



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TRABALENGUAS INFANTILES EN LA COMUNICACIÓN  
ORAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
INICIAL 2081 SAN RAMÓN, JUNÍN – 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**ANTAY LANDEO, YURFA ISABEL**

**ORCID: 0000-0002-9335-2405**

**ASESOR**

**TAMAYO LY, CARLA CRISTINA**

**ORCID ID: 0000-0002-4564-4681**

**AYACUCHO – PERÚ**

**2023**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Antay Landeo, Yurfa Isabel

ORCID: 0000-0002-9335-2405

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Ayacucho, Perú.

### **ASESOR**

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID ID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Ayacucho, Perú.

### **JURADO**

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela

ORCID:0000-0002-1671-5532

Taboada Marin, Hilda Milagros

ORCID: 0000-0002-0509-9914

Palomino Infante, Jeaneth Magali

ORCID: 0000-0002-0304-2244

## HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

---

Guissenia Gabriela Valenzuela Ramírez

**Presidente**

---

Hilda Milagros Taboada Marín

**Miembro**

---

Jeaneth Magali Palomino Infante

**Miembro**

---

Carla Cristina Tamayo Ly

**Asesor**

## DEDICATORIA

A mis padres Viviana y Gregorio por haberme encaminado por el camino correcto, por apoyarme durante el tiempo de mis estudios y a mis hijos Nataly y Somer por ser mi motivación para seguir siempre adelante.

A mi amiga que te considero mi hermana, gracias por ser parte de este proceso y estar en cada paso del camino. Aunque fuera para sacarme de la rutina o brindarme palabras de alientos, creíste en mi aun cuando yo no lo hacía. No tengo como agradecerte por ser incondicional y espero que estas palabras puedan expresar al menos un poco de lo que siento.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por haberme dado la oportunidad de vivir hasta este día, por haberme guiado a lo largo de mi vida, por ser mi apoyo, mi luz y mi camino. Por haberme dado la fortaleza para seguir adelante en aquellos momentos de debilidad.

A mi pareja por entenderme, apoyarme, estar siempre a mi lado en todo, gracias a él porque en todo momento fue un apoyo incondicional en mi vida, y por la cual estoy dispuesto a enfrentar todo y en todo momento.

## RESUMEN

El presente estudio fue realizado a partir del siguiente problema ¿de qué manera influye los trabalenguas infantiles en la comunicación oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial 2081 San Ramón - Junín - 2021? al observar que los niños, tartamudean al pedir algo, no articulan bien las palabras, no se expresan coherentemente, falta de fluidez en las palabras mencionadas, se planteó como objetivo determinar cómo influye los trabalenguas infantiles en la comunicación oral en niños de dicha institución. La investigación realizada es cuantitativa, aplicada de diseño pre experimental, con pre y post prueba en un único grupo intacto. el instrumento utilizado fue lista de cotejo lo cual sirvió para medir su nivel, desde el inicio hasta el final de la aplicación de las 12 actividades de aprendizaje basados en los trabalenguas. En los resultados se observó que 72,22% de los niños se encontraban en proceso y el 22,22% en inicio, antes de su aplicación de la propuesta experimental, lo cual se mejoró luego de su aplicación el 83.33% lograron desarrollar la comunicación oral. Asimismo, la prueba de hipótesis el p valor resultó  $p = 0,001$ , sabiendo que el nivel de significancia es menor al p valor ( $p < 0,05$ ) por lo que existen diferencias entre el pre test y el post test, lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Lo que significa que la aplicación de los trabalenguas infantiles influye significativamente en el desarrollo de la comunicación oral.

***Palabras clave:*** Comunicación, Infantiles, Oral, Trabalenguas.

## ABSTRACT

The present study was carried out based on the following problem: How do children's tongue twisters influence oral communication in 5-year-old children from the initial educational institution 2081 San Ramón - Junín - 2021? observing that children stutter when asking for something, do not articulate words well, do not express themselves coherently, lack fluency in the words mentioned, etc. The objective was to determine how children's tongue twisters influence oral communication in children of said institution. The research carried out is quantitative, application of pre-experimental design, with pre and post test in a single intact group. the instrument used was a checklist which served to measure their level, from the beginning to the end of the application of the 12 learning activities based on tongue twisters. In the results, it was observed that 72.22% of the children were in process and 22.22% in the beginning, before the application of the experimental proposal, which was improved after its application, 83.33% managed to develop communication oral. Likewise, the hypothesis test, the p value, was  $p = 0.001$ , knowing that the level of significance is less than the p value ( $p < 0.05$ ), so there are differences between the pre-test and the post-test, which is rejected. the null hypothesis and the alternate hypothesis is accepted. Which means that the application of children's tongue twisters significantly influences the development of oral communication.

**Keywords:** *Communication, Children, oral, Tongue twisters*

## CONTENIDO

TÍTULO DE TESIS .....	i
EQUIPO DE TRABAJO .....	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
RESUMEN.....	vi
CONTENIDO .....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xiii
ÍNDICE DE CUADRO .....	xiv
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA .....	7
2.1. Antecedentes de la investigación .....	7
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	7
2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	9
2.1.3. Antecedentes Local .....	12
2.2. Bases teóricas .....	13
2.2.1. Trabalenguas Infantiles .....	13
2.2.1.1. Definición de Trabalenguas Infantiles .....	13
2.2.1.2. Teoría de los Trabalenguas Infantiles .....	14
2.2.1.3. Tipos de trabalenguas.....	15
2.2.1.4. Características de los trabalenguas infantiles.....	17
2.2.1.5. Beneficios de los Trabalenguas infantiles .....	18
2.2.1.6. Beneficios de los trabalenguas en los niños de 3 a 6 años .....	19



2.2.1.7. Importancia de los trabalenguas infantiles .....	20
2.2.1.8. Clasificación de los trabalenguas infantiles: .....	21
a) Trabalenguas de poesía: .....	21
b) Trabalenguas de frase:.....	21
c) Trabalenguas de canción: .....	21
2.2.1.9. Los trabalenguas son una tradición oral .....	22
2.2.1.10. Los trabalenguas como estrategia metodológica.....	22
2.2.2. Comunicación Oral .....	23
2.2.2.1. Definición de Comunicación Oral .....	23
2.2.2.2. Ventajas de la Comunicación Oral.....	24
2.2.2.3. Aspectos Importantes de la Comunicación Oral .....	25
2.2.2.4. La comunicación oral en la Educación Inicial .....	27
2.2.2.5. Características de la Comunicación Oral .....	28
2.2.2.6. Habilidades para la comunicación oral .....	28
2.2.2.7. Trascendencia de la comunicación oral .....	30
2.2.2.8. Principios básicos de la comunicación oral .....	30
2.2.2.9. Clases de comunicación oral .....	31
2.2.2.10. Se comunica oralmente en su lengua materna .....	32
III. HIPÓTESIS.....	33
IV. METODOLOGÍA .....	34
4.1. Diseño de la investigación .....	34
4.1.1. El tipo y el nivel de la investigación .....	34

4.2. Población y muestra: .....	35
4.2.1. Población.....	35
4.2.2. Muestra.....	36
4.2.3. Los criterios de inclusión y exclusión .....	37
4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores:.....	38
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	40
4.4.1. Técnicas de recolección de datos .....	40
4.4.2. Instrumento .....	40
4.5. Plan de análisis .....	42
4.6. Matriz de consistencia.....	43
4.7. Principios éticos .....	44
V. RESULTADOS .....	45
5.1. Resultados .....	45
5.2. Análisis de resultados.....	52
VI. CONCLUSIONES .....	57
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS .....	59
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	60
ANEXOS.....	64
Anexo 01 – Instrumento de recolección de datos .....	64
Anexo 02 – Evidencias de validación de Instrumento .....	66
Anexo 03 – Evidencias de trámite de recolección de datos .....	72
Anexo 04 - Formato de consentimiento informado .....	73

Anexo 05 - Actividades de aprendizaje ..... 75

**ÍNDICE DE FIGURAS**

<b>Figura 1</b> Nivel de desarrollo de la Comunicación Oral en los niños durante el pre test....	45
<b>Figura 2</b> Actividad de aprendizajes aplicadas .....	48
<b>Figura 3</b> Nivel de desarrollo de la comunicación oral en los niños durante el post test ....	50

**ÍNDICE DE TABLAS**

<b>Tabla 1</b> Población de estudiantes de la Institución educativa inicial 2081 San Ramon, 2021. .....	36
<b>Tabla 2</b> Muestra de estudiantes de Institución educativa inicial 2081 San Ramon, Junin-2021. .....	37
<b>Tabla 3</b> Nivel de desarrollo de la Comunicación Oral en los niños durante el pre test .....	45
<b>Tabla 4</b> Actividad de aprendizajes aplicadas .....	47
<b>Tabla 5</b> Nivel de desarrollo de la comunicación oral en los niños durante el post test. ....	49
<b>Tabla 6</b> Prueba de rangos con signos de Wilconox .....	51
<b>Tabla 7</b> Estadígrafo de la prueba de Wilconox .....	51

**ÍNDICE DE CUADRO**

<b>Cuadro 1</b> Matriz de operacionalización de las variables y los indicadores .....	38
<b>Cuadro 2</b> Matriz de Consistencia de la investigación .....	43

## I. INTRODUCCIÓN

Los aprendizajes de la comunicación oral del nivel educativo preescolar se dan cuando al niño se le involucra en diversas situaciones de la comunicación teniendo sobre todo a sus compañeros como destinatarios, sin embargo, la primera comunicación se tiene en el entorno familiar y según Jean Piaget los niños entre tres a cinco años, son realmente receptivos al entender el lenguaje oral y al usarlas, lo usan como medio de comunicación oral donde comparten ideas, conocimientos y experiencias con quienes están alrededor, cada una de las experiencias comunicativas en las que está involucrado el niño ya sea en el entorno familiar u escolar, permite a los niños poner en prácticas los conocimientos que ya tiene y a la vez logran adquirir nuevos conocimientos logrando enriquecer su lenguaje oral. (Velázquez, 2017)

En tal sentido, la comunicación oral es muy importante para el desarrollo del lenguaje oral y por su puesto para los niños de nivel preescolar ya que con ello puede compartir sus experiencias, gustos, conocimientos y pensamientos.

Así mismo, a nivel internacional realizaron estudios importantes referentes a la comunicación oral en niños Ecuatorianos de educación inicial, tal es el caso del estudio realizado por Diaz & Ladines (2019) quien recalca que la adquisición del lenguaje oral son procesos innatos en todo los niños, ya que se inicia de manera automática y se van desarrollando a medida que van creciendo sin mucho esfuerzo, la capacidad oral se desarrolla a medida que el niño crece, pero esto no significa que el desarrollo oral sea efectivo, el niño debe tener necesariamente un guía que le permita alcanzar su máximo desarrollo oral mediante experiencias significativas en las aulas de clase que permitirán posteriormente que el niño logra comunicarse de

una forma muy eficaz , emitiendo adecuados mensajes lo cual sean comprendidos de una manera correcta.

De la misma forma en opinión del artículo Altablero de Colombia escrito por Pérez ( 2022) la comunicación oral suele ser un campo débil dentro de la pedagogía y didáctica en Colombia, por otro lado suelen pensar que con ese carácter “natural” sobre el desarrollo de la comunicación oral en los niños de educación inicial , no requieren de trabajos sistemáticos , al respecto opiniones como “al llegar a la escuela los niños ya saben hablar”, la preocupación exclusiva de las escuelas se relacionan solo con enseñar a escribir y leer, sin embargo, en opinión de los docentes es muy claro que la escritura y lectura se encuentran distribuidas desigualmente en las diferentes sociedades, estas situaciones han llevado en muchos casos al descuido en el trabajo pedagógico sobre el lenguaje oral en los niños de educación inicial.

Según su opinión de Reyzaal (1993) “Define la comunicación oral como la base fundamental en la educación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, ya que es a través de ésta que los seres humanos se organizan en comunidades para crear actos de vida y poder solucionar los problemas y garantizar el bienestar social” (p.139).

Por otra parte, en el Perú, debido a la pandemia causada por COVID-19 los niños fueron afectados ya que surgieron dificultades para comunicarse, tuvieron trastornos expresivos, debido a que no pudieron interactuar como debe ser con sus compañeros de clase, no jugaron con sus amiguitos, en algunos casos faltó el estímulo de los padres, todo ello conllevó a las dificultades en el desarrollo de la comunicación oral en los niños.



Al respecto Brito (2013) señala que “Los niños no aprenden el lenguaje por casualidad, aparte de los aspectos prácticos de la vida; aprenden comunicarse empleándolo para participar en la vida de la comunidad en la que nacen”, todos los niños por naturaleza necesitan comunicarse con las personas de su entorno, de esta manera poder comunicar sus pensamientos y sentimientos que solamente sus mentes son capaces de poder crear y imaginar ya que lo pueden realizar por medio del lenguaje oral, por lo tanto la comunicación oral es de suma importancia por ello se utilizara los trabalenguas infantiles como estrategia pedagógico y así poder ayudar en el mejoramiento de la comunicación oral de cada niño.

En la actualidad la educación peruana se encuentra por muy debajo principalmente en el desarrollo de la comunicación afectando de manera grave en la expresión oral de los niños, como ustedes sabrán Según la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) 2018 en el Perú, realizado por el ministerio de educación con la finalidad de conocer resultados de aprendizajes logrados por los estudiantes se pudo ver que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel bajo ya que no practican la lectura y estas problemas se relacionan con la dificultad en la comunicación oral, en la institución educativa donde se desarrolló la investigación los niños tenían muchas dificultades en decir sus nombres, opinar, son tímidos y tienen vergüenza al hablar, es por esa razón que se propuso la técnica de las trabalenguas infantiles para apoyar a los niños en el desarrollo de su expresión oral.

Así mismo, a nivel local en la institución educativa inicial 2081 San Ramón de Pangoa, distrito de Satipo, se observó muchas dificultades en los niños de 5 años en cuanto al desarrollo de la comunicación oral la mayoría de los niños no lograban comunicarse bien, no hablaban las palabras correctamente, tenían dificultad al decir

oraciones con fluidez, tartamudeaban al hablar, no lograban expresar sus ideas con claridad, tenían miedo comunicarse con las personas de su entorno, debido a ello se planteó el título de la investigación trabalenguas infantiles en la comunicación oral en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramón, Junín – 2021. Para que de esta forma se puede ayudar a los niños a mejorar su comunicación oral aplicando los trabalenguas infantiles como una estrategia de aprendizaje.

Debido a esta realidad, se formuló el siguiente enunciado: ¿De qué manera influye los trabalenguas infantiles en la comunicación oral en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramón, Junín – 2021?

Es así como para dar una solución a la problemática, se planteó el siguiente objetivo general: Determinar cómo influye los trabalenguas infantiles en la comunicación oral en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramón, Junín – 2021. Al respecto para responder al objetivo general de la tesis se formularon los siguientes objetivos específicos: Identificar los niveles de desarrollo de la comunicación oral, a través de un pre test, en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramón, Junín – 2021; Aplicar las actividades de aprendizaje de los trabalenguas infantiles para el desarrollo de la comunicación oral en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramón, Junín – 2021; Identificar los niveles de desarrollo de la comunicación oral, a través de un post test, en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramón, Junín – 2021.

La presente investigación se justificó en lo **teórico** porque dio a conocer estrategias diferentes basadas en los trabalenguas infantiles que pueden aplicar los docentes a los estudiantes para poder mejorar la comunicación oral en los niños de 5 años del nivel inicial. A nivel **Metodológico** la investigación realizada se elaboró de

acuerdo a los procedimientos científicos para comprobar los hábitos de la comunicación oral en los niños de cinco años, así mismo se creó un instrumento lo cual sirvió para la evaluación de la variable de la comunicación oral, paralelamente fueron validados por tres expertos en el tema. A nivel **Práctico** porque el trabajo se desarrolló con un conjunto de actividades de una forma organizada y sistemática, también porque es una herramienta útil para que los estudiantes puedan alcanzar diversos aprendizajes. Y a nivel **Social** porque dicha investigación servirá a la sociedad como fuente de mejora respecto la comunicación oral de los niños de cinco años.

Se empleo una metodología de enfoque cuantitativo, tipo aplicada, de nivel explicativa y de corte longitudinal y diseño Pre experimental, se empleo un pre test y un post test para medir la variable estudiada, y luego establecer una comparación entre las variables independiente y dependiente, se trabajó con una muestra de 18 niños de 5 años de nivel inicial.

En relación a los resultados, se observó que, durante el pre test el 72,22% de los niños Se encuentra en proceso y el 22,22% se encuentra en el nivel inicio y finalmente el 5,56% se encuentra en el nivel Logrado. Sin embargo, después de la aplicación de 12 actividades de aprendizaje donde se utilizaron estrategias didácticas basados en los tralenguas infantiles, y luego de la aplicación del post test el 5.56 % de los niños se encontraron en el nivel Inicio y el 83.33% en el nivel logrado.

Por lo tanto, se concluye que con la aplicación de las actividades de aprendizaje referentes a los tralenguas infantiles se pudo mejorar significativamente la comunicación oral en los niños de 5 años obteniendo un logro

en sus habilidades en cuanto a la fluidez, claridad y articulación respecto a su comunicación oral.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes de la investigación

El presente estudio presenta como referencia los siguientes estudios realizados por otros investigadores donde abordan las problemáticas sobre la comunicación u expresión oral en los niños. Las investigaciones realizadas permitieron a constituir los sustentos teóricos que fueron muy necesarios para mi estudio, ya que en ellos se encontraron las soluciones planteadas en relación a las problemáticas encontradas, ósea como fueron la realización de las actividades y su aplicación de las técnicas utilizadas.

#### 2.1.1. Antecedentes Internacionales

Ñamiña & Romero (2017) en su investigación titulado: La dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la unidad educativa “Huanca Pallaguchi” de la parroquia Achupallas, Cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016, se realizó con el objetivo de conocer los niveles y actividades de la dramatización en el desarrollo de la expresión oral. La metodología empleada fue el diseño de la investigación fue no experimental; es de tipo descriptiva, correlacional, de campo, analítica y bibliográfica documental, el nivel de investigación es exploratoria; la población con la que se realizó la investigación es de 25 niños y niñas de 3 a 4 años de Educación Inicial, a los cuales se les aplicó la ficha de observación mediante la técnica de la observación directa, ficha que fue diseñada en base a las destrezas de desarrollo de fortalecimiento curricular para educación inicial, datos que han sido analizadas y cuantificados donde se obtuvo el siguiente resultado. con

respecto a explica de manera clara los hechos, de los 25 niños, 18 que corresponde al 72% señalan estar en la etapa iniciada; 4 que representa al 16% manifiestan estar en proceso de aprendizaje y 3 que equivale al 12% sentencia encontrarse en el nivel adquirido. Finalmente se concluyó que la aplicación de la dramatización es una herramienta vital para fortalecer los conocimientos y ampliar su lenguaje oral, el desarrollo de las habilidades, hacen más comunicativos, expresivos, creativos mejoran sus relaciones interpersonales, pierdan el miedo, sean sociables y amables con las demás personas a través de los juegos lúdicos y dramáticos permiten en los niños mejorar su desarrollo; se recomienda dirigir estas acciones para que los estudiantes, logren lo máximo potencial de sus destrezas y habilidades lingüísticas.

