



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL DIÁLOGO PARTICIPATIVO COMO ESTRATEGIA  
PARA PROMOVER EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS  
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PARTICULAR “NICOLÁS COPÉRNICO”, CASTILLA -  
PIURA, 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR  
ROQUE ZETA, CINDY NATHALY  
ORCID: 0000-0002-3197-1737**

**ASESOR  
DIAZ FLORES, SEGUNDO ARTIDORO  
ORCID: 0000-0001-9423-5975**

**PIURA – PERÚ**

**2023**

## **Equipo de trabajo**

### **AUTOR**

Roque Zeta, Cindy Nathaly

ORCID: 0000-0002-3197-1737

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Piura, Perú

### **ASESOR**

Díaz Flores, Segundo Artidoro

ORCID: 0000-0001-9423-5975

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

#### **PRESIDENTE**

Valenzuela Ramirez, Guissenia Gabriela

ORCID: 0000-0002-1671-5532

#### **MIEMBRO**

Taboada Marin, Hilda Milagros

ORCID: 0000-0002-0509-9914

#### **MIEMBRO**

Palomino Infante, Jeaneth Magali

ORCID: 0000-0002-0304-2244

## **Firma del jurado y asesor**

---

Valenzuela Ramirez, Guissenia Gabriela  
ORCID: 0000-0002-1671-5532  
**Presidente**

---

Taboada Marin, Hilda Milagros  
ORCID: 0000-0002-0509-9914  
**Miembro**

---

Palomino Infante, Jeaneth Magali  
ORCID: 0000-0002-0304-2244  
**Miembro**

---

Díaz Flores, Segundo Artidoro  
ORCID: 0000-0001-9423-5975  
**Asesor**

## **Dedicatoria y agradecimiento**

### **Dedicatoria**

Dedico esta tesis de manera especial a Dios, por permitirme tener vida y salud, para realizar uno más de mis propósitos que es ser docente de inicial.

A mis padres por haberme forjado como la persona que soy y que me impulsan a mejorar cada día.

A mi esposo por su apoyo incondicional en todo momento, por su paciencia y entrega para conmigo, por impulsarme y animarme a seguir superándome.

## **Agradecimiento**

A mi casa de estudios, la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, por permitirme seguir estudiando y seguir superándome.

A mis docentes por sus enseñanzas y orientaciones, de manera especial a la Dra. Erika Leonor Alama Zarate, por su ayuda, paciencia, dedicación y esfuerzo para que sea posible la realización del proyecto de tesis.

A mis padres y mis hermanos quienes con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para seguir adelante.

A mi esposo Billy Panta Reyes por su sacrificio y esfuerzo, por confiar en mí y brindarme su comprensión, cariño y amor.

## Resumen y abstract

### Resumen

Esta investigación se planteó a través de la problemática de: ¿De qué manera el diálogo participativo como estrategia promueve el pensamiento crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Nicolás Copérnico, Castilla-Piura, 2020?, debido a que los niños tienen dificultades para pensar, sobre cualquier problema, tema o contenido brindado en clases, entre otros. De esta manera se formuló el objetivo general de: Determinar los efectos del Diálogo Participativo como estrategia para promover el Pensamiento Crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Nicolás Copérnico”, Castilla - Piura, 2020. Además, se trabajó con una metodología de tipo aplicada, de nivel explicativo, de diseño pre experimental, enfoque cuantitativo. Contó con una muestra de 11 estudiantes, los cuales fueron evaluados a través de una lista de cotejo, bajo la técnica de observación, teniendo en cuenta los principios éticos, especial el de confidencialidad. Se tuvo como resultados el 55% se encuentran en inicio en relación a su pensamiento crítico en su pre test, en vista de ello se aplicó las estrategias del diálogo participativo, donde se obtuvieron 73% tienen un nivel de logro, observándose mejoría del pensamiento crítico. Logrando a concluirse que el programa basado en el diálogo participativo mejora el pensamiento crítico, esto se comprobó gracias a la hipótesis general, con el estadístico de Wilcoxon, con 0,001 siendo este menor de  $p < 0,01$ .

*Palabras clave:* Diálogo participativo, pensamiento crítico, estrategia didáctica, sesiones de aprendizaje.

## **Abstract**

This research was raised through the problem of: In what way does participatory dialogue as a strategy promote critical thinking in 5-year-old children of the private educational institution Nicolás Copérnico, Castilla - Piura, 2020? They have difficulty thinking about any problem, topic or content provided in class, among others. In this way, the general objective was formulated: To determine the effects of Participatory Dialogue as a strategy to promote Critical Thinking in 5-year-old children of the Private Educational Institution "Nicolás Copérnico", Castilla - Piura, 2020. In addition, we worked with an applied methodology, explanatory level, pre-experimental design, quantitative approach. It had a sample of 11 students, who were evaluated through a checklist, under the observation technique, taking into account ethical principles, especially confidentiality. The results were 55% are at the beginning in relation to their critical thinking in their pre-test, in view of this, participatory dialogue strategies were applied, where 73% have a level of achievement, observing improvement of critical thinking . Achieving the conclusion that programs based on participatory dialogue improve critical thinking, this was verified thanks to the general hypothesis, with the Wilcoxon statistic, with 0.001 being less than  $p < 0.01$ .

*Keywords:* participatory dialogue, critical thinking, didactic strategy, learning sessions.

## Contenido

1. Título de la investigación .....	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Firma del jurado y asesor.....	iii
4. Dedicatoria y agradecimiento .....	iv
5. Resumen y abstract.....	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de figuras y tablas .....	x
I. Introducción .....	1
II. Revisión de literatura .....	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.1.1. Internacionales .....	6
2.1.2. Nacionales.....	8
2.1.3. Locales .....	9
2.2. Bases teóricas .....	10
2.2.1. Diálogo Participativo .....	10
2.2.1.1. Definiciones.....	10
2.2.1.2 Estrategia del diálogo participativo .....	11
2.2.1.3. El diálogo participativo como elemento ineludible para fortalecer el aprendizaje a través de la participación escolar.....	13
2.2.1.4. El diálogo participativo en la comunidad educativa infantil .....	14
2.2.1.5 Implicancias educativas del uso de estrategias para promover el pensamiento crítico en los niños y niñas en edad preescolar.....	15
2.2.1.6. Teoría del Diálogo de Paulo Freire en el ámbito educativo .....	16
2.2.2. Pensamiento Crítico .....	17



2.2.2.1. Teorías que sustentan el pensamiento crítico .....	17
2.2.2.2. Definiciones de pensamiento crítico.....	19
2.2.2.3 Tipos de pensamiento crítico .....	19
2.2.2.4 Dimensiones del pensamiento crítico .....	21
2.2.2.5. Habilidades Básicas del pensamiento crítico infantil.....	22
2.2.2.6. Como educar a los niños con pensamiento crítico .....	23
2.2.2.7. La importancia del pensamiento crítico en el nivel inicial .....	24
2.2.2.8. Desarrollo del pensamiento crítico en niños de 5 años .....	24
III. Hipótesis .....	26
IV. Metodología.....	27
4.1. Diseño de la investigación.....	27
4.2. Población y Muestra .....	28
4.3. Operacionalización de las variables .....	30
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	32
4.5. Plan de análisis .....	33
4.6. Matriz de consistencia .....	34
4.7. Principios éticos.....	36
V. Resultados.....	37
5.1. Resultados.....	37
5.2. Análisis de resultados .....	41
VI. Conclusiones .....	45
Aspectos complementarios .....	47
Referencias bibliográficas .....	48
Anexos .....	56

## Índice de figuras y tablas

### Índice de figuras

<b>Figura 1</b> Nivel del Pensamiento crítico en niños de 5 años a través de un pre test	37
<b>Figura 2</b> Nivel del Pensamiento crítico en niños de 5 años a través de un post test	38
<b>Figura 3</b> Nivel del Pensamiento crítico en niños de 5 años a través de un pre y post test	39

### Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> Muestra de los estudiantes	29
<b>Tabla 2</b> Operacionalización de las variables	30
<b>Tabla 3</b> Matriz de consistencia	34
<b>Tabla 4</b> Nivel del Pensamiento crítico en niños de 5 años a través de un pre test	37
<b>Tabla 5</b> Nivel del Pensamiento crítico en niños de 5 años a través de un post test	38
<b>Tabla 6</b> Nivel del Pensamiento crítico en niños de 5 años a través de un pre y post test	39
<b>Tabla 7</b> Comprobación de hipótesis	40
<b>Tabla 8</b> Contrastación de hipótesis Wilcoxon de los rangos con signo	40

## I. Introducción

El concepto de pensamiento crítico en la educación ha estado activo durante la última década y se puede argumentar que las escuelas de hoy no solo comparten contenido en el aula, sino que lo usan para promover el desarrollo de habilidades. Si bien el proceso de enseñanza tiene en cuenta la intención de promover el pensamiento crítico, no todos los docentes son capaces de brindar una definición detallada de lo que esto significa. (Furedy & Furedy, 2017)

Por otro lado, Ennis (1985, citado por Furedy, 2017), uno de los teóricos más influyentes en el campo, afirma que el pensamiento racional y reflexivo que está interesado en decidir qué hacer o qué creer durante la reflexión, la mente utiliza el conocimiento y la experiencia previos para contrastar la nueva realidad que experimenta.

La Unesco (2006) dio a saber que el pensamiento crítico, es un tema importante en los estudiantes desde el ámbito de la pre escolaridad. Sin embargo, estudios internacionales muestran que hay varios factores y posibles razones para la educación de los niños, uno de los cuales es la falta de materiales de aprendizaje, que es un factor de riesgo para los infantes y significa una menor exposición, lo que reduce el proceso de aprendizaje, especialmente la habilidad, juzgar el propio pensamiento, así como el análisis de la información externa, lo que significa la insolvencia en el trabajo, la capacidad de identificar, evaluar, comparar y decidir, lo que incluye la importancia del pensamiento crítico, lo que crea problemas en la preparación de los infantes, con los posteriores años.

Al respecto, MINEDU (2016) valora que es deber de los niños fortalecer su pensamiento crítico con habilidades, actitudes y destrezas, pues esto beneficiará y

favorecerá el nivel de su pensamiento crítico. Por lo tanto, es de suma importancia que, al analizar diferentes situaciones o procesos en el entorno, en su ámbito local, nacional o internacional, se puedan liberar verdaderamente estas situaciones. Por las razones anteriores, el plan de estudios hace hincapié en el pensamiento crítico para ayudar a los niños a aumentar su capacidad intelectual a través de la adquisición de conocimientos y habilidades; de ésta manera, promueve la capacidad de aumentar la importancia del pensamiento crítico.

Así lo sostiene Torres, (2019), en su investigación en relación al pensamiento crítico, donde recalca la importancia de éste en preescolares, ya que el 68% de los estudiantes se encontraban en la etapa de proceso con orientaciones a inicio, evidenciándose así las dificultades en el área cognitivo, sustantivo, contenidos y dialógica del pensamiento crítico. De igual manera, Tamayo (2015) plantea que los infantes son capaces de manipular objetos de manera libre y espontánea mientras realizan procesos de agrupamiento, categorización y serialización, demostrando su desarrollo resolutivo y autónomo, demostrando su creatividad y entusiasmo, el cual es desarrollado a través del pensamiento crítico, que estaría dificultando las demás habilidades antes mencionada.

En el ámbito escolar la Institución Educativa Particular Nicolás Copérnico, se puede observar, que el pensamiento crítico en la educación tiene implicancia significativas, por tal motivo es así que los estudiantes tienen dificultades como procesar la información, métodos, procedimientos y habilidades mentales; junto con la capacidad de hacer juicios inteligentes, resolver problemas, también se enfatiza que los estudiantes tienen dificultad en argumentar, debatir, expresarse con corrección, comparar hipótesis, defender sus intereses, expresarse correctamente, aprender que existen múltiples perspectivas sobre aquel tema, ya que el dialogo participativo es una manera de tomar decisiones y aclarar

cuestiones. Asimismo, el pensamiento crítico se puede desarrollar desde los primeros años de vida, con el deseo de inspirar y facilitar una mayor indagación que sea valiosa desde otras perspectivas.

En consecuencia, desarrollar el pensamiento crítico de los niños del nivel inicial, se ha convertido en una habilidad muy difícil para los educadores de preescolar, porque muchas de las estrategias que utilizan no son efectivas para los docentes. Los niños pueden expresar sus opiniones, dar ideas y resolver problemas que requieren decisiones, reaccionar adecuadamente, hacer preguntas y puedan formular hipótesis.

Por eso una de las interrogantes preferidas de los niños es ¿por qué? Cuando comienzan a hacerse esta interrogante, desarrollan su pensamiento. Por tal motivo, el ¿por qué? tiene dos funciones, la primera se refiere al deseo del infante de encontrar una causa que pueda explicar el problema y la segunda se relaciona con el deseo de encontrar una meta. Esto demuestra que los niños están interesados no solo en hallar causas, también en hallar efectos. Los niños necesitan ser estimulados y motivados para desarrollar sus habilidades de razonamiento, y dado que comienzan este paso a una edad muy temprana, el apoyo que reciben de quienes los rodean es crucial para que puedan pensar de manera independiente. (Bernardo, 2004).

Es así que planeamos, el diálogo participativo como estrategia didáctica. Debido que el diálogo pretende descubrir significados compartidos e identificación y comprensión mutua. El diálogo puede tomar muchas formas y el proceso de diálogo se caracteriza por una forma que enfatiza un enfoque participativo. Quienes se involucran en el diálogo participativo, contribuyen a la comprensión y al significado compartido. Permitirá el debate, las ideas, la resolución de conflictos (Naciones Unidas, 2009).

Es así que proponemos el siguiente enunciado de investigación: ¿De qué manera el diálogo participativo como estrategia promueve el pensamiento crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Nicolás Copérnico, Castilla - Piura, 2020?. Se buscó dar respuesta al objetivo general de determinar los efectos del Diálogo Participativo como estrategia para promover el Pensamiento Crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Nicolás Copérnico”, Castilla - Piura, 2020. Siendo los objetivos específicos: medir el nivel del pensamiento crítico antes de la aplicación de la estrategia el Diálogo participativo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Nicolás Copérnico”, Castilla - Piura, 2020; medir el nivel del pensamiento crítico después de la aplicación de la estrategia el Diálogo participativo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Nicolás Copérnico”, Castilla - Piura, 2020 y evaluar las diferencias del pensamiento crítico antes y después de la aplicación de la estrategia el Diálogo participativo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Nicolás Copérnico”, Castilla - Piura, 2020.

Esta investigación se justificó a nivel teórico porque se trabajó bajo el enfoque cognitivo de Jean Piaget (1979), que proponía que los niños no pueden pensar lógicamente antes de la etapa especificada de acción, las habilidades de los niños y niñas son subestimadas, según la investigación realizada, los niños desarrollan algunas habilidades a una edad más temprana de lo habitual de las que Piaget sostenía.

En el caso del diálogo participativo nos centraremos en la teoría del diálogo de Bubber, M., (1995), busca que pretende permitir que los niños y niñas interactúen y aprendan, respeten las ideas de los demás y defiendan sus puntos de vista. Con este fin, las escuelas utilizarán una variedad de recursos didácticos para fomentar el desarrollo, que

incluyen: noticias, preguntas abiertas y explicaciones e imágenes de expresión. Como un recurso que puede ser utilizado en varios campos.

En el aspecto práctico, porque diseñaremos un programa basado en el diálogo participativo, para fortalecer el pensamiento crítico, porque en esta estrategia de enseñanza, los alumnos aprenden a contrastar hipótesis, argumentar, reflexionar, expresarse correctamente, perseguir sus intereses, aprendan a percibir múltiples perspectivas sobre un tema, el diálogo participativo es uno de los métodos para aclarar alguna situación y tomar decisiones (Pérez, 2010) y fue de aporte metodológico porque diseñaremos una lista de cotejo, para medir la variable dependiente, pensamiento crítico, dando a conocer sus niveles en la unidad de estudio propuesto. Además, los datos que recogeremos, serán tratados estadísticamente, para su análisis y aplicación de la estrategia propuesta.

Además, se trabajó con una metodología de tipo aplicada, de nivel explicativo, de diseño pre experimental, enfoque cuantitativo. Contó con una muestra de 11 estudiantes, los cuales fueron evaluados a través de una lista de cotejo, bajo la técnica de observación, teniendo en cuenta los principios éticos, especial el de confidencialidad. Se tuvo como resultados el 55% se encuentran en inicio en relación a su pensamiento crítico en su pre-test, en vista de ello se aplicó las estrategias del diálogo participativo, donde se obtuvieron 73% tienen un nivel de logro, observándose mejoría del pensamiento crítico. Logrando a concluirse que los programas basados en el diálogo participativo mejoran el pensamiento crítico, esto se comprobó gracias a la hipótesis general, con el estadístico de Wilcoxon, con 0,001 siendo este menor de  $p < 0,01$ .

## **II. Revisión de literatura**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Internacionales**

Ávila, Lara y Olivares (2017), realizaron la investigación “Desarrollo del pensamiento crítico mediante la aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas” en Bogotá. El proceso educativo actual involucra al docente y al estudiante con roles activos aplicando nuevas estrategias. El objetivo del estudio fue, determinar la aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas a estudiantes de Ingeniería Biomédica de una universidad privada de Bogotá. La población estuvo conformada por 50 alumnos, el tipo de estudio fue de naturaleza mixta, cuasi experimental y transaccional. Se utilizó para el enfoque cuantitativo el cuestionario de las Competencias Genéricas Individuales validado por los resultados determinantes en el cambio del pensamiento crítico. Se encontraron cambios a través del análisis cualitativo, especialmente en análisis, interpretación y evaluación, el pensamiento crítico facilita a los futuros profesionales para un entorno laboral donde requieren de una toma de decisión fundamentada, justificada y expresada de la mejor manera para resultados positivos.

Clemens (2017) en su tesis titulada: Desarrollo del pensamiento crítico mediante el aprendizaje colaborativo en alumnos de inicial. Tesis para obtener el grado de: Maestría en Educación con acentuación en Desarrollo Cognitivo. La presente investigación tuvo como objetivo encontrar el beneficio de la estrategia didáctica del trabajo colaborativo en el desarrollo de la competencia de pensamiento crítico. Para lograrlo, se utilizó un método de investigación mixto con un diseño experimental, durante el período comprendido de 29 de septiembre a 13 de octubre de 2014 en una institución bilingüe privada, tomando como muestra 30 alumnos de inicial. La estrategia de trabajo colaborativo consistió en la elaboración de un plano de la comunidad en el cual los alumnos debieron trazar la ruta más



corta para llegar de un punto dado al colegio tomando en consideración a ciertas indicaciones mientras el profesor observó y tomó notas. Antes y después de esta actividad, se aplicó el Cuestionario de Competencias Genéricas Individuales Sección de Pensamiento Crítico de Olivares & Wong (2013), el cual sirve para medir el desarrollo de las sub competencias del análisis, interpretación y autorregulación. Los resultados indican que la estrategia didáctica aplicada tuvo un mediano impacto en el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos.

Alejo (2017) en su tesis titulada: El Pensamiento Crítico en estudiantes del nivel inicial. Tesis Doctoral. La finalidad de esta investigación es conocer y valorar la capacidad de Pensamiento Crítico que posee el estudiantado del nivel inicial, empleando una metodología con un enfoque exploratorio y descriptivo de investigación que sigue la línea socio crítica, y que coincide con la búsqueda de la mejora docente. Los resultados, de los 62 estudiantes que conformaban el grupo, 45 –72,36%– de ellos aprobaron el diseño de la actividad que consistió en fomentar el pensamiento crítico a estudiantes de la etapa del Nivel Inicial, frente a 17 estudiantes –27,42%– que suspendieron dicha prueba, no alcanzando el objetivo. En cuanto al género se destaca que de las 10 personas suspensas son hombres, frente al 7 de ellas que son mujeres. En el segundo cuatrimestre en la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales, con el empleo de la metodología de las Estrategias de Pensamiento Visual, se pudo comprobar la eficacia de dicha metodología empleada en el aula, que favorece el aprendizaje. En relación a los resultados: En este grupo de los 47 estudiantes, 42 personas –89,36%– aprobaron la cuestión planteada, de las cuales 28 eran mujeres y 19 eran hombres, frente a los/as 5 estudiantes –10,64%– que suspendieron la prueba, de las cuales eran 3 hombres y 2 mujeres. Concluyendo, que la estrategia empleada resultó ser significativa en la población.

### **2.1.2. Nacionales**

Noriega (2019), en su tesis titulada: El Diálogo Participativo como estrategia para promover el pensamiento crítico en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 367 del distrito de San Martín de Porres - Lima. Trabajo de suficiencia Profesional para optar el título de Licenciado en Educación. El presente trabajo de suficiencia profesional tiene como objetivo promover el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 367 Virgen de la Medallita Milagrosa, a través del mejoramiento del trabajo didáctico de los docentes con la estrategia del diálogo participativo. Se usó una metodología pre experimental. Los resultados reflejan que un gran porcentaje de los niños han logrado fortalecer su pensamiento crítico, mientras que el grupo restante se encuentra en proceso y en inicio. Esto se evidencia en las deficiencias que muestran al formular hipótesis, deficiencias al formular preguntas, realizan pocos cuestionamientos y su participación aportando ideas es mínima. Resultados que no solo se evidencian en la prueba diagnóstica, sino también durante las actividades de aprendizaje, donde las guías de observación reflejan que son los mismos grupos de niños los que mantienen los mismos resultados. En conclusión, la estrategia resultó significativa para desarrollar el pensamiento crítico.

