



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA  
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA LAS  
AMÉRICA'S SCHOOL, INDEPENDENCIA – HUARAZ,  
2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA  
RIVERA GALAN, DALILA COTILDE**

**ORCID: 0000-0001-5584-9851**

**ASESOR**

**AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO  
ORCID ID: 0000-0002-8638-6834**

**HUARAZ – PERÚ**

**2023**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Rivera Galan, Dalila Cotilde

ORCID 0000-0001-5584-9851

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Estudiante de pregrado,  
Huaraz, Perú

### **ASESOR**

Amaya Saucedo, Rosas Amadeo

ORCID ID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADOS**

Valenzuela Ramirez Guissenia Gabriela

ORCID: 0000-0002-1671-5532

Palomino Infante Jeaneth Magali

ORCID: 0000-0002-0304-2244

Taboada Marin Hilda Milagros

ORCID: 0000-0002-0509-9914

**FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

---

Mgr. Valenzuela Ramirez Guissenia Gabriela

Presidente

---

Dra. Palomino Infante Jeaneth Magali

Miembro

---

Mgr. Taboada Marin Hilda Milagros

Miembro

---

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

Asesor

## **AGRADECIMIENTO**

A los niños y niñas de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, del distrito de Independencia, provincia de Huaraz, región Ancash, por su participación durante el desarrollo de la investigación.

Asimismo, a la directora, docente de aula de 5 años y padres de familia del aula de la institución educativa privada Las América's School, del distrito de Independencia, provincia de Huaraz, región Ancash, por su aceptación y apoyo correspondiente en la aplicación de la parte experimental de la investigación.

## **DEDICATORIA**

A mi hija, por el inmenso cariño y  
aprecio y por ser la fuente de  
motivación para seguir por la senda de  
la superación profesional

**DALILA COTILDE**

## RESUMEN

El estudio surge de las dificultades mostradas en la expresión oral cuando participan e interrelaciona con los demás los niños; cuyo objetivo general fue, determinar la influencia de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, independencia- Huaraz, 2021. La metodología asumida fue de la investigación cuantitativa, nivel explicativo, diseño pre experimental con pre y post test; la muestra de estudio fue de 14 niños de 5 años, hallados de manera no probabilística, método intencional. La técnica fue la observación y el instrumento de recojo de datos la escala de estimación, producto del proceso de validación por juicio de expertos y prueba piloto. En el recojo, organización, representación, análisis e interpretación se aplicó la estadística descriptiva e inferencial con el apoyo del programa Excel y SPSS V. 21. Los resultados hallados muestran que, en el pre test el 50% de niños están en el nivel en proceso y en el post test el 50% de niños alcanzaron el nivel logro previsto; la prueba de rangos de Wilcoxon muestra  $p = 0,001$  y el la prueba de T de Student  $p = 0.0000$  y  $< 0.05$ , con lo cual se da por rechazado la hipótesis nula. Concluyendo que, se determinó que los juegos verbales luego de 10 sesiones de aprendizaje mejoraron la expresión oral en niños de 5 años de institución educativa privada Las América's School; por lo que superado las limitaciones pueden relacionarse de manera adecuada.

**Palabras clave:** coherencia, expresión, juego, oralidad, verbal.

## ABSTRACT

The study arises from the difficulties shown in oral expression when children participate and interact with others; whose general objective was to determine the influence of verbal games on the improvement of oral expression in 5-year-old children of the private educational institution Las América's School, independence-Huaraz, 2021. The methodology assumed was quantitative research, explanatory level, pre-experimental design with pre and post test; The study sample consisted of 14 5-year-old children, found in a non-probabilistic way, intentional method. The technique was observation and the data collection instrument was the estimation scale, product of the validation process by expert judgment and pilot test. In the collection, organization, representation, analysis and interpretation, descriptive and inferential statistics were applied with the support of the Excel and SPSS V. 21 program. The results found show that, in the pre-test, 50% of children are at the level in process and in the post test, 50% of children reached the expected level of achievement; the Wilcoxon rank test shows  $p = 0.001$  and the Student's t test shows  $p = 0.0000$  and  $< 0.05$ , with which the null hypothesis is considered rejected. Concluding that, it was determined that verbal games after 10 learning sessions improved oral expression in 5-year-old children from the private educational institution Las América's School; Therefore, once the limitations have been overcome, they can be related adequately.

**Keywords:** coherence, expression, game, orality, verbal.

## CONTENIDO

CARÁTULA.....	i
EQUIPO DE TRRABAJO.....	ii
HOJA FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	.iv
DEDICATORIA.....	.v
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS.....	.xi
GRÁFICOS.....	.xi
TABLAS.....	.xii
RESUMEN .....	viii
ABSTRACT.....	.vii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA .....	7
2.1 Antecedentes .....	7
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	16
2.2.1. Los juegos verbales .....	16
2.2.1.1. Concepto de juego .....	16
I.2.1.2. Concepto o definición de juegos verbales.....	16
I.2.1.3. Teorías que fundamentan .....	18
I.2.1.4. Características de los juegos verbales .....	19
I.2.1.5. Clasificación de los juegos verbales .....	20



I.2.1.6. Importancia de los juegos verbales .....	21
I.2.1.7. Funciones de los juegos verbales .....	22
2.2.1.8. Dimensiones de los juegos verbales .....	23
2.2.2. La Expresión oral .....	25
2.2.2.1. Concepto o definición .....	25
2.2.2.2. Enfoque de la expresión oral .....	26
2.2.2.3. Teorías que fundamentan la expresión oral.....	26
2.2.2.4. Características de la expresión oral .....	27
2.2.2.5. Clasificación de la expresión oral .....	28
2.2.2.6. Importancia de la expresión oral .....	29
2.2.2.7. Funciones de la expresión oral .....	30
2.2.2.9. Dimensiones de la expresión oral.....	30
2.2.2.10. Relación entre juegos verbales y la expresión oral .....	32
III. HIPÓTESIS .....	33
IV. METODOLOGÍA.....	34
4.1 Diseño de la investigación .....	34
4.2. Población y muestra .....	35
4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	35
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	37
4.5. Plan de análisis.....	39
4.6. Matriz de consistencia.....	40

4.7 Principios éticos .....	41
V. RESULTADOS.....	42
5.1. Resultados .....	42
5.2 Análisis de resultados.....	54
VI. CONCLUSIONES .....	61
VII. RECOMENDACIONES .....	63
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	64
ANEXOS.....	67
Instrumentos detallados y su validacion.....	70
Constancia de aplicación.....	81
Consentimiento informado de padres de familia.....	82
Programa y sesiones ( según diseño de investigacion ).....	89

## GRÁFICOS Y TABLAS

### Gráficos

Gráficos 1. Nivel alcanzado en la expresión oral en el pre test por los niños de 5 años.....	42
Gráficos 2. Nivel alcanzado en la expresión oral durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje por los niños de 5 años.....	45
Gráficos 3. Nivel alcanzado en la expresión oral en el post test por los niños de 5 años.....	47
Gráficos 4. Nivel de significancia alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los niños de 5 años.....	49
Gráficos 5. Nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los niños de 5 años.....	51

### Tablas

Tabla 1. Población de estudio.....	33
Tabla 2. Muestra de estudio.....	34
Tabla 3. Operacionalización de variables.....	35
Tabla 4. Matriz de consistencia.....	40
Tabla 5. Nivel alcanzado en la expresión oral en el pre test por los niños de 5 años...	42
Tabla 6. Nivel alcanzado en la expresión oral durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje por los niños de 5 años.....	44
Tabla 7. Nivel alcanzado en la expresión oral en el post test por los niños de 5 años...	47
Tabla 8. Nivel de significancia alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los niños de 5 años.....	49

Tabla 9. Nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los niños de 5 años.....	51
Tabla 10. Prueba de normalidad.....	52
Tabla 11. Prueba de rangos de Wilcoxon.....	53

## I. INTRODUCCIÓN

La comunicación es un proceso muy importante para que el hombre puede vivir dentro de la sociedad, pues le permite expresarse, compartir informaciones; los mismos que pueden realizarse de una manera verbal, utilizando para ello un idioma, que es de dominio dentro de la sociedad.

En este sentido, Ortuño (2005) considera que, “la expresión oral es un medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, impresiones y sus vivencias” (p. 20). De manera que, el hombre por su naturaleza es un ser gregario, por lo que siempre está en interrelación con los demás; pero esta interrelación lo realiza utilizando las habilidades comunicativas; para poder expresar los que piensa, siente, poder persuadir, argumentar los que dice, entre otros.

Uno de estas habilidades está relacionado con la expresión oral, que viene a ser un conjunto de pautas que se deben seguir para poder comunicarse con los demás con efectividad; por lo mismo presenta ciertas características que están referidos a la voz, la dicción, fluidez, volumen, coherencia y la misma emotividad.

Sin embargo, los niños y niñas en edad escolar presentan serias deficiencias cuando se interrelacionan con el adulto o sus mismos compañeros del aula; cuando aportan sus opiniones o en circunstancias conversacionales.

Tal es así, en Arequipa, según estudios realizados por Canaval y Mamani (2018) dan cuenta que, “existen niños que presentan inseguridad, timidez, miedo, vergüenza y nervios para entablar un diálogo; acompañado de poca estimulación del docente de aula, que maneja paradigmas tradicionales, no propician actividades de participación, cuyas estrategias no contribuyen a desarrollar la expresión oral” (p. 46). Por lo que se puede deducir que la expresión oral requiere de una seguridad emocional del niño o

niña, un control de su sistema nervioso, los mismos que requieren un trabajo pedagógico, que genere la participación del niño o niña en situaciones comunicativas, que el hablar lo realice de una manera espontánea, ya sea durante el juego, cuando quiere hacer conocer sus necesidades, ideas, su fantasía.

Esta misma situación encontramos en los estudios realizados en niños y niñas en Ancash, por Tarazona y López (2017) mencionan que, “presentan limitaciones en la expresión oral como la fluidez, el volumen de voz, la dicción al interactuar con sus compañeros o al cantar de canciones, escaso dominio articulatorio de algunos fonemas y grupos fonemáticos de la lengua castellana” (p.15). De manera que, el niño al establecer relaciones utiliza la oralidad, los que presentan serias dificultades, los mismos que pueden ser originados por situaciones de conflicto en la familia, por lo que se ponen nerviosos, se avergüenzan de hablar y si los hacen presentan obstrucciones o expresiones con pronunciación defectuoso.

Asimismo, durante la observación realizada a los niños de 5 años de edad de la institución educativa privada Las America´s School, Independencia - Huaraz, durante las actividades de aprendizaje y los juegos que realizan se puede identificar dificultades cuando, responde a las indicaciones dadas por su docente de aula, preguntando aquello que no comprende; cuando utiliza las rimas para reconocer los sonidos iniciales y finales de las palabras; cuando narra sus experiencias o vivencias reales o imaginarios utilizando una secuencia lógica; cuando describen, nombran o narran de manera clara algunas características de los objetos, seres, animales, paisajes de su entorno social.

Cuyos orígenes están en el poco apoyo que brindan los padres de familia a sus hijos, cuando se inician en el uso de la oralidad; así como las pocas oportunidades que

ofrecen a sus hijos en los diálogos con los que visitan su casa. Asimismo, el confinamiento producido por la COVID- 19, el niño se muestra aislado de los demás, no existe una interacción, se muestra estresado, miedo, desesperación. A esto se suma que no pueden interactuar en la educación virtual, pues algunos no cuentan con equipos tecnológicos que, la cobertura al internet no es fluido, los costos que genera comunicarse con los demás, entre otros.

También, están las limitaciones que muestran las docentes de aula en la educación remota en aplicar estrategias adecuadas que posibilitan desde temprana edad corregir su vocalización y articulación de la silabas o palabras que utilizan cuando conversa con los demás; así como el limitado uso de situaciones comunicativas donde el niño forma experiencias con diferentes interlocutores.

Por lo que repercuten en la pronunciación de las palabras cuando los niños y niñas se incorporan al mundo de la lectura y la escritura, por lo que algunos escribirán conforme los pronuncian las palabras; posteriormente en la comprensión lectora; por lo que muestra una verdadera atención desde el punto de vista pedagógico.

Por lo que se propone como alternativa pedagógica los juegos verbales, que incluyen situaciones de juego que se realizan con sus sonidos iniciales o terminales de las palabras; utilizando su mismo contexto, sus necesidades; donde se priorizan el carácter lúdico y creativo del lenguaje oral; con el apoyo de la expresión corporal.

Por los considerandos expresados, se formuló el siguiente enunciado; ¿De qué manera los juegos verbales mejoran la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América´s School, Independencia – Huaraz, 2021?

Para orientar el estudio se formuló como objetivo general, determinar la influencia de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en niños de 5 años

de la institución educativa privada Las América´s School, Independencia – Huaraz, 2021.

Asimismo los objetivos específicos fueron: Identificar el nivel de la expresión oral alcanzada en el pre test por los niños de 5 años de la institución educativa privada Las América´s School, Independencia – Huaraz, 2021. Diseñar y aplicar los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América´s School, Independencia – Huaraz, 2021. Verificar el nivel de la expresión oral alcanzado en el post test por los niños de 5 años de la institución educativa privada Las América´s School, Independencia – Huaraz, 2021. Comparar los resultados entre el post test y pre test del nivel alcanzado en la expresión oral por los niños de 5 años de la institución educativa privada Las América´s School, Independencia – Huaraz, 2021.

El estudio realizado justifica, en lo teórico, recoge los aportes de la teoría cognitiva, donde establecen que el niño o niña como un aprendiz de carácter independiente, creativo, autónomo, autorregulado, que utiliza su lengua como producto de una necesidad de interrelacionarse con los demás. Los mismos que deben servir de sustento teórico, con respecto a la expresión oral. En lo práctico, la organización del cuerpo teórico y su fundamento, estuvo orientado a mejorar el desarrollo adecuado de la expresión oral; mediante los juegos verbales como estrategia didáctica; de manera que puede ser adecuados a los diferentes contextos que se presentan dificultades en los niños y niñas de educación inicial.

En lo metodológico, los procesos e instrumentos fueron sometidos a un proceso de validación, por lo que pueden ser tomados en cuenta para el recojo de información en investigaciones educativas en el nivel inicial; así como servir de antecedentes de



estudio, para investigaciones que buscan mejorar los aprendizajes de los niños y niñas. En lo social; el estudio realizado generó un impacto positivo, de manera generó una satisfacción en padres y docente por la mejora del desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas; así como una alegría en los mismos niños y niñas por haber superado sus dificultades.

La metodología, aplicada correspondió al tipo de investigación cuantitativa, nivel explicativa, diseño pre experimental con pre y post prueba, la muestra de estudio estuvo conformado por 14 niños y niñas de 5 años de edad; se aplicó como técnica la observación y como instrumentos de recolección de datos la escala de estimación; los mismos que fueron producto del proceso de validación; se utilizó la estadística descriptiva para la organización y representación de los datos; asimismo, el estudio fue sometido al principio ético como: la protección a las personas, el principio de justicia, la libre participación y el derecho a estar informado y la integridad científica.

Los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test y post test, donde se evalúa el nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, del distrito de Independencia, Provincia de Huaraz, Región Ancash, en los cuales se observa que, en el pre test el 43% están en el nivel en inicio, el 50% en proceso y el 7% en el nivel logro previsto; y en el post test el 14% están en el nivel en proceso, el 50% en el nivel logro previsto y el 36% en el nivel logro destacado.

Concluyendo que, se determinó que los juegos verbales mejoran la vocalización, pronunciación y coherencia de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia- Huaraz, 2021, en la prueba

de rangos de Wilcoxon el  $p = 0,001$  y en  $< 0,05$ , de tal manera se rechaza la hipótesis nula; por lo que pueden comunicarse oralmente con los demás.

El informe está estructurado de 6 capítulos. El Capítulo I, contiene la introducción, donde se explica el planteamiento del problema, los objetivos y la justificación del estudio. El Capítulo II, esta denominada con la revisión de literatura, donde se detalla los antecedentes, las bases teóricas de la investigación según las variables contenidas. El Capítulo III, está referida a la hipótesis del estudio. El Capítulo IV, contiene la metodología, donde se explica el diseño de la investigación, la población y muestra, la operacionalización de la variable, la técnica e instrumento de recolección de datos, el plan de análisis, la matriz de consistencia y los principios éticos asumidos. El Capítulo V, está referido a los resultados, el análisis de los resultados. El Capítulo VI, expresa las conclusiones arribadas, finalizando con los aspectos complementarios, la referencia bibliográfica, los anexos se ilustran la investigación desarrollada.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1 Antecedentes

#### **Internacional**

Tutasig (2019), realizó su investigación en Quito titulada, Juegos lexicales para el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad educativa municipal Sucre, 2019. Cuyo objetivo fue, determinar la incidencia que tienen los juegos lexicales en el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Municipal Sucre de la Ciudad de Quito periodo académico 2018-2019. Además de ello, emplea una metodología tipo de estudio, fue cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental, cuya muestra de estudio fue de 25 niños y niñas, la técnica fue la observación y el instrumento la lista de cotejo. Los resultados muestran en la prueba de entrada el 65% de niños están en el nivel bajo y en la prueba de salida el 55% alcanzaron el nivel bueno. Concluye que, el juego lexical forma parte importante del desarrollo oral de la niñez porque le permite al infante crear un ambiente comunicacional, el cual le brinda la posibilidad de entablar una conversación espontánea con sus pares y con las personas adultas.

Fernández y Quiroga (2021), en su tesis en Ecuador titulada: las tecnologías de la información y comunicación como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años. Cuyo objetivo fue, analizar la incidencia de las tecnologías de la información y comunicación TIC como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años. El tipo de estudio fue cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental, en una muestra de 22 niños; la técnica fue la observación y el

instrumento la lista de cotejo. Los resultados hallados dan cuenta que, en la prueba de entrada aplicada a los estudiantes la mayoría presenta dificultades, pero en la prueba de finalización la mayoría muestran haber mejorado de manera significativa. Concluye que, las tecnologías de la información y comunicación (TIC), contribuyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, dado que promueve el uso de plataformas digitales didácticas e innovadoras que pueden ser utilizadas acorde a la edad y necesidad de cada estudiante fortaleciendo la memoria, atención, concentración e incentivando la imaginación y creatividad.

### **Nacional**

Canaval y Mamani (2018) en su tesis en Arequipa titulada: “Juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “Bellapampa”, del distrito de Socabaya, Arequipa”, para optar el título profesional de licenciada en educación inicial en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. Cuyo objetivo fue, estimular la expresión oral a través de la aplicación de diversos juegos de expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “Bellapampa” del distrito de Socabaya. El estudio realizado pertenece al enfoque cuantitativo, nivel aplicativo, diseño pre experimental con pre y post test. La muestra de estudio estuvo constituida por 10 niños y niñas de 5 años. La técnica aplicada fue la observación y como instrumento la ficha de observación. Los resultados muestran que, inicialmente un 80% de niños presentaron limitaciones, en los gestos y movimientos, uso de recursos expresivos y expresión con claridad; sin embargo, en la post prueba el 82% han logrado el uso de gestos y movimientos; un 95% han logrado en el uso de recursos expresivos; un 95% se expresa con claridad. Concluye que, se ha logrado

estimular la expresión oral a través de la aplicación de diversos juegos de expresión verbal en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “Bellapampa” del distrito de Socabaya, según lo evidencia nuestro resultado a partir de la triangulación de la información que se ha obtenido al término de la aplicación del plan de acción donde se evidencia que la mayoría de niños y niñas mejoraron su expresión oral.

Menacho y Yucra (2019) en su investigación, “Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la institución educativa inicial, Charcana, Arequipa” para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, en la Universidad Nacional de San Agustín. Cuyo objetivo fue, aplicar las estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la institución educativa inicial, Charcana, Arequipa. La metodología corresponde a la investigación cuantitativa, tipo aplicado; cuyo diseño fue pre experimental con pre y post prueba, la técnica aplicada fue la observación y el instrumento de recolección de datos fue, la lista de cotejos. La muestra de estudio estuvo conformada por 20 niños y niñas. Cuyos resultados indican que, en el pre prueba el 50% están en el nivel C, el 30% en el nivel B y el 20% en el nivel A, en la post prueba, el 25% están en el nivel B y el 75% en el nivel A. Concluye que, al aplicar las estrategias de juegos verbales se desarrolló y mejoró significativamente con un 50% la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad de la institución educativa inicial, Charcana, Arequipa.

Roque y Vega (2018) en su tesis, “Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) de cinco años de edad de la I.E.I. N°

201 de Capachica en el periodo 2018”, para optar el título profesional de licenciada en educación inicial en la Universidad Nacional del Altiplano. Cuyo objetivo fue, determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) de cinco años de edad de la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018. El tipo de estudio fue cuantitativo, nivel experimental, el diseño fue pre experimental con pre y post prueba, la muestra de estudio estuvo conformada por 14 niños y niñas; la técnica que se utilizó fue la observación y como instrumento la ficha de observación. Los resultados hallados indican que en la pre prueba, el 36% están en el nivel en inicio, el 57% en proceso y el 7% en logro esperado; pero en la post prueba el 36% están en el indicador logro esperado y un 64% en el nivel logro destacado. Concluye que, los juegos verbales como estrategia influyeron significativamente en la expresión oral de los niños (as) de cinco años de edad de la I.E.I. N° 201 de Capachica, según resultados de la prueba pre test y post test y la aplicación de la prueba estadística T Student nos muestra la T calculada de 11.720 y la T tabulada de 1.7709 y la aceptación de la hipótesis, indica que los juegos verbales como estrategia en la expresión oral influyen de manera muy significativa.

Purizaga (2018) en su tesis titulada, “Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 4 años”, para optar el título profesional de licenciada en educación inicial en la Universidad Nacional de Tumbes. Cuyo objetivo fue, reconocer los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años del nivel inicial. La metodología el tipo de estudio fue descriptivo. Nivel explicativo; con un diseño no experimental, se utilizó como técnica la observación y como instrumento la

lista de cotejo. Cuyos resultados indican que la gran mayoría de niños presentan dificultades al dialogar con los demás, al socializarse o al pronunciar las palabras. Concluye que, en el nivel inicial se utiliza el juego como estrategia fundamental para el aprendizaje, por ello los juegos verbales son las estrategias fundamentales para el aprendizaje de habilidades comunicativas asociadas a la expresión oral, esto hace que el niño se divierta, socialice y adquiere habilidades básicas para comunicarse.

Mundaca (2019) en su trabajo de investigación, “Juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa inicial Pasitos de Jesús, distrito de Lambayeque”, para optar el título profesional de licenciada en educación inicial. Cuyo objetivo fue, demostrar cómo los juegos verbales mejoran el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Pasitos de Jesús, Lambayeque. La metodología la investigación fue de tipo aplicada, nivel explicativo, diseño pre experimental con pre y post prueba, la muestra de estudio estuvo conformada por 25 niños y niñas; la técnica fue la observación y el instrumento la lista de cotejo. Los resultados hallados indican que en el pre test, el 52% de niños se ubican en el nivel C, un 44% en el nivel B; luego de la aplicación del programa experimental en el post test el 56% están en el nivel B y un 40% en el nivel A. Concluyendo que, la aplicación de los juegos verbales fue positivo debido a que aumentó los resultados de forma favorable en el nivel de expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 203 Pasitos de Jesús, distrito de Lambayeque. Se aprecia el  $P = 0,000 < 0,05$  lo cual establece la diferencia significativa

## **Regional**

Mendoza (2020) en su investigación, “El cuento infantil como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora de Llamelín, Antonio Raimondi”, para optar el título profesional de licenciada en educación inicial en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Cuyo objetivo fue, determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 05 años de edad de la institución educativa inicial N° 150 María Auxiliadora de Llamelín, Antonio Raimondi”. La metodología utilizada corresponde al tipo de investigación cuantitativo, diseño de investigación pre experimental; la muestra de estudio estuvo conformado por 23 niños de 5 años. Se aplicó la técnica de la observación y como instrumento la escala de estimación. Los resultados hallados indican que, el 13% se ubican en el nivel en inicio, el 65% están en el nivel en proceso, y en la post prueba el 39% en el logro previsto y el 57% están en el nivel logro destacado. Concluye que, los cuentos infantiles como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 150 María Auxiliadora de Llamelín, Antonio Raimondi; tal como se evidencia en la tabla 05 y la prueba de T de Student.

Robles (2017) en su tesis, “Juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo para el desarrollo de la expresión oral en los alumnos del primer grado de educación primaria de la I.I.P. Cristo Rey, Huaraz, Independencia”, para optar el título profesional de licenciada en educación inicial en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Cuyo objetivo general fue: determinar la



influencia de los juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I. E. P. “Cristo Rey Huaraz”. Independencia, 2016. Con respecto a la metodología empleada fue: experimental y diseño pre experimental; la población estuvo constituida por 16 niños y niñas y la muestra fue censal; la técnica empleada fue la observación y el instrumento, una escala de estimación. La conclusión fue: Si se aplica oportunamente los juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo entonces mejorará el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I. E. P. “Cristo Rey Huaraz”. Independencia, 2016. Como se puede ver en el cuadro N° 08 y en el grafico N° 03. Queda verificada que los Juegos Verbales puesta en práctica influye significativamente en la Expresión Oral.

Huarca (2021) en su tesis, “Estrategia de canciones infantiles para mejorar la expresión oral de niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 86783 Carlos Eduardo Zavaleta del caserío de Cajay- Pamparomás- Ancash”, para optar el título profesional de licenciada en educación inicial en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Cuyo objetivo fue, determinar la influencia de la estrategia de canciones infantiles en la mejora de la expresión oral de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86783 “Carlos Eduardo Zavaleta” de Cajay-Pamparomás, 2019. Estudio de tipo aplicado de diseño pre experimental con un solo grupo de pre y post test, la población de estudio estuvo conformado 21 elementos muestrales seleccionados a través del muestreo censal, la técnica de recolección de datos fue la observación, siendo su instrumento la escala de estimación, cumpliéndose el procesamiento de análisis e interpretación siguiendo

los procedimientos estadísticos, utilizándose la estadística descriptiva como la inferencial para la prueba de hipótesis. Cuyos resultados dan cuenta que, en el pre test el 76% se encuentran en el nivel en inicio y el 24% en el nivel en proceso; en la post prueba, el 9% está en el nivel en proceso y un 91% están en el nivel de logro alcanzado. Concluye que, luego de haberse desarrollado la fase experimental con la aplicación de las canciones infantiles como estrategia didáctica, se determinó su influencia favorable en la mejora de la fluidez, pronunciación, y la coherencia como dimensiones de la expresión oral de niños y niñas de 5 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 86783 “Carlos Eduardo Zavaleta” de Cajay-Pamparomás, 2019. Esta aseveración se cumple teniendo en cuenta la prueba de hipótesis que confirmó lo planteado en la hipótesis alterna negando la hipótesis nula.

Velásquez (2019) en su investigación, “Juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 244 Pequeño Mundo de la provincia mariscal Luzuriaga” para optar el título profesional de licenciada en educación inicial. Cuyo objetivo fue, determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral de los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga. El tipo de la investigación fue aplicada, de nivel explicativo y el diseño pre experimental. La población estuvo integrada por 10 niños y niñas y la muestra fue censal. Para el recojo de información se empleó la técnica de observación directa y el instrumento fue una ficha de observación, su validación, se hizo a través de juicio de expertos y su confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue = 0,879. Para el análisis de la información se utilizó la estadística descriptiva e inferencial. Los

resultados fueron los siguientes: en el pre test, el 16% (03) se ubican en el nivel bajo de la agresividad verbal, el 58% (11) en el nivel medio, y un 26% (05) en el nivel alto; en contraste, en el post test, el 63% (12) se ubican en el nivel bajo, 37% (07) en el nivel medio y ninguno 00% (00) en el nivel alto. Se concluye que, los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°244 “Pequeño Mundo” de la provincia Mariscal Luzuriaga, 2018; esto se evidencia en la tabla 05 de la prueba de T – Student.

Cerna (2020) en su trabajo de investigación, “Juegos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 413 San Antonio de Aco, distrito de Mirgas, Antonio Raimondi”, para optar el título profesional de licenciada en educación inicial en la Universidad católica Los Ángeles de Chimbote. Cuyo objetivo fue determinar la influencia de los juegos como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 413 de San Antonio de Aco. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel pre experimental, cuyo diseño fue pre experimental con pre y post prueba, la muestra fue 15 niños y niñas, se aplicó como técnica la observación y como instrumento la escala de estimación. Cuyos resultados indican que, en la pre prueba, él, 71% se ubican en el nivel deficiente C y el 29% en el nivel regular B; en la post prueba un 64% se ubican en el nivel bueno A y el 36% en el nivel regular B. Concluye que, los juegos verbales influyeron positivamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N.º 413 de San Antonio de Aco.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Los juegos verbales**

#### **2.2.1.1. Concepto de juegos**

El juego es determinado desde diferentes puntos de vista, sin embargo, en el estudio se toma en cuenta;

Por lo que el juego en el planteamiento realizado por Jiménez (2000) menciona que, “se trata de una actividad natural del ser humano, en la que se toma parte por la sola razón de divertirse y sentir placer” (p. 11). Por otra parte, Calero (2008) indica que, “en juego es uno de los medios que tienen el niño para aprender y demostrar que está aprendiendo, es probable que sea la forma de aprendizaje más creadora que tiene el niño” (p. 20).

Finalmente, podemos encontrar en los aportes de Tineo (2010) quien hace referencia que, “Es una actividad física y mental a la que uno se dedica por el goce que produce sin tener en consideración los resultados finales” (p.16). De manera, el juego se convierte como una etapa del niño o niña; pues es una actividad donde en niños pone de manifiesto el desgaste de sus energías; como producto de la actividad física y mental adquiere una satisfacción emocional, actividad donde hace uso de elementos: cognitivo, psicológico, emocional y social, cuando ejecuta el juego.

#### **2.2.1.2. Definición de juegos verbales**

Existen diferentes autores que proponen en concepto de los juegos lúdicos, desde sus propios puntos de vista; sin embargo, se puede considerar;

Los juegos verbales desde el planteamiento de Lloque y Flores (2018) consideran que, “son un instrumento que puede utilizar en el aula de clases tanto

para desarrollar como para estimular el área de lenguaje en los niños y se realiza en interacción social” (p. 23). Por su parte, Cassany (2003) indica que, “es el más ambiguo y el que esconde una mayor variedad de ejercicios, que pueden ir desde los juegos tradicionales, a los que jugábamos (trabalenguas, adivinanzas, etc. hasta otras propuestas más modernas y sofisticadas” (p. 160).

Sin embargo, desde el punto de vista de, Condemarín (2003) afirma que, “son aquellos juegos tradicionales o creados por los niños como las adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos o juego de palabras; permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje, que divierte y entretiene, permitiendo discriminación de sonidos” (p. 67). Del mismo modo encontramos en los argumentos de López y López (2016) manifiesta que, “son aquellas palabras que contienen los mismos sonidos iniciales o alteraciones, los mismos sonidos finales, rimas; creados por los niños y dan énfasis a lo lúdico, creativo y explicativo” (p. 19).

Finalmente, Calero (2008) afirma que, “son aquellos juegos tradicionales o creados por los niños como la adivinanza, trabalenguas y otros juegos lingüísticos, permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje en un contexto lúdico divertido y de entretenimiento” (p. 20). Por lo que los juegos lúdicos, considerando los diferentes planteamientos están relacionados a la edad del niño o niña, por lo que son consideradas como las que son propias del desarrollo de los niños y niñas; forman parte de la literatura infantil; son las que genera diversión, entretenimiento, por la característica lúdica que presentan.

Desde el punto de vista lingüístico en algunos casos están estructurados por palabras que presentan el mismo sonido, en otros casos están organizados en versos cortos i ágiles, otros expresan las características de objetos, cosas.

Asimismo, desde el punto de vista pedagógico, viene a ser considerada como una estrategia que puede ser aplicada durante el desarrollo de las sesiones o talleres de aprendizaje que posibilita el desarrollo de las capacidades, no solo de la comunicación, matemática, sino las que están relacionados con el área de personal social.

### **2.2.1.3. Teorías que fundamentan**

#### **a) La teoría cognitiva de Piaget.**

Los fundamentos pueden encontrarse, en la postura establecida por Piaget (1969) postula en su teoría que, “el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo” (p. 79). Por lo que, como actividad física, el juego genera un desarrollo de la inteligencia; así como procesos cognitivos de asimilación, pero siempre condicionada a la edad del niño o niña.

Entonces el juego verbal desde la propuesta de Piaget se convierte como un factor que posibilita el desarrollo de la inteligencia del niño o niña, pues mediante el juego el niño va poder reproducir y transformar su realidad, así como obedece a la misma etapa de desarrollo que transcurre; es decir que va ir variando según se va desarrollando el niño dentro de un contexto social y cultural.

## **b) La teoría del placer funcional**

Desde el fundamento de esta teoría, Calero (2008) considera que, “el juego tiene un rasgo peculiar el placer, se debe a que la imaginación podía desenvolverse libremente, sin trabas fuera de las restricciones de la realidad” (p. 28).

Por lo que, cuando juega el niño o niña va sentir una satisfacción personal de las actividades que realiza, le genera un placer su ejecución, siente ciertas emociones que son generadas cuando los desarrolla en compañía de otros niños o niñas, esta situación siempre le mantiene sumido a continuar en el juego en todo momento.

### **2.2.1.4. Características de los juegos verbales**

Dentro de las características que presentan los juegos verbales podemos encontrar, los siguientes;

Según Lloque y Flores (2018) consideran que, “son un instrumento muy variable que se utiliza en la sala de clases, para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños, estos son de varios tipos y la mayoría se realiza en interacción social” (p.28). De manera que son juegos que presentan como características el lúdico, por lo que puede genera una recreación, un juego, entretenimiento, entre quienes los realizan. En su mayor parte son creados para los niños y niñas, como un medio de regular expresiones que presentan una dificultad para pronunciar.

Están pueden ser muy variados, lo que muestra que se presentan con diferentes estructuras lingüísticas, como el canto, adivinanzas, trabalenguas, cuentos, rimas, entre otros y que estas son variadas, según su intencionalidad.

Además, van generar una interacción social, una interrelación autor y el lector, entre el narrador y el oyente, éstas pueden ser utilizados en diferentes contextos sociales: en la familia, la escuela, las reuniones sociales, en las costumbres del pueblo, por lo que algunos conforman las tradiciones de la comunidad.

#### **2.2.1.5. Clasificación de los juegos verbales**

Los juegos verbales pueden presentar la siguiente clasificación;

- a) **Juegos de comprensión verbal.** Según López y López (2016) mencionan que, “Son aquello que permiten al niño reconocer y diferenciar las expresiones orales; como por ejemplo ¿Dónde está papá?, el niño buscará e identificará” (p. 39). De manera que este tipo de juego, permite que el niño comprenda el mensaje contenido en el juego y va tratar de responder a las interrogantes que pueden presentarse mientras va ejecutando el juego.
- b) **Juegos de expresión oral.** Lloque y Flores (2018) indican que, “son juegos que favorecen la obtención de sonido junto con su significado. Inicialmente, se presenta preverbal los que puede identificar e imitar o repetir sonidos, él segundo de pre verbal vocabulario que se adapta de acuerdo a edades” (p. 39). Este tipo de juego están relacionado con la modulación del aparato fonador y la misma expresión corporal al emitir los sonidos verbales; las que permiten imitar sonidos, con acompañamiento de movimientos de las partes de nuestro cuerpo, que posibilitan un ejercicio mecánico.
- c) **Juegos para mejorar la pronunciación.** Lloque y Flores (2018) consideran que, “son los que mejoran la pronunciación y articulación de los sonidos; a través del cual el niño recita palabras que incurren en la pronunciación de



determinados sonidos” (p. 40). Por lo que son propias de juegos que posibilitan generar ciertas correcciones verbales, como pueden ser la pronunciación, vocalización, articulación, propios de cada idioma, o contexto cultural y social.

**d) Juegos de fantasía.** Jiménez (2000) indica que, “Permite que el niño deje atrás la realidad y sumergirse en el mundo imaginario, donde todo es posible de acuerdo a su deseo o del grupo; pueden imaginar a través de la expresión oral, creando acciones físicas y mentales” (p. 40). Es decir juegos ligados con la imaginación, creatividad y la misma fantasía infantil.

Por lo mismo, los juegos verbales se presentan con diferentes características, muchas de ellas están relacionados con la comprensión de los mensajes que pueden formularse como interrogantes. Puede ser considerado como una expresión oral, lo que facilita expresarlo de una manera verbal, con el apoyo de la vocalización, entonación, el vocabulario.

Podemos diferenciar, aquellas que posibilita mejorar la pronunciación de las palabras, muchas de estas permiten corregir aquellas pronunciaciones de las palabras consideradas por su estructura con sílabas trabadas o aquellas que el niño o niña muestra dificultad por el mismo progreso de su oralidad. Finalmente, aquellos que están relacionados con la fantasía que permite que el niño haga uso de su imaginación, fantasía, creatividad, al crear personajes o contextos en las que se produce el diálogo.

#### **2.2.1.6. Importancia de los juegos verbales**

Los juegos verbales utilizados en diferentes contextos, pueden generar diferentes utilidades; tal es así que, Jiménez (2000) considera que, “El juego verbal desarrolla la función lúdica y creativa del lenguaje, la conciencia

lingüística, como también permite discriminar sonidos finales de las palabras” (p. 38). En este caso se hace referencia del elemento lúdico, la discriminación de los sonidos, por lo que no solo está relacionado al entrenamiento, recreación, diversión, sino al mismo desarrollo de la discriminación auditiva.

Por su parte Iloque y Flores (2018) hacen referencia que, “desarrolla la conciencia fonológica y la percepción auditiva; revaloración de la cultura oral, ya que favorece la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales; desarrolla la memoria; crea mayor fluidez en la expresión oral, aumenta el vocabulario” (p.28). Entonces está ligado a acciones de discriminación auditiva, para diferenciar las palabras, según su estructura lingüística; las que son utilizadas dentro de un determinado contexto.

De manera que, posibilita en el niño o niña el desarrollo de la discriminación auditiva, de manera que puede diferenciar los sonidos iniciales o puede ser los sonidos finales de las palabras que pronuncia. Así como desarrolla la capacidad de concentración, atención, memoria, al retener un conjunto de palabras. Desarrolla la fluidez, timbre de voz, la articulación de aquellas palabras de difícil pronunciación.

#### **2.2.1.7. Funciones de los juegos verbales**

La educación actual exige una adecuada y eficiente capacidad comunicativa entre todas las personas; ” Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra adecuada capacidad para interactuar y relacionarnos con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral” (Luque y Roque, 2018, p. 25).

Una sociedad que aspira a la tolerancia y a la convivencia pacífica y armoniosa, tendrá como uno de sus propósitos básicos desarrollar la capacidad de escucha por ello se hace necesario que la escuela contribuya a desarrollarla y fortalecerla entre sus estudiantes. Asumir tareas de aprendizaje aparentemente difíciles y ganar confianza es todo un reto. Queda claro que ser competente en un área y sentirse bien con el desempeño de uno en esta área, en realidad ayuda a los estudiantes a hacer frente a las debilidades en otras áreas.

En conclusión, una actitud positiva y motivación son esenciales cuando se expresa oralmente. La experiencia del éxito es vital para el progreso del alumno, ya que proporciona la motivación para el siguiente paso. La planificación y visión del educador tiene que determinar esto, asegurando que el alumno, como individuo y como miembro de un grupo, tenga una tarea establecida. Eso es realista, desafiante y lo mantiene involucrado hasta su finalización.

#### **2.2.1.8. Dimensiones de los juegos verbales**

##### **a) Las adivinanzas.**

Según, López (2016) consideran que, “son dichos populares en los que, de una manera encubierta, se describe algo para que sea adivinado por pasatiempo, entretiene, divierte a los niños” (p. 22).

Por lo mismo que es un juego verbal, que activa la percepción, la observación en los mismos niños y niñas realizan para poder descubrir la similitud, poder encontrar las características que presenta el texto que presenta. Por lo que deben indicar por la característica que presenta tanto en forma físico, por su función, por el tamaño, por su utilidad, entre otros.

**b) Los trabalenguas.**

Condemarín (2003) indica que, “son oraciones o textos breves creados para su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación; con frecuencia son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y expedita” (p. 24).

Por lo que, constituye un tipo de literatura popular, generalmente es de tipo oral, donde existe la presencia de palabras que se presentan combinadas con fonemas similares, que generan alteraciones y rimas con uno o varias secuencias de los sonidos.

**c) Las rimas.**

Condemarín (2003) considera que, “es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso; en ella encontramos las coincidencias, repetición de fonemas o sonidos que se producen en una secuencia de palabras al final de una oración” (p. 28).

Entonces, vienen a ser aquellos textos que son escritos en forma de versos, donde el grupo de fonemas se repiten en su estructura, generalmente en la última vocal de manera acentuada.

Estas generalmente están asociadas con las canciones infantiles o también las poesías, que posibilitan una pronunciación con el mismo sonido terminal. Estas generalmente se utilizan en los niños para regular la pronunciación de las palabras.

## **2.2.2. Variable: La Expresión oral**

### **2.2.2.1. Concepto o definición**

Existen varios autores que proponen el concepto desde diferentes puntos de vista, dentro de los cuales tenemos;

Ortuño (2005) considera que, “constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado; implica interacción, direccionalidad, en un contexto compartido” (p. 15). Por lo que su planteamiento está relacionado como habilidad o destreza en la emisión de sonidos por la voz humana.

Por su parte, Baralo (2012) indica que, “Es la capacidad de expresar oralmente la cognición obtenida a sus propias experiencias, ideas, sentimientos y conocimientos, expresadas con una entonación correcta con un vocabulario expresivo, rico y adecuado” (p. 28). Asimismo, Álvarez (2015) menciona que, “es el conjunto de mecanismos y conductas motoras que constituyen el lenguaje hablado, que permite la interacción con los demás, dentro de un contexto” (p. 21). Los que hacen referencia de elementos que constituyen en la expresión oral y su condición en la cultura y la sociedad.

Finalmente, Cassany, Luna y Sanz (2009) afirma que, “es la habilidad comunicativa más usual y la más compleja, donde se combinan una serie de factores orgánicos y físicos para poder emitir el mensaje por el emisor al receptor” (p. 123). Hace referencia de la combinación orgánico y físico en el acto de la expresión verbal que realizan los sujetos.

Entonces la expresión oral viene a ser la capacidad que presentan los niños y niñas de poder comunicarse con los demás de una manera clara, fluida,

coherente, haciendo uso de los recursos verbales y no verbales. Es decir que el niño o niña hará uso del lenguaje hablado para manifestar sus ideas, sentimientos, deseos; los mismos que deben ser acompañados de gestos, mirada, sonrisa; de manera que el oyente puede comprender el mensaje que transmite.

#### **2.2.2.2. Enfoque de la expresión oral**

##### **a) El enfoque comunicativo**

Dentro del enfoque se considera el enfoque comunicativo. Álvarez (2015) menciona que, “Responde a una finalidad fundamental del lenguaje que es comunicar, en el marco de las prácticas sociales del lenguaje de cambiar y compartir emociones, ideas, expectativas e información de manera adecuada y pertinente” (p. 43).

Por su parte, Cassany, Luna y Sanz (2010) hacen referencia, “Se recrean en situaciones reales o verosímiles de comunicación, de manera que las diversas etapas del proceso comunicativo se practican en clase durante la realización de la actividad” (p. 87).

De manera que la expresión oral va a tener como finalidad de comunicar en tanto también es textual, pues el niño o niña, llamado también emisor va a poder transmitir textos orales, que van a ser estructuradas y se van a realizar dentro de un contexto social.

#### **2.2.2.3. Teorías que fundamentan la expresión oral**

La teoría que fundamenta la expresión oral, toma los aportes de la siguiente teoría;

### **a) La teoría socio cultural de Vygotsky**

Vygotsky (1979) postula en su teoría que, “el lenguaje y pensamiento son fenómenos de desarrollo independientes, el lenguaje tiene dos funciones esenciales: la de intercambio cultural o poder de comunicación con los otros componentes del grupo social” (p. 41). Donde hace referencia el elemento cultural y social en la expresión oral que se desarrolla en niños y niñas.

Por lo que la expresión oral tiene su origen en la interrelación social, es producto de la cultura que se expresa dentro de un contexto social. De manera, los niños y niñas van a poder incrementar su expresión oral como producto de su convivencia con los demás.

#### **2.2.2.4. Características de la expresión oral**

Dentro de las características de la expresión oral encontramos los siguientes;

Baralo (2012) considera que, “como herramienta fundamental para la comunicación tiene determinadas características como: la expresividad, con la articulación y el uso de la expresión corporal y el vocabulario con el uso adecuado y correcto de palabras” (p. 39). Enfatiza el uso de dos elementos fundamentales como son la expresividad que es el elemento motriz y el vocabulario que está relacionado con el adecuado uso de las palabras.

Por su parte, Cassany, Luna y Sanz (2010) mencionan que, “Una sola persona o varias elaboran el texto, hay una voz, timbre, entonación, vocalización, las modalidades siempre son interrogativas, enunciativas y afirmaciones” (p. 139). Hace mención de la intencionalidad, uso de elementos para lingüísticos y las formas de estructuración del mensaje.

De manera que la expresividad, no solo es uso de la oralidad, donde se puede evidenciar la alegría, la tristeza, así como esta presenta una combinación de los estados afectivos, los mismos que producen el tono, timbre, melodía; asimismo está la parte de expresión corporal, que está relacionado a los gestos, que los acompañan para hacer entender al que escucha.

Por su parte el vocabulario, está referido a la utilización de la claridad cuando se expresan y que puede ser entendible por quien escucha; el uso adecuado de términos, o palabras que es de dominio del oyente; o con palabras que se va incorporando como producto de la interacción con los demás o desde el mundo de la lectura.

#### **2.2.2.5. Clasificación de la expresión oral**

Dentro de la clasificación de la expresión oral en función al número de los participantes podemos encontrar;

Álvarez (2015) menciona que, “encontramos las singulares, que no muestra posibilidad de respuesta; duales dos interlocutores que adoptan alternancia y los plurales, con tres o más interlocutores” (p. 22).

Como se puede ver en este caso está condicionado al número de participantes, por lo que se considera como singulares, que son muy comunes, pues no muestran la posibilidad de inmediata respuesta, en este caso podemos encontrar los discursos políticos, las exposiciones, etc.

Los llamados duales están referidos a una alternancia entre el emisor y receptor, que es muy frecuente encontrar en las llamadas telefónicas, el diálogo, la entrevista, la conversación entre otros.



Por otro lado, los plurales, vienen a ser la participación de tres o más interlocutores o receptores, en esta clasificación podemos encontrar el debate generado dentro de la actividad de aprendizaje, un diálogo entre varios amigos entre otros.

#### **2.2.2.6. Importancia de la expresión oral**

El desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas son importantes, por; Cassany, Luna y Sanz (2010) indican que, “Hoy en día el nivel de exigencia es alto, una persona que no puede expresarse de manera clara y coherente no solo limita su trabajo, sino corre el riesgo de hacer ridículo en más de una ocasión” (p. 36).

Por su parte Baralo (2012) considera que, “la expresión oral requiere para conectarse en todo el cuerpo de una predisposición física; de un conjunto de posturas en las que el elemento dominante es el equilibrio corporal inestable” (p. 18).

Álvarez (2015) hace mención que, “Desarrolla la conciencia fonológica y la percepción auditiva, revaloriza la cultura oral, desarrolla la creatividad del niño, desarrolla la memoria al retener palabras; estimula la lectura de los distintos juegos verbales” (p. 28).

La expresión oral posibilita que el niño o niña exprese de una manera adecuada lo que piensa, siente, conoce, sabe, sus necesidades, etc., hace que el oyente comprenda el mensaje transmitido, así como el dominio del idioma.

Posibilita que exprese las palabras, oraciones, utilizando un lenguaje; así como puede leer y escribir de manera adecuada el texto. En muchos casos se producen las interferencias lingüísticas, por la interposición de la lengua nativa o

la segunda lengua; esto es característico en contextos plurilingües como el caso del Perú y Ancash.

#### **2.2.2.7. Funciones de la expresión oral**

Álvarez (2015) menciona que, “dentro de las funciones de la expresión oral encontramos, la función representativa, la función emotiva o expresiva y la función apelativa” (p. 22).

Cuando se trata de la función representativa se refiere que la expresión oral contiene un mensaje que pueden ser variados de acuerdo a la intencionalidad como descriptivo o netamente informativo.

Por su parte la función expresiva está relacionado con la expresión de emociones, sentimientos que pueden realizar los niños y niñas utilizando la expresión oral.

La función apelativa está referida a que la expresión oral va a buscar atraer al oyente o estudiante a poder recepcionar convencer, persuadir mediante el mensaje que van a formar parte de una orden, consejo, instrucciones, informaciones entre otros.

#### **2.2.2.9. Dimensiones de la expresión oral**

Dentro de las dimensiones consideradas en el estudio, son los siguientes

##### **a) Vocalización**

Baralo (2012) considera que, “es una producción vocálica inarticulada sostenida durante unos instantes desde una estimulación eléctrica del cerebro que implica sobre todo el área motora suplementaria” (p. 48).

Entonces viene a ser una habilidad de poder entonar los sonidos de manera muy correcta, requiere de proceso de la fonación, que está relacionado con la misma articulación, que posibilita decir de una manera fluida, clara, los sólidos que conforman las palabras.

Asimismo, requiere del uso de una respiración diafragmática de manera adecuada, así como el uso adecuado de los músculos intercostales; de manera que las palabras que son emitidas son vocalizadas de una manera adecuada según cada idioma.

#### **b) Pronunciación**

Álvarez (2015) menciona que, “Viene a ser la forma de cómo se puede hacer uso de la expresión oral en un acto comunicativo; necesita de una articulación de manera adecuada, y haciendo uso de la ortología y varía de acuerdo a la persona” (p. 37).

De manera que, como un acto que realiza el hablante puede articular sonidos adecuados, con los cuales se puede expresar un mensaje y que difiere de persona a persona y a la situación a la lengua.

#### **c) Coherencia**

Álvarez (2015) considera que, “es la forma como se ordena la idea o contenido que permite entender una propiedad del texto, de manera que el oyente puede encontrar el significado global del mensaje escuchado” (p. 38).

Por lo que la coherencia viene a ser un proceso de la estructuración semántica de un mensaje que se emite a través del lenguaje oral, en donde las ideas

se relacionan con el propósito principal o la idea principal, por lo que permite una comprensión por parte del oyente.

Asimismo, la coherencia presenta dos connotaciones como producto y como proceso, de manera que tiene que ver con la intencionalidad comunicativa, con el uso de los recursos semánticos (nexos gramaticales) y el contexto donde se utiliza la expresión oral.

#### **2.2.2.10. Relación entre juegos verbales y la expresión oral**

Los juegos siempre han sido fundamentales en la vida del niño; muchas veces se convierte en un elemento pedagógico para poder superar dificultades relacionado con la expresión oral.

Melgar (2010) considera que, “los juegos verbales son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incrementa su vocabulario, discrimina sonidos de las palabras, adecua la pronunciación y el habla” (p. 22). Por su parte, Álvarez (2015) menciona que la expresión oral, “es la habilidad para establecer la comunicación, empleando diversos recursos verbales con claridad, fluidez, coherencias y persuasión, es básico para la convivencia” (p. 11).

Por lo que los juegos verbales son aquellos tipos de juegos que se desarrollan dentro de un ambiente de alegría, haciendo uso de habilidades de la expresión oral, donde la docente los aplica según una intencionalidad, de corregir problemas de expresión oral, ya sea de articulación, entonación, pronunciación, vocalización, adecuación del timbre de voz; por lo mismo que los juegos verbales están bien relacionados con el desarrollo de la expresión oral del niño o niña.

Pues las dificultades en la pronunciación de las palabras, puede afectar en la comprensión del mensaje del texto, si como cuando se inician al mundo de la escritura. De manera el desarrollo de la expresión oral es muy importante, pese a los elementos culturales y del contexto que se presenten.

### **III. HIPÓTESIS**

**H1:** Los juegos verbales favorecen significativamente en la mejora de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia – Huaraz, 2021.

**Ho:** Los juegos verbales no favorecen significativamente en la mejora de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia – Huaraz, 2021.

## **IV. METODOLOGÍA**

### **4.1 Diseño de la investigación**

#### **4.1.1. Tipo de estudio**

El tipo de investigación realizado corresponde a la investigación cuantitativa. Hernández, Fernández y Baptista (2017) consideran que, “es aquella que utilizan la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (p.4).

Se utilizó para organizar, representar y la correspondiente prueba de hipótesis mediante la estadística descriptiva e inferencial.

#### **4.1.2. Nivel de Investigación**

El nivel de investigación corresponde a la investigación explicativa. Valderrama (2016) considera que, “es aquella que tienen relación causal, no solo persigue describir o acercarse al problema, sino que intenta encontrar las causas del mismo” (p. 29).

Por lo que buscó averiguar las conexiones de causalidad que generan dificultades en la expresión oral a los niños y niñas del nivel de educación inicial.

#### **4.1.3. Diseño de investigación**

El diseño aplicado corresponde al diseño pre experimental con pre y post prueba.

Valderrama (2016) indica que, “es aquella que consiste en: 1) Administrar una prueba preliminar para medir la variable dependiente. 2) Aplicar el tratamiento experimental X a los sujetos. 3) Administrar un post prueba que mida otra vez la variable dependiente” (p.51).

Cuyo esquema fue

GE    O<sub>1</sub>    X    O<sub>2</sub>

Donde:

GE        :    Es el grupo de estudio

O<sub>1</sub>        :    Es la pre prueba aplicada a los niños (Expresión oral)

X         :    Fue la variable independiente a manipular (Juegos verbales)

O<sub>2</sub>        :    Fue la post prueba a ser aplicada a la variable dependiente luego de la manipulación de la variable independiente.

## 4.2. Población y muestra

### 4.2.1. Población

La población de estudio, según Carrasco (2016) menciona que, “es el conjunto de elementos globales, finitos o infinitos a los que pertenece la población, que tiene las mismas características” (p.236).

Por lo que estuvo conformado por los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial privada Las América´s School, Independencia – Huaraz, 2021.

**Tabla 1**

*Población de estudio*

<b>Nivel educativo</b>	<b>Edad</b>	<b>sección</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>
Educación	3	única	2	1
Inicial	4	única	3	0
	5	única	10	4
<b>TOTAL</b>			<b>20</b>	

Fuente: Matrícula escolar 2021.

#### 4.2.2. Muestra

La muestra de estudio, Carrasco (2016) considera que, “es una parte o fragmento representativo de la población cuyas características esenciales son la de ser objetiva y los resultados pueden generalizarse” (p.237).

Por lo que la muestra de estudio estuvo conformada por 14 niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial privada América’s School, Independencia – Huaraz, 2021.

**Tabla 2**

*Muestra de estudio*

<b>Nivel educativo</b>	<b>Edad</b>	<b>Sección</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>
Educación Inicial	5	única	10	4
<b>TOTAL</b>			<b>14</b>	

Fuente: Nómina de matrícula del aula, 2021.

#### 4.2.3. Criterios de inclusión y exclusión

##### **Inclusión**

- Se consideró a los matriculados y que asisten o participan diariamente
- Niños y niñas cuyos padres firmaron el consentimiento informado

##### **Exclusión**

- A los que muestran problemas de aprendizaje
- Así como a los que se matricularon y no asisten

#### 4.2.4. Técnica de muestreo

Por el tamaño de la población se realizó la elección de los elementos no dependió de una probabilidad, sino de causas relacionadas con las características del investigador por lo que correspondió al muestreo no probabilística por conveniencia. Valderrama (2016) menciona que, “es una técnica de muestreo



utilizada para crear muestras de acuerdo a la facilidad de acceso, la disponibilidad de las personas que forman parte de la muestra, el intervalo de tiempo o cualquier especificación” (p. 174).

### 4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

**Tabla 3**

*Matriz de operacionalización de la variable*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Juegos Verbales	“son aquellos juegos tradicionales o creados por los niños que permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje, que divierte y entretiene permitiendo discriminación de sonidos” (Condemarin, 2003, p. 67).	Como actividades de los músculos de la boca, serán evaluados considerand o las dimensiones adivinanzas, trabalenguas y rimas, mediante indicadores e ítems	Adivinanzas	Familiarización	Identifica el mensaje del texto con la ayuda del adulto	Ordinal Lista de cotejo
			Trabalenguas	Características de seres y objetos	Hace uso de la atención para indicar de qué se trata. Describe las características de las personas, objetos o cosas con coherencia. Juega con las características o cosas.	
				Composición poética	Hace uso de la pronunciación adecuada de la palabra trabadas.	
		Rimas	Creación de sus vivencias	Vocaliza de manera adecuada las palabras que tiene dificultad de pronunciar. Utilizar creatividad al crear trabalenguas con sus vivencias. Aumenta la velocidad expresiva de los niños. Identifica palabras similares por la terminación de sus sonidos.		
				Similares terminaciones	Hace uso de su creatividad para organizar rimas. Crea rimas que presentan sus terminaciones similares. Juega modificando la terminación de las palabras con cierto nivel de coherencia	
				Relacionado con sus vivencias		



#### 4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

##### 4.4.1. Técnicas de recolección de datos

En este estudio se realizó una **observación estructurada**. Azañero (2016) menciona que, “Se caracteriza porque en la guía se precisa cada uno de los detalles de las variables e indicadores a observar. (p.162).

Se aplicó la observación estructurada considerando los indicadores de la variable dependiente, aplicando al inicio y luego a la finalización para determinar el cambio efectuado en los estudiantes.

##### 4.4.2. Instrumentos de recolección de datos

El instrumento que se utilizó en el recojo de la información fue la escala de estimación. Carrasco (2016) considera que, “son aquellos que hacen posible recopilar datos que posteriormente serán procesados para convertirse en conocimientos verdaderos con carácter riguroso y general” (p. 67).

El instrumento estuvo estructurado de tres dimensiones; la dimensión vocalización conformada por 5 ítems, la pronunciación por 5 ítems y la coherencia por 5 ítems.

##### Distribución de niveles e intervalos o baremos

Nivel	Intervalos dimensiones	Intervalos Variable
Logro destacado	(13 - 15 )	( 37 - 45)
Logro previsto	( 9 - 12 )	( 25 - 36)
En proceso	( 5 - 8 )	( 13 - 24 )
En inicio	( 0 - 4)	( 0 - 12)

#### **4.4.2.1. Validez del Instrumento**

Primeramente, busque contactos de los expertos, cuando conseguí llegar a comunicarme por medio de WhatsApp y le comente que si pudieran revisar mi instrumento, no me lo negaron me aceptaron, los expertos pusieron en observaciones que iba a mejorar, cuando ya lo había mejorado les envié para la firma. Valderrama (2016) considera que, “se refiere a que la prueba o resultado obtenido en la aplicación del instrumento, mida lo que realmente se desea medir” (p. 193).

- . Validaron 3 expertos
- . Fueron licenciadas en educación inicial
- . Al principio fue un poco difícil ya cuando los 3 expertos me aceptaron fue más fácil, los resultados de la validación fueron de mucha ayuda y el conocimiento. Concluyendo que la decisión final de las expertas indica que el instrumento es aplicable en la muestra de estudio.

#### **4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento**

Carrasco (2016) considera que, “es la cualidad o propiedad de un instrumento de medición que le permite obtener los mismos resultados al aplicar una o más veces a la misma persona o grupo de personas en diferentes periodos de tiempo” (p. 338),

En este caso hallo mediante la prueba piloto, para lo cual se coordinó con otra institución educativa donde se aplicó a 10 estudiantes de la misma edad. Se organizó la información y luego se aplicó el Alfa de Cronbach utilizando el programa SPSS V. 22.

### Tabla del valor del alfa de Cronbach

Nivel de confiabilidad	Valor del alfa de Cronbach
Excelente	0.9
Muy bueno	0.7 – 0.8
Bueno	0.6 – 0.7
Regular	0.3 – 0.5
Deficiente	> 0.3

### La validez del instrumento

Estadística de confiabilidad	
Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0.78657	10

Cuyo resultado hallado indica el valor de la confiabilidad, de 0.78657, lo que indica que la confiabilidad es muy aceptable. De manera que la confiabilidad del instrumento se encuentra en el rango de muy bueno.

#### 4.5. Plan de análisis

El plan de análisis se realizó mediante las siguientes acciones:

- a) Se coordinó con la directora y docente de aula de los niños, para la aplicación del instrumento de recolección de datos.
- b) La información captada durante el trabajo de campo; fue organizada y sistematizada utilizando técnicas y procedimientos estadísticos; los mismos que inicialmente fueron organizados por indicadores, aprovechando el equipo computarizado con los paquetes que facilitó la labor.
- c) Para una mejor presentación objetiva, se elaboró los cuadros y gráficos estadísticos los cuales fueron debidamente analizados orientándose al objetivo de la investigación planteada, con el apoyo del programa Excel y el programa SPSS V. 22.

- d) El procesamiento de la prueba de hipótesis, primeramente se halló la prueba de normalidad, como los datos son menores de 50, se optó por Shapiro – Will y para comprobar la hipótesis se sometió a la prueba de rangos de Wilcoxon.
- e) El procesamiento de análisis de resultados se realizó teniendo en cuenta los objetivos del estudio, los resultados hallados, los antecedentes del estudio y la teoría existente, que conllevó a las conclusiones finales de la investigación.

#### 4.6. Matriz de consistencia

**Tabla 3**

*Matriz de consistencia*

<b>Título</b>	<b>Formulación del Problema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Metodología</b>
Juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia – Huaraz, 2021	¿De qué manera los juegos verbales mejoran la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia – Huaraz, 2021?	<p><b>Objetivo general</b> determinar la influencia de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia – Huaraz, 2021.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Identificar el nivel de la expresión oral alcanzada en el pre test por los niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia – Huaraz, 2021. Diseñar y aplicar los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia – Huaraz, 2021. Verificar el nivel de la expresión oral alcanzado en el post test por los niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia – Huaraz, 2021. Comparar los resultados entre el post test y pre test del nivel alcanzado en la</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Hi: Los juegos verbales favorecen significativamente en la mejora de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia – Huaraz, 2021.</p> <p>Ho: Los juegos verbales no favorecen significativamente en la mejora de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia – Huaraz, 2021.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo Nivel: Explicativo Diseño: Pre experimental GE O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub> Población: Todos los niños de 3,4 y 5 años de la institución educativa inicial privada América's School, Independencia – Huaraz Muestra: 14 niños de 5 años de la institución educativa inicial</p> <p>Variable independiente Juegos verbales Variable Dependiente Expresión oral Técnica: observación Instrumento: escala de estimación Análisis de la información: Estadística descriptiva Principio ético:</p>



---

expresión oral por los niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia – Huaraz, 2021.

Protección a las personas, libre participación y el derecho a estar informado, Justicia, Beneficencia y no maleficencia, integridad científica.

---

#### **4.7 Principios éticos**

El estudio realizado se sometió a los principios éticos establecidos por la misma Universidad en el Código de Ética para la investigación y dentro de los cuales tenemos; el principio de la protección de la persona, por lo mismo que se protegió la identidad de los que de manera voluntaria pudieron participar en la investigación, así como se mantuvo en reserva los datos recopilados; un respeto único de los derechos de las personas humanas que se encontraron en una situación vulnerable.

La libre participación y el derecho de estar informado, se realizó la coordinación con la dirección de la institución educativa, la docente de aula y los padres de familia, donde se hizo conocer los objetivos de la investigación, la duración, la participación de los niños y niñas y en mérito a ello los padres dieron la autorización para que sus hijos pueden participar en la investigación.

El principio de beneficencia y no maleficencia, por lo que se trató en todo momento asegurar el cuidado a la vida de los niños y niñas participantes en la investigación, se trató de no causarles ningún tipo de daño además se pudo maximizar los beneficios.

El principio de justicia, se emitió un juicio razonable, sin hacer los sesgos correspondientes; se realizaron la investigación dentro de las prácticas justas y se informaron los resultados a la docente y padres de familia.

El principio de la integridad científica, se procedió con la aplicación del rigor científico en la investigación, se tuvo en cuenta el adecuado uso de las fuentes de información, los datos se presentaron tal cual fueron encontradas en el recojo de la información.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

#### 5.1.1. De los objetivos específicos

OE1. Identificar el nivel de la expresión oral alcanzada por los niños de 5 años de la institución educativa privada Las América´s School, Independencia – Huaraz, 2021, mediante la pre prueba.

**Tabla 5**

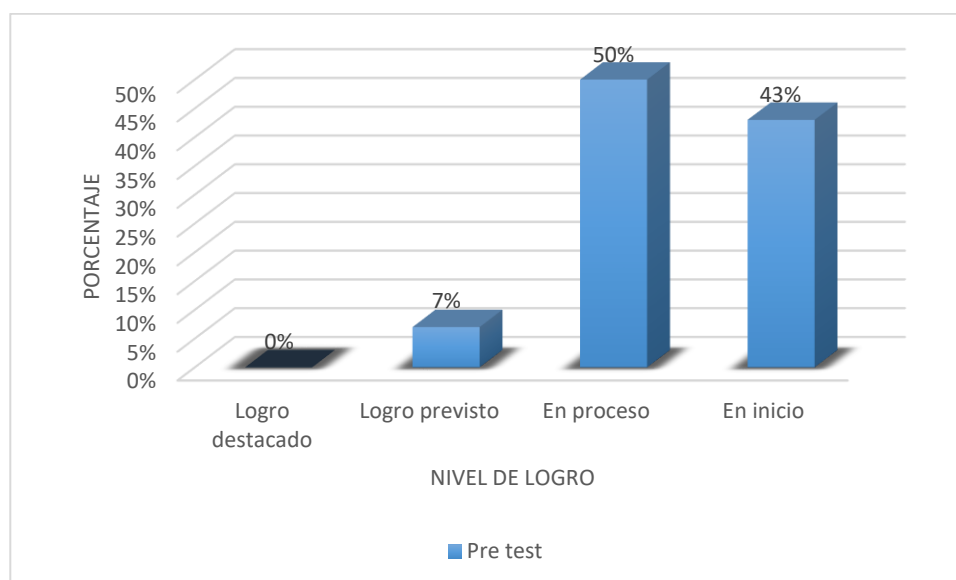
*Nivel alcanzado en la expresión oral en el pre test por los niños de 5 años*

Niveles	Pre test	
	fi	%
Logro destacado	0	0
Logro previsto	1	7
En proceso	7	50
En inicio	6	43
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

*Fuente:* Observación realizada a los niños de 5 años, octubre 2021

**Gráfico 1**

Nivel alcanzado en el pre test en la expresión oral por los niños de 5 años



*Fuente:* El gráfico muestra el nivel alcanzado en el pre test en la expresión oral

**Interpretación.**

Como se puede ver en la tabla 5 y gráfico 1, referente al nivel alcanzado en la expresión oral en el pre test por los niños de 5 años se encontraron los siguientes resultados; el 43% de niños se encuentran en el nivel en inicio, un 50% en el nivel en proceso y un 7% en el nivel logro previsto. Por lo que nos indica que la mayoría de los niños se encuentran el desarrollo de su expresión oral en proceso, por lo que requiere un afianzamiento mediante la aplicación de programa experimental.

OE2. Diseñar y aplicar los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada

Las América's School, Independencia – Huaraz, 2021.

**Tabla 6**

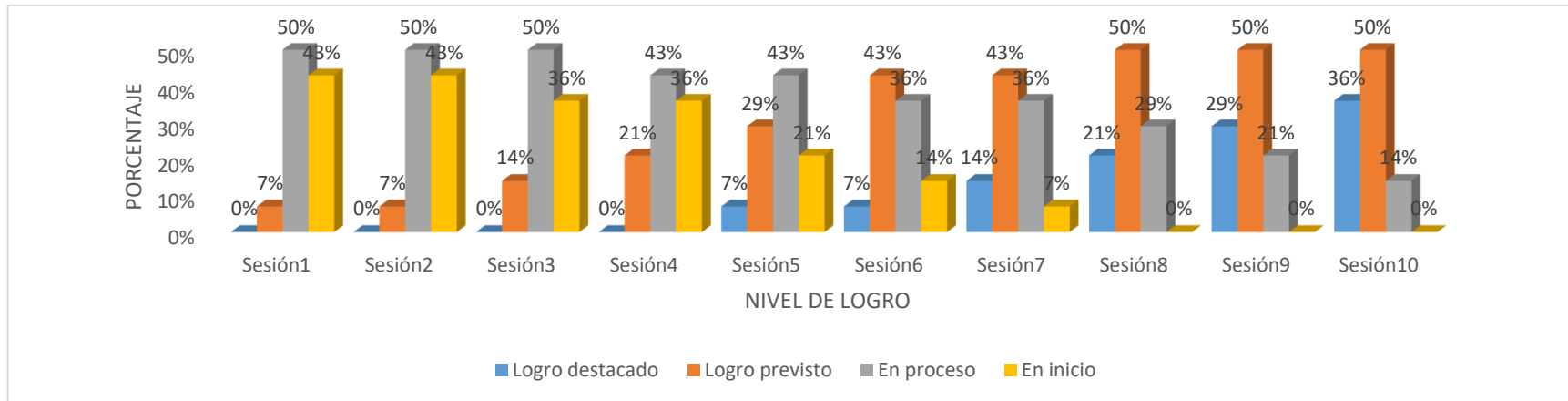
*Nivel alcanzado en la expresión oral durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje por los niños de 5 años.*

Niveles	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Logro destacado	0	0	0	0	0	0	0	0	1	7	1	7	2	14	3	21	4	29	5	36
Logro previsto	1	7	1	7	2	14	3	21	4	29	6	43	6	43	7	50	7	50	7	50
En proceso	7	50	7	50	7	50	6	43	6	43	5	36	5	36	4	29	3	21	2	14
En inicio	6	43	6	43	5	36	5	36	3	21	2	14	1	7	0	0	0	0	0	0
TOTAL	14	10	14	10	14	10	1	10	14	10	14	10	14	10	14	10	1	10	14	10
		0		0		0	4	0		0		0		0		0	4	0		0

*Fuente:* Observación realizada a los niños de 5 años octubre - noviembre 2021.

**Figura 2**

*Nivel alcanzado en la expresión oral durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje por los niños de 5 años*



*Fuente:* Resultado de la lista de cotejo aplicado después de las clases a los niños

### **Interpretación**

En la tabla 6 y gráfico 2 se muestran los resultados alcanzados a partir de las sesiones de aprendizaje, donde se evaluó el nivel de expresión oral que presentan los niños de 5 años, de los cuales se observa que, en la sesión 1, el 43% está en el nivel en inicio, pero en la sesión 2 y 3, el 50% de niños están en proceso. En la sesión 4, 5, 6 y 7 un 43% de niños alcanzaron en el nivel logro previsto; en la sesión 8, y 9, un 29% de niños alcanzaron el nivel logro destacado; y en la sesión 10, el 50% de niños alcanzaron el nivel logro previsto y un 36% en el nivel logro destacado. Lo que se puede concluir que la mejora de la expresión oral fue de manera gradual en la sesión 1 la mayoría estuvo en el nivel en inicio y al culminar la sesión 10, la mayoría de niños alcanzaron el nivel logro previsto y un significativo porcentaje en el nivel logro destacado, mostrándose una mejora en el desarrollo de la expresión oral.

OE3. Verificar el nivel de la expresión oral alcanzado en el post test por los niños de 5 años de la institución educativa privada Las América´s School, Independencia – Huaraz, 2021.

**Tabla 7**

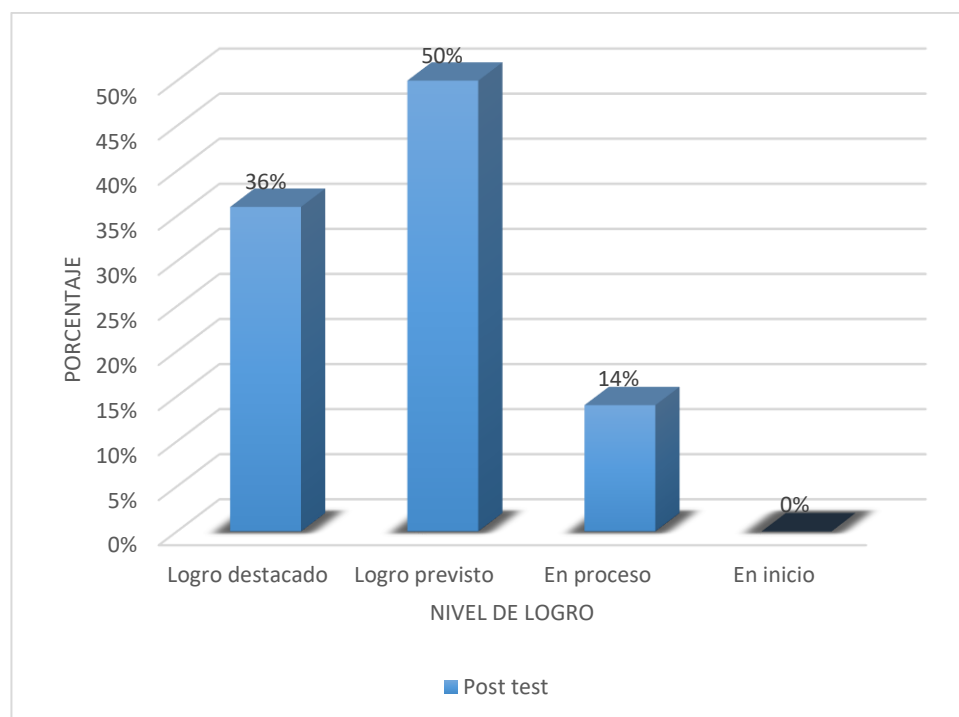
*Nivel alcanzado en la expresión oral en el post test por los niños de 5 años*

Niveles	Post test	
	fi	%
Logro destacado	5	36
Logro previsto	7	50
En proceso	2	14
En inicio	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

*Fuente:* Observación realizada a los niños de 5 años noviembre 2021.

**Gráfico 3**

*Nivel alcanzado en la expresión oral en el post test por los niños de 5 años*



*Fuente:* El gráfico muestra el nivel alcanzado en la expresión oral en el post test

### **Interpretación.**

En la tabla 7 y gráfico 3, se puede ver los resultados a partir de la aplicación del post test, donde se pudo evaluar el nivel de expresión oral que muestran los niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School del distrito de Independencia, luego de la aplicación de los juegos verbales como estrategia, en los cuales se observa que el 14% se encuentra en proceso, el 50% en el nivel de logro previsto y un 36% alcanzaron el nivel logro destacado. Se puede concluir que los niños y niñas han podido superar sus limitaciones en cuanto a su vocalización, pronunciación y coherencia, de manera que en su mayoría alcanzaron el nivel de logro previsto.



OE4. Comparar los resultados entre la post prueba y pre prueba del nivel alcanzado en la expresión oral por los niños de 5 años de la institución educativa privada Las América´s School, Independencia – Huaraz, 2021.

**Tabla 8**

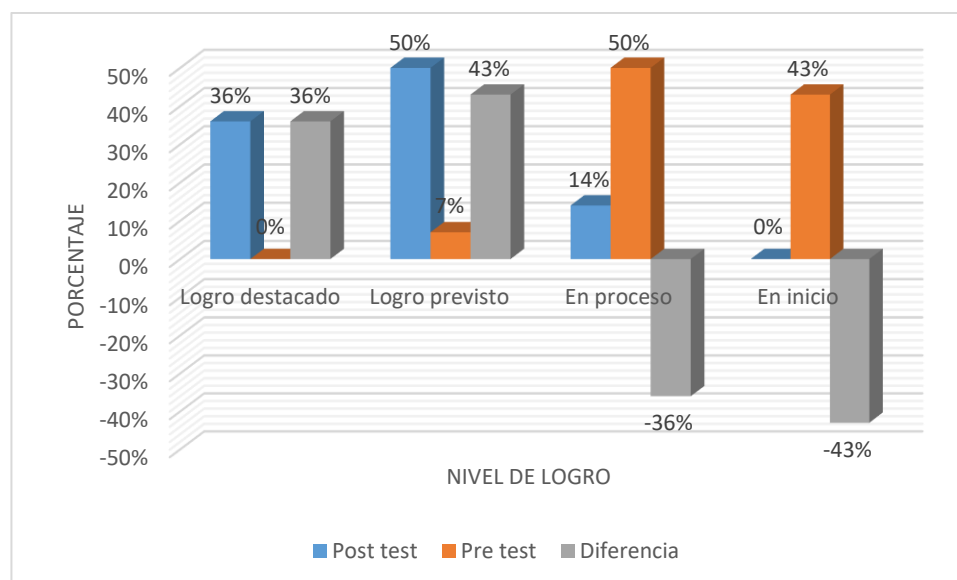
*Nivel de significancia alcanzada en el desarrollo de la expresión oral por los niños de 5 años.*

Niveles	Post test		Pre test		Diferencia	
	fi	%	fi	%	fi	%
Logro destacado	5	36	0	0	5	36
Logro previsto	7	50	1	7	6	43
En proceso	2	14	7	50	-5	-36
En inicio	0	0	6	43	-6	-43
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

*Fuente:* Pre test y post test aplicado a los niños de 5 años, 2021.

**Gráfico 4**

*Nivel de significancia alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los niños de 5 años.*



*Fuente:* El gráfico muestra el nivel de significancia alcanzado entre el pre y post prueba

**Interpretación.**

En la tabla 8 y gráfico 4, se presentan los resultados alcanzados en la diferencia de la aplicación del post test y pre test, donde se establece el nivel de significancia alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los niños de 5 años de la institución educativa particular Las América's School, del distrito de Independencia, los cuales expresa que, en el logro destacado hay un logro de 36%, en el nivel de logro previsto un avance del 43%, pero en el nivel en proceso una disminución del 36% y en el nivel en inicio una disminución del 43%. Lo que se puede concluir que la mayoría de los niños y niñas luego de la aplicación de juegos verbales muestran un alto porcentaje de logro previsto, por lo indica que la intervención pedagógica fue muy significativa.

### 5.1.2. Del objetivo general

OG. Como objetivo general para orientar el estudio se formula, determinar la influencia de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia – Huaraz, 2021.

**Tabla 9**

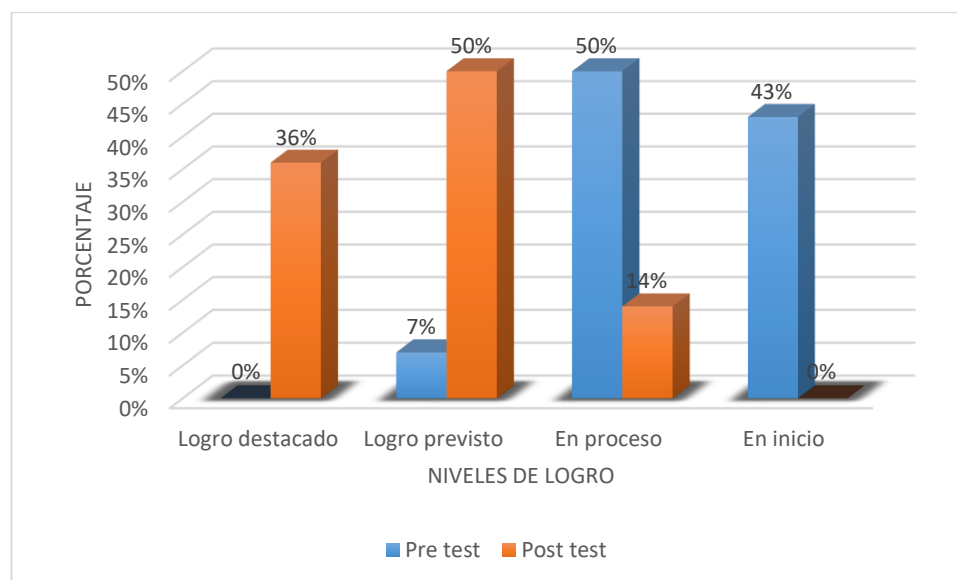
*Nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los niños de 5 años*

Niveles	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
Logro destacado	0	0	5	36
Logro previsto	1	7	7	50
En proceso	7	50	2	14
En inicio	6	43	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

*Fuente:* Observación realizada a los niños de 5 años octubre- noviembre, 2021

**Gráfico 5**

*Nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los niños de 5 años*



*Fuente:* El gráfico muestra el nivel y porcentaje de la expresión oral

### **Interpretación.**

En la tabla 9 y gráfico 5, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test y post test, donde se evalúa el nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, del distrito de Independencia, Provincia de Huaraz, Región Áncash, en los cuales se observa que, en el pre test el 43% están en el nivel en inicio, el 50% en proceso y el 7% en el nivel logro previsto; y en el post test el 14% están en el nivel en proceso, el 50% en el nivel logro previsto y el 36% en el nivel logro destacado. Lo que se puede concluir que en el pre test la mayoría de los niños se ubican en el nivel en inicio, pero luego del desarrollo de 10 sesiones de aprendizaje en el post test la mayoría alcanzaron el nivel de logro previsto, mejorando su vocalización, pronunciación y coherencia por lo que pueden comunicarse mediante la expresión oral con los demás.

#### **5.1.3. Resultados inferencial**

Habiéndose establecido como hipótesis general,

**HI:** Los juegos verbales favorecen significativamente en la mejora de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia- Huaraz, 2021.

**HO:** Los juegos verbales no favorecen significativamente en la mejora de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia- Huaraz, 2021.

### Criterio establecido para la prueba

Habiendo establecido si  $p > 0.05$ , entonces se acepta la hipótesis nula, en caso contrario si  $p < 0.05$ , entonces se podrá aceptar la hipótesis general en todos sus extremos.

Estadística aplicada

Para hallar se tuvo como apoyo el programa SPSS, V.21, lo que generó los siguientes resultados.

**Tabla 10**

*Prueba de normalidad*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pretest	,234	14	,037	,889	14	,077
Posttest	,180	14	,200*	,929	14	,297

Para poder determinar la distribución normal se pudo aplicar el programa estadístico en el cual se mide los datos mediante la prueba de Shapiro – Wilk, porque la muestra fue menor de 50 observaciones, procediéndose a poder calcular la media y la varianza muestral.

**Tabla 11**

*Prueba de rangos de Wilcoxon.*

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
pre test - posttest	Rangos negativos	14 <sup>a</sup>	7,50	105,00
	Rangos positivos	0 <sup>b</sup>	,00	,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	14		

### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	pretest - posttest
Z	-3,306 <sup>b</sup>
Sig. Asintótica (bilateral)	,001

Como los datos hallados son menores que 50, entonces se toma en cuenta la prueba de normalidad de Shapiro- Will; así como se prueba la hipótesis mediante la prueba de rangos de Wilcoxon, se puede ver que  $p = 0,001$  y en  $< 0,05$ , de tal manera se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de trabajo, que expresa que, los juegos verbales favorecen significativamente en la mejora de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América´s School, Independencia – Huaraz, 2021.

## 5.2 Análisis de resultados

**Objetivo específico 1.** Con los hallazgos encontrados se pudo identificar que el 50% de niños se encuentran en el nivel en proceso, dando lugar a concluir que en el pre test la mayoría de los niños y niñas se encuentran en el nivel en proceso, por lo que muestran limitaciones en su expresión oral al comunicarse con los demás.

Los resultados hallados son similares con el estudio realizado por, Mendoza (2020) sobre, “El cuento infantil como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 150 María Auxiliadora de Llamallin, Antonio Raimondi”, quien señala que, en la prueba aplicada del pre test el 65% están en el nivel en proceso y en el post test el 57% de niños alcanzaron en el nivel logro destacado; por lo que en el pre test se encontró la mayoría en el nivel en proceso y en el post test la mayoría se ubica en el nivel logro destacado. Pero con lo que no concuerda el estudio de Mundaca (2019) sobre Juegos

verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa inicial Pasitos de Jesús, distrito de Lambayeque; cuyos resultados muestran que en el pre test el 52% están en el nivel C y en el post test un 56% alcanzaron en nivel B.

Como se puede ver la primera investigación, los resultados en ambas investigaciones son similares, en la prueba de entrada, las deficiencias que muestran en la expresión oral hacen que presenten limitaciones cuando realizan la interrelación comunicativa con los demás. Sin embargo, en el segundo es contradictorio, pues los niños se encuentran en un nivel C y B; por lo que debe existir factores pedagógicos los que posibilitaron ubicarse en el nivel. Pese a encontrarse en dos contextos diferentes, es una probabilidad de que la metodología que implementa la docente de aula no es la más adecuada o se está priorizando las otras competencias de leer y escribir y que la expresión oral no se desarrolla de acuerdo a las necesidades de los mismos estudiantes.

Los que son fundamentados con los aportes de Ortuño (2005) quien considera que la expresión oral, “constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado; implica interacción, bidireccionalidad, en un contexto compartido” (p. 15).

Por lo que la expresión oral como conjunto de habilidades que conllevan una interrelación de manera oral con los demás; sin embargo los hallazgos podemos ver que resulta importante la aplicación de las estrategias que posibilitaron identificar que el niño o niña muestra dificultades, por lo que la docente debe crear condiciones para que los niños puedan superar sus limitaciones; pues la expresión oral es un instrumento de la comunicación, que posibilita la interacción con los demás, cuando

describe, argumenta sus ideas, por lo que deben aplicarse estrategias adecuadas que posibilite un desarrollo adecuado.

**Objetivo específico 2.** A partir de los resultados hallados se logró verificar que en la sesión 1, el 50% de niños están en el nivel en proceso, en la sesión 6 un 43% están en el nivel logro previsto y en la sesión 10, el 36% alcanzaron el nivel de logro destacado. Los resultados hallados guardan relación con el estudio realizado por, Menacho y Yucra (2019) sobre, Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la institución educativa inicial, Charcana, Arequipa. Cuyos resultados indican que, en el pre prueba el 50% están en el nivel C, en la post prueba, el 75% en el nivel A.

Como se puede ver que los resultados hallados son similares, tanto en la evaluación de entrada y la mejora en la prueba de salida, lo que en ambos casos los juegos verbales como estrategia generaron una mejora muy significativa en el desarrollo de la expresión oral con lo que queda demostrado su efectividad de la estrategia aplicada.

Los que presentan un sustento en los aportes de Cassany (2003) indica que los juegos verbales, “es el más ambiguo y el que esconde una mayor variedad de ejercicios, que pueden ir desde los juegos tradicionales, a los que jugábamos (trabalenguas, adivinanzas, etc.), hasta otras propuestas más modernas y sofisticadas” (p. 160). Asimismo, Baralo (2012) indica que la expresión oral, “Es la capacidad de expresar oralmente la cognición obtenida a sus propias experiencias, ideas, sentimientos y conocimientos, expresadas con una entonación correcta con un vocabulario expresivo, rico y adecuado” (p. 28).



De manera que los juegos verbales están relacionados con la variedad de ejercicios que fortalecen las habilidades relacionadas con la oralidad, que en alguna medida mejoran la expresión oral de los niños y niñas. Además, con los datos encontrados y las teorías que fundamentan podemos indicar que se requiere actividades lúdicas, que posibilita la interacción de los niños y niñas, con estrategias pedagógicas más participativas que pueden ser adaptados a su realidad lingüística y al nivel de dominio del idioma por los niños y niñas.

**Objetivo específico 3.** Los resultados encontrados indican que, el 50% de niños están en el nivel logro previsto y el 36% en el nivel logro destacado. Lo que nos permite concluir que luego de las actividades experimentales con la aplicación de juegos verbales en el post test la mayoría de los niños alcanzaron el nivel de logro previsto, de manera mejorando su interrelación comunicativa con los demás. Los resultados hallados guardan relación con el estudio realizado por, Velásquez (2019) sobre, “Juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 244 Pequeño Mundo de la provincia Mariscal Luzuriaga”. Los resultados encontrados indican que en el post test, el 63% de niños se ubican en el nivel alto, y el 37% en el nivel medio. Mostrando que en el post test la mayoría de niños alcanzaron el nivel alto.

Como se puede ver, los resultados hallados en ambos estudios son similares, luego de aplicado el programa experimental en la evaluación de salida los resultados se modificaron de manera positiva, lo que es importante que la docente aplique estrategias como los juegos verbales para que la expresión oral que utilicen los niños y niñas sea lo más adecuado y pueden interrelacionarse con los demás sin ninguna dificultad.

Cuyos fundamentos están contenidos en los aportes de, Condemarín (2003) quien afirma que los juegos verbales, “son aquellos juegos tradicionales o creados por los niños como las adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos o juego de palabras que permiten desarrollar la conciencia lingüística, que divierte y entretiene, permitiendo la discriminación de sonidos” (p. 67). Asimismo, Álvarez (2015) considera que, en el desarrollo de la expresión oral, “Desarrolla la conciencia fonológica y la percepción auditiva, revalora la cultura oral, desarrolla la creatividad del niño, desarrolla la memoria al retener palabras; estimula la lectura de los distintos juegos verbales” (p. 34).

De manera que, la docente de aula debe tomar en cuenta una variedad de juegos lúdicos que pertenecen a la cultura de la comunidad, así como pueden ser creados de acuerdo al nivel educativo y a las necesidades pedagógicas; pues algunas están relacionadas con las terapias pedagógicas para regular la pronunciación o vocalización de sonidos o palabras por los niños y niñas del nivel de educación inicial.

**Objetivo específico 4.** Los datos hallados arrojan que, en el nivel de logro destacado hay un logro del 36%, en el nivel de logro previsto un 43%, en el nivel en proceso una disminución de -36% y en el nivel en inicio una disminución de - 43%. Con lo que se logró demostrar que los juegos verbales aplicados como estrategia generaron un logro muy significativo, de manera que los niños y niñas han superado sus limitaciones de expresión oral. Los resultados hallados guardan relación con el estudio realizado por, Roque y Vega (2018) sobre, Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) de cinco años de edad de la I.E.I. N° 201 de Capachica. Quien da cuenta que en la pre prueba, el 36% están en

el nivel en inicio, el 57% en proceso; pero en la post prueba el 36% están en el indicador logro esperado y un 64% en el nivel logro destacado.

Lo que muestra que, en ambos estudios realizados los resultados hallados son similares, la aplicación del programa experimental genera una modificación de los resultados finales; de manera que las docentes de aula deben implementar los juegos verbales como estrategia pedagógica, aplicándolos en diferentes contextos, pues generan logros significativos en el desarrollo de la expresión oral en los niños; mejorando habilidades de entonación, vocalización, pronunciación, fluidez verbal que conforman la expresión oral.

Los fundamentos a lo hallado afirmar la efectividad de los juegos verbales y que la docente debe utilizarlos en su quehacer con los estudiantes; los mismos que son respaldadas con los aportes de Vergas, (2009) quien afirma que, la expresión oral, “es la destreza comunicativa más usual y la más compleja, y para que se entienda adecuadamente un mensaje se necesita combinar una serie de factores que en conjunto logran precisar la intención del emisor” (p. 123).

Por lo que su desarrollo requiere del apoyo con estrategias adecuadas que posibiliten la mejora de la entonación, expresión, fluidez verbal, la articulación, entre otros que son fundamentales en la expresión oral y la interrelación con los demás.

**Objetivo general.** Los resultados encontrados indican que, en el pre test el 50% de niños están en el nivel en proceso y en el post test el 50% de niños están en el nivel de logro previsto, como los datos son menores de 50 se optó por la prueba de normalidad de Shapiro – Will y en la prueba de rangos de Wilcoxon el  $p = 0,001$  y en  $< 0,05$ , de tal manera se rechaza la hipótesis nula. Los resultados hallados guardan relación con el estudio realizado por, Canaval y Mamani (2018) sobre, Juegos

verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “Bellapampa”, del distrito de Socabaya, Arequipa. Los resultados indican que en el pre test un 80% de niños presentaron limitaciones, en los gestos y movimientos, uso de recursos expresivos y expresión con claridad; sin embargo, en el post test el 82% han logrado el uso de gestos y movimientos; un 95% han logrado en el uso de recursos expresivos; un 95% se expresa con claridad.

Como se puede ver en ambas investigaciones, los resultados son similares, pues frente a la prueba de entrada y el desarrollo de las actividades de aprendizaje con la aplicación de juegos verbales se ve que posibilitan una mejora, por lo que él en post test los resultados indican una mejora significativa.

Estos son fundamentados con los aportes de Lloque y Flores (2014) consideran que los juegos verbales “son un instrumento que puede utilizar en el aula de clases tanto para desarrollar como para estimular el área de lenguaje en los niños y se realiza en interacción social” (p. 23). Por su parte, Álvarez (2015) menciona que la expresión oral, “es el conjunto de mecanismos y conductas motoras que constituyen el lenguaje hablado, que permite la interacción con los demás, dentro de un contexto” (p. 21).

De manera que la docente de aula debe tener en cuenta que existe estrategias que posibilite el desarrollo adecuado de la expresión oral y que los niños y niñas pueden expresar libremente y de manera adecuada lo que piensan, sienten, sus necesidades, intereses; poder argumentar sus ideas y tener una buena interrelación comunicativa con los demás.

## VI. CONCLUSIONES

Se pudo determinar que los juegos verbales han mejorado la expresión oral en los niños; el más resaltante fue que en el post test la mayoría alcanzaron el nivel logro previsto, lo que evidencian una mejora en su vocalización, pronunciación, coherencia verbal cuando se interrelacionan oralmente con los demás los niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia- Huaraz, 2021; los resultados hallados muestran que, en el pre test el 50% de niños están en el nivel en proceso y en el post test el 50% alcanzaron el nivel logro previsto, en la prueba de rangos de Wilcoxon el  $p = 0,001$  y en  $< 0,05$ , por lo que se da como valido la hipótesis alterna.

Se identificó que el nivel de la expresión oral alcanzada en el pre test la mayoría de los niños se encuentran en el nivel en proceso, con lo que muestran limitaciones cuando pronuncian palabras no hacen uso de la entonación, tampoco utiliza adecuadamente las palabras los niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia – Huaraz; por lo que requieren de una intervención pedagógica para superar sus limitaciones.

Se diseñó y aplicó los juegos verbales, donde en la evaluación de inicio la mayoría estaban en el nivel en proceso, pero lo más importante fue que según transcurrían las sesiones fueron gradualmente mejorando y en la última sesión la mayoría alcanzaron el nivel logro previsto en la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia- Huaraz; evidenciando una mejora significativa en su vocalización, pronunciación y coherencia verbal, cuando participan en clases o se comunican con los demás.

Se verificó que el nivel de la expresión oral alcanzado en el post test la mayoría alcanzaron en nivel de logro previsto, mostrando que han superado sus limitaciones iniciales y puede realizar una comunicación oral de una manera más fluida, con coherencia verbal, y vocalización los niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia – Huaraz; mostrando una mejora significativa con relación al pre test.

Se comparó los resultados hallados entre el post test y pre test muestra un alto nivel de significancia en mayor porcentaje en el nivel logro previsto respecto al pre test y una disminución significativa en el nivel en inicio y en proceso en la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia – Huaraz; evidenciándose que han superado sus limitaciones iniciales y pueden comunicarse con los demás utilizando un lenguaje apropiado para su edad, con una adecuada pronunciación, vocalización y coherencia verbal.

## VII. RECOMENDACIONES

- a) **Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:** A la docente de aula de los niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, del distrito de Independencia, provincia de Huaraz, región Áncash, tomar en cuenta las bases teóricas que fundamentan los juegos verbales como estrategia y seguir afianzando la expresión oral en los niños y niñas del aula.
  
- b) **Recomendaciones desde el punto de vista práctico:** A la directora de la institución educativa privada Las América's School, del distrito de Independencia, provincia de Huaraz, región Áncash, tomar en cuenta los verbales para un proyecto de innovación pedagógica que posibilite la mejora de la competencia se expresa oralmente en su lengua materna en los niños y niñas en su plantel.
  
- c) **Recomendaciones desde el punto de vista académico:** A los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Inicial, considerar durante las prácticas pre profesionales la aplicación de los juegos verbales como una alternativa pedagógica para poder mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas del nivel de educación inicial.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, S. (2015). *La expresión oral*. Editorial Libresca
- Ayala, M. (2018). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial*. [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Tumbes].  
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/685>
- Azañero, F. (2016). *Cómo elaborar una tesis universitaria*. Lima: Publicaciones y Servicios S.A.C.
- Baralo, M. (2012). *El desarrollo de la expresión oral en el aula*. Barcelona: Ediciones Nebrija.
- Bedregal, C. (2012). *Teoría general de la enseñanza*. Arequipa: UNAS.
- Bernabel, L. (2019). *El lenguaje oral en niños de 5 años de una institución educativa pública del Callao*. [Tesis de Licenciatura. Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/handle/usil/8632>
- Bobadilla, S. y Olivera, K. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de Instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzales*. [Tesis de Licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/27204>
- Burneo, E. (2021). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes].  
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2673>
- Calero, M. (2008). *Educar jugando*. Ediciones San Marcos.
- Canaval, M y Mamani, M. (2018). *Juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial*



“Bellapampa”, del distrito de Socabaya, Arequipa. [Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa].

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6500/EDCcachmy.pdf?sequence=3>

Carrasco, S. (2016). *Metodología de a investigación científica*. Lima: San Marcos

Cassany, D. (2003). *Los juegos lingüísticos o verbales*. Lima: MINEDU

Cassany, D; Luna, M y Sanz, G. (2010). *Enseñar lengua*. Ediciones Mac Graw.

Cerna, D. (2020). *Juegos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 413 San Antonio de Aco, distrito de Mirgas, Antonio Raimondi*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17922/ORALIDAD\\_JUEGO\\_CERNA\\_GONE\\_DORIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17922/ORALIDAD_JUEGO_CERNA_GONE_DORIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Condemarín, M. (2003). *Los juegos verbales y tradicionales*. Chile: Universidad de Chile.

Fernández, S. y Quiroga, D. (2021). *Las tecnologías de la información y comunicación como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Central del Ecuador].

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/24173/1/UCE-FIL-FERNANDEZ%20SILVIA-QUIROGA%20DIANA.pdf>.

Flores, M. (2014). *Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguas en los niños de 3 a 4 años de edad en el centro infantil*

- Buen Vivir Carolina Teran , Quito.* [Tesis de Licenciatura. Universidad de las Fuerzas Armadas]. <http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/9680>
- Guzmán, D., Hilarión, A. y Robles, S. (2018). *Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio La Palestina.* Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Hernández, R. Fernández, C y Baptista, P. (2017). *Metodología de la investigación científica.* México: Mac Graw Hill.
- Huarca, E. (2021). Estrategia de canciones infantiles para mejorar la expresión oral de niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 86783 Carlos Eduardo Zavaleta del caserío de Cajay- Pamparomás- Ancash. [Tesis de Licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].  
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/24070>
- Jiménez, M. (2000). *Jugar: La forma más divertida de educar.* Ediciones Palabra. S.A.
- Loarte, M. (2016). *Títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial San Juan Bautista.* [Tesis de Licenciatura. Universidad Tecnológica de Quito].  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12009>
- López, G. y López, M. (2016). *Juegos con palabras. Actividades lúdicas para la práctica del vocabulario.* Ediciones Edinumen. Madrid.
- Lloque, R. y Flores, L. (2018). *Juegos verbales: para niños y niñas.* Editorial Kindle.
- Madrigal, A. (2001). *Estimulación del desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de Educación Inicial.* [Tesis de Licenciatura. Universidad Estatal a Distancia Colombia].
- Melo, G. (2016). *Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa*

“Pasa”. *Ambato – Ecuador*. [Tesis de licenciatura. Pontificia Universidad Católica de Ecuador].

<http://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/1753>.

Melgar, M. (2010). *Cómo detectar al niño con problemas del habla*. México: Ediciones Trillas.

Menacho, B y Yucra, F. (2019). *Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la institución educativa inicial, Charcana*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de San Agustín]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9190>

Mendoza, K. (2020). *El Cuento infantil como estrategia para desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora de Llamellin, Antonio Raimondi*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/16588/EXPRESSION\\_ORAL\\_DICCION\\_MENDOZA\\_CALDERON\\_KENNETEH.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/16588/EXPRESSION_ORAL_DICCION_MENDOZA_CALDERON_KENNETEH.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Mundaca, M. (2019). *Juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa inicial Pasitos de Jesús, distrito de Lambayeque*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].  
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/15846>.

Ortuño, M. (2005). *Teoría y práctica de la lingüística moderna*. México: Editorial Trillas

- Piaget, J. (1969). *El lenguaje y pensamiento del niño pequeño*, Buenos Aires: Paidós.
- Purizaga, Y. (2018). *Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 4 años*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de Tumbes].  
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/596/PURIZACA%20HERNANDEZ%20YESSICA%20MILAGROS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Robles, B. (2017). *Juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo para el desarrollo de la expresión oral en los alumnos del primer grado de educación primaria de la I.I.P. Cristo Rey, Huaraz, Independencia*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].  
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/4250>.
- Roque, E y Vega, M. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar las expresiones orales de los niños (as) bilingües de cinco años de edad de la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional del Altiplano].  
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8630>
- Tarazona, H y López, A. (2017). *Los trabalenguas como recurso en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la institución educativa N° 32832 del asentamiento humano Juana Moreno*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo]. <http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/1916>
- Tineo, L. (2010). *Eduquemos con juegos. Estrategia metodológica activa y dinámica*. Ediciones y Representaciones Honorio
- Tutasig, P. (2019). *Juegos lexicales para el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad educativa municipal Sucre, 2019*. [Tesis

de Licenciatura. Universidad Central del Educador].

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19221>

- Valderrama, S. (2016). *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Velásquez, M. (2019). *Juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 244 Pequeño Mundo de la provincia Mariscal Luzuriaga*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].  
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/11396>
- Ventura, J. (2018). *Aplicación de la poesía infantil para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I. Jardín de la Infancia N° 122 Huarupampa, Huaraz*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].  
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/5680>
- Vergas, M. (2009). *Manual de didáctica de la lengua y literatura*. Madrid: ISBN.
- Villalva, A. (2012). *Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en inglés, por alumnos de primer grado de la IES. Industrial "PERÚ BIRF de Juliaca*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional del Altiplano]. Recuperado de  
<https://es.slideshare.net/yitzelyo/tesis-juegos-verbales-abel>.
- Vigotsky, L. (1979). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Ediciones Fausto

## ANEXOS

### 1. Instrumento detallado y su validación

#### PRE TEST

### ESCALA DE ESTIMACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: ..... Lugar: .....

1.2. Edad:.....Aula: ..... Fecha: .....

**II. OBJETIVO:** Conocer el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa privada La América's School, Independencia- Huaraz, 2021.

**III. INSTRUCCIONES:** Luego de la observación de manera personal a los niños y niñas, marca con un aspa (X) en el recuadro de la valoración en cada ítem que corresponde.

Siempre = 2                      A veces = 1                      Nunca = 0

N° Ord	Ítems	Valoración		
		Siempre	A veces	Nunca
	<b>DIMENSIÓN: VOCALIZACIÓN</b>			
01	Articula de manera adecuada las sílabas o palabras			
02	Adecua los órganos vocálicos para expresar oralmente			
03	Hace uso adecuado de los músculos de la boca al pronunciar las palabras			
04	Utiliza el volumen de la voz cuando dialogan			
05	Realiza ejercicios vocálicos adecuadamente			
	<b>DIMENSIÓN: PRONUNCIACIÓN</b>			
06	Pronuncia de manera adecuada las vocales y palabras			
07	Hace uso adecuado de la respiración al pronunciar las palabras			
08	Hace uso de la entonación de manera adecuada			
09	Utiliza el timbre de voz según su intencionalidad			
10	Expresa de manera correcta palabras trabadas			
	<b>DIMENSIÓN: COHERENCIA</b>			
11	Hace uso de los términos más usuales cuando dialoga con sus demás compañeros			
12	Incrementa su vocabulario con las palabras nuevas aprendidas			
13	Mantiene la coherencia cuando expresa sus ideas			
14	Utiliza palabras adecuadas para su edad			
15	Entiendo mensaje dados sobre la tarea a realizar			

#### IV. OBSERVACIONES

.....

.....

.....

## POST TEST

## ESCALA DE ESTIMACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

## I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: ..... Lugar: .....

1.2. Edad:.....Aula: ..... Fecha: .....

V. OBJETIVO: Conocer el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa privada La América's School, Independencia- Huaraz, 2021.

VI. INSTRUCCIONES: Luego de la observación de manera personal a los niños y niñas, marca con un aspa (X) en el recuadro de la valoración en cada ítem que corresponde.

Siempre = 2                      A veces = 1                      Nunca = 0

N° Ord	Ítems	Valoración		
		Siempre	A veces	Nunca
	<b>DIMENSIÓN: VOCALIZACIÓN</b>			
01	Articula de manera adecuada las sílabas o palabras			
02	Adecua los órganos vocálicos para expresar oralmente			
03	Hace uso adecuado de los músculos de la boca al pronunciar las palabras			
04	Utiliza el volumen de la voz cuando dialogan			
05	Realiza ejercicios vocálicos adecuadamente			
	<b>DIMENSIÓN: PRONUNCIACIÓN</b>			
06	Pronuncia de manera adecuada las vocales y palabras			
07	Hace uso adecuado de la respiración al pronunciar las palabras			
08	Hace uso de la entonación de manera adecuada			
09	Utiliza el timbre de voz según su intencionalidad			
10	Expresa de manera correcta palabras trabadas			
	<b>DIMENSIÓN: COHERENCIA</b>			
11	Hace uso de los términos más usuales cuando dialoga con sus demás compañeros			
12	Incrementa su vocabulario con las palabras nuevas aprendidas			
13	Mantiene la coherencia cuando expresa sus ideas			
14	Utiliza palabras adecuadas para su edad			
15	Entiendo mensaje dados sobre la tarea a realizar			

## VII. OBSERVACIONES

.....  
 .....  
 .....

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

**1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** Quito Maguiña Zenaida

Zenina

**1.2. Grado Académico:** Magister en Educación

**1.3. Profesión:** Licenciada en educación inicial

**1.4. Institución donde labora:** I.E.I. N° 233, La Soledad

**1.5. Cargo que desempeña:** Docente de aula

**1.6. Denominación del instrumento:** Escala de estimación de juegos verbales

**1.7. Autor del instrumento:** Rivera Galan Dalila Clotilde

**1.8. Carrera:** Educación Inicial

### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento 1. Juegos verbales

N° de Ítem	Ítems	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
		El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Adivinanzas								
1	Identifica el mensaje con la ayuda del adulto	X		X		X		
2	Hace uso de la atención para indicar de que se trata	X		X		X		
3	Describe las características de las personas, objetos o cosas con coherencia	X		X		X		
4	Juega con las características o cualidades de objetos o cosas	X		X		X		
Dimensión 2: Trabalenguas								
5	Hace uso de la pronunciación adecuada de palabras trabadas	X		X		X		
6	Vocaliza de manera adecuada las palabras que tiene dificultad de pronunciar	X		X		X		
7	Utiliza su creatividad al crear trabalenguas con sus vivencias	X		X		X		
8	Aumenta la velocidad expresiva de los niños	X		X		X		
Dimensión 3: Rimas								
9	Identifica la terminación de las palabras por sus sonidos	X		X		X		
10	Hace uso de su creatividad para organizar rimas	X		X		X		



11	Crea rimas que presentan una coherencia en sus terminaciones	X		X		X		
12	Juega modificando la terminación de las palabras con cierto nivel de coherencia	X		X		X		

## 1. Evidencias de validación de Instrumento

### Ítems correspondientes al Instrumento 2 : Expresión oral

N° de Ítem	Ítems	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
		El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Vocalización</b>								
1	Articula de manera adecuada las sílabas o palabras	X		X		X		
2	Adecua los órganos vocálicos para expresar oralmente	X		X		X		
3	Hace uso adecuado de los músculos de la boca al pronunciar las palabras	X		X		X		
4	Utiliza el volumen de la voz cuando dialogan	X		X		X		
5	Realiza ejercicios vocálicos adecuadamente	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Pronunciación</b>								
6	Pronuncia de manera adecuada las vocales y palabras	X		X		X		
7	Hace uso adecuado de la respiración al pronunciar las palabras	X		X		X		
8	Hace uso de la entonación de manera adecuada	X		X		X		
9	Utiliza el timbre de voz según su intencionalidad	X		X		X		
10	Expresa de manera correcta palabras trabadas	X		X		X		
<b>Dimensión 3: Coherencia</b>								
11	Hace uso de los términos más usuales cuando dialoga con sus demás compañeros	X		X		X		
12	Incrementa su vocabulario con las palabras nuevas aprendidas	X		X		X		
13	Mantiene la coherencia cuando expresa sus ideas	X		X		X		
14	Utiliza palabras adecuadas para su edad	X		X		X		
15	Entiendo mensaje dados sobre la tarea a realizar	X		X		X		

**Otras observaciones generales:**

El instrumento presenta criterios pedagógicos y científicos para ser aplicado a los niños y niñas del nivel de educación inicial



-----  
Zenaida Zenina Quito Maguiña  
Profesora de Educación Inicial

Firma

Quito Maguiña, Zenaida Zenina

DNI N°32607923

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

**1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** Antúñez Collas Hilda

**1.2. Grado Académico:** Magister en Educación

**1.3. Profesión:** Licenciada en educación inicial

**1.4. Institución donde labora:** I.E.I. 422 de Mallqui

**1.5. Cargo que desempeña:** Docente de aula

**1.6. Denominación del instrumento:** Escala de estimación de juegos verbales

**1.7. Autor del instrumento:** Rivera Galan Dalila Clotilde

**1.8. Carrera:** Educación Inicial

### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento 1. Juegos verbales

N° de Ítem	Ítems	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
		El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Adivinanzas</b>								
1	Identifica el mensaje con la ayuda del adulto	X		X		X		
2	Hace uso de la atención para indicar de que se trata	X		X		X		
3	Describe las características de las personas, objetos o cosas con coherencia	X		X		X		
4	Juega con las características o cualidades de objetos o cosas	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Trabalenguas</b>								
5	Hace uso de la pronunciación adecuada de palabras trabadas	X		X		X		
6	Vocaliza de manera adecuada las palabras que tiene dificultad de pronunciar	X		X		X		
7	Utiliza su creatividad al crear trabalenguas con sus vivencias	X		X		X		
8	Aumenta la velocidad expresiva de los niños	X		X		X		
<b>Dimensión 3: Rimas</b>								
9	Identifica la terminación de las palabras por sus sonidos	X		X		X		
10	Hace uso de su creatividad para organizar rimas	X		X		X		

11	Crea rimas que presentan una coherencia en sus terminaciones	X		X		X		
12	Juega modificando la terminación de las palabras con cierto nivel de coherencia	X		X		X		

### Ítems correspondientes al Instrumento 2: Expresión oral

N° de Ítem	Ítems	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
		El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Vocalización</b>								
1	Articula de manera adecuada las sílabas o palabras	X		X		X		
2	Adecua los órganos vocálicos para expresar oralmente	X		X		X		
3	Hace uso adecuado de los músculos de la boca al pronunciar las palabras	X		X		X		
4	Utiliza el volumen de la voz cuando dialogan	X		X		X		
5	Realiza ejercicios vocálicos adecuadamente	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Pronunciación</b>								
6	Pronuncia de manera adecuada las vocales y palabras	X		X		X		
7	Hace uso adecuado de la respiración al pronunciar las palabras	X		X		X		
8	Hace uso de la entonación de manera adecuada	X		X		X		
9	Utiliza el timbre de voz según su intencionalidad	X		X		X		
10	Expresa de manera correcta palabras trabadas	X		X		X		
<b>Dimensión 3: Coherencia</b>								
11	Hace uso de los términos más usuales cuando dialoga con sus demás compañeros	X		X		X		
12	Incrementa su vocabulario con las palabras nuevas aprendidas	X		X		X		
13	Mantiene la coherencia cuando expresa sus ideas	X		X		X		
14	Utiliza palabras adecuadas para su edad	X		X		X		
15	Entiendo mensaje dados sobre la tarea a realizar	X		X		X		

### Otras observaciones generales:

El instrumento presenta las condiciones pedagógicas y técnicas para ser aplicado a los estudiantes del nivel de educación inicial.



Firma

Collas Antúnez, Hilda Alejandrina

DNI N°0093423

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

**1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** Gómez Osorio María Flor

**1.2. Grado Académico:** Magister en Educación

**1.3. Profesión:** Licenciada en educación inicial

**1.4. Institución donde labora:** I.E.I. Shumay- Carhuaz

**1.5. Cargo que desempeña:** Docente de aula

**1.6. Denominación del instrumento:** Escala de estimación de juegos verbales

**1.7. Autor del instrumento:** Rivera Galán Dalila Clotilde

**1.8. Carrera:** Educación Inicial

### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento 1. Juegos verbales

N° de Ítem	Ítems	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
		El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Adivinanzas</b>								
1	Identifica el mensaje con la ayuda del adulto	X		X		X		
2	Hace uso de la atención para indicar de que se trata	X		X		X		
3	Describe las características de las personas, objetos o cosas con coherencia	X		X		X		
4	Juega con las características o cualidades de objetos o cosas	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Trabalenguas</b>								
5	Hace uso de la pronunciación adecuada de palabras trabadas	X		X		X		
6	Vocaliza de manera adecuada las palabras que tiene dificultad de pronunciar	X		X		X		
7	Utiliza su creatividad al crear trabalenguas con sus vivencias	X		X		X		
8	Aumenta la velocidad expresiva de los niños	X		X		X		
<b>Dimensión 3: Rimas</b>								
9	Identifica la terminación de las palabras por sus sonidos	X		X		X		
10	Hace uso de su creatividad para organizar rimas	X		X		X		

11	Crea rimas que presentan una coherencia en sus terminaciones	X		X		X		
12	Juega modificando la terminación de las palabras con cierto nivel de coherencia	X		X		X		

**Ítems correspondientes al Instrumento 2 : Expresión oral**

N° de Ítem	Ítems	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
		El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Vocalización</b>								
1	Articula de manera adecuada las sílabas o palabras	X		X		X		
2	Adecua los órganos vocálicos para expresar oralmente	X		X		X		
3	Hace uso adecuado de los músculos de la boca al pronunciar las palabras	X		X		X		
4	Utiliza el volumen de la voz cuando dialogan	X		X		X		
5	Realiza ejercicios vocálicos adecuadamente	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Pronunciación</b>								
6	Pronuncia de manera adecuada las vocales y palabras	X		X		X		
7	Hace uso adecuado de la respiración al pronunciar las palabras	X		X		X		
8	Hace uso de la entonación de manera adecuada	X		X		X		
9	Utiliza el timbre de voz según su intencionalidad	X		X		X		
10	Expresa de manera correcta palabras trabadas	X		X		X		
<b>Dimensión 3: Coherencia</b>								
11	Hace uso de los términos más usuales cuando dialoga con sus demás compañeros	X		X		X		
12	Incrementa su vocabulario con las palabras nuevas aprendidas	X		X		X		
13	Mantiene la coherencia cuando expresa sus ideas	X		X		X		
14	Utiliza palabras adecuadas para su edad	X		X		X		
15	Entiendo mensaje dados sobre la tarea a realizar	X		X		X		

**Otras observaciones generales:**

El instrumento es aplicable para los niños de 5 años de la institución educativa, a medida que se va a ir realizando el trabajo se va a ir modificando algunos criterios de acuerdo a las características y necesidades de los niños



Firma

Gómez Osorio María Flor

DNI N°31659613



## 2. Constancia de aplicación



Carta s/nº - 2021-ULADECH CATOLICA

Sr(a).

Lic. Alfonso Ramos Gracias Regal  
 Director de la I.E "LAS AMERICAS SCHOOL"

Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de educación inicial de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, Rivera Galan Dalila Cotilde, con código de matrícula N° 1207181044, de la Carrera Profesional de educación inicial, ciclo VIII, quién solicita autorización para ejecutar el proyecto de investigación titulado "JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN NINOS DE 5 ANOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA LAS AMERICAS SCHOOL, INDEPENDENCIA – HUARAZ, 2021" durante los meses de octubre y noviembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR  
 LAS AMERICAS SCHOOL  
 Prof. ALFONSO RAMOS GARCÍA REGAL  
 DIRECTOR  
 N° COLEGIATURA. 0640594733

Apellidos y nombre

DNI. N°

### 3. Consentimiento informado de padres de familia



**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN  
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN  
(PADRES DE FAMILIAS)  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**Título del estudio:** "Juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia – Huaraz, 2021"

Investigador (a): Dalila Cotilde Rivera Galan

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: "Juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia – Huaraz, 2021". Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación.

El objetivo de esta investigación es determinar los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia – Huaraz, 2021.

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Citación para ingresar a plataforma zoom.
2. Aplicación de instrumento (lista de cotejo)
3. Este instrumento será aplicado por la investigación
4. Los resultados obtenidos serán de su conocimiento

**Riesgos:**

No existen riesgos para este tipo de investigación ya que no se pone en peligro la integridad física, ni psicológica de sus hijos (as).

**Beneficios:**

Según los resultados obtenidos, se puede determinar en qué nivel de expresión oral se encuentran sus menores hijos (as).

---

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

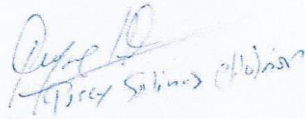
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 995723059

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, correo wrubioc@uladec.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Participante

19/10/2021  
Fecha y Hora



Rivera Galan Dalila  
Investigadora

17/10/2021  
Fecha y Hora



**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN  
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN  
(PADRES DE FAMILIAS)  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**Título del estudio:** "Juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia – Huaraz, 2021"

Investigador (a): Dalila Cotilde Rivera Galan

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: "Juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia – Huaraz, 2021". Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación.

El objetivo de esta investigación es determinar los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia – Huaraz, 2021.

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Citación para ingresar a plataforma zoom.
2. Aplicación de instrumento (lista de cotejo)
3. Este instrumento será aplicado por la investigación
4. Los resultados obtenidos serán de su conocimiento

**Riesgos:**

No existen riesgos para este tipo de investigación ya que no se pone en peligro la integridad física, ni psicológica de sus hijos (as).

**Beneficios:**

Según los resultados obtenidos, se puede determinar en qué nivel de expresión oral se encuentran sus menores hijos (as).

---

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 995723059

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo wrubioc@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

GERBERTO TINAJAL DIAZ

Participante

19/10/2021  
Fecha y Hora

Rivera Galan Dalila  
Investigadora

17/ 10/ 2021  
Fecha y Hora



**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN  
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN  
(PADRES DE FAMILIAS)  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**Título del estudio:** "Juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia – Huaraz, 2021"

Investigador (a): Dalila Cotilde Rivera Galan

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: "Juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia – Huaraz, 2021". Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación.

El objetivo de esta investigación es determinar los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América's School, Independencia – Huaraz, 2021.

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Citación para ingresar a plataforma zoom.
2. Aplicación de instrumento (lista de cotejo)
3. Este instrumento será aplicado por la investigación
4. Los resultados obtenidos serán de su conocimiento

**Riesgos:**

No existen riesgos para este tipo de investigación ya que no se pone en peligro la integridad física, ni psicológica de sus hijos (as).

**Beneficios:**

Según los resultados obtenidos, se puede determinar en qué nivel de expresión oral se encuentran sus menores hijos (as).

---

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**


Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 995723059

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, correo wrubioc@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

  
Eduardo Castañón H  
Participante

18/10/2021  
Fecha y Hora

  
Rivera Galan Dalila  
Investigadora

17/10/2021  
Fecha y Hora

#### 4. Pantallazos de la tabulación de los datos

Resultado del pre test aplicado a los niños de 5 años de la institución educativa América's School, 2022																					
Intitucion educativa	Lugar	Edad	Sexo	N° Ord	D1: Vocalización					D2: Pronunciación					D3: Coherencia					Variable	
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Punt	Niv
America's School	Independencia	5 años	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	10	EI
America's School	Independencia	5 años	2	2	1	1	1	0	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	17	EP
America's School	Independencia	5 años	2	3	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	23	LP
America's School	Independencia	5 años	2	4	1	2	0	1	2	1	2	0	1	1	1	0	1	1	2	16	EP
America's School	Independencia	5 años	1	5	2	0	2	1	1	1	1	0	2	1	1	0	2	1	2	17	EP
America's School	Independencia	5 años	1	6	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	9	EI
America's School	Independencia	5 años	2	7	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	11	EI
America's School	Independencia	5 años	1	8	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	0	1	2	20	EP
America's School	Independencia	5 años	2	9	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	0	1	2	18	EP
America's School	Independencia	5 años	2	10	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	0	2	20	EP
America's School	Independencia	5 años	1	11	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	10	EI
America's School	Independencia	5 años	2	12	2	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	10	EI
America's School	Independencia	5 años	1	13	2	0	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	0	2	19	EP
America's School	Independencia	5 años	2	14	1	2	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	11	EI

Resultado del post test aplicado a los niños de 5 años de la institución educativa América's School, 2022																					
Intitucion educativa	Lugar	Edad	Sexo	N° Ord	D1: Vocalización					D2: Pronunciación					D3: Coherencia					Variable	
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Punt	Niv
America's School	Independencia	5 años	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	25	LP
America's School	Independencia	5 años	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	28	LD
America's School	Independencia	5 años	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	LD
America's School	Independencia	5 años	2	4	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	20	EP
America's School	Independencia	5 años	1	5	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	24	LP
America's School	Independencia	5 años	1	6	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	23	LP
America's School	Independencia	5 años	2	7	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	25	LP
America's School	Independencia	5 años	1	8	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	25	LP
America's School	Independencia	5 años	2	9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	29	LD
America's School	Independencia	5 años	2	10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	28	LD
America's School	Independencia	5 años	1	11	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	25	LP
America's School	Independencia	5 años	2	12	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	24	LP
America's School	Independencia	5 años	1	13	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	28	LD
America's School	Independencia	5 años	2	14	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	20	EP



## 5. Programa y sesiones (según diseño de investigación)

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I, E, P las americas school  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Aula : los amarillos  
 1.5. Practicante : Rivera Galan Dalila



#### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS CON LAS RIMAS

**PROPOSITO:** En los juegos verbales de las rimas, Identificará la terminación de las palabras por sus sonidos

#### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices <b>Medio de comunicación:</b> Celular. Watssaph Meet, zoom

#### IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION

<b>COMUNICACIÓN</b>	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> <li>- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron</li> <li>- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</li> </ul>	<p>El niño y niña</p> <p>Incrementa su vocabulario con las palabras aprendidas identificando el sonido final de estas.</p>	<p>Ficha de observación</p>
---------------------	--	--	--	-----------------------------

## V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Diálogo y concertación</p>	<p>Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.</p>	<p>Los niños y niñas Reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc.</p>	<p>. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad</p>

## VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.</li> <li>- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.</li> <li>- recordamos los Acuerdos de convivencia.</li> <li>- Levantamos la mano para opinar</li> <li>- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros</li> <li>- Esperamos nuestro turno.</li> </ul> <p><b>Problematización</b></p> <p>La docente realiza la siguiente pregunta.</p> <p>¿Qué son las rimas? ¿Alguna vez han escuchado unas rimas? ¿De qué se tratará?</p>

**Saberes previos**

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué rimas han aprendido?
- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

**Propósito de la actividad:** se Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a decir rimas, algunas las usarán para jugar y otras para compartirlas con sus compañeras y compañeros del salón

Entonces hoy día escucharemos una rima

**Motivación Se presenta la siguiente rima:****DESARROLLO**

*Planteamiento de problema:*

La docente realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trato la rima?

¿Encontraron palabras con sonidos parecidos? ¿Qué palabras tuvieron el mismo sonido?

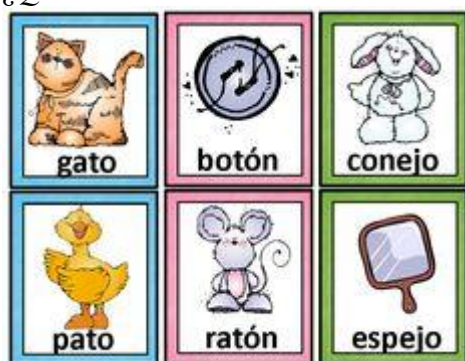
Saberes previos:

¿Qué rimas han escuchado que sean parecidas a la que han escuchado?

La docente Comenzamos la actividad presentándoles a los niños diferentes imágenes. Ellos nombrarán y relacionarán las imágenes que tienen el sonido y terminación igual o parecida.

*Luego se les expresará a los niños que vamos a crear juntos con ellos una rima con aquellas imágenes que relacionamos.*

¿Qué rima con...?



*La docente escucha atentamente las respuestas por los niños y niñas y luego los felicita por las respuestas dadas.*

La docente les explica que Una *rima es un conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción.*

*Ustedes también Pueden crear más rimas con estas imágenes, se les envía diferentes imágenes para que los niños creen sus rimas*

*Para finalizar los niños y niñas verbalizan la rima creada por ellos identificando el sonido final de estas.*

### **CIERRE**

- Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

### **Retroalimentación**

- ¿De qué se trató el tema el día de hoy?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

## **VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO**

<b>¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?</b>	<b>¿Qué dificultades se observaron?</b>
Lograron Incrementar su vocabulario con las palabras aprendidas identificando el sonido final de estas.	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

## VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Guía de observación

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO	
		Criterio de evaluación	
		- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
		Evidencia de aprendizaje	
		Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. Para comunicar sus ideas.	Incrementa su vocabulario con las palabras aprendidas identificando el sonido final de estas.
1	Quispe Pérez Noemí	X	
2	Cruz Aguilar Diana		X
3	Quito Coletto Vilma		X
4	Salazar Salas Anthony		X
5	Camones Caño Luana	X	
6	León Castillo Juan		X
7	Nolasco Flores Pedro	X	
8	Quispe Mamani Lucero	X	
9	Pinedo Mejía María		X
10	Mesa Julca Ronaldo	X	
11	Sanchez quinto Dulce	X	
12	Tarazono Francisco Miguel	X	
13	Mayor obregón Carlos		X
14	Destre Salunino Sandy		X

**Leyenda: AD = Logro destacado**

**A= Logro esperado**

**B= En proceso**

**C= En inicio**

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I, E, P las americas school  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Aula : los amarillos  
 1.5. Practicante : Rivera Galan Dalila



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS CON LAS ADIVINANZAS SOBRE LOS ANIMALES

**PROPOSITO:** Mediante el juego verbal de las adivinanzas Describe las características de las personas, objetos, animales o cosas con coherencias.

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices <b>Medio de comunicación:</b> Celular. Watsapp Meet, zoom

### IV. Propósito de aprendizaje

ARE A	COMPETENCIA/CAPAC IDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUM ENTO DE EVALUAC ION

<b>COMUNICACIÓN</b>	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <p>Obtiene información del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> <li>- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron</li> <li>- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</li> </ul>	<p>Articula de manera adecuada las sílabas o palabras al pronunciar su adivinanza.</p>	<p>Ficha de observación</p>
---------------------	--	--	--	-----------------------------

## V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Diálogo y concertación</p>	<p>Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.</p>	<p>Los niños y niñas Reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc.</p>	<p>. Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad</p>

## VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.</li> <li>- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.</li> <li>- recordamos los Acuerdos de convivencia.</li> <li>- Levantamos la mano para opinar</li> <li>- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros</li> <li>- Esperamos nuestro turno.</li> </ul> <p><b>Problematización</b></p> <p>La docente realiza la siguiente pregunta.</p> <p>¿Qué son Las adivinanzas? ¿Alguna vez han escuchado una adivinanza? ¿De qué se tratará?</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué adivinanzas han aprendido?</li> </ul>

- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

**Propósito de la actividad:** se Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a decir adivinanzas, algunas las usarán para jugar y otras para compartirlas con sus compañeras y compañeros del salón

Entonces hoy día escucharemos una adivinanza de animales.

**Motivación Se presenta la siguiente adivinanza:**



## DESARROLLO

*Planteamiento de problema:*

La docente realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trato las adivinanzas?

¿Cómo adivinaron? ¿Qué pistas reconocieron para poder adivinar?

Saberes previos:

¿Pueden ustedes crear adivinanzas de animales? ¿Cómo lo harían?

Una adivinanza es un tipo de acertijo con enunciado, generalmente en forma de rima Se tratan de enigmas sencillos en los que se describe una cosa de forma indirecta para que alguien lo adivine.

En el enunciado se incluyen pistas para su solución

La docente Comienza la actividad presentándoles a los niños diferentes

Imágenes de animales. Ellos nombrarán los nombres de los animales articulando de manera adecuada las sílabas y palabras en las adivinanzas.

*Luego se les expresará a los niños que vamos a crear juntos*

*Unas adivinanzas de animales con aquellas imágenes que observaron se le darán a cada niño para que relacionen los nombres de las imágenes y jueguen con las palabras mencionando características del animal ara que los demás puedan adivinar.*



*La docente escucha atentamente las respuestas por los niños y niñas y luego los felicita por las respuestas dadas.*

La docente agradece a todos por su participación

## CIERRE

Metacognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.



RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen las hojas de aplicación con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

### Retroalimentación

- ¿De qué se trató el tema el día de hoy?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

## VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron articular de manera adecuada las silabas o palabras al pronunciar su adivinanza.	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

## VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Guía de observación

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO	
		Criterio de evaluación	
		- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
		Evidencia de aprendizaje	
		Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. Para comunicar sus ideas.	Articula de manera adecuada las silabas o palabras al pronunciar su adivinanza.
1	Quispe Pérez Noemí	X	
2	Cruz Aguilar Diana	X	
3	Quito Coletto Vilma		X
4	Salazar Salas Anthony	X	
5	Camones Caño Luana	X	
6	León Castillo Juan		X
7	Nolasco Flores Pedro	X	
8	Quipe Mamani Lucero	X	
9	Pinedo Mejía María		X
10	Mesa Julca Ronaldo	X	
11	Sanchez quinto Dulce	X	

12	Tarazono Francisco Miguel	X	
13	Mayor obregón Carlos	X	
14	Destre Salunino Sandy		X

**Leyenda: AD = Logro destacado**

**A= Logro esperado**

**B= En proceso**

**C= En inicio**

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I, E, P las americas school  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Aula : los amarillos  
 1.5. Practicante : Rivera Galan Dalila



#### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS CON LAS TRABALENGUAS.

**PROPOSITO:** Mediante el juego del trabalenguas hace uso de la pronunciación adecuada de palabras trabadas.

#### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices <b>Medio de comunicación:</b> Celular. Watsaph Meet, zoom

#### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION

<b>COMUNICACIÓN</b>	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> <li>- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron</li> <li>- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</li> </ul>	<p>Pronuncia de manera adecuada las vocales y palabras.</p>	<p>Ficha de observación</p>
---------------------	--	--	---	-----------------------------

## V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
<b>ENFOQUE DE DERECHOS</b>  Diálogo y concertación	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.	Los niños y niñas Reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc.	. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad

## VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

<b>INICIO</b>
<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.</li> <li>- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.</li> <li>- recordamos los Acuerdos de convivencia.</li> <li>- Levantamos la mano para opinar</li> <li>- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros</li> <li>- Esperamos nuestro turno.</li> </ul>

### Problematización

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿Qué son los trabalenguas? ¿Alguna vez han escuchado un trabalenguas? ¿De qué se tratará?

### Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué trabalenguas han aprendido?
- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

**Propósito de la actividad:** se Comunica el propósito de la sesión: Mediante el juego del trabalenguas hace uso de la pronunciación adecuada de las palabras trabadas.

### Motivación Se presenta el siguiente trabalenguas:



### DESARROLLO

#### Planteamiento de problema:

La docente realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trato los trabalenguas?

¿Qué sonidos de las palabras se parecen? ¿Les gusto el trabalenguas?

Saberes previos:

¿Pueden ustedes crear trabalenguas? ¿Cómo lo harían?

La docente Comienza la actividad explicando a los niños y niñas sobre los trabalenguas, Los trabalenguas, son oraciones o textos breves, con palabras llamativas al oído en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea difícil de decir, con frecuencia son utilizados bien como un género jocoso de la literatura también presenta a los niños diferentes imágenes. Ellos pronunciaran de manera adecuada las vocales y palabras.

Luego la maestra propone a los niños a crear juntos

unos trabalenguas con aquellas imágenes que observaron se le dará a cada niño para que relacionen los nombres de las imágenes y jueguen con las palabras



La docente escucha atentamente las respuestas por los niños y niñas y luego los felicita por las respuestas dadas.

La docente agradece a todos por su participación

### CIERRE

Meta cognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.

- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
  - Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.
- RETO: Luego pide a los niños y niñas que creen otros trabalenguas con su familia.  
Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

#### Retroalimentación

- ¿De qué se trató el tema el día de hoy?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

### VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron Pronunciar de manera adecuada las vocales y palabras.	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

### VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

#### Guía de observación

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO	
		Criterio de evaluación	
		- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
		Evidencia de aprendizaje	
		Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. Para comunicar sus ideas.	Pronuncia de manera adecuada las vocales y palabras.
1	Quispe Pérez Noemí	X	
2	Cruz Aguilar Diana		X
3	Quito Coletto Vilma		X
4	Salazar Salas Anthony		X
5	Camones Caño Luana	X	
6	León Castillo Juan		X
7	Nolasco Flores Pedro		X

8	Quipe Mamani Lucero	X	
9	Pinedo Mejía María		X
10	Mesa Julca Ronaldo		X
11	Sanchez quinto Dulce	X	
12	Tarazono Francisco Miguel		X
13	Mayor obregón Carlos		X
14	Destre Salunino Sandy		

**Leyenda: AD = Logro destacado**

**A= Logro esperado**

**B= En proceso**

**C= En inicio**

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : I, E, P las americas school  
**1.3. Edad** : 5 años  
**1.4. Aula** : los amarillos  
**1.5. Practicante** : Rivera Galan Dalila



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS CON LAS ADIVINANZAS DE LAS FRUTAS

**PROPOSITO:** Con las adivinanzas jugará con las características o cualidades de objetos o cosas con coherencia.

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices <b>Medio de comunicación:</b> Celular. Watsaph Meet, zoom

### IV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION



<b>COMUNICACIÓN</b>	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> <li>- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron</li> <li>- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</li> </ul>	<p>Hace uso adecuando los músculos de la boca al pronunciar las palabras para mejorar la vocalización.</p>	<p>Ficha de observación</p>
---------------------	--	--	--	-----------------------------

## V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
<p><b>ENFOQUE DE DERECHOS</b></p> <p>Diálogo y concertación</p>	<p>Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.</p>	<p>Los niños y niñas Reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc..</p>	<p>. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad</p>

## VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

<b>INICIO</b>
<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.</li> <li>- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.</li> <li>- recordamos los Acuerdos de convivencia.</li> <li>- Levantamos la mano para opinar</li> <li>- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros</li> </ul>

- Esperamos nuestro turno.

### Problematización

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿Qué son las adivinanzas? ¿Alguna vez han escuchado una adivinanza? ¿De qué se tratará?

### Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué adivinanzas han aprendido?

- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

**Propósito de la actividad:** se Comunica el propósito de la sesión: Con las adivinanzas jugará con las características o cualidades de objetos o cosas con coherencia.

Entonces hoy día escucharemos una adivinanza

### Motivación Se presenta la siguiente adivinanza:



## DESARROLLO

*Planteamiento de problema:*

La docente realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trata la adivinanza?

¿Qué pistas escucharon para poder adivinar? ¿Les gusto la adivinanza?

Saberes previos:

¿Pueden ustedes crear adivinanzas? ¿Cómo lo harían?

La docente Comienza la actividad presentándoles a los niños diferentes imágenes. Ellos nombrarán los nombres de las imágenes.

Luego se les expresará a los niños que vamos a crear juntos

unas adivinanzas con aquellas imágenes que observaron se le dará a cada niño para que den diferentes pistas y si puedan adivinar de que objeto, fruta etc. se trata los niños y niñas responden a las adivinanzas haciendo uso adecuado de la boca al pronunciar y vocalizar las palabras.

*¿Qué será que será...?*



La docente escucha atentamente las respuestas por los niños y niñas y luego los felicita por las respuestas dadas.

La docente agradece a todos por su participación

CIERRE
<p>- Meta cognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?</li> <li>- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?</li> <li>- En casa ordenan sus materiales de estudio.</li> <li>- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.</li> <li>- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.</li> </ul> <p>RETO: Luego pide a los niños y niñas que crean una adivinanza de otras frutas y envíen la evidencia en una foto o un video corto.</p> <p>Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.</p> <p><b>Retroalimentación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué se trató el tema el día de hoy?</li> <li>- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?</li> <li>- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?</li> <li>- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?</li> </ul>

## VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
<b>Lograron</b> Hacer uso adecuando los músculos de la boca al pronunciar las palabras para mejorar la vocalización.	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

## VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Guía de observación

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO	
		Criterio de evaluación	
		- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
		Evidencia de aprendizaje	
		Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. Para comunicar sus ideas.	Hace uso adecuando los músculos de la boca al pronunciar las palabras para mejorar la vocalización.
1	Quispe Pérez Noemí	<b>X</b>	
2	Cruz Aguilar Diana	<b>X</b>	
3	Quito Coletto Vilma		<b>X</b>
4	Salazar Salas Anthony	<b>X</b>	
5	Camones Caño Luana	<b>X</b>	

6	León Castillo Juan		X
7	Nolasco Flores Pedro	X	
8	Quipe Mamani Lucero	X	
9	Pinedo Mejía María		X
10	Mesa Julca Ronaldo	X	
11	Sanchez quinto Dulce	X	
12	Tarazono Francisco Miguel	X	
13	Mayor obregón Carlos	X	
14	Destre Salunino Sandy		X

**Leyenda: AD = Logro destacado**

**A= Logro esperado**

**B= En proceso**

**C= En inicio**

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : I, E, P las americas school

1.3. Edad : 5 años

1.4. Aula : los amarillos

1.5. Practicante : Rivera Galan Dalila



#### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS Y CANTAMOS

**PROPOSITO:** Mediante las canciones acompañadas de juegos con las palmas de las manos Vocalizará de manera adecuada palabras que tiene dificultad de pronunciar.

#### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices <b>Medio de comunicación:</b> Celular. Watsaph Meet, zoom

--	--

#### IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> <li>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron</li> <li>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</li> </ul>	Hace uso de la entonación de manera adecuada	Ficha de observación

#### V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Diálogo y concertación</p>	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.	Los niños y niñas Reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc.	. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad

## VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

#### Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
- Levantamos la mano para opinar
- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
- Esperamos nuestro turno.

#### Problematización

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿Qué canciones conocen? ¿Alguna vez han escuchado una canción para jugar con las palmas de las manos? ¿De qué se tratará?

#### Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué canciones han aprendido?
- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

**Propósito de la actividad:** se Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a jugar con las palabras que tiene dificultad de pronunciar. cantar y jugar con las palmas las usarán para jugar y otras para compartirlas con sus compañeras y compañeros del salón Entonces hoy día escucharemos una canción

**Motivación** Se presenta la siguiente canción:



### DESARROLLO

#### Planteamiento de problema:

La docente realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trata la canción?

¿De qué modo podemos acompañar la canción con las palmas?

Saberes previos:

¿Conocen otras canciones donde se utilicen las palmas?

La docente Comienza la actividad presentándoles a los niños diferentes canciones y les enseña de qué manera jugaran con las palmas

Debajo de un botón ton ton  
que encontró Martín tin tin  
había un ratón ton ton  
hay que chiquitín tin tin

Hay que chiquitín tin tin  
era el ratón ton ton  
que encontró Martín tin tin  
debajo de un botón ton ton.



*Dan palmadas al final de cada sonido de palabras.*

*Haciendo uso de la entonación de manera adecuada.*

La docente agradece a todos por su participación

### **CIERRE**

- Meta cognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

**RETO:** Luego pide a los niños y niñas que realicen el juego con otras canciones y con ayuda de su familia se pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

### **Retroalimentación**

- ¿De qué se trató el tema el día de hoy?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

## **VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO**

<b>¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?</b>	<b>¿Qué dificultades se observaron?</b>
<p><b>Lograron</b> Hace uso de la entonación de manera adecuada.</p>	<p>Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.</p>





**Leyenda: AD = Logro destacado**  
**A= Logro esperado**  
**B= En proceso**  
**C= En inicio**

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : I, E, P las americas school  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Aula : los amarillos  
 1.5. Practicante : Rivera Galan Dalila



#### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS CON LOS REFRANES

**Propósito:** Mediante el juego verbal de los refranes Hace uso de la atención para indicar de que se trata.

#### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices <b>Medio de comunicación:</b> Celular. Watssaph Meet, zoom

#### IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION

<b>COMUNICACIÓN</b>	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> <li>- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron</li> <li>- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</li> </ul>	<p>Entendió, mensajes dados sobre el refrán y se expresa con coherencia al interpretarlos..</p>	<p>Ficha de observación</p>
---------------------	--	--	---	-----------------------------

## V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Diálogo y concertación</p>	<p>Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.</p>	<p>Los niños y niñas Reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc..</p>	<p>. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad</p>

## VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.</li> <li>- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.</li> <li>- recordamos los Acuerdos de convivencia.</li> </ul>

- Levantamos la mano para opinar
- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros
- Esperamos nuestro turno.

### Problematización

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿Conocen que son los refranes? ¿Alguna vez han escuchado un refrán? ¿De qué se tratará?

### Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué refranes han escuchado en sus casas?
- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

**Propósito de la actividad:** se Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a Entender, mensajes dados sobre el refrán y se expresa con coherencia al interpretarlos.

Entonces hoy día escucharemos un refrán

**Motivación** Se presenta el siguiente refrán



### DESARROLLO

*Planteamiento de problema:*

La docente realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trata el refrán?

¿Qué significara no todo los que brilla es oro?

Saberes previos:

¿Qué lección nos enseña el refrán? ¿Qué infiere esta frase? ¿Describe una situación cotidiana en la cual podemos utilizar este refrán?

La docente Comienza la actividad presentándoles a los niños diferentes refranes y les explica que se tratan los refranes Un dicho o un refrán es, básicamente, una frase o expresión popular breve que entrega un consejo o moraleja.



*Los niños y niñas responden al refrán e interpreta el , mensajes dado sobre el refrán y se expresa con coherencia al interpretarlos.*

La docente agradece a todos por su participación

### **CIERRE**

- Meta cognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que aprendan con su familia sobre otros refranes que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

### **Retroalimentación**

- ¿De qué se trató el tema el día de hoy?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

## **VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO**

<b>¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?</b>	<b>¿Qué dificultades se observaron?</b>
Lograron Entender el mensaje dado sobre el refrán y se expresa con coherencia al interpretarlos.	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

## VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Guía de observación

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO	
		Criterio de evaluación	
		- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
		Evidencia de aprendizaje	
		Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. Para comunicar sus ideas.	Entendió, mensajes dados sobre el refrán y se expresa con coherencia al interpretarlos.
1	Quispe Pérez Noemí	X	
2	Cruz Aguilar Diana	X	
3	Quito Coletto Vilma		X
4	Salazar Salas Anthony	X	
5	Camones Caño Luana	X	
6	León Castillo Juan		X
7	Nolasco Flores Pedro	X	
8	Quipe Mamani Lucero	X	
9	Pinedo Mejía María		X
10	Mesa Julca Ronaldo	X	
11	Sanchez quinto Dulce	X	
12	Tarazono Francisco Miguel	X	
13	Mayor obregón Carlos	X	
14	Destre Salunino Sandy		X

**Leyenda: AD = Logro destacado**

**A= Logro esperado**

**B= En proceso**

**C= En inicio**

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I, E, P las americas school  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Aula : los amarillos  
 1.5. Practicante : Rivera Galan Dalila



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS CON LAS RETAHÍLAS

**PROPOSITO:** Mediante las retahílas Juega modificando la terminación de las palabras con cierto nivel de coherencia

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices <b>Medio de comunicación:</b> Celular. Watsapp Meet, zoom

### IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION

<b>COMUNICACIÓN</b>	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <p>. Obtiene información del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> <li>- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron</li> <li>- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</li> </ul>	Mantiene la coherencia cuando expresa sus ideas.	Ficha de observación
---------------------	--	--	--	----------------------

## V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Diálogo y concertación</p>	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.	Los niños y niñas reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc..	. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad

## VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

<b>INICIO</b>
<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.</li> <li>- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.</li> <li>- recordamos los Acuerdos de convivencia.</li> <li>- Levantamos la mano para opinar</li> <li>- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros</li> </ul>

- Esperamos nuestro turno.

### **Problematización**

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿Conocen que son retahílas? ¿Alguna vez han escuchado unas retahílas? ¿De qué se tratará?

### **Saberes previos**

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué retahílas han escuchado en sus casas?

- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

**Propósito de la actividad:** se Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a Mantener la coherencia cuando expresa sus ideas.

Entonces hoy día escucharemos unas retahílas

### **Motivación Se presenta la siguiente retahíla**

El que se fue a Sevilla

perdió su silla

El que se fue a León

Perdió su sillón

## **DESARROLLO**

*Planteamiento de problema:*

La docente realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trato el texto leído?

¿Qué significara el que se va a Sevilla pierde su silla?

Saberes previos:

¿Qué sonidos de palabras eran similares? ¿Qué infiere esta frase? ¿Describe una situación cotidiana en la cual podemos utilizar esta retahíla?

La docente Comienza la actividad presentándoles a los niños diferentes **retahílas** y les explica que las retahílas es un recurso literario, normalmente corta, donde se cuenta una historia, con versos que riman, que a su vez se entonan en una melodía.

Sana sana, colita de rana (para curar una herida)

Sana, sana, colita de rana

Si no sana hoy sanará mañana.

Los niños y niñas crean retahílas manteniendo la coherencia cuando expresa sus ideas.

La docente agradece a todos por su participación

## **CIERRE**

- Meta cognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?

- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?

- En casa ordenan sus materiales de estudio.

- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.

- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

**RETO:** Luego pide a los niños y niñas que realicen retahílas con sus familias y que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.



**Retroalimentación**

- ¿De qué se trató el tema el día de hoy?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

**VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO**

<b>¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?</b>	<b>¿Qué dificultades se observaron?</b>
Lograron mantener la coherencia cuando expresa sus ideas.	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

## VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Guía de observación

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO	
		Criterio de evaluación	
		- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
		Evidencia de aprendizaje	
	Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. Para comunicar sus ideas.	Mantiene la coherencia cuando expresa sus ideas.	
1	Quispe Pérez Noemí	X	
2	Cruz Aguilar Diana	X	
3	Quito Coletto Vilma		X
4	Salazar Salas Anthony	X	
5	Camones Caño Luana	X	
6	León Castillo Juan		X
7	Nolasco Flores Pedro	X	
8	Quipe Mamani Lucero	X	
9	Pinedo Mejía María		X
10	Mesa Julca Ronaldo	X	
11	Sanchez quinto Dulce	X	
12	Tarazono Francisco Miguel	X	
13	Mayor obregón Carlos	X	
14	Destre Salunino Sandy		X

**Leyenda: AD = Logro destacado**

**A= Logro esperado**

**B= En proceso**

**C= En inicio**

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I, E, P las americas school  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Aula : los amarillos  
 1.5. Practicante : Rivera Galan Dalila



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS CREAMOS CHISTES.

**PROPOSITO:** Utilizará su creatividad al crear chistes con sus vivencias.

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices <b>Medio de comunicación:</b> Celular. Watssaph Meet, zoom

### IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION

<b>COMUNICACIÓN</b>	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <p>. Obtiene información del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> <li>- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron</li> <li>- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</li> </ul>	<p>Hace uso de los términos más usuales cuando dialoga con sus demás compañeros.</p>	<p>Ficha de observación</p>
---------------------	--	--	--	-----------------------------

## V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Diálogo y concertación</p>	<p>Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.</p>	<p>Los niños y niñas Reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc.</p>	<p>. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad</p>

## VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

<b>INICIO</b>
<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.</li> <li>- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.</li> <li>- recordamos los Acuerdos de convivencia.</li> <li>- Levantamos la mano para opinar</li> <li>- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros</li> </ul>

- Esperamos nuestro turno.

### **Problematización**

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿Conocen que son los chistes? ¿Alguna vez han escuchado un chiste? ¿De qué se tratará?

### **Saberes previos**

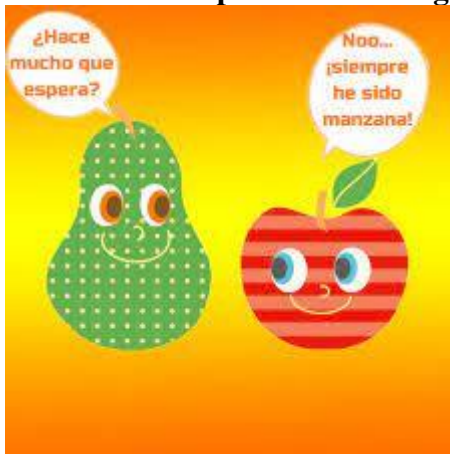
- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué chistes han escuchado en sus casas?

- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

**Propósito de la actividad:** se Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a hacer uso de los términos más usuales cuando dialoga con sus demás compañeros.

Entonces hoy día escucharemos unos chistes

### **Motivación Se presenta en imágenes el siguiente chiste**



## **DESARROLLO**

### *Planteamiento de problema:*

La docente realiza las siguientes preguntas:



¿De qué trato el chiste leído?

¿Qué les llamó la atención del chiste?

Saberes previos:

¿Qué les gusto más del chiste? ¿Qué expresiones pusieron en sus caritas? ¿Cómo te sentiste escuchando el chiste?

La docente Comienza la actividad presentándoles a los niños diferentes chistes y les explica que los chistes son un dicho o una ocurrencia graciosa puede tratarse de una expresión espontaneas de un dicho o historieta breve que contiene algo que genera risas en sus receptores la intención del chiste es hacer reír al receptor. El humor puede ser un aliado para nosotros ya que reduce la ansiedad, potencia la motivación, ayuda a estimular la creatividad, y crea un entorno de aprendizaje más agradable.

<p>¿Qué le dice un pez a otro?</p>  <p><b>NADA</b></p>	<p>¿Qué le dijo una pulga a otra pulga?</p> <p>- ¿Vamos a pie o esperamos al perro?</p> 
<p>La docente propone crear chistes con sus vivencias los niños y niñas hacen uso de los términos más usuales cuando dialoga con sus demás compañeros.</p>	
<p>La docente agradece a todos por su participación</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	
<p>- Meta cognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?</li> <li>- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?</li> <li>- En casa ordenan sus materiales de estudio.</li> <li>- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.</li> <li>- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.</li> </ul>	
<p>RETO: Luego pide a los niños y niñas que conversen con sus padres de los chistes aprendidos que expresen otros más.</p>	
<p>Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.</p>	
<p><b>Retroalimentación</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué se trató el tema el día de hoy?</li> <li>- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?</li> <li>- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?</li> <li>- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?</li> </ul>	

## VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
<p>Lograron Hacer uso de los términos más usuales cuando dialoga con sus demás compañeros.</p>	<p>Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.</p>

## VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Guía de observación

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO	
		Criterio de evaluación	
		- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
		Evidencia de aprendizaje	
		Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. Para comunicar sus ideas.	Hace uso de los términos más usuales cuando dialoga con sus demás compañeros.
1	Quispe Pérez Noemí	X	
2	Cruz Aguilar Diana	X	
3	Quito Coletto Vilma		X
4	Salazar Salas Anthony	X	
5	Camones Caño Luana	X	
6	León Castillo Juan		X
7	Nolasco Flores Pedro	X	
8	Quipe Mamani Lucero	X	
9	Pinedo Mejía María		X
10	Mesa Julca Ronaldo	X	
11	Sanchez quinto Dulce	X	
12	Tarazono Francisco Miguel	X	
13	Mayor obregón Carlos	X	
14	Destre Salunino Sandy		X

**Leyenda: AD = Logro destacado**

**A= Logro esperado**

**B= En proceso**

**C= En inicio**

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I, E, P las americas school  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Aula : los amarillos  
 1.5. Practicante : Rivera Galan Dalila



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS CREANDO POEMAS

**PROPOSITO:** Hace uso de su creatividad para organizar poemas.

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices <b>Medio de comunicación:</b> Celular. Watssaph Meet, zoom

### IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION



<b>COMUNICACIÓN</b>	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> <li>- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron</li> <li>- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</li> </ul>	Utiliza el timbre de voz según su intencionalidad.	Ficha de observación
---------------------	--	--	--	----------------------

## V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
<b>ENFOQUE DE DERECHOS</b>  Diálogo y concertación	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.	Los niños y niñas Reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc.	. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad

## VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

#### Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
- Levantamos la mano para opinar
- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros

- Esperamos nuestro turno.

### Problematización

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿Conocen que son los poemas? ¿Alguna vez han escuchado un poema? ¿De qué se tratará?

### Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué poemas han escuchado en sus casas?

- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

**Propósito de la actividad:** se Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a Utilizar el timbre de voz según su intencionalidad. Al crear poemas.

Entonces hoy día escucharemos unos poemas

### Motivación Se presenta en imágenes el siguiente poema



## DESARROLLO

### Planteamiento de problema:

La docente realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trato el poema leído?

¿Qué les llamó la atención del poema?

Saberes previos:

¿Qué les gusto más del poema? ¿Cómo te sentiste escuchando el poema?

La docente Comienza la actividad presentándoles a los niños diferentes poemas y les explica que la poesía es el arte de escribir versos, en ellos se puede pintar con palabras lo que sentimos y pensamos.



Los niños y niñas juegan creando poemas haciendo uso de su creatividad utilizando el timbre de voz.

La docente agradece a todos por su participación.

**CIERRE**

- Meta cognición:
  - ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
  - ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
  - En casa ordenan sus materiales de estudio.
  - Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
  - Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas crear poemas cortos con sus familias y comentar con ellos sobre que les gusto de la actividad.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

**Retroalimentación**

- ¿De qué se trató el tema el día de hoy?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resulto más difícil de hacer?
- ¿Qué te resulto más fácil de hacer?

**VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO**

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron Hacer uso de su creatividad para organizar poemas.	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

## VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Guía de observación

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO	
		Criterio de evaluación	
		- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
		Evidencia de aprendizaje	
		Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y para verbales de forma estratégica. Para comunicar sus ideas.	Utiliza el timbre de voz según su intencionalidad.
1	Quispe Pérez Noemí	X	
2	Cruz Aguilar Diana	X	
3	Quito Coletto Vilma		X
4	Salazar Salas Anthony	X	
5	Camones Caño Luana	X	
6	León Castillo Juan		X
7	Nolasco Flores Pedro	X	
8	Quipe Mamani Lucero	X	
9	Pinedo Mejía María		X
10	Mesa Julca Ronaldo	X	
11	Sanchez quinto Dulce	X	
12	Tarazono Francisco Miguel	X	
13	Mayor obregón Carlos	X	
14	Destre Salunino Sandy		X

**Leyenda: AD = Logro destacado**

**A= Logro esperado**

**B= En proceso**

**C= En inicio**

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : I, E, P las Américas School  
**1.3. Edad** : 5 años  
**1.4. Aula** : los amarillos  
**1.5. Practicante** : Rivera Galan Dalila



### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAMOS CON LAS RONDAS

**PROPOSITO:** Mediante las canciones de las rondas aumenta la velocidad expresiva de los niños.

### III. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Revisamos el Currículo Nacional de Educación Básica, inicial CNEB, 2019 (Minedu) Preparar los materiales para los momentos en la actividad de aprendizaje. Pedimos a los padres de familia organizarse en para traer materiales que tienen en casa y así dramatizar el cuento.	Material reciclable como: Hoja bond Colores lápices <b>Medio de comunicación:</b> Celular. Watsaph Meet, zoom

### IV. Propósito de aprendizaje

AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑO	¿QUE NOS DARA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?	INSTRUMENTO DE EVALUACION

<b>COMUNICACIÓN</b>	<p>"Se comunica oralmente en su lengua materna"</p> <p>. Obtiene información del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> <li>- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron</li> <li>- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</li> </ul>	<p>Utiliza palabras adecuadas para su edad cuando cantan y juegan a la ronda.</p>	<p>Ficha de observación</p>
---------------------	---	--	---	-----------------------------

## V. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Diálogo y concertación</p>	<p>Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.</p>	<p>Los niños y niñas Reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc.</p>	<p>. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad</p>

## VI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

#### Actividades Permanentes de Entrada:

- Agradecemos a las mamitas, papitos y familias por la predisposición de participar en la presente actividad que se realiza con previa coordinación mediante el aula virtual.
- Se propicia un diálogo con las familias y los estudiantes.
- recordamos los Acuerdos de convivencia.
- Levantamos la mano para opinar
- Respetamos las opiniones de nuestros compañeros

- Esperamos nuestro turno.

### Problematización

La docente realiza la siguiente pregunta.

¿Qué son las rondas? ¿Alguna vez han escuchado la canción de una ronda? ¿De qué se tratará?

### Saberes previos

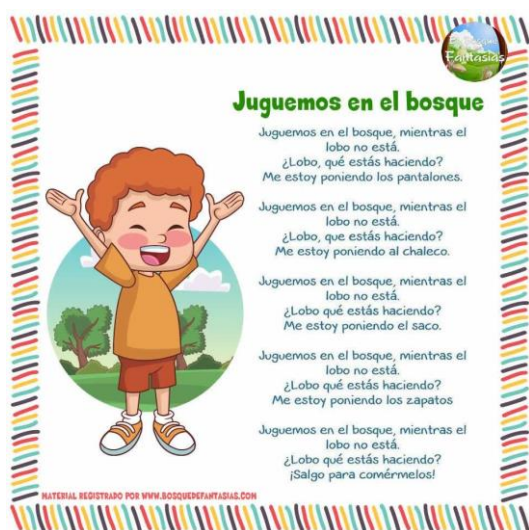
- Responden a las siguientes preguntas ¿Qué rondas han aprendido?

- la docente escucha atentamente las respuestas que han sido enviadas por audio de voz por los niños y niñas y luego envía audios de voz felicitándoles por las respuestas dadas.

**Propósito de la actividad:** se Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a jugar y Utilizaran palabras adecuadas para su edad cuando cantan y juegan a la ronda.

Entonces hoy día escucharemos una rima.

**Motivación Se presenta la siguiente ronda:**



## DESARROLLO

*Planteamiento de problema:*

La docente realiza las siguientes preguntas:

¿De qué trato la canción?

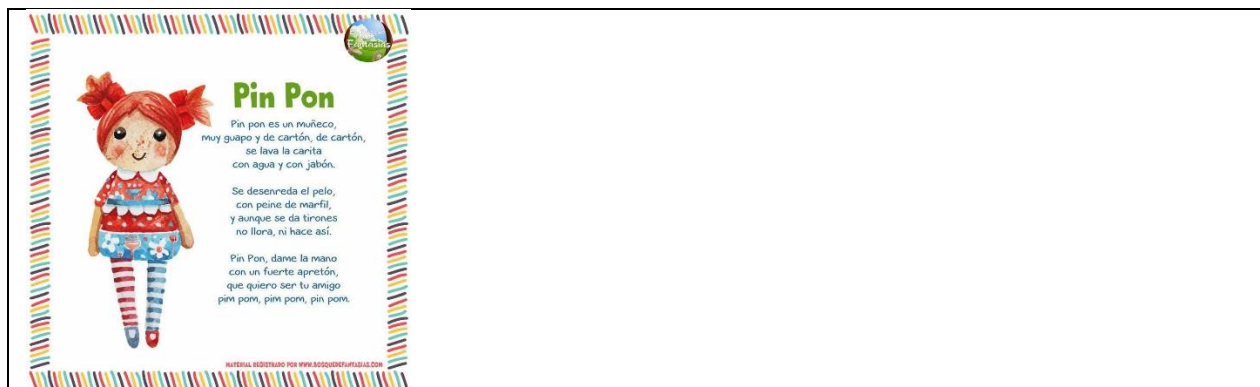
¿De qué manera podemos jugar a la ronda? ¿Qué otras preguntas podemos hacerle al lobo?

Saberes previos:

¿Qué rondas han escuchado antes?

La docente Comenzamos la actividad presentándoles a los niños diferentes

Imágenes de rondas y les enseña a jugar a la ronda para eso necesitara la ayuda de los padres de familia para que realicen la actividad en sus casas con ayuda de sus padres jugaran una ronda acompañados con música



*Los niños y niñas juegan a la ronda cantando y utilizando palabras adecuadas para su edad en el juego. la docente escucha atentamente las respuestas por los niños y niñas y luego los felicita por las respuestas dadas.*

### **CIERRE**

- Meta cognición:

- ¿El día de hoy les gustó lo que hicimos?
- ¿Por qué? ¿Qué aprendimos Hoy? ¿Para qué nos va servir?
- En casa ordenan sus materiales de estudio.
- Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.
- Agradecemos la asistencia de todos y nos disponemos a despedirnos.

RETO: Luego pide a los niños y niñas que realicen una ronda con ayuda de su familia y pide que envíen la evidencia en una foto o un video corto.

Se agradece a las familias por su participación y se les recuerda a los niños y niñas lavarse las manos y cumplir con los protocolos de seguridad para no contraer el COVID 19.

### **Retroalimentación**

- ¿De qué se trató el tema el día de hoy?
- ¿Qué materiales utilizaste para realizar la hoja de aplicación?
- ¿Qué te resultó más difícil de hacer?
- ¿Qué te resultó más fácil de hacer?

## **VII. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO**

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Lograron Utilizar palabras adecuadas para su edad cuando cantan y juegan a la ronda.	Algunos niños y niñas no pudieron expresar sus ideas al realizar las preguntas. Ya que no contaban con conectividad.

## **VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**



### Guía de observación

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑO	
		Criterio de evaluación	
		- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
		Evidencia de aprendizaje	
	Sé expresan espontáneamente utilizando diversos recursos verbales y para verbales de forma estratégica. Para comunicar sus ideas.	Utiliza palabras adecuadas para su edad cuando cantan y juegan a la ronda.	
1	Quispe Pérez Noemí	<b>X</b>	
2	Cruz Aguilar Diana	<b>X</b>	
3	Quito Coletto Vilma		<b>X</b>
4	Salazar Salas Anthony	<b>X</b>	
5	Camones Caño Luana	<b>X</b>	
6	León Castillo Juan		<b>X</b>
7	Nolasco Flores Pedro	<b>X</b>	
8	Quipe Mamani Lucero	<b>X</b>	
9	Pinedo Mejía María		<b>X</b>
10	Mesa Julca Ronaldo	<b>X</b>	
11	Sanchez quinto Dulce	<b>X</b>	
12	Tarazono Francisco Miguel	<b>X</b>	
13	Mayor obregón Carlos	<b>X</b>	
14	Destre Salunino Sandy		<b>X</b>

**Leyenda: AD = Logro destacado**

**A= Logro esperado**

**B= En proceso**

**C= En inicio**