



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR
LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 354 - MORROPÓN -
PIURA, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

**CHINCHAY QUISPE, YOCSY KATHERINE
ORCID: 0000-0002-3143-3701**

ASESOR

**VELÁSQUEZ CASTILLO, NILO ALBERT
ORCID: 0000-0001-7881-4985**

PIURA – PERÚ

2022

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Chinchay Quispe, Yocsy Katherine
ORCID: 0000-0002-3143-3701

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Piura, Perú

ASESOR

Velásquez Castillo, Nilo Albert
ORCID: 0000-0001-7881-4985

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Valenzuela Ramirez Guissenia Gabriela
ORCID: 0000-0002-1671-5532

Taboada Marin, Hilda Milagros
ORCID: 0000- 0002-0509-9914

Palomino Infante Jeaneth Magali
ORCID: 000-0002-0304-2244

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mg. Valenzuela Ramirez Guissenia Gabriela

PRESIDENTE

Mg. Taboada Marin, Hilda Milagros

MIEMBRO

Dra. Palomino Infante Jeaneth Magali

MIEMBRO

Dr. Velásquez Castillo, Nilo Albert

ASESOR

4. DEDICATORIA

A Dios todo poderoso, por todos sus cuidados y sabiduría que me brinda día a día.

A mis Padres que son el pilar más grande que tengo en la vida, a mis hermanos y padrinos por el amor y apoyo incondicional que siempre me brindan para seguir adelante.

Y a cada uno de mis amigos y compañeros que me apoyaron de una manera u otra para poder seguir adelante.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios nuestro creador, porque gracias a su misericordia, fortaleza y amor me ha permitido mantenerme firme en este trabajo. En segundo lugar, a nuestra casa de estudios ULADECH que nos formó como profesionales responsables y éticos.

Un profundo agradecimiento a todos los docentes de la universidad, quienes día a día en actitud de generosa entrega dejaron frente a nosotros lo mejor de su enseñanza, su entusiasmo y muchos de sus conocimientos para que seamos excelentes profesionales.

De igual modo a la directora y a la docente de aula de la institución educativa N° 354, que en todo momento me brindaron apoyo incondicional para completar con la investigación.

De la misma manera un sincero agradecimiento a mis Padres que me dio su apoyo incondicional tanto económico como moral para cumplir mis objetivos.

5. RESUMEN

La presente investigación, surge de la problemática que presentan los niños para comprender pequeños textos y para recordar los principales sucesos de la historia presentada, por tal razón es que se plantea la investigación para dar solución al problema de comprensión lectora utilizando los títeres como estrategia y teniendo como objetivo general, determinar en qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años. La investigación fue aplicada, con enfoque cuantitativo, de nivel explicativo, con diseño pre experimental, con pre test y post test, con una población de 46 niños y una muestra 18 niños, empleando la observación como técnica y como instrumento la lista de cotejo. Se utilizó el Excel 2013 y el SPSS v. 25 para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste. En los resultados se evidencia que el 22.0% de los niños están en el nivel "sí" y el 78.0% están en el nivel "no" en el pre-test. En cuanto al post-test, se observa que el 67.0% están en el nivel "sí" en la escala de valoración y el 33.0% están en el nivel "no". Con el resultado de la hipótesis en donde $t=-5,186$ y su $Sig.=0.000$, pues se denotan una influencia positiva y altamente significativa de la variable comprensión lectora. Concluyó afirmando, que los títeres como estrategia si mejoran los niveles de comprensión lectora 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Palabras clave: *Comprensión, crítico, inferencial, literal, títeres.*

ABSTRACT

The present investigation arises from the problems that children present to understand small texts and to remember the main events of the story presented, for this reason the investigation is proposed to solve the problem of reading comprehension using puppets as a strategy and having as a general objective, to determine to what extent puppets as a strategy improve reading comprehension levels in 5-year-old children. The research was applied, with a quantitative approach, at an explanatory level, with a pre-experimental design, with pre-test and post-test, with a population of 46 children and a sample of 18 children, using observation as a technique and the checklist as an instrument. Excel 2013 and SPSS v. 25 to test the hypothesis, the contrast statistic was used. The results show that 22.0% of the students are at the "yes" level and 78.0 % are at the "no" level in the pre-test. Regarding the post-test, it is observed that 67.0 % are at the "yes" level on the assessment scale and 33.0 % are at the "no" level. With the result of the hypothesis where $t=-5,186$ and its $\text{Sig.}=0.000$, since a positive and highly significant influence of the reading comprehension variable is denoted. He concluded by stating that puppets as a strategy do improve the levels of reading comprehension 5 years of the Initial Educational Institution No. 354, Morropón - Piura, 2021.

Keywords: Comprehension, critical, inferential, literal, puppets

6. CONTENIDO

1. Título de la tesis.....	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
4. Resumen y abstract.....	iv
5. Contenido.....	v
6. Índice de figuras y tablas.....	vi
I. Introducción.....	1
II.- Revisión de la literatura.....	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.2. Bases teóricas.....	11
2.2.1. Variable 1. Los títeres como estrategia	11
2.2.1.1. Fundamentos teóricos.....	11
a) Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky.....	11
2.2.2. Los títeres.....	12
a) Definición.....	12
2.2.2.1. Clases de títeres.....	13
2.2.2.2. Propósito de los títeres.....	16
2.2.2.3. Los títeres en el aula.....	16
2.2.2.4. Características de los títeres.....	17
2.2.2.5. Importancia de los títeres en la educación.....	18
2.2.2.6. Dimensiones de la variable de estrategia de los títeres.....	19
2.2.2.7. Estrategia de los títeres en la educación inicial.....	20
2.2.3. Variable 2. Comprensión lectora.....	21
2.2.3.1. Fundamentos teóricos.....	21
a) Teoría del desarrollo cognitivo de Bruner.....	21

b) Teoría sociocultural de Vygotsky.....	21
2.2.3.2. Comprensión Lectora.....	22
2.2.3.2.1. Definición.....	22
2.2.3.2.2. Etapas de la comprensión lectora.....	23
2.2.3.2.3. Definición de la lectura.....	24
2.2.3.2.4. Estrategias de comprensión lectora.....	25
2.2.3.2.5. Los procesos cognitivos de la lectura.....	25
2.2.3.2.6. Dimensiones de la comprensión lectora.....	25
2.2.3.2.6. Relación entre los títeres y la comprensión lectora..	26
2.3. Definición de términos.....	28
2.4. Variables de estudio.....	30
III. Hipótesis.....	31
IV. Metodología.....	32
4.1. Diseño de la investigación.....	32
4.2. Población y muestra.....	33
4.3. Definición y operacionalización de las variables.....	35
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	37
4.5. Plan de análisis.....	39
4.6. Matriz de consistencia.....	41
4.7. Principios éticos.....	43
V. Resultados.....	44
5.1. Resultados.....	44
5.2. Análisis de resultados.....	50
VI. Conclusiones.....	59
Aspectos complementarios.....	61
Referencias bibliográficas.....	62

Anexos.....	67
1. Evidencias de trámite de recolección de datos	68
2. Instrumento.....	71
3. Validación.....	72
4. Formatos de consentimiento informado.....	78
5. Base de datos.....	114
6. Sesiones de clase.....	116

7. ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS

Figuras:

Figura 1. Gráfico de barras de los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años; pre test.....45

Figura 2. Gráfico de barras de la aplicación de las 15 sesiones de clases desarrolladas a los niños de 5 años de la IE. N° 354.....47

Figura 3. Gráfico de barras de la evaluación de los niveles de la comprensión lectora a los niños de 5 años; mediante un post test.....48

Figura 4. Comparación de los niveles de la comprensión lectora en los niños de 5 años; mediante un pre test y post test.....49

Figura 4. Objetivo general. *Medida de los títeres como estrategia para mejorar los niveles de la comprensión lectora en los niños de 5 años; mediante un pre test y post test*.....51

Tablas:

Tabla 1. Población de los niños de la I.E. N° 354 Morropón - Piura, 2021.....33

Tabla 2. Muestra de los niños de 5 años de la I.E. N° 354 Morropón - Piura, 2021.....34

Tabla 3. Nivel de desarrollo de la comprensión lectora que presentan los niños de 5 años a través de un pre test.....45

Tabla 4. Aplicación de las 15 sesiones de clases desarrolladas a los niños de 5 años de la IE. N° 354.....46

Tabla 5. Evaluación de los Niveles de la comprensión lectora en niños de 5 años; mediante un post test.....48

Tabla 6. Comparación de los niveles de la comprensión lectora en los niños de 5 años; mediante un pre test y post test.....	49
Tabla 7. Objetivo general. Medida de los títres como estrategia para mejorar los niveles de la comprensión lectora en los niños de 5 años; mediante un pre test y post test.....	50
Tabla 8. Prueba de hipótesis general, comprensión lectora.....	52
Tabla 9. Prueba de normalidad.....	52

I. INTRODUCCIÓN

La investigación titulada: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021, se realizó, considerando el problema actual en el que se encuentra nuestro país con respecto al área de comunicación, en un estudio relacionado con el tema de esta investigación, se obtuvo que el 38.87% de los niños presentan dificultades para dar explicaciones sobre los niveles en comprensión lectora. (Ibáñez y Pajares 2018, p. 12).

Localmente en la Institución Educativa N° 354 - Morropón - Piura, 2021, los niños y niñas presentan ciertas deficiencias en su comprensión lectora, es decir presentan grandes dificultades en su desarrollo del vocabulario y en su capacidad de comprensión, los niños presentan ciertas deficiencias en su comprensión lectora y grandes dificultades en su desarrollo del vocabulario en su capacidad de comprensión y pierden el interés por escuchar historias narradas y a la vez provocan su rechazo por la lectura.

Ante esta situación, y, habiendo expuesto la necesidad de los niños de adquirir un mejor desarrollo en su comprensión lectora para poder pronunciarse con claridad, de tal manera que el niño lo entienda, es que nace la idea de este estudio, y por tal razón, se plantea la siguiente interrogante: ¿En qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 354, Morropón - Piura, 2021?

Para lo cual formuló el objetivo general: Determinar en qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021. Asimismo, se establecieron los objetivos específicos: Identificar los niveles de comprensión lectora antes de aplicar los títeres como estrategia en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021. Aplicar los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en

niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021. Evaluar los niveles de comprensión lectora que presentan los niños después de aplicar los títeres como estrategia en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021. Comparar los niveles de comprensión lectora que presentan los niños antes y después de aplicar los títeres como estrategia en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Este problema es importante, ya que el niño tiene dificultades con la lectura, esta es, sin duda, uno de los procesos de aprendizaje que nos acompaña desde la infancia con un libro de cuentos, una novela infantil o una fábula hasta la adultez, ya que es aquí, donde adquieren los niños sus conocimientos que les ayuda a su desarrollo en su comprensión lectora y así desenvolverse mucho mejor en el círculo de la sociedad.

La investigación se justifica, porque se pretende mejorar la comprensión lectora a través de los títeres como estrategia didáctica para el desarrollo integral del niño, de forma colaborativa implica una práctica pedagógica excelente y emite en los niños motivación y creatividad para el crecimiento intelectual. Se estructurará mediante una regla de fundamentos teóricos y actualizados hacia los títeres como estrategia pedagógica para aumentar la calidad de enseñanza en la formación inicial. En esta dirección se ordenará la información para el docente, y de esta manera poder mejorar las capacidades y tener un buen desempeño de enseñanza en la comprensión en los niños de inicial. A partir de lo mencionado, es que se va a contribuir esta investigación desde el punto de vista teórico, con los principales aportes de Sánchez (2019) citado por Rujel (2020), nos menciona que la comprensión lectora es un proceso psicológico, ya que el lector hace trabajar la mente, mediante la imaginación y el recordar de lo leído, que interpreta los mensajes, expresiones, enunciados y opiniones del autor mientras se lee; dicho proceso de conectar la nueva información recolectada con la anterior, es el momento de comprensión. Es también una función psíquica que se determina como una

operación intelectual, vía por donde se alcanza conciencia de un significado claro de algo, tales como pensamiento u objeto. (p.21)

Desde el punto de vista práctico, motivar a los docentes con información de la importancia de los títeres como estrategia en el desarrollo de actividades educativas de comprensión lectora, para desarrollar las habilidades comunicativas con sus niños, de tal forma que puedan incluirlas en sus estrategias, generando nociones significativas en el desarrollo de los aprendizajes de los niños del nivel inicial y desde el punto de vista metodológico, será un estudio de investigación referente a los futuros docentes del nivel inicial en el campo educativo.

Asimismo, preciso que esta investigación cobra importancia, según los aportes de diferentes autores e investigadores internacionales, nacionales y locales, los cuales realizaron temas de investigación con referentes a la misma problemática, utilizando así, la misma estrategia para dar solución al problema de investigación.

La metodología empleada en esta investigación fue de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, con nivel explicativo y con diseño pre experimental con pre test y post test. La población estuvo conformada por 46 niños de los tres niveles y con una muestra de 18 niños y niñas de 5 años. Los resultados de la prueba de hipótesis en la cual se pudo apreciar el valor de $t=-5,186$ y su $\text{Sig.}= 0,00$, es decir existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test. Con los resultados obtenidos y con la aceptación de la hipótesis de la investigación afirmó que los títeres como estrategia si mejoran la comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021. En efecto, al utilizar los títeres en la educación es una gran estrategia porque a través de ella se brinda a los niños la oportunidad de experimentar, descubrir, hacerlos tener iniciativa para desarrollar sus potencialidades y actitudes con sus pares y demás personas.

El trabajo de investigación está estructurado en seis capítulos: El primer capítulo, describe la introducción, señalando un planteamiento claro y ordenado del tema de la

investigación, de su importancia de sus implicaciones, así como de la manera en que se ha creído conveniente abordar el estudio de sus diferentes elementos. El segundo capítulo presenta los diferentes antecedentes que preceden al trabajo, de forma concreta y objetiva, luego se construye un marco teórico vinculado a las dimensiones de investigación, también se establece la definición de términos básicos. El tercer capítulo, presenta la hipótesis general, aquella guía específica de lo que se está investigando, y que será el nuevo conocimiento o también todo aquello que una vez concluido se podrá probar. El cuarto capítulo, se procede a sistematizar el diseño metodológico para el tratamiento de datos, explicando el tipo y diseño de investigación, haciendo hincapié en las técnicas e instrumentos de investigación, la población y muestra, el plan de recolección y tratamiento de datos. El Quinto capítulo, se evidencia los resultados de la investigación a través del análisis e interpretación de los datos recolectados, considerando tablas de frecuencia de forma clara y concisa. En el sexto capítulo, contiene las conclusiones que contribuyen a la solución del problema. El sexto capítulo, están las recomendaciones de este trabajo de investigación en el cual cuenta con datos informativos.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes de la investigación:

2.1.1. Internacionales

Quinatoa y Tayopanta (2020), en su tesis titulada: “El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora” del sub nivel de educación inicial II de la unidad educativa Belisario Quevedo Latacunga-Ecuador. Con la finalidad de obtener el título de licenciada. Se planteó como objetivo general fortalecer la comprensión lectora de los niños del sub nivel de educación inicial II de la unidad educativa Belisario Quevedo, mediante los beneficios del cuento como estrategia metodológica. Su metodología fue de carácter descriptiva de tipo aplicada, con un diseño no experimental, con un método teórico, deductivo, bibliográfico, empírico. Para la recolección utilizo como técnica encuestas para los docentes y la ficha de observación para los niños, su muestra fue de 30 niños. Entre los principales resultados se obtuvo que el 53 % de los niños se encuentra en un nivel de inicio. Se concluyó que los niños de educación inicial tienen grandes deficiencias en su comprensión lectora. Finalmente se encontró una forma de fortalecer la comprensión lectora, es por ello, que se propone como estrategia al uso de los títeres para dar solución a este problema.

Romero y Torrejano (2019), en su tesis titulada: “Los títeres como estrategia lúdica en el desarrollo del pensamiento numérico y proceso comunicativo en el grado transición del colegio la Floresta Sur I.E.D. Bogotá -Colombia” para obtener el grado de maestría. Se plantean como objetivo general implementar los títeres como estrategia lúdica para potenciar el desarrollo del pensamiento numérico y proceso comunicativo. La metodología aplicada es la acción; la población muestral estuvo conformada por 25 niños del grado transición; para ello utilizaron como técnica la observación y el instrumento de recojo de información fue una ficha de observación. Los resultados demostraron que las 14 actividades comunicativas fueron favorables permitiendo incrementar habilidades en la escucha, la oralidad y la capacidad de

comunicarse. Se concluye que la implementación de la propuesta de trabajo con títeres permitió que los niños de transición tengan un acercamiento a la creación de personajes ya que se muestra como estrategia lúdica que les permite explorar su capacidad de creación, inventiva al contar historias ficticias que evidencian algo de su contexto, preferencias o vivencias.

Lozada y Ojeda (2016), realizó su investigación en Ecuador titulada: “El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los niños de la escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo” para obtener el título de licenciada. El objetivo del estudio fue determinar la influencia del cuento como estrategia didáctica en el proceso de comprensión lectora en los de la muestra. La metodología fue de tipo exploratorio y descriptivo, la población estuvo conformada por 4 docentes 91 estudiantes, siendo su muestra 3 docentes y 45 estudiantes, utilizo como técnica la encuesta y el instrumento de recojo de información fue un cuestionario. Los resultados evidencian que el proceso didáctico para fortalecer la comprensión de textos escritos no tiene mayor secuencia, lo que dificulta el desarrollo de la comprensión lectora. Se concluye que el cuento como estrategia didáctica es determinante para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de educación básica de la escuela Agustín Constante.

Ormaza y Santos (2017), realizaron su investigación en Ecuador titulada: “El cuento infantil como estrategia didáctica en la comprensión lectora de los pre escolares de la unidad educativa fiscal mixta Atahualpa del Cantón Bolívar” con la finalidad de obtener el título de licenciada en educación. El objetivo fue determinar una estrategia didáctica basada en el cuento infantil para la mejora de la comprensión lectora del pre escolares de la unidad educativa fiscal mixta Atahualpa del Cantón Bolívar. Su metodología fue de tipo descriptivo, con un método inductivo – deductivo, la población y muestra 75 estudiantes, 3 docentes y 1 directivo; para ello utilizaron como técnica la encuesta y el instrumento de recojo de información fue un cuestionario. Los resultados demostraron que un 67% si desarrolla la comprensión lectora, en

tanto, el 33% lo hace a veces. Se concluye determinando que la lectura de cuentos infantiles favorece en el aprendizaje de la comprensión lectora en los preescolares.

2.1.2. Nacional

Carrera y Serrano (2018), presentan su investigación titulada: “estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 1591 “La casa del niño” de Trujillo, 2017”, para obtener el título de licenciada. Se plantearon como objetivo general determinar que las estrategias didácticas mejoran la comprensión lectora en estudiantes de cinco años. Tuvo como metodología de diseño cuasi-experimental, con una muestra de 42 estudiantes de cinco años, donde la sección A, de 22 estudiantes es el grupo experimental y la sección B, de 20 estudiantes es el grupo control. Se utilizó como instrumento la prueba y la lista de cotejo. En los resultados del pre-test y pos-test antes de la aplicación de las estrategias didácticas del grupo experimental registró un promedio de 3.9 y después de la aplicación de las estrategias didácticas se obtuvo un promedio de 7.1. En cuanto al grupo control, antes de la aplicación de las estrategias didácticas registró un promedio de 3.6 y después de la aplicación se obtuvo un promedio de 4.2. Se concluye que los resultados demuestran que hubo efectos positivos en la aplicación de la estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cinco años de la institución en la cual se realizó la investigación.

López (2018), presentan su investigación titulada: “Taller de dramatización con títeres para mejorar la comprensión oral en niños de 5 años de la I.E. N° 1564 - “Radiantes Capullitos”-Trujillo, 2017”; para obtener el Grado de Maestro. El objetivo fue determinar en qué medida la aplicación del taller de dramatización con títeres fortalece muy significativamente el proceso de comprensión oral en los niños de 5 años de la I.E. No 1564 “Radiantes capullitos” en la ciudad de Trujillo, 2017. La metodología utilizada fue la aplicada,

con diseño experimental, con naturaleza cuantitativa, con un diseño cuasi experimental; la población estuvo conformada por 142 niños, con una muestra 56 niños, para ello utilizaron como técnica la observación y el instrumento de recojo de información fue una guía de observación, así como el Test de evaluación. Los resultados demostraron en el pre test para el grupo control que un 50%, están en un nivel deficiente, y para el grupo experimental el pre test arrojó 53.3 % presentan un nivel deficiente; en tanto el post test nos dice que el grupo control obtuvo un 46.2% están en el nivel deficiente y en tanto el grupo experimental obtuvo un 90% se ubican en el estado muy bueno. La investigación concluye que la aplicación del taller de dramatización con títeres mejora la comprensión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 1564 – “Radiantes Capullitos”- en la ciudad de Trujillo, 2017.

Chuqui huaccha y García (2018), realizaron su investigación en Ica, titulada “Los títeres en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial n°137 de la Tinguña, 2016” para optar el título de la segunda especialidad profesional en educación inicial. El estudio tiene la finalidad determinar cómo los títeres influyen en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años. El método fue cuantitativo de tipo aplicada siendo de corte explicativo. Su diseño fue cuasi experimental, la población estuvo constituida por 48 niños con una muestra conformada. Los resultados determinaron que los títeres influyen significativamente en un 36% en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 137 de la Tinguña, 2016.

Ibáñez y Pajares (2018), realizaron su tesis en Trujillo titulada: “Influencia del programa de fábulas en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años del C.E.E “Rafael Narváez Cadenillas” de la ciudad de Trujillo en el 2017” para optar el título licenciada. La presente tiene como finalidad dar a conocer la mejora de la comprensión lectora a través del programa de fábulas en los niños de 4 años del C.E.E “Rafael Narváez Cadenillas” de la ciudad

de Trujillo del año 2017”. Su metodología fue aplicada con un diseño cuasi experimental y con un grupo experimental y grupo control con pretest y postest. Tuvo conformado con una muestra de 18 niños, 7 niñas y 11 niños, de 4 años de edad, se utilizó como instrumento una prueba. Los resultados del pre test demuestran que los niños materia de investigación presentaban un puntaje promedio 10.5 (38.87%) en comprensión lectora. Luego de la aplicación del programa de fábulas, se logró que los niños del grupo experimental mejoraran significativamente en un puntaje promedio 20.16 (75.12%) su comprensión lectora. Llegando como conclusiones de acuerdo al resultado del post test en donde certifica que los niños lograron mejorar significativamente su comprensión lectora, como evidencia el puntaje promedio total 20.16 (75.21%). Los niños del grupo control según los resultados del post test lograron mejorar muy ligeramente su comprensión lectora, como lo evidencia el puntaje promedio total de 10.66 (39.50 %).

Pineda (2019), realizó su investigación en Huaylas titulada: “Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre - Huaylas, 2018” para obtener el título de licenciada, tuvo como objetivo general: Demostrar la influencia del taller de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre - Huaylas, 2018. La metodología fue aplicada, de nivel explicativo y el diseño pre experimental. La población estuvo integrada por 12 niños y niñas y la muestra fue censal. Para el recojo de información se empleó la técnica de observación directa y el instrumento fue una ficha de observación, en los resultados más resaltantes se obtuvo lo siguiente: en el pre test, el 75% (09) de los niños y niñas se ubican en el nivel inicio, mientras que en el post test, en el nivel logro se ubican el 100% (12) de niños y niñas. La diferencia entre los test fue validada mediante la Prueba T – Student, la cual fue desarrollada en un nivel de significancia experimental ($p = 0,000$) en un nivel inferior al límite

de significancia, con un nivel de confianza del 95%. Finalmente, se concluye que el taller de cuentos infantiles mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre - Huaylas, 2018.

2.1.3. Regional

Córdova (2019), realizó su investigación en Piura titulada: “El juego de roles con títeres para mejorar la expresión oral de alumnos de 5 años de la I.E.P. “Alitas de Jesús”, Piura, 2017” con la finalidad de obtener el título de licenciada en educación. El objetivo del estudio fue determinar si el juego de roles con manipulación de títeres mejora la expresión oral de los alumnos de 5 años de la I.E.P. “Alitas de Jesús” - Piura – 2017. La metodología utilizada corresponde al enfoque cuantitativo, con diseño pre experimental, de tipo aplicada la población y muestra estuvo conformada por 15 estudiantes; utilizaron como técnica observación directa y el instrumento de recojo de información fue la Lista de Cotejo. Los resultados demostraron al comparar los resultados del nivel de desarrollo de la expresión oral antes y después de la estrategia basada en el juego de roles con títeres, la cuantía porcentual del nivel en Inicio disminuyó significativamente, mientras que la cuantía porcentual del nivel logrado aumentó significativamente. Se concluye que el juego de roles resuelve la contradicción inherente del niño de querer actuar como un adulto, mientras que el uso de títeres, a través de los colores y su manipulación, permiten despertar reacciones emocionales y cognitivas, que favorecen la expresividad oral.

Calle (2018), realizó su investigación en Piura titulada: “Líneas de acción para mejorar los aprendizajes del dominio expresión y comprensión oral en los estudiantes de la I.E. N° 021, Piura”, con la finalidad de obtener el título de segunda especialidad. El objetivo del estudio fue conocer cómo desarrollaban los procesos didácticos de expresión y comprensión oral. La metodología utilizada corresponde al tipo cualitativa; la población estuvo conformada por 54

niños, siendo su muestra 25 niños, para ello utilizaron como técnica una entrevista y el instrumento de recojo de información fue el cuestionario. Los resultados demostraron que los docentes desconocen y no aplican procesos didácticos de expresión y comprensión oral. Se concluye que el proceso comunicacional es interactivo, se requiere desarrollar capacidades no sólo para hablar sino también para saber escuchar, los docentes se enfocan en generalidades, no centrándose específicamente en desarrollar habilidades de expresión y comunicación oral.