Marcelo y Calero (2018), en su tesis titulada: Pensamiento crítico y habilidades sociales en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas del nivel inicial de San Juan Pampa - Yanacancha. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial. El objetivo de Investigación fue: Conocer las variables y cómo influyen en los niños en cuanto a su formación. El tipo de investigación fue estos diseños transaccionales correlacionales/causales. El método empleado fue el inductivo. Entre los resultados: se observa que en el ítem 1 el 52% de la muestra a veces aprende por propia iniciativa, en el ítem 4, el 53% a veces participa y colabora en grupos de trabajo, en el ítem 5, el 52% muy

frecuentemente usualmente está de buen humor, en el ítem 7, el 56% a veces expresa las ideas más importantes, en el ítem 8, el 55% a veces grafica elementos de su entorno, en ítem10, el 51% a veces participa activamente en actividades y conversaciones con otros niños. En conclusión, el pensamiento crítico ayuda hacer un juicio o la capacidad de opinar o manifestar un punto de vista personal, influye en la socialización, desarrollando desde la temprana infancia posibilitar en el niño el conocimiento de pautas, reglas, prohibiciones, entre otros, la conformación de los vínculos afectivos, la adquisición de comportamientos socialmente aceptables y la participación de los otros en la construcción de su personalidad de los niños de 5 años de las instituciones Educativas del Nivel Inicial de San Juan Pampa- Yanacancha.

### **2.1.3. Locales**

Saavedra (2020) en su tesis titulada: Nivel de pensamiento crítico en los estudiantes del nivel inicial propuesta didáctica Pensacrit para desarrollarlo. Tesis para optar el grado académico de Magíster en Ciencias de la Educación mención en Docencia Universitaria. Objetivo general: Determinar el nivel de pensamiento crítico que poseen los estudiantes del nivel inicial y diseñar la propuesta didáctica PENSACRIT para desarrollarlo. La metodología de investigación que se aplicará es de tipo descriptiva. Los resultados demuestran que el 58% de la muestra de estudio, que conforma el mayor porcentaje, se encuentra en un nivel Intermedio en la habilidad de razonamiento general, y el 0% de alumnos en el nivel superior. El 38% de los alumnos que conforman la muestra de estudio, que es el mayor porcentaje de esta, se encuentran en un nivel promedio en la habilidad de toma de decisiones. En el nivel muy bajo hay un 0% de alumnos y en el nivel muy alto hay un 8%. El mayor porcentaje de alumnos para la habilidad de solución de problemas, lo conforma un 54% que se ubican en el nivel Medio del desarrollo de tal habilidad y el 35% de los alumnos se encuentra en un nivel bajo. En conclusión, el nivel de pensamiento

crítico de la mayoría de los alumnos es Medio, pues las habilidades de razonamiento, toma de decisiones y solución de problemas, que integran al pensamiento crítico, se encuentran en ese nivel.

Sabana (2017) en su tesis titulada: El Cineclub como herramienta didáctica para mejorar el nivel de pensamiento crítico de los alumnos del nivel inicial de La Institución Educativa Hogar San Antonio. Tesis para obtener el título de pre grado. Esta investigación tuvo como propósito determinar el grado de influencia del cineclub como herramienta didáctica para mejorar el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes del nivel inicial. En cuanto a la metodología, se aplicó un pre-test a la población de estudio para medir su nivel previo de pensamiento crítico y posteriormente, una medición de salida con el objetivo de conocer el nivel de desarrollo de la variable, tras utilizar el cineclub como herramienta didáctica. En ambos casos, se usó como instrumento de evaluación una rúbrica. Los resultados obtenidos en esta investigación demuestran que el cineclub utilizado como herramienta didáctica es eficaz, pues ayuda a los estudiantes a potencializar las habilidades básicas necesarias para el desarrollo del nivel del pensamiento crítico.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Diálogo Participativo**

#### **2.2.1.1. Definiciones**

El diálogo se refiere a conversaciones con el objetivo de descubrir significados compartidos, acuerdos y entendimientos mutuos. El diálogo puede tomar muchas formas y el proceso de diálogo se caracteriza por una forma que enfatiza un enfoque participativo. Quienes se involucran en el diálogo participativo contribuyen a la comprensión y al significado compartido. Permitirá el debate, las ideas, la resolución de conflictos (Naciones Unidas, 2009).

Los instrumentos basados en el diálogo, van a permitir a las personas a convertirse en medios de información, que pueden indagar y tomar decisiones sobre problemas y encontrar soluciones (Naciones Unidas, 2009).

Las personas aprenden a argumentar, debatir, comparar hipótesis, expresarse correctamente, defender sus intereses y percibir múltiples perspectivas a través del diálogo. El diálogo participativo es también un método de tomar decisiones y aclarar ciertas cuestiones (Pérez, 2010).

### **2.2.1.2 Estrategia del diálogo participativo**

La estrategia del diálogo participativo, incluyen estrategias que los maestros toman para fomentar la libertad de expresión, ofrecer ideas, tomar decisiones y sugerir soluciones alternativas a problemas o conflictos con niños en edad preescolar. (Pérez, 2010)

La estrategia está diseñada para que los niños interactúen, aprendan a respetar y defender las ideas de los demás. Se utilizarán herramientas que enriquezcan y potencien la enseñanza, siendo lo siguiente: noticias, preguntas abiertas y explicaciones e imágenes expresivas. Recursos que se pueden utilizar en una variedad de áreas. (Rosales, 2019)

#### **a) La noticia como recurso didáctico**

Es una herramienta de aprendizaje que permite a los niños expresar lo que más les interesa y lo que quieren decir. Camps (2006) es una estrategia específica que se desarrolla con las intervenciones de los niños, donde se siguen reglas generales como turnos, atención, etc.

Brinda a los niños la oportunidad de expresarse libre y espontáneamente, ya que a través del dialogo participativo pueden expresar sus pensamientos, hacer preguntas, formular hipótesis, reflexionar sobre situaciones y ofrecer alternativas de solución a los

problemas. La estrategia de noticias servirá como escenario para que los niños desarrollen el pensamiento crítico, que incluya lo anterior, para tener un impacto en la rapidez y eficacia en el logro y proceso de los aprendizajes pretendidos. (Palacios, 2019)

Este enfoque le permite incluir preguntas e indicaciones para que los niños compartan ideas, y este modo de comunicación abierta puede facilitar el proceso de reflexión (Camps, 2006)

#### **b) Las preguntas abiertas como recurso didáctico**

Dentro de la estrategia del diálogo participativo, las preguntas son la principal estrategia que acompaña este proceso. López (2012), señaló que la manera como se hacen las preguntas y los tipos de las preguntas que se hacen, aquejan directamente el compromiso y la autoestima de los alumnos. Por lo tanto, los maestros deben aprender a hacer buenas preguntas y fomentar el pensamiento crítico de los niños.

Splitter y Sharp (1995, citado en López, 2012), detallan 5 clases de preguntas, las cuales son: las abiertas, las cerradas, las indagatorias, las retóricas y las ordinarias. El uso adecuado de las preguntas abiertas, destacadas también como preguntas socráticas, permite a los niños estructurar la información internamente para provocar y generar preguntas al tiempo que estimulan la reflexión continua. Las preguntas abiertas, socráticas o diferentes, facilitan el desarrollo de ideas, creando diferentes respuestas y posibilidades. Además, permite a los niños explorar diferentes conceptos e ideas, fomentando así el proceso de pensamiento crítico.

En una estrategia del diálogo participativo, se utilizarán noticias y preguntas abiertas, como recursos para que estén estrechamente relacionados.

### **2.2.1.3. El diálogo participativo como elemento ineludible para fortalecer el aprendizaje a través de la participación escolar**

Para profundizar en la investigación del diálogo, como una especie de dinámica docente, se busca fortalecer la participación de la escuela en la relación entre docentes y alumnos en el aprendizaje de diferentes materias, especialmente en el campo de las ciencias sociales. Aparición y reflexión sobre la vida en el aula, en la que los profesores explican, teorizan, proponen ejemplos y desarrollan temas como si fueran el único motor del proceso de enseñanza. El alumno se vuelve invisible, su participación es muy pequeña, solo se limita a responder preguntas, y en raras ocasiones, se requiere un proceso de debate, como si el alumno fuera un bote vacío y necesitara ser llenado.

El diálogo, como método alternativo de enseñanza, se obtiene a partir de los métodos teóricos desarrollados en la llamada educación tradicional, en el diálogo se utiliza el diálogo para formar valor, consolidar el espacio, respetar y desarrollar la capacidad de expresión de los sujetos. La altura del espacio público. Al respecto, la educadora Ivet García Montero, señaló en su trabajo de investigación que el uso del diálogo como método de enseñanza y aprendizaje se ha expandido ampliamente en las formas actuales de educación y enseñanza. Se ha confirmado la importancia de estimular la comunicación entre los estudiantes y ampliar el diálogo en el aula a nuevas formas, que no se limita al famoso "diálogo docente" docentes y estudiantes, sino que también incluye la forma de participación de los estudiantes en su conjunto. En conjunto o en grupos reducidos, para promover la discusión, intercambiar opiniones y experiencias sobre temas de aprendizaje y temas de interés general.

La historia de la filosofía nos muestra cómo en la antigua Grecia, Sócrates tenía el diálogo y el Islam con los estudiantes, para que pudieran dar luz sus propios pensamientos,

hacerles afrontar sus aprendizajes previos y guiarlos a comprender la verdad que creía. Como educadores, estamos innovando incansablemente para desarrollar procesos académicos y crear métodos educativos alternativos para estimular el interés de los estudiantes. Están inmersos en el mundo de la comunicación y la cibernética, dejándolos indiferentes al análisis y la crítica de las dificultades sociales. Frente a esta problemática, debido a la necesidad de formar individuos que puedan enfrentarse a sus propias realidades sociales, se puede decir que el diálogo se propone como una mayor motivación para el proceso académico en el aula.

Para Freire (2018), el diálogo es la única vía de comprensión y la única vía del humanismo y la educación humanística, es el diálogo humanista propuesto por Freire, que es una herramienta para el desarrollo de las personas y la personalidad. Es decir, el diálogo mostrado por Freire promueve la libertad de los estudiantes, tiene confianza en sí mismo, no tiene miedo de expresar sus pensamientos, construye palabras para expresar sus pensamientos y puede expresar sus pensamientos a través de este diálogo.

A lo largo de la historia de Colombia hemos sufrido violencia indiscriminada por nuestra incapacidad para tolerar las ideas ajenas, de esta forma podemos inferir que no se nos han inculcado valores como el respeto a las diferencias, ideologías políticas y religiosas. La idea de defender nuestro pensamiento no es a través del diálogo sino a través de la agresión en diferentes manifestaciones.

#### **2.2.1.4. El diálogo participativo en la comunidad educativa infantil**

El diálogo, como herramienta de cambio, parece ser una impronta institucional y está vinculado a proyectos educativos. Desarrollar habilidades comunicativas desde el debate, la participación y la convivencia es el eje central. Con estas experiencias se trata el problema del diálogo como una herramienta humanizada y se configura un eje en torno a



él. (Testimonio de enseñanza). El Colegio Regional de Adultos (IRL, 2019) es la instalación municipal diurna y nocturna de la comuna de San Miguel. En junio se realizó un diálogo participativo para discutir y actualizar el Proyecto de Educación Institucional (PEI) a través de la integración de aportes de todos los niveles de la escuela, comunidad. Otro objetivo principal de esta actividad es dar respuesta a los cambios en la composición de los grupos de estudiantes y promover la integración de una comunidad muy diversa en cuanto a edad, nacionalidad, género y orientación sexual.

Aproximadamente el 20% de los 280 estudiantes del Instituto participó en el diálogo y sus elecciones no distinguieron el desempeño académico de los estudiantes ni la forma de convivencia, porque el propósito era representar la diversidad de la escuela. Se considera que la familia del alumno es la base del proceso educativo, por lo que a pesar de que es una escuela de adultos, sigue invitando a los padres o familiares en la misma proporción del 20%. En la reunión también participaron docentes y funcionarios del instituto, a excepción del supervisor, el inspector jefe y el responsable de la UTP, quienes tenían a su cargo la supervisión y organización. Esto también asegura que la discusión entre los participantes sea igual y que la atmósfera permanezca libre y relajada. Además, también participaron departamentos relevantes de la empresa, la comunidad y el Ministerio de Educación, con la participación de un total de 120 personas.

#### **2.2.1.5 Implicancias educativas del uso de estrategias para promover el pensamiento crítico en los niños y niñas en edad preescolar**

El uso de estrategias para promover el pensamiento crítico en los niños, mejorará en gran medida sus patrones de pensamiento y otras habilidades. Por lo tanto, su uso es crítico porque, como señaló Lipman (1998), va a desarrollar lo siguiente:

- La capacidad en los niños para hacer deducciones, la capacidad para hacer uniones y diferenciar, la capacidad para categorizar críticamente y evaluar información experiencial, la capacidad de reflexión sobre hechos o valores, la capacidad para escuchar, aprender y expresarse mejor, la capacidad para pensar de manera lógica, más inteligente y con más significado.

#### **2.2.1.6. Teoría del Diálogo de Paulo Freire en el ámbito educativo**

El método de diálogo en el campo de la educación debe estar en el marco de su "pedagogía problemática", mencionando el aporte brasileño de Paul Freire a este problema, y su pedagogía debe tener una clara orientación política y práctica, así como una ideología oponente explícitamente al capitalismo occidental. Freire habla de educación "bancaria" o "localizada" (la metáfora es bastante clara), que reproduce, mantiene y fomenta el modo de producción capitalista (Freire, 2002), en esta educación, cada estudiante es un lugar de almacenamiento pasivo de casas prefabricadas. El conocimiento lo aportan sujetos formados de la misma manera. Estos sujetos se forman de la misma forma, pero no conocen la verdadera fuente de este conocimiento, porque son solo conocimientos de segunda mano, por lo que es imposible crear realmente conocimiento. y liberar el conocimiento, sujeto de su situación sociopolítica.

Por el contrario, en el método de enseñanza del problema (Freire, 2002), el sujeto ya no es un mero objeto, porque ya no es un contenedor vacío para ser llenado, pero como sujeto, enfrentará desafíos para darle una comprensión crítica de la situación del sujeto activo de práctica y realidad social. A su vez, el objeto de aprendizaje está incluido en la propia práctica educativa emancipada, y como parte del análisis, es un acto político de conocimiento. En cuanto al método, no es algo que se haya establecido o impuesto, sino

que se co-crea y recrea con los sujetos que participan en el acto de crear conocimiento contextualizado e historizado.

## **2.2.2. Pensamiento Crítico**

### **2.2.2.1. Teorías que sustentan el pensamiento crítico**

Piaget (1978) señala que el lenguaje y el pensamiento están separados desde el nacimiento, el niño tiene inteligencia y se desarrollará gradualmente hasta que pueda hablar. Entonces el niño aprenderá de acuerdo a su proceso cognitivo, donde adquirirá conocimientos y también su pensamiento viene antes del lenguaje, que pueda aprender expresiones que incluyan los conceptos del niño, no nacemos con un lenguaje innato, esto demuestra Chomsky si no que el desarrollo se va ir experimentando gradualmente a lo largo de la vida del niño.

Asimismo, Vygotsky (1934) manifiesta que toda cultura, será capaz de alistar las llamadas herramientas de adaptación intelectual, aceptando así identificar a los niños que manipulan, manipulando su inteligencia básica deseada, y también aceptando adecuarse a la cultura local, la cual ellos realizan en su vida diaria. Se recalca en los factores sociales que sustentan el desarrollo cognitivo, el entorno en el que crecen los niños, lo que piensan y en la manera cómo quieren hacer, esto nos hace entender que los niños nacen con capacidades básicas, entre las cuales mencionó habilidades básicas y funciones. La atención, memoria, percepción y sensación.

Para Vygotsky, esto, a su vez, se basa en su entorno social, en el que el niño se despliega día a día, donde va a desarrollar sus diversas capacidades afectivas, cognitivas y emocionales para promover el pensamiento crítico, donde se desarrollará desde muy temprana edad para llegar a este punto.

Por otro lado, Montessori (1925), Saiz y Rivas (2008) influyen en que los niños tengan etapas donde estén alegres, sonrientes, son más sensibles a aquellos estímulos, donde se utilizan métodos, técnicas, juegos didácticos, estrategias, dramatizaciones, para que presten atención, proporcionando así en los niños el pensamiento crítico.

Asimismo, Montessori dijo que los niños son únicos y sabemos que el aprendizaje actual se basa en las necesidades e intereses de los niños, y enfatizó que el ambiente debe ser un espacio amplio y luminoso.

Según Parra (2015), Elder y Paul (2003) confirman que ésta es una habilidad básica para la vida, ya que es importante que los niños asimilen, conecten y aprendan a pensar, expresar opiniones e ideas tanto en casa como en la escuela cuando crezcan. Permite que el niño se vuelva crítico, exponiendo su punto de vista, para resolver de manera segura y formal los conflictos y problemas que se presentan en su vida cotidiana.

Otros autores, Ausubel (1970), Daniel y Auriac (2011), Dwyer, Hogan y Stewart (2012) destacan que el aprendizaje de los niños, sigue una estructura intelectual previa, que integra ideas, opiniones y razones, derivadas de nueva información, donde los niños ya tienen una base de conocimiento sobre los temas discutidos en el salón de clases. Para Facione (2007), Nieto y Saiz (2011) señalaron que el pensamiento crítico requiere que el sujeto amplíe habilidades como investigación, definición, comentario, interpretación, opinión y evaluación. Por eso, se dice que es una habilidad o cualidad que tienen las personas para formar opiniones, ideas sobre la realidad, para almacenar en su mente los pensamientos que se forman, para conectarlos entre sí. Seguido que, Marciales (2003), Tiwari, et. al. (2003) incidieron, que todas las personas tienen ideas, pensamientos y los recopila en el cerebro y luego poder expresarlos con confianza, de manera activa o espontáneamente frente a los demás. También se logra a través de la actividad intelectual.

### **2.2.2.2. Definiciones de pensamiento crítico**

Robert (1989) señala el pensamiento crítico que es la mente humana y se va a definir como la capacidad cognitiva de pensar con claridad y así comprender y asimilar la idea principal de la información que es recibida. Él decide que creer y por supuesto que hacer, y toma las mejores decisiones basadas en la justicia y la verdad. Es decir, la forma de actuar de cada individuo, lo que no estaría pasando con nuestros estudiantes de 5 años, los cuales no han desarrollado aún sus habilidades críticas, debido por muchas aristas socioeducativas.

Mientras que Bloom (1956) da a saber que el pensamiento crítico, como una combinación de conocimientos, destrezas y creatividad. Lo va a definir como una taxonomía de metas educativas a través de la cual buscaba enseñar a los estudiantes a desarrollar sus propias ideas, perspectivas y respuestas asertivas.

### **2.2.2.3 Tipos de pensamiento crítico**

Marciales (2003), García (2004), Ku y Ho (2010) comenta que existen los siguientes tipos de pensamiento crítico:

- (1) El Deductivo, esto sucede cuando se fijan y eliminan una o más ofertas. Este es el patrón de pensamiento más común exhibido por aquellos que manipulamos a diario, queriendo conocer los hechos que nos rodean para buscar eventos que otros nos han dicho.
- (2) El Inductivo, primero se cuestiona porque parte de una determinada idea, y luego se anota para asegurarse de que ve el problema en su contexto, y se define igualmente, aunque no pueda explicarlo.
- (3) El Analítico, divide el entorno en fracciones con síntesis lógica para obedecer órdenes.

(4) El Creativo, es la base de la habilidad, por lo que se basa en la libertad de cambiar de opinión, de desarrollar o suprimir elementos, sin juzgar las circunstancias con las que se enfrenta el maestro.

(5) El Sistémico, realiza un programa de reconciliación que correlacione el conocimiento caótico entre sí.

(6) El Crítico, explica la idea de estudiar y evaluar todo lo que se desea para llegar a un acuerdo final sobre el comportamiento, la moral, los modales, nos ayuda a moldear nuestros caminos y fortalece nuestras pruebas examinando activamente nuestro entorno.

(7) El Interrogativo, en relación con el diálogo específico del texto, la idea es publicar acuerdos para confrontar nuestras similitudes y diferencias en áreas que nos benefician mucho, moldeando así el proceso educativo.

Asimismo, Zarzar (2015), Bailin (2002) sostuvieron como la experiencia más importante del pensamiento crítico, porque reconoce la modernización, la renovación del comportamiento mental. La metacognición se basa cuidadosamente en los mismos movimientos de aprendizaje y enseñanza cognitiva.

De tal manera, evalúa los pensamientos y a su vez va a corregir la lógica propia del niño, desarrollando del pensamiento crítico según la teoría de Piaget: Piaget (1979), señaló que el pensamiento no es solo un fragmento de la naturaleza, dedicada a que el pensamiento es nuestra naturaleza. El pensar está relacionado con el contenido, no se promueve en la vacancia; el pensar constantemente en cosas que se acercan a lo deseado o ya realizado. Reconocer que los niños necesitan aprender, lograr, practicar y utilizar nuevos descubrimientos. Los niños que practican el pensamiento crítico deben ser capaces de: resolver problemas y articularlos con claridad, interpretar y evaluar ideas relacionadas,

sacar conclusiones y soluciones racionales, comunicarse con otros para intercambiar ideas y resolver problemas poco claros.

#### **2.2.2.4 Dimensiones del pensamiento crítico**

Los componentes del pensamiento crítico según Villarini, (2003) formula sus 5 dimensiones:

##### **La lógica**

Para Villarini (2003) que es el proceso de estructurar una gran cantidad de información en relación con el contexto que crea para que adquiera su significado, para que se apliquen las reglas.

##### **La sustantiva**

Señala Villarini (2003) que es la capacidad de identificar métodos de la investigación, conceptos, modos, procesos y experiencias que son conscientes de la realidad humana y se derivan de normas que simbolizan el conocimiento adquirido como objetivo y verdadero.

Así mismo, Marciales (2003) nos dice que, en ésta dimensión se interpreta lo que lleva a cabo, donde el individuo para dar equilibrio a sus razones, muestra evidencias para explicar su punto de vista.

##### **La contextual**

Nos dice Villarini (2003) que es la capacidad para reconocer la conexión entre el contenido biográfico y el social en el cual se produce la velocidad del pensamiento, por lo que se denomina presentación.

Según Marciales (2003), lo define como el recorrido continuo del individuo donde enuncia su punto de vista, el porqué de tales concepciones en el tiempo de las mismas.