Guaita (2017) En su estudio titulado: La literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes Quito - Ecuador, tuvo como objetivo determinar cómo influye la literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 a 6 años de edad de la escuela fiscal Oscar Efrén Reyes. El estudio se caracterizó por ser de tipo cuantitativo, nivel descriptivo bajo un diseño no experimental, transeccional de campo. La población muestral estuvo constituida por un total de 40 niños y niñas de 5 – 6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados permitieron evidenciar la influencia de la Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 a 6 años de edad, Por

tanto, se concluye que la literatura infantil es muy importante en el desarrollo de la expresión oral porque, el niño y niña puede incrementar su vocabulario a través de una dominante pronunciación, conociendo el significado palabras, para una mejor comunicación con todos.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Diaz & Suaña (2017) desarrollaron el estudio titulado: Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial n° 224 “San José”- Puno, 2017, tuvo como objetivo de determinar la eficacia de trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de educación inicial, por lo cual se aplicó y se desarrolló un total de 12 talleres de aprendizaje; el estudio se caracterizó por ser de tipo experimental y el diseño cuasi experimental con pre-test y pos-test. La población estuvo constituida por un total de 59 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°224 San José y la muestra por 40 estudiantes de la misma institución. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de observación mas la técnica de gabinete consistente en el empleo de fichas léxicas y como instrumento el cuadro de logros. Los resultados obtenidos fueron en el aspecto no lingüístico se lograron el 82% en donde los niños adquirieron un buen vocabulario al expresarse, mientras que en el aspecto sintáctico se logró el 64%, se percibe que los niños y niñas mejoran el significado de las palabras enriqueciendo su léxica y en el aspecto fonológico se logró el 68%. En conclusión, la aplicación de los trabalenguas infantiles es eficaz en la pronunciación oral de manera correcta.

Asencios (2020) en su estudio titulado: Los trabalenguas como estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. No 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020; tuvo como objetivo Evaluar en nivel de mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. No 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020, a través de la aplicación de los trabalenguas como estrategia pedagógica. El tipo de estudio fue el cuantitativo, nivel pre experimental, método experimental, cuyo diseño fue el pre experimental con pre y post prueba; la muestra poblacional de estudio estuvo conformada por 22 estudiantes. Para el recojo de la información la técnica implementada fue la observación y cuyo instrumento de recolección de datos fue la escala de estimación y el procesamiento de la información se realizó mediante la estadística descriptiva. Cuyos resultados muestran que; en la pre prueba el 92% de estudiantes se ubican en el nivel inicio y un 8% se ubican en el nivel en proceso. En la post prueba, un 8% de estudiantes alcanzaron el nivel en proceso y un 92% del total de estudiantes del primer grado alcanzaron el nivel logrado. Concluye que; los trabalenguas como estrategia metodológica mejoró significativamente la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 84063 de Huaracillo- Huacaybamba, 2020.

Mollinedo & Montesinos (2021) desarrollaron su investigación titulada: Los juegos verbales y el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 3 años de la I EI 324 “Divino Niño Jesús” – Puno 2020., afirma que: el presente trabajo de investigación



tuvo por objeto determinar la eficacia de los juegos verbales en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 3 años de la IEI 324 “Divino Niño Jesús” – Puno 2020. En tal sentido, se aplicaron los juegos verbales como estrategia para el desarrollo de dicha competencia. El estudio fue de diseño es cuasi experimental, teniendo como variable independiente a “los juegos verbales”. En la presente investigación se trabajó con un solo grupo de 25 niños y niñas, al cual se le aplicó el pre-test y post-test. En la recolección de datos se aplicó la técnica de la observación, cuyo instrumento, la ficha de observación que sirvió para analizar la variable dependiente “se comunica oralmente en su lengua materna”. El análisis de los datos se realizó en el Programa IBM SPSS V20, en el cual se aplicó la prueba estadística T-Student. Los resultados obtenidos son los siguientes: Los juegos verbales como medio para desarrollar la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” fueron eficaces, porque los resultados del pre test se elevaron en el post test en un 92 % correspondiente al nivel logro y el 8% en el nivel de logro destacado, después de haber aplicado los juegos verbales en talleres a los niños de 3 años. Por ende se concluye que: Los juegos verbales son eficaces en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, puesto que los niños y niñas de 3 años, de acuerdo a su nivel lograron obtener información explícita, hacen inferencias, asimismo adecuan, organizan y desarrollan el texto de forma coherente y cohesionada usando recursos no verbales y para verbales interactuando con distintos interlocutores, reflexionan y evalúan la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

### 2.1.3. Antecedentes Local

Huaman (2017) desarrollo su investigación denominada:

Trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016, tuvo como objetivo general: Determinar la relación que existe entre las variables de trabalenguas infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016. La investigación fue de tipo correlacional. Los métodos empleados fueron: el método científico, descriptivo y estadístico. El diseño fue el correlacional con dos variables de estudio. La población estuvo conformada 18 estudiantes entre damas y varones de 3 años, 4 años y 5 años en la Institución Educativa N°1714 Mazamari-2016. Y una muestra de 13 estudiantes de 4-5 años de edad. En las técnicas de procesamiento y análisis de datos se utilizó la estadística correlación  $r$  de Pearson se halló usando paquete estadístico SPSS versión 23. Es que el coeficiente hallado  $r= 0.84$  cuantifica la relación entre las variables trabalenguas infantiles y la expresión oral, ha concluido que ambas variables se relacionan de manera positiva perfecta, se determinó que la variable trabalenguas infantiles influye en los estudiantes para lograr una expresión oral con claridad, fluidez, coherencia y persuasión en un 64.6%. El nivel de significancia bilateral  $p=0,00$  permitió concluir que el coeficiente hallado es significativo a un nivel de 0,01.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Trabalenguas Infantiles**

#### ***2.2.1.1. Definición de Trabalenguas Infantiles***

Caraballo (2021), menciona que los trabalenguas llamados también destrabalenguas son de gran utilidad para todos los niños, les sirve para ejercitar y mejorar en el habla. Los trabalenguas son una de las actividades que no solamente es considerado como un juego sino también son juegos que sirven para educar y desarrollar su creatividad, donde también constituye como un instrumento que ayuda su desarrollo de forma adecuada en la dicción de los niños, de la misma forma ayuda a desarrollar la memoria logrando entretener a los pequeños. Los trabalenguas suelen ser juegos de palabras y son difíciles de pronunciarlas donde ayuda a los niños en la mejora de sus habilidades, los trabalenguas son considerados también como terapéuticos ya que también se encuentran relacionados con las rimas infantiles, para practicarlas los niños deben iniciar o empezar a decir las frases desde lo más lento a lo más rápido logrando una rapidez y a su vez fluido.

Prosiguiendo con la opinión del mismo autor los trabalenguas infantiles son juego de palabras con pronunciación y sonidos que tienen ciertas dificultades, donde sirve a los niños para poder mejorar sus habilidades, los trabalenguas también suelen tener funciones terapéuticas, tales que se encuentran relacionados con las rimas infantiles, los niños deben practicar los trabalenguas desde la forma lenta y así lograr repetirlos con mayor rapidez.

Bueno & San Martín (2015), mencionan que los trabalenguas son considerados como frases donde las pronunciaci3nes suelen ser complicadas por lo tanto “traba” la lengua de la persona que quiere hablarla o comunicar. Se utilizan a modo de juego o tambi3n como pr3ctica de ejercicio con el fin de mejorar una comunicaci3n clara. Los trabalenguas tambi3n son estructuras de palabras y frases que tienen silabas reiterativas, donde son muy dif3ciles de pronunciarlas, suelen ser parentesco con las rimas ya que son divertidas y atraen a los ni3os desde temprana edad, de la misma forma son considerados como juegos de palabras combinados por fonemas similares donde son repetidas con lentitud pero secuencialmente r3pido suelen tener una o dos palabras que se repiten, los trabalenguas sirven para intentar hacer equivocar a las personas que lo practican, logrando de esta manera memorizar repitiendo cuantas veces desea.

#### **2.2.1.2. Teoría de los Trabalenguas Infantiles**

Bueno & San Martín (2015), surgen desde Grecia, donde en estas épocas las personas solían inventar enigmas (adivinanzas), incoherencias juegos con palabras que tenían como propósitos educativos, actualmente todos los países lo mantienen en diversas lenguas, en donde utilizan las palabras parónimas “palabras de pronunciaci3n o escritura parecida, pero que su significado es diferente”. En la actualidad el uso de estos recursos vocales resulta extraordinarios ya que es un medio para la educaci3n de los ni3os, en su aprendizaje y para su desarrollo en la lectura. Los trabalenguas permiten extraordinarias contribuciones no solamente en textos de su entorno sino tambi3n para adquirir nuevas capacidades lo cual le servirá para el desarrollo

lingüístico de pronunciación y articulación. Su importancia didáctica de los trabalenguas no solamente se demuestra como material extraordinario que sirve para el desarrollo o perfeccionamiento de pronunciación, sino también por interés pedagógico ya que ayuda en tratamiento y prevención de la pronunciación en los niños de temprana edad.

### 2.2.1.3. Tipos de trabalenguas

La revista *somos mamás* (2022), hace mención que los juegos de los trabalenguas son comunes en la totalidad de las lenguas, así mismo constituye una manifestación de la literatura oral tradicional y popular de los pueblos. Aunque casi todos los trabalenguas usan combinaciones de los sonidos iguales para obtener la dificultad de pronunciar el texto, no siempre son iguales, cada trabalenguas tiene distintas características que la hacen difícil o gracioso que los demás. A continuación, se presenta los tipos de los trabalenguas y la diferencia de los unos de otros.

- a) ***Trabalenguas para el desarrollo del lenguaje:*** En este tipo de trabalenguas utilizan combinaciones especiales de palabras, sílabas y rimas que con dificultad los niños pueden pronunciarlas con la finalidad de poder mejorar la habilidad del habla y su dicción.
- b) ***Trabalenguas de lectura chistosa:*** Este trabalenguas se divide en dos categorías:
  - ***Trabalenguas confusos:*** Estos trabalenguas son frases que hacen confundir y resultar más chistoso y dificultoso para comprenderlos.
  - ***Trabalenguas incoherentes:*** Estos trabalenguas tienen una idea divertida y sin sentido, por lo que al pronunciarlos solo se debe seguir

el sonido de las palabras y no su significado. La idea de este tipo de trabalenguas es que son muy divertidos.

- c) ***Trabalenguas populares:*** Son tradiciones orales que ya tienen muchos años de antigüedad, es la razón que sobresalen más ante los demás trabalenguas populares. Estos trabalenguas son transmitidos generación en generación es por ello que son conocidos por todos.
- d) ***Trabalenguas Cortos:*** Los trabalenguas cortos son ideales para que los más pequeños aprendan sobre los juegos de trabalenguas y, gracias a su corta duración, mejoren su dicción y sus habilidades lingüísticas.
- e) ***Trabalenguas largos:*** Suelen ser de larga duración porque su extensión los hace mucho más difíciles de pronunciarlos sin equivocarse. Por lo tanto, solo deben intentarse si se manejan los más cortos y sencillos.
- f) ***Trabalenguas fáciles:*** Los trabalenguas tienen diferentes niveles de dificultad para que los niños progresen a medida que mejoran su pronunciación. El entrenamiento con trabalenguas simples permite a los niños aprender a comunicarse con mayor fluidez.
- g) ***Trabalenguas difíciles:*** Al igual que hay trabalenguas más fáciles, también hay trabalenguas con pronunciaciones más difíciles que pueden hacer que la pronunciación sea un poco cuesta arriba. Lo ideal es progresar y aumentar el nivel de dificultad para que puedas desarrollar al máximo la dicción de palabras.

Según Bilski, (s/f), los tipos de trabalenguas se clasifican según las dificultades que se presentan:

- Trabalenguas con repetición del sonido r

- Trabalenguas con repetición del sonido s
- Trabalenguas con repetición del sonido p
- Trabalenguas con repetición del sonido t
- Trabalenguas con repetición de las mismas palabras
- Trabalenguas con repetición de palabras difíciles

#### **2.2.1.4. Características de los trabalenguas infantiles**

Fuentes citado por Carreón (2019), hace la mención que los trabalenguas, no solo son una actividad divertida y placentera, sino que también estimulan la memoria auditiva y son útiles para aprender la velocidad del habla con precisión y sin errores. Los trabalenguas sirven como juego y entretenimiento para ver quién habla mejor y más rápido. Una dinámica para el aula de trabalenguas es que los estudiantes elijan la reina de los trabalenguas, luego intercambien las hojas y hagan la pronunciación una por una, al final, todos votaron sobre quién haría mejor.

Así mismo señala las siguientes características que deben tener los trabalenguas infantiles las cuales se menciona a continuación:

- Es una composición poética.
- Es una manifestación de la literatura popular y tradicional de un pueblo.
- Pertenecen al género lírico.
- Son composiciones breves.
- Están sujetos a normas del ritmo métrico y la rima tiene variedad métrica.
- Sencillez sintáctica

### **2.2.1.5. Beneficios de los Trabalenguas infantiles**

Bueno & San Martín (2015), señala que los trabalenguas es uno de los juegos educativos más originales que mejora la dicción de los niños, estimulando la memoria.

Los trabalenguas desarrollan en los niños su imaginación e interés por hablar, así mismo la elaboración de los trabalenguas desarrollan su imaginación en juegos cada vez más difíciles, así como su entusiasmo por el lenguaje y la búsqueda de nuevas palabras para completar sus propios trabalenguas, esto le provoca una reacción muy positiva su primera aproximación al idioma, algo imprescindible para tener un vocabulario amplio y poder hablar con propiedad en el futuro.

También adquieren una habilidad especial para comunicarse más rápidamente en oraciones con cierta dificultad, les ayuda a hablar con precisión, a pensar qué decir mientras lo dicen rápida y correctamente.

Es divertido, aparte de todo lo anterior, es un juego divertido donde los errores son comunes y hacen reír a todos, para tener una excelente dicción es necesario pronunciar correctamente, enfatizar con elegancia, frases que respeten las pausas, así como sonidos melódicos que se desarrollan con un conflicto de pronunciación, la idea es no equivocarse en la pronunciación.

Es útil adquirir fluidez en el idioma rápidamente utilizando métodos o técnicas tradicionales y los conocimientos básicos durante las lecciones en la formación inicial, sirven para desarrollar el idioma, es útil cultivar la imaginación haciendo el progreso del impulso del habla que cada vez que son más complicados se sienten motivados a perfeccionar el trabalenguas con



éxito, con interés en la motivación del proceso del habla estimulando la memoria, para que el niño las repite según sea necesario y adquiere así una pronunciación más clara y precisa.

#### **2.2.1.6. Beneficios de los trabalenguas en los niños de 3 a 6 años**

Según la Fundación Ayuda en acción (2018), los trabalenguas siempre estuvieron presentes y forman una parte principal en la cultura popular, su valor es mucho más allá de las risas ocasionados por tales y los buenos momentos que nos suelen hacer pasar. Los profesorado y logopedas concuerdan que los trabalenguas infantiles ayudan a los niños para que puedan mejorar en la memoria, vocalización y favorecen en el enriquecimiento y dominio del lenguaje, Los trabalenguas infantiles en su totalidad suelen tener algo en común: hacer reír, obligan a esforzarnos para mejorar, permite disfrutar del lenguaje de formas muy particulares. sus beneficios principales que destacan son:

- **Potencian la memoria:** Aprender trabalenguas es una mejor manera de decirlo con una máxima destreza posible
- **Ayudan a vocalizar mejor:** si no se puede vocalizar bien, es muy imposible hablar correctamente los trabalenguas.
- **Aumentan el interés por la lengua y la literatura:** es una manera muy divertida para conectarse con el lenguaje.
- **Mejorar el afán de superación:** es cuando el niño quiere decir los trabalenguas correctamente.
- **Mejorar el vocabulario y el dominio del lenguaje:** uno de los grandes beneficios de los trabalenguas para los niños es que los trabalenguas

son herramientas muy divertidas para los niños que sufren con dislalias, es decir, que ayudan grandiosamente al trabajo de los logopedas cuando existen problemas en pronunciar distintos sonidos, los trabalenguas infantiles permiten a los niños practicar y practicar sin que los niños se aburren rápidamente, dinamizando sesiones y así facilitando el aprendizaje.

#### **2.2.1.7. Importancia de los trabalenguas infantiles**

Según Aquiles citado por Carranza (2017), los trabalenguas son importantes: “Cuando se enseña lenguaje oral no se puede olvidar que, junto a los niveles lingüísticos gramatical, semántico se encuentra también el nivel fonológico, que como afirma que ninguno de ellos puede desdeñarse en el momento de la enseñanza de la lengua materna, pues ninguno de ellos puede existir aislado”. (p:45)

La importancia de los trabalenguas está centrada en el área de la comunicación oral del niño, ya que a la hora de aprender los trabalenguas se ejercita eficazmente. Saber cómo utilizar los trabalenguas en el aprendizaje de los niños puede hacer que hablen más rápido y con mayor precisión. Además, la práctica de esta actividad puede ayudar al niño a mejorar su pronunciación utilizando su lenguaje hablado, especialmente si elegimos un trabalenguas que repita un sonido que el niño tiene dificultad para vocalizar.

Los profesores pueden hacer del trabalenguas un instrumento dentro de la metodología de transmisión oral, una gran oportunidad para afrontar adecuadamente estos retos didácticos de la enseñanza del lenguaje oral en cuanto a pronunciación, entonación, ejecución de pausas o ritmo que se pueda

enseñar, de la forma más significativa aprendida. Los trabalenguas son considerados un ingenio popular, centrado en estas formas de expresión tan específicas, que se manifiestan a través de un sonido especial y un ritmo tan variado que representan una motivación continua para el uso correcto del lenguaje oral.

Martin citado por Carreón ( 2019), afirma que el uso de los trabalenguas infantiles es muy importante por las siguientes razones:

- Ayuda a la correcta y fluida expresión oral.
- proporciona el desarrollo del lenguaje de manera divertida.
- facilita seguridad a los niños para hablar.
- ayuda a desarrollar su capacidad auditiva.
- Fomenta el interés y la concentración.

#### **2.2.1.8. Clasificación de los trabalenguas infantiles:**

Según Villalba citado por Carreón, (2019), considera que los trabalenguas se clasifican en tres grupos las cuales son:

- a) ***Trabalenguas de poesía:*** Contiene una estructura poética que rima (3 o 4 versos máximo)
- b) ***Trabalenguas de frase:*** Se repite un sonido determinado a través de una frase.
- c) ***Trabalenguas de canción:*** Cualquier trabalenguas con estructura de canción y con música.

### **2.2.1.9. Los trabalenguas son una tradición oral**

Los juegos de los trabalenguas son muy ordinarios en las diferentes lenguas, por su puesto, forman una manifestación de la literatura tradicional y popular oral de todos los pueblos. Cada país suele tener costumbres de su cultura, algunos textos de trabalenguas, los cuales presentan unas cuantas diferencias entre los idiomas. Pero ciertamente es que los trabalenguas se dicen y escriben en todo el mundo entero desde las épocas de la antigua Grecia.

En aquellos tiempos, todas las personas creaban paradojas, enigmas, y juegos de palabras con las mismas intenciones educativas y de entretenimiento en la actualidad. de hecho, los trabalenguas son considerados como uno de los juegos más antiguos y más universales pues en la mayoría de los países y en todas las diferentes lenguas, los trabalenguas se usan para ello se utilizan palabras, rimas y repeticiones al igual que ocurre en el idioma español.

