

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR DE

LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS EN LA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CARITAS FELICES” DE

SANTA ELENA VIRÚ, TRUJILLO - 2017.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN.

Autora:

Yupanqui Rebaza Angelica Maria

Asesor:

Mgtr. Azabache Gutiérrez Pablo

Trujillo – Perú

2018

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS
Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE EDAD EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “CARITAS FELICES” DE SANTA ELENA, VIRÚ -
2017.

HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR.

Dr. Domingo Mendoza Reyes
Presidente

Mgtr. Elsa Zavala Chávez
secretaria

Dra. Luz María Paredes Clemente.
Miembro.

Mgtr. Pablo Azabache Gutiérrez
Asesor.

RESUMEN

La investigación titulada: “Importancia del desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 3 y 4 años en la institución educativa “Caritas Felices” de Santa Elena Virú – Trujillo 2017, presenta el siguiente planteamiento de problema: ¿Por qué es importante el desarrollo psicomotor en los niños de 3 y 4 años de edad en la Institución Educativa “Caritas Felices” de Santa Elena, Virú - 2017? , con un objetivo general, describir el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa “Caritas Felices” de Santa Elena, Virú - 2017, y tres objetivos específicos que son: Identificar el desarrollo psicomotor, en la dimensión de coordinación, en los niños y niñas de 3 y 4 años de edad en la Institución Educativa “Caritas Felices” de Santa Elena, Virú 2017, Conocer el desarrollo psicomotor en la dimensión motricidad, en los niños y niñas de 3 y 4 años de edad en la Institución Educativa “Caritas Felices” de Santa Elena, Virú - 2017 y Explicar el desarrollo psicomotor en la dimensión lenguaje, en los niños y niñas de 3 y 4 años de edad en la Institución Educativa “Caritas Felices” de Santa Elena, Virú – 2017.

La metodología utilizada en esta investigación corresponde a un estudio descriptivo con diseño pre- experimental. La población para el estudio estuvo conformada por 26 niños y niñas, y la muestra de 16 niños y niñas, quienes fueron evaluados aplicando la lista de cotejos, para determinar su nivel de desarrollo psicomotor.

Palabras Claves: Desarrollo psicomotor, coordinación, lenguaje y motricidad.

ABSTRACT

The research entitled: "Importance of the psychomotor development of children 3 and 4 years old in the educational institution" Caritas Felices "of Santa Elena Virú - Trujillo 2017, presents the following problem statement: Why is psychomotor development important? in children 3 and 4 years of age in the Educational Institution "Caritas Felices" of Santa Elena, Virú - 2017? , with a general objective, to describe the psychomotor development of children 3 and 4 years old of the Educational Institution "Caritas Felices" of Santa Elena, Virú - 2017, and three specific objectives that are: Identify the level of development psychomotor in children 3 and 4 years of age in the Educational Institution "Caritas Felices" of Santa Elena, Virú 2017, Recognize the psychomotor development, in children 3 and 4 years of age in the Educational Institution " Caritas Felices "of Santa Elena, Virú - 2017 and Explain the psychomotor development in children 3 and 4 years of age in the Educational Institution" Caritas Felices "of Santa Elena, Virú - 2017.

The methodology used in this investigation corresponds to a descriptive study with a pre-experimental design. The population for the study consisted of 26 boys and girls, and the sample of 16 boys and girls, who were evaluated by applying the checklist, to determine their level of psychomotor development.

Keywords: psychomotor development, coordination, language and motor skills.

Contenido

CONTENIDO DE TABLAS Y GRÁFICOS	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.	3
2.1. Antecedentes:	3
2.2. Bases teóricas de la investigación.	6
2.2.1. La psicomotricidad.	6
2.2.1.1. La Importancia y beneficio de la psicomotricidad:	7
2.2.2. Desarrollo Psicomotor.	8
2.2.2.1. Características del desarrollo psicomotor:	9
2.2.2.1.1. El Desarrollo psicomotor en los niños y niñas de 3 años.	9
2.2.2.1.2. El Desarrollo psicomotor en niños y niña de 4 años.	10
2.2.2.2. Teorías sobre el desarrollo psicomotor.	11
2.2.2.2.1. Teoría del desarrollo psicomotor de Jean Piaget.	11
2.2.2.2.2. Teoría del desarrollo psicomotor de David Gallahue.	12
2.2.2.3. Áreas de Desarrollo psicomotor.	13
2.2.2.3.1. Motricidad.	13
2.2.2.3.2. Coordinación.	13
2.2.2.3.3. Lenguaje.	15
III. HIPÓTESIS.	15
3.1. Hipótesis general:	15
IV. METODOLOGÍA.	15
4.1. Diseño de la investigación:	15
4.2. Población y Muestra.	16
4.2.1. Área geográfica del estudio:	16
4.2.2. Población.	16
4.3. Definición y Operacionalidad de variables e indicadores.	18
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	19
4.5. Plan de análisis	21
4.6. Matriz de consistencia.	22
4.7. Principios éticos.	24
V. Resultados	25
5.1. Resultados	25
VIII. Anexos.	42

CONTENIDO DE TABLAS Y GRÁFICOS

Tabla Y gráfico N. 01	
Se pone los zapatos solo, aunque a veces no en el pie correcto.....	30
Tabla y gráfico N 02	
Construye torres de ocho a mas cubos.....	31
Tabla y gráfico N. 03	
Abotona y desabotona.....	32
Tabla y gráfico N 04	
Ordena objetos por tamaños y colores.....	33
Tabla y gráfico N. 05	
Aumenta y disminuye la velocidad al momento de correr.....	34
Tabla y gráfico N 06	
Sube escaleras alternando los pies, sin ayuda.....	35
Tabla y gráfico N 07	
Se para en un solo pie durante diez segundos.....	36
Tabla y gráfico N. 08	
Lanza pelotas sin dificultad en una dirección determinada.....	37
Tabla y gráfico N. 09	
Verbaliza su nombre y apellidos.....	38
Tabla y gráfico N. 10	
Nombra e identifica animales domésticos.....	39
Tabla y gráfico N. 11	
Conoce la utilidad de los objetos.....	40
Tabla y gráfico N 12	
Nombra y señala figuras geométricas.....	41

I. INTRODUCCIÓN

Es sumamente importante el desarrollo psicomotriz en niños y niñas, ellos aprenden a experimentar, por sus propias actividades, a partir de los motivos que le impulsan a la acción, por actividades que les ayudan a sus necesidades e intereses.

MINEDU (2016) En el segundo ciclo de vida, se constituye el espacio de vida, más rico en experiencias que implican movimiento y expresión, en donde las capacidades motrices del niño son la base para desarrollar los cinco sentidos, desde que el individuo nace es una fuente inagotable de actividad, mirar, manipular, curiosar, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar y soñar, todo esto nos permite relacionarnos con el entorno a través de nuestro cuerpo de una manera única, acorde a nuestras propias características, deseos, afectos, necesidades, estados de ánimo y demás.

Los niños son seres que se encuentran en un proceso de transformación, son seres cambiantes, en constante evolución y progreso. Desde ser engendrados hasta ser adultos, están creciendo y desarrollándose de manera afectiva, intelectual, moral, física y socialmente. Con características, personalidades propias y con necesidades que requieren de una atención sumamente cuidadosa.

“Cuando se habla de la motricidad gruesa se hace referencia al dominio de la motricidad amplia que lleva a cabo el individuo a una armonía en sus movimientos a la vez que le permite su funcionamiento cotidiano, social y específico: movilidad, traslados, practica laboral, practicas cultural, social (deporte, teatro)” (Delgado, 2011 citado por Pérez, 2013).

Muchos docentes que laboran en las instituciones educativas de las diferentes provincias no son profesionales en educación preescolar, las orientaciones que dan

frente al desarrollo motriz de sus estudiantes no son las más acertadas; los niños y niñas presentan dificultades porque estos docentes ignoran o desconocen estrategias y material didáctico para desarrollar en este nivel, y en el peor de los casos desconocen la importancia del juego en esta etapa de la vida y su incidencia en el aprendizaje. Porque no se le permite desarrollar el aspecto motor grueso por darle prioridad a otras áreas del conocimiento.

Es importante resaltar que todas las áreas del conocimiento necesitan la fomentación de aspectos motrices, es por ello que es necesario plantearse el siguiente enunciado del problema: ¿Porque es importante el desarrollo psicomotor de los niños de 3 y 4 años de edad en la Institución Educativa “Caritas Felices” de Santa Elena, Virú 2017?, con el siguiente objetivo general: Describir el funcionamiento psicomotor de los niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la institución ya mencionada.

Esta investigación se justifica porque en el transcurso que el niño va creciendo, se desarrolla a través del movimiento y acción, el nivel Inicial, es una etapa muy importante para los niños y niñas, ya que se orientan al desarrollo de sus inteligencias, emociones, dinamismos, laboriosidades, sensibilidades sociales y su desarrollo afectivo de su lenguaje, la metodología utilizada en la investigación es de tipo descriptivo, con un diseño pre experimental con un solo grupo, llegando a las siguientes conclusiones: El 56 % de los niños y niñas de 3 y 4 años de la institución educativa “Caritas Felices” de Santa Elena – Virú, tienen mayor dificultad en las actividades de coordinación tales como abotonar y desabotonar, el 63 % de las niñas y niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa “Caritas Felices” de Santa Elena – Virú, tienen mayor dificultad en las actividades de motricidad tales como: Aumentar y disminuirla velocidad al momento de correr y subir escaleras alternando los pies sin ayuda y los niños y niñas de

la Institución Educativa “ Caritas Felices” de Santa Elena – Virú, en las actividades de lenguaje presentan normalidad en su desarrollo.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.

2.1. Antecedentes:

Ceballos, R. (2011) en su tesis titulada “La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños del primer año de educación básica en el jardín experimental Lucinda Toledo de la ciudad de Quito en Ecuador, con la finalidad de determinar si la psicomotricidad está relacionada en el aprendizaje de la lectoescritura. Esta investigación se realizó con una población conformada por 120 alumnos y con una muestra de 70 niños y niñas del primer año de educación básica, depende del adecuado desarrollo psicomotor. Se concluye que la psicomotricidad influye de manera positiva en el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura.

Alayo, A., Infante, Y. (2011) en su tesis titulada “Desarrollo psicomotor de los niños de 3 y 4 años de la institución educativa particular Jesús Maestro en Nuevo Chimbote”, el cual tuvo como propósito conocer los niveles de desarrollo psicomotor de los niños de 3 y 4 años de la I. E. P. “Jesús Maestro” en Nuevo Chimbote

El tipo de investigación fue de nivel descriptivo, con una población conformada por 67 niños de 3, 4 y 5 años y con una muestra de 39 niños de 3 y 4 años del nivel inicial.

El autor concluyó que el nivel de desarrollo psicomotor de los niños de 3 y 4 años se encuentra en un 100% de normalidad.

Gastiaburú (2012) en su tesis de titulación programa “juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una Institución Educativa del Callao, el cual tiene como propósito constatar la efectividad del programa juego, coopero y

aprendo en el incremento del desarrollo psicomotor en las dimensiones de coordinación y motricidad en niños de 3 años.

Esta investigación se realizó con una población conformada por todos los estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad, representada por 78 niños y niñas, y con una muestra conformada por 22 niños y niñas, el tipo de investigación fue de enfoque cuantitativo y de nivel descriptivo. El autor concluyó que la psicomotricidad contribuye en el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales.

Toro Ramírez (2013) en su tesis titulada “Nivel de psicomotricidad en los niños de 2 y 3 años de las instituciones educativas del ámbito urbano y urbano marginal del Distrito de Trujillo”, con el objetivo de determinar el nivel de psicomotricidad de las I. E. comprendidas en el ámbito urbano y urbano marginal del Distrito de Trujillo.

Esta investigación se realizó con una población conformada por 100 niños y niñas de 2 y 3 años a nivel inicial a quienes se aplicó el test TEPSI y la muestra en este caso fue toda la población de la investigación, la metodología utilizada corresponde a la investigación cuantitativa. El autor llegó a la conclusión que el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de 2 y 3 años de las instituciones educativas del ámbito urbano del Distrito de Trujillo se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por no presentar diferencia en su desarrollo motor.

Vargas Espinoza (2013) en su tesis titulada Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 y 4 años de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito urbano del distrito de La Esperanza de la provincia de Trujillo y rural del distrito de Paranday de la provincia de Otuzco, tuvo como objetivo determinar si existe diferencia entre el nivel de psicomotricidad en los niños de 3 y 4 años de las instituciones educativas

comprendidas en el ámbito urbano de Distrito la Esperanza, provincia de Trujillo y ámbito rural del Distrito de Paranday ,provincia de Otuzco.