### **La dialógica**

Según Villarini (2003) que es la capacidad de reconocer la reciprocidad en los pensamientos de otras personas, aceptar nuevas perspectivas e intervenir entre muchos.

De otro modo, Marciales (2003) se refiere a todas aquellas acciones de la persona dirigida hacia el análisis y/o la integración de puntos de vista divergentes o en contraposición; supone la construcción de argumentos razonables que permitan precisar las diferencias de perspectiva y dar respuesta a refutaciones.

### **La pragmática**

Menciona Villarini (2003) que es la capacidad de mirarse a uno mismo en términos de las metas e intereses que persigue la mente y los resultados que produce; analizar las luchas de poder o pasiones a las que reacciona en el pensamiento.

De tal modo que Marciales (2003) lo interpreta el desarrollo reflexivo y argumentativo que el individuo lleva a cabo para examinar los resultados derivados de sus inferencias y motivos personales expresados a través de éstas.

#### **2.2.2.5. Habilidades Básicas del pensamiento crítico infantil**

La mayor parte del debate sobre el entorno de las habilidades de pensamiento crítico se resumió comparando el conocimiento de habilidades generales con habilidades específicas (McPeck, 1990; Paul, 1990; Tsui, 1999). Algunas personas piensan que, en términos generales, ésta es una heurística menos favorable que resolverá cualquier problema en particular. De lo contrario, cuando sea heurística, se volverá más específico, lo que lo apoyará para resolver problemas específicos. Del mismo modo, McPeck (1990) cree que el principio de prepararse para resolver problemas, incluso después de mucho entrenamiento, es como proporcionar a las personas un lenguaje con sintaxis, pero sin semántica, lo que no tendrá sentido. Además de la discusión, la atención se centra en las



habilidades básicas del pensamiento crítico. Hay muchos tipos de habilidades de componentes cognitivos.

#### **2.2.2.6. Como educar a los niños con pensamiento crítico**

##### **Estimular actividades que fomenten su curiosidad.**

Esto les ayudará a los niños a indagar y a entender cómo funciona la sociedad. Es necesario animar a los hijos a investigar, a hacer interrogantes, a examinar sus teorías, a reflexionar de una manera crítica acerca de los resultados obtenidos y a pensar en cambios para que puedan hacer las cosas de una manera diferente.

##### **Aprender de los demás.**

Es de suma importancia que los niños y las niñas aprendan a considerar las cosas, aprendiendo a cómo funcionan. Preguntando a los demás, observando las respuestas en libros, en Internet, preguntando a familiares o expertos, es una forma de aprender de los demás.

##### **Ayudar a los niños a evaluar la información.**

En ocasiones se recibe mucha información y es muy necesario saber evaluar y escoger la más resaltante, determinando si es cierta y saber si se debe o no suponer. Por eso es necesario que los niños y las niñas piensen sobre el origen de la información, cómo se relaciona con lo que ya saben y evaluar si es importante o no.

##### **Promueve los intereses de los niños.**

Cuando a los niños les llama la atención un tema que está interesante, estarán dispuestos a indagar y fomentar el proceso de esparcimiento de su conocimiento. Esto le va a traer consigo muchas oportunidades para el pensamiento crítico. Tanto si al hijo le gusta

el deporte, los coches, los camiones, los insectos, los animales... promover aquello que le apasiona.

### **Enseña habilidades de resolución de problemas.**

Cuando se trata de conflictos, es necesario el uso de las habilidades de pensamiento crítico para conocer el problema y llegar a soluciones, por lo que es importante enseñar a los niños en la resolución de problemas para que aprendan a cómo afrontar a las posibles adversidades de la vida.

#### **2.2.2.7. La importancia del pensamiento crítico en el nivel inicial**

Desde abuelas de toda la vida, amigos, tías, camaradas hasta la radio, la televisión e incluso todo lo que escuchamos ahora, los seres humanos han tenido problemas durante toda su vida. Todo tipo de información, buena o mala, se ve perturbada por Internet. Tenemos tanta información en fuentes sospechosas que para entender qué es verdad y qué no, muchas veces recurrimos a la autoridad de manera equivocada, es decir, solemos creer lo que nos dicen, no solo por el contenido, sino también por quien nos dice. El pensamiento crítico es muy importante, ésta es la clave del desarrollo. A lo largo de la historia, las personas que contribuyen al desarrollo social son las que no siguen los pasos de los demás y no avanzan con las masas. Piensan por sí mismos y, lo más importante, validan y apoyan sus ideas. (Montessori, 2005)

#### **2.2.2.8. Desarrollo del pensamiento crítico en niños de 5 años**

Montessori (2005), Saiz y Rivas (2008) repercutieron en que los niños tengan etapas, en las que están contentos, sonrientes, más sensible a ciertos estímulos, donde se utilizan estrategias, técnicas, métodos, juegos didácticos, dramatizaciones para que presten especial atención y enfoque, proporcionando así el pensamiento crítico en los niños. Asimismo, Montessori, dijo que los niños son únicos y especiales, y sabemos que el

aprendizaje actual se basa en las necesidades e intereses de los niños, de igual manera enfatiza que la industria debe ser un espacio amplio y luminoso.

Según Parra (2015), Elder y Paul (2003) aseguraron que es una habilidad básica para la vida, por lo que es importante que los niños aprendan a razonar, expresar opiniones e ideas desde pequeños, empezando de su hogar y la escuela. Permitir que el niño se vuelva crítico, dándole la oportunidad de resolver con confianza y formalidad los conflictos y problemas que se presenten en su vida diaria.

Otros autores, Ausubel (1983), Daniel y Auriac (2011), Dwyer, Hogan y Stewart (2012) destacan que el aprendizaje de los niños sigue una estructura intelectual previa, que integra razones, opiniones e ideas derivadas de información nueva, donde los niños ya tienen una base de conocimientos sobre los temas discutidos en el salón de clases. Para Facione (2007), Nieto y Saiz (2011) señalaron que el pensamiento incluye varias habilidades extendidas, como la investigación, la definición, los comentarios, la explicación, la retroalimentación y la evaluación. Por ello, se considera la capacidad o cualidad que tienen las personas para formarse creencias, ideas sobre la realidad, almacenar los pensamientos creados en su mente y relacionarlos entre sí. Seguidamente, Marciales (2003), Tiwari, et. al. (2006) resaltó, que toda persona tiene ideas, pensamientos y los guarda en su cerebro para que en seguida pueda expresarlos con confianza, activa espontáneamente frente a los demás.

### **III. Hipótesis**

#### **3.1. Hipótesis general**

**H<sub>1</sub>:** El diálogo participativo como estrategia promueve significativamente el pensamiento crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Nicolás Copérnico”, Castilla - Piura, 2020.

**H<sub>0</sub>:** El diálogo participativo como estrategia no promueve significativamente el pensamiento crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Nicolás Copérnico”, Castilla - Piura, 2020.

## IV. Metodología

### 4.1. Diseño de la investigación

Según Chávez, (2017) El tipo de investigación aplicada tuvo como fin principal resolver un problema en un periodo de tiempo corto. Dirigida a la aplicación inmediata mediante acciones concretas para enfrentar el problema. Por tanto, se dirige a la acción inminente y no al desarrollo de la teoría y sus resultados, mediante actividades precisas para enfrentar el problema.

El enfoque de investigación que se utilizó fue cuantitativo debido a que se recogieron los datos a través del pre y post test, aplicado en base a la variable dependiente. Se organizaron los datos estadísticos en función a los objetivos planteados y se realizará la comprobación de la hipótesis para llegar a establecer conclusiones según los efectos de la propuesta.

Según Carrasco (2016), la investigación de nivel explicativa responde a la interrogante ¿por qué?, es decir con este estudio podemos conocer por qué un hecho o fenómeno de la realidad tiene tales y cuales características, cualidades, propiedades, etc., en síntesis, por qué la variable en estudio es como es. En este caso explicar cómo el diálogo participativo como estrategia promueve el pensamiento crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Nicolás Copérnico”, Castilla – Piura, 2020”.

Según Hernández (2018) el diseño pre-experimental consiste en administrar un estímulo o tratamiento a un grupo y después aplicar una medición en una o más variables para observar cuál es el nivel del grupo en estas variables. Este diseño no cumple con los requisitos de un "verdadero" experimento. No hay manipulación de la variable independiente, tampoco hay una referencia previa de cuál era, antes del estímulo, el nivel que tenía el grupo en la variable dependiente, ni grupo de comparación.

El mencionado diseño se representa de la siguiente manera:



Lo anterior significa en un grupo de 11 niños de cinco años de educación inicial (G) se aplicó una guía de observación pensamiento crítico (O1) para identificar la problemática, luego se aplicó un programa centrado en el diálogo participativo (X), finalmente se administró una guía de observación del pensamiento crítico (O2) para determinar los efectos que ha producido el programa.

## 4.2. Población y Muestra

### Población

Tamayo y Tamayo, (2017), “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (p.114). La población de esta investigación son todos los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Nicolás Copérnico”, Castilla - Piura, 2020.

### Muestra

Según Tamayo, T. Y Tamayo, M (2017), afirma que la muestra “es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p.38). La muestra de investigación se obtuvo mediante la técnica denominada, muestreo de juicio como método no probabilístico, en la cual la selección de la muestra depende del criterio o juicio del investigador. Según Cuesta (2009) El muestreo no probabilístico es una técnica de muestreo donde las muestras se recogen en un proceso que no brinda a todos los individuos de la población iguales oportunidades de ser seleccionados. Resultando como

muestra 11 niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Nicolás Copérnico”,  
Castilla - Piura, 2020.

***Tabla 1***

Muestra de los estudiantes

<b>Grupo</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
<b>Niños de 05 años</b>	5	6	11

*Fuente:* Nómina de matrícula 2020.

### 4.3.Operacionalización de las variables

**Tabla 2**

Operacionalización de las variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
<b>Variable Independiente</b> Dialogo Participativo	Se refiere a conversaciones destinadas a descubrir el significado compartido y el acuerdo mutuo y la comprensión. El diálogo puede adoptar diversas formas, y los procesos de éste están representados por formas que destaquen métodos participativos. Los que toman parte en procesos del diálogo participativo, promueven la comprensión y el sentido compartido. Ello permitirá debatir, aportar ideas, solucionar conflictos (Naciones Unidas, 2009).	El diálogo participativo, su objetivo está dirigido a que el estudiante descubra el significado y acuerdo, a través de las dimensiones de la noticia como recurso didáctico, las preguntas abiertas y la interpretación y expresión a partir de imágenes.	<b>La noticia como recurso didáctico</b>  <b>Las preguntas abiertas</b>  <b>La interpretación y expresión a partir de imágenes</b>	Manifiesta sus opiniones de acuerdo a una noticia  Interroga sobre lo contado.  Interpreta y expresar sus ideas y sentimientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa lo que más le interesa de una noticia contada.</li> <li>- Emite su juicio sobre la noticia dada.</li> <li>- Emite preguntas cerradas.</li> <li>- Expresa interrogantes abiertas.</li> <li>- Comunica sus ideas en relación a la imagen presentada.</li> <li>- Expresa lo que siente al ver las figuras mostradas.</li> </ul>



Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
<b>Variable Dependiente</b> Pensamiento crítico	Robert (1989) “señala el pensamiento crítico es racional del ser humano se define como la habilidad cognitiva de pensar con claridad a su vez comprender y entender la idea principal de la información que le llega”	El pensamiento crítico es aquella variable que nos ayudará a través de la lógica, la sustantiva, lo contextual, lo dialógico y la pragmática, la habilidad cognitiva de pensar con claridad.	La lógica	Construye información coherente.	- ¿Si se siente calor, se prende el ventilador?
			La sustantiva	Reconoce métodos de procesos, modos, experiencias de la realidad.	- ¿Si tengo frío, me quito la chompa? - ¿Todas las pelotas son redondas? - ¿El perro ataca si le quitas su hueso? - ¿La persona se enferma si fuma mucho? - ¿La persona se entristece si un familiar muere?
			La contextual	Reconoce la concordancia de contenido real.	- ¿Tu papá usa bigote? - ¿Hay un reloj en tu entorno? - ¿Tu mamá tiene cabello largo?
			La dialógica	Reconoce la reciprocidad al pensamiento de otros.	- ¿Está bien que las personas cuiden el medio ambiente? - ¿Es correcto usar mascarilla si sales? - ¿Tus padres han sentido miedo durante la pandemia?
			La pragmática	Examina su propio pensamiento.	- ¿Has sentido miedo estos días? - ¿Sientes alegría cuando te dan regalo? - ¿Es correcto cooperar en casa?

Fuente: Elaboración propia

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **Técnica de Observación**

En el presente trabajo de investigación se empleó la observación directa ya que ésta técnica es la idónea para recoger información acerca de la variable independiente diálogo participativo y la variable dependiente pensamiento crítico.

Según el autor Palacios (2015). Manifiesta que la observación es: un desarrollo de acumulación de un testimonio de forma sistematizadas, solicitando intereses espontáneos, conducido en torno a un elemento del entendimiento para que así se pueda tener un reportaje del elemento.

##### **Lista de Cotejo**

La lista de cotejo permitió recoger información específica de la variable independiente diálogo participativo y la variable dependiente pensamiento crítico y verificar el desarrollo de cada ítem planteado en el instrumento. Con respecto a este instrumento el autor Rojas (2019) fundamenta que: “una lista de cotejo es un conjunto de preguntas elaboradas con base en ciertos objetivos e hipótesis y formuladas correctamente a fin de orientar nuestra observación”

##### **Validez del instrumento**

El instrumento fue validado por tres expertos en la materia, quienes aprobaron dicho instrumento para que éste pueda aplicarse a los niños de cinco años:

- Mgr. Harold R. Olivos García (Psicopedagogo)
- Lic. Jacqueline E. García Ortiz (Docente)
- Lic. Karen E. Flores Pardo (Docente)

### **Confiabilidad del instrumento**

El instrumento tuvo una confiabilidad de Alpha de Cronbach de 0,789 que se considera un instrumento altamente aceptable y confiable a ser aplicado a la muestra de estudio.

### **4.5. Plan de análisis**

El procedimiento para la recolección de datos se realizó de la siguiente manera: Se coordinará el permiso con la dirección de la Institución Educativa Particular “Nicolás Copérnico”, Castilla - Piura, 2020, para la aplicación de instrumentos como la ficha de observación a los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular “Nicolás Copérnico”, Castilla - Piura, 2020, nos proporcionará un día y una hora para realizar dicha evaluación, considerando las actividades de los maestros de aula para así no interrumpir sus sesiones de clases. En un inicio se aplicará un Pre-test para observar el pensamiento crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Nicolás Copérnico”, Castilla - Piura, 2020. Luego se aplicará un Post - test para observar la mejora del pensamiento crítico, a raíz de la aplicación de la estrategia.

#### 4.6. Matriz de consistencia

**Tabla 3**

*Matriz de consistencia*

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES/DIMENSIONES	METODOLOGÍA
¿De qué manera el diálogo participativo como estrategia promueve el pensamiento crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Nicolás Copérnico”, Castilla - Piura, 2020?	Objetivo general: Determinar los efectos del Diálogo Participativo como estrategia para promover el Pensamiento Crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Nicolás Copérnico”, Castilla - Piura, 2020.	Hipótesis general: El diálogo participativo mejora significativamente el pensamiento crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Nicolás Copérnico”, Castilla - Piura, 2020.	Variable dependiente: <b>El pensamiento crítico</b> Dimensiones: -La lógica -La sustantiva -La contextual -La dialógica  -La pragmática	Tipo: aplicada Enfoque: cuantitativo  Nivel explicativo Diseño: Pre experimental  Técnica: La observación
¿Cuál es el nivel del pensamiento crítico antes de la aplicación de la estrategia el Diálogo participativo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Nicolás Copérnico”, Castilla-Piura, 2020?	Objetivos específicos: Medir el nivel del pensamiento crítico antes de la aplicación de la estrategia el Diálogo participativo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Nicolás Copérnico”, Castilla - Piura, 2020.	Hipótesis específicas: El nivel del pensamiento crítico antes de la aplicación de la estrategia el Diálogo participativo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Nicolás Copérnico, Castilla - Piura, 2020, se encuentra en inicio.	Variable independiente: <b>Diálogo participativo</b> -La noticia como recurso didáctico -Las preguntas abiertas -La interpretación y expresión a partir de imágenes	Instrumento: Lista de cotejo  Población: Niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Nicolás Copérnico”, Castilla – Piura
¿Cuál es el nivel del pensamiento crítico después de la aplicación de la estrategia el Diálogo participativo en los niños de	Medir el nivel del pensamiento crítico después de la aplicación de la estrategia el Diálogo participativo en los niños de 5 años de la Institución Educativa	El nivel del pensamiento crítico después de la aplicación de la estrategia el Diálogo participativo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Nicolás		Muestra: 11 niños de 5 años.

---

5 años de la Institución Educativa Particular Nicolás Copérnico, Castilla-Piura, 2020?	Particular “Nicolás Copérnico”, Castilla - Piura, 2020.	Copérnico”, Castilla - Piura, 2020, se encuentra en logro esperado.
¿Existen diferencias del pensamiento crítico antes y después de la aplicación de la estrategia el Diálogo participativo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Nicolás Copérnico”, Castilla - Piura, 2020?	Evaluar las diferencias del pensamiento crítico antes y después de la aplicación de la estrategia el Diálogo participativo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Nicolás Copérnico”, Castilla - Piura, 2020.	Sí existen diferencias significativas antes y después de la aplicación de la estrategia el Diálogo participativo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Nicolás Copérnico”, Castilla - Piura, 2020.

---

*Fuente:* Elaboración propia

#### 4.7. Principios éticos

Para la presente investigación se tomaron en cuenta los siguientes principios éticos:

- *Protección a las personas.* La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.
- *Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad.* Las investigaciones que involucran el medio ambiente, plantas y animales, deben tomar medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y maximizar los beneficios.
- *Libre participación y derecho a estar informado.* Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia.
- *Beneficencia no maleficencia.* Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.
- *Justicia.* El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas.
- *Integridad científica.* La integridad o rectitud científica de un investigador, debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación.

## V. Resultados

### 5.1. Resultados

#### 5.1.1. Medir el nivel del pensamiento crítico antes de la aplicación de la estrategia el Diálogo participativo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Nicolás Copérnico, Castilla - Piura, 2020

**Tabla 4**

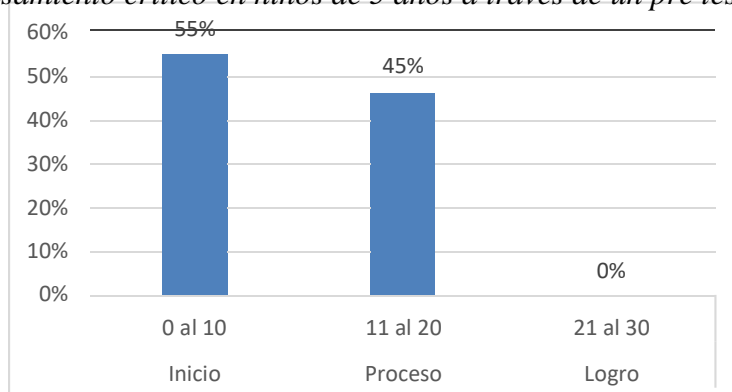
Nivel del Pensamiento crítico en niños de 5 años a través de un pre test

Categoría	N	%
Inicio	6	55%
Proceso	5	45%
Logro	0	0%
Total	11	100%

*Fuente:* Lista de cotejo de pensamiento crítico aplicada a niños de 5 años

**Figura 1**

*Nivel del Pensamiento crítico en niños de 5 años a través de un pre test*



*Fuente:* Tabla 4

Observamos que en la tabla 4 y figura 1, el 55% de los estudiantes se encuentran en inicio, además de un 45% en proceso, lo que significaría que estos estudiantes necesitan acompañamiento pedagógico para poder mejorar sus habilidades lógicas, sustantivas, contextual, dialógica y pragmática, que le conlleva a desarrollar un adecuado pensamiento crítico, en niños de 5 años.

**5.1.2. Medir el nivel del pensamiento crítico después de la aplicación de la estrategia el Diálogo participativo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Nicolás Copérnico, Castilla - Piura, 2020**

**Tabla 5**

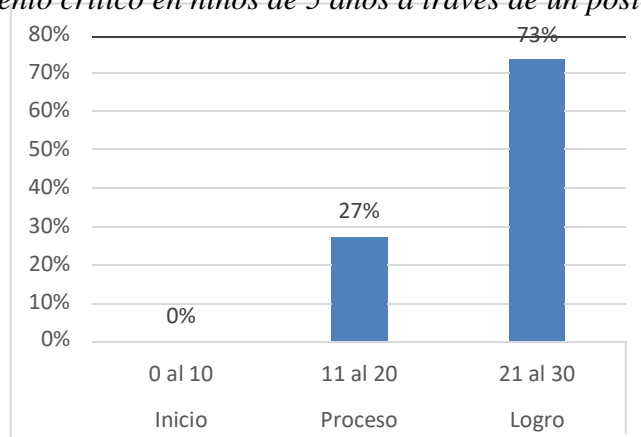
Nivel del Pensamiento crítico en niños de 5 años a través de un post test

<b>Categoría</b>		<b>N</b>	<b>%</b>
<b>Inicio</b>	0 al 10	0	0%
<b>Proceso</b>	11 al 20	3	27%
<b>Logro</b>	21 al 30	8	73%
<b>Total</b>		11	100%

*Fuente:* Lista de cotejo de pensamiento crítico aplicada a niños de 5 años

**Figura 2**

*Nivel del Pensamiento crítico en niños de 5 años a través de un post test*



*Fuente:* Tabla 5

Observamos que en la tabla 5 y figura 2, el 73% de los estudiantes se encuentran en logro, además de un 27% en proceso, lo que significaría que estos estudiantes gracias al acompañamiento pedagógico a través de las sesiones de aprendizaje basada en la estrategia del diálogo participativo, mejoraron sus habilidades lógicas, sustantivas, contextual, dialógica y pragmática, desarrollando un adecuado pensamiento crítico.