Valdez (2018), realizó su investigación en Sullana titulada: “Estrategias lúdicas y comprensión lectora, niños de la Institución Educativa N° 511 Sullana 2018” para obtener el título de Licenciada en Educación. El objetivo fue determinar las estrategias didácticas lúdicas utilizadas por las docentes y el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 05 años de la I.E.I N° 511 dulce corazón de María, ubicado en Santa Teresita, Sullana. Su metodología fue con un diseño no experimental transaccional. La población estuvo conformada por 450 estudiantes con una muestra de 130 niños de 5 años; como instrumentos, se aplicó una encuesta a todas las docentes y una prueba escrita de comprensión lectora en el que se obtuvo los resultados siguientes: con respecto a las estrategias didácticas lúdicas utilizadas por los docentes el 43.8%. Se concluye, con respecto al nivel de desarrollo de la comprensión lectora, el 53.1% de los niños y niñas de 5 años, está en proceso con respecto al logro previsto, para lo cual se ofrece una guía de estrategias didácticas lúdicas que favorecen el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Variable I: Los Títeres como estrategia.

2.2.1.1. Fundamentos teóricos

a) Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky

La teoría Sociocultural de Lev Vygotsky se centra en la importancia del entorno social de los individuos, así como del lenguaje y la colaboración mutua para la adquisición y transmisión de cultura. (Carrión, 2021, p.18).

La teoría sociocultural realmente enfatiza que es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la amplitud de resolver un problema de forma independiente, y el nivel potencial de desarrollo, determinado por la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en cooperación con otro compañero más competente.

Por otro lado, Loayza (2015) expresa la teoría sociocultural sobre la importancia del entorno social y la cultura como parte del aprendizaje y desarrollo, el niño construye su comunidad a través de la sociedad y su forma de comunicación, la conciencia se interioriza a través de signos. La memoria, la inteligencia se desarrolla a través de la actividad transformadora que permite a una persona pensar, evaluar, reflexionar, crear e imaginar. (p.27)

En resumen, cada función aparece dos veces en el desarrollo cultural del niño: primero a nivel social y luego a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica) y luego dentro del niño (intrapicológica) todas las funciones superiores surgen de las relaciones interpersonales. (Vygotsky, 1988 citado por Loayza, 2015)

2.2.2. Los títeres.

a) Definición

Los títeres son medios didácticos que siempre deben estar presente en el salón de clase porque a través de ellos el docente puede explicar, enseñar, evaluar y sobre todo hacer que la clase sea más amena y divertida, el niño se expresa de forma autentica y desarrolla la creatividad. El títere con el trascurrir de los años sigue entreteniendo a grandes y pequeños en distintas actividades y ocasiones, ya sea en el ámbito familiar, social o educativo (Verdugo, 2015, p.26)

Torres (2016), citado por Arqueros (2020) manifiesta que:

El Diccionario de la Real Academia Lingüística considera a los títeres como marionetas hechas de vestidos y adornos manipulados por el artista con hilos o cuerdas. En esta definición encontramos dos aspectos fundamentales: por un lado, que el muñeco es un objeto, algo inanimado y, por otro lado, que el artista da vida a este objeto. (p. 21).

Oltra (2014) afirma que “Cuando pensamos en títeres, evidentemente nos referimos a un hecho literario y sobre todo dramático”. (p.3)

Serna (1994), explica claramente que: “Los títeres son figuras hechas de masa u otro material, vestidas y decoradas y movidas por algún hilo u objeto artificial” (p.5).

El autor considera que hay varios elementos que componen una muñeca, y además señalo que una muñeca es un objeto diseñado para ser animado con cualquier tecnología disponible para crear la ilusión de simular la vida de un niño, muestra una vida escénica convincente.

Garcés y Ruíz (2010) afirman que “los muñecos son considerados como marionetas con apariencia humana o animal que son manipuladas con los dedos y las manos, haciéndoles hablar simulando estar vivos, lo que hace que su habla resulte aterradora. Estos muñecos reciben varios apodos según el material del que están hechos". (Pág. 56).

2.2.2.1. Clases de títeres:

Trefalt (2005), mencionado por León et al., (2017), clasifica a los títeres de las siguientes maneras:

a) Marionetas: Son muñecos manipulados por hilos a través de un pájaro en la comida cura del escenario, enigmático de los espectadores. Pese que a adobo presencia su realización puede estar sencilla es más compleja de lo que parece aún el pucherazo es más ajetreado que de los títeres normales.

b) Los guiñoles: Son muñecos accionados a arte. Constan de jefe y manos acopladas a una ropa que se adapta como una manopla al arte del cirujano. El dedo relación de éste se inserta en un agujero practicado en el jefe, mientras tanto que el pulgar y el corazón (ora el meñique) se embuten en sendos tubos sujetos a las manos del cacharro. Estos muñecos pueden adaptar de piernas, cuerpos modelados y faz movibles. Sus movimientos característicos consisten en coger y estimular objetos, mover rápidamente, guerrear y bailar.

c) Títeres planos: Suelen organismo figuras recortadas en leña ora cartón y que tomada son manipuladas desde abajo con una barra. Sus movimientos pueden ser organismos bastante sencillos. Muchas veces se utilizan para largar cuentos y leyendas sin rodeos a los niños, como circunstancial de un medidor de cuentos, igualmente llamado, cuentacuentos. Se puede disfrutar solos, es asegurar sin escenografía, ora rondar acompañados de su verdadero teatrillo.

d) Los muñecos de sombras: Son figuras planas, unas opacas, recortadas en cartón, metal ora cuero, otras en colores, de pergamino translúcido, papel aceitado ora mobiliario plástico. Van provistas de alambres ora finas varillas mediante las cuales se accionan versus una mampara de papel, tejido mobiliario plástico, iluminada por detrás. La generalidad de estos muñecos se mueve en una romanza planisferio, sin embargo, pueden aceptar en el candil ora pirarse de él con solamente acercarlos ora alejarlos de la mampara.

e) El guiñol de arte y barra: Puede ir con adobo gala a rutina de saco, al sinónimo que los anteriores, ora perfectamente en fase de individuo articulado. Las varillas sirven para mover unos brazos bien acoplados. En sus movimientos, precisos y diversos, se combinan los ademanes controlados con las contorsiones y giros característicos de los guiñoles de arte. El guiñol de barra se mueve sobre la jefe del cirujano mediante una barra de metal ora leña que atraviesa de arriba a abajo el individuo del cacharro. Los brazos y la jefe se accionan con valimiento de otras varillas sola ora combinada con hilos. Algunos se componen de un retazo planisferio conveniente sobre una estancia alargada de leña, mientras tanto que otros tienen cuerpos articulados capaces de hacer movimientos complejos. Estos muñecos sirven bien para la inducción de guiones serios.

f) Títere de manopla: Es la inducción de personajes teatrales, perfectamente sea a través de la señal cotidiana que usualmente se utiliza para liderar y tapar las manos; ora simplemente porque el plumazo central de esta ciencia de facha es que se asemeja a una manopla por el mobiliario de su tejido y porque se ajusta al arte del titiritero que lo maneja. Cumple con el menester de facha cuando se entiende como una intención inanimada que, a través del hecho y esfuerzo de un individuo, adquieren un cariz de vida y que, en la preparación del mismo, sea envasado como una inducción dramática.

g) Títere dedal: Los títeres de dedal (tonada cabecitas que se insertan como dedales) en los dedos del arte, pudiéndose disfrutar inclusive cinco personajes diferentes en cada arte. La hacienda del tráfico depende de las posibilidades en la energía de los dedos. Se manejan desde abajo con el arte vertical.

Los títeres de dedo se utilizan en preescolar y los hay de bastante diversos tipos, A través de saliente fulano de facha se puede concentrarse de rutina bastante individualizada a los niños, su analogía permite el mimo físico con ellos.

h) Marote: Marioneta en la que las manos del cacharro han sido sustituidas por las propias manos del manipulador ora manipuladores.

El más fundamental de ellos se calza sosteniendo la varilla que soporta la jefe del cacharro con el arte costado del titiritero. La valerosa jurisprudencia se introduce en la manga del atuendo del cacharro, sacando el arte por el puño, de análogo rutina que haga las veces de arte del cacharro. (p.38).

2.2.2.2. Propósito de los títeres:

Mercado y Rivas (2016) afirman que “Como recurso didáctico, los muñecos son una herramienta práctica para desarrollar en los niños y niñas habilidades que les permitan comprender ideas y explorar su entorno físico inmediato. Son muy importantes porque son una herramienta atractiva, desarrollo de contenidos que requieran la participación de los estudiantes”. (p.18).

Con base en las declaraciones de los autores, se argumenta que los muñecos realizan diversas tareas en el desarrollo de la literatura infantil, por ejemplo:

- Promueve el desarrollo verbal (vocabulario, vocabulario, sintaxis)
- Enriquece el lenguaje y la práctica de buena manera
- mejora la expresividad de los niños y niñas en la resolución de conflictos y necesidades.
- Estimulan la separación de niños y niñas tímidos.
- Los niños pueden hacerlos ellos mismos.
- Permiten que los niños disfruten, rían y sientan placer.
- desarrollan la creatividad y el aprecio del bebé por las cosas y la música coloridas y fantásticas.

Por tanto, y, de hecho, los muñecos son herramientas estratégicas muy interesantes para utilizar en la educación, una forma sugerente de compartir conocimientos con niñas y niños.

2.2.2.3. Los títeres en el aula:

Oltra (2013) afirma que “los muñecos son sin duda una herramienta didáctica muy interesante; Así lo han entendido a lo largo de los años un número importante de pedagogos con diferentes niveles educativos, tanto en la enseñanza reglada como en la no reglada”. (p.2).

Mercado y Rivas (2016) expresan que “el aula se entiende como un espacio donde el docente controla y refleja el aprendizaje del docente y de los alumnos. Esto requiere de la posición del docente que busca medios y estrategias para transmitir conocimientos que la cultura tiene definido como válido. (p.19)

León et al., (2017) afirman que: La dramatización con títeres es muy utilizada en la educación primaria y básica debido a que es versátil y flexible, permitiendo presentar ciertos mensajes que pueden estar relacionados con las capacidades humanas, proyecto de aprendizaje para facilitar la capacidad de logro de los niños, recompensar las actividades que se presentan con títeres. (p.44)

Por tanto, el aula, entendida como espacio de orientación y reflexión de la enseñanza del docente y del aprendizaje de los alumnos, requiere que el docente esté en condiciones de buscar recursos y estrategias para la transmisión de conocimientos culturalmente específicos, investigación de la realidad educativa, de los actores implicados y de los diversos y cambiantes datos en juego.

2.2.2.4. Características de los títeres:

Los títeres tienen diferentes características que las definen, por lo que Cañas (2015) citado por Camarena (2022) nos dice que los títeres son muñecos normalmente fabricados en base a tela o madera, que tienen componentes móviles y articulados, a través de hilos, varillas

y mecanismo especiales. Gracias a los cuales el titiritero puede hablar, cantar, danzar y simular acciones, etc. Tal cual lo haría una persona real. En este sentido, los títeres pueden ser accionados como marionetas o como títeres de palo. Las marionetas son objetos accionados desde arriba gracias a hilos y cuerpos de madera que logran accionar sus extremidades, este sistema de movimiento estará oculto del público haciendo parecer que el muñeco tiene vida propia. (p. 24)

De igual forma, Landeo y Zúñiga (2013) afirma que “los muñecos como recursos de aprendizaje son una herramienta práctica para desarrollar en los niños habilidades que les permitan comprender ideas y aprender sobre su entorno físico inmediato. Son muy importantes porque son una herramienta atractiva para el desarrollo de los niños, contenido que requiere la participación de los estudiantes. (p.42).

Con base en las declaraciones de los autores, se puede decir que todas las muñecas deben tener:

Un nombre con el que se identifiquen, pero preferiblemente el nombre debe ser imaginativo, que se relacione principalmente con el personaje representado.

Voz invariable: Esto es fundamental porque el personaje se reconoce no solo por la ropa sino también por la voz, ya que el niño puede no recordar ciertos rasgos del personaje, pero la voz le facilita recordarlos.

Gustos: Para enfatizar el personaje que representa la muñeca, es importante crear ciertas características sobre ella, como su edad, gustos que puedan resonar en la audiencia, especialmente en los niños.

Vestimenta: Es importante asegurarse de que el personaje coincida con algunos de los elementos del niño, porque esto le ayudará a entender más el personaje.

Núñez y Vela (2014) citado en Mercado y Rivas (2016). Mencionan que:

El uso de títeres como actividades de aprendizaje permite que todos los niños, independientemente del lugar donde vivan, encuentren espacios de aprendizaje enriquecidos donde los niños aprenden a través del juego, el arte, la creatividad, la imaginación y el movimiento como herramientas principales. , no solo para la expresión oral, sino también para su amplio desarrollo y afecta la amistad con otros niños, la cooperación, la asunción de roles, la resolución de conflictos y su evaluación moral. De igual manera, le da al niño la oportunidad de hablar, mejorar su lenguaje y enriquecer su vocabulario. Así, el uso del muñeco se convierte en una técnica expresiva muy importante en el preescolar, pues la personalidad del muñeco adquiere cualidades de intérprete; que se trata de un niño que se comunica con otros niños. (p.22).

2.2.2.5. Importancia de los títeres en la educación:

Los títeres son una herramienta importante en el ámbito escolar, ya que con ellos el maestro llega al niño, el muñeco es una ayuda útil en todas las materias, y al mismo tiempo es una herramienta que mejora el aprendizaje de diversos conocimientos y habilidades. Así, Palomino (2013) afirma que:

Los títeres dominan la educación de un niño porque ayudan al normal desarrollo de la fantasía y la imaginación y por ende sus talentos, inteligencia, habilidades, etc., porque:

Dirige su imaginación al mundo real y expresión creativa que conduce al desarrollo normal de un sentido de libertad, cooperación y colaboración con la crítica esencial de las costumbres y prácticas de la sociedad.

Despierta las habilidades artísticas del niño a través de la dramatización y la participación.

Desarrolla la expresión vocal.

Desarrolla la atención y la observación. (p.2).

Arqueros (2020). Manifiesta la importancia de los títeres en la educación, considerando que “Este recurso de aula para promover el aprendizaje en grupo, comprender normas de comportamiento y llegar a un acuerdo con los niños para mejorar algunos aspectos de su conducta”. (p.25).

Esto quiere decir que su significado radica en cómo cada niño hace los propios muñecos, los manipula, practica varios movimientos, interactúa con varios muñecos de sus compañeros, improvisa diálogos.

2.2.2.6. Dimensiones de la variable de estrategia de los títeres:

- **Atención:** Es una habilidad que nos permite ser más receptivos a los acontecimientos del entorno, concentrarnos mejor y realizar muchas tareas de manera más eficiente. (García 2010, p.2.)

- **Expresiva:** Es una actividad que manifiesta pensamientos, sentimientos, destrezas y habilidades internas que deben realizarse y que deben convertirse en su manifestación corporal y motricidad. (Alcántara et al., 2012, p.11).

- **Creatividad:** La creatividad como producto representa un nuevo resultado en los modelos de enseñanza y aprendizaje vistos tanto por estudiantes como por docentes. (Cuevas 2013, p.7).

2.2.2.7. Estrategia de los títeres en la educación inicial:

Verdugo (2015) afirma que:

Las experiencias de aprendizaje son un conjunto de experiencias y actividades desafiantes que son intencionalmente diseñadas por el docente y/o adulto o que surgen de los intereses de los niños y niñas y que traen alegría y asombro y promueven el desarrollo de habilidades que surgen en los campos de estudio y desarrollo, que responden al desarrollo integral de los niños y niñas y orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje.

El centro quiere lograr que sus alumnos sean quienes construyan su propio aprendizaje, se desarrollen de manera independiente, y sus docentes sean mediadores de su enseñanza y aprendizaje, quienes apliquen siempre nuevos métodos, estrategias para lograr una buena vida educativa. (p.12).

Por lo tanto, como estrategia de enseñanza, los títeres crean relaciones sociales y expresivas de los niños con los demás, permitiéndoles ser creativos y a su vez capacitarlos para comunicarse con los demás, porque la interacción con los títeres los sumerge en nuevos conocimientos para un mejor aprendizaje de forma lúdica, natural y atractiva.

Navarro (2008), citado por Palomino (2013). Afirma que los muñecos son uno de los pocos recursos que estimulan simultáneamente los tres canales sensoriales (auditivo, visual y kinestésico) que le permiten al niño aprender. (p.8).

En este marco, los títeres favorecen el desarrollo de la comprensión lectora, que se expresa en la capacidad del alumno para expresarse correctamente.

2.2.3. Variable D: Comprensión lectora:

2.2.3.1. Fundamentos teóricos

a) Teoría del desarrollo cognitivo de Bruner

Bruner influenciado por Vygotsky sostiene que el lenguaje se desarrolla en el niño a través de los procesos de interacción social. En su teoría sobre el desarrollo del conocimiento, o el desarrollo de la competencia, el ser humano es concebido como un creador y un aprendiz activo. El conocimiento puede ser adquirido de muchas formas diferentes y por distintas vías. Por ejemplo, el dominio de la habilidad motriz, la adquisición del lenguaje y la adquisición de conceptos son todos aspectos del conocimiento que se alcanzan con un aumento de la competencia. Cada uno puede ser entendido como un problema que el niño debe llegar a resolver, a través de una construcción activa con materiales relevantes, sean éstos concretos o abstractos. Esa construcción adopta normalmente la forma de comprobación de hipótesis por

parte del niño, quien busca confirmación o refutación del input de información en relación a la base de conocimiento ya almacenada. (Chunga 2019, p.25)

De allí pues, que Bruner, al igual que Vygotsky consideró que deben darse marcos de interacción social adecuados para que tenga lugar el aprendizaje y a los que llama “andamiajes”. La madre y el niño se implican en juegos rutinarios o en actividades interactivas a los que llama “formatos” y que están relacionados con la transmisión de una cultura. El lenguaje es un fenómeno cultural y es únicamente a través de él como se puede llegar a adoptar y cambiar las convenciones culturales. (Garton y Pratt, 1991 citado por Chunga 2019).

b) Teoría sociocultural de Vygotsky:

Según Cisternas y Droguett (2014) refieren que, el Pensamiento y Lenguaje, Vygotsky se refiere a las raíces genéticas del pensamiento y el lenguaje, argumentando como tesis principal que “la relación entre ambos procesos no es constante a lo largo de su desarrollo, sino variable. La relación (...) cambia durante el proceso de desarrollo tanto en cantidad como en calidad”. (p.4)

Asimismo Bernabel (2019) refiere que Vygotsky en 1973 sostiene que:

El lenguaje es principio de la unidad de las funciones comunicativas y se aprende mediante la relación entre el individuo y su contexto. También consideró el lenguaje como el instrumento más importante del pensamiento y les dio importancia a las funciones cognitivas superiores. Tiene un desarrollo específico con raíces propias en la comunicación pre lingüística y que no depende necesariamente del desarrollo cognitivo, sino de la interacción con su medio. Vygotsky al igual que Piaget, creía que los seres humanos biológicamente poseen las estructuras necesarias para crear signos de comunicación verbal. (p.32)

Planteó también Vygotsky la Zona de Desarrollo Próximo, donde el ser se compone de una interacción, donde influyen terceros que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. Así, los niños ayudados por un compañero son capaces de resolver un problema de

una manera más equilibrada que por sí solo, pues internalizan los elementos necesarios para pensar. (p.33)

2.2.3.2. Comprensión Lectora:

a) Definición

Amaya (2020), refiere que la comprensión lectora es un vocablo manejado normalmente en el desarrollo del aprendizaje, siendo más específico en la lectura y su pedagogía, que consigna el asunto donde el sujeto logra descubrir y usar la forma contenida en el texto y se manifiesta mediante un informe representativo que consiste normalmente en la aclaración de los elementos naturales lo que se deduce o descifra. (p.36)

Solé (1992), Nos dice que “los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe enfrentar” (p.27).

La comprensión lectora es un proceso complejo que requiere concentración no solo antes; sino también durante y después de la lectura. Asimismo, plantearse la relación el vínculo existente entre leer, comprender y aprender. Para lograrlo se considera aplicar un proceso de enseñanza aprendizaje basado en la metacognición, la misma que no es más que la forma de aprender y enseñar de forma eficaz y significativo.

León et al. (2017). La comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto. (p.47).

2.2.3.2.1. Etapas de la comprensión lectora:

Solé (2009) afirma que las etapas de la comprensión lectora:

Son medidas de calidad que exigen la existencia de metas alcanzables, la planificación de acciones a emprender para alcanzarlas, y su valoración y evaluación y posible cambio.

a) Antes de la lectura:

-Las predicciones, hipótesis o anticipaciones: Consisten en patrones o ideas sobre lo que se encuentra en el texto. Por lo general, no son precisos, pero son algo adecuados; están formadas por elementos como tipo de texto, título, imágenes, etc. Incluyen las experiencias y el conocimiento que las personas tienen sobre el contenido y los componentes textuales.

-Interrogar al Texto. Preguntas diseñadas para explorar el texto antes de leer están relacionadas con predicciones, hipótesis o predicciones. Permiten aplicar conocimientos previos y reconocer contenidos y elementos textuales conocidos y desconocidos.

b) Durante la lectura:

-Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones. En el proceso de lectura, las predicciones, hipótesis o predicciones deben ser verificadas o sustituidas por otras. Al revisarlos o reemplazarlos, la información proporcionada en el texto se integra en el conocimiento del lector al mismo tiempo que proporciona comprensión.

-Clarificar las dudas. Al leer, hay que comprobar y preguntarse si se entiende el texto. En caso de duda, vuelva atrás y lea de nuevo hasta que se resuelva el problema.

c) Después de la lectura:

1. Recapitular

Al leer se construye el sentido del texto. El resumen brinda la oportunidad de obtener una comprensión global del contenido y extraer partes del mismo que son para leer. Como docentes y, por tanto, formadores de lectores y escritores competentes, es importante ser conscientes de los procesos de lectura personales. Es importante reflexionar sobre lo realizado desde la experiencia personal paso a paso: de esta manera, es más fácil compartir experiencias con los estudiantes, resolver problemas y guiarlos de manera efectiva para facilitar su camino hacia la comprensión de los textos. No olvides que para aprender un idioma hay que estudiarlo, tocarlo y jugar con él. (p. 72)

2.2.3.2.2. Definición de la lectura:

La comprensión lectora es un razonamiento oral que mide la capacidad de comprender y criticar el contenido de la lectura correspondiente al texto a través de diversas preguntas. En este contexto Gajardo, et, al. (2015) citado por Morales (2022), nos dice que “la lectura es la acción a través el ser humano comprende un conjunto de textos los cuales serán los encargados para realizar un aporte de carácter académico y transicional”. (p.64)

2.2.3.2.3. Estrategias de comprensión lectora:

Para desarrollar la lectura es necesario utilizar una serie de estrategias, por lo que se tiene que desarrollar un plan cuyo objetivo sea introducir en el niño una lectura dinámica y flexible, de modo que las estrategias se conviertan en herramientas para implementar un programa o algo más. En este contexto Beltrán (2019), considera que “las estrategias de comprensión para la lectura de cuentos deben implementarse en el aula, deben ayudar a los estudiantes a involucrarse con el tema y el contenido”. (p.69).

2.2.3.2.4. Los procesos cognitivos de la lectura:

Por proceso cognitivo podemos entender un conjunto de actividades u operaciones mentales organizadas de tal manera que el resultado es la adquisición, transformación, codificación, almacenamiento o recuperación de información.

Urquijo (2007), nos dice que la lectura es un proceso cognitivo altamente complejo, dinámico y progresivo en el que operan conductas neuropsicológicas, neuromotoras, cognitivas, perceptivas, psico-socioafectivas, ambientales y culturales. (p.3)

2.2.3.2.5. Dimensiones de la comprensión lectora:

Según Catalá et al., (2001), la comprensión lectora tiene los siguientes niveles, los cuales se mencionan a continuación:

Nivel literal: En este nivel, el alumno tiene la capacidad de tener claras las formas y el contenido del texto y utilizarlos correctamente. Se realizan operaciones de comprensión léxica y literal, que en algunos casos se denominan requisitos de conocimiento. La información dada en el texto puede referirse a características de personajes, orientación, eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc. La comprensión literal ocurre en todo tipo de temas. Según Pinzás (2006), menciona en este nivel que la comprensión literal significa entender la información explícitamente presentada en el texto. En este contexto, el alumno es capaz de reconocer relaciones de causa-efecto, en las que encuentra la idea principal, se orienta según instrucciones y reconoce secuencias de acciones, etc.

Así, posee el vocabulario básico que corresponde a su edad.

Nivel inferencial: Es el momento de activación de los conocimientos previos, se formulan hipótesis sobre el contenido del texto en base a evidencias, a medida que avanza la lectura, se va confirmando y reforzando. Este nivel se entiende como una interacción continua entre el lector y el texto, se manipula la información que se encuentra en el texto vinculándola a lo conocido y luego sacando conclusiones. Ocurre en este nivel, a través de hipótesis, conclusiones y valoraciones de personajes, ya través de la lectura vivencial.

