



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO DE LA  
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1542 “CAPULLITOS DE  
AMOR” DE CHIMBOTE, 2021.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**ROBLES FLORES, ASTRID GERALDINE**

**ORCID: 0000-0002-0655-6646**

**ASESOR**

**TAMAYO LY, CARLA CRISTINA**

**ORCID: 0000-0002-4564-4681**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2023**

## **Equipo de trabajo**

### **AUTOR**

Robles Flores, Astrid Geraldine

ORCID: 0000-0002-0655-6646

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID ID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela

ORCID ID 0000-0002-1671-5532

Taboada Marin, Hilda Milagros

ORCID ID 0000-0002-0509-9914

Palomino Infante, Jeaneth Magali

ORCID ID 0000-0002-0304-2244

## Hoja de firma del jurado y asesor

---

Taboada Marin Hilda Milagros

**Miembro**

---

Palomino Infante Jeaneth Magali

**Miembro**

---

Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela  
**Presidente**

---

Carla Cristina, Tamayo Ly  
**Asesor**

## **Dedicatoria y/o Agradecimiento**

### **Dedicatoria**

El presente trabajo está dedicado a Dios por darme las fuerzas para nunca rendirme, por no soltar mi mano cuando más lo necesito y tener como objetivo lograr culminar mi carrera profesional.

A mis padres: Por estar presente en cada paso durante mi carrera, por inculcarme valores y llevarme por el buen camino y ser la persona que hoy soy en la actualidad, pues ellos son mi mayor motivo y mi ejemplo para seguir.

## Agradecimiento

Dar gracias a Dios por guiarme en el transcurso de mi carrera, brindarme las fuerzas necesarias para salir adelante y lograr mis objetivos.

A mis padres por brindarme su amor y apoyo desde el comienzo de mis estudios, darme los ánimos y consejos para nunca rendirme en mis estudios, ser el sostén para mi hermano y para mí para un mejor futuro.

A mis maestros por orientarme y enseñarme durante mi investigación y de igual manera agradezco a mi asesora por haberme guiado, por su valiosa enseñanza y su tiempo.

## Resumen y abstract

### Resumen

En la presente investigación se observó a los niños que presentaban dificultades al pronunciar, así como una fluidez pobre en su expresión, y poca coherencia para comunicarse, es así que esta investigación propuso como objetivo el determinar si la aplicación de los juegos verbales desarrolla la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N° 1542 “Capullitos de amor” de Chimbote 2021. A nivel metodológico, esta tesis correspondió a una investigación de tipo cuantitativa, con nivel explicativo y diseño pre experimental, por otra parte, como instrumento se utilizó una lista de cotejo para medir la variable expresión oral antes y después de aplicar los juegos verbales. Como resultados se obtuvo que un 75% de niños alcanzó un bajo nivel, y después de la aplicación de los juegos verbales el 92% se ubicó en un nivel de logro. Asimismo, en la prueba de hipótesis se contrastó los valores de 7,50 y 105 respectivamente, así mismo se halló un nivel importante de significancia ( $\text{sig}=0,001$ ;  $p<0.05$ ), lo que significó que los juegos verbales desarrollan significativamente la expresión oral en los niños.

**Palabras clave:** Expresión oral, fluidez, Juegos verbales, pronunciación.

### **Abstract**

In the present investigation, children who presented difficulties when pronouncing were observed, as well as poor fluency in their expression, and little coherence to communicate, so this investigation proposed as an objective to determine if the application of verbal games develops the expression oral in children of 4 years of the I.E. N° 1542 "Capullitos de amor", from Chimbote 2021. At a methodological level, this thesis corresponded to a quantitative investigation, with an explanatory level and pre-experimental design, on the other hand, as an instrument a checklist was used to measure the oral expression variable before and after applying the verbal games. As results, it was obtained that 75% of children reached a low level, and after the application of verbal games, 92% were located at a level of achievement. Likewise, in the hypothesis test, the values of 7.50 and 105 respectively were contrasted, likewise an important level of significance was found ( $\text{sig}=0.001$ ;  $p<0.05$ ), which meant that verbal games significantly develop oral expression. In the kids..

**Keywords:** Oral expression, fluency, verbal games, pronunciation.

## Contenido

Título.....	i
Equipo de trabajo .....	ii
Hoja de firma del jurado y asesor .....	iii
Dedicatoria y/o Agradecimiento .....	iv
Resumen y abstract .....	vi
Contenido.....	viii
Índice de figuras y tablas .....	x
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA .....	4
2.1 Antecedentes.....	4
2.1.2. Nacional .....	6
2.1.3. Local.....	9
2.2. Bases teóricas de la investigación .....	12
2.2.1. Variable Juegos Verbales .....	12
2.2.2. Variable Expresión oral.....	18
2.2.3. Relación entre el juego y la expresión oral .....	25
III. HIPÓTESIS .....	27
IV. METODOLOGÍA.....	28
4.1. Diseño de la investigación.....	28
4.1.1. Tipo de estudio .....	28
4.1.2. Nivel de investigación.....	28
4.1.3. Diseño de la investigación .....	28
4.2. Población y muestra: .....	29
4.2.1. Población.....	29
4.2.2. Los criterios de inclusión y exclusión .....	30
4.2.3. Muestra.....	30
4.2.4. Técnica de muestreo.....	31
4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores .....	32
Nota: Elaboración de autor.....	33
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos: .....	34

4.4.1. Técnica de recolección de datos.....	34
4.4.2. Instrumento de recolección de datos .....	34
4.5. Plan de análisis .....	36
4.5.1. Procedimientos.....	36
4.6. Matriz de consistencia .....	38
Nota: Elaboración de autor.....	38
4.7. Principios éticos: .....	39
V. RESULTADOS.....	40
5.1. Resultados.....	40
5.1.5. Contrastación de hipótesis .....	46
5.2. Análisis de resultados .....	48
VI. CONCLUSIONES.....	53
6.1. Conclusiones.....	53
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	56
ANEXOS .....	64
Anexo1: Instrumento de recolección de datos .....	64
Anexo 2: Validez del instrumento de recolección de datos.....	65
Anexo 3: constancia de aplicación.....	70
Anexo 4: Consentimiento informado de los padres de familia.....	71
Anexo 5: Sesiones de aprendizaje .....	72
Anexo 6: Base de datos.....	121

## 7. Índice de figuras y tablas

### Figuras

Figura 1	Nivel de la expresión oral en niños de 4 años durante el pretest.	44
Figura 2	Nivel de la aplicación de los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 4 años.	46
Figura 3	Nivel de la expresión oral en niños de 4 años durante el post test.	48
Figura 4	Nivel de la expresión oral en niños de 4 años antes y después de la aplicación de los juegos verbales.	50

### Tablas

Tabla 1	Población muestral de educación inicial, niños de 4 años	30
Tabla 2	Muestra de estudio, niños de 4 años	31
Tabla 3	Matriz de operacionalización de las variables.	32
Tabla 4	Matriz de consistencia	40
Tabla 5	Nivel de la expresión oral en niños de 4 años durante el pretest.	43

Tabla 6	Nivel de la aplicación de los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 4 años.	45
Tabla 7	Nivel de la expresión oral en niños de 4 años durante el post test.	46
Tabla 8	Nivel de la expresión oral en niños de 4 años antes y después de la aplicación de los juegos verbales.	48
Tabla 9	Prueba no Paramétrica de Rangos con Signo de Wilcoxon	52
Tabla 10	Estadísticos de prueba de Wilcoxon	51

## I. INTRODUCCIÓN

Es esencial que se deba tener conocimiento que el juego sirve como apoyo para una mejora dentro de la expresión desde una edad temprana, teniendo en cuenta que el niño desde esa edad tiene interés por el juego. De la misma manera, que los juegos verbales contribuirán a la expresión oral en el niño, en otras palabras, el niño en ese periodo muestra obstáculos al instante de expresar sus ideas mediante la expresión oral y esto dificulta al momento de reflejar su estado de ánimo, su preocupación con las personas de su ambiente, siendo así que los niños y niñas requieren una mejor conexión en ellos y con su entorno, de tal manera es favorable adquirir un resultado al conjunto de problemas.

De tal modo lo afirma Flores (2014) a partir donde describe sobre la expresión oral son habilidad donde fundamenta en hablar por medio de la nitidez, naturalidad, coherencias y argumentación, utilizando de manera concerniente el recurso verbal y no verbal. En la institución educativa N°1542 “Capullitos de amor” de Chimbote a lo largo de poder observar ciertas actividades de aprendizaje a los niños que están en el nivel inicial se pudo registrar a un grupo de ellos, su expresión oral es insuficiente a causa de distintas causas tanto por parte del docente, como así también por el padre de familia, en este rasgo no completan la actividad de expresión oral en el estudiante, del mismo modo que existen profesores que no emplean con mejor regularidad su estrategia didáctica para expresión oral durante su clase, por ello se alcanza un resultado bajo de lo que se espera y es distante su entorno.

El trabajo de investigación se realizó con el fin de demostrar la relevancia por los juegos para desarrollar la expresión oral en niños de la edad de cuatro años,

debido a que es primordial en la vida diaria, en el cual se va avanzando acorde con su edad, sin embargo, se identifica a maestros y padres con una deficiencia en aportar información relevante para el desarrollo correcto en la expresión oral de los niños.

A todo lo explicado anteriormente surge la investigación que tiene como problemática ¿De qué manera influye el uso de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N° 1542 “Capullitos de amor” Chimbote 2021?

Así mismo para dar una respuesta a la problemática se planteó el siguiente objetivo general: Determinar si la aplicación de los juegos verbales desarrolla la expresión oral en niños de 4 años en la I.E. N° 1542 “Capullitos de amor” de Chimbote 2021; de lo cual se desprendieron los siguientes objetivos específicos: Evaluar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “capullitos de amor” de Chimbote 2021, a través de un pre test; Aplicar los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “capullitos de amor” de Chimbote 2021; Evaluar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “capullitos de amor” de Chimbote 2021, mediante un post test; Comparar el nivel de expresión oral antes y después de aplicar los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “capullitos de amor” de Chimbote 2021.

Por otro lado, esta investigación se justificó a nivel teórico por que dio a conocer que los niños pueden desarrollar su creatividad favoreciéndoles que puedan solucionar sus dificultades en el paso de su vida, el estudiante pueda expresarse de

manera autónoma por eso se realiza la presente investigación buscando un mejor desarrollo en los estudiantes de cuatro años.

En cuanto a la metodología que se empleó el tipo cuantitativo, nivel explicativo de diseño pre experimental, puesto a ello se aplicó como instrumento un pretest – post test, lo cual aplicara a 30 niños de cuatro niños y niñas.

En relación a los resultados se observó que durante el pre test el 75% de niños alcanzó un bajo nivel, y después de la aplicación de los juegos verbales el 92% se ubicó en un nivel logro.

Finalmente, la prueba de hipótesis se contrastó los valores de 7,50 y 105 respectivamente, así mismo se halló un nivel importante de significancia ( $\text{sig}=0,001$ ;  $p<0.05$ ), por lo que se concluye que los juegos verbales desarrollan significativamente la expresión oral en los niños.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1 Antecedentes

#### 2.1.1. Internacional

Guzmán (2018), en Bogotá, en su tesis titulada Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio la palestina; tuvo como objetivo general: Implementar una secuencia didáctica que articule los elementos asociados a la expresión musical y el diálogo que fortalezca el lenguaje oral en los niños de 3 a 6 años del colegio la Palestina El tipo de investigación está bajo el enfoque cualitativo, la población estuvo conformada por 55 estudiantes de dos de 3 a 6 años de edad de la misma institución, La técnica es la observación y el instrumento de recojo de datos los diarios de campo, grabaciones, planeaciones, observación y como técnica de análisis la triangulación, las autoras llegaron a las conclusiones siguientes: Las expresiones orales en las personas casi en todos los casos generaran opciones de ser verdaderos y asertivos fortalecerán las interrelaciones de las personas en sí en el caso presente de los estudiantes, las narraciones a los estudiantes menores de edad causan un impacto produciéndoles un mejora en sus narraciones orales de cada estudiante, permitiendo al mismo mejorar su solidez en cuanto a la estabilidad emocional perdiendo la timidez.

Jorge (2018), en Guatemala, su tesis titulada Poesía infantil y su incidencia en la expresión oral”, tuvo por objetivo, el determinar la incidencia de la poesía infantil en la expresión oral con estudiantes de inicial etapa 5 y 6 del Colegio Evangélico Metodista Belén. Tuvo como objetivo determinar la incidencia de poesía infantil en la expresión oral con estudiantes de párvulos de cinco y seis años

de edad. La metodología utilizada fue de tipo cuantitativo, el diseño fue pre-experimental. La técnica de recolección de datos que se utilizó fue la observación y la encuesta, se utilizó una escala sobre la expresión oral. La muestra de estudio estuvo conformada por 13 alumnos de la etapa 5 y 6 del colegio evangélico. Los instrumentos utilizados, fueron la rúbrica de la poesía y la rúbrica de la expresión oral. Como resultados, se evidenció que la poesía infantil mejoró estadísticamente el desarrollo de la expresión oral de los niños de párvulos etapa 5 y 6 del Colegio Evangélico Metodista Belén, ayudando ampliar las situaciones y posibilidades comunicativas de los estudiantes. Por otro lado, la poesía enriquece el lenguaje, el vocabulario y mejora la expresión oral del docente. La aplicación de la poesía infantil aportó grandes beneficios al alumnado ya que permitió el desarrollo de sus capacidades comunicativas y expresivas. En conclusión, a través de la poesía infantil se mejoraron los aspectos de pronunciación y dicción de la expresión oral. Este trabajo se realizó con el fin de obtener la licenciatura en educación.

Quispe (2018), en Bolivia, su tesis titulada: “La lectura de la poesía como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral”, tuvo como objetivo, el fortalecer la expresión oral en niños y niñas del nivel 4to de primaria en la Unidad Educativa “BELEN” de la ciudad de El Alto, aplicando como estrategia didáctica “la lectura de la poesía. La metodología de la investigación fue de tipo cualitativa bajo el diseño longitudinal. En cuanto a la técnica de recolección de datos de utilizo la observación y la entrevista. La población de estudio fue 7 niños y 14 niñas del 4to de primaria, para evaluar las variables se aplicó como instrumento la lista de cotejo y la guía d observación. Como resultado, se evidencio que el 14% lograron declamar la poesía acompañada de movimiento corporal, gestual y mímica frente a

las demás personas y el 86% no lograron declamar la poesía acompañado de movimiento corporal, asimismo, se realizó el trabajo individual para que surja en ellos la responsabilidad, además se transmitió valores como la solidaridad, el respeto e igualdad de competencia durante las sesiones. En cuanto al fortalecimiento de expresión oral en los niños y niñas, porque se evidenció que el 90% lograron declamar la poesía acompañado de movimiento corporal, gestual y mímica frente a las demás personas el cual se muestra resultados satisfactorios y el 10% no lograron declamar la poesía acompañado de movimiento corporal, gestual y mímica frente a las demás personas. Con todo lo mencionado puedo decir que el porcentaje del 10% representa solo a 2 niños (as) que aun requieren apoyo para mejorar su expresión oral. Conclusiones: Tenían un bajo nivel de desarrollo en expresión oral y además tenía dificultad de expresar frente a las demás personas, con respecto a lo mencionado. Este trabajo se realizó con el objetivo de obtener la licenciatura en educación.

### **2.1.2. Nacional**

Puerta (2021), en Trujillo, su investigación titulada: “Los juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E.I N° 179”; como objetivo principal se tuvo el dar a conocer el efecto que tienen los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños y niñas menores de 4 años. A nivel metodológico utilizó un enfoque explicativo con diseño preexperimental, se utilizó la técnica de la observación y como instrumento se utilizó una ficha de observación, como resultados se halló que, al aplicar los juegos verbales con uso didáctico, logró una mejora en la expresión oral. Se concluye que trabajar con juegos verbales

ayuda a que los niños desarrollen su expresión oral de manera lenta y gradual permitiendo una intervención temprana y adecuada en el nivel.

Jinez (2020), en Pucallpa, su trabajo titulado: Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Adventista Maranatha, Pucallpa, 2020. Tuvo como objetivo determinar en qué medida los juegos verbales como estrategia didáctica mejora la expresión oral en los estudiantes del 3er grado; a nivel metodológico tuvo un enfoque cuantitativo experimental, con diseño preexperimental. El estudio poblacional estuvo conformado por 15 estudiantes y la recolección de datos se efectuó mediante un instrumento de evaluación denominado Escala de estimación de la expresión oral, aplicando la técnica de la observación, se utilizó la técnica del muestreo estratificado. Los resultados respecto a los juegos verbales como estrategia didáctica, mejoró significativamente la expresión oral de los estudiantes debido a la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas muestra un valor  $Z = -3.467$  y un nivel de significancia  $p = 0.001 < 0.05$ . Es decir, en la pre prueba, el 33,3% de los estudiantes se encontraban en inicio y el 66,7% se ubicaron en proceso, este resultado cambió después de la aplicación de la estrategia didáctica juegos verbales, debido a que en la evaluación de la post prueba el 33,3% de los estudiantes se ubicaron en proceso y el 66,7% en logro. Como conclusión se llegó a que los juegos verbales como estrategia didáctica mejora la expresión oral en estudiantes. Tesis para optar el título profesional de licenciado en educación inicial.

