



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN DE
LECTURA EN EL NIVEL INICIAL DE 5 AÑOS DEL
C.E.P SAN ANTONIO DE PADUA. - TRUJILLO, 2017

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORA

ESCOBEDO RODRIGUEZ, MONICA VANESSA

ORCID: 0000-0001-7319-9397

ASESORA

TABOADA MARIN, HILDA MILAGROS

ORCID: 0000-0002-0509-9914

TRUJILLO – PERÚ

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Escobedo Rodríguez, Mónica Vanessa

ORCID: 0000-0001-7319-9397

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado

Trujillo, Perú

ASESORA

Taboada Marín, Hilda Milagros

ORCID: 0000-0002-0509-9914

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y humanidades, Escuela profesional de Educación, Trujillo, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y SESOR

Mgrt.Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro
Presidente

Mgrt.Carhuanina Calahuala, Sofía Susana
Miembro

Mgtr.Muñoz Pacheco, Luis Alberto
Miembro

Mgtr.Taboada Marín, Hilda Milagros
Asesora

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por estar siempre conmigo en cada paso que doy, por fortalecerme e iluminar mi mente y por aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante este periodo de estudio.

A la Universidad los Ángeles de Chimbote y a nuestros maestros de la especialidad de educación inicial y también a mi asesora de trabajo de investigación Taboada Marín, Hilda Milagros por impulsar el desarrollo de nuestra formación profesional.

DEDICATORIA

A mis padres Flora y Juan por darme la vida, por el amor que me han brindado y a mi hija Estefany por ser mi inspiración, por lograr alcanzar una de mis mejores metas propuestas.

A mi familia que son lo más valioso que Dios me ha dado y a mis amigos por sus consejos y apoyo incondicional y formar parte de uno de mis mejores sueños y metas.

RESUMEN

La comprensión de lectura es fundamental en el ser humano ,en algunos casos los docentes no aplican estrategias de comprensión de lectura .En el presente trabajo investigación tuvo como objetivo: Describir las estrategias para la comprensión de lectura en el nivel inicial de 5 años del Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo, 2017.Como objetivo Específico : Identificar las estrategias para la comprensión de lectura en el nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo , 2017 .La metodología en esta investigación se utilizó el tipo cuantitativa, con un nivel descriptivo y un diseño no experimental .

Se trabajó la técnica de observación y la lista de cotejo , ya que la población a estudiar fue de 129 estudiantes ,siendo 20 niños elegidos en la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo, se empleó el programa informático Excel Versión 2016 para representar tablas y gráficos obtenidos en la evaluación .Los resultados obtenidos de acuerdo a las dimensiones se puede decir que el 95% en total de los niños en el nivel crítico alcanzaron un nivel alto y un 5% en un nivel inferencial lograron un nivel regular y en el nivel literal con un 0% demostrando que ningún niño alcanzo un nivel bajo. Obteniendo como conclusión que hay un nivel de mejora muy favorable en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo, 2017.

Palabras claves: comprensión, estrategias, lectura

ABSTRACT

Reading comprehension is fundamental in the human being, in some cases teachers do not apply reading comprehension strategies. In the present work, the research aimed to: Describe the strategies for reading comprehension at the initial level of 5 years of the Institution Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo, 2017. As Specific objective: Identify the strategies for reading comprehension in the initial level of 5 years of the Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo, 2017. The methodology in this research was used the quantitative type, with a descriptive level and a non-experimental design.

The observation technique and the checklist were worked on, since the population to study was 129 students, with 20 children chosen at the San Antonio de Padua Trujillo Private Educational Institution, the Excel version 2016 computer program was used to represent tables and graphs obtained in the evaluation. The results obtained according to the dimensions, it can be said that 95% in total of the children in the critical level reached a high level and 5% in an inferential level achieved a regular level and at the level literal with 0% showing that no child reached a low level. Obtaining as a conclusion that there is a very favorable level of improvement in the 5-year-old children of the San Antonio de Padua Trujillo Private Educational Institution, 2017.

Keywords: comprehension, strategies, reading .

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO.....	iii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y SESORA.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT	viii
TABLA DE CONTENIDO.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE FIGURA.....	xiii
I. INTRODUCCIÓN	14
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	18
2.1. Antecedentes	18
2.2. Bases teóricas de la investigación	38
2.2.1. Definición de Comprensión lectora	38
2.2.2. Definición de estrategias didácticas.....	38
2.2.3. Modelo participativo.....	39
2.2.4. Organización de la Estrategias de Lectura.....	39
2.2.5. Dimensiones de los Niveles de comprensión de Lectura.....	40
2.2.6. Método Montessori.....	42
2.2.7. El Texto.....	42

2.2.8.	Teoría de Jean Piaget	42
2.2.9.	La lectura y su importancia	43
2.2.10.	El cuento como estrategia didáctica.....	44
2.2.11.	Estructura del cuento.....	45
2.2.12.	Los Cuenta Cuentos	45
2.2.13.	Talleres de Lectura.....	45
2.2.14.	El Juego	46
2.2.15.	Títeres.....	46
III.	HIPOTESIS.....	46
IV.	METODOLOGÍA.....	47
4.1.	Diseño de la investigación:	47
4.2.	Población y muestra.....	47
4.3.	Definición y operacionalización de variables e indicadores	48
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	51
4.5.	Plan de análisis	52
4.6.	Matriz de Consistencia.....	54
4.7.	Principios éticos.....	55
V.	RESULTADOS	57
5.1.	Resultados	57
5.2.	Análisis de resultados	61
VI.	CONCLUSIONES.....	63
	RECOMENDACIONES	65

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	66
---------------------------------	----

ANEXOS

ANEXO 1. Solicitud de permiso a la I.E.P San Antonio de Padua.....	76
ANEXO 2. Documento consentimiento Informado.....	77
ANEXO 3. Instrumento de validación.....	79
ANEXO 4. Sesiones de Aprendizaje	88
ANEXO 5. Evidencia con los niños de 5 años.....	117

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de los estudiantes de 5 años	37
Tabla 2. Muestra de los niños del nivel de inicial 5 años	37
Tabla 3. Cuadro de Operacionalización de variables por Dimensión indicadores	39
Tabla 4. Escala de Medición.....	53
Tabla 5. Matriz de consistencia	54
Tabla 6. La Dimensión Literal en los niños de 5 años.....	57
Tabla 7. La Dimensión Inferencial en los niños de 5 años	58
Tabla 8. Dimensión Crítica en los niños de 5 años	59
Tabla 9. Dimensiones de los Niveles de comprensión de lectura en los niños de 5 años	64

ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1 Dimensión literal en los niños de 5 años	57
Figura 2 Dimensión inferencial en los niños de 5 años	58
Figura 3 Dimensión crítica en los niños de 5 años.....	59
Figura 4 Dimensión de los niveles de comprensión de lectura en los niños de 5 años.....	64

I. INTRODUCCIÓN

La importancia de las estrategias para la comprensión de lectura, cumplen un rol fundamental incentivar la lectura en el niño, uno de ellos son los cuentos, historias, fabulas cortas, estas deben ser atractivas y motivadoras, deben estar englobadas en diversos contextos de acuerdo a su edad. Es importante desarrollar un correcto nivel de comprensión de lectura ya que se toman en cuenta distintos elementos que acompañan al texto.

Según Pinzas, (2001) nos dice “la lectura es fundamental porque es un proceso estratégico, interactivo y Meta cognitivo “(p. 15). Es estratégico, porque depende del contexto y lugar donde se encuentre el lector. Interactivo, porque intercambia los pensamientos de manera fluida. Es meta cognitivo porque el lector evalúa las diferentes fases del razonamiento.

La educación inicial es el primer sistema educativo, la cual está dirigido a niños de 3 a 5 años de edad, donde se busca el desarrollo integral de cada infante, donde intervienen los maestros, familia y la comunidad. Sin embargo, no todos están involucrados en el proceso educativo, existen muchos factores que limitan a ello, y para ello se necesita el desarrollo de facilitar al niño ,como enriquecer su vocabulario a través de varios ejercicios orales que le enseñen ampliar sus estructuras semánticas ,sintácticas, fonologías y para finalizar conducir al niño a la práctica de la habilidad de la predicción, motivándole para que anticipe los hechos que sucederán en la lectura , esta actividad despertará el interés al niño por conocer la información que le proporcionara el texto.

En el Perú de las cuatro materias evaluadas a los estudiantes en la evaluación Pisa, 2018.

Comprensión lectora no ha tenido una mejora en relación a la prueba anterior, a diferencia de matemática y ciencia donde si hubo avances significativos. Por ello una de las estrategias del ministerio de Educación será identificar las debilidades que se encuentre en los estudiantes de esta materia, tales son, comparar información de diferentes fuentes, falta de capacidad para discernir cuando una información es veraz o cuando es un rumor y no saben identificar la idea relevante de un texto. (Minedu, 2018)

Una vez analizado el seguimiento diagnosticado de la comprensión de lectura Se determinó la deficiente aplicación de estrategias innovadoras, las mismas que nos han permitido, desarrollar los aportes metodológicos, la falta de planificación estratégica, a corto, mediano y largo plazo.

Entre las causas a este problemas se han encontrado, poco e inadecuado uso de estrategias por parte de los docentes, descuido de padres de familia en la educación de sus hijos, estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje y estudiantes con poca retención de lectura. Así mismo los padres de familia desconocen la importancia de generar en sus niños hábitos de lectura y por lo general recurren a medios fáciles de entretenimiento como televisión, el celular, Tablet, etc. Perdiendo de esta forma una valiosa oportunidad de aprendizaje lectora. Por lo anteriormente expresado, el enunciado del problema de investigación es el siguiente: ¿De qué manera influyen las estrategias para mejorar la comprensión de lectura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua de la Provincia de Trujillo, 2017?

Para dar respuesta al problema, se planteó el objetivo general:

Los objetivos generales: Describir las estrategias para la comprensión de lectura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua de la provincia de, Trujillo, 2017. Para alcanzar el objeto general, se plantearon los siguientes objetivos específicos:

Identificar las estrategias para la comprensión de lectura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua de la provincia de Trujillo, 2017.

Conocer las estrategias para la comprensión de lectura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua de la provincia de Trujillo, 2017.

Evaluar las estrategias para la comprensión de lectura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua de la provincia de Trujillo, 2017.

En lo teórico, esta investigación se realizó con la finalidad de fomentar el interés por la lectura y con ello el desarrollo de los procesos didácticos que perfeccionen la comprensión de lectura. Cuyos resultados de investigación pueden ser favorables en una propuesta ya que es fundamental sobre todo en la etapa infantil, de esta manera se estaría demostrando que las estrategias para la comprensión de lectura son importantes para que los niños puedan obtener información, reflexionar, desarrollar la memoria, capacidad de observación, análisis y un amplio vocabulario. Logrando adquirir nuevos aprendizajes en los niños de 5 años.

Según lo expone Solé (1992) "Es el uso guiado de estrategias de lectura que ayudara a los lectores a leer mejor el desarrollo de pensamientos lógicos, reflexivos y hacer de ellos lectores autónomos, capaces de entender un texto". En lo práctico, esta

investigación se llevó a cabo porque hay una necesidad de aplicar el uso de estrategias innovadoras para la comprensión de lectura ya que la lectura, pone en juego, una serie de aspectos de la personalidad que involucraron en el campo, no solo intelectual sino socio emocional y aun corporal en el aprendizaje o construcción o experiencia vivencial. En lo metodológico, se aplicó a través de un instrumento para recolectar datos y luego fue sometido a un proceso de validez y confiabilidad con la finalidad de aplicar el instrumento para identificar las estrategias para mejorar la comprensión de lectura en los niños de 5 años, sin embargo que servirán para los futuros investigadores.

En la metodología se trabajó con nivel descriptivo, tipo cuantitativa, diseño no experimental. Siendo una muestra reducida de 20 niños del aula de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo, 2017. Se utilizó la técnica de observación y su instrumento para evaluar fue la lista de cotejo. Después de ser aplicado el estudio se procedió al basado de datos recolectados, para luego proceder a identificar las estrategias para la comprensión de lectura en el nivel de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo, 2017. Para el análisis estadístico se trabajó con el programa Microsoft Excel, versión 16.

En conclusión, con respecto al objetivo general: Los 12 ítems realizados, nos permitió cumplir con este objetivo ya que se pudo desarrollar las capacidades y desempeños óptimos en las estrategias para la comprensión de lectura en el nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo, 2017. Con respecto al objetivo específico de acuerdo a las dimensiones obtenidos se puede decir que el 95% en total de los niños en el nivel crítico alcanzaron un nivel A logro previsto y un 5% en el nivel inferencial lograron un nivel B en proceso y un 0% en el nivel literal demostrando que ningún niño alcanzo un nivel bajo.

II. REVISION DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes.

2.1.1. Nivel internacional:

Se presenta el trabajo de grado desarrollado por (Arango ,Stirling & Nuris 2015) en su tesis titulada “fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo y cuarto grado de la básica primaria de la Institución Educativa La anunciación de Santiago de Cali” , como objetivo general Desarrollar las actividades Lúdicas creativas que se puedan utilizar para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo y cuarto de la básica primaria en la sede principal de educación de la Institución Educativa Oficial La anunciación de Santiago de Cali Su diseño metodológico se constituyó acción con un enfoque cualitativo, se utilizó una muestra de 71 estudiantes de segundo y cuarto grado de la institución Educativa La Anunciación de Santiago de Cali del tipo de investigación .La encuesta permitió el diagnóstico de la población y elaboración de una propuesta enfocados a la comprensión lectora con cuatro talleres.

Lo anterior se desprende de las falencias identificadas en la población como objeto de estudio, entre las cuales se pueden encontrar: Apatía hacia la lectura, pereza, bajo nivel ortográfico, poca comprensión lectora y baja producción de textos al momento de expresar sus ideas de manera oral y escrita.

Se retomaron fundamentos conceptuales como los de Ausubel, Bruner, Gardner como referentes al aprendizaje significativo en lo que se refiere al proceso de lectura Los resultados permitieron concluir que los docentes deben ejecutar estrategias Lúdicas – creativas que incrementen la participación en alumnos en el proceso de

Lectura, comprensiva propiciando los espacios para incrementar la autoestima y la confianza de la toma de decisiones.

Chávez V. (2017). Tesis: cuento interactivo y su incidencia en la comprensión lectora estudio realizado con estudiantes de tercero de primaria del colegio Católico Mixto D` Antoni, ubicado en el municipio de Retalhueleu del departamento de Retalhueleu Universidad Rafael Landivas, Facultad de Humanidades, Quetzaltenango, México, junio de 2017.

Ante esta situación surge la problemática como: objetivo general fue Determinar la incidencia del cuento interactivo en la comprensión lectora, tipo de investigación Cuantitativa y diseño Cusi experimenta, l el estudio se realizó con 23 estudiantes de tercero de primaria en el colegio Católico Mixto D` Antoni. Se aplicaron los siguientes instrumentos el Pre test, Pos test y la escala de rango, antes y después para verificar si había algún cambio en el proceso de comprensión al estimular con los materiales interactivo, durante diez sesiones. Por último, comparar los resultados. Los objetivos Específicos fueron: 1. Identificar el nivel de comprensión lectora de los niños de tercero de primaria antes de iniciar la investigación. 2. Aplicar cuentos interactivos para fortalecer el proceso de comprensión lectora. 3. Verificar la incidencia de los cuentos interactivos en la comprensión lectora. 4. Comparar la comprensión lectora de los niños antes y después de aplicar los cuentos interactivos. Las conclusiones fueron:

Se identificó que la comprensión lectora de los niños antes de iniciar la investigación no era acorde al nivel exigido por las lecturas establecidas para tercer grado de primaria.

La aplicación del cuento interactivo fomenta una didáctica más activa, fortalece el

proceso de comprensión lectora al cambiar la técnica tradicional de los diez minutos de lectura sin hacer ninguna acción más que leer. Los cuentos interactivos indican en la comprensión lectora como herramienta para estimular las actividades motrices, el razonamiento y el seguimiento de instrucciones en niños en edad escolar. Con la aplicación de la estrategia de los cuentos interactivos se comparó que hubo un avance significativo en el proceso de comprensión lectora entre el antes y después.