La metodología utilizada en esta investigación es de nivel descriptivo, la población estuvo conformada por 62 niños y niñas de 3 y 4 años y la muestra fue tomada la totalidad de la población de la investigación. El autor llevo a la conclusión que se rechaza la hipótesis de la investigación donde existe diferencia significativa entre el nivel de psicomotricidad de las niñas y niños de 3 y 4 años entre las instituciones educativas del ámbito urbano y rural.

Murgueza (2015) en su investigación psicomotricidad y habilidades comunicativas de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N. 1618, Trujillo. Cuyo objetivo general fue determinar la relación entre la psicomotricidad y las habilidades comunicativas, en una muestra de 26 niños y niñas de 5 años de edad. Para dicha investigación se utilizó un enfoque cuantitativo, con un diseño descriptivo correlacional. En la investigación se utilizó como instrumentos de recolección de información una lista de cotejos y una guía de observación, los cuales permitieron establecer las mediciones de las variables. Los resultados encontrados fueron los siguientes: El desarrollo psicomotor obtuvo un nivel en proceso con un 61 % y las habilidades comunicativas un nivel medio con un 54 %. Conclusiones: Las habilidades comunicativas se relacionan significativamente con el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N. 1618.

Del mismo modo, Guillermo (2015) investigó la psicomotricidad gruesa en niños de 3 años de la institución educativa N. 875 “Nueva Jerusalén”, Carabayllo, 2015. Tuvo como objetivo determinar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños. La investigación fue de enfoque cuantitativo, de tipo básica, de nivel descriptivo,

con un diseño no experimental, de corte transversal. La población estuvo conformada por 25 niños de tres años y la muestra fue censal. Se utilizó la observación como técnica de recopilación de datos de la variable psicomotricidad gruesa y se empleó como instrumento la ficha de observación. Concluyó que: El nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de tres años de la I. E. N. 875 Nueva Jerusalén, Carabayllo, en el año 2015, tiene una tendencia al nivel de logro (60%). El nivel de desarrollo de dominio corporal dinámico de los niños tuvo una tendencia al nivel de logro (68 %). El nivel de desarrollo de dominio corporal estático de los niños tuvo una tendencia al nivel de logro (60 %).

Rodríguez (2012), desarrolló la investigación relación entre el nivel de desarrollo psicomotor y el aprendizaje de la lectoescritura. El objetivo que se planteó fue determinar el grado de relación que existe entre el nivel de desarrollo psicomotor y el aprendizaje de la lectoescritura en una muestra de 87 niños de 5 años de una institución educativa inicial del Callao. El estudio fue no experimental, de nivel correlacional, se utilizaron los instrumentos: Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) y el test de Benhale. Obteniendo como conclusión, que existió relación significativa entre el nivel de desarrollo psicomotor y el aprendizaje de la lectoescritura en los niños investigados.

2.2. Bases teóricas de la investigación.

2.2.1. La psicomotricidad.

La psicomotricidad es el conjunto de técnicas que tienden a intervenir en el acto significativo, para motivarlo o cambiarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica.

Silvia Y Miranda (2013) aseguran que: El desarrollo psicomotor es una disciplina que toma a la persona como un ser completo y que se ocupa de mejorar las habilidades de cada persona, para ayudar a desarrollar sus movimientos corporales, la relación con los demás y consigo mismo (p.2).

Acoutuorier (2011) “La psicomotricidad es una práctica que ofrece a los niños el desarrollo de sus posibilidades motrices, a través del movimiento.”; ya que desarrollan el pensamiento lógico de los niños y niñas por medio del desarrollo de la psicomotricidad.

Berruezo (1995) la psicomotricidad es el medio de comunicación, cuya finalidad es el crecimiento de las habilidades motoras, a través del movimiento y manejo del cuerpo, lo que lleva al niño a realizarse en todas las de la vida.

2.2.1.1. La Importancia y beneficio de la psicomotricidad:

La Psicomotricidad en los primeros años juega un papel sumamente importante, ya influye fundamentalmente en el desarrollo intelectual, afectivo y social de los niños y niñas donde favorece la relación con su entorno, entonces se toma en cuenta las necesidades e intereses y también las diferencias individuales de los niños y niñas.

En educación inicial dentro de las aulas la psicomotricidad es un momento donde los niños y niñas deben realizar actividades motoras y expresivas haciendo uso de su cuerpo, porque a partir de él recibirán nuevos aprendizajes y conocimientos. Los niños y niñas necesitan un campo de partida para poder desarrollar sus aprendizajes y ese campo o punto de partida está en el jardín.

La psicomotricidad favorece el desarrollo integral del niño (a) a través del conocimiento y el manejo de su cuerpo, desarrollando así todas sus capacidades y destrezas.

Bravo y Conya (2012) El desarrollo psicomotor es muy importante en los cinco primeros años de vida, porque influye directamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social, facilitando se relación con el entorno y considerando las diferentes necesidades e intereses de los niños (a), mejorando en los diferentes niveles, por ejemplo, a nivel motor mejora el movimiento, coordinación y equilibrio de su cuerpo y a nivel cognitivo mejora la concentración, memoria y creatividad.

2.2.2. Desarrollo Psicomotor.

Para Da Fonseca (2000) Los desarrollos psicomotores pueden ser cambiados para que mediante la educación centren actividades donde los niños y niñas puedan experimentar, situaciones y puedan resolver problemas; como por ejemplo, intercalar pasos y también definir movimientos, etc. Por ende, el desarrollo del sistema nervioso central y el desarrollo psicomotor puedan ser ayudados externamente para que los niños y niñas tengan una mejor evaluación como, a través del movimiento donde brindaran mejores o mayores opciones de desarrollo de sus habilidades psíquicas e intelectuales asegurando los futuros aprendizajes.

Sabiendo que el movimiento es sumamente importante en el desarrollo de los niños y niñas, en su personalidad, así como también en sus comportamientos.

La psicomotricidad y la mente se unen mediante el movimiento, activando el desarrollo intelectual y sus capacidades para dar solución a diferentes o infinidades de problemas.

Haeussler & Marchant (2009) dicen que el desarrollo psicomotor es como: “la madurez psicológica y motora que tiene un niño en relación a tres áreas esenciales: coordinación visomotora, lenguaje y motricidad, relacionada a otros aspectos que hacen más difícil dicho desarrollo para la práctica en la vida diaria” (p.13).

Molina (2009), El desarrollo psicomotor del ser humano está decretada por un proceso ordenado de cambios cualitativos y cuantitativos a nivel físico y psicológico, que están ligados a distintas leyes de maduración.

El concepto de Jaimes (2006) los desarrollos psicomotores “son procesos permanentes a lo largos del cual el niño y niña logra paulatinamente las destrezas que le permitirán una plena interacción con su entorno; este proceso es secuenciado, progresivo y coordinado” (p.13). Se entiende que los niños y niñas mediante todas sus condiciones y experiencias necesarias pueden desarrollar habilidades en una adecuada interacción el cual se dará de manera gradual y a través del tiempo.

En el desarrollo motor se establecen dos categorías importantes:

- **Motricidad gruesa** (locomoción y desarrollo postural), se refiere al control sobre acciones musculares más globales como gatear, pararse, caminar, correr, saltar, etc.
- **Motricidad fina** (prensión), Implica a los músculos más pequeños del cuerpo utilizados para aplaudir, torcer, abrir, garabatear, etc. Influye un mayor grado de coordinación y concentración.

Los logros motores de los niños están relacionados con los desplazamientos corporales y la impulsividad de los movimientos.

2.2.2.1. Características del desarrollo psicomotor:

Los niños y niñas, durante el desarrollo psicomotor en primera infancia, y según su edad, presentan las diferentes características.

2.2.2.1.1. El Desarrollo psicomotor en los niños y niñas de 3 años.

Según Alejandro (2017), los niños y niñas a esta edad, demuestran desagrado por la actividad motora gruesa. Prefieren jugar con puzles y con juegos de construcción en periodos más largos.

- Aumenta y disminuye la velocidad.
- Sube escaleras alternando los pies sin ayuda alguna.
- Es capaz de pedalear un triciclo.
- Se para en un solo pie durante un segundo.
- Mantiene el equilibrio con los talones juntos y de puntas de pies.
- Camina hacia atrás en largas distancias.
- Salta de una altura de 20 cm.
- Lanza pelotas sin dificultad.
- Se pone los zapatos, aunque no siempre en el pie correcto.
- Desabotona e intenta abotonar.
- Usa las dos manos para construir torres de hasta 10 cubos.
- Copia un círculo con un lápiz.
- Cierra el puño y mueve el pulgar.
- Contralle cosas sencillas con bloques.
- Puede alimentarse por sí solo.
- Enhebra perlas, cuentas, eslabones, etc.

2.2.2.1.2. El Desarrollo psicomotor en niños y niña de 4 años.

Según (Guardiola, 2017), los niños a esta edad logran un manejo más completo de su cuerpo.

- Pueden correr y alternar ritmos regulares a su paso.
- Pueden realizar saltos largos y anchos.
- Clasifican de acuerdo a colores, tamaños y formas.
- Se desplaza con habilidad y se detiene con facilidad.
- Transporta y arrastra objetos.

- Coordina la carrera con el salto.
- Lanza la pelota a una dirección determinada.
- Anticipa el desplazamiento del objeto.
- Pueden doblar un papel haciendo un pliegue oblicuo.

2.2.2.2. Teorías sobre el desarrollo psicomotor.

2.2.2.2.1. Teoría del desarrollo psicomotor de Jean Piaget.

Según Piaget existe 4 periodos del desarrollo psicomotor basados en las capacidades de pensar de las personas.

Periodo motora sensorial (0 – 2 años)

El niño durante el primer mes de vida presenta reflejos naturales y es a través de estos reflejos que evolucionan y pasan a un segundo estadio, a partir del segundo mes hasta el cuarto mes, los niños repiten las acciones como si lo hubieran practicado, balbucean, desde el cuarto hasta los ocho meses, comienzan a explorar los objetos de su alrededor pero con poco interés, no entienden la relación causa efecto, actúan sin medidas, de los ocho a doce meses, aparecen los comportamientos que reflejan la conciencia del niño, la pertenencia de objetos, sin embargo los niños deben ver donde ha sido escondido dicho objeto para tener interés en buscarlo como si no supiera o no lo hubiera visto el objeto, a partir de los doce hasta los dieciocho meses, recién aparece la verdadera exploración y descubren nuevas cosas, recién empieza a entender la relación causa- efecto, la representación simbólica aparece recién a partir de los dieciocho a veinticuatro meses, el niño usa símbolos para representar sucesos, tienen la capacidad de usar palabras como representaciones simbólicas de objetos y sucesos. (Barbucham, 2016)

Periodo pre operacional (2 – 7 años)

Los niños adquieren el lenguaje y aprenden que pueden utilizar símbolos que representa el ambiente.

Piaget llamó etapa pre operacional del pensamiento porque decía que una operación mental requiere pensamiento lógico, en este periodo el niño logra el desarrollo del lenguaje, la capacidad para pensar y comunicarse por medio de palabras que representan objetos y acontecimientos. (Barbucham, 2016)

Periodo concreto operacional (7 – 12 años)

Los niños muestran más capacidad para el razonamiento lógico, pueden agrupar objetos por tamaño y orden alfabético, pueden ordenar objetos en sucesión lógica y entiende perfectamente la conservación de un objeto es decir sabe que es el mismo a pesar de sus cambios en el aspecto físico. (Barbucham, 2016)

Periodo formal operacional (12 – 15 años)

Los adolescentes pasan de las experiencias concretas reales a pensar en términos lógicos más abstractos para dar solución a un o varios problemas, mostrando tres aspectos importantes, planean y organizan sus investigaciones de manera organizada, registran sus resultados con exactitud y finalmente llegan a conclusiones lógicas. (Barbucham, 2016)

2.2.2.2.2. Teoría del desarrollo psicomotor de David Gallahue.

Según Gallahue el ser humano pasa por tres etapas importantes en el desarrollo psicomotor:

Movimientos rudimentarios (1 – 2 años), en esta etapa la motricidad se caracteriza por ser lenta, insegura y sin precisión, se inicia la locomoción que consiste en realizar movimientos que se realizan al momento de reptar, rodar, gatear y trepar y a la

manipulación que consiste en coger y saltar objetos de diferentes formas, tamaños, peso, etc, pasar de una mano a la otra y utilizar la pinza.

Habilidades motrices básicas (2 – 7 años), los niños realizan movimientos voluntarios y acciones como saltar, correr, lanzar en un dirección determinada con puntería.