Fierro (2018), en Moquegua, su trabajo de investigación titulado: Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°

295 de Socñacancha – Andahuaylas 2017, tuvo como objetivo principal el determinar si los juegos verbales influyen en el desarrollo de la socialización, a nivel metodológico fue una investigación a nivel metodológico tuvo un enfoque cuantitativo experimental, con diseño preexperimental, el estudio poblacional estuvo conformado por 82 estudiantes, y se tuvo una muestra de 22 personas en un nivel control y experimental, se utilizó una técnica de recolección de datos y se aplicó un instrumento con 12 ítems, como resultados se tuvo que el 45% de estudiantes presenciaron la influencia de los juegos verbales, así mismo el 39% de alumnos incrementó un desarrollo de expresión oral al aplicar los juegos verbales. Como conclusiones se llegó a que los juegos verbales influyen de manera adecuada en el desarrollo de la expresión oral. Tesis para optar el título profesional de licenciado en educación inicial.

Palacios (2019), en Huánuco, su trabajo titulado: Los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari, Huánuco – 2018, tuvo como objetivo el determinar en qué medida la aplicación de los juegos verbales; el estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental, Se trabajó con una población muestral de 20 niños y niñas de 5 años del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 24,86% de los niños y niñas obtuvieron en la expresión oral. A partir de estos resultados se aplicó el programa “los juegos verbales” a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 78,19% de los niños y niñas de cinco años del nivel inicial obtuvieron en la

expresión oral, demostrando un desarrollo del 53,33%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis T de student se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que los juegos verbales mejoran el desarrollo de la expresión oral. mejora la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial. Tesis para optar el título profesional de licenciado en educación inicial.

### **2.1.3. Local**

Rojas (2021), en Nuevo Chimbote, su trabajo titulado: “Los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa N°303 Edén Maravilloso, Distrito Nuevo Chimbote – 2021”. Tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años; así mismo a nivel metodológico el estudio fue de tipo cuantitativo, el nivel de investigación fue correlacional, con un diseño de investigación no experimental. Siendo el instrumento aplicado el cuestionario para la recolección de datos. Se consideró una población de 52 niños y niñas, y se trabajó con una muestra de 14 niños y niñas de cinco años del nivel inicial. Los datos fueron recogidos en una matriz de datos y luego ingresados al Excel y al programa estadístico SPSS versión 24. Se utilizó la prueba estadística denominada Correlación de Pearson para comprobar la veracidad de la hipótesis. Los resultados de las correlaciones que se obtuvieron en las dimensiones: juegos verbales y pronunciación fue de 0,01753678, respecto a los juegos verbales y la fluidez fue de 0,277350098, en la dimensión juegos verbales y el vocabulario se obtuvo 0,12453387; asimismo, en las tres dimensiones señaladas líneas arriba la correlación es positiva. Finalmente, la relación entre juegos verbales y expresión oral fue de 0.977, siendo la relación

positiva muy fuerte. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. En conclusión, se puede decir que existe una relación significativa entre las variables juegos verbales y expresión oral. Tesis para optar el título profesional de licenciado en educación inicial.

Paeza (2021), en Chimbote, su trabajo titulado: “Talleres de íconos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N°323 "Caritas Felices", Chimbote, 2019”; tuvo el objetivo de determinar si los talleres de íconos verbales mejoran la expresión oral de los niños de 4 años La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental. En la recopilación de datos, se utilizó la técnica de observación y como instrumento, la lista de cotejo que fue aplicada a una población muestral constituida por 18 estudiantes. En los resultados iniciales del pre test, se demostró un 55% de los niños parte de la muestra obtuvieron calificación C. Posteriormente, en la pos test se evidenció que el 67% de los niños de 4 años obtuvo calificación A. Finalmente, al comparar el pre test y pos test, en la prueba de hipótesis se estimó que  $p=0.002$  y como  $p<0.05$ , entonces se acepta la hipótesis alterna y se concluye que la aplicación de talleres de íconos verbales mejora de forma significativa la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 323 “Caritas Felices”, Chimbote, 2019. Como conclusión se llegó a que los talleres de ícono verbales mejoran la expresión oral de los niños de 4 años. Tesis para optar el título profesional de licenciado en educación inicial.

Villanueva (2018), en Nepeña, su tesis titulada, Programa educativo de actividades literarias para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 3 y 4 años de la institución educativa n° 88271 “San Juan”, Nepeña – 2017. Su objetivo fue

Demostrar que la aplicación del Programa Educativo basado en las actividades literarias mejora la expresión oral en los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 88271 San Juan, Nepeña – 2017. La metodología de investigación fue de diseño pre experimental. La técnica utilizada para la recolección de datos fue la observación. La población fue de 16 alumnos, a los cuales se les aplicó un cuestionario para medir el nivel de expresión oral. Como resultados en la dimensión Expresa con claridad sus ideas, la aplicación del programa educativo de Actividades Literarias, mejoró la media del grupo experimental, siendo de 5.69 en el pretest y pasando a 16.19 en el postest. Asimismo, en el pretest, el 100% de los estudiantes se ubicaron en nivel Inicio y en el postest el 75% alcanzó el nivel Logro destacado. En la dimensión Utiliza variados recursos expresivos, la aplicación del programa educativo de Actividades Literarias, mejoró la media del grupo experimental, siendo de 6.31 en el pretest y pasando a 16.69 en el postest. Asimismo, en el pretest, el 100% de los estudiantes se ubicaron en nivel Inicio y en el postest el 75% alcanzó el nivel Logro destacado. En la dimensión Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, la aplicación del programa educativo de Actividades Literarias, mejoró la media del grupo experimental, siendo de 5.62 en el pretest y pasando a 10.52 en el postest. Asimismo, en el pretest, el 100% de los estudiantes se ubicaron en nivel Inicio y en el postest el 75% alcanzó el nivel Logro destacado. En conclusión, se acepta la hipótesis planteada correspondiente a la mejora de la expresión oral después de aplicar el programa mencionado. Trabajo realizado para obtener la licenciatura en Educación

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Variable Juegos Verbales**

#### **2.2.1.1. Definición de Juegos Verbales**

Actualmente no se logra desconocer a los juegos lo mismo que placer, debido a que aporta a librar satisfacción que desenfrena al ser humano. De tal modo que en el momento que se trata de juego de palabras transmitido por el niño es capaz de renovar por medio de adivinanzas, trabalenguas y rimas.

Flores (2014) menciona sobre los juegos verbales que es muy fundamental porque favorece a los niños como instrumento para estimular sus expresiones con las demás personas. Los juegos se pueden estimular desde la primera fase del niño, porque le favorecerá estimular después sus expresiones, de tal modo que el niño en su primer año de existencia imita a los padres o a su ambiente. Por otro lado, según Guamán (2013) menciona que Condemarán en el año 2003 determina que los juegos verbales “son formas de distracción que los niños utilizan para el descubrimiento de adivinanzas, trabalenguas, rimas o juegos de palabras.

Proporcionándole desarrollar competencias de expresión oral, considerándola parte lúdica que pueda utilizar y colocarlo en la práctica con sus contemporáneos”; así mismo Flores (2014) Define que el juego verbal intercede para la estimulación de los niños en su desarrollo escolar, posibilitándole estimular sus capacidades lingüísticas y la interacción con los que pertenecen en su entorno. De tal modo que estos juegos se pueden estimular por los padres por medio de un sonido, de la palabra, que será como impulso para sus siguientes años de su vida.

Para Reymundo (2015) el juego verbal: es el conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. (p.100).

### **2.2.1.2. Teoría de Juegos Verbales**

Reymundo (2015) menciona a Piaget que habla sobre lenguaje que es la herramienta primordial donde los niños adquieren en su primer año de existencia, así mismo poder llegar a ellos un conocimiento lingüístico intelectual. Respecto a la parte afectiva es donde debe ser considerado principal para que se obtenga esta capacidad.

Con el fin de que los niños puedan comunicarse convenientemente Piaget nos dice sobre dos grupos que es el lenguaje egocéntrico, en el cual los niños no diferencian con quien se relacionan en lo verbal, si no en la forma que se toma en cuenta para manifestarse sin ser crítico y por otro lado el lenguaje socializado; es donde la persona puede comunicar su percepción y que ellas sean tratadas, en donde el dialogador da su perspectiva.

Finaliza Piaget que el egotismo donde se va examinando a la medida que los niños van evolucionando. Incluso hasta los 7 años los niños siguen siendo egocéntricos. Posteriormente a esa edad los niños ya pueden obtener su lenguaje oral más apropiado y claro.

### **2.2.1.3. Los Juegos verbales en la infancia y sus beneficios.**

De este modo, Aliaga (2018) en su actividad de estrategia para desarrollarse la expresión verbal por medio de juegos verbales plantea que a través de ello el infante pueda contribuir al crecimiento de la imaginación, de igual modo el recuerdo al memorizar cada palabra y recordarlas, en el momento de recordar datos, personajes, etc. igualmente produce una mejora en su claridad en la expresión verbal, a través de diferente estrategia o actividad como es la rima, traba lengua, entre otras, de esta forma igualmente extiende su léxico en los estudiantes.

De esta manera, dicho autor afirma que se puede estimular la lectura de cada diferente juego verbal empleado. (Aliaga; 2018) menciona sobre los aspectos familiares se pone en práctica el juego verbal con los progenitores o su ambiente ya que ello origina el crecimiento concreto, relacionándose con su entorno, origina la organización su forma de comunicarse con el resto, produce concentración de lo que se expresa en su actividad, de tal modo que se dispone originando o deduciendo su idea para que pueda expresarse y por consiguiente aumenta su recuerdo o interés con el resto de las personas.

### **2.2.1.4. Características del juego verbal**

Según Gutiérrez y Páez (2015) determina lo siguiente:

- Aumenta su expresión verbal.
- Incrementa las funciones del lenguaje oral, y poder conversar apropiadamente con su entorno en su contexto.
- Favorece al alumno porque posibilita relacionarse con su ambiente, lo cual no es esencial el uso de materiales para su desarrollo de enseñanza

- Incita lo que es intervención eficaz
- Considera ante las demás personas cuando manifiestan una razón

#### **2.2.1.5. Importancia de los juegos verbales**

Es fundamental ya que permite que los niños se desenvuelvan de forma divertida con su entorno. Pinedo (2018), nos dice que el educador promueve los juegos con los labios, en cuanto hace la utilización de trabalenguas, entre otros, lo cual concurre al crecimiento del lenguaje. Por lo tanto, los juegos verbales tienen una gran relevancia en el grado inicial debido a que extiendan su creatividad, su léxico y que ayude a una mejora de su lenguaje verbal.

Para Fingerman (1970) nos dice que posibilitan que los niños se desenvuelvan de forma espontánea relacionándose con su entorno. Permitiendo que sean responsables y humanitarios.

Según Reymundo (2015). Son fundamentales puesto que favorece que la expresión oral sea tan precisa, que tenga fluidez de forma de entretenerse, y que pueda estimular sus capacidades. Se entiende por juego como un componente de crecimiento social en la persona, por medio de los juegos no solamente practican la disposición social, sino que también se sostiene la consistencia y el compañerismo grupal. El tipo de juegos posibilitan de igual forma el crecimiento de su vocabulario y una excelente lectura (p.25)

#### **2.2.1.6. Dimensiones de los juegos verbales**

##### **A) Rimas.**

Guzmán (2018) señala que: “La rima es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. En ella encontramos la coincidencia, repetición de fonemas o sonidos que se producen en

una secuencia de palabras al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos. La importancia de las rimas, es que son breves y tienen la particularidad de tener musicalidad al decirlas, es por eso que los niños y niñas les gusta repetirlas. Son importantes también, ya que le estarán aportando nuevo vocabulario, y así podrá desarrollar aún más su lenguaje. Además de todo esto, a través de las rimas podemos trabajar conceptos infantiles como las formas, los colores, animales” (p. 24).

## **B) Trabalenguas**

Es un juego de palabras el cual vuelven a repetirse continuamente por ello es favorable que se pronuncie de forma clara y rápida en el que el alumno no se equivoque.

Flores (2014) menciona sobre trabalenguas que es una expresión en donde la pronunciación da como resultado complicado a la persona cuando requiere expresarla. Se emplea como parte de la actividad lúdica para conseguir determinar evidentes un problema de pronunciación.

Los trabalenguas constituyen un tipo de literatura popular de naturaleza oral. En especial sirve para hacer a uno equivocarse, en varias ocasiones las personas que lo pronuncian no lo pueden vocalizar correctamente, siendo materia para fortalecer y practicar el conflicto de la pronunciación.

## **c) Adivinanzas**

Triveño (2010) Es un texto corto, en el que se oculta un significado

concreto de dicha respuesta. De gran importancia para que el niño estimule un lenguaje lúdico que él pueda solucionarlo por medio de la investigación e integración siendo la forma didáctica para que se pueda llegar a ello (p.26).

Guzmán (2018) nos dice que son expresiones o un dicho popular que es usado como pasar el rato o pasatiempos en el cual representa una cosa que tiene que ser adivinado. Por eso mismo se menciona que las adivinanzas son de gran ayuda para que el estudiante pueda analizar de forma asertiva la respuesta desarrollando especialmente su expresión oral con su entorno.

#### **2.2.1.7. Finalidad de los juegos verbales**

Proporcionan la mejora en cuanto a pronunciación, desarrollando sus habilidades para comunicarse apropiadamente por medio de los juegos, esto hace que haya un avance con relación al aumento del lenguaje, facilitando cada palabra con su significado, favorecer que sus términos verbales se desarrollen. Favorece una mejora en el desarrollo donde el alumno tendrá más confianza al relevar o jugar. Impulsa a socializar, con sus contemporáneos de una forma divertida, y permite desarrollarse cognitivamente.

Tamayo et al (2017). Acerca de juegos lúdicos es lo que tienen como una finalidad didáctica que posibilita los niños puedan interactuar de manera divertida por medio del lenguaje verbal.

Estos juegos también permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje de un contexto lúdico que divierte y entretiene, estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras, favorecen el desarrollo del vocabulario y la fluidez de la expresión oral, favorece el

desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importantes para el aprendizaje de la lectura (Reymundo, 2015).

## **2.2.2. Variable Expresión oral**

### **2.2.2.1. Definición de la variable**

Sobre la expresión oral se dice que conforma habilidades o capacidades de dialogo sin que tenga significado en el entendimiento, proceso y el análisis de lo que se escucha, compromete la interrelación y la orientación, en un entorno repartido, y en una posición donde se debe dialogar una significación (Rosas, 2018).

El dialogo es un desarrollo, un hecho, fundamentándose en habilidades comunicativas y explicativas, de tal forma se considera por expresión oral que debe comprenderse tal como es, pegado a la lectura, comprensión, etc.

La expresión oral, es el instrumento del dialogo; en otras palabras, es la manera de hablar con concordancia, transparencia, estructuración; es decir es un grupo de fundamentos que desarrollan el ser humano en expresar, escribir acciones, sensaciones, del mismo modo generan pertinencia de reflejar su estado de ánimo del ser humano por medio del diálogo de esta forma por medio de la expresión oral se utiliza como un proceso o instrumento de capacidad dentro de su entorno.

A fin de que los niños puedan estimular su competencia de expresión y comprensión oral, no se debe estar modificando con permanencia su forma de hablar, dando por hecho que es incorrecto; menos aún es conveniente detenerlos cuando ellos están verbalizando, silenciándolos porque se piensa que no es

aceptable lo que expresan, ni siquiera imponerlos al momento de comunicarse en caso de que no desean hacerlo (MINEDU, 2015).

Mehrabian (2002), citado por Reyes (2016) expresa que “La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es la forma de expresar los sentimientos sin temor a los que digan los demás, pero son dañar a las personas que nos rodean, sin embargo, dentro de clases se encuentran muchas dificultades para que los niños se puedan expresar fácilmente, por esta razón se considera muy fundamental que todos los seres humanos tengan una comunicación efectiva”. (p.34).

#### **2.2.2.2. Teoría de Expresión oral**

**Enfoque Sociocultural de Vygotsky.** Vygotsky (1917), alude que en el primer año de existencia la reflexión y lenguaje no están juntos y son distintos, a continuación, tras eso recién llega y donde el pensamiento va adquirir rasgos verbales y su lenguaje será un poco racional cuando se relaciona con los demás. Así pues, Vygotsky sostiene que el hombre durante las diversas etapas de su vida hace uso del lenguaje para poder aprender.

#### **2.2.2.3. La expresión oral como herramienta de comunicación**

Poder expresarse es distinto que saber comunicarse o vocalizar las palabras, para saber comunicarse se debe poder saber vocalizar los términos, comprender la apariencia sintáctica y semántica de los términos, también los aspectos fonológicos.