Nivel Crítico: Este nivel permite la formulación de juicios propios con respuestas personales, porque lleva los hechos de la lectura a otro ambiente antes mencionado, es necesario relacionar, para que el lector pueda sacar una conclusión y expresarse a través de una opinión, entonces hacer un juicio de valor sobre lo que se lee. (p.33)

2.2.3.2.6. Relación entre los títeres y la comprensión lectora:

Manzanares y Rodríguez, (2014), citado por Arqueros (2020). Mencionan que:

El uso de títeres es una práctica innovadora y enriquecedora que tiende a beneficiar y fortalecer la conexión, transferencia de afecto y comunicación entre dos mensajes a través de la palabra, por otro lado, los títeres tienen poder. “Vive 23”, para escuchar, para hablar, para

hacernos sonreír y llorar. Nos alientan a un contexto de ilusión donde todo es real, pero sobre todo donde no somos necesariamente la misma cosa; De igual manera, los muñecos estimulan tres canales de percepción como son el auditivo, visual y kinestésico, lo que facilita la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes, no existe otro medio como un muñeco que permita esto de manera fácil y feliz que los bebés, porque los muñecos son figuras, hablan con los bebés y como son tan pequeños, entonces el adulto no nota su presencia, y además crea grandes sentimientos y empatía tanto en el niño como en el muñeco y en el adulto. (p.25).

El títere es tanto una herramienta para el crecimiento del grupo como un material de aprendizaje. Proporciona elementos que permiten a los niños abrir canales de comunicación. Su uso como técnica expresiva en la escuela es muy importante, ya que la personalidad del muñeco adquiere las características de un niño intérprete que se comunica casi imperceptiblemente con otros muñecos. En efecto, al utilizar títeres ocurren procesos mentales, durante los cuales el alumno desarrolla la creatividad, el vocabulario y la imaginación, crea textos escritos y recrea obras, lo que favorece la asimilación de conocimientos. Este recurso realmente juega un papel muy importante en la educación temprana de un niño porque le permite adquirir habilidades positivas para la expresión oral y la comunicación con los demás, y también le permite adquirir habilidades sociales con los demás sin enfrentar el miedo o la intimidación. Se relacionan positivamente con el aprendizaje de los niños, por eso me doy cuenta de que es muy importante utilizar siempre este recurso en la práctica pedagógica, porque ayuda a los alumnos de primaria a aprender mejor. (Marulanda, et al., 2016, p.19).

Con base en las afirmaciones anteriores, argumento que los títeres se relacionan favorablemente con el aprendizaje de los niños en su comprensión lectora; de hecho, digo que es muy importante utilizar este recurso en la práctica pedagógica, porque ayuda a los alumnos de primaria a aprender mejor, capacitándolos para adquirir habilidades positivas en el proceso de comprensión lectora, creación y actualización de modelos mentales que comprender un texto

no significa descubrir el significado de palabras individuales o incluso oraciones o la estructura general del texto; más bien, crea una representación de referencia mental del texto; por lo tanto esta estrategia de títeres se convierte en una estrategia muy importante en la enseñanza de los niños desde la educación primaria y juega un papel muy importante en su educación inicial para un mejor aprendizaje.

2.3. Definición de términos:

Estrategias: Es un plan general para lograr un objetivo a largo plazo o generales en condiciones de incertidumbre.

Títeres: Objeto que sea movido con un objetivo dramático en función dramática, es decir, todo títere debe aspirar a convertirse en un personaje dentro de una trama y con una función dramática.

Atención: Capacidad de generar, dirigir y mantener un estado de activación adecuado para el procesamiento correcto de la información.

Expresiva: Tipo de función del lenguaje que se emplea con el propósito de comunicar a un receptor los estados de ánimo (sentimientos, emociones) del emisor.

Creatividad: Capacidad de crear nuevas ideas o conceptos, de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos

Comprensión: Refiere a entender, justificar o contener algo; por lo tanto, es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas.

Lectora: Habilidades comunicativas básicas que el ser humano adquiere a lo largo de su vida, y que puede mejorar a través de la experiencia o deseo personal.

Comprensión lectora: La comprensión lectora o lectura comprensiva es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, y el sentido dentro y fuera del argumento total.

Literal: Refiere a aquella interpretación que se hace de un texto y que es fiel o se apega al sentido original de las palabras plasmadas en él.

Inferencia: Se denomina inferencia al proceso mediante el cual se obtienen conclusiones determinadas a partir de un conjunto específico de premisas. Es decir, cuando una conclusión deriva lógicamente de lo planteado en sus premisas, se dice que ésta se infiere de aquellas.

Crítico: Capacidad de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos, en especial, de aquellas afirmaciones que la sociedad acepta como verdaderas en el contexto.

2.4. Variables:

Variable independiente: Los títeres como estrategia

Variable dependiente: Comprensión Lectora

III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

Hi: Los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Ho: Los títeres como estrategia no mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 354, Morropón - Piura, 2021.

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño de la investigación:

4.1.1. Tipo de estudio

La investigación fue de tipo aplicada, pues su objetivo buscó resolver la problemática de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021, utilizando la motivación de los títeres.

Carrasco (2014), afirma que “esta se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad. (p.43)

4.1.2. Nivel de investigación

Este estudio de investigación tuvo las características de un estudio explicativa, pues busco explicar de qué manera los títeres mejora la comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución educativa N° 354 Morropón - Piura, 2021.

Según, Hernández et al., (2014), manifiestan que este nivel de investigación, “están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales” (p.95). Es decir, se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o porque se relacionan dos o más variables.

4.1.3. Diseño de investigación

El diseño de investigación que orientó la medición de las variables es el denominado: Diseño pre experimental con pre test y pos test en un solo grupo; “un estudio de investigación en el que se manipulan deliberadamente una o más variables independientes (supuestas causas) para analizar las consecuencias de esa manipulación sobre una o más variables dependientes (supuestos efectos), dentro de una situación de control para el investigador” (Hernández, et al., 2014).

$$GE = O_1 \quad X \quad O_2$$

Donde:

GE: Los niños de 5 años de la de la institución educativa N° 354 Morropón - Piura, 2021.

O1: Pre test al grupo experimental. Niños de 5 años de la institución educativa N° 354 Morropón - Piura, 2021.

X: Aplicación del experimento (aplicación de títeres).

O2: Post test al grupo experimental. Niños de 5 años institución educativa N° 354 Morropón - Piura, 2021.

4.2 Población y muestra:

4.2.1. Población

La población estuvo integrada por 46 niños y niñas del nivel inicial de la institución educativa N° 354 Morropón - Piura, matriculados en el año escolar 2021. De acuerdo con Hernández y Torres (2018) la población se constituye por todos los elementos que están sujetos a una serie de factores en estudio.

Tabla 1.

Población de los niños de la I.E. N° 354 Morropón - Piura, 2021.

Nivel	Edad	Varones	Mujeres	Total
Inicial	3 años	8	5	13
	4 años	12	3	15
	5 años	10	8	18
Total		30	16	46

Fuente: Nomina de matrícula de la I.E.I. N° 354 Morropón - Piura, 2021.

4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión:

Criterios de inclusión

- Los niños si tenían los 5 años cumplidos de la sección única.

- Los niños incluidos en la muestra si estaban matriculados
- Los padres aceptaron que sus niños participen de la investigación
- Todos contaban con accesibilidad a WhatsApp para los videos llamados.

Criterios de exclusión

- Los niños que tienen más de 1 falta durante la recolección de datos

4.2.3. Muestra:

La muestra estuvo conformada por los 18 niños de 5 años de la institución educativa N° 354 Morropón - Piura, 2021. “La muestra es en esencia, un subgrupo de la población, un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (Hernández, et al., 2014, p.176)

Tabla 2

Muestra de niños de 5 años de la I.E. N° 354 Morropón - Piura, 2021.

Nivel	Grado/Sección	Varones	Mujeres	Total
Inicial	5 años	10	8	18
Total		10	8	18

Fuente: *Nomina de matrícula de 5 años de la I.E.I. N° 354 Morropón - Piura, 2021.*

4.2.4. Técnica de muestreo:

La técnica de muestreo utilizada en esta investigación fue muestreo no probabilístico por conveniencia.

El tipo de muestra fue un muestreo no probabilístico; es decir, el investigador decide, según sus objetivos, los elementos que integran la muestra considerando aquellas unidades supuestamente “típicas” de la población que se desea conocer, en este caso se tomó como muestra el total de estudiantes que asistieron al proceso de investigación. (Hernández y Fernández, 2013, p.36).

4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores.

4.3.1. Matriz de operacionalización de la variable

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición		
Independiente: Los títeres como estrategia	Serna (1994), explica claramente que: “Los títeres son figuras hechas de masa u otro material, vestidas y decoradas y movidas por algún hilo u objeto artificial” (p.5).	El títere es un objeto material, pero también una imagen que pasa de la materialidad al símbolo y la metáfora gracias al movimiento y la puesta en escena para animar un objeto dotado inerte y es de gran utilidad en el campo pedagógico porque estimula el desarrollo de las personas, la creatividad, la imaginación y las habilidades de comunicación de los niños.	Atención	Observación	Observa con atención el títere y menciona de qué trata.	Ordinal		
					Participa y comenta la secuencia del títere.			
					Emite su opinión con respecto al títere observado.			
			Expresiva	Comunicación	Menciona el personaje expresado a través del títere.		Sí = 1	
					Expresa lo que le gusta y disgusta de los títeres			
					Participa imitando las voces del títere observado.			
			Creatividad	Producción	Desarrolla su expresión creativa dibujando la secuencia del títere.			No = 2
					Dibuja lo que más le ha gustado de la narración del títere.			
					Dibuja lo que no le ha gustado de los personajes del títere.			
Dependiente: Comprensión lectora	León et al. (2017) nos dice que la comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que	Es un proceso en el que el lector construye nuevos significados a partir de sus conocimientos previos al interactuar con el	Literal	Obtiene información del texto oral	Identifica la idea principal de la historia presentada.	Lista de cotejo		
					Establece secuencias ordenadas de las acciones planteadas en la historia presentada.			
					Reconoce el significado de algunas palabras y el contexto en el que se dan los hechos a través de la			

<p>mide la capacidad de comprender y criticar el contenido de la lectura a través de varias preguntas basadas en el texto. (p.47).</p>	<p>texto; en otras palabras, es la creación de una representación mental referencial del texto.</p>			relación de imágenes con el contenido de la historia narrada.
				Reconoce características de los seres u objetos, referentes que aparecen en la historia presentada.
				Recuerda los principales sucesos de la historia presentada.
		Inferencial	Infiere e interpreta información del texto oral	Infiere la enseñanza o mensaje de la historia presentada.
				Propone otros títulos para la historia presentada.
				Infiere conclusiones referentes a la historia narrada.
				Infiere por las expresiones de los personajes cuál es su estado de ánimo y lo que les sucede.
				Infiere la idea principal de la historia presentada.
		Crítico	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	Adopta una posición valorativa en relación al contenido de la historia presentada.
				Emite juicios sobre la historia presentada.
				Opina sobre la forma que se desarrollan los hechos o acontecimientos en la historia.
				Argumenta sobre lo escuchado en la historia.
				Expresa la enseñanza que puede extraer de la historia presentada.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

4.4.1. Técnicas de recolección de datos: observación.

Esta técnica se utilizó para monitorear cuidadosamente las habilidades y el desempeño de los niños de 5 años de la institución educativa N° 354, Morropón - Piura 2021 en el desarrollo de la comprensión lectora. Esta técnica fue crucial para evaluar y obtener datos e información sobre situaciones del mundo real en la comprensión lectora de los niños y, por lo tanto, se convirtió en un criterio de investigación más amplio.

La observación es una técnica de recolección de datos que consiste básicamente en observar, recolectar e interpretar las acciones, comportamientos y eventos de personas u objetos como se suele hacer. (Brioso 2019, p.28)

4.4.2. Instrumento listo de cotejo:

En este estudio se aplicó una lista de cotejo con tres dimensiones para aplicaciones de test para evaluar la comprensión lectora de niños de 5 años, el uso de los títeres ayudó a obtener resultados de la aplicación. Se desarrollaron lecciones de clase con niños de 5 años de la institución educativa N°. 354 Morropón - Piura 2021.

Tamayo (2021), afirma que es un instrumento estructurado dentro de la técnica de la observación, que tiene una lista de criterios o desempeños de evaluación, en los que se aprecia la presencia o ausencia a través de la escala dicotómica, en otros términos, solo se coloca dos alternativas: si o no; lo logra o no lo logra, presente o ausente, y otros. (p. 18).

4.4.2.1. Validez del instrumento:

Según Hernández y Fernández (2013) “se refiere al grado en que un instrumento en verdad mide la variable que busca medir” (p.233)

Se realizó mediante el juicio de expertos en investigación, conformados por 3 docentes de la especialidad de Educación con experiencia y formación continua en la especialidad, quienes validaron el contenido y determinaron, que la lista de cotejo, cumple con los indicadores requeridos de pertinencia, relevancia y claridad; procediendo posteriormente a firmar el certificado de validez.

Es un procedimiento que se realizó para la validación del instrumento mediante un “juicio de expertos” y son ellos quienes determinaron que el instrumento era confiable.

4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento:

Para Hernández y Fernández (2013) “La confiabilidad es el grado en que un instrumento produce resultados consistentes” (p.233)

Para fijar la confiabilidad el instrumento ha sido aplicado como prueba piloto a una muestra de 18 niños y niña de 5 años de edad de la IE. N°1041, de particularidades semejantes a la población examinada. Obteniendo como resultado el coeficiente Alfa de Cronbach 0,88 lo que significa que el instrumento es confiable por lo tanto se puede aplicar.

4.5. Plan de análisis:

4.5.1. Procedimiento

Según, Hernández, et al., (2014), después de realizar la codificación de los datos, transferirlos a una matriz, guardarlo en un archivo y tamizado los posibles errores, el investigador procede a su análisis.

Después de aplicar el instrumento de investigación, se procesó los resultados en el Excel 2013, asimismo se realizó una base de datos y se elaboraron las tablas y figuras sobre los resultados del pre test, post test y la aplicación de las sesiones de aprendizaje sobre los títeres. Posteriormente para validar la hipótesis se realizó la prueba de T de Student en el programa

SPSS versión 22; tomando en cuenta la certeza del 95%, y el margen de error de 5%; se elaboró el contraste de hipótesis $p < 0,05$.

4.5.2. Procesamiento de análisis de datos:

Los métodos de procedimiento de recojo de datos se recogió de la siguiente manera:

- Se procedió a seleccionar a la población para la realización de la investigación la cual estuvo conformada por los niños de 3, 4 y 5 años de la institución educativa N° 354, Morropón – Piura 2021 y dentro de ella se selecciono como muestra a los niños de 5 años de dicha institución.
- Se contactó y se gestionó la autorización con la directora de la institución educativa N° 354 del distrito de Morropón-Piura para realizar dicha investigación en su institución educativa.
- Se gestionó la aprobación de los consentimientos informados a los padres de los 18 niños y niñas de la de la institución educativa N° 354, Morropón – Piura 2021.
- Se procedió a la creación del instrumento y la validación del contenido del instrumento que mide la comprensión lectora de los niños de 5 años, a través del juicio de expertos.
- Luego de la validación del instrumento se aplicó la prueba piloto a una muestra con características similares a los de estudio.
- Se aplicó la prueba de entrada (pre test) para verificar el nivel de la comprensión lectora en la que encontraban los niños de 5 años, a través de sesiones con una duración de 45 minutos y al final se evaluaba a través del instrumento (lista de cotejo) a un grupo de 5 alumnos por día.
- Se ejecutaron las sesiones de aprendizaje utilizando como estrategia el títere, se realizó un total de 15 sesiones aplicando estas 3 veces por semana a los niños de 5 años.
- Luego se aplicó la prueba de salida (post test), para poder comprobar los resultados; se ubicaron también los datos en las tablas de frecuencia para analizarlos e interpretarlos.

4.6. Matriz de consistencia:

TÍTULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021</p>	<p>General: ¿En qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 354, Morropón - Piura, 2021?</p> <p>Específicos: - ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora antes de aplicar los títeres como estrategia en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021? - ¿Cómo la aplicación de los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021? - ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora que</p>	<p>General: Determinar en qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.</p> <p>Específicos: - Identificar los niveles de comprensión lectora antes de aplicar los títeres como estrategia en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021 - Aplicar los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021 -Evaluar los niveles de comprensión lectora que presentan los niños después</p>	<p>Hi: Los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 354, Morropón - Piura, 2021.</p> <p>Ho: Los títeres como estrategia no mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 354, Morropón - Piura, 2021.</p>	<p>Tipo de investigación: Cuantitativa</p> <p>Nivel de investigación: Explicativa</p> <p>Diseño de investigación: Pre experimental con pre tes y post test.</p> <p>Población: 46 Niños de 3, 4,5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.</p> <p>Muestra: 18 Niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021</p> <p>Variable I: Los títeres como estrategia.</p> <p>Variable D: Comprensión lectora.</p> <p>Tecnica: La observación</p>

	<p>presentan los niños después de aplicar los títeres como estrategia en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021?</p> <p>- ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora que presentan los niños antes y después de aplicar los títeres como estrategia en niños de 5 años de la Institución educativa inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021?</p>	<p>de aplicar los títeres como estrategia en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.</p> <p>- Comparar los niveles de comprensión lectora que presentan los niños antes y después de aplicar los títeres como estrategia en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.</p>		<p>Instrumento: Lista de cotejo</p> <p>Ánalysis De Información: Prueba estadística, T de Student.</p> <p>Principio ético: Justicia, protección a las personas, beneficencia y no maleficencia, libre participación y derecho a estar informado e integridad científica.</p>
--	--	---	--	---

4.7. Principios éticos

El presente trabajo se suma a los códigos de ética que rigen la investigación en la Uladech (2021), los cuales mencionan los siguientes:

Protección a las personas: Se elaboró el consentimiento informado al igual que el protocolo de asentimiento informado, los mismos que contemplaron el propósito del estudio al igual que su retiro del mismo.

Libre participación y derecho a estar informado: Los niños conocían el propósito del estudio y participaron en el mismo de forma voluntaria, donde registraron su voluntad en la información, así como la de sus padres con consentimiento informado.

Beneficencia y no maleficencia: Este principio se evidencio al mitigar todos los posibles riesgos que se presentaron, por ello resultado de gran importancia no generar gastos económicos a los niños, debiendo que el investigador preveo sus materiales y los insumos necesarios; así mismo no se generó situaciones de riesgo físico en los participantes, ya que la aplicación del instrumento demandó a que el investigador fue quien se trasladó al encuentro de los niños.

Justicia: El investigador brindó un trato igualitario a todos los participantes, así mismo, comunicó los resultados de la investigación lo cual se hicieron llegar a la dirección del plantel para que posteriormente sean socializados con las docentes y padres de familia.

Integridad científica: El investigador (estudiantes, egresado, docentes, no docente) tiene que evitar el engaño en todos los aspectos de la investigación; evaluar y declarar los daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, el investigador debe proceder con rigor científico, asegurando la validez de sus métodos, fuentes y datos. Además, debe garantizar la veracidad en todo el proceso de investigación, desde la formulación, desarrollo, análisis, y comunicación de los resultados. (p.4)

V. RESULTADOS

5.1. Resultados:

La presente investigación está organizada de manera concreta para dar respuesta al objetivo general que busca Determinar en qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021. Los resultados se organizan conforme a lo planificado en los siguientes objetivos específicos:

5.1.1. Identificar los niveles de comprensión lectora antes de aplicar los títeres como estrategia en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Tabla 3.

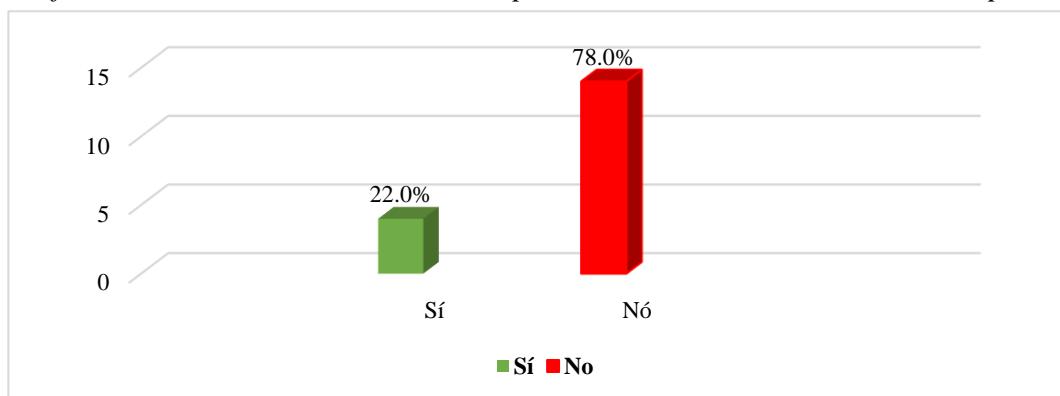
Nivel de desarrollo de la comprensión lectora que presentan los niños de 5 años a través de un pre test.

Escala de valoración	f	%
Sí	4	22%
No	14	78.0%
Total	18	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el pre test a niños de 5 años de la I.E.I N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Figura 1.

Gráfico de barras de los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años; pre test.



Fuente: *Tabla 3.*

En la tabla 3 y figura 1 nos muestra los resultados del pre test, en el cual se identifica el desarrollo de la comprensión lectora antes del uso de los títeres, aquí se evidencia que un 78% de los niños se ubican con un mayor porcentaje en la escala de valoración “no”; asimismo, se observa que un 22% se ubican en un nivel “sí” en la escala de valoración. En base a los resultados se concluye que los niños y niñas antes del uso de los títeres tienen ciertas dificultades en el desarrollo de su comprensión lectora, mostrando así, deficiencias en la decodificación, a su vez no compara y no contrasta la información, y no identifica secuencias textuales expresados por su docente.

5.1.2. Aplicar los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Tabla 4.

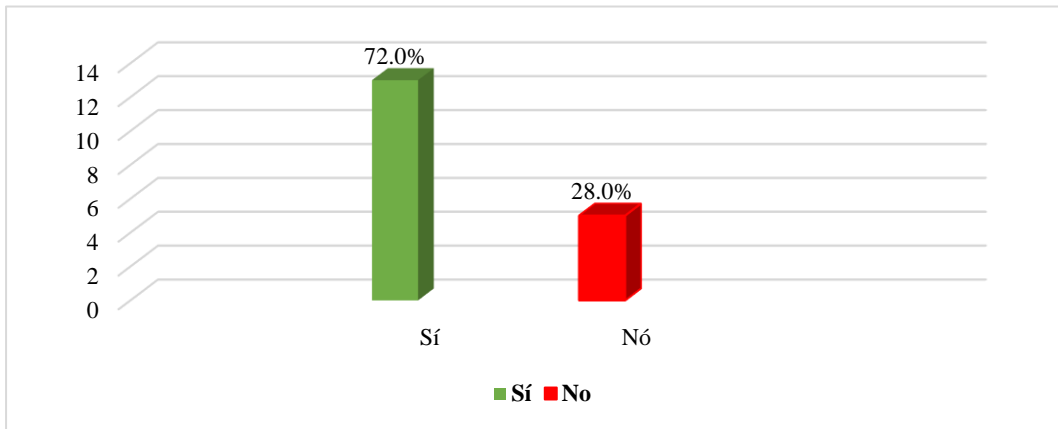
Aplicación de las 15 sesiones de clases desarrolladas a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 354.

Escala de valoración	f	%
Sí	13	72.0%
No	5	28.0%
Total	18	100%

Fuente: Lista de cotejo, aplicada en cada sesión a niños de 5 años de la I.E.I. N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Figura 2.

Gráfico de barras de la aplicación de las 15 sesiones de clases desarrolladas a los niños de 5 años de la IE. N° 354.



Fuente: *Tabla 4.*

En la tabla 4 y figura 2 nos muestra los resultados de la aplicación de las 15 sesiones de clases aplicadas a los niños de 5 años de la IE. N° 354. Aquí se evidencia que un 72.0% si se desarrollaron satisfactoriamente. En base a los resultados se demostró que las sesiones de clase utilizadas son adecuadas para resolver el problema de comprensión de textos de los niños de 5 años, aquí se puede ver claramente como la estrategia del títere es una herramienta muy útil para ayudar a los niños en su comprensión lectora. Así, se concluye que se le debe dar mucho énfasis a esta gran estrategia para disfrutar de sus grandes beneficios.

5.1.3. Evaluar los niveles de comprensión lectora que presentan los niños después de aplicar los títeres como estrategia en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Tabla 5.

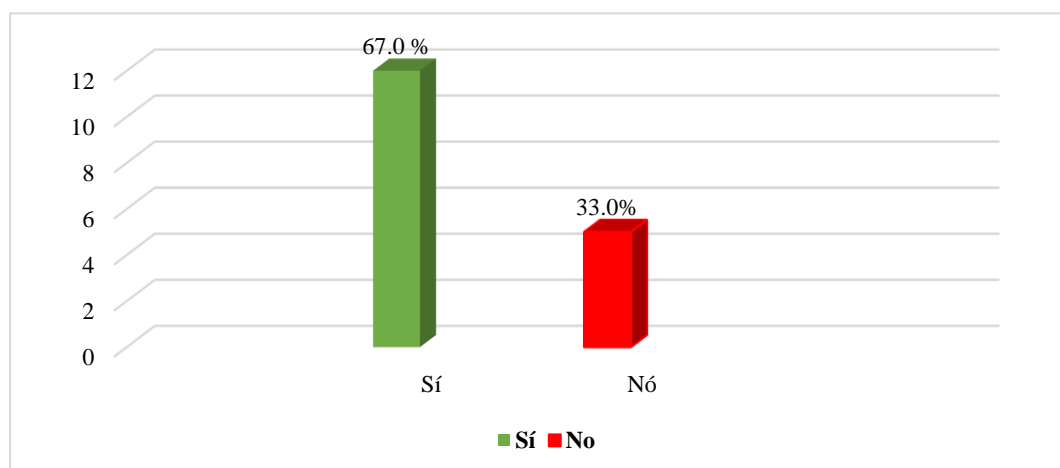
Evaluación de los Niveles de la comprensión lectora en niños de 5 años; mediante un post test.