Montesdeoca (2017) en su tesis titulada “Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “. Ecuador Quito. Tuvo objetivo: general y específicos. Se inició con el desarrollo del marco teórico, estableciendo los antecedentes investigados, después el desarrollo de la fundamentación científica sobre las principales materias de la variable independiente (lectura de imágenes), también se procedió a explicar los contenidos de la variable dependiente (comprensión lectora). Con el aprovechamiento y comprensión de estos contenidos se planteó la siguiente metodología de la presente investigación realizándola con un enfoque cualitativo y cuantitativo, donde el primero fue base del criterio de dos docentes que son profesionales en el nivel, el segundo a través de una lista de cotejo donde se aplicó a los estudiantes de dos paralelos que se ubican en el nivel de la educación inicial, se procesaron los datos por medio de la elaboración de tablas, con su representación gráfica, el análisis y la interpretación. En el análisis se concretó la descripción de los datos estadísticos, en la interpretación se confrontaron estos datos con sus experiencias vividas han sido observadas por quien investigó en el día a día del trabajo. De la base de estos resultados se elaboraron las conclusiones y recomendaciones, para culminar la elaboración de la propuesta de intervención didáctica titulada “Guía Metodológica de la Lectura de Imágenes para mejorar la Comprensión Lectora de los niños de 4 a 5 años”.

2.1.2. Nivel nacional:

Con respecto a Leiva & Yakelina (2017), en su tesis Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E N° 073 de Huánuco. Que se realizó con el objetivo de mejorar la comprensión lectora, por lo que es de tipo aplicada, para lo cual utilizó el diseño cuasi experimental con dos grupos con pre y post test. Trabajó con una población y muestra conformada por 40 niños, donde la sección “Celeste”, con un total de 18 niños formaron parte del grupo experimental y 22 niños de la sección “Rosado” conformaron el grupo control, desarrollándose en el primer grupo 10 sesiones de aprendizaje, a través de los cuentos infantiles, Concluyendo que después de la aplicación los niños lograron comprender los textos que leían. Así mismo el cuento es un relato breve de mucha utilidad para todo aquel que desee leer y con gran facilidad podemos enseñar cosas nuevas y de esa manera enriquecer al lector a nivel emocional, lingüístico y cognitivo ya que ayudará al niño a descubrir sus emociones y sentimientos en la que tratará de sacar sus propias conclusiones. También comprendo que tenemos la oportunidad libre de crear e implementar el cuento de mil maneras, diversos talleres con muchas técnicas y estrategias con la finalidad de brindar una enseñanza eficaz y llegar a los estudiantes para que ellos puedan tener una buena comprensión lectora y sean capaces de desarrollar sus aprendizajes.

Campos S. (2017), en su tesis El cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de la I. E José Carlos Mariátegui – Comas, 2017. Tesis para optar el grado académico de maestra en Educación. Universidad Cesar Vallejo.

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito dar a conocer la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora

en estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E. N° 2048 José Carlos Mariátegui - Comas, 2017. Objetivo General. - Determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E N° 2048 José Carlos Mariátegui – Comas, 2017. Objetivos Específicos 1. Determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel literal, en estudiantes del 4° grado de primaria de la I. E. N° 2048 José Carlos Mariátegui – Comas, 2017. Objetivo Específico 2. Determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar en el nivel inferencial, en estudiantes del 4° grado de primaria de la I. E N° José Carlos Mariátegui – Comas, 2017. Objetivo Especifico 3. Determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar en el nivel criterio, en estudiantes del 4° grado de primaria de la I. E. N° José Carlos Mariátegui – Comas, 2017.

El diseño del presente trabajo de investigación es Cusi experimental porque se trabajó en dos grupos que son el “Pre test y el Pos test “, cuyos resultados se evidencian claramente mediante la norma estadística. Mediante la experiencia del trabajo de investigación que fue realizada con 52 estudiantes de la I.E, N° 2048 José Carlos Mariátegui, los estudiantes han mejorado su nivel de comprensión, cuyos resultados se evidencian en la prueba de entrada y salida. La aplicación del cuento como estrategia influye significativamente en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4 to grado de primaria de la I.E .2048 José Carlos Mariátegui – Comas, 2017, mostrando que el valor de z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $z_c < z_t -4.228 < - 1 ,96$) y el $P = 0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa la existencia diferencia entre el resultado del Post test entre los grupos de estudio implicando rechazar la hipótesis nula.

Villena (2018) en su tesis “ Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión de lectora de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1661 “ La alegría del saber “ Nuevo Chimbote , 2016 .Su objetivo general fue determinar de

qué manera influye el taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión de lectora de los niños de 4 años de la institución educativa N° 1661 “ La alegría del saber “ Nuevo Chimbote – 2017. Los objetivos específicos fueron : 1. Identificar el nivel de comprensión lectora de los niños de 4 años de la institución educativa N° 1661 “ la alegría del saber “Nuevo Chimbote -2017, 2. Comparar el nivel de comprensión entre el grupo experimental y grupo control en el Pre test y Postest .3 Comprobar la efectividad del taller de cuentos para mejorar la comprensión lectora de los niños de 4 años de la Institución Educativa “La alegría del saber “Nuevo Chimbote - 2017. El método de investigación fue Cuantitativo Experimental, el diseño de investigación fue Cusi experimental. las conclusiones fueron:

Se demostró que el taller de cuentos Infantiles influye significativamente en la comprensión lectora de los niños de 4 años. La aplicación del Pre test indica al grupo experimental que un 79 % está en el nivel a veces y en el grupo control un 92% está en el nivel a veces. Después de la aplicación del taller de cuentos Infantiles de los niños del grupo Experimental obtuvo un porcentaje de 92 % en el nivel de siempre mientras que en el grupo control 19 niños obtuvo como porcentaje 79 % en el nivel a veces la aplicación del taller del taller de cuentos Infantiles constituye un medio eficaz para desarrollar la comprensión lectora en los niños para que permitan expresarse libremente y donde el niño desarrolla su capacidad de comprender, opinando según sus ideas.

2.1.3 Nivel local:

Beltrán (2019) En su proyecto “Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños de cinco años del C.E.P San Antonio María Claret Trujillo 2019, cuyo objetivo general pretendió determinar la influencia en el programa de cuentos infantiles en la comprensión lectora de los niños de cinco años . Del C.E.P San Antonio María Claret Trujillo 2019”. La Investigación es de tipo pre- experimental

y para verificar el nivel de comprensión lectora , se trabajó con una muestra de 26 niños y para identificar el nivel de comprensión lectora se aplicó la lista de cotejo ,el mismo que se sometió a validez y confiabilidad .Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial ,para la interpretación de las variables .Para la prueba de hipótesis se utilizó la prueba de contraste ,en la cual se pudo apreciar el valor de $T = -19.952 < 1.685$, es decir existe una diferencia significativa en el nivel del logro de aprendizaje en el Pre test y Pos test. Por lo tanto, se concluye que se acepta la hipótesis de la investigación programa de cuentos infantiles mejoro significativamente la comprensión lectora de los niños de cinco años del C.E.P” San Antonio María Claret” Trujillo 2019.

Carrera, A. y Serrano, N. (2017) en su tesis titulada “Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación inicial”. El objetivo que se plantearon fue mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cinco años de la institución educativa 1591 “La casa del niño”. Su metodología se basó en un estudio con diseño cuasi experimental. Utilizaron como instrumento la prueba de comprensión lectora y la lista de cotejo, claro está previa validación. Los resultados que se obtuvieron antes de llevar a cabo la aplicación del programa de estrategias didáctica fue de 3.9 como promedio del grupo de experimento; posteriormente, con la aplicación del programa el promedio incrementó a 7.1. Por el lado del grupo de control, el registro aumento de 3.6 a 4.2 con la aplicación del programa. Por lo tanto, se concluye que efectivamente, el programa resultó favorable para mejorar la comprensión lectora los estudiantes de cinco años de la institución educativa 1591 “La casa del niño” se encontraba en nivel de inicio, mientras que al término de la aplicación del programa el 100% alcanzo el nivel de logro previsto.

Ibáñez & Pajares (2018) desarrollaron el siguiente trabajo de investigación titulado: influencia del programa de fábulas en la mejora de la comprensión lectora de los niños de

4 años del C.E.E “Rafael Narváez Cadenillas” de la ciudad de Trujillo en el 2017. Se desarrolló el siguiente objetivo general: determinar en qué medida la influencia del programa fábulas influye en la mejora de la comprensión lectora de los niños de 4 años en tal sentido la presente investigación tuvo los siguientes objetivos específicos: identificar el nivel de comprensión lectora de los niños d antes y después de la aplicación del programa; aplicar el programa de fábulas para mejorar la comprensión lectora en los niños materia de estudio; comparar los resultados obtenidos del pre y post test para comprobar la eficacia del programa de fábulas y por último demostrar la aplicación del programa de fábulas en la mejora de la comprensión lectora, en los niños materia de la investigación

La investigación se centró en el diseño de Cusi experimental del nivel experimental, y se utilizó el tipo cuantitativo. En cuanto a la población estuvo conformada por 36 niñas y niños, divididos en dos aulas: “A” que tiene 7 niños y 11 niñas, el aula “B” conformada por 13 niños y 7 niñas de 4 años. Por ello, el instrumento que se utilizo fue la prueba y las técnicas seleccionadas fueron: la observación, el fichaje y la búsqueda de archivos. Finalmente, los resultados demuestran que el programa de Fabulas mejoró significativamente la comprensión lectora en los niños de la muestra (Ibáñez & Pajares, 2018).

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Definición de Comprensión lectora

La comprensión de lectura es una actividad instrumental, donde nos da a conocer el propósito que tienen la lectura, permitiendo mejorar el pensamiento y logrando un nivel alto, favorece el desarrollo del ser humano y el conocimiento. (Velásquez & Díaz, 2011).

Jolibert Glotón (2003) “La comprensión lectora es una capacidad del ser humano, en la cual el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada “. (p. 56)

La comprensión (Cáceres Núñez, Donoso González, & Guzmán González, 2012) “Consiste en una respuesta-solución que acepta la mente del comprendedor ante cierta inquietud cognitiva antecedente, verbalizada, y corroborarle por otros”. (p. 33). Para comprobar que las y los niños han comprendido, es “..., realizar un contraste o comparación de su versión con las versiones de los otros niños, sólo de esta manera se dará cuenta de que ha comprendido, de cómo y cuándo lo ha logrado. Bajo esta perspectiva.” (BRUNER, 1996) (p.128)

2.2.2. Definición de estrategias didácticas

Las estrategias cognitivas, según Flores, R. (2000) se diseñan para que el alumno aprenda por medio de estructuras, esquemas y operaciones mentales que le permitan resolver diferentes tareas en las que se encuentre.

Las estrategias, forman parte de los elementos primordiales ya que son trabajados para medir la actividad de la enseñanza de los estudiantes, de acuerdo a las medidas en que se encuentra su aplicación por eso debe establecer, ordenar el área de una acción, por ello, está claro que las estrategias son conocimientos y conducen al camino más apropiado que se debe acoger como su potencialidad. (Melgarejo, 2013)

2.2.3. Modelo participativo

Murillo (2014) considera que la lectura de un texto se realiza en forma bidireccional, es decir en forma descendente y ascendente o viceversa, produciéndose una interacción, de tal manera que los procesos de arriba – abajo producen anticipaciones por los procesos ascendente o de abajo hacia arriba, es decir este modelo permite el análisis del todo a las partes de la lectura En esta dinámica se da

importancia a los conocimientos previos del lector que conforman un aprendizaje significativa entre lector y autor del texto.

2.2.4. Organización de las estrategias de lectura

Estas estrategias de lectura, se organizan en tres clases al inicio, en el transcurso y al finalizar la lectura, el lector es el que se encarga de determinar el orden específico para narrar el cuento (Borraful 2001).

Antes de la lectura

Permite plantear metas y rescatar los conocimientos previos del alumno. Lograr un propósito con la información, por ejemplo, acceder a un enunciado (noticia, buscar una palabra nueva en el diccionario), seguir una secuencia de actividades.

Activar los conocimientos previos, se realiza a través de preguntas sobre la lectura. (Borraful, 2005).

Realizar la hipótesis de la lectura, se debe tener presente el título e imágenes que sean visibles. Sin embargo, también a través de indicios, por medio el lector puede identificar las características físicas de los diferentes personajes. (Medina, 2002)

Durante la lectura

Forero (2004) nos dice que debemos aclarar dudas, clarificar todo ello para controlar la comprensión. Verificar sus hipótesis de los niños y plantear otras nuevas, realizando inferencias de diferente tipo.

Después de la lectura

Reconocer la idea principal, de acuerdo al propósito que se persigue. La formulación de preguntas y respuestas, cuando se ha realizado una comprensión de lectura. Activar los conocimientos previos, se realiza a través de preguntas. La hora del cuento, tiene el propósito de dar inicio a la lectura, provocando un placer a los

estudiantes, con variados temas de la lectura para despertar el interés por la lectura

2.2.5. Dimensiones de los niveles de comprensión de lectura

A. Nivel Literal

En este nivel, la persona que lee analiza las palabras principales y expresiones del texto. La comprensión de la lectura transmite una estructura cognoscitiva e intelectual a su vez no es mecánica, tiene el reconocimiento de la estructura base del texto. (Aguilar, Cañate, & Ruiz, 2015).

En este nivel, el lector reconoce las frases y palabras claves del texto. Capta lo que el texto dice. Se realizan algunas preguntas como: ¿Qué personajes habían? ¿Cómo eran? ¿Qué sucedió? ¿Cuál fue la situación problema que tuvieron que resolver los personajes? (Condemarín & Medina 2005).

De igual manera en este nivel se manifiesta el texto lo cual se necesita de dos procesos: léxico y análisis. El primero nos indica que el objetivo el reconocimiento del significado de las palabras. El segundo combina el significado de varias palabras. (Lara, 2015)

B. Nivel Inferencial

Cassany (2000) Es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto (p.225)

En el nivel inferencial, se refiere a la construcción de nuevos conocimientos que no necesariamente están en el tema. Los niños pueden explicar una situación determinada, porque creen que le paso tal cosa, (causa efecto) hubiera pasado lo mismo así, que pasara después con tal personaje, comparemos la actitud de tal personaje

C. Nivel crítico

A este nivel se le considera el ideal, ya que el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos.

Medina (2006) nos dice que nos facilita la meta cognición, donde el niño opina y hace valoraciones. Les presentamos a los niños un cuento, fábula, ilustraciones con los personajes del cuento, láminas, siluetas, etc. Algunas preguntas:

¿Qué les pareció el cuento? ¿Por qué? ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?

¿Estuvo bien tal acción o situación? ¿Qué hubiera sido mejor? ¿Qué podemos aconsejar?

2.2.6. Método Montessori

Además, Chaves (2004) hace un hincapié en que María Montessori, en el caso del idioma Español que es un lenguaje fonético. “ basta con pronunciar claramente los diferentes componentes de una palabra ,para que el niño, cuyo oído ya está educado ,puede reconocer uno ,por uno los sonidos componentes “ este criterio del aprendizaje de la lectura y escritura ,se denota el aprendizaje de lo particular a lo complejo . (Pág.23)

2.2.7. El texto

La importancia del texto es fundamental en el desarrollo de la comunicación está conformada por signos de puntuación y tiene coherencia, es de forma lingüística y es transmitida por un hablante tiene la finalidad de informar, expresar sentimientos.

El texto está formado por una palabra o grupos de oraciones y también una secuencia de párrafos logrando comunicar, interactuar. Sin embargo, son coherentes y logrando fijar una situación comunicativa (Choquecota , 2016).

2.2.8 Teoría de Jean Piaget Teoría del desarrollo Cognitivo

En este aspecto puede destacarse a Jean Piaget, quien alude que la lectura es un proceso de construcción del significado, implica reconocer que el significado no está en el texto, sino que es generado por el lector a partir de su interacción con la información visual.