Se considera a la expresión oral como instrumento por lo que contribuye a poder demostrar lo que se percibe, se manifiesta las insuficiencias o necesidades y si el ser humano (los niños) no expresan apropiadamente se alcanza a un desconcierto o una mala comprensión; por lo que nos quiere decir sobre la comunicación no se desenvuelve como debería ser.

Para Pérez y Rodríguez (2017), menciona que la acción “comunicativa posibilita la percepción entre los demás y poder obtener una visualidad particular del mundo; esto es una existencia por el uso de las condiciones peculiares de la expresión oral, capacidades lingüísticas e intelectuales, con las que tiene en cuenta para alcanzar los propósitos de relacionarse y de instrucción apropiada que el docente le pueda proporcionar en el aula.

Según Avendaño & Miretti (2007) citado por Pérez y Rodríguez (2017) mencionan: “La comunicación humana es más que todo una manera esencial de la expresión oral, una interrelación sociocultural del individuo y de tal modo se puede concretar como trabajo que se realiza para complacer exigencias del tipo intelectual, afectivo y social, por medio de combinación de unas variaciones de elemento verbal y no verbal”.

#### **2.2.2.4. Desarrollo de la expresión oral**

Durante las primeras etapas del niño empieza a decir sus primeras palabras, se refiere a que se restringen a formar su léxico, de tal modo que dicho aprendizaje también es de gran dificultad.

Así mismo los niños practican términos o palabras de una manera eficaz, cada cierta cifra de palabras por días sin que al niño se le inculque. En sí, todas las personas, en sus facultades naturales, sin tener sacrificios algunos,

sin darse cuenta alguna, desarrollan un gran objetivo sabio de la persona.

Según Medina (2018) menciona sobre la intuición de lenguaje, en relación de modo que el vocabulario verbal desarrolla en el infante, de la misma manera haciéndole su aprendizaje, sin tener alguien que lo forme. La enseñanza de palabras involucra reunir cada sonido con su concepto; son dos formaciones distintas: por lo que entender sobre la organización sonora, identifica el término se puede pronunciar; entonces por ello, apropiarse de la noción que manifiesta dar hacia otro nivel filosófico-prácticamente determinada: acción cantidad, colores, etc.

Ambos procesos son de grandes complicaciones y posiblemente los niños no desempeñen tantas capacidades lingüísticas partiendo desde el inicio psicológico elemental, tan básicos al igual que imitar, el condicionar y la propagación.

#### **2.2.2.5. Importancia de la expresión oral**

Para señalar la importancia en el aprendizaje, cabe indicar principalmente, que el ser humano vive sumergido en una cierta infinidad verbal, en el ambiente o en la realidad general donde es competitiva y eminentemente, donde el término, es particular en la expresión verbalmente, debido a que es una causa decisiva el cual llega a conformar el puente, el lazo, el arma, el medio o herramienta fundamental por unir o desunir; de percepción o incomprensión; de triunfo, comprobación o despreocupación de fracasos, desacierto o exclusión a través del ser humano.

Según Castañeda (2015) desde su punto de vista, el lenguaje llega a ser

un desarrollo esencial que favorece la comunicación con las de más personas, extendiendo la coyuntura de poder vivir mejor en una comunidad como la de hoy endía.

García et all (1992) Expresa por prioridad que es la utilización adecuada para expresarse correctamente, protegiendo que los niños recorran su grado principal. Espor eso ahí su naturalidad vincularse con su entorno del jardín. (p16)

Díaz (2009) Su lenguaje es su capacidad únicamente normal, por ellos se hace distinto de otra categoría. Dicha habilidad propicia que se expresen un sentimiento, afectos que puedan expresarse a través del lenguaje, para interactuar consu ambiente.

Siendo así se dice que es importante la expresión oral puesto que contribuye adeseñarse de forma clara y con naturalidad, con cierta dicción concorde y específica.

#### **2.2.2.6. Elementos de la expresión oral.**

Gómez y Bustamante (2008) citadopor Palacios (2019) propone los siguientes elementos de la expresión oral:

**La voz:** “La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A travésde la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible, o unas voces roncadas, demasiado chillonas; ambos extremos producirán malestar y desinterés. Al contrario, hay que desarrollar ladestreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz. La voz y

los gestos permiten remarcar una idea o subrayar los puntos claves del discurso”.

**La postura del cuerpo:** “para expresar oralmente se debe establecer una cercanía con las personas con quienes se comunican. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.” Si se va a hablar de pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida. Si, por el contrario, se va a hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la porción inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla. “Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados, tener objetos en las manos o esconder estas en los bolsillos, ya que ello dificultará la expresión gestual necesaria que refuerza o acompaña todo discurso”.

**Los gestos:** “La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral; sin embargo, debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo”.

**La mirada:** “De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos de la persona que se expresa oralmente deben reflejar serenidad y amistad”.

**La dicción:** “El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las

palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje”.

**La estructura del mensaje:** “El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia”

**El vocabulario:** “Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender. Por eso, en primer lugar, hay que tomar en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje.”

#### **2.2.2.7. Dimensiones.**

Con respecto a las dimensiones de la expresión oral, Sebas (2013) argumenta que las tres principales son:

**Pronunciación:** sostiene que es la manera en que estamos habituados a articular los sonidos de nuestra lengua materna, está tan inextricablemente unida a nuestra propia forma de ser, a que la adopción de un nuevo sistema y de nuevos hábitos perceptivos y articulatorios conlleva, como han señalado numerosos estudiosos, una especie de desdoblamiento individual, no equiparable en modo alguno con el proceso que implica la adquisición de otros aspectos de la lengua, como el vocabulario o la sintaxis.

**Fluidez verbal:** Consiste en la facilidad que posee el informante para expresarse. Es la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una lengua extranjera; esto permite que el hablante se desenvuelva adecuadamente. Es expresarse con soltura, ésta es una característica de quienes se preparan

antes de dirigirse a uno o varios interlocutores (participantes en las escuchas de la lectura o el que lee en una charla). La preparación consiste en seleccionar y estructurar correctamente las palabras para transmitir un mensaje, ya sea leyendo o en una charla; lo que trae como resultado el interés del oyente, así como la eficacia en la comunicación”.

**Coherencia verbal:** “Es la cualidad de la expresión oral que permite relacionar la información con la realidad del tema, con el contexto en el cual se ubica lo expresado. Las ideas particulares dan a entender la idea global” “Las personas suelen expresarse de forma muy confusa que muchas veces hace que sus receptores no logren entender el mensaje, por ello, es necesario que la información que se emita guarde relación con el contexto en el cual se encuentra lo enunciado”.

### **2.2.3. Relación entre el juego y la expresión oral**

Tourlet (1987) manifiesta que: En los niños la expresión está impregnada de afectividad, y por ello, el clima, el ambiente son primordiales. Al dar igual importancia a escuchar y a hablar, los niños aprenden a hablar con confianza. Son capaces de organizar sus pensamientos y de transmitir información en situaciones formales e informales. Se tornan activos y reflexivos, ya que escuchan con atención y responden ante cualquier situación.

La espontaneidad infantil es sinónimo de frescura, ingenuidad y delicada vida afectiva. Está expuesto a un mundo que le ofrece diversas experiencias, despierta su curiosidad, es así como se enriquece, se construye. El juego permite y favorece la expresión individual y grupal. De este modo el niño se ejercita, se imagina a sí mismo viviendo una multitud de situaciones. Las actividades de

expresión favorecen el lenguaje.

Un niño que se expresa con libertad es alegre, porque exterioriza lo que siente, piensa y cuenta sus vivencias, entonces se libera y se siente importante; pero un niño que no se expresa se encuentra angustiado, bloqueado. (p. 24).

### **III. HIPÓTESIS**

H0: Los juegos verbales no mejora la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “Capullitos de amor” de Chimbote 2021.

H1: Los juegos verbales mejora la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “Capullitos de amor” de Chimbote 2021.

## **IV. METODOLOGÍA**

### **4.1. Diseño de la investigación**

#### **4.1.1. Tipo de estudio**

El estudio usó la metodología de tipo aplicada, enfoque cuantitativo, pues se aplicó la estadística para el análisis de datos y para contestar preguntas de investigación, además confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de estadísticas para establecer con exactitud patrones de comportamientos en una población de la investigación (Hernández y Torres, 2018).

#### **4.1.2. Nivel de investigación**

El nivel para esta investigación fue explicativo pues respondió a un fenómeno o realidad que deseamos conocer, describiendo características y cualidades (Hernández y Mendoza, 2018), es decir, observamos una explicación de la variable como son las actividades lúdicas y la motricidad gruesa.

#### **4.1.3. Diseño de la investigación**

El diseño de la presente investigación fue pre experimental, debido a que se midió los indicadores en (pre-test y post-test) y se realizó una comparación entre dos tipos de resultados.

Por consiguiente (Sánchez et al, 2018) “clasifica a los diseños pre experimental (diseño de un solo grupo con post test y diseño de un grupo con pre y post test). Este tipo de diseño consistió en administrar un tratamiento o estímulo en la modalidad de solo post prueba o en la de pre prueba”.

El esquema del diseño se representó así:

GE: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>

**Donde:**

**GE:** 1 |Grupo PRE – EXPERIMENTAL

**X:** Juegos Verbales (estímulo)

**O<sub>1</sub>:** primera medición el pre-test del grupo experimental.

**O<sub>2</sub>:** segunda medición del post-test del grupo experimental.

**4.2. Población y muestra:**

**4.2.1. Población**

Para Bedoya (2020), es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. "El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros" (p.16). La población total estuvo confirmada por los estudiantes del nivel inicial de 4 años de la Institución Educativa N° 1542 Capullitos de Amor, el cual estuvo conformada por 109 estudiantes de 4 años como se puede apreciar en la siguiente tabla.

**Tabla 1***Población muestral de educación inicial, niños de 4 años*

<b>Nivel</b>	<b>Grado</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
Inicial	4 años	19	11	30
Inicial	4 años	23	5	28
Inicial	4 años	13	10	23
Inicial	4 años	14	14	28
<b>TOTAL</b>		<b>69</b>	<b>40</b>	<b>109</b>

Fuente: Nómina de matrícula 2021

**4.2.2. Los criterios de inclusión y exclusión**

Respecto al criterio de inclusión, se conformó niños que cumplan los siguientes aspectos:

- Niños de 4 años cumplidos.
- Niños que fueron matriculados en ese año.
- Niños cuyos padres aceptaron el consentimiento informado.

En relación a los criterios de exclusión, no se consideró a niños con los siguientes puntos.

- Niños no matriculados en el año de evaluación.
- Niños que tienen más de 3 faltas durante la recolección de datos

**4.2.3. Muestra**

Una muestra debe ser adecuada en cantidad y en calidad. En relación con el primer aspecto, existen procedimientos estadísticos para saber cuál es el número mínimo de elementos que debemos incluir en el estudio para obtener resultados válidos. La calidad involucra el concepto de Representatividad de la muestra. Se

dice que una muestra es representativa de la población cuando es un reflejo de ella, es decir cuando reúne las características principales de la población en relación con la variable en estudio (Toscano, 2018).

**Tabla 2**

Muestra de estudio, niños de 4 años

Nivel	Grado/sección	Hombres	Mujeres	Total
Inicial	4 años	07	05	12
Total		07	05	12

Fuente: Nómina de matrícula 2021

#### 4.2.4. Técnica de muestreo

Se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, ya que se va a elegir en base a la valoración del investigador en función de objetivos metódicos propios y caracterizadores, por consiguiente, la selección de la muestra se realizará en una sola etapa, directamente y sin reemplazamientos. Se aplica fundamentalmente en investigaciones sobre poblaciones pequeñas y plenamente identificables. (López-Roldán & Fachelli, 2017)

### 4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

**Tabla 3**

*Matriz de operacionalización de las variables.*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
<b>V.I</b>  <b>Juegos verbales</b>	Los juegos verbales son conjuntos de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos. (Bedoya 1982).	Los juegos verbales son juegos lingüísticos que ayudan a fortalecer la expresión oral, la comprensión, la comunicación, incrementando su vocabulario.	Rimas	1.Desarrolla el aspecto auditivo al escuchar. 2. Repite las rimas. 3.Expresa sus ideas a través de una rima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende a pronunciar</li> <li>• Desarrolla su pronunciación</li> <li>• Articula palabras</li> </ul>	Lista de cotejo
			Trabalenguas	1. Desarrolla su imaginación para producir una trabalengua. 2. Practica una trabalengua. 3. Mejora su pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende a vocalizar</li> <li>• Desarrolla su articulación</li> <li>• Vocaliza nuevas palabras</li> </ul>	Nominal SI NO
			Adivinanzas	1. Se expresa de manera abierta. 2. Conoce nuevas palabras 3. Comprende lo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diversos lenguajes</li> <li>• Aprende nuevas</li> </ul>	

<b>VD</b>	Es la capacidad para comunicarse de manera natural haciendo uso de un lenguaje apropiado y correcta pronunciación (Landauro, 2015).	La expresión oral, es una la habilidad comunicativa que implica interacción en un contexto en la que el lenguaje adquiere sentido, por lo tanto, debe ser potenciado en los niños ejercitando la pronunciación, articulación, fluidez y vocabulario que lo haga competente comunicativamente	Pronunciación	que es una adivinanza.	palabras con las adivinanzas	Lista de cotejo
<b>Expresión oral</b>			Fluidez	1. Vocaliza las palabras 2. Pronuncia nuevas palabras 3. Comprende palabras nuevas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articula nuevas palabras</li> <li>• Articula de manera espontanea</li> <li>• Pronuncia adecuadamente las nuevas palabras</li> <li>• Expresa sus nuevas ideas</li> <li>• Se manifiesta con</li> </ul>	Ordinal
			Coherencia	1. Se expresa espontáneamente 2. Manifiesta sus ideas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga de manera fluida</li> <li>• Manifiesta nuevas ideas</li> <li>• Se expresa de manera adecuada</li> </ul>	Inicio Proceso Logro
				1. Aprende nuevas palabras al expresarse		
				2. Se expresa de manera normal.		

Nota: Elaboración de autor.

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:**

##### **4.4.1. Técnica de recolección de datos**

En la investigación la técnica que se empleó fue la observación, se considera a la observación es una técnica esencial en donde el investigador utiliza todos sus sentidos para extraer la información que desea analizar y datos que servirán para un proceso de investigación, siendo un soporte valioso para el investigador al momento de entender los fenómenos y obtener resultados (Otzen y Manterola, 2017).

##### **4.4.2. Instrumento de recolección de datos**

El instrumento que se utilizó fue la lista de cotejo, con respecto a ello, podemos decir que es un instrumento muy valioso y útil en la recopilación de información, así como para la recopilación de datos (Otzen y Manterola, 2017).

La lista de cotejo que se utilizó en esta investigación estuvo conformada por 09 ítems que midieron las dimensiones de Pronunciación , Fluidez y Coherencia y estos a su vez la variable analizada; como respuesta fue dicotómica encontrando Sí como un punto y NO como cero puntos.

Respecto a la baremación, a nivel general se consideró de 1 a 3 puntos para un nivel bajo, de 4 a 6 puntos un nivel promedio y finalmente de 7 a 9 puntos un nivel alto.

##### **4.4.2.1. Validez del instrumento**

Para Hernández y Torres (2018) la validez se refiere al grado en que un instrumento mide lo que pretende medir, relacionado a utilidad y funcionalidad que cumple el instrumento. Por otra parte, Galicia et al. (2017) menciona que la

técnica del juicio de expertos es una opinión exacta y clara de un especialista del tema siendo reconocidos como expertos del tema para brindar un juicio valorativo

Este instrumento ha sido validado por la autora a través del método de consistencia interna con la técnica de juicio de expertos en donde tres 3 expertas con el grado de licenciada en educación inicial firmaron la validación fueron las siguiente:

Giannina Midali Pulido Gonzalez quien tiene una especialidad en maestría en educación Inicial, y actualmente labora como docente.

También fue validada por la Doctora Elena López Rojas quien posee una especialidad en Educación Inicial.

Finalmente, la Licenciada María del Cielo Guerrero Regalado quien posee una especialidad en educación Inicial también validó la prueba aplicada.

Como resultado indicaron que el instrumento es válido, confiable y podría ser aplicado para la evaluación de las variables.

#### **4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento**

Para Torres (2019) la confiabilidad hace alusión a las veces que se mide una variable obteniendo el mismo resultado, también se considera como la probabilidad que un elemento no falle bajo condiciones determinadas teniendo precisión que el instrumento mide lo que tenga que medir.

Este instrumento fue validado en un grupo piloto de 12 niños del nivel inicial por la autora obteniendo una confiabilidad de 0,875 según el estadístico alfa de Cronbach, indicando un nivel de confiabilidad alta para la aplicación del instrumento.

#### **4.5. Plan de análisis**

Se agruparon y tabularon las respuestas del pre y postes en una base de datos en el programa Microsoft Excel 2016, aquí también se hallaron las dimensiones y las variables, frecuencia y porcentajes que se distribuyeron de la manera siguiente:

Primero, se tabuló una base de datos para registrar todas las respuestas que se aplicaron en el pre y posttest, así mismo se recodificó estos valores.