Habilidades especializadas (14 años), Los adolescentes realizan movimientos organizados con objetivos específicos como practicar algún deporte o prácticas artísticas. (León, 2015)

2.2.2.3. Áreas de Desarrollo psicomotor.

Las áreas del desarrollo psicomotor, según las autoras Haeussler y Marchant (2002), son tres: motricidad, coordinación y lenguaje.

2.2.2.3.1. Motricidad.

Haeussler y Marchant (2014) sobre la motricidad señala que, evalúa las habilidades del niño para mejorar su propio cuerpo a través de conductas como ponerse en un pie por un determinado tiempo, caminar en puntas de pie o en talones, coger un objeto; encargándose de la evaluación de la psicomotricidad gruesa.

Para, Pacheco (2015) “esta dimensión se refiere a las habilidades que se desarrolla para controlar diversas partes del cuerpo, moviéndoselas hacia un objeto- consigna (p.17).

El niño desde pequeño va comprendiendo y adquiriendo conocimiento de los elementos que constituye el mundo de los objetos gracias a sus desplazamientos y a la coordinación de sus movimientos, partiendo de un uso cada vez más diferenciado y preciso de su esquema corporal.

2.2.2.3.2. Coordinación.

(Marchant, 2012) Sobre la coordinación indican que, esta dimensión evalúa la habilidad del niño para coger, manipular y dibujar objetos, por medio de conductas

como reconocer y copiar figuras geométricas, enhebrar una aguja, construir torres, etc. Poniendo en juego el desarrollo motriz fino.

Así mismo, Pacheco (2015) afirmó que “la coordinación es la capacidad para dominar los pequeños músculos con la finalidad de realizar movimientos específicos, estos movimientos requieren mayor precisión, en el cual ponen en juego el rol de la visualización del objeto y la motivación para realizar la tarea encomendada (p. 32).

MINEDU (2011) define a la coordinación como “la capacidad neuromuscular que se relaciona con la armonía y la eficiencia de un movimiento cualquiera”. Además refiere que “un movimiento bien coordinado es consecuencia de un ajustado sistema de excitaciones e inhibiciones en el sistema nervioso cuyo resultado será: la fluidez del movimiento, seguridad de ejecución y ausencias de contracciones musculares innecesarias” (p.179).

Cidoncha y Díaz (2010) mencionan las habilidades de coordinación básicas en la siguiente clasificación:

Coordinación dinámica general: sirve de base a todos los movimientos. Se manifiesta sobre todo en desplazamientos, giros y salto.

Coordinación óculo-manual. Interviene el mecanismo perceptivo. Presente en los lanzamientos y recepciones fundamentalmente.

Coordinación segmentaria. Intervienen ciertas partes del cuerpo, trabajándose fundamentalmente las conexiones nerviosas. Se manifiesta principalmente en la motricidad fina y el afianzamiento de la lateralidad.

Control postural y equilibrios. Mantenimiento de una determinada postura, ya sea en posición estática o dinámica.

2.2.2.3.3. Lenguaje.

Haeussler y Marchant (2014) Sobre el lenguaje sostienen que, esta dimensión evalúa las habilidades del niño para comprender y expresar el lenguaje, a través de indicadores como describir escenas representadas en imágenes, verbalizar acciones, definir palabras y nombrar objetos, animales o cosas.

Mucho antes de que el niño empiece a utilizar la primera palabra, éste se comunica con los adultos desde los primeros meses de vida por medio de la mirada, los gestos y las vocalizaciones. Estas manifestaciones a lo largo del primer año conforman comunicación pre-verbal entre el niño y su entorno, siendo el principio de lo que después será el lenguaje hablado con la aparición de palabras y frases.

III. HIPÓTESIS.

3.1. Hipótesis general:

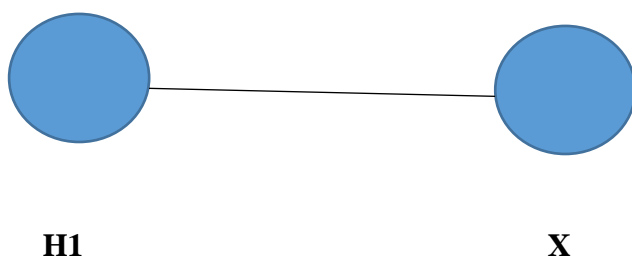
El funcionamiento psicomotor beneficia significativamente a los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa “Caritas Felices” de Santa Elena, Virú - 2017.

IV. METODOLOGÍA.

4.1. Diseño de la investigación:

El diseño de la investigación fue no experimental, de nivel descriptivo. El investigador busca y recoge información contemporánea con respecto a una situación previamente determinada (objeto de estudio), no busca relacionar variables, sino simplemente obtener información.

El diseño a desarrollar será el diseño pre experimental.



Dónde:

H1: Muestra de los niños y niñas de tres y cuatro años de edad.

X: Nivel de psicomotricidad.

4.2. Población y Muestra.

4.2.1. Área geográfica del estudio:

El área donde se realizó el estudio está ubicada en el distrito Guadalupita y Chau de la provincia de Virú departamento La Libertad.

La Institución Educativa inicial “Caritas Felices”, se encuentra ubicada en el caserío Santa Elena, su infraestructura no es la adecuada para desarrollar las actividades con los niños, cuenta con dos aulas, con poco material educativo.

4.2.2. Población.

La población constituye el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrae la información requerida para el estudio respectivo, es decir, el conjunto de individuos, objetos, entre otros que, siendo sometidos a estudio, poseen características comunes para proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados.

La población estuvo conformada por 26 estudiantes, entre niños y niñas de tres, cuatro y cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa “Caritas Felices” del Distrito de Virú, caserío Santa Elena.

4.2.3. Muestra.

La muestra del estudio, es decir el subconjunto de la población que posee las mismas características para proporcionar datos. En este caso la muestra estuvo conformada por 16 alumnos de tres y cuatro años de nivel inicial de la Institución Educativa “Caritas Felices” del Distrito de Virú, Caserío Santa Elena.

DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA, SEGÚN EDAD Y SEXO.

EDAD	HOMBRE	MUJER	TOTAL
3 Y 4 años	8	8	16

FUENTE: Nomina de matrícula 2017 de la Institución Educativa “Caritas Felices” de Santa Elena, Virú – Trujillo.

4.3. Definición y Operacionalidad de variables e indicadores.

VARIABLE	DIMENCIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
F U N C I O N A M I E N T O P S I C O M O T O R	COORDINACIÓN	Se pone los zapatos solo. Construye torres. Abotona. Utiliza bien los bloques lógicos. Realiza secuencias. Transcribe.	Se pone los zapatos solo, aunque a veces no en el pie correcto. Construye una torre de 8 a más cubos. Abotona y desabotona. Construye cosas sencillas con bloques. Ordena objetos por tamaños. Copia una cruz.	LISTA DE COTEJO OBSERVACIÓN.
	MOTRICIDAD	Controla la velocidad. Sube escaleras solo. Se para en un solo pie. Salta. Se para en los talones. Se para en puntas de pie. Lanza.	Aumenta y disminuye la velocidad al correr. Sube escaleras alternando los pies sin ayuda. Se para en un solo pie durante 3 segundos. Salta 20 cm. Con los dos pies juntos. Mantiene el equilibrio con los talones juntos. Mantiene el equilibrio en puntas de pie. Lanza pelotas sin dificultad en una dirección determinada.	
	LENGUAJE	Conoce su nombre completo. Conoce el nombre de sus padres. Nombra animales, objetos. Identifica su sexo.	Verbaliza su nombre y apellidos. Conoce el nombre de sus padres. Reconoce grande y pequeño. Nombra animales de la granja. Nombra e identifica colores. Diferencia si es niño o niña. Conoce la utilidad de los objetos.	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Lista de cotejo para evaluar el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 3 y 4 años de edad en la institución educativa “caritas felices” de Santa Elena, Virú 2017

Dimensiones Apellidos y Nombres	Coordinación								MOTRICIDAD								Lenguaje									
	Se pone los zapatos solo, aunque a veces no en el pie correcto.		Construye torres de ocho a más cubos.		Abotona y desabotona		Ordena objetos por tamaños y colores		Aumenta y disminuye la velocidad al momento de correr.		Sube escaleras alternando los pies sin ayuda.		Se para en un solo pie durante un tiempo determinado.		Lanza pelotas sin dificultad en una dirección determinada.		Verbaliza sus nombres y apellidos		Nombrar e identificar animales domésticos.		Conoce la utilidad de los objetos		Nombrar y señalar figuras geométricas.			
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO		
Altamirano Touzet Leonardo	X			X	X		X		X		X	X			X		X			X			X			
Avalos Zavala Shantal	X		X			X		X		X		X		X	X		X			X		X		X		
Burgos Rodríguez Camila	X		X		X		X			X		X		X		X		X				X		X		
Carranza Sánchez Luciana	X		X		X		X			X		X		X		X		X				X		X		
Córdova Ventura Renzo	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			X		X		
López Trinidad Tatiana		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
Lozano García Hilary	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
Luis Varas Rocio		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		

Paz Ventura Farid		X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
Peña Rodríguez Stiven	X		X		X			X	X		X		X		X		X		X		X
Ríos Cruzado Galo		X		X		X	X			X		X		X		X	X		X		X
Rivera Cueva Alejandra	X		X		X		X			X		X	X		X		X	X		X	X
Rodríguez Días Adriano	X			X	X	X	X	X	X			X	X		X		X		X		X
Sánchez Casas Lucía		X		X	X	X	X	X		X	X			X	X		X			X	X
Salazar Montes Gustavo	X			X		X		X			X	X		X		X		X		X	X
Sauceda Villanueva Edson	X			X	X		X			X	X		X			X	X		X		X

4.5. Plan de análisis

Para recoger la información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la observación y como instrumento de evaluación la lista de cotejo, que tiene como propósito evaluar el rendimiento del niño bajo un conjunto de condiciones preestablecidas y no es medir los límites del conocimiento del niño.

El análisis de datos se realizó haciendo uso de la estadística descriptiva, se utilizaron cuadros estadísticos donde se representa la frecuencia absoluta porcentuales de la variable de estudio y de sus dimensiones correspondientes, así mismo para la representación gráfica se utilizó gráficos de sectores circulares.

4.6. Matriz de consistencia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIEMNSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO EVALUACIÓN
¿Por qué es importante el desarrollo psicomotor en los niños de 3 y 4 años de edad en la Institución Educativa “Caritas Felices” de Santa Elena, Virú 2017?	<p>objetivo general :</p> <p>Describir el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa “Caritas Felices” de Santa Elena, Virú 2017.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Identificar el desarrollo psicomotor , en la dimensión de coordinación, los niños y niñas de 3 y 4 años de edad en la Institución Educativa “Caritas Felices” de Santa Elena, Virú 2017.</p> <p>Conocer el desarrollo psicomotor, en la dimensión de motricidad, en los niños y niñas de 3 y 4 años de edad en la Institución Educativa “Caritas Felices” de Santa Elena, Virú 2017?</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>El funcionamiento psicomotor beneficia significativamente a los niños y niñas de 3 y 4 años de la institución educativa “caritas felices” de Santa Elena, Virú 2017.</p>	<p>D E S A R O L L O P S I C O M O T O R</p>	<p>Haeussler & Marchant (2015) dicen que el desarrollo psicomotor es como: “la madurez psicológica y motora que tiene un niño en relación a tres áreas esenciales: coordinación visomotora, lenguaje y motricidad, relacionada a otros aspectos que hacen más difícil dicho desarrollo para la práctica en la vida diaria” (p.13).</p>	coordinación	<p>Se pone los zapatos solo.</p> <p>Construye torres.</p> <p>Abotona.</p> <p>Utiliza bien los bloques lógicos.</p> <p>Realiza secuencias.</p> <p>Transcribe.</p>	<p>Se pone los zapatos, aunque a veces no en el pie correcto.</p> <p>Construye una torre de 8 a más cubos.</p> <p>Abotona y desabotona.</p> <p>Construye cosas sencillas con bloques.</p> <p>Ordena objetos por tamaños.</p> <p>Copia una cruz.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>La observación</p>
					Motricidad	<p>Controla la velocidad.</p> <p>Sube escaleras solo.</p> <p>Se para en un solo pie.</p> <p>Salta.</p> <p>Se para en los talones.</p> <p>Se para en puntas de pie.</p> <p>Lanza.</p>	<p>Aumenta y disminuye la velocidad al correr.</p> <p>Sube escaleras alternando los pies sin ayuda.</p> <p>Se para en un solo pie durante 3 segundos.</p> <p>Salta 20 cm. Con los dos pies juntos.</p> <p>Mantiene el equilibrio con los talones juntos.</p> <p>Mantiene el equilibrio en puntas de pie.</p>	

	<p>Elena, Virú – 2017.</p> <p>Explicar el desarrollo psicomotor en la dimensión lenguaje, en los niños y niñas de 3 y 4 años de edad en la Institución Educativa “Caritas Felices” de Santa Elena, Virú – 2017.</p>						<p>Lanza pelotas sin dificultad en una dirección determinada.</p>	
					<p>Lenguaje</p>	<p>Conoce su nombre completo.</p> <p>Conoce el nombre de sus padres.</p> <p>Nombra animales, objetos.</p> <p>Identifica su sexo.</p>	<p>Verbaliza su nombre y apellidos.</p> <p>Conoce el nombre de sus padres.</p> <p>Reconoce grande y pequeño.</p> <p>Nombra animales de la granja.</p> <p>Nombra e identifica colores.</p> <p>Diferencia si es niño o niña.</p> <p>Conoce la utilidad de los objetos.</p> <p>Nombra y señala figuras geométricas.</p>	

4.7. Principios éticos.

Protección a las personas: La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. En el ámbito de la investigación es en las cuales se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicará que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrará el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad.