**5.1.3. Evaluar las diferencias del pensamiento crítico antes y después de la aplicación de la estrategia el Diálogo participativo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Nicolás Copérnico, Castilla - Piura, 2020**

**Tabla 6**

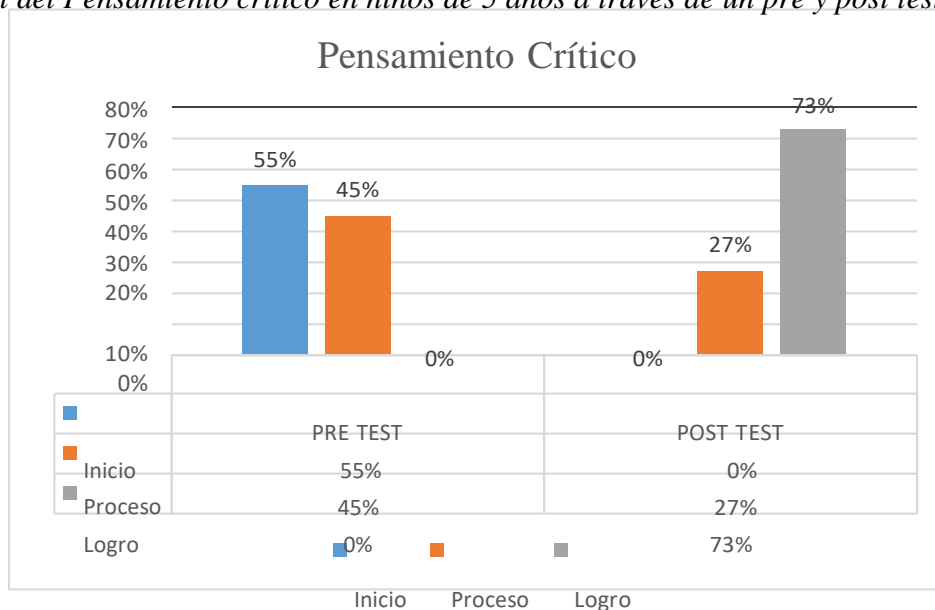
Nivel del Pensamiento crítico en niños de 5 años a través de un pre y post test

Categoría	Pre test		Post test	
	N	%	N	%
Inicio	6	55%	0	0%
Proceso	5	45%	3	27%
Logro	0	0%	8	73%
Total	11	100%	11	100%

*Fuente:* Lista de cotejo de pensamiento crítico aplicada a niños de 5 años

**Figura 3**

*Nivel del Pensamiento crítico en niños de 5 años a través de un pre y post test*



*Fuente:* Tabla 6

Observamos que en la tabla 6 y figura 3, en el pre test el 55% de estudiantes obtuvo niveles inicio, debido a esto, se aplicó el dialogo participativo como estrategia, logrando puntajes de 73% de los estudiantes en logro en el post test, lo que significaría que estos estudiantes gracias a las sesiones de aprendizaje basada en la estrategia del diálogo participativo, mejoraron sus habilidades lógicas, sustantivas, contextual, dialógica y pragmática, desarrollando un adecuado pensamiento crítico.

**Tabla 7**

Comprobación de hipótesis

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	,931	11	,020

Para la comprobación de hipótesis se trabajó con la prueba de Wilcoxon, concluyendo que la prueba si  $P > 0.05$  existe una distribución normal, se concluye que en la tabla 7 existe un Sig. 0,20. encontrando que los datos siguen una distribución normal.

**Tabla 8**

Contrastación de hipótesis Wilcoxon de los rangos con signo

<b>Rangos</b>				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post – test / Pre – test	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	11 <sup>b</sup>	6,00	66,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	11		

a. POSTEST &lt; PRETEST

b. POSTEST &gt; PRETEST

c. POSTEST = PRETEST

**Estadísticos de prueba**

	Post – test / Pre - test
Z	-2,941 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,003

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

En lo que se muestra en la prueba no paramétrica se observa que el valor de Z es -2,941 y el sig. Asintótica (bilateral) ,003 siendo este significativa. Rechaza la hipótesis nula.

## **5.2. Análisis de resultados**

### **5.2.1 Medir el nivel del pensamiento crítico antes de la aplicación de la estrategia el Dialogo participativo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Nicolás Copérnico, Castilla - Piura, 2020**

El 55% de los estudiantes se encuentran en inicio, además de un 45% en proceso, lo que significaría que estos estudiantes necesitan acompañamiento pedagógico para poder mejorar sus habilidades lógicas, sustantivas, contextual, dialógica y pragmática, que le conlleva a desarrollar un adecuado pensamiento crítico, en niños de 5 años.

Así lo respalda la investigación de Saavedra (2020) en su tesis titulada: “Nivel de pensamiento crítico en los estudiantes del nivel inicial propuesta didáctica Pensamiento crítico para desarrollarlo, quien encontró niveles inicio en sus niños de inicial, esto debido a la falta de estimulación. Antecedente que nos ayuda a respaldar nuestros hallazgos.

Es así que Robert (1989) afirma que el pensamiento crítico es la mente humana y se define como la capacidad cognitiva para pensar con claridad y a su vez entender las ideas principales de la información que se le entrega. Al decidir que creer y por supuesto que hacer, se dice que considerará lo que es justo y verdadero y tomará la mejor decisión, lo que no estaría pasando con nuestros estudiantes de 5 años, los cuales no han desarrollado aun sus habilidades críticas, debido por muchas aristas socioeducativas.

Así lo afirma la teoría cognitiva de Piaget (1979), que demuestra que los niños no tienen la capacidad de pensar lógicamente antes de la fase de acción específica. Este hecho subestima las capacidades tanto de los niños como de las niñas, según las investigaciones que se realizaron, se demostró que los niños pueden desarrollar ciertas habilidades en edades tempranas de las que Piaget sostenía siempre y cuando éstas seas estimuladas desde

tempranas, edad, por parte de la familia y reforzadas por la educadora, entonces si esto no sucede, se vería limitado el procesamiento del pensamiento crítico.

### **5.2.2. Medir el nivel del pensamiento crítico después de la aplicación de la estrategia el Diálogo participativo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Nicolás Copérnico, Castilla - Piura, 2020**

El 73% de los estudiantes se encuentran en logro, además de un 27% en proceso, lo que significaría que estos estudiantes gracias al acompañamiento pedagógico a través de las sesiones de aprendizaje basada en la estrategia del diálogo participativo, mejoraron sus habilidades lógicas, sustantivas, contextual, dialógica y pragmática, desarrollando un adecuado pensamiento crítico.

Y así lo afirma la investigación que nos respalda de Noriega (2019), en su tesis titulada: El Diálogo Participativo como estrategia para promover el pensamiento crítico en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 367 del distrito de San Martín de Porres - Lima. Quien observó grandes relevancias al usar al diálogo participativo como estrategia para promover el pensamiento crítico en niños en 5 años, como lo hemos realizado en esta investigación.

Luego de observar que los niños han mejorado en relación a los niveles de su pensamiento crítico, lo debemos a la estrategia del diálogo participativo, que ha consistido en las acciones que realizamos como docente para suscitar en los niños y niñas de preescolar a expresarse libremente presentando ideas, tomando decisiones y ofreciendo soluciones alternativas a problemas o conflictos, a través de las sesiones de aprendizaje planteadas en esta investigación, ayudando a que el niño desarrollo su área crítica. (Pérez, 2010).

Así lo afirma la teoría del diálogo participativo de Bubber (1995) quien nos manifiesta que ésta, buscará interacciones con niños y niñas, donde aprendan a respetar las ideas de los demás y defender las propias. Para ello se utilizarán recursos didácticos que enriquezcan y potencien la enseñanza, como: noticias, preguntas abiertas y explicaciones e interpretación a través de imágenes. Recursos que se pueden utilizar en una variedad de áreas, lo que ha generado que nuestros niños de 5 años puedan llegar a un nivel de logro.

### **5.2.3. Evaluar las diferencias del pensamiento crítico antes y después de la aplicación de la estrategia el Diálogo participativo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Nicolás Copérnico, Castilla - Piura, 2020**

En el pre test el 55% de estudiantes obtuvo niveles inicio, debido a esto, se aplicó el diálogo participativo como estrategia, logrando puntajes de 73% de los estudiantes en logro en el post test, lo que significaría que estos estudiantes gracias a las sesiones de aprendizaje basada en la estrategia del diálogo participativo, mejoraron sus habilidades lógicas, sustantivas, contextual, dialógica y pragmática, desarrollando un adecuado pensamiento crítico.

Y así lo afirma la investigación que nos respalda de Noriega (2019), en su tesis titulada: El Diálogo Participativo como estrategia para promover el pensamiento crítico en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 367 del distrito de San Martín de Porres - Lima. Quien observó grandes relevancias al usar al diálogo participativo como estrategia para promover el pensamiento crítico en niños en 5 años, como lo hemos realizado en esta investigación.

A raíz de estos hallazgos de diferencias del nivel del pensamiento crítico y la gran relevancia de la estrategia del diálogo participativo, podemos darle escenario a ésta para que sea utilizada en diferentes áreas del aprendizaje inicial.

Así lo afirma la teoría del diálogo participativo de Bubber (1995) por eso el diálogo, está dirigido a descubrir el significado compartido, el acuerdo y la comprensión mutua, ha favorecido fomentando el desarrollo crítico. Además, el diálogo puede tomar muchas formas, y el proceso de diálogo se caracteriza por una forma que enfatiza un enfoque participativo. Quienes se involucran en el diálogo participativo, contribuyen a la comprensión y al significado compartido. Esto permitirá el debate, las ideas, la resolución de conflictos, el tan anhelado pensamiento crítico. (Naciones Unidas, 2009)

Entonces podemos concluir que la estrategia del diálogo participativo, tiene gran relevancia como herramienta pedagógica estadística, para mejorar el pensamiento crítico en niños del nivel preescolar.

## VI. Conclusiones

En el presente trabajo de investigación se realizaron las siguientes conclusiones:

- Que, el nivel del pensamiento crítico antes de la aplicación de la estrategia el diálogo participativo en los niños de 5 años el 55% de los estudiantes se encuentran en inicio, además de un 45% en proceso, lo que significaría que estos estudiantes necesitan acompañamiento pedagógico para poder mejorar sus habilidades lógicas, sustantivas, contextual, dialógica y pragmática, que le conlleva a desarrollar un adecuado pensamiento crítico, en niños de 5 años, estos niveles posiblemente se deban a la falta de estimulación por falta de las docentes y por la familia.
- En cuanto, el nivel del pensamiento crítico después de la aplicación de la estrategia el diálogo participativo en los niños de 5 años, el 73% de los estudiantes se encuentran en logro, además de un 27% en proceso, lo que significaría que estos estudiantes gracias al acompañamiento pedagógico a través de las sesiones de aprendizaje basada en la estrategia del diálogo participativo, mejoraron sus habilidades lógicas, sustantivas, contextual, dialógica y pragmática, desarrollando un adecuado pensamiento crítico, evidenciando que la aplicación de las 10 sesiones han ayudado, a que el niño tenga esa capacidad de raciocinio, que le lleve a un aprendizaje óptimo.
- Por otra parte, las diferencias del pensamiento crítico antes y después de la aplicación de la estrategia el diálogo participativo en los niños de 5 años; en el pre test el 55% de estudiantes obtuvo niveles inicio, debido a esto, se aplicó el diálogo participativo como estrategia, logrando puntajes de 73% de los estudiantes en logro en el post test, lo que significaría que estos estudiantes gracias a las sesiones de aprendizaje basada en la estrategia del diálogo participativo, mejoraron sus

habilidades lógicas, sustantivas, contextual, dialógica y pragmática, desarrollando un adecuado pensamiento crítico.

- Finalmente, con la prueba de Wilcoxon, podemos concluir que el programa del diálogo participativo tiene relevancia estadística debido a que se obtuvo una significancia de 0,000 siendo ésta menor a la esperada de 0,05, demostrándose la eficacia y relevancia pedagógica.



## **Aspectos complementarios**

Luego de haber realizado el presente trabajo de investigación, se plantearon las siguientes recomendaciones:

### **A nivel práctico**

Proponer a la dirección de la Institución Educativa a partir de los hallazgos encontrados en ésta investigación, la programación de capacitaciones a los docentes sobre el diálogo participativo como estrategia, para que se integren dentro de sus planificaciones anuales, y así se promueva el pensamiento crítico y permitan mejorar los aprendizajes en los grados posteriores.

### **A nivel metodológico**

Trabajar la estrategia de diálogo participativo para los demás grados, para conocer la relevancia estadística y de mejora de ésta para el pensamiento crítico, ampliando la muestra y la edad, así pueda realizarse un efecto multiplicador de esta estrategia para más instituciones.

### **A nivel académico**

Dar a conocer a los docentes los resultados en relación al pensamiento crítico, con el fin de enseñarles la importancia de la estrategia que se ha utilizado para mejorar ésta; puesto que el diálogo participativo es fundamental para mejorar el pensamiento crítico, así como también los aprendizajes.

## Referencias bibliográficas

- Alejo, L. (2017) El Pensamiento Crítico en estudiantes del nivel inicial.  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14433>
- Ausubel, D. (1970). *Psicología educativa*. (2a. ed). México: Editorial Trillas.  
<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n37/art03.pdf>
- Ávila, J. Lara, V. Olivares, S. (2017) Desarrollo del pensamiento crítico mediante la aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas.  
<https://www.redalyc.org/pdf/2823/282351997008.pdf>
- Bailin, S. (2002). *Critical Thinking and Science Education*. En Gilbert, J., Science Education. New York: Editorial matter and selection.  
<https://www.scirp.org/%28S%28vtj3fa45qm1ean45vvffcz55%29%29/reference/referencespapers.aspx?referenceid=1054714>
- Bernardo, J. (2004). *Una didáctica para hoy*. Cómo enseñar mejor. Madrid: RIALP.  
<https://www.casadellibro.com/libro-una-didactica-para-hoy-como-ensenar-mejor/9788432135095/983858>
- Bloom, B. (Ed.) (1956): *Taxonomy of educational objectives: Book 1, Cognitive domain*. Nueva York, Longman.  
[https://www.scirp.org/\(S\(351jmbntvnsjt1aadkposzje\)\)/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=652639](https://www.scirp.org/(S(351jmbntvnsjt1aadkposzje))/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=652639)
- Bubber, M. (1995) *La filosofía del diálogo: Apuntes para pensar la comunicación dialógica*.  
[http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0797-36912018000200034&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0797-36912018000200034&lng=es&nrm=iso)

- Camps, A., Ballesteros, C., Barrio, J., Bigas, M., Cambra, M., Carceller, M., y Vilá, M. (2006). El aula como espacio de investigación y reflexión. España: GRAÓ.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=8871>
- Carrasco, S. (2016). Metodología de la Investigación: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación. Lima: San Marcos.  
[http://www.sancristoballibros.com/libro/metodologia-de-la-investigacion-cientifica\\_45761](http://www.sancristoballibros.com/libro/metodologia-de-la-investigacion-cientifica_45761)
- Clemens, A. (2017) Desarrollo del pensamiento crítico mediante el aprendizaje colaborativo en alumnos de inicial.  
<https://repositorio.tec.mx/handle/11285/621385>
- Colegio Regional de Adultos (IRL, 2019). Irea San Miguel - Home.  
<http://www.corporacionsanmiguel.cl/educa/cole/adultos-IREA--Pagina-colegio-FH10001final.html>
- Cuesta, M. (2009) Técnicas de muestreo y determinación del tamaño de la muestra en investigación cuantitativa.  
[https://www.sai.com.ar/metodologia/rahycs/rahycs\\_v7\\_n2\\_06.htm](https://www.sai.com.ar/metodologia/rahycs/rahycs_v7_n2_06.htm)
- Daniel, M., y Auriac, E. (2011). *Philosophy, critical thinking and philosophy for children*. Educational Philosophy and Theory, 43(5), 415-435. doi: 10.1111/j.1469. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.1469-5812.2008.00483.x>
- Dwyer, C., Hogan, J., y Stewart, J. (2012). An evaluation of argument mapping as a Education, 40(6), 547-554. Doi: 10.1111/j.1365-2929.2006.02481.x  
[https://www.researchgate.net/publication/257681352\\_An\\_evaluation\\_of\\_argument\\_mapping\\_as\\_a\\_method\\_of\\_enhancing\\_critical\\_thinking\\_performance\\_in\\_e-learning\\_environments](https://www.researchgate.net/publication/257681352_An_evaluation_of_argument_mapping_as_a_method_of_enhancing_critical_thinking_performance_in_e-learning_environments)

- Elder, L. y Paul, R. (2003). *Mini guide for critical thinking, concepts and tools*. California: Foundation for Critical Thinking.  
[https://www.criticalthinking.org/files/Concepts\\_Tools.pdf](https://www.criticalthinking.org/files/Concepts_Tools.pdf)
- Ennis, R. H. (1985). *A logical basis for measuring critical thinking skills*. *Educational leadership*, 43(2), 44-48.  
<https://jgregorymcverry.com/readings/ennis1985assessingcriticalthinking.pdf>
- Facione, P. (2007). *Pensamiento crítico: ¿qué es y por qué es importante?* Chicago.  
<https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>
- Freire, P. (2018). *Concientización: Teoría y práctica de una educación liberadora*. Buenos Aires: Galerna. <https://www.casadellibro.com/libro-concientizacion-teoria-y-practica-de-una-educacion-liberadora/9789505564408/883943>
- Furedy, C., Y Furedy, J. (2017): “Critical thinking. Toward research and dialogue”.  
[https://www.researchgate.net/publication/345060417\\_Promoting\\_and\\_Assessing\\_EFL\\_College\\_Students'\\_Critical\\_Thinking\\_Skills\\_through\\_Argumentative\\_Essay\\_Writing](https://www.researchgate.net/publication/345060417_Promoting_and_Assessing_EFL_College_Students'_Critical_Thinking_Skills_through_Argumentative_Essay_Writing)
- García, F. (2004). *Evaluating philosophy for children: A meta-analysis*. Thinking.  
[https://www.researchgate.net/publication/290944083\\_Evaluating\\_Philosophy\\_for\\_Children](https://www.researchgate.net/publication/290944083_Evaluating_Philosophy_for_Children)
- Hernández, R. (2018), *Metodología de la Investigación* (4ª. ed.). México: Editorial McGraw Hill. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/5873?show=full>
- Ku, K., y Ho, I. (2010). *Metacognitive strategies that enhance critical thinking* *manipulación Deliberada de variables* (5ºed.) México D.F.McGrw – Hill.  
<http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1185900.pdf>

- Lipman, M. (1998). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid, De la Torre.  
<https://docer.com.ar/doc/n5ncc15>
- López, F. B. (2012). *Pensamiento crítico y creativo*. (2da ed.) México: R. E.  
<https://www.redalyc.org/pdf/2991/299152904005.pdf>
- Marcelo, M. & Calero, E. (2018) *Pensamiento crítico y habilidades sociales en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de San Juan Pampa – Yanacancha*.  
[http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/335/1/T026\\_71990891\\_T.pdf](http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/335/1/T026_71990891_T.pdf)
- Marciales, G. (2003). *Pensamiento crítico: diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos (tesis doctoral)*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España.  
<http://biblioteca.ucm.es/tesis/edu/ucm-t26704.pdf>
- Mcpeck, J. E. (1990): *Teaching critical thinking*. Nueva York, Routledge.  
<https://www.routledge.com/Teaching-Critical-Thinking-Dialogue-and-Dialectic/McPeck/p/book/9781138695658>
- Ministerio de Educación (MINEDU, 2016). *Guía para el desarrollo del pensamiento crítico*. Lima. Perú: Fimart. <https://es.slideshare.net/centropoblado3/gua-para-el-desarrollo-del-pensamiento-crtico-minedu>
- Montessori, M. (1925) *La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación*.  
[https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0\\_montessori.htm](https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_montessori.htm)
- Montessori, M. (2005) “*Intervenir para transferir en pensamiento crítico*”, en. *Praxis*, 10 (13), pp. 129-149.  
<http://www.untumbes.edu.pe/vcs/biblioteca/document/varioslibros/1361.%20Experiencias%20pedag%C3%B3gicas%20e%20innovaci%C3%B3n%2>

Oeducativa.%20Aportaciones%20desde%20la%20praxis%20docente%20e  
%20investigadora.pdf

Naciones Unidas. (2009). Diálogo participativo. Hacia una sociedad estable.

<https://www.worldcat.org/title/dialogo-participativo-hacia-una-sociedad-estable-segura-y-justa-para-todos/oclc/641914570>

Nieto, M. y Saiz, C. (2011). *Skills and dispositions of critical thinking: are they sufficient? Anuales de Psicología*, 27 (1), pp. 202-209.

<http://www.redalyc.org/pdf/167/16717018024.pdf>

Noriega, M (2019) El Diálogo Participativo Como Estrategia Para Promover El Pensamiento Crítico En Los Niños Y Niñas De La Institución Educativa Inicial N° 367 Del Distrito De San Martín De Porres-Lima.

<https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/7102>

Olivares, S. y Wong, M. (2013). Medición de la autopercepción de la disposición al pensamiento crítico en estudiantes de medicina. Presentado en el XII Congreso Nacional de Investigación Educativa. COMIE, Guanajuato, Guanajuato.

<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v12/doc/0430.pdf>

Palacios, E. (2015) Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica.

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-MetodoscualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf>

Palacios, R. Chávez, R. (2019) Nivel de relaciones interpersonales en los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. N° 14629 “San Martín de Porres”, la Matanza – Morropón 2019.