Escala de valoración	f	%
Sí	12	67.0%
No	6	33.0%
Total	18	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el post test a niños de 5 años de la I.E.IN° 354, Morropón - Piura, 2021.

Figura 3

Gráfico de barras de la evaluación de los niveles de la comprensión lectora a los niños de 5 años; mediante un post test.



Fuente: Tabla 5.

En la tabla 5 y figura 3, nos muestra los resultados de la evaluación de la comprensión lectora, después de aplicar los títeres como estrategia, es decir en el post test. Aquí se evidencia que el 67.0% de los niños se ubican en la escala de valoración con un nivel “sí” y un 33.0% se ubican en la escala de valoración con un nivel “no”. En base a los resultados se pudo evidenciar que luego del uso de los títeres los niños desarrollan su comprensión lectora, lo que ayuda a interpretar el propósito del docente, sacar conclusiones en base a lo observado, asimismo

también organiza gráficamente las ideas textuales. Se concluye que los niños si alcanzaron ubicarse con un gran porcentaje en un nivel “sí” después de aplicar las sesiones de aprendizaje.

5.1.4. Comparar los niveles de comprensión lectora que presentan los niños antes y después de aplicar los títeres como estrategia en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Tabla 6

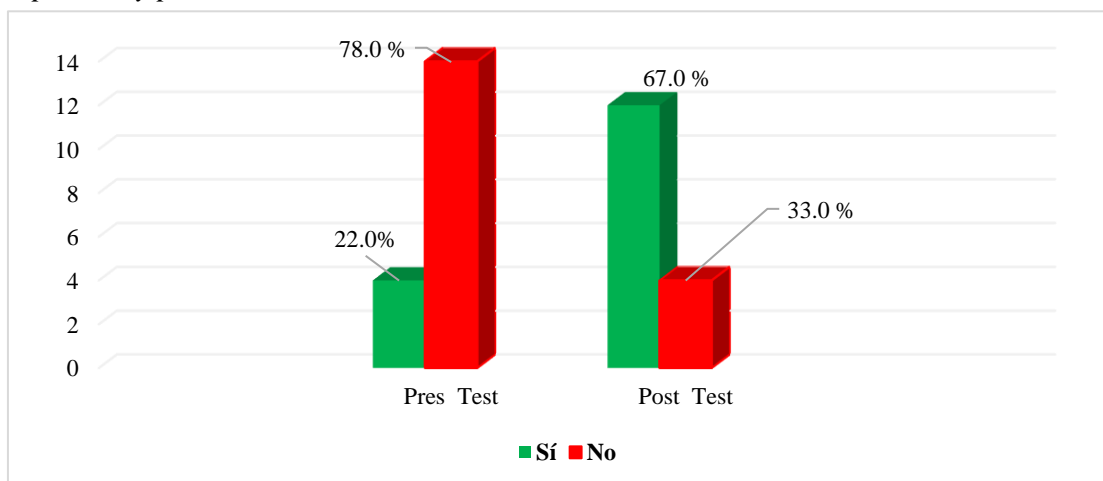
Comparación de los niveles de la comprensión lectora en los niños de 5 años; mediante un pre test y post test.

Escala de valoración	Pre Test		Post Test	
	f	%	f	%
Sí	4	22.0%	12	67.0%
No	14	78.0%	6	33.0%
Total	18	100	18	100

Fuente: Lista de cotejo comparando el pre test y post test aplicado a niños de 5 años de la I.E.I N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Figura 4

Comparación de los niveles de la comprensión lectora en los niños de 5 años; mediante un pre test y post test.



Fuente: Tabla 6.

En la tabla 6 y la figura 4 se observa los resultados de comparación de los niveles de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E N° 354, Morropón - Piura, 2021 sobre el nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años. Aquí se ve claramente que el 22,0% de los niños están en el nivel "sí" en el pre-test, sin embargo esta realidad cambia en el post-test, pues aquí se muestra que el 67,0% están en el nivel "sí" en la escala de valoración. En base a los resultados se denota la gran importancia e influencia que tienen los títeres para mejorar, desarrollar la comprensión lectora de los niños desde muy pequeños.

5.1.5. Objetivo general. Determinar en qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Tabla 7

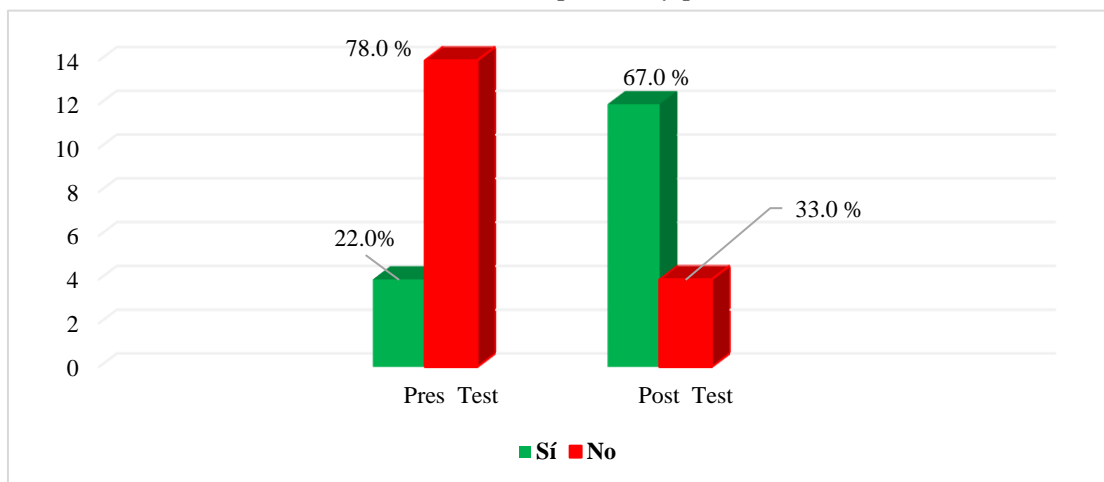
Medida de los títeres como estrategia para mejorar los niveles de la comprensión lectora en los niños de 5 años; mediante un pre test y post test.

Escala de valoración	Pre Test		Post Test		Diferencia	
	f	%	f	%	f	%
Sí	4	22.0%	12	67.0%	8	67.0
No	14	78.0%	6	33.0%	8	50.0
Total	18	100	18	100		

Fuente: Lista de cotejo aplicada para medir la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Figura 5.

Medida de los títeres como estrategia para mejorar los niveles de la comprensión lectora en los niños de 5 años; mediante un pre test y post test.



Fuente: Tabla 7.

En la tabla 7 y la figura 5 se observa los resultados con relación al nivel de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E N° 354, Morropón - Piura, 2021 sobre el nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años. Aquí se ve claramente que el 22,0% de los niños están en el nivel "sí" y el 78,0% están en el nivel "no" en el pre-test. En cuanto al post-test, muestra que el 67,0% está en "sí" en la escala de valoración y el 33,0 % está en "no" en la escala de valorización. En base a los resultados se concluye que tan efectiva la estrategia del títere mejora la comprensión lectora, por lo que se debe contribuir de manera continua y aún más al proceso de aprendizaje de acuerdo al aprendizaje de los niños.

5.1.2. Contrastación de hipótesis:

La hipótesis general que se formuló, pretende demostrar que los títeres como estrategia mejora los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021.

Hi: Los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Ho: Los títeres como estrategia no mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Utilizando el programa SPSS versión 22, se realizó la prueba de normalidad para la variable: La expresión oral, a efecto de determinar la distribución normal de dicha variable.

Se realizó con el apoyo del Software SPSS. V. 22, se pudo determinar la Prueba T Student una muestra relacionada al 95% de intervalo de confianza, y fue el siguiente resultado.

Tabla 8: Prueba de hipótesis general:

Prueba de muestras emparejadas

			Diferencias emparejadas		95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Inferior	Superior			
Par 1	Pre test	-6,200	5,347	1,196	-8,702	-3,698	-5,186	19	,000
	_Post test								

Fuente: Datos del Pre test y Pos test.

En la tabla 8 se visualizan que los resultados permiten comprobar la hipótesis general, en la cual se evidencia que existe una diferencia significativa en los resultados del pre test y post test con respecto al desarrollo de la variable comprensión lectora. El resultado $t=-5186$ y su $Sig.=0.000$, denotan una influencia positiva y altamente significativa en la comprensión lectora, por lo tal, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.

5.1.6. Prueba de normalidad:

Tabla 9: Prueba de normalidad:

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Los títeres como estrategia.	,216	18	,026	,801	18	,002
Comprensión lectora	,225	18	,017	,814	18	,002

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Datos de la muestra de investigación.

En la tabla 9 se visualizan que los resultados permiten comprobar la hipótesis general, el cual evidencia el resultado $t=-6,503$ y su $Sig.=0.000$, así, denotan una influencia positiva y altamente significativa de la variable dependiente comprensión lectora, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.

5.2. Análisis de resultados:

A continuación, se expone el análisis y la discusión de la investigación:

En esta parte se procedió a realizar el análisis de los resultados presentados en las tablas y figuras, con la finalidad de ver el efecto de la aplicación: De los títeres como estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución educativa N° 354, Morropón - Piura, 2021.

5.2.1. Respecto al objetivo general.

Determinar en qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021. Según los resultados evidenciados en la tabla 7 y la figura 5 se observa en el pre test a un 22.0% de los niños se ubican en la escala de valoración “sí”, sin embargo, esta realidad cambia en el post test, en donde se evidencia que el 67.0% de los niños ubicaron en la escala

de valoración “sí”. En efecto, con los resultados obtenidos y con el resultado de la hipótesis en donde $t=-5,186$ y su $Sig.=0.000$, pues se denotan una influencia positiva y altamente significativa de la variable comprensión lectora; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna y con ello se afirma que si existe un fortalecimiento admirable en el nivel de la comprensión lectora de los niños.

Estos resultados son similares a los de Pineda (2019), realizo su investigación en Huaylas titulada: *“Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre - Huaylas, 2018”*., donde obtuvo como resultado la hipótesis con la Prueba T – Student, la cual fue desarrollada en un nivel de significancia experimental ($p = 0,000$) en un nivel inferior al límite de significancia, con un nivel de confianza del 95%. Finalmente, concluyendo que el taller de cuentos infantiles mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de 5 años.

Al respecto León et al. (2017). pone en manifiesto que la comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto. (p.47).

En resumen, manifiesto que desde el nivel inicial se debe buscar estrategias que respondan a desarrollar y a mejorar la comprensión lectora para que los niños pasen a los siguientes niveles de estudio con una noción de lectura correcta.

5.2.2. Respecto al objetivo específico 1.

Identificar los niveles de comprensión lectora antes de aplicar los títeres como estrategia en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021. En la tabla 3 y figura 1 nos muestran los resultados del desarrollo de la comprensión lectora antes del uso de los títeres, es decir en el pre test se observa que un 78% de los niños se

ubican con un mayor porcentaje en la escala de valoración “no” y un 22% se ubican en la escala de valoración “sí”.

Estos resultados coinciden con los de Quinatoa y Tayopanta (2020), en su investigación titulada: *El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora*” del sub nivel de educación inicial II de la Unidad Educativa Belisario Quevedo. Latacunga-Ecuador., donde obtuvo como uno de los principales resultados dentro del pre test a un 53 % que se encuentra en un nivel de proceso de inicio.

Se infiere que ambas investigaciones son similares, dado a que sus resultados tienen un mayor porcentaje en el nivel de inicio y nivel bajo. Por ende, se evidencio una gran deficiencia en la decodificación, a su vez no compara y no contrasta la información, y no identifica secuencias textuales expresados por su docente, es así, como se observó una gran deficiencia en el desarrollo de la comprensión lectora y esto se da, por faltas de estrategias metodológicas para incentivar a los niños desde muy pequeños a la lectura para mejorar su comprensión lectora, doy mención de ello, dado a los resultados obtenidos antes del uso de los títeres.

León et al., (2017), manifiestan que:

La dramatización con títeres es muy utilizada, en educación inicial y primaria por la gran diversificación y flexibilidad que permite la exposición de mensajes concretos, que pueden estar en relación con las capacidades de un proyecto de aprendizaje, por lo que facilitan que los niños logren la capacidad, por las actividades gratificantes que se representan a través de los títeres. (p.44).

En este marco los títeres favorecer el desarrollo de la comprensión lectora, esta se ve reflejada en la expresividad acertada del educando.

5.2.3. Respecto al objetivo específico 2.

Aplicar los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

En la tabla 4 y figura 2 nos muestra los resultados de la aplicación de las 15 sesiones de clases aplicadas a los niños de 5 años de la IE. N° 354. Aquí se evidencia que un 72.0% si se desarrollaron satisfactoriamente y un 28.0 % no lograron desarrollar la comprensión lectora.

Estos resultados coinciden con los de López (2018), en su investigación titulada: “Taller de dramatización con títeres para mejorar la comprensión oral en niños de 5 años de la I.E. N° 1564 - “Radiantes Capullitos”-Trujillo, 2017”; donde obtuvo en el pre test como resultado a un 53.3% en nivel deficiente, cuyos resultados obtenidos son antes de aplicar sus sesiones de clase; sin embargo, en el post test, después de aplicar sus sesiones de clase obtuvo un 90% que se ubican en un nivel muy bueno.

En base a los resultados se demuestra que se guarda una estrecha relación en ambas investigaciones con referente a los efectos de las sesiones de clase aplicadas. En base a los resultados se demuestra que las sesiones de clase aplicadas, si responden a dar solución al problema de la comprensión lectora en los niños de 5 años, aquí se evidencia como la estrategia de los títeres es una herramienta de gran utilidad para ayudar a los niños en su comprensión lectora.

Núñez y Vela (2014). Citado por Mercado y Rivas (2016). Nos hacen mención que:

Al realizar actividades pedagógicas a través del títere permite que todos los niños independientemente del contexto en el que vivan, encuentren espacios educativos enriquecidos, donde los niños aprenden con el juego, el arte, la creatividad, la imaginación y el movimiento, como medios fundamentales, no sólo para la expresión oral, si no para su desarrollo integral e influye en las relaciones de amistad con los otros niños, en el juego cooperativo, en la adopción de roles, en la resolución de conflictos y en sus juicios morales. Del mismo modo permite al

niño hablar, mejorar su lenguaje y enriquecer su vocabulario. Así entonces, el empleo del títere en la escuela infantil se convierte en una técnica expresiva muy importante, ya que la personalidad del títere adquiere características del intérprete; esto es, del niño que se comunica con los otros niños. (p.22).

En efecto, se debe poner mucho énfasis en esta gran estrategia de los títeres para gozar de sus grandes beneficios que esta posee. Se afirma lo mencionado, dado que el mayor porcentaje queda en el nivel alto.

5.2.4. Respecto al objetivo específico 3.

Evaluar los niveles de comprensión lectora que presentan los niños después de aplicar los títeres como estrategia en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

En la tabla 5 y figura 3, nos muestra los resultados de la evaluación de la comprensión lectora, después de aplicar los títeres como estrategia, es decir en el post test. Aquí se evidencia que el 67.0% de los niños se ubican en la escala de valoración con un nivel “sí” y un 33.0% se ubican en la escala de valoración con un nivel “no”.

Estos resultados coinciden con los de Chuquiaguaccha y García (2018), en su investigación titulada: Los títeres en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N°137 de la Tinguina, 2016., donde obtuvo en el post test a un 36% en el nivel alto de aprendizaje.

En base a los resultados se demuestra que los niños y niñas después de la aplicación de los títeres si desarrollan significativamente su comprensión lectora, ayudando así, a interpretar el propósito de la docente, asimismo, saca conclusiones y hace deducciones en base a lo observado y también organiza gráficamente las ideas del texto.

De la misma manera Landeo y Zúñiga (2013), sostiene que, “Los títeres como recurso didáctico constituyen un medio práctico para desarrollar en el niño habilidades que le permitan comprender las ideas y familiarizarse con su medio físico inmediato. Son muy importantes, pues constituyen un medio atractivo al momento de desarrollar contenidos que requieran de la participación del alumno. (p.42).

Se concluye que los títeres si ayudan a los niños a mejorar su comprensión lectora, esto se manifiesta dado a los resultados obtenidos con un gran porcentaje del nivel alto en el post test.

5.2.5. Respecto al objetivo específico 4.

Comparar los niveles de comprensión lectora que presentan los niños antes y después de aplicar los títeres como estrategia en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

En la tabla 6 y la figura 4 se observa los resultados de comparación de los niveles de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E N° 354, Morropón - Piura, 2021 sobre el nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años. Aquí se ve claramente que el 22,0% de los niños están en el nivel "sí" en el pre-test, sin embargo, esta realidad cambia en el post-test, pues aquí se muestra que el 67.0% están en el nivel “sí” en la escala de valoración.

Estos resultados coinciden con los de López (2018), en su investigación titulada: *“Taller de dramatización con títeres para mejorar la comprensión oral en niños de 5 años de la I.E. N° 1564 - “Radiantes Capullitos”-Trujillo, 2017”*; donde obtuvo en el pre test como resultado a un 53.3% en nivel deficiente, cuyos resultados obtenidos son antes de aplicar sus sesiones de clase; sin embargo, en el post test, después de aplicar sus sesiones de clase obtuvo un 90% que se ubican en un nivel muy bueno. Se concluye que ambas investigaciones son

similares, asimismo, se evidencio un progreso en la comprensión lectora en el post test gracias a los aportes de los títeres como estrategia didáctica, por lo que se recomienda su aplicación en las aulas de estudio.

Amaya (2020), refiere que la comprensión lectora es un vocablo manejado normalmente en el desarrollo del aprendizaje, siendo más específico en la lectura y su pedagogía, que consigna el asunto donde el sujeto logra descubrir y usar la forma contenida en el texto y se manifiesta mediante un informe representativo que consiste normalmente en la aclaración de los elementos naturales lo que se deduce o descifra.” (p.36)

La estrategia de los títeres es una herramienta muy poderosa para mejorar la comprensión lectora, por ende, se debe ubicarla de manera continua y con mayor realce en los procesos de enseñanza para el aprendizaje de los niños.

VI. CONCLUSIONES

Al culminar con la investigación se llegó a la siguiente conclusión:

En referencia al objetivo general, se determinó en qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021. Mediante la prueba de hipótesis el resultado $t=-5,186$ y su $Sig.=0.000$, denotan una influencia positiva y altamente significativa de la variable comprensión lectora, por ende, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna. Lo más resaltante fue la aplicación de sesiones haciendo uso de los títeres, porque de esta manera se pudo identificar que los títeres son herramientas muy útiles en la pedagogía despertando un mayor interés en los niños al momento de usarlos ya que ayudaron en la mejora de los niveles de comprensión lectora. Lo que más ayudo en la aplicación de sesiones con títeres fue la puntualidad, la participación activa, colaborativa y comprometida que tuvieron los niños en las actividades para mejorar la comprensión lectora.

En el objetivo específico 1, al identificar los niveles de la comprensión lectora a través de pre test, se evidencia que la gran mayoría de los niños tienen muchas deficiencias en la decodificación, a su vez no compara y no contrasta la información, y no identifica secuencias textuales expresados por su docente.

En el objetivo específico 2. - Al aplicar la estrategia didáctica, basada de los títeres en el desarrollo de las 15 sesiones de clases aplicadas en el aula de 5 años, se evidencia que los niños si mejoran su comprensión lectora ayudando así, en su capacidad de precepción y comprensión de pequeños textos. Por ende, se debe dar mucho énfasis a esta gran estrategia para disfrutar de sus grandes beneficios.

En el objetivo específico 3. Al evaluar la comprensión lectora mediante el post test se evidencia que la mayor parte de los niños se ubican en la escala de valoración “sí” con un

mayor porcentaje, evidenciando así, que los niños si mejoran su comprensión lectora. En efecto, les ayudo a interpretar el propósito del docente, sacar conclusiones en base a lo observado, asimismo también organiza gráficamente las ideas textuales.

En el objetivo específico 4. Al comparar el resultado del antes y después del uso de los títeres, se ve claramente cómo cambia de manera favorable los resultados en el post test, ya que en el pre test el mayor porcentaje se encontraba en la escala de valoración “No”, esta realidad cambió en el post test, en donde evidenciamos que el mayor porcentaje de los niños se ubican en la escala de valoración “Sí”. Con los resultados obtenidos en el post test se denota la gran importancia e influencia que tienen los títeres para mejorar, desarrollar la comprensión lectora de los niños desde muy pequeños.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

1. Recomendaciones desde el punto de vista Metodológico:

A los futuros investigadores: Se invita a todos los investigadores universitarios a Promover estudios sobre las estrategias didácticas investigadas, profundizando estudios en toda la educación inicial, tomando poblaciones de instituciones educativas tanto de la zona urbana y rural; promoviendo una comparación para presentar investigaciones de mejora el cual determinara a un futuro miembro de la sociedad.

2. Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

A las docentes: Se motiva a que apliquen las estrategias didácticas con sus estudiantes en su desarrollo de actividades educativas, así mismo se invita a que busquen capacitaciones permanentes y se trabaje en función a las necesidades y creatividad de los estudiantes.

3. Recomendaciones desde el punto de vista Académico:

A las autoridades universitarias: Se recomienda a complementar estudios relacionados al tema, pero aplicando otras estrategias didácticas que contribuyan a mejorar los niveles de la comprensión lectora; adaptando nuevas técnicas e instrumentos. Asimismo, a incentivar los títeres como una estrategia complementaria y de ayuda al desarrollo de la comprensión lectora del niño desde el nivel inicial

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Amaya, V. C. V. (2020). *El cuento infantil como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa de inicial de Platanar-Poroto-Trujillo 2019*.

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/24414>

Alcántara, P.A; Jiménez R.L. K; Rodríguez Q.J. S. (2012). *La capacidad expresiva una herramienta didáctica para incrementar la inteligencia corporal de los estudiantes de 401 de la institución educativa distrital tabora sede b santa maría del lago en la clase de educación física*. <https://hdl.handle.net/10901/9136>

Arqueros A, V, L. (2020) *Taller de títeres como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los niños de 3 años en la institución educativa 1549 Miraflores Bajo Chimbote - 2018*. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/23301>

Bernabel. L. L. E. (2019). *El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del Callao*. <https://repositorio.usil.edu.pe/handle/usil/8632>

Beltrán, S. (2019). *Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños de 5 años del C.E.P. San Antonio María Claret Trujillo 2019*. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/11969>

Brioso. O. S. K. (2019). *Cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 641 de vira, provincia de huari – 2018*. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/13124>

Calle, S.A. (2018). *Líneas de acción para mejorar los aprendizajes del dominio expresión y comprensión oral en los estudiantes de la I.E. N° 021, Piura: plan de acción*. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/11385>

Camarena, E, P, P. (2022). *Taller de títeres para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Diego Thompson, San Juan De Lurigancho - Lima, año 2022*. Pág..1- 90.

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28815/taller_titeres_camarena_esteban_pilar.pdf?sequence=1&isallowed=y

Carrasco, C. (2014). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos. Pág.1-239

https://www.elvirrey.com/libro/metodologia-de-la-investigacion-cientifica_70097352

Carrera, D. A.L, Serrano, J.N. (2018). *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cinco años de la institución educativa n° 1591 “la casa del niño” de Trujillo, 2017*. <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/314>

Carrión, Y, D, J. (2021). Cuentos audiovisuales como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas: habla y escucha en los niños de 5 años de la IE. 1041 Castilla- Piura 2020. Pág..1- 99.