### **2.2.1.10. Los trabalenguas como estrategia metodológica**

Jesús citado por Asencios (2020), define que los trabalenguas infantiles “son considerados como técnicas, porque ayudan a los niños y niñas para mejorar su pronunciación cuando presentan alguna dificultad en esta habilidad, además ayudan a los niños a obtener rapidez en el lenguaje, con precisión y sin equivocaciones, también son ideales para ejercitar y mejorar la forma de hablar de los niños y niñas” (p.68).

Davila (2020), menciona que los trabalenguas son técnicas utilizados en clases y sirven para la estimulación y el desarrollo de los niños, ya que son

realizados mayormente en las interacciones sociales poniendo énfasis en su carácter creativo y lúdico del lenguaje. Así también como técnica son muy útiles para la adquisición rápida en el habla, con exactitud y sin equivocación logrando entretener a quienes lo pronuncian mejor y rápidamente.

Gonzales (2008), confirma que las prácticas de los trabalenguas infantiles son muy importantes por los siguientes motivos: Contribuyen a una correcta y fluida comunicación oral, proporciona de manera divertida en el desarrollo de la comunicación, Proporciona seguridad a los niños para que puedan hablar, ayuda a desarrollar al niño la capacidad auditiva fomentando la concentración y el interés.

## **2.2.2. Comunicación Oral**

### ***2.2.2.1. Definición de Comunicación Oral***

Montero (2016), afirma que la comunicación oral es aquella que se ejecuta mediante la palabra y se recepcióna mediante el oído, así mismo se debe comprender que es el acto de virtud lo cual se hacen las personas, al ser partícipes de los pensamientos y sentimientos de una persona, o sea, que la comunicación oral involucra ingresar en contacto con otros individuos. Según los textos de lengua y comunicación de la Universidad Nacional Abierta (UNA), la comunicación “es un acto de afirmación del individuo, de fortalecimiento de su identidad, que le permite controlar su tiempo y espacio y además actuar sobre y con los demás” (p.21)

Asi mismo se afirman que todas las formas de comunicación son importantes de esta manera conocer los sentimientos de las personas, estudiantes, ya que todas son necesarias de esta forma lograr sus

conocimientos de los alumnos como personas, saber sus expectativas, inquietudes, fundamentalmente cuando interfieren en sus rendimientos académicos.

Ortuño citado por Llamoca & Pari (2017), consideran que la comunicación oral es un medio que todos los seres humanos poseemos para comunicar y expresar los pensamientos, deseos, impresiones, experiencias, tristezas y están formados por sistemas ósea por signos gráficos y vocales, y el elemento principal es la palabra, que es caracterizado por su carácter histórico y social.

Según el autor Hellen (2017), la comunicación oral son aquellos que se establecen entre dos o más individuos, y el medio de transmisión a utilizar es el aire y como código es el idioma. siempre que nos comunicamos utilizamos el lenguaje, de tal forma que al comunicarnos hacemos el uso de la lengua por medio de la voz.

#### **2.2.2.2. Ventajas de la Comunicación Oral**

La comunicación oral tiene algunas ventajas prácticas sobre la escrita:

- a) ***Por la facilidad.*** Anteriormente las personas se comunicaban por sonidos, y pasaron miles de años antes que se inventaran los signos gráficos.
- b) ***Por el aprendizaje.*** Las personas desde muy pequeños aprenden a emitir sonidos, pero tardan demasiado en memorizar los signos gráficos.
- c) ***Por la sencillez.*** Podemos encontrar países enteros en las que las personas, aunque no puedan leer ni escribir, se comunican en su

propio idioma. Hay lugares antiguos donde desconocen la escritura, pero tienen literatura de transmisión oral.

- d) **Por la entonación.** Se tiene el apoyo de la entonación, con la que se puede comunicar de manera efectiva, enérgico, irónico, burlesco, de enfado, etc.
- e) **Por la mímica.** A menudo la mímica ayuda a las personas a comunicarse con más exactitud ya que usamos en algunas ocasiones los movimientos de brazos, manos o cabeza para aumentar el entendimiento a nuestras palabras, también algunas veces utilizamos los gestos y miradas de esta manera logramos que nos entienda todo lo que queremos transmitir a otra persona.

### 2.2.2.3. Aspectos Importantes de la Comunicación Oral

En la opinión de Condemarin citado por Principe (2016), existen aspectos importantes tales como:

- a) **Voz:** Mediante la voz podemos transmitir los sentimientos y todo tipo de actitudes.
- b) **Fluidez:** Consiste en hacer el uso de las palabras de una forma continua. Para Carreón (2019), la definición de Fluidez consiste en que “Es la velocidad, el ritmo, la soltura al hablar, la seguridad; al expresar lo que piensan, sienten y necesitan” con esta definición se da soporte a esta investigación. Según Minedu (2016), es de mucha importancia, ayudar a los alumnos a desarrollar la Fluidez en el transcurso de los primeros años de su escolaridad, y esto se logra realizando abundante lectura de textos en voz alta.

- c) **Claridad:** Es cuando una persona logra expresarse o comunicarse de forma precisa. Según opiniones de Bohórquez & Rincón (2018), hay claridad, cuando la opinión o exposición del quien dice el mensaje ingresa sin esfuerzo en la mente del receptor.
- d) **Coherencia:** Es cuando una persona se expresa lógicamente y organizada.
- e) **Dicción:** Se refiere a realizar las pronunciaciones de las palabras con claridad en donde el que habla tiene que dominar el idioma.
- f) **Volumen:** Es cuando el hablante realiza adecuadamente el tono de voz, con acentuación grata y armonía
- g) **Emotividad:** Es proyectar mediante el uso de las palabras el calor y la pasión necesario de tal forma que convence y persuade al oyente.
- h) **Postura:** En la postura se tiene que reflejar la serenidad, dinamismo, evitando la rigidez.
- i) **Articulación:** En opinion de Condemarin citado por Principe (2016), la articulación es la correcta pronunciación de palabras, cada fonema y su acento. Las inconvenientes o dificultades en la articulación, ocasionan distorsiones en la comunicación oral, así como en la expresión del hablante como en la comprensión del oyente.



#### **2.2.2.4. La comunicación oral en la Educación Inicial**

El Ministerio de Educación mediante las Rutas de Aprendizaje (2015), plantea que la comunicación oral surge como: necesidades vitales de todos los seres humanos, desde el día en que nacemos, demostramos interés por relacionarnos con las personas más a nosotros, de este modo, nacen las primeras comunicaciones entre adultos y bebés, las cercanas madres y todas las personas que atienden a los recién nacidos son los primeros interlocutores, cuando él bebe aún no sabe hablar, puede reconocer la voz, como la entonación y por su puesto las palabras de la madre o de cualquiera que lo cuide. En el proceso de la comunicación, los niños no entran directamente al mundo oral, sino que lo asimilan mediante el cuerpo y su interacción con las demás personas, de esa forma van descubriendo el “diálogo”, “de la comunicación” para darle el placer y sentido al diálogo.

Desde los tres años la expresión del niño se vuelve más convencional, quiere decir que cada vez más se acerca a la forma de la comunicación verbal de todo los adultos de sus entornos, por ejemplo: avisa lo que le pasa, informa lo que le ha escuchado, avisa lo que siente, por lo tanto la comunicación oral nunca desaparecerá ya que seguirá desarrollándose como soportes importantes de lo que hablamos o decimos con las palabras, los niños cuando nos hablan solamente no se comunican mediante la voz sino que también lo hacen con su cuerpo, gestos y con su mirada.

### **2.2.2.5. Características de la Comunicación Oral**

Ministerio de Educación en Rutas de Aprendizaje Fascículo 2, menciona que la expresión oral son formas con las que las personas se comunican dentro y fuera de la sociedad, cumple ciertas características que le identifican que a continuación se hace mención:

- Son fundamentales y espontáneos
- Demanda la colaboración de los interlocutores
- Presenta propios usos como redundancias.
- Utiliza las frases de sintaxis fácil (sencilla).
- Evidencia la procedencia geográfica, social, generacional y cultural del hablante, así como su género.
- Acompaña la emisión con usos paraverbales: cambios en el tono, el ritmo y la modulación de la voz.
- Se apoyan en recursos de los no verbales: postura, gestos, movimientos del cuerpo, principalmente las manos.
- Suelen incluir las onomatopeyas, refranes y frases hechas.
- Presenta muletillas tales como “¿sí?”, “ya”, “este...”, “eh...”, “hmmm”

### **2.2.2.6. Habilidades para la comunicación oral**

Según Fonseca (2011), la comunicación oral cuenta con tres elementos que permitirá mejorar o aprender a comunicarse en público donde a continuación se hace mención.

- a) ***Elementos visuales:*** Se encuentra relacionado con el aspecto físico del recitador o orador, en su forma de vestir, su postura, sus ademanes, sus gesticulaciones, sus movimientos y otros elementos más, muchos de estos aspectos físicos influyen para captar la atención de los oyentes, es considerado también “como una habilidad ligada a los factores de personalidad, manejamos estos elementos visuales como estímulo que enviamos al receptor o público, para provocar un impacto favorable en nuestra comunicación a través del contacto visual” (Fonseca 2011, p. 43).
- b) ***Elementos vocales:*** Estos aspectos vocales están vinculados con todo lo relacionado con las modulaciones y articulaciones de la voz, tema que se ampliará en el apartado siguiente. “son las modulaciones que percibimos en la voz, como la entonación, la velocidad, el volumen, el énfasis o la fuerza, el ritmo, la proyección y la resonancia” (Fonseca 2011, p. 43)
- c) ***Elementos verbales:*** Este elemento se refiere principalmente al discurso, su estudio se encuentra proyectada tanto a la forma como al fondo de este, lo cual se refiere a las palabras utilizadas para hablar, desde su estructura de ideas que se formula, y todos los términos que se utilizan, hasta el significado o contenido que se obtiene del mensaje transmitido.

### 2.2.2.7. Trascendencia de la comunicación oral

Azurrín & Mendoza (2020), sostiene que la comunicación oral es comprendida como los procesos de interacción social. Mediante las cuales se puede expresar pensar y sentir, utilizando gestos, enunciados y movimientos. Estas formas de comunicación oral son las más antiguas, y son practicados desde la aparición de la humanidad; donde en los primeros siglos fueron practicados por los juglares en formas de cantos y de poesías.

Además, menciona que, “para lograr una adecuada comunicación es necesario saber lo que se quiere decir exactamente” ( Azurrín & Mendoza, 2020 p. 674) . Asimismo, agrega que:

Es muy primordial para lograr una buena comunicación oral encontrar el tono adecuado, o sea, no actuar solo sobre las palabras pensándolas y midiéndolas sino, ir al fondo del problema, actuando sobre la imaginación y colocándonos en el lugar del receptor o destinatario de la comunicación o mensaje.

### 2.2.2.8. Principios básicos de la comunicación oral

Vásquez, et al. (2016), afirma que si queremos asegurarnos de que nuestro discurso, mensaje o presentación sea fácilmente entendido por aquellos con los que estamos hablando, debemos tener en cuenta una serie de principios.

- a) **Definición.** - Se debe de indicar detalladamente el motivo de la exposición antes de comenzarla, lo que se pretende conseguir con ella, los motivos que nos llevan a intervenir, etcétera.

- b) **Estructura.** Se tiene que procurar en todo momento que el mensaje que tratamos de comunicar esté bien ordenado y estructurado por etapas y de una forma coherente.
- c) **Énfasis.** Intentaremos elogiar las palabras o frases que refuercen nuestra presentación utilizando estrategias como subir un poco más el tono o hacer pequeñas pausas.
- d) **Repetición.** Conviene profundizar y repetir todas aquellas frases y palabras que nos ayuden a llamar o captar la atención de la otra persona y así posibilitar una mejor comprensión de nuestro mensaje.
- e) **Sencillez.** Se procurará presentar nuestras ideas de la forma más sencilla y clara y utilizar el vocabulario más accesible para nuestro interlocutor.

#### 2.2.2.9. Clases de comunicación oral

Según Badia citado por McGraw (s/f), la comunicación oral se clasifica dependiendo de la cantidad de participantes:

- a) **Singulares:** es cuando solo existe un emisor, ejemplo una canción ya grabada, discurso político, etc.
- b) **Duales:** es cuando existe dos interlocutores, lo cual pueden tomar el rol de emisor y receptor, ejemplo entrevistas, llamadas telefónicas, etc.
- c) **Plurales:** esta sucede cuando hay entre tres a más interlocutores, pueden también adoptar los papeles de emisor tanto de receptor,

suele pasar en reuniones de vecinos, debates en clases o conversaciones entre amigos.

#### **2.2.2.10. Se comunica oralmente en su lengua materna**

El Ministerio de Educación (2016), define esta competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Así mismo supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente.

Esta competencia asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades. Al hacerlo tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal.

### **III. HIPÓTESIS.**

**Hi:** Los Trabalenguas Infantiles influyen significativamente en la comunicación oral en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramon, Junín – 2021.

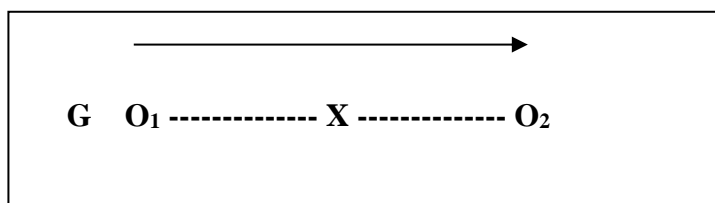
**Ho:** Los Trabalenguas Infantiles no influyen en la comunicación oral en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramon, Junín – 2021

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de la investigación

El diseño que se utilizó en la investigación fue la Pre experimental, con pre y post prueba ya que se desarrolló en un único grupo intacto Hernandez et al (2010), los sujetos del grupo son intactos es decir, ya estaba conformado.

Saldaña (1998), mencionó que las investigaciones pre experimentales “Tienen un grado de control mínimo, se clasifican en: estudio de caso con una sola medición y diseño de pre prueba – post prueba con un solo grupo. En otros términos, hay un seguimiento al grupo”. El diseño respondió al siguiente diagrama:



Donde:

- G** : Grupo único
- O<sub>1</sub>** : Pre prueba de la Comunicación Oral
- O<sub>2</sub>** : Post prueba de la Comunicación Oral
- X** : Aplicación de los trabalenguas infantiles

#### 4.1.1. El tipo y el nivel de la investigación

La investigación que se realizó perteneció al enfoque cuantitativo, de tipo aplicada porque clasifica, organiza, procesa y analiza la información estadísticamente.



Se consideró de tipo aplicada, porque el propósito fue práctico e inmediato y bien definido, es decir se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad. Saldaña (1998), “La investigación aplicada, es la utilización de los conocimientos en la práctica, para aplicarlos, en la mayoría de los casos, en provecho de la sociedad”.

Coincidiendo con las opiniones vertidas, en la investigación se aplicó los trabalenguas infantiles como (causa) y para variar los resultados en la Comunicación oral (efecto).

El nivel de la investigación fue explicativo y de corte longitudinal ya que permitió determinar la relación de la causalidad estableciendo con precisión que variable es independiente y cual es dependiente, también permitió como objetivo demostrar la influencia de los trabalenguas infantiles en la comunicación oral en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramon - Junín - 2021; por lo cual se manipuló la variable independiente para encontrar influencia en la variable dependiente.

## **4.2. Población y muestra:**

### **4.2.1. Población**

Según Bravo (1998), “El universo está conformado por toda la población o conjunto de unidades que se quiere estudiar y que podrían ser observadas individualmente en el estudio” (p.179). Para Hernández (210) “una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 65). En donde es considerada todo el conjunto del fenómeno a estudiar, en el cual la entidad de una población posee

característica común en que se estudia lo cual también es origen de todos los datos de una investigación.

La población del estudio estuvo conformada por 32 niños de la Institución educativa inicial 2081 San Ramon, Junín -2021.

**Tabla 1**

*Población de estudiantes de la Institución educativa inicial 2081 San Ramon, 2021.*

<b>Edades</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
3 años	1	5	06
4 años	2	6	08
5 años	2	16	18
total	05	27	32

*Fuente: Nómina de la Institución educativa inicial 2081, 2021.*

#### **4.2.2. Muestra**

**Técnica de muestreo:** Hernandez et al. (2010), menciona que “La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población”.

La muestra del presente estudio está conformada por 18 niños de cinco años de la Institución educativa inicial 2081 San Ramón, Junin-2021.

**Tabla 2**

*Muestra de estudiantes de Institución educativa inicial 2081 San Ramón, Junin-2021.*

Edad	Hombres	Mujeres	Total
5 años	03	15	18

*Fuente: Nómina de la Institución educativa inicial 2081 San Ramón, 2021.*

#### **4.2.3. Los criterios de inclusión y exclusión**

##### **Inclusión:**

Niños de la misma edad de 5 años

Niños que asistieron a la aplicación de las sesiones

Niños que participaron con el consentimiento de sus padres

##### **Exclusión:**

No se considero

### 4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores:

#### Cuadro 1

*Matriz de operacionalización de las variables y los indicadores*

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
<b>Independiente</b> Trabalenguas infantiles	Los trabalenguas vienen a ser un juego de las palabras que tienen sonidos y pronunciación que tiene cierta dificultad, que servirán para que los niños puedan mejorar su habilidad, el trabalenguas también tienen una función terapéutica, y se encuentra relacionado a las rimas infantiles, los niños deben iniciarse al practicar el trabalenguas recitando de forma lenta frases y poder repetirlos con mayor fluidez y rapidez (Caraballo, 2017).	Los trabalenguas infantiles son juegos de palabras que te hacen sonreír, ayudan a una soltura y manejo adecuado de la pronunciación, es considerado también una herramienta divertida y poderosa donde al aplicarlas, enseñarles, servirá para ayudar a los niños a mejorar las habilidades comunicativas.	Trabalenguas frase	Perfecciona la pronunciación de algunos sonidos o sílabas de los trabalenguas	Los trabalenguas con repetición de sonidos r permite una comunicación con claridad. Los trabalenguas con repetición del sonido s permite una comunicación con claridad.
				Ejercita la comunicación oral con rapidez y claridad.	Los trabalenguas con repetición de las mismas palabras ejercitan la comunicación con rapidez. Repite y diferencia palabras escuchadas de los trabalenguas.
			Trabalenguas poesía	Desarrolla la entonación o modulación de la voz al hablar los trabalenguas.	Los trabalenguas con repetición del sonido t permite una modulación de voz con fluidez. Los trabalenguas poesía con repetición de palabras difíciles permite una expresión fluida.
			Facilita el desarrollo de una expresión fluida.	Los trabalenguas chistosos facilitan una expresión continua. Los trabalenguas confusos ayudan a comunicarse con una velocidad adecuada.	
			Trabalenguas canciones	Desarrolla la entonación o modulación de la voz.	Los trabalenguas populares ayudan a pronunciar palabras sin tartamudear. Los trabalenguas cortos permiten pronunciar palabras entonando la acentuación.