Justicia: El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación

Consentimiento informado y expreso: En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigadores o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

V. Resultados

5.1. Resultados

Tabla N. 1

Se pone los zapatos solo, aunque a veces no en el pie correcto.

Niños/as	Frecuencia	%
SI	11	69%
NO	5	31%
Total	16	100%

Fuente: Observación a los niños y niñas de 3 y 4 años de la I. E. Caritas Felices, Santa Elena – Virú.

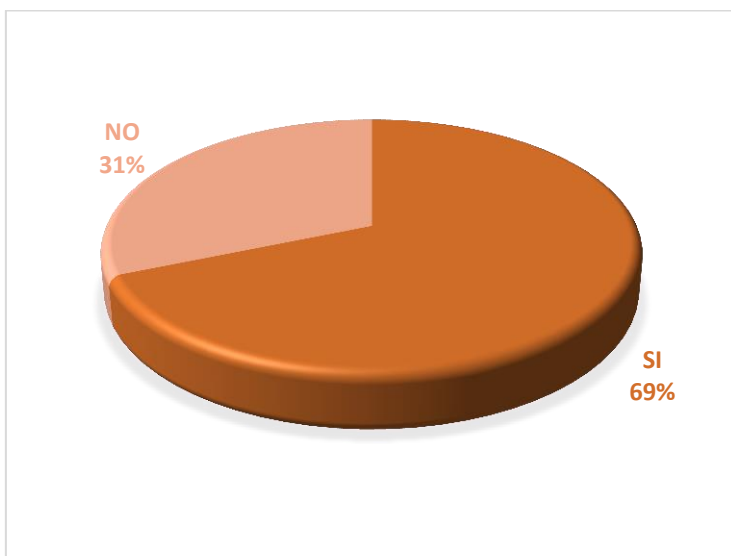


Figura: 1

Fuente: Tabla N. 1

Interpretación: De acuerdo a la tabla 1 y figura 1, se aprecia que, existe un 69% de estudiantes que sí se ponen los zapatos solos y un 31 % no lo hacen.

Tabla: 2

Construye torres de ocho a más cubos.

Niños/as	Frecuencia	%
SI	8	50%
NO	8	50%
Total	16	100%

Fuente: Observación a los niños y niñas de 3 y 4 años de la I. E. Caritas Felices, Santa Elena – Virú.

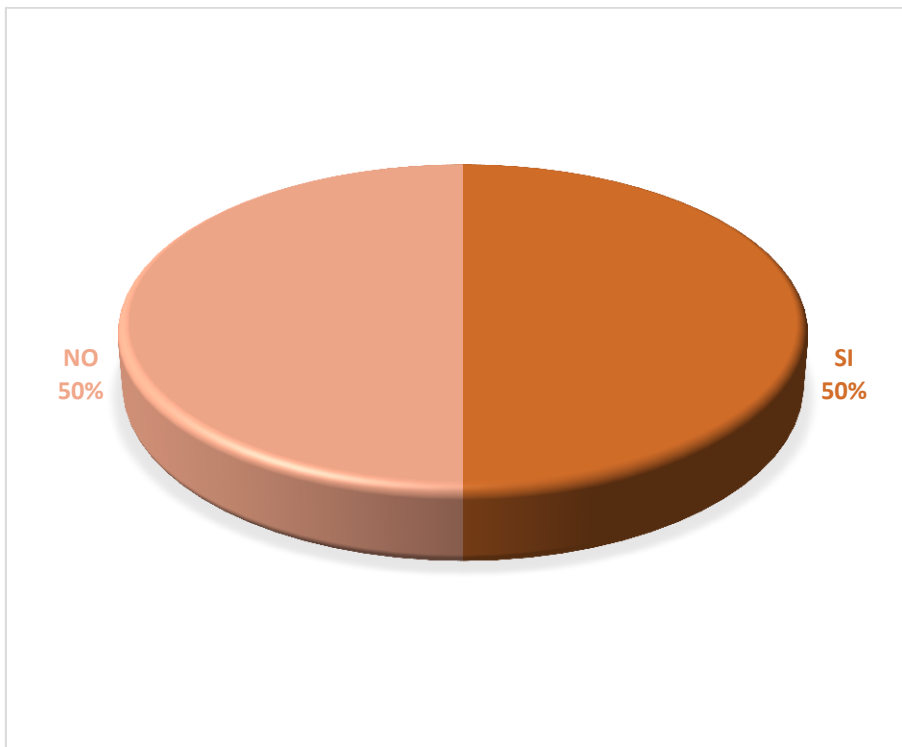


Figura: 2

Fuente: Tabla N. 2

Interpretación: De acuerdo a la tabla 2 y la figura 2 se observa que, existe en 50% de estudiantes que sí construyen torres de ocho a más cubos y un 50% no lo hacen.

Tabla: 3

Abotona y Desabotona

Niños/as	Frecuencia	%
SI	9	44%
NO	7	56%
Total	16	100%

Fuente: Observación a los niños y niñas de 3 y 4 años de la I. E. Caritas Felices, Santa Elena – Virú.

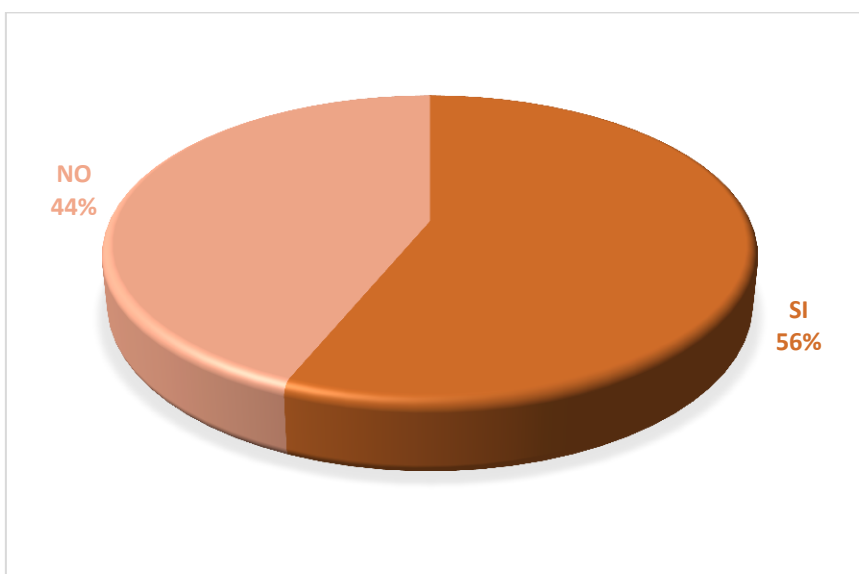


Figura: 3

Fuente: Tabla 3.

Interpretación: De acuerdo a la tabla 3 y la figura 3, se observa que, existe en 56% de estudiantes que sí abotonan y desabotonan y un 44% que no lo hacen.

Tabla N. 4

Ordena objetos por tamaños y colores.

Niños/as	Frecuencia	%
SI	10	62%
NO	6	38%
Total	16	100%

Fuente: Observación a los niños y niñas de 3 y 4 años de la I. E. Caritas

Felices, Santa Elena – Virú.

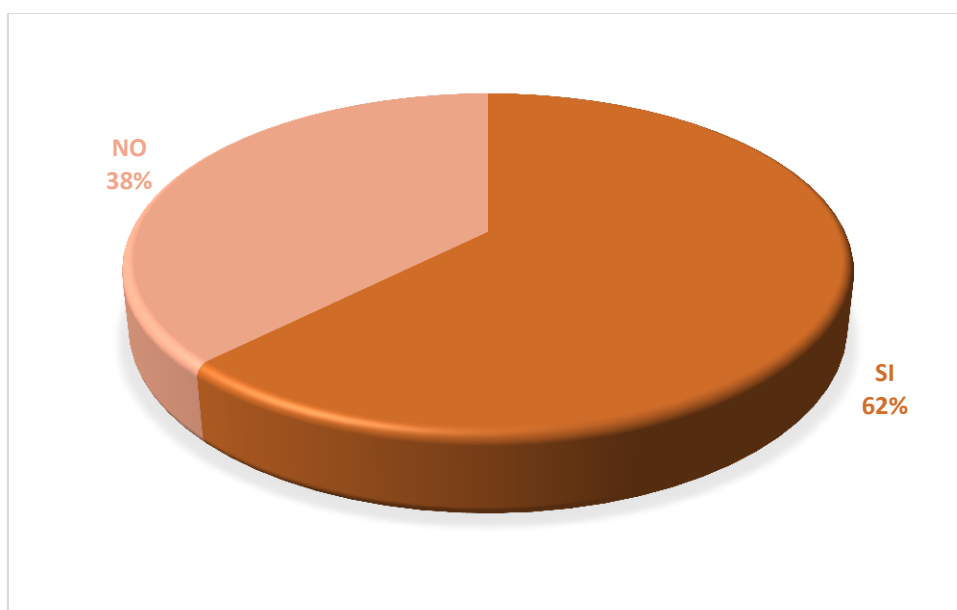


Figura: 4

Fuente: Tabla N. 4

Interpretación: De acuerdo a la tabla 4 y la figura 4, se observa que, existe en 62% de estudiantes que sí ordenan objetos por tamaños y colores y un 38% que no lo hacen.

Tabla: 5

Aumenta y disminuye la velocidad al momento de correr.

Niños/as	Frecuencia	%
SI	6	37%
NO	10	63%
Total	16	100%

Fuente: Observación a los niños y niñas de 3 y 4 años de la I. E. Caritas Felices, Santa Elena – Virú.

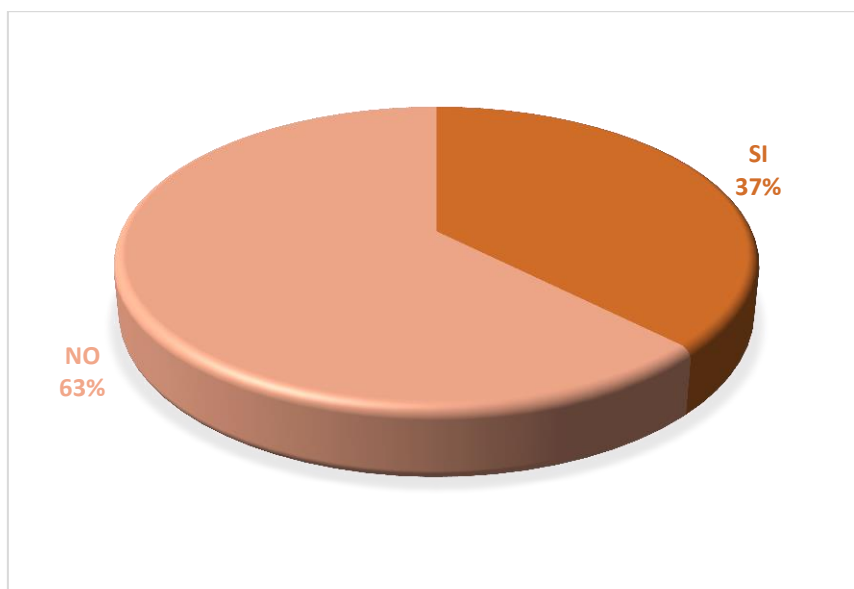


Figura: 5

Fuente: Tabla N. 5

Interpretación: De acuerdo a la tabla 5 y la figura 5, se observa que, existe en 37% de estudiantes que sí aumenta y disminuye la velocidad al momento de correr y un 63% que no lo hacen.