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25988/cuentos_audiovisuales_carrión_yajahuanca_delsi.pdf?sequence=1&isallowed=y

Catalá G., Catalá M.; Molina E. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora* <https://books.google.com.pe/books?id=rfVQVUCVwMoC&lpg=PA1&hl=es&pPA3#v=onepage&q&f=false>

Cisternas, C, C.; Droguett, Z. (2014). La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky. Artículo. Pág....1-11. <https://www.aacademica.org/ccisternascasabonne/3.pdf>

Córdova, P. J. (2019). *El juego de roles con títeres para mejorar la expresión oral de alumnos de 5 años de la I.E.P. Alitas De Jesús, Piura, 2017*. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14369>

Cuevas, R. S. (2013). *La creatividad en educación, su desarrollo desde una perspectiva pedagógica*. http://www.journalshr.com/papers/vol%205_n%202/v05_2_9.pdf

Chunga V.V. I, (2019). *Programa “me divierto escuchando cuentos” para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 504 Reyna De Los Ángeles Querecotillo – Sullana, 2018*. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/16675>

- Chuquihuaccha, J.K. S; García, C. J. L. (2018). *Los títeres en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial n°137 de la Tinguña, 2016*. Recuperado de: <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/unh/1809>
- García, S, J. (2010). Tema 3: La importancia de la atención. pág....1-9. https://www.um.es/sabio/docscmsweb/aulademayores/texto_la_importancia_de_la_atencion.pdf
- Garcés, T. B y Ruiz, P. M. (2010). *Diseño y aplicación de obras de títeres que incentiven al cuidado del medio ambiente en las niñas y niños de primer año de educación básica de la escuela “María Inés Endara” del barrio Salache Barbapamba del cantón Salcedo provincia de Cotopaxi en el periodo 2009-2010*. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/1084>
- Hernández, R.; Torres, C. (2018). *Metodología de la investigación* (vol. 4). Mcgraw-Hill Interamericana México^ ed. FDF.
- Hernández. R., Fernández, C.; Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández, R. y Fernández C.C. (2013). *Metodología De La Investigación*. México: Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Ibáñez H, A y Pajares H, S, M. (2018). *Influencia del programa de fábulas en la mejora dela comprensión lectora de los niños de 4 años del C.E.E “Rafael Narváz Cadenillas” de la ciudad de Trujillo en el 2017*. <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/10891>
- Marulanda, S.L; Tobón, C. M. y Zapata, M.M (2016). *Los títeres como estrategia lúdico pedagógica en el mejoramiento del proceso lectoescritor*. <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/773>
- Mercado H, M y Rivas E, A, (2016). *Los títeres como herramienta pedagógica para favorecer la atención en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de primer*

grado matinal de la institución educativa 20 de enero sede Rita De Arrázola De Sincelejo. . http://www.takey.com/thesis_295.pdf

Morales, N, A. (2022). Aprendizaje basado en problemas como estrategia para desarrollar las competencias lectoras en estudiantes de básica primaria. Pág....1 – 181. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/9488/aprendizaje%20basado%20en%20problemas%20como%20estrategia%20para%20desarrollar%20las%20competencias%20lectoras%20en%20estudiantes%20de%20b%20c%20sica%20primaria.pdf?sequence=1&isallowed=y>

Landeo. Y. y Zúñiga. H. (2013). La comprensión lectora, en niños - y niñas - de - 5 años de la L. E. N° 142-. Huancavelica. [file:///C:/Users/ACER/Downloads/TP%20-%20UNH%20INIC.%20012%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ACER/Downloads/TP%20-%20UNH%20INIC.%20012%20(1).pdf)

León, H, E; Rodríguez L.K y Roman, T. S. (2017). *Influencia de la Técnica de Dramatización de Títeres para mejorar la Comprensión Lectora en las niñas de segundo grado de Primaria de la I.E. N° 81007 “Modelo”- Trujillo, 2016.* <https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/9082>

López, A.Y.O. (2018). *Taller de dramatización con títeres para mejorar la comprensión oral en niños de 5 años de la I.E. N° 1564 - «Radiantes Capullitos» - Trujillo, 2017.* <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/6623>

Loayza, R. M. (2015). *Mejorar las habilidades comunicativas a través de las estrategias activas en niños y niñas de 4 años en la institución educativa inicial n° 252 de la comunidad de Chicón – Urubamba.* <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/unap/11057>

Lozada, F.R. y Ojeda, LL. M. (2016). *El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín constante del cantón Pelileo.* <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/23115>

Oltra, A. M. (2014). *El títere como objeto educativo: propuestas de definición y tipologías espacios en blanco.* <https://www.redalyc.org/pdf/3845/384539806004.pdf>

- Oltra, A. M (2013). *Los títeres: un recurso educativo. Educación social. Revista de intervención socioeducativa*, 54, p. 164-179.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=384539806004>
- Ormaza E, Y.y Santos, G. (2017). *El cuento infantil como estrategia didáctica en la comprensión lectora de los pres escolares de la unidad educativa fiscal mixta Atahualpa Del Cantón Bolívar-Ecuador.*
<https://repositorio.ulead.edu.ec/bitstream/123456789/153/1/ulead-parv-0001.pdf>
- Palomino P, N. (2013). *Los títeres, recurso de aprendizaje en un contexto lúdico.*
<https://www.drelem.gob.pe/drelem/wp-content/uploads/2015/12/titeres.pdf>
- Pineda, G. (2019). *Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la institución educativa inicial n° 86534 del distrito de pueblo libre - Huaylas, 2018.* <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/12115>
- Pinzás J. (2006). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora.* Pueblo Libre: Fimart S.A.C.
- Quinatoa, H.O y Tayopanta, P. A. (2020). *El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora.* <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7170>
- Romero, M.Y y Torrejano, P N. (2019). *Los títeres como estrategia lúdica en el desarrollo del pensamiento numérico y proceso comunicativo en el grado transición del Colegio La Floresta Sur I.E.D.* <https://Repository.Ucc.Edu.Co/Handle/20.500.12494/6475>
- Rujel, C, G, A. (2020). *La comprensión lectora en los niños de 5 años de la IE.1041 Castilla-Piura,* 2020. Pág..1-70.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26045/compreension_lectora_rujel_cueva_genoveva.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura* (1 ed.). Barcelona: Grao. Obtenido de
https://books.google.com.pe/books?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false.

Solé, I. (2009), *Estrategias de lectura* editorial océano.

<https://media.utp.edu.co/referenciasbibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Serna, J. (1994). *La edad de la lectura. Filosofía y universidad.*

http://www.udenar.edu.co/rudecolombia/files/r34_217.pdf

Tamayo, V, O. (2021). La lista de cotejo en la evaluación de los aprendizajes. Pág...1-37.

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/6613/monograf%20c3%8da%20-%20tamayo%20vera%20olivia%20-%20fpycf.pdf?sequence=1&isallowed=y>

Uladech, (2021). Código de ética para la investigación. Resolución N° 0037-2021-cu-uladech católica, de fecha 13 de enero 2021. pág....1-13.

<https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>

Urquijo, S. (2007). Procesos cognitivos y adquisición de la lectoescritura. Artículo. Pág...1-

21. <https://www.aacademica.org/sebastian.urquijo/54.pdf>

Valdez, B.M.Y. (2018) *Estrategias lúdicas y comprensión lectora, niños de la institución educativa n° 511 sullana-2018.*

<http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/15031>

Verdugo, C.M, M. (2015). *La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial “Luis Cordero” del cantón cuenca durante el año lectivo 2014-2015.* <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8701/1/ups-ct004986.pdf>

ANEXOS



1. Evidencias de trámite de recolección de datos
SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de
Independencia”

Chimbote, 09 de setiembre del 2021

Carta N° 001-2021

Señora
María Ethel Quintana Gómez
Directora de la Institución Educativa “354 centro poblado Serran – Salitral – Morropón”
Presente. --

ASUNTO: Solicito autorización para ejecutar proyecto de investigación

Es un placer dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo, soy estudiante del octavo ciclo de la Carrera de Educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad solicitar a su despacho autorización para ejecutar de manera virtual el proyecto de investigación titulado “*LOS TÍTERES PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 354 - MORROPÓN - PIURA, 2021*” durante los meses de setiembre, octubre y noviembre del presente año. Por este motivo, mucho agradeceré brindarme las facilidades para trabajar con los niños de inicial de 5 años a fin culminar satisfactoriamente con mi investigación, la misma que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa. Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente

Chinchay Quispe Yocsy Katherine
Código: 0807181126

Recibido
09/09/2021

Lic. Ethel Quintana Gómez
DIRECTORA (e)

Constancia de certificación de la directora IE.



**DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION
INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°354
SERRAN-SALITRAL**

CODIGO MODULAR: 0675173

"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

SERRAN, OCTUBRE DE 2021 .

QUIEN SUSCRIBE:

Quintana Gómez, María Ethel, con DNI 43052964, directora de la institución educativa Inicial N° 354 del centro poblado de Serrán, Distrito de Salitral – Provincia de Morropón - Departamento Piura.

HACE CONSTAR:

Que la alumna Universitaria del VIII Ciclo de la Facultad De Educación y Humanidades de la UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE (ULADECH) FILIAL PIURA: Chinchay Quispe, Yocsy Katherine con DNI: 77174055 Del curso de tesis IV, el día 20 de setiembre, la alumna ya mencionada, aplicó su instrumento de trabajo de investigación titulado: **Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021.** Por la presente, doy mención que la estudiante realizo de manera muy satisfactoria y gratificante su instrumento de investigación.

Se expide la presente a solicitud del interesado para los fines indicados

Para cualquier consulta dejo por este medio mi:

Correo electrónico de la Directora (e) :

maequigo@hotmail.com

N° de teléfono : Cel. 938133247

ATENTAMENTE


Lic. Ethel Quintana Gómez
DIRECTORA (e)



LIC. QUINTANA GOMEZ MARIA ETHEL
DIRECTORA (e) DE LA I.E N° 354

2.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

LISTA DE COTEJO PARA MEDIR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA

Código del alumno.....

Fecha de evaluación.....

Nombres y Apellidos del Aplicador:

INTRUCCIONES:

La lista de cotejo elaborada para medir el nivel de desarrollo de la comprensión lectora forma parte del proyecto de investigación denominado: **Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354, Morropón - Piura, 2021**; instrumento que será únicamente aplicado por la investigadora de manera virtual.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO
Variable Dependiente	Comprensión literal	Obtiene información del texto oral	1. Identifica la idea principal de la historia presentada.		
			2. Establece secuencias ordenadas de las acciones planteadas en la historia presentada.		
			3. Reconoce el significado de algunas palabras y el contexto en el que se dan los hechos a través de la relación de imágenes con el contenido de la historia narrada.		
			4. Reconoce características de los seres u objetos, referentes que aparecen en la historia presentada.		
			5. Recuerda los principales sucesos de la historia presentada.		

	Comprensión	Infiere e interpreta	6. Infiere la enseñanza o mensaje de la historia presentada.		
			7. Propone otros títulos para la historia presentada.		
			8. Infiere conclusiones referentes a la historia narrada.		
			9. Infiere por las expresiones de los personajes cuál es su estado de ánimo y lo que les sucede.		
			10. Infieren la idea principal de la historia presentada.		
	Comprensión crítica	Reflexiona y evalúa la forma, el	11. Adopta una posición valorativa en relación al contenido de la historia presentada.		
			12. Emite juicios sobre la historia presentada.		
			13. Opina sobre la forma que se desarrollan los hechos o acontecimientos en la historia.		
			14. Argumenta sobre lo escuchado en la historia.		
			15. Expresa la enseñanza que puede extraer de la historia presentada.		

Fuente: *Elaboración propia.*

3. Validación de instrumento

1. CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE. COMPRENSIÓN LECTORA

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1. Comprensión literal								
1	Identifica la idea principal de la historia presentada.	X		X		X		
2	Establece secuencias ordenadas de las acciones planteadas en la historia presentada.	X		X		X		
3	Reconoce el significado por el contexto relacionando imágenes con el contenido de la historieta narrada.	X		X		X		
4	Reconoce características de los seres u objetos, referentes que aparecen en la historia presentada.	X		X		X		
5	Recuerda los principales sucesos de la historia presentada.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2. Comprensión inferencial		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Infiere la enseñanza o mensaje de la historia presentada.	X		X		X		
2	Propone títulos para la historia presentada.	X		X		X		
3	Infiere resultados de la historieta narrada.	X		X		X		
4	Infiere por las expresiones de los personajes como el estado de ánimo y lo que les sucede.	X		X		X		
5	Infiere la idea principal de la historia presentada.	X		X		X		
Dimensión 3: Comprensión crítica		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Adopta una posición valorativa debido al contenido de la historia presentada.	X		X		X		

2	Emite juicios sobre la historia presentada.	X		X		X	
3	Opina sobre la forma que se desarrollan los hechos o acontecimientos en la historia.	X		X		X	
4	Argumenta sobre lo escuchado en la historia.	X		X		X	
5	Expresa lo que les enseña la historia presentada.	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Cumple con los requisitos de aplicabilidad en la variable de estudio.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Iris Selenita Farfán Palacios DNI: 40483651

Especialidad del validador: Lengua y literatura

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

24 de setiembre del 2021

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MIGUEL ARCÁNGEL

Mg. Iris Selenita Farfán Palacios
COORDINADORA DE COMUNICACIÓN

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE. COMPRENSIÓN LECTORA

2.

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. Comprensión literal							
1	Identifica la idea principal de la historia presentada.	X		X		X		
2	Establece secuencias ordenadas de las acciones planteadas en la historia presentada.	X		X		X		
3	Reconoce el significado por el contexto relacionando imágenes con el contenido de la historieta narrada.	X		X			X	
4	Reconoce características de los seres u objetos, referentes que aparecen en la historia presentada.	X		X		X		
5	Recuerda los principales sucesos de la historia presentada.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2. Comprensión inferencial							
1	Infiere la enseñanza o mensaje de la historia presentada.	X		X		X		
2	Propone títulos para la historia presentada.	X		X			X	
3	Infiere resultados de la historieta narrada.	X		X			X	
4	Infieren por las expresiones de los personajes como el estado de ánimo y lo que les sucede.	X		X			X	
5	Infieren la idea principal de la historia presentada.	X		X		X		
	Dimensión 3: Comprensión crítica							
1	Adopta una posición valorativa debido al contenido de la historia presentada.	X		X			X	
2	Emite juicios sobre la historia presentada.	X		X		X		

3	Opina sobre la forma que se desarrollan los hechos o acontecimientos en la historia.	X		X		X	
4	Argumenta sobre lo escuchado en la historia.	X		X		X	
5	Expresa lo que les enseña la historia presentada.		X		X		X

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Se han realizado algunas correcciones, ya que algunos de los Items son pertinentes pero los enunciados no mostraban claridad, Se han hecho las sugerencias respectivas al respecto. Los Items planteados en la Lista de Cotejo **son suficientes**. Se resalta que el trabajo con títeres es una gran herramienta y estrategia didáctica que favorece la estimulación del lenguaje y por ende la comprensión lectora. Es un medio muy poderoso para estimular emocionalmente a los niños y niñas, los animan a participar con mayor espontaneidad mejorando la comunicación entre ellos y la comprensión

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [X] No aplicable []

Apellidos y nombres del Juez validador. Dr/ Mg: Urbina Bereche Brenda Elizabeth DNI.: 02894609

Especialidad del validador: Educación Inicial

Piura, viernes 24 de Setiembre del 2021

¹**Pertinencia:** El Item corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El Item es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del Item, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los Items planteados son suficientes para medir la dimensión



Directora (e) I.E. 773 Piedra Blanca Salitral - Morropón

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE. COMPRENSIÓN LECTORA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. Comprensión literal							
1	Identifica la idea principal de la historia presentada.	X		X		X		
2	Establece secuencias ordenadas de las acciones planteadas en la historia presentada.	X		X		X		
3	Reconoce el significado por el contexto relacionando imágenes con el contenido de la historieta narrada.	X		X		X		
4	Reconoce características de los seres u objetos, referentes que aparecen en la historia presentada.	X		X		X		
5	Recuerda los principales sucesos de la historia presentada.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2. Comprensión inferencial	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Infiere la enseñanza o mensaje de la historia presentada.	X		X		X		
2	Propone títulos para la historia presentada.	X		X		X		
3	Infiere resultados de la historieta narrada.	X		X		X		
4	Infiere por las expresiones de los personajes como el estado de ánimo y lo que les sucede.	X		X		X		
5	Infiere la idea principal de la historia presentada.	X		X		X		
	Dimensión 3: Comprensión crítica	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Adopta una posición valorativa debido al contenido de la historia presentada.	X		X		X		

3.

2	Emite juicios sobre la historia presentada.	X		X		X	
3	Opina sobre la forma que se desarrollan los hechos o acontecimientos en la historia.	X		X		X	
4	Argumenta sobre lo escuchado en la historia.	X		X		X	
5	Expresa lo que les enseña la historia presentada.	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems planteados son suficientes para medir las dimensiones propuestas.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Angela Esther Albán Bermejo DNI: 02830798

Especialidad del validador: Educación Inicial

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Plura, 20 de setiembre del 2021



Firma del Experto Informante.

4. Consentimiento informados:



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021.

Investigador (a): Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021. Este es un estudio desarrollado por estudiantes investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La siguiente investigación ya mencionada anteriormente, tiene como finalidad Determinar en qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Observar la participación de los estudiantes de manera presencial, a través de los títeres.
2. Observar el desarrollo de la comprensión lectora, al involucrarse en participar mediante títeres infantiles en sus aprendizajes a través de narraciones pequeñas.
3. Observar el desarrollo de su comprensión lectora y comprender la narración de los títeres a través narraciones de cuentos pequeños.

Riesgos: (Si aplica)

Ninguno.

Beneficios:

- Ayuda al niño a desarrollar su capacidad para crear ideas y expresar correctamente.
- Fomentar el acto comunicativo de los niños a expresar y dar a conocer sus ideas.
- Desarrollo de su expresión en cuanto al hablar y escuchar.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 987439275.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo Ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


Rosa Huamán Lazoriga
DNI: 48116398

Nombres y Apellidos
Participante

15/09/21

Fecha y Hora



Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

Nombres y Apellidos
Investigador.

15/09/2021

Fecha y Hora

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021.

Investigador (a): Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021. Este es un estudio desarrollado por estudiantes investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La siguiente investigación ya mencionada anteriormente, tiene como finalidad Determinar en qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Observar la participación de los estudiantes de manera presencial, a través de los títeres.
2. Observar el desarrollo de la comprensión lectora, al involucrarse en participar mediante títeres infantiles en sus aprendizajes a través de narraciones pequeñas.
3. Observar el desarrollo de su comprensión lectora y comprender la narración de los títeres a través narraciones de cuentos pequeños.

Riesgos: (Si aplica)

Ninguno.

Beneficios:

- Ayuda al niño a desarrollar su capacidad para crear ideas y expresar correctamente.
- Fomentar el acto comunicativo de los niños a expresar y dar a conocer sus ideas.
- Desarrollo de su expresión en cuanto al hablar y escuchar.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 987439275.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo Ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

MARIA ESTHER SALVADOR SANTOS.

DNI: 47225505

Nombres y Apellidos
Participante

15/09/21

Fecha y Hora

Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

15/09/2021

Nombres y Apellidos
Investigador.

Fecha y Hora

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021.

Investigador (a): Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021. Este es un estudio desarrollado por estudiantes investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La siguiente investigación ya mencionada anteriormente, tiene como finalidad Determinar en qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Observar la participación de los estudiantes de manera presencial, a través de los títeres.
2. Observar el desarrollo de la comprensión lectora, al involucrarse en participar mediante títeres infantiles en sus aprendizajes a través de narraciones pequeñas.
3. Observar el desarrollo de su comprensión lectora y comprender la narración de los títeres a través narraciones de cuentos pequeños.

Riesgos: (Si aplica)

Ninguno.

Beneficios:

- Ayuda al niño a desarrollar su capacidad para crear ideas y expresar correctamente.
- Fomentar el acto comunicativo de los niños a expresar y dar a conocer sus ideas.
- Desarrollo de su expresión en cuanto al hablar y escuchar.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

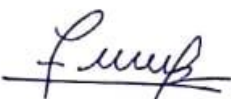
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 987439275.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo Ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO


Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


LESVI DORENDA GUTIÉRREZ SILVA
DNI: 42532707

Nombres y Apellidos
Participante

15/09/21

Fecha y Hora


Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

Nombres y Apellidos
Investigador.

15/09/2021

Fecha y Hora

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021.

Investigador (a): Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021. Este es un estudio desarrollado por estudiantes investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La siguiente investigación ya mencionada anteriormente, tiene como finalidad Determinar en qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Observar la participación de los estudiantes de manera presencial, a través de los títeres.
2. Observar el desarrollo de la comprensión lectora, al involucrarse en participar mediante títeres infantiles en sus aprendizajes a través de narraciones pequeñas.
3. Observar el desarrollo de su comprensión lectora y comprender la narración de los títeres a través narraciones de cuentos pequeños.

Riesgos: (Si aplica)

Ninguno.

Beneficios:

- Ayuda al niño a desarrollar su capacidad para crear ideas y expresar correctamente.
- Fomentar el acto comunicativo de los niños a expresar y dar a conocer sus ideas.
- Desarrollo de su expresión en cuanto al hablar y escuchar.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 987439275.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo Ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Carmen Huambos Carrasco

DNI: 74769105

Nombres y Apellidos
Participante

15/09/21

Fecha y Hora



Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

15/09/2021

Nombres y Apellidos
Investigador.

Fecha y Hora



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021.

Investigador (a): Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021. Este es un estudio desarrollado por estudiantes investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La siguiente investigación ya mencionada anteriormente, tiene como finalidad Determinar en qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Observar la participación de los estudiantes de manera presencial, a través de los títeres.
2. Observar el desarrollo de la comprensión lectora, al involucrarse en participar mediante títeres infantiles en sus aprendizajes a través de narraciones pequeñas.
3. Observar el desarrollo de su comprensión lectora y comprender la narración de los títeres a través narraciones de cuentos pequeños.

Riesgos: (Si aplica)

Ninguno.

Beneficios:

- Ayuda al niño a desarrollar su capacidad para crear ideas y expresar correctamente.
- Fomentar el acto comunicativo de los niños a expresar y dar a conocer sus ideas.
- Desarrollo de su expresión en cuanto al hablar y escuchar.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 987439275.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo Ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

YESENIA RUEDA ROFRIO
DNI: 42091809

Nombres y Apellidos
Participante

15/09/21

Fecha y Hora

Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

15/ 09/2021

Nombres y Apellidos
Investigador.

Fecha y Hora

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021.

Investigador (a): Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021.

Este es un estudio desarrollado por estudiantes investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La siguiente investigación ya mencionada anteriormente, tiene como finalidad Determinar en qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Observar la participación de los estudiantes de manera presencial, a través de los títeres.
2. Observar el desarrollo de la comprensión lectora, al involucrarse en participar mediante títeres infantiles en sus aprendizajes a través de narraciones pequeñas.
3. Observar el desarrollo de su comprensión lectora y comprender la narración de los títeres a través narraciones de cuentos pequeños.

Riesgos: (Si aplica)

Ninguno.

Beneficios:

- Ayuda al niño a desarrollar su capacidad para crear ideas y expresar correctamente.
- Fomentar el acto comunicativo de los niños a expresar y dar a conocer sus ideas.
- Desarrollo de su expresión en cuanto al hablar y escuchar.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)



Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 987439275.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo Ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

ROSA VILMA
ROMÁN FLORES

Nombres y Apellidos
Participante

DNI: 42709418

15/09/21

Fecha y Hora

Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

15/09/2021

Nombres y Apellidos
Investigador.

Fecha y Hora



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021.

Investigador (a): Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021.

Este es un estudio desarrollado por estudiantes investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La siguiente investigación ya mencionada anteriormente, tiene como finalidad Determinar en qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Observar la participación de los estudiantes de manera presencial, a través de los títeres.
2. Observar el desarrollo de la comprensión lectora, al involucrarse en participar mediante títeres infantiles en sus aprendizajes a través de narraciones pequeñas.
3. Observar el desarrollo de su comprensión lectora y comprender la narración de los títeres a través narraciones de cuentos pequeños.

Riesgos: (Si aplica)

Ninguno.

Beneficios:

- Ayuda al niño a desarrollar su capacidad para crear ideas y expresar correctamente.
- Fomentar el acto comunicativo de los niños a expresar y dar a conocer sus ideas.
- Desarrollo de su expresión en cuanto al hablar y escuchar.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 987439275.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo Ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

CLARISA
LAVAN HUANCAS

Nombres y Apellidos
Participante

ONE: 48394050

15/09/21

Fecha y Hora

Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

15/09/2021

Nombres y Apellidos
Investigador.

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021.

Investigador (a): Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021. Este es un estudio desarrollado por estudiantes investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La siguiente investigación ya mencionada anteriormente, tiene como finalidad Determinar en qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Observar la participación de los estudiantes de manera presencial, a través de los títeres.
2. Observar el desarrollo de la comprensión lectora, al involucrarse en participar mediante títeres infantiles en sus aprendizajes a través de narraciones pequeñas.
3. Observar el desarrollo de su comprensión lectora y comprender la narración de los títeres a través narraciones de cuentos pequeños.

Riesgos: (Si aplica)

Ninguno.

Beneficios:

- Ayuda al niño a desarrollar su capacidad para crear ideas y expresar correctamente.
- Fomentar el acto comunicativo de los niños a expresar y dar a conocer sus ideas.
- Desarrollo de su expresión en cuanto al hablar y escuchar.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 987439275.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, correo Ciei@uladech.edu.pe

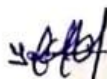
Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


Cecilia ARENAS FLORES.
Nombres y Apellidos
Participante
DNI: 44090431

15/09/21.
Fecha y Hora


Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

15/09/2021

Nombres y Apellidos
Investigador.

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021.

Investigador (a): Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021. Este es un estudio desarrollado por estudiantes investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La siguiente investigación ya mencionada anteriormente, tiene como finalidad Determinar en qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Observar la participación de los estudiantes de manera presencial, a través de los títeres.
2. Observar el desarrollo de la comprensión lectora, al involucrarse en participar mediante títeres infantiles en sus aprendizajes a través de narraciones pequeñas.
3. Observar el desarrollo de su comprensión lectora y comprender la narración de los títeres a través narraciones de cuentos pequeños.

Riesgos: (Si aplica)

Ninguno.

Beneficios:

- Ayuda al niño a desarrollar su capacidad para crear ideas y expresar correctamente.
- Fomentar el acto comunicativo de los niños a expresar y dar a conocer sus ideas.
- Desarrollo de su expresión en cuanto al hablar y escuchar.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 987439275.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, correo Ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Eli Yajsalina
YONG HUANCAS.

DNI: 40667269

Nombres y Apellidos
Participante

15/09/21

Fecha y Hora

Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

15/09/2021

Nombres y Apellidos
Investigador.

Fecha y Hora



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021.

Investigador (a): Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021.

Este es un estudio desarrollado por estudiantes investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La siguiente investigación ya mencionada anteriormente, tiene como finalidad Determinar en qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Observar la participación de los estudiantes de manera presencial, a través de los títeres.
2. Observar el desarrollo de la comprensión lectora, al involucrarse en participar mediante títeres infantiles en sus aprendizajes a través de narraciones pequeñas.
3. Observar el desarrollo de su comprensión lectora y comprender la narración de los títeres a través narraciones de cuentos pequeños.

Riesgos: (Si aplica)

Ninguno.

Beneficios:

- Ayuda al niño a desarrollar su capacidad para crear ideas y expresar correctamente.
- Fomentar el acto comunicativo de los niños a expresar y dar a conocer sus ideas.
- Desarrollo de su expresión en cuanto al hablar y escuchar.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 987439275.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, correo Ciei@uladach.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

KEITA:

YALAUANCA CRUZ QUE

Nombres y Apellidos
Participante

DNI: 48698038

15/09/21

Fecha y Hora

Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

15/09/2021

Nombres y Apellidos
Investigador.