Mee, J (2000) afirma que” Piaget fue uno de los primeros teóricos en el constructivismo en psicología. Pensaba que los niños construyen activamente su conocimiento del ambiente usando lo que ya saben en interpretando nuevos hechos y objetos. Piaget se centró en lo que conocía el niño, sino como piensa en los problemas y como lo solucionaba. Estaba convencido que el desarrollo cognoscitivo supone cambios del niño para razonar sobre el mundo “(p 101.127)

2.2.8. La lectura y su importancia

La lectura en opinión de Isabel Solé, es un proceso interactivo en el que quien lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos de su hipótesis y su capacidad de inferir determinados significados (citado en Lomas, 2009, p 1)

La prioridad de la lectura ha sido algo fundamental en la planificación metodológica por parte de los docentes, por ello en los infantes les produce placer y agrado. Así también forma parte de un hábito lector en los niños, es importante tener la biblioteca como un medio donde vamos a encontrar diferentes libros que van a despertar el interés y la curiosidad por parte de los infantes (Fernández, 2014).

2.2.10. El cuento como estrategia didáctica

Según Minedu en las Rutas de Aprendizaje del área de comunicación (2015).

Deducir características de elementos de una historia y establecer relaciones de un texto oral. (pág. 71) Además de interpretar un texto a partir de lo que se dice o se pretendedecir, la maestra le debe otorgar entonación, los gestos, los movimientos, la postura. (p 72).

Montalvo (2014) de todas las estrategias creativas, el cuento es una de las actividades más motivadoras por los observadores y por los propios profesores del aula. Los niños manifiestan un gran interés, es una actividad tradicional que debe seguir siendo privilegiada en la escuela.

El gran interés que demuestran los niños por el relato de historias, esta inocente práctica se ha ido realizado de manera intuitiva a través de generaciones en generación, el cuento infantil es un gran despliegue de diversas áreas del desarrollo. Rojas (2010) sostiene que los cuentos son relatos que permiten a los niños usar la imaginación, para desarrollar su pensamiento y el lenguaje y reacciona estimulando la creatividad, proyectándolos en el futuro. Se caracterizan porque contienen una enseñanza moral, se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible.

Martínez (2011) los niños comienzan a formarse antes de aprender a leer. La primera introducción de los niños es la literatura oral, los padres o los abuelos son los que leen o narran los cuentos a los niños en primera instancia y después serán los maestros quienes los introducirán tomando contacto directo con los libros.

Al plantearse la interrogante ¿Por qué el cuento es atractivo para los niños? Porque a medida que se cuenta con las pautas necesarias se motiva a los oyentes, porque al observar las imágenes del cuento estas despiertan la imaginación (Minedu 2008).

2.2.11. Estructura del cuento

Según Gálvez (2012) el cuento se compone de tres partes:

Sin embargo, donde se presentan en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo por eso la introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.

Introducción: Inicio o planteamiento, es la parte inicial de la historia, donde se presentan los personajes y los propósitos. Esta introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.

Desarrollo o nudo: Es la parte donde se presenta el conflicto o problema de la historia de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes.

Desenlace o final: Parte donde se suele dar la solución al problema y finaliza la narración.

Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace. (Tineo 2012 p 117)

2.2.12. Los Cuentacuentos

(Arsenio 2007) Es una estrategia que se viene aplicando hace bastante tiempo, son narraciones de cuentos. Por tal motivo el docente debe buscar nuevas estrategias, motivando al niño para que disfrute la lectura. (p 35)

2.2.13. Talleres de lectura

A) **Juego de las voces:** Son los cambios de tono de voces, las que imitan los niños, a una bruja, los sonidos de los animales. A si los niños aprenden a identificar los diferentes personajes de la lectura.

B) **Dibuja la historia:** A los niños les encanta tener sus propias, dibujos de los cuentos leídos. A partir de los seis años se propone escribir pequeños textos al pie de los dibujos. (Chávez 2002 p.79)

C) **Haciendo teatro:** Debemos de contar con sombreros, mandiles, máscaras, chalecos, cinturones, cualquier tipo de ropa, un set de maquillate para utilizar en los bigotes, proponer un guion en el libreto y con ayuda del dramatizarlo.

2.2.14. El juego

El juego debe verse como medio de socialización, logrando que el niño se integre al grupo, coopere y se sacrifique con el grupo, respeta los derechos ajenos, cumple las reglas de juego.

Rosa, Sarle (2005) propicia y estimula cierto desarrollo a través de juegos o materiales didácticos con rompecabezas y encajes.

El juego cumple una importante transmisión en el aprendizaje del educando, pues el niño a temprana edad lo practica y que está orientada al aprendizaje, es una estrategia didáctica.

El juego es importante porque según Garzón, A. (2001).

2.2.15. Títeres

Santa Cruz, E y García , L. (2016) dice que los títeres “ son instrumentos que posibilitan trabajar y vincularse con los niños en edades tempranas ,estos generan sentimientos , confianza y familiaridad “ (p. 16) ..

El juego cumple una importante transmisión en el aprendizaje del educando, pues el niño a temprana edad lo practica y que está orientada al aprendizaje, es una estrategia didáctica.

III. HIPOTESIS

Las estrategias para la comprensión de lectura en el nivel de inicial de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo, 2017, se encuentra en un nivel de logro previsto.

IV. METODOLOGÍA

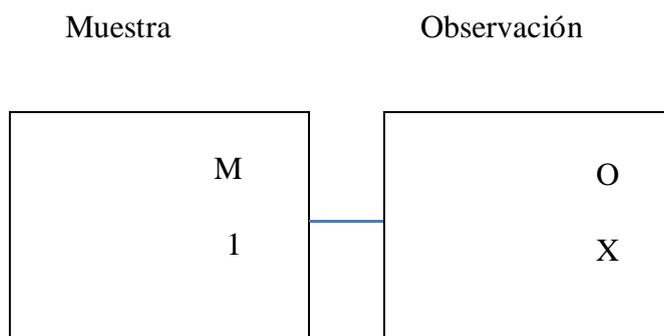
4.1. Diseño de la investigación

Diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es descriptivo Villagómez en su libro “Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis”

(2014). Consiste en un estudio de pocas personas siempre y cuando presenten las mismas características estudiadas, es descriptivo y heurístico, ya que explora, encuentra, clasifica, explica y evalúa, para proponer nuevas perspectivas de investigación.

El grupo experimental participa activamente “en las estrategias para la comprensión de lectura en el nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo - 2017.

El esquema a seguir es el siguiente:



Dónde:

M1: Muestra los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo – 2017.

Ox: Estrategias para la comprensión de lectura.

4.2. Población y muestra

La población estará constituida por 129 estudiantes de 3,4 y 5 años de edad, de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua, de la provincia de Trujillo, departamento la libertad. Según la relación de matriculados. Cuenta con 5 aulas de nivel inicial, las cuales se dividen en 3 secciones por edades. Tres, cuatro y cinco años, dichas aulas son de espacio cómodo y están acorde a la cantidad de niños. La población y muestra ha sido seleccionada de manera no probabilística.

4.2.1. Población

Tabla 1.

Población de los estudiantes de 5 años

Edad	Sección	Sexo		Total
		H	M	
3 años	Amarillo	12	13	25
4 años	Turquesa	17	11	28
4 años	Azul	16	11	27
5 años	Verde	13	16	29
5 años	Rosado	12	8	20
Total		70	59	129

Fuente: Nómina de matrícula, 2019.

4.2.2. Muestra

La muestra estuvo constituida por 20 niños del aula rosada, se tomó de manera aleatoria para la investigación en la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo, 2017.

Tabla 2.

Muestra de los niños del nivel de inicial 5 años

Distrito	Institución Educativa	Grado	Sección	N° de estudiante	
				Varones	Mujeres
Trujillo	San Antonio de Padua	Estudiantes de 5 años	Rosada		
				12	8
	Total, de estudiantes			20	

Fuente: Nómina de matrícula, 2018.

4.2 Definición y operacionalización de variables e indicadores:

4.2.3. Definición Conceptual

Variable Dependiente: Estrategias para mejorar la comprensión de lectura

Las estrategias son un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito (Jiménez y Robles, 2016, p.108).

4.2.4. Definición operacional

Entre los más importantes, destacan los estudios de evaluación sobre habilidades de comprensión lectora, que refieren al entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole reflexionar, indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo (Monroy, 2009, p.37)

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Tabla 3.

Cuadro de Operacionalización de variables de estudio por Dimensión e indicadores

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA VALORATIVA		
Estrategias para la comprensión de lectura	Las estrategias didácticas son “Un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito” (Jiménez y Robles, 2016, p.108).	Entre los más importantes, destacan los estudios de evaluación sobre habilidades de comprensión lectora, que refieren al entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole reflexionar, indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo (Monroy, 2009, p. 37).	Antes de la lectura	Establece el propósito de la lectura, con conocimientos previos, mediante preguntas, conversaciones.	Predice lo que dice el texto.	A Logro previsto		
					Realiza hipótesis			
					Conoce el propósito de la lectura.			
			Durante la Lectura	Verificación de la hipótesis, predicciones e inferencias.	Verifica la hipótesis.		B En proceso	
					Responde preguntas sobre lo leído.			
			Después de la lectura	Recapitula el contenido, ya resumido.	Aplica sus ideas de acuerdo a la vida cotidiana			
					Expresa experiencias y relacionándola con la vida cotidiana			
			Nivel Literal	Indica elementos del contenido de la lectura reconoce la secuencia de los sucesos que interviene en la lectura	Nombra los personajes u objetos del texto.			C En Inicio
					Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes del texto leído de 3 a 6 escenas.			
			Nivel Inferencial	Expresa predicciones formuladas, según los sucesos de la lectura.	Expresa el significado de palabras contenidas en el texto.			
					Modifica el final del cuento según su imaginación.			
			Nivel Critico	Opina sobre el valor del contenido del texto.	Juzga el contenido del texto.			

4.3. Instrumento de recolección de datos

4.3.1. Técnica

Ludewig, c. & Rodríguez, A. & Zambrano, A. (2008). Señala que la observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto. En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal dentro o fuera del aula. De acuerdo a esta técnica el instrumento que utilizara es la lista de cotejo.

4.3.2. Instrumento

Los instrumentos son herramientas mediante las cuales se recoge los datos e información necesaria para probar o contrastar las hipótesis de investigación (Ñaupas, Mejía, & Novoa, 2011) De entre los diferentes tipos de instrumentos se seleccionó la Lista de cotejo para señalar la comprensión lectora e ir descubriendo si el niño o niña se encuentra en un nivel excelente, bueno, regular. Está formada por 12 ítems para la evaluación de comprensión y el puntaje consta en base a 20, cada respuesta correcta equivale (2) puntos y cada respuesta incorrecta vale (0). (Landeo & Zúñiga, 2013)

El instrumento a utilizar para esta investigación es la Lista de cotejo con apoyo a escala para evaluar: El logro previsto (A), En proceso (B), En inicio (C). 40

Dicho instrumento se fundamenta en el procesamiento de información como base del aprendizaje y permite medir el grado en que el estudiante posee y aplica estrategias de logro en un nivel excelente, bueno, regular. Para cada una de las escalas se obtiene una puntuación numérica global: entre 16 - 20, para logro previsto; entre 11 - 15 para en proceso; entre 0 - 10 para en inicio.

4.3.3. Validez

La validación de los instrumentos se realizó a través de juicio de expertos en educación inicial, los mismos que analizaron los ítems con respecto a los indicadores de claridad, objetividad, actualidad, suficiencia, intencionalidad, organización, consistencia, coherencia, metodología y oportunidad del instrumento. El promedio de validación de los expertos fue de 91.98 %, que equivale a Bueno, lo cual lo califica como instrumento válido, confiable y apto, por lo tanto, aplicable a la muestra de niños de la investigación.

4.3.4. Confiabilidad

La confiabilidad es el “grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 200); es la “ausencia de error aleatorio, en un instrumento de recolección de datos es confiable cuando en diferentes circunstancias se le aplica a un mismo sujeto y los resultados son aproximadamente los mismos” (Palella & Martínez, 2006).

4.4. Plan de análisis

Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis. Habiendo recopilado los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos,

ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico permiten llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no basta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente.

Por lo tanto, se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos (Tamayo, 2001).

En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Se aplicará este tipo de estadístico debido a que la población estudiada sigue una distribución normal pero el tamaño muestral es demasiado Pequeño para que el estadístico en el que está basada la inferencia esté normalmente distribuido.

Tabla 4.

Escala de Medición

NIVEL EDUCATIVO	ESCALA DE CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
Institución educativa inicial	A Logro Previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo Programado.
	B En Proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En Inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN. Y las Rutas de Aprendizaje

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 5.

Matriz de consistencia

TITULO	Enunciado del problema	Objetivos	Variable	Hipótesis	Metodología
Estrategias para la comprensión de lectura en el nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo ,2017.	¿De qué manera influyen las estrategias para la comprensión de lectura, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo, 2017 ?	<p>Objetivo general: Describir estrategias para la comprensión de lectura en el nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo ,2017.</p> <p>Objetivos específicos Identificar estrategias para la comprensión de lectura en el nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo ,2017.</p> <p>Conocer estrategias para la comprensión de lectura en el nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo, 2017.</p> <p>Evaluar estrategias para la comprensión de lectura en el nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo, 2017.</p>	Estrategias de comprensión de lectura	Las estrategias para la comprensión de lectura en el nivel inicial de 5 años en la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo, 2017, se encuentra en un nivel de logro previsto.	<p>diseño de la investigación: El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es descriptivo Muestra Observación</p> <p>Muestra Observación</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">M 1</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">O X</div> </div> <p>Dónde: M1: Muestra los niños y niñas de 5 años de la I.E.P San Antoniode Padua Trujillo,2017</p> <p>Ox: Estrategias de comprensión de lectura.</p>

4.7. Principios éticos

Protección a las personas

En el ámbito de la investigación es en las cuales se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicará que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrará el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad.

Beneficencia y no maleficencia

Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Justicia

El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación

Integridad científica

La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en

Función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación.

Consentimiento informado y expreso

En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre y mediante la cual las personas como sujetos investigadores o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

5.1.1. Describir las estrategias para la comprensión de lectura en el nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo, 2017.

Tabla 6.

Dimensión Literal en los niños de 5 años

Nivel de logro del aprendizaje	Fi	%
A	7	26 %
B	13	74%
C	0	0%
Total	20	100%

Fuente instrumento lista de cotejo, octubre del 2017.

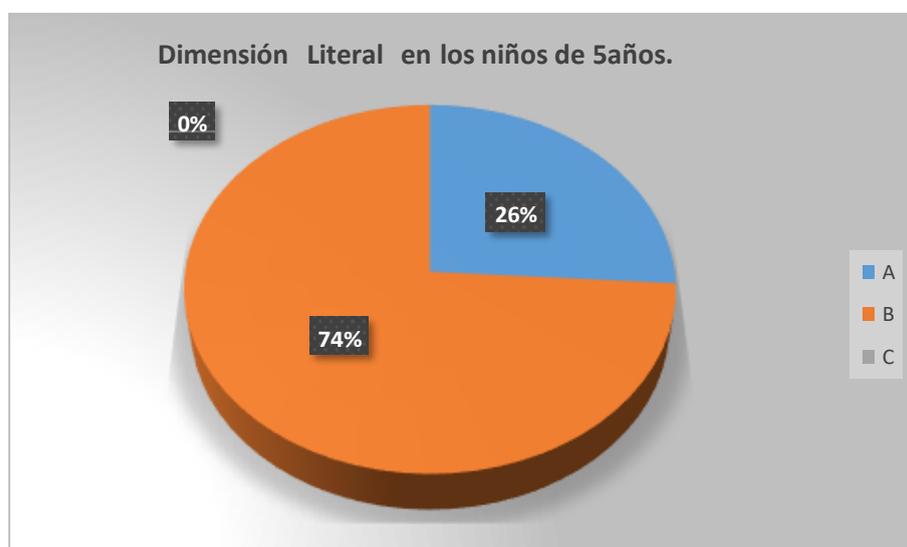


Figura 1 Dimensión literal en los niños de 5 años

Fuente: Tabla 6

En la tabla 6 y figura 1, evidencia que la dimensión literal, un 74 % de los niños han logrado contestar las interrogantes de la lectura, encontrándose en un nivel B en proceso, mientras que el 26 % se encuentra en un nivel A en logro previsto y el 0% se muestra que ningún niño alcanzo un nivel C en inicio.