---

<b>Dependiente</b> Comunicación oral	La comunicación oral es aquella que se establece entre dos o más personas haciendo uso de un idioma o código compartido a través de un medio de transmisión físico, que tradicionalmente era el aire, aunque hoy en día podemos agregar el teléfono o la videoconferencia (Hellen, 2017).	La comunicación oral es la parte más importante para todos los seres humanos ya que nos permite a comunicarnos ya sea entre dos o más personas de esta manera ir formándose como persona para la vida cotidiana.	claridad	Desarrolla una correcta vocalización de las palabras	Los trabalenguas largos permiten articular adecuadamente palabras. Los trabalenguas difíciles ayudan a Vocalizar las palabras correctamente.
				Articulación correcta	Expresa de manera clara sus ideas al interactuar con otras personas.
				Pronunciación correcta	Se expresa correctamente en su lengua materna.
				Expresión clara de ideas	Pronuncia palabras con seguridad ante las personas de su entorno.
			Fluidez	Uso adecuado de pausas al hablar.	Pronuncia adecuadamente las palabras y facilita el mensaje
				Facilidad al hablar	Expresa con fluidez sus ideas.
				Ritmo adecuado a su desarrollo	Expresa sus ideas de manera continua al conversar con sus compañeros de aula.
				Seguridad al hablar.	Se comunica con sus compañeros de aula respetando las pausas al hablar
				Habla continua.	Se comunica con una velocidad adecuada al hablar con las personas de su entorno.
			Articulación	Articula adecuadamente todas las palabras al comunicarse.	Pronuncia palabras sin tartamudear
				Responde a las preguntas de manera lógica y racional.	Pronuncia palabras entonando la acentuación
				Pronuncia las palabras correctamente cuando dialoga con otras personas.	Articula adecuadamente palabras al comunicarse con sus compañeros del aula.
				Cuando habla utiliza una voz audible.	Vocaliza correctamente las palabras al interactuar con las demás personas su entorno.

---

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.4.1. Técnicas de recolección de datos**

Para el presente estudio de la variable independiente que son Tralenguas Infantiles, se empleó la técnica experimental y el instrumento plan de experimentación. Para la variable dependiente que es comunicación oral, se empleó la técnica de observación con su respectivo instrumento que es la lista de cotejo.

##### **4.4.2. Instrumento**

El instrumento utilizado es la lista de cotejo, ya que es un instrumento muy importante para la recopilación de información, de la misma forma para recopilar datos.

Palacios (2015) con respecto a la lista de cotejo sostiene que: Radica en una lista de aspectos a determinar, en donde se puede comunicar un apunte o calificación, por ello es comprendida fundamentalmente un instrumento de comprobación. De tal manera que sirve como un instrumento de comprobación por medio del desarrollo de enseñanza y aprendizaje, mediante indicadores que disponen la comprobación de un resultado o falta de estos.

##### **Validación de Instrumentos**

De acuerdo con Hernández et al. ( 2006) “La validez, en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir”. Entonces, la validez es un estándar con el que se puede juzgar un instrumento y si realmente se relaciona con el criterio escogido. Se hará a través de juicio de expertos, quienes validarán el contenido del instrumento. La opinión de los expertos consultados permitió establecer la validez de los instrumentos que se emplearon en la investigación.

Los instrumentos fueron validados y analizados por la opinión de tres expertos consultados donde permitieron establecer la validez del instrumento uno “trabalenguas infantiles” que contaban con 12 ítems, de la misma forma el instrumento dos “comunicación oral” que de igual manera contaban con 12 ítems, ambos instrumentos se emplearon en la investigación, la validación de los instrumentos lo realizaron Maestros en Educación con mención: Licenciada en educación inicial Roscio, Piñas De la Cruz que labora en la institución educativa inicial N°983 Alto Chavini ubicado en el Distrito de San Martín de Pangoa, así mismo licenciada Bendezú Ordoñez, Flor que labora como coordinadora de nivel inicial en la UGEL de Pangoa, de igual manera la licenciada Patricia, Huamán Melgarejo que labora como docente de nivel inicial en la Institución Educativa N°2081 de San Ramón de Pangoa, a cada una de los expertos se les proporciono los instrumentos para su respectiva validación .

#### **La confiabilidad de los instrumentos:**

Hernández et al. ( 2006), plantea que la confiabilidad de instrumento se refiere “al grado en que su aplicación, repetida al mismo sujeto u objeto produce iguales resultados”. En realidad, es uno de los requisitos de la investigación cuantitativa y se fundamenta en el grado de uniformidad con que los instrumentos de medición cumplen su finalidad.

Para determinar la confiabilidad del instrumento de recolección de datos se recurrió al coeficiente de **Alfa de Cronbach**, cuya fórmula es el siguiente:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[ 1 - \frac{\sum \sigma_i^2}{\sigma_T^2} \right]$$

Donde:

$\alpha$  : Coeficiente Alfa

$\sigma_i^2$  : Varianza de cada ítem.

$\sigma_T^2$  : Varianza del total

K : El número de preguntas o ítems.

Se obtuvo un coeficiente de validez de Alfa de Cronbach = 0.8291.

#### 4.5. Plan de análisis

Para el respectivo análisis de los datos obtenidos se empleó programas computarizados de Microsoft Office Excel y SPSS versión 22. Los datos obtenidos luego de aplicar los instrumentos requirieron ser organizados en una base de datos, a partir de la cual se procedió a su presentación y análisis estadístico descriptivo con representación en tablas y gráficos estadísticos.

A nivel **inferencial**, se empleó el estadígrafo de **Rango de Wilcoxon** en razón a que las variables eran de tipo nominal (independiente) y ordinal (dependiente), además las puntuaciones del desarrollo creativo diferían de la distribución normal ( $p < 0,05$ ). La prueba de **normalidad** será determinado mediante el test de **Shapiro Wilk**.

Para efectuar el presente trabajo de investigación fue de mucha importancia la planificación adecuada y de esta manera cumplir con lo requerido de mi objetivo de investigación lo cual se empezó reconociendo el problema en la comunicación oral de los estudiantes en una institución educativa, seguidamente formular el problema y buscando alternativas de solución, de esta manera se llegó a elaborar el informe de investigación con el respectivo asesoramiento y apoyo del docente tutor de investigación.



#### 4.6. Matriz de consistencia

##### Cuadro 2

*Matriz de Consistencia de la investigación*

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES Y METODOLOGÍA	DIMENSIONES
¿De qué manera influye los trabalenguas infantiles en la comunicación oral en niños de la institución educativa inicial 2081 ¿San Ramón, Junín – 2021?	<p><b>GENERAL</b> Determinar cómo influye los trabalenguas infantiles en la comunicación oral en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramón, Junín – 2021.</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b> Identificar los niveles de desarrollo de la Comunicación oral, a través de un pre test, en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramón, Junín – 2021. Aplicar las actividades de aprendizaje de los trabalenguas infantiles para el desarrollo de la comunicación oral en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramón, Junín – 2021. Identificar los niveles de desarrollo de la Comunicación oral, a través de un post test, en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramón, Junín – 2021.</p>	Los Trabalenguas Infantiles influyen significativamente en la comunicación oral en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramón, Junín – 2021.	<p><b>VI</b> <b>Trabalenguas infantiles</b></p> <p>Trabalenguas Frase</p> <p>Trabalenguas Poesía</p> <p>Trabalenguas canciones</p>	<p><b>Tipo</b> Aplicada</p> <p><b>Nivel</b> Explicativo</p> <p><b>Diseño</b> Pre experimental</p> <p><b>Población</b> 32 niños y niñas de 3, 4 y 5 años</p> <p><b>Muestra</b> 18 niños y niñas de 5 años</p> <p><b>Técnica</b> Observación</p> <p><b>Instrumentos</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Tratamiento de datos:</b> Excel, SPSS 22 y Rango de Wilcoxon</p>
			<p><b>VD</b> <b>Comunicación oral</b></p> <p><b>DIMENSIONES</b></p> <p>Claridad</p> <p>Fluidez</p> <p>Articulación</p>	

#### **4.7. Principios éticos**

La investigación realizada fue desarrollada a base del respeto a los principios éticos en donde se menciona lo considerado:

Protección a las personas, el presente principio se consideró, para proteger la identidad, diversidad cultural, respeto a la dignidad y la confidencialidad de los alumnos, por lo tanto, los instrumentos no determinaran los datos de los investigados, asignándole por el cual un código para su respectivo procesamiento de datos o información.

Confidencialidad, la investigadora dará explicación de la confidencialidad referente de los datos o información, respetando la privacidad respecto a la información que abastece la aplicación del instrumento.

Beneficencia y no maleficencia, el que investiga debe mantener en todo momento una conducta intachable sin causar ningún daño a los beneficiarios por lo contrario debe buscar el bienestar de las personas investigadas.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

**Objetivo Especifico 1: Identificar los niveles de desarrollo de la Comunicación oral, a través de un pre test, en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramón, Junín – 2021.**

**Tabla 3**

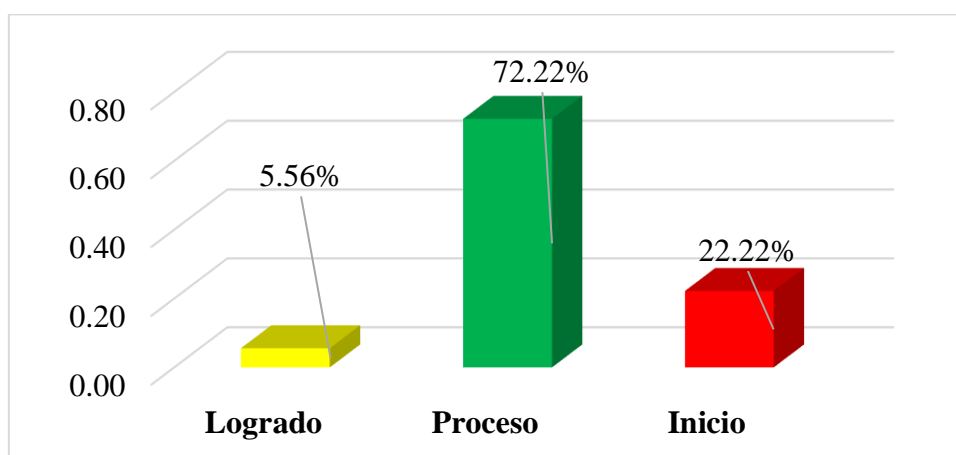
*Nivel de desarrollo de la Comunicación Oral en los niños durante el pre test*

Nivel	fi	hi	hi%
Logrado	1	0,06	5,56
Proceso	13	0,72	72,22
Inicio	4	0,22	22,22
<b>Total</b>	18	1,00	100,00

*Fuente: Lista de cotejo, noviembre, 2021*

**Figura 1**

*Nivel de desarrollo de la Comunicación Oral en los niños durante el pre test*



*Fuente: Tabla 3.*

En la tabla 3 y figura 1 se observa que el 72,22% (13 niños) se encuentran en el nivel proceso, por lo tanto, estos resultados reflejan que la mayoría de los niños se encuentran en proceso respecto al desarrollo de la comunicación oral en los niños durante el pre test.

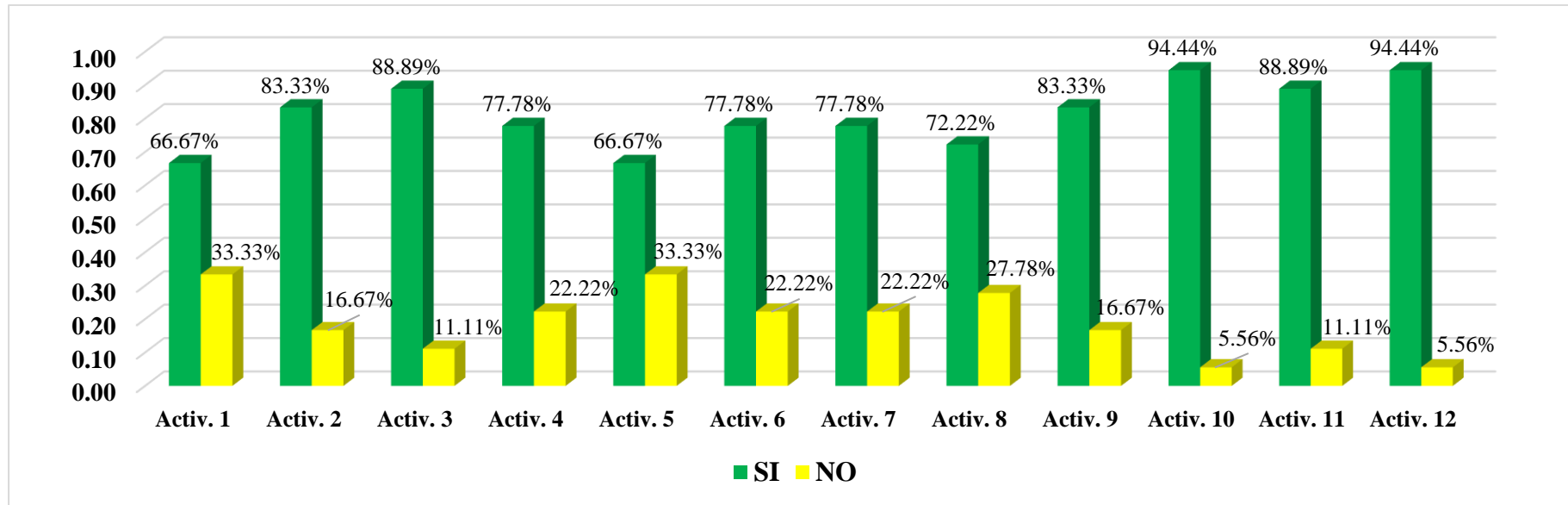
**Objetivo específico 2. Aplicar las actividades de aprendizaje de los trabalenguas infantiles para el desarrollo de la comunicación oral en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramon, Junín – 2021.**

**Tabla 4**

*Actividad de aprendizajes aplicadas*

	<b>Activ. 1</b>	<b>Activ. 2</b>	<b>Activ. 3</b>	<b>Activ. 4</b>	<b>Activ. 5</b>	<b>Activ. 6</b>	<b>Activ. 7</b>	<b>Activ. 8</b>	<b>Activ. 9</b>	<b>Activ. 10</b>	<b>Activ. 11</b>	<b>Activ. 12</b>
<b>SI</b>	66,67	83,33	88,89	77,78	66,67	77,78	77,78	72,22	83,33	94,44	88,89	94,44
<b>NO</b>	33,33	16,67	11,11	22,22	33,33	22,22	22,22	27,78	16,67	5,56	11,11	5,56
<b>Total</b>	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

*Fuente: Lista de cotejo, noviembre, 2021.*

**Figura 2***Actividad de aprendizajes aplicadas**Fuente: Tabla 4.*

En la tabla 4, figura 2, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de las actividades de aprendizaje, donde se evaluó el desarrollo de la comunicación oral en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramón, ante la aplicación de las actividades de aprendizaje N.º 3 se pudo observar que el 88.89 % se encuentra en el nivel logrado, en la actividad N.º7 se pudo observar que el 77.78% se encuentran en el nivel logrado y finalmente en la actividad N.º12 se evidencio que el 94,44% se encuentran en el nivel logrado y un 5.56% en proceso, Por consiguiente, se concluye que con la aplicación de las 12 actividades de aprendizaje sobre los trabalenguas infantiles los niños han sido capaces de lograr desarrollar la comunicación oral.

**Objetivo específico 3. Identificar los niveles de desarrollo de la Comunicación oral, a través de un post test, en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramón, Junín – 2021.**

**Tabla 5**

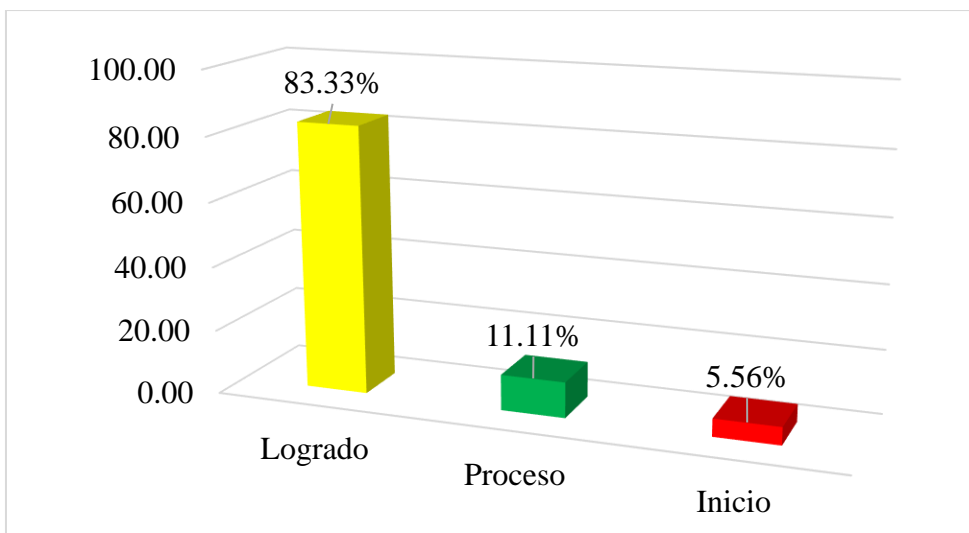
*Nivel de desarrollo de la comunicación oral en los niños durante el post test.*

<b>NIVEL</b>	<b>fi</b>	<b>hi</b>	<b>hi%</b>
Logrado	15	0.83	83.33
Proceso	2	0.11	11.11
Inicio	1	0.06	5.56
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>1.00</b>	<b>100.00</b>

*Fuente: Lista de cotejo, noviembre, 2021.*

**Figura 3**

*Nivel de desarrollo de la comunicación oral en los niños durante el post test*



*Fuente: tabla 5*

En la tabla 5, figura 3, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de pos test, donde se evaluó el nivel de desarrollo de la comunicación oral que presentan los niños de 5 años de la Institución Educativa 2081 de San Ramón, en donde se observa que el 83.33% (15) se encuentran en el nivel logrado. Por consiguiente, se concluye que los niños han sido capaces de lograr desarrollar la comunicación oral durante el post test.

**Objetivo General: Determinar cómo influye los trabalenguas infantiles en la comunicación oral en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramón, Junín – 2021**

#### **Prueba de hipótesis**

**H<sub>0</sub>:** Los Trabalenguas Infantiles no influyen en la comunicación oral en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramón, Junín – 2021.

**H<sub>1</sub>:** Los Trabalenguas Infantiles influyen significativamente en la comunicación oral en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramón, Junín – 2021.



**Tabla 6***Prueba de rangos con signos de Wilcoxon*

			<b>Rangos</b>		
			N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre	Test	Rangos	15 <sup>a</sup>	8,60	129,00
Comunicación	Oral	- negativos			
Post test	Comunicación	Rangos	1 <sup>b</sup>	7,00	7,00
Oral		positivos			
		Empates	2 <sup>c</sup>		
		Total	18		

a. Pre Test Comunicación Oral &lt; Post test Comunicación Oral

b. Pre Test Comunicación Oral &gt; Post test Comunicación Oral

c. Pre Test Comunicación Oral = Post test Comunicación Oral

**Tabla 7***Estadígrafo de la prueba de Wilcoxon*

<b>Estadísticos de prueba</b>	
Pre Test Comunicación Oral - Post test Comunicación Oral	
Oral	
Z	-3,368 <sup>b</sup>
Sig. (bilateral)	asintótica ,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

De acuerdo a las tablas 4 y 5 el p valor resultó  $p = 0,001$ , sabiendo que el nivel de significancia es menor al p valor ( $p < 0,05$ ) por lo que existen diferencias entre el pre test y el post test, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna: H1: Los Tralenguas Infantiles influyen significativamente en la comunicación oral en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramón, Junín – 2021.