Segundo, se realizó un análisis de frecuencias y porcentajes, en donde se calculó frecuencias absolutas y porcentajes la cual se representó en tablas y figuras acordes los objetivos planteados.

Tercero, se formuló un análisis cuantitativo, mediante estadístico descriptivo y análisis inferencial en donde se utilizó la prueba paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas pues las muestras no tuvieron una distribución normal.

Cuarto y paso final se pasó a la interpretación de los resultados obtenidos, comparando y describiendo los valores más importantes de las tablas halladas.

##### **4.5.1. Procedimientos**

Para concretizar el presente trabajo de investigación se procedió de la siguiente manera:

Como primer punto se envió una solicitud de permiso para realizar la investigación trazada al director de la institución, lo cual aceptó y nos dio la confianza de coordinar con la profesora de inicial 4 años.

Segundo: con la asesora se coordinó un día de reunión virtual con el fin de explicarle los objetivos principales de la investigación y poder facilitar un día una

charla con los papás para explicarles el estudio y el consentimiento informado, para lo cual aceptó y se organizó una reunión con los padres en donde todos aceptaron firmar el consentimiento informado e iniciar la aplicación del pretest.

Para aplicar el pretest se decidió realizarlo de manera virtual a cada niño de la institución acompañado su apoderado.

Luego se realizó 15 sesiones en donde se aplicó juegos verbales en coordinación con los padres de cada estudiante.

Finalmente se aplicó el postest para evaluar las diferencias significativas, te tuvo en cuenta en todo momento los principios éticos de la investigación que fueron: la libre participación, derecho a estar informado, beneficencia y justicia.

#### 4.6. Matriz de consistencia

**Tabla 4**

*Matriz de consistencia.*

<b>ENUNCIADO DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
¿De qué manera los juegos verbales desarrollan la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “¿Capullitos de amor” de Chimbote 2021?	<p><b>Objetivo General:</b> Determinar si la aplicación de los juegos verbales desarrolla la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “capullitos de amor” de Chimbote 2021.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Evaluar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “capullitos de amor” de Chimbote 2021, a través de un pre test.</p> <p>Aplicar los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “capullitos de amor” de Chimbote 2021.</p> <p>Evaluar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “capullitos de amor” de Chimbote 2021, mediante un post test.</p> <p>Comparar el nivel de expresión oral antes y después de aplicar los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “capullitos de amor” de Chimbote 2021.</p>	<p>H0: Los juegos verbales no mejora la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “Capullitos de amor” de Chimbote 2021.</p> <p>H1: Los juegos verbales mejora la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “Capullitos de amor” de Chimbote 2021</p>	<p><b>Variable independiente</b></p> <p>Juegos verbales</p> <p><b>Variable dependiente.</b></p> <p>Expresión oral</p>	<p><b>Tipo:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Nivel:</b> Explicativo</p> <p><b>Diseño:</b> Pre experimental</p> <p><b>Técnica:</b> La observación.</p> <p><b>Instrumento:</b> La lista de cotejo.</p> <p><b>Población:</b> 109</p> <p><b>Muestra:</b> 12 estudiantes (niñas y niños) de 04 años del nivel inicial</p>

Nota: Elaboración de autor.

#### 4.7. Principios éticos:

Se tomaron en cuenta algunos principios éticos que están redactados por las reglas de investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote según el código de ética para la investigación versión 003, aprobado por consejo universitario con resolución N° 0037-2021-CU-ULADECH, con fecha 13 de enero del 2021.

- a) Protección de la persona: Se respetó en todo momento los datos de los evaluados, no se divulgaron los resultados de forma individual de los niños, no se expusieron los rostros de los niños en los anexos.
- b) Libre participación y derecho a estar informado, se informó a las personas evaluadas sobre la investigación y cuáles fueron los objetivos que se estuvo estudiando, así mismo se tomó en cuenta si deciden participar de este estudio sin presión y por voluntad propia.
- c) Beneficencia y no maleficencia: Se aplicó en el sentido de aportar en el estudiante los beneficios de conocer y practicar estrategias de lectura que le permitan tener una actuación eficiente durante su trayecto académico en la universidad.
- d) Justicia: Se enfocó en el respeto mutuo entre el investigador y los participantes, antes, durante y después de su participación, cumpliendo con una elección concreta y justa, sin discriminar a nadie.
- e) Integridad científica: Se siguió las normas de la universidad cuidando y respetando los resultados, sin ninguna alteración.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

#### 5.1.1. Evaluar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa

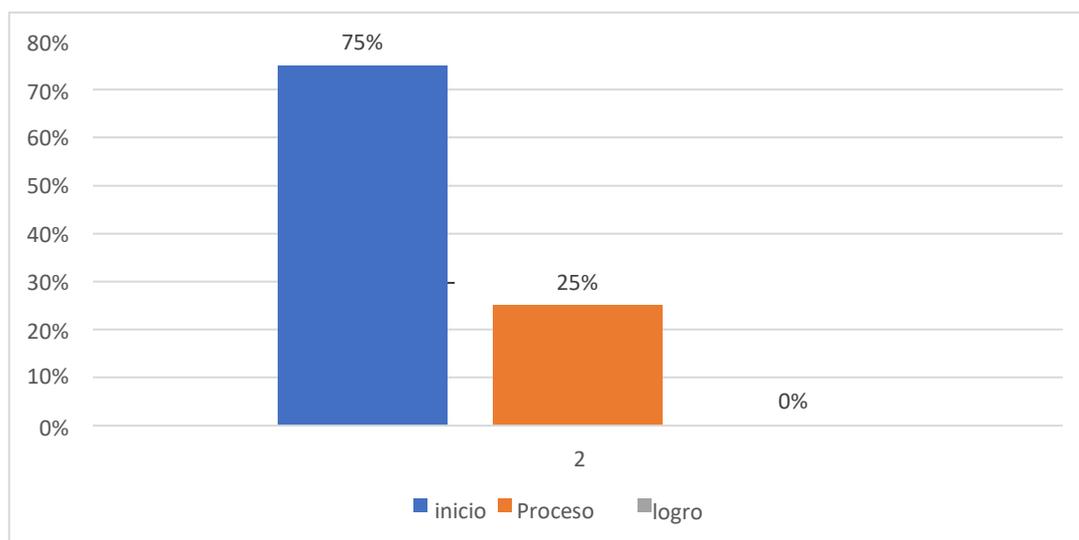
N° 1542 “Capullitos de amor” de Chimbote 2021, a través de un pre test.

**Tabla 5**

*Nivel de la expresión oral en niños de 4 años durante el pretest.*

Nivel	N° de estudiantes	Porcentaje
Inicio	9	75%
Proceso	3	25%
Logro	0	0%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo, Octubre – 2021.



Fuente: Tabla 5

**Figura 1.** Nivel de la expresión oral en niños de 4 años durante el pretest.

En la tabla 5, figura 1, se presentan los resultados obtenidos a partir de la

aplicación del pre test, donde se evaluó el nivel de la expresión oral en niños de 4 años en la Institución Educativa N° 1542 “Capullitos de amor, en donde se identifica que antes de la aplicación de los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral, de los cuales se observa que el 75% de niños se ubica en un nivel inicio.

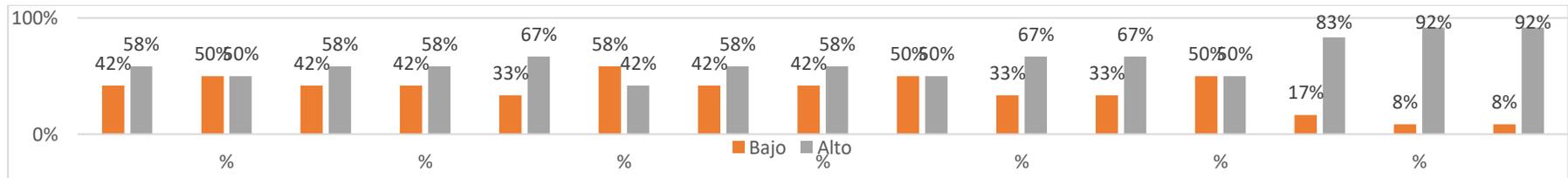
**5.1.2. Aplicar los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “Capullitos de amor” de Chimbote, 2021.**

**Tabla 6**

*Nivel de la aplicación de los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 4 años.*

Nivel	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12		Sesión 13		Sesión 14		Sesión 15	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Bajo	5	42%	6	50%	5	42%	5	42%	4	33%	7	58%	5	42%	5	42%	6	50%	4	33%	4	33%	6	50%	2	17%	1	8%	1	8%
Alto	7	58%	6	50%	7	58%	7	58%	8	67%	5	42%	7	58%	7	58%	6	50%	8	67%	8	67%	6	50%	10	83%	11	92%	11	92%
Total	12	100%	12	100%	12	100%	12	100%	12	100%	12	100%	12	100%	12	100%	12	100%	12	100%	12	100%	12	100%	12	100%	12	100%	12	100%

Fuente: Lista cotejo para evaluar los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral, Octubre – 2021.



Fuente: Tabla 6

**Figura 2.** Nivel de la aplicación de los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 4 años.

En la tabla 6 y figura 2 se presenta los resultados obtenidos a partir de la aplicación de las sesiones, donde se evaluó el nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la en la Institución Educativa N° 1542 “Capullitos de amor, en la cual los resultados en las que en la primera sesión 42% se ubicó en un nivel inicio y en la última sesión, la quinceava, el 92% alcanzó un nivel logro de participación en las sesiones.

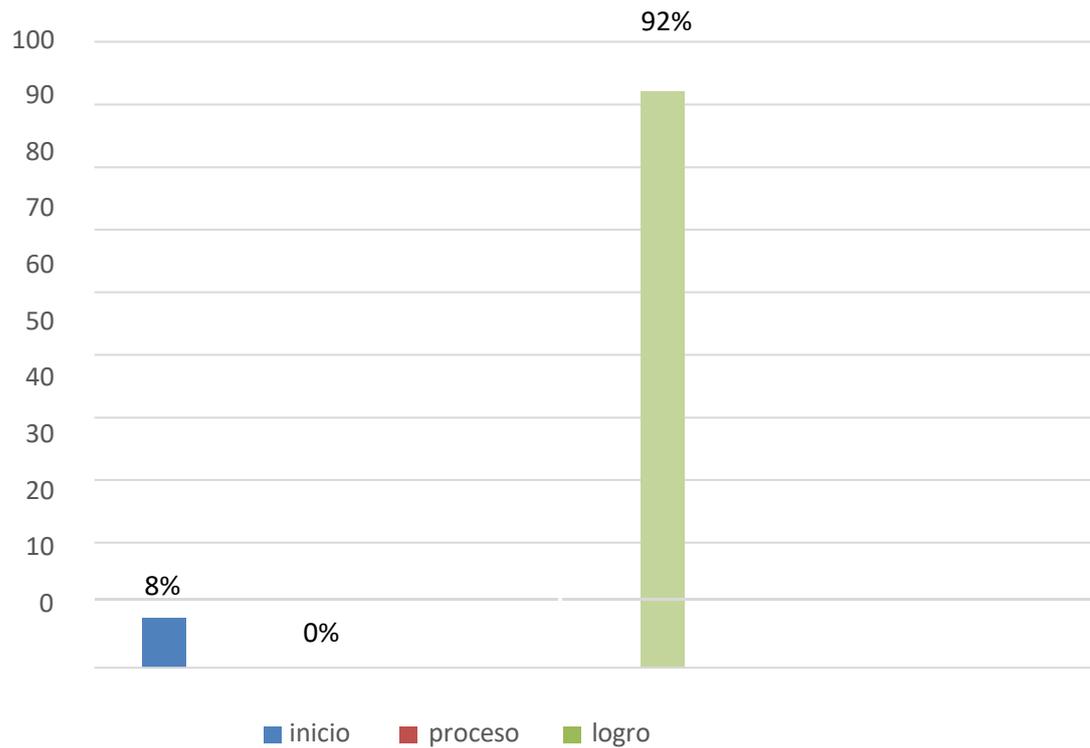
**5.1.3. Objetivo específico 3. Evaluar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “Capullitos de amor” de Chimbote 2021, mediante un post test.**

**Tabla 7**

*Nivel de la expresión oral en niños de 4 años durante el post test.*

<b>Nivel</b>	<b>N° de estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
Inicio	1	8%
Proceso	0	0%
Logro	11	92%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

Fuente: Fuente: Lista de cotejo, noviembre – 2021.



Fuente: Tabla 7

**Figura 3.** Nivel de la expresión oral en niños de 4 años durante el post test.

En la tabla 7, figura 3, se presentan los resultados obtenidos a partir de la evaluación del post test, en donde se evaluó el nivel de expresión oral en niños de 4 en los niños en la Institución Educativa N° 1542 “Capullitos de amor” de lo cual se identificó que el 92% de niños se ubicaron en un nivel logro y el 8% en un nivel inicio.

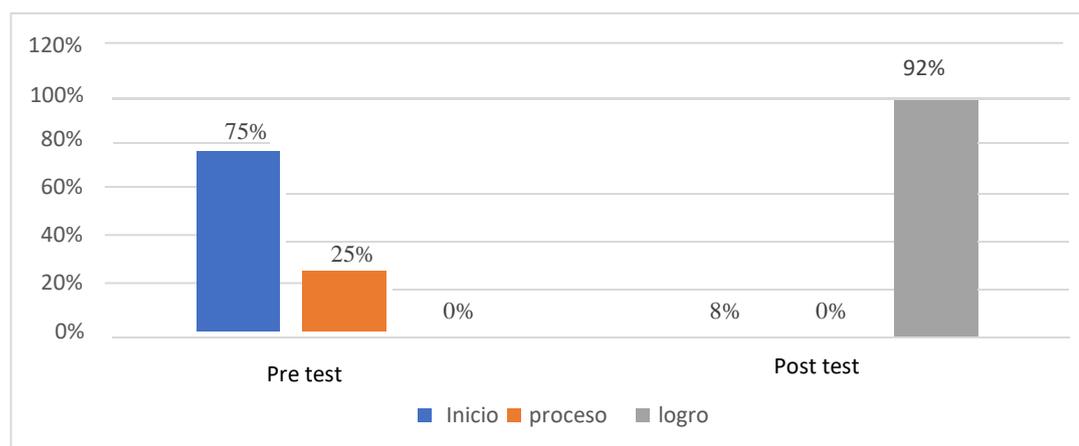
**5.1.4. Objetivo específico 4. Comparar el nivel de expresión oral antes y después de aplicar los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “Capullitos de amor” de Chimbote, 2021.**

**Tabla 8**

*Nivel de la expresión oral en niños de 4 años antes y después de la aplicación de los juegos verbales.*

Nivel	Pretest		Postest	
	f	%	f	%
Inicio	9	75%	1	8%
Proceso	3	25%	0	0%
Logro	0	0%	11	92%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

Fuente: Tabla 5 y tabla 7.



Fuente: Tabla 8

**Figura 4.** Nivel de la expresión oral en niños de 4 años antes y después de la aplicación de los juegos verbales.

En la tabla 8 y figura 4, se presentan los resultados obtenidos a partir de la evaluación del pretest y post test, donde se evaluó el nivel de expresión oral en niños de 4 años antes y después de aplicar los juegos verbales, hallando que un 75% de niños alcanzó un bajo nivel, y después de la aplicación de los juegos verbales el 92% se ubicó en un nivel logro.

#### 5.1.5. Contrastación de hipótesis

H0: Los juegos verbales no mejora la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “Capullitos de amor” de Chimbote, 2021.

H1: Los juegos verbales mejora la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “Capullitos de amor” de Chimbote, 2021

#### Tabla 9

##### *Prueba no Paramétrica de Rangos con Signo de Wilcoxon*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST - PRETEST	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	0,00	0,00
	Rangos positivos	14 <sup>b</sup>	7,50	105,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	14		

A. Postest < pretest

B. Postest > pretest

C. Postest = pretest

**Tabla 10***Estadísticos de prueba de Wilcoxon*

	Postest - Pretest
Z	-3,3307 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	0,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Según la prueba no paramétrica de Wilcoxon, se determina que existen diferencias significativas entre los resultados de pre y postest con los valores de 7,50 y 105 respectivamente, así mismo se halló un nivel importante de significancia (sig=0,001;  $p < 0.05$ ), rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna, determinando que los juegos verbales desarrollan significativamente la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “Capullitos de amor” de Chimbote, 2021.

## 5.2. Análisis de resultados

Objetivo específico 1: Evaluar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “Capullitos de amor” de Chimbote 2021, a través de un pre test.

Los resultados obtenidos en cuanto al nivel Bajo arrojan un 75%, en el nivel promedio con un 25% y en cuanto al nivel Alto un 0%.

Esto se evidencio en los resultados obtenidos por Menacho y Yucra (2019) en su tesis titulada “estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la institución educativa inicial, Charcana, Arequipa, 2018”. en sus resultados se comprobó que el 30% se encuentran en un nivel de logro con B en la aplicación del pre test. Llegando a la conclusión que en la mayoría de los estudiantes se encuentran con dificultades en su expresión oral.

