera: "¡Failoc, Failoc!", y así fue como los pescadores lo bautizaron.

Una mañana, se vio a Failoc en la isla Lobos de Tierra. Había llegado hasta allí con un poco de dificultad, pues se enfrentó a un grupo de ballenas que golpearon muy fuerte su barca pequeña.

En esta isla, Failoc pescó y pescó hasta que capturó a un pez de gran tamaño. Este gran pez, llamado perico, era un mágico animal que, por encargo del dios Mar, conducía a un grupo de peces hacia las playas de Lambayeque.

Cuando Failoc vio que había capturado al pez perico, se sorprendió y pensó que, quedándose con él, podía apropiarse del grupo de peces que lo seguían.

El pez perico, al verse capturado, envió rápidamente una señal de auxilio al dios Mar.

El dios Mar, enfurecido por lo que había hecho Failoc, decidió calentar sus aguas y elevar vapor al cielo hasta hacerlo llover.

Asustado, Failoc saltó al pez y huyó hacia los acantilados, donde desapareció. El pez perico pudo, entonces, proseguir su camino y llevó a los demás peces hasta la playa de Lambayeque, para que los pobladores locales pudieran alimentarse con ellos.

Luego de un tiempo, el dios Mar convenció a las demás fuerzas de la naturaleza de que cada cierto tiempo debía calentarse el mar y llover para traer de vuelta a su amigo, el pez perico, y con él a otras especies marinas para alimentar a la población de Lambayeque.

Escrita así la historia, los pobladores y pescadores han tenido que acostumbrarse, desde tiempos muy antiguos, a soportar este inesperado cambio climático.

Y, si alguna vez observan peces a lo largo de la playa de Lambayeque, muchos aseguran que estos peces eran de Failoc, el pescador misterioso, a quien, por egoísta, el dios Mar una vez más le dio otra lección.

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (2008).
Failoc y el mar caliente de Lambayeque. En Mitos y leyendas del agua en el Perú. Recuperado de http://www.wsp.org/sitio/wsp.org/files/publicaciones/321200745148_CUENTOSfinal.pdf
(adaptación)



EVALUACIÓN:

Se les comunica el área, competencia, capacidad, enfoque, título y propósito de la sesión hoy leerán la leyenda de “Failoc y el mar caliente de Lambayeque”, para conocer las costumbres, tradiciones y creencias de la región comunidad y establecer relaciones con las costumbres de nuestra comunidad. Invito a dos estudiantes para establecer las normas de convivencia a fin de ponerlas en práctica durante toda la sesión.

✓ **DESARROLLO: 45 min**

Se trabajo la lectura con la estrategia de un tríptico.

Se les invita a los estudiantes a leer el texto de forma individual y silenciosa

Se hacen pausas necesarias para preguntar por el significado de algunas palabras que los estudiantes no las entiendan, a fin de aclarar su significado para tener una mejor comprensión del texto

se les pide que subrayen los personajes y las costumbres que se narran de la historia

Después de la lectura

se invita a comentar libremente de que trata el texto. Se les brinda un tiempo para este ejercicio con la participación de todos responden a las preguntas ¿De que creen que trata el texto? ¿Qué es lo que ocurre en la leyenda ? ¿Dónde suceden los hechos? ¿En que tiempo creen que se desarrolló la historia? ¿Cuál es el personaje principal de la lectura?, ¿Qué otros personajes hay en la lectura? ¿Por qué la gente llamaba a failoc el pescador misterioso?, ¿Qué hizo failoc para que el dios del mar lo castigara? ¿Qué opinan de la actitud de failoc? ¿Qué sucesos de la lectura lo consideran real o imaginario.

Indico que llego el momento de desarrollar el siguiente reto: Elaborar un cuadro comparativo de las costumbres identificadas en el texto y las constumbres de su comunidad.

Se les pregunta ¿creen que es importante conocer las leyendas y costumbres de nuestra comunidad?

¿Por qué? ¿Qué leyendas costumbres y tradiciones conocemos de nuestra región?; que actividades podemos realizar para conocer y difundir nuestras costumbres y tradiciones.

CIERRE: 20 min

Se propicia un espacio donde los estudiantes opinen sobre que les ha parecido la lectura
Se promueva la metacognición a través de las preguntas: ¿para que nos sirvió conocer esta leyenda?
¿Que aprendimos de ella?, como podemos utilizar los aprendizajes en nuestra vida cotidiana

METACOGNICIÓN

- ✓ Realizan su autoevaluación de los logros y dificultades para el aprendizaje de hoy.
- ✓ Pregunto: ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Para qué nos sirve lo aprendido en nuestra vida diaria?
- ✓ Revisamos si se cumplieron las normas.

ACTIVIDAD:

Los estudiantes elaboren un tríptico y luego envían un video por medio del whatsapp.

Triptico



INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN										
ESTUDIANTES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN									Nivel de logro %
	Identifica ideas no explícitas en el texto.			En base a lo leído predice acontecimientos.			Emite juicios valorativos sobre el texto leído.			
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
01		X			X			X		2
02	X			X			X			1
03			X			X			X	3
04	X			X			X			1
05		X			X			X		2
06	X			X			X			1
07		X			X			X		2
08			X			X			X	3
09	X			X			X			1
10		X			X			X		2
11		X			X			X		2
12		X			X			X		2
13		X			X			X		2
14	X			X			X			1
15			X			X			X	3
16	X			X			X			2
17			X			X			X	3
18	X			X			X			1
19			X			X			X	3
20	X				X		X			1
21		X			X			X		2
22	X			X			X			1
23		X			X			X		2
24	X			X			X			1
25		X			X			X		2
26			X			X			X	3

Failoc y el mar caliente de Lambayeque

Cuentan los pescadores que, hace muchos siglos, en Lambayeque, existió un poblador mochica que quería apoderarse de todos los peces del mar. Nadie sabía nada de él, pues todo el tiempo se la pasaba pescando y cuando llegaba a la orilla de la playa, desaparecía.

Un día, los pescadores notaron que cuando este poblador aparecía, se escuchaba un rumor en las olas como si dijera:

“¡Failoc, Failoc!”, y así fue como los pescadores lo bautizaron. Una mañana, se vio a Failoc en la isla Lobos de Tierra. Había llegado hasta aquí con un poco de dificultad porque se enfrentó a un grupo de ballenas que golpearon muy fuerte su barca pequeña.

En esta isla, Failoc pescó y pescó hasta que capturó a un pez de gran tamaño. Este gran pez, llamado perico, era un mágico animal que, por encargo del dios Mar, conducía a un grupo de peces hacia las playas de Lambayeque.

Cuando Failoc vio que había capturado al pez perico, se sorprendió y pensó que, quedándose con él, podía apropiarse

del grupo de peces que lo seguían.

El pez perico, al verse capturado, envió rápidamente una señal de auxilio al dios Mar.

El dios Mar, enfurecido por lo que había hecho Failoc, decidió calentar sus aguas y elevar vapor al cielo hasta hacerlo llover.

Asustado, Failoc soltó al pez y huyó hacia los acantilados, donde desapareció. El pez perico pudo entonces proseguir su camino y llevó a los demás peces hasta la playa de Lambayeque para que los pobladores locales pudieran alimentarse con ellos.

Luego de un tiempo, el dios Mar convenció a las demás fuerzas de la naturaleza de que cada cierto tiempo debía calentarse el mar y llover para traer de vuelta a su amigo, el pez perico, y con él a otras especies marinas para alimentar a la población de Lambayeque.

Escrita así la historia, los pobladores y pescadores han tenido que acostumbrarse, desde tiempos muy antiguos, a soportar este inesperado cambio climático.

Y si alguna vez observan peces a lo largo de la playa de Lambayeque, muchos aseguran que estos peces eran de Failoc, el pescador misterioso, a quien, por egoísta, el dios Mar, una vez más le dio otra lección.



- **Responde** las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué la gente llamaba Failoc al pescador misterioso?
 - ¿Por qué el dios Mar se enfureció con Failoc?
- **Escribe** en los espacios en blanco las palabras que corresponden según el texto.

_____ era un pescador misterioso que se pasaba todo el día
 _____ porque quería capturar a todos los _____ del mar

Completa el tríptico con los hechos más importantes de cada parte de la leyenda.

Inicio	Nudo	
Decenlace		
¿Cómo empieza La leyenda	¿Qué sucedió en en la isla los lobos de tierra?	¿Qué pasó al final?

NOMBRE DEL PERSONAJE PRINCIPAL:

¿Cómo era?

¿Dónde vivía?

¿Por qué lo castigaron?

¿Qué le sucedió al final?



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03
I.E “NSTRASRA DE LAS MERCEDES – GRAN MARISCALA DEL PERÚ”
CATACAOS – PIURA

Leemos la leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo

Institución Educativa: I.E Nstra Señora de las Mercedes – Gran Mariscal del Perú	
Grado: 4to	Sección: “C”
Título de la sesión: Leemos la leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo	
Propósito de la Sesión: Hoy leemos la leyenda de Manco Capac y Mama Ocllo	
Actividad N°: 03	
Fecha: 08/11/2021	Tiempo: 120 min
Docente: Zaira Navarro	
Docente Practicante: Prado Chuquicusma Rafael Ruben	

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
AR EA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Obtiene información del texto escrito. <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	Deduce información explícita ubicada en distintas partes del texto. Destingue información con algunos elementos del texto.	Resuelve la ficha de autoevaluación de la leyenda.
ENFOQUE TRANSVERSAL/VALORES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque intercultural		Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos sin menospreciar ni excluir a nadie. Los docentes previenen y afrontan toda forma directa de discriminación		

Instrumento de evaluación: Ficha de observación.

INICIO: 10 min

✓ Realizo las actividades permanentes (Saludo, Oracion y soporte emocional).

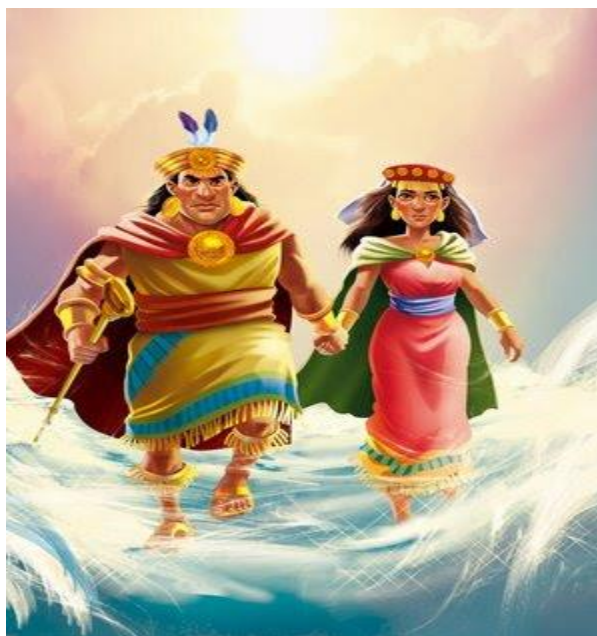
MOTIVACION

Los estudiantes mediante videos proyectados por la herramienta zoom presentamos los siguientes videos para que ellos dialoguen sobre nuestros ante pasados de la historia del Perú luego de una breve explicación les damos a conocer una pequeña lectura donde los estudiantes participaran de manera individual mediante el resumen y comprension lectora , es por ello que les formule las siguientes preguntas.



<https://youtu.be/czciTm-1-Gw>

Los niños observan la imagen y responden a las interrogantes. ¿Que observan? ¿De que creen que trata la imagen ? ¿Alguna vez ustedes observaron la imagen en algún libro? ¿Que llevaran en la mano?



Escucho sus respuestas, los felicito y brindo orientaciones.

✓ **DESARROLLO: 45 min**

Se trabajo la lectura con la estrategia de un mapa conceptual.

Antes de la lectura

Se prepara un ambiente acogedor para leer, estar en silencio y observar.

Se presenta las imágenes



El maestro pregunta

¿Que observamos? ¿De que creen que tratan las imágenes? ¿Qué título le podríamos? ¿Quiénes serán? ¿qué paso con ellos?

EVALUACIÓN:

Se les comunica el área, competencia, capacidad, enfoque, título y propósito de la sesión hoy leerán la leyenda de “ Manco Capac y Mama Ocllo ”, para conocer nuestros antepasados de la historia del peru

Invito a dos estudiantes para establecer las normas de convivencia a fin de ponerlas en práctica durante toda la sesión.

Durante la lectura

Se saca adelante a los estudiantes voluntarios a leer la lectura

LEYENDA DE MANCO CAPAC Y MAMA OCLLO

En las regiones andinas del norte del Perú, los habitantes de la zona de Cuzco, en particular, creen en la existencia de un dios llamado Manco Capac, quien se dice que descendió al mundo de los cielos en un rayo de luz y se estableció en la zona de Cuzco. Según la leyenda, Manco Capac y su esposa Mama Ocllo fueron los primeros habitantes de la zona de Cuzco y se dice que ellos enseñaron a los habitantes de la zona a cultivar y a construir ciudades.

Según la leyenda, Manco Capac y Mama Ocllo fueron los primeros habitantes de la zona de Cuzco y se dice que ellos enseñaron a los habitantes de la zona a cultivar y a construir ciudades.

Al llegar a esta región costera del norte del Perú, Manco Capac y Mama Ocllo se establecieron en la zona de Cuzco y se dice que ellos enseñaron a los habitantes de la zona a cultivar y a construir ciudades.

Indico que llego el momento de desarrollar el siguiente reto: Elaborar un comentario acerca de la leyenda

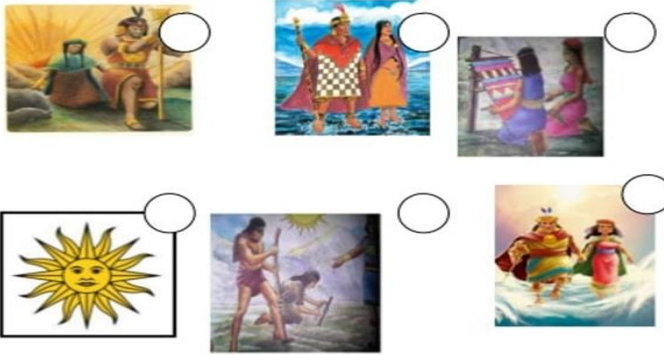
Después de la lectura

Al final el docente dará una última lectura en voz alta y luego en compañía de los estudiantes para que logren la comprensión del texto.

Los estudiantes participan ordenando las imágenes de acuerdo a la leyenda

Recordamos la leyenda

Ordena las imágenes de acuerdo a la historia.



Después de la lectura

Invita a los estudiantes a comentar el contenido del texto: ¿Les gustó la historia?, ¿Qué parte les pareció más interesante?, ¿Qué creen que nos enseña esta historia?

Pregunta: ¿Quiénes fundaron el Imperio de los Incas? ¿Quién fue Manco Cápac y Mama Oello?

CIERRE: 20 min

¿Qué hemos leído el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué fue lo que más les gustó de la leyenda? ¿Qué hicimos para descubrir donde se fundó el imperio incaico? ¿Han tenido alguna dificultad? ¿Cómo la superaron?

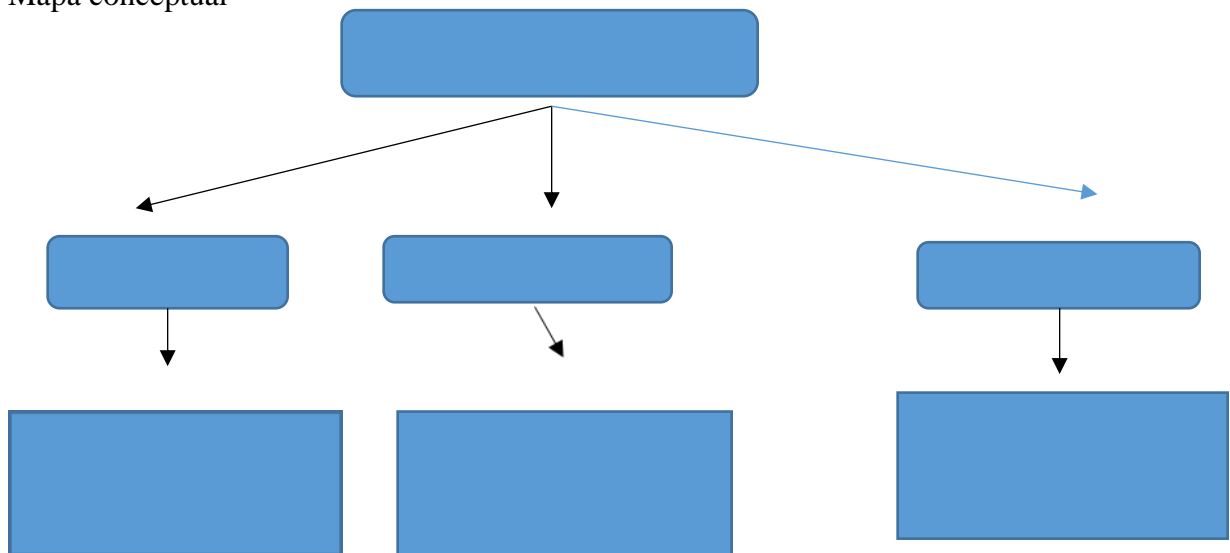
METACOGNICIÓN

- ✓ Realizan su autoevaluación de los logros y dificultades para el aprendizaje de hoy.
- ✓ Pregunto: ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Para qué nos sirve lo aprendido en nuestra vida diaria?
- ✓ Revisamos si se cumplieron las normas.

ACTIVIDAD

Los estudiantes elaboren un mapa conceptual sobre las ideas mas interesantes de la lectura, y luego envían un video por medio del whatsapp.

Mapa conceptual

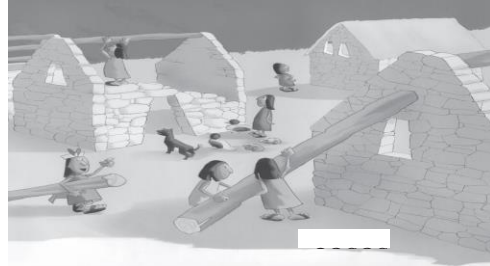


INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN										
ESTUDIANTES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN									
	Juzga la autuación de los personajes del texto leído			Juzga el contenido del texto y realiza una critica.			Compara lo leído con su realidad.			Nivel de logro
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	%
01	X			X			X			1
02	X			X			X			1
03	X			X			X			1
04		X			X			X		2
05			X			X			X	3
06	X			X			X			1
07		X			X			X		2
08		X			X			X		2
09	X			X			X			1
10		X			X			X		2
11	X			X			X			1
12			X			X			X	3

13			X			X			X	3
14	X			X			X			1
15			X			X			X	3
16	X			X			X			1
17			X			X			X	3
18	X			X			X			1
19		X			X			X		2
20		X			X			X		2
21			X			X			X	3
22	X			X			X			1
23		X			X			X		2
24	X			X			X			1
25		X		X			X			2
26	X			X			X			1

LA LEYENDA DE MANCO CAPAC Y MAMA OCLLO

Observa el dibujo y **une** con una línea, de acuerdo a la lectura del texto.



Manco Cápac enseñó a los habitantes a construir:

Canales

Andenes

Casas

Para vivir.

Para regar los campos.

Para sembrar.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04



I.E. “NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE LAS MERCEDES – GRAN MARISCALA DEL PERÚ”

CATACAOS – PIURA

“Leemos juntos “Las aguas de Churín”

Institución Educativa: I.E.Nuestra Señora virgen de las Mercedes – Gran Mariscal del Peru	
Grado: 4to	Sección: “C”
Título de la sesión: “Leemos juntos “ De las aguas de Churín”	
Propósito de la Sesión: Hoy leemos juntos “De las aguas de churin	
Actividad N°: 03	
Fecha: 10/11/2021	Tiempo: 120 min
Docente: Zaira Navarro	
Docente Practicante: Prado Chuquicusma Rafael Ruben	

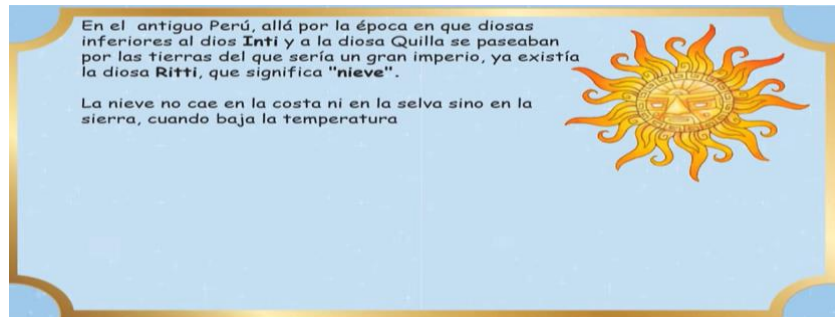
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p>	<p>Infiere de qué trata el texto.</p> <p>Identifica el título y la estructura del texto.</p> <p>Escribe el mensaje que transmite el texto.</p> <p>Describe el significado de algunas palabras.</p> <p>Reflexiona sobre sus aprendizajes.</p>	<p>Interpreta las ideas principales de la leyenda en un organizador visul.</p>
	ENFOQUE TRANSVERSAL/VALORES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque orientación al bien común.		La o el docente promueve oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas, y las aprovechen, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.		
Enfoque intercultural		Las estudiantes y los estudiantes demuestran interés por transmitir parte de su identidad cultural al crear historias sobre su comunidad relacionada con la naturaleza a través de un teatro de sombras.		
Instrumento de evaluación: Ficha de observación.				

INICIO

✓ Realizo las actividades permanentes (Saludo, Oracion).

MOTIVACION.

Los estudiantes mediante videos proyectados por la herramienta zoom presentamos los siguientes videos para que ellos dialoguen sobre nuestros ante pasados de la historia del Perú luego de una breve explicación les damos a conocer una pequeña lectura donde los estudiantes participaran de manera individual mediante el resumen y comprensión de textos, es por ello que les formule las siguientes preguntas.



https://youtu.be/PTCTqF_-NkU

Los niños observan la imagen y responden a las interrogantes. ¿Que observan? ¿De que creen que trata la imagen ? ¿Alguna vez ustedes observaron la imagen en algún libro?.



Escucho sus respuestas, los felicito y brindo orientaciones.

Antes de la lectura



¿Qué observan en la imagen?, ¿Tiene relación con la primera imagen? ¿Qué los atrae la imagen?.

EVALUACIÓN:

Se les comunica el área, competencia, capacidad, enfoque, título y propósito de la sesión hoy leerán la leyenda “ De las aguas de churin ”, para conocer nuestros ante pasados de la historia del Perú

Invito a dos estudiantes para establecer las normas de convivencia a fin de ponerlas en práctica durante toda la sesión.

✓ DESARROLLO: 45 min

Se trabajo la lectura con la estrategia de un cuadro comparativo.
Durante de la lectura

De las aguas de Churín

En el antiguo Perú, allá por la época en que dioses y diosas inferiores al dios Inti y a la diosa Quilla se paseaban por las tierras del que sería un gran Imperio, ya existía la diosa Ritti, que significa "nieve".

La nieve no cae en la costa ni en la selva, sino en la sierra, cuando baja la temperatura, pero goza de gran simpatía entre los pobladores, pues hace que los niños jueguen con ella tirando sus copos o formando siluetas tan variadas como graciosas.

Lo malo de la nieve es que cuando sale el sol... desaparece lentamente, dejando tan solo una pequeña humedad. La nieve es delicada y casi tibia entre las manos que la reciben con cariño. El hielo del granizo, en cambio, cae con ruido y tarda más en transformarse en agua porque es más pesado y macizo que la nieve. De delicado el granizo no tiene nada porque cuando cae sobre las cabezas hace decir: "¡Alalau!".

Pues bien, se cuenta que una noche había nevado mucho y que, observando esto, los niños de tres pueblos aledaños se reunieron en las tierras de la meseta de Oyón para jugar con la nieve. La algarabía de los pequeños era desbordante, ¡se les veía tan felices! Sí, tan felices que complacida con lo que estaba logrando, la diosa Ritti pidió a la diosa Quilla que le permitiera hablar a través de la distancia con el gran Inti.

— Déjame jugar con ellos por más tiempo, Señor. Llena el valle de nubes para que tus poderosos rayos no me destruyan y los niños puedan seguir jugando- le suplicó. Pero Inti le hizo ver:

— Tú eres de agua y tienes la suerte de ser múltiple para tus obras de bien. Como agua puedes calmar la sed y refrescar los cuerpos de los hombres y animales; hacer germinar todas las plantas del mundo y darles alimento. Igualmente, como nieve, puedes cubrir

Recopilado por escolares peruanos para las generaciones presentes y futuras

los bosques y campos con tu bella blancura. ¿Me pides que cambie mis reglas porque quieres beneficiar a un grupo de niños?

— Es que en el fondo soy agua y tan noble como tú- dijo Ritti.

— Lo hecho, hecho está, pero para satisfacer tu espíritu bondadoso -sentenció el gran Inti- haré que emerjas muy caliente en algunos lugares que tu elijas. Tus aguas tendrán la virtud de curar enfermedades y tus chorros y pozas serán visitados por gente que verá que tú, como agua y en cualquier estado, realizas múltiples obras de bien. Sabes bien que sin ti no hubiera vida en la tierra ¿verdad?

La nieve agradeció la nueva cualidad que estaba recibiendo, pero tuvo que escuchar la voz enérgica del poderoso Dios:



— No me pidas otra vez que cambie nada de lo que está hecho. Tus niños gozarán ahora con tus formas y tu blancura y gozarán también cuando brotes de la tierra con agua tan caliente como para endurecer un huevo.

Y los rayos del sol iluminaron y calentaron la nieve del valle de Oyón, como tenía que ser, abandonando los niños el lugar con la tristeza de Ritti. Mas, cumpliéndose el nuevo designio, en un pueblo llamado Chinchín, el más alto de los pueblos de Oyón, de entre rocas salió un gran chorro de agua muy caliente que los pobladores admirados empozaron después.