## **5.2. Análisis de resultados**

**Respecto al primer objetivo específico: Identificar los niveles de desarrollo de la Comunicación oral, a través de un pre test, en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramón, Junín – 2021.**

En la tabla y figura del primer objetivo específico se observa que el 72,22% se encuentra en el nivel proceso, por lo tanto, estos resultados reflejan que la mayoría de los niños se encuentran en nivel de proceso respecto al desarrollo de la comunicación oral en los niños durante el pre test.

Estos resultados, contradicen con la investigación realizada por Asencios (2020) en su estudio titulado: “Los trabalenguas como estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E. No 84063 de Huaracillo-Huacaybamba, 2020”; Concluyendo que, “sus resultados muestran que; en la pre prueba el 92% de estudiantes se ubican en el nivel inicio y un 8% se ubican en el nivel en proceso”.

Por lo tanto, nuestra investigación realizada no guarda una relación con la investigación de este autor donde en la pre prueba el 92% de estudiantes se ubican en el nivel Inicio, mientras que en nuestra investigación obtuvimos el 72,22 % en proceso, el cual ratifica que no guarda similitud con nuestro estudio, luego de la aplicación del pre test.

Según el autor Hellen (2017) la comunicación oral es aquellos que se establecen entre dos o más individuos, y el medio de transmisión a utilizar es el aire y como código es el idioma. siempre que nos comunicamos utilizamos el lenguaje, de tal forma que al comunicarnos hacemos el uso de la lengua por medio de la voz.

**Respecto al segundo objetivo específico: Aplicar las actividades de aprendizaje de los trabalenguas infantiles para el desarrollo de la comunicación oral en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramón, Junín – 2021.**

En la tabla y figura, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de las actividades de aprendizaje, donde se evaluó el desarrollo de la comunicación oral, la aplicación de las actividades de aprendizaje N.º 3 se pudo observar que el 88.89 % se encuentra en el nivel logrado, en la actividad N.º 7 se pudo observar que el 77.78% se encuentran en el nivel logrado, y finalmente en la actividad N.º 12 se pudo observar que 94,44 % se encuentran en el nivel logrado, por lo tanto los resultados demostraron que la mayoría de los niños alcanzaron el nivel logrado en la comunicación oral .

En la investigación realizado por Diaz & Suaña (2017) en su tesis titulado: “Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 San José- Puno, 2017”, por lo cual se aplicó y se desarrolló un total de 12 talleres de aprendizaje; concluyendo sus resultados “obtenidos fueron en el aspecto no lingüístico se lograron el 82% en donde los niños adquirieron un buen vocabulario al expresarse, mientras que en el aspecto sintáctico se logró el 64%, se percibe que los niños y niñas mejoran el significado de las palabras enriqueciendo su léxica y en el aspecto fonológico se logró el 68%”.

Por lo tanto, nuestra investigación realizada guarda una relación con la investigación de este autor donde ejecutó 12 talleres de aprendizaje, teniendo como base los trabalenguas infantiles donde se pudo observar una mejora significativa en el grupo experimental, en donde los niños adquirieron un buen vocabulario al comunicarse, se observa que los niños mejoran el significado de las palabras enriqueciendo su léxica. Asimismo, en nuestra investigación, tuvimos una mejora significativamente en la comunicación oral, durante la aplicación de las 12 actividades de aprendizajes respecto al trabalenguas infantiles, en donde los niños han sido capaces de lograr desarrollar la comunicación oral en forma adecuada, en cada actividad aprendizaje.

Según el autor Caraballo (2021), menciona que los trabalenguas llamados también destrabalenguas son de gran utilidad para todos los niños, les sirve para ejercitar y mejorar en el habla. También lo dice: Montero (2016), afirma que la comunicación oral es aquella que se ejecuta mediante la palabra y se recibe mediante el oído, así mismo se debe comprender que es el acto de virtud lo cual se hacen las personas, al ser partícipes de los pensamientos y sentimientos de una persona, o sea, que la comunicación oral involucra ingresar en contacto con otros individuos.

**Respecto al tercer objetivo específico. Identificar los niveles de desarrollo de la Comunicación oral, a través de un post test, en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramón, Junín – 2021.**

En la tabla y figura, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de post test, donde se evaluó el nivel de desarrollo de la comunicación oral, en donde se observa que el 83.33 % se encuentran en el nivel logrado. Por consiguiente, se concluye que los niños han sido capaces de lograr desarrollar la comunicación oral durante el post test.

Los resultados de la investigación realizada por Mollinedo & Montesinos (2021) desarrollaron su investigación titulada: “Los juegos verbales y el desarrollo de la competencia de comunicación oralmente en su lengua materna en niños de 3 años de la IEI 324 Divino Niño Jesús – Puno 2020”. Concluye que, “los juegos verbales como medio para desarrollar la competencia de comunicación oralmente en su lengua materna fueron eficaces, porque los resultados del pre test se elevaron en el post test en un 92 % correspondiente al nivel logro”.

Los resultados que se obtuvieron fueron similares a los encontrados por Mollinedo & Montesinos (2021), en la que se puede evidenciar que los resultados se elevaron en el post test en un 92 % correspondiente al nivel logro, después de haber aplicado los juegos verbales en talleres a los niños de 3 años. En nuestra investigación los resultados obtenidos nos muestran que el 83.33% se encuentra en el nivel logrado, Por consiguiente, se concluye que

los niños han sido capaces de lograr desarrollar la comunicación oral luego de aplicar el post test.

Además, Llamoca & Pari (2017), consideran que la comunicación oral es un medio que todos los seres humanos poseemos para comunicar y expresar los pensamientos, deseos, impresiones, experiencias, tristezas y están formados por sistemas ósea por signos gráficos y vocales, y el elemento principal es la palabra, que es caracterizado por su carácter histórico y social.

**Respecto al objetivo general. Determinar cómo influye los trabalenguas infantiles en la comunicación oral en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramón, Junín – 2021**

De acuerdo a las tablas 4 y 5 el p valor resultó  $p = 0,001$ , sabiendo que el nivel de significancia es menor al p valor ( $p < 0,05$ ) por lo que existen diferencias entre el pre test y el post test, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna: H1: Los Trabalenguas Infantiles influyen significativamente en la comunicación oral en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramón, Junín – 2021.

Nuestros resultados son corroborado por el estudio realizado por Huaman (2017) que en su trabajo de Investigación titulada “Trabalenguas Infantiles como estrategia didáctica y la expresión oral en estudiantes de la I.E. N°1714 Mazamari-2016”, obtuvo como coeficiente hallado  $r = 0.84$  cuantifica la relación entre las variables trabalenguas infantiles y la expresión oral, llegando a concluir que ambas variables se relacionan positivamente, el nivel de significancia bilateral  $p = 0,00$  permitió concluir que el coeficiente hallado es significativo a un nivel de 0,01. Ambos resultados guardan relación, ya que los coeficientes tienden a 0.

Por lo tanto, esta investigación tiene similitud con nuestra investigación que se obtuvo el resultado el p valor resultó  $p = 0,001$ , sabiendo que el nivel de significancia es menor al p valor ( $p < 0,05$ ) por lo que existen diferencias entre el pre test y el post test, aceptando la

hipótesis alterna: H1: Los Tralenguas Infantiles influyen significativamente en la comunicación oral en niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramón, Junín – 2021.

Según el autor Azurrín & Mendoza (2020), sostiene que la comunicación oral es comprendida como los procesos de interacción social. Mediante las cuales se puede expresar pensar y sentir, utilizando gestos, enunciados y movimientos.

## VI. CONCLUSIONES

En el presente trabajo se pudo identificar en cuanto a los niveles de desarrollo de la Comunicación oral, a través de un pre test, que en su mayoría los niños se encuentran en el nivel de proceso respecto al desarrollo de la comunicación oral durante la aplicación, lo cual quiere decir que en la mayoría los niños no logran desarrollar una buena comunicación oral, por lo que requieren apoyo y así lograr una buena comunicación oral.

Se aplicó las actividades de aprendizaje de los trabalenguas infantiles donde al aplicarlos ayudaron en el desarrollo de la comunicación oral en los niños. Estos resultados obtenidos a partir de la aplicación de las actividades de aprendizaje fueron favorables para la evaluación de la comunicación oral en los niños de la institución educativa inicial 2081 San Ramon, después de la aplicación de las 12 actividades de aprendizaje se pudo evidenciar en la mayoría los niños lograron desarrollar favorablemente una comunicación oral con claridad, fluidez y articulación.

Se logró identificar los niveles de desarrollo de la comunicación oral, a través de un post test, en donde los resultados obtenidos a partir de su aplicación del post test, se pudo evaluar el nivel de desarrollo de la comunicación oral que presentan los niños de 5 años, en donde se observó que la mayoría de los niños lograron el desarrollo de la comunicación oral, lo cual se pudo evidenciar claramente que ante la aplicación del post test en la mayoría de los niños lograron satisfactoriamente desarrollar una buena comunicación oral.

Se pudo determinar la influencia de los trabalenguas infantiles en la comunicación oral, De acuerdo a las tablas 4 y 5 se pudo observar que existen diferencias entre el pre test y el post test, en donde se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna: H1: Los Trabalenguas Infantiles influyen significativamente en la comunicación oral .Por lo tanto, se puede decir que en el objetivo general se pudo demostrar que los trabalenguas infantiles si influyen para el desarrollo de la comunicación oral en los niños, lo cual se evidencio al

aplicar la estrategia propuesta de los trabalenguas infantiles, para lograr todo aquello que se mencionó se realizó las pruebas del pre test y post test y se pueden evidenciar a través de los resultados obtenidos.



## ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

### Recomendaciones

Al director de la institución educativa que siga implementando programas de fortalecimiento de la comunicación oral.

Al docente, promover espacios de la comunicación oral permanente en clases, para que los niños aprendan desenvolverse con mucha seguridad ante el público con lenguaje preciso y claro.

A los padres de familia a dar apoyo y enseñar en el aprendizaje de sus niños para la mejora de la comunicación oral en el nivel inicial.

A los estudiantes, practicar ejercicios verbales de esta manera lograr un desenvolvimiento con seguridad frente a las demás personas, con una expresión precisa y clara.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Al, H. et. (2006). No Title. In *Metodología de la Investigación* (4 Edición).
- Asencios, E. (2020). *Trabalenguas como estrategia pedagógica para mejorar la Expresión Oral en Estudiantes del primer grado de Educación primaria en la I.E.N° 84063 de Huaracillo-Huacaybamba,2020*. [Universodad Los Angeles de Chimbote].  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17930>
- Azurrín, Vilma, Mendoza, F. (2020). *Escuchame y dimelo: Manual de Comunicación Oral* (V. U. A. C. Fernando (ed.); Biblioteca. <https://acortar.link/2dcBu0>
- Bilski, E. (n.d.). *Clasificación de las trabalenguas segun la dificultad que presentan* .  
<https://www.caracteristicass.de/trabalenguas/>
- Bohórquez, M, Rincón, Y. (2018). *La expresión oral: Estrategias pedagógicas para su Fortalecimiento* Universidad Pedagógica y Tecnológico de Colombia .  
[https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT\\_995.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf)
- Brito, V. (2013). *La Universidad Católica de Loja*. Universidad Tecnica Particular de Loja.
- Bueno, Maria, San Martin, M. (2015). *Las rimas,trabalenguas y canciones como estrategias metodologicas para estimular el de sarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 y 4 años de edad del centro infantil del buen vivir “Ingapirca”, de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana,Cant* [Universidad Politecnica Salesiana].  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>
- Caraballo, A. (2017). *Trabalenguas para jugar con los niños Juego de palabras para jugar, divertir y mejorar la dicción y el habla del niños*.  
<https://www.guiainfantil.com/servicios/trabalenguas.htm>
- Carranza, F. (2017). *Aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños (as) de cuatro años de la institucion Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil” San Borja Ugel 07-2016*. [Universidad Inca Garcilazo de la Vega].

<http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/3207>

Carreón, H. (2019). *Aplicación de las rimas y trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 43 Ayaviri en el año 2018*. [Universidad Nacional del Altiplano].  
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/12767>

Davila, W. (2020). *Los trabalenguas en el nivel inicial* [Universidad Nacional de Tumbes].  
<https://acortar.link/dgiySP>

Diaz Huaman, S. Y., & Suaña Calsin, M. (2017). “Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la institución educativa inicial 224 San José-Puno, 2017” [Universidad Nacional del Antiplano]. In *Universidad Nacional Del Altiplano*.  
[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5757/Diaz\\_Huaman\\_Sara\\_Yenny\\_Suaña\\_Calsin\\_Melania\\_.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5757/Diaz_Huaman_Sara_Yenny_Suaña_Calsin_Melania_.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Diaz, Margarita, Ladines, C. (2019). *Diseño de manual de estrategias didácticas en la expresión oral de los niños de educación inicial*. (Vol. 8, Issue 5) [Universidad estatal de Milagro]. <https://acortar.link/iMK7Ov>

Fonseca, M. (2011). *Habilidades para la comunicación oral*. Capítulo 3, 9.  
[https://www.ecotec.edu.ec/material/material\\_2020N1\\_NIV006\\_06\\_138538.pdf](https://www.ecotec.edu.ec/material/material_2020N1_NIV006_06_138538.pdf)

Fundacion Ayuda en accion. (2018). *Trabalenguas infantiles para niños de 3 a 6 años*.  
<https://ayudaenaccion.org/ong/blog/educacion/trabalenguas-para-ninos/>

Guaita Artieda, K. L. (2017). *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes*. [Univesidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13868/1/T-UCE-0010-P019-2017.pdf>

Hellen, B. (2017). *La comunicación oral y sus aspectos más importantes*. [Republica

Bolivariana de Venezuela Instituto Universitario Tecnológico “Antonio Jose de Sucre”]. <https://es.slideshare.net/HellenBenedetti/la-comunicacin-oral-y-sus-aspectos-ms-importantes-72523534#:~:text=Aspectos importantes de la comunicaci3n,y reflejar serenidad y dinamismo.>

Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2010). Metodología de la investigación. In *Metodología de la investigación*. <http://www.casadellibro.com/libro-metodologia-de-la-investigacion-5-ed-incluye-cd-rom/9786071502919/1960006>

Huaman, R. (2017). *Trabalenguas Infantiles como estrategia didactica y la Expresion Oral en estudiantes de la I.E.Nº1714 Mazamari-2016: Vol. I* (Issue 120) [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2284>

Llamoca, Maritza, Pari, A. (2017). *Nivel de Expresion Oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la Institucion Educativa N° 36009 Yananaco-Huancavelica*. [Universidad Nacional de Huancavelica]. [https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1520/Tesis\\_Llamoca\\_Ayuque.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1520/Tesis_Llamoca_Ayuque.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

McGraw, H. (n.d.). *La comunicaci3n Oral*. 02, 14. <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171152.pdf>

Ministerio, E. (n.d.). *Rutas del Aprendizaje¿Que y como aprenden nuestros niños y niñas?* (C. G. N. S.A. (ed.); Juan Enriq).

Mollinedo, M., & Montesinos, P. (2021). *Universidad Nacional Del Altiplano De Puno Facultad De Ciencias De La Educaci3n Escuela Profesional De Educaci3n Inicial*.

Montero, G. (2016). *La comunicacion Oral como parte de la Formacion Integral de los estudiantes del 3er ańo de la U.E."Pedro Gual"* [Universidad de Carabobo Departamento de administracion y planeamiento educativo mencion, Educacion para el

- trabajo Sub-Area comercial]. <https://doi.org/10.33996/alternancia.v2i2.176%0A>
- Ñamiña, L., & Romero, A. (2017). *La dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la unidad educativa "Huanca de Chimborazo, años lectivo 2015-2016"* [Universidad Nacional de Chimborazo-Ecuador]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3595/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000031.pdf>
- Pérez, Im. (2022). Saber hablar para comunicar. *Altablero*, 01. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122243.html>
- Principe, N. (2016). *La expresión Oral a partir de la recitación de los y las estudiantes del IV ciclo de Educación Básica N° 32386 "Daniel Fonseca Tarazona", Distrito de Llata, Provincia de Huamalies, Región Huanuco, año 2015*. [Universidad Católica los Angeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2418>
- Reyzabal, V. (1993). Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa. *REICE: Revista Electrónica Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio En Educación*, 10(4), 77.
- Salas, P. (n.d.). ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? In *Rutas del Aprendizaje*. <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/20-comunicacion-a-traves-de-otros-lenguajes.pdf>
- Somos mamás. (2022). *Trabalenguas: Guía educativa con ejemplos divertidos. 2015-2022*. <https://www.somosmamas.com.ar/para-chicos/trabalenguas/>
- Vasquez, J. (2016). *Principios básicos de la comunicación oral*. <http://exproya.blogspot.com/2016/>
- Velázquez, S. (2017). La Expresión Oral en el niño preescolar. *BOLETÍN CIENTÍFICO*, No. 9(2207–4948).

## ANEXOS

### Anexo 01 – Instrumento de recolección de datos

#### LISTA DE COTEJO DE LOS TRABALENGUAS INFANTILES

APELLIDOS Y NOMBRES.....

FECHA:...../...../.....

INSTITUCION EDUCATIVA.....

#### **INDICACIÓN:**

Se presenta, cada indicador. Luego, marca con un aspa (X) según el logro del indicador que se presenta en el estudiante al desarrollar la comunicación oral.

Variable	Dimensión	No	ÍTEMS	EVALUACIÓN	
				SI	NO
TRABALENGUAS INFANTILES	Trabalenguas frase	1	Los trabalenguas con repetición de sonidos r permite una comunicación con claridad.		
		2	Los trabalenguas con repetición del sonido s permite una comunicación con claridad.		
		3	Los trabalenguas con repetición de las mismas palabras ejercitan la comunicación con rapidez.		
		4	Repite y diferencia palabras escuchadas de los trabalenguas.		
	Trabalenguas poesía	5	Los trabalenguas con repetición del sonido t permite una modulación de voz con fluidez.		
		6	Los trabalenguas poesía con repetición de palabras difíciles permite una expresión fluida.		
		7	Los trabalenguas chistosos facilitan una expresión continua.		
		8	Los trabalenguas confusos ayudan a comunicarse con una velocidad adecuada.		
	Trabalenguas canciones	9	Los trabalenguas populares ayudan a pronunciar palabras sin tartamudear.		
		10	Los trabalenguas cortos permiten Pronunciar palabras entonando la acentuación.		
		11	Los trabalenguas largos permiten a articular adecuadamente palabras.		
		12	Los trabalenguas difíciles ayudan a Vocalizar las palabras correctamente.		

Nota: Estos ítems se desarrollarán en 12 actividades de aprendizajes

## LISTA DE COTEJO DE LA COMUNICACIÓN ORAL

APELLIDOS Y NOMBRES.....

FECHA:...../...../.....

INSTITUCION EDUCATIVA.....

---

### INDICACIÓN:

Se presenta, cada indicador. Luego, marca con un aspa (X) según el logro del indicador que se presenta en el estudiante al desarrollar la comunicación oral.

Variable	Dimensión	N°	ÍTEMS	EVALUACIÓN	
				SI	NO
COMUNICACIÓN ORAL	Claridad	1	Expresa de manera clara sus ideas al interactuar con otras personas.		
		2	Se expresa correctamente en su lengua materna.		
		3	Pronuncia palabras con seguridad ante las personas de su entorno.		
		4	Pronuncia adecuadamente las palabras y facilita el mensaje		
	Fluidez	5	Expresa con fluidez sus ideas.		
		6	Expresa sus ideas de manera continua al conversar con sus compañeros de aula.		
		7	Se comunica con sus compañeros de aula respetando las pausas al hablar		
		8	Se comunica con una velocidad adecuada al hablar con las personas de su entorno.		
	Articulación	9	Pronuncia palabras sin tartamudear		
		10	Pronuncia palabras entonando la acentuación		
		11	Articula adecuadamente palabras al comunicarse con sus compañeros del aula.		
		12	Vocaliza correctamente las palabras al interactuar con las demás personas su entorno.		

## Anexo 02 – Evidencias de validación de Instrumento

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Piñas De la Cruz Roscio

1.2. Grado Académico: Licenciado

1.3. Profesión: Docente Educación Inicial

1.4. Institución donde labora: 983 Alto Chavini

1.5. Cargo que desempeña: directora

1.6. Denominación del instrumento:

1.7. Autor del instrumento: Antay Landeo Yurfa Isabel

1.8. Carrera: Educación

#### II. VALIDACIÓN:

##### Ítems correspondientes al Instrumento 1: Trabalenguas Infantiles

Nº de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: trabalenguas frase</b>							
1.-Los trabalenguas con repetición de sonidos r permite una comunicación con claridad.		X	X		X		
2.-Los trabalenguas con repetición del sonido s permite una comunicación con claridad.	X			X	X		
3.-Los trabalenguas con repetición de las mismas palabras ejercitan la comunicación con rapidez.	X		X		X		
4.-Repite y diferencia palabras escuchadas de los trabalenguas.		X	X			X	
<b>Dimensión 2: trabalenguas poesía</b>							
5.-Los trabalenguas con repetición del sonido t permite una modulación de voz con fluidez.	X		X		X		
6.-Los trabalenguas poesía con repetición de palabras difíciles permite una expresión fluida.	X			X	X		
7.-Los trabalenguas chistosos facilitan una expresión continua.		X	X		X		
8.-Los trabalenguas confusos ayudan a comunicarse con una velocidad adecuada.	X		X		X		
<b>Dimensión 3: trabalenguas canción</b>							
9.-Los trabalenguas populares ayudan a pronunciar palabras sin tartamudear.	X		X		X		
10.-Los trabalenguas cortos permiten Pronunciar palabras entonando la acentuación.	X		X		X		
11.-Los trabalenguas largos permiten a articular adecuadamente palabras.		X		X	X		
12.-Los trabalenguas difíciles ayudan a Vocalizar las palabras correctamente.		X	X			X	




**Ítems correspondientes al Instrumento 2: comunicación oral**

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Claridad</b>							
1. Expresa de manera clara sus ideas al interactuar con otras personas.	X		X		X		
2. Se expresa correctamente en su lengua materna.	X			X	X		
3. Pronuncia palabras con seguridad ante las personas de su entorno.	X			X	X		
4. Pronuncia adecuadamente las palabras y facilita el mensaje		X	X		X		
<b>Dimensión 2: Fluidez</b>							
5. Expresa con fluidez sus ideas.		X		X	X		
6. Expresa sus ideas de manera continua al conversar con sus compañeros de aula.	X		X		X		
7. Se comunica con sus compañeros de aula respetando las pausas al hablar	X		X			X	
8. Se comunica con una velocidad adecuada al hablar con las personas de su entorno.		X		X	X		
<b>Dimensión 3: Articulación</b>							
9. Pronuncia palabras sin tartamudear		X		X	X		
10. Pronuncia palabras entonando la acentuación		X		X	X		
11. Articula adecuadamente palabras al comunicarse con sus compañeros del aula.		X		X	X		
12. Vocaliza correctamente las palabras al interactuar con las demás personas su entorno.	X		X			X	

Otras observaciones generales:

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 9219 46 871

**Nota:** se adjunta el proyecto de investigación

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Bendezú Ordoñez Flor
- 1.2. Grado Académico: Lic. Educación Inicial
- 1.3. Profesión: Docente
- 1.4. Institución donde labora: Ugel- Pangoa
- 1.5. Cargo que desempeña: Coordinadora
- 1.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo
- 1.7. Autor del instrumento: Antay Landeo Yurfa Isabel
- 1.8. Carrera: Educación

### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento 1: Trabalenguas Infantiles

Nº de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: trabalenguas frase</b>							
1.-Los trabalenguas con repetición de sonidos r permite una comunicación con claridad.		X		X		X	
2.-Los trabalenguas con repetición del sonido s permite una comunicación con claridad.		X		X		X	
3.-Los trabalenguas con repetición de las mismas palabras ejercitan la comunicación con rapidez.	X		X		X		
4.-Repite y diferencia palabras escuchadas de los trabalenguas.	X		X		X		
<b>Dimensión 2: trabalenguas poesía</b>							
5.-Los trabalenguas con repetición del sonido t permite una modulación de voz con fluidez.		X		X		X	
6.-Los trabalenguas poesía con repetición de palabras difíciles permite una expresión fluida.	X		X		X		
7.-Los trabalenguas chistosos facilitan una expresión continua.	X		X		X		
8.-Los trabalenguas confusos ayudan a comunicarse con una velocidad adecuada.	X		X		X		
<b>Dimensión 3: trabalenguas canción</b>							
9.-Los trabalenguas populares ayudan a pronunciar palabras sin tartamudear.	X		X		X		
10.-Los trabalenguas cortos permiten Pronunciar palabras entonando la acentuación.		X		X		X	
11.-Los trabalenguas largos permiten a articular adecuadamente palabras.	X		X		X		
12.-Los trabalenguas difíciles ayudan a Vocalizar las palabras correctamente.	X		X		X		

## Ítems correspondientes al Instrumento 2: comunicación oral

Nº de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Claridad</b>							
1. Expresa de manera clara sus ideas al interactuar con otras personas.	X		X		X		
2. Se expresa correctamente en su lengua materna.	X		X			X	
3. Pronuncia palabras con seguridad ante las personas de su entorno.	X		X		X		
4. Pronuncia adecuadamente las palabras y facilita el mensaje	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Fluidez</b>							
5. Expresa con fluidez sus ideas.	X		X		X		
6. Expresa sus ideas de manera continua al conversar con sus compañeros de aula.	X		X		X		
7. Se comunica con sus compañeros de aula respetando las pausas al hablar	X		X		X		
8. Se comunica con una velocidad adecuada al hablar con las personas de su entorno.		X	X		X		
<b>Dimensión 3: Articulación</b>							
9. Pronuncia palabras sin tartamudear	X		X		X		
10. Pronuncia palabras entonando la acentuación	X		X		X		
11. Articula adecuadamente palabras al comunicarse con sus compañeros del aula.	X		X		X		
12. Vocaliza correctamente las palabras al interactuar con las demás personas su entorno.	X		X		X		

## Otras observaciones generales:



Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N°

Nota: se adjunta el proyecto de investigación

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### III. DATOS GENERALES:

- 3.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Huamán Melgarejo Patricia
- 3.2. Grado Académico: Licenciada educación Inicial
- 3.3. Profesión: Docente
- 3.4. Institución donde labora: 2081 San Ramon
- 3.5. Cargo que desempeña: directora
- 3.6. Denominación del Instrumento: Lista de cotejo
- 3.7. Autor del Instrumento: Antay Landeo Yurfa Isabel
- 3.8. Carrera: Educación

### IV. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento 1: Trabalenguas Infantiles

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: trabalenguas frase</b>							
1.-Los trabalenguas con repetición de sonidos r permite una comunicación con claridad.		X		X		X	
2.-Los trabalenguas con repetición del sonido s permite una comunicación con claridad.		X		X		X	
3.-Los trabalenguas con repetición de las mismas palabras ejercitan la comunicación con rapidez.	X		X		X		
4.-Repite y diferencia palabras escuchadas de los trabalenguas.	X		X		X		
<b>Dimensión 2: trabalenguas poesía</b>							
5.-Los trabalenguas con repetición del sonido t permite una modulación de voz con fluidez.	X		X		X		
6.-Los trabalenguas poesía con repetición de palabras difíciles permite una expresión fluida.	X		X		X		
7.-Los trabalenguas chistosos facilitan una expresión continua.	X			X		X	
8.-Los trabalenguas confusos ayudan a comunicarse con una velocidad adecuada.		X		X	X		
<b>Dimensión 3: trabalenguas canción</b>							
9.-Los trabalenguas populares ayudan a pronunciar palabras sin tartamudear.	X		X		X		
10.-Los trabalenguas cortos permiten Pronunciar palabras entonando la acentuación.	X		X		X		
11.-Los trabalenguas largos permiten a articular adecuadamente palabras.	X		X		X		
12.-Los trabalenguas difíciles ayudan a Vocalizar las palabras correctamente.	X		X		X		

## Ítems correspondientes al Instrumento 2: comunicación oral

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1: Claridad</b>							
1. Expresa de manera clara sus ideas al interactuar con otras personas.	X		X		X		
2. Se expresa correctamente en su lengua materna.	X		X		X		
3. Pronuncia palabras con seguridad ante las personas de su entorno.	X		X		X		
4. Pronuncia adecuadamente las palabras y facilita el mensaje	X		X		X		
<b>Dimensión 2: Fluidez</b>							
5. Expresa con fluidez sus ideas.	X		X		X		
6. Expresa sus ideas de manera continua al conversar con sus compañeros de aula.	X		X		X		
7. Se comunica con sus compañeros de aula respetando las pausas al hablar	X		X		X		
8. Se comunica con una velocidad adecuada al hablar con las personas de su entorno.		X		X		X	
<b>Dimensión 3: Articulación</b>							
9. Pronuncia palabras sin tartamudear		X		X		X	
10. Pronuncia palabras entonando la acentuación	X		X		X		
11. Articula adecuadamente palabras al comunicarse con sus compañeros del aula.	X		X		X		
12. Vocaliza correctamente las palabras al interactuar con las demás personas su entorno.	X		X		X		

## Otras observaciones generales:

Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 20061620

Nota: se adjunta el proyecto de investigación

## Anexo 03 – Evidencias de trámite de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

Carta s/n° 01 – 2021 II -ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

Lic. Patricia Huamán Melgarejo

Director de la I.E. N° 2081 San Ramon “Esmeralda de los Andes”

Presente. -

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, **Antay Landeo Yurfa Isabel**, con código de matrícula N° **3007181148**, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, ciclo VIII, quien solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado **“Trabalenguas Infantiles en la Comunicación Oral en niños de la Institución Educativa Inicial 2081 San Ramon, Junín – 2021”**, durante los meses de Setiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

Antay Landeo Yurfa I.

DNI. N° 44845084



PATRICIA HUAMÁN MELGAREJO  
C.M. 1020051620  
DIRECTORA

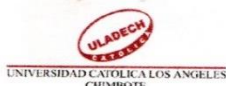
Patricia Huamán Melgarejo

DNI. N° 20061620

DIRECTORA



## Anexo 04 - Formato de consentimiento informado



**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO  
DE INVESTIGACIÓN  
(PADRES)  
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: **Trabalenguas Infantiles en la comunicación oral en niños de la Institución Educativa Inicial 2081 San Ramon, Junín – 2021.**

Investigador (a): Antay Landeo Yurfa Isabel

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: **Trabalenguas Infantiles en la comunicación oral en niños de la Institución Educativa Inicial 2081 San Ramon, Junín – 2021.** Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

**Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)**

Está fundamentada en como los trabalenguas infantiles influyen en la comunicación oral, está orientado en la lengua oral, el trabajo se centra en recuperar la importancia del lenguaje oral y la necesidad de desarrollarla con nuestros niños, por lo tanto, la comunicación oral es de suma importancia por ello se utilizará los trabalenguas infantiles como estrategia pedagógica y así poder ayudar en el mejoramiento de la comunicación oral de cada niño.

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará el pretest
2. Se aplicará 12 actividades de aprendizaje
3. Se evaluará con el instrumento de lista de cotejo

**Riesgos:** (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

No habrá riesgos que afecten la integridad del niño

**Beneficios:**

Al finalizar la investigación se obtendrá datos estadísticos donde se podrá ver el nivel que se encuentra cada niño.

CIEI VERSION 001

Aprobado 24-07-2020



**Costos y/o compensación:** (si el investigador crea conveniente)

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 948693756

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo .....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

\_\_\_\_\_  
**Nombres y Apellidos  
 Participante**

\_\_\_\_\_  
**Fecha y Hora**

\_\_\_\_\_  
**Nombres y Apellidos  
 Investigador**

Yurba Isabel Anday Candeo

20-10-21 9:00am.

\_\_\_\_\_  
**Fecha y Hora**



## Anexo 05 - Actividades de aprendizaje

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 1

1.1. I.E. : N°2081 San Ramon

1.2. Lugar : San Ramon de Pangoa

1.3. Edad : 5 años

1.4. Aula : Única

1.5. Estudiante : Yurfa Isabel Antay Landeo

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: juguemos con el trabalenguas de La araña tacaña

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar sobre tema</li> <li>- Preparar el material didáctico “Mis carteles de responsabilidades”</li> <li>- Leemos el texto seleccionado</li> <li>- Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora.</li> <li>- Buscar el significado de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Plumones</li> <li>- papelotes</li> <li>- Cinta</li> <li>- siluetas para armar los trabalenguas.</li> </ul>

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Comunicativo	Igualdad y Dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p>Se comunica Oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con</li> </ul>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, Trabalenguas y relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención</p>	<p>Expresa de manera clara sus ideas al interactuar con otras personas.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

	distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	de obtener información.		
--	--	-------------------------	--	--

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

#### - Motivación, interés e incentivo

La maestra ingresa al aula llevando unas siluetas de los animales

#### - Saberes previos

¿Conocen estos animales? ¿lo han visto antes? ¿en casa tienen estos animalitos? ¿?

#### - Problemización o conflicto cognitivo

¿Qué creen que podemos hacer con estas siluetas?

#### Propósito y organización

- Que el niño exprese de manera clara sus ideas al interactuar con otras personas.

#### Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.

### DESARROLLO

#### Antes del discurso

- Nos reunimos todos en el rincón de la lectura sentados en semicírculo cada niño sobre su almohadita.

- Niños hoy aprenderemos a expresarnos de manera clara interactuando con nuestros compañeros de aula

-La maestra presenta un papelote donde está un trabalenguas iconográfico y les dice niños ¿Qué dirá en el papelote? ¿se puede leer? ¿Quién sabe leer? ¿Qué es lo que podemos observar en el papelote?

#### Durante el discurso

La maestra les hace sentar en asamblea y les dice niños mira que es lo que les traje hoy, entonces la maestra saca el papelote junto a una silueta de la araña y pega en la pizarra.

- ¿y les dice niños que creen que haremos?
- Niños hoy aprenderemos un trabalenguas con la R
- ¿para qué nos sirve las siluetas?

La maestra lee las letras del papelote y dice:

La araña con maña

amaña la laña.

La araña con maña

teje la telaraña.

La araña con maña

es una tacaña.



Al repetir el trabalenguas los niños logran expresarse de manera clara sus ideas al interactuar con sus compañeros entonces la maestra dice, mis niños les tocan decir el trabalenguas a ustedes a la cuenta de uno, dos y tres, luego la maestra pregunta a los niños fue fácil decir los trabalenguas ¿podemos decir otros trabalenguas? Con las siluetas, los niños juegan crean otro trabalenguas con ayuda de la maestra

- Aclarar palabras o dar el significado a nuevas palabras: amaña, tacaña, etc



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N°2081 San Ramon  
 1.2. Lugar : San Ramon de Pangoa  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Aula : Única  
 1.5. Estudiante : Yurfa Isabel Antay Landeo

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Aprendemos los trabalenguas con la s

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico “Mis carteles de responsabilidades” - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras.	- Cartulina - Plumones - papelotes - Cinta - siluetas para armar los trabalenguas.

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Comunicativo	Igualdad y Dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<b>Se comunica Oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, Trabalenguas y relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Que el niño logre expresarse de manera clara sus ideas al interactuar con otras personas.	Lista de cotejo

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

#### - Motivación, interés e incentivo

La maestra ingresa al aula silbando una canción

#### - Saberes previos

¿niños ustedes saben silbar? ¿al silbar que botamos? ¿les gusta silbar?

#### - Problematicación o conflicto cognitivo

¿ustedes creen que el viento también silba?

#### Propósito y organización

- Que el niño logre expresarse correctamente en su lengua materna

#### Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.

### DESARROLLO

#### Antes del discurso

- Nos reunimos todos en el rincón de la lectura sentados en semicírculo cada niño sobre su almohadita.
- Niños hoy aprenderemos a expresarnos correctamente en su lengua materna junto a sus compañeros de aula.
- La maestra presenta un papelote donde está el trabalenguas y les dice niños ¿Qué dirá en el papelote? ¿Quién sabe leer? ¿Qué es lo que podemos observar en el papelote?

#### Durante el discurso

La maestra les hace sentar en asamblea y les dice niños hoy aprenderemos este trabalenguas que traje hoy, lo cual nos ayudara para que puedan expresarse correctamente en su lengua materna, entonces empieza a leer el contenido del papelote y dice:



Al repetir los trabalenguas los niños logran expresarse correctamente en su lengua materna logrando mejorar en la fluidez de las palabras que habla, luego la maestra pregunta a los niños ¿fue fácil decir los trabalenguas? ¿podemos decir otros trabalenguas?, ¿les gustaría aprender otros trabalenguas?

- Aclarar palabras o dar el significado a nuevas palabras: susurros, suaves, etc.

#### Después del discurso

Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron

¿Como se han sentido con la actividad?

¿Como hicimos los trabalenguas?

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué fue lo que más te gusto?

¿En qué tuviste dificultad?

¿En qué puedes mejorar?

¿Qué necesité?

¿Qué me fue más fácil?

¿Qué me fue difícil?

- En casa comentaremos con nuestros familiares sobre los trabalenguas

### CIERRE

- Reflexión de la actividad
- Validar el cumplimiento del propósito
- Validar los acuerdos de convivencia

**VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO**

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresarse correctamente en su lengua materna.</li> <li>- Hablar los trabalenguas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunos niños tienen temor de hablar</li> <li>- Niños que no se involucran en las conversaciones</li> </ul>

**VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Desempeño y criterios	Niño 1	Niño 2	Niño 3	Niño 4	Niño 5	Niño 6	Niño 7	Niño 8	Niño 9	Niño 10	Niño 11	Niño 12	Niño 13	Niño 14	Niño 15	Niño 16	Niño 17
El niño se expresa correctamente en su lengua materna																	
El niño Habla con fluidez las palabras de los trabalenguas																	

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
LIMA  
PATRICIA HUAMAN MELBAREJO  
C.M. 1020091620  
DIRECTORA

Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 20061620

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 3

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. : N°2081 San Ramon

1.2. Lugar : San Ramon de Pangoa

1.3. Edad : 5 años

1.4. Aula : Única

1.5. Estudiante : Yurfa Isabel Antay Landeo

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: jugando con los trabalenguas

#### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar sobre tema</li> <li>- Preparar el material didáctico “Mis carteles de responsabilidades”</li> <li>- Leemos el texto seleccionado</li> <li>- Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora.</li> <li>- Buscar el significado de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Plumones</li> <li>- papelotes</li> <li>- Cinta</li> <li>- siluetas para armar los trabalenguas.</li> </ul>

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Es Comunicativo	Igualdad y Dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

#### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p><b>Se comunica Oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, trabalenguas, y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	<p>que los niños Pronuncien palabras con seguridad ante las personas de su entorno</p>	<p>Lista de cotejo</p>

	• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			
--	---	--	--	--

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

#### - Motivación, interés e incentivo

La maestra llega al aula, muestra a los niños una caja de sorpresa y pregunta:

#### -Saberes previos

¿Niños que creen que tengo en esta caja? Los niños responden miss tienes golosinas, tienes muchos regalos, Tiene una sorpresa, entonces la maestra invita a un niño a sacar por un hueco de la caja lo que hay dentro y saca un papelote grande que contiene palabras.

#### - Problematicación o conflicto cognitivo

¿Y les dice niños que creen que aremos el día de hoy con este papelote?

#### Propósito y organización

- que los niños Pronuncien palabras con seguridad ante las personas de su entorno

#### Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.

### DESARROLLO

#### Antes del discurso

- Nos reunimos todos en el rincón de la lectura sentados en semicírculo cada niño sobre su almohadita.
- Hoy aprenderemos los trabalenguas con repetición de las mismas palabras
- La maestra pega el papelote en la pizarra y les dice niños ¿Niños ustedes saben leer? ¿qué dirá en este papelote? ¿La maestra les dice les gustaría escuchar este trabalenguas que les traje hoy? Los niños responden: si queremos escuchar

#### Durante el discurso

La maestra les hace sentar en asamblea y les dice niños hoy hablaremos este trabalenguas que traje hoy, lo cual nos ayudara para que podamos Pronunciar las palabras con seguridad ante las personas de su entorno, entonces empieza a leer el contenido del papelote y dice:



La maestra pregunta a los ¿niños fue fácil decir los trabalenguas? ¿les gustaría aprender otros trabalenguas?, los niños juegan a crear los trabalenguas con ayuda de la maestra

- Aclarar palabras o dar el significado a nuevas palabras: barrigón, tragón, etc.

#### Después del discurso

Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron

¿Como se han sentido con la actividad?

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué fue lo que más te gusto?

¿En qué tuviste dificultad?

¿En qué puedes mejorar?

¿Qué necesité?

¿Qué me fue más fácil?

¿Qué me fue difícil?



- En casa comentaremos con nuestros familiares sobre los trabalenguas
<b>CIERRE</b>
- Reflexión de la actividad - Validar el cumplimiento del propósito - Validar los acuerdos de convivencia


## VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
que los niños Pronuncien palabras con seguridad ante las personas de su entorno	Niños que no quieren hablar los trabalenguas
Que los niños interactúen con sus compañeros de aula	Niños que no colaboran en el grupo

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Desempeño y criterios	Niños																	
	Niño 1	Niño 2	Niño 3	Niño 4	Niño 5	Niño 6	Niño 7	Niño 8	Niño 9	Niño 10	Niño 11	Niño 12	Niño 13	Niño 14	Niño 15	Niño 16	Niño 17	
Pronuncia palabras con seguridad ante las personas de su entorno																		
Interactúan con sus compañeros de aula																		

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR



MINISTERIO DE GESTIÓN EDUCATIVA  
DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN  
PATRICIA HUAMAN MEL BAREJO  
C.M. 1020091630  
DIRECTORA

Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 20061620

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 4

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N°2081 San Ramon  
 1.2. Lugar : San Ramon de Pangoa  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Aula : Única  
 1.5. Estudiante : Yurfa Isabel Antay Landeo  
 II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: me divierto con los trabalenguas

#### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar sobre tema</li> <li>- Preparar el material didáctico “Mis carteles de responsabilidades”</li> <li>- Leemos el texto seleccionado</li> <li>- Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora.</li> <li>- Buscar el significado de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Plumones</li> <li>- papelotes</li> <li>- Cinta</li> <li>- siluetas para armar los trabalenguas.</li> </ul>

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Es Comunicativo	Igualdad y Dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

#### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, trabalenguas, y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	<p>que los niños Pronuncien adecuadamente las palabras facilitando el mensaje</p>	<p>Lista de cotejo</p>

	• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			
--	---	--	--	--

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

#### - Motivación, interés e incentivo

La maestra llega al aula, muestra a los niños una caja y le dice que cuando iba a al jardín lo encontró en el camino y les pregunta:

#### -Saberes previos

¿Niños quieren saber que contiene esta caja? ¿Qué creen que hay? Los niños responden miss tiene golosinas, tiene muchos regalos, Tiene una sorpresa, entonces la maestra les invita a abrirla y todos los niños sacan palabras y siluetas hechas en cartulina.

#### -Problematización o conflicto cognitivo

¿Les pregunta niños que dicen las palabras?, ¿les gustaría saber que dice?, ¿les gustaría hablar rápidamente?

#### Propósito y organización

- Que los niños Pronuncien adecuadamente las palabras facilitando el mensaje

#### Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.

### DESARROLLO

#### Antes del discurso

- Nos reunimos todos en el rincón de la lectura sentados en semicírculo cada niño sobre su almohadita.
- hoy rrepetiremos y diferenciaremos palabras escuchadas de los trabalenguas
- La maestra pega las palabras en el papelote en la pizarra y les dice niños ¿Niños pueden leer? ¿qué dirá esta palabra? ¿conocen estos animalitos? ¿La maestra les dice les gustaría escuchar este trabalenguas del burrito que les traje hoy? Los niños responden: si queremos escuchar

#### Durante el discurso

La maestra les hace sentar en asamblea y les dice niños hoy leeremos este trabalenguas que traje hoy, lo cual nos ayudara para que podamos mejorar en hablar con claridad y también nos ayudara a Pronunciar adecuadamente las palabras así facilitar el mensaje, entonces empieza a leer el contenido del papelote y dice:



La maestra pregunta a los niños que les pareció el trabalenguas? ¿niños fue fácil decir los trabalenguas? ¿les gustaría aprender otros trabalenguas más?, los niños juegan a crear los trabalenguas con ayuda de la maestra

- Aclarar palabras o dar el significado a nuevas palabras: desbruja, brujo, etc.

#### Después del discurso

Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron

¿Como se han sentido con la actividad?

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué fue lo que más te gusto?

¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil? ¿Qué me fue difícil? - En casa comentaremos con nuestros familiares sobre los trabalenguas
<b>CIERRE</b>
- Reflexión de la actividad - Validar el cumplimiento del propósito - Validar los acuerdos de convivencia

## VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños Pronuncien adecuadamente las palabras y faciliten el mensaje	Niños tímidos que no pueden hablar bien
Que los niños pronuncien las palabras con claridad	Niños que no se integran en el grupo

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Desempeño y criterios	Niño 1	Niño 2	Niño 3	Niño 4	Niño 5	Niño 6	Niño 7	Niño 8	Niño 9	Niño 10	Niño 11	Niño 12	Niño 13	Niño 14	Niño 15	Niño 16	Niño 17
Pronuncia adecuadamente las palabras y facilita el mensaje																	
Pronuncia las palabras con claridad																	

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR




 PATRICIA HUAMANI MELAREJO  
 C.M. 1020091630  
 DIRECTORA

Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 20061620

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 5

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N°2081 San Ramon  
 1.2. Lugar : San Ramon de Pangoa  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Aula : Única  
 1.5. Estudiante : Yurfa Isabel Antay Landeo
- II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: juguemos a crear trabalenguas con la t

#### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar sobre tema</li> <li>- Preparar el material didáctico “Mis carteles de responsabilidades”</li> <li>- Leemos el texto seleccionado</li> <li>- Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora.</li> <li>- Buscar el significado de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Plumones</li> <li>- papelotes</li> <li>- Cinta</li> <li>- siluetas para armar los trabalenguas.</li> </ul>

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Es Comunicativo	Igualdad y Dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

#### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<b>Se comunica Oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, trabalenguas, y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	que los niños puedan expresarse con fluidez sus ideas ante las demás personas.	Lista de cotejo

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

#### - Motivación, interés e incentivo

La maestra ingresa al aula hablando muy rápidamente y pregunta: niños ¿ustedes entendieron lo que hable? y nuevamente vuelve hablar ¿entendieron mis niños? Repite reiteradas veces lo mismo y vuelve a preguntarles ¿entendieron lo que hable mis niños?

#### -Saberes previos

¿les gustaría hablar rápidamente? ¿ustedes podrán hablar los trabalenguas?

#### - Problematicación o conflicto cognitivo

¿Cómo lograríamos hablar rápidamente? ¿Qué palabras hable min niños?,¿Cómo podemos expresar nuestras ideas?

#### Propósito y organización

- que los niños expresen con fluidez toda sus ideas al conversar con sus compañeros

#### Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.

### DESARROLLO

#### Antes del discurso

- Nos reunimos todos en el rincón de la lectura sentados en semicírculo cada niño
- hoy expresaremos con fluidez sus ideas hablando trabalenguas
- La maestra presenta el papelote en la pizarra y les dice niños ¿Niños ustedes saben leer? ¿qué dirá en este papelote? ¿La maestra les dice les gustaría escuchar este trabalenguas que les traje hoy? Los niños responden: si queremos escuchar

#### Durante el discurso

La maestra les hace sentar en media luna y les dice niños hoy aprenderemos este trabalenguas que a continuación les presento, lo cual nos ayudara para que puedan mejorar en hablar y también ayudara a que puedan Expresarse con fluidez sus ideas., entonces empieza a leer el contenido del papelote y dice:



La maestra pregunta a los ¿niños que les pareció el trabalenguas? ¿niños fue fácil hablar el presente trabalenguas? ¿les gustaría aprender otros trabalenguas más?, los niños juegan a crear los trabalenguas con ayuda de la maestra

- Aclarar palabras o dar el significado a nuevas palabras: cuentas, cuando, etc.

#### Después del discurso

Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron

¿Como se han sentido con la actividad?

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué fue lo que más te gusto?

¿En qué tuviste dificultad?

¿En qué puedes mejorar?

¿Qué necesité?

¿Qué me fue más fácil?

¿Qué me fue difícil?

- En casa comentaremos con nuestros familiares sobre los trabalenguas
<b>CIERRE</b>
- Reflexión de la actividad - Validar el cumplimiento del propósito - Validar los acuerdos de convivencia

#### VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO


¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños logren Expresarse con fluidez sus ideas ante las demás personas.	Niños tímidos que no pueden hablar bien
Que los niños pronuncien bien las palabras al interactuar con sus amiguitos.	Niños que no se integran en el grupo

#### VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Desempeño o Criterios	Niño 1	Niño 2	Niño 3	Niño 4	Niño 5	Niño 6	Niño 7	Niño 8	Niño 9	Niño 10	Niño 11	Niño 12	Niño 13	Niño 14	Niño 15	Niño 16	Niño 17
Expresa con fluidez sus ideas.																	
Expresa las palabras con seguridad																	

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR




 PATRICIA HUAMAN MELAREJO  
 C.M. 1020091620  
 DIRECTORA

Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 20061620

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 6

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N°2081 San Ramon  
 1.2. Lugar : San Ramon de Pangoa  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Aula : Única  
 1.5. Estudiante : Yurfa Isabel Antay Landeo
- II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: jugando con las letras de los trabalenguas

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico “Mis carteles de responsabilidades” - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras.	- Cartulina - Plumones - papelotes - Cinta - siluetas para armar los trabalenguas.

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
ENFOQUE DE DERECHOS  Diálogo y concertación	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.	Los niños y niñas reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc..	. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<b>Se comunica Oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, trabalenguas, y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no	que los niños expresen sus ideas de manera continua al conversar con sus compañeros de aula.	Lista de cotejo



	• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	ha comprendido con la intención de obtener información.		
--	---	---	--	--

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

#### - Motivación, interés e incentivo

La maestra ingresa al aula Vestida de una niña llevando en la mano tres tizas y dijo hoy me llamare Teresa ¿Qué les parece mis niños?

#### -Saberes previos

¿saben que tengo en la mano?, ¿Cuántas tizas tengo en la mano?

#### - Problematización o conflicto cognitivo

¿niños saben que aremos hoy?, ¿Qué me llamare hoy día?, ¿es fácil hablar Teresa?

#### Propósito y organización

- el día de hoy niños lograran expresar sus ideas de manera continua al conversar con sus compañeros del aula

#### Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.

### DESARROLLO

#### Antes del discurso

- Nos dirigimos todos al rincón de la lectura y cogemos cada uno un cojín
- La maestra empieza escribir con las tizas en la pizarra luego les pregunta niños ¿Qué dice en lo que estoy escribiendo? ¿se puede leer? ¿Quién sabe leer? ¿Qué es lo que podemos observar en la pizarra?

#### Durante el discurso

La maestra les hace sentar en media luna y les dice niños aquí yo escribí un trabalenguas sobre Teresa y tenemos que aprendernos porque nos servirá para que puedan expresar sus ideas de manera continua al conversar con sus compañeritos del aula y también mejoraremos en hablar con fluidez todas sus ideas, y dice:

Teresa trajo unas tizas  
tres tizas trajo Teresa  
¿Cómo las tizas trajo?  
hechas trizas  
las tres tizas  
Teresa trajo  
¿Cómo destrozo las tizas?  
tres tizas  
hechas trizas  
trajo Teresa  
debajo del brazo.



La maestra pregunta a los ¿niños que les pareció el trabalenguas? ¿niños fue fácil hablar el presente trabalenguas? ¿les gustaría aprender otros trabalenguas más?, los niños juegan a crear los trabalenguas con ayuda de la maestra

- Aclarar palabras o dar el significado a nuevas palabras: destrozo, trizas etc.

#### Después del discurso

Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron

¿Como se han sentido con la actividad?

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué fue lo que más te gusto?

¿En qué tuviste dificultad?

¿En qué puedes mejorar?

¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil? ¿Qué me fue difícil? - En casa comentaremos con nuestros familiares sobre los trabalenguas
<b>CIERRE</b>
- Reflexión de la actividad - Validar el cumplimiento del propósito - Validar los acuerdos de convivencia

## VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños logren Expresar sus ideas de manera continua al conversar con sus compañeros de aula.	Niños tímidos que no pueden hablar bien
Que los niños pronuncien las palabras con fluidez	Niños que no se integran en el grupo

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Criterios	Niño 1	Niño 2	Niño 3	Niño 4	Niño 5	Niño 6	Niño 7	Niño 8	Niño 9	Niño 10	Niño 11	Niño 12	Niño 13	Niño 14	Niño 15	Niño 16	Niño 17
	Expresa sus ideas de manera continua al conversar con sus compañeros de aula.																
Expresa con fluidez sus ideas.																	

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
 OFICINA GENERAL DE ASESORIA TÉCNICA  
 LIMA  
 PATRICIA HUAYMAN MEL BARRIO  
 DNI 1020091620  
 DIRECTORA

Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 20061620

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 7

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N°2081 San Ramon  
 1.2. Lugar : San Ramon de Pangoa  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Aula : Única  
 1.5. Estudiante : Yurfa Isabel Antay Landeo
- II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: aprendemos los trabalenguas chistosos

#### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico “Mis carteles de responsabilidades” - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras.	- Cartulina - Plumones - papelotes - Cinta - siluetas para armar los trabalenguas.

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Es Comunicativo	Igualdad y Dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

#### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<b>Se comunica Oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, trabalenguas, y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Que los niños puedan comunicarse con sus compañeros de aula respetando las pausas.	Lista de cotejo

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

#### - Motivación, interés e incentivo

La maestra ingresa al aula puesto un sombrero negro y agarrado una escoba y les dice niños ¿les gustaría jugar el juego de la bruja? Entonces jugamos juntos.

#### -Saberes previos

¿Fue fácil imitar a la bruja? ¿ustedes pueden volar? ¿Qué otros juegos les gustaría jugar?

#### - Problematicación o conflicto cognitivo

Niños ¿Qué creen que aremos el día de hoy?

#### Propósito y organización

- Hoy aprenderemos a comunicarnos con nuestros compañeritos de aula respetando las pausas

#### Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.

### DESARROLLO

#### Antes del discurso

- Nos dirigimos todos al rincón de la lectura y cogemos cada uno una almohada
- La maestra presenta una lámina donde está un trabalenguas y les dice niños ¿Qué dicen en la lámina? ¿se puede leer? ¿Quién sabe leer? ¿Qué es lo que podemos observar en la lámina?

#### Durante el discurso

La maestra les hace sentar en media luna y les dice niños en esta lamina esta un trabalenguas chistoso ¿les gustaría escuchar y aprender? Esta trabalenguas nos servirá para que puedan comunicarse con sus compañeros de aula respetando las pausas y también mejoraremos en hablar con fluidez, la maestra empieza a leer.



La maestra pregunta a los niños que les pareció el trabalenguas? ¿niños fue fácil hablar el presente trabalenguas? ¿les gustaría aprender otros trabalenguas más?, los niños juegan a crear los trabalenguas con ayuda de la maestra

- Aclarar palabras o dar el significado a nuevas palabras: brebaje, cera, etc.

#### Después del discurso

Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron

¿Como se han sentido con la actividad?

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué fue lo que más te gusto?

¿En qué tuviste dificultad?

¿En qué puedes mejorar?

¿Qué necesité?

¿Qué me fue más fácil?

¿Qué me fue difícil?

- En casa comentaremos con nuestros familiares sobre los trabalenguas

### CIERRE

- Reflexión de la actividad
- Validar el cumplimiento del propósito
- Validar los acuerdos de convivencia

#### VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños se comuniquen con sus compañeros de aula respetando las pausas.	Niños tímidos que no pueden hablar bien
Que los niños pronuncien las palabras con fluidez	Niños que no se integran en el grupo

#### VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Criterios	Niño 1	Niño 2	Niño 3	Niño 4	Niño 5	Niño 6	Niño 7	Niño 8	Niño 9	Niño 10	Niño 11	Niño 12	Niño 13	Niño 14	Niño 15	Niño 16	Niño 17
Se comunica con sus compañeros de aula respetando las pausas																	
Expresa las palabras con fluidez																	

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR



PATRICIA HUAMAN MELBAREJO  
C.M. 1020091620  
DIRECTORA

Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 20061620

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 8

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N°2081 San Ramon  
 1.2. Lugar : San Ramon de Pangoa  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Aula : Única  
 1.5. Estudiante : Yurfa Isabel Antay Landeo

#### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Me divierto hablando los trabalenguas confusos

#### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar sobre tema</li> <li>- Preparar el material didáctico “Mis carteles de responsabilidades”</li> <li>- Leemos el texto seleccionado</li> <li>- Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora.</li> <li>- Buscar el significado de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Plumones</li> <li>- papelotes</li> <li>- Cinta</li> <li>- siluetas para armar los trabalenguas.</li> </ul>

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Es Comunicativo	Igualdad y Dignidad	Docente propicia oportunidades para establecer responsabilidades en el cuidado de aula sin hacer distinción de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

#### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<b>Se comunica Oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, trabalenguas, y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Que los niños Mantengan la comunicación adecuadamente con su interlocutor.	Lista de cotejo

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

#### - Motivación, interés e incentivo

La maestra ingresa al aula hablando muy rápidamente y pregunta: niños ¿ustedes entendieron lo que hable?

#### -Saberes previos

¿les gustaría hablar rápidamente? ¿ustedes podrán hablar los trabalenguas?

#### - Problematicación o conflicto cognitivo

¿Cómo lograríamos hablar rápidamente ?.¿Qué creen que aprenderemos hoy?