Sobre lo antes encontrado, autores como Rosas (2018) afirman que la expresión oral no solo son habilidades o capacidades de diálogo, si no que son procesos que pueden llevar el mensaje del niño con la finalidad que este desee para expresar emociones, pensamientos o necesidades, por otra parte Medina (2018) afirma también que la expresión oral se relaciona con el desarrollo del lenguaje puesto que, conforme adquiere más conocimiento de nuevas palabras, este madurará la manera en cómo expresar un lenguaje claro, fluido y coherente.

Es necesario entonces que el desarrollo del nivel de la expresión oral en niños mejore de manera positiva, con técnicas y argumentos educativos en las escuelas, con docentes que se formen y especialicen en temas relacionados a la

expresión oral para que los menores puedan también desarrollar y expresar de manera propicia sus necesidades y pensamientos.

Objetivo específico 2. Aplicar los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “capullitos de amor” de Chimbote, 2021.

En la tabla 2 y figura 2 al aplicar los juegos verbales como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años se identificó el 92% alcanzó un nivel alto de participación en las sesiones, dejando entre ver que el juego verbal influye de manera significativa para el desarrollo de la expresión oral.

Esto datos guardan relación con lo encontrado con lo que encontrado por Robles (2017) “Juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I. E. P. “Cristo Rey Huaraz”. Independencia, 2016.

De los resultados obtenidos se observa que la aplicación de los talleres de juegos verbales mejoró significativamente en el desarrollo de la expresión oral esto se evidencio con el 43.75% de estudiantes en cuanto a las aplicaciones de estrategias. Sobre lo señalado podemos mencionar a Flores (2014), quien afirma que los juegos verbales favorecen a los niños como instrumento para estimular sus expresiones con las demás personas.

Se infiere entonces que la aplicabilidad de herramientas útiles como los juegos verbales, ayudarían de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral, otorgando habilidades nuevas y desarrollos coherentes en el lenguaje del menor, como coherencia, claridad y fluidez.

Objetivo específico 3. Evaluar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “Capullitos de amor” de Chimbote 2021, mediante un post test

Según la tabla 3 y la figura 3 se puede evidenciar los resultados obtenidos que tanto el nivel promedio y bajo tienen el 0% de logros, en cuanto al nivel alto se encuentra en un 100% de estudiantes que logran después de aplicar las estrategias de los talleres de expresión oral que lograron obtener un resultado alto eso quiere decir que se acepta la hipótesis en donde el juego verbal como estrategia influye en el desarrollo de la expresión oral.

Estos resultados son comparados con Espinosa (2022) en su tesis “juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 516 Virgen Del Perpetuo Socorro – Sánchez Cerro – Sullana Año 2019”, el resultado en cuanto al postest fue con el nivel de logro previsto 73% llegando a concluir que alcanzaron un nivel alto en cuanto a su aplicación de su estrategia.

Sobre lo señalado podemos mencionar a Pérez y Rodríguez (2017), quien afirma que la comunicación en las personas es una esencia fundamental en las relaciones interpersonales, pues ayudan al compartimento de información sociocultural en el individuo, así como expresar emociones y pensamientos que surgen de manera espontánea, expresando a través de elementos conocidos como comunicación verbal y no verbal.

Entonces esta investigación con los datos hallados corroboraría que la expresión oral puede ser afectada por elementos transitorios como los juegos, pues

la utilidad de esta herramienta propicia el desarrollo puntual y significativo de la expresión oral.

Objetivo específico 4. Comparar el nivel de expresión oral antes y después de aplicar los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1542 “Capullitos de amor” de Chimbote 2021, cuyos resultados se evidenciaron en niveles, en cuanto el pretest en el nivel bajo con un 75%, en el nivel promedio con un 25% y en el nivel alto 0%. Posteriormente al aplicar los talleres y evaluar con el post test los resultados arrojaron que solo se reflejó en el nivel alto con un 100% esto quiere decir que hay una gran diferencia en su totalidad la mayoría de estudiantes se encuentran con el nivel alto.

Comparados por Espinosa (2022) en su tesis “juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 516 Virgen Del Perpetuo Socorro – Sánchez Cerro – Sullana año 2019” en sus resultados dando que El 61% de estudiantes lograron esto quiere decir que se acepta la hipótesis que los talleres influyen de manera significativa en los niños de 4 años. Se concluye que hay una gran diferencia notoria en el pre test y post test.

Sobre lo señalado se puede mencionar a Medina (2018), pues este manifiesta que el niño intuye en el desarrollo del lenguaje y este alcanzará solamente si es bien estimulado, aprendiendo nuevas palabras de manera correcta en sonido y expresión.

Entonces se puede interpretar que los resultados aportan que el desarrollo del infante en relación a su expresión oral parte de las buenas aptitudes que pueda

aprender de su entorno, sea familiar, escolar o de ambiente.

Según el objetivo General. Determinar si la aplicación de los juegos verbales desarrolla la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa 1542 “capullitos de amor” de Chimbote, 2021.

Los juegos verbales desarrollan significativamente la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “Capullitos de amor” de Chimbote, 2021.

Según la prueba no paramétrica de Wilcoxon, se determina que existen diferencias significativas entre los resultados de pre y post test con los valores de 7,50 y 105 respectivamente, así mismo se halló un nivel importante de significancia ( $\text{sig}=0,001$ ;  $p<0.05$ ), rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna, determinando que los juegos verbales desarrollan significativamente la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “Capullitos de amor” de Chimbote, 2021 y aceptando la hipótesis alterna, datos al ser comparado con Menacho y Yucra (2019) la aplicación de las estrategias de juegos verbales desarrollo y mejoró. Asimismo, para la verificación de la Hipótesis se empleó la prueba de T de Student después de la aplicación se aprecia que el valor de probabilidad (p-valor) es (0,000), este resultado es menor al nivel alfa (0,05).

## VI. CONCLUSIONES

### 6.1. Conclusiones

- En este trabajo se determinó que los juegos verbales desarrollan la expresión oral, por lo que sirven para comunicarnos de manera eficiente y al mismo tiempo conlleva a lograr aprendizaje significativo en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 1542 “Capullitos de amor”, mediante la expresión oral, fluidez de la expresión oral y coherencia de la expresión oral, por lo tanto, se puede deducir que los niños y niñas están en un nivel de logro, lo cual se logró mejorar su expresión con las sesiones realizadas, cada niño empezó a desarrollar su expresión, gesto, fluidez y voz llegando a demostrar que expresan confianza al hablar.
- Al evaluar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “Capullitos de amor” de Chimbote 2021, a través de un pre test, se pudo observar a los estudiantes en un nivel de proceso, esto se deduce que los niños presentaban unas dificultades ya no se vocalizó adecuadamente las palabras, ni expresaron de manera clara y fluida. Al aplicar los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “capullitos de amor” de Chimbote 2021, en estos resultados se pudo observar se ubicó en un nivel inicio y en la última sesión, la quinceava, el 92% alcanzó un nivel logro de participación en las sesiones. Lo cual se concluye que las sesiones aplicadas lo cual reflejaron en el aumento y mejora en el desarrollo de la expresión oral.
- Al evaluar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “capullitos de amor” de Chimbote 2021, mediante un post test, se ubicaron

en un nivel de logro. concluyendo que los niños incrementaron ciertas habilidades como expresar bien sus ideas vocalizando correctamente, habla de manera clara y pausada, así como utiliza de manera coherente sus ideas y las expresa fluidamente.

- Al Comparar el nivel de expresión oral antes y después de aplicar los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “capullitos de amor” de Chimbote 2021, después de la aplicación de los juegos verbales se ubicó en un nivel logro; concluyendo que los niños antes de la aplicación de los juegos verbales poseían dificultades en áreas como la fluidez coherencia y claridad, sin embargo después de la aplicación de las sesiones con el juego verbal, la totalidad de niños incrementaron habilidades como vocalizar adecuadamente las palabras, pronunciar palabras de manera clara y pausada, expresar y vocalizar correctamente, así como manifestar fluidez y coherencia en la expresión de sus pensamientos.
- Después de contrastar la hipótesis de investigación se determinó que si existe una diferencia significativa entre el desarrollo de la expresión oral obtenido en el pre test con los resultados del post test, en consecuencia, los estudiantes han demostrado tener un mejor nivel de la expresión oral después de haber aplicado la estrategia didáctica. De tal manera ( $\text{sig}=0,001$ ;  $p < 0.05$ ) Se concluye que los juegos verbales desarrollan significativamente la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa

## 6.2. Recomendaciones

- a) **A los docentes:** Los docentes deben promover estrategias de juegos para motivar al estudiante (a los niños y niñas) a ser más participativos en las actividades desarrolladas por los docentes en el aula.
- b) **A los padres de familia:** Se deben de descubrir y ser dinamizador en el aula con el objetivo de promover la motivación en los estudiantes, del mismo modo la preparación y profesionalización del docente es fundamental y eso redundará en los estudiantes.
- c) **Al director:** Es necesario que la institución educativa pueda también contar con los recursos adecuados y pertinentes para el desarrollo de las actividades, debemos de tener en cuenta que los recursos didácticos son el vínculo o el puente entre el aprendizaje y el conocimiento y de esta manera se complementa a través de su experiencia.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aliaga, A. (2018). *Estrategias para la construcción de la expresión oral en los niños de 5 años de la IEI N° 129*. [Tesis de posgrado, Universidad Peruana Cayetano Heredia, Perú].  
<https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/1575?show=full>
- Bedoya, V. H. F. (2020). Tipos de justificación en la investigación científica. *Espíritu emprendedor TES*, 4(3), 65-76.
- Castañeda, L. (2020). Metáfora y producción de sentido en el conocimiento profesional del profesor. *Enunciación*, 25(1), 14-28.  
 doi:[https:// doi.org/10.14483/22486798.15438](https://doi.org/10.14483/22486798.15438)
- Díaz, M. (2009). *El lenguaje oral en el desarrollo infantil. Innovación y experiencias educativas*. ISSN 1988-6047. Granada.
- Espinosa, L. (2022). *Juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 516 Virgen del Perpetuo Socorro – Sanchez Cerro – Sullana año 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Los Ángeles de Chimbote, Piura, Perú].  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22876/JUEGOS\\_VERBALES\\_EXPRESION\\_ORAL\\_%20ESPINOZA\\_PENA\\_LOURDES\\_VANESA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22876/JUEGOS_VERBALES_EXPRESION_ORAL_%20ESPINOZA_PENA_LOURDES_VANESA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Fierro, M. (2018). *Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°295 de Socñacancha – Andahuaylas 2017*. [Tesis de maestría, Universidad José Carlos Mariátegui, Moquegua, Perú].  
<http://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/415>

- Fingerman, G. (1970). *El juego y sus proyecciones sociales*. Buenos Aires: Ateneo.
- Flores, M. (2014). *Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguajes de los niños de 3 a 4 años de edad en el centro infantil del buen vivir Carolina Teran de Quito. Tesis para la obtención de Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Educación Infantil. Universidad de las Fuerzas Armadas*. Sagolqui:
- Galicia, L., Balderrama, J. y Navarro, R. (2017). Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual. *Apert*, 9(2). doi:  
<https://doi.org/10.32870/ap.v9n2.993>
- García, R., Clemente, A. y Pérez, E. (1992). Evolución y desarrollo de las estrategias de aprendizaje en Psicología de la Educación. Un estudio a través del «Psychological Literature- (1984-1992). *Revista de Historia de la Psicología*. 13, 1-17.
- Guamán, V. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular "Carlos María De La Condamine" De La Ciudad De Ambato, Provincia De Tungurahua*. [Trabajo de grado, Universidad Técnica de Ambato. Ambato. Ecuador].<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCH-E-EBP1131.pdf>
- Gutiérrez, M. y Páez, E. (2015). *Juegos Verbales Y Expresión Oral En Estudiantes Del Segundo Grado De La Institución Educativa "Javier Heraud" De Huancán Huancayo*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro

del Perú].

<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2880/Gutierrez%20Lopez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Guzmán, D. (2018). *Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del Colegio La Palestina*. [Tesis de licenciatura, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá].  
[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7597/1/TPED\\_GuzmanOrtizDaisyYaneth\\_2018.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7597/1/TPED_GuzmanOrtizDaisyYaneth_2018.pdf)
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: McGraw Hill.
- Hernández-Sampieri, R., & Torres, C. P. M. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4). México^ eD. F DF: McGraw-Hill Interamericana.
- Jinez, K. (2020). *Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Adventista Maranatha, Pucallpa, 2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Unión, Pucallpa]. <http://hdl.handle.net/20.500.12840/4299>
- Jorge (2018). *Poesía infantil y su incidencia en la expresión oral*. [Tesis de Grado. Facultad de Humanidades. Universidad Rafael Landavir. Guatemala]  
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Jorge-Sandra.pdf>
- López-Roldán, P. y Fachelli, S. (2017). El diseño de la muestra. En P. López-Roldán y S. Fachelli, *Metodología de la Investigación Social Cuantitativa*. Bellaterra. *Dipòsit Digital de Documents, Universitat Autònoma de Barcelona*, 4(4).  
<https://ddd.uab.cat/record/185163>

- Medina, J. (2018). *Empleo de estrategias cognitivas para el desarrollo del pensamiento matemático de los estudiantes de primer año de Educación Secundaria de la I.E. "Inca Garcilaso de la Vega" Huayanay, San Marcos, Cajamarca*. [Tesis de posgrado. Cajamarca, Perú].  
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6993/BC-2974%20BECERRA%20MEDINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Menacho, B. y Yucra, F. (2019). Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa inicial, Charcana, Arequipa, 2018. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa. Perú].  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9190/EDSyuchfm.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Minedu (2015). *¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?*.  
<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/45-oralidad-ciclo-vii.pdf>
- Otzen, T., y Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International journal of morphology*, 35(1), 227-232.  
[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S071795022017000100037&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S071795022017000100037&script=sci_arttext)
- Paeza, B. (2021). *Talleres de íconos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N°323 "Caritas Felices", Chimbote, 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote,

Perú].[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/23536/ICONOS\\_EXPRESION\\_ORAL\\_PAEZA\\_CALDERON\\_BRIGGITH\\_GUME.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/23536/ICONOS_EXPRESION_ORAL_PAEZA_CALDERON_BRIGGITH_GUME.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Palacios, R. (2019). *Los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari, Huánuco - 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Los Ángeles de Chimbote, Huánuco, Perú].

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14222>

Perez, A. y Rodriguez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, 82, 1-26

Pinedo, E. (2018). *Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial Cuna Jardin N° 082-Saposa- Provincia Del Huallaga Departamento De San Martín, En El Año 2017*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de los Ángeles Chimbote].  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8142/EXPRESION\\_ORAL\\_EDUCACION\\_PINEDO\\_VALLES\\_ERIKA\\_FIORELLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8142/EXPRESION_ORAL_EDUCACION_PINEDO_VALLES_ERIKA_FIORELLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Puerta, G. (2021). *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E.I N° 179*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo, Perú]. <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/17100>

Rojas, S. (2021). *Los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa N°303 Edén Maravilloso, Distrito Nuevo Chimbote –*

2021. [Tesis de licenciatura, Universidad Los Ángeles de Chimbote, Perú].

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/22960>

Rosas, L. (2018). *La expresión oral en estudiantes del 2.º grado de educación secundaria de la institución educativa Pedro Ruiz Gallo, Chorrillos, 2016.* [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo, Perú].  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21710/Rosas\\_CLM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21710/Rosas_CLM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Quispe. R. (2018) *La lectura de la poesía como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral.* [Tesis de Grado, Universidad Mayor de San Andrés. La Paz. Bolivia].  
<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/18022/TG-4179.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Reymundo, C. (2015). *La Estrategia De Los Juegos Verbales y la Expresión Oral en los Niños Del 4º Grado de Educación Primaria, Área de Comunicación de la Institución Educativa "Francisco Lizarzaburu" del Distrito Porvenir.* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Trujillo, Perú].  
<https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/3931/TESIS%20MAESTRIA%20CARMEN%20KARINA%20PALOMINO%20REYMUNDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Reyes, L. (2016). *Aplicación de cuentos cortos para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de una I.E Estatal, Trujillo 2016.* [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Perú].

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/525/reyes\\_sl.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/525/reyes_sl.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Robles, S. (2018). *Juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I. E. P. "Cristo Rey Huaraz". Independencia, 2016.*

[Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles, Huaraz, Perú].

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/4250/JUEGOS\\_VERBALES\\_ROBLES\\_ALVARADO\\_SANTA\\_BETTY.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/4250/JUEGOS_VERBALES_ROBLES_ALVARADO_SANTA_BETTY.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sánchez, H., Reyes, C. y Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Primera edición. Universidad Ricardo Palma. Perú.

Tamayo, A. y Restrepo, J. (2017). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 13(1). 105-128

Torres, R. H. S. (2019). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.

Toscano, F. (2018). *Metodología de la Investigación*. U. Externado de Colombia.