El humeante líquido se filtró al poco tiempo por las entrañas de la tierra y bajó al pueblo de Churín, brotando en él manantiales de variados componentes que curan diversas enfermedades. Los habitantes de hoy los llaman "Baños de la Juventud", "Baños de Fierro", "Poza de los Novios", "Baños La Meseta" y otros.

Las pozas de Churín reciben a turistas extranjeros y nacionales todos los meses del año. Su cielo diurno es de un azul intenso y el nocturno se aprecia con millares de grandes estrellas que parecen estar al alcance de la mano. Sus aguas son calientes, pero no tanto como las de Chinchín, donde sí se pueden endurecer huevos y hacen decir "¡Alalau!" a los que empiezan a bañarse.

¿Por qué la nieve cae en la costa de la selva?, ¿Por qué es pesado y maciso la nieve?, ¿Quién dijo en el fondo soy agua y tan noble como tu?, ¿Quién tenía un espíritu bondadoso?, ¿Por qué la aguas tenían un virtud para curar enfermedades?

Después de la lectura

Los estudiantes Vuelven a leer la lectura para entender bien la lectura

Luego responden a las siguientes preguntas ¿Qué tipo de lectura hemos interpretado en el texto?, ¿Qué tipo de texto hemos leído?

CIERRE: 20 min

¿Qué hemos leído el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué fue lo que más les gustó de la leyenda? ¿Qué hicimos para saber más de la leyenda? ¿Han tenido alguna dificultad? ¿Cómo la superaron?

METACOGNICIÓN

- ✓ Realizan su autoevaluación de los logros y dificultades para el aprendizaje de hoy.
- ✓ Pregunto: ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Para qué nos sirve lo aprendido en nuestra vida diaria?
- ✓ Revisamos si se cumplieron las normas.
- ✓ **ACTIVIDAD:**
Los estudiantes elaboran un cuadro comparativo, y luego envían un video por medio del whatsapp.

Cuadro comparativo

INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN										
ESTUDIANTES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN									Nivel de logro
	Astrae las ideas principales del texto leído			Establece relaciones con su realidad			comprende el significado de la lectura			
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	%
01		X			X			X		2
02		X			X			X		2
03			X			X			X	3
04			X			X			X	3
05		X			X			X		2
06		X			X			X		2
07		X			X			X		2
08			X			X			X	3
09	X			X			X			1
10			X			X			X	3
11			X			X			X	3
12	X			X			X			1
13			X			X			X	3
14		X		X				X		2
15	X			X			X			1
16			X			X			X	3
17	X			X			X			1
18			X			X			X	3
19	X			X			X			1
20			X			X			X	3
21			X			X			X	3
22		X		X				X		2
23			X			X			X	3
24			X			X			X	3
25			X			X			X	3
26			X			X			X	3

De las aguas de Churín

En el antiguo Perú, allá por la época en que dioses y diosas inferiores al dios Inti y a la diosa Quilla se paseaban por las tierras del que sería un gran Imperio, ya existía la diosa Ritti, que significa “nieve”.

La nieve no cae en la costa ni en la selva, sino en la sierra, cuando baja la temperatura, pero goza de gran simpatía entre los pobladores, pues hace que los niños jueguen con ella tirándose copos o formando siluetas tan variadas como graciosas.

Lo malo de la nieve es que cuando sale el sol... desaparece lentamente, dejando tan sola una pequeña humedad. La nieve es delicada y casi tibia entre las manos que la reciben con cariño. El hielo del granizo, en cambio, cae con ruido y tarda más en transformarse en agua porque es más pesado y macizo que la nieve. De delicado el granizo no tiene nada porque cuando cae sobre las cabezas hace decir: “¡Alalau!”.

Pues bien, se cuenta que una noche había nevado mucho y que, observando esto, los niños de tres pueblos aledaños se reunieron en las tierras de la meseta de Oyón para jugar con la nieve. La algarabía de los pequeños era desbordante, ¡se les veía tan felices! Sí, tan felices que complacida con lo que estaba logrando, la diosa Ritti pidió a la diosa Quilla que le permitiera hablar a través de la distancia con el gran Inti.

- Déjame jugar con ellos por más tiempo, Señor. Llena el valle de nubes para que tus poderosos rayos no me destruyan y los niños puedan seguir jugando- le suplicó. Pero Inti le hizo ver:
- Tú eres de agua y tienes la suerte de ser múltiple para tus obras de bien. Como agua puedes calmar la sed y refrescar los cuerpos de los hombres y animales; hacer germinar todas las plantas del mundo y darles alimento. Igualmente, como nieve, puedes cubrir los bosques y campos con tu bella blancura. ¿Me pides que cambie mis reglas porque quieres beneficiar a un grupo de niños?

Es que en el fondo soy agua y tan noble como tú- dijo Ritti.

Lo hecho, hecho está, pero para satisfacer tu espíritu bondadoso -sentenció el gran Inti- haré que emerjas muy caliente en algunos lugares que tu elijas. Tus aguas tendrán la virtud de curar enfermedades y tus chorros y pozas serán visitados por gente que verá que tú, como agua y en cualquier estado, realizas múltiples obras de bien. Sabes bien que sin ti no hubiera vida en la tierra ¿verdad?

La nieve agradeció la nueva cualidad que estaba recibiendo, pero tuvo que escuchar la voz enérgica del poderoso Dios:

No me pidas otra vez que cambie nada de lo que está hecho. Tus niños gozarán ahora con tus formas y tu blancura y gozarán también cuando brotes de la tierra con agua tan caliente como para endurecer un huevo. Y los rayos del sol iluminaron y calentaron la nieve del valle de Oyón, como tenía que ser, abandonando los niños el lugar con la tristeza de Ritti. Mas, cumpliéndose el nuevo designio, en un pueblo llamado Chinchín, el más alto de los pueblos de Oyón, de entre rocas salió un gran chorro de agua muy caliente que los pobladores admirados empozaron después.

El humeante líquido se filtró al poco tiempo por las entrañas de la tierra y bajó al pueblo

de Churín, brotando en él manantiales de variados componentes que curan diversas enfermedades. Los habitantes de hoy los llaman “Baños de la Juventud”, “Baños de Fierro”, “Poza delos Novios”, “Baños La Meseta” y otros.

Las pozas de Churín reciben a turistas extranjeros y nacionales todos los meses del año. Su cielo diurno es de un azul intenso y el nocturno se aprecia con millares de grandes estrellas que parecen estar al alcance de la mano. Sus aguas son calientes, pero no tanto como las de Chinchín, donde sí se pueden endurecer huevos y hacen decir “¡Alalau!” a los que empiezan a bañarse.

Completa el cuadro comparativo con los hechos más importantes de cada parte de la leyenda.

Inicio	Nudo	Decenlace
¿Cómo empieza La leyenda	¿Qué sucedió en los baños de la meseta?	¿Qué pasó al final?

NOMBRE DEL PERSONAJE PRINCIPAL:

¿Cómo era?

¿Dónde vivía?

¿Qué le sucedió al final?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05



I.E. “NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE LAS MERCEDES – GRAN MARISCALA DEL PERÚ”
CATACAOS – PIURA

Leemos la “Leyenda del sapo kuartan”

Institución Educativa: I.E.Nuestra Señora Virgen de las Mercedes – Gran Mariscal del Peru	
Grado: 4to	Sección: “C”
Título de la sesión: Leemos la “Leyenda el sapo kuartan”	
Propósito de la Sesión: Hoy leemos “La leyenda del sapo kuartan”	
Actividad N°: 05	
Fecha: 15/11/2021	Tiempo: 120 mi
Docente: Zaira Navarro	
Docente Practicante: Prado Chuquicusma Rafael Ruben	

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p>	<p>Infiere de qué trata el texto.</p> <p>Identifica el título y la estructura del texto.</p> <p>Escribe el mensaje que transmite el texto.</p> <p>Describe el significado de algunas palabras.</p> <p>Reflexiona sobre sus aprendizajes.</p>	<p>Selecciona las preguntas de interrogación y exclamación en un cuadro comparativo.</p>
	ENFOQUE TRANSVERSAL/VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
	Búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.		
	Enfoque intercultural	Las estudiantes y los estudiantes demuestran interés por transmitir parte de su identidad cultural al crear historias sobre su comunidad relacionada con la naturaleza a través de un teatro de sombras.		
Instrumento de evaluación: Ficha de observacion.				

Inicio: 15 min

✓ Realizo las actividades permanentes (Saludo, Oracion).

MOTIVACION:

Los estudiantes mediante imágenes proyectados por medio del whatsapp presentamos los siguientes imágenes para que ellos dialoguen sobre los valores y la identidad como formación ciudadana. luego de una breve explicación les damos a conocer una pequeña lectura donde los estudiantes participaran de manera individual mediante la lluvia de ideas y comentarios , es por ello que les formule las siguientes preguntas.

Se les presenta una imagen



¿Qué observan en la imagen? ¿Dónde crees que se encuentra el sapo?, ¿Dónde crees que se encuentran?

Antes de la lectura

¿Conoces alguna texto que tenga relación con la imagen presentada?, ¿Qué personajes observas en la imagen?

EVALUACIÓN:

Se les comunica el área, competencia, capacidad, enfoque, título y propósito de la sesión hoy leerán la leyenda “ El sapo kuartan ”, para conocer los valores y la identidad como formación ciudadana.

Invito a dos estudiantes para establecer las normas de convivencia a fin de ponerlas en práctica durante toda la sesión.

DESARROLLO

Se trabajo la lectura con la estrategia de un mapa semántico.

Durante la lectura

Se les envia la leyenda por medio de whatsapp, luego invito a tres estudiantes para que leen la leyenda aplicando una lectura silenciosa.

¿Qué tipo de texto as leído?,

Dice una vieja historia que hace muchísimos años, en lo más profundo de la selva del Ecuador, vivía un sapo diferente a los demás sapos del mundo porque tenía una peculiaridad: si alguien le molestaba o se burlaba de él, se convertía en tigre y atacaba sin piedad.

Tan solo algunos ancianos afirmaban haberlo visto cuando eran niños, así que para la mayoría de los indígenas de los poblados cercanos al Amazonas el extraño animal era como un ser de leyenda que se ocultaba en la jungla. Eso sí, sabían que existía porque a veces, amparado por la noche, cantaba a grito pelado desde su escondite:

Como 'Kuartam – tan' era lo que repetía sin cesar, con el nombre de sapo Kuartam se quedó.

Según cuentan, un joven de la tribu shuar llamado Nantu quiso salir una noche a cazar. Antes de abandonar el hogar, su esposa le advirtió:

– Ten mucho cuidado ahí fuera, y por favor, si ves al sapo Kuartam ni se te ocurra burlarte de él. ¡Ya sabes la mala fama que tiene por estos lugares!

– ¡Bah, tonterías! Estoy seguro de que eso de que se convierte en tigre es pura invención, pero ¡quédate tranquila! Te prometo que si me lo encuentro no le diré nada y pasaré de largo.

Nantu dijo esto al tiempo que mostraba una sonrisa pícaro que no gustó demasiado a su mujer.

– Nantu, insisto en decirte que no seas irresponsable.

El chico guiñó un ojo y le propinó un sonoro beso en la mejilla.

– ¡Confía en mí! Y ahora me voy que se hace tarde... ¡Estaré de vuelta antes de medianoche!

Bajo la luz de la Luna el joven deambuló por la selva tropical apartando la frondosa vegetación con un afilado machete y fijándose bien por si aparecía alguna posible presa. Desgraciadamente no vio más que una serpiente y dos o tres ratones diminutos correteando de un lado para otro.

– Aquí no hay bicho que me pueda servir de comida... ¡Vaya manera de perder el tiempo!

Pasado un rato llegó a un claro y se tumbó en el suelo a descansar. Le dolían los músculos, pero sobre todo estaba aburrido de dar vueltas y vueltas sin obtener resultados.

– Como llegue a casa con las manos vacías el menú de mañana será fruta para desayunar, fruta para comer y fruta para cenar. ¡Voy a acabar odiando los cocos y las bananas!

De repente, dejó de lamentarse porque una idea de lo más divertida pasó por su cabeza.

– ¿Y si me unto un poquito del ranoso sapo?... ¡Voy a probar a ver qué pasa!

Sin ningún tipo de pudor comenzó a llamar a Kuartam. Estaba convencido de que, aunque el sapo cantaba raro, no tenía poderes de ningún tipo y por tanto no había nada que temer.

– ¡Kuartam!... ¡Kuartam!

Solo escuchó el aleteo de una familia de pajaritos, así que siguió erre que erre.

– ¡Kuartam!... ¡Kuartam!...

Como allí no había ni sapo ni similar, Nantu se fue envalentonando y su voz se tornó más guasona:

– ¡Yujuuuu!... Sapo Kuartam, ¿estas por aquí?... ¿Es cierto que eres un sapo mágico?... ¡Si no lo veo, no lo creo!... ¡No seas cobarde y da la cara!

No obtuvo respuesta, pero Kuartam sí estaba allí, agazapado en la copa de un árbol. Por supuesto lo había escuchado todo, y llegó un momento en que se sintió tan molesto, tan enfadado, que su paciencia se agotó y sucedió lo que tenía que suceder: su cuerpo, pequeño como una naranja, empezó a crecer descomunalmente y se transformó en el de un tigre.

Nantu, ajeno a todo, siguió llamando al batracio sin dejar de mofarse de él.

– Kuartam, sapo tonto... ¡Eres un gallina! ¡Clo, clo, clo! ¡Gallinita, ven aquí! ¡Clo, clo, clo!

Kuartam, antes simple sapito y ahora enorme férido, no pudo más y emitió un rugido que hizo que temblaran las nubes. Acto seguido saltó desde lo alto, abrió las fauces lo más que pudo, y se tragó de un bocado al insensato cazador.

Mientras todo esto sucedía, la esposa de Nantu aguardaba en el hogar sintiendo que la noche transcurría muy lenta. Durante horas esperó junto a la puerta el regreso de su esposo, pero al ver que no volvía se

- ¡Es rarísimo que Nantu no haya vuelto todavía!... ¿Qué le habrá pasado?... Conoce la selva como la palma de su mano y es el más ágil de la tribu... La única explicación posible es que... que... ¡se haya encontrado con el sapo Kuartam!

Sin pararse a pensar salió corriendo de la cabaña. Por suerte no había llovido y pudo seguir el rastro de las huellas de los pies que Nantu había dejado tras de sí.

Todo fue bien hasta que llegó a un claro en la jungla; en ese lugar, por alguna razón que no alcanzaba a comprender, las pisadas se esfumaban por completo, como si a Nantu se lo hubiera tragado la tierra.

La muchacha se sintió muy triste y empezó a decir en alto:

- ¿Dónde estás, amado mío, dónde estás?... ¿Debo ir hacia el norte?... ¿O mejor rumbo al sur?... ¡No sé por dónde buscarte!

En ese momento, escuchó una especie de resoplido que venía de las alturas. Miró hacia arriba y, en una gruesa rama, vio un sapo gigantesco, dormido panza arriba y tan hinchado que parecía a punto de estallar.

- 'Ese fenómeno de la naturaleza debe ser Kuartam. ¡Apuesto a que se ha zampado a mi esposo y por eso está tan gordo!'

Efectivamente era Kuartam, que después de devorar a Nantu había vuelto a transformarse en sapo pero manteniendo unas dimensiones colosales.

La chica, en un acto de auténtica valentía, cogió el hacha que llevaba colgado de la cintura y comenzó a talar el tronco. El sapo, que debía estar medio sordo, ni se enteró de su presencia y continuó roncando como si con él no fuera la cosa.

- ¡No tienes escapatoria!... ¡Acabaré contigo!

Tras mucho esfuerzo, el árbol se vino abajo y Kuartam cayó de espaldas contra el suelo. El tortazo fue tan impresionante que abrió instintivamente la boca y Nantu el cazador salió disparado como la bala de un cañón.

¡Pero eso no fue todo! Al quedarse vacío el imponente sapo empezó a desinflarse, y en un abrir y cerrar de ojos, recuperó su pequeño cuerpo de siempre. Tras la conversión se sintió muy dolorido, pero temiendo que tomaran represalias contra él, sacó fuerzas de flaqueza y dando unos brincos desapareció entre el verde follaje.

Nantu, afortunadamente, seguía vivo y coleando. Su esposa le había salvado por los pelos y no podía dejar de abrazarla.

- Si sigo aquí es gracias a ti, a tu valor. Estoy avergonzado por mi comportamiento y por no haber cumplido la promesa que te hice cuando salí de casa. ¡Te ruego que me perdones!

La muchacha se dio cuenta de que Nantu estaba siendo sincero y se arrepentía de verdad, pero aun así levantó el dedo índice y le dijo muy seriamente:

- El respeto a los demás, sean personas o animales, está por encima de todas las cosas. ¡Espero que hayas aprendido la lección y jamás vuelvas a burlarte de nadie!

- Te lo prometo, mi amor, te lo prometo.

Es justo decir que Nantu cumplió su palabra y fue amable con todo el mundo el resto de su vida, pero tuvo que cargar con la pena de no poder pedir disculpas al sapo Kuartam porque sus caminos jamás volvieron a cruzarse.

Después de la lectura

¿Qué contaban los indígenas a los pobladores, ¿Por qué el joven de la tribu quiso salir en la noche?

Indico que llevo el momento de desarrollar el siguiente reto: Interpretar las ideas principales de la leyenda.

CIERRE: 20 min

¿Qué hemos leído el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué fue lo que más les gustó de la leyenda? ¿Qué hicimos para saber más de la leyenda? ¿Han tenido alguna dificultad? ¿Cómo la superaron?

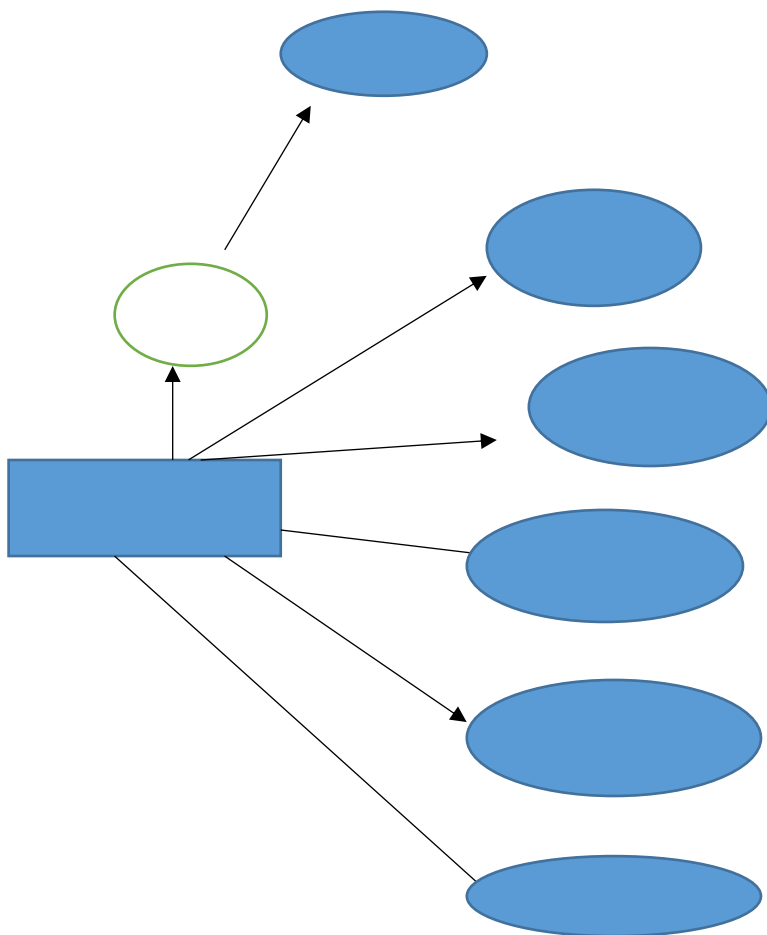
METACOGNICIÓN

- ✓ Realizan su autoevaluación de los logros y dificultades para el aprendizaje de hoy.
- ✓ Pregunto: ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Para qué nos sirve lo aprendido en nuestra vida diaria?
- ✓ Revisamos si se cumplieron las normas.

ACTIVIDAD:

Los estudiantes elaboran un mapa semántico para luego envían un video por medio del whatsapp.

Mapa semantico



INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN										
ESTUDIANTES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN									
	Identifica ideas no explícitas en el texto.			En base a lo leído predice acontecimientos.			Emite juicios valorativos sobre el texto leído.			Nivel de logro
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	%
01			X			X			X	3
02	X			X			X			2
03		X			X			X		2
04			X			X			X	3
05	X			X			X			1
06	X			X			X			1
07		X			X			X		2
08		X			X			X		2
09			X			X			X	3
10		X			X			X		2
11	X			X			X			1
12	X			X			X			1
13		X			X			X		2
14		X			X			X		2
15		X			X			X		2
16		X			X			X		2
17		X			X			X		2
18		X			X			X		2
19		X			X			X		2
20		X			X			X		2
21		X			X			X		2
22		X			X			X		2
23		X			X			X		2
24			X			X			X	3
25			X			X			X	3
26			X			X			X	3

La leyenda el sapo Kuartam

Dice una vieja historia que hace muchísimos años, en lo más profundo de la selva del Ecuador, vivía un sapo diferente a los demás sapos del mundo porque tenía una peculiaridad: si alguien le molestaba o se burlaba de él, se convertía en tigre y atacaba sin piedad.

Tan solo algunos ancianos afirmaban haberlo visto cuando eran niños, así que para la mayoría de los indígenas de los poblados cercanos al Amazonas el extraño animal era como un ser de leyenda que se ocultaba en la jungla. Eso sí, sabían que existía porque a veces, amparado por la noche, cantaba a grito pelado desde su escondite:

– ¡Kuartam – tan! ¡Kuartam – tan! ¡Kuartam – tan!

Como ‘Kuartam – tan’ era lo que repetía sin cesar, con el nombre de sapo Kuartam se quedó.

Según cuentan, un joven de la tribu shuar llamado Nantu quiso salir una noche a cazar. Antes de abandonar el hogar, su esposa le advirtió:

– Ten mucho cuidado ahí fuera, y por favor, si ves al sapo Kuartam ni se te ocurra burlarte de él. ¡Ya sabes la mala fama que tiene por estos lugares!

– ¡Bah, tonterías! Estoy seguro de que eso de que se convierte en tigre es pura invención, pero ¡quédate tranquila! Te prometo que si me lo encuentro no le diré nada y pasaré de largo. Nantu dijo esto al tiempo que mostraba una sonrisa pícaro que no gustó demasiado a su mujer.

– Nantu, insisto en decirte que no seas irresponsable.

El chico guiñó un ojo y le propinó un sonoro beso en la mejilla.

– ¡Confía en mí! Y ahora me voy que se hace tarde... ¡Estaré de vuelta antes de medianoche!

Bajo la luz de la Luna el joven deambuló por la selva tropical apartando la frondosa vegetación con un afilado machete y fijándose bien por si aparecía alguna posible presa. Desgraciadamente no vio más que una serpiente y dos o tres ratones diminutos correteando de un lado para otro.

– Aquí no hay bicho que me pueda servir de comida... ¡Vaya manera de perder el tiempo! Pasado un rato llegó a un claro y se tumbó en el suelo a descansar. Le dolían los músculos, pero sobre todo estaba aburrido de dar vueltas y vueltas sin obtener resultados. Como llegue a casa con las manos vacías el menú de mañana será fruta para desayunar, fruta para comer y fruta para cenar. ¡Voy a acabar odiando los cocos y las bananas!

De repente, dejó de lamentarse porque una idea de lo más divertida pasó por su cabeza.

‘¿Y si me burlo un poquito del famoso sapo?... ¡Voy a probar a ver qué pasa!’

Sin ningún tipo de pudor comenzó a llamar a Kuartam. Estaba convencido de que, aunque el sapo cantaba raro, no tenía poderes de ningún tipo y por tanto no había nada que temer.

– ¡Kuartam!... ¡Kuartam!

Solo escuchó el aleteo de una familia de pajaritos, así que siguió erre que erre.

– ¡Kuartam!... ¡Kuartam!...

Como allí no había ni sapo ni similar, Nantu se fue envalentonando y su voz se tornó más guasona:

– ¡Yuuuuuu!... Sapo Kuartam, ¿estas por aquí?... ¿Es cierto que eres un sapo mágico?... ¡Si no lo veo, no lo creo!... ¡No seas cobarde y da la cara!

No obtuvo respuesta, pero Kuartam sí estaba allí, agazapado en la copa de un árbol. Por supuesto lo había escuchado todo, y llegó un momento en que se sintió tan molesto, tan enfadado, que su paciencia se agotó y sucedió lo que tenía que suceder: su cuerpo, pequeño como una naranja, empezó a crecer descomunalmente y se transformó en el de un tigre.

Nantu, ajeno a todo, siguió llamando al batracio sin dejar de mofarse de él.

– Kuartam, sapo tonto... ¡Eres un gallina! ¡Clo, clo, clo! ¡Gallinita, ven aquí! ¡Clo, clo, clo!

Kuartam, antes simple sapito y ahora enorme férido, no pudo más y emitió un rugido que hizo que temblaran las nubes. Acto seguido saltó desde lo alto, abrió las fauces lo más que pudo, y se tragó de un bocado al insensato cazador. Mientras todo esto sucedía, la esposa de Nantu aguardaba en el hogar sintiendo que la noche transcurría muy lenta. Durante horas esperó junto a la puerta el regreso de su esposo, pero al ver que no volvía se puso muy nerviosa.

– ‘¡Es rarísimo que Nantu no haya vuelto todavía!... ¿Qué le habrá pasado?... Conoce la selva como la palma de su mano y es el más ágil de la tribu... La única explicación posible es que... que... ¡se haya encontrado con el sapo Kuartam!’.

Sin pararse a pensar salió corriendo de la cabaña. Por suerte no había llovido y pudo seguir el rastro de las huellas de los pies que Nantu había dejado tras de sí. Todo fue bien hasta que llegó a un claro en la jungla; en ese lugar, por alguna razón que no alcanzaba a comprender, las pisadas se esfumaban por completo, como si a Nantu se lo hubiera tragado la tierra.