#### Propósito y organización

- Que los niños se comuniquen con una velocidad adecuada al hablar con las personas de su entorno

#### Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.

### DESARROLLO

#### Antes del discurso

- Nos reunimos todos en el rincón de la lectura sentados en semicírculo cada niño sobre su almohadita.

-La maestra pega un papelote en la pizarra y les dice niños ¿ustedes saben leer? ¿qué dirá en este papelote? ¿La maestra les dice les gustaría aprender este trabalenguas que les traje hoy? Los niños responden: si queremos aprender.

#### Durante el discurso

Este trabalenguas que está escrito en el papelote mis niños, nos ayudara para que puedan mejorar en comunicarse con una velocidad adecuada al hablar con las demás personas a la vez mejoraremos la fluidez de las palabras al hablar con nuestros amiguitos del aula, entonces empieza a leer el contenido del papelote y dice:



La maestra pregunta a los niños que les pareció el trabalenguas? ¿niños fue fácil hablar el presente trabalenguas? ¿les gustaría aprender otros trabalenguas más?, los niños juegan a crear los trabalenguas con ayuda de la maestra

- Aclarar palabras o dar el significado a nuevas palabras: pintos, criar, etc.

#### Después del discurso

Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron

¿Como se han sentido con la actividad?

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué fue lo que más te gusto?

¿En qué tuviste dificultad?

¿En qué puedes mejorar?

¿Qué necesité?

¿Qué me fue más fácil?

¿Qué me fue difícil?

- En casa comentaremos con nuestros familiares sobre los trabalenguas
<b>CIERRE</b>
- Reflexión de la actividad - Validar el cumplimiento del propósito - Validar los acuerdos de convivencia

#### VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños logren comunicarse con una velocidad adecuada al hablar con las personas de su entorno	Niños tímidos que no pueden hablar bien
Que los niños mejoren su articulación al expresarse	Niños que no se integran en el grupo

#### VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Criterios	Niños																	
	Niño 1	Niño 2	Niño 3	Niño 4	Niño 5	Niño 6	Niño 7	Niño 8	Niño 9	Niño 10	Niño 11	Niño 12	Niño 13	Niño 14	Niño 15	Niño 16	Niño 17	
Se comunica con una velocidad adecuada al hablar con las personas de su entorno.																		
Se Expresa con fluidez las palabras que habla.																		

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR




 PATRICIA HUASMAN DEL BAREZJO  
 C.I. 1020091420  
 DIRECTORA

Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 20061620



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 9

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N°2081 San Ramon  
 1.2. Lugar : San Ramon de Pangoa  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Aula : Única  
 1.5. Estudiante : Yurfa Isabel Antay Landeo

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: vocalizamos todos juntos los trabalenguas

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico “Mis carteles de responsabilidades” - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora. - Buscar el significado de nuevas palabras.	- Cartulina - Plumones - papelotes - Cinta - siluetas para armar los trabalenguas.

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
ENFOQUE DE DERECHOS  Diálogo y concertación	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.	Los niños y niñas Reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc..	. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<b>Se comunica Oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, trabalenguas, y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa	que los niños pronuncien palabras sin tartamudear.	Lista de cotejo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.		
--	---	---	--	--

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

#### - Motivación, interés e incentivo

La maestra ingresa al aula llevando una caja decorada en la mano y pregunta a todos los niños ¿Qué tendré en esta caja? Los niños responderán un regalo, un zapato, una torta, camelos, etc. entonces invita que se acerquen a la caja y lo abriremos todos juntos a la 1,2 y 3 ho ay pato.....

#### -Saber previos

¿ustedes tienen patos en su casa?,¿Cuántos patos tienen?

#### - Problemática o conflicto cognitivo

Niños ¿saben que aremos hoy?, ¿Qué creen que aremos con este pato?,¿les gustaría hablar un trabalenguas del pato?

#### Propósito y organización

- hoy mis niños pronunciaremos palabras sin tartamudear

#### Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.

### DESARROLLO

#### Antes del discurso

- Nos dirigimos todos al rincón de la lectura y cogemos cada uno un cojín
- La maestra empieza escribir con las tizas en la pizarra luego les pregunta niños ¿Qué dice en lo que estoy escribiendo? ¿se puede leer? ¿Quién sabe leer? ¿Qué es lo que podemos observar en la pizarra?

#### Durante el discurso

La maestra les hace sentar en media luna y les dice niños aquí yo escribí un trabalenguas sobre el pato y tenemos que aprendernos porque nos servirá para que puedan pronunciar las palabras sin tartamudear y también mejoraremos en la articulación de nuestra voz ya empezamos diciendo:



La maestra pregunta a los ¿niños que les pareció el trabalenguas? ¿niños fue fácil hablar el presente trabalenguas? ¿les gustaría aprender otros trabalenguas más?, los niños juegan a crear los trabalenguas con ayuda de la maestra

- Aclarar palabras o dar el significado a nuevas palabras: destrozo, trizas etc.

#### Después del discurso

Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron

¿Como se han sentido con la actividad?

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué fue lo que más te gusto?

¿En qué tuviste dificultad?

¿En qué puedes mejorar?

¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil? ¿Qué me fue difícil? - En casa comentaremos con nuestros familiares sobre los trabalenguas
<b>CIERRE</b>
- Reflexión de la actividad - Validar el cumplimiento del propósito - Validar los acuerdos de convivencia

## VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños pronuncien palabras sin tartamudear	Niños tímidos que no pueden hablar bien
Que los niños mejoren en la articulación de su voz	Niños que no se integran en el grupo

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Criterios	Niños																	
	Niño 1	Niño 2	Niño 3	Niño 4	Niño 5	Niño 6	Niño 7	Niño 8	Niño 9	Niño 10	Niño 11	Niño 12	Niño 13	Niño 14	Niño 15	Niño 16	Niño 17	
Pronuncia palabras sin tartamudear																		
Articula palabras sin dificultad																		

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
 OFICINA GENERAL DE ASESORIA TÉCNICA  
 PATRICIA HUAMAN MELGAREJO  
 C.M. 1020091620  
 DIRECTORA

Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 20061620

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 10

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N°2081 San Ramon  
 1.2. Lugar : San Ramon de Pangoa  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Aula : Única  
 1.5. Estudiante : Yurfa Isabel Antay Landeo
- II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: jugando con las palabras trabadas

#### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar sobre tema</li> <li>- Preparar el material didáctico “Mis carteles de responsabilidades”</li> <li>- Leemos el texto seleccionado</li> <li>- Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora.</li> <li>- Buscar el significado de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Plumones</li> <li>- papelotes</li> <li>- Cinta</li> <li>- siluetas para armar los trabalenguas.</li> </ul>

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
ENFOQUE DE DERECHOS  Diálogo y concertación	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.	Los niños y niñas Reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc..	. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad

#### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<b>Se comunica Oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, trabalenguas, y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa	que los niños pronuncien palabras entonando la acentuación.	Lista de cotejo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.		
--	---	---	--	--

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

#### - Motivación, interés e incentivo

La maestra ingresa al aula cantando una canción sobre “Salomón y el campeón” los niños escucharán atentamente la canción entonada se despertará el interés de los niños con la canción.

#### -Saberes previos

Dialogamos: ¿De qué trataba la canción?, ¿Quién rompió su pantalón?, ¿Quiénes se rieron juntos?

#### - Problematicación o conflicto cognitivo

Niños ¿saben que vamos a hacer hoy?, ¿les gustaría aprender un trabalenguas sobre Salomón y el Campeón?, ¿Cómo creen que aprenderíamos?

#### Propósito y organización

- Que los niños pronuncien palabras entonando la acentuación

#### Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.

### DESARROLLO

#### Antes del discurso

- Nos dirigimos todos al rincón de la lectura y cogemos cada uno un cojín
- La maestra muestra la lámina del trabalenguas a leer y pregunta a los niños: ¿Qué ven niños en la lámina? ¿ustedes saben leer?, ¿Ya quieren escuchar el trabalenguas?

#### Durante el discurso

La maestra les hace sentar en media luna y les dice niños aquí tengo un trabalenguas sobre salomón y el campeón y tenemos que aprendernos porque nos servirá para que puedan pronunciar las palabras entonando la acentuación y también mejoraremos en la articulación de nuestra voz ya empezamos diciendo:

*Salomón rompió su pantalón*

*Jugando con el balón en el salón,*

*el campeón le dio su cinturón*

*pero sufrió un resbalón,*

*luego se pegó en el talón*

*y rieron juntos Salomón y el campeón.*

La maestra pregunta a los niños ¿les pareció el trabalenguas? ¿fue fácil hablar el presente trabalenguas? ¿les gustaría aprender otros trabalenguas más?, los niños juegan a crear los trabalenguas con ayuda de la maestra

- Aclarar palabras o dar el significado a nuevas palabras: talón, sufrió, etc.

#### Después del discurso

Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron

¿Cómo se han sentido con la actividad?

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué fue lo que más te gustó?

¿En qué tuviste dificultad?

¿En qué puedes mejorar?

¿Qué necesité?

¿Qué me fue más fácil?

¿Qué me fue difícil?

- En casa comentaremos con nuestros familiares sobre los trabalenguas

### CIERRE

- Reflexión de la actividad
- Validar el cumplimiento del propósito
- Validar los acuerdos de convivencia

#### VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños pronuncien palabras entonando la acentuación	Niños tímidos que no pueden hablar bien
Que los niños pronuncien palabras correctamente	Niños que no se integran en el grupo

#### VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Criterios	Niño 1	Niño 2	Niño 3	Niño 4	Niño 5	Niño 6	Niño 7	Niño 8	Niño 9	Niño 10	Niño 11	Niño 12	Niño 13	Niño 14	Niño 15	Niño 16	Niño 17
Pronuncia palabras entonado la acentuación																	
Pronuncia palabras correctamente																	

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
 OFICINA GENERAL DE ASesorÍA TÉCNICA  
 PATRICIA HUAYAN MELBAREJO  
 DNI 1020091620  
 DIRECTORA

Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 20061620

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 11

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N°2081 San Ramon  
 1.2. Lugar : San Ramon de Pangoa  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Aula : Única  
 1.5. Estudiante : Yurfa Isabel Antay Landeo

#### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Juguemos el juego de la memoria

#### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar sobre tema</li> <li>- Preparar el material didáctico “Mis carteles de responsabilidades”</li> <li>- Leemos el texto seleccionado</li> <li>- Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora.</li> <li>- Buscar el significado de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Plumones</li> <li>- papelotes</li> <li>- Cinta</li> <li>- siluetas para armar los trabalenguas.</li> </ul>

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
ENFOQUE DE DERECHOS  Diálogo y concertación	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.	Los niños y niñas reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc..	. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad

#### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<b>Se comunica Oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, trabalenguas, y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	que los niños mejoren en su articulación al comunicarse con sus compañeros de aula.	Lista de cotejo

	• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			
--	---	--	--	--

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

#### - Motivación, interés e incentivo

La maestra les ordena a los niños para salir al patio formaditos y respetando la salida se dirigen al patio, La maestra les pregunta si quieren jugar al gato y al ratón e indica a los niños las reglas del juego, y se ponen a jugar.

#### -Saberes previos

Dialogamos: ¿De qué se trató el juego?, ¿fue fácil ser el ratón?, ¿se cansaron?, (será fácil ser el gato)

#### - Problematicación o conflicto cognitivo

Niños ¿saben que aremos hoy?, ¿Quiénes escapan como el ratón?, ¿les gustaría aprender un trabalenguas sobre el ladrón?

#### Propósito y organización

- Que los niños articulen adecuadamente las palabras al comunicarse con sus compañeros del aula

#### Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.

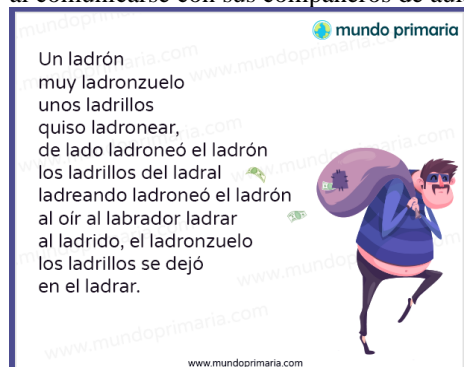
### DESARROLLO

#### Antes del discurso

La maestra presenta una lámina donde esta un trabalenguas con su imagen y les dice niños ¿Qué dirá en la lámina? ¿se puede leer? ¿Quién sabe leer? ¿Qué es lo que podemos observar en la lámina?

#### Durante el discurso

La maestra les hace sentar en media luna y con la lámina en la mano, les dice niños hoy tenemos que aprender esta trabalenguas porque nos ayudara para que puedan articular adecuadamente las palabras al comunicarse con sus compañeros de aula luego se pone a leer.



La maestra pregunta a los niños que les pareció el trabalenguas? ¿niños fue fácil hablar el presente trabalenguas? ¿les gustaría aprender otros trabalenguas más?, los niños juegan a crear los trabalenguas con ayuda de la maestra

- Aclarar palabras o dar el significado a nuevas palabras: ladronear, labrador, etc.

#### Después del discurso

Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron

¿Como se han sentido con la actividad?

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué fue lo que más te gusto?

¿En qué tuviste dificultad?

¿En qué puedes mejorar?

¿Qué necesité?

¿Qué me fue más fácil?

¿Qué me fue difícil?

- En casa comentaremos con nuestros familiares sobre los trabalenguas



**CIERRE**

- Reflexión de la actividad
- Validar el cumplimiento del propósito
- Validar los acuerdos de convivencia

**VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO**

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños articulen adecuadamente palabras al comunicarse con sus compañeros de aula.	Niños tímidos que no pueden hablar bien
Que los niños se comuniquen adecuadamente con sus compañeros.	Niños que no se integran en el grupo

**VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

Criterios																		
	Niño 1	Niño 2	Niño 3	Niño 4	Niño 5	Niño 6	Niño 7	Niño 8	Niño 9	Niño 10	Niño 11	Niño 12	Niño 13	Niño 14	Niño 15	Niño 16	Niño 17	
Articula adecuadamente palabras al comunicarse con sus compañeros de aula.																		
Se comunica adecuadamente con sus compañeros de aula																		

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR




 PATRICIA HUAMAN MEL BAJEJO  
 C.M. 1020091620  
 DIRECTORA

Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 20061620

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 12

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N°2081 San Ramon  
 1.2. Lugar : San Ramon de Pangoa  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Aula : Única  
 1.5. Estudiante : Yurfa Isabel Antay Landeo

#### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Juguemos el juego de la memoria

#### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar sobre tema</li> <li>- Preparar el material didáctico “Mis carteles de responsabilidades”</li> <li>- Leemos el texto seleccionado</li> <li>- Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora.</li> <li>- Buscar el significado de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Plumones</li> <li>- papelotes</li> <li>- Cinta</li> <li>- siluetas para armar los trabalenguas.</li> </ul>

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Transversal /valores	Actitudes o acciones observables	Actitudes que se demuestran en estudiantes	Actitudes QUE SE DEMUESTRAN LA docente
ENFOQUE DE DERECHOS  Diálogo y concertación	Utiliza su cuerpo, la voz y el gesto como soportes expresivos para comunicarse.	Los niños y niñas reproducen verbalmente con facilidad los sonidos de las rimas y trabalenguas, Adivinanzas, Retahílas, refranes, poemas, chistes verdadero y falso, canciones etc..	. los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad

#### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<b>Se comunica Oralmente en su lengua materna.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, trabalenguas, y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha	que los niños vocalicen correctamente las palabras al interactuar con las demás personas.	Lista de cotejo

	• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	comprendido con la intención de obtener información.		
--	---	--	--	--

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

### INICIO

#### - Motivación, interés e incentivo

La maestra les hace observar un video sobre cómo cantar y moverse al ritmo de la música de un trabalenguas y ellos se ponen a bailar alternado con la maestra en ello les dice la maestra ¿ustedes saben que esta música tiene letras? ¿Qué canción están viendo y escuchando?

#### -Saberes previos

Dialogamos: ¿De qué se trató el video?, ¿fue fácil hacer los movimientos?, ¿fue fácil cantarlas?

#### - Problematización o conflicto cognitivo

Niños ¿saben que aremos hoy?, ¿les gustaría aprender un trabalenguas sobre con movimientos?, ¿les gustaría cantar un trabalenguas?

#### Propósito y organización

- Que los niños vocalicen correctamente las palabras al interactuar con las demás personas de su entorno

#### Normas de convivencia.

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.

### DESARROLLO

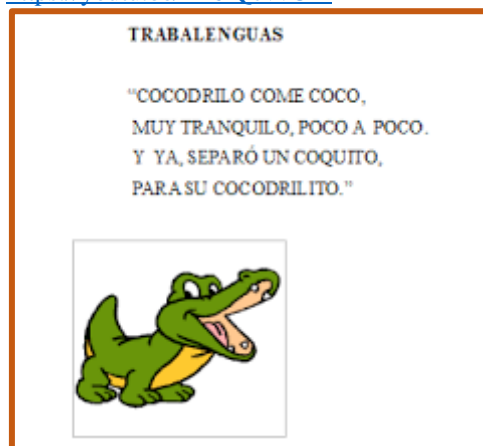
#### Antes del discurso

La maestra pega en la pizarra el papelote con las letras del trabalenguas canción que contiene imágenes y pregunta a los niños ¿Qué es lo que ven en el papelote? Mis en la pizarra hay un cocodrilo ¿Qué dirá en el papelote? ¿lo pueden leer? ¿Qué crees que es? ¿será una canción? ¿será un trabalenguas?

#### Durante el discurso

La maestra les hace sentar en asamblea y con el papelote en la pizarra, les dice niños hoy tenemos que aprender este trabalenguas cantando y al ritmo de la música porque nos ayudara para que puedan vocalizar correctamente las palabras al interactuar con las demás personas de su entorno ahora a empezar.

<https://youtu.be/R6lQcvvUIk>



La maestra pregunta a los niños que les pareció el trabalenguas cantado? ¿niños fue fácil hablar y cantar el presente trabalenguas? ¿les gustaría aprender otros trabalenguas cantadas más?, los niños juegan a crear los trabalenguas con ayuda de la maestra

- Aclarar palabras o dar el significado a nuevas palabras: ladronear, labrador, etc.

#### Después del discurso

Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron

¿Como se han sentido con la actividad?

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué fue lo que más te gusto?

¿En qué tuviste dificultad?

¿En qué puedes mejorar?

¿Qué necesité?

¿Qué me fue más fácil? ¿Qué me fue difícil? - En casa comentaremos con nuestros familiares sobre los trabalenguas
<b>CIERRE</b>
- Reflexión de la actividad - Validar el cumplimiento del propósito - Validar los acuerdos de convivencia

## VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños vocalicen correctamente las palabras al interactuar con las demás personas de su entorno.	Niños tímidos que no pueden hablar bien
Que los niños expresen sus emociones al interactuar con el interlocutor.	Niños que no se integran en el grupo

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	Niños																	
	Niño 1	Niño 2	Niño 3	Niño 4	Niño 5	Niño 6	Niño 7	Niño 8	Niño 9	Niño 10	Niño 11	Niño 12	Niño 13	Niño 14	Niño 15	Niño 16	Niño 17	
Vocaliza correctamente las palabras al interactuar con las demás personas de su entorno.																		
Expresa lo que siente, piensa al interactuar con sus compañeros de aula.																		

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR

Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 20061620