Tourlet, L. (1987). *Lenguaje y pensamiento preescolar*. (2ª. Ed.). España: Narcea de Madrid ediciones

Triveño, A.(2010). Ica: Triveño y Falconí se disputan presidencia regional |

Noticias de la republica. LIMA PERU

Villanueva, J. (2018). *Programa educativo de actividades literarias para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 3 y 4 años de la institución educativa n° 88271 "San Juan", Nepeña – 2017*. Tesis de Post Grado. Escuela de Posgrado. Universidad Nacional del Santa. Perú.  
<http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3270/47123.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vygotski, L. (1917). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.

## ANEXOS

## Anexo 1: Instrumento de recolección de datos

**LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS  
04 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°1542 “CAPULLITOS DE  
AMOR” DE CHIMBOTE, 2021.**

**I. Datos informativos**

Aula:

Edad:

Código del estudiante:

Contenido:

SI = 2 NO = 1

N°	INDICADORES	Respuesta	
		SI	NO
<b>D01: PRONUNCIACION</b>			
01	Pronuncia correctamente las palabras e ideas que considera.		
02	Entona adecuadamente las palabras al hablar.		
03	Utiliza una voz clara al expresarse.		
<b>D02: FLUIDEZ</b>			
04	Se expresa con espontaneidad.		
05	Mantiene un ritmo adecuado al hablar.		
06	Habla con facilidad de manera continua.		
<b>D03: COHERENCIA</b>			
07	Utiliza palabras adecuadas al expresarse.		
08	Las palabras que expresa tienen una secuencia lógica.		
09	Las ideas que expresa tienen relación al contexto en que se comunica.		

Observaciones:

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**Anexo 2: Validez del instrumento de recolección de datos**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE  
EXPRESIÓN ORAL**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>D01: PRONUNCIACION</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
01	Pronuncia correctamente las palabras e ideas que considera.	x		x		x		
02	Entona adecuadamente las palabras al hablar.	x		x		x		
03	Utiliza una voz clara al expresarse.	x		x		x		
<b>D02: FLUIDEZ</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
04	Se expresa con espontaneidad.	x		x		x		
05	Mantiene un ritmo adecuado al hablar.	x		x		x		
06	Habla con facilidad de manera continua.	x		x		x		
<b>D03: COHERENCIA</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
07	Utiliza palabras adecuadas al expresarse.	x		x		x		
08	Las palabras que expresa tienen una secuencia lógica.	x		x		x		
09	Las ideas que expresa tienen relación al contexto en que se comunica.	x		x		x		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:      **Aplicable** [x ]      **Aplicable después de corregir** [ ]      **No aplicable** [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mgtr.: Lic. Giannina Midali Pulido Gonzalez**

**DNI: 42110385**

**Especialidad del validador: Mgtr. EN EDUCACIÓN INICIAL**



-----  
**Firma del Experto Informante.**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE  
EXPRESIÓN ORAL**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>D01: PRONUNCIACION</b>								
<b>01</b>	Pronuncia correctamente las palabras e ideas que considera.	x		x		x		
<b>02</b>	Entona adecuadamente las palabras al hablar.	x		x		x		
<b>03</b>	Utiliza una voz clara al expresarse.	x		x		x		
<b>D02: FLUIDEZ</b>								
<b>04</b>	Se expresa con espontaneidad.	x		x		x		

05	Mantiene un ritmo adecuado al hablar.	x		x		x		
06	Habla con facilidad de manera continua.	x		x		x		
<b>D03: COHERENCIA</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
07	Utiliza palabras adecuadas al expresarse.	x		x		x		
08	Las palabras que expresa tienen una secuencia lógica.	x		x		x		
09	Las ideas que expresa tienen relación al contexto en que se comunica.	x		x		x		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** \_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable** [  ]      **Aplicable después de corregir** [  ]      **No aplicable** [  ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dr/ Mgtr.: *Elena López Rojas*

**DNI:** 32777278

**Especialidad del validador:** Mgtr. EN EDUCACIÓN INICIAL

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



-----  
**Firma del Experto Informante.**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE  
EXPRESIÓN ORAL**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>D01: PRONUNCIACION</b>								
01	Pronuncia correctamente las palabras e ideas que considera.	x		x		x		
02	Entona adecuadamente las palabras al hablar.	x		x		x		
03	Utiliza una voz clara al expresarse.	x		x		x		
<b>D02: FLUIDEZ</b>								
04	Se expresa con espontaneidad.	x		x		x		
05	Mantiene un ritmo adecuado al hablar.	x		x		x		
06	Habla con facilidad de manera continua.	x		x		x		
<b>D03: COHERENCIA</b>								
07	Utiliza palabras adecuadas al expresarse.	x		x		x		
08	Las palabras que expresa tienen una secuencia lógica.	x		x		x		
09	Las ideas que expresa tienen relación al contexto en que se comunica.	x		x		x		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:      **Aplicable** [x ]      **Aplicable después de corregir** [ ]      **No aplicable** [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dr/ Mgtr.: Lic. Maria Del Cielo Guerrero Regalado  
**DNI73319588**

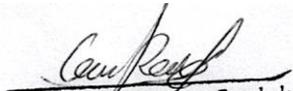
**Especialidad del validador:** Mgtr. EN EDUCACIÓN INICIAL

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Maria Del Cielo Guerrero Regalado  
LIC EDUCACIÓN INICIAL

-----  
**Firma del Experto Informante.**

### Anexo 3: constancia de aplicación

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

Chimbote, 15 de setiembre del 2021

Carta /Nº - 2021-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

Lic. Roció Avalos García

Directora de la I.E “Capullitos de amor” N°1542 Inicial

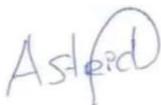
Presente. -

**ASUNTO:** Solicito autorización para ejecutar proyecto de investigación

Es un placer dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo, soy estudiante del octavo ciclo de la Carrera de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad solicitar a su despacho autorización para ejecutar de manera remota, virtual o presencial según sea el caso, el proyecto de investigación titulado **“JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL”** durante los meses de setiembre, octubre y noviembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré brindarme las facilidades para trabajar con los niños de inicial de 4 años a fin culminar satisfactoriamente con mi investigación, la misma que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente



---

Robles Flores Astrid  
DNI: 72711862

  
  
Lic. Roció Avalos García

---

Pilar Ávalos García  
Directora I.E N° 1542

## Anexo 4: Consentimiento informado de los padres de familia



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE EDUCACION

### Consentimiento informado

#### Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “**Juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa N°1542 “capullitos de amor” de Chimbote, 2021.**”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de **4 años** que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

#### DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo....., padre de familia de la Institución Educativa .....con DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “**Juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa N°1542 “capullitos de amor” de Chimbote, 2021**”, realizado por la estudiante .....

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

\_\_\_\_\_  
Nombre del participante

\_\_\_\_\_  
Firma del participante

\_\_\_\_\_  
Nombre de la persona que  
obtiene el consentimiento

\_\_\_\_\_  
Firma de la persona que  
obtiene el consentimiento

Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## Anexo 5: Sesiones de aprendizaje

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

#### I. DATO INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.N ° 1542  
1.2. GRADO/EDAD: 4 Años  
1.3. TEMPORALIZACIÓN: 60 minutos  
1.4. PRACTICANTE : Astrid Geraldine Robles Flores  
1.5. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos a aprender adivinanzas”

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia/ capacidades	Desempeños	Evidencia	Instrumento de Evaluación
COMUNICACIÓN	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>  -Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	-Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. -Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Envía un video del niño o niña expresando una adivinanza.	Lista de cotejo

III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	CURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>Asamblea o inicio</b></p>	<p>La docente saluda a los estudiantes y padres de familia haciendo uso del celular (WhatsApp).            Se le llega instrucciones a los familiares que acompañan al estudiante, para enviar un video donde el niño/niña expresa una adivinanza.            Se invita a los estudiantes que escuchen la canción y observen el video:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LWhMdzIGiPI">https://www.youtube.com/watch?v=LWhMdzIGiPI</a>            realizan preguntas:            ¿De qué se trató la canción? ¿Qué son adivinanzas?            ¿Por qué son importante las adivinanzas?            ¿Para qué servirán las adivinanzas? ¿Puedes expresar algunas adivinanzas?</p> <p>La docente propone acuerdos de convivencia virtual:            Debo escuchar haciendo silencio            Solicitar la palabra cuando deseo participar.            La docente dialoga con las niñas/niños e indica que el día de hoy vamos a aprender a expresarse sobre adivinanzas.</p>	<p>Video 10m.</p>	
<p><b>desarrollo</b></p>	<p>La docente solicita a los familiares que acompañan a la niña/ niño, a adaptar un espacio para realizar el juego, luego da las indicaciones antes de iniciar.            Empezamos el juego:            Primero: los niños permanecen sentados y la docente presenta tres carteles con sus números:</p> <div data-bbox="427 1355 837 1899" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>ADIVINANZA</b></p> <p style="text-align: center;">EN LA LAGUNA NADANDO ESTÁ, Y CUANDO HABLA DICE... "CUÁ, CUÁ, CUÁ" ¿QUIÉN SOY?</p>  <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%;"> <p>Soy chiquitito, puedo nadar, vivo en los ríos y en alta mar. ¿Quién soy?</p>  </div> <div style="width: 45%;"> <p>Canto en la orilla, vivo en el agua, no soy pescado, ni soy cigarra, ¿Quién soy?</p>  </div> </div> </div>	<p>Video Adivinanza Audio</p>	



IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

**LISTA DE COTEJO**

N°	Estudiante	Desempeño					
	Nombre y apellidos	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno, familiar, escolar o local. Deduce relaciones de causa efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en adivinanzas, trabalenguas y rimas orales.					
		Expresa oralmente una adivinanza con voz clara	Expresa con espontaneidad el texto de una adivinanza	Expresa una adivinanza respetando la secuencia de sus palabras.			
		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
01	Estudiante 1						
02	Estudiante 2						
03	Estudiante 3						
04	Estudiante 4						
05	Estudiante 5						
06	Estudiante 6						
07	Estudiante 7						
08	Estudiante 8						
09	Estudiante 9						
10	Estudiante 10						
11	Estudiante 11						
12	Estudiante 12						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATO INFORMATIVOS

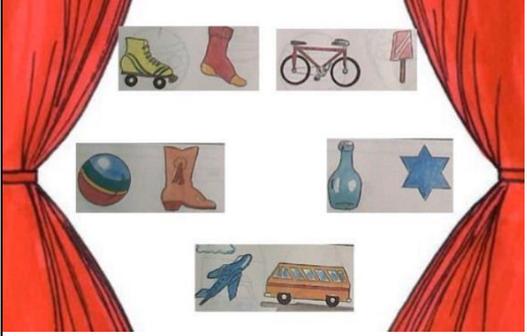
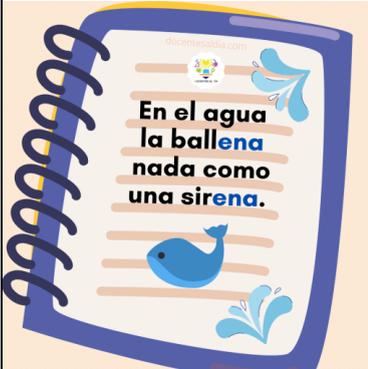
- 1.1. I.E. N ° 1542
- 1.2. GRADO/EDAD: 4 Años
- 1.3. TEMPORALIZACIÓN: 60 minutos
- 1.4. PRACTICANTE: Astrid Geraldine Robles Flores
- 1.5. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Nos divertimos aprendiendo rimas”

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia/ capacidades	Desempeños	Evidencia	Instrumento de Evaluación
COMUNICACIÓN	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>  -Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	-Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. -Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Envía un video del niño o niña expresando una rima	Lista de cotejo

III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	CURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>Asamblea o inicio</b></p>	<p>La docente saluda a los estudiantes y padres de familia haciendo uso del celular (WhatsApp).</p> <p>Hace llegar instrucciones a los familiares que acompañan al estudiante, para enviar un video donde el niño/niña expresa una adivinanza.</p> <p>Invita a los estudiantes y familiares que escuchen la canción y observen el video:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qERC6W5dwNo">https://www.youtube.com/watch?v=qERC6W5dwNo</a></p> <p>Realizan preguntas:            qué se trató la canción? ¿Qué son rimas? ¿Por qué serán importantes las rimas?</p> <p>Para qué servirán las rimas? ¿Puedes expresar algunas rimas? La docente propone acuerdos de convivencia virtual:</p> <p>Escuchar haciendo silencio.            Pedir la palabra para participar.            La docente dialoga con las niñas/niños e indica que el día de hoy vamos a aprender a expresarse sobre rimas.</p>	<p>Video</p>	<p>10m.</p>

<p><b>desarrollo</b></p>	<p>La docente solicita a los familiares que acompañan a la niña/niño, a adaptar un espacio para realizar el juego, luego da las indicaciones antes de iniciar.</p> <p>Empezamos el juego:</p> <p>Primero: los niños permanecen sentados y la docente presenta un video sobre rimas:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZVPJKa3S6KA">ps://www.youtube.com/watch?v=ZVPJKa3S6KA</a></p>  <p>-Ahora pide que repitan calcetín, patín; paleta, bicicleta; bota, pelota; botella, estrella; avión, camión.</p> <p>-Participan de manera individual, repitiendo cara par de palabras; Un niño/niña dice, por ejemplo: tengo mi calcetín y también un patín. Otro niño/niña dice fui a comprar una paleta con mi bicicleta. Me puse mi bota y jugué con mi pelota. Miré la estrella y rompí una botella. Yo viajo en avión y no en camión.</p> <p>- Presenta una rima:</p>  <p>-Repiten el texto de la rima.</p> <p>-Cada niño/niña repite el texto incidiendo en la entonación, repiten y tratan de vocalizar bien (Cada familia graba un video donde el niño se expresa).</p> <p>Al término del juego, realizará preguntas como:</p> <p>¿Qué tipo de actividad desarrollaron? ¿Cómo se desarrolló el juego verbal de rimas? ¿Qué lograste al participar de este juego de rimas?</p>	<p>Video</p> <p>Audio</p>	<p>m</p>
--------------------------	--	---------------------------	----------

<b>Cierre</b>	Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Cómo se sintieron al jugar repitiendo rimas? ¿Les gustó participar en el juego de rimas? ¿Qué les gustó más del juego de rimas? Invita a que puedan opinar en caso alguien desee hacerlo. Felicitas a los estudiantes por los logros obtenidos y se despide bendiciendo a cada uno de ellos.		<b>5m</b>
---------------	---	--	-----------

#### IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

N°	Estudiante	Ítems						
		Nombre y apellidos						
		Entona adecuadamente las palabras al hablar. Mantiene un ritmo adecuado al hablar. Utiliza palabras adecuadas al expresarse.		Expresa oralmente una rima de manera adecuada		Expresa el texto de una rima manteniendo un ritmo adecuado.		Expresa una rima usando las palabras apropiadas.
		Si	No	Si	No	SI	NO	
01	Estudiante 1							
02	Estudiante 2							
03	Estudiante 3							
04	Estudiante 4							
05	Estudiante 5							
06	Estudiante 6							
07	Estudiante 7							
08	Estudiante 8							
09	Estudiante 9							
10	Estudiante 10							
11	Estudiante 11							
12	Estudiante 12							

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E N° 1542

1.2 GRADO/EDAD: 4 Años

1.3 TEMPORALIZACIÓN: 60 minutos

1.4 PRACTICANTE: Astrid Geraldine Robles Flores

1.5 NOMBRE DE LA SESIÓN: "Adivina adivinador"

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia/ capacidades	Desempeños	Evidencia	Instrumento de Evaluación
COMUNICACIÓN	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>  -Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Envía un video del niño o niña expresando una adivinanza	Lista de cotejo

### III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

FRECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	CURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Asamblea o inicio</b>	<p>Empezamos la actividad realizando el juego “veo, veo” donde la profesora tiene que describir un objeto del aula, diciendo las características del objeto y los niños tratarán de adivinar que será a que objeto estarán describiendo.</p> <p>¿Qué hemos realizado? ¿En qué consistía el juego? ¿Cómo sabían que se trataba de ese objeto? Declaramos el tema que realizaremos hoy.</p> <p>Hoy día vamos a jugar a decir adivinanzas y lo haremos observando unas imágenes y describiéndolas. Nos organizamos por grupos de trabajo</p>		10m.
<b>Desarrollo</b>	<p>Damos un tiempo prudencial para que se organicen. Al momento de su exposición, los integrantes del grupo, dirán las características del objeto, animal, fruta, etc. Que están en el sobre.</p>	Adivinanza	m
	<p>Los demás tratarán de adivinar que fruta, animal u objeto será. Ejemplo: Es un animal que tiene 4 patas, le gusta la leche, el pescado y cazar ratones ¿qué será? Es una fruta de cascara color verde, por dentro rojo y tiene muchas pepas negras ¿qué será? Lo usamos para comunicarnos, a mí me gusta porque tiene juegos, papá lo lleva en su bolsillo, mamá en su cartera ¿qué será?</p>		
<b>Cierre</b>	<p>El niño que adivine, sale todo su grupo y dice sus adivinanzas. Terminamos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Tuvieron problemas para decir sus adivinanzas? ¿Por qué será importante decir adivinanzas?</p>		5m

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

**LISTA DE COTEJO**

N°	Estudiante	Ítems					
	Nombre y apellidos	Entona adecuadamente las palabras al hablar. Mantiene un ritmo adecuado al hablar. Utiliza palabras adecuadas al expresarse.					
		Expresa oralmente una adivinanza de manera adecuada	Expresa el texto de una adivinanza manteniendo un ritmo adecuado.	Expresa una adivinanza usando las palabras apropiadas.	SI	NO	SI
Si	No	Si	No	SI	NO		
01	Estudiante 1						
02	Estudiante 2						
03	Estudiante 3						
04	Estudiante 4						
05	Estudiante 5						
06	Estudiante 6						
07	Estudiante 7						
08	Estudiante 8						
09	Estudiante 9						
10	Estudiante 10						
11	Estudiante 11						
12	Estudiante 12						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. N° 1542
- 1.2. GRADO/EDAD: 4 Años
- 1.3. EMPORALIZACIÓN: 60 minutos
- 1.4. PRACTICANTE: Astrid Geraldine Robles Flores
- 1.5. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Creamos un cuento”

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia/ capacidades	Desempeños	Evidencia	Instrumento de Evaluación
COMUNICACIÓN	<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <p>-Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</p> <p>-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>	Envía un cuento del niño o niña	Lista de cotejo

### III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Asamblea o inicio</b>	<p>Empezamos la actividad escuchando un cuento, luego realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué han escuchado? ¿Qué personajes hay en el cuento?</p> <p>¿Qué pasó con Hansel y Gretel? ¿Adónde se fueron?</p> <p>¿A quién</p>	Video	10m.