Fecha y Hora



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021.

Investigador (a): Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021. Este es un estudio desarrollado por estudiantes investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La siguiente investigación ya mencionada anteriormente, tiene como finalidad Determinar en qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Observar la participación de los estudiantes de manera presencial, a través de los títeres.
2. Observar el desarrollo de la comprensión lectora, al involucrarse en participar mediante títeres infantiles en sus aprendizajes a través de narraciones pequeñas.
3. Observar el desarrollo de su comprensión lectora y comprender la narración de los títeres a través narraciones de cuentos pequeños.

Riesgos: (Si aplica)

Ninguno.

Beneficios:

- Ayuda al niño a desarrollar su capacidad para crear ideas y expresar correctamente.
- Fomentar el acto comunicativo de los niños a expresar y dar a conocer sus ideas.
- Desarrollo de su expresión en cuanto al hablar y escuchar.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 987439275.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo Ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

MERY Gd. O.A.

Peltroche HUANCAS

Nombres y Apellidos
Participante

DNI: 47204014

15/09/21

Fecha y Hora

Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

15/09/2021

Nombres y Apellidos
Investigador.

Fecha y Hora



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021.

Investigador (a): Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021.

Este es un estudio desarrollado por estudiantes investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La siguiente investigación ya mencionada anteriormente, tiene como finalidad Determinar en qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Observar la participación de los estudiantes de manera presencial, a través de los títeres.
2. Observar el desarrollo de la comprensión lectora, al involucrarse en participar mediante títeres infantiles en sus aprendizajes a través de narraciones pequeñas.
3. Observar el desarrollo de su comprensión lectora y comprender la narración de los títeres a través narraciones de cuentos pequeños.

Riesgos: (Si aplica)

Ninguno.

Beneficios:

- Ayuda al niño a desarrollar su capacidad para crear ideas y expresar correctamente.
- Fomentar el acto comunicativo de los niños a expresar y dar a conocer sus ideas.
- Desarrollo de su expresión en cuanto al hablar y escuchar.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 987439275.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo Ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Nombres y Apellidos
Participante

DNI: 43084965
Deli SOLEOAO
SILVA ESPINOZA

15/09/21

Fecha y Hora



Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

15/09/2021

Nombres y Apellidos
Investigador.

Fecha y Hora



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021.

Investigador (a): Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021. Este es un estudio desarrollado por estudiantes investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La siguiente investigación ya mencionada anteriormente, tiene como finalidad Determinar en qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Observar la participación de los estudiantes de manera presencial, a través de los títeres.
2. Observar el desarrollo de la comprensión lectora, al involucrarse en participar mediante títeres infantiles en sus aprendizajes a través de narraciones pequeñas.
3. Observar el desarrollo de su comprensión lectora y comprender la narración de los títeres a través narraciones de cuentos pequeños.

Riesgos: (Si aplica)

Ninguno.

Beneficios:

- Ayuda al niño a desarrollar su capacidad para crear ideas y expresar correctamente.
- Fomentar el acto comunicativo de los niños a expresar y dar a conocer sus ideas.
- Desarrollo de su expresión en cuanto al hablar y escuchar.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:


Si usted decide que su hijo(n) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 987439275.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo Ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


JUANA
PÉREZ PEÑA
Nombres y Apellidos
Participante
DNI: 46064102

15/09/21
Fecha y Hora


Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

15/09/2021

Nombres y Apellidos
Investigador.

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021.

Investigador (a): Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021.

Este es un estudio desarrollado por estudiantes investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La siguiente investigación ya mencionada anteriormente, tiene como finalidad Determinar en qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Observar la participación de los estudiantes de manera presencial, a través de los títeres.
2. Observar el desarrollo de la comprensión lectora, al involucrarse en participar mediante títeres infantiles en sus aprendizajes a través de narraciones pequeñas.
3. Observar el desarrollo de su comprensión lectora y comprender la narración de los títeres a través narraciones de cuentos pequeños.

Riesgos: (Si aplica)

Ninguno.

Beneficios:

- Ayuda al niño a desarrollar su capacidad para crear ideas y expresar correctamente.
- Fomentar el acto comunicativo de los niños a expresar y dar a conocer sus ideas.
- Desarrollo de su expresión en cuanto al hablar y escuchar.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 987439275.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo Ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nancyo So

NANCY ANALI
SERNAQUE CUZQUE
Nombres y Apellidos
Participante
DNI: 47 966549

15/09/21

Fecha y Hora

Yocsy Katherine

Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

15/09/2021

Nombres y Apellidos
Investigador.

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021.

Investigador (a): Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021. Este es un estudio desarrollado por estudiantes investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La siguiente investigación ya mencionada anteriormente, tiene como finalidad Determinar en qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Observar la participación de los estudiantes de manera presencial, a través de los títeres.
2. Observar el desarrollo de la comprensión lectora, al involucrarse en participar mediante títeres infantiles en sus aprendizajes a través de narraciones pequeñas.
3. Observar el desarrollo de su comprensión lectora y comprender la narración de los títeres a través narraciones de cuentos pequeños.

Riesgos: (Si aplica)

Ninguno.

Beneficios:

- Ayuda al niño a desarrollar su capacidad para crear ideas y expresar correctamente.
- Fomentar el acto comunicativo de los niños a expresar y dar a conocer sus ideas.
- Desarrollo de su expresión en cuanto al hablar y escuchar.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 987439275.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo Ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

ICda YAJAYWANCA
SANTOS.

Nombres y Apellidos
Participante
DNI: 43946324

15/09/21.

Fecha y Hora

Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

15/09/2021

Nombres y Apellidos
Investigador.

Fecha y Hora



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021.

Investigador (a): Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021. Este es un estudio desarrollado por estudiantes investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La siguiente investigación ya mencionada anteriormente, tiene como finalidad Determinar en qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Observar la participación de los estudiantes de manera presencial, a través de los títeres.
2. Observar el desarrollo de la comprensión lectora, al involucrarse en participar mediante títeres infantiles en sus aprendizajes a través de narraciones pequeñas.
3. Observar el desarrollo de su comprensión lectora y comprender la narración de los títeres a través narraciones de cuentos pequeños.

Riesgos: (Si aplica)

Ninguno.

Beneficios:

- Ayuda al niño a desarrollar su capacidad para crear ideas y expresar correctamente.
- Fomentar el acto comunicativo de los niños a expresar y dar a conocer sus ideas.
- Desarrollo de su expresión en cuanto al hablar y escuchar.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:


Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 987439275.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, correo Ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


WALTER DIAZ
MARTINGZ

Nombres y Apellidos
Participante
DNI: 80225180

15/09/21

Fecha y Hora



Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

15/09/2021

Nombres y Apellidos
Investigador.

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021.

Investigador (a): Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021. Este es un estudio desarrollado por estudiantes investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La siguiente investigación ya mencionada anteriormente, tiene como finalidad Determinar en qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Observar la participación de los estudiantes de manera presencial, a través de los títeres.
2. Observar el desarrollo de la comprensión lectora, al involucrarse en participar mediante títeres infantiles en sus aprendizajes a través de narraciones pequeñas.
3. Observar el desarrollo de su comprensión lectora y comprender la narración de los títeres a través narraciones de cuentos pequeños.

Riesgos: (Si aplica)

Ninguno.

Beneficios:

- Ayuda al niño a desarrollar su capacidad para crear ideas y expresar correctamente.
- Fomentar el acto comunicativo de los niños a expresar y dar a conocer sus ideas.
- Desarrollo de su expresión en cuanto al hablar y escuchar.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 987439275.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo Ciei@uladach.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

KARLA Lesbeth
Corra Tineo

Nombres y Apellidos
Participante
DNI: 74769929

15/09/2021

Fecha y Hora

Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

15/09/2021

Nombres y Apellidos
Investigador.

Fecha y Hora



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021.

Investigador (a): Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los títeres como estrategia para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 354 - Morropón - Piura, 2021. Este es un estudio desarrollado por estudiantes investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La siguiente investigación ya mencionada anteriormente, tiene como finalidad Determinar en qué medida los títeres como estrategia mejoran los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 354, Morropón - Piura, 2021.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Observar la participación de los estudiantes de manera presencial, a través de los títeres.
2. Observar el desarrollo de la comprensión lectora, al involucrarse en participar mediante títeres infantiles en sus aprendizajes a través de narraciones pequeñas.
3. Observar el desarrollo de su comprensión lectora y comprender la narración de los títeres a través narraciones de cuentos pequeños.

Riesgos: (Si aplica)

Ninguno.

Beneficios:

- Ayuda al niño a desarrollar su capacidad para crear ideas y expresar correctamente.
- Fomentar el acto comunicativo de los niños a expresar y dar a conocer sus ideas.
- Desarrollo de su expresión en cuanto al hablar y escuchar.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA



Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

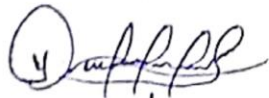
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 987439275.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo Ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


Yithsi Silvio Aguirre
DNI: 46661628

Nombres y Apellidos
Participante

15/09/21

Fecha y Hora



Chinchay Quispe, Yocsy Katherine.

15/09/2021

Nombres y Apellidos
Investigador.

Fecha y Hora

5. Base de datos pre test

ESTUDIAN- TES	DIMENSIÓN: COMPRESIÓN LITERAL					DIMENSIÓN: COMPRESIÓN INFERENCIAL					DIMENSIÓN: COMPRESIÓN CRÍTICA				
	Ítems 1.	Ítems 2.	Ítems 3.	Ítems 4.	Ítems 5	Ítems 1.	Ítems 2.	Ítems 3.	Ítems 4.	Ítems 5.	Ítems 1.	Ítems 2.	Ítems 3.	Ítems 4.	Ítems 5.
	Identifica la idea principal de la historia presentada	Establece secuencias ordenadas de las acciones planteadas en la historia presentada.	Reconoce el significado de algunas palabras y el contexto en el que se dan los hechos a través de la relación de imágenes con el contenido de la historia narrada.	Reconoce características de los seres u objetos, referentes que aparecen en la historia presentada	Recuerda los principales sucesos de la historia presentada	Infiere la enseñanza a o mensaje de la historia presentada	Propone otros títulos para la historia presentada.	Infiere conclusiones referentes a la historia narrada.	Infiere por las expresiones de los personajes cuál es su estado de ánimo y lo que les sucede.	Infiere la idea principal de la historia presentada	Adopta una posición valorativa en relación al contenido de la historia presentada.	Emite juicios sobre la historia presentada.	Opina sobre la forma que se desarrollan los hechos o acontecimientos en la historia.	Argumenta sobre lo escuchado en la historia	Expresa la enseñanza a que puede extraer de la historia presentada.
1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2
3	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2
4	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2
5	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1
6	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2
7	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2
8	1	1	3	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2
9	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2
10	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
11	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1
12	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2
13	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2
14	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2
15	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2
16	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1
17	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
18	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
NIVELES:	VALOR														
Sí	1														
No	2														

5.1. Base de datos post test

ESTUDIANTES	DIMENSIÓN: COMPREENSIÓN LITERAL					DIMENSIÓN: COMPREENSIÓN INFERENCIAL					DIMENSIÓN: COMPREENSIÓN CRÍTICA				
	Ítems 1.	Ítems 2.	Ítems 3.	Ítems 4.	Ítems 5	Ítems 1.	Ítems 2.	Ítems 3.	Ítems 4.	Ítems 5.	Ítems 1.	Ítems 2.	Ítems 3.	Ítems 4.	Ítems 5.
	Identifica la idea principal de la historia presentada	Establece secuencias ordenadas de las acciones planteadas en la historia presentada.	Reconoce el significado de algunas palabras y el contexto en el que se dan los hechos a través de la relación de imágenes con el contenido de la historia narrada.	Reconoce características de los seres u objetos, referentes que aparecen en la historia presentada	Recuerda los principales sucesos de la historia presentada	Infiere la enseñanza o mensaje de la historia presentada	Propone otros títulos para la historia presentada.	Infiere conclusiones referentes a la historia narrada.	Infiere por las expresiones de los personajes cuál es su estado de ánimo y lo que les sucede.	Infiere la idea principal de la historia presentada	Adopta una posición valorativa en relación al contenido de la historia presentada.	Emite juicios sobre la historia presentada.	Opina sobre la forma que se desarrollan los hechos o acontecimientos en la historia.	Argumenta sobre lo escuchado en la historia	Expresa la enseñanza a que puede extraer de la historia presentada.
1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1
4	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1
7	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2
9	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
12	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1
13	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
18	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1
NIVELES:	VALOR														
Sí	1														
No	2														

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** 354 - Salitral- Morropón - Piura

1.2. **Sección:** única

1.3. **Grado/Edad:** 5 Años

1.4. **Temporalización:** 45 min Fecha:

1.5. **Practicante:** Chinchay Quispe Yocsy Katherine

II. Nombre de la Sesión: Leemos la historia de Pepe la rana de colores


III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Plumones - Cinta - papelote - Celular - Laptop

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Criterio a evaluar	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Identifica la idea principal de la historia presentada. Establece secuencias ordenadas de las acciones planteadas en la historia presentada.	LISTA DE COTEJO

V. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>Se realizan las actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oración ✓ Acuerdos ✓ Que día es hoy ✓ Canción de bienvenida <p>- Motivación, interés e incentivo</p> <p>La docente entona junto a los niños la canción “La canción de la ranita” al ritmo de la canción ellos van mover su cuerpo haciendo gestos y ademanes y la docente acompaña con un títere.</p> <p style="text-align: center;">https://youtu.be/fFd3VYytr8k</p>  <p>- Saberes previos</p> <p>Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trató la canción? ¿De quién nos habla?,¿Les gustaría escuchar el cuento de una rana? ¿Por qué...?</p>	<p>Video, celular Laptop, títeres, papelote, plumones, colores y hojas</p>	<p>10`</p>

	<p>- Propósito y organización</p> <p>Que los niños niñas se familiarizan con la lectura y comprendan textos a partir de lo que escuchan y visualizan con gestos.</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Hoja gráfica u otra actividad</p> <p>ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA</p> <p>Indicaciones y actividades a desarrollar en casa por los niños con participación de sus familias.</p> <p>¿QUÉ APRENDEREMOS HOY?</p> <p>Se menciona que, hoy se va aprender observar y escuchar de la historia.</p> <p>Se presenta la historia “Pepe la rana de colores”</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>-Presentamos una caja en la cual vamos a sacar unos títeres referentes a la historia para motivar la atención de los niños.</p> <p>¿Deducen de qué tratará nuestra historia?</p> <p>¿Chicos creen que las ranas cambian de color?</p> <p>-Tomamos acuerdos para escuchar nuestra historia</p> <p>Durante la lectura</p> <p>Se les pide a los niños que presten mucha atención a la historia para que después contesten algunas preguntas ¿qué pasará? dialogan con la docente acerca de la historia y pregunta ¿Con que color les gustaría que la ranita termine la historia?</p> <p>Niños y niñas se expresan sus ideas</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Escucho sus interrogantes sobre la historia que escucharon.</p> <p>Luego pregunto:</p> <p>¿Cuál es el título de la historia?</p> <p>¿Quiénes eran los personajes de la historia?</p> <p>¿Qué pasó con la rana? ¿Qué pasó con el libro?</p> <p>¿Cómo terminó la historia?</p> <p>¿Cuál es el mensaje de la rana?</p> <p>Representa el mensaje con carteles.</p>		<p>30´</p>

	<p>Se les pide a los niños y niñas dibujar lo que más les gusto de la historia narrada, luego ellos expresan verbalmente lo que dibujaron.</p> <p>✓ Después de escuchar la historia se les pide a los niños y niñas que dibujen lo que más les ha gustado de la historia y lo compartan con sus familiares.</p>		
Cierre	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición)</p> <p>METACOGNICIÓN: Reflexionamos sobre el aprendizaje: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos de forma individual a través del instrumento que es una lista de cotejo.</p> <p>TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les cuenta un cuento o historia</p>		5'

LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Ítems: 1 y 2.

Marca con un "X" según el desempeño del niño.

Estudiantes	Identifica la idea principal de la historia presentada.		Establece secuencias ordenadas de las acciones planteadas en la historia presentada.	
	Si	No	Si	No
1	X		X	
2	X		X	
3	X		X	
4	X		X	
5		X		X
6	X		X	
7		X		X

8	X		X	
9	X		X	
10	X		X	
11	X		X	
12		X		X
13		X		X
14	X		X	
15		X		X
16	X		X	
17	X		X	
18		X		X

BAREMO	
NIVELES	VALOR
Sí	1
No	2

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** 354.- Morropón.- Piura

1.2. **Sección:** única

1.3. **Grado/Edad:** 5. Años

1.4. **Temporalización:** 45 min **Fecha:**

1.5. **Practicante:** Chinchay Quispe Yocsy Katherine

II. **Nombre de la Sesión:** El grillo Afónico

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Plumones - Cinta - papelote - Celular - Laptop

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Criterio a evaluar	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	✓ Obtiene información del texto escrito.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.	Reconoce el significado de algunas palabras y el contexto en el que se dan los hechos a través de la relación de imágenes con el contenido de la historia narrada. Reconoce características de los seres u objetos, referentes que aparecen en la historia presentada.	LISTA DE COTEJO

V. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>Se realizan las actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oración ✓ Acuerdos ✓ Que día es hoy ✓ Canción de bienvenida <p>- Motivación, interés e incentivo</p> <p>La docente les presenta a los niños “una caja mágica” después de que los niños observan, ella les dirá que le ayuden a pronunciar las palabras mágicas “VIVIDI, VAVIDI, VU” luego de la caja sacaremos títeres de los personajes de la historia “El grillo afónico”</p> <div data-bbox="692 759 1104 1053" data-label="Image"> </div> <p>- Saberes previos</p> <p>Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿Qué observaron en los títeres? ¿Qué personajes observaron?, ¿han visto alguna vez este tipo de animalitos?, ¿les gustaría saber de qué tratará el cuento? ¿Por qué?</p>	<p>Imágenes, Títeres, celular Laptop</p>	<p>10`</p>

	<p>- Propósito y organización</p> <p>Que los niños y niñas aprendan a identificar los personajes de un texto, situaciones relevantes y que identifiquen la enseñanza que les deja el texto escrito.</p>		
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes Hoja gráfica u otra actividad</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños se ubican y escuchan una canción de la escuela dialogando sobre su contenido luego se les pregunta. ¿Alguien sabe lo que nos dicen la canción? ¿Les gustaría aprender el cuento? ¿Cómo creen que empezará el cuento?, tomamos acuerdos para escuchar la historia. ✓ La maestra les presenta a los niños y niñas títeres que utilizara para narrar la historia. ✓ Los niños observan los títeres y de esta manera aplican la técnica del diálogo entre compañeros. ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Para qué se utilizarán estos títeres?, ¿De qué creen que tratará el texto que se narrara con los títeres? ¿Qué personajes observan? Los niños y niñas responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. ✓ La maestra anota en el papelote las posibles respuestas de los niños y niñas que van dictando (la estrategia la maestra escribe los niños dictan). <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra narrara la lectura “el grillo afónico” utilizando los títeres de los personajes de la historia ante los niños y niñas. ✓ Los niños y niñas escuchan lo que narra la maestra con mucha atención. ✓ La maestra interroga a los niños y niñas según. - va leyendo ¿De quién está hablando el 		30´

	<p>texto? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Por qué se lamentaba el grillo? ¿Quién llevo a visitarlo?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas comprueban sus hipótesis ✓ La maestra les pide a los niños mencionándolos les gustaría narrar a ustedes la historia que han escuchado. ✓ Los niños en pareja van a narrar en voz alta la historia con sus propias palabras lo que comprendieron del cuento desde el inicio hasta el final. (utilizando la técnica de parafraseo) ✓ La maestra presenta a los niños los títeres de los personajes para que ellos los describan <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas dialogan de lo que han comprendido del cuento narrado. ✓ Los niños expresan sus opiniones críticas sobre la historia. ✓ Dibujan la parte que más les gusto de la historia o su personaje favorito. ✓ Verificamos la comprensión global del texto con las siguientes preguntas ✓ ¿Qué fue lo que más les gusto? ✓ ¿Quiénes fueron los personajes? ✓ ¿Qué les enseñó la historia presentada? 		
Cierre	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición)</p> <p>METACOGNICIÓN: Reflexionamos sobre el aprendizaje: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos de forma individual a través del instrumento que es una lista de cotejo.</p> <p>TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les cuenta un cuento</p>		5'

LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Ítems: 3 y 4

Marca con un "X" según el desempeño del estudiante.

Estudiantes	Reconoce el significado de algunas palabras y el contexto en el que se dan los hechos a través de la relación de imágenes con el contenido de la historia narrada.		Reconoce características de los seres u objetos, referentes que aparecen en la historia presentada.	
	Si	No	Si	No
1	X		X	
2	X		X	
3	X		X	
4	X		X	
5		X		X
6	X		X	
7		X		X
8	X		X	

9	X		X	
10	X		X	
11	X		X	
12		X		X
13		X		X
14	X		X	
15		X		X
16	X		X	
17	X		X	
18		X		X

BAREMO	
NIVELES	VALOR
Sí	1
No	2

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** 354 - Morropón - Piura

1.2. **Sección:** única

1.3. **Grado/Edad:** 5 Años

1.4. **Temporalización:** 45 min **Fecha:**

1.5. **Practicante:** Chinchay Quispe Yocsy Katherine

II. Nombre de la Sesión: Leemos Gaspar el burrito albino

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Plumones - Cinta - papelote - Celular - Laptop

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Criterio evaluar	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> ✓Obtiene información del texto escrito. ✓Infiere e interpreta información del texto escrito. 	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	Recuerda los principales sucesos de la historia presentada Infiere la enseñanza o mensaje de la historia presentada.	LISTA DE COTEJO

V. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>Se realizan las actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oración ✓ Acuerdos ✓ Que día es hoy ✓ Canción de bienvenida <p>- Motivación, interés e incentivo</p> <p>La docente les presenta a los niños la canción “Había un burrito” y ellos al ritmo de la canción van haciendo distintos movimientos con su cuerpo.</p> <p style="text-align: center;">https://youtu.be/hhw8Jz_JPS4</p>  <p>- Saberes previos</p> <p>Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trato la canción? ¿Qué</p>	<p>Imágenes, Títeres, celular y Laptop.</p>	<p>10`</p>

	<p>personajes identificaron en la canción?, ¿Qué paso con el burrito?, ¿Les gustaría saber de qué trataría el tema? ¿Por qué?</p> <p>- Propósito y organización</p> <p>Que los niños y niñas sientan más curiosidad y afán por la lectura. Que identifiquen los distintos personajes y sucesos del texto escrito</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes Hoja gráfica u otra actividad</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se muestra los diversos títeres que hay en una caja y también se prepara el titiritero que se va a utilizar para la dramatización. ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Para qué se utilizarán estos títeres?, ¿De qué creen que tratará el texto que se narrara con los títeres? ¿Qué personajes observan? Los niños y niñas responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. ✓ La docente narra la historia través de títeres. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra narrara la lectura “Gaspar el burrito Albino” utilizando los títeres de los personajes de la historia ante los niños y niñas. ✓ Los niños y niñas escuchan lo que narra la maestra con mucha atención. ✓ La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién está hablando el texto? ¿Quiénes son los personajes en la historia? ¿Qué le decía su mamá a Gaspar?, ¿Qué le dijo el zorro? ¿Quiénes alentaron a Gaspar? ✓ Los niños y niñas comprueban sus hipótesis ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Les gustaría narrar a ustedes la historia que han escuchado? 		<p>30´</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños en pareja van a narrar en voz alta la historia con sus propias palabras lo que comprendieron de la historia desde el inicio hasta el final. (utilizando la técnica de parafraseo) ✓ La maestra presenta a los niños los títeres de los personajes para que ellos los describan. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas dialogan de lo que han comprendido de la historia narrada. ✓ Los niños expresan sus opiniones críticas sobre la historia. ✓ Dibujan la parte que más les gusto de la historia o su personaje favorito. ✓ Verificamos la comprensión global del texto con las siguientes preguntas ✓ ¿Qué fue lo que más les gusto? ✓ ¿Quiénes fueron los personajes? ✓ ¿Qué les enseñó la historia? 		
Cierre	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición)</p> <p>METACOGNICIÓN: Reflexionamos sobre el aprendizaje: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos de forma individual a través del instrumento que es una lista de cotejo.</p> <p>TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les cuenta un cuento</p>		5'

LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Ítems: 5 y 6

Marca con un "X" según el desempeño del estudiante.