5.1.2 Identificar las estrategias para la comprensión de lectura en el nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio De Padua Trujillo, 2017.

Tabla 7

La Dimensión Inferencial en los niños de 5 años

Nivel de logro del aprendizaje	Fi	%
A	5	20 %
B	13	72%
C	2	8 %
Total	20	100%

Fuente instrumento lista de cotejo, octubre del 2017.

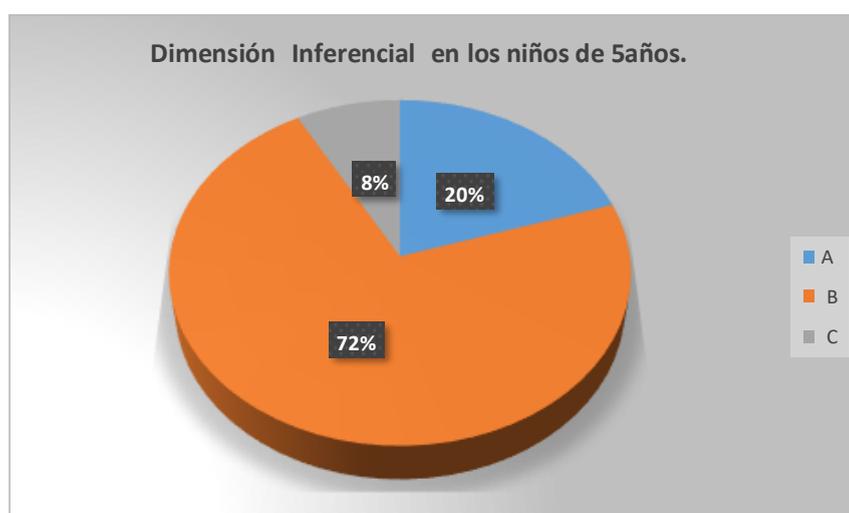


Figura 2 Dimensión inferencial en los niños de 5 años

Fuente: Tabla 7

En la tabla 7 y figura 2, evidencia de la dimensión inferencial, un 72 % de los niños tuvieron dificultad en realizar inferencias, evidenciando un nivel B en proceso, mientras que el 20 % se encuentra en un nivel A logro Previsto y el 8 % muestra un nivel C en inicio.

5.1.3 Conocer las estrategias para la comprensión de lectura en el nivel inicial 5 años de la Institución Educativa Particular san Antonio de Padua Trujillo, 2017

Tabla 8.

Dimensión Crítica en los niños de 5 años

Nivel de logro del aprendizaje	Fi	%
A	11	65%
B	7	25%
C	2	10%
Total	20	100%

Fuente instrumento lista de cotejo, octubre del 2017.



Figura 3 Dimensión crítica en los niños de 5 años

Fuente: Tabla 8

En la tabla 8 y figura 3, evidencia de la dimensión crítica, un 65 % lograron dar su apreciación crítica, evidenciando un nivel A logro previsto, mientras que el 25 % se encuentra en un nivel B en proceso y el 10 % en el nivel de inicio.

5.1.4 Evaluar las estrategias para la comprensión de lectura en el nivel inicial 5 años de la Institución Educativa Particular san Antonio de Padua Trujillo ,2017.

Tabla 9.

Dimensiones de los Niveles de comprensión de lectura en los niños de 5 años

Nivel de logro del aprendizaje	Fi	%
Nivel literal	0	0 %
Nivel Inferencial	5	5 %
Nivel Critico	15	95 %
Total	20	100%

Fuente instrumento lista de cotejo, octubre del 2017.

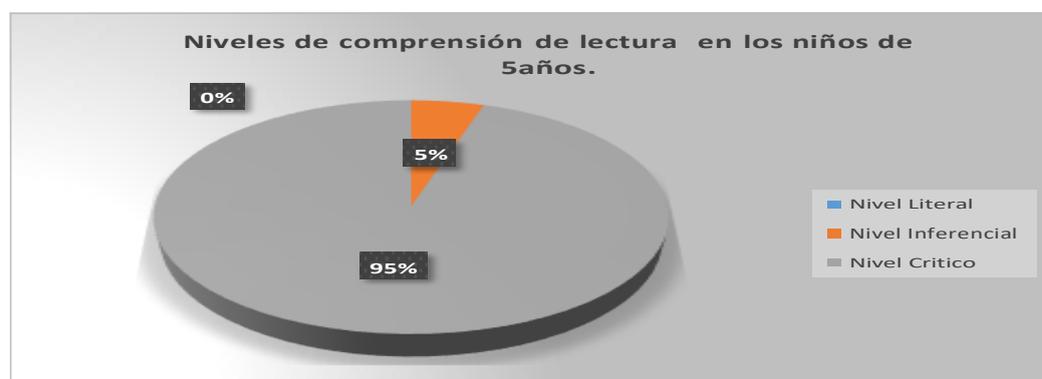


Figura 4 Dimensión de los niveles de comprensión de lectura en los niños de 5 años

Fuente: Tabla 9

En la tabla 9 y figura 4, evidencia de los niveles de comprensión de lectura, en el nivel crítico un 95% demuestran un nivel A logro previsto, donde los niños desarrollan más capacidades y un 5 % en el inferencial, evidenciando que algunos niños tienen dificultades en realizar inferencias con un nivel B en proceso y 0 % en el nivel literal, evidenciando que ningún niño tuvo un nivel C en inicio.

5.2. Análisis de resultados

El presente trabajo de investigación se realizó a través de los resultados obtenidos, donde se evidencio las estrategias para la comprensión de lectura en el nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo ,2017.

Tuvo como objetivo general:

5.2.1. Describir las estrategias para la comprensión de lectura en el nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo, 2017. Tal como se visualiza en la tabla 6 y figura 1 evidencia que la dimensión literal con un 74% de los niños han logrado contestar las interrogantes de la lectura, mencionando los personajes de la lectura, sus características y también describiendo en forma ordenada la secuencia de las imágenes de acuerdo a los sucesos ocurridos, encontrándose en un nivel B en proceso, mientras que el 26% se encuentra en un nivel A logro previsto y el 0% se muestra que ningún niño alcanzo un nivel C en inicio.

Asimismo, cabe resaltar lo manifestado por Cornejo (2017) la lectura es elemento recreativo de descanso e higiene mental, yaqué es un medio en la educación de las personas. (p.87)

Los resultados revelados en esta investigación son muy similares con la investigación que realizo Montalvo(2019) que concluyo en su variable de estudio que fue estrategias para mejorar la comprensión de lectura, también se encontraba en un

nivel alto en los niños.

5.2.2. Respecto al objetivo específico: Identificar las estrategias para la comprensión de lectura en el nivel de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo ,2017. Tal como se visualiza en la tabla 7, figura 2 evidencia que en la dimensión inferencial el 72% de los niños un buen porcentaje tuvieron dificultad en realizar inferencias de causa y efecto de una comparación de la lectura. En este nivel se refiere a la construcción de nuevos conocimientos, los niños determinaron:

¿Porque creen que les paso tal cosa a ese personaje? (causa y efecto) ¿hubiera pasado lo mismo? ¿Qué pasara con tal personaje? donde el niño compara la actitud del personaje de la lectura., encontrándose en un nivel B en proceso, mientras que el 20 % se encuentra en un nivel A logro Previsto y el 8 % se muestra en el nivel C en inicio.

(Elera & Semanche, 2017) Al observar los resultados de la prueba de comprensión lectora de ambos sexos, en cuanto al nivel literal, las niñas obtuvieron más porcentaje que los niños, aunque la diferencia no fue mucha, en cambio en los dos otros niveles (inferencial y critico), quienes alcanzaron los resultados más altos, fueron los niños eso hace entender que están aptos para inferir la información y dar a conocer sus propias opiniones críticas, siendo así los fundamentales para mejorar y tener una buena capacidad lectora comprensiva.

5.2.3. Conocer las estrategias para la comprensión de lectura en el nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo, 2017.

Tal como se visualiza en la tabla 8, figura 3 evidencia que la dimensión critica, el 65% de los niños tienen conocimiento en expresar su apreciación critica de la lectura, en

este nivel les facilita la meta cognición, donde el niño opina hace valoraciones de la lectura, si este de acuerdo con el mensaje, evidenciando un nivel A logro previsto, mientras que el 25 % se encuentra en un nivel B en proceso y el 10 % en el nivel de inicio.

Estos resultados se fundamentan a lo mencionado por Campos S. (2017) por la que considero al cuento en una herramienta muy valiosa que los docentes deben utilizar constantemente, porque es una ayuda que mediante el cual los estudiantes ponen su mayor concentración y logran mejorar eficazmente sus aprendizajes.

5.2.4. Evaluar las estrategias para la comprensión de lectura en el nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa San Antonio de Padua Trujillo, 2017. Tal como se visualiza en la tabla 9, figura 4 evidencia que de acuerdo a las dimensión critica se puede decir que el 95% del total de los niños demuestran un nivel A logro previsto, en este nivel se realiza la meta cognición y el niño opina y hace valoraciones de la lectura y un 5% en la dimensión inferencial lograron un nivel B en proceso , algunos niños les falta realizar inferencias de situaciones que se pueden darse en la lectura, como comparaciones de causa y efecto , en la dimensión literal con 0%., en este nivel un buen porcentaje de niños tienen conocimiento en los elementos del contenido de la lectura ,reconoce los sucesos y los menciona , demostrando que ningún niño alcanzo un nivel C en inicio. Esto nos indica que los doce ítems ayudo en la mejora de las estrategias para mejorar la comprensión de lectura de los niños del nivel inicial de 5 años de la institución educativa Particular San Antonio de Padua de la provincia de Trujillo,2017. (Godoy, 2016) en su trabajo de investigación en conclusión de que los niños han presentado significativamente, una mejora en la comprensión de textos, después de la aplicación de la estrategia” lectura de imágenes.

VI. CONCLUSIONES

Se concluye que al describir las estrategias para la comprensión de lectura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua. Trujillo ,2017. Que al inicio la mayoría se encontraba en un nivel bajo.

Al identificar las estrategias para la comprensión de lectura en el nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo ,2017. Se evidencio que a los niños les agrada que la docente les narre cuentos con imágenes visibles y motivadoras ya que el cuento es considerado como uno de las mejores estrategias didácticas para los niños.

Comparar las estrategias para la comprensión de lectura en el nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo , 2017.En la cual el lector activa sus conocimientos y experiencias para aportar al proceso lector, donde la docente mostro imágenes visibles de los personajes que participan en la lectura, de esta manera los niños se anticiparon para luego dar inicio a la narración del cuento, donde los niños realizaron hipótesis y predicciones durante la lectura, se realizó la verificación de la hipótesis , también se realizaron inferencias y después de la lectura la docente planteo las preguntas respectivas en cada una de las tres dimensiones literal , inferencial y crítico.

En el nivel literal: ¿Qué observaron en la imagen? ¿Qué personajes habían? ¿Cómo eran? ¿Qué tuvieron que resolver los personajes? en el nivel inferencial ¿De qué crees que tratara lectura, en el nivel crítico ¿Qué les pareció el cuento? ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar de tal personaje? nivel el niño opina, juzga y hacevaloraciones.

Evaluar las estrategias para la comprensión de lectura en el nivel inicial de 5 años

de la Institución Educativa San Antonio de Padua Trujillo, 2017. De acuerdo a las dimensiones se puede decir que el 95% en total de los niños en el nivel crítico alcanzaron un nivel Alogro previsto y un 5% en un nivel inferencial lograron un nivel B en proceso y en el nivel literal con un 0% demostrando que ningún niño alcanzo un nivel bajo. Obteniendo como conclusión que hay un nivel de mejora muy favorable en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular San Antonio de Padua Trujillo, 2017.

RECOMENDACIONES

A la Institución Educativa, se recomienda realizar una evaluación al inicio de clases para, conocer en qué nivel de comprensión de lectura se encuentran los niños.

A los docentes de Educación Inicial, deben trabajar con el cuento como estrategia para lograr la comprensión de lectura, acompañado con láminas de tamaño apropiado, elaborado con los procesos de lectura en un tiempo y lugar determinado, para que los niños desarrollen sus habilidades en lo cognitivo, intelectual y emocional.

A los padres de familia, preocuparse en la enseñanza de sus hijos motivándoles a la lectura, desde temprana edad, leyéndoles historias, cuentos y fabulas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Buenos Aires Aique Grupo Editor S. A 2005 Díaz Barriga Arceo, F. G. Hernández Rojas (1999)
- Elosúa, M. R. & García. E. (1993). Estrategias para enseñar y aprender a pensar. Madrid, España: Narcea
- Gonzales, Jiménez. F.F, Martínez Bonate J, Martínez Rodríguez. J.B Sánchez Fernández, S “Didáctica General Primaria y secundaria “. Editorial M.C Graw Hill 2008 España
- Ibáñez H. A & Pajares H. S.M (2008) Influencia del programa de Fábulas en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 4 años del C.C.E “Rafael Narváez Cadenillas” de la ciudad de Trujillo en el año 2017
- Lomas .C Tusón A. (2009). Enseñanza del lenguaje emancipación comunicativa y educación crítica. El aprendizaje de competencias en el aula, México: Oedere. P 237.
- Monroy Romero, J. A, & Gomes López B. E (2009). Comprensión lectora. Revista Mexicana de Orientación Educativa ,6 (16), 37 – 42.
- Monroy Romero, J. A y Gomes López B.E. (2009). Comprensión Lectora Remo Vol. VI, N 16 México: Enero – Abril, Ostroskg F.A. A (1999)” Lenguaje oral y escrito “México DF S.A
- Moreno, F (2009) Teoría de la instrucción vs Teoría del aprendizaje significativo: contraste entre J. Bruner y D. Ausubel. El Cid. Editorial 18 Sacristán J. G y À. I.
- Pérez Gómez (1995) Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata .447
- Giraldo Cardozo, M. J., & Patiño Leal, Y. Y. (2019). Incidencia de las estrategias

didácticas en los procesos de comprensión de lectura de los niños del grado 2° del Colegio Rafael Pombo en la ciudad de Tuluá durante el año lectivo 2019 (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

Solé. I (2001). Lectura y comprensión: ¿Hemos hablado siempre de lo mismo? Barcelona : Laboratorio educativo Teoría y Práctica .Para la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora Trujillo Universidad Nacional de Trujillo 2012.

Arroyo Ramos C. (2008). Propuestas pedagógicas para fortalecer los procesos Iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil perteneciente al ministerio de educación Pública en el circuito 07 de Heredia.

Rutas de Aprendizaje versión 2015

file:///D:/Downloads/documentos_Inicial_Comunicacion-II.pdf

Estrategias para el aprendizaje significativo: una intervención constructivista. (2° Ed) . México: M c Graw Hill 160.

Elías Muñoz, A. (2007) proyecto “Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora “ en la escuela Rosalina Pescio Vargas comuna Peña Flor
<http://bibliotecadigital.academia.cl/handle/123456789/548>

Flores, S.A, & Martin, M (2006) El aprendizaje de la lectura y la escritura en la Educación inicial .Sapiens .Revista universitaria de Investigación ,7 (1) ,69 – 79.<https://www.redalyc.org/pdf/410/41070106.pdf>

Galván Gonzales, M. (2018) El uso del cuento como estrategia para mejorar la Comprensión de lectura en los niños de 4 años de las instituciones Educativas Iniciales Publicas Cuzco - 2018.

<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/3829>

Estepa, L. M, Almonacid, F. A & Arciniegas ,W.E (2019). Al encuentro con el cuento:

Una estrategia para mejorar la comprensión Lectora. EDUCACION Y CIENCIA, (23), 281- 296 file:///D:/Downloads/10285-Texto%20del%20art%C3%ADculo-32473-1-10-20191114.pdf

Godoy Tucto, E. (2017). Aplicación de la estrategia “lectura de imágenes”, en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la IEI N° 377 de Cochamarca, distrito de Obas-Yarowilca 2015.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/1637>

Moreno Solón, E. M. (2017). Programa “Cuentos Infantiles” Para Desarrollar La Comprensión De Textos Escritos En Niños Y Niñas De Cinco Años De Una Institución Educativa, Trujillo-2017.