Tabla: 6

Sube escaleras alternando los pies sin ayuda

Niños/as	Frecuencia	%
SI	6	37%
NO	10	63%
Total	16	100%

Fuente: Observación a los niños y niñas de 3 y 4 años de la I. E. Caritas Felices, Santa Elena – Virú.

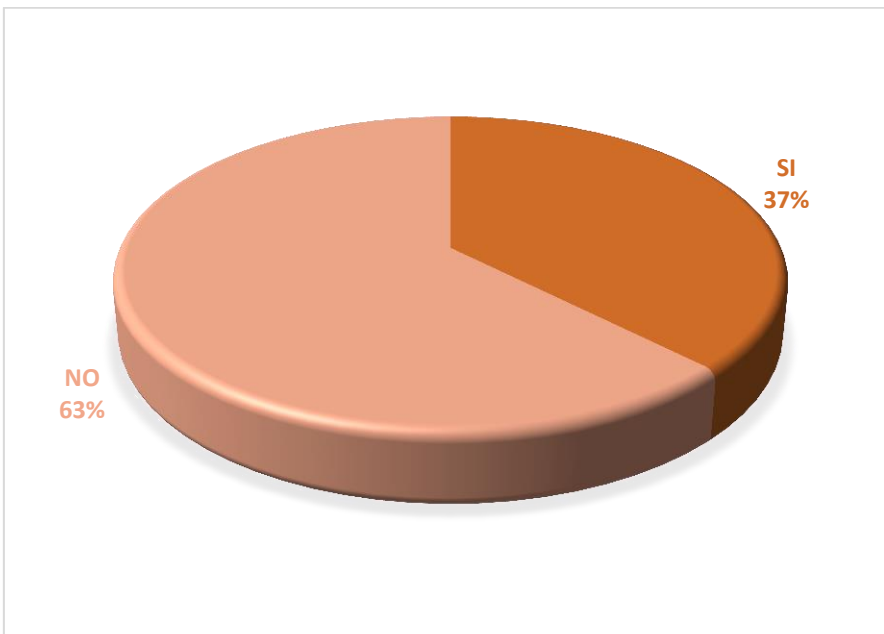


Figura: 6

Fuente: Tabla N. 6

Interpretación: De acuerdo a la tabla 6 y la figura 6, se observa que, existe en 37% de estudiantes que sí suben las escaleras alternando los pies sin ayuda y un 63% que no lo hacen.

Tabla: 7

Se para en un solo pie durante diez segundos.

Niños/as	Frecuencia	%
SI	10	62%
NO	6	38%
Total	15	100%

Fuente: Observación a los niños y niñas de 3 y 4 años de la I. E. Caritas Felices, Santa Elena – Virú.

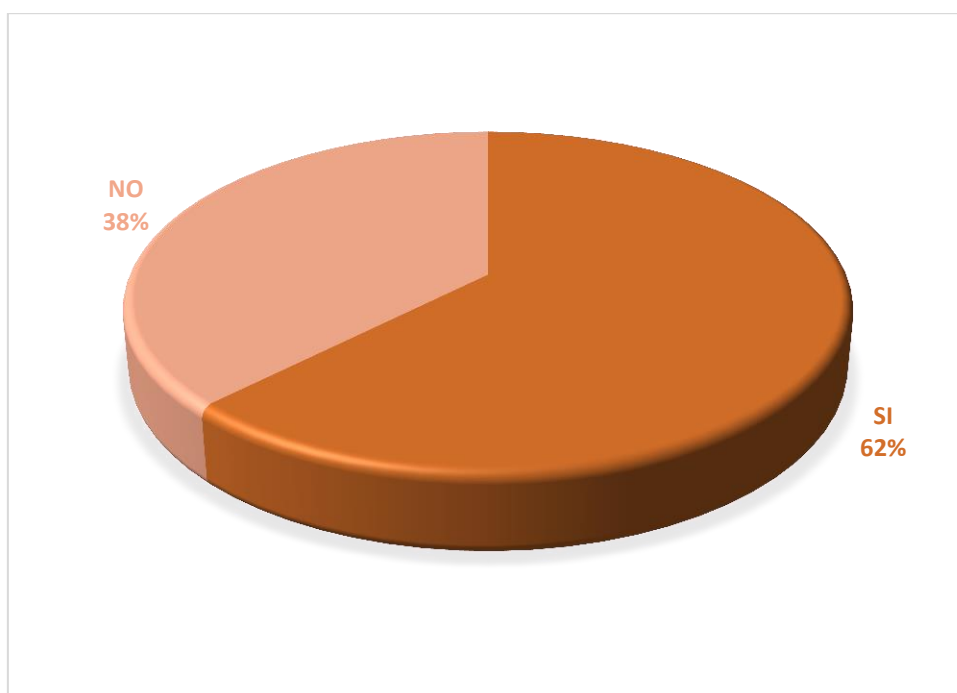


Figura: 7

Fuente: Tabla N. 7

Interpretación: De acuerdo a la tabla 7 y la figura 7, se observa que, existe en 62% de estudiantes que sí se para en un solo pie durante diez segundos y un 38% que no lo hacen.

Tabla: 8

Lanza pelotas sin dificultad en una dirección determinada.

Niños/as	Frecuencia	%
SI	9	56%
NO	7	44%
Total	16	100%

Fuente: Observación a los niños y niñas de 3 y 4 años de la I. E. Caritas Felices, Santa Elena – Virú.

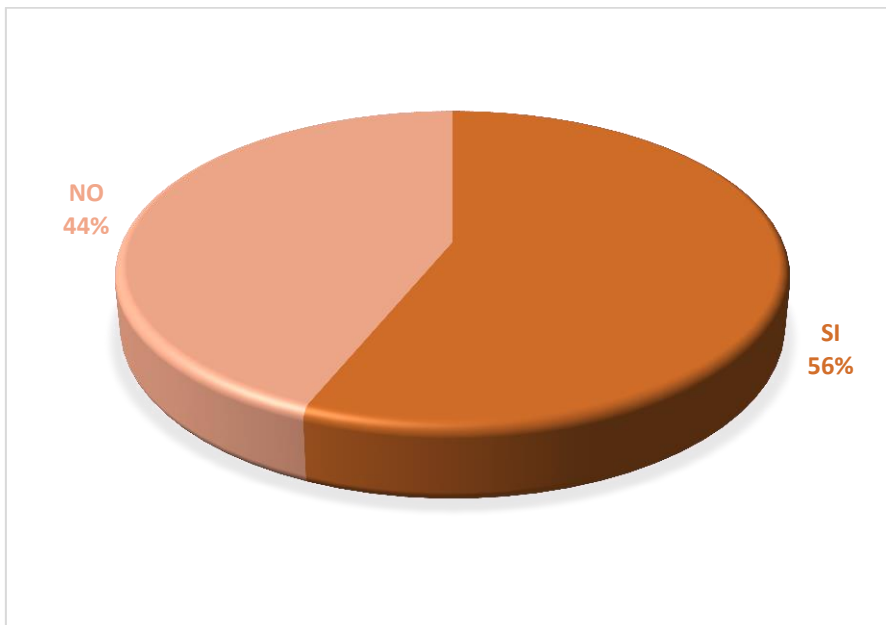


Figura: 8

Fuente: Tabla N. 8

Interpretación: De acuerdo a la tabla 8 y la figura 8, se observa que, existe en 56% de estudiantes que sí lanzan pelotas sin dificultad en una dirección determinada y un 44% que no lo hacen.

Tabla: 9

Verbaliza sus nombres y apellidos.

Niños/as	Frecuencia	%
SI	10	62%
NO	6	38%
Total	16	100%

Fuente: Observación a los niños y niñas de 3 y 4 años de la I. E. Caritas Felices, Santa Elena – Virú.

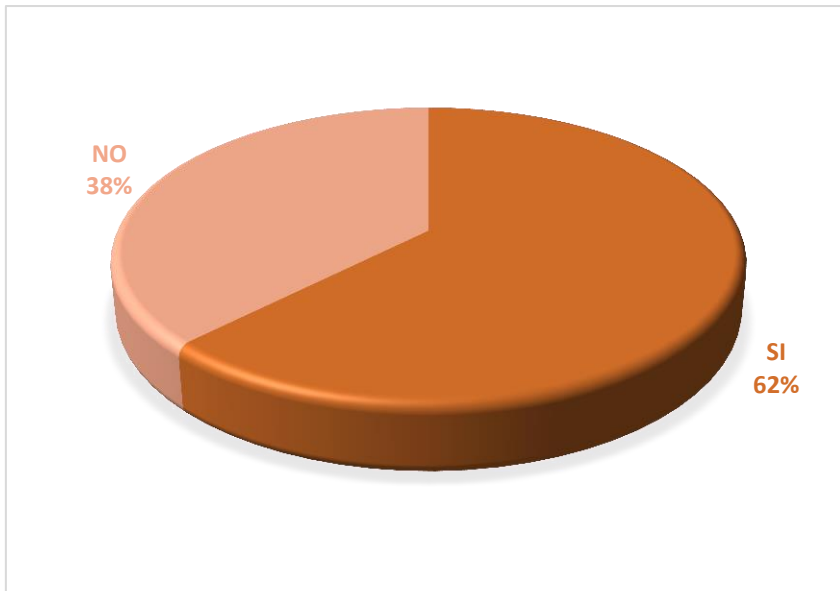


Figura: 9

Fuente: Tabla N. 9

Interpretación: De acuerdo a la tabla 9 y la figura 9, se observa que, existe en 62% de estudiantes que sí verbaliza sus nombres y apellidos y un 38% que no lo hace.

Tabla: 10

Nombra e identifica animales domésticos.

Niños/as	Frecuencia	%
SI	14	87%
NO	2	13%
Total	16	100%

Fuente: Observación a los niños y niñas de 3 y 4 años de la I. E. Caritas Felices, Santa Elena – Virú.

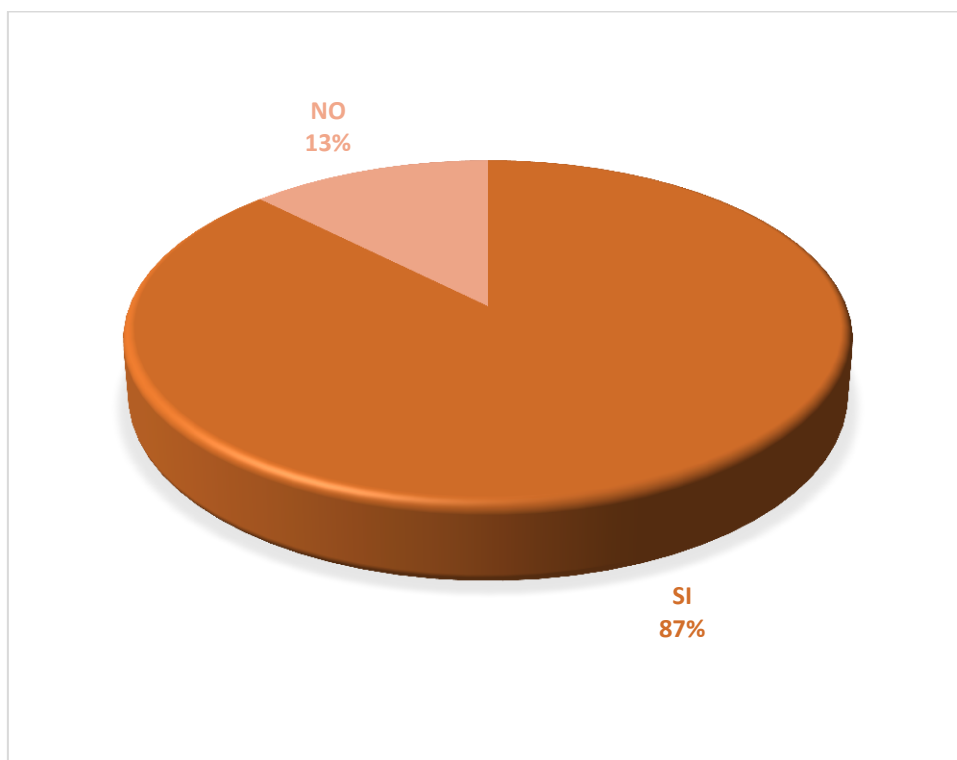


Figura: 10

Fuente: Tabla N. 10

Interpretación: De acuerdo a la tabla 10 y la figura 10, se observa que, existe en 87% de estudiantes que sí Nombran e identifican animales domésticos y un 13% que no lo hace.

Tabla: 11

Conoce la utilidad de los objetos.

Niños/as	Frecuencia	%
SI	14	40%
NO	2	60%
Total	15	100%

Fuente: Observación a los niños y niñas de 3 y 4 años de la I. E. Caritas Felices, Santa Elena – Virú.