<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8032>

- Parra, I. (2015) Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y su incidencia en la fluidez verbal en los estudiantes de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil, propuesta: guía de estrategias. Tesis de Magíster en Docencia y Gerencia en Educación Superior. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. 2013, 186 p.  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/2035/1/tesis%20maestria%20definitiva%20ultima.pdf>
- Paul, R. (1990): Critical and reflective thinking: A philosophical perspective, en Jones, B. F. y Idol, L. (Eds.): Dimensions of thinking and cognitive instruction. Hillsdale, Erlbaum. <https://www.routledge.com/Dimensions-of-Thinking-and-Cognitive-Instruction/Jones-Idol/p/book/9781138967717>
- Pérez, L. (2010). *Inteligencia, pensamiento crítico y pensamiento creativo*. Psicológicas, 3 (4), pp. 35 – 42.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1319657>
- Piaget, J. (1978). Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente. Editorial Revolucionaria. La Habana.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>
- Piaget, J. (1979) *Response to Sutton - Smith*. Psychological Review, N<sup>o</sup> 73, pp.111-112.  
<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/4166461.pdf>
- Robert, E. (1989). Learning based on critical educational thinking. New York: Foundation for Critical Thinking. S.A.C.
- Rojas, P. (2019). ¿Qué es la lista de cotejo? - Plan y Programas.  
<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/evaluacion/pdf/instrumentos/sec/2do/Instrumento-FCyE-2do-sec.pdf>

- Rosales, J. (2019) El pensamiento crítico en el contexto universitario una vertiente del aprendizaje basado en problemas.  
[https://www.researchgate.net/publication/357656915\\_El\\_pensamiento\\_critico\\_en\\_el\\_contexto\\_universitario\\_una\\_vertiente\\_del\\_aprendizaje\\_basado\\_en\\_problemas](https://www.researchgate.net/publication/357656915_El_pensamiento_critico_en_el_contexto_universitario_una_vertiente_del_aprendizaje_basado_en_problemas)
- Saavedra, L. (2020) Nivel de pensamiento crítico en los estudiantes del Nivel Inicial Propuesta Didáctica Pensacrit para desarrollarlo.  
<https://repositorio.unp.edu.pe/handle/UNP/2101>
- Sabana, F. (2017) El Cineclub como herramienta didáctica para mejorar el Nivel de Pensamiento Crítico de los alumnos del Nivel Inicial de la Institución Educativa Hogar San Antonio.  
[http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/4222/1/rep\\_maest.edu\\_federico.sabana\\_cineclub.herramienta.did%c3%81ctica.mejorar.nivel.pensamiento.cr%c3%8dtico.alumnos.primer.ciclo.carrera.profesional.ciencias.comunicaci%c3%93n.upao.filial.piura.2017.pdf](http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/4222/1/rep_maest.edu_federico.sabana_cineclub.herramienta.did%c3%81ctica.mejorar.nivel.pensamiento.cr%c3%8dtico.alumnos.primer.ciclo.carrera.profesional.ciencias.comunicaci%c3%93n.upao.filial.piura.2017.pdf)
- Saiz, C. y Rivas, S. (2008). *Evaluation in critical thinking: a proposal to Differentiate ways of thinking*. Ergo, New Stage, 22, (23), pp. 25 – 66.  
[https://www.researchgate.net/publication/255669900\\_Assessment\\_in\\_critical\\_thinking\\_a\\_proposal\\_for\\_differentiating\\_ways\\_of\\_thinking](https://www.researchgate.net/publication/255669900_Assessment_in_critical_thinking_a_proposal_for_differentiating_ways_of_thinking)
- Splitter, L. J., & Sharp, A. M. (1995): Teaching for better thinking; the classroom community of inquiry. Melbourne, ACE.  
<https://eric.ed.gov/?id=ED387454>
- Tamayo y Tamayo, M (2016). *El Proceso de la Investigación científica*. Editorial Limusa S.A. México.



- [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El\\_proceso\\_de\\_la\\_investigacion\\_cientifica\\_Mario\\_Tamayo.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso_de_la_investigacion_cientifica_Mario_Tamayo.pdf)
- Tamayo, O. (2015). Pensamiento crítico en el aula de Ciencias.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/ted/n36/n36a03.pdf>
- Tiwari, A., Lai, P., So, M., y Yuen, K. (2006). A comparison of effects of problem-based learning and lecturing on the development of students' critical thinking. Medical. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/16700770/>
- Torres, S. (2019) Pensamiento Crítico en Niños de 5 años en dos Instituciones una Pública y una Privada del Distrito de Lima – 2019.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/43387>
- Tsui, L. (1999): “*Courses and instruction affecting critical thinking*”, en *Research in Higher Education*, 40(2), pp. 185-200.  
<https://link.springer.com/article/10.1023/A:1018734630124>
- UNESCO. (2006). La filosofía: una escuela de la libertad. UNESCO.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000192689>
- Villarini, A. (2003). Teoría y pedagogía del pensamiento crítico. *Revista Perspectivas*.  
<https://fhcevirtual.umsa.bo/btecavirtual/?q=Teor%C3%ADa%20y%20pedagog%C3%ADa%20del%20pensamiento%20critico>
- Vygotsky, L. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid. Paídos.  
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>
- Zarzar, C. (2015) *Métodos y Pensamiento Crítico*.  
<https://books.google.com.ec/books?id=EtBUCwAAQBAJ>

## Anexos

### Anexo 01: Instrumento de recolección de datos

#### LISTA DE COTEJO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

##### I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa: I.E.P. “Nicolás Copérnico” Lugar: Castilla – Piura

1.2. Apellidos y Nombres:

1.3. Edad: Fecha:

**II. OBJETIVO:** Determinar los efectos del Diálogo Participativo como estrategia para promover el Pensamiento Crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Nicolás Copérnico”, Castilla – Piura, 2020.

**III. INSTRUCCIONES:** A continuación, presentamos 15 ítems, relacionados con el pensamiento crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Nicolás Copérnico”, Castilla – Piura, 2020.

N°	Ítems	ESCALA	
		SI	NO
<b>Construye información coherente</b>			
1	- ¿Si se siente calor, se prende el ventilador?		
2	- ¿Si tengo frío, me quito la chompa?		
3	- ¿Todas las pelotas son redondas?		
<b>Reconoce métodos de procesos, modos, experiencias de la realidad</b>			
4	- ¿El perro ataca si le quitas su hueso?		
5	- ¿La persona se enferma si fuma mucho?		
6	- ¿La persona se entristece si un familiar muere?		
<b>Reconoce la concordancia de contenido real</b>			
7	- ¿Tu papá usa bigote?		
8	- ¿Hay un reloj en tu entorno?		
9	- ¿Tu mamá tiene cabello largo?		
<b>Reconoce la reciprocidad al pensamiento de otros</b>			
10	- ¿Está bien que las personas cuiden el medio ambiente?		
11	- ¿Tus padres han sentido miedo durante la pandemia?		
<b>Examina su propio pensamiento</b>			
12	- ¿Has sentido miedo estos días?		
13	- ¿Sientes alegría cuando te dan regalo?		
14	- ¿Es correcto cooperar en casa?		
15	- ¿Es correcto usar mascarilla si sales?		

Fuente: Elaboración Propia

## Anexo 02: Carta de autorización para ejecutar la investigación



UNIVERSIDAD ULADECH CATÓLICA  
UNIVERSIDAD ULADECH CATÓLICA

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Lima, 15 de mayo del 2020 - ULADECH CATÓLICA

Sr(a)

Il. Ven. M. Sc. Vilchez Juarez,  
Directora de la E. P. "Nicolas Copernico"  
Presente.

De mi cordial saludo:

Es un placer para mí poder expresarle mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad ULADECH Católica - Los Andes de Chimbo. El motivo de la presente es para solicitarle, por favor, la autorización para realizar el curso de Cerrero Profesional de Educación Inicial, ciclo VIII, que se ofrece en modalidad de tutoría para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado "El rol del docente participativo como estrategia para promover el pensamiento crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa "Nicolas Copernico", en el periodo de mayo - junio del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el apoyo y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su institución. En espera de su amable atención, quedo de usted,

Atentamente,

\_\_\_\_\_

ROQUE ZETA CINDY NATHALY  
DNI. N° 46402656



**Anexo 03: Instrumento validad**

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

f. DATOS GEN(AJILES:

- 1.1. AptUdos y nomb~ det lnlo,'fflltnle ((JrPerto): ~ "d~ 1 —t.(β '.
  - 1.2. G,..do Ac:Ad6mk.o; ttv...,it,tl. \*
  - 1.3. Pn:,fo-st6n: !)4~',w,o..
  - 1.4. Institución donde labo,•: j;, 'l ,114,;,;,;, Ir'.
- U, Cargoquo dutmpoll" (h~-,...; .j-,-,
- 1.6. Oenomln.ld6" del Instrvmento: J;, .a, d.& e.-tt)4.. ? ~ -,...4 c,..l...~.
  - 1.7. Aut0<doflnS1NmOfll0' ~ tU,t...4 ~f- 3Ji:.
  - 1.1. Carrera: ~e,....~

II. VALIDACIÓN:


Valde, de		Vafldtl dt		v,ndet de		
con ten.Ido		_>ns:tlc:10 "		crtterto		Observ1dones
U Item co.,fu.onctie,		ti i tm (Of(ñblw.		Cl fttm pffflite		
Wde hem		"Ufll — d t		— 1ol		
Il vlrL1bt				w,e:t~		
				QtfCONM		
				awbled•		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. Efct/SI/afct/ent/DGA,	/		/		/	
prende:	/		/		/	
ventlf1dor?	/		/		/	
2.. ¿si 10010 trio, me	/		/		/	
ecne ll chomp.11	/		/		/	
J.. ¿TO<lu lu petol>s	/		/		/	
son redonda,?	/		/		/	
Dimcns/6n2: SUSTANTIVA						
4. IEf perro ,T.Clsre	/		/		/	
auilas su hueso?	/		/		/	
S. ll• persona se	/		/		/	
enfem1 • rum	/		/		/	
mud:ol	/		/		/	
6. ¿u. persona	/		/		/	
eeetstece ll un ramtl,r	/		/		/	
mucr?'	/		/		/	
Dimcns/6n3: CONTEXTIAL						
7. ¿Tu pJpj u..	/		/		/	
bl•olt?	/		/		/	
8. ¿Hay un rck>J en tu	/		/		/	
entorno?	/		/		/	
9. ¿Tu mjm:l tlen-	/		/		/	
c,bello lareo?	/		/		/	

Escaneado con CamScanner

Dimensión 4: DIALÓGICA							
10.- ¿Está bien que las personas cuiden el medio ambiente?	✓		✓		✓		
11.- ¿Tus padres han sentido miedo durante la pandemia?	✓		✓		✓		
Dimensión 5: PRAGMÁTICA							
12.- ¿Has sentido miedo estos días?	✓		✓		✓		
13.- ¿Sientes alegría cuando te dan regalo?	✓		✓		✓		
14.- ¿Es correcto cooperar en casa?	✓		✓		✓		
15.- ¿Es correcto usar mascarilla si sales?	✓		✓		✓		

Otras observaciones generales:

  
Mgtr. Harold R. Olivos Garcia

 Psicólogo  
C.Ps.P. 21790  
Firma

Apellidos y Nombres del experto *Olivos Garcia, Harold R.*  
DNI N° *47025797.*

Nota: Se adjunta el proyecto de investigación

INFORME DE OPINION 01; EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVALUACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Fecha de nacimiento y nombre (de familia, nombre): 12/01/1971, J. J. Rodríguez
- 1.2. Grado de discapacidad: 100% (1.0)
- 1.3. Profesión: Ingeniero
- 1.4. Institución donde trabaja: J. J. Rodríguez S.A.
- 1.5. Cónyuge: No tiene
- 1.6. Domicilio: Calle 10, No. 100, San José
- 1.7. Teléfono del instrumento: 2261 1234 5678
- 1.8. Carrera: Educación Superior

II. VALUACIÓN:

Nº de Ítem	Ítems correspondientes al Instrumento 1						Observaciones
	Validez de contenido El ítem mide alguna dimensión		Validez de constructo El ítem contribuye a medir el rasgo		Validez de criterio El ítem se relaciona con las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: LÓGICA se siente al ar</b>							
1.- ¿Si se prende ventilador?	V		i/		i/		
2.- ¿Si tengo frío me quito la chompa?	i/		i/		i/		
3.- ¿Todas las pelotas son redondas?	V		i/		i/		
<b>Dimensión 2: SUSTANTIVA</b>							
4.- ¿El pollo se cocina si le quitas su hueso?	e/		i/				
5.- ¿La persona se enferma si fuma mucho?	i/		i/		i/		
6.- ¿La persona se enferma si un familiar muere?	V		i/		i/		
<b>Dimensión 3: CONTEXTUAL</b>							
7.- ¿Tu papá usa el celular?	V		i/		i/		
8.- ¿Hay un reloj en tu habitación?	V		i/		i/		
9.- ¿Tu mamá tiene el pelo largo?	J/		i/		i/		

Olmcmldn 4: OIIIU<i/CII				
10. ICst, Que ,,, i,er,on•s <tridtn "9 m~dloArnhlrntc1	i/		i/	i/
11. IItS ~cfrcJ h"ln			i/	v
s.cnOdo mlNlo dmantr f!l p,,ndcni1~?	,/			
mmemón S; PRJIGM/IT/G/1				
12. tH.1s Jf'nkfd miedo cstol d'-s? JJ. •	v/		i/	v/
ntei altsf.it				
tSir				
cu.,ndo re d.ln rt~alol	,/			
14. I(s a><octo <:oop<"r,,rtm cal~?	i/			i/
JS • iCJ eeeec UJAr m,1sc~rllAi si sa~s?	i/			i/

Otr.ts ob.serv.l clones ccnenJes:

/ F".....

Al)el'ldosy Homms ckl u~rto 'i)e~ (.)i fJ.111 Afte?J 1 IIIJf)(I'f}.

OOltr :/ ú31t:Jf.

Nota: Se adjunta el pro~cto \* Investigxlón



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. OJITOS GCNCR III ts:

- 1.1. Aptitud y nombre del Informante: *frv d(J, ú4 j, r R: É.*
- 1.2. Grado de comprensión: *{t, i, / 9 } , --*
- 1.3. Profesión: *(.l: t. ~, ~)*
- 1.4. Inscripción donde se realizó: *J. A t J W (( " - , • rt U c.,*
- 1.5. Correo electrónico: *f "t•G<J.,,( , , , , P r w ~*
- 1.6. Oonombramiento del Instrumento: *...; ( ... t , , r - ~*
- 1.7. Autor del Instrumento: *C , , , - : i N < I ) { . . ~ G ) , , l , , , - ; l : J - ft*
- 1.8. Fecha de aplicación: *r: ( .*

II. VALUACIÓN:

Ítems considerados independientes al instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido El ítem corresponde a la categoría de <i>a, v, r; obli</i>		Validez de constructo (Ítem «...» mide el constructo planteado)		Validez de criterio El ítem permite discriminar a los sujetos en las categorías <i>...-bl-...idas.</i>		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión I: LÓGICA</b>							
1. ¿Si se siente e, afor se prende el ventilador?	<i>i/</i>		<i>e/</i>		<i>i/</i>		
2. ¿Si tengo frío, me cune fa chompa?					<i>J/</i>		
3. ¿Todas las pelotas son redondas?	<i>-</i>	<i>-</i>			<i>v</i>		
<b>Dimensión 2: SUSTANTIVA</b>							
4. ¿El perro ataca si le quitas su hueso?	<i>/</i>				<i>-&gt;</i>		
5. ¿La persona se enferma si ruma mu-cho?	<i>/</i>		<i>/</i>		<i>/</i>		
6. ¿La persona se entñste.ce sí un familiar muere?	<i>/</i>		<i>-</i>		<i>y</i>		
<b>Dimensión 3: CONTEXTUAL</b>							
7. ¿Tu pap.l usa bi,ote?	<i>/</i>		<i>&gt;&gt;</i>		<i>-</i>		
8. ¿LH•v un reloj en tu enlorno?	<i>/</i>				<i>,¿</i>		
9. ¿Tu mamá tiene cabello lar•o?	<i>/</i>		<i>v</i>		<i>i/</i>		

Dimensión 4: DIALOGICA			
10. ¿Está bien que las personas cuiden el medio ambiente?	J/	i/	i/
11. ¿Sus padres han sentido miedo durante la pandemia?		r:	i-:
Dimensión 5: PRIGMA TIC/1			
12. ¿Tiene sentido miedo así?	i/	,"'	/
13. ¿Sientes miedo cuando te enfrentas a un problema?	i/ "	i/	//
14. ¿Es correcto cooperar en un grupo?	i/ ~	/ ~	/,
15. ¿Es correcto no ayudar si se necesita?	i/ ~	/	/

Otras observaciones generales:

~ ,rm      IN  
                    1011

Apellidos y Nombres del experto

DNIN' Qtj}ft,,f{(J-r

~ 7 ~      e. GC < M'c. ~

Nota: Se adjunta el proyecto de investigación

## Anexo 04: Consentimiento informado



### PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula "El diálogo participativo como estrategia para promover el pensamiento crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa "Nicolás Copérnico", Castilla – Piura, 2020" y es dirigido por Cindy Nathaly Roque Zeta, investigador de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Determinar los efectos del Diálogo Participativo como estrategia para promover el Pensamiento Crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa "Nicolás Copérnico", Castilla – Piura, 2020.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 15 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de su correo electrónico. Si desea, puede llamar al número 952635293 también podrá escribir al correo [cindyta23@hotmail.com](mailto:cindyta23@hotmail.com) para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Lic. Yen Mayra Vilchez Juárez

Fecha: 23 de marzo del 2021

Correo electrónico: mayvi852@hotmail.com



Firma del participante:

Lic. Yen Mayra Vilchez Juárez  
DIRECTORA  
I.E.P. NICOLÁS COPÉRNICO

Firma del investigador (o encargado de recoger información):

## Anexo 05: Consentimiento informado de los padres

**Anexo 2: Consentimiento informado**

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

**Consentimiento informado**

**Formulario: De autorización de padres**

Estimado padre de familia, el presente estudio tiene como objetivo Determinar los efectos del Diálogo Participativo como estrategia para promover el pensamiento crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Nicolás Copérnico”, Castilla – Piura, 2020, en el distrito de Castilla por ellos la presente lista de cotejo es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “El Diálogo Participativo como estrategia para promover el pensamiento crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Nicolás Copérnico”, Castilla – Piura, 2020” el mismo que no será identificado con el nombre, ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años y que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el instrumento de evaluación será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable, porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tiene dudas sobre el estudio, puedes comunicarte con el investigador principal de Chimbote, Perú, la Srta. Cindy Nathaly Roque Zeta al celular: 952635293 o al correo [cindyta23@hotmail.com](mailto:cindyta23@hotmail.com)

**OBTENCIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO**

He leído el procedimiento de este estudio y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Yubisca Banesa Ojeda Martínez  
Nombre del participante (Padre o Madre)

[Firma]  
Firme del participante

Cindy Nathaly Roque Zeta  
Nombre y apellidos del investigador

[Firma]  
Firma del investigador

Fecha: 24/04/2021

Anexo 2: Consentimiento informado



ili  
l l i l r  
í i t l ñ  
ti

l l l  
mvesngsdores podn1n tener acceso a esta mformlaci6n No sera ldenl1ficable, porque se utilizwt  
un código numérico en la base de datos Ademas, el nombre del niño no será uriliudo en ningún  
mfonne cuando los resultados de la Invesl1yiciÓO sean publicados

S, nene dudas sobre el estudio. pu~ comunicanc con el m,estil1ldor principal de Chimbole,  
Perú, la Srta. Cindy Nathaly Roque Zela al celular 952635293 o al coneo

OBTENCIÓN DEL CON E"ITII\fiENTO I 'FOR.\tA00

He leído el procedirmento de este estudio y estoy completamente informado del objetivo del  
r )

Keily Arca Peña  
om

Firme del participante

Firma del investigador

Fecha: 26 / 04 / 2021



c.,.....,rfntltm10 Informado

...rmulo rio: Ot aulorluclón de Plldrc-e

Estimado padre de ramllul, el presente e..u.Jlo dtmo coma obJcllvo Dclcmllnlu lo• crcti01 del DuUogo Pnrtlclp.llno como cslrutcljui paOI P...! cl ~n,...ll,a110 crlllco en loa nln01 dos .no, do la lnsllruclón l:ducnwa Plllllculllr •NI~IU Cfllt.nll.;w,011111 l'um. 2020, en el dlru,lu de Casulla por ellos la HCMnll0 llllll do conUO,... un 'll do rocol~16n de dntc.ll clcl oclud,o Jo ""ctón l,lul:... 'l, l'alo' do <Uc.pnllvo ccllll0 0•lntop.ln pna rromnv-. o\ pens.mlcio c.:itu:o en los mnos clo 5 ""~ ll l011huclón l'duenllva rlllllculllr •Nicolb Copém,l.-0". Cas,l1111- Piuna, 2020. ol mismo':: no len\ dcnllflcodo can el nombro, yo que c. anónuno P4lfaclp1114n loJo, los nallos Je 5 all Y que 101 r,nJrc• ncq,lc n hremcmc llnnar el concenllnlnclno infonlllido

Toda la mfl>mloción que proporciono en el anstNmen0 de cvnlunelón scrq1 confldcnclal y "6lo los lnvesrltllnlo~ podol; tener ..cceso 0 csl0 infonncacón No ~ lldntflcable. porqu1, se unth.,Mt, 111' códic&0 numérico en Jn baso de dolos. Adon-ill:, el nombrc del nano no scr6 ulh1.odo en ningún mfomlc cu40do los n::sultados de lo l0vcstlgoc,6n sean pubhcocJoi.

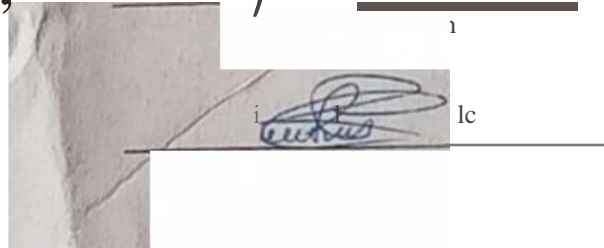
Sr tiene dudas sobre el estudio. puedes comunicarte con el anvcstlgodor princprlll de Chimbere, Perú, ln SnlL Crndy Nolholy Roquo Zeta ni celular. 952635293 o ni conco

OBTENCIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

He leído el proceduriento d/ este estudio y...estoy completamente informado del obJ~tvo de\ estudio. El (Ja) mvc.srigodor(o~ me ha explicado el cslud10 y Absuelto mis dudas. Vo\unl.anumen\c doy m, consentimiento para que mi menor hijo participe en esto mvesugeeión.

AJll;~ Ra,nk, L."14; 1)51./ \_\_\_\_\_

Nombre del panicipanre (Padre o Madre)



Cindy Narhaly Roque Zeta

Nombre y apellidos del investigador

l i gador

Fecha: **Za**» y / z.e, 21



## Anexo 06: Sesiones de aprendizaje

### Actividad de aprendizaje n° 1

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : Nicolás Copérnico  
 1.2. Lugar : Castilla  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Aula : Amarilla  
 1.5. Docente : Cindy Nathaly Roque Zeta



#### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Trabajamos en equipo para tomar decisiones”

#### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar el tema que se va a tratar</li> <li>- Preparar las imágenes a entregar</li> </ul>	Imágenes Sobres de carta

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Intercultural	Respeto a la identidad cultural Justicia Diálogo intercultural	Los docentes propician un diálogo continuo buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.	Los estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia / capacidad	Desempeños	Evidencias	Instrumentos de evaluación
Personal social	Construye su identidad · Se valora así mismo	Toma la iniciativa para realizar acciones de manera autónoma y de razón sobre las decisiones que toma.	Se expresa de manera espontánea, participando con confianza de sí mismo.	Lista de cotejo
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. · Interactúa con todas las personas. · Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Propone y colabora en actividades colectivas en el nivel de aula e IE orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.	Muestra interés en la opinión de sus compañeros, respetándose unos a otros.	

## IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
Inicio	<p><b>Motivación, interés e incentivo</b>            La docente invita a los niños y niñas a colocarse en media luna, realizan la oración y el canto de bienvenida.            Organizados los niños en equipos de trabajo, se les pide que se pongan de acuerdo y elijan a su representante.            Los niños tendrán que conversar y de forma democrática elegir a su representante, respetando la decisión de la mayoría. Se les entrega un sobre a cada equipo, el cual contendrá una imagen (una acción, hecho o noticia).            Invitamos a los niños a abrir el sobre y decir todo lo que saben de la imagen.</p> <p><b>Saberes previos</b>            Preguntamos ¿Qué saben de esa imagen?, ¿Dónde han visto algo similar?, ¿Qué podemos hacer para que esa situación cambie?, escuchamos sus intervenciones y les comunicamos el propósito de la actividad.</p> <p><b>Propósito y organización</b>            Que los niños y niñas participen en conversaciones y tomen decisiones para solucionar un problema</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b>            -Respetamos a los compañeros            -Escuchamos con atención a lo que dice el compañero            -Esperar nuestro turno para hablar            -Levantar la mano para opinar</p>	Equipo de trabajo Preguntas abiertas Sobres de carta Imágenes
Desarrollo	<p>Damos un espacio a los niños para que puedan dialogar sobre la noticia, formulen sus hipótesis y expresen sus cuestionamientos, generando una reflexión en ellos. La docente se acerca a cada equipo de trabajo para escuchar sus apreciaciones y sentir en cuanto a la imagen, la docente anota en un papelote lo que los niños me dictan, a través de las siguientes preguntas: ¿Qué es?, ¿Por qué paso eso?, ¿Qué puede ocasionar?, ¿Cómo lo podemos solucionar?</p> <p>Se pide a cada miembro del equipo que participe, para ello la docente se acercara a cada uno, para asegurar la participación de todos.            Invitamos a los niños a hacer una breve presentación de su imagen y las conclusiones a las que ha llegado el equipo.            Cada equipo saldrá al frente con el papelote y la imagen pegada en él, así como las respuestas a las preguntas abiertas.</p> <p>Cada miembro del equipo, dará una respuesta; a la que ha llegado, y las decisiones que han tomado para solucionar el problema.</p> <p>Los niños realizan la coevaluación y evalúan el desempeño de los integrantes, respetando la decisión que han tomado y aportando para enriquecer el trabajo propuesto.</p>	Papelotes Plumones Imágenes
Cierre	Cerramos la actividad preguntando a los niños: ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué hemos aprendido?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Por qué se han	Cartel de evaluación



	sentido así?, ¿Qué fue lo que más te gusto?, ¿Qué dificultad tuvieron?	
--	--	--

Comparten en casa lo aprendido.

#### V. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Expresar sus propias ideas de acuerdo a lo que iban observando, dando soluciones al problema manifestado.	Que querían opinar todos a la vez, se olvidaban de las normas de convivencia.

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## LISTA DE COTEJO

Institución Educativa: I.E.P. "Nicolás Copérnico"

Edad: 5 años

Fecha:

Personal Social					
Competencia		· Construye su identidad.		· Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	
Ítems		Se expresa de manera espontánea, participando con confianza de sí mismo.		Muestra interés en la opinión de sus compañeros, respetándose unos a otros.	
Niveles de logro		SI	NO	SI	NO
N°	APELLIDOS Y NOMBRES				
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					

## Actividad de aprendizaje n° 2



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.1. I.E. : Nicolás Copérnico  
 I.2. Lugar : Castilla  
 I.3. Edad : 5 años  
 I.4. Aula : Amarilla  
 I.5. Docente : Cindy Nathaly Roque Zeta

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Dialogamos sobre nuestros derechos”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar el tema que se va a trabajar</li> <li>- Preparar material didáctico</li> </ul>	Títeres Video

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Derecho	Conciencia de derechos Libertad y responsabilidad Diálogo y concertación	Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos.	Los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia / capacidad	Desempeños	Evidencias	Instrumentos de evaluación
Personal Social	Construye su identidad · Se valora así mismo	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma y da razón sobre las decisiones que toma.	Actúa de manera autónoma en el conocimiento de los derechos	Lista de cotejo
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. · Interactúa con todas las personas. · Participa en acciones que	Propone y colabora en actividades colectivas en el nivel de aula e IE orientadas al cuidado de recursos,	Participa y propone acuerdos para el bien común sobre los derechos	

	promueven el bienestar común.	materiales y espacios compartidos.		
--	-------------------------------	------------------------------------	--	--

#### IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
Inicio	<p><b>Motivación, interés e incentivo (colocar la actividad como video, música, títere, canción)</b> La docente invita a los niños y niñas a colocarse en media luna, realizan la oración y el canto de bienvenida. Con ayuda de los títeres se dramatiza una historia enfatizando uno de los derechos del niño y el no cumplimiento de este.</p> <p><b>Saberes previos</b> Preguntamos ¿Qué sucedió?, ¿Por qué paso eso?, ¿Qué hubiera pasado si...?, ¿Cómo podemos hacer para solucionar ese problema? ¿Qué necesitamos? escuchamos sus iniciativas, sus intervenciones y les comunicamos el propósito de la actividad.</p> <p><b>Propósito y organización</b> Que los niños y niñas expresen sus ideas con libertad y autonomía.</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b> -Respetamos a los compañeros -Escuchamos atentos a las indicaciones del docente -Escuchamos con atención a lo que dice el compañero -Esperar nuestro turno para hablar -Levantar la mano para opinar</p>	Asamblea Títeres
Desarrollo	<p>Iniciamos un dialogo con los niños sobre el derecho mencionado, dando oportunidad a los niños para que formulen preguntas, formulen sus hipótesis y participen aportando ideas respecto a lo que piensan del problema. Invitamos a los niños a expresar alguna situación vivida en el colegio y que lo haya hecho sentir mal, de modo que se genere una reflexión en ellos. Preguntamos: ¿Qué podemos hacer si vemos alguna situación que afecta a los derechos de nuestros compañeros?</p> <p>Invitamos a los niños a encontrar una alternativa de solución al problema, donde darán sus propuestas y mencionarán el porqué. Los niños toman decisiones y construyen un compromiso frente al respeto de los derechos.</p> <p>Formamos grupos, les entregamos un papelógrafo e imágenes por equipo y les invitamos hacer un collage con dibujos de las diferentes propuestas de solución que darían al problema, de acuerdo a lo propuesto en aula.</p>	Papelotes Plumones Imágenes Papeles de colores Lápices
Cierre	<p>Cerramos la actividad preguntando a los niños: ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué hemos aprendido?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Por qué se han sentido así?, ¿Qué fue lo que más te gusto?, ¿Qué</p>	Cartel de evaluación

	dificultad tuvieron? ¿Qué pasaría si alguien no respeta los derechos de los niños?	
--	--	--

Los niños comparten con otros equipos lo realizado en el collage.

#### V. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños conozcan y dialoguen los derechos humanos.	Que no todos conocían los derechos. Opinaban a la vez.

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## LISTA DE COTEJO

Institución Educativa: I.E.P. "Nicolás Copérnico"

Edad: 5 años

Fecha:

Personal Social					
Competencia		· Construye su identidad.		· Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	
Ítems		Actúa de manera autónoma en el conocimiento de los derechos		Participa y propone acuerdos para el bien común sobre los derechos.	
Niveles de logro		SI	NO	SI	NO
N°	APELLIDOS Y NOMBRES				
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					

### Actividad de aprendizaje n° 3



#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.1. I.E. : Nicolás Copérnico  
 I.2. Lugar : Castilla  
 I.3. Edad : 5 años  
 I.4. Aula : Amarilla  
 I.5. Docente : Cindy Nathaly Roque Zeta

#### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Hablando resolvemos nuestros conflictos”

#### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar lo que daremos en el tema de la sesión de aprendizaje.</li> <li>- Preparar material didáctico</li> </ul>	Imágenes Papelógrafo Plumones

#### ENFOQUES TRASNSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Orientación al bien común	Equidad y justicia Solidaridad Empatía Responsabilidad	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.	Los estudiantes identifican de manera afectiva los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.

#### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia / capacidad	Desempeños	Evidencias	Instrumentos de evaluación
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. <ul style="list-style-type: none"> <li>· Interactúa con todas las personas.</li> <li>· Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo.	Demuestra empatía, respetando las opiniones de los demás compañeros.	Lista de cotejo

## IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
Inicio	<p><b>Motivación, interés e incentivo (colocar la actividad como video, música, títere, canción)</b>            La docente invita a los niños y niñas a colocarse en media luna, realizan la oración y el canto de bienvenida.            Organizados los niños en semicírculos, iniciamos la actividad mostrando unas imágenes de situaciones de conflicto en el aula (niños empujándose, niños quitando la comida a sus compañeros, niños pegándose, etc.)</p> <p><b>Saberes previos</b>            Preguntamos: ¿Qué está pasando? ¿Por qué creen que se dio esa situación? ¿Se parece eso a alguna situación que haya pasado en el aula? ¿Cuál de ellos? ¿Creen que esas situaciones tienen solución? ¿Cómo podemos hacer para resolver los conflictos en el aula? escuchamos las respuestas e intervenciones de los niños y les comunicamos el propósito de la actividad.</p> <p><b>Propósito y organización</b>            Que los niños y niñas participen en la toma de decisiones para resolver un conflicto.</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b>            -Respetamos a los compañeros            -Escuchamos atentos a las indicaciones del docente            -Escuchamos con atención a lo que dice el compañero            -Esperar nuestro turno para hablar            -Levantar la mano para opinar</p>	Asamblea Imágenes
Desarrollo	<p>Se invita a los niños a participar en el dialogo, preguntamos a los niños. ¿Qué situaciones han provocado que ustedes se molesten con sus compañeros por algo que ha pasado?, los niños van a mencionar aquellas situaciones que le incomodan y que no les gusta ¿Se solucionó ese problema o conflicto? ¿Cómo se solucionó? ¿Qué hicieron? ¿Si no logro solucionar, que falta hacer? La docente anota en un papelógrafo lo que los niños van diciendo.</p> <p>Luego mostramos a los niños una boca y una oreja (elaborada con material reciclable, de tamaño grande), y les decimos a los niños que cuando suceda un conflicto entre dos compañeros, lo primero que tenemos que hacer es dialogar sobre lo que sucedió, para ello, uno de ellos tiene que hablar y el otro escuchar, entregamos la oreja al que escucha y la boca al que habla, y luego lo hacemos de manera contraria para que ambas partes tengan la oportunidad de interactuar y expresar lo sucedido entre ambos.</p> <p>Invitamos a dos niños que tuvieron un conflicto durante el recreo para ejemplificar y resolver lo sucedido. Utilizando la “Oreja para escuchar y boca para hablar”, permitimos que los niños se expresen y den a conocer sus sentimientos de lo sucedido, así como lo que piensan. Escuchamos a ambos compañeros y los orientamos para que juntos construyan alternativas de solución al conflicto y tomen decisiones. Los niños reflexionan sobre el hecho y realizan un acuerdo o compromiso, el cual es escrito y</p>	Papelotes Plumones Imagen de boca Imagen de oreja



	firmado por ambos, para su cumplimiento. Se comenta con los niños que cuando suceda una situación problema o conflicto entre ellos, debemos buscar la solución a través del diálogo y así aprenderán a resolver y buscar una solución del conflicto con calma.	
Cierre	Cerramos la actividad preguntando a los niños ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué hemos aprendido?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Por qué se han sentido así?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué dificultad tuvieron?	Cartel de evaluación

#### V. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

<b>¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?</b>	<b>¿Qué dificultades se observaron?</b>
Que los niños entendieron y aplicaron como resolver un conflicto, buscando una solución.	Que no todos los niños podían expresar su disgusto o lo que le incomoda.

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## LISTA DE COTEJO

Institución Educativa: I.E.P. "Nicolás Copérnico"

Edad: 5 años

Fecha:

Personal Social			
Competencia		· Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	
Ítems		Demuestra empatía, respetando las opiniones de los demás compañeros.	
Niveles de logro		SI	NO
N°	APELLIDOS Y NOMBRES		
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			

## Actividad de aprendizaje n° 4

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.1. I.E. : Nicolás Copérnico  
 I.2. Lugar : Castilla  
 I.3. Edad : 5 años  
 I.4. Aula : Amarilla  
 I.5. Docente : Cindy Nathaly Roque Zeta



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “¿Qué hablan las fotos?”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar el tema que desarrollaremos en clase.</li> <li>- Preparar ficha de trabajo</li> <li>- Preparar material didáctico</li> </ul>	Fotografías Sábana Plumones Hojas Din-A4

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Igualdad de género	Igualdad y dignidad Justicia Empatía	Los docentes no hacen distinciones discriminatorios entre varones y mujeres, fomentan una valoración sana y respetuosa de la integridad de las personas.	Los estudiantes analizan los prejuicios entre géneros .

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia / capacidad	Desempeños	Evidencias	Instrumentos de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna. · Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus ideas en torno a un tema. Recupera información explícita de un texto oral.	Opina lo que más le gusta o disgusto de las fotos observadas.	Lista de cotejo

### IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
Inicio	<b>Motivación, interés e incentivo (colocar la actividad como video, música, títere, canción)</b> La docente invita a los niños y niñas a colocarse de pie, realizan la oración y el canto de bienvenida. Organizados los niños en asamblea, les decimos que vamos a visitar una galería de fotos, donde se les mostrará	Asamblea Fotografías Sábanas

	<p>una sábana, en la cual tendrá varias fotos de roles que puede asumir tanto un hombre como una mujer.</p> <p><b>Saberes previos</b> Preguntamos: ¿Quiénes están en las fotografías?, ¿Las mujeres pueden ser mecánicas, albañiles, policías?, ¿Por qué?, ¿Qué cosas pueden hacer los hombres y las mujeres?, ¿Qué no pueden hacer los hombres?, ¿Qué no pueden hacer las mujeres?, escuchamos las intervenciones de los niños, quienes le darán un significado de acuerdo a las experiencias vividas. Se pregunta ¿Podemos hacer los mismo los hombres y las mujeres?, ¿Cómo podemos hacer para saber qué cosas podemos hacer y cuáles no? Comunicamos a los niños el propósito de la actividad.</p> <p><b>Propósito y organización</b> Que los niños y niñas participen al aportar ideas sobre los roles de un hombre y una mujer</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b> -Respetamos a los compañeros -Escuchamos atentos a las indicaciones del docente -Escuchamos con atención a lo que dice el compañero -Esperar nuestro turno para hablar -Levantar la mano para opinar</p>	
Desarrollo	<p>Pedimos a los niños que se organicen, en sus lugares, de tal modo que estén cómodos al escuchar el cuento de Juana, quien es una mecánica. Luego damos un espacio a los niños para que puedan dialogar y compartir sus apreciaciones, impresiones y expresar sus ideas y opiniones sobre el personaje de la historia. Completamos con algunas preguntas como: ¿Conocen a alguien parecida a Juana?, ¿Por qué algunas personas no querían que Juana se convirtiera en mecánica? Escuchamos sus intervenciones y con el “ANDO, ANDO PREGUNTANDO”, hacemos otras preguntas para opinar y reflexionar en función a los roles que desempeñan varones y mujeres. Comunicando de esa manera su sentir y sus ideas, y concluyendo en una idea general. Entregamos a los niños una ficha de trabajo y les invitamos a plasmar en un papel lo que más les gustó de la actividad.</p>	<p>Historia de Juana “Ando ando preguntando” Ficha de trabajo Plumones Colores Lápiz</p>
Cierre	<p>Cerramos la actividad preguntando a los niños ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué hemos aprendido?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Por qué se han sentido así?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué dificultad tuvieron?</p>	<p>Cartel de evaluación</p>

## V. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños logren entender los roles que tienen los hombres y mujeres, que ambos pueden realizar lo mismo.	Que no todos los niños reconocían los roles de los hombres y las mujeres.

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## LISTA DE COTEJO

Institución Educativa: I.E.P. "Nicolás Copérnico"

Edad: 5 años

Fecha:

Comunicación			
Competencia		Se comunica oralmente en su lengua materna	
Ítems		Opina lo que más le gusta o disgusto de las fotos observadas.	
Niveles de logro		SI	NO
N°	APELLIDOS Y NOMBRES		
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			

## Actividad de aprendizaje n° 5

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.1. I.E. : Nicolás Copérnico  
 I.2. Lugar : Castilla  
 I.3. Edad : 5 años  
 I.4. Aula : Amarilla  
 I.5. Docente : Cindy Nathaly Roque Zeta



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Somos reporteros”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar el tema que desarrollaremos en clase.</li> <li>- Preparar micrófono y televisor con material reciclable</li> <li>- Preparar material didáctico</li> </ul>	Micrófono con material reciclable Televisor con material reciclable Plumones Hojas Din-A4

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Intercultural	Respeto a la identidad cultural Justicia Dialogo intercultural	Los docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.	Los estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia / capacidad	Desempeños	Evidencias	Instrumentos de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna. · Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus ideas en torno a un tema. Recupera información explícita de un texto oral.	Hace preguntas u opina con pertenencia sobre el texto que escucha.	Lista de cotejo

### IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
Inicio	<b>Motivación, interés e incentivo (colocar la actividad como video, música, títere, canción)</b>	Asamblea Televisor con material de reciclable

	<p>La docente invita a los niños y niñas a colocarse en media luna, realizan la oración y el canto de bienvenida.</p> <p>Luego se organizan los niños y niñas en asamblea, les invitamos a ver la noticia del día. Para ello, la docente cuenta con un televisor elaborado con material reciclable, de donde los niños narrarán la noticia.</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Preguntamos: ¿Qué saben de la noticia?, ¿Qué sucedió?, ¿Por qué pasó eso?, escuchamos sus intervenciones y les comunicamos el propósito de la actividad y les comentamos a los niños el propósito de la actividad.</p> <p><b>Propósito y organización</b></p> <p>Que los niños y niñas participen formulando preguntas sobre el hecho presentado.</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Respetamos a los compañeros</li> <li>-Escuchamos atentos a las indicaciones del docente</li> <li>-Escuchamos con atención a lo que dice el compañero</li> <li>-Esperar nuestro turno para hablar</li> <li>-Levantar la mano para opinar</li> </ul>	
Desarrollo	<p>Los niños dialogan sobre la noticia escuchada y responden a preguntas tales como: ¿Qué hubiera pasado si el niño se comía sus manzanas?, Si el niño se hubiera comido todos los dulces de la bolsa, ¿Cómo creen que hubiera terminado la historia?, escuchamos las respuestas de los niños y les invitamos a construir sus hipótesis y a hacer cuestionamientos del texto escuchado. Luego de participar en el diálogo, invitamos a los niños a jugar a “Soy un reportero”, donde tendrán que construir preguntas en torno a la noticia presentada, las que utilizarán para entrevistar a otras personas que serán invitadas al aula o fuera de ella, para saber cuánto saben de ella. Orientamos a los niños en la construcción de preguntas, por ejemplo: ¿Qué podemos preguntarle a la señora Paty si queremos saber por qué todas las mañanas se come una manzana? Ejecutamos las entrevistas, para ello, invitamos a los niños a expresar las interrogantes y estar atentos a las respuestas. En el aula, entregamos a los niños una ficha de registro, para que registren el nombre de todas las personas que fueron entrevistadas, de acuerdo a su nivel de escritura. Comentan la experiencia vivida a través de las entrevistas.</p>	<p>Micrófono con material reciclable</p> <p>Juego “Soy un reportero”</p> <p>Ficha de registro</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p>
Cierre	<p>Cerramos la actividad preguntando a los niños ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué hemos aprendido?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Por qué se han sentido así?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué dificultad tuvieron?</p>	Cartel de evaluación

#### V. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Que la mayoría de niños lograron expresarse de manera libre, realizando preguntas.	Que no todos los niños tenían la suficiente confianza para realizar preguntas.

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## LISTA DE COTEJO

Institución Educativa: I.E.P. "Nicolás Copérnico"

Edad: 5 años

Fecha:

Comunicación			
Competencia		Se comunica oralmente en su lengua materna	
Ítems		Hace preguntas u opina con pertinencia sobre el texto que escucha.	
Niveles de logro		SI	NO
N°	APELLIDOS Y NOMBRES		
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			



## Actividad de aprendizaje n° 6

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.1. I.E. : Nicolás Copérnico  
 I.2. Lugar : Castilla  
 I.3. Edad : 5 años  
 I.4. Aula : Amarilla  
 I.5. Docente : Cindy Nathaly Roque Zeta



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Digo lo que me gusta y me disgusta”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar el tema que realizaremos en clase.</li> <li>- Preparar material didáctico</li> </ul>	Imágenes Colores Plumones Hojas Din-A4

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura Superación personal	Los docentes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.	Los estudiantes adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia / capacidad	Desempeños	Evidencias	Instrumentos de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> <li>· Utiliza recurso no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>· Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Del texto oral escuchado, explica lo que le gusta o disgusta y el porqué de ello, de los personajes y sucesos del texto.	Lista de cotejo

## IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
Inicio	<p><b>Motivación, interés e incentivo (colocar la actividad como video, música, títere, canción)</b>            La docente invita a los niños y niñas a colocarse de pie realizan la oración y el canto de bienvenida, para luego salir de manera ordenada al parque.            Iniciamos la actividad en el parque, donde los niños ubicados en asamblea, se les muestra unas imágenes de los personajes de una historia.</p> <p><b>Saberes previos</b>            Preguntamos ¿Quiénes son?, ¿Cómo son?, ¿A dónde pertenecen?, ¿De dónde creen que vienen?, ¿Cómo podemos hacer para saber qué hace cada uno de ellos?, escuchamos sus intervenciones y les comunicamos el propósito de la actividad.</p> <p><b>Propósito y organización</b>            Que los niños y niñas expresen lo que le gusta y disgusta de los personajes de una historia.</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b>            -Respetamos a los compañeros            -Escuchamos atentos a las indicaciones del docente            -Escuchamos con atención a lo que dice el compañero            -Esperar nuestro turno para hablar            -Levantar la mano para opinar</p>	Parque Asamblea Imágenes
Desarrollo	<p>Se muestra una imagen y se pregunta a los niños por ella ¿De qué creen que se tratará la historia?, ¿Cuáles de los personajes que hemos visto al inicio participan en ella? Invitamos a los niños a encontrar la historia detrás de la imagen, para ello utilizamos las preguntas abiertas que motiven a los niños a usar su creatividad, de modo que puedan darle sentido a la imagen y crear una historia de ella. Damos oportunidad para que cada niño pueda contribuir a la creación de la historia. Preguntamos ¿Cómo empezó la historia?, ¿Qué hizo el personaje?, ¿Qué sucedió después?, ¿Qué hubiera pasado si el personaje no hubiera actuado así?, ¿Qué opinan de la actitud de los personajes?, ¿Cómo hubieran actuado ustedes si hubieran estado en lugar de ellos?, los niños comentan sobre las actitudes de cada uno de los personajes, aspectos positivos y negativos, y cómo actuarían ellos si estuvieran en su lugar, opinan sobre lo que les gusta y disgusta de cada uno de los personajes, generando en ellos una reflexión al tomar una posición personal. Entregamos a los niños una hoja para que escriban su propia imagen a través del dibujo, al cual darán significado, expresando sus ideas y su sentir en base a lo que han plasmado y las experiencias previas que hayan vivido. Enriquecemos el trabajo con las opiniones y comentarios de los demás.</p>	Imagen Historia Hoja Din-A4 Colores Plumones Papeles diversos
Cierre	<p>Cerramos la actividad preguntando a los niños ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué hemos aprendido?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué dificultad tuvieron?, invitamos a los niños a ponerle un nombre a la imagen con su propio nivel de escritura y colocarlo en la galería de fotos.</p>	Cartel de evaluación

**V. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO**

<b>¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?</b>	<b>¿Qué dificultades se observaron?</b>
Que los niños lograron plasmar experiencias de lo que les gusta y lo que les disgusta.	Que no todos los niños eran ordenados al expresar de acuerdo a lo observado en las imágenes.

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## LISTA DE COTEJO

Institución Educativa: I.E.P. "Nicolás Copérnico"

Edad: 5 años

Fecha:

Comunicación			
Competencia		· Se comunica oralmente en su lengua materna	
Ítems		Del texto oral escuchado, explica lo que le gusta o disgusta y el porqué de ello, de los personajes y sucesos del texto.	
Niveles de logro		<b>SI</b>	<b>NO</b>
N°	APELLIDOS Y NOMBRES		
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			

## Actividad de aprendizaje n° 7



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.1. I.E. : Nicolás Copérnico  
 I.2. Lugar : Castilla  
 I.3. Edad : 5 años  
 I.4. Aula : Amarilla  
 I.5. Docente : Cindy Nathaly Roque Zeta

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Creamos la noticia”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar el tema que realizaremos en clase.</li> <li>- Preparar material didáctico</li> <li>- Prepara televisor y micrófono con material reciclado.</li> </ul>	Imágenes Colores Hojas Din-A4

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Intercultural	Respeto a la identidad cultural Justicia Diálogo intercultural.	Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar	Los estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia / capacidad	Desempeños	Evidencias	Instrumentos de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna. · Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Expresa frente a sus pares, opiniones, ideas y propuestas, sobre un asunto de interés general.	Lista de cotejo

## IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
Inicio	<p><b>Motivación, interés e incentivo (colocar la actividad como video, música, títere, canción)</b> La docente invita a los niños y niñas a colocarse de pie realizan la oración y el canto de bienvenida. Organizados los niños en asamblea, les mostramos una imagen, la cual debe impactar y generar inquietud, sentimientos en ellos, por saber de qué se trata.</p> <p><b>Saberes previos</b> Preguntamos ¿Qué están viendo en la imagen?, ¿Quiénes están allí?, ¿Está ocurriendo algún problema?, ¿Les parece conocida esta imagen?, ¿En qué otro lugar la han visto?, escuchamos las respuestas de los niños, quienes descifrarán el significado de la imagen y les comunicamos el propósito de la actividad.</p> <p><b>Propósito y organización</b> Que los niños y niñas participen en la creación de una noticia</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b> -Respetamos a los compañeros -Escuchamos atentos a las indicaciones del docente -Escuchamos con atención a lo que dice el compañero -Esperar nuestro turno para hablar -Levantar la mano para opinar</p>	Asamblea Imágenes
Desarrollo	<p>Ayudamos a los niños a crear la noticia detrás de la imagen, para ello formulamos preguntas abiertas que los inviten a expresarse libremente, ¿Qué creen que habrá pasado?, ¿Por qué habrá sucedido eso?, los niños navegan en la imagen usando su imaginación y experiencias previas para crear la noticia. Luego preguntamos ¿Creen que estuvo bien? ¿Por qué?, ¿Qué harían ustedes?, ¿Cómo actuarían si ven una situación así?, escuchamos las propuestas de los niños, quienes reflexionarán sobre lo sucedido. Se pregunta ¿Podemos solucionar ese problema?, ¿Cómo lo haríamos?, ¿Cuál es la clave para solucionar un problema?, invitando a los niños a dar alternativas de solución respecto al problema observado. Preguntamos ¿Cómo podríamos cambiar la historia de la noticia o el final de la misma?, escuchamos las opiniones y propuestas de los niños para un final inesperado de la noticia, escuchamos sus intervenciones y los invitamos a narrar la nueva noticia de acuerdo a las ideas dadas por ellos.</p>	Imagen Preguntas abiertas
Cierre	<p>Cerramos la actividad preguntando a los niños ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué hemos aprendido?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué dificultad tuvieron durante la actividad?</p>	Cartel de evaluación

## V. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños lograron que a través de las preguntas pueden crear una noticia.	Que no todos los niños realizaban preguntas por la falta de expresión.

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## LISTA DE COTEJO

Institución Educativa: I.E.P. "Nicolás Copérnico"

Edad: 5 años

Fecha:

Comunicación			
Competencia		· Se comunica oralmente en su lengua materna	
Ítems		Expresa frente a sus pares, opiniones, ideas y propuestas, sobre un asunto de interés general.	
Niveles de logro		SI	NO
N°	APELLIDOS Y NOMBRES		
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			

## Actividad de aprendizaje n° 8

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.1. I.E. : Nicolás Copérnico  
 I.2. Lugar : Castilla  
 I.3. Edad : 5 años  
 I.4. Aula : Amarilla  
 I.5. Docente : Cindy Nathaly Roque Zeta



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Doy mi opinión”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar el tema que se va a realizar en clase.</li> <li>- Preparar material didáctico</li> </ul>	Noticia Lápiz Hojas Din-A4

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Orientación al bien común	Equidad y justicia Solidaridad Empatía Responsabilidad	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia / capacidad	Desempeños	Evidencias	Instrumentos de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> <li>· Obtiene información del texto oral</li> <li>· Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: palabras significativas. Interviene para aportar en torno al tema de conversación	Lista de cotejo



## IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
Inicio	<p><b>Motivación, interés e incentivo (colocar la actividad como video, música, títere, canción)</b>            La docente invita a los niños y niñas a colocarse de pie realizan la oración y el canto de bienvenida.            Organizados los niños y niñas en semicírculo, iniciamos la actividad invitando a una persona al aula (puede ser bombero, policía u otro) quien presentará la noticia del día.</p> <p><b>Saberes previos</b>            Preguntamos ¿Quién es?, ¿Cómo es?, ¿Qué noticia nos presentó?, ¿Qué sucedió en la noticia?, ¿Cómo se podría haber evitado eso?, escuchamos sus respuestas e intervenciones y les comunicamos el propósito de la actividad.</p> <p><b>Propósito y organización</b>            Que los niños y niñas participen formulando hipótesis en torno a la noticia.</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b>            -Respetamos a los compañeros            -Escuchamos atentos a las indicaciones del docente            -Escuchamos con atención a lo que dice el compañero            -Esperar nuestro turno para hablar            -Levantar la mano para opinar</p>	Asamblea Persona invitada Noticia
Desarrollo	<p>Iniciamos un diálogo con los niños, para que puedan dar sus apreciaciones sobre la noticia. Utilizando las preguntas abiertas preguntamos ¿Por qué sucedió eso?, escuchamos sus hipótesis acerca de lo que creen que provocó esa situación, se pregunta también ¿Se podría haber evitado eso? ¿Cómo?, generando una reflexión en ellos, quienes responderán a las preguntas y aportarán ideas de cómo se podría haber solucionado el problema o haber evitado que este suceda. Invitamos a los niños a construir una entrevista formulando interrogantes en torno a lo sucedido. Preguntamos ¿Qué otras cosas quisieran saber de la noticia?, ¿Cómo preguntaríamos?, ¿Qué cosa no nos ha dicho el invitado cuando narró la noticia? ¿Cómo podríamos hacer una pregunta de eso? Las preguntas serán interrogadas a las personas invitadas al aula, donde los niños ejecutan la entrevista y están atentos a las respuestas dadas. En una ficha de registro los niños registran los nombres de las personas que fueron entrevistadas.</p>	Diálogo Ficha de registro Lápiz
Cierre	<p>Cerramos la actividad preguntando a los niños ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué hemos aprendido?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué dificultad tuvieron durante la actividad?</p>	Cartel de evaluación

## V. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños lograron que a través de las preguntas pueden crear una noticia.	Que no todos los niños realizaban preguntas por la falta de expresión.

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## LISTA DE COTEJO

Institución Educativa: I.E.P. "Nicolás Copérnico"

Edad: 5 años

Fecha:

Comunicación			
Competencia		· Se comunica oralmente en su lengua materna	
Ítems		Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: palabras significativas.	
Niveles de logro		SI	NO
N°	APELLIDOS Y NOMBRES		
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			

## Actividad de aprendizaje n° 9



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.1. I.E. : Nicolás Copérnico  
 I.2. Lugar : Castilla  
 I.3. Edad : 5 años  
 I.4. Aula : Amarilla  
 I.5. Docente : Cindy Nathaly Roque Zeta

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “¿Qué costumbres familiares tenemos en común?”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar el tema que se va a realizar en clase.</li> <li>- Preparar material didáctico</li> </ul>	Papelógrafos Crayolas Imágenes Hojas Din-A4

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Intercultural	Respeto a la identidad cultural Justicia Diálogo intercultural	Los docentes propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.	Los estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia / capacidad	Desempeños	Evidencias	Instrumentos de evaluación
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interactúa con todas las personas.</li> <li>✓ Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.	Se da cuenta de su pertenencia étnica y cultural.	Lista de cotejo

## IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
Inicio	<p><b>Motivación, interés e incentivo (colocar la actividad como video, música, títere, canción)</b>            La docente invita a los niños y niñas a colocarse en semicírculo realizan la oración y el canto de bienvenida. Organizados los niños y niñas en semicírculo, iniciamos la actividad conversando sobre el tema trabajado en la sesión anterior e invito a recordar sobre que hablamos y que actividades realizamos. Gracias al sentido de la vista podemos observar nuestras tradiciones y actividades que realizamos en común.</p> <p><b>Saberes previos</b>            Preguntamos ¿Qué actividades han visto que se realizan en su comunidad? ¿Conoces las costumbres de la familia de tus amiguitos? ¿Quieren conocer más costumbres familiares de sus compañeros? escuchamos sus respuestas e intervenciones y les comunicamos el propósito de la actividad.</p> <p><b>Propósito y organización</b>            Que los niños y niñas participen formulando preguntas a sus compañeros sobre sus costumbres familiares.</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b>            -Respetamos a los compañeros            -Escuchamos atentos a las indicaciones del docente            -Escuchamos con atención a lo que dice el compañero            -Esperar nuestro turno para hablar            -Levantar la mano para opinar</p>	Asamblea Imágenes Rompecabezas
Desarrollo	<p>La docente los forma en grupos de 4.            Seguido se indica a los niños y niñas que van a recibir tres rompecabezas sencillos y que deberán armarlos por grupo. Se les pide que coloquen que coloquen los rompecabezas al centro de la mesa y conversen entre compañeros lo que observan y si lo realizan en casa.            Iniciamos un diálogo con los niños, para que puedan dar sus apreciaciones sobre la imagen formada. Utilizando las preguntas abiertas preguntamos ¿Por qué creen que realizan esa costumbre?, escuchamos sus respuestas acerca de lo que observan en la imagen, se pregunta también ¿Quiénes participan en ella? ¿Qué actividades realizan?, generando una reflexión en ellos, quienes responderán a las preguntas y aportarán ideas de la importancia de las costumbres familiares.            Invitamos a los niños a sentarse en círculo, donde se indicará que se dará una pelota de trapo, pasará esta vez por todos los niños y que cada uno dirá luego de escuchar a los amigos, ¿Por qué son importantes las costumbres familiares? ¿Qué nos transmiten?            Escucho la participación de los niños y niñas y establecemos juntos la importancia de las costumbres.</p>	Diálogo Papelógrafo Crayolas Hojas Din-A4
Cierre	Cerramos la actividad preguntando a los niños ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué hemos aprendido?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué dificultad tuvieron durante la actividad?	Cartel de evaluación

**V. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO**

<b>¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?</b>	<b>¿Qué dificultades se observaron?</b>
Que los niños lograron expresar sus costumbres que realizan en familia.	Que no todos los niños reconocen sus costumbres familiares.

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## LISTA DE COTEJO

Institución Educativa: I.E.P. "Nicolás Copérnico"

Edad: 5 años

Fecha:

Personal Social			
Competencia		· Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	
Ítems		Se da cuenta de su pertenencia étnica y cultural.	
Niveles de logro		SI	NO
N°	APELLIDOS Y NOMBRES		
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			

## Actividad de aprendizaje n° 10



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.1. I.E. : Nicolás Copérnico  
 I.2. Lugar : Castilla  
 I.3. Edad : 5 años  
 I.4. Aula : Amarilla  
 I.5. Docente : Cindy Nathaly Roque Zeta

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Hablas tú y hablo yo, nos respetamos los dos”

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar el tema que se va a realizar en clase.</li> <li>- Preparar material didáctico</li> <li>- Preparar las tarjetas con números.</li> </ul>	Papelógrafo Plumones

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Valores	Actitudes que se demuestra en la docente	Actitudes que se demuestran en estudiantes
Igualdad de género	Igualdad y dignidad Justicia Empatía	Los docentes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres, fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas	Los estudiantes tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

### PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia / capacidad	Desempeños	Evidencias	Instrumentos de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> <li>· Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Participa en conversaciones, diálogos. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le	Responde preguntas en forma pertinente.	Lista de cotejo

		interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.		
--	--	--	--	--

#### IV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
Inicio	<p><b>Motivación, interés e incentivo (colocar la actividad como video, música, títere, canción)</b> La docente invita a los niños y niñas a colocarse de pie realizan la oración y el canto de bienvenida. Organizados los niños en asamblea, presentamos el “NOTIKIDS”, donde se les muestra a los niños unas imágenes para que ellos descifren la noticia del día. Invitamos a los niños a expresar su sentir de lo que ven y a aportar ideas para construir la noticia y darle un significado.</p> <p><b>Saberes previos</b> Preguntamos ¿De qué trata la noticia?, ¿Qué está sucediendo?, ¿Cuál es el problema?, ¿Cómo podemos hacer para solucionar el problema?, escuchamos sus intervenciones y les comunicamos el propósito de la actividad.</p> <p><b>Propósito y organización</b> Que los niños y niñas participen del diálogo respondiendo preguntas en coherencia con el tema que se está tratando.</p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b> -Respetamos a los compañeros -Escuchamos atentos a las indicaciones del docente -Escuchamos con atención a lo que dice el compañero -Esperar nuestro turno para hablar -Levantar la mano para opinar</p>	Asamblea Notikids Preguntas
Desarrollo	<p>Iniciamos un diálogo con los niños sobre el problema observado y hacemos preguntas abiertas, con el “ANDO ANDO PREGUNTANDO”, invitando a los niños a responderlas. Si en el trayecto de las preguntas observamos que siempre contestan los mismos niños, incentivamos a los demás a contestar y/o les entregamos tarjetas con números, los que indicarán el orden en que deben hablar, para darle así la oportunidad a todos a que puedan expresarse libremente y con autonomía. Invitamos a los niños a jugar al “HABLAS TÚ Y HABLO YO, NOS RESPETAMOS LOS DOS”, donde buscarán alternativas de solución al problema. Para ello, anotamos en un papelógrafo lo que nos dicen los niños y cómo solucionarían el problema, reflexionando en torno a ello. Los niños respetan las opiniones de los demás y de igual manera hace respetar su idea, explicando porque cree que esa daría solución al problema. Dialogamos sobre las alternativas y llegamos a un consenso para decidir por la alternativa que solucionaría mejor el problema o hecho presentado.</p>	Preguntas abiertas “ANDO ANDO PREGUNTANDO” Tarjetas con números “HABLAS TÚ Y HABLO YO, NOS RESPETAMOS LOS DOS” Papelógrafo Plumones



Cierre	Cerramos la actividad preguntando a los niños ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué hemos aprendido?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Por qué se han sentido así?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué dificultad tuvieron? Entregamos una ficha de trabajo e invitamos a los niños a plasmar en ella lo que más les gustó de la actividad y luego con la técnica del museo poder compartir su trabajo con otros.	Cartel de evaluación
--------	---	----------------------

#### V. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños lograron respetar las opiniones de sus compañeros.	Que no todos los niños se expresaban de manera libre.

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## LISTA DE COTEJO

Institución Educativa: I.E.P. "Nicolás Copérnico"

Edad: 5 años

Fecha:

Comunicación			
Competencia		Se comunica oralmente en su lengua materna.	
Ítems		Responde preguntas en forma pertinente.	
Niveles de logro		SI	NO
N°	APELLIDOS Y NOMBRES		
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			

## Anexo 04: Instrumentos desarrollados



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### LISTA DE COTEJO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

#### I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa: I.E.P. "Nicolás Copérnico" Lugar: Castilla – Piura

1.2. Apellidos y Nombres: *Estudiante A*

1.3. Edad: *5 años* Fecha:

**II. OBJETIVO:** Determinar los efectos del Diálogo Participativo como estrategia para promover el Pensamiento Crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular "Nicolás Copérnico", Castilla – Piura, 2020.

**III. INSTRUCCIONES:** A continuación, presentamos 15 ítems, relacionados con el pensamiento crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular "Nicolás Copérnico", Castilla – Piura, 2020.

Nº	Ítems	ESCALA	
		SI	NO
<b>Construye información coherente</b>			
1	- ¿Si se siente calor, se prende el ventilador?	X	
2	- ¿Si tengo frío, me quito la chompa?	X	
3	- ¿Todas las pelotas son redondas?	X	
<b>Reconoce métodos de procesos, modos, experiencias de la realidad</b>			
4	- ¿El perro ataca si le quitas su hueso?	X	
5	- ¿La persona se enferma si fuma mucho?	X	
6	- ¿La persona se entristece si un familiar muere?	X	
<b>Reconoce la concordancia de contenido real</b>			
7	- ¿Tu papá usa bigote?	X	
8	- ¿Hay un reloj en tu entorno?	X	
9	- ¿Tu mamá tiene cabello largo?	X	
<b>Reconoce la reciprocidad al pensamiento de otros</b>			
10	- ¿Está bien que las personas cuiden el medio ambiente?	X	
11	- ¿Tus padres han sentido miedo durante la pandemia?	X	
<b>Examina su propio pensamiento</b>			
12	- ¿Has sentido miedo estos días?	X	
13	- ¿Sientes alegría cuando te dan regalo?	X	
14	- ¿Es correcto cooperar en casa?	X	
15	- ¿Es correcto usar mascarilla si sales?	X	

*Fuente: Elaboración Propia*



UNIVERSIDAD DE PIURA - LOS ANGELES  
CMI VINO 1

LISTA DE COTEJO DEL PENSAMIENTO CRITICO

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa: I.E.P. ... Nioolá... Copénnice" L.,g,r Casnlla- p;ura
- 1.2. Apellidos y Nombres: E>/ud,o~Jc Z
- 1.3. Edad: 5 años Fecha:

11. OBJETIVO: Otenenninar los efectos del OialJogo PartieipMiv\O como esrrategia para promover- el Pensamiento Critico en los niños de , anos de la Institución ~ucathra l'3nicolar "Nicohl.; Copémico", Castillo- Piura, 2020.

DL INSTRUCCIONES: A continuación. prescotamos JS Items, relacionados con el pensamiento crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Partieular "Nleolás Copémico", Casilla- Piura, 2020.

N°	Ítem	ESCALA	
		SI	NO
Coitru-11)T inbm•dótl cohiertl1le.			
1	• t, Si se siente cata, se p-cnde el ventilador?	X	X
2	• ¿Si tengo &io, me quito la chompl?		
3	• ¿Todas las pelci. ns soo r<toodas?	)	
Rttonn(C mttodm de l>r0Cts0S. lnod0Str.xp-ritnci1s de l1 rtJilidad			
4	• ¿El pcn-o 1lf tu-a si. le qwtas su hueso?	)	,<
5	• ¿La prr11on1 se c,ift'l'm.a sl lüm& mucho?		
6	• t).a peraona se cntr1Jtece Al un f;imlllar "muere"	-C	
Rec.onoce l, COftordanda lle rol1tm ido rtAl			
7	- oTupl)Ó u,a blg0<c1	X	K
8	• ¿Hay un rdq en tu mtorno?		
9	• ¿L'u mam1 limeta.bello largo?	y	
ItN'illloct l1 r<<l,roclld\ d l1 bellsl.unifTIO de(Mrl)l			
10	• ¿EssJ Nen que lllll J)C'l'101111 cuiderl d medio a.inbicruc1	l<	J(
11	• ¿Tl.lsp11~esh.an ""11ido rnlédo dl.S'tnte ffl pancle,nla?		
li;••tllnll tll l,ropio llctll1•inltt110			
12	• ¿lla1 l,,llido mlcdo...oodla,l	X	;-
13	• t,Slmes al~r1a eunndo le d1n rc8ft)o7	l<	
14	• ¿Et CO"rce:lo coopel ar oo co-511?	)	
15	• /J/S co: roe:to u111 ,na,au,illa111 alca?		



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES  
CHILE

LISTA DE COTEJO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

I. DATOS CURSIVALES:

1.1 Institución Educativa: I.E.P. "Nicolás Copérnico" Lugar: Casulla - Piura

1.2. Apellidos y nombre: Fierro, Víctor

1.3. Edad: 5 años Fecha:

II. OBJETIVO: Determinar los creencias del Diálogo Participativo como un instrumento del Pensamiento Crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa "Nicolás Copérnico", Casulla - Piura, 2020.

III. INSTRUMENTOS: A continuación, presentamos los ítems relacionados con el pensamiento crítico de los niños de 5 años de la Institución Educativa "Nicolás Copérnico", Casulla - Piura, 2020.

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	ESCALA	
		SI	NO
<b>Construcción de la realidad</b>			
1	- ¿Si se sieme e. ti. se p. dt: el ventilador?	X	
2	- ¿Imagino me quito la du. n. pa?	(	
3	- ¿Todas las p. ctas son redonda. \$>	X	
<b>Los diferentes métodos de producción de la realidad</b>			
4	- ¿(fl. peno aaca si le quitas su hueso?	X	
5	- ¿, a. pcr-sooa te enlcrma si ft. m. , ooc:ho?	X	
6	- ¿La pu. cna se eartsece si un flml. ar muere?	X	
<b>Relaciones de concordancia de (H)klOrnil</b>			
7	- ¿Tu papá usa biSot. l	j<	
8	- ¿J-by un rfAoj # tu aucrno?	x<	
9	- "Tu mama ueee e. abello largo?	i(.	
<b>Relaciones de reciprocidad (H) pfl. s. n. l. M. 10 de otro,</b>			
10	- ¿t):.D bm que las pa.-sonu cuiden el medio ambiente?	X	
11	- ¿Tus pa.-cs han muidO mildO dl'arne (H) s. fl. M. k. r. n. l. ?	X	
<b>Exclusiones (H) r. t. p. i. o. p. l. n. s. l. l. l. t. l. t. o</b>			
12	- ¿Has tcluido mlodo elitm días"	)<	
13	- ¿c. S. t. n. l. es •lea, ll cuudo le dlU\rcgAlo?	)<	
14	- ¿~ cu-rcao oooperu tn t:1117	,/(.	
15	- ¿J!! a, r-tcao uar ma, ca, illa , i aalet?	)<	

Fuente: Elaboración Propia



UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### LISTA DE COTEJO DEL PEJ (SA) CUENTO CRÍTICO

#### I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa: I.E.P. "Nicolás Copérnico" Lugar: Castilla-Piura.

1.2. Apellidos y Nombres: ( ; \vdóo+< ~

1.3. Edad: 8 años Fecha:

II. OBJETIVO: Determinar los efectos del Oílogo Pamapahvocomo cstm:gia para promover el fetswldento Crítico en los niños de , atlos de la losritUCKJO EAb:;ari, ... Paricular. NlcoJAs Copémico", Ca.-stíUa-Pium. 2020

III. INSTRUCCIONES: A contiuru:ión, pn:scnrau,oo U iic:rru. rd>ciooados ca, d

pensun.lentocribco en los niños de 8 años de la l.nstnución f.ducaóva Paricular •Nicolás Copémico ... Ca;íilla - PiWlt, 2020.		Escala	
Nº	Ítem	SI	XO
	Con3'm,e h1form•tión oohtrfllt-		
1	• ¿Si se sietfle <aj>., se i-o-wle el ventidQT?	X	
1	- ¿Si tengo frio, me quito tu chompa?	X	
3	• ¿Todos los peOTO son leaOodas?	):	
	Reconoc mftodo:9 dt pr<<uos, modos. nperincias dt b rctficbd		
4	- ¿El peine uca si te quitas su hucsa?	X	
5	- ¿La perlatita se mR:rma .Si fumll mucho>	X	
6	• ¿La perk'l'la se enstece si un Dmlflar muere.,	)(:	
	geeeeee la wncwdanda de tootmiclo raJ		
7	• ¿Tu pápa usa tígac?	X	
8	¿Ha' un reloj en tu mtomo?	X	
9	• ¿Tu tna.mi riere cabello lar.co?	<<	
	Ret0tioco -ll redprociad al ptasamie,110 dt •?•		
10	• ¿p'is bien que fas p'OS(1)las cuiden d medio amlimó'	X	
11	- ¿Tus pal'asIW' l seaico mteco Our#lte ta pangoontia"	X	
	tu.mina su propio peltamiffito		
12	- ¿V.s sentido miedo estos día,?	):	
13	• ¿Si lites alegría cuando te dan regalo?	-	
14	• ¿) :\$ ccereec CO(C)pef'Br en casa?	)(:	
15	• ¿Is <<neélo \ISr ma&earilla si sales?	:X	

Fvaue: E.lab«oc""Prr,p,a



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

### LISTA DE COTEJO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

#### I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa: I.E.P. "Nicolás Copérnico" Lugar: Castilla – Piura

1.2. Apellidos y Nombres: *Estudiante 5*

1.3. Edad: *5 años* Fecha:

**II. OBJETIVO:** Determinar los efectos del Diálogo Participativo como estrategia para promover el Pensamiento Crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular "Nicolás Copérnico", Castilla – Piura, 2020.

**III. INSTRUCCIONES:** A continuación, presentamos 15 ítems, relacionados con el pensamiento crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular "Nicolás Copérnico", Castilla – Piura, 2020.

Nº	Ítems	ESCALA	
		SI	NO
<b>Construye información coherente</b>			
1	- ¿Si se siente calor, se prende el ventilador?		X
2	- ¿Si tengo frío, me quito la chompa?	X	
3	- ¿Todas las pelotas son redondas?	X	
<b>Reconoce métodos de procesos, modos, experiencias de la realidad</b>			
4	- ¿El perro ataca si le quitas su hueso?	X	
5	- ¿La persona se enferma si fuma mucho?	X	
6	- ¿La persona se entristece si un familiar muere?		X
<b>Reconoce la concordancia de contenido real</b>			
7	- ¿Tu papá usa bigote?	X	
8	- ¿Hay un reloj en tu entorno?	X	
9	- ¿Tu mamá tiene cabello largo?		X
<b>Reconoce la reciprocidad al pensamiento de otros</b>			
10	- ¿Está bien que las personas cuiden el medio ambiente?	X	
11	- ¿Tus padres han sentido miedo durante la pandemia?		X
<b>Examina su propio pensamiento</b>			
12	- ¿Has sentido miedo estos días?	X	
13	- ¿Sientes alegría cuando te dan regalo?	X	
14	- ¿Es correcto cooperar en casa?	X	
15	- ¿Es correcto usar mascarilla si sales?		X

Fuente: *Elaboración Propia*



1:;SivCR-SIO"1> e Af6i...K l LC-SÁNGfl r s  
CHI\ffioTF

**I. LISTA DE COTEJO DEL PE. SA. \11L~ CRÍTICO**

**I. DATOS CESTIALES:**

1.1. Institucion ~-va l E.P °tfto00lai:Cq,émioo- t.ugai: Castilla - Piura

1.2. Apellidos y Noo,bn:\$: O -1,;d.o "tt /

1.3. Edad: 5 años Fecha:

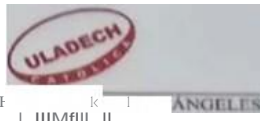
11.OBJcrJVO: Determinar los:ef«:IOS del Diálogo Pamcipau,'O como cstrateg13 para  
pn.lffio\Cfd P01wnicno Criric::0en 1o\$ nmos de \$ a60S de Ja Inscimción Educaña  
Pam,ilar "Nicolás Copémico", Ca,af11a Piin. 20'20.

ffl. INSTRliCCJOI'[S: A c:oorin1laci6n ,,,,,,..... IS iltms. rdociooados con el  
pensamiento aíríc.oen tos DmOSdeSMosde la Insocucion Educaava P.-rioular "Nicolis  
Copémico",Castilla-Piun., 2020.

N°	he	ESCALA	
		SI	NO
C...w-11~ ..... ñ.. rahtrftl-			
1	• t,Sl ae tieme calor. • p-CI'de et vtnulldor"	X	
2	• ¿Si tengo tlo, me quito ll chans-t	X	
)	• ¿Todas tu pclow Pl. redondas>	X	
Rtto11o« 111ttod01 de procuO&.•ocios. ffpit'H"liti1ldt la mlid•d			
•	- ¿El pc,ro wlc:l Se Je •ftu a a huc,d'	X	
S	• ¿La ptWKJrl ,e tnfrma • L• nucbo'	X	
h	• ¿.La p«sona .e O'D1sl:C.U Il w. lulillw 111Ücre"	X.	
Rcc•oit la ~ttrda•dl dt C'Olltflidort.al			
7	• ¿Tu p,ipi u,o boaoC<"	v	
8	• ¿,lilly UA rtlej en tu trltano"	X	
9	- ,Tu tnlUM licnc c:1btOo brlJO"	X	
Rttonoct l• rtdprodd•d al pN-P•intto d~ otro,			
10	• i,Etti bien qlk( las pertonas cutdm d mtdJo uaben1co	X	
11	• ¿Tus pacta l'1ln lmlOO miedo W•te la p!lftdcfflla"	X	
Eu•iu w ,,,,,,.... PftiUmifflio			
12	• lllas Mntidom l edo~dias"	)	
13	• ¿Sie.ntsalegria mll.000te din rq;alo"	~	
14	• ¿Es carreao coopenr m cua'?"	)<	
15	• <Es ca-ro.'tOusar muc::willa li w5'	k	

Fuente: Elaboración Propia





LISTA DE COTILLO IN: I ENI'AMU P' O< RI H(O

1. o \TOS c.:,:luus:

- 1 1 In,btuc:0ll tducaavn IE 1. "Nlc:>tl.,<'oq,-!mlc:o" I u;ru c. .. III(II lllllll
- 1 2 \pcldos v Nombres E:s-v,\10."k ;;
- 1 3 l J3d ' ,,-.us I cchn

11. OBJETIVO: Ikteclllllllll los efectos lcl Dtilol,lo l'UlclplllllH, como cstnue~, pum promover el t>cn,;nm:lllO CfllkIC.l en "" nino, lle 1 unos do la h,111uc6ll t..Sllal1h1l Pruncular N,coms C'op>é,meo", (w,llllll Plllm 2020

111. INTRICCIÓN•s l\ 00llllllllllcl(III. l'l\..~ntunos 15 llc,11- rclli.,omlidos con el J'ClH.UniclllO cuneo en los llillO, de- ul\n,dll lu ln,111uc6n hlluc.ll1va Paru"ul.u "Nicola, Copémico", Cusullu fljum,2020

		iitnd	i;SC'At-X-- sTl~
		Co.utru~	Información e,oherm~
1	• ¿Si se siente calor, se prende el ventilador?		
2	• ¿Stengo tifo, me quito la chompa?	X	
3	• ¿Todas las peleas son redondas?		
		Ruonl)C(' mrtodos de proctsoII, modos, optrlmc las de bl ralidad	
4	• ¿El perro ataca si le quilo su hueso?	X	
5	• ¿La persona se enferma si fuma mucho?		
6	• ¿La persona se entristece si un familiar muere?	X	
		Rrnoce ll conNrdllacia de contnido rtal	
7	• ¿Tu papá usa bil:lote?	X	
8	• ¿Hayunrdq en tu entorno?	X	
9	• ¿Tu mamá ll0le cabello largo?	X	
		Reconoce la reciprocidad al pmumimto de ocros	
10	• ¿Está bien que las personas cuiden el medio ambiente?		
11	• ¿Tus padres hon sontdo mlcdo durollc In panth:llllll7		
		F.11mina su l•OJliO ptn'I Amin,to	
12	• ¿Has scnndo miedo estos dlus?	X	
13	• ¿Siente alegría cuando te don regalo?	X	
14	• ¿Es ta'rccto cooperar en cnsn?		
15	- ¿Es eoreco usar masaitilln sl sales?	X	

l-nente: ElaboructónPropta



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS

I. DIVERSIDAD CULTURAL:

1. "Cultura" es el conjunto de conocimientos, habilidades y valores que caracterizan a un grupo humano en un momento histórico determinado. (García, 2010)

1.1. ¿Crees que la cultura influye en el comportamiento humano?  
 a) Sí, totalmente. b) No, nada. c) Un poco. d) No sé.

II. OPORTUNIDAD: Oportunidad es el momento favorable para que ocurra un evento. (García, 2010)

2. ¿Crees que la oportunidad influye en el comportamiento humano?  
 a) Sí, totalmente. b) No, nada. c) Un poco. d) No sé.

III. RESPONSABILIDAD: Responsabilidad es el deber de responder por las acciones propias. (García, 2010)

3. ¿Crees que la responsabilidad influye en el comportamiento humano?  
 a) Sí, totalmente. b) No, nada. c) Un poco. d) No sé.

Nº	Item	SI	NO
1	¿Si se siente dolor, se pide el médico?	X	
2	¿Si tengo dolor, me quito la compresa?	(	
J	¿Todos los pelotas son ruidosas?	X	
Reconoce la concordancia de nombre real			
4	¿El perro tiene si le quita su hueso?	X	
5	¿La persona se enferma si funa mucho?	~	
6	¿La persona se enristece si un hombre muere?	<	
Reconoce la reciprocidad al pensamiento de otro.			
7	¿Tu papa usa bigote?		
8	¿Hay un reloj en tu reloj?	X	
9	¿Tu mamá tiene cabello largo?	X	
Reconoce la reciprocidad al pensamiento de otro.			
10	¿Está bien que las personas cuiden el medio ambiente?	)<	
11	¿Tus padres han sentido miedo durante la pandemia?	f;	

Escríbeme su opinión sobre el pensamiento

- 12. ¿Has sentido miedo estos días?
- 13. ¿Si antes alegras cuando le dan regalo?
- 14. ¿Es correar o cooperar en casa?
- 15. ¿Es correcto usar mascarilla si sales?



UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHICLA  
CHICLA

LISTA DE CUESTIONES OFICIALES DE EVALUACIÓN CRÍTICA

I. DATOS PERSONALES:

1. Nombre del alumno: \_\_\_\_\_  
 2. Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_  
 3. Fecha de evaluación: \_\_\_\_\_

II. OBJETIVO: Determinar los efectos del Dilema Participativo como estrategia para el desarrollo del Pensamiento Crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa "Nicolás Copérnico", Casilla Piura, 2020

III. INSTRUMENTOS: A continuación, presentamos 15 ítems, relacionados con el pensamiento crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular "Nicolás Copérnico", Casilla Piura 2020

Ítems	ESCALA	
	SI	NO
1. Construcción de inferencias causales		X
2. ¿Si tengo 10. me quito los zapatos?	X	
3. ¿Todas las pelotas son redondas?	X	
Reconoce los modos de procesos. modos. Opciones de la realidad		
4. ¿El perro maca si le quitas su hueso?	X	
5. ¿La persona se enferma si fuma mucho?		X
6. ¿La persona se entristece si un familiar muere?	X	
Reconoce la correspondencia de contenido real		
7. ¿Tu papa usa bigote?		X
8. ¿Hay un reloj en tu dentadura?	X	
9. ¿Tu mamá tiene cabello largo?	X	
Reconoce la retroalimentación al pensamiento de otros		
10. ¿Es bueno que las personas cuiden el medio ambiente?		X
11. ¿Tus papás han sentido miedo durante la pandemia?	X	
Examina su propio pensamiento		
12. ¿Has sentido miedo estos días?	X	
13. ¿Sientes alegría cuando te dan regalo?		X
14. ¿Es correcto cooperar en casa?	X	
15. ¿Es correcto hacer las cosas?	X	

Elaboración Propia



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES  
CÍVICOS

LI TIA DE COTEJO DEL P:...,SA\IU:NTO CRITICHO

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa: P. MN, colic Copénuco~ Lugar: C1Wt10 P,ura
- 1.2 Apellidos y Nombres: E.sfid, o.-,~ Jo
- 1.3 EdOQ 5 o.,-os Fecha

**LOBJETIVO:** OCle:nntn31" los efCC!Ds del Di6Jc,so Partticipativo como estmu:gm para promover el Pensamiento cnuee en lo~ mños de , Dños de lo Insurución Pducavn Particular "Nicolás Copémlco-. Casulla Pturo, 2020

III. I"ISTRUCCIONt:S. A oonlnuaclo. pn:scnlalnos IS ttcn,. rclocionado, con el pensununto crinen en los llll,os dcS w)Oto de ln Instl lue16ll l!ducavn Parucuhlt NicolM Copcmlco", Casulla Prura 2020.

		ESCALA	
		SI	NO
<p>-----</p> <p>Ímm</p> <p>Con, cru~ Íllfor•adáoi.... .. te</p>			
1	• ¿Si se sieme calor. se prende el \lffllilador?	X	
2	• ¿Si tengo frío, me quito la chompo?	X	
J	- ¿Todas las pela.as son redond.u?	X	
Recoooe méioclos de procesos, modos, expttimdas de la railldad			
d	- <fil perro maca si le quiias su hueso?	X	
S	• ¿La per!IOlla se enferma si fuma mucho?	X	
6	• <La persona se enrriec:e si un lilmlllar mucre"	X	
Reconocr la concordancia de con1mido rail			
7	- ¿Ju papú u58 bigale?	X	
8	• J-lay un relOJ en tu mtano?	(	
9	• ¿Tu mama tiene cabello largo?	)(	
Recono« b rtdprociad ll paiwniauo de otros			
10	- <fista bien que las pe sonas al lden el medio ambiente?	X	
11	• ¿Tus padres han sentido miedo durante la pandemia?	)(	
Examina su propio pfflSllmlmlo			
12	- ¿Iras sentido miedo e. los días?	X	
13	• ¿Sientes alegría cuando te dan regalo?	<	
14	- j):s corr-'CIO cooperar m casa?	X	
15	-: c,Es oc:rreao usar ma~illa si sales?	~.	

Elaborado por: E.laborllc1m1 Propw

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BARRERA  
CHIMBOTE

LISTA DE COTEJO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

**I. DATOS GENERALES:**

1.1 Institución Educativa: I.E.P. "Nicolás Copérnico" Lugar: Castilla - Piura

1.2 Apellidos y Nombres: SANCHEZ, JUAN CARLOS

1.3 Edad: 10 años Fecha:

**U. OBJETIVO:** Determinar los efectos del Diálogo Participativo como estrategia para promover el Pensamiento Crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular "Nicolás Copérnico", Castilla- Piura, 2020.

**UJ. INSTRUCCIONES:** A continuación, presentamos 15 Items, relacionados con el pensamiento crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular "Nicolás Copérnico", Castilla- Piura, 2020.

N°	Items	ESCALA	
		I	XO
	con. Iril,-, ilfornlliticoherente,		
1	• ¿Si se siente calor, se prende el ventilador?	X	
2	- ¿Si tengo frío. me quito la chompa?	X	
3	- ¿Todas las pelotas son redondas?	X	
	Reconoce métodos de procesos, modos, experiencias de la realidad		
4	• ¿El perro ataca si le quitas su hueso?	X	
5	• ¿La persona se enferma si fuma mucho?	X	
6	- ¿La persona se entristece si un familiar muere?	X	
	Reconoce la concordancia de contenido real		
7	• ¿Tu papá usa bigote?	X	
8	• ¿Hay un reloj en tu entorno?	X	
9	• ¿Tu mamá tiene cabello largo?	X	
	Reconoce la reciprocidad en pensamiento de otros		
10	- ¿Esta bien que las personas cuiden el medio ambiente?	X	
	Examina su propio pensamiento		
12	• ¿Has sentido miedo estos días?	X	
13	- ¿Sientes alegría cuando te dan regalo?	X	
14	• ¿Es correcto cooperar en casa?	X	
15	- ¿Es correcto usar mascarilla si sales?	X	

Firma: E/aboracionPropia