<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/11912>

Beltrán Zavaleta, S. V. (2019). Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños de 5 años del CEP San Antonio María Claret Trujillo 2019.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11964>

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/632Gutierrez.PDF>

Montalvo Ramos, K. M. (2019). Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Nuestra

Señora de Guadalupe, Trujillo, 2019.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15027>

<https://andina.pe/agencia/noticia-pisa-minedu-explica-hara-para-mejorar-comprension-lectora-escolares-777256.aspx>

Sánchez Almanza, D.M. (2019) El nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial ,de las Instituciones Educativas pertenecientes al Distrito de Chacas ,Provincia Asunción – Región Ancash ,2019.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15466>

ANEXOS

Solicitud : Proyecto de investigacion**Lic. Miriam Aroca Flores****Directora de la I.E.P " San Antonio de Padua "**

Yo Monica Vanessa Escobedo Rodriguez ,identificado con Documento Nacional de Identidad 70012493 ,estudiante de la especialidad de Educacion Inicial de la Facultad de Educacion y Humanidades de la Universidad Catolica "Los Angeles de Chimbote " con el codigo N ° 1607151067 , ante usted con el debido respeto me presento y expongo .

Como usted bien sabe una parte importante dentro de mi etapa universitaria es la investigacion de mi proyecto de Tesis. En las cuales ponemos a prueba nuestros conocimientos y habilidades ,para poder desenvolvemos a nivel profesional con eficiencia.

Por tal motivo ,estoy en busca en una institucion en la cual aplicar los doce items de mi proyecto de investigacion que sera verificado y aprobado por un jurado de profesionales de la universidad .

Le agradezco mucho por la atencion que pueda brindar a esta solicitud y poder tener la oportunidad de realizar los doce items en una institucion de reconocimiento como la suya .Quedo muy agradecida ,por lo tanto acceda a mi peticion.

La Esperanza, 13 de mayo del 2019**Atentamente**

Miriam Aroca Flores
DIRECTORA
_____**Mónica Vanessa Escobedo Rodríguez****D.N.I 70012493**

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA
PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRESION DE LECTURA EN EL NIVEL INICIAL DE 5 AÑOS DE LA I.E.P SAN ANTONIO DE PADUA TRUJILLO,2017.

Investigador (a): Escobedo Rodríguez Mónica Vanessa

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Estrategias para mejorar la comprensión de lectura en el nivel inicial de 5 años de La I.E.P San Antonio de Padua Trujillo, 2017.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación

La presente investigación tiene como propósito identificar las estrategias para la comprensión de lectura en el nivel inicial de 5 años en la I.E. P San Antonio de Padua Trujillo, 2017. ante el evidente problema. de los niños, por la falta de aplicación de estrategias por parte de los docentes Por ese motivo, fue necesario comprender la importancia de las estrategias de comprensión de lectura en sus tres dimensiones: literal, inferencial y crítico e identificar en qué nivel se encuentran A logro previsto, B en proceso y C en inicio.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se evaluará con un instrumento de evaluación (lista de cotejo)
2. Para evaluar la dimensión literal se realizará en el aula de clases, mostrando una imagen visible, para anticipar los personajes que participaran en la lectura y luego la docente hará las preguntas correspondientes de la lectura.
3. Para evaluar la dimensión inferencial, se puede realizar antes o durante la lectura donde el niño realiza inferencias de diferente tipo.
4. Para evaluar la dimensión crítica, se realiza después de la lectura, donde el niño hace valoraciones sobre el contenido de la lectura.

Riesgos: (Ninguno)

Beneficios:

El cuento es una estrategia que le motiva y le ayuda al niño a enriquecer su conocimiento mejora su lenguaje, mejora su vocabulario, su expresión oral. Es muy importante e inculcar a los niños desde muy temprana edad al hábito lector, mejorando sus niveles de comprensión de lectura.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente) **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo webmaster@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

Matriz de Validación del Instrumento

1. Título del proyecto de investigación:

“ Estrategias para la comprensión de lectura en el nivel inicial de 5 años de la institución educativa particular San Antonio de Padua. - provincia de Trujillo , 2017 “

2. Instrumento:

Lista de cotejo

3. Experto 01 :

- 3.1 Apellidos y nombres : Rubio Quiróz Vanessa Lisset
- 3.2 Título : Licenciada en Educación Inicial
- 3.3 Grado académico : Maestra en Administración de la Educación
- 3.4 Nro. de colegiatura : —

4. Lugar y fecha de validación : Pasaje los Torcos edif. 6A -Dpto 301
Criterios de valoración : Urbanización Los Pinos - 26 de Setiembre

Criterios	
Inicio	
Proceso	X
logro	



FIRMA DEL EVALUADOR
 Apellidos y nombres

TÍTULO: "ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSION DE LECTURA EN EL NIVEL INICIAL DE 5 AÑOS DE LA I.E.P SAN ANTONIO DE PADUA. - TRUJILLO, 2017"																
VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	OPCION DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACION										
				Buena	Regular	Deficiente	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSION		RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACION ENTRE EL ITEMS Y LA OPCION DE RESPUESTA			
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSION DE LECTURA	ANTES DE LECTURA	Establece el propósito de la lectura, con conocimientos previos, mediante preguntas, conversaciones y relatos de experiencias.	- Predice lo que dice el texto. -Realiza Hipótesis.	X		X		X		X		X		X		
				X		X		X		X		X		X		
	DURANTE LA LECTURA	Verificación de la hipótesis, predicciones e inferencias de diferente tipo.	-Conoce el Propósito de la lectura. -Verifica la hipótesis. -Responde preguntas sobre lo leído. -Clarifica dudas del texto.	-Deduce o relaciona ideas expresadas en los párrafos del texto. -Formula y responde preguntas.	X		X		X		X		X		X	
					X		X		X		X		X		X	
					X		X		X		X		X		X	
					X		X		X		X		X		X	
	DESPUES DE LA LECTURA	Recapitula el contenido, ya resumido y fortalece el conocimiento que se ha obtenido mediante la lectura.	-Relaciona ideas expresadas en los párrafos de la lectura y la evalúa. -Expresa experiencias y emociones personales. -Aplica sus ideas de acuerdo a la vida cotidiana. -Expresa el inicio del cuento.	-Relaciona ideas expresadas en los párrafos de la lectura y la evalúa. -Expresa experiencias y emociones personales. -Aplica sus ideas de acuerdo a la vida cotidiana. -Expresa el inicio del cuento.	X		X		X		X		X		X	
					X		X		X		X		X		X	
	NIVEL LITERAL	Indica elementos del contenido de lectura, reconoce la secuencia de los sucesos y los nombra.	-Identifica imágenes nombrando a los personajes u objetos del texto. -Describe en forma ordenada la secuencia de imágenes del texto leído de 3 a 6 escenas. -Ordena la secuencia de imágenes de acuerdo a los sucesos ocurridos. Expresa el final del cuento.	-Identifica imágenes nombrando a los personajes u objetos del texto. -Describe en forma ordenada la secuencia de imágenes del texto leído de 3 a 6 escenas. -Ordena la secuencia de imágenes de acuerdo a los sucesos ocurridos. Expresa el final del cuento.	X		X		X		X		X		X	
					X		X		X		X		X		X	
	NIVEL INFERENCIAL	Expresa predicciones formuladas, según los sucesos que intervienen en la lectura.	-Infiere en la idea principal dl texto. Expresa el significado de palabras contenidas en el texto.	-Infiere en la idea principal dl texto. Expresa el significado de palabras contenidas en el texto.	X		X		X		X		X		X	
					X		X		X		X		X		X	

Matriz de Validación del Instrumento

1. Título del proyecto de investigación:

“ Estrategias para la comprensión de lectura en el nivel inicial de 5 años de la institución educativa particular San Antonio de Padua. - provincia de Trujillo , 2017 “

2. Instrumento:

Lista de cotejo

3. Experto 02 :

- 3.1 Apellidos y nombres : Valdivia Ríos Con Adelí Paula
3.2 Título : Licenciada
3.3 Grado académico : Magister
3.4 Nro. de colegiatura : 1518032398

4. Lugar y fecha de validación : TRUJILLO, 28 SETIEMBRE DE 2020

Criterios de valoración :

Criterios	
Inicio	
Proceso	✓
logro	


FIRMA DEL EVALUADOR
Apellidos y nombres
DOCENTE
CPPE 1518032398

TÍTULO: "ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSION DE LECTURA EN EL NIVEL INICIAL DE 5 AÑOS DE LA I.E.P SAN ANTONIO DE PADUA. - TRUJILLO, 2017"

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	OPCION DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACION											
				Bueno	Regular	Deficiente	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSION		RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACION ENTRE EL ITEMS Y LA OPCION DE RESPUESTA				
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSION DE LECTURA	ANTES DE LECTURA	Establece el propósito de la lectura, con conocimientos previos, mediante preguntas, conversiones y relatos de experiencias.	- Predice lo que dice el texto. -Realiza Hipótesis. -Conoce el Propósito de la lectura.	✓			✓			✓			✓			✓	
				✓			✓			✓			✓			✓	
	DURANTE LA LECTURA	Verificación de la hipótesis, predicciones e inferencias de diferente tipo.	-Responde preguntas sobre lo leído. - Clarifica dudas del texto. -Deduce o relaciona ideas expresadas en los párrafos del texto. -Manifiesta interés al tomar atención de la lectura.	✓			✓			✓			✓			✓	
				✓			✓			✓			✓			✓	
	DESPUES DE LA LECTURA	Rescapitula el contenido, ya resumido y fortalece el conocimiento que se ha obtenido mediante la lectura.	-Formula y responde preguntas. -Relaciona ideas expresadas en los párrafos de la lectura y la evalúa... -Expresa experiencias y relacionándola con la vida cotidiana. -Aplica sus ideas de acuerdo a la vida cotidiana. -Describe el inicio de la lectura.	✓			✓			✓			✓			✓	
				✓			✓			✓			✓			✓	
	NIVEL LITERAL	Indica elementos del contenido de lectura, reconoce la secuencia de los sucesos y los nombra.	-Nombra los personajes u objetos del texto. -Describe en forma ordenada la secuencia de imágenes del texto leído de 3 a 6 escenas. -Ordena la secuencia de imágenes de acuerdo a los sucesos ocurridos. Expresa el final del cuento.	✓			✓			✓			✓			✓	
				✓			✓			✓			✓			✓	
	NIVEL INFERENCIAL	Expresa predicciones formuladas, según los sucesos que intervienen en la lectura.	-Infiere en la idea principal de texto. Expresa el significado de palabras contenidas en el texto.	✓			✓			✓			✓			✓	
				✓			✓			✓			✓			✓	

Matriz de Validación del Instrumento

1. Título del proyecto de investigación:

“ Estrategias para la comprensión de lectura en el nivel inicial de 5 años de la institución educativa particular San Antonio de Padua. - provincia de Trujillo , 2017 “

2. Instrumento:

Lista de cotejo

3. Experto 03 :

- 3.1 Apellidos y nombres : Grados Mestas Aída Laura
3.2 Título : Licenciada en Educación Inicial.
3.3 Grado académico : Magister con mención en Dificultades de Aprendizaje.
3.4 Nro. de colegiatura : 1543504110.

4. Lugar y fecha de validación : Trujillo, 03 de Noviembre del 2019.

Criterios de valoración :

Criterios	
Inicio	
Proceso	
logro	✓

FIRMA DEL EVALUADOR

Apellidos y nombres

Grados Mestas Aída Laura

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. P** : San Antonio de Padua
- 1.2. Sección** : Aula Rosada
- 1.3. Grado/Edad** : 5 años
- 1.5. Nombre de la Sesión** : Lectura “El cuento el patito feo “

II.-SECUENCIAL DIDÁCTICA

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>La maestra canta una canción “si tú tienes muchas ganas de aplaudir “. Luego la maestra muestra un objeto (patito). Se dialoga con los niños a través de unas preguntas:</p> <p>¿Cómo se llama este animalito? ¿Cuántas patas tiene? ¿De qué se alimenta? Niños ¿Por qué habré traído este objeto?</p> <p>Los niños dicen sus respuestas.</p> <p>Niños hoy conoceremos la historia del patito feo</p>	Un pato	10

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto .		Opina sobre lo que le gusta y disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.	
		SI	NO	SI	NO
1	ABANTO CRUZ , LUCIANA CAMILA				
2	ARTIAGA LOZANO ,ADRIANO SEBASTIAN				
3	CARDENAS SOSA ,DILAN ISMAEL				
4	CRUZ CORDOVA ,SAI MA KASUMY				
5	DE LA CRUZ SAMAME, JHOHANA ISABEL				
6	DIAZ ALCANTARA, LUCIANA ISABEL				
7	GARCIA SANTILLAN , THIAGO JOSIMAR				
8	LOZANO CASTILLO ,LUIS ANDRE				
9	LOZANO PERALTA , VALENTINA NATIVIDAD				
10	MENDOZA MOSTACERO ANA LUCIA				
11	MORAN PAREDES DIANA PAOLA				
12	MORE LEDESMA ANTONELA LIZBETH				
13	NICOLAS MEDINA STIVEN FABRICIO				
14	NICOLINI BECERRA BEATRIZ ABIGAIL				
15	PAJARES SUAREZ MARIFE				
16	RABELLO ALVA MAX DOMINIC				
17	REVES ANTICONA MAURICIO DAVID				
18	RODRIGUEZ SEVILLA ARON FRANCISCO				
19	ROJAS AZABACHE PATRICK DODHY ALPAHAYEAD				
20	TOLEDO SERRADO MATHIAS SEBASTIAN				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

II. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.P : San Antonio de Padua
- 1.2. Sección : Aula Rosada
- 1.3. Grado/Edad : 5 años
- 1.5. Nombre de la Sesión : Lectura “El cuento de las tres semillas “

III. DATOS INFORMATIVOS:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>La maestra presenta una cajita sorpresa, acompañada de la canción ¿Qué será?, la maestra genera algunas interrogantes ¿Qué será? ¿Para qué lo abre traído? Con ayuda de los niños se procede a descubrir el contenido del tema. La maestra hace algunas interrogantes ¿Qué observaron? Luego se registra sus ideas de los niños.</p> <p>¿Las plantas tendrán vida? ¿Las plantas se pueden morir? Los niños dicen sus ideas.</p> <p>Niños y niñas el día de hoy conoceremos la historia de las tres semillas.</p>	Caja Maceta	10
Desarrollo	<p><u>Antes de la lectura</u></p> <p>La maestra les presenta una lámina para que realicen sus predicciones sobre el contenido del cuento.</p> 	Lamina	30

	<p>Luego realiza algunas interrogantes: ¿Qué observamos en esta lámina? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Cuál será el título del cuento?</p> <p><u>Durante la lectura</u></p> <p>La maestra narra la historia de las tres semillas (unidades de aprendizaje Minedu). Luego realiza algunas interrogantes: ¿Qué paso cuando el viento soplo fuerte? ¿Dónde cayeron las primeras semillas? ¿Qué pasara con las semillas que cayeron en las piedras, el agua y la tierra buena? ¿Te gusto el final del cuento? ¿Por qué?</p> <p><u>Después de la lectura</u></p> <p>La maestra entrega una hoja para que dibujen la historia de las tres semillas y luego los niños explican a sus amigos lo que han dibujado.</p>	<p>Hoja bon</p> <p>Libro</p>	
<p>Cierre</p>	<p>Concluimos realizando las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿? ¿Qué pasaría si no regamos las plantas? ¿Qué necesitan las plantas para poder vivir?</p>		<p>5</p>