La muchacha se sintió muy triste y empezó a decir en alto:

– ¿Dónde estás, amado mío, dónde estás?... ¿Debo ir hacia el norte?... ¿O mejor rumbo al sur?... ¡No sé por dónde buscarte!

En ese momento, escuchó una especie de resoplido que venía de las alturas. Miró hacia arriba y, en una gruesa rama, vio un sapo gigantesco, dormido panza arriba y tan hinchado que parecía a punto de estallar.

– ‘Ese fenómeno de la naturaleza debe ser Kuartam. ¡Apuesto a que se ha zampado a mi esposo y por eso está tan gordo!’

Efectivamente era Kuartam, que después de devorar a Nantu había vuelto a transformarse en sapo pero manteniendo unas dimensiones colosales.

La chica, en un acto de auténtica valentía, cogió el hacha que llevaba colgado de la cintura y comenzó a talar el tronco. El sapo, que debía estar medio sordo, ni se enteró de su presencia y continuó roncando como si con él no fuera la cosa.

– ¡No tienes escapatoria!... ¡Acabaré contigo! Tras mucho esfuerzo, el árbol se vino abajo y Kuartam cayó de espaldas contra el suelo. El tortazo fue tan impresionante que abrió instintivamente la boca y Nantu el cazador salió disparado como la bala de un cañón.

¡Pero eso no fue todo! Al quedarse vacío el imponente sapo empezó a desinflarse, y en un abrir y cerrar de ojos, recuperó su pequeño cuerpo de siempre. Tras la conversión se sintió muy dolorido, pero temiendo que tomaran represalias contra él, sacó fuerzas de flaqueza y dando unos brincos desapareció entre el verde follaje. Nantu, afortunadamente, seguía vivo y coleando. Su esposa le había salvado por los pelos y no podía dejar de abrazarla. Si sigo aquí es gracias a ti, a tu valor. Estoy avergonzado por mi comportamiento y por no haber cumplido la promesa que te hice cuando salí de casa. ¡Te ruego que me perdones!

La muchacha se dio cuenta de que Nantu estaba siendo sincero y se arrepentía de verdad, pero aun así levantó el dedo índice y le dijo muy seriamente:

– El respeto a los demás, sean personas o animales, está por encima de todas las cosas. ¡Espero que hayas aprendido la lección y jamás vuelvas a burlarte de nadie!

– Te lo prometo, mi amor, te lo prometo.

Es justo decir que Nantu cumplió su palabra y fue amable con todo el mundo el resto de su vida, pero tuvo que cargar con la pena de no poder pedir disculpas al sapo Kuartam porque sus caminos jamás volvieron a cruzarse.

• **Responde** las siguientes preguntas:

¿Por qué la gente llamaba el sapo kuartam?

¿Por qué el sapo kuartam se expresa de unamaneira extrovertida?

• **Escribe** en los espacios en blanco las palabras que corresponden según el texto.

__afortunadamente, seguía vivo y coleando. Su esposa le había salvado por los pelos y no podía dejar de abrazarla.

__es gracias a ti, a tu valor----- y por no haber cumplido la promesa que te hice cuando salí de casa.
¡Te ruego que me perdones!.

Elabora un mapa semántico colocando las ideas mas importantes de la leyenda.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I.E. “NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE LAS MERCEDES – GRAN MARISCALA DEL PERÚ”

CATACAOS – PIURA

Leemos “La leyenda de piel de Ganado”

Institución Educativa: I.E Nuestra Señora Virgen de las Mercedes – Gran Mariscala del Perú				
Grado: 4to		Sección: “C”		
Título de la sesión: Leemos “La leyenda la piel de Ganado”				
Propósito de la Sesión: Hoy leemos “La leyenda la piel de Ganado”				
Actividad N°: 06				
Fecha: 17/11/2021		Tiempo: 120 min		
Docente: Zaira Navarro				
Docente Practicante: Prado Chuquicusma Rafael Ruben				
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Obtiene información del texto escrito. <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	Predice de qué trata el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee.	Relaciona las palabras con la imagen con cada hecho de leyenda
	ENFOQUE TRANSVERSAL/VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Búsqueda de la excelencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.			

Enfoque intercultural	Las estudiantes y los estudiantes demuestran interés por transmitir parte de su identidad cultural al crear historias sobre su comunidad relacionada con la naturaleza a través de un teatro de sombras.
------------------------------	--

Instrumento de evaluación:Ficha de observacion.

Inicio: 15 min

Realizo las actividades permanentes (Saludo, Oracion).

Motivación:

Los estudiantes mediante imágenes proyectados por la herramienta zoom presentamos las siguientes imágenes para que ellos dialoguen sobre los valores y la identidad como formación ciudadana, luego de una breve explicación les damos a conocer una pequeña lectura donde los estudiantes participaran de manera individual mediante la lluvia de ideas y resumen, es por ello que les formule las siguientes preguntas

Les envío la imagen al grupo de whatsapp para luego responder a las siguientes preguntas.



¿Qué observan en la imagen?, ¿Qué características interesantes observan en la imagen?,
¿Dónde crees que sucederán los hechos?

Antes de la lectura

<https://youtu.be/t1uiApotEBY>

¿Qué observastes en el video el video?, ¿Qué personajes de la leyenda observastes?

EVALUACIÓN:

Se les comunica el área, competencia, capacidad, enfoque, título y propósito de la sesión hoy leerán la leyenda “ La piel del ganado ”, para conocer los valores y la identidad como formación ciudadana.

Invito a dos estudiantes para establecer las normas de convivencia a fin de ponerlas en práctica durante toda la sesión.

DESARROLLO : 45 min

Se trabajo la lectura con la estrategia de un resumen.

Durante la lectura

Les envío la leyenda para que el estudiante haga una lectura silenciosa de manera individual.

En México muchos niños conocen una antigua y curiosa leyenda de sus antepasados mayas que ahora vas a conocer tú también.

Cuenta la historia que hace cientos de años los venados corrían libres por la península del Yucatán. Aunque el lugar era ideal porque tenía un clima fantástico y alimentos en abundancia, había algo que les hacía sentirse infelices y les obligaba a vivir en un continuo estado de alerta: su propia piel, de un color tan claro y brillante que se veía a gran distancia, y por tanto, les convertía en presas fáciles de capturar.

Un día, un joven venado estaba bebiendo agua fresca en un riachuelo. De repente, un grupo de cazadores empezó a dispararle flechas desde una colina cercana. Ninguno dio en el blanco pero él, aterrorizado, comenzó una huida desesperada. Corrió y corrió sin rumbo fijo, y cuando pensaba que los tenía demasiado cerca y le iban a atrapar, el suelo se hundió bajo sus pies y cayó al vacío.

Una vez tocó fondo miró aturdido hacia arriba y se dio cuenta de que había ido a parar a una cueva oculta entre la maleza. Desde ese lugar oscuro y húmedo podía escuchar las voces de sus atacantes merodeando por la zona, así que intentó no mover ni un músculo y mucho menos hacer ruido. Al cabo de un rato los murmullos se fueron haciendo más débiles y respiró aliviado. ¡No había duda de que los hombres pensaban que su pieza de caza se había esfumado y se daban por vencidos!

Estaba a salvo, sí, pero una de las patitas le dolía muchísimo.

– ¡Ay!... ¡Ay!... ¡Qué torcedura tan inoportuna! ... ¿Qué voy a hacer ahora si no me puedo levantar para salir de este agujero?

No sabía nuestro amigo ciervo que se encontraba en la morada de tres genios buenos y compasivos que, nada más escuchar los quejidos, acudieron veloces en su ayuda.

El más anciano le saludó con amabilidad en nombre de todos.

– ¡Buenos días! Veo que por pura casualidad has encontrado nuestro humilde hogar ¡Sé bienvenido!

El pobre se sintió un poco apurado.

– Os pido disculpas por la intromisión, pero iba escapando de unos cazadores y al pasar junto a unos matorrales noté el suelo blando y... ¡zas!... ¡Aparecí aquí! Me he librado de ellos pero ¡estoy herido!

– Veamos, ¿dónde te duele?

– ¡Ay, aquí, en la pata izquierda, junto a la pezuña!

– ¡Tranquilo! Tú quédate quieto que nosotros nos ocuparemos de todo.

Con mucho cariño y máximo cuidado los tres genios embadurnaron la pata dañada con un ungüento a base de frutos silvestres, perfecto para bajar la inflamación y calmar el dolor. Después lo ayudaron a tumbarse sobre un cómodo colchón y le prepararon algo de comida para reponer fuerzas. Tan a gusto se encontró que le entró sueño y se quedó dormidito como un bebé.

El venado recibió todo tipo de atenciones y mimos durante una semana hasta que se recuperó. Una vez se encontró en plena forma y sin molestias para caminar, decidió que había llegado el momento de regresar junto a la manada.

– Amigos, es hora de que me vaya. ¡Jamás olvidaré estos días en vuestra compañía! ¡Gracias, gracias, gracias!

De nuevo, el mayor fue quien puso voz al sentimiento del pequeño clan.

– ¡Ha sido un placer! Nosotros también te llevaremos siempre en nuestro corazón y esperamos que nos visites de vez en cuando. Por cierto, antes de que te vayas queremos hacerte un regalo, concederte un don, ¡que para eso somos genios! Dínos... ¿cuál es tu mayor deseo, lo que más te gustaría tener?

El ciervo se quedó unos segundos calladito, a ver si se le ocurría algo realmente útil.

– Bueno, la verdad es que no necesito nada material, pero confieso que me angustia el color de mi piel. Sé que es hermosa, pero tan clara que los cazadores me detectan desde muy lejos, como vosotros mismos habéis podido comprobar. Me encantaría pasear seguro por el bosque y llevar una vida relajada de una vez por todas.

El viejo genio estuvo de acuerdo y aplaudió.

– ¡Buena elección! Eres un cervatillo muy sensato, ¿lo sabías? ¡Ven, anda, síguenos!

Salieron los cuatro fuera de la cueva y la luz del sol los deslumbró ¡Qué maravilla poder sentir después de tantos días el calorito y la brisa suave de la primavera! El venado respiró profundamente para llenarse del aroma de las flores y en pleno disfrute escuchó la voz de otro de los genios.

– ¡Túmbate que vamos a solucionar tu problema en un periquete!

El animal se dejó caer sobre la fresca hierba verde y los genios se pusieron manos a la obra: cogieron tierra oscura y la frotaron con gran habilidad sobre su pelaje. Cuando acabaron la tarea de untar, se agarraron de las manos, formaron un círculo y rogaron al sol que calentara un poquito más fuerte. La enorme estrella amarilla accedió a la petición y sus rayos chamuscaron lenta y suavemente la delicada piel del animal.

El tercer genio fue quien indicó que habían terminado.

– ¡Ya está, ya puedes levantarte!

El venado comprobó, completamente fascinado, que el color perla de su pelo se había transformado en un elegante tono marrón tostado. El genio más viejecito, que era el que más hablaba, le informó sobre su nueva situación.

– A partir de ahora tú y tus compañeros luciréis un color de piel mucho más parecido al de la tierra que pisáis, lo cual os permitirá camuflaros fácilmente y evitará que los enemigos os vean. Dinos, ¿te gusta el resultado?

– ¡Oh, sí, me encanta! Esto será un seguro de vida para todos los miembros de mi especie... ¡Es un detalle maravilloso! ¡Os quiero muchísimo!

Para demostrar su infinito agradecimiento, el venado lamió la carita de los genios y les dio un fortísimo abrazo. Después, sin mirar atrás para que no vieran sus lágrimas de emoción, tomó el camino a casa bordeando la extensa llanura.

Dice esta leyenda que desde ese día, gracias al regalo de los genios buenos, los venados viven mucho más tranquilos en las increíbles tierras del Yucatán.

Después de la lectura

¿En qué país sucedieron los hechos?, ¿Por qué el grupo de cazadores comenzó a disparar con flechas desde una colina cercana?, ¿Por qué el cazador miró hacia arriba?

Indico que llegó el momento de desarrollar el siguiente reto: Buscan las palabras claves de la leyenda y le dan significado

CIERRE: 30 min

Qué hemos leído el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué fue lo que más les gustó de la leyenda? ¿Qué hicimos para saber mas de la leyenda ? ¿Han tenido alguna dificultad? ¿Cómo la superaron?

METACOGNICIÓN

- ✓ Realizan su autoevaluación de logros y dificultades para el aprendizaje de hoy.
- ✓ Pregunto: ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Para qué nos sirve lo aprendido en nuestra vida diaria?
- ✓ Revisamos si se cumplieron las normas.

✓ ACTIVIDAD:.

Los estudiantes elaboran un resumen para luego envían un video por medio del whatsapp.



<https://www.mundoprimaria.com/mitos-y-leyendas-para-ninos/piel-venado>

INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN										
ESTUDIANTES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN									Nivel de logro
	Juzga la actuación de los personajes del texto leído			Juzga el contenido del texto y realiza una crítica.			Compara lo leído con su realidad.			
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
01	X			X			X			1
02			X			X			X	3
03	X			X			X			1
04		X			X			X		2
05	X			X			X			1
06			X			X			X	3
07		X			X			X		2
08			X			X			X	3
09		X			X			X		2
10	X			X			X			1
11			X			X			X	3
12		X			X			X		2
13		X			X					2
14	X			X			X			1
15										2
16			X			X			X	2
17		X			X			X		2
18		X			X			X		2
19		X			X			X		2
20		X			X			X		2
21	X			X			X			2
22		X			X			X		2
23		X			X			X		2
24		X			X			X		2
25		X			X			X		2
26	X			X			X			1

LA LEYENDA LA PIEL DE VENADO

En México muchos niños conocen una antigua y curiosa leyenda de sus antepasados mayas que ahora vas a conocer tú también.

Cuenta la historia que hace cientos de años los venados corrían libres por la península del Yucatán. Aunque el lugar era ideal porque tenía un clima fantástico y alimentos en abundancia, había algo que les hacía sentirse infelices y les obligaba a vivir en un continuo estado de alerta: su propia piel, de un color tan claro y brillante que se veía a gran distancia, y por tanto, les convertía en presas fáciles de capturar.

Un día, un joven venado estaba bebiendo agua fresca en un riachuelo. De repente, un grupo de cazadores empezó a dispararle flechas desde una colina cercana. Ninguno dio en el blanco pero él, aterrorizado, comenzó una huida desesperada. Corrió y corrió sin rumbo fijo, y cuando pensaba que los tenía demasiado cerca y le iban a atrapar, el suelo se hundió bajo sus pies y cayó al vacío.

Una vez tocó fondo miró aturdido hacia arriba y se dio cuenta de que había ido a parar a una cueva oculta entre la maleza. Desde ese lugar oscuro y húmedo podía escuchar las voces de sus atacantes merodeando por la zona, así que intentó no mover ni un músculo y mucho menos hacer ruido. Al cabo de un rato los murmullos se fueron haciendo más débiles y respiró aliviado. ¡No había duda de que los hombres pensaban que su pieza de caza se había esfumado y se daban por vencidos!

Estaba a salvo, sí, pero una de las patitas le dolía muchísimo.

– ¡Ay!... ¡Ay!... ¡Qué torcedura tan inoportuna! ... ¿Qué voy a hacer ahora si no me puedo levantar para salir de este agujero?

No sabía nuestro amigo ciervo que se encontraba en la morada de tres genios buenos y compasivos que, nada más escuchar los quejidos, acudieron veloces en su ayuda.

El más anciano le saludó con amabilidad en nombre de todos.

– ¡Buenos días! Veo que por pura casualidad has encontrado nuestro humilde hogar ¡Sé bienvenido!

El pobre se sintió un poco apurado.

– Os pido disculpas por la intromisión, pero iba escapando de unos cazadores y al pasar junto a unos matorrales noté el suelo blando y... ¡zas!... ¡Aparecí aquí! Me he librado de ellos pero ¡estoy herido!

– Veamos, ¿dónde te duele?

– ¡Ay, aquí, en la pata izquierda, junto a la pezuña!

– ¡Tranquilo! Tú quédate quieto que nosotros nos ocuparemos de todo.

Con mucho cariño y máximo cuidado los tres genios embadurnaron la pata dañada con un ungüento a base de frutos silvestres, perfecto para bajar la inflamación y calmar el dolor. Después lo ayudaron a tumbarse sobre un cómodo colchón y le prepararon algo de comida para reponer fuerzas. Tan a gusto se encontró que le entró sueño y se quedó dormidito como un bebé.

El venado recibió todo tipo de atenciones y mimos durante una semana hasta que se recuperó. Una vez se encontró en plena forma y sin molestias para caminar, decidió que había llegado el momento de regresar junto a la manada.

– Amigos, es hora de que me vaya. ¡Jamás olvidaré estos días en vuestra compañía! ¡Gracias, gracias, gracias!

De nuevo, el mayor fue quien puso voz al sentimiento del pequeño clan.

– ¡Ha sido un placer! Nosotros también te llevaremos siempre en nuestro corazón y esperamos que nos visites de vez en cuando. Por cierto, antes de que te vayas queremos hacerte un regalo, concederte un don, ¡que para eso somos genios! Dinos... ¿cuál es tu mayor deseo, lo que más te gustaría tener?

El ciervo se quedó unos segundos calladito, a ver si se le ocurría algo realmente útil.

– Bueno, la verdad es que no necesito nada material, pero confieso que me angustia el color de mi piel. Sé que es hermosa, pero tan clara que los cazadores me detectan desde muy lejos, como vosotros

mismos habéis podido comprobar. Me encantaría pasear seguro por el bosque y llevar una vida relajada de una vez por todas.

El viejo genio estuvo de acuerdo y aplaudió.

– ¡Buena elección! Eres un cervatillo muy sensato, ¿lo sabías? ¡Ven, anda, síguenos!

Salieron los cuatro fuera de la cueva y la luz del sol los deslumbró ¡Qué maravilla poder sentir después de tantos días el calorcito y la brisa suave de la primavera! El venado respiró profundamente para llenarse del aroma de las flores y en pleno disfrute escuchó la voz de otro de los genios.

¡Túmbate que vamos a solucionar tu problema en un periquete!

El animal se dejó caer sobre la fresca hierba verde y los genios se pusieron manos a la obra: cogieron tierra oscura y la frotaron con gran habilidad sobre su pelaje. Cuando acabaron la tarea de untar, se agarraron de las manos, formaron un círculo y rogaron al sol que calentara un poquito más fuerte. La enorme estrella amarilla accedió a la petición y sus rayos chamuscaron lenta y suavemente la delicada piel del animal. El tercer genio fue quien indicó que habían terminado.

¡Ya está, ya puedes levantarte!

El venado comprobó, completamente fascinado, que el color perla de su pelo se había transformado en un elegante tono marrón tostado. El genio más viejecito, que era el que más hablaba, le informó sobre su nueva situación.

A partir de ahora tú y tus compañeros luciréis un color de piel mucho más parecido al de la tierra que pisáis, lo cual os permitirá camuflaros fácilmente y evitará que los enemigos os vean. Dinos, ¿te gusta el resultado?

¡Oh, sí, me encanta! Esto será un seguro de vida para todos los miembros de mi especie... ¡Es un detalle maravilloso! ¡Os quiero muchísimo!

Para demostrar su infinito agradecimiento, el venado lamió la carita de los genios y les dio un fortísimo abrazo. Después, sin mirar atrás para que no vieran sus lágrimas de emoción, tomó el camino a casa bordeando la extensa llanura.

Dice esta leyenda que desde ese día, gracias al regalo de los genios buenos, los venados viven mucho más tranquilos en las increíbles tierras del Yucatán.

Respondemos las siguientes preguntas

1. ¿De que trata principalmente la leyenda?

2. ¿Cuáles son los principales personajes?

3. ¿Cuáles fueron los hechos mas importantes de la leyenda?

4. ¿Qué sucedió al final de la leyenda?

Elabora u resumen siguiendo las indicaciones del docente.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I.E “NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE LAS MERCEDES – GRAN MARISCALA DEL PERÚ”
CATACAOS – PIURA

Leemos “La leyenda el secreto del rey Maon ”

Institución Educativa: I.E.Nuestra Señora Virgen de las Mercedes – Gran Mariscal del Perú	
Grado: 4to	Sección: “C”
Título de la sesión: Leemos “La leyenda el secreto del rey Maon ”	
Propósito de la Sesión: Hoy leemos la lectura los alimentos	
Actividad N°: 07	
Fecha: 22/11/2021	Tiempo: 120 min
Docente: Zaira Navarro	
Docente Practicante: Prado Chuquicusma Rafael Ruben	

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y relaciones jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto</p>	<p>Organiza información para extraer las partes mas importantes del texto.</p>	<p>Elabora un resumen de la leyenda</p>
ENFOQUE TRANSVERSAL/VALORES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque Búsqueda de la excelencia		El/la docente y los estudiantes plantean soluciones en relación con eventos climáticos de su comunidad, tales como lluvias, inundaciones, huaicos, etc., al proponer actividades como medidas de prevención para una escuela segura.		
Enfoque Orientación al bien común		El/la docente y los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.		
Instrumento de evaluación: Ficha de observación.				

INICIO: 10 min

- ✓ Realizo las actividades permanentes (Saludo, peticiones y soporte emocional)..
- ✓ Escucho sus respuestas y brindo las orientaciones.

MOTIVACIÓN

Los estudiantes mediante videos proyectados por la herramienta zoom presentamos los siguientes videos para que ellos se comuniquen, para conocernos y relacionarnos entre ciudadanos, luego de una breve explicación les damos a conocer una pequeña lectura donde los estudiantes participaran de manera individual mediante la comprension lectora y el resumen, es por ello que les formule las siguientes preguntas.



<https://youtu.be/tc1kuJNCWeY>

Se les envia la imagen al grupo de whatsapp



¿Qué observan en la lectura?, ¿Dónde crees que se encuentra?

Antes de la lectura

<https://youtu.be/tc1kuJNCWeY>

¿Qué observan en el video?, ¿Que sucesos mas importantes del video puedes darnos a conocer?

EVALUACIÓN:

Se les comunica el área, competencia, capacidad, enfoque, título y propósito de la sesión hoy leerán la leyenda “ El secreto del rey Maon ”, para conocer los valores y la identidad como formación ciudadana.

Invito a dos estudiantes para establecer las normas de convivencia a fin de ponerlas en práctica durante toda la sesión.

EVALUACIÓN:

Se les comunica el área, competencia, capacidad, enfoque, título y propósito de la sesión hoy leerán la leyenda “ El secreto del rey Maon ”, para conocernos y relacionarnos entre ciudadanos

Invito a dos estudiantes para establecer las normas de convivencia a fin de ponerlas en práctica durante toda la sesión.

DESARROLLO: 45 min

Se trabajo la lectura con la estrategia de un mapa mental.

Durante la lectura

Se les envia la leyenda en partes para que los estudiantes pueden participar.

Al este de Irlanda, en una provincia llamada Leinster, reinaba hace muchísimos años un monarca llamado Maón. Este rey tenía una rareza que todo el mundo conocía y a la que nadie encontraba explicación: siempre llevaba una capucha que le tapaba la cabeza y sólo se dejaba cortar el pelo una vez al año. Para decidir quién tendría el honor de ser su peluquero por un día, realizaba un sorteo público entre todos sus súbditos.

Lo verdaderamente extraño de todo esto era que quien resultaba agraciado cumplía su tarea pero después jamás regresaba a su casa. Como si se lo hubiese tragado la tierra, nadie volvía a saber nada de él porque el rey Maón lo hacía desaparecer. Lógicamente, cuando la fecha de la elección se acercaba, todos los vecinos sentían que su destino dependía de un juego maldito e injusto y se echaban a temblar

Pero ¿por qué el rey hacía esto? ... La razón, que nadie sabía, era que tenía unas orejas horribles, grandes y puntiagudas como las de un elfo del bosque, y no soportaba que nadie lo supiera ¡Era su secreto mejor guardado! Por eso, para asegurarse de que no se corriera la voz y se enterara todo el mundo, cada año le cortaba el pelo una persona de su reino y luego la encerraba de por vida en una mazmorra.

En cierta ocasión el desgraciado ganador del sorteo fue un joven leñador llamado Liam que, en contra de su voluntad, fue conducido hasta un lugar recóndito de palacio donde el rey le estaba esperando.

– Pasa, muchacho. Este año te toca a ti cortarme el cabello.

Liam vio cómo el rey se quitaba muy lentamente la capucha y al momento comprendió que había descubierto el famoso secreto del rey. Sintió un pánico terrible y deseos de escapar, pero no tenía otra opción que cumplir el mandato real. Asustadísimo, cogió las tijeras y empezó a recortarle las puntas y el flequillo.

Cuando terminó, el rey se puso de nuevo la capucha. Liam, temiéndose lo peor, se arrodilló ante él y llorando como un chiquillo le suplicó:

– Majestad, se lo ruego, deje que me vaya! Tengo una madre anciana a la que debo cuidar. Si yo no regreso ¿quién la va a atender? ¿Quién va a trabajar para llevar el dinero a casa?

– ¡Ya sabes que no puedo dejarte en libertad porque ahora conoces mi secreto!

– Señor, por favor ¡le juro que nunca se lo contaré a nadie! ¡Créame, soy un hombre de palabra!

Al rey le pareció un chico sincero y sintió lástima por él.

– ¡Está bien, está bien, deja de lloriquear! Esta vez voy a hacer una excepción y permitiré que te marches, pero más te vale que jamás le cuentes a nadie lo de mis orejas o no habrá lugar en el mundo donde puedas esconderte. Te aviso: iré a por ti y el castigo que recibirás será terrible ¿Entendido?

– ¡Gracias, gracias, gracias! Le prometo, majestad, que me llevaré el secreto a la tumba.

El joven campesino acababa de ser el primero en muchos años en salvar el pellejo tras haber visto las espantosas orejas del rey. Aliviado, regresó a su hogar dispuesto a retomar su tranquila vida de leñador.