Estudiantes	Recuerda los principales sucesos de la historia presentada.		Infiere la enseñanza o mensaje de la historia presentada.	
	Si	No	Si	No
1	X		X	
2	X		X	
3	X		X	
4	X		X	
5		X		X
6	X		X	
7		X		X

8	X		X	
9	X		X	
10	X		X	
11	X		X	
12		X		X
13		X		X
14	X		X	
15		X		X
16	X		X	
17	X		X	
18		X		X

BAREMO	
NIVELES	VALOR
Sí	1
No	2

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: 354.- Morropón.- Piura

1.2. Sección: única

1.3. Grado/Edad: 5 AÑOS

1.4. Temporalización: 45 min Fecha:

1.5. Practicante: Chinchay Quispe Yoesy Katherine

II. Nombre de la Sesión: Leemos el mono y las lentejas


III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Plumones - Cinta - papelote - Celular - Laptop

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Criterio a evaluar	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Propone otros títulos para la historia presentada Infiere conclusiones referentes a la historia narrada.	L ISTA DE COTEJO

V. SECUENCIA DIDACTICA:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>Se realizan las actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oración ✓ Acuerdos ✓ Qué día es hoy ✓ Canción de bienvenida <p>- Motivación, interés e incentivo</p> <p>La docente les presenta a los niños la canción “el monito chulo” y ellos al ritmo de la canción van haciendo distintos movimientos con su cuerpo.</p> <p>https://youtu.be/jS7xZGBwONc</p>  <p>- Saberes previos</p> <p>Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trata la canción? ¿Qué personajes identificaron en la canción?, ¿Alguien entiende de qué tratará el tema de hoy? ¿Por qué?</p> <p>- Propósito y organización</p> <p>Que los niños y niñas se familiaricen con la lectura y aprendan a dar respuesta a las preguntas de nivel literal,</p>	<p>Imágenes, Títeres, celular Laptop</p>	<p>1 0`</p>

	inferencial y críticas.		
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Hoja gráfica u otra actividad</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece el propósito de la lectura del texto narrativo ¿para qué vamos a leer? (¿vamos a leer para saber y comprender la historia?) ✓ La maestra les presenta a los niños y niñas títeres de dedo que utilizara para narrar la historia. ✓ Los niños observan los títeres y de esta manera aplican la técnica del diálogo entre compañeros. ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Para qué se utilizarán estos títeres?, ¿De qué creen que tratará el texto que se narrara con los títeres? ¿Qué personajes observan? Los niños y niñas responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. ✓ La maestra anota en el papelote las posibles respuestas de los niños y niñas que van dictando (la estrategia la maestra escribe los niños dictan). <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra narra la lectura “El mono y las lentejas” utilizando los títeres de los personajes de la historia ante los niños y niñas. ✓ Los niños y niñas escuchan lo que narra la maestra con mucha atención. ✓ La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién está hablando el texto? ¿Quiénes son los personajes en la historia? ¿Por qué se quedó dormido el señor?, ¿Quién se le acercó? ¿Qué hizo el mono?, ¿finalmente que paso con el mono? ✓ Los niños y niñas comprueban sus hipótesis ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Les gustaría narrar a ustedes la historia que han escuchado? 		3 0'

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños en pareja van a narrar en voz alta el cuento con sus propias palabras lo que comprendieron de la historia desde el inicio hasta el final. (utilizando la técnica de parafraseo) ✓ La maestra presenta a los niños los títeres de los personajes para que ellos los describan. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas dialogan de lo que han comprendido de la historia narrada. ✓ Los niños expresan sus opiniones críticas sobre la historia. ✓ Dibujan la parte que más les gusto de la historia o su personaje favorito. ✓ Verificamos la comprensión global del texto con las siguientes preguntas ✓ ¿Qué fue lo que más les gusto? ✓ ¿Quiénes fueron los personajes? ✓ ¿Qué les enseñó la historia presentada? 		
Cierre	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición)</p> <p>METACOGNICIÓN: Reflexionamos sobre el aprendizaje: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos de forma individual a través del instrumento que es una lista de cotejo.</p> <p>TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les cuenta un cuento</p>		5

LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Ítems: 7 y 8

Marca con un "X" según el desempeño del estudiante.

Estudiantes	Propone otros títulos para la historia presentada.		Infiere conclusiones referentes a la historia narrada.	
	Si	No	Si	No
1	X		X	
2	X		X	
3	X		X	
4	X		X	
5		X		X
6	X		X	
7		X		X

8	X		X	
9	X		X	
10	X		X	
11	X		X	
12		X		X
13		X		X
14	X		X	
15		X		X
16	X		X	
17	X		X	
18		X		X

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: 354.- Morropón.- Piura

1.2. Sección: única

1.3. Grado/Edad: 5 Años

1.4. Temporalización: 45 min Fecha:

1.5. Practicante: Chinchay Quispe Yocsy Katherine

II. Nombre de la Sesión: Leemos la mariposa de los hielos


III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Plumones - Cinta - papelote - Celular - Laptop

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Criterio a evaluar	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos	Reorganizar la información de ✓Diversos tipos de texto.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.	Infiere por las expresiones de los personajes cuál es su estado de ánimo y lo que les sucede Infieren la idea principal de la historia presentada.	LISTA DE COTEJO

SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>Se realizan las actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oración ✓ Acuerdos ✓ Que día es hoy ✓ Canción de bienvenida <p>- Motivación, interés e incentivo</p> <p>La docente les presenta a los niños la canción “La mariposita” y ellos al ritmo de la canción van haciendo distintos movimientos con su cuerpo.</p> <p>https://youtu.be/3-pPcL3SXHY</p>  <p>- Saberes previos</p> <p>Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trata la canción? ¿Qué personajes identificaron en la canción?, ¿Ustedes han visto alguna mariposita, que características tienen?, ¿Les gustaría saber de qué tratará el tema? ¿Por qué?</p> <p>- Propósito y organización</p>	<p>Imágenes, Títeres, celular, Laptop</p>	<p>10`</p>

	<p>Que los niños y niñas se familiaricen con la lectura. Que identifiquen los distintos personajes y sucesos del texto escrito.</p>		
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes Hoja gráfica u otra actividad</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece el propósito de la lectura del texto narrativo ¿para qué vamos a leer? (¿vamos a leer para saber y comprender la historia?) ✓ La maestra les presenta a los niños y niñas títeres que utilizara para narrar la historia. ✓ Los niños observan los títeres y de esta manera aplican la técnica del diálogo entre compañeros. ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Para qué se utilizarán estos títeres?, ¿De qué creen que tratará el texto que se narrara con los títeres? ¿Qué personajes observan? Los niños y niñas responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. ✓ La maestra anota en el papelote las posibles respuestas de los niños y niñas que van dictando (la estrategia la maestra escribe los niños dictan). <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra narrara la lectura “La mariposa de los hielos” utilizando los títeres de los personajes de la historia ante los niños y niñas. ✓ Los niños y niñas escuchan lo que narra la maestra con mucha atención. ✓ La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién está hablando el texto? ¿Quiénes son los personajes en la historia? ¿Cómo es la mariposa?, ¿Quiénes se burlaron de la mariposa diferente? ¿Quién le dijo que era una mariposa de invierno?, ¿Qué paso cuando se dieron cuenta de la importancia de la mariposa?, ahora saben ¿Qué diferencia hay entre la mariposa de invierno y la de la primavera? 		30´

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas comprueban sus hipótesis ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Les gustaría narrar a ustedes la historia que han escuchado? ✓ Los niños en pareja van a narrar en voz alta de la historia con sus propias palabras lo que comprendieron del cuento desde el inicio hasta el final. (utilizando la técnica de parafraseo) ✓ La maestra presenta a los niños los títeres de los personajes para que ellos los describan. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas dialogan de lo que han comprendido de la historia narrada. ✓ Los niños expresan sus opiniones críticas sobre de la historia ✓ Dibujan la parte que más les gusto de la historia o su personaje favorito. ✓ Verificamos la comprensión global del texto con las siguientes preguntas ✓ ¿Qué fue lo que más les gusto? ✓ ¿Quiénes fueron los personajes? ✓ ¿Qué les enseñó la historia? 		
Cierre	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición)</p> <p>METACOGNICIÓN: Reflexionamos sobre el aprendizaje: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos de forma individual a través del instrumento que es una lista de cotejo.</p> <p>TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les cuenta un cuento</p>		5'

LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Ítems: 9 y 10

Marca con un "X" según el desempeño del estudiante.

Estudiantes	Infiere por las expresiones de los personajes cuál es su estado de ánimo y lo que les sucede.		Infieren la idea principal de la historia presentada.	
	Si	No	Si	No
1	X		X	
2.	X		X	
3	X		X	
4	X		X	
5		X		X
6	X		X	
7		X		X

8	X		X	
9	X		X	
10	X		X	
11	X		X	
12		X		X
13		X		X
14	X		X	
15		X		X
16	X		X	
17	X		X	
18		X		X

BAREMO	
NIVELES	VALOR
Sí	1
No	2

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** 354 - Morropón - Piura

1.2. **Sección:** única

1.3. **Grado/Edad:** 5. Años

1.4. **Temporalización:** 45 min **Fecha:**

1.5. **Practicante:** Chinchay Quispe Yocsy Katherine

II. Nombre de la Sesión: Las 2 vasijas.


III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Plumones - Cinta - papelote - Celular - Laptop

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Criterio a evaluar	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve	Adopta una posición valorativa en relación al contenido de la historia presentada. Emite juicios sobre la historia presentada	LISTA DE COTEJO

SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Se realizan las actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oración ✓ Acuerdos ✓ Que día es hoy ✓ Canción de bienvenida <p>- Motivación, interés e incentivo</p> <p>La docente les presenta a los niños una imagen de una persona con 2 vasijas una buena y una vasija rota. Los niños utilizaran la técnica de observación para poder identificar las características de la imagen.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>- Saberes previos</p> <p>Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué personajes identificaron en la imagen?, ¿Ustedes han visto alguna vez vasijas buenas o quebradas?, ¿Para que los utilizan? ¿Tienen alguna idea del tema que trataremos el día de hoy? ¿Por qué?</p> <p>- Propósito y organización</p>	Imágenes, Títeres, celular, Laptop	10`

	<p>Que los niños y niñas se familiaricen con la lectura. Que identifiquen los distintos personajes y sucesos del texto escrito.</p>		
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Hoja gráfica u otra actividad</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? (¿vamos a leer para saber y comprender la historia?) ✓ La maestra les presenta a los niños y niñas títeres que utilizara para narrar la historia. ✓ Los niños observan los títeres y de esta manera aplican la técnica del diálogo entre compañeros. ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Para qué se utilizarán estos títeres?, ¿De qué creen que tratará el texto que se narrara con los títeres? ¿Qué personajes observan? Los niños y niñas responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. ✓ La maestra anota en el papelote las posibles respuestas de los niños y niñas que van dictando (la estrategia la maestra escribe los niños dictan). <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra narrara la lectura “Las 2 vasijas” utilizando los títeres de los personajes de la historia ante los niños y niñas. ✓ Los niños y niñas escuchan lo que narra la maestra con mucha atención. ✓ La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿Cómo se llama el texto?, ¿De quién está hablando el texto? ¿Quiénes son los personajes en el cuento?, ¿Cómo se sentía la vasija que no tenía grietas?, ¿Qué pasaba cuando la vasija botaba el agua?, ¿Cuál es la diferencia 		<p>3</p> <p>0'</p>

	<p>entre las vasijas? ¿Qué relación habrá entre las flores y la vasija con grieta? y ¿Qué harías si tuvieras una vasija con grieta?, ¿Crees que estuvo bien lo que hizo el aguador?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas comprueban sus hipótesis ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Les gustaría narrar a ustedes la historia que han escuchado? ✓ Los niños en pareja van a narrar en voz alta la historia con sus propias palabras lo que comprendieron del texto desde el inicio hasta el final. (utilizando la técnica de parafraseo) ✓ La maestra presenta a los niños los títeres de los personajes para que ellos los describan. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas dialogan de lo que han comprendido de la historia narrada. ✓ Los niños expresan sus opiniones críticas sobre la historia. ✓ Dibujan la parte que más les gusto de la historia o su personaje favorito. ✓ Verificamos la comprensión global del texto con las siguientes preguntas ✓ ¿Qué fue lo que más les gusto? ✓ ¿Quiénes fueron los personajes? ✓ ¿Qué les enseñó la historia? 		
<p>Cierre</p>	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición)</p> <p>METACOGNICIÓN: Reflexionamos sobre el aprendizaje: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos de forma individual a través del instrumento que es una lista de cotejo.</p> <p>TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les cuenta un cuento</p>		<p>5</p>

LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Ítems: 11 y 12

Marca con un "X" según el desempeño del estudiante.

Estudiantes	Adopta una posición valorativa en relación al contenido de la historia presentada.		Emite juicios sobre la historia presentada.	
	Si	No	Si	No
1	X		X	
2	X		X	
3	X		X	
4	X		X	
5		X		X

6	X		X	
7		X		X
8	X		X	
9	X		X	
10	X		X	
11	X		X	
12		X		X
13		X		X
14	X		X	
15		X		X
16	X		X	
17	X		X	
18		X		X

BAREMO	
NIVELES	VALOR
Sí	1
No	2

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** 354 - Morropón - Piura

1.2. **Sección:** única

1.3. **Grado/Edad:** 5 Años

1.4. **Temporalización:** 45 min **Fecha:**

1.5. **Practicante:** Chinchay Quispe Yocsy Katherine

II. Nombre de la Sesión: Linda la perrita desobediente.


III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Plumones - Cinta - papelote - Celular - Laptop

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Criterio a evaluar	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	✓ Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Opina sobre la forma que se desarrollan los hechos o acontecimientos en la historia. Argumenta sobre lo escuchado en la historia	LISTA DE COTEJO

SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>Se realizan las actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oración ✓ Acuerdos ✓ Que día es hoy ✓ Canción de bienvenida <p>- Motivación, interés e incentivo</p> <p>La docente les presenta a los niños la canción “El perrito amigo” ellos al ritmo de la canción van haciendo distintos movimientos con las partes de su cuerpo.</p> <p style="text-align: center;">https://youtu.be/eMvt0ikkbkg</p>  <p>- Saberes previos</p> <p>Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trato la canción? ¿Qué personajes identificaron en la canción?, ¿Ustedes tienen mascotas en casa?, ¿Cómo las cuidan? ¿Tienen alguna</p>	<p>Imágenes, Títeres, celular, Laptop</p>	<p>10´</p>

	<p>idea del cuento que trataremos el día de hoy? ¿Por qué?</p> <p>- Propósito y organización</p> <p>Que los niños y niñas se familiaricen con la lectura. Que identifiquen los distintos personajes y sucesos del texto escrito.</p>		
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes Hoja gráfica u otra actividad</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece el propósito de la lectura del texto narrativo ¿para qué vamos a leer? (¿vamos a leer para saber y comprender la historia?) ✓ La maestra les presenta a los niños y niñas títeres que utilizara para narrar la historia. ✓ Los niños observan los títeres y de esta manera aplican la técnica del diálogo entre compañeros. ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Para qué se utilizarán estos títeres?, ¿De qué creen que tratará el texto que se narrara con los títeres? ¿Qué personajes observan? Los niños y niñas responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. ✓ La maestra anota en el papelote las posibles respuestas de los niños y niñas que van dictando (la estrategia la maestra escribe los niños dictan). <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra narrara la lectura “el cuento linda la perrita desobediente” utilizando los títeres de los personajes de la historia ante los niños y niñas. ✓ Los niños y niñas escuchan lo que narra la maestra con mucha atención. ✓ La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿Cómo se llama el texto?, ¿De quién está hablando el texto? ¿Cómo se llama la perrita?, ¿Con quienes vivía linda? ¿Cómo es Linda?, ¿A dónde la llevaron sus padres a Linda?, ¿A quién conoció Linda?, ¿Qué semejanza hay entre Linda y Thor? ¿crees que estuvo bien la actitud de Linda? y ¿Qué 		30´

	<p>hubieras hecho en el lugar de Linda?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas comprueban sus hipótesis ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Les gustaría narrar a ustedes la historia que han escuchado? ✓ Los niños en pareja van a narrar en voz alta la historia con sus propias palabras lo que comprendieron del texto desde el inicio hasta el final. (utilizando la técnica de parafraseo) ✓ La maestra presenta a los niños los títeres de los personajes para que ellos los describan. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas dialogan de lo que han comprendido de la historia narrada. ✓ Los niños expresan sus opiniones críticas sobre la historia. ✓ Dibujan la parte que más les gusto de la historia o su personaje favorito. ✓ Verificamos la comprensión global del texto con las siguientes preguntas ✓ ¿Qué fue lo que más les gusto? ✓ ¿Quiénes fueron los personajes? ✓ ¿Qué les enseñó la historia presentada? 		
Cierre	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición)</p> <p>METACOGNICIÓN: Reflexionamos sobre el aprendizaje: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos de forma individual a través del instrumento que es una lista de cotejo.</p> <p>TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les cuenta un cuento</p>		5

LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Ítems: 13 y 14

Marca con un "X" según el desempeño del estudiante.

Estudiantes	Opina sobre la forma que se desarrollan los hechos o acontecimientos en la historia.		Argumenta sobre lo escuchado en la historia.	
	Si	No	Si	No
1	X		X	
2	X		X	
3	X		X	
4	X		X	
5		X		X
6	X		X	

7		X		X
8	X		X	
9	X		X	
10	X		X	
11	X		X	
12		X		X
13		X		X
14	X		X	
15		X		X
16	X		X	
17	X		X	
18		X		X

BAREMO	
NIVELES	VALOR
Sí	1
No	2

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: 354.- Morropón.- Piura

1.2. Sección: única

1.3. Grado/Edad: 5 Años

1.4. Temporalización: 45 min Fecha:

1.5. Practicante: Chinchay Quispe Yocsy Katherine

II. **Nombre de la Sesión:** Leemos la historia de los cuatro amigos


III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Plumones - Cinta - papelote - Celular - Laptop

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Criterio a evaluar	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> ✓Obtiene información del texto escrito. ✓Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Argumenta sobre lo escuchado en la historia. Expresa la enseñanza que puede extraer de la historia presentada	LISTA DE COTEJO

SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>Se realizan las actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oración ✓ Acuerdos ✓ Que día es hoy ✓ Canción de bienvenida <p>- Motivación, interés e incentivo</p> <p>La docente les presenta a los niños “una imagen de animales”. Los niños utilizaran la técnica de observación para poder identificar las características de la imagen.</p>  <p>- Saberes previos</p> <p>Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué personajes identificaron en la imagen?, ¿Ustedes han visto alguna vez estos animalitos?, ¿Tienen alguna idea del tema que trataremos el día de hoy? ¿Por qué?</p> <p>- Propósito y organización</p>	<p>Imágenes, Títeres, celular, Laptop.</p>	<p>10´</p>

	<p>Que los niños y niñas se familiaricen con la lectura. Que identifiquen los distintos personajes y sucesos del texto escrito.</p>		
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes Hoja gráfica u otra actividad</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece el propósito de la lectura del texto narrativo ¿para qué vamos a leer? (¿vamos a leer para saber y comprender la historia? ✓ La maestra les presenta a los niños y niñas títeres que utilizara para narrar la historia. ✓ Los niños observan los títeres y de esta manera aplican la técnica del diálogo entre compañeros. ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Para qué se utilizarán estos títeres?, ¿De qué creen que tratará el texto que se narrara con los títeres? ¿Qué personajes observan? Los niños y niñas responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. ✓ La maestra anota en el papelote las posibles respuestas de los niños y niñas que van dictando (la estrategia la maestra escribe los niños dictan). <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra narrara la lectura “Los 4 amigos” utilizando los títeres de los personajes de la historia ante los niños y niñas. ✓ Los niños y niñas escuchan lo que narra la maestra con mucha atención. ✓ La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿Cómo se llama el texto?, ¿De quién está hablando el texto? ¿Qué animalitos conformaban los 4 amigos?, ¿Cómo era el ratón?, ¿Cómo era el cuervo? ¿Cómo era el ciervo?, ¿Cómo era la tortuga?, ¿Qué le paso 		<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">0'</p>

	<p>a la tortuga?, ¿Qué paso al final de la historia?, ¿Crees que estuvo bien la actitud de los amigos?, ¿Qué piensas de la amistad de los 4 amigos?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas comprueban sus hipótesis ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Les gustaría narrar a ustedes la historia que han escuchado? ✓ Los niños en pareja van a narrar en voz alta la historia con sus propias palabras lo que comprendieron del texto desde el inicio hasta el final. (utilizando la técnica de parafraseo) ✓ La maestra presenta a los niños los títeres de los personajes para que ellos los describan. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas dialogan de lo que han comprendido de la historia narrada. ✓ Los niños expresan sus opiniones críticas sobre la historia. ✓ Dibujan la parte que más les gusto de la historia o su personaje favorito. ✓ Verificamos la comprensión global del texto con las siguientes preguntas ✓ ¿Qué fue lo que más les gusto? ✓ ¿Qué les enseñó la historia? 		
Cierre	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición)</p> <p>METACOGNICIÓN: Reflexionamos sobre el aprendizaje: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos de forma individual a través del instrumento que es una lista de cotejo.</p> <p>TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les cuenta un cuento</p>		5´

LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Ítems: 14 y 15

Marca con un "X" según el desempeño del estudiante.

Estudiantes	Argumenta sobre lo escuchado en la historia.		Expresa la enseñanza que puede extraer de la historia presentada	
	Si	No	Si	No
1	X		X	
2	X		X	
3	X		X	
4	X		X	
5		X		X
6	X		X	
7		X		X

8	X		X	
9	X		X	
10	X		X	
11	X		X	
12		X		X
13		X		X
14	X		X	
15		X		X
16	X		X	
17	X		X	
18		X		X

BAREMO	
NIVELES	VALOR
Sí	1
No	2

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: 354.- Morropón.- Piura

1.2. Sección: única

1.3. Grado/Edad: 5 Años

1.4. Temporalización: 45 min Fecha:

1.5. Practicante: Chinchay Quispe Yocsy Katherine

II. Nombre de la Sesión: Leemos la historia hace frío


III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Plumones - Cinta - papelote - Celular - Laptop

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	criterio a evaluar	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> ✓Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales objetos en anécdotas, cuentos, leyendas rimas orales.	Propone otros títulos para la historia presentada Infiere conclusiones referentes a la historia narrada.	LISTA DE COTEJO

SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>Se realizan las actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oración ✓ Acuerdos ✓ Que día es hoy ✓ Canción de bienvenida <p>- Motivación, interés e incentivo</p> <p>La docente les presenta a los niños “una imagen de la historia”. Los niños utilizaran la técnica de observación para poder identificar las características de la imagen.</p>  <p>- Saberes previos</p> <p>Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué personajes identificaron en la imagen?, ¿Ustedes han visto alguna vez estos animalitos?, ¿Tienen alguna idea del tema que trataremos el día de hoy? ¿Por qué?</p> <p>- Propósito y organización</p>	<p>Imágenes, Títeres, celular, Laptop</p>	<p>10`</p>

	<p>Que los niños y niñas se familiaricen con la lectura. Que identifiquen los distintos personajes y sucesos del texto escrito.</p>		
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>Hoja gráfica u otra actividad</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? ¿vamos a leer para saber y comprender la historia? ✓ La maestra les presenta a los niños y niñas títeres que utilizara para narrar la historia. ✓ Los niños observan los títeres y de esta manera aplican la técnica del diálogo entre compañeros. ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Para qué se utilizarán estos títeres?, ¿De qué creen que tratará el texto que se narrara con los títeres? ¿Qué personajes observan? Los niños y niñas responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. ✓ La maestra anota en el papelote las posibles respuestas de los niños y niñas que van dictando (la estrategia la maestra escribe los niños dictan). <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra narrara la lectura “HACE FRIO” utilizando los títeres de los personajes del cuento ante los niños y niñas. ✓ Los niños y niñas escuchan lo que narra la maestra con mucha atención. ✓ La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿Cómo se llama el texto?, ¿De quién está hablando el texto? ¿Quién vivía en unos de los árboles?, ¿Qué habían realizado papá 		30´

	<p>ardilla y mamá ardilla antes del invierno?, ¿Qué paso cierto día? ¿Quién quiso ayudar a sus vecinos?, ¿El árbol donde Vivian era grande o pequeño?, ¿La ardilla alojo a sus vecinos?, ¿Qué paso al final del cuento?, ¿Crees que estuvo bien la actitud de la ardilla?, ¿Hubieses hecho lo mismo si estuvieses en el lugar de la ardilla?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas comprueban sus hipótesis ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Les gustaría narrar a ustedes la historia que han escuchado? ✓ Los niños en pareja van a narrar en voz alta la historia con sus propias palabras lo que comprendieron del texto desde el inicio hasta el final. (utilizando la técnica de parafraseo) ✓ La maestra presenta a los niños los títeres de los personajes para que ellos los describan. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas dialogan de lo que han comprendido del cuento narrado. ✓ Los niños expresan sus opiniones críticas sobre la historia. ✓ Dibujan la parte que más les gusto de la historia o su personaje favorito. ✓ Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas ✓ ¿Qué fue lo que más les gusto? ✓ ¿Qué les enseñó la historia presentada? 		
<p>Cierre</p>	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición)</p> <p>METACOGNICIÓN: Reflexionamos sobre el aprendizaje: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos de forma individual a través del instrumento que es una lista de cotejo.</p> <p>TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les cuenta un cuento</p>		<p>5'</p>

LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Ítems: 7 y 8

Marca con un "X" según el desempeño del estudiante.

Estudiantes	Propone otros títulos para la historia presentada.		Infiere conclusiones referentes a la historia narrada.	
	Si	No	Si	No
1	X		X	
2	X		X	
3	X		X	
4	X		X	
5		X		X
6	X		X	

7		X		X
8	X		X	
9	X		X	
10	X		X	
11	X		X	
12		X		X
13		X		X
14	X		X	
15		X		X
16	X		X	
17	X		X	
18		X		X

LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Ítems: 9 y 10

Marca con un "X" según el desempeño del estudiante.