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Muestra interés en participar en clase .		Infiere en el mensaje .	
		SI	NO	SI	NO
1	ABANTO CRUZ , LUCIANA CAMILA				
2	ARTIAGA LOZANO ,ADRIANO SEBASTIAN				
3	CARDENAS SOSA ,DILAN ISMAEL				
4	CRUZ CORDOVA ,SAI MA KASUMY				
5	DE LA CRUZ SAMAME, JHOHANA ISABEL				
6	DIAZ ALCANTARA, LUCIANA ISABEL				
7	GARCIA SANTILLAN , THIAGO JOSIMAR				
8	LOZANO CASTILLO ,LUIS ANDRE				
9	LOZANO PERALTA , VALENTINA NATIVIDAD				
10	MENDOZA MOSTACERO ANA LUCIA				
11	MORAN PAREDES DIANA PAOLA				
12	MORE LEDESMA ANTONELA LIZBETH				
13	NICOLAS MEDINA STIVEN FABRICIO				
14	NICOLINI BECERRA BEATRIZ ABIGAIL				
15	PAJARES SUAREZ MARIFE				
16	RABELLO ALVA MAX DOMINIC				
17	REVES ANTICONA MAURICIO DAVID				
18	RODRIGUEZ SEVILLA ARON FRANCISCO				
19	ROJAS AZABACHE PATRICK DODHY ALPAHAYEAD				
20	TOLEDO SERRADO MATHIAS SEBASTIAN				

Cuento: Las tres semillas

“Había una vez un gran jardín, donde habían plantas y flores de diferentes aromas, colores y tamaños. Era un jardín tan llamativo, que muchos animales e insectos lo visitaban. Durante las mañanas, estaba lleno de mariposas, abejas, picaflores y mariquitas. Una noche cuando todos estaban durmiendo, el viento sopló fuerte, muy fuerte, como nunca antes había soplado. Esto provocó que todas las plantas y las flores se movieran de un lado para el otro, de aquí, para allá, haciendo que algunas semillas se desprendieran de las flores y cayeran alrededor. Algunas semillas cayeron en un espacio lleno de piedras y otras debajo de una planta de plátano que tenía hojas muy grandes; por lo que no recibieron la luz del sol ni las gotas de lluvia. Otras más fueron a parar a un riachuelo que se había formado por la lluvia, y donde estuvieron sumergidas en mucha agua. Y las demás cayeron sobre buena tierra, en un espacio amplio donde los rayos del sol las calentaban y las gotas de lluvia que caían del cielo las mojaban”



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I.-DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.P : San Antonio de Padua
- 1.2. Sección : Aula Rosada
- 1.3. Grado/Edad : 5 años
- 1.4. Nombre de la Sesión : Lectura “ El canguro que no sabía saltar para adelante “

II.-DATOS INFORMATIVOS:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Cantamos una canción Hola, hola ¿cómo estás? yo muy bien. ¿y tú que tal?</p> <p>Hola, hola ¿Cómo estás? yo muy bien. ¿y tú que tal? La maestra les dice a los niños que les ha traído algo ¿Qué creen que será? Los niños dicen sus opiniones . Luego la maestra les muestra una imagen sombra y les dice que adivinen, es un animal que salta y tiene patas largas traseras y su cola es larga. Los niños dicen sus respuestas. ¿Dónde creen que vivirán los canguros? Y ¿Dónde colocan a sus crías? Niños el día de hoy conoceremos el cuento el canguro que no sabía saltar.</p>	sombra	10
Desarrollo	<p><u>Antes de la lectura.</u></p> <p>La maestra muestra un cubo con algunas imágenes para anticipar, los personajes del cuento.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><u>Durante la lectura</u></p> <p>La maestra empieza a narrar el cuento mostrando secuencialmente las imágenes del cuento el canguro que no sabía saltar .</p>	Imágenes Cinta	30

	 <p>La maestra realiza algunas preguntas. ¿Cuál es el título del cuento? ¿Por qué se burlaban del canguro? ¿Cómo se sentía el canguro? ¿Con quién se encontró? ¿Qué le aconsejó la jirafa? ¿Qué hizo después el canguro? ¿Te gustó el fina? ¿Por qué?</p> <p><u>Después de la lectura</u></p> <p>La maestra entrega una hoja para que dibujen lo que más le pareció interesante del cuento.</p>		
Cierre	<p>Concluimos realizando las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué nos enseña este cuento?</p>		5

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Presta atención a las indicaciones del docente.		Pide la palabra para expresar sus ideas .	
		SI	NO	SI	NO
1	ABANTO CRUZ , LUCIANA CAMILA				
2	ARTIAGA LOZANO ,ADRIANO SEBASTIAN				
3	CARDENAS SOSA ,DILAN ISMAEL				
4	CRUZ CORDOVA ,SAI MA KASUMY				
5	DE LA CRUZ SAMAME, JHOHANA ISABEL				
6	DIAZ ALCANTARA, LUCIANA ISABEL				
7	GARCIA SANTILLAN , THIAGO JOSIMAR				
8	LOZANO CASTILLO ,LUIS ANDRE				
9	LOZANO PERALTA , VALENTINA NATIVIDAD				
10	MENDOZA MOSTACERO ANA LUCIA				
11	MORAN PAREDES DIANA PAOLA				
12	MORE LEDESMA ANTONELA LIZBETH				
13	NICOLAS MEDINA STIVEN FABRICIO				
14	NICOLINI BECERRA BEATRIZ ABIGAIL				
15	PAJARES SUAREZ MARIFE				
16	RABELLO ALVA MAX DOMINIC				
17	REVES ANTICONA MAURICIO DAVID				
18	RODRIGUEZ SEVILLA ARON FRANCISCO				
19	ROJAS AZABACHE PATRICK DODHY ALPAHAYEAD				
20	TOLEDO SERRADO MATHIAS SEBASTIAN				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. P : San Antonio de Padua

1.2. Sección : Aula Rosada

1.3. Grado/Edad : 5 años

1.4. Nombre de la Sesión : Lectura “las gaviotas del cielo “

II.- DATOS INFORMATIVOS:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>La maestra muestra una imagen del cielo. Con ayuda de un títere, dialoga con los niños.</p> <p>¿Sabes qué es? ¿Qué animales suelen volar por el cielo? ¿Cómo son? ¿Por qué vuelan?</p> <p>Preguntamos a los niños ¿Todos los animales vuelan?</p> <p>Queridos niños y niñas el día de hoy conoceremos el cuento “ Las gaviotas del cielo “</p>	<p>Imagen</p> <p>Títere</p>	10
Desarrollo	<p><u>Antes de la lectura</u></p> <p>La maestra muestra una imagen de una niña y un niño para anticipar algunos personajes del cuento. Los niños la describen.</p> <p><u>Durante la lectura</u></p> <p>La maestra lee el cuento y luego realiza algunas preguntas ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Quiénes vuelan ordenadas? ¿Quiénes las observan? y ¿Qué observaron? ¿A dónde tuvieron que irse? ¿Cómo termina el final del cuento?</p> <p><u>Después de la lectura</u></p> <p>La maestra muestra otras imágenes adicionales a las gaviotas y las repartimos por cada mesa para que los niños las observen y luego dibujan la que más les Gusta</p>		30
Cierre	<p>Concluimos realizando las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Te pareció bien la actitud de los niños con las aves? ¿Por qué?</p>		5

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Nombra a los personajes del cuento.		Juzga a la actuación de los personajes.	
		SI	NO	SI	NO
1	ABANTO CRUZ , LUCIANA CAMILA				
2	ARTIAGA LOZANO ,ADRIANO SEBASTIAN				
3	CARDENAS SOSA ,DILAN ISMAEL				
4	CRUZ CORDOVA ,SAI MA KASUMY				
5	DE LA CRUZ SAMAME, JHOHANA ISABEL				
6	DIAZ ALCANTARA, LUCIANA ISABEL				
7	GARCIA SANTILLAN , THIAGO JOSIMAR				
8	LOZANO CASTILLO ,LUIS ANDRE				
9	LOZANO PERALTA , VALENTINA NATIVIDAD				
10	MENDOZA MOSTACERO ANA LUCIA				
11	MORAN PAREDES DIANA PAOLA				
12	MORE LEDESMA ANTONELA LIZBETH				
13	NICOLAS MEDINA STIVEN FABRICIO				
14	NICOLINI BECERRA BEATRIZ ABIGAIL				
15	PAJARES SUAREZ MARIFE				
16	RABELLO ALVA MAX DOMINIC				
17	REVES ANTICONA MAURICIO DAVID				
18	RODRIGUEZ SEVILLA ARON FRANCISCO				
19	ROJAS AZABACHE PATRICK DODHY ALPAHAYEAD				
20	TOLEDO SERRADO MATHIAS SEBASTIAN				

Cuento: Las gaviotas del cielo

Las gaviotas vuelan muy ordenadas sobre el océano, ellos van y vienen recorriendo las playas. Desde la orilla, Alfredo y su hermana Paola observan el espectáculo y siguen con la mirada a la bandada de Gaviotas que desaparecen en el cielo. ¿A dónde van? Se preguntan.

¡Se acerca una gaviota! Mira Paola, dice Alfredo; observa las gaviotas, su cuerpo está cubierto de plumas, tiene una cabeza, su cuello y su cola blanca. Alfredo añade: tiene dos alas, pero parece que tiene hambre. Uy allí vienen más, pero parece que no tienen mucha comida. Vayamos al muelle a ver a los pescadores.

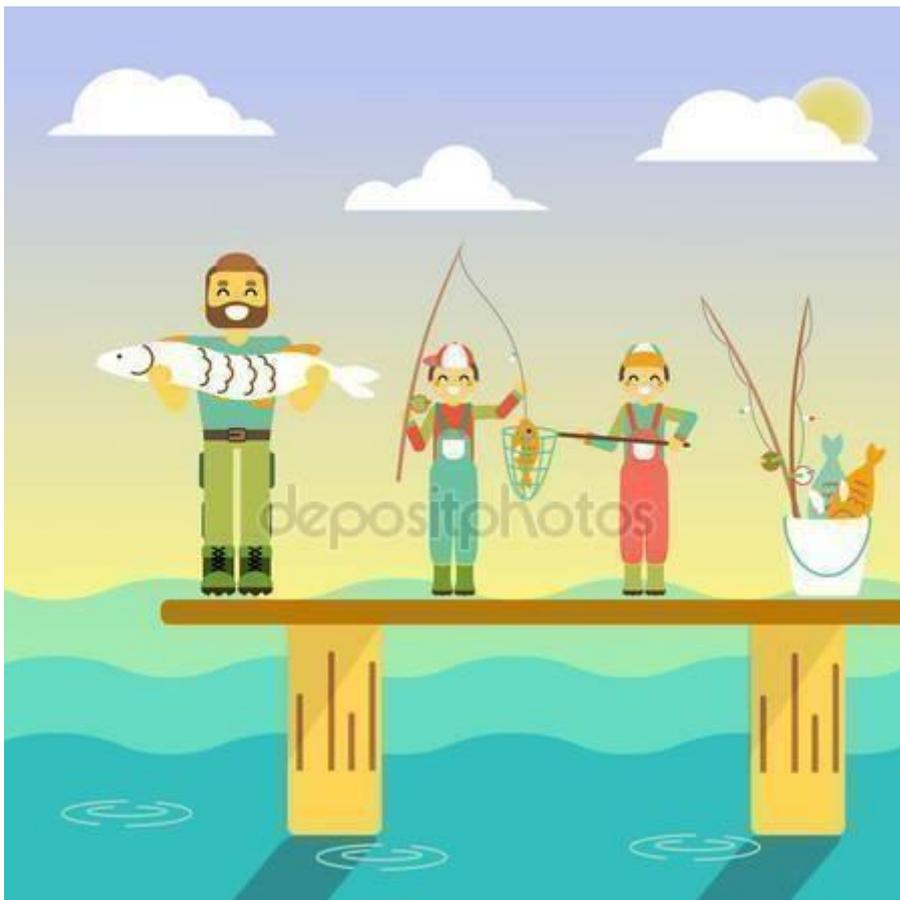
Los niños se fueron al muelle y le dijeron a los pescadores que les donasen unos pescados para estas aves. Y los pescadores les regalaron muchos pescados.

Finalmente, las gaviotas comieron y se fueron volando junto a las demás gaviotas, los niños regresaron a casa junto a su familia.





Bandada



Pescadores

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. P : San Antonio de Padua
- 1.2. Sección : Aula Rosada
- 1.3. Grado/Edad : 5 años
- 1.4. Nombre de la Sesión : Lectura “El pastorcito mentiroso

1.5. DATOS INFORMATIVOS:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>La maestra les muestra una imagen de un pastor de ovejas , les dice a los niños que observen y luego los niños lo describen la maestra anota en la pizarra sus ideas. Luego pregunta ¿Quién cuida a las ovejas? ¿De qué se alimentan las ovejas de que está cubierto su cuerpo para que servirá la lana ?</p>	<p>Caja</p> <p>Imágenes</p> <p>Cuento</p>	10
Desarrollo	<p>Niños el día de hoy conoceremos el cuento el pastorcito mentiroso.</p> <p><u>Antes de la lectura</u></p> <p>La maestra les muestra una cajita mágica y les dice a los niños ¿Qué creen que habrá en esta cajita? los niños dicen sus predicciones y luego invita a un niño abrir la cajita y el niño saca imágenes de los personajes del cuento .Los niños los nombran .</p> <p><u>Durante la lectura</u></p> <p>Los niños escuchan lo que lee la maestra con mucha atención. Luego la maestra interroga a los niños ¿Cuál es el título del cuento? ¿Qué hacía el pastorcito?</p> <p>¿Cuántas veces le mintió a la gente? ¿Qué le decía a la gente?</p>		30

	<p>¿Estuvo bien el comportamiento del pastorcito? ¿Cómo termina el cuento? ¿te gusto el final? ¿por qué?</p> <p><u>Después de la lectura</u></p> <p>La maestra les pide a los niños mencionándolo les gustaría narrar a ustedes .Los niños en parejas narran en voz alta señalando desde el inicio hasta el final con sus propias palabras lo que ha comprendido del cuento .</p>		
Cierre	¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué nos enseña este cuento ?		5

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Describe los hechos .		Juzga la actuación de los personajes.	
		SI	NO	SI	NO
1	ABANTO CRUZ , LUCIANA CAMILA				
2	ARTIAGA LOZANO ,ADRIANO SEBASTIAN				
3	CARDENAS SOSA ,DILAN ISMAEL				
4	CRUZ CORDOVA ,SAI MA KASUMY				
5	DE LA CRUZ SAMAME, JHOHANA ISABEL				
6	DIAZ ALCANTARA, LUCIANA ISABEL				
7	GARCIA SANTILLAN , THIAGO JOSIMAR				
8	LOZANO CASTILLO ,LUIS ANDRE				
9	LOZANO PERALTA , VALENTINA NATIVIDAD				
10	MENDOZA MOSTACERO ANA LUCIA				
11	MORAN PAREDES DIANA PAOLA				
12	MORE LEDESMA ANTONELA LIZBETH				
13	NICOLAS MEDINA STIVEN FABRICIO				
14	NICOLINI BECERRA BEATRIZ ABIGAIL				
15	PAJARES SUAREZ MARIFE				
16	RABELLO ALVA MAX DOMINIC				
17	REVES ANTICONA MAURICIO DAVID				
18	RODRIGUEZ SEVILLA ARON FRANCISCO				
19	ROJAS AZABACHE PATRICK DODHY ALPAHAYEAD				
20	TOLEDO SERRADO MATHIAS SEBASTIAN				

Cuento El pastor mentiroso



Había una vez un pastorcito que cuidaba su rebaño en la cima de la colina. Él se encontraba muy aburrido y para divertirse se le ocurrió hacerles una broma a los aldeanos. Luego de respirar profundo, el pastorcito gritó:

— ¡Lobo, lobo! Hay un lobo que persigue las ovejas.

Los aldeanos llegaron corriendo para ayudar al pastorcito y ahuyentar al lobo. Pero al llegar a la cima de la colina no encontraron ningún lobo. El pastorcito se echó a reír al ver sus rostros enojados.

—No grites lobo, cuando no hay ningún lobo —dijeron los aldeanos y se fueron enojados colina abajo.

Luego de unas pocas horas, el pastorcito gritó nuevamente:

— ¡Lobo, lobo! El lobo está persiguiendo las ovejas.

Los aldeanos corrieron nuevamente a auxiliarlo, pero al ver que no había ningún lobo le dijeron al pastorcito con severidad:

—No grites lobo cuando no hay ningún lobo, hazlo cuando en realidad un lobo esté persiguiendo las ovejas.

Pero el pastorcito seguía revolcándose de la risa mientras veía a los aldeanos bajar la colina una vez más.

Más tarde, el pastorcito vio a un lobo cerca de su rebaño. Asustado, gritó tan fuerte como pudo:

— ¡Lobo, lobo! El lobo persigue las ovejas.