Los primeros días se sintió plenamente feliz y afortunado porque el rey le había liberado, pero con el paso del tiempo empezó a encontrarse mal porque le resultaba insoportable tener que guardar un secreto tan importante ¡La idea de no poder contárselo ni siquiera a su madre le torturaba!

Poco a poco el secreto fue convirtiéndose en una obsesión que ocupaba sus pensamientos las veinticuatro horas del día. Esto afectó tanto a su mente y a su cuerpo que se fue debilitando, y se marchitó como una planta a la que nadie riega. Una mañana no pudo más y se desmayó.

Su madre llevaba una temporada viendo que a su hijo le pasaba algo raro, pero el día en que se quedó sin fuerzas y se desplomó sobre la cama, supo que había caído gravemente enfermo. Desesperada fue a buscar al druida, el hombre más sabio de la aldea, para que le diera un remedio para sanarlo.

El hombre la acompañó a la casa y vio a Liam completamente inmóvil y empapado en sudor. Enseguida tuvo muy claro el diagnóstico:

– El problema de su hijo es que guarda un secreto muy importante que no puede contar y esa responsabilidad está acabando con su vida. Solo si se lo cuenta a alguien podrá salvarse.

La pobre mujer se quedó sin habla ¡Jamás habría imaginado que su querido hijo estuviera tan malito por culpa de un secreto!

– Créame señora, es la única solución y debe darse prisa.

Después de decir esto, el druida se acercó al tembloroso y pálido Liam y le habló despacito al oído para que pudiera comprender bien sus palabras.

– Escúchame, muchacho, te diré lo que has de hacer si quieres ponerte bien: ponte una capa para no coger frío y ve al bosque. Una vez allí, busca el lugar donde se cruzan cuatro caminos y toma el de la derecha. Encontrarás un enorme sauce y a él le contarás el secreto. El árbol no tiene boca y no podrá contárselo a nadie, pero al menos tú te habrás librado de él de una vez por todas.

El muchacho obedeció. A pesar de que se encontraba muy débil fue al bosque, encontró el sauce y acercándose al tronco le contó en voz baja su secreto. De repente, algo cambió: desapareció la fiebre, dejó de tiritar, y recuperó el color en sus mejillas y la fuerza de sus músculos ¡Había sanado!

Ocurrió que unas semanas después, un músico que buscaba madera en el bosque vio el enorme sauce y le llamó la atención.

– ¡Oh, qué árbol tan impresionante! La madera de su tronco es perfecta para fabricar un arpa... ¡Ahora mismo voy a talarlo!

Así lo hizo. Con un hacha muy afilada derribó el tronco y llevó la madera a su taller. Allí, con sus propias manos, fabricó el arpa con el sonido más hermoso del universo y después se fue a recorrer los pueblos de los alrededores para deleitar con su música a todo aquel que quisiera escucharle. Las melodías eran tan bellas que rápidamente se hizo famoso en toda la provincia.

Cómo no, la destreza musical del arpista llegó a oídos del rey, quien un día le dijo a su consejero:

– Esta noche daré un banquete para quinientas personas y te ordeno que encuentres a ese músico del que todo el mundo habla. Quiero que toque el arpa después de los postres así que no hay tiempo que perder ¡Ve a buscarlo ahora mismo!

El consejero obedeció y el arpista se presentó ataviado con sus mejores galas ante la corte. Al finalizar la comida, el monarca le dio permiso para empezar a tocar. El músico se situó en el centro del salón, y con mucha finura posó sus manos sobre las cuerdas de su maravilloso instrumento.

Pero algo inesperado sucedió: el arpa, fabricada con la madera del sauce que conocía el secreto del rey, no pudo contenerse y en vez de emitir notas musicales habló a los espectadores:

¡DOS GRANDES OREJAS TIENE EL REY MAÓN!

¡DOS GRANDES OREJAS TIENE EL REY MAÓN!

¡DOS GRANDES OREJAS TIENE EL REY MAÓN!

El rey Maón se quedó de piedra y se puso colorado como un tomate por la vergüenza tan grande que le invadió, pero al ver que nadie se reía de él, pensó ya no tenía sentido seguir ocultándose por más tiempo.

Muy dignamente, como corresponde a un monarca, se levantó del trono y se quitó la capucha para que todos vieran sus feas orejas. Los quinientos invitados se pusieron en pie y agradecieron su valentía con un aplauso atronador.

El rey Maón se sintió inmensamente liberado y feliz. A partir de ese día dejó de llevar capucha y jamás volvió a castigar a nadie por cortarle el pelo.

Despues de la lectura

¿Con que se tapaba el rey su cabeza?, ¿Cuál es lo extraño del rey Maon?

Indico que llego el momento de desarrollar el siguiente reto: Buscan las palabras claves de la leyenda y le dan significado.

CIERRE: 20 min

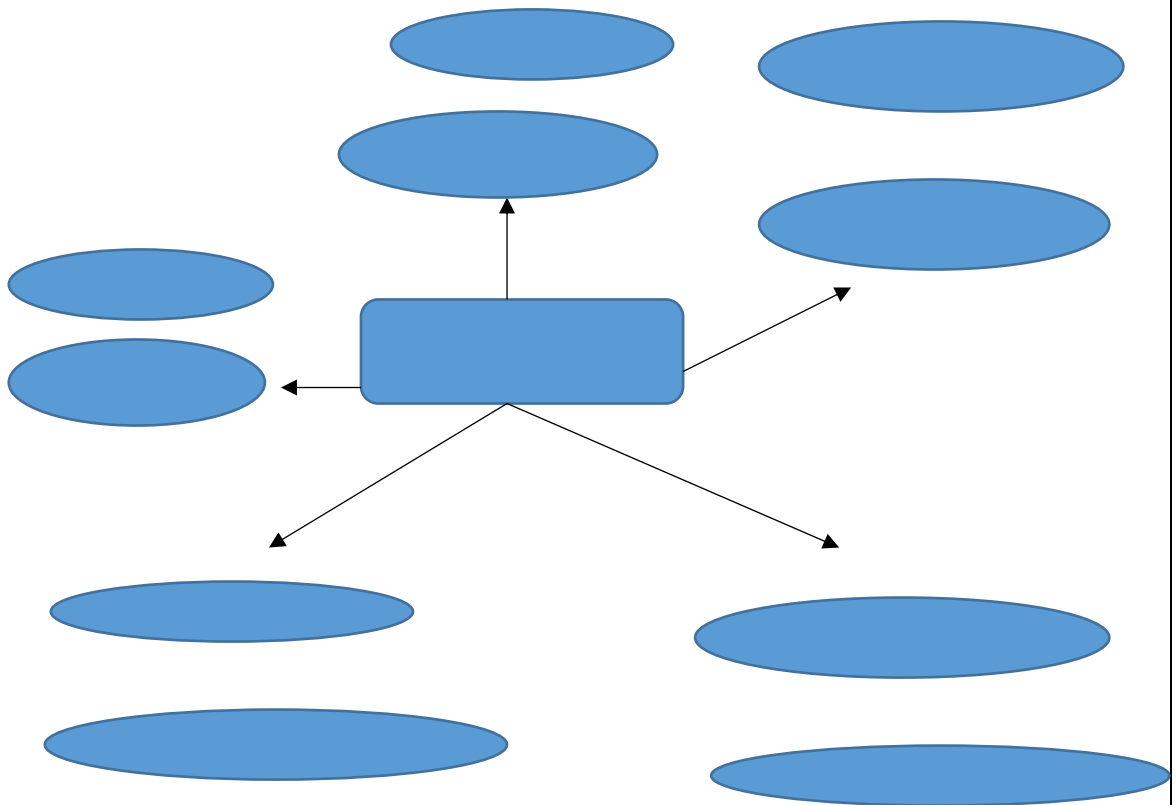
¿Qué hemos leído el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué fue lo que más les gustó de la leyenda? ¿Qué hicimos para saber mas de la leyenda ? ¿Han tenido alguna dificultad? ¿Cómo la superaron?

METACOGNICIÓN

- ✓ Realizan su autoevaluación de los logros y dificultades para el aprendizaje de hoy.
- ✓ Pregunto: ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Para qué nos sirve lo aprendido en nuestra vida diaria?
- ✓ Revisamos si se cumplieron las normas.

ACTIVIDAD:

Los estudiantes elaboran un mapa mental, para luego envían un video por medio del whatsapp.



INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN										
ESTUDIANTES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN									Nivel de logro
	Astrae las ideas principales del texto leído			Establece relaciones con su realidad			comprende el significado de la lectura			
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
01		X			X			X		2
02		X			X			X		2
03		X			X			X		2
04		X			X			X		2
05		X			X			X		2
06	X			X			X			1
07		X			X			X		2
08	X			X			X			1
09	X				X		X			1
10		X			X			X		2
11	X			X			X			1
12			X			X			X	3
13		X			X			X		2
14		X			X			X		2
15		X			X			X		2
16		X			X			X		2
17		X			X			X		2
18		X			X			X		2
19		X			X			X		2
20		X			X			X		2
21	X			X			X			1
22		X			X			X		2
23		X			X			X		2
24		X			X			X		2
25		X			X			X		2
26		X			X			X		2

La leyenda del secreto del rey Maón

Al este de Irlanda, en una provincia llamada Leinster, reinaba hace muchísimos años un monarca llamado Maón.

Este rey tenía una rareza que todo el mundo conocía y a la que nadie encontraba explicación: siempre llevaba una capucha que le tapaba la cabeza y sólo se dejaba cortar el pelo una vez al año. Para decidir quién tendría el honor de ser su peluquero por un día, realizaba un sorteo público entre todos sus súbditos.

Lo verdaderamente extraño de todo esto era que quien resultaba agraciado cumplía su tarea pero después jamás regresaba a su casa. Como si se lo hubiese tragado la tierra, nadie volvía a saber nada de él porque el rey Maón lo hacía desaparecer. Lógicamente, cuando la fecha de la elección se acercaba, todos los vecinos sentían que su destino dependía de un juego maldito e injusto y se echaban a temblar

Pero ¿por qué el rey hacía esto? ... La razón, que nadie sabía, era que tenía unas orejas horribles, grandes y puntiagudas como las de un elfo del bosque, y no soportaba que nadie lo supiera ¡Era su secreto mejor guardado! Por eso, para asegurarse de que no se corriera la voz y se enterara todo el mundo, cada año le cortaba el pelo una persona de su reino y luego la encerraba de por vida en una mazmorra.

En cierta ocasión el desgraciado ganador del sorteo fue un joven leñador llamado Liam que, en contra de su voluntad, fue conducido hasta un lugar recóndito de palacio donde el rey le estaba esperando.

– Pasa, muchacho. Este año te toca a ti cortarme el cabello.

Liam vio cómo el rey se quitaba muy lentamente la capucha y al momento comprendió que había descubierto el famoso secreto del rey. Sintió un pánico terrible y deseos de escapar, pero no tenía otra opción que cumplir el mandato real. Asustadísimo, cogió las tijeras y empezó a recortarle las puntas y el flequillo.

Cuando terminó, el rey se puso de nuevo la capucha. Liam, temiéndose lo peor, se arrodilló ante él y llorando como un chiquillo le suplicó:

– Majestad, se lo ruego, deje que me vaya! Tengo una madre anciana a la que debo cuidar. Si yo no regreso ¿quién la va a atender? ¿Quién va a trabajar para llevar el dinero a casa?

– ¡Ya sabes que no puedo dejarte en libertad porque ahora conoces mi secreto!

– Señor, por favor ¡le juro que nunca se lo contaré a nadie! ¡Créame, soy un hombre de palabra!

Al rey le pareció un chico sincero y sintió lástima por él.

¡Está bien, está bien, deja de lloriquear! Esta vez voy a hacer una excepción y permitiré que te marches, pero más te vale que jamás le cuentes a nadie lo de mis orejas o no habrá lugar en el mundo donde puedas esconderte. Te aviso: iré a por ti y el castigo que recibirás será terrible ¿Entendido?

– ¡Gracias, gracias, gracias! Le prometo, majestad, que me llevaré el secreto a la tumba.

El joven campesino acababa de ser el primero en muchos años en salvar el pellejo tras haber visto las espantosas orejas del rey. Aliviado, regresó a su hogar dispuesto a retomar su tranquila vida de leñador.

Los primeros días se sintió plenamente feliz y afortunado porque el rey le había liberado, pero con el paso del tiempo empezó a encontrarse mal porque le resultaba insoportable tener que guardar un secreto tan importante ¡La idea de no poder contárselo ni siquiera a su madre le torturaba!

Poco a poco el secreto fue convirtiéndose en una obsesión que ocupaba sus pensamientos las veinticuatro horas del día. Esto afectó tanto a su mente y a su cuerpo que se fue debilitando, y se marchitó como una planta a la que nadie riega. Una mañana no pudo más y se desmayó.

Su madre llevaba una temporada viendo que a su hijo le pasaba algo raro, pero el día en que se quedó sin fuerzas y se desplomó sobre la cama, supo que había caído gravemente enfermo. Desesperada fue a buscar al druida, el hombre más sabio de la aldea, para que le diera un remedio para sanarlo.

El hombre la acompañó a la casa y vio a Liam completamente inmóvil y empapado en sudor. Enseguida tuvo muy claro el diagnóstico:

– El problema de su hijo es que guarda un secreto muy importante que no puede contar y esa responsabilidad está acabando con su vida. Solo si se lo cuenta a alguien podrá salvarse.

La pobre mujer se quedó sin habla ¡Jamás habría imaginado que su querido hijo estuviera tan malito por culpa de un secreto!

– Créame señora, es la única solución y debe darse prisa.

Después de decir esto, el druida se acercó al tembloroso y pálido Liam y le habló despacito al oído para que pudiera comprender bien sus palabras.

Escúchame, muchacho, te diré lo que has de hacer si quieres ponerte bien: ponte una capa para no coger frío y ve al bosque. Una vez allí, busca el lugar donde se cruzan cuatro caminos y toma el de la derecha. Encontrarás un enorme sauce y a él le contarás el secreto. El árbol no tiene boca y no podrá contárselo a nadie, pero al menos tú te habrás librado de él de una vez por todas.

El muchacho obedeció. A pesar de que se encontraba muy débil fue al bosque, encontró el sauce y acercándose al tronco le contó en voz baja su secreto. De repente, algo cambió: desapareció la fiebre, dejó de tiritar, y recuperó el color en sus mejillas y la fuerza de sus músculos ¡Había sanado!

Ocurrió que unas semanas después, un músico que buscaba madera en el bosque vio el enorme sauce y le llamó la atención.

– ¡Oh, qué árbol tan impresionante! La madera de su tronco es perfecta para fabricar un arpa... ¡Ahora mismo voy a talarlo!

Así lo hizo. Con un hacha muy afilada derribó el tronco y llevó la madera a su taller. Allí, con sus propias manos, fabricó el arpa con el sonido más hermoso del universo y después se fue a recorrer los pueblos de los alrededores para deleitar con su música a todo aquel que quisiera escucharle. Las melodías eran tan bellas que rápidamente se hizo famoso en toda la provincia.

Cómo no, la destreza musical del arpista llegó a oídos del rey, quien un día le dijo a su consejero:

– Esta noche daré un banquete para quinientas personas y te ordeno que encuentres a ese músico del que todo el mundo habla. Quiero que toque el arpa después de los postres así que no hay tiempo que perder ¡Ve a buscarlo ahora mismo!

El consejero obedeció y el arpista se presentó ataviado con sus mejores galas ante la corte. Al finalizar la comida, el monarca le dio permiso para empezar a tocar. El músico se situó en el centro del salón, y con mucha finura posó sus manos sobre las cuerdas de su maravilloso instrumento.

Pero algo inesperado sucedió: el arpa, fabricada con la madera del sauce que conocía el secreto del rey, no pudo contenerse y en vez de emitir notas musicales habló a los espectadores:

¡DOS GRANDES OREJAS TIENE EL REY MAÓN!

¡DOS GRANDES OREJAS TIENE EL REY MAÓN!

¡DOS GRANDES OREJAS TIENE EL REY MAÓN!

El rey Maón se quedó de piedra y se puso colorado como un tomate por la vergüenza tan grande que le invadió, pero al ver que nadie se reía de él, pensó ya no tenía sentido seguir ocultándose por más tiempo.

Muy dignamente, como corresponde a un monarca, se levantó del trono y se quitó la capucha para que todos vieran sus feas orejas. Los quinientos invitados se pusieron en pie y agradecieron su valentía con un aplauso atronador.

El rey Maón se sintió inmensamente liberado y feliz. A partir de ese día dejó de llevar capucha y jamás volvió a castigar a nadie por cortarle el pelo.

Responde las siguientes preguntas

1. **¿Quiénes son los protagonistas de la historia?**

- A) El rey maon y liam
- B) Liam y el druida
- C) El rey maon y la arpista

2. **¿Quién le corto el pelo al rey maón?**

- A) El druida
- B) Liam
- C) La madre de liam

3. **¿Despues de cortar el pelo al rey maon perdono a liam?**

- A) SI
- B) NO
- C) No quedo en claro

4. **¿Quién curo a liam?**

- A) El rey maon
- B) Su madre
- C) El ruida

5. **¿Al fianl el rey maon se quitola capucha?**

- A) SI
- B) NO
- C) No quedo claro

Elabora un mapa mental de acuerdo a la leyenda, siguiendo las instrucciones en clase.





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I.E. “NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE LAS MERCEDES – GRAN MARISCALA DEL PERÚ”

CATACAOS – PIURA

Leemos “La leyenda los loros disfrasados”

Institución Educativa: I.E. Nuestra Señora Vrgen de las Mercedes – Gran Mariscala del Perú	
Grado: 4to	Sección: “C”
Título de la sesión: Leemos “La leyenda los loros disfrasados”	
Propósito de la Sesión: Hoy leemos la leyenda los loros disfrasados	
Actividad N°: 08	
Fecha: 24/11/2021	Tiempo: 120 min
Docente: Zaira Navarro	
Docente Practicante: Prado Chuquicusma Rafael Ruben	

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
ARE A	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p>	<p>Expresa de manera clara y precisa la información.</p>	<p>Elabora un resumen de la leyenda.</p>
ENFOQUE TRANSVERSAL/VALORES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque intercultural		<p>Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos sin menospreciar ni excluir a nadie.</p> <p>Los docentes previenen y afrontan toda forma directa de discriminación</p>		
Instrumento de evaluación: Ficha de observacion.				

INICIO: 10 min

- ✓ Realizo las actividades permanentes (Saludo, peticiones y soporte emocional).
- ✓ Escucho sus respuestas y brindo las orientaciones.

MOTIVACIÓN

Los estudiantes mediante videos proyectados por la herramienta zoom presentamos los siguientes videos para que ellos se comuniquen, donde se establece el compromiso del compañerismo y la empatia entre amigos, luego de una breve explicación les damos a conocer una pequeña lectura donde los estudiantes participaran de manera individual mediante la comprension de textos y el resumen, es por ello que les formule las siguientes preguntas.



Se les envia a los estudiantes por medio del grupo de whatsapp



https://youtu.be/W6bc0Zx_x-w

¿Qué observan en la imagen?, ¿Has visto en algun libro o revista?, ¿Conoces alguna leyenda que tenga relación con la imagen?

Antes de la lectura

<https://youtu.be/OmKxgrDf1gU>

¿Qué observaron en el video?, ¿Qué sucesos importantes puedes encontrar?

EVALUACIÓN:

Se les comunica el área, competencia, capacidad, enfoque, titulo y propósito de la sesión hoy leerán el cuento “ Los loros disfrazados ”, donde se establece el compromiso del compañerismo y la empatia entre amigos.

Invito a dos estudiantes para establecer las normas de convivencia a fin de ponerlas en práctica durante toda la sesión.

Escucho sus respuestas, los felicito y brindo orientaciones.

✓ **DESARROLLO: 45 min**

Se trabajo la lectura con la estrategia de un cuadro sinóptico.

Se les presenta la leyenda para que realicen una lectura silenciosa

Cuenta la leyenda que hace muchísimos años hubo un terrible diluvio que inundó las tierras de Ecuador. Las aguas arrasaron campos y los poblados a su paso, obligando a las personas y a los animales a buscar refugio desesperadamente.

Según parece, en un valle vivían dos hermanos, un chico y una chica que al ver que la corriente les alcanzaba, corrieron a protegerse en la cima de una montaña. Allí, en las alturas, encontraron una cueva seca y confortable que se convirtió en su improvisado refugio hasta que pasara el peligro.

Una vez dentro se acurrucaron para darse calor y contemplaron atónitos cómo los ríos de agua subían monte arriba a gran velocidad. Más que ríos parecían largas y gigantescas serpientes reptando peligrosamente hacia la cumbre.

Sintieron verdadero pánico al ver que en cualquier momento el agua desbordada podía alcanzarlos, pero por suerte ¡la montaña era mágica! Como si tuviera vida propia, cuando el agua estaba a punto de rebasar la cueva, la cumbre se elevó hacia el cielo. No una sino varias veces la montaña creció a su antojo para ponerlos a salvo y los hermanos dejaron de tener miedo.

Eso sí, tuvieron que enfrentarse a otro grave problema: a medida que pasaban las horas tenían más y más hambre. Se encontraban en una cueva sobre el pico de una montaña altísima rodeados de agua, lo cual suponía un inconveniente porque no había ningún lugar donde buscar alimento.

Aguantaron mucho tiempo sin probar bocado, y cuando estaban a punto de desfallecer, dejó de llover.

– ¡Mira, hermanita! Parece que las tormentas y las lluvias han llegado a su fin, pero todo a nuestro alrededor sigue inundado. A ver si bajan pronto las aguas y podemos volver a casa.

– Sí, pero mientras tanto ¿qué comeremos?... Llevamos varios días sin llevarnos nada a la boca y yo ya no aguanto más.

Su hermano la miró con tristeza y la abrazó, pues para eso no tenía solución.

– Lo siento pero solo nos queda confiar en que el agua desaparezca rápido para poder bajar la montaña y buscar algo que comer.

Esa noche la pasaron como siempre arrimados el uno al otro para no pasar frío. Al amanecer, un rayito de sol se coló por la cueva y despertó a la muchacha. Abrió los ojos y su corazón empezó a latir con fuerza.

– ¡Hermano, hermano, mira esto!

El joven se sobresaltó.

– ¡Madre mía!... ¡Pellízcame por si todavía estoy soñando!

¡No se lo podían creer! Algún desconocido se había colado en la cueva mientras dormían y había colocado un montón de platos rebosantes de apetitosa comida sobre un mantel fabricado con hojas. Carne, mazorcas de maíz, fruta fresca... ¡Jamás habían imaginado poder darse semejante festín en esa horrible situación!

Se lanzaron sobre las viandas como lobos hambrientos y empezaron a devorarlas. Comieron hasta que estuvieron a punto de reventar y después se tumbaron boca arriba, con las manos extendidas y una sonrisa de oreja a oreja.

– ¡Ha sido la mejor comida de mi vida, hermanita!

– ¡Ay, qué rico estaba todo! Me pregunto quién la habrá traído... ¿Tal vez alguien que nos vigila?

– No tengo ni idea ¡Todo esto es muy extraño!

– Sí, lo es. Esta noche nos quedaremos despiertos por si vuelve y le daremos las gracias.

Esperaron impacientes a que terminara el día y la luna llena apareciera en lo alto del cielo. Entonces se agazaparon tras una roca que había en la cueva y protegidos por la oscuridad esperaron la visita del misterioso benefactor.

De repente oyeron unos extraños ruiditos y de entre las sombras surgieron cinco guacamayos disfrazados de humanos.

¡La visión fue impactante para ellos! ¡Quienes les habían dejado la comida eran cinco loros que iban cubiertos con ropas de personas!... ¡Y volvían cargados con más alimentos!

Estupefactos, salieron de su escondite para darles las gracias, pero cuando los tuvieron cerca, comenzaron a desternillarse de risa ¡Tenían una pinta tan graciosa y estrambótica que era imposible aguantar las carcajadas!

– ¡Ja, ja, ja! ¡¿Pero qué hacen estos guacamayos vestidos así?!

– Sí... ¡Ja, ja, ja! ¡En mi vida he visto cosa igual! Se ve que vienen de una fiesta de disfraces o algo así.

Al escuchar las burlas, los guacamayos se sintieron muy ofendidos. Sin decir ni palabra se miraron a los ojos y se largaron volando en un abrir y cerrar de ojos.

Los chicos salieron disparados hacia la entrada de la cueva y comenzaron a gritar con lágrimas en los ojos.

– ¡Oh, no, no os vayáis por favor! ¡Sentimos mucho haberos disgustado!

– ¡Por favor, volved! Nos salvasteis la vida y os lo agradecemos muchísimo ¡Os lo suplico, perdonadnos!

Los guacamayos ya surcaban el cielo muy cerca de las nubes cuando el viento les llevó el llanto desconsolado de los hermanos. No pudieron evitar sentir mucha pena por ellos y como eran animales de buen corazón, hicieron una pequeña pirueta en el aire y regresaron a la cueva de la montaña.

– ¡Gracias por volver, amigos! Hemos sido muy desconsiderados con vosotros y os prometemos que no volverá a suceder.

– Mi hermano tiene razón... ¡No volverá a suceder!

Los guacamayos se sintieron valorados y supieron perdonar. Desde entonces empezaron a acudir cada día a la cueva, siempre disfrazados de personas, cargados de comida que los chicos engullían con auténtico placer.

El tiempo fue pasando y el nivel del agua que lo cubría todo fue descendiendo poco a poco. El sol, cada vez más brillante e intenso, ayudó a secar la tierra y a que el paisaje recuperara el esplendor de antaño.

Por fin, una mañana los dos hermanos descubrieron que los ríos habían vuelto a su cauce y la ladera de la montaña volvía a estar a la vista ¡No quedaba ni rastro de la inundación!

Esperaron a que las aves fueran a visitarlos y el muchacho les anunció con emoción:

– Es hora de que regresemos a casa y reanudemus nuestra vida. Os vamos a echar mucho de menos... ¡Sin vosotros no habríamos podido sobrevivir!

Su hermana también estaba conmovida.

– ¡Ojalá pudierais venir con nosotros al poblado, queridos guacamayos!

Se despidieron de los generosos animales con lágrimas en los ojos y comenzaron a descender la montaña donde tantos días habían pasado.

Caminaron unos minutos cuesta abajo y echaron la vista atrás con melancolía ¡Su sorpresa fue mayúscula cuando vieron que los cinco guacamayos les seguían como perritos falderos!

El chico exclamó entusiasmado:

– Mira, hermana, se ha cumplido tu deseo... ¡Se vienen con nosotros!

Los dos continuaron felices con la pequeña comitiva detrás, y al llegar a su poblado ¡oh, sorpresa!... Los guacamayos se transformaron en seres humanos de verdad ¡Sin duda, al igual que la montaña, ellos también eran seres mágicos!

Según cuenta esta antigua leyenda, los loritos eran en realidad dioses de la selva que, hartos de disfrazarse de personas, decidieron seguir a los hermanos al pueblo y adoptar forma humana de verdad para vivir entre hombres y mujeres de carne y hueso.

Y también cuenta la leyenda que se integraron muy bien con sus nuevos vecinos, formaron parejas y tuvieron hijos que heredaron la belleza y los poderes de sus antepasados, los hermosos guacamayos.

¿Qué tipo de texto han leído?, ¿Qué podemos contar acerca del texto leído?.

Después de la lectura

Vuelven a leer la leyenda y responden las siguientes preguntas

¿Por qué las aguas arrastraron los campos y los pobladores?, ¿Por qué los ríos de agua subían al monte arriba?

CIERRE: 20 min

¿Qué hemos leído el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué fue lo que más les gustó de la leyenda? ¿Qué hicimos para saber mas de la leyenda ? ¿Han tenido alguna dificultad? ¿Cómo la superaron?

METACOGNICIÓN

- ✓ Realizan su autoevaluación de los logros y dificultades para el aprendizaje de hoy.
- ✓ Pregunto: ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Para qué nos sirve lo aprendido en nuestra vida diaria?
- ✓ Revisamos si se cumplieron las normas.

ACTIVIDAD:

Los estudintes elaboran un cuadro sinoptico para luego envían un video por medio del whatsapp.



[https://www.mundoprimeria.com/mitos-y-leyendas-para-ninos/los-loros-disfrazados.](https://www.mundoprimeria.com/mitos-y-leyendas-para-ninos/los-loros-disfrazados)

INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN										
ESTUDIANTE S	CRITERIOS DE EVALUACIÓN									
	Astrae las ideas principales del texto leído			Establece relaciones con su realidad			comprende el significado de la lectura			Nivel de logro
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	%
01		X			X			X		2
02		X			X			X		2
03		X			X			X		2
04			X			X			X	3
05			X			X			X	3
06		X			X			X		2
07		X			X			X		2
08		X			X			X		2
09			X			X			X	3
10		X			X			X		2
11			X			X			X	3
12		X			X			X		2
13		X			X			X		2
14		X			X			X		2
15		X			X			X		2
16		X			X			X		2
17		X			X			X		2
18		X			X			X		2
19		X			X			X		2
20		X			X			X		2
21		X			X			X		2
22		X			X			X		2
23			X			X			X	3
24	X			X			X			1
25	X			X						1
26	X			X			X			1

Los loros disfrazados

Cuenta la leyenda que hace muchísimos años hubo un terrible diluvio que inundó las tierras de Ecuador.

Las aguas arrasaron campos y los poblados a su paso, obligando a las personas y a los animales a buscar refugio desesperadamente.

Según parece, en un valle vivían dos hermanos, un chico y una chica que al ver que la corriente les alcanzaba, corrieron a protegerse en la cima de una montaña. Allí, en las alturas, encontraron una cueva seca y confortable que se convirtió en su improvisado refugio hasta que pasara el peligro.

Una vez dentro se acurrucaron para darse calor y contemplaron atónitos cómo los ríos de agua subían monte arriba a gran velocidad. Más que ríos parecían largas y gigantes serpiente reptando peligrosamente hacia la cumbre.

Sintieron verdadero pánico al ver que en cualquier momento el agua desbordada podía alcanzarlos, pero por suerte ¡la montaña era mágica! Como si tuviera vida propia, cuando el agua estaba a punto de rebasar la cueva, la cumbre se elevó hacia el cielo. No una sino varias veces la montaña creció a su antojo para ponerlos a salvo y los hermanos dejaron de tener miedo.

Eso sí, tuvieron que enfrentarse a otro grave problema: a medida que pasaban las horas tenían más y más hambre. Se encontraban en una cueva sobre el pico de una montaña altísima rodeados de agua, lo cual suponía un inconveniente porque no había ningún lugar donde buscar alimento.

Aguantaron mucho tiempo sin probar bocado, y cuando estaban a punto de desfallecer, dejó de llover.

– ¡Mira, hermanita! Parece que las tormentas y las lluvias han llegado a su fin, pero todo a nuestro alrededor sigue inundado. A ver si bajan pronto las aguas y podemos volver a casa.

– Sí, pero mientras tanto ¿qué comeremos?... Llevamos varios días sin llevarnos nada a la boca y yo ya no aguanto más.

Su hermano la miró con tristeza y la abrazó, pues para eso no tenía solución.

– Lo siento pero solo nos queda confiar en que el agua desaparezca rápido para poder bajar la montaña y buscar algo que comer.

Esa noche la pasaron como siempre arrimados el uno al otro para no pasar frío. Al amanecer, un rayito de sol se coló por la cueva y despertó a la muchacha. Abrió los ojos y su corazón empezó a latir con fuerza.

– ¡Hermano, hermano, mira esto!

El joven se sobresaltó.

– ¡Madre mía!... ¡Pellízcame por si todavía estoy soñando!

¡No se lo podían creer! Algún desconocido se había colado en la cueva mientras dormían y había colocado un montón de platos rebosantes de apetitosa comida sobre un mantel fabricado con hojas. Carne, mazorcas de maíz, fruta fresca... ¡Jamás habían imaginado poder darse semejante festín en esa horrible situación!

Se lanzaron sobre las viandas como lobos hambrientos y empezaron a devorarlas. Comieron hasta que estuvieron a punto de reventar y después se tumbaron boca arriba, con las manos extendidas y una sonrisa de oreja a oreja.

– ¡Ha sido la mejor comida de mi vida, hermanita!

– ¡Ay, qué rico estaba todo! Me pregunto quién la habrá traído... ¿Tal vez alguien que nos vigila?

– No tengo ni idea ¡Todo esto es muy extraño!

– Sí, lo es. Esta noche nos quedaremos despiertos por si vuelve y le daremos las gracias.

Esperaron impacientes a que terminara el día y la luna llena apareciera en lo alto del cielo. Entonces se agazaparon tras una roca que había en la cueva y protegidos por la oscuridad esperaron la visita del misterioso benefactor.

De repente oyeron unos extraños ruiditos y de entre las sombras surgieron cinco guacamayos disfrazados de humanos.

¡La visión fue impactante para ellos! ¡Quienes les habían dejado la comida eran cinco loros que iban cubiertos con ropas de personas!... ¡Y volvían cargados con más alimentos!

Estupefactos, salieron de su escondite para darles las gracias, pero cuando los tuvieron cerca, comenzaron a desternillarse de risa ¡Tenían una pinta tan graciosa y estrambótica que era imposible aguantar las carcajadas!

– ¡Ja, ja, ja! ¡¿Pero qué hacen estos guacamayos vestidos así?!

– Sí... ¡Ja, ja, ja! ¡En mi vida he visto cosa igual! Se ve que vienen de una fiesta de disfraces o algo así.

Al escuchar las burlas, los guacamayos se sintieron muy ofendidos. Sin decir ni palabra se miraron a los ojos y se largaron volando en un abrir y cerrar de ojos.

Los chicos salieron disparados hacia la entrada de la cueva y comenzaron a gritar con lágrimas en los ojos.

– ¡Oh, no, no os vayáis por favor! ¡Sentimos mucho haberos disgustado!

– ¡Por favor, volved! Nos salvasteis la vida y os lo agradecemos muchísimo ¡Os lo suplico, perdonadnos!

Los guacamayos ya surcaban el cielo muy cerca de las nubes cuando el viento les llevó el llanto desconsolado de los hermanos. No pudieron evitar sentir mucha pena por ellos y como eran animales de buen corazón, hicieron una pequeña pirueta en el aire y regresaron a la cueva de la montaña.

– ¡Gracias por volver, amigos! Hemos sido muy desconsiderados con vosotros y os prometemos que no volverá a suceder.

– Mi hermano tiene razón... ¡No volverá a suceder!

Los guacamayos se sintieron valorados y supieron perdonar. Desde entonces empezaron a acudir cada día a la cueva, siempre disfrazados de personas, cargados de comida que los chicos engullían con auténtico placer.

El tiempo fue pasando y el nivel del agua que lo cubría todo fue descendiendo poco a poco. El sol, cada vez más brillante e intenso, ayudó a secar la tierra y a que el paisaje recuperara el esplendor de antaño.

Por fin, una mañana los dos hermanos descubrieron que los ríos habían vuelto a su cauce y la ladera de la montaña volvía a estar a la vista ¡No quedaba ni rastro de la inundación!

Esperaron a que las aves fueran a visitarlos y el muchacho les anunció con emoción:

– Es hora de que regresemos a casa y reanudemos nuestra vida. Os vamos a echar mucho de menos... ¡Sin vosotros no habríamos podido sobrevivir!

Su hermana también estaba conmovida.

– ¡Ojalá pudierais venir con nosotros al poblado, queridos guacamayos!

Se despidieron de los generosos animales con lágrimas en los ojos y comenzaron a descender la montaña donde tantos días habían pasado.

Caminaron unos minutos cuesta abajo y echaron la vista atrás con melancolía ¡Su sorpresa fue mayúscula cuando vieron que los cinco guacamayos les seguían como perritos falderos!

El chico exclamó entusiasmado:

– Mira, hermana, se ha cumplido tu deseo... ¡Se vienen con nosotros!

Los dos continuaron felices con la pequeña comitiva detrás, y al llegar a su poblado ¡oh, sorpresa!... Los guacamayos se transformaron en seres humanos de verdad ¡Sin duda, al igual que la montaña, ellos también eran seres mágicos!

Según cuenta esta antigua leyenda, los loritos eran en realidad dioses de la selva que, hartos de disfrazarse de personas, decidieron seguir a los hermanos al pueblo y adoptar forma humana de verdad para vivir entre hombres y mujeres de carne y hueso.

Y también cuenta la leyenda que se integraron muy bien con sus nuevos vecinos, formaron parejas y tuvieron hijos que heredaron la belleza y los poderes de sus antepasados, los hermosos guacamayos.

Preguntas (de un minuto para responder entre cada pregunta).

a. ¿Se dice que la isla era mágica porque ahí no llovía?

b. ¿Los niños se sintieron atemorizados al despertar y ver la comida fuera de su cueva?

c. ¿Los niños querían descubrir quién les llevaba la comida para seguirlo y quitarle la comida?

d. ¿Los niños se burlaron de los loros porque andaban disfrazados de personas?

e. ¿Los niños fueron ofensivos y malagradecidos con los loros?

f. ¿Los niños se arrepintieron de burlarse de los loros?

g. ¿Los niños se fueron de la isla porque estaban aburridos de que los loros estuvieran disfrazados como personas?

Elaborar un cuadro sinoptico con las ideas mas resaltantes de la leyenda.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I.E “NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE LAS MERCEDES – GRAN MARISCALA DEL PERÚ”

CATACAOS – PIURA

Leemos juntos el mito “ Por que el sol nunca se ha Casado”

Institución Educativa: I.E Nstra Señora de las Mercedes – Gran Mariscal de la del Perú	
Grado: 4to	Sección: “C”
Título de la sesión: Leemos juntos el mito “ Por que el sol nunca se ha Casado”	
Propósito de la Sesión: Hoy leemos juntos el mito “Por que el sol nunca se ha Casado”	
Actividad N°: 09	
Fecha: 29/11/2021	Tiempo: 120 min
Docente: Zaira Navarro	
Docente Practicante: Prado Chuquicusma Rafael Ruben	

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p>	<p>Expresa las ideas principales del texto.</p>	<p>Elabora un cuadro comparativo de las ideas principales de la leyenda.</p>
ENFOQUE TRANSVERSAL/VALORES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque intercultural		<p>Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos sin menospreciar ni excluir a nadie.</p> <p>Los docentes previenen y afrontan toda forma directa de discriminación</p>		
Instrumento de evaluación: Ficha de observacion.				

INICIO: 10 min

- ✓ Realizo las actividades permanentes (Saludo, peticiones y soporte emocional).
- ✓ Escucho sus respuestas y brindo las orientaciones.

MOTIVACIÓN

Los estudiantes mediante imágenes proyectadas por medio del whatsapp presentamos las siguientes imágenes para que ellos se comuniquen, donde se establece el compromiso del compañerismo y la empatía entre amigos, luego de una breve explicación les damos a conocer una pequeña lectura donde los estudiantes participaran de manera individual mediante la lluvia de ideas y la síntesis, es por ello que les formule las siguientes preguntas.

Envío la imagen al grupo de whatsapp para su participación.



¿Quiénes creen que son los personajes de la historia? ¿Cuál creen que será el título? ¿Dónde ocurren los hechos?
¿Cómo se imaginan el lugar?

Antes de la lectura

<https://youtu.be/zwTBzaZfBCE>

¿Qué observan en el video?, ¿Qué hechos importantes suceden en el mito?

Escucho sus respuestas, los felicito y brindo orientaciones.

✓ **DESARROLLO: 45 min**

Se trabajo la lectura con la estrategia de un cartel.

Durante la lectura

Se les envía el mito para que comiencen a leer una lectura silenciosa

Hace miles y miles de años, el sol, aburrido de vivir sin compañía, decidió casarse. La hora de formar una familia y sentar la cabeza había llegado y para celebrarlo organizó una fiesta multitudinaria a la que invitó a los animales de la tierra.

¡La idea entusiasmó a todos! La hormiguita, el elefante, la ballena... ¡Ningún animal quería faltar a la cita y corrieron a ponerse guapos para ser los primeros en llegar!

Bueno, esto no es del todo cierto... Hubo uno que en cuanto se enteró de la noticia salió pitando a esconderse bajo su cama muerto de miedo. Se trataba de pequeño erizo blanco de hocico marrón.

Sus vecinos, indignados y bastante sorprendidos por su actitud, fueron en su busca para convencerlo de que no podía hacerle ese feo al gran sol.

La rana le dijo:

- Amigo, tienes que ir a la boda ¡El sol te ha invitado y no puedes faltar!

El tigre también le instigó:

- El sol se pondrá muy triste si no vas. Vivimos gracias a la luz y al calor que nos da ¡No acudir a su enlace es de muy mala educación!

Los conejos, las cebras, los buitres... Todos se acercaron a hablar con el erizo testarudo que, ante tanta insistencia, aceptó.

- ¡Vale, vale, dejadme en paz! ¡Os prometo que iré!

Antes de formalizar el casamiento tuvo lugar el banquete nupcial que el sol había organizado con mucha ilusión. Los animales fueron llegando y, emocionados, se sentaron a la mesa para degustar deliciosas viandas y los mejores vinos del mundo.

El sol estaba, nunca mejor dicho, radiante, y los invitados parecían disfrutar de lo lindo. El único que seguía compungido era el erizo, que no quiso probar ni una migaja de pan. De hecho, nada más llegar, corrió a un rincón y pensando que nadie lo veía, se puso a roer una piedra.

El novio, que estaba muy atento a todo, se dio cuenta y se acercó a él.

- Amigo erizo ¿puedo saber qué haces ahí solito comiendo una piedra? He mandado preparar una comida riquísima para todos vosotros y no entiendo por qué no participas de mi fiesta con todos los demás ¿Hay algo que no es de tu agrado?

El erizo dejó de morder el guijarro y le miró con carita pesarosa.

- Señor, perdone, pero es que le confieso que estoy preocupadísimo.

El sol puso cara de sorpresa.

- Vaya... ¿Y por qué estás preocupado?

El animalito habló con mucha sinceridad.

- Es que desde que anuncié su boda no dejé de pensar en las consecuencias. Usted nos da calor, un calor maravilloso para vivir en la tierra, pero si se casa y tiene varios hijos soles, moriremos abrasados ¡Los seres vivos del planeta tierra no podremos soportar el calor de varios soles a la vez! No crecerá la hierba y los árboles se secarán. También se evaporarán los ríos, los mares... y nuestro hermoso planeta se convertirá en un desierto.

Entonces, el erizo bajó la cabecita apenado y masculló:

- Por eso como piedras, para ir acostumbrándome a lo que me espera si es que logro sobrevivir.

El sol se quedó callado y absorto en sus pensamientos. El erizo tenía mucha razón y le hacía replantearse su decisión ¡No podía arriesgarse a destruir tanta vida y tanta belleza!

Caminó hasta colocarse en medio del banquete, dio una palmada para pedir silencio y habló ante todos los congregados.

- Quiero decir algo muy importante. He tenido una conversación con mi amigo el erizo y acabo de

El silencio se apoderó de la sala. Todos los animales mostraron una gran tristeza y algunos demasiado sensibles, como los gatitos y los cervatillos, comenzaron a llorar.

El sol, muy seguro del paso que había dado, continuó su discurso.

– Sé que os entristece, pero pensadlo bien: sería peligroso para todos vosotros que yo me casara y tuviera varios hijos, pues la luz y el calor que desprenderíamos sería incompatible con la vida en la Tierra. Creedme que es lo mejor para todos ¡Doy por terminada la celebración! Por favor, regresen a sus hogares.

Todos los presentes, que se lo estaban pasando fenomenal, miraron al erizo con odio ¡Por su culpa se habían quedado sin la mejor fiesta de su vida!

La fauna al completo se levantó para darle su merecido por traidor, pero el erizo, que de tonto no tenía un pelo, se ocultó y nadie consiguió encontrarlo. Tras dos horas de infortunada búsqueda, las especies abandonaron el lugar y se fueron a dormir a sus casas.

Cuando ya no quedaba ni un alma en el salón, el erizo salió de su escondite y se topó de frente con el sol.

– Me temo que tus amigos están enfadados contigo, pero yo te estoy muy agradecido por el buen consejo que me diste. Voy a regalarte algo que te vendrá muy bien a partir de ahora ¡Toma, pónelas, a ver qué tal te sientan!

El sol le entregó unas púas largas y afiladas para colocar sobre la espalda.

– Cuando alguien se meta contigo ya no necesitarás ocultarte; podrás enroscarte formando un ovillo y las púas te protegerán.

– Muchas gracias, es un regalo maravilloso ¡Hasta pronto, señor!

El erizo regresó a su casa sintiéndose más guapo y sobre todo, más seguro. Desde ese día, como bien sabes, luce un cuerpo lleno de pinchos.

El sol, por su parte, continuó con su vida en soledad hasta hoy, pero jamás se arrepintió de haber tomado aquella inteligente y generosa decisión.

Después de la lectura

¿Qué personajes se encuentran en el mito?, ¿Quién era el sol?, ¿Qué emociones expresa el sol?

Indico que llego el momento de desarrollar el siguiente reto: Buscan las palabras claves de la leyenda y le dan significado.

Se les comunica el área, competencia, capacidad, enfoque, título y propósito de la sesión hoy leerán la leyenda “ ¿Por qué el sol nunca de ha casado ”, donde se establece el compromiso del compañerismo y la empatía entre amigos.

Invito a dos estudiantes para establecer las normas de convivencia a fin de ponerlas en práctica durante toda la sesión.

CIERRE: 20 min

¿Qué hemos leído el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué fue lo que más les gustó de la leyenda? ¿Qué hicimos para saber más de la leyenda? ¿Han tenido alguna dificultad? ¿Cómo la superaron?

METACOGNICIÓN

- ✓ Realizan su autoevaluación de los logros y dificultades para el aprendizaje de hoy.
- ✓ Pregunto: ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Para qué nos sirve lo aprendido en nuestra vida diaria?
- ✓ Revisamos si se cumplieron las normas.

ACTIVIDAD:

Los estudiantes elaboran un cartel sobre la lectura. para luego envían un video por medio del whatsapp.



<https://www.mundoprimaria.com/mitos-y-leyendas-para-ninos/sol-nunca-se-ha-casado.>

INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN										
ESTUDIANTES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN									Nivel de logro
	Juzga la autuación de los personajes del texto leído			Juzga el contenido del texto y realiza una crítica.			Compara lo leído con su realidad.			
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
01		X			X			X		2
02		X			X			X		2
03		X			X			X		2
04		X			X			X		2
05		X			X			X		2
06	X			X			X			1
07	X			X			X			1
08	X			X			X			1
09			X			X			X	3
10		X			X			X		2
11		X			X			X		2
12		X			X			X		2
13		X			X			X		2
14		X			X			X		2
15		X			X			X		2
16		X			X			X		2
17		X			X			X		2
18	X			X			X			1
19	X			X			X			1
20		X			X			X		2
21		X			X			X		2
22		X			X			X		2
23		X			X			X		2
24		X			X			X		2
25		X			X			X		2
26	X			X			X			1

¿Por qué el sol nunca se ha casado?

Hace miles y miles de años, el sol, aburrido de vivir sin compañía, decidió casarse.

La hora de formar una familia y sentar la cabeza había llegado y para celebrarlo organizó una fiesta multitudinaria a la que invitó a los animales de la tierra.

¡La idea entusiasmó a todos! La hormiguita, el elefante, la ballena... ¡Ningún animal quería faltar a la cita y corrieron a ponerse guapos para ser los primeros en llegar!

Bueno, esto no es del todo cierto... Hubo uno que en cuanto se enteró de la noticia salió pitando a esconderse bajo su cama muerto de miedo. Se trataba de pequeño erizo blanco de hocico marrón.

Sus vecinos, indignados y bastante sorprendidos por su actitud, fueron en su busca para convencerlo de que no podía hacerle ese feo al gran sol.

La rana le dijo:

– Amigo, tienes que ir a la boda ¡El sol te ha invitado y no puedes faltar!

El tigre también le instigó:

– El sol se pondrá muy triste si no vas. Vivimos gracias a la luz y al calor que nos da ¡No acudir a su enlace es de muy mala educación!

Los conejos, las cebras, los buitres... Todos se acercaron a hablar con el erizo testarudo que, ante tanta insistencia, aceptó.

– ¡Vale, vale, dejadme en paz! ¡Os prometo que iré!

Antes de formalizar el casamiento tuvo lugar el banquete nupcial que el sol había organizado con mucha ilusión. Los animales fueron llegando y, emocionados, se sentaron a la mesa para degustar deliciosas viandas y los mejores vinos del mundo.

El sol estaba, nunca mejor dicho, radiante, y los invitados parecían disfrutar de lo lindo. El único que seguía compungido era el erizo, que no quiso probar ni una miga de pan. De hecho, nada más llegar, corrió a un rincón y pensando que nadie lo veía, se puso a roer una piedra.

El novio, que estaba muy atento a todo, se dio cuenta y se acercó a él.

– Amigo erizo ¿puedo saber qué haces ahí solito comiendo una piedra? He mandado preparar una comida riquísima para todos vosotros y no entiendo por qué no participas de mi fiesta con todos los demás ¿Hay algo que no es de tu agrado?

El erizo dejó de mordisquear el guijarro y le miró con carita pesarosa.

– Señor, perdone, pero es que le confieso que estoy preocupadísimo.

El sol puso cara de sorpresa.

– Vaya... ¿Y por qué estás preocupado?

El animalito habló con mucha sinceridad.

– Es que desde que anunció su boda no dejo de pensar en las consecuencias. Usted nos da calor, un calor maravilloso para vivir en la tierra, pero si se casa y tiene varios hijos soles, moriremos abrasados ¡Los seres vivos del planeta tierra no podremos soportar el calor de varios soles a la vez! No crecerá la hierba y los árboles se secarán. También se evaporarán los ríos, los mares... y nuestro hermoso planeta se convertirá en un desierto.

Entonces, el erizo bajó la cabecita apenado y masculló:

– Por eso como piedras, para ir acostumbándome a lo que me espera si es que logro sobrevivir.

El sol se quedó callado y absorto en sus pensamientos. El erizo tenía mucha razón y le hacía replantearse su decisión ¡No podía arriesgarse a destruir tanta vida y tanta belleza!

Caminó hasta colocarse en medio del banquete, dio una palmada para pedir silencio y habló ante todos los congregados.

– Quiero deciros algo muy importante. He tenido una conversación con mi amigo el erizo y acabo de decidir que ya no voy a casarme ¡La boda queda anulada!

El silencio se apoderó de la sala. Todos los animales mostraron una gran tristeza y algunos demasiado sensibles, como los gatitos y los cervatillos, comenzaron a llorar.

El sol, muy seguro del paso que había dado, continuó su discurso.

– Sé que os entristece, pero pensadlo bien: sería peligroso para todos vosotros que yo me casara y tuviera varios hijos, pues la luz y el calor que desprenderíamos sería incompatible con la vida en la Tierra. Creedme que es lo mejor para todos ¡Doy por terminada la celebración! Por favor, regresen a sus hogares.

Todos los presentes, que se lo estaban pasando fenomenal, miraron al erizo con odio ¡Por su culpa se habían quedado sin la mejor fiesta de su vida!

La fauna al completo se levantó para darle su merecido por traidor, pero el erizo, que de tonto no tenía un pelo, se ocultó y nadie consiguió encontrarlo. Tras dos horas de infortunada búsqueda, las especies abandonaron el lugar y se fueron a dormir a sus casas.

Cuando ya no quedaba ni un alma en el salón, el erizo salió de su escondite y se topó de frente con el sol.

– Me temo que tus amigos están enfadados contigo, pero yo te estoy muy agradecido por el buen consejo que me diste. Voy a regalarte algo que te vendrá muy bien a partir de ahora ¡Toma, pónelas, a ver qué tal te sientan!

El sol le entregó unas púas largas y afiladas para colocar sobre la espalda.

– Cuando alguien se meta contigo ya no necesitarás ocultarte; podrás enroscarte formando un ovillo y las púas te protegerán.

– Muchas gracias, es un regalo maravilloso ¡Hasta pronto, señor!

El erizo regresó a su casa sintiéndose más guapo y sobre todo, más seguro. Desde ese día, como bien sabes, luce un cuerpo lleno de pinchos.

El sol, por su parte, continuó con su vida en soledad hasta hoy, pero jamás se arrepintió de haber tomado aquella inteligente y generosa decisión.

Responde las siguientes preguntas

1. ¿Qué personajes aparecen en la leyenda?

- a). El sol, un hipopótamo y sus crías.
- b). El sol, el erizo y sus amigos animales

2. ¿A cual de los animales fue al que menos le gusto la idea de que el sol se casara?

- a). Al erizo
- b). A la rana
- c). Al tigre

3. ¿Qué paso para que el sol anulara su boda?

- a). El erizo le dio un consejo y el sol anulo su boda.
- b). El sol al final se enfado y no se quiso casar.
- c). Empezo a llover y el sol anulo todo.

4. ¿Loa naimales le perdona al erizo? ¿Por qué?

6. ¿Qué le regalo el sol al erizo al terminar la celebracion?

- a). Un gorra
- b). Unas alas
- c). Unas puas afiladas



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10
I.E. “NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES – GRAN MARISCALA DEL PERÚ”
CATACAOS – PIURA

Leemos en grupo la leyenda “El Aguila”

Institución Educativa: I.E.Nuestra Señora Virgen de las Mercedes – Gran Mariscal del Perú	
Grado: 4to	Sección: “C”
Título de la sesión: Leemos en grupo la leyenda “El Aguila”	
Propósito de la Sesión: Hoy leeremos en grupo la leyenda “El Aguila”	
Actividad N°: 10	
Fecha: 01/12/2021	Tiempo: 120 min
Docente: Zaira Navarro	
Docente Practicante: Prado Chuquicusma Rafael Ruben	

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Obtiene información del texto escrito. <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado	Expresa el contenido de la información en distintas partes del texto.	Relaciona las ideas principales del mito con las escenas del mito.
ENFOQUE TRANSVERSAL/VALORES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque intercultural		Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos sin menospreciar ni excluir a nadie. Los docentes previenen y afrontan toda forma directa de discriminación		
Instrumento de evaluación: Fcifa de observacion.				

INICIO: 10 min

- ✓ Realizo las actividades permanentes (Saludo, peticiones y soporte emocional).
- ✓ Escucho sus respuestas y brindo las orientaciones.

MOTIVACIÓN

Los estudiantes mediante imágenes proyectadas por medio del whatsapp presentamos las siguientes imágenes para que ellos se comuniquen, donde se encuentra el esfuerzo por conseguir algo que quieres tener”, luego de una breve explicación les damos a conocer una pequeña lectura donde los estudiantes participaran de manera individual mediante un foro y oratoria, es por ello que les formule las siguientes preguntas.

Se presenta la imagen a los estudiantes



¿Qué observan en la imagen?, ¿Dónde se encontrara?,

Antes de la lectura

<https://youtu.be/WWBO3WKBegs>

¿Qué observan del video?, ¿Qué hechos importantes podemos rescatar del video?

EVALUACIÓN:

Se les comunica el área, competencia, capacidad, enfoque, título y propósito de la sesión hoy leerán la leyenda “ El águila ”, donde se encuentra el esfuerzo por conseguir algo que quieres tener”.Invito a dos estudiantes para establecer las normas de convivencia a fin de ponerlas en práctica durante toda la sesión.

Escucho sus respuestas, los felicito y brindo orientaciones.

DESARROLLO: 45

Se trabajo la lectura con la estrategia de historietas.

Durante la lectura

Se envia la leyenda al grupo de Whatsapp para que realicen una lectura narrativa.

En Europa, muy pegadito a Grecia, hay un país llamado Albania. El nombre Albania proviene de una antigua y curiosa leyenda que ahora mismo vas a conocer.

Dice la historia que hace muchos, muchísimos años, un muchacho se levantó una mañana muy temprano para ir a cazar. Caminó tranquilo hacia las montañas y al llegar a su destino, vio cómo en la cima de una de ellas, un águila enorme descendía del cielo y se posaba sobre su nido. Lo que más le llamó la atención fue que el águila llevaba una serpiente, rígida como un palo, bien sujeta con el pico.

– ¡Vaya, hoy el águila está de suerte! ¡Acaba de amanecer y ya ha conseguido alimento para su cría!

La reina de las aves, creyendo que la serpiente estaba muerta, la dejó caer junto a su hijito y remontó el vuelo para ir a buscar más.

¡Qué equivocada estaba! En cuanto desapareció en el horizonte, la serpiente se desenroscó, abrió la boca y mostró sus afilados y venenosos colmillos al indefenso polluelo ¡El pobre no tenía escapatoria y la miraba aterrado!

Por suerte el cazador lo estaba observando todo, y cuando estaba a punto de hincarle el diente, agarró su arco, afinó la puntería y lanzó una flecha mortal al peligroso reptil, que se quedó quieto para siempre. Después echó a correr hacia el nido, angustiado por si el aguilucho había sufrido alguna herida.

¡Cuánto se alegró al ver que estaba sano y salvo! Con mucho cuidado, lo tomó entre sus manos con suavidad, y acariciándole las plumitas se alejó del lugar.

Al rato el águila regresó y comprobó con horror que su retoño ya no estaba. Desesperada sobrevoló la zona a toda velocidad y distinguió a un joven que se lo llevaba camino de la ciudad. Rabiosa, descendió en picado y se interpuso en su camino.

– ¡Eh, tú, ladrón! ¿A dónde vas con mi chiquitín?

– ¡Me lo llevo a mi casa! La serpiente que cazaste no estaba muerta y casi se lo come de un bocado ¡Quiero ponerlo a salvo!

El águila se entristeció y sus ojos se llenaron de lágrimas.

– ¿Me estás diciendo que soy una mala madre?

– ¡No, de ninguna manera! Imagino que eres una madre buena y cariñosa como todas, pero debes reconocer que has cometido un gravísimo error.

– ¡Lo sé y estoy muy apenada por ello! Siempre estoy pendiente de proteger a mi pequeño porque le

quiero más que a mí misma. Te juro que pensaba que la serpiente estaba muerta y que no corría ningún peligro.

– Ya, pero...

– Sin duda fue un descuido y no volverá a suceder. Devuélvemelo, por favor, y yo te recompensaré.

– ¿Ah, sí? ¿Y cómo lo harás?

– ¡Seré generosa contigo! Voy a concederte las dos cualidades más valiosas que poseo.

– ¿Dos cualidades? No entiendo a qué te refieres.

– ¡Sí! A partir de ahora tendrás una visión tan aguda como la mía y tanta fuerza como estas dos alas. Nadie podrá vencerte y te aseguro que llegará un día en que te llamarán águila como a mí.

El cazador pensó que era un trato fantástico y, ciertamente, el águila parecía desconsolada y arrepentida de verdad. En lo más hondo de su corazón sintió que tenía que darle una nueva oportunidad porque al fin y al cabo, en esta vida todos cometemos errores alguna vez. Sin pensarlo más, levantó sus manos callosas y entregó la pequeña cría a su amorosa mamá.

Pasaron varias primaveras y la promesa del águila se cumplió. El muchacho se convirtió en un hombre muy hábil y más fuerte de lo normal, capaz de cazar animales gigantescos y de participar en la defensa de su ciudad cada vez que entraban enemigos ¡Un auténtico héroe al que todos los vecinos querían y admiraban!

También pasó el tiempo para el pequeño aguilucho, que jamás olvidó quién le había salvado la vida cuando era chiquitín. Como era de esperar creció muchísimo, y cuando se transformó en un águila grande y hermosa, decidió no separarse nunca de su amigo el cazador. Siempre a su lado, le protegía día y noche desde las alturas como un perro guardián que vela por su amo a todas horas.

La fama del cazador y de su ave protectora se hizo tan grande que toda la gente empezó a llamarle "el hijo del águila", y a la tierra donde vivía, Albania, que significa "tierra de las águilas".

Hermosa historia ¿verdad?

Después de la lectura

Después de leer nuevamente vuelven a leer en una lectura oral

¿Qué es lo que más llama la atención del águila?, ¿Qué relato tiene la reina de las aves?, ¿Por qué el águila se entristeció?

Indico que llego el momento de desarrollar el siguiente reto: Resalta las ideas más importantes y participa de manera oral.

CIERRE: 20 minutos

¿Qué hemos leído el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué fue lo que más les gustó de la leyenda? ¿Qué hicimos para saber más de la leyenda? ¿Han tenido alguna dificultad? ¿Cómo la superaron?

METACOGNICIÓN

¿Qué escuchamos hoy?, ¿qué debemos hacer cuando nos hablan o narran algo?, ¿qué aprendimos sobre las leyendas?, ¿cumplimos con las normas que elegimos?

Cierra la sesión recordando que una leyenda es un texto oral que se transmite de generación en generación y resalta algún atributo o característica de un pueblo, región o ciudad.

ACTIVIDAD:

Los estudiantes elaboran historietas sobre la lectura para luego, envían un video por medio del whatsapp.



[https://www.mundoprimeria.com/mitos-y-leyendas-para-ninos/la-leyenda-del-aguila.](https://www.mundoprimeria.com/mitos-y-leyendas-para-ninos/la-leyenda-del-aguila)

INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN										
ESTUDIANTES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN									Nivel de logro
	Astrae las ideas principales del texto leído			Establece relaciones con su realidad			comprende el significado de la lectura			
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
01		X			X			X		2
02		X			X			X		2
03		X			X			X		2
04		X			X			X		2
05		X			X			X		2
06		X			X			X		2
07		X			X			X		2
08		X			X			X		2
09		X			X			X		2
10	X			X			X			1
11	X			X			X			1
12	X			X			X			1
13	X			X			X			1
14	X			X			X			1
15	X			X			X			1
16			X			X			X	3
17		X			X			X		2
18		X			X			X		2
19		X			X			X		2
20		X			X			X		2
21		X			X			X		2
22		X			X			X		2
23		X			X			X		2
24		X			X			X		2
25		X			X			X		2
26		X			X			X		2

La leyenda el águila

En Europa, muy pegadito a Grecia, hay un país llamado Albania.

El nombre Albania proviene de una antigua y curiosa leyenda que ahora mismo vas a conocer.

Dice la historia que hace muchos, muchísimos años, un muchacho se levantó una mañana muy temprano para ir a cazar. Caminó tranquilo hacia las montañas y al llegar a su destino, vio cómo en la cima de una de ellas, un águila enorme descendía del cielo y se posaba sobre su nido. Lo que más le llamó la atención fue que el águila llevaba una serpiente, rígida como un palo, bien sujeta con el pico.

– ¡Vaya, hoy el águila está de suerte! ¡Acaba de amanecer y ya ha conseguido alimento para su cría!

La reina de las aves, creyendo que la serpiente estaba muerta, la dejó caer junto a su hijito y remontó el vuelo para ir a buscar más.

¡Qué equivocada estaba! En cuanto desapareció en el horizonte, la serpiente se desenroscó, abrió la boca y mostró sus afilados y venenosos colmillos al indefenso polluelo ¡El pobre no tenía escapatoria y la miraba aterrado!

Por suerte el cazador lo estaba observando todo, y cuando estaba a punto de hincarle el diente, agarró su arco, afinó la puntería y lanzó una flecha mortal al peligroso reptil, que se quedó quieto para siempre. Después echó a correr hacia el nido, angustiado por si el aguilucho había sufrido alguna herida.

¡Cuánto se alegró al ver que estaba sano y salvo! Con mucho cuidado, lo tomó entre sus manos con suavidad, y acariciándole las plumitas se alejó del lugar.

Al rato el águila regresó y comprobó con horror que su retoño ya no estaba. Desesperada sobrevoló la zona a toda velocidad y distinguió a un joven que se lo llevaba camino de la ciudad. Rabiosa, descendió en picado y se interpuso en su camino.

– ¡Eh, tú, ladrón! ¿A dónde vas con mi chiquitín?

– ¡Me lo llevo a mi casa! La serpiente que cazaste no estaba muerta y casi se lo come de un bocado ¡Quiero ponerlo a salvo!

El águila se entristeció y sus ojos se llenaron de lágrimas.

¿Me estás diciendo que soy una mala madre?

– ¡No, de ninguna manera! Imagino que eres una madre buena y cariñosa como todas, pero debes reconocer que has cometido un gravísimo error.

– ¡Lo sé y estoy muy apenada por ello! Siempre estoy pendiente de proteger a mi pequeño porque le quiero más que a mí misma. Te juro que pensaba que la serpiente estaba muerta y que no corría ningún peligro.

– Ya, pero...

– Sin duda fue un descuido y no volverá a suceder. Devuélvemelo, por favor, y yo te recompensaré.

– ¿Ah, sí? ¿Y cómo lo harás?

– ¡Seré generosa contigo! Voy a concederte las dos cualidades más valiosas que poseo.

– ¿Dos cualidades? No entiendo a qué te refieres.

– ¡Sí! A partir de ahora tendrás una visión tan aguda como la mía y tanta fuerza como estas dos alas. Nadie podrá vencerte y te aseguro que llegará un día en que te llamarán águila como a mí.

El cazador pensó que era un trato fantástico y, ciertamente, el águila parecía desconsolada y arrepentida de verdad. En lo más hondo de su corazón sintió que tenía que darle una nueva oportunidad porque al fin y al cabo, en esta vida todos cometemos errores alguna vez. Sin pensarlo más, levantó sus manos callosas y entregó la pequeña cría a su amorosa mamá.

Pasaron varias primaveras y la promesa del águila se cumplió. El muchacho se convirtió en un hombre muy hábil y más fuerte de lo normal, capaz de cazar animales gigantescos y de participar en la defensa de su ciudad cada vez que entraban enemigos ¡Un auténtico héroe al que todos los vecinos querían y admiraban!

También pasó el tiempo para el pequeño aguilucho, que jamás olvidó quién le había salvado la vida cuando era chiquitín. Como era de esperar creció muchísimo, y cuando se transformó en un águila grande y hermosa, decidió no separarse nunca de su amigo el cazador. Siempre a su lado, le protegía día y noche desde las alturas como un perro guardián que vela por su amo a todas horas.

La fama del cazador y de su ave protectora se hizo tan grande que toda la gente empezó a llamarle “el hijo del águila”, y a la tierra donde vivía, Albania, que significa “tierra de las águilas”.

Hermosa historia ¿verdad?

Completa el organizador de acuerdo a la leyenda.

NOMBRE DEL PERSONAJE PRINCIPAL:

¿Cómo era?

¿Dónde vivía?

¿Qué le sucedió al final?

Elabora historietas con las escenas mas interesantes de la leyenda.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I.E. "NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE LAS MERCEDES – GRAN MARISCALA DEL PERÚ"

CATACAOS – PIURA

Leemos Juntos la leyenda " Frida y el juguete"

Institución Educativa: I.E.Nuestra Señora Virgen de las Mercedes – Gran Mariscala del Perú				
Grado: 4to		Sección: "C"		
Título de la sesión: Leemos Juntos la leyenda " Frida y el juguete"				
Propósito de la Sesión: Hoy leemos juntos la leyenda " Frida y el juguete"				
Actividad N°: 11				
Fecha: 02/12/2021		Tiempo: 120 min		
Docente: Zaira Navarro				
Docente Practicante: Prado Chuquicusma Rafael Ruben				
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto narrativo (título, inicio, final) y que es claramente distinguible de otra, en textos con ilustraciones.</p>	<p>Identifica el título, inicio, final del texto.</p>	<p>Elabora un cuadro comparativo coloca el título, inicio y final de la leyenda.</p>
ENFOQUE TRANSVERSAL/VALORES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque intercultural		<p>Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos sin menospreciar ni excluir a nadie.</p> <p>Los docentes previenen y afrontan toda forma directa de discriminación</p>		
Instrumento de evaluación: Ficha de observacion.				

INICIO: 10 min

✓ Realizo las actividades permanentes (Saludo, peticiones y soporte emocional).

MOTIVACIÓN.

Los estudiantes mediante videos proyectadas por la herramienta zoom presentamos los siguientes videos que ellos dialoguen , donde se encuentra el esfuerzo por conseguir algo que quieres tener”, luego de una breve explicación les damos a conocer una pequeña lectura donde los estudiantes participaran de manera individual mediante la lluvia de ideas y una conversación entre compañeros, es por ello que les formule las siguientes preguntas.



<https://youtu.be/jiOxRNDUDcE>

Se les presenta y luego se les envia al grupo de whatsapp para responder a las siguientes preguntas



¿Qué observas en la imagen? ¿Dónde crees que se encuentran los personajes?

Antes de la lectura

<https://youtu.be/jiOxRNDUDcE>

¿Qué observas en el video?, ¿Qué hechos importantes podemos rescatar del video?

EVALUACIÓN:

Se les comunica el área, competencia, capacidad, enfoque, título y propósito de la sesión hoy leerán la leyenda “ El águila ”, donde se encuentra el esfuerzo por conseguir algo que quieres tener”.

Invito a dos estudiantes para establecer las normas de convivencia a fin de ponerlas en práctica durante toda la sesión.

Escucho sus respuestas, los felicito y brindo orientaciones.

✓ **DESARROLLO: 45 min**

Se trabajo la lectura con la estrategia de folletos.

Se les envia la leyenda para que puedan hacer una lectura silenciosa de una manera individual.

Hace mucho tiempo, los gigantes vivían entre las montañas solitarias de Alsacia. En la cima de la montaña más alta, había un castillo llamado Burg Niedeck y era ahí donde el más poderoso de los gigantes vivía con su esposa y su hija llamada Frida.

Frida, que era tan alta como el campanario de una iglesia recorría las montañas con toda libertad, pero sabía que nunca debía acercarse al valle donde vivían las personas pequeñas.

Estas personas eran campesinos que labraban la tierra y plantaban maíz, trigo y cebada. También podaban sus viñas y cavaban zanjas, cosas que los gigantes no podían hacer. Por esta razón, los gigantes tomaban parte de lo que las pequeñas personas cosechaban. Y lo hacían a escondidas, sin dejar rastro, pues según el hechizo, el día en que un campesino llegara hasta Burg Niedeck sería el fin de todos los gigantes. Sin embargo, Burg Niedeck era muy difícil de alcanzar y a ningún campesino se le había ocurrido llegar hasta allá.

Un día, Frida jugaba en las afueras del castillo bajo el calor abrasador del sol. Pero el valle verde se veía tan fresco y sombreado, que la niña no pudo resistirse y decidió bajar por la ladera de la montaña hasta llegar al valle prohibido.

Al cabo de un corto tiempo, se encontró con un campesino arando la tierra.

Con un grito de alegría, Frida se arrodilló.

—¡Qué juguete tan pequeño y encantador! —dijo—. Me lo llevaré a casa para jugar.

Extendiendo su pañuelo en el suelo, levantó cuidadosamente al pobre campesino y lo puso en el centro. Luego, tomó el pañuelo por las cuatro esquinas y subió por la ladera de la montaña saltando y corriendo alegremente. Sus pisadas eran tan fuertes como la llegada de un terremoto.

En la puerta del palacio encontró a su padre.

—Hola, pequeña —dijo el gigante—. ¿Qué traes en ese pañuelo?

—¡Mira! —respondió Frida—. He encontrado un juguete maravilloso.

El gigante frunció el ceño, y sacudió la cabeza.

—¿Qué has hecho? —dijo enojado—. Este no es un juguete. ¿Acaso no sabes que el día en que un campesino llegara hasta Burg Niedeck sería el fin de todos los gigantes? Llévalo al valle de inmediato, quizás no se rompa el hechizo.

Frida tomó nuevamente al campesino y lo llevó al campo, pero era demasiado tarde. Esa misma noche todos los gigantes desaparecieron. En la mañana, Burg Niedeck quedó en ruinas. Y hasta el día de hoy, no se sabe de la existencia de los gigantes.

Pesenta el título de la leyenda y los primeros párrafos

Los niños escuchan la lectura hecha por el docente.

Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada.

Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas

Responden a las preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee, ¿De que tratan los primeros párrafos? ¿Qué es lo que sucede en seguida?

¿Cuáles son los personajes en el texto? ¿Qué opinas respecto a la actitud del zorro? ¿Cuál será la finalidad del cuento?

Después de la lectura

¿Quién era Frida?, ¿Qué cosechaban los campesinos?, ¿Con quien mas jugaba Frida?

Indico que llego el momento de desarrollar el siguiente reto: Resalta las ideas mas importantes y participa de manera oral.

CIERRE: 20 min

¿ Qué hemos leído el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué fue lo que más les gustó de la leyenda? ¿Qué hicimos para saber mas de la leyenda ? ¿Han tenido alguna dificultad? ¿Cómo la superaron?

METACOGNICIÓN

¿Qué tipo de texto hemos leído?

¿Qué opinión tiene con respecto a las preguntas?

¿qué hemos aprendido del texto leído?

¿En que ocasiones nos podría servir lo que hemos aprendido?

ACTIVIDAD:

Los estudiantes elaboran un folleto sobre la lectura para luego envían un video por medio del whatsapp.



<https://arbolabc.com/mitos-y-leyendas-para-ni%C3%B1os/frida-y-el-juguete>

INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN										
ESTUDIANTES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN									
	Identifica ideas no explícitas en el texto.			En base a lo leído predice acontecimientos.			Emite juicios valorativos sobre el texto leído.			Nivel de logro
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	%
01		X			X			X		2
02		X			X			X		2
03		X			X			X		2
04		X			X			X		2
05		X			X			X		2
06		X			X			X		2
07		X			X			X		2
08		X			X			X		2
09		X			X			X		2
10		X			X			X		2
11		X			X			X		2
12		X			X			X		2
13		X			X			X		2
14		X			X			X		2
15		X			X			X		2
16		X			X			X		2
17		X			X			X		2
18		X			X			X		2
19		X			X			X		2
20		X			X			X		2
21		X			X			X		2
22			X			X			X	3
23			X			X			X	3
24			X			X			X	3
25			X			X			X	3
26	X			X			X			1

Leyenda Frida y el juguete

Hace mucho tiempo, los gigantes vivían entre las montañas solitarias de Alsacia. En la cima de la montaña más alta, había un castillo llamado Burg Niedeck y era ahí donde el más poderoso de los gigantes vivía con su esposa y su hija llamada Frida.

Frida, que era tan alta como el campanario de una iglesia recorría las montañas con toda libertad, pero sabía que nunca debía acercarse al valle donde vivían las personas pequeñas.

Estas personas eran campesinos que labraban la tierra y plantaban maíz, trigo y cebada. También podaban sus viñas y cavaban zanjas, cosas que los gigantes no podían hacer. Por esta razón, los gigantes tomaban parte de lo que las pequeñas personas cosechaban. Y lo hacían a escondidas, sin dejar rastro, pues según el hechizo, el día en que un campesino llegara hasta Burg Niedeck sería el fin de todos los gigantes. Sin embargo, Burg Niedeck era muy difícil de alcanzar y a ningún campesino se le había ocurrido llegar hasta allá.

Un día, Frida jugaba en las afueras del castillo bajo el calor abrasador del sol. Pero el valle verde se veía tan fresco y sombreado, que la niña no pudo resistirse y decidió bajar por la ladera de la montaña hasta llegar al valle prohibido.

Al cabo de un corto tiempo, se encontró con un campesino arando la tierra.

Con un grito de alegría, Frida se arrodilló.

—¡Qué juguete tan pequeño y encantador! —dijo—. Me lo llevaré a casa para jugar.

Extendiendo su pañuelo en el suelo, levantó cuidadosamente al pobre campesino y lo puso en el centro. Luego, tomó el pañuelo por las cuatro esquinas y subió por la ladera de la montaña saltando y corriendo alegremente. Sus pisadas eran tan fuertes como la llegada de un terremoto.

En la puerta del palacio encontró a su padre.

—Hola, pequeña —dijo el gigante—. ¿Qué traes en ese pañuelo?

—¡Mira! —respondió Frida—. He encontrado un juguete maravilloso.

El gigante frunció el ceño, y sacudió la cabeza.

—¿Qué has hecho? —dijo enojado—. Este no es un juguete. ¿Acaso no sabes que el día en que un campesino llegara hasta Burg Niedeck sería el fin de todos los gigantes? Llévalo al valle de inmediato, quizás no se rompa el hechizo.

Frida tomó nuevamente al campesino y lo llevó al campo, pero era demasiado tarde. Esa misma noche todos los gigantes desaparecieron. En la mañana, Burg Niedeck quedó en ruinas. Y hasta el día de hoy, no se sabe de la existencia de los gigantes.

Responde las siguientes preguntas

1. ¿Qué paso con las niñas de Guillermo después de que Matilde sabe sobre ellas?

2. ¿Qué enfermedad tenía Frida cuando era niña, y como se burlaban los niñas de ella?

.....
.....

3. ¿Cómo se llamaba la casa de Frida en Coyacán?

4. ¿Cuál era el trabajo de Guillermo?

.....
.....

5. Frida quería vengaza de quien, y ¿cómo se realizó su vengaza?

.....
.....

6. ¿Qué le pasó cuando su padre estaba inconsciente?

.....
.....

7. ¿Qué hizo Frida cuando descubrió las ratas?

.....
.....

8. ¿Cómo se reaccionó la madre al ver las ratas?

.....
.....

9. ¿Cómo se llamaba el grupo de Frida en la escuela preparatoria?

.....

10. ¿Quién es Alejandro?

.....

Elabora un folleto relacionado con la leyenda tratada en clase, según las indicaciones del docente



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I.E. “NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE LAS MERCEDES – GRAN MARISCALA DEL PERÚ”

CATACAOS – PIURA

Leemos el cuento el niño del pelo verde

Institución Educativa: I.E. Nuestra Señora Virgen de las Mercedes – Gran Mariscala del Perú	
Grado: 4to	Sección: “C”
Título de la sesión: Leemos la lectura el niño del pelo verde	
Propósito de la Sesión: Hoy Leemos la lectura el niño del pelo verde	
Actividad N°: 12	
Fecha: 03/12/2021	Tiempo: 120 min
Docente: Zaira Navarro	
Docente Practicante: Prado Chuquicusma Rafael Ruben	

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p>	<p>Expresa la relación de los personajes de la historia ubicando los contenidos de acuerdo a su contexto.</p>	<p>Elabora un resumen subrayando las ideas mas importantes del cuento.</p>
ENFOQUE TRANSVERSAL/VALORES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		

Enfoque intercultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos sin menospreciar ni excluir a nadie. Los docentes previenen y afrontan toda forma directa de discriminación
------------------------------	--

Instrumento de evaluación: Ficha de observación.

INICIO: 10 min

✓ Realizo las actividades permanentes (Saludo, peticiones y soporte emocional).

MOTIVACIÓN:

Los estudiantes mediante imágenes proyectadas por la herramienta zoom presentamos las siguientes imágenes que ellos dialoguen, donde se encuentra el compromiso de los derechos, luego de una breve explicación les damos a conocer una pequeña lectura donde los estudiantes participaran de manera individual mediante la comprensión de textos y una conversación entre compañeros, es por ello que les formule las siguientes preguntas.

Presenta la imagen en el grupo de whatsapp



Antes de la lectura.

<https://youtu.be/OzX426qgkFw>

¿Qué entiendes del video?, ¿Qué hechos importantes encontramos en el video?

EVALUACIÓN:

Se les comunica el área, competencia, capacidad, enfoque, título y propósito de la sesión hoy leerán El cuento “ El niño del pelo verde ”, donde se encuentra el compromiso de los derechos

Invito a dos estudiantes para establecer las normas de convivencia a fin de ponerlas en práctica durante toda la sesión.

Desarrollo

Se trabajo la lectura con la estrategia del diptico.

Durante la lectura

¿Cuál creen que será el contenido y el mensaje del texto? ¿Dónde se habrá llevado a cabo la historia?
¿Será un niño al igual que a los demás? ¿Porque el niño es diferente? ¿Qué es un niño especial para ustedes? ¿Tenemos un niño especial en la escuela? ¿Cómo los tratamos?

Se les reparte a los niños una ficha de lectura sobre “el niño del pelo verde”

Leen de manera silenciosa la lectura “el niño de pelo verde”

Verifican sus hipótesis durante la lectura inicial

Se les reparte a los niños párrafos para leerlo en grupo y parafraseen el contenido identificando las ideas principales del texto.

Luego se les hace una serie de preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

Texto narrativo

EL CUENTO DEL NIÑO DEL PELO VERDE



Érase una vez, un matrimonio campesino que deseaba muchísimo tener un bebe, pasaban los años y no venía ningún niño, así que un día, la madre fue a la bruja del bosque y pidió que le hiciera un conjuro para así poder tener su ansiado niño.

Así lo hizo la bruja pero a la madre advirtió **“tu niño será especial, mágico y debes amarlo siempre, sino la desdicha te traerá”**.

Y, nueve meses después, nació un bebé precioso con unos ojos negros encantadores, pero.... OH-H-H-H-H!!!! Qué susto se llevaron los campesinos cuando vieron que su niño tenía el pelo verde, verde como una manzana.

Lloraron los campesinos avergonzados del hijo que habían tenido, ¿Cómo pasearían por el pueblo?, ¿Qué dirán los demás niños?, “que desgracia” decía la Madre, “que vergüenza” decía el Padre.

Y, fue entonces que la madre recordó las palabras de la bruja, “especial”, “mágico”, “debes amarlo”, la madre se imaginó que el niño podría hacer magia, así que comenzó a pedirle deseos, pero.... Aun no era el momento... el niño era muy pequeño.

Pasado algún tiempo, los campesinos tuvieron 2 hijos varones más, que no habían sido pedidos con ningún conjuro de bruja y los cuales eran como cualquier otro niño, pero... ¿Qué paso con el niño del pelo Verde?

Luis, así le habían llamado, era un niño solitario, triste, sus hermanos se burlaban de él, nadie en el pueblo quería ser su amigo, en la escuela todos se reían de su pelo, hasta el punto que el niño siempre usaba un sombrero para tapar su cabellera que no dejaba de crecer y nunca cambiaba de color.

Un día camino a casa por el bosque, Luis vio algo que brillaba en la rama de un árbol, se acercó y de pronto esa lucecita se fue haciendo cada vez más grande hasta convertirse en una preciosa Ada, habló el Ada y dijo a Luis:

“Piensa en algo que desees y tu deseo se hará realidad, lo único que no puedes cambiar es como eres en verdad”

Luis llegó a casa muy contento y dijo a sus Padres: “ Puedo hacer magia!!!!”, “pedirme lo que queráis”... los padres se rieron y sus hermanos también, pero nuevamente un recuerdo vago vino a la mente de la Madre... “mágico”... así que le dijo a Luis:

“Quiero ser duquesa, vivir en un castillo, tener mucho dinero y muchas joyas, quiero ser rica”. Dicho esto, Luis cerró fuertemente sus ojos y de pronto.... Qué maravilla!!!!!!! Estaban en un castillo, hermoso, lleno de hermosas joyas, vestidos, sirvientes, era un sueño hecho realidad.

Cuando el rumor llegó al pueblo, todos empezaron a “querer” a Luis, todos querían jugar con él y no dejaban de pedirle deseos, que Luis, al sentirse querido y aceptado por todos no dejaba de complacer.

La vida cambió para Luis, desde ese día que cumplió su primer deseo, pasó a ser el niño más querido de la ciudad... Hasta que!!!!!!!.

Una noche, de invierno frío y de lluvia, se oyó tocar la puerta del castillo, la “Nueva Duquesa” abrió la puerta, afuera una niña harapienta, sucia y mojada, clamaba por comida y techo para esa noche.

“Deme usted algo de comer, y déjeme dormir aquí, por favor. Afuera está muy frío y llueve, y tengo mucha hambre”.

La Duquesa furiosa, gritó a la niña, “hija de la calle, aquí no hay nada para ti, vete que ensucias mi castillo”.

Luis, que vio lo que había pasado, dijo a su Madre en tono de reclamo: “Madre, déjala pasar”, y así su madre lo hizo. Luis, el niño del pelo verde, cerró sus ojos y de pronto la niña estaba limpia, vestida con suficiente abrigo y con una mesa llena de manjares para ella.

Mientras la niña comía, Luis se ocupó de otra cosa... Fue a buscar a su familia y reunió a todo el pueblo y dijo:

“Fui siempre burlado por todos vosotros, fui aislado de vuestros juegos, de vuestras vidas, sólo, cuando pude cumplir vuestros deseos os hicisteis mis amigos”.

“Pues os digo, vuestra vida está llena de riqueza, pero vuestro corazón como el de mi madre no tiene amor para los que somos distintos”.

“Por eso, todo lo deseado, será quitado y **todos vosotros seréis distintos al resto del mundo”**

Luis cerró los ojos y de pronto... OH-H-H-H!!!! Cada persona del pueblo era distinta... Unos tenían tres ojos, otros tenían 6 dedos en cada mano, otros tenían el cabello de distintos colores y así... cada uno de ellos era diferente.

Luis, busco a la hermosa niña, y con ella se fue, a otros lugares donde él era él, y nadie juzgaría por el tono de su piel, ni su cabello, ni su risa, ni su forma de ser.

Y... Colorín Colorado, este cuento se ha acabado.

Después de la lectura

Después de la lectura los niños dan sus opiniones del texto de forma oral contrastantes a sus opiniones

¿A los cuantos meses nacio el bebe?, ¿Por qué los campesinos se dieron con la sorpresa de estar asonbrados?

Indico que llego el momento de desarrollar el siguiente reto: Resalta las ideas mas importantes y participa de manera oral.

CIERRE: 30 min

¿Qué hemos leído el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué fue lo que más les gustó de la leyenda?
¿Qué hicimos para saber mas de la leyenda ? ¿Han tenido alguna dificultad? ¿Cómo la superaron?

METACOGNICIÓN

¿Qué tipo de texto hemos leído?

¿Qué opinión tiene con respecto a las preguntas?

¿qué hemos aprendido del texto leído?

¿En que ocasiones nos podría servir lo que hemos aprendido?

ACTIVIDAD

Los estudiantes elaboran un díptico entre compañeros para luego envían un video por medio del whatsapp.



INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN										
ESTUDIANTES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN									Nivel de logro
	Juzga la autuación de los personajes del texto leído			Juzga el contenido del texto y realiza una critica.			Compara lo leído con su realidad.			
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
01		X			X			X		2
02		X			X			X		2
03		X			X			X		2
04		X			X			X		2
05		X			X			X		2
06		X			X			X		2
07		X			X			X		2
08		X			X			X		2
09		X			X			X		2
10		X			X			X		2
11		X			X			X		2
12		X			X			X		2
13		X			X			X		2
14		X			X			X		2
15		X			X			X		2
16		X			X			X		2
17		X			X			X		2
18		X			X			X		2
19		X			X			X		2
20		X			X			X		2
21		X			X			X		2
22		X			X			X		2
23			X			X			X	3
24			X			X			X	3
25			X			X			X	3
26			X			X			X	3

EL CUENTO EL NIÑO DEL PELO VERDE

Erase una vez, un matrimonio campesino que deseaba muchísimo tener un bebe, pasaban los años y no venía ningún niño, así que un día, la madre fue a la bruja del bosque y pidió que le hiciera un conjuro para así poder tener su ansiado niño.

Así lo hizo la bruja pero a la madre advirtió **“tu niño será especial, mágico y debes amarlo siempre, sino la desdicha te traerá”**. Y, nueve meses después, nació un bebe precioso con unos ojos negros encantadores, pero..... OHHHHHH!!!! Qué susto se llevaron los campesinos cuando vieron que su niño tenía el pelo verde, verde como una manzana.

Lloraron los campesinos avergonzados del hijo que habían tenido, ¿Cómo pasearían por el pueblo?, ¿Qué dirán los demás niños?, “que desgracia” decía la Madre, “que vergüenza” decía el Padre.

Y, fue entonces que la madre recordó las palabras de la bruja, “especial”, “mágico”, “debes amarlo”, la madre se imaginó que el niño podría hacer magia, así que comenzó a pedirle deseos, pero.... Aun no era el momento... el niño era muy pequeño.

Pasado algún tiempo, los campesinos tuvieron 2 hijos varones mas, que no habían sido pedidos con ningún conjuro de bruja y los cuales eran como cualquier otro niño, pero... ¿Qué paso con el niño del pelo Verde?.

Luis, así le habían llamado, era un niño solitario, triste, sus hermanos se burlaban de él, nadie en el pueblo quería ser su amigo, en la escuela todos se reían de su pelo, hasta el punto que el niño siempre usaba un sombrero para tapar su cabellera que no dejaba de crecer y nunca cambiaba de color.

Un día camino a casa por el bosque, Luis vio algo que brillaba en la rama de un árbol, se acercó y de pronto esa lucecita se fue haciendo cada vez más grande hasta convertirse en una preciosa Ada, habló el Ada y dijo a Luis:

*“Piensa en algo que desees y tu deseo se hará realidad,
lo único que no puedes cambiar es como eres en verdad”*

Luis llegó a casa muy contento y dijo a sus Padres: “ Puedo hacer magia!!!!”, “pedirme lo que queráis”... los padres se rieron y sus hermanos también, pero nuevamente un recuerdo vago vino a la mente de la Madre.... “mágico”... así que le dijo a Luis:

“Quiero ser duquesa, vivir en un castillo, tener mucho dinero y muchas joyas, quiero ser rica”. Dicho esto, Luis cerro fuertemente sus ojos y de pronto.... Qué maravilla!!!!!!!!!!!! Estaban en un castillo, hermoso, lleno de hermosas joyas, vestidos, sirvientes, era un sueño hecho realidad.

Cuando el rumor llego al pueblo, todos empezaron a “querer” a Luis, todos querían jugar con él y no dejaban de pedirle deseos, que Luis, al sentirse querido y aceptado por todos no dejaba de complacer.

La vida cambió para Luis, desde ese día que cumplió su primer deseo, pasó a ser el niño más querido de la ciudad... Hasta que!!!!!!!!!!!!.

Una noche, de invierno frío y de lluvia, se oyó tocar la puerta del castillo, la “Nueva Duquesa” abrió la puerta, afuera una niña harapienta, sucia y mojada, clamaba por comida y techo para esa noche.

“Deme usted algo de comer, y déjeme dormir aquí, por favor. Afuera está muy frío y llueve, y tengo mucha hambre”.

La Duquesa furiosa, gritó a la niña, “hija de la calle, aquí no hay nada para ti, vete que ensucias mi castillo”.

Luis, que vió lo que había pasado, dijo a su Madre en tono de reclamo: “Madre, déjala pasar”, y así su madre lo hizo. Luis, el niño del pelo verde, cerró sus ojos y de pronto la niña estaba limpia, vestida con suficiente abrigo y con una mesa llena de manjares para ella.

Mientras la niña comía, Luis se ocupó de otra cosa... Fue a buscar a su familia y reunió a todo el pueblo y dijo:

“Fui siempre burlado por todos vosotros, fui aislado de vuestros juegos, de vuestras vidas, sólo, cuando pude cumplir vuestros deseos os hicisteis mis amigos”.

“Pues os digo, vuestra vida está llena de riqueza, pero vuestro corazón como el de mi madre no tiene amor para los que somos distintos”

“Por eso, todo lo deseado, será quitado y **todos vosotros seréis distintos al resto del mundo**”

Luis cerró los ojos y de pronto... OHHHHH!!!! Cada persona del pueblo era distinta... Unos tenían tres ojos, otros tenían 6 dedos en cada mano, otros tenían el cabello de distintos colores y así... cada uno de ellos era diferente.

Luis, busco a la hermosa niña, y con ella se fue,
a otros lugares donde él era él,
y **nadie juzgaría por el tono de su piel,**
ni su cabello, ni su risa, ni su forma de ser.

Y... Colorín Colorado, este cuento se ha acabado.

Responde las siguientes preguntas

Nivel literal

1. ¿Que deseaban mucho los campesinos?
.....
2. ¿Qué le pidió la bruja del bosque?
.....
3. Que le advirtió la bruja a la madre?
.....
4. ¿Cómo era el niño cuando nació?
.....
5. ¿Qué pensaron los campesinos al ver a su hijo diferente?
.....
6. ¿Cómo se llamaba el niño de cabello verde?
.....
7. ¿Qué le pasó a Luis por el camino cuando regresaba a casa?
.....
8. ¿Qué deseo pidió su madre?
.....
9. ¿Qué paso cuando el rumor llegó al pueblo?
.....
10. ¿Qué paso en una noche fría de lluvia?
.....
11. ¿Qué dijo Luis al ver la actitud de la madre?
.....
12. ¿Qué paso cuando Luis cerró los ojos?
.....

Nivel inferencial

13. ¿Crees que el niño nació especial y mágico por el conjuro de la bruja?
.....
14. ¿Que podemos deducir de la siguiente frase del texto? “Tu niño será especial, mágico y debes amarlo siempre, sino la desdicha te traerá”.
.....
15. ¿Cómo crees que se sentía Luis frente a las burlas de sus hermanos?
.....
16. ¿Para que fue escrito este texto?
.....

Nivel criterial

17. ¿Qué opinas sobre el contenido del texto?
.....
18. ¿Qué mensaje nos da el texto?
.....
19. ¿Qué opinas sobre la actitud de la madre?
.....
20. ¿Qué opinas sobre la actitud de Luis?
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I.E. "NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE LAS MERCEDES – GRAN MARISCALA DEL PERÚ"
CATACAOS – PIURA

Leemos la leyenda "El principe y la sandia"

Institución Educativa: I.E Nstra Señora de las Mercedes – Gran Mariscal del Perú				
Grado: 4to		Sección: "C"		
Título de la sesión: Leemos la leyenda "El principe y la sandia"				
Propósito de la Sesión: Hoy leemos la leyenda " El principe y la sandia"				
Actividad N°: 13				
Fecha: 04/12/2021		Tiempo: 120 min		
Docente: Zaira Navarro				
Docente Practicante: Prado Chuquicusma Rafael Ruben				
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</p>	<p>Infiere el texto explicando el contenido del texto.</p>	<p>Elabora un mapa conceptual.</p>
	ENFOQUE TRANSVERSAL/VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque intercultural	<p>Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos sin menospreciar ni excluir a nadie.</p> <p>Los docentes previenen y afrontan toda forma directa de discriminación</p>			
Instrumento de evaluación: Ficha de observación.				

INICIO: 10 min

✓ Realizo las actividades permanentes (Saludo, peticiones y soporte emocional).

MOTIVACIÓN:

Los estudiantes mediante videos proyectados por la herramienta zoom presentamos los siguientes videos que ellos dialoguen, donde se encuentra el compromiso de los derechos, luego de una breve explicación les damos a conocer una pequeña lectura donde los estudiantes participaran de manera individual mediante la comprensión de textos y una conversación entre compañeros, es por ello que les formule las siguientes preguntas.



¿Qué es lo que observan en la imagen?, ¿Qué hechos importantes?, ¿En qué tiempo ocurrirán los hechos?, ¿Dónde se encuentran?, ¿Qué están haciendo?,

Antes de la lectura

¿Qué cuentos y leyendas hemos leído hasta el momento? ¿han entendido con facilidad lo que hemos leído? ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué técnicas hemos empleado para leer lecturas?

EVALUACIÓN:

Se les comunica el área, competencia, capacidad, enfoque, título y propósito de la sesión hoy leerán El cuento “ El niño del pelo verde ”, donde se encuentra el compromiso de los derechos .

Invito a dos estudiantes para establecer las normas de convivencia a fin de ponerlas en práctica durante toda la sesión.

DESARROLLO: 45 min

Se trabajo la lectura con la estrategia de mapa mental.

Durante de la lectura

Se presenta la lectura por el grupo de whatsapp en partes para que participen dela lectura.

Cuenta una leyenda de Vietnam, que hace muchos siglos, el emperador Hung adoptó a un niño que fue rescatado en el mar y lo llamó An-Tiem. Con el transcurrir del tiempo, el niño se convirtió en un hombre muy inteligente y trabajador, llenando de orgullo a su padre.

Pero el orgullo del emperador hacia An-Tiem despertó la envidia de sus tres hermanos. Desesperados por deshacerse del joven príncipe, comenzaron a inventar historias que no tardaron en propagarse por todo el reino. Hasta que un día llegaron a los oídos del emperador:

—Su majestad, el príncipe An-Tiem planea derrocarlo para proclamarse emperador —dijo el consejero real.

Aunque el emperador quería mucho a su hijo, decidió que necesitaba primero proteger su imperio de posibles traiciones y ordenó al príncipe vivir en una isla desierta.

Lejos de la comodidad y los lujos del palacio, An-Tiem tuvo que construir su propio refugio, cavar un pozo para obtener agua fresca, así como pescar y cazar animales para alimentarse.

Una mañana calurosa, se encontraba cazando cuando encontró una fruta verde tan grande y redonda como un balón. Curioso, la cortó a la mitad y probó su jugosa pulpa roja. Fascinado con el sabor de la fruta, guardó sus semillas para sembrarlas.

Al cabo de los meses, brotaron en la tierra arenosa de la isla, unas plantas que darían frutas verdes, redondas y grandes.

An-Tiem talló el nombre de la isla y el suyo en las frutas y las arrojó al mar. Más tarde, los marineros encontraron las frutas flotando en el agua.

La noticia de la existencia de la maravillosa fruta tallada con el nombre del príncipe desterrado se propagó por todo el continente, llegando a oídos del emperador y sus hijos:

—Su majestad, el príncipe An-Tiem ha cultivado una fruta de cualidades excepcionales, es tanto su éxito que la isla desierta ha sido ocupada por muchos comerciantes y es el territorio más próspero de todo el imperio —dijo el consejero real.

El emperador escuchó con atención, observando las reacciones de desagrado de sus tres hijos. En ese momento se percató de lo sucedido: ¡había sido engañado!

Decidido a reparar su error, convocó la presencia de An-Tiem ante la corte.

Cuando el joven regresó al palacio, el emperador anunció que el heredero de su trono sería el príncipe An-Tiem. El emperador se sentía orgulloso de tener un hijo que contaba con la valentía y fortaleza para superar las dificultades; sabía que estas cualidades harían de él un gran gobernador.

Y para siempre, la gente de Vietnam contará la historia de la fortaleza de An-Tiem y la dulzura de su regalo: la sandía.

Después de la lectura

¿Como era la actuación del príncipe, ¿Qué sucedió en la mañana calurosa?, ¿El emperador a quien observaba?

Indico que llego el momento de desarrollar el siguiente reto: Resalta las ideas mas importantes y participa de manera oral.

CIERRE: 20 min

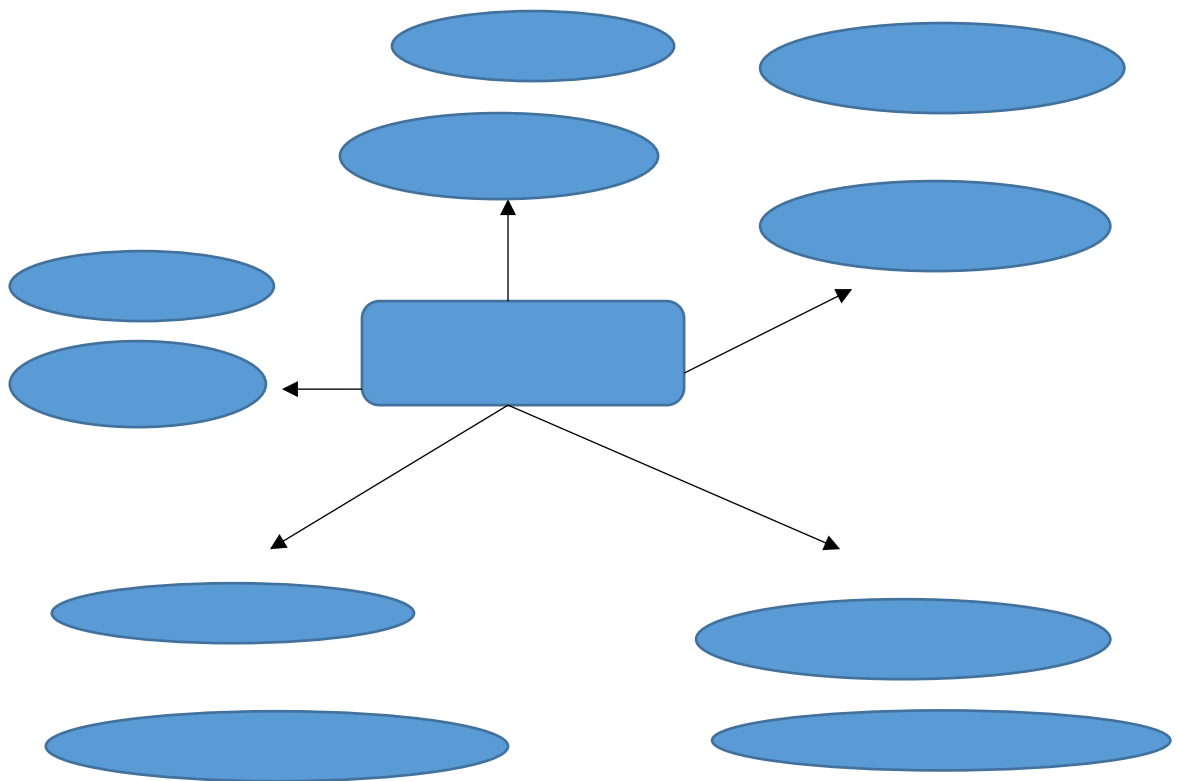
¿Qué hemos leído el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué fue lo que más les gustó de la leyenda? ¿Qué hicimos para saber más de la leyenda? ¿Han tenido alguna dificultad? ¿Cómo la superaron?

METACOGNICIÓN

- ✓ Realizan su autoevaluación de los logros y dificultades para el aprendizaje de hoy.
- ✓ Pregunto: ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Para qué nos sirve lo aprendido en nuestra vida diaria?
- ✓ Revisamos si se cumplieron las normas.

ACTIVIDAD:

Los estudiantes elaboran un mapa mental, para luego envíen por medio del whatsapp.



<https://arbolabc.com/mitos-y-leyendas-para-ni%C3%B1os/el-principe-y-la-sandia>

INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN										
ESTUDIANTES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN									Nivel de logro
	Astrae las ideas principales del texto leído			Establece relaciones con su realidad			comprende el significado de la lectura			
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
01			X			X			X	3
02			X			X			X	3
03			X			X			X	3
04			X			X			X	3
05			X			X			X	3
06			X			X			X	3
07			X			X			X	3
08			X			X			X	3
09			X			X			X	3
10			X			X			X	3
11			X			X			X	3
12			X			X			X	3
13			X			X			X	3
14			X			X			X	3
15			X			X			X	3
16			X			X			X	3
17			X			X			X	3
18			X			X			X	3
19			X			X			X	3
20			X			X			X	3
21			X			X			X	3
22			X			X			X	3
23			X			X			X	3
24			X			X			X	3
25			X			X			X	3
26			X			X			X	3

El príncipe y la sandía

Cuenta una leyenda de Vietnam, que hace muchos siglos, el emperador Hung adoptó a un niño que fue rescatado en el mar y lo llamó An-Tiem. Con el transcurrir del tiempo, el niño se convirtió en un hombre muy inteligente y trabajador, llenando de orgullo a su padre.

Pero el orgullo del emperador hacia An-Tiem despertó la envidia de sus tres hermanos. Desesperados por deshacerse del joven príncipe, comenzaron a inventar historias que no tardaron en propagarse por todo el reino. Hasta que un día llegaron a los oídos del emperador:

—Su majestad, el príncipe An-Tiem planea derrocarlo para proclamarse emperador —dijo el consejero real.

Aunque el emperador quería mucho a su hijo, decidió que necesitaba primero proteger su imperio de posibles traiciones y ordenó al príncipe vivir en una isla desierta.