Estudiantes	Infiere por las expresiones de los personajes cuál es su estado de ánimo y lo que les sucede.		Infieren la idea principal de la historia presentada.	
	Si	No	Si	No
1	X		X	
2	X		X	
3	X		X	
4	X		X	
5		X		X
6	X		X	

7		X		X
8	X		X	
9	X		X	
10	X		X	
11	X		X	
12		X		X
13		X		X
14.	X		X	
15		X		X
16	X		X	
17	X		X	
18		X		X

BAREMO	
NIVELES	VALOR
Sí	1
No	2

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: 354.- Salitral.- Morropón.- Piura

1.2. Sección: única

1.3. Grado/Edad: 5 Años

1.4. Temporalización: 45 min Fecha:

1.5. Practicante: Chinchay. Quispe Yocsy Katherine

II. Nombre de la Sesión: Leemos las nueces del árbol mágico.

III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Plumones - Cinta - papelote - Celular - Laptop

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Criterio a evaluar	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Propone otros títulos para la historia presentada Infiere conclusiones referentes a la historia narrada.	LISTA DE COTEJO

SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>Se realizan las actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oración ✓ Acuerdos ✓ Que día es hoy ✓ Canción de bienvenida <p>- Motivación, interés e incentivo</p> <p>La docente les presenta a los niños “una imagen”. Los niños utilizaran la técnica de observación para poder identificar las características de la imagen.</p> <div data-bbox="831 874 1144 1150" data-label="Image"> </div> <p>- Saberes previos</p> <p>Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué personajes identificaron en la imagen? ¿Ustedes han visto alguna vez este animalito?, ¿Tienen alguna idea del tema que trataremos el día de hoy? ¿Por qué?</p>	<p>Imágenes, Títeres, celular, Laptop</p>	<p>10´</p>

	<p>- Propósito y organización</p> <p>Que los niños y niñas se familiaricen con la lectura. Que identifiquen los distintos personajes y sucesos del texto escrito.</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes (aquí viene los procesos didácticos, que van a variar según el área curricular)</p> <p>- Hoja gráfica u otra actividad</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece el propósito de la lectura del texto narrativo ¿para qué vamos a leer? (¿vamos a leer para saber y comprender la historia?) ✓ La maestra les presenta a los niños y niñas títeres que utilizara para narrar la historia. ✓ Los niños observan los títeres y de esta manera aplican la técnica del diálogo entre compañeros. ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Para qué se utilizarán estos títeres?, ¿De qué creen que tratará el texto que se narrara con los títeres? ¿Qué personajes observan? Los niños y niñas responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. ✓ La maestra anota en el papelote las posibles respuestas de los niños y niñas que van dictando (la estrategia la maestra escribe los niños dictan). <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra narrara la lectura “Las nueces del árbol mágico” utilizando los títeres de los personajes del cuento ante los niños y niñas. ✓ Los niños y niñas escuchan lo que narra la maestra con mucha atención. 		<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">0'</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿Cómo se llama el texto?, ¿De quién está hablando el texto? ¿Cómo era la ardilla?, ¿Qué pensó hacer con las nueces?, ¿Qué juguetes realizo? ¿termino a tiempo los juguetes?, ¿Cómo se sintieron los demás animalitos al tener su juguete?, ¿Qué paso al final de la historia, ¿Crees que estuvo bien la actitud de la ardilla?, ¿Qué piensas del gran corazón de la ardilla? ✓ Los niños y niñas comprueban sus hipótesis ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Les gustaría narrar a ustedes la historia que han escuchado? ✓ Los niños en pareja van a narrar en voz alta de la historia con sus propias palabras lo que comprendieron del texto desde el inicio hasta el final. (utilizando la técnica de parafraseo) ✓ La maestra presenta a los niños los títeres de los personajes para que ellos los describan. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas dialogan de lo que han comprendido de la historia narrada. ✓ Los niños expresan sus opiniones críticas sobre la historia. ✓ Dibujan la parte que más les gusto de la historia o su personaje favorito. ✓ Verificamos la comprensión global del texto con las siguientes preguntas ✓ ¿Qué fue lo que más les gusto? ✓ ¿Qué les enseñó la historia? 		
<p>Cierre</p>	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición)</p> <p>METACOGNICIÓN: Reflexionamos sobre el aprendizaje: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos de forma individual a través del instrumento que es una lista de cotejo.</p> <p>TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les cuenta un cuento</p>		<p style="text-align: right;">5</p>

LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Ítems: 7 y 8

Marca con un "X" según el desempeño del estudiante.

Estudiantes	Propone otros títulos para la historia presentada.		Infiere conclusiones referentes a la historia narrada.	
	Si	No	Si	No
1	X		X	
2	X		X	
3	X		X	
4.	X		X	
5		X		X
6	X		X	
7		X		X

8	X		X	
9	X		X	
10	X		X	
11	X		X	
12		X		X
13		X		X
14	X		X	
15		X		X
16	X		X	
17	X		X	
18.		X		X

BAREMO	
NIVELES	VALOR
Sí	1
No	2

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** 354... Salitral- Morropón - Piura

1.2. **Sección:** única

1.3. **Grado/Edad:** 5. Años

1.4. **Temporalización:** 45 min **Fecha:**

1.5. **Practicante:** Chinchay Quispe Yocsy Katherine

II. Nombre de la Sesión: Leemos la historia Pedrito el caracol y la babosa.


III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Plumones - Cinta - papelote - Celular - Laptop

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Criterio a evaluar	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> ✓Obtiene información del texto escrito. ✓Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Propone otros títulos para la historia presentada. Infiere conclusiones referentes a la historia narrada.	LISTA DE COTEJO

SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>Se realizan las actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oración ✓ Acuerdos ✓ Que día es hoy ✓ Canción de bienvenida <p>- Motivación, interés e incentivo</p> <p>La docente les presenta a los niños “una imagen”. Los niños utilizaran la técnica de observación para poder identificar las características de la imagen.</p>  <p>- Saberes previos</p> <p>Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué personajes identificaron en la imagen? ¿Ustedes han visto alguna vez estos animalitos?, ¿Tienen alguna idea del tema que trataremos el día de hoy? ¿Por qué?</p> <p>- Propósito y organización</p>	<p>Imágenes, Títeres, celular, Laptop</p>	<p>10`</p>

	<p>Que los niños y niñas se familiaricen con la lectura. Que identifiquen los distintos personajes y sucesos del texto escrito.</p>		
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de los Hoja gráfica u otra actividad</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece el propósito de la lectura del texto narrativo de la historia ¿para qué vamos a leer? (¿vamos a leer para saber y comprender la historia? ✓ La maestra les presenta a los niños y niñas títeres que utilizara para narrar el cuento. ✓ Los niños observan los títeres y de esta manera aplican la técnica del diálogo entre compañeros. ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Para qué se utilizarán estos títeres?, ¿De qué creen que tratará el texto que se narrara con los títeres? ¿Qué personajes observan? Los niños y niñas responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. ✓ La maestra anota en el papelote las posibles respuestas de los niños y niñas que van dictando (la estrategia la maestra escribe los niños dictan). <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra narrara la lectura “El caracol y la babosa” utilizando los títeres de los personajes del cuento ante los niños y niñas. ✓ Los niños y niñas escuchan lo que narra la maestra con mucha atención. ✓ La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿Cómo se llama el texto?, ¿De quién está hablando el texto? ¿Quién era Pedrito?, ¿A quién encontró Pedrito?, ¿Qué le dijo Pedrito a la babosa?, ¿Dónde buscaron un caparazón?, ¿Qué paso al final de la historia ?, ¿Crees que 		<p>3 0'</p>

	<p>estuvo bien la actitud del caracol?, ¿Qué piensas de la amistad de Pedrito con la babosa?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas comprueban sus hipótesis ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Les gustaría narrar a ustedes el cuento que han escuchado? ✓ Los niños en pareja van a narrar en voz alta la historia con sus propias palabras lo que comprendieron del texto desde el inicio hasta el final. (utilizando la técnica de parafraseo) ✓ La maestra presenta a los niños los títeres de los personajes para que ellos los describan. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas dialogan de lo que han comprendido del cuento narrado. ✓ Los niños expresan sus opiniones críticas sobre el cuento. ✓ Dibujan la parte que más les gusto del cuento o su personaje favorito. ✓ Verificamos la comprensión global del texto con las siguientes preguntas ✓ ¿Qué fue lo que más les gusto? ✓ ¿Qué les enseñó la historia? 		
Cierre	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición)</p> <p>METACOGNICIÓN: Reflexionamos sobre el aprendizaje: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos de forma individual a través del instrumento que es una lista de cotejo.</p> <p>TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les cuenta un cuento</p>		5

LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Ítems: 7 y 8

Marca con un "X" según el desempeño del estudiante.

Estudiantes	Propone otros títulos para la historia presentada.		Infiere conclusiones referentes a la historia narrada.	
	Si	No	Si	No
1.	X		X	
2	X		X	
3	X		X	
4.	X		X	
5		X		X
6	X		X	
7		X		X

8	X		X	
9	X		X	
10	X		X	
11	X		X	
12		X		X
13		X		X
14	X		X	
15		X		X
16	X		X	
17	X		X	
18		X		X

BAREMO	
NIVELES	VALOR
Sí	1
No	2

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: 354 - Salitral - Morropón - Piura

1.2. Sección: única

1.3. Grado/Edad: 5 Años

1.4. Temporalización: 45 min Fecha:

1.5. Practicante: Chinchay Quispe Yocsy Katherine

II. Nombre de la Sesión: Leemos la historia rabito y orejas


III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Plumones - Cinta - papelote - Celular - Laptop

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Criterio a evaluar	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> ✓Obtiene información del texto escrito. ✓Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Reconoce el significado de algunas palabras y el contexto en el que se dan los hechos a través de la relación de imágenes con el contenido de la historia narrada. Reconoce características de los seres u objetos, referentes que aparecen en la historia presentada.	LISTA DE COTEJO

SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>Se realizan las actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oración ✓ Acuerdos ✓ Que día es hoy ✓ Canción de bienvenida <p>- Motivación, interés e incentivo</p> <p>La docente les presenta a los niños “una imagen”. Los niños utilizaran la técnica de observación para poder identificar las características de la imagen.</p>  <p>- Saberes previos</p> <p>Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué personajes identificaron en la imagen?, ¿Ustedes han visto alguna vez estos animalitos?, ¿Tienen alguna idea del tema que trataremos el día de hoy? ¿Por qué?</p> <p>- Propósito y organización</p> <p>Que los niños y niñas se familiaricen con la lectura. Que identifiquen los distintos personajes y sucesos del texto escrito.</p>	<p>Imágenes, Títeres, celular, Laptop.</p>	<p>10'</p>

<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes Hoja gráfica u otra actividad</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece el propósito de la lectura del texto narrativo ¿para qué vamos a leer? (¿vamos a leer para saber y comprender la historia?) ✓ La maestra les presenta a los niños y niñas títeres que utilizara para narrar la historia. ✓ Los niños observan los títeres y de esta manera aplican la técnica del diálogo entre compañeros. ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Para qué se utilizarán estos títeres?, ¿De qué creen que tratará el texto que se narrara con los títeres? ¿Qué personajes observan? Los niños y niñas responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. ✓ La maestra anota en el papelote las posibles respuestas de los niños y niñas que van dictando (la estrategia la maestra escribe los niños dictan). <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra narrara la lectura “Rabito y orejas” utilizando los títeres de los personajes del cuento ante los niños y niñas. ✓ Los niños y niñas escuchan lo que narra la maestra con mucha atención. ✓ La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿Cómo se llama el texto?, ¿De quién está hablando el texto? ¿Quién era orejas?, ¿Qué paso con las zanahorias de orejas?, ¿Cómo era rabito? ¿Qué había hecho rabito?, ¿Qué le dijo rabito a orejas?, ¿Qué paso al final del cuento?, ¿Crees que estuvo bien la actitud de orejas?, ¿Qué piensas de rabito y orejas? 		<p>30´</p>
--------------------------	---	--	-------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas comprueban sus hipótesis ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Les gustaría narrar a ustedes el cuento que han escuchado? ✓ Los niños en pareja van a narrar en voz alta la historia con sus propias palabras lo que comprendieron del texto desde el inicio hasta el final. (utilizando la técnica de parafraseo) ✓ La maestra presenta a los niños los títeres de los personajes para que ellos los describan. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas dialogan de lo que han comprendido de la historia narrada. ✓ Los niños expresan sus opiniones críticas sobre la historia. ✓ Dibujan la parte que más les gusto de la historia su personaje favorito. ✓ Verificamos la comprensión global del texto de la historia con las siguientes preguntas ✓ ¿Qué fue lo que más les gusto? ✓ ¿Qué les enseñó el cuento? 		
<p>Cierre</p>	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición)</p> <p>METACOGNICIÓN: Reflexionamos sobre el aprendizaje: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos?</p> <p>Evaluamos de forma individual a través del instrumento que es una lista de cotejo.</p> <p>TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les cuenta un cuento</p>		5´

LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Ítems: 3 y 4

Marca con un "X" según el desempeño del estudiante.

Estudiantes	Reconoce el significado de algunas palabras y el contexto en el que se dan los hechos a través de la relación de imágenes con el contenido de la historia narrada.		Reconoce características de los seres u objetos, referentes que aparecen en la historia presentada.	
	Si	No	Si	No
1	X		X	
2	X		X	
3	X		X	
4	X		X	
5		X		X
6	X		X	

7		X		X
8	X		X	
9	X		X	
10	X		X	
11	X		X	
12		X		X
13		X		X
14	X		X	
15		X		X
16	X		X	
17	X		X	
18		X		X

BAREMO	
NIVELES	VALOR
Sí	1
No	2

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: 354 - Salitral- Morropón - Piura

1.2. Sección: única

1.3. Grado/Edad: 5 Años

1.4. Temporalización: 45 min Fecha:

1.5. Practicante: Chinchay Quispe Yocsy Katherine

II. Nombre de la Sesión: Leemos la historia Rundo y el colibrí


III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Plumones - Cinta - papelote - Celular - Laptop

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Criterio a evaluar	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Recuerda los principales sucesos de la historia presentada. Infiere la enseñanza o mensaje de la historia presentada.	LISTA DE COTEJO

SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>Se realizan las actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oración ✓ Acuerdos ✓ Que día es hoy ✓ Canción de bienvenida <p>- Motivación, interés e incentivo</p> <p>La docente les presenta a los niños “una imagen de animales”. Los niños utilizaran la técnica de observación para poder identificar las características de la imagen.</p>  <p>- Saberes previos</p>	<p>Imágenes, Títeres, celular, Laptop</p>	<p>10`</p>

	<p>Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué personajes identificaron en la imagen?, ¿Ustedes han visto alguna vez estos animalitos?, ¿Tienen alguna idea del tema que trataremos el día de hoy? ¿Por qué?</p> <p>- Propósito y organización</p> <p>Que los niños y niñas se familiaricen con la lectura. Que identifiquen los distintos personajes y sucesos del texto escrito.</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes Hoja gráfica u otra actividad</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? (¿vamos a leer para saber y comprender la historia?) ✓ La maestra les presenta a los niños y niñas títeres que utilizara para narrar la historia. ✓ Los niños observan los títeres y de esta manera aplican la técnica del diálogo entre compañeros. ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Para qué se utilizarán estos títeres?, ¿De qué creen que tratará el texto que se narrara con los títeres? ¿Qué personajes observan? Los niños y niñas responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. ✓ La maestra anota en el papelote las posibles respuestas de los niños y niñas que van dictando (la estrategia la maestra escribe los niños dictan). <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra narrara la lectura del cuento “RUNDO Y EL COLIBRI” utilizando los títeres de los personajes del cuento ante los niños y niñas. ✓ Los niños y niñas escuchan lo que narra la maestra con mucha atención. ✓ La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿Cómo se llama el texto?, ¿De quién está hablando el texto? ¿Cómo se llama el cuento?, ¿Quién era rundo?, ¿con quién 		<p>30´</p>

	<p>se encontró rundo? ¿Qué le dijo su papa a rundo? ¿Qué es lo pueden hacer los loros?, ¿Qué hacen los colibrís?, ¿Cuál es el motivo por el cual rundo se burlaba del colibrí?, ¿Qué te parece la actitud de rundo?, ¿Qué piensas del colibrí?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas comprueban sus hipótesis ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Les gustaría narrar a ustedes el cuento que han escuchado? ✓ Los niños en pareja van a narrar en voz alta el cuento con sus propias palabras lo que comprendieron del texto desde el inicio hasta el final. (utilizando la técnica de parafraseo) ✓ La maestra presenta a los niños los títeres de los personajes para que ellos los describan. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas dialogan de lo que han comprendido del cuento narrado. ✓ Los niños expresan sus opiniones críticas sobre el cuento. ✓ Dibujan la parte que más les gusto del cuento o su personaje favorito. ✓ Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas ✓ ¿Qué fue lo que más les gusto? ✓ ¿Qué les enseñó el cuento? 		
<p>Cierre</p>	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición)</p> <p>METACOGNICIÓN: Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <p>¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos?</p> <p>Evaluamos de forma individual a través del instrumento que es una lista de cotejo.</p> <p>TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les cuenta un cuento</p>		<p>5'</p>

LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Ítems: 5 y 6

Marca con un "X" según el desempeño del estudiante.

Estudiantes	Recuerda los principales sucesos de la historia presentada.		Infiere la enseñanza o mensaje de la historia presentada.	
	Si	No	Si	No
1.	X		X	
2	X		X	
3	X		X	
4	X		X	
5		X		X
6	X		X	

7		X		X
8	X		X	
9.	X		X	
10	X		X	
11	X		X	
12		X		X
13		X		X
14	X		X	
15		X		X
16	X		X	
17	X		X	
18		X		X

BAREMO	
NIVELES	VALOR
Sí	1
No	2

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: 354.- Salitral.- Morropón.- Piura

1.2. Sección: única

1.3. Grado/Edad: 5 Años

1.4. Temporalización: 45 min Fecha:

1.5. Practicante: Chinchay Quispe Yocsy Katherine

II. Nombre de la Sesión: **Leemos Uga la tortuga**


III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Plumones - Cinta - papelote - Celular - Laptop

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Criterio a evaluar	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales 	Reconoce el significado de algunas palabras y el contexto en el que se dan los hechos a través de la relación de imágenes con el contenido de la historia narrada. Reconoce características de los seres u objetos, referentes que aparecen en la historia presentada.	LISTA DE COTEJO

SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<p style="text-align: center;">In icio</p>	<p>Se realizan las actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oración ✓ Acuerdos ✓ Que día es hoy ✓ Canción de bienvenida <p>- Motivación, interés e incentivo</p> <p>La docente les presenta a los niños “una imagen de animales”. Los niños utilizaran la técnica de observación para poder identificar las características de la imagen.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>- Saberes previos</p> <p>Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué personajes identificaron en la imagen?, ¿Ustedes han visto alguna vez estos animalitos?, ¿Tienen alguna idea del</p>	<p>Imágenes, Títeres, celular, Laptop</p>	<p style="text-align: center;">10`</p>

	<p>tema que trataremos el día de hoy? ¿Por qué?</p> <p>- Propósito y organización</p> <p>Que los niños y niñas se familiaricen con la lectura. Que identifiquen los distintos personajes y sucesos del texto escrito.</p>		
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>- Hoja gráfica u otra actividad</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? (¿vamos a leer para saber y comprender el cuento? ✓ La maestra les presenta a los niños y niñas títeres que utilizara para narrar la historia. ✓ Los niños observan los títeres y de esta manera aplican la técnica del diálogo entre compañeros. ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Para qué se utilizarán estos títeres?, ¿De qué creen que tratará el texto que se narrara con los títeres? ¿Qué personajes observan? Los niños y niñas responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. ✓ La maestra anota en el papelote las posibles respuestas de los niños y niñas que van dictando (la estrategia la maestra escribe los niños dictan). <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra narrara la lectura “UGA LA TORTUGA” utilizando los títeres de los personajes del cuento ante los niños y niñas. ✓ Los niños y niñas escuchan lo que narra la maestra con mucha atención. ✓ La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿Cómo se llama el texto?, ¿De quién está 		30´

	<p>hablando el texto? ?, ¿Quién es Uga ?, ¿Qué se propuso Uga la tortuga?, ¿Qué actividades decidió hacer Uga? ¿Quién hablo con Uga?, ¿Qué le dijo la hormiguita?, ¿Qué paso después con Uga? y ¿Qué otro título le pondrías a la historia ?, ¿Qué hubieras hecho en el lugar de Uga?, ¿Qué te parece la actitud de la hormiguita?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas comprueban sus hipótesis ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Les gustaría narrar a ustedes la historia que han escuchado? ✓ Los niños en pareja van a narrar en voz alta el cuento con sus propias palabras lo que comprendieron del texto desde el inicio hasta el final. (utilizando la técnica de parafraseo) ✓ La maestra presenta a los niños los títeres de los personajes para que ellos los describan. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas dialogan de lo que han comprendido de la historia narrada. ✓ Los niños expresan sus opiniones críticas sobre la historia ✓ Dibujan la parte que más les gusto de la historia o su personaje favorito. ✓ Verificamos la comprensión global del texto con las siguientes preguntas ✓ ¿Qué fue lo que más les gusto? ✓ ¿Qué les enseño la historia? 		
<p>Cierre</p>	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición)</p> <p>METACOGNICIÓN: Reflexionamos sobre el aprendizaje: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos de forma individual a través del instrumento que es una lista de cotejo.</p> <p>TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les cuenta un cuento o historia.</p>		<p>5´</p>

LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Ítems: 3 y 4

Marca con un "X" según el desempeño del estudiante.

Estudiantes	Reconoce el significado de algunas palabras y el contexto en el que se dan los hechos a través de la relación de imágenes con el contenido de la historia narrada.		Reconoce características de los seres u objetos, referentes que aparecen en la historia presentada.	
	Si	No	Si	No
1	X		X	
2	X		X	
3	X		X	
4	X		X	
5		X		X
6	X		X	
7		X		X
8	X		X	

9	X		X	
10	X		X	
11	X		X	
12		X		X
13		X		X
14	X		X	
15		X		X
16	X		X	
17	X		X	
18		X		X

BAREMO	
NIVELES	VALOR
Sí	1
No	2

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** 354 Morropón - Salitral- Morropón

1.2. **Sección:** única

1.3. **Grado/Edad:** 5 AÑOS

1.4. **Temporalización:** 45 min **Fecha:**

1.5. **Practicante:** Chinchay Quispe Yocsy Katherine

II. Nombre de la Sesión: Leemos la historia un conejo en la vía


III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Plumones - Cinta - papelote - Celular - Laptop

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Criterio a evaluar	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> ✓Obtiene información del texto escrito. ✓Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Recuerda los principales sucesos de la historia presentada. Infiere la enseñanza o mensaje de la historia presentada.	LISTA DE COTEJO

V. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>Se realizan las actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oración ✓ Acuerdos ✓ Que día es hoy ✓ Canción de bienvenida <p>- Motivación, interés e incentivo</p> <p>La docente les presenta a los niños “una imagen de la historia”. Los niños utilizaran la técnica de observación para poder identificar las características de la imagen.</p>  <p>- Saberes previos</p> <p>Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué personajes identificaron en la imagen?, ¿Ustedes han visto algún conejo una vez?, ¿Tienen alguna idea del tema que trataremos el día de hoy? ¿Por qué?</p> <p>- Propósito y organización</p>	<p>Imágenes, Títeres, celular, Laptop.</p>	<p>10`</p>

	<p>Que los niños y niñas se familiaricen con la lectura. Que identifiquen los distintos personajes y sucesos del texto escrito.</p>		
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes (aquí viene los procesos didácticos, que van a variar según el área curricular)</p> <p>- Hoja gráfica u otra actividad</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece el propósito de la lectura del texto narrativo ¿para qué vamos a leer? (¿vamos a leer para saber y comprender la historia?) ✓ La maestra les presenta a los niños y niñas títeres que utilizara para narrar la historia. ✓ Los niños observan los títeres y de esta manera aplican la técnica del diálogo entre compañeros. ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Para qué se utilizarán estos títeres?, ¿De qué creen que tratará el texto que se narrara con los títeres? ¿Qué personajes observan? Los niños y niñas responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. ✓ La maestra anota en el papelote las posibles respuestas de los niños y niñas que van dictando <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra narrara la lectura de la historia “UN CONEJO EN LA VIA” utilizando los títeres de los personajes de la historia ante los niños y niñas. ✓ Los niños y niñas escuchan lo que narra la maestra con mucha atención. ✓ La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿Cómo se llama el texto?, ¿De quién está hablando el texto? ¿Cómo se llamaba en hermano menor de Daniel? ¿Qué hizo el padre de Carlos?, ¿Qué vio Daniel por la ventana? ¿a quienes 		30´

	<p>encontraron en el camino? ¿A dónde llevaron al conejo?, ¿Cuál es el motivo por el que llevaron al veterinario al conejo? ¿Qué opinas de la actitud de la madre? ¿Qué piensas de la actitud de los niños?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas comprueban sus hipótesis ✓ La maestra les pregunta a los niños ¿Les gustaría narrar a ustedes la historia que han escuchado? ✓ Los niños van a narrar en voz alta la historia con sus propias palabras lo que comprendieron del texto desde el inicio hasta el final. (utilizando la técnica de parafraseo) ✓ La maestra presenta a los niños los títeres de los personajes para que ellos los describan. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas dialogan de lo que han comprendido de la historia narrada. ✓ Los niños expresan sus opiniones críticas sobre la historia. ✓ Dibujan la parte que más les gusto de la historia o su personaje favorito. ✓ Verificamos la comprensión global del texto de la historia con las siguientes preguntas ✓ ¿Qué fue lo que más les gusto? ✓ ¿Qué les enseñó la historia? 		
<p>Cierre</p>	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición)</p> <p>METACOGNICIÓN: Reflexionamos sobre el aprendizaje: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos de forma individual a través del instrumento que es una lista de cotejo.</p> <p>TRANSFERENCIA: Pedir a sus padres que les cuenta un cuento o historia.</p>		<p>5´</p>

LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Ítems: 5 y 6

Marca con un "X" según el desempeño del estudiante.

Estudiantes	Recuerda los principales sucesos de la historia presentada.		Infiere la enseñanza o mensaje de la historia presentada.	
	Si	No	Si	No
1	X		X	
2	X		X	
3	X		X	
4	X		X	
5		X		X
6	X		X	

7		X		X
8	X		X	
9	X		X	
10	X		X	
11	X		X	
12		X		X
13		X		X
14	X		X	
15		X		X
16	X		X	
17	X		X	
18		X		X

BAREMO	
NIVELES	VALOR
Sí	1
No	2