Pero los aldeanos pensaron que él estaba tratando de engañarlos de nuevo, y esta vez no acudieron en su ayuda. El pastorcito lloró inconsolablemente mientras veía al lobo huir con todas sus ovejas.

Al atardecer, el pastorcito regresó a la aldea y les dijo a todos:

—El lobo apareció en la colina y ha escapado con todas mis ovejas. ¿Por qué no quisieron ayudarme?

Entonces los aldeanos respondieron:

—Te hubiéramos ayudado, así como lo hicimos antes; pero nadie cree en un mentiroso incluso cuando dice la verdad. Fin

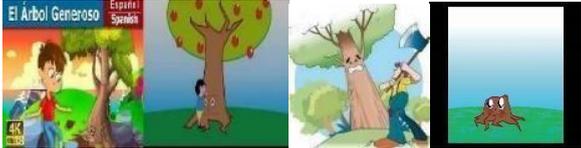
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. P : San Antonio de Padua
- 1.2. Sección : Aula Rosada
- 1.3. Grado/Edad : 5 años
- 1.5. Nombre de la Sesión : Lectura “El árbol generoso “

DATOS INFORMATIVOS:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>La maestra canta una canción “si te sientes muy contento da tres palmas, da tres palmas otra vez, si te sientes muy contento da tres palmas, ahí donde este sentado saluda al que está a tu lado, si te sientes muy contento da tres palmas</p> <p>La maestra presenta a los niños un rompecabezas. Lo invitamos a los niños armar el rompecabezas y expresar lo que observa. La maestra anota en la pizarra sus opiniones de los niños y luego realiza algunas preguntas.</p> <p>¿Qué imagen formamos en el rompecabezas?</p> <p>¿Será un ser vivo? ¿Qué necesita para crecer? ¿Por qué será importante para las personas?</p> <p>Niños y niñas el día de hoy conoceremos el cuento el árbol generoso.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Cinta de embalaje</p> <p>Cubo</p> <p>Hoja</p> <p>bond</p>	10
Desarrollo	<p><u>Antes de la lectura</u></p> <p>La maestra les muestra a los niños un cubo con algunas imágenes, para anticiparles de que personajes tratara el cuento.</p>		30

	<p><u>Durante la lectura</u></p> <p>La maestra les dice a los niños que nombren las normas de convivencia, para luego empezar a narrar el cuento “el árbol generoso “y va mostrando las imágenes del cuento de acuerdo a los hechos y lo va colocando en la pizarra.</p>  <p><u>Después de la lectura</u></p> <p>La maestra realiza algunas preguntas ¿Cuál es el título del cuento? ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Qué hacía el niño todos los días? ¿Cuál era el hogar del árbol? ¿Por qué el niño le corto su tronco al árbol? ¿Cómo termino el cuento? ¿Te gusto el final del cuento? ¿Por qué?</p> <p>Luego la maestra les entrega una hoja para que dibujen lo que más les gusto del cuento y después la maestra mostrara a sus compañeros sus trabajos.</p>		
<p>Cierre</p>	<p>Concluimos realizando las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo cuidamos a los arboles? ¿Por qué son tan importantes los arboles?</p>		<p>5</p>

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Narra el cuento cambiando el final.		Juzga a la actuación de los personajes.	
		SI	NO	SI	NO
1	ABANTO CRUZ , LUCIANA CAMILA				
2	ARTIAGA LOZANO ,ADRIANO SEBASTIAN				
3	CARDENAS SOSA ,DILAN ISMAEL				
4	CRUZ CORDOVA ,SAI MA KASUMY				
5	DE LA CRUZ SAMAME, JHOHANA ISABEL				
6	DIAZ ALCANTARA, LUCIANA ISABEL				
7	GARCIA SANTILLAN , THIAGO JOSIMAR				
8	LOZANO CASTILLO ,LUIS ANDRE				
9	LOZANO PERALTA , VALENTINA NATIVIDAD				
10	MENDOZA MOSTACERO ANA LUCIA				
11	MORAN PAREDES DIANA PAOLA				
12	MORE LEDESMA ANTONELA LIZBETH				
13	NICOLAS MEDINA STIVEN FABRICIO				
14	NICOLINI BECERRA BEATRIZ ABIGAIL				
15	PAJARES SUAREZ MARIFE				
16	RABELLO ALVA MAX DOMINIC				
17	REVES ANTICONA MAURICIO DAVID				
18	RODRIGUEZ SEVILLA ARON FRANCISCO				
19	ROJAS AZABACHE PATRICK DODHY ALPAHAYEAD				
20	TOLEDO SERRADO MATHIAS SEBASTIAN				

****EL ÁRBOL GENEROSO POR SHEL SILVERSTEIN****

Había una vez un árbol...
Que amaba a un pequeño niño. Y todos
los días el niño venía
Y recogía sus hojas
Para hacerse con ellas una corona y jugar al rey del bosque. Subía por
su tronco
Y se mecía en sus ramas Y
comía manzanas
Y ambos jugaban al escondite.
Y cuando estaba cansado, dormía bajo su sombra Y el
niño amaba al árbol mucho
Y el árbol era feliz.



Pero el tiempo pasó Y el
niño creció
Y el árbol se quedaba a menudo solo.

Pero un día, el árbol vio venir a su niño y le dijo:
“Ven, Niño. Súbete a mi tronco y mécete en mis ramas y come mis manzanas y juega
bajo mi sombra y sé feliz.” “Ya soy muy grande para trepar y jugar,” dijo el niño. “Yo
quiero comprar cosas y divertirme, necesito dinero.
¿Podrías dármelo?”
“Lo siento,” dijo el árbol, “pero yo no tengo dinero. Sólo tengo hojas y manzanas. Coge
mis manzanas y véndelas en la ciudad. Así, tendrás dinero y serás feliz.”

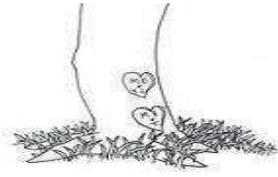
Y, así, él se subió al árbol, recogió las manzanas y se las llevó. Y el
árbol se sintió feliz.

Pero pasó mucho tiempo y su niño no volvía. Y el
árbol estaba triste.
Y entonces, un día regresó y el árbol se agitó alegremente y le dijo, “Ven, Niño, súbete a
mi tronco, mécete en mis ramas y sé feliz.”

“Estoy muy ocupado para trepar a árboles,” dijo él. “Necesito una
casa que me sirva de abrigo.”
“Quiero una esposa y unos niños, y por eso quiero una casa.
¿Puedes tú dárme una?”

“Yo no tengo casa,” dijo el árbol.
“El bosque es mi hogar, pero tú puedes cortar mis ramas y hacerte una casa. Entonces serás
feliz.”

Y así él cortó sus ramas y se las llevó para construir su casa. Y el árbol se sintió feliz...



Pero pasó mucho tiempo y su niño no volvía.

Y cuando regresó, el árbol estaba tan feliz que apenas pudo hablar.

“Ven, Niño”, susurró. “Ven y juega.”

“Estoy muy viejo y triste para jugar”, dijo él

“Quiero un bote que me lleve lejos de aquí. ¿Puedes tú dármelo?”

“Corta mi tronco y hazte un bote,” dijo el árbol. “Entonces podrás navegar lejos...y serás feliz.”

Y así él cortó el tronco y se hizo un bote y navegó lejos y el árbol se sintió feliz. Pero no realmente.

Y después de mucho tiempo, su niño volvió nuevamente. “Lo siento, Niño,” dijo el árbol, “pero ya no tengo nada para darte – ya no me quedan manzanas.” “Mis dientes son muy débiles para comer manzanas”, le contestó el niño.

“Ya no me quedan ramas, tú ya no puedes mecerte en ellas”, dijo el árbol.

“Estoy muy viejo para columpiarme en las ramas,” dijo el niño. “Ya no tengo tronco,” dijo el árbol, “tú ya no puedes trepar.” “Estoy muy cansado para trepar,” le contestó el niño. “Quisiera poder darte algo...pero ya no me queda nada.

Soy sólo un viejo tocón. Lo siento...” (dijo el árbol)



“Yo no necesito mucho ahora, sólo un lugar tranquilo para reposar, este dijo el niño.

“Bien,” dijo el árbol reanimándose, “un viejo tocón es bueno para sentarse y descansar. Ven, Niño, siéntate. Siéntate y descansa.”

Y él se sentó.

Y el árbol fue feliz.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I.-DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. P : San Antonio de Padua
- 1.2. Sección : Aula Rosada
- 1.3. Grado/Edad : 5 años
- 1.5. Nombre de la Sesión : Lectura “Pajarito y mama Pájara “

II.-DATOS INFORMATIVOS:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>La maestra empieza la clase cantando una canción de saludo “como están los niños como están “. Luego de cantar. La maestra muestra una lámina de la familia y luego les hace unas interrogantes ¿recuerdan algún momento que hayan pasado en familia? ¿Cómo fue ?</p> <p>¿Cuáles son sus buenas acciones que realizan en familia? ¿La maestra anota sus respuestas?</p> <p>Queridos niños y niñas el día de hoy conoceremos el cuento pajarito y mama pagará.</p>		10
Desarrollo	<p><u>Antes de la lectura</u></p> <p>La maestra les dice a los niños y niñas que mencionen los acuerdos de esta actividad. Luego muestra algunos personajes y los niños y niñas se anticipan y dan ideas sobre el cuento.</p> <p><u>Durante la lectura</u></p> <p>Leemos el cuento, mostrando las imágenes. Luego le preguntamos ¿Quién enseñó a volar a pajarito? ¿Qué hacía la mama de pajarito, si estaba de mal humor? ¿Por qué pajarito no era feliz?</p> <p><u>Después de la lectura</u></p> <p>Cantamos la canción “la familia donde esta “ los niños dibujan lo que más les gusto del cuento .Luego mencionamos la importancia de los valores y las buenas acciones en familia.</p>	<p>Hoja bond</p> <p>Imágenes</p> <p>del cuento</p>	30
Cierre	<p>Concluimos realizando las siguientes preguntas ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué valores no se encuentra en el cuento?</p>	<p>Hoja grafica</p>	5

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Expresa su opinión frente a un comportamiento señalado en el texto.		Expresa sus sentimientos e ideas mediante un dibujo.	
		SI	NO	SI	NO
1	ABANTO CRUZ , LUCIANA CAMILA				
2	ARTIAGA LOZANO ,ADRIANO SEBASTIAN				
3	CARDENAS SOSA ,DILAN ISMAEL				
4	CRUZ CORDOVA ,SAI MA KASUMY				
5	DE LA CRUZ SAMAME, JHOHANA ISABEL				
6	DIAZ ALCANTARA, LUCIANA ISABEL				
7	GARCIA SANTILLAN , THIAGO JOSIMAR				
8	LOZANO CASTILLO ,LUIS ANDRE				
9	LOZANO PERALTA , VALENTINA NATIVIDAD				
10	MENDOZA MOSTACERO ANA LUCIA				
11	MORAN PAREDES DIANA PAOLA				
12	MORE LEDESMA ANTONELA LIZBETH				
13	NICOLAS MEDINA STIVEN FABRICIO				
14	NICOLINI BECERRA BEATRIZ ABIGAIL				
15	PAJARES SUAREZ MARIFE				
16	RABELLO ALVA MAX DOMINIC				
17	REVES ANTICONA MAURICIO DAVID				
18	RODRIGUEZ SEVILLA ARON FRANCISCO				
19	ROJAS AZABACHE PATRICK DODHY ALPAHAYEAD				
20	TOLEDO SERRADO MATHIAS SEBASTIAN				

Cuento: Pajarito y mama Pagará

Pajarito no era feliz. No se sentía querido como los otros pajaritos y eso lo hacía sufrir mucho.

Aprendió a volar prácticamente solo. A papá Pájaro ni siquiera lo conoció; voló del nido. Mamá Pájara nunca estaba a su lado animándolo y viendo sus progresos como hacían las otras mamás. A punto estuvo de matarse en varias ocasiones sin que ella se enterara. Rara vez, muy de vez en cuando, lo abrazaba o demostraba cariño. Si estaba de malhumor lo picoteaba en la cabeza. Su mamá no era como las demás.

Pajarito pasaba hambre y sed, y milagrosamente sobrevivió a ese invierno llegando a la escuálido, desplumado, pálido y ojeroso.

Como pasaba tanto tiempo solo desarrolló una habilidad especial para continuar sobreviviendo: cantaba mejor que ningún jilguero en cien metros a la redonda. Siempre cantaba y lo hacía tan bien que todos pensaban que Pajarito era feliz.

Una tarde cuando mamá Pájara llegó al nido lo encontró vacío. Salió a buscarlo y lo halló cantando en un claro del bosque; todos los animales lo escuchaban extasiados alrededor. Por primera vez su madre lo escuchó con atención. Cuando Pajarito vio allí a mamá Pájara se le iluminaron los ojos. Su madre lo llamó y lo llevó de nuevo al nido, pero todo continuó igual; la indiferencia y los malos tratos siempre estuvieron presentes en su vida.

Pajarito fue creciendo, se hizo famoso por su bello canto, y muy de vez en cuando, rara vez, también dio muestras de cariño a mamá Pájara. Siempre cantaba y lo hacía tan bien.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. P : San Antonio de Padua
- 1.2. Sección : Aula Rosada
- 1.3. Grado/Edad : 5 años
- 1.5. Nombre de la Sesión : Lectura “Uga la tortuga “

II.-DATOS INFORMATIVOS:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	La maestra presenta un amiguito a los niños, un títere de tortuga y les dice a los niños que la saluden .El títere les dice a los niños hola amiguitos ¿Cómo están ?el día de hoy les he venido a visitar porque les voy a contar un cuento ¿ De qué creen que tratara el cuento ? los niños dicen sus predicciones y el títere les dice el título del cuento es “Uga la tortuga “	Títere	10
Desarrollo	<p><u>Antes de la lectura</u></p> <p>El títere les muestra una imagen de los personajes, para anticipar la lectura. Los niños describen los personajes.</p>  <p><u>Durante la lectura</u></p> <p>La tortuga narra el cuento y luego la maestra realiza algunas interrogantes: ¿Cuál es el título del cuento ? ¿Qué le decían a Uga los animales? ¿Porque Uga se lamentaba? ¿Le gustaba trabajar a Uga ? ¿Qué le aconsejo la hormiga a Uga? ¿Uga siguió siendo igual o cambio su forma de pensar?</p> <p>¿Cómo termina el final del cuento? ¿Te gusto por qué?</p>	Cuento Imágenes Hoja bond	30

	<p><u>Después de la lectura</u></p> <p>La maestra entrega una hoja a los niños para que dibujen lo que más les gusta del cuento. Luego exponen sus trabajos. La maestra les felicita por su trabajo.</p>		
Cierre	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué valores se muestran en la lectura? ¿Qué nos enseña la lectura?</p>		5

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Pide la palabra para expresar sus ideas.		Juzga el contenido del texto.	
		SI	NO	SI	NO
1	ABANTO CRUZ , LUCIANA CAMILA				
2	ARTIAGA LOZANO ,ADRIANO SEBASTIAN				
3	CARDENAS SOSA ,DILAN ISMAEL				
4	CRUZ CORDOVA ,SAI MA KASUMY				
5	DE LA CRUZ SAMAME, JHOHANA ISABEL				
6	DIAZ ALCANTARA, LUCIANA ISABEL				
7	GARCIA SANTILLAN , THIAGO JOSIMAR				
8	LOZANO CASTILLO ,LUIS ANDRE				
9	LOZANO PERALTA , VALENTINA NATIVIDAD				
10	MENDOZA MOSTACERO ANA LUCIA				
11	MORAN PAREDES DIANA PAOLA				
12	MORE LEDESMA ANTONELA LIZBETH				
13	NICOLAS MEDINA STIVEN FABRICIO				
14	NICOLINI BECERRA BEATRIZ ABIGAIL				
15	PAJARES SUAREZ MARIFE				
16	RABELLO ALVA MAX DOMINIC				
17	REVES ANTICONA MAURICIO DAVID				
18	RODRIGUEZ SEVILLA ARON FRANCISCO				
19	ROJAS AZABACHE PATRICK DODHY ALPAHAYEAD				
20	TOLEDO SERRADO MATHIAS SEBASTIAN				

Cuento: Uga la tortuga



¡Caramba, todo me sale mal! se lamenta constantemente Uga, la tortuga. Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona.