Lejos de la comodidad y los lujos del palacio, An-Tiem tuvo que construir su propio refugio, cavar un pozo para obtener agua fresca, así como pescar y cazar animales para alimentarse.

Una mañana calurosa, se encontraba cazando cuando encontró una fruta verde tan grande y redonda como un balón. Curioso, la cortó a la mitad y probó su jugosa pulpa roja. Fascinado con el sabor de la fruta, guardó sus semillas para sembrarlas.

Al cabo de los meses, brotaron en la tierra arenosa de la isla, unas plantas que darían frutas verdes, redondas y grandes.

An-Tiem talló el nombre de la isla y el suyo en las frutas y las arrojó al mar. Más tarde, los marineros encontraron las frutas flotando en el agua.

La noticia de la existencia de la maravillosa fruta tallada con el nombre del príncipe desterrado se propagó por todo el continente, llegando a oídos del emperador y sus hijos:

—Su majestad, el príncipe An-Tiem ha cultivado una fruta de cualidades excepcionales, es tanto su éxito que la isla desierta ha sido ocupada por muchos comerciantes y es el territorio más próspero de todo el imperio —dijo el consejero real.

El emperador escuchó con atención, observando las reacciones de desagrado de sus tres hijos. En ese momento se percató de lo sucedido: ¡había sido engañado!

Decidido a reparar su error, convocó la presencia de An-Tiem ante la corte.

Cuando el joven regresó al palacio, el emperador anunció que el heredero de su trono sería el príncipe An-Tiem. El emperador se sentía orgulloso de tener un hijo que contaba con la valentía y fortaleza para superar las dificultades; sabía que estas cualidades harían de él un gran gobernador.

Y para siempre, la gente de Vietnam contará la historia de la fortaleza de An-Tiem y la dulzura de su regalo: la sandía.

- **Escribe** en los espacios en blanco las palabras que corresponden según el texto.

1. -----el príncipe An-Tiem ha cultivado una fruta de cualidades excepcionales, es tanto su éxito que la isla desierta----- comerciantes y es el territorio más próspero de todo el imperio —dijo el consejero real.

2. Pero el orgullo del emperador hacia An-Tiem despertó la envidia de sus tres hermanos. Desesperados por deshacerse del joven príncipe,----- historias

que no tardaron en propagarse por todo el reino.----- llegaron a los oídos del emperador:

Elabora un mapa mental con los hechos más importantes de cada parte del cuento.

NOMBRE DEL PERSONAJE PRINCIPAL:

¿Cómo era?

¿Dónde vivía?

¿Por qué lo castigaron?

¿Qué le sucedió al final?



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I.E. “NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE LAS MERCEDES – GRAN MARISCALA DEL PERÚ”

CATACAOS – PIURA

Leemos la leyenda “El rey con orejas de burro”

Institución Educativa: I.E.Nuestra Señora Virgen de las Mercedes – Gran Mariscal del Perú	
Grado: 4to	Sección: “C”
Título de la sesión: Leemos la leyenda “El rey con orejas de burro”	
Propósito de la Sesión: Hoy leemos juntos la leyenda “ El rey con orejas de burro”	
Actividad N°: 14	
Fecha: 05/12/2021	Tiempo: 120 min
Docente: Zaira Navarro	
Docente Practicante: Prado Chuquicusma Rafael Ruben	

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Obtiene información del texto escrito. <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	Infiere el contenido del texto en relación a las distintas partes del texto.	Elabora un resumen con las ideas mas importantes del texto.
	ENFOQUE TRANSVERSAL/VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		

<p>Enfoque intercultural</p>	<p>Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos sin menospreciar ni excluir a nadie. Los docentes previenen y afrontan toda forma directa de discriminación</p>
<p>Instrumento de evaluación: Ficha de observación.</p>	
<p>INICIO: 10 min ✓ Realizo las actividades permanentes (Saludo, peticiones y soporte emocional). ✓ Escucho sus respuestas y brindo las orientaciones.</p> <p>MOTIVACIÓN: Los estudiantes mediante imágenes proyectadas por la herramienta zoom presentamos las siguientes imágenes que ellos dialoguen, donde se encuentra el compromiso de los derechos, luego de una breve explicación les damos a conocer una pequeña lectura donde los estudiantes participaran de manera individual mediante la comprensión de textos y conversación entre compañeros, es por ello que les formule las siguientes preguntas.</p> <div data-bbox="293 779 935 1093" data-label="Image"> </div> <p>¿Qué observan en la imagen?, ¿Qué hechos importantes?, ¿En qué tiempo ocurrirán los hechos?, ¿Dónde se encuentran?, ¿Qué están haciendo?</p> <p>Antes de la lectura ¿Qué cuentos y leyendas hemos leído hasta el momento? ¿han entendido con facilidad lo que hemos leído? ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué técnicas hemos empleado para leer lecturas?</p> <p>EVALUACIÓN: Se les comunica el área, competencia, capacidad, enfoque, título y propósito de la sesión hoy leerán la leyenda “ El rey con prejas de burro ”, donde se encuentra el compromiso de los derechos. Invito a dos estudiantes para establecer las normas de convivencia a fin de ponerlas en práctica durante toda la sesión.</p> <p>Desarrollo Se trabajo la lectura con la estrategia de narracion.</p>	

Escucho sus respuestas, los felicito y brindo orientaciones.

Durante la lectura

Se presenta la leyenda para que luego los estudiantes lo lean

Hace muchos, muchos siglos, el rey Midas fue elegido para juzgar una competencia musical. Pero esta no era cualquier competencia, pues los contendientes eran Apolo, dios de la música y Pan, un semidiós.

El orgulloso Pan, presumía de ser mejor músico que el mismo dios de la música. Apolo, por supuesto, no estuvo de acuerdo. Entonces, decidieron organizar un concurso para resolver la disputa de una vez por todas y a cada uno de ellos se le permitió elegir a una persona para servir como juez.

Apolo eligió a Tmolos, un dios menor de las montañas. Y Pan, siendo muy amigo de Midas, eligió al rey mortal.

Apolo entonó una hermosa canción con su lira, un instrumento de cuerda parecido al arpa, mientras que Pan tocó la siringa, un instrumento de viento similar a la flauta. Tmolos votó por Apolo, quien había demostrado una clara superioridad. Pero Midas, porque era su amigo y no quería decepcionarlo, votó por Pan.

Apolo estaba furioso:

—¿Cómo se atreve este mortal a decir que un semidiós le ganó al dios de la música en su propio arte?, Midas, no tienes gusto —exclamó Apolo—. ¡Debes tener orejas de burro si crees que Pan es mejor que yo!

Y Apolo convirtió las orejas de Midas en las largas y peludas orejas de un burro.

El rey Midas estaba terriblemente avergonzado. ¿Cómo podría aparecer ante su gente con esas enormes orejas de burro? ¿Qué dirían los reyes de otras tierras cuando lo descubrieran? Nadie lo tomaría en serio otra vez.

Llegada la noche, logró regresar al palacio sin que nadie lo viera. De ahí en adelante fue visto llevando un turbante grande y pesado todo el tiempo. Sus súbditos y los reyes de otras tierras a menudo comentaban:

—¿De dónde sacó el Rey Midas ese extraño turbante y por qué insiste en usarlo todo el tiempo?

Durante un año, el Rey Midas pudo mantener su secreto hasta que se llegó el día de necesitar un corte de cabello. El barbero vio las orejas del rey y prometió guardar el secreto. Pero el peso de ese secreto se le hacía insostenible. Desesperado, salió a las orillas del río y cavó un agujero en la tierra. Luego, gritó su secreto en el agujero: "El rey Midas tiene orejas de burro". Sintiendo mucho mejor, el barbero tapó el agujero y regresó a casa.

Pero a la siguiente primavera, crecieron juncos en el lugar donde el barbero había enterrado el vergonzoso secreto. Cuando soplaban el viento, los juncos susurraban a los cuatro vientos las palabras del barbero.

Grande fue la sorpresa del rey Midas cuando se enteró de que los juncos habían esparcido su secreto por todo el reino: "¡El rey Midas tiene orejas de burro! ¡El rey Midas tiene orejas de burro! ..."

Después de la lectura

¿Quién era el rey Midas? ¿Qué instrumento utilizaba el rey?

Indico que llego el momento de desarrollar el siguiente reto: Resalta las ideas más importantes y participa de manera oral.

CIERRE: 20 min

Promueve la reflexión en los estudiantes sobre la importancia e leer diversos tipos de textos narrativos como las leyendas que combinan hechos reales e imaginarios que dan a conocer los orígenes de un pueblo, sus características, sus costumbres, sus tradiciones y creencias

Promueve la metacognición ¿para qué nos sirvió conocer esta leyenda? ¿Qué aprendimos de ella?, ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria?

METACOGNICIÓN

- ✓ Realizan su autoevaluación de los logros y dificultades para el aprendizaje de hoy.
- ✓ Pregunto: ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Para qué nos sirve lo aprendido en nuestra vida diaria?
- ✓ Revisamos si se cumplieron las normas.

ACTIVIDAD:

Los estudintes elaboran una narración sobre la lectura para, luego se envíe por medio del whatsapp.

Estructura de la narración

Toda narración tiene tres partes:



<https://arbolabc.com/mitos-y-leyendas-para-ni%C3%B1os/rey-con-orejas-de-burro>

INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN										
ESTUDIANTES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN									
	Identifica ideas no explícitas en el texto.			En base a lo leído predice acontecimientos.			Emite juicios valorativos sobre el texto leído.			Nivel de logro
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	%
01			X			X			X	3
02			X			X			X	3
03			X			X			X	3
04			X			X			X	3
05			X			X			X	3
06			X			X			X	3
07			X			X			X	3
08			X			X			X	3
09			X			X			X	3
10			X			X			X	3
11			X			X			X	3
12			X			X			X	3
13			X			X			X	3
14			X			X			X	3
15			X			X			X	3
16			X			X			X	3
17			X			X			X	3
18			X			X			X	3
X19			X			X			X	3
20			X			X			X	3
21			X			X			X	3
22			X			X			X	3
23			X			X			X	3
24		X			X			X		2
25			X			X			X	3
26			X			X			X	3

El rey con orejas de Burro

Hace muchos, muchos siglos, el rey Midas fue elegido para juzgar una competencia musical. Pero esta no era cualquier competencia, pues los contendientes eran Apolo, dios de la música y Pan, un semidiós.

El orgulloso Pan, presumía de ser mejor músico que el mismo dios de la música. Apolo, por supuesto, no estuvo de acuerdo. Entonces, decidieron organizar un concurso para resolver la disputa de una vez por todas y a cada uno de ellos se le permitió elegir a una persona para servir como juez.

Apolo eligió a Tmolo, un dios menor de las montañas. Y Pan, siendo muy amigo de Midas, eligió al rey mortal.

Apolo entonó una hermosa canción con su lira, un instrumento de cuerda parecido al arpa, mientras que Pan tocó la siringa, un instrumento de viento similar a la flauta. Tmolo votó por Apolo, quien había demostrado una clara superioridad. Pero Midas, porque era su amigo y no quería decepcionarlo, votó por Pan.

Apolo estaba furioso:

—¿Cómo se atreve este mortal a decir que un semidiós le ganó al dios de la música en su propio arte?, Midas, no tienes gusto —exclamó Apolo—. ¡Debes tener orejas de burro si crees que Pan es mejor que yo! Y Apolo convirtió las orejas de Midas en las largas y peludas orejas de un burro.

El rey Midas estaba terriblemente avergonzado. ¿Cómo podría aparecer ante su gente con esas enormes orejas de burro? ¿Qué dirían los reyes de otras tierras cuando lo descubrieran? Nadie lo tomaría en serio otra vez.

Llegada la noche, logró regresar al palacio sin que nadie lo viera. De ahí en adelante fue visto llevando un turbante grande y pesado todo el tiempo. Sus súbditos y los reyes de otras tierras a menudo comentaban:

—¿De dónde sacó el Rey Midas ese extraño turbante y por qué insiste en usarlo todo el tiempo?

Durante un año, el Rey Midas pudo mantener su secreto hasta que se llegó el día de necesitar un corte de cabello. El barbero vio las orejas del rey y prometió guardar el secreto. Pero el peso de ese secreto se le hacía insoportable. Desesperado, salió a las orillas del río y cavó un agujero en la tierra. Luego, gritó su secreto en el agujero: “El rey Midas tiene orejas de burro”. Sintiéndose mucho mejor, el barbero tapó el agujero y regresó a casa.

Pero a la siguiente primavera, crecieron juncos en el lugar donde el barbero había enterrado el vergonzoso secreto. Cuando soplaban el viento, los juncos susurraban a los cuatro vientos las palabras del barbero. Grande fue la sorpresa del rey Midas cuando se enteró de que los juncos habían esparcido su secreto por todo el reino: “¡El rey Midas tiene orejas de burro! ¡El rey Midas tiene orejas de burro! ...”

- **Escribe** en los espacios en blanco las palabras que corresponden según el texto.

1. presumía de ser mejor músico que el mismo dios de la música.....
no estuvo de acuerdo. Entonces, decidieron organizar un concurso para resolver la disputa de una vez por todas y a cada uno de ellos..... servir como juez.
2. Apolo entonó una hermosa canción con su lira,..... mientras que Pan tocó la siringa, un instrumento de viento similar a la flauta..... Pero Midas, porque era su amigo y no quería decepcionarlo, votó por Pan.
3. crecieron juncos en el lugar donde el barbero había enterrado el vergonzoso secreto..... los juncos susurraban a los cuatro vientos las palabras del barbero.

Elabora una narración de cuatro párrafos sobre las escenas mas interesantes de la leyenda



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I.E. "NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE LAS MERCEDES – GRAN MARISCALA DEL PERÚ"

CATACAOS – PIURA

Institución Educativa: I.E.Nuestra Señora Virgen de las Mercedes – Gran Mariscala del Perú	
Grado: 4to	Sección: "C"
Título de la sesión: Leemos la leyenda "Dedalo e icario"	
Propósito de la Sesión: Hoy leemos juntos la leyenda "Dedalo e icario"	
Actividad N°: 15	
Fecha: 06/12/2021	Tiempo: 120 min
Docente: Zaira Navarro	
Docente Practicante: Prado Chuquicusma Rafael Ruben	

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
ARE A	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p>	<p>Infiere el contenido del texto en relación a las distintas partes del texto.</p>	<p>Elabora un resumen con las ideas más importantes del texto</p>
ENFOQUE TRANSVERSAL/VALORES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		

Enfoque intercultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos sin menospreciar ni excluir a nadie. Los docentes previenen y afrontan toda forma directa de discriminación
Instrumento de evaluación: Ficha de observación.	
<p>INICIO: 10 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizo las actividades permanentes (Saludo, peticiones y soporte emocional). ✓ Escucho sus respuestas y brindo las orientaciones. <p>MOTIVACIÓN:</p> <p>Los estudiantes mediante imágenes proyectadas por la herramienta zoom presentamos las siguientes imágenes que ellos dialoguen, donde se encuentra el compromiso de los derechos, luego de una breve explicación les damos a conocer una pequeña lectura donde los estudiantes participaran de manera individual mediante la comprensión de textos y conversación entre compañeros, es por ello que les formule las siguientes preguntas.</p> <div data-bbox="264 786 900 1055" data-label="Image"> </div> <p>¿Qué observan en la imagen?, ¿Qué hechos importantes?, ¿En qué tiempo ocurrirán los hechos?, ¿Dónde se encuentran?, ¿Qué están haciendo?</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>¿Qué cuentos y leyendas hemos leído hasta el momento? ¿han entendido con facilidad lo que hemos leído? ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué técnicas hemos empleado para leer lecturas?</p> <p>EVALUACIÓN:</p> <p>Se les comunica el área, competencia, capacidad, enfoque, título y propósito de la sesión hoy leerán la leyenda “ Dedalo e Icaro ”, donde se encuentra el compromiso de los derechos de la persona .</p> <p>Invito a dos estudiantes para establecer las normas de convivencia a fin de ponerlas en práctica durante toda la sesión.</p>	

Escucho sus respuestas, los felicito y brindo orientaciones.

DESARROLLO: 45 min

Se trabajo la lectura con la estrategia de un resumen.

Durante la lectura

Se presenta la leyenda para que luego los estudiantes lo lean.

Hace mucho, muchísimo tiempo, en la remota isla de Creta, apareció un monstruo mitad toro y mitad hombre, conocido como el minotauro. Él era extraordinariamente fuerte, feroz y tenía un apetito enorme. Como puedes imaginarlo, la gente de Creta le tenía mucho miedo.

Fue de esta manera que todos se reunieron ante el Consejo Real para rogarle al rey Minos encontrar una manera de desterrar la horripilante criatura. Pero los planes del rey eran diferentes; al enterarse de la existencia del minotauro se dijo a sí mismo: "Si capturo al minotauro todos me temerán. Ninguno de mis súbditos se atreverá a traicionarme y mis enemigos lo pensarán dos veces antes de atacarme".

Y así, el rey convocó a Dédalo, el más brillante inventor de su reino y a su joven hijo, Ícaro.

—Dédalo, construye una prisión para el minotauro — dijo el rey—. Esta deberá ser tan impenetrable que nada ni nadie pueda escapar ni siquiera con la ayuda de los dioses.

Dédalo era un hombre común, pero sus creaciones eran extraordinarias. Entonces, construyó un laberinto tan enredado y retorcido, que una vez adentro, era imposible encontrar una salida.

El rey encerró al minotauro en el laberinto, pero el monstruo no fue el único que corrió con esta suerte. También hizo prisioneros a Dédalo e Ícaro; alguien con el talento del inventor le resultaría muy útil en tiempos de guerra.

Durante muchos años, padre e hijo vivieron en la torre más alta del palacio, trabajando en una infinidad de invenciones ante la mirada vigilante de la guardia real.

Un día, mientras miraba por la ventana a las gaviotas volar, Dédalo tuvo una idea: construir unas alas, igual que las alas de las gaviotas, solo que más grandes y fuertes. Con estas alas él y su hijo volarían lejos, de regreso a Atenas. Entonces, pidió al rey Minos plumas y cera con la excusa de que eran para uno de sus tantos inventos de guerra.

El anhelado día llegó, Dédalo había terminado las alas:

—Con estas alas volaremos como las gaviotas —le dijo a Ícaro—, pero ten cuidado de volar muy alto. El sol derretirá la cera que une a todas las plumas.

Juntos, se lanzaron al viento desde la ventana de la torre. Volaron sobre la isla de Creta hacia el mar, la gente los miraba desde abajo confundiéndolos con los dioses.

Todo iba según lo planeado, hasta que Ícaro pensó: "Puedo volar más alto que las gaviotas". Olvidando el consejo de su padre, voló muy alto en la inmensidad del cielo.

De repente, el aire se hizo más y más cálido y las plumas de sus alas se desprendieron una a una. Era demasiado tarde, el sol había derretido la cera que unía las plumas.

Dédalo escuchó los gritos de su hijo y voló en su dirección, pero lo único que encontró fue miles de plumas flotando en el mar.

Después de la lectura

¿Qué paso con el dédalo?, ¿Cómo fue su vida de dédalo?,

Indico que llego el momento de desarrollar el siguiente reto: Resalta las ideas principale del texto y participa de manera oral.

CIERRE: 20 min

Promueve la reflexión en los estudiantes sobre la importancia e leer diversos tipos de textos narrativos como las leyendas que combinan hechos reales e imaginarios que dan a conocer los orígenes de un pueblo, sus características, sus costumbres, sus tradiciones y creencias

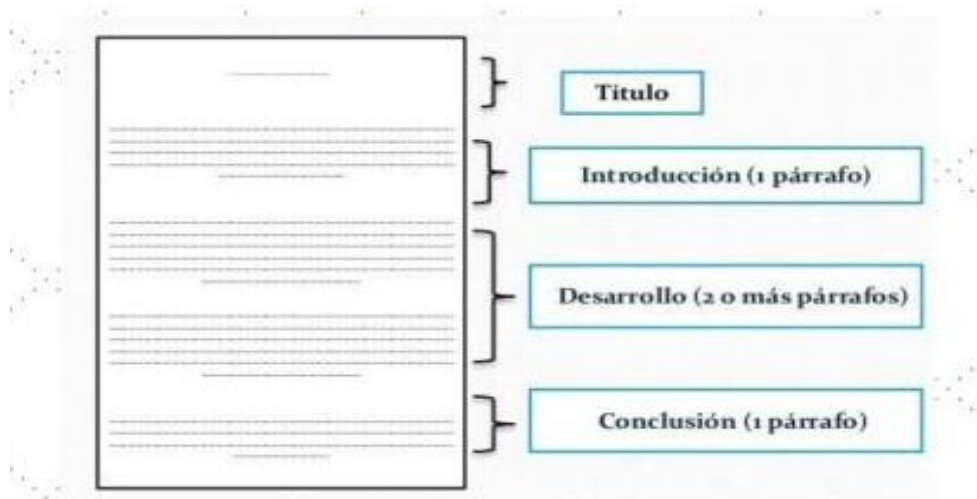
Promueve la metacognición ¿para qué nos sirvió conocer esta leyenda? ¿Qué aprendimos de ella?, ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria?

METACOGNICIÓN

- ✓ Realizan su autoevaluación de los logros y dificultades para el aprendizaje de hoy.
- ✓ Pregunto: ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Para qué nos sirve lo aprendido en nuestra vida diaria?
- ✓ Revisamos si se cumplieron las normas.

ACTIVIDAD:

Los estudiantes elaboran un resumen sobre la leyenda, luego envíen su video por medio del whatsapp.



Dédalo e Ícaro

INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN										
ESTUDIANTES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN									Nivel de logro
	Juzga la actuación de los personajes del texto leído			Juzga el contenido del texto y realiza una crítica.			Compara lo leído con su realidad.			
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
01			X			X			X	3
02			X			X			X	3
03			X			X			X	3
04			X			X			X	3
05			X			X			X	3
06			X			X			X	3
07			X			X			X	3
08			X			X			X	3
09			X			X			X	3
10			X			X			X	3
11			X			X			X	3
12			X			X			X	3
13			X			X			X	3
14			X			X			X	3
15			X			X			X	3
16			X			X			X	3
17			X			X			X	3
18			X			X			X	3
19			X			X			X	3
20			X			X			X	3
21			X			X			X	3
22			X			X			X	3
23			X			X			X	3
24			X			X			X	3
25			X			X			X	3
26		X			X			X		2

Hace mucho, muchísimo tiempo, en la remota isla de Creta, apareció un monstruo mitad toro y mitad hombre, conocido como el minotauro. Él era extraordinariamente fuerte, feroz y tenía un apetito enorme. Como puedes imaginarlo, la gente de Creta le tenía mucho miedo.

Fue de esta manera que todos se reunieron ante el Consejo Real para rogarle al rey Minos encontrar una manera de desterrar la horripilante criatura. Pero los planes del rey eran diferentes; al enterarse de la existencia del minotauro se dijo a sí mismo: “Si capturo al minotauro todos me temerán. Ninguno de mis súbditos se atreverá a traicionarme y mis enemigos lo pensarán dos veces antes de atacarme”.

Y así, el rey convocó a Dédalo, el más brillante inventor de su reino y a su joven hijo, Ícaro.

—Dédalo, construye una prisión para el minotauro — dijo el rey—. Esta deberá ser tan impenetrable que nada ni nadie pueda escapar ni siquiera con la ayuda de los dioses.

Dédalo era un hombre común, pero sus creaciones eran extraordinarias. Entonces, construyó un laberinto tan enredado y retorcido, que una vez adentro, era imposible encontrar una salida.

El rey encerró al minotauro en el laberinto, pero el monstruo no fue el único que corrió con esta suerte. También hizo prisioneros a Dédalo e Ícaro; alguien con el talento del inventor le resultaría muy útil en tiempos de guerra.

Durante muchos años, padre e hijo vivieron en la torre más alta del palacio, trabajando en una infinidad de invenciones ante la mirada vigilante de la guardia real.

Un día, mientras miraba por la ventana a las gaviotas volar, Dédalo tuvo una idea: construir unas alas, igual que las alas de las gaviotas, solo que más grandes y fuertes. Con estas alas él y su hijo volarían lejos, de regreso a Atenas. Entonces, pidió al rey Minos plumas y cera con la excusa de que eran para uno de sus tantos inventos de guerra.

El anhelado día llegó, Dédalo había terminado las alas:

—Con estas alas volaremos como las gaviotas —le dijo a Ícaro—, pero ten cuidado de volar muy alto. El sol derretirá la cera que une a todas las plumas.

Juntos, se lanzaron al viento desde la ventana de la torre. Volaron sobre la isla de Creta hacia el mar, la gente los miraba desde abajo confundidos con los dioses.

Todo iba según lo planeado, hasta que Ícaro pensó: “Puedo volar más alto que las gaviotas”. Olvidando el consejo de su padre, voló muy alto en la inmensidad del cielo.

De repente, el aire se hizo más y más cálido y las plumas de sus alas se desprendieron una a una. Era demasiado tarde, el sol había derretido la cera que unía las plumas.

Dédalo escuchó los gritos de su hijo y voló en su dirección, pero lo único que encontró fue miles de plumas flotando en el mar.

Responde las siguientes preguntas sobre la lectura:

1. ¿Quiénes llegaron a la isla de Creta?
.....
2. ¿Qué era Dédalo? Dédalo era un gran inventor
.....
3. ¿Qué podían hacer las estatuas?
.....

4. ¿Qué era el Minotauro?
.....
5. ¿Qué construyó Dédalo para el Minotauro?
.....
6. ¿Dónde encerró el rey a Dédalo y a su hijo?
.....
7. ¿Con qué pegaron las plumas?
.....
8. ¿De qué le advirtió Dédalo a su hijo mientras volaban?
.....
9. ¿Dónde terminó el vuelo de Ícaro?
.....
10. ¿Por qué Ícaro se cayó al mar?
.....

Elabora un breve resumen sobre la leyenda, según las indicaciones en clase.