	<p>encontraron? ¿Cómo terminó la historia? ¿Podemos nosotros crear un cuento?</p> <p>Declaramos el tema que realizaremos hoy. Hoy día vamos a crear cuentos y lo haremos usando tres dados en donde hay unas imágenes, las describimos. Nos sentamos en semi círculo.</p>		
<b>Desarrollo</b>	<p>Presentamos 3 dados, en el primer hay imágenes de personas, en cada lado del dado (mamá, papá, bebe, abuelito, abuelita, hermano), en el segundo dado (imágenes de lugares: colegio, playa, parque, moll plaza, circo, zoológico) y en el tercer dado, platos de comida (tallarines, papa a la huancaína, torta, arroz con pollo, ceviche, mazamorra) Se presenta una tira léxica con las frases de enlace: HABÍA UNA VEZ - CIERTO DÍA – HACE MUCHO TIEMPO, DE PRONTO- DE REPENTE,</p> <p>FINALMENTE Empieza la actividad invitando a un niño para que lance el primer dado, describen lo que observan, diciendola palabra: HABÍA UNA VEZ ..... Un bebe, que usaba chupón, vestía short azul, bvirí celeste .....</p> <p>DE PRONTO (otro niño lanza el dado 2) se fue al circo con su mamá, tenía miedo a los payasos, lloraba y se tapaba los ojos, FINALMENTE (otro niño lanza el tercer dado) papá le trajo una torta y se puso muy contento. La docente escribirá en un papelote, todo lo que los niños dicten (describiendo las imágenes que salen al lanzar el dado)</p>		<b>m</b>
<b>Cierre</b>	<p>Al terminar, leemos los cuentos que hemos creado. Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Tuvieron problemas para crear cuentos? ¿Por qué será importante crear cuentos?</p>		<b>5m</b>

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

**LISTA DE COTEJO**

N°	Estudiante  Nombre y apellidos	Ítems					
		Entona adecuadamente las palabras al hablar.Mantiene un ritmo adecuado al hablar. Utiliza palabras adecuadas al expresarse.					
		Expresa de manera adecuada		Expresa el texto manteniendo un ritmo adecuado.		Expresa un cuento usando las palabras apropiadas.	
		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
01	Estudiante 1						
02	Estudiante 2						
03	Estudiante 3						
04	Estudiante 4						
05	Estudiante 5						
06	Estudiante 6						
07	Estudiante 7						
08	Estudiante 8						
09	Estudiante 9						
10	Estudiante 10						
11	Estudiante 11						
12	Estudiante 12						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATO INFORMATIVOS

- 1.1 I.E. N° 1542
- 1.2 GRADO/EDAD: 4 Años
- 1.3 TEMPORALIZACIÓN: 60 minutos
- 1.4 PRACTICANTE: Astrid Geraldine Robles Flores
- 1.5 NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos a decir rimas”

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia/ capacidades	Desempeños	Evidencia	Instrumento de Evaluación
COMUNICACIÓN	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>  -Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan	Envía un video del niño o niña expresando una rima	Lista de cotejo

## II. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	CURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Asamblea o inicio</b>	<p>Empezamos la actividad escuchando la canción: “bajo de un botón, ton, ton, que encontró Martín tín, tín, había un ratón tón, tón hay que chiquitín, tín, tín .....luego realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué han escuchado? ¿De qué trataba la canción? ¿Qué palabras se repiten? ¿Por qué se repetirán? ¿Cómo será el sonido? ¿Qué serán las rimas? ¿Cómo podemos crear rimas? ¿qué debemos tener presente para hacer rimas? Declaramos el tema que realizaremos hoy. Hoy día vamos a rimas y lo haremos observando unas imágenes y las uniremos de acuerdo al sonido.</p>	Video	10m.
<b>Desarrollo</b>	<p>Cada niño recibirá un cartel en donde hay un dibujo, cada niño se presenta y enseña la imagen que le tocó. Por ejemplo, Luis se para y dice yo tengo un zapato buscamos quien tendrá la imagen que rime con zapato, pato – gato- etc.Y crearemos rimas:</p> <p>El pato tiene un zapato, el gato corre al pato, etc La docente escribirá en un papelote, todo lo que los niños dicten sus rimas. Al terminar de presentar las imágenes uniendo las queriman y pegándolas juntas, la docente invita a los niños a leer su rima</p> <p>Concluimos la actividad preguntando</p> <p>¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Tuvieron problemas para crear rimas? ¿Por qué será importante crear rimas?</p>		
<b>Cierre</b>	<p>Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Cómo se sintieron al jugar repitiendo rimas? ¿Les gustó participar en el juego de rimas? ¿Qué les gustó más del juego de rimas?</p> <p>Invita a que puedan opinar en caso alguien desee hacerlo. Felicita a los estudiantes por los logros obtenidos y se despide bendiciendo a cada uno de ellos.</p>		

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

**LISTA DE COTEJO**

N°	Estudiante	Ítems					
	Nombre y apellidos	Entona adecuadamente las palabras al hablar. Mantiene un ritmo adecuado al hablar. Utiliza palabras adecuadas al expresarse.					
		Expresa oralmente una rima de manera adecuada	Expresa el texto de una rima manteniendo un ritmo adecuado.	Expresa una rima usando las palabras apropiadas.			
		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
01	Estudiante 1						
02	Estudiante 2						
03	Estudiante 3						
04	Estudiante 4						
05	Estudiante 5						
06	Estudiante 6						
07	Estudiante 7						
08	Estudiante 8						
09	Estudiante 9						
10	Estudiante 10						
11	Estudiante 11						
12	Estudiante 12						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. N° 1542
- 1.2. GRADO/EDAD: 4 Años
- 1.3. TEMPORALIZACIÓN: 60 minutos
- 1.4. PRACTICANTE: Astrid Geraldine Robles Flores
- 1.5. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Leyendo un lindo poema”

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia/ capacidades	Desempeños	Evidencia	Instrumento de Evaluación
COMUNICACIÓN	<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN LENGUA MATERNA</b></p> <p>-Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</p> <p>-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales u objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</p>	<p>Envía un video expresando un poema</p>	<p>Lista de cotejo</p>

### III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
---------------------	-------------	-----------------------	--------

<b>Asamblea o inicio</b>	Empezamos la actividad leyendo diferentes propagandas, luego realizamos las siguientes preguntas:  ¿Qué dirá acá? ¿Qué creen que hay escrito? ¿Por qué saben lo que dice? ¿Saben leer? ¿Podemos nosotros leer una poesía? Declaramos el tema que realizaremos hoy. día vamos a leer una poesía y lo haremos a través de un texto icono verbal.	Video	10m.
<b>Desarrollo</b>	Preguntaremos qué dirá en esta línea, vamos escribiendo en la pizarra lo que ellos dicten. Iremos leyendo línea por línea y cotejamos lo que ellos nos habían dictado, observando si su hipótesis fue acertada o no.	Video	m
	Al terminar de leer se les dirá que es una poesía  - Finalmente haremos lo mismo con el título.  Leemos línea por línea Se les dice que es una poesía cuyo título es.... Al terminar leemos en forma grupal y finalmente invitaremos a los niños que voluntariamente deseen leer, se hará las correcciones necesarias. Cerramos la actividad preguntando:  ¿Qué trabajamos hoy? ¿Les gusto? ¿Cómo lo hemos realizado? ¿Les gustó leer? ¿A quién le dedicamos nuestra lectura? ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo te sentiste?, de qué manera trabajaste?	Audio	
<b>Cierre</b>	Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Tuvieron problemas para leer una poesía? ¿Por qué será importante leer poesías?		5m

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

**LISTA DE COTEJO**

N°	Estudiante  Nombre y apellidos	Ítems					
		Entona adecuadamente las palabras al hablar.Mantiene un ritmo adecuado al hablar. Utiliza palabras adecuadas al expresarse.					
		Expresa de manera adecuada		Expresa el texto manteniendo un ritmo adecuado.		Expresa usandolas palabras apropiadas.	
		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
01	Estudiante 1						
02	Estudiante 2						
03	Estudiante 3						
04	Estudiante 4						
05	Estudiante 5						
06	Estudiante 6						
07	Estudiante 7						
08	Estudiante 8						
09	Estudiante 9						
10	Estudiante 10						
11	Estudiante 11						
12	Estudiante 12						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E. N° 1542

1.2 GRADO/EDAD: 4 Años

1.3 TEMPORALIZACIÓN: 60 minutos

1.4 PRACTICANTE: Astrid Geraldine Robles Flores

1.5 NOMBRE DE LA SESIÓN: "Aprendiendo trabalenguas"

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia/ capacidades	Desempeños	Evidencia	Instrumento de Evaluación
COMUNICACIÓN	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>  -Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Envía un video del niño o niña expresando una trabalengua	Lista de cotejo

III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>Asamblea o inicio</b></p>	<p>Empezamos la actividad realizando el juego: movemos la lengua: hacia arriba, abajo, a un lado a otro, sacándola, escondiéndola, colocando debajo un lápiz, colocándonos gelatina alrededor de los labios y haciendo que con la lengua la coma, luego realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hemos realizado? ¿Qué parte de nuestro cuerpo hemos ejercitado? ¿Por qué será importante la lengua? ¿Qué función tendrá? ¿Para qué nos ayuda? ¿Cuándo no podemos decir una palabra, como nos sentimos? Declaramos el tema que realizaremos hoy.</p> <p>Hoy día vamos a escuchar trabalenguas y lo haremos usando un equipo de sonido y después usaremos papelotes.</p>	<p>Video</p>	<p>10m.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Atentos escuchamos algunos trabalenguas, dialogamos sobre ellos. Pedimos que repitan todos juntos, algún trabalenguas que más les llamó la atención.</p> <p>Luego observan papelotes, leemos los trabalenguas que hay escrito. Leemos y jugamos a repetir los trabalenguas</p> <div data-bbox="422 1216 1123 1832" style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;">  <div style="text-align: center;"> <p>TRES TRISTES TIGRES, TRAGABAN TRIGO EN UN TRIGAL. EN TRES TRISTES TRASTOS, TRAGABAN TRIGO TRES TRISTES TIGRES.</p> </div>  </div> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;">  <div style="text-align: center;"> <p>PICA, PICA, PICA PERICO. PICA, PICA, PICA LA RANA. PERICO, PICA, PICA LA RAMA.</p> </div>  </div> <p style="text-align: center; font-size: small; margin-top: 5px;">MATERIAL REGISTRADO POR <a href="http://WWW.BOSQUEDEFANTASIAS.COM">WWW.BOSQUEDEFANTASIAS.COM</a></p> </div>		<p>m</p>

<b>Cierre</b>	Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Tuvieron problemas para leer trabalenguas? ¿Por qué será importante conocer algunos trabalenguas?  Felicitamos a los estudiantes por los logros obtenidos y se despide bendiciendo a cada uno de ellos.		<b>5m</b>
---------------	---	--	-----------

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**LISTA DE COTEJO**

N°	Estudiante	Ítems					
		Entona adecuadamente las palabras al hablar. Mantiene un ritmo adecuado al hablar. Utiliza palabras adecuadas al expresarse.					
		Expresa oralmente una trabalengua de manera adecuada		Expresa el texto de una trabalengua manteniendo un ritmo adecuado.		Expresa una trabalengua usando las palabras apropiadas.	
		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
01	Estudiante 1						
02	Estudiante 2						
03	Estudiante 3						
04	Estudiante 4						
05	Estudiante 5						
06	Estudiante 6						
07	Estudiante 7						
08	Estudiante 8						
09	Estudiante 9						
10	Estudiante 10						
11	Estudiante 11						
12	Estudiante 12						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 I.E. N° 1542
- 1.2 GRADO/EDAD: 4 Años
- 1.3 TEMPORALIZACIÓN: 60 minutos
- 1.4 PRACTICANTE: Astrid Geraldine Robles Flores
- 1.5 NOMBRE DE LA SESIÓN: “Nos divertimos contando chistes”

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia/ capacidades	Desempeños	Evidencia	Instrumento de Evaluación
<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>  -Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.  Utiliza palabras de uso frecuente, y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.  Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones pueda salirse de este.	Envía un video del niño o niña expresando una historia	Lista de cotejo

### III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	CURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Asamblea o inicio</b>	<p>Empezamos la actividad observando un video de un payaso, luego realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué han escuchado? ¿Quién los dice? ¿Qué chiste les gustó más? ¿Para qué sirven los chistes? ¿Cómo te sientes cuando escuchas un chiste? Declaramos el tema que realizaremos hoy. Hoy día vamos a escuchar chistes y lo haremos a través de un video</p>	Video	10m.
	<p>La docente propone acuerdos de convivencia virtual:            Escuchar haciendo silencio.            Pedir la palabra para participar.            La docente dialoga con las niñas/niños e indica que el día de hoy vamos a aprender a expresarse sobre rimas.</p>		
<b>Desarrollo</b>	<p>Escuchamos diversos chistes, haciendo un alto después de cada uno para preguntarles ¿de qué trató? Y así hasta terminar de escuchar.</p> <p>Luego invitaremos a los niños que nos deseen contar un chiste alentándolos y ayudándolos para que puedan realizarlo</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>		m
<b>Cierre</b>	<p>Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos?            ¿Les gustó? ¿Tuvieron problemas para leer trabalenguas?            ¿Por qué será importante conocer algunos trabalenguas?</p>		5m

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

**LISTA DE COTEJO**

N°	Estudiante  Nombre y apellidos	Ítems					
		Entona adecuadamente las palabras al hablar. Mantiene un ritmo adecuado al hablar. Utiliza palabras adecuadas al expresarse.					
		Expresa de manera adecuada		Expresa manteniendoun ritmo adecuado.		Expresa usandolas palabras apropiadas.	
		Si	No	Si	No	SI	NO
01	Estudiante 1						
02	Estudiante 2						
03	Estudiante 3						
04	Estudiante 4						
05	Estudiante 5						
06	Estudiante 6						
07	Estudiante 7						
08	Estudiante 8						
09	Estudiante 9						
10	Estudiante 10						
11	Estudiante 11						
12	Estudiante 12						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E. N°1542

1.2 GRADO/EDAD: 4 Años

1.3 TEMPORALIZACIÓN: 60 minutos

1.4 PRACTICANTE: Astrid Geraldine Robles Flores

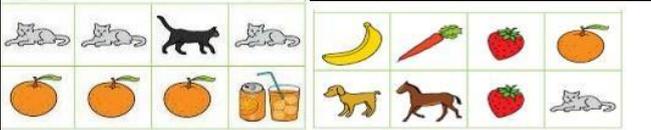
1.5 NOMBRE DE LA SESIÓN: “Buscando una palabra intrusa”

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia/ capacidades	Desempeños	Evidencia	Instrumento de Evaluación
COMUNICACIÓN	<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <p>-Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</p> <p>-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Deduce relaciones de causa efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales</p>	<p>Envía un video del niño o niña acerca del tema</p>	<p>Lista de cotejo</p>

### III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
---------------------	-------------	-----------------------	--------