¡Esto tiene que cambiar! se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas.

Y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.

- ¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.

- No es una gran idea, dijo una hormiguita. Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido.

No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas nunca sabrás lo que eres capaz de hacer, y siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrado alguna vez.

Por ello, es mejor intentarlo y no conseguirlo que no probar y vivir con la duda. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos, por ello yo te a consejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.

- ¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré.

Pasaron unos días y Uga, la tortuga, se esforzaba en sus quehaceres.

Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

- He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.

FIN



	<p><u>Después de la lectura</u></p> <p>Los niños modelan con plastilina en una hoja bon la parte que a ellos les pareció más interesante del cuento escuchado .Los niños pegan su dibujo y explican a sus amigos lo que ellos han dibujado .</p>		
Cierre	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Por qué es importante reciclar? ¿Qué objetos se pueden reciclar ?</p>		5

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Identifica los personajes .		Menciona el mensaje con sus palabras.	
		SI	NO	SI	NO
1	ABANTO CRUZ , LUCIANA CAMILA				
2	ARTIAGA LOZANO ,ADRIANO SEBASTIAN				
3	CARDENAS SOSA ,DILAN ISMAEL				
4	CRUZ CORDOVA ,SAI MA KASUMY				
5	DE LA CRUZ SAMAME, JHOHANA ISABEL				
6	DIAZ ALCANTARA, LUCIANA ISABEL				
7	GARCIA SANTILLAN , THIAGO JOSIMAR				
8	LOZANO CASTILLO ,LUIS ANDRE				
9	LOZANO PERALTA , VALENTINA NATIVIDAD				
10	MENDOZA MOSTACERO ANA LUCIA				
11	MORAN PAREDES DIANA PAOLA				
12	MORE LEDESMA ANTONELA LIZBETH				
13	NICOLAS MEDINA STIVEN FABRICIO				
14	NICOLINI BECERRA BEATRIZ ABIGAIL				
15	PAJARES SUAREZ MARIFE				
16	RABELLO ALVA MAX DOMINIC				
17	REVES ANTICONA MAURICIO DAVID				
18	RODRIGUEZ SEVILLA ARON FRANCISCO				
19	ROJAS AZABACHE PATRICK DODHY ALPAHAYEAD				
20	TOLEDO SERRADO MATHIAS SEBASTIAN				

Cuento: Mario y la Botella Mágica

Mariano era alegre, soñador y travieso, pero también muy descuidado. Era de los niños que cuando comía, botaban las envolturas, los papeles, las servilletas y hasta las cascarras de fruta en cualquier lugar. A él parecía no importarle la limpieza. Un día se tomó una gaseosa, y como la botella era de vidrio no la tiró al suelo porque sabía que se podía romper, pero cuando buscaba un rincón donde dejarla escuchó que la botella le hablaba. ¡Qué sorpresa! Inmediatamente pensó que se trataba de una botella mágica. La comenzó a frotar y frotar esperando que algún genio apareciera. La decepción de Mariano fue grande cuando vio que no aparecía ningún genio que le cumpliera sus deseos, pero la botella le dijo: ¡El genio eres tú! Yo deseo que me pongas en el contenedor verde. Ante la sorpresa de Mariano, la botellita le explicó que el vidrio es reciclable, es decir, que a partir de un envase usado se puede fabricar uno nuevo igualito al primero y que en este proceso ya no se utiliza arcilla ni arena del suelo que sirven para fabricar el vidrio y que, además, era muy bonito ser útil una y otra vez.

El niño caminó hasta el contenedor verde, la colocó allí y escuchó la voz de la botellita que le decía: "Gracias". Mariano sintió una gran alegría en el corazón, se dio cuenta de que él podía hacer mucho cuidando al planeta, y a partir de ese día no volvió a tirar nada al suelo.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I.-DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.P** : San Antonio de Padua
- 1.2. Sección** : Aula Rosada
- 1.3. Grado/Edad** : 5 años
- 1.5. Nombre de la Sesión** : Lectura “ La gallina sabia “

II.-DATOS INFORMATIVOS:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>La maestra les dice a los niños que les ha traído algo y los niños cantan “Que será que será yo no pronto lo sabré” y luego les muestra una gallina de peluche. Los niños la observan y luego la describen, a maestra anota en la pizarra sus respuestas de los niños. ¿Solo las gallinas pondrán huevos? ¿Qué otros animales ponen huevos? ¿De qué se alimentan las gallinas?</p> <p>Niños y niñas el día de hoy conoceremos el cuento de la gallina sabia.</p>	Peluche de gallina	10

<p>Desarrollo</p>	<p><u>Antes de la lectura</u></p> <p>La maestra muestra un cubo con imágenes para anticipar algunos personajes del cuento y los niños los nombran y describen.</p> 	<p>Cubo Imágenes Cuento</p>	<p>30</p>
	<p><u>Durante la lectura</u></p> <p>La docente narra el cuento y luego les realiza unas interrogantes a los niños:</p> <p>¿Cuál es el título del cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué encontró la gallina cuando escarbaba? y ¿qué hizo con la semilla? ¿A quién le pidió ayuda? ¿Qué le dijeron sus amigos? ¿Qué hacía todas las tardes la gallina? ¿Quiénes le ayudaban? ¿Quiénes se burlaban al verlos trabajar? ¿Cómo termino el cuento? ¿Te gusto el final del cuento? ¿Por qué?</p> <p><u>Después de la lectura</u></p> <p>Los niños se agrupan de dos para dibujar en la pizarra acrílica lo que más les gusto del cuento. Luego la maestra va por cada mesa revisando su trabajo y felicitando a los niños por su trabajo.</p>	<p>Pizarra Plumones</p>	
<p>Cierre</p>	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿ Que nos enseña este cuento ?</p>		<p>5</p>

Cuento: la gallina sabia

Escarbando la tierra una gallina encontró un granito:

-¡qué suerte! lo sembraré-y llamó a sus vecinos:

don pato zapata; don Juan cerdito y Micifuz.

-¿me ayudarán a sembrar esta semilla?

-preguntó la gallina

-A mí me duelen los pies; señora; dijo don pato zapata.

a mí la cintura-contestó don Juan cerdito.

-Si no fuera por el sueño que tengo le ayudaría con mucho gusto-agregó Micifuz.

La gallinita que era muy trabajadora; preparó la tierra y sembró la semilla. Pasaron unos días hasta que al fin nació una plantita. Todas las tardes la gallina la regaba.

Sus pollitos la ayudaban.

Mientras ellos trabajando; los vecinos se divertían: ¡trac la la! ¡Que trabajen ellos!

de la planta brotaron doradas espigas. La gallinita molió los granos y con la harina

Amasó una rica torta

Atraídos por el olor exquisito; los haraganes corrieron a casa de la gallina-¡ajá! ahora se .Acuerdan de venir; pues ya no los necesito.

Este es el premio de los que trabajan-dijo la gallina; y siguió la comilona con sus pollitos.

Imágenes del cuento la gallina sabia





LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Predice resultados.		Identifica los hechos del cuento.	
		SI	NO	SI	NO
1	ABANTO CRUZ , LUCIANA CAMILA				
2	ARTIAGA LOZANO ,ADRIANO SEBASTIAN				
3	CARDENAS SOSA ,DILAN ISMAEL				
4	CRUZ CORDOVA ,SAI MA KASUMY				
5	DE LA CRUZ SAMAME, JHOHANA ISABEL				
6	DIAZ ALCANTARA, LUCIANA ISABEL				
7	GARCIA SANTILLAN , THIAGO JOSIMAR				
8	LOZANO CASTILLO ,LUIS ANDRE				
9	LOZANO PERALTA , VALENTINA NATIVIDAD				
10	MENDOZA MOSTACERO ANA LUCIA				
11	MORAN PAREDES DIANA PAOLA				
12	MORE LEDESMA ANTONELA LIZBETH				
13	NICOLAS MEDINA STIVEN FABRICIO				
14	NICOLINI BECERRA BEATRIZ ABIGAIL				
15	PAJARES SUAREZ MARIFE				
16	RABELLO ALVA MAX DOMINIC				
17	REVES ANTICONA MAURICIO DAVID				
18	RODRIGUEZ SEVILLA ARON FRANCISCO				
19	ROJAS AZABACHE PATRICK DODHY ALPAHAYEAD				
20	TOLEDO SERRADO MATHIAS SEBASTIAN				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E.P : San Antonio de Padua

1.2. Sección : Aula Rosada

1.3. Grado/Edad : 5 años

1.5. Nombre de la Sesión : lectura “ Pinocho “

II.-DATOS INFORMATIVOS:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>La maestra dialoga con sus compañeros y les pregunta ¿Alguna vez han mentido? ¿Por qué lo hicieron? ¿Estará bien decir mentiras? ¿Por qué?</p> <p>Luego la maestra les dice niños y niñas el día de hoy conoceremos el cuento de pinocho.</p>		10
Desarrollo	<p><u>Antes de la lectura</u></p> <p>La maestra muestra una imagen para anticipar los personajes del cuento, los niños lo observan y lo nombran ,diciendo sus características.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><u>Durante la lectura</u></p> <p>La maestra narra el cuento y luego realiza algunas preguntas: ¿Cuál es título del cuento? ¿Cuál fue el deseo más grande de Gepetto ? ¿Quién le dio vida a la marioneta?</p>	Cuento imagen	30

	<p>¿Quién acompañó a Pinocho al colegio? ¿A dónde se fue Pinocho? ¿Cómo se sentía pinocho al no regresar a casa? ¿Qué le dijo el hada? ¿A cuántos lugares fue Pinocho? ¿Te gusto el final del cuento ¿Qué consecuencias tiene decir mentiras?</p> <p><u>Después de la lectura</u></p> <p>La maestra reparte plastilina para que modelen los personajes que les parecieron más interesante y luego lo comparten con sus compañeros sus creaciones.</p>		
Cierre	¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué nos enseña el cuento?		5

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres			Describe ordenadamente los hechos.	
		SI	NO	SI	NO
1	ABANTO CRUZ , LUCIANA CAMILA				
2	ARTIAGA LOZANO ,ADRIANO SEBASTIAN				
3	CARDENAS SOSA ,DILAN ISMAEL				
4	CRUZ CORDOVA ,SAI MA KASUMY				
5	DE LA CRUZ SAMAME, JHOHANA ISABEL				
6	DIAZ ALCANTARA, LUCIANA ISABEL				
7	GARCIA SANTILLAN , THIAGO JOSIMAR				
8	LOZANO CASTILLO ,LUIS ANDRE				
9	LOZANO PERALTA , VALENTINA NATIVIDAD				
10	MENDOZA MOSTACERO ANA LUCIA				
11	MORAN PAREDES DIANA PAOLA				
12	MORE LEDESMA ANTONELA LIZBETH				
13	NICOLAS MEDINA STIVEN FABRICIO				
14	NICOLINI BECERRA BEATRIZ ABIGAIL				
15	PAJARES SUAREZ MARIFE				
16	RABELLO ALVA MAX DOMINIC				
17	REVES ANTICONA MAURICIO DAVID				
18	RODRIGUEZ SEVILLA ARON FRANCISCO				
19	ROJAS AZABACHE PATRICK DODHY ALPAHAYEAD				
20	TOLEDO SERRADO MATHIAS SEBASTIAN				

Imágenes del cuento Pinocho





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. P : San Antonio de Padua

1.2. Sección : Aula Rosada

1.3. Grado/Edad : 5 años

1.5. Nombre de la Sesión : Lectura “Lina la niña que no quería compartir sus juguetes “

II.-DATOS INFORMATIVOS:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Entonan una canción “si tú tienes muchas ganas”</p> <p>Si tú tienes muchas ganas de aplaudir, Si tú tienes muchas ganas de reír, si tú tienes muchas ganas de silbar. Si tú tienes la razón y no hay oposición, no te quedes con las ganas de aplaudir.</p> <p>Si tú tienes muchas ganas de reír.</p> <p>Si tú tienes la razón y no hay oposición, no te quedes con las ganas de silbar.</p> <p>Luego la maestra les pregunta a los niños ¿A ustedes les gusta compartir sus cosas con sus amigos? Los niños levantan la mano para opinar. La maestra anota en la pizarra sus respuestas.</p> <p>Queridos niños y niñas el día de hoy conoceremos la historia de Lina la niña que no quería compartir con sus amigos.</p>		10

<p>Desarrollo</p>	<p><u>Antes de la lectura</u> La maestra les presenta un contexto con imagen</p> 		<p>30</p>
	<p>La imagen y la estructura del texto ¿Qué texto será? La maestra les pregunta ¿Qué observaron en el texto? ¿De qué creen que tratará el texto que observaron? ¿Qué habrá sucedido? Los niños responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. La maestra anota en la pizarra.</p> <p><u>Durante la lectura</u> La maestra lee el título del cuento “Lina la niña que no quería compartir con sus amigos “utilizando imágenes visibles y los va colocando en la pizarra de acuerdo a los hechos que va ocurriendo según el texto.</p>  <p><u>Después de la lectura</u> Luego la maestra verifica la comprensión global del cuento con las siguientes preguntas ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuáles son los personajes? ¿Cómo se comportaba Lina con sus amigos? ¿Estará bien el comportamiento de Lina? ¿Por qué? ¿Cómo se sentían sus amigos a quienes lastimaba? ¿Alguna vez has tenido esa experiencia? ¿Cómo les hubiera gustado que termine el cuento?</p> <p><u>Después de la lectura</u> La maestra les dice a los niños ¿les gustaría dramatizar el cuento? los niños dicen sus respuestas , la maestra invita a los niños levantar la mano el que desea participar .Luego la maestra va narrando el cuento y los niños dramatizan .Luego los niños aplauden a sus compañeros.</p>	<p>Imágenes Cinta de embalaje</p>	
<p>Cierre</p>	<p>La profesora dialoga con los niños y niñas: ¿Cómo se han sentido? ¿Qué pasaría si no compartimos nuestras cosas con las demás personas?</p>		<p>5</p>

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Describe de forma ordenada la secuencia del texto.		Expresa su opinión frente a un comportamiento señalado en el Texto.	
		SI	NO	SI	No
1	ABANTO CRUZ , LUCIANA CAMILA				
2	ARTIAGA LOZANO ,ADRIANO SEBASTIAN				
3	CARDENAS SOSA ,DILAN ISMAEL				
4	CRUZ CORDOVA ,SAI MA KASUMY				
5	DE LA CRUZ SAMAME, JHOHANA ISABEL				
6	DIAZ ALCANTARA, LUCIANA ISABEL				
7	GARCIA SANTILLAN , THIAGO JOSIMAR				
8	LOZANO CASTILLO ,LUIS ANDRE				
9	LOZANO PERALTA , VALENTINA NATIVIDAD				
10	MENDOZA MOSTACERO ANA LUCIA				
11	MORAN PAREDES DIANA PAOLA				
12	MORE LEDESMA ANTONELA LIZBETH				
13	NICOLAS MEDINA STIVEN FABRICIO				
14	NICOLINI BECERRA BEATRIZ ABIGAIL				
15	PAJARES SUAREZ MARIFE				
16	RABELLO ALVA MAX DOMINIC				
17	REVES ANTICONA MAURICIO DAVID				
18	RODRIGUEZ SEVILLA ARON FRANCISCO				
19	ROJAS AZABACHE PATRICK DODHY ALPAHAYEAD				
20	TOLEDO SERRADO MATHIAS SEBASTIAN				

Imágenes del cuento de Lina la niña que no quería compartir los juguetes





La docente está narrando un cuento literario a los niños .



Los niños están jugando en el sector títeres y también en el sector lectura.



La docente les muestra una imagen a los niños sobre los personajes del cuento patito feo.



Los niños están dibujando lo que más les gusta del cuento patito feo .

informe final 123

INFORME DE ORIGINALIDAD

7%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE
INTERNET

0%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Catolica Los Angeles
de Chimbote

Trabajo del estudiante

7%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 4%

Excluir bibliografía

Activo