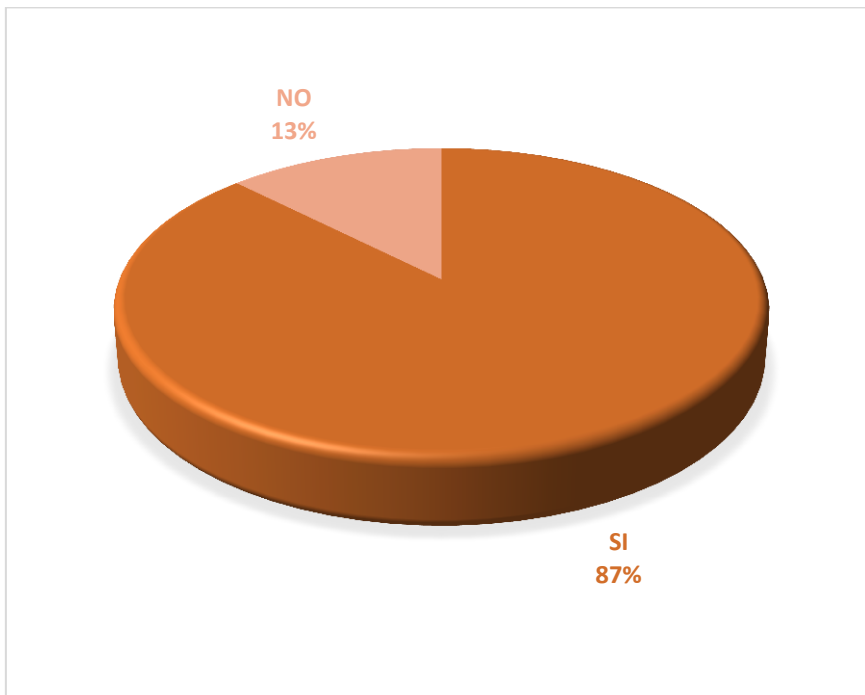


Figura: 11

Fuente: Tabla N. 11

Interpretación: De acuerdo a la tabla 11 y la figura 11, se observa que, existe en 87% de estudiantes que sí conocen la utilidad de los objetos y un 13% que no lo hace.

Tabla: 12

Nombra y señala figuras geométricas.

Niños/as	Frecuencia	%
SI	15	94%
NO	1	6%
Total	16	100%

Fuente: Observación a los niños y niñas de 3 y 4 años de la I. E. Caritas Felices, Santa Elena – Virú.

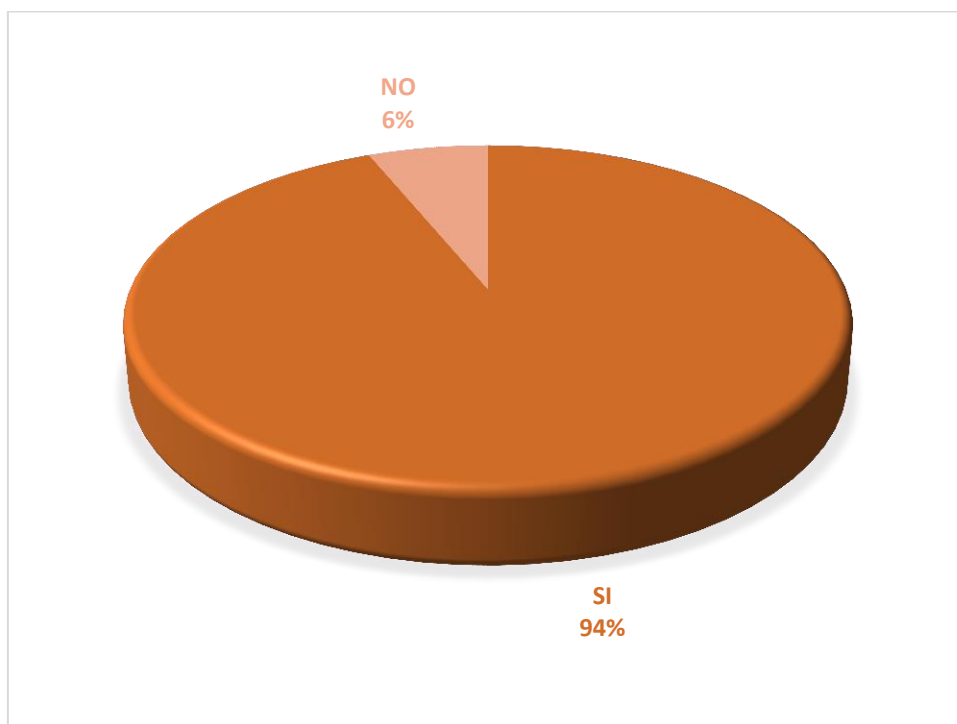


Figura: 12

Fuente: Tabla N. 12

Interpretación: De acuerdo a la tabla 12 y la figura 12, se observa que, existe en 94% de estudiantes que sí conocen la utilidad de los objetos y un 6% que no lo hace.

5.2. Análisis de resultados.

Con relación al primer objetivo, Identificar el nivel de desarrollo psicomotor, los resultados demuestran que a nivel de coordinación un 56 % presentan dificultad en el ítems, abotonar y desabotonar y un 44 % no presentan dificultad.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Toro Ramírez (2013), titulada “Nivel de psicomotricidad en los niños de 2 y 3 años” concluyendo que el nivel de psicomotricidad de los niños de 2 y 3 años de las instituciones educativas del ámbito urbano del distrito de Trujillo se encuentran en un nivel normal, que se caracteriza por no presentar diferencia en su desarrollo motor.

Pacheco (2015) afirmó que “la coordinación es la capacidad para dominar los pequeños músculos con la finalidad de realizar movimientos específicos, estos movimientos requieren mayor precisión, en el cual ponen en juego el rol de la visualización del objeto y la motivación para realizar la tarea encomendada (p. 32).

Con relación al segundo objetivo, reconocer el desarrollo psicomotor, los resultados demuestran que a nivel de motricidad un 63 % presenta dificultad en el ítems, aumenta y disminuye velocidad al momento de correr y un 37 % no presenta dificultades.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Vargas Espinoza (2013), titulada “Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 y 4 años de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito urbano del distrito de La Esperanza de la provincia de Trujillo y rural del distrito de Paranday de la provincia de Otuzco” concluyendo que se rechaza la hipótesis de la investigación donde existe diferencia significativa entre el nivel de psicomotricidad de las niñas y niños de 3 y 4 años entre las instituciones educativas del ámbito urbano y rural.

Según Pacheco (2015) “La motricidad se refiere a las habilidades que se desarrolla para controlar diversas partes del cuerpo, moviéndose hacia un objeto- consigna (p.17).

Con relación al tercer objetivo Explicar el funcionamiento psicomotor en la dimensión del lenguaje, los resultados demuestran que un 98 % de los niños y niñas tiene un nivel de lenguaje normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Ceballos, R. (2011), titulada “La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños del primer año de educación básica en el jardín experimental Lucinda Toledo de la ciudad de Quito en Ecuador”, concluyendo que la psicomotricidad influye de manera positiva en el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura.

Haeussler y Marchant (2014) Sobre el lenguaje sostienen que, esta dimensión evalúa las habilidades del niño para comprender y expresar el lenguaje, a través de indicadores como describir escenas representadas en imágenes, verbalizar acciones, definir palabras y nombrar objetos, animales o cosas.

VI. CONCLUSIONES:

El desarrollo psicomotor de la muestra en la investigación, según los resultados, un porcentaje mayoritario a logrado un adecuado desarrollo psicomotor, beneficiando la coordinación, motricidad y el lenguaje de los niños y niñas de dicha institución.

Se ha determinado que es muy importante considerar y utilizar diversas estrategias que conlleven a un mejor desarrollo psicomotor en los niños y niñas, para seguir innovando y planteando otras actividades como programas y talleres de psicomotricidad, teniendo en cuenta la edad y las necesidades de los niños y niñas.

Los docentes de las Instituciones Educativas, en coordinación con sus directores y departamentos, deben estructurar y realizar talleres de psicomotricidad, con la finalidad de elevar los resultados, en beneficio de los niños y niñas de nuestro País.

VII. Referencias Bibliográficas.

Alejandro, G. (2017). Generalidades del desarrollo motor en niños de 3,4 y 5 años .
Eduacion Infantil .

Aguilar, A. (2011, Febrero 26). Origen y diferenciación de la educación psicomotriz.
Recuperado el 20 de mayo del 2012, de
http://es.scribd.com/ana_aguilar_93/d/58573061-psicomotricidad-u-1

Arias, L. Castro, M. y Esquivel, J. (2008). Desarrollo de la psicomotricidad infantil en el niño menor de 6 años. Lima, Perú. (Tesis de licenciatura. Universidad Enrique Gusman y Valle). Capitulo III. Recuperado en: es.scribd.com>material académico>Ensayos y tesis.

Barbucham, C. (2016). *Teorias y Modelos del desarrollo motor humano* . Corefo.

Berruazo, P. (1995). La psicomotricidad. Recuperado en:
www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm.

Cidoncha, V. & Díaz, E. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: Coordinación y equilibrio. Revista Digital, 147, (15). Recuperado el 18 de mayo del 2012, de la base de datos de EFDEPORTES, de
<http://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm>

D., Solís (2013) Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 y 4 años de las instituciones educativas del ámbito urbano, N° 195 – Agoshirca – y Urbano Marginal N° 252 – Sáurapa y N° 257 – Maraybamba Arriba, del distrito y provincia de Sihuas. (Tesis de Licenciatura. Universidad ULADECH de Chimbote). Recuperado en:
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000032476>.

Guardiola, A. (2017). Generalidades del desarrollo motor en 3, 4 y 5 años. .Educacion Infantil .

León, L. (2015). Teorías del desarrollo motor. UNELLEZ - V.P.D.S.

Marchant, H. y. (2012). motricidad.

Llorca, M. & Sánchez, J. (2003). Psicomotricidad y necesidades educativas especiales. Málaga: Aljibe.

Murgueza, T. (2015) Las habilidades comunicativas y el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N. 1618, Trujillo (tesis de maestría). Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Perú.

Martínez Yarlequé (2013) Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro de la institución educativa comprometida en el ámbito de Buenos Aires del Distrito de Nuevo Chimbote (Tesis para obtener el título de licenciada en educación inicial). Recuperado en:[file:///C:/Users/USER/Downloads/Uladech_Biblioteca_virtual%20\(3.](file:///C:/Users/USER/Downloads/Uladech_Biblioteca_virtual%20(3.)

Mercedes, S (2017). Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial – 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017 (Tesis de maestría en psicología educativa) Universidad Cesar Vallejo, Trujillo – Perú. Recuperado en: [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6210/Silva_CM.pdf?sequence=1.](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6210/Silva_CM.pdf?sequence=1)

VIII. Anexos.

BASE DE DATOS

	NOMBRES Y APELLIDOS	PRE TEST		Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8	
		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones	
		Cuanti.	Cuali.	Cuanti.	Cuali.	Cuanti.	Cuali.	Cuanti.	Cuali.	Cuanti.	Cuali.	Cuanti.	Cuali.	Cuanti.	Cuali.	Cuanti.	Cuali.	Cuanti.	Cuali.
1	Altamirano Touzet Leo	10	C	12	B	14	B	16	B	15	B	17	A	10	C	13	B	14	B
2	Avalos Zavala Shantal	12	B	13	B	14	B	16	B	10	C	12	B	14	B	15	B	9	C
3	burgos Rodriguez Camila	12	B	14	B	14	B	14	B	15	B	16	B	12	B	14	B	14	B
4	carranza Sanchez Luciana	17	A	16	B	17	A	18	A	17	A	18	A	18	A	17	A	17	A
5	Cordova Ventura Renzo	15	B	12	B	15	B	10	C	16	B	17	A	15	B	12	B	17	A
6	Lopez Trinidad Tatiana	10	C	12	B	10	C	15	B	14	B	15	B	13	B	10	C	15	B
7	Lozano Garcia Hilary	17	A	16	B	17	A	18	A	18	A	17	A	16	B	17	A	17	A
8	Luis Varas Rocio	14	B	14	B	15	B	15	B	14	B	16	B	14	B	10	C	15	B
9	Paz Ventura Farid	13	B	14	B	14	B	15	B	15	B	16	B	10	C	14	B	14	B
10	Peña Rodruiguez Stiven	18	A	18	A	18	A	17	A	17	A	18	A	16	B	18	A	18	A
11	Rios Cruzado Galo	15	B	16	B	15	B	16	B	17	A	18	A	15	B	16	B	15	B
12	Rivera Cueva Alejandra	18	A	17	A	17	A	18	A	17	A	18	A	17	A	16	B	17	A
13	Rodriguez Diaz Adriano	15	B	15	B	15	B	16	B	16	B	17	A	16	B	14	B	17	A
14	Sanchez Casa Lucia	18	A	17	A	17	A	19	A	17	B	18	A	18	A	17	A	17	A
15	Salizar Montes Gustavo	18	A	17	A	16	B	17	A	18	A	17	A	19	A	16	B	19	A
16	saucedo Villanueva Edson	14	B	13	B	15	B	12	B	15	B	10	C	15	B	14	B	18	A

Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12	
Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones		Calificaciones	
Cuanti.	Cuali.	Cuanti.	Cuali.	Cuanti.	Cuali.	Cuanti.	Cuali.
15	B	18	A	17	A	16	B
12	B	17	A	15	B	14	B
14	B	15	B	15	B	16	B
18	A	17	A	17	A	18	A
10	C	18	A	14	B	18	A
15	B	14	B	10	C	12	B
18	A	18	A	18	A	17	A
15	B	14	B	17	A	16	B
15	B	16	B	15	B	16	B
17	A	17	A	19	A	18	A
16	B	17	A	17	A	18	A
18	A	18	A	19	A	19	A
15	B	16	B	15	B	17	A
17	A	17	A	18	A	19	A
18	A	17	A	18	A	17	A
16	B	14	B	16	B	17	A



SESIÓN DE TALLER DE PSICOMOTRICIDAD No 1

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución educativa: Caritas Felices
- 1.2. Edad: 3 y 4 años.
- 1.3. Nombre de la Sesión de Taller “a mover mi cuerpo”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar, trepar, rodar donde expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio.	Lista de cotejo

III. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Asamblea o inicio	Nos saludamos entre compañeros. Recordamos las normas de convivencia, realizamos calentamiento, levantamos los brazos, nos tocamos las puntas de nuestros pies, etc.	Carteles de las normas de convivencia.	5 min.
Expresividad motriz	Presentamos el material que vamos a utilizar, e invitamos a los niños a ponerse de pie y repartimos pañuelos a cada niño de diferente color, utilizaremos los colores rojo, amarillo, azul y verde. Realizamos movimientos por ejemplo el pañuelo arriba, abajo - atrás, adelante, hacemos círculos,	Aros de colores. Pañuelos. Música.	20

	<p>lento y rápido.</p> <p>Luego indicamos que escondan el pañuelo en la barriga porque irán saliendo de acuerdo a la consigna que da la maestra. Ejemplo que salgan los pañuelos de color amarillo y así sucesivamente, luego jugaremos con los aros de colores, colocamos por todo el espacio los aros y cada uno tiene que ir dentro de su aro del mismo color de su pañuelo, hacemos unos ejercicios como saltar adentro afuera. Correr dentro del aro rapidito. Luego pedimos que se sienten los niños que vamos a armar un hermoso circuito con los aros de colores para que pasen saltando en dos pies y luego en un pie y así sucesivamente, guardamos los aros de colores.</p>		
Relajación	<p>Extendemos nuestro pañuelo y nos acostamos recostando la cabeza sobre el pañuelo, escuchando música suave para relajarnos.</p> <p>Luego Pedimos que se levanten lentamente y nos sentamos en un círculo.</p>	Música clásica.	5
Expresión gráfico plástica	<p>Hacemos grupos de 5 niños y niñas, entregamos papelotes y colores para que se pongan de acuerdo que pueden dibujar de la actividad que más le gusto.</p>	Colores Papelotes	10
Cierre	<p>Dialogamos sobre las actividades realizadas, utilizamos las siguientes preguntas: ¿Qué actividad te gustó más?, ¿De qué colores fueron loa aros y los pañuelos?</p>		5



SESIÓN DE TALLER DE PSICOMOTRICIDAD No 2

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución educativa: Caritas Felices
- 1.2. Edad: 3 y 4 años.
- 1.3. Nombre de la Sesión de Taller “Mi cuerpo es valioso”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Realiza movimientos cuidando su cuerpo como algo importante.	Lista de cotejo
Construye su identidad	Se valora a si mismo Autorregula sus emociones.	Reconoce e identifica partes de su cuerpo y el de su compañero.	Lista de cotejo.

III. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Asamblea o inicio	Sentados en media luna, nos saludamos, se establece las reglas de juego y realizamos movimientos para el calentamiento cantando la canción que pase el rey....	Carteles reglas de juego	5 min.
Expresividad motriz	Se les presenta a la marioneta de un niño, preguntamos ¿quién es?, ¿qué es?, ¿podrá mover su cuerpo? Jugamos con la marioneta, tocándonos las partes del cuerpo que se va mencionando y vamos preguntando ¿cuántas cabezas tiene, cuántos brazos tiene?, etc. Luego se unen por parejas poniéndose frente afrente y deben tocar según la indicación las	Marioneta.	20

	partes del cuerpo de su compañero.		
Relajación	Nos acostamos en la alfombra, cerramos los ojos y escuchamos la canción burbujas , mientras el adulto pasa un pañuelo sobre los niños, al terminar la canción nos levantamos lentamente.	Canción burbujas. Pañuelos.	5
Expresión gráfico plástica	Dibujan libremente su cuerpo.	Hojas A3 Colores	10
Cierre	Dialogamos sobre nuestro cuerpo, que es lo más le ha gustado, recordamos las partes del cuerpo.		5



SESIÓN DE TALLER DE PSICOMOTRICIDAD No 3

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución educativa: Caritas Felices
- 1.2. Edad: 3 y 4 años.
- 1.3. Nombre de la Sesión de Taller "Abotonando y desabotonando"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Tener precisión y eficacia en la coordinación visomotor al abotonar y desabotonar	Abotona y desabotona de manera adecuada. Se mantiene concentrado al momento de abotonar y desabotonar.	Lista de cotejo

III. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Asamblea o inicio	Se reúne al grupo, se establece las normas de juego, los niños dan sus opiniones, realizamos el calentamiento acompañados de una canción.	Carteles reglas de juego. Música.	5 min.
Expresividad motriz	Brindamos a cada niño un estuche para abotonar y desabotonar, el cual lo manipulan y descubren como lo pueden utilizar, que pueden hacer, luego comienzan a abotonar y desabotonar y relacionándolo con algunas prendas de vestir que también tienen botones.	Estuche de abotonar y desabotonar. Chompas con botones grandes	20

	Luego formamos parejas para desabotonar y abotonar la chompa del compañero.		
Relajación	Extendemos una manta de colores e invitamos a los niños acostarse y cerrar sus ojitos mientras escuchamos una música suave y la docente va realizando masajes en la cabeza del niño.	Manta de colores y música	5
Expresión gráfico plástica	Sentados en un círculo para entregarle a los niños botones de diferentes tamaños y colores, se le indica que deben formar figuras de acuerdo a su preferencia.	Botones de diferentes tamaños y colores	10
Cierre	Se realiza el dialogo con los niños sobre el juego realizado y las actividades del taller, verbalizan sus estados anímo y sentimientos.		5



SESIÓN DE TALLER DE PSICOMOTRICIDAD No 4

I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución educativa: Caritas Felices

1.2. Edad: 3 y 4 años.

1.3. Nombre de la Sesión de Taller “Mi casita es redondita”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Participan en forma grupal utilizando su cuerpo y respetando reglas. Identifica el círculo como figura geométrica.	Lista de cotejo

Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Asamblea o inicio	Recordamos las reglas de juego, los niños opinan y entonamos la canción mi cuerpo yo lo muevo.	Carteles reglas de juego	5 min.
Expresividad motriz	La actividad se realiza en el patio de la institución educativa. Dibujamos en el piso tantos círculos como niños haya, hacemos una ronda grande luego rondas pequeñas, pedimos a los niños prestar atención, mientras la docente se coloca a un	Tizas de colores.	20

	<p>costado hacienda que los niños contesten las preguntas ¿Que figuras ven pintadas en el piso? ¿Podrían ir por los caminos que ven entre los círculos? Contesta y van realizando las acciones ¿Cómo han ido?, ¿Pisaron las líneas?, ¿Se chocaron con sus compañeros?, ¿en qué otra forma podríamos ir?</p> <p>Cada niño (a) tendrá una casita que viene hacer el círculo que escogen voluntariamente en el cual realizan actividades de entrar, salir, caminar. Correr, saltar, hacer acciones simbólicas que hacen en su casa por ejemplo desayunar, bañarse, dormir, etc.</p>		
Relajación	<p>Con el sonido lento de las claves los niños se echan en su casita cerrando los ojos quedándose dormidos por un momento, pedimos que se levanten lentamente.</p>	Claves	5
Expresión gráfico plástica	<p>Elaboran un círculo con el material que deseen.</p>	<p>Papel bond de colores. Plastilinas. Colores</p>	10
Cierre	<p>Dialogamos sobre las actividades, se les pregunta ¿Les gustó las actividades?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿Cómo se sintieron?</p>		5



SESIÓN DE TALLER DE PSICOMOTRICIDAD No 5

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución educativa: Caritas Felices
- 1.2. Edad: 3 y 4 años.
- 1.3. Nombre de la Sesión de Taller “Agrupaciones de animales”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Manejar el espacio con su propio cuerpo. Realizar diversos movimientos mostrando control postural, equilibrio y coordinación motriz.	Lista de cotejo

III. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Asamblea o inicio	Se reúne a los niños y niñas, se establecen las reglas de juego y se escucha las opiniones de los niños.		5 min.
Expresividad motriz	Los niños se desplazan libremente por el espacio imitando a diferentes animales (saltando, gateando, reptando, trotando, etc.) los diferentes animales son escogidos por los niños y en algunas ocasiones por la docente.	Íconos. Imágenes de animales	20

	A la indicación nombrando un determinado animal y mostrando su imagen los niños se reúnen por grupos y se dirigen a sus casitas establecidas indicadas por íconos, se les va mencionando que se ubiquen delante de, detrás de. Los niños realizan sonidos onomatopéyicos de cada animal.		
Relajación	Los niños se echan en el piso y escuchan sonidos de pajaritos, realizan movimientos de inhalación y exhalación.	Música sonidos de pajaritos.	5
Expresión gráfico plástica	Utilizando materiales gráficos realizan su experiencia vivida.	Material gráfico.	10
Cierre	Se realiza el dialogo con los niños sobre los juegos y actividades de la sesión, verbalizan sus estados de ánimos y sentimientos.		5



SESIÓN DE TALLER DE PSICOMOTRICIDAD No 6

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución educativa: Caritas Felices
- 1.2. Edad: 3 y 4 años.
- 1.3. Nombre de la Sesión de Taller “Día y noche”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Demuestra coordinación de brazos y piernas al desplazarse. Nombra imágenes de ilustraciones.	Lista de cotejo

III. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Asamblea o inicio	Se reúne a los niños y niñas, se establecen las reglas de juego y los niños participan de la poesía soy un niño.		5 min.
Expresividad motriz	Mostramos un sol y una luna grandes hechos de material reciclable, los niños mencionan qué es y qué acciones hacen si es de día o de noche. Los niños están libremente en el espacio, la	Luna y sol	20

	maestro se pasea alzando alternadamente la luna y el sol, cuando levanta la luna, es de noche y deben caminar hacienda el mínimo ruido posible, cuando alza el sol, es de día, entonces deberán correr hacienda el máximo ruido posible con los pies, las indicaciones pueden variar como saltar, gatear y rodar.		
Relajación	Los niños se acuestan en el piso, se imaginan que es de noche y que están en su cama dormidos escuchando música suave.	Música	5
Expresión gráfico plástica	Realizan un dibujo libre de lo que más le gusto.	Hoja bond Colores.	10
Cierre	Se realiza el dialogo con los niños sobre los juegos y actividades de la sesión, verbalizan sus estados de ánimos y sentimientos.		5



SESIÓN DE TALLER DE PSICOMOTRICIDAD No 7

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución educativa: Caritas Felices
- 1.2. Edad: 3 y 4 años.
- 1.3. Nombre de la Sesión de Taller “Jugamos con muchas pelotas”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Demuestra precisión y eficacia en la coordinación óculo manual y óculo pedal. Menciona y diferencia tamaños de objetos.	Lista de cotejo Observación.

III. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Secuencia Didáctica	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Asamblea o inicio	Se reúne a los niños y niñas, se establecen las reglas de juego y los niños son motivados con la canción arriba y abajo la pelota va.	Música	5 min.
Expresividad motriz	Se les presenta a los niños y niñas los materiales que vamos a usar: cajas con globos de diferentes tamaños y periódico. Se les pregunta ¿Que hay dentro de las cajas?, ¿De qué colores son?, ¿Las cajas son del mismo	Cajas de diferentes tamaños. Globos	20

	<p>tamaño?</p> <p>Observan y completan las oraciones que están en papelotes: Los globos pequeños están en la caja..... Los globos grandes están en la caja.....Se les pregunta ¿Con los globos y periódicos podremos formar Pelotas?, ¿Cómo? Los niños dan sus ideas y se les orienta para poder forrar los globos con el papel periódico, luego embalamos y cada niño tendrá su propia pelota del tamaño que eligió. ¿Qué podemos hacer con la pelota? Los niños y niñas dan sus ideas, jugamos todo lo que cada niño a mencionado de manera espontánea, luego la docente plantea algunas actividades para realizar con la pelota: patear la pelota llevándola por caminos establecidos, formamos parejas y jugamos a lanzar la pelota y que el otro atrape, etc.</p>	<p>Papel periódico.</p> <p>Cinta de embalaje.</p>	
Relajación	<p>Los niños se acuestan en las colchonetas, en parejas uno pasa la pelota primero por todo el cuerpo y luego viceversa, escuchando música clásica.</p>	<p>Colchonetas.</p> <p>Música clásica.</p>	5
Expresión gráfico plástica	<p>Realizan su construcción plástica de acuerdo a la actividad realizada, utilizando material que desee.</p>	<p>Plastilina.</p> <p>Papel de colores.</p> <p>Plumones.</p>	10
Cierre	<p>Se realiza el dialogo con los niños sobre los juegos y actividades de la sesión, verbalizan sus estados de ánimos y sentimientos.</p>		5



SESIÓN DE TALLER DE PSICOMOTRICIDAD No 7

I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución educativa: Caritas Felices

1.2. Edad: 3 y 4 años.

1.3. Nombre de la Sesión de Taller "El auto de papá"

II. Aprendizajes esperados.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Explora sus posibilidades de movimiento. Interactúa con sus compañeros.	Lista de cotejos. Observación.

III. Secuencia didáctica.

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	Se establecen las reglas de juego, se escucha sus opiniones de los niños y niñas, cantamos la canción en el auto de papá expresándolo corporalmente.		5
Expresividad motriz	Todos los niños reciben su aro de colores para simular manejar timones de autos, preguntamos ¿Qué son?, ¿Qué forma tienen? Jugamos a manejar un auto cantando y haciendo movimientos que la docente va indicando (dar saltos en los baches, agacharse en el túnel, parar, arrancar) Luego los niños hacen rodar los aros en una dirección determinada, todos caminamos con el aro y lanzan hacia arriba al sonido de la pandereta, luego contamos uno, dos, tres y al decir pum lanzan el aro una vez.		20

	Formamos parejas cogiendo los dos compañeros los extremos del aro frente a frente y caminan o saltan haciendo carreras con otras parejas, formamos una ronda grande con los aros y los niños realizamos movimientos como arriba, abajo, adelante, atrás, derecha e izquierda.		
Relajación	Los niños imaginan que llegaron a su casa y están muy cansados y necesitan dormir, escuchando música clásica.		5
Expresión gráfico plástico	Los niños y niñas dibujan un timón y lo decoran con material y de la forma que deseen.		10
Cierre.	Se realiza el dialogo con los niños sobre los juegos y actividades de la sesión, verbalizan sus estados de ánimos y sentimientos.		5



SESIÓN DE TALLER DE PSICOMOTRICIDAD No 8

I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución educativa: Caritas Felices

1.2. Edad: 3 y 4 años.

1.3. Nombre de la Sesión de Taller “Haciendo un collar para mamá”

II. Aprendizajes esperados.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Demostrar coordinación fina al enhebrar las cuentas. Expresarse oralmente de manera espontánea.	Lista de cotejos. Observación.

III. Secuencia didáctica.

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	Se establecen las reglas de juego, se escucha sus opiniones de los niños y niñas son motivados con el trabalenguas poquito a poquito, presentado en pictogramas.	Pictograma de trabalenguas.	5
Expresividad motriz	Se les muestra los materiales a utilizar y se les pregunta ¿Qué son? ¿De qué colores son?, ¿Qué forma tienen?, dan sus ideas según sus saberes previos. Mencionamos correctamente los nombres de los materiales y se les pregunta ¿ Que podemos hacer con las cuentas y el cordón? La docente da el ejemplo como enhebrar las cuentas y formar un collar para mamá, los niños enhebran las cuentas utilizando las cuentas del color de su preferencia, cuentan y mencionan los colores que utilizaron y amarramos.	Cuentas Cordón	20

	<p>Se les entrega papel de regalo y cinta para que envuelvan libremente el regalo de mamá.</p> <p>Creamos una frase que le dirán a mamá al momento de entregar el regalo, lo escribimos en papelotes y lo practicamos.</p>		
Relajación	<p>Los niños imaginan que tienen una vela lo soplan despacito hasta que lo apagan y realizan respiraciones profundas.</p>		5
Expresión gráfico plástico	<p>Realizan su dibujo de forma libre de la actividad que más les gusto.</p>	Hojas bond colores	10
Cierre.	<p>Se realiza el dialogo con los niños sobre los juegos y actividades de la sesión y lo importante de la gratitud a la mamá, se les pregunta ¿Les gustó hacer el collar a su mamá? ¿Cómo lo hicieron?, ¿Cómo se sintieron?</p>		5



SESIÓN DE TALLER DE PSICOMOTRICIDAD No 9

I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución educativa: Caritas Felices

1.2. Edad: 3 y 4 años.

1.3. Nombre de la Sesión de Taller "A guardar a guardar todo en su lugar"

II. Aprendizajes esperados.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Demuestran. Coordinación y motricidad al manipular objetos. Expresarse oralmente de manera espontánea.	Lista de cotejos. Observación.

III. Secuencia didáctica.

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	Se establecen las reglas de juego, se escucha sus opiniones de los niños y niñas y observan un papelógrafo con el poema "todo en su lugar"	Poema	5
Expresividad motriz	Entramos al aula y encontramos todo desordenado, las cosas fuera de su lugar y un poco sucio, preguntamos ¿Qué pasó?, ¿Los zapatos deben estar en la caja de pelotas?, ¿Esta limpio?, ¿Así podemos jugar?, ¿Que podemos hacer para que el aula este ordenada? Cada niño escoge que sector ordenar y se forma grupos de trabajo para ordenar y dejar limpia el aula, mencionando como lo van hacer y que van a necesitar para	Aula desordenada. Sectores bien implementados.	20

	<p>hacerlo, terminado el trabajo se les pregunta ¿Ahora que todo está en su sitio podemos jugar?</p> <p>Los niños y niñas juegan libremente teniendo experiencias directas con los objetos y descubriendo con su propio cuerpo, sin olvidar que debemos dejar todo en su lugar.</p>		
Relajación	Los niños se acuestan en las colchonetas y cierran sus ojos y escuchan la canción burbujas, se sientan lentamente.	Colchonetas. Música.	5
Expresión gráfico plástico	Realizan su dibujo de forma libre de la actividad que más les gusto.	Hoja bond. Colores Plumones.	10
Cierre.	Se realiza el dialogo con los niños sobre los juegos y actividades de la sesión y la importante que es ordenar y limpiar, preguntamos: ¿Cómo lo hicieron?, ¿Cómo se sintieron?		5



SESIÓN DE TALLER DE PSICOMOTRICIDAD No 10

I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución educativa: Caritas Felices

1.2. Edad: 3 y 4 años.

1.3. Nombre de la Sesión de Taller "Arre caballito"

II. Aprendizajes esperados.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Expresarse libremente en los diálogos cotidianos. Realizar desplazamientos por el espacio de manera coordinada y equilibrada.	Lista de cotejos. Observación.

III. Secuencia didáctica.

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	Se establecen las reglas de juego, entonamos la canción arre caballito y se les pregunta ¿De quién habla la canción?, ¿Qué es un caballo?, ¿Como hace el caballo?	Canción arre caballito.	5
Expresividad motriz	Mostramos los materiales a utilizar, caballitos de diferentes materiales, bolsas de tela rellenas de arena y otras de algodón (pesado y liviano) preguntamos ¿Qué son?, mencionamos algunas características de los objetos. ¿Cómo podemos jugar? Los niños libremente dan sus ideas y algunos niños	Caballitos. Bolsas de tela rellenas de arena y algodón Cajón.	20

	voluntariamente muestras lo que podemos jugar, jugamos según sus opiniones de los niños, luego hacemos carreras, trotando como un caballito, carreras cargando las bolsas pesadas y livianas pasando el camino armado por una tabla larga, acompañamos la carrera con el sonido del cajón para que lleven el ritmo.	Tabla.	
Relajación	Los niños se acuestan en las colchonetas y cierran sus ojos y escuchan la canción burbujas, se sientan lentamente.	Música	5
Expresión gráfico plástico	Manipulamos plastilina y finalmente armamos nuestros caballitos a nuestra manera.	Plastilina	10
Cierre.	Se realiza el dialogo con los niños sobre los juegos y actividades de la sesión, se les escucha sus sentimientos y sugerencias.		5



SESIÓN DE TALLER DE PSICOMOTRICIDAD No 11

I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución educativa: Caritas Felices

1.2. Edad: 3 y 4 años.

1.3. Nombre de la Sesión de Taller "Imitamos los movimientos de los animales"

II. Aprendizajes esperados.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Expresarse libremente en los diálogos cotidianos. Realizar desplazamientos por el espacio de manera coordinada y equilibrada.	Lista de cotejos. Observación.

III. Secuencia didáctica.

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	Se establecen las reglas de juego, entonamos la canción "formas de caminar" preguntamos ¿De qué se trata la canción?, ¿Que animal encontramos?	Canción formas de caminar	5
Expresividad motriz	Mostramos los diferentes animalitos a utilizar, mencionamos algunas características de cada animal que vamos a imitar, reproducimos sus sonidos. Salimos al patio de la institución y comenzamos a imitar a los diferentes animalitos por ejemplo vamos a saltar como el conejo, caminamos hacia atrás como el cangrejo, nos arrastramos como el	Elefantes. Cangrejos. Conejos. Tortugas, caballos, gusanos. Aves,etc.	20

	<p>gusano, caminamos lento como la tortuga</p> <p>y así sucesivamente con varios animalitos a imitar.</p> <p>Formamos grupos de trabajo y designamos un animal para que imiten su sonido y la forma de desplazarse.</p>		
Relajación	<p>Los niños se acuestan en las colchonetas y cierran sus ojos y escuchan la canción burbujas, se sientan lentamente.</p>	<p>Colchonetas</p> <p>Música</p>	5
Expresión gráfico plástico	<p>Dibujan el animal que más les gusto imitar.</p>	<p>Papel bond</p> <p>Colores</p> <p>Plumones</p>	10
Cierre.	<p>Se realiza el dialogo con los niños sobre los juegos y actividades de la sesión, se les pregunta ¿cómo se sintieron?, ¿les gusto las actividades?, ¿Qué animalitos imitamos?</p>		5



SESIÓN DE TALLER DE PSICOMOTRICIDAD No 12

IV. DATOS GENERALES:

1.1. Institución educativa: Caritas Felices

1.2. Edad: 3 y 4 años.

1.3. Nombre de la Sesión de Taller “”

V. Aprendizajes esperados.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Expresarse libremente en los diálogos cotidianos. Realiza actividades de concentración y coordinación.	Lista de cotejos. Observación.

VI. Secuencia didáctica.

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	Se establecen las reglas de juego, escuchamos sus opiniones de los niños.		5
Expresividad motriz	Mostramos los materiales a utilizar, vasos transparentes, botellas transparentes con agua, recipientes pequeños y temperas de colores primarios, preguntamos ¿Qué observan?, ¿Para qué sirven?, ¿De qué color son?, ¿Qué podemos hacer con todo estos materiales? Se les orienta para para darle color al agua de las botellas, mezclamos el agua con las temperas del color que deseen con supervisión de su profesora, después que hemos obtenido el agua con color,	Temperas. Recipientes. Botellas. Agua.	20

	<p>formamos grupos por color de agua y se les orienta para el juego.</p> <p>El juego consiste en que cada grupo formados en columnas trasladará de un extremo al otro el vaso con agua, vaciándolo en el recipiente según el color (cada participante llevara un vaso) ganara el grupo que tenga más agua en el recipiente.</p>		
Relajación	Los niños se acuestan en las colchonetas y cierran sus ojos y escuchan una canción de Vivaldi, se sientan lentamente.		5
Expresión gráfico plástico	Realizan su construcción plástica según la actividad realizada.		10
Cierre.	Se realiza el dialogo con los niños sobre los juegos y actividades de la sesión, se les escucha sus sentimientos y sugerencias.		5