<b>Asamblea o inicio</b>	<p>Empezamos la actividad realizando el juego: “el detective”, en una caja se les presenta diferentes objetos: cepillo de dientes, pasta dental, peine, jabón, champú y un pan.</p> <p>El niño que haga de detective deberá sacar el objeto que está demás. Así se hará con diferentes grupos de objetos. Luego realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué han realizado? ¿Por qué sacaban esos objetos? ¿Cómo sabían que estaban demás ahí? Declaramos el tema que realizaremos hoy. Hoy día vamos a descubrir la palabra que está de intrusa dentro de un grupo y los haremos observando imágenes.</p> <p>La docente propone acuerdos de convivencia virtual:  Escuchar haciendo silencio.  Pedir la palabra para participar.  La docente dialoga con las niñas/niños e indica que el día de hoy vamos a aprender a expresarse sobre rimas.</p>	Video	10m.
<b>Desarrollo</b>	<p>Se les presenta carteles conteniendo imágenes, pedimos a los niños que nombren las imágenes que observan y digan qué imagen no debería estar ahí y por qué</p> 		m
<b>Cierre</b>			5m

	<p>Concluimos la actividad preguntando</p> <p>¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Tuvieron dificultad para ubicar a la imagen que era la intrusa? ¿Por qué será importante identificar la imagen o palabra que estaba demás?</p>		
--	--	--	--

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

**LISTA DE COTEJO**

N°	Estudiante  Nombre y apellidos	Ítems					
		Entona adecuadamente las palabras al hablar.Mantiene un ritmo adecuado al hablar. Utiliza palabras adecuadas al expresarse.					
		Expresa de manera adecuada		Expresa manteniendo u ritmo adecuado.		Expresa usandolas palabras apropiadas.	
		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
01	Estudiante 1						
02	Estudiante 2						
03	Estudiante 3						
04	Estudiante 4						
05	Estudiante 5						
06	Estudiante 6						
07	Estudiante 7						
08	Estudiante 8						
09	Estudiante 9						
10	Estudiante 10						
11	Estudiante 11						
12	Estudiante 12						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E. N° 1542

1.2 GRADO/EDAD: 4 Años

1.3 TEMPORALIZACIÓN: 60 minutos

1.4 PRACTICANTE: Astrid Geraldine Robles Flores

1.5 NOMBRE DE LA SESIÓN: "La declamación"

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia/ capacidades	Desempeños	Evidencia	Instrumento de Evaluación
COMUNICACIÓN	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>  - Obtiene información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	Envía un video del niño o niña expresando una declamación	Lista de cotejo

III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	CURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Asamblea o inicio</b>	<p>los niños y niñas se ubican frente a la pizarra, sentados en semicírculo Motivación: se inicia con una declamación:</p> <p>se les Pregunta qué trabalenguas conocen o saben. Se les Pide que de manera voluntaria lo expresen.</p> <p>El docente pregunta a los niños: ¿conocen las declamaciones?, ¿qué es una declamación?. Luego, comunícales el propósito de la sesión: “Hoy conoceremos las declamaciones”</p>	Video	10m.
<b>Desarrollo</b>	<p>El docente les enseña que es una declamación. La maestra presenta láminas donde está el texto y los niños describen lo que observan. Se repite el propósito de la sesión “Expresamos</p>		

	<p>las declamaciones” Recordamos algunos acuerdos de saber escuchar y participar de manera ordenada, para poder intervenir casi todo El docente les guía con preguntas como las siguientes: ¿Qué dice en las declamaciones?, Se les escucha atentamente.</p> <p>Preguntamos a los niños y niñas ¿Cómo es una declamación? ¿podemos crear declamaciones?</p> <p>Se escribe en la pizarra lo que los niños y niñas van dictando a su maestra. → Se escribe la palabra declamaciones en la pizarra de manera vertical y horizontal y comparan con los niños si está completa la escritura y que dice. → Mediante la participación de los niñas y niños vamos dejando claro en que consiste una declamación.</p> <p>Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas Por grupos se va repitiendo las declamaciones formando su expresión al momento de repetirlo Se pide de manera voluntaria quien quiere leer la declamación. → Terminado el trabajo son felicitados con fuertes aplausos.</p> <p>De forma individual Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas ¿De qué creen que tratarán estos textos?) y luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué? Se felicita a los estudiantes. El docente invita a los niños a aprender de memoria las declamaciones el docente les da unos minutos para que practiquen con su compañero o compañera.</p>		
<b>Cierre</b>	<p>Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.</p> <p>♣ Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?,¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?</p>		<b>5m</b>

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

**LISTA DE COTEJO**

N°	Estudiante	Ítems					
		Entona adecuadamente las palabras al hablar.Mantiene un ritmo adecuado al hablar. Utiliza palabras adecuadas al expresarse.					
		Expresa de manera adecuada		Expresa manteniendo un ritmo adecuado.		Expresa usandola palabras apropiadas.	
		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
01	Estudiante 1						
02	Estudiante 2						
03	Estudiante 3						
04	Estudiante 4						
05	Estudiante 5						
06	Estudiante 6						
07	Estudiante 7						
08	Estudiante 8						
09	Estudiante 9						
10	Estudiante 10						
11	Estudiante 11						
12	Estudiante 12						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E N° 1542

1.2 GRADO/EDAD: 4 Años

1.3 TEMPORALIZACIÓN: 60 minutos

1.4 PRACTICANTE: Astrid Geraldine Robles Flores

1.5 NOMBRE DE LA SESIÓN: Con alegría expresamos lo que entendemos del cuento

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia/ capacidades	Desempeños	Evidencia	Instrumento de Evaluación
COMUNICACIÓN	<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <p>- Obtiene información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</p>	<p>Envía un video del niño o niña expresando un cuento</p>	<p>Lista de cotejo</p>

### III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
---------------------	-------------	-----------------------	--------

<b>Asamblea o inicio</b>	<p>los niños y niñas se ubican frente a la pizarra, sentados en semicírculo Motivación: se inicia con un cuento</p> <p>se les Pregunta qué trabalenguas conocen o saben. Se les pide que de manera voluntaria lo expresen.</p> <p>El docente pregunta a los niños: ¿Qué es un cuento?, ¿han escuchado alguno?</p> <p>Luego, comunícales el propósito de la sesión: “Hoy expresaremos un cuento”</p>	Video	10m.
<b>Desarrollo</b>	<p>El docente les enseña que es un cuento.</p> <p>La maestra presenta láminas donde está el texto y los niños describen lo que observan. Se repite el propósito de la sesión “Expresamos</p> <p>Preguntamos a los niños y niñas: ¿podemos crear cuentos?</p> <p>Luego la maestra mediante la participación de los niñas y niños vamos dejando claro en que consiste un cuento</p> <p>Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas</p> <p>Terminado el trabajo son felicitados con fuertes aplausos.</p> <p>De forma individual se felicita a los estudiantes.</p>		
<b>Cierre</b>	<p>Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.</p> <p>♣ Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?</p>		5m

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

**LISTA DE COTEJO**

N°	Estudiante	Ítems					
	Nombre y apellidos	Entona adecuadamente las palabras al hablar. Mantiene un ritmo adecuado al hablar. Utiliza palabras adecuadas al expresarse.					
		Expresa de manera adecuada		Expresa manteniendo un ritmo adecuado.		Expresa usando las palabras apropiadas.	
		Si	No	Si	No	SI	NO
01	Estudiante 1						
02	Estudiante 2						
03	Estudiante 3						
04	Estudiante 4						
05	Estudiante 5						
06	Estudiante 6						
07	Estudiante 7						
08	Estudiante 8						
09	Estudiante 9						
10	Estudiante 10						
11	Estudiante 11						
12	Estudiante 12						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E. N° 1542

1.2 GRADO/EDAD: 4 Años

1.3 TEMPORALIZACIÓN: 60 minutos

1.4 PRACTICANTE: Astrid Geraldine Robles Flores

1.5 NOMBRE DE LA SESIÓN: Nos divertimos describiendo imágenes del cuento

### I. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia/ capacidades	Desempeños	Evidencia	Instrumento de Evaluación
COMUNICACIÓN	<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <p>- Obtiene información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</p>	<p>Envía un video del niño o niña expresando una imagen de un cuento</p>	<p>Lista de cotejo</p>

II. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Asamblea o inicio</b>	<p>Los niños y niñas se ubican frente a la pizarra, sentados en semicírculo Motivación: se inicia con una historieta:</p> <p>se les Pregunta qué trabalenguas conocen o saben. Se les pide que de manera voluntaria lo expresen.</p> <p>El docente pregunta a los niños: ¿han escuchado algún cuento?, ¿qué es un cuento? Luego, comunícales el propósito de la sesión: “Hoy iremos describiendo imágenes del cuento</p>	Video	10m.
<b>Desarrollo</b>	<p>El docente les enseña que es una declamación. La maestra presenta láminas donde está el texto y los niños describen lo que observan. Se repite el propósito de la sesión “describiremos imágenes de un cuento.</p>		m
	<p>La docente mediante la participación de los niñas y niños vamos dejando claro en que consiste una cuento.</p> <p>Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas</p> <p>De forma individual Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas ¿De qué creen que tratarán estos textos?) y luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué? Se felicita a los estudiantes.</p>		
<b>Cierre</b>	<p>Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.</p> <p>♣ Dialogamos realizando la metacognición:          ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste?          ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?</p>		5m

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**LISTA DE COTEJO**

N°	Estudiante	Ítems					
	<b>Nombre y apellidos</b>	Entona adecuadamente las palabras al hablar.Mantiene un ritmo adecuado al hablar. Utiliza palabras adecuadas al expresarse.					
		Expresa de manera adecuada		Expresa manteniendo un ritmo adecuado.		Expresa usandola palabras apropiadas.	
		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
01	Estudiante 1						
02	Estudiante 2						
03	Estudiante 3						
04	Estudiante 4						
05	Estudiante 5						
06	Estudiante 6						
07	Estudiante 7						
08	Estudiante 8						
09	Estudiante 9						
10	Estudiante 10						
11	Estudiante 11						
12	Estudiante 12						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E. N° 1542

1.2 GRADO/EDAD: 4 Años

1.3 TEMPORALIZACIÓN: 60 minutos FECHA: .....

1.4 PRACTICANTE: Astrid Geraldine Robles Flores

1.5 NOMBRE DE LA SESIÓN: Respondemos las preguntas del cuento

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia/ capacidades	Desempeños	Evidencia	Instrumento de Evaluación
COMUNICACIÓN	<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <p>- Obtiene información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</p>	<p>Envía un video del niño o niña sobre un cuento</p>	<p>Lista de cotejo</p>

III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

FRECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	CURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Asamblea o inicio</b>	<p>Los niños y niñas se ubican frente a la pizarra, sentados en semicírculo Motivación: se inicia con unas preguntas acerca de un cuento</p> <p>se les Pregunta qué trabalenguas conocen o saben. Se les Pide que de manera voluntaria lo expresen.</p> <p>La maestra recuerda las normas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano para hablar</li> <li>- Prestar atención</li> </ul>	Video	10m.
<b>Desarrollo</b>	<p>El docente les enseña que es un cuento.</p> <p>La maestra presenta láminas donde está el texto y los niños describen lo que observan. Se repite el propósito de la sesión “Respondemos las preguntas de un cuento. Recordamos algunos acuerdos de saber escuchar y participar de manera ordenada, para poder intervenir casi todo</p> <p>Preguntamos a los niños y niñas ¿Cómo es un cuento? ¿podemos crear cuentos?</p> <p>Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas.</p> <p>Por grupos se va dictando un cuento formando su expresión al momento de repetirlo</p> <p>Terminado el trabajo son felicitados con fuertes aplausos.</p>		m
<b>Cierre</b>	<p>Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.</p> <p>♣ Dialogamos realizando la metacognición:</p> <p>¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste?</p> <p>¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?</p>		5m

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**LISTA DE COTEJO**

N°	Estudiante	Ítems					
	Nombre y apellidos	Entona adecuadamente las palabras al hablar.Mantiene un ritmo adecuado al hablar. Utiliza palabras adecuadas al expresarse.					
		Expresa de manera adecuada		Expresa manteniendo un ritmo adecuado.		Expresa usandola palabras apropiadas.	
		Si	No	Si	No	SI	NO
01	Estudiante 1						
02	Estudiante 2						
03	Estudiante 3						
04	Estudiante 4						
05	Estudiante 5						
06	Estudiante 6						
07	Estudiante 7						
08	Estudiante 8						
09	Estudiante 9						
10	Estudiante 10						
11	Estudiante 11						
12	Estudiante 12						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 I.E. N° 1542
- 1.2 GRADO/EDAD: 4 Años
- 1.3 TEMPORALIZACIÓN: 60 minutos
- 1.4 PRACTICANTE: Astrid Geraldine Robles Flores
- 1.5 NOMBRE DE LA SESIÓN: Aprendiendo rimas

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia/ capacidades	Desempeños	Evidencia	Instrumento de Evaluación
COMUNICACIÓN	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>  - Obtiene información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	Envía un video del niño o niña expresando una rima	Lista de cotejo

**MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE**

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p><b>Asamblea o inicio</b></p>	<p>Los niños y niñas se ubican frente a la pizarra, sentados en semicírculo</p> <p>Motivación: se inicia con una rima:</p> <p>se les Pregunta qué trabalenguas conocen o saben. Se les Pide que de manera voluntaria lo expresen.</p>	<p>Video</p>	<p>10m.</p>
	<p>Recordamos algunos acuerdos de saber escuchar y participar de manera ordenada, para poder intervenir casi todo. Se les escucha atentamente.</p> <p>Preguntamos a los niños y niñas ¿Cómo es una declamación? ¿podemos crear rimas?</p> <p>Se escribe en la pizarra lo que los niños y niñas van dictando a su maestra. → Se escribe la palabra declamaciones en la pizarra de manera vertical y horizontal y comparan con los niños si está completa la escritura y que dice. → Mediante la participación de los niñas y niños vamos dejando claro en que consiste una rima</p> <p>Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas</p> <p>Por grupos se va repitiendo las rimas formando su expresión al momento de repetirlo Se pide de manera voluntaria quien quiere leer la declamación.</p> <p>Terminado el trabajo son felicitados con fuertes aplausos</p>		

<b>Cierre</b>	<p>Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.</p> <p>♣ Dialogamos realizando la metacognición:  ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?,¿Para qué aprendiste?  ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?</p>		<b>5m</b>
---------------	--	--	-----------

**I. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**LISTA DE COTEJO**

N°	Estudiante	Ítems					
	Nombre y apellidos	Entona adecuadamente las palabras al hablar.Mantiene un ritmo adecuado al hablar. Utiliza palabras adecuadas al expresarse.					
		Expresa de manera adecuada		Expresa manteniendo un ritmo adecuado.		Expresa usandolas palabras apropiadas.	
		Si	No	Si	No	SI	NO
01	Estudiante 1						
02	Estudiante 2						
03	Estudiante 3						
04	Estudiante 4						
05	Estudiante 5						
06	Estudiante 6						
07	Estudiante 7						
08	Estudiante 8						
09	Estudiante 9						
10	Estudiante 10						
11	Estudiante 11						
12	Estudiante 12						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 I.E. N° 1542 :
- 1.2 GRADO/EDAD: 4 Años
- 1.3 TEMPORALIZACIÓN: 60 minutos
- 1.4 PRACTICANTE: Astrid Geraldine Robles Flores
- 1.5 NOMBRE DE LA SESIÓN: Aprendiendo poesía”

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia/ capacidades	Desempeños	Evidencia	Instrumento de Evaluación
COMUNICACIÓN	<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <p>-Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</p> <p>-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>	Envía una poesía del niño o niña	Lista de cotejo

### III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	<p>Empezamos la actividad invitando a los niños a observar un video.</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué han visto en el video? ¿De qué trataba el video?</p>	Video	10m.

	<p>Recordamos algunos acuerdos de saber escuchar y participar de manera ordenada, para poder intervenir casi todo.</p> <p>Posteriormente, invitamos a los niños a escuchar la poesía, sin embargo, usando a la poesía icono verbal permitimos que los niños puedan deducir que dice a través de la obtención explícita de información.</p> <p>Preguntamos a los niños y niñas ¿Cómo es una poesía? ¿podemos crear poesías?</p> <p>Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas</p> <p>El docente invita a los niños a aprender y les da unos minutos para que practiquen con su compañero o compañera.</p>		
<b>Cierre</b>	<p>Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.</p> <p>♣ Dialogamos realizando la metacognición:  ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste?  ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?</p>		<b>5m</b>

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**LISTA DE COTEJO**

N°	Estudiante	Ítems					
	Nombre y apellidos	Entona adecuadamente las palabras al hablar.Mantiene un ritmo adecuado al hablar. Utiliza palabras adecuadas al expresarse.					
		Expresa de manera adecuada		Expresa manteniendo u ritmo adecuado.		Expresa usandola palabras apropiadas.	
		Si	No	Si	No	SI	NO
01	Estudiante 1						
02	Estudiante 2						
03	Estudiante 3						
04	Estudiante 4						
05	Estudiante 5						
06	Estudiante 6						
07	Estudiante 7						
08	Estudiante 8						
09	Estudiante 9						
10	Estudiante 10						
11	Estudiante 11						
12	Estudiante 12						



# turnitin informe

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

4%

INDICE DE SIMILITUD

10%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

1

[repositorio.uladech.edu.pe](http://repositorio.uladech.edu.pe)

Fuente de Internet

4%

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo