

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS MEJORAN EL
LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 04 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 382-VILLA
PACCHA-DISTRITO DE CHULUCANAS-PROVINCIA
DE MORROPÓN-PIURA, 2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

GARCIA MADRID, LUZ DOMENICA

ORCID: 0000-0002-3891-0435

ASESOR

TAMAYO LY, CARLA CRISTINA

ORCID: 0000-0002-4564-4681

CHIMBOTE – PERÚ

2023

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

García Madrid, Luz Doménica

ORCID: 0000-0002-3891-0435

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela

ORCID: 0000-0002-1671-5532

Taboada Marin, Hilda Milagros

ORCID: 0000-0002-0509-9914

Palomino Infante, Jeaneth

Magali
ORCID: 0000-0002-
0304-2244

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela
Presidente

Taboada Marin, Hilda Milagros
Miembro

Palomino Infante, Jeaneth
MagaliMiembro

Tamayo Ly, Carla Cristina
Asesor

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mi madre, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones. A mi padre, a pesar de nuestra distancia física, siento que estás conmigo siempre y aunque nos faltaron muchas cosas por vivir juntos, sé que este momento hubiera sido tan especial para ti como lo es para mí.

AGRADECIMIENTO

Me van a faltar páginas para agradecer a las personas que se han involucrado en la realización de este trabajo, sin embargo, merecen reconocimiento especial mi Madre y mi Padre que con su esfuerzo y dedicación me ayudaron a culminar mi carrera universitaria y me dieron el apoyo suficiente para no decaer cuando todo parecía complicado e imposible.

Asimismo, agradezco infinitamente a mis Hermanos que con sus palabras me hacían sentir orgulloso de lo que soy y de lo que les puedo enseñar. Ojalá algún día yo me convierta en se fuerza para que puedan seguir avanzando en su camino.

De igual forma, agradezco a mi Asesor de Tesis, que gracias a sus consejos y correcciones hoy puedo culminar este trabajo. A los Profesores que me han visto crecer como persona, y gracias a sus conocimientos hoy puedo sentirme dichoso y contento.

RESUMEN

El lenguaje oral es uno de los temas más interesante hoy en día, y es uno de los aspectos más complicados de la existencia humana, sin embargo, en nuestro país continúa siendo uno de los grandes desafíos de la escuela, por tal motivo en el presente estudio se planteó como objetivo general determinar de qué manera los juegos lingüísticos mejoran el lenguaje oral en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha- Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón-Piura, 2020. La investigación empleó una metodología de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, con un nivel explicativo de diseño pre experimental. Empleándose como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. Se evaluó a 16 niños de cuatro años. Como resultado se obtuvo que el 75% de los niños de 04 años, se encuentran en nivel inicio, antes de la aplicación de la estrategia; frente a ello se aplicó los juegos lingüísticos donde el lenguaje oral en el post test mejoró a un 87%. Por lo tanto, se concluyó que los juegos lingüísticos mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha- Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón-Piura, 2020.

Palabras clave: fonológico, lenguaje oral, nivel inicial, semántico, sintáctico.

ABSTRACT

Oral language is one of the most interesting topics today, and it is one of the most complicated aspects of human existence, however, in our country it continues to be one of the great challenges of the school, for this reason today The general objective of the study was to determine the linguistic games to improve oral language in 04-year-old children of the Initial Educational Institution No. 382-Villa Paccha-Chulucanas District-Morropón Province-Piura, 2020. The research used a methodology of quantitative approach, applied type, with an explanatory level of pre-experimental design - transectional. Using observation as a technique and a checklist as an instrument. Sixteen four-year-olds were evaluated. As a result, it was obtained that 75% of the 04-year-old children are at the beginning level, before the application of the strategy; Against this, linguistic games were applied where oral language in the post test improved to 87%. Therefore, it was concluded that linguistic games significantly improve oral language in 04-year-old children of the Initial Educational Institution No. 382-Villa Paccha- Chulucanas District-Morropón Province-Piura, 2020.

Keywords: phonological, oral language, initial level, semantic, syntactic.

6. CONTENIDO

Equipo de trabajo	ii
Hoja de firma del jurado y asesor	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Contenido.....	viii
Índice de figuras.....	x
Índice de tablas	xi
I. Introducción.....	1
II. Revisión de la literatura.....	4
2.1 Antecedentes.....	4
2.1.1. Internacional.....	4
2.1.2. Nacional	5
2.1.3. Local.....	8
2.2. Bases teóricas de la investigación	9
2.2.1. Lenguaje, lengua y habla.....	9
2.2.2.1. Lenguaje oral	10
2.2.1.2. Teorías del lenguaje oral.....	11
2.2.1.3. Componentes del lenguaje oral.....	12
2.2.1.4.- Etapas del desarrollo del lenguaje oral	14
2.2.1.5. Importancia del lenguaje oral.....	15
2.2.1.5. Lenguaje lingüístico en los niños en edad pre escolar	16
2.2.2. Juegos lingüísticos.....	17
2.2.2.1. Definición de juego.....	17
2.2.2.2. Características del juego	18
2.2.2.3. Juegos lingüísticos	19
2.2.2.4. Tipos de juegos lingüísticos.....	20
2.2.2.5. Importancia de los juegos lingüísticos.....	20
2.2.2.6. Teoría del juego lingüístico	21
2.2.2.7. Beneficios de los juegos lingüísticos	22
III. Hipótesis.....	23
IV. Metodología.....	24

	ix
4.1. Diseño de la investigación.....	24
4.2 Población y muestra	25
4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores	26
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	28
4.5 Plan de análisis	29
4.6 Matriz de consistencia	30
4.7 Principios éticos.....	32
V. Resultados	34
5.1 Resultados.....	34
5.2 Análisis de resultados	40
VI. Conclusiones	46
Aspectos complementarios	48
Referencias bibliográficas.....	49
Anexos	54
Anexo 01: Instrumento de recolección de datos.....	54
Anexo 2: Validación del instrumento.....	55
Anexo 03: Carta de autorización para ejecutar la investigación	58
Anexo 04: Consentimiento informado	59
Anexo 05: Base de datos	62
Anexo 06: Sesiones	63

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel del lenguaje oral en niños de 04 años a través de un pre test	31
Figura 2 Programa de sesiones basado en los juegos lingüísticos para mejorar el lenguaje oral	32
Figura 3. Nivel del lenguaje oral en niños de 04 años a través de un post test	33
Figura 4. Nivel del lenguaje oral en niños de 04 años a través de un pre y post test	34

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Nivel del lenguaje oral en niños de 04 años a través de un pre test	31
Tabla 2. Programa de sesiones basado en los juegos lingüísticos para mejorar el lenguaje oral	32
Tabla 3. Nivel del lenguaje oral en niños de 04 años a través de un post test	33
Tabla 4. Nivel del lenguaje oral a través de un pre y post test	34

I. INTRODUCCIÓN

El lenguaje es uno de los temas más interesante hoy en día, y es uno de los aspectos más complicados de la existencia humana. Los hechos han demostrado que se trata de una capacidad de construcción de conocimiento, debido al conocimiento rápido y conveniente, nuestro uso descontrolado de las nuevas tecnologías nos hace perder gradualmente esta capacidad. (Edurne, 1994)

En México en una investigación sobre el desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar, la que presentó como tesis de educación a la universidad pedagógica nacional, concluyó que el lenguaje oral es una de las principales herramientas de la comunicación y la principal en el aprendizaje, por lo que es indispensable realizar actividades específicas (donde se aborden contenidos de este aspecto) que permitan promover su progreso en los niños, pues éste puede contribuir al desarrollo humano integral. (Olivares 2017).

En el contexto peruano, en una investigación sobre el lenguaje oral en estudiantes de inicial de Huara, los resultados obtenidos fueron el nivel de desarrollo de lenguaje oral, siendo éste muy bajo 48% (13) y solo el 4% (1) en medio bajo, respecto a la discriminación auditiva se obtuvo un resultado muy bajo 74 % (20) y solo el 15% (4) fue alto, en el aspecto fonológico se obtuvo medio 30% (8), el sintáctico muy bajo 85% (23) y solo el 4%(1) en medio y en el semántico fue bajo 45%, concluyendo que el lenguaje oral es bajo en dicha población (Diestre, 2019).

Esta realidad no es ajena a lo que sucede con los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha-Distrito De Chulucanas- Provincia De Morropón-Piura, 2020, los que presentan complicaciones al comunicarse con sus compañeros. Además, se observa una pobreza de su vocabulario, falta de fluidez al

pronunciar algunas palabras que no siempre son las correctas, incluso algunos niños a pesar de la edad aún tienen ciertas dificultades fonológicas, repite con frecuencia algunas palabras especialmente cuando el niño necesita ir al baño o pedir un favor, no utiliza la estructura correcta, también se observa que demuestran poca capacidad para describir. Por ello se usó como estrategia los juegos lingüísticos, los cuales permitieron diversas exploraciones, dejando ver al lenguaje como parte de su poder, porque a través de él podrá adaptarse al mundo que lo rodea y utilizarlo como una herramienta poderosa, convirtiéndolo así en un ciudadano que puede aprovechar al máximo su lenguaje.

Es así que surgió el siguiente enunciado ¿De qué manera los juegos lingüísticos mejoran el lenguaje oral en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha-Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón-Piura, 2020? Del cual se desprendió el siguiente objetivo general: Determinar de qué manera los juegos lingüísticos mejoran el lenguaje oral en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha- Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón-Piura, 2020, del cual se desprendieron los objetivos específicos: Evaluar el nivel de lenguaje oral en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha-Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón- Piura, 2020, mediante un pre test; Aplicar un programa de juegos lingüísticos para mejorar el lenguaje oral en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha-Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón- Piura, 2020; Evaluar el nivel de lenguaje oral en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha-Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón- Piura, 2020, mediante un post test y Comparar el nivel de lenguaje oral antes y después de la aplicación de

los juegos lingüísticos en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha-Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón- Piura, 2020.

Además, esta investigación se justificó a nivel teórico porque se basó en la teoría de Edurne (1994) para definir el lenguaje oral y en la teoría de Diaz (2012) para definir la teoría juegos lingüísticos, entre otras, para que la investigación sea útil para futuras investigaciones y tenga el sustento teórico necesario. Fue de aporte metodológico porque se tomó como instrumento la lista de cotejo, valorada en si y no según corresponda para medir la variable dependiente lenguaje oral antes y después de la aplicación de la estrategia juegos lingüísticos a través del pre y post test. Se trabajó el aporte social porque brindó información a los docentes y futuros educadores sobre el lenguaje oral utilizando los juegos lingüísticos, para que los niños aprendan a expresarse de manera más clara evitando problemas en el proceso de aprendizaje.

Así mismo esta investigación fue de tipo aplicada, de nivel explicativo, diseño pre experimental y de enfoque cuantitativo, porque se aplicó un programa basado en los juegos lingüísticos en la mejora del lenguaje oral, explicando la relevancia de ésta estrategia a un grupo con dificultades de lenguaje. Además, se trabajó con una lista de cotejo, siendo aplicada a través de la técnica de observación, siendo aplicada a 16 niños de 4 años.

Teniendo como resultados que el 75% de los niños de 04 años, se encuentran en nivel inicio, antes de la aplicación de la estrategia; frente a ello se aplicó los juegos lingüísticos donde el lenguaje oral en el post test mejoró a un 87%. Por lo tanto, se concluyó que existen diferencias significativas, siendo el programa basado en los juegos lingüísticos factible con una eficacia en el lenguaje oral.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1. *Internacional*

Guerrero (2017) elaboró una tesis titulada el desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar en el colegio Lázaro Cárdenas - México. Se realizó con el propósito de proponer estrategias de trabajo que favorezcan el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos, conforme a los distintos componentes del lenguaje hablado. La investigación corresponde a una modalidad denominada cualitativa de diseño no-experimental, descriptiva. La población estuvo conformada por un grupo de 2° B, en el jardín de niños Lázaro Cárdenas, ubicado en San José de Gracia. La muestra del grupo escolar estuvo conformada por 20 alumnos, de los cuales 8 son niñas y 12 niños cuyo rango de edades oscila entre cuatro y cinco años. Como conclusiones la tesista comprobó: a) La mejor forma en que la educadora pueda apoyar a los pequeños en su desarrollo del lenguaje oral es siendo un modelo lingüístico, en el cual se aprecie una guía, un ejemplo a imitar, b) los niños cometen errores en los distintos componentes del lenguaje oral, principalmente en el fonológico y morfosintáctico.

Cerdas y Murillo (2017) en su artículo desarrollo del lenguaje en los primeros cuatro años de vida: cómo favorecerlo desde la cotidianidad del espacio educativo, a través de la experiencia obtenida por estudiantes y profesionales con las observaciones de los infantes desde que nace hasta que cumple 4 años de edad, brindar una oferta didáctica para el desarrollo del lenguaje en los ambientes

educativos, asimismo, refieren que la adquisición y el desarrollo del lenguaje en los niños desde el nacimiento hasta los cuatro años de edad es un proceso que se manifiesta en dos etapas bien marcadas, la pre lingüística integrada por el desarrollo perceptivo, el desarrollo cognitivo, la afectividad, los formatos y primeras interacciones los cuales se complementan para ser la base de la etapa lingüística, cuyos mecanismos, el léxico-semántico, fonológico, morfosintáctico y pragmático, se desarrollan de manera significativa durante este ciclo de la vida, sentando las bases comunicativas y expresivas del sujeto. Concluyendo que la comunicación, los ambientes donde se interactúa y la participación de las personas en el método de interacción comunicativo, son esenciales en los procesos de expresión oral y comprensión literal.

2.1.2. Nacional

Bernabel (2019) realizó su investigación titulada el lenguaje oral en infantes de cinco años de la institución educativa inicial pública del Callao, cuyo objetivo general fue determinar el nivel de lenguaje de los niños y niñas, con una metodología de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo, con un diseño descriptivo simple, el instrumento que utilizó fue la prueba de lenguaje oral (ELO), con una muestra de 58 niños, a quienes se les aplicó como instrumento la lista de cotejo, con la técnica de la observación. Concluyendo que los niños se encuentran en un nivel de desarrollo del lenguaje oral aceptable y que los niños que se encuentran en el nivel bajo, tienen problemas en su discriminación auditiva y en el componente fonológico.

Suybate (2019) en su investigación acerca del nivel de lenguaje oral estudiantes de 5 años de edad de una escuela del distrito de Ventanilla, teniendo como objetivo fijar el nivel de desarrollo del lenguaje oral, con una investigación básica de nivel descriptiva no experimental, realizada en 61 estudiantes, utilizo para definir los niveles del desarrollo del lenguaje la prueba de lenguaje oral Navarra revisada (PLON-R, 2004), cuyos datos obtenidos demuestran que los estudiantes de 5 años en los tres niveles del desarrollo de su lenguaje oral se encuentran en un nivel normal en (forma y contenido), sin embargo, en la dimensión uso necesitan mejorar, concluyendo que los niños en el nivel de lenguaje oral necesita mejora con un 59,4 %.

Barbeito (2018) en su investigación titulada el empleo de juegos lingüísticos para favorecer el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial angelitos de mama ashu, distrito de Chacas, región Áncash 2018. Tuvo como objetivo determinar el efecto que produce el empleo de juegos lingüísticos en el lenguaje oral en los niños de 4 años. Esta investigación fue de diseño pre-experimental. Se tomó como muestra a 15 niños de 4 años. El instrumento que se utilizó fue la Evaluación del lenguaje Oral (ELO) que tiene como propósito, evaluar los aspectos más relevantes como son: discriminación auditiva, aspecto fonológico y sintáctico. En conclusión, las evidencias arrojadas muestran que los juegos lingüísticos favorecieron significativamente el lenguaje oral en los estudiantes de 4 años.

Rodas (2018) en su investigación titulada juegos lingüísticos y su relación en la expresión oral en 12 de los niños y niñas de 04 años de la institución educativa inicial N° 425-25/Mx-U de Huayrapata, distrito Anco, provincia la Mar, Ayacucho 2018. La presente investigación tuvo por objetivo determinar la relación de los juegos lingüísticos en la expresión oral de los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 425-25/Mx-U de Huayrapata, distrito Anco, provincia la Mar, Ayacucho 2018. Sobre la metodología fue de nivel cuantitativo, tipo no experimental, diseño descriptivo correlacional. Se consideró la muestra poblacional entre 15 niños y niñas de 4 años, a quienes se les evaluó mediante lista de cotejo y ficha de observación debidamente validados por juicio de expertos. El estadístico que se utilizó para obtener el resultado a la hipótesis general fue el Tau_b de Kendall, arrojando el coeficiente de correlación 0.861. Por lo tanto, se concluye que: Los juegos lingüísticos se relacionan significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de 04 años de la institución educativa inicial N° 425-25/Mx-U de Huayrapata, distrito Anco, provincia la Mar, Ayacucho 2018.

Ordinola (2018) en su investigación titulada el juego lingüístico y su efecto en el desempeño semántico de alumnos de 5 años de la I.E.P. Divino Niño Jesús, los Médanos, Castilla, Piura, 2018 tuvo como objetivo determinar el efecto del juego lingüístico en el desempeño semántico. El estudio correspondió a una investigación cuantitativa, aplicada, explicativa, de diseño pre experimental de pretest y posttest en un solo grupo. La muestra estuvo conformada por 25 estudiantes de cinco años de edad, del nivel inicial, grupo al que se aplicó una lista de cotejo como prueba de entrada (pretest), un programa centrado en estrategias de juego lingüístico y una lista

de cotejo como prueba de salida (postest) para medir los efectos de la propuesta. Se concluyó que el juego lingüístico, mediante adivinanzas, refranes y dramatizaciones, mejora el desempeño semántico de los niños de 5 años, evidenciándose una mejoría en el aprendizaje de los campos significantes y las jerarquías semánticas.

2.1.3. Local

Flores (2020) en su tesis titulada adquisición del lenguaje oral en niños de 4 años de la institución educativa N°045 Micaela Bastidas, Piura, 2020. La investigación tuvo como objetivo describir la adquisición del lenguaje oral en niños de 4 años de la institución educativa N°045 Micaela Bastidas, Piura, 2020. El diseño utilizado es no experimental, de enfoque descriptivo simple, se trabajó en una población y muestra conformada por 25 estudiantes de nivel inicial de la institución educativa Micaela Bastidas de Piura, se aplicó la prueba adaptada del (PLON-R) prueba de lenguaje oral Navarra revisada propuesta por Aguinaga, Armentía, Fraile, Olangua y Nicolás Uríz (2005), mostrando al confiabilidad y validez. Midiendo la adquisición del lenguaje oral a través de tres dimensiones: forma, contenido y uso, se concluye que el nivel predominante es el de retraso en el 44% de los niños de 4 años de la institución educativa N°045 Micaela Bastidas, Piura, 2020.

Bracamonte et al. (2017) en su investigación titulada el lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa inicial Chiquitos, Piura, 2017. Tuvo como objetivo determinar el nivel del lenguaje en niños de 4 años de una institución educativa inicial Chiquitos, Piura, 2017. Se trabajó con una muestra de 21 niños. Se hizo uso de un diseño no experimental transaccional descriptivo. El instrumento de

evaluación utilizado fue una ficha de observación para recoger información, aprobada por juicio de expertos, el cual considera 3 dimensiones: pronunciación 30%, comprensión 40%, fluidez 30%. Los resultados obtenidos en los niños hubo un incremento en la pronunciación en un 74.6%, en la fluidez en un 61.2% y en la comprensión en un 44%. Concluyendo que el nivel del lenguaje oral se encuentra en niveles bajos.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. *Lenguaje, lengua y habla*

La comunicación es el elemento vital del ser humano, puesto que es el vehículo que permite a los seres humanos interactuar, empleando distintas técnicas para expresarse. El habla, por ejemplo, es una de las formas de comunicación.

Lenguaje

El lenguaje es la capacidad inherente del ser humano, para transmitir conocimientos a las personas. Es un vehículo de comunicación entre las personas.

(Eduarne, 1994)

Lengua

Se define como un sistema de signos y códigos articulados, es decir construir la articulación de las palabras, en la que se estructuran en: morfema y lexemas, y otros fonemas que son las unidades lingüísticas. Una lengua vive cuando es empleada oralmente por sujetos. Entre ellas está la lenguaje materna o extranjera, y esta se usa de manera frecuente y espontánea a través de la comunicación. (Eduarne, 1994).

Habla

Es la manera de usar el lenguaje, a través de sonidos o palabras, para expresar distintos significados. También es considerado como la capacidad mental y física para producir palabras. No se consideran todos los sonidos que los niños emiten como habla, sino que debe haber un control de las estructuras fonoarticulatorias para producir los sonidos de manera clara y controlada. (Bosch, 1984).

2.2.2.1. Lenguaje oral

El lenguaje oral es una facultad esencialmente humana, permite en primer lugar la trasmisión de los conocimientos humanos. Es un instrumento de comunicación entre los seres humanos. (Edurne, 2014)

Coordinar y estandarizar el código de actividades grupales que brinda el entorno natural, lo que permite exteriorizar pensamientos, recuerdos, conocimientos y deseos a través del lenguaje oral medio, al tiempo que internaliza al responsable de la comunicación obtenida a través del contacto directo con los demás, (Arauz, 2000). Esta capacidad se refleja en el conocimiento y uso del lenguaje, y el uso del lenguaje incluye el uso de códigos de símbolos, la adquisición de vocabulario, el conocimiento del significado de las palabras y la elaboración completa de frases, conceptos, etc. (Arauz, 2000)

Las características del lenguaje incluyen tres partes: forma, uso y contenido. El primer componente incluye el sonido, el segundo componente permite el uso del sonido y el tercer componente es una colección de entornos sociales y contextos generales de comunicación lingüística, que representan el significado o la semántica del lenguaje; Pensamientos juntos. (Aramburu, 2010).

Sierra (2013) refiere que el lenguaje es un conjunto de comportamientos que los humanos van aprendiendo y adaptándose desde una perspectiva del procesamiento y forma de transmitir la información (...). Para la interacción del lenguaje se necesita de un conjunto de medios para lograr un objetivo comunicativo y cognitivo que se vea reflejado en el contexto social.

Gutiérrez (2014) afirma que el lenguaje es un conjunto de símbolos que nos permite relacionarnos oralmente de una persona a otra; pero que necesita una comprensión amplia para que los individuos tengan un desarrollo sociocultural (p.5).

2.2.1.2. Teorías del lenguaje oral

Vigostky, señaló en su libro: El desarrollo del pensamiento depende del lenguaje, es decir, las herramientas del lenguaje del pensamiento y la experiencia social y cultural de los niños. (Vygotski, 1981).

El hecho de que los niños expresen sus ideas verbalmente implica un proceso de abstracción y representación, porque las palabras reemplazan a los objetos y activan múltiples procesos cognitivos.

Distingue tres fases del uso del lenguaje: la fase social, la fase egocéntrica y la fase del habla interna. Se argumenta que el desarrollo y el aprendizaje dependen de las personas en su entorno personal; y su cultura suele jugar un papel importante en la adquisición del lenguaje, por lo tanto, el aprendizaje humano es un proceso social en gran medida. (Meece, 2000).

El pensamiento y el lenguaje son dos sistemas completamente independientes, a partir de los tres años los niños lo integran y desarrollan a través de la interiorización del habla y el pensamiento. En otras palabras, el lenguaje juega un

papel fundamental en el desarrollo cognitivo de los niños, que es la clave del desarrollo humano y puede promover el intercambio de conocimientos. (Vygotski, 1981).

2.2.1.3. Componentes del lenguaje oral

Componente contenido: Hablamos de semántica, que se refiere a la relación entre un significado y otro y los cambios que experimentan estas palabras. La semántica está relacionada con las formas del lenguaje y las percepciones humanas de los objetos, las cosas que suceden y las conexiones entre ellos y sus relaciones con los humanos, todo esto sucede con sus pensamientos, teniendo en cuenta los aspectos relativos de este componente. Investiga el significado de cada palabra. Esto es crucial porque está relacionado con el desarrollo cognitivo exitoso.

Componente uso: Se basa en la transmisión de información, y consta de reglas relacionadas con el uso del lenguaje, por lo que cuando hablamos de pragmática, estamos hablando de cómo usar reglas en un contexto específico. Se refiere a las funciones del lenguaje oral, incluida la pragmática; seleccionar algunas funciones representativas del lenguaje de los niños, como la planificación, la autorregulación, la comprensión y la adaptación

a) Nivel discriminativo

Es la magnitud de los hablantes para identificar perceptivamente en el idioma hablada unidades fonéticas relevantes en la información. (Edurne, 1994).

La discriminación auditiva es fundamental para el desarrollo de la distinción de fonemas. Si un niño logra distinguir frecuencia, intensidad y tono, podrá establecer diferencias y, a través de la conciencia fonológica, tendrá una mejor

opción de discriminación auditiva, distinguiendo el lenguaje hablado del no verbal. Ven. Desarrollar esta habilidad en niños y niñas es muy beneficioso para ellos, porque les dará suficiente capacidad para aprender a leer.

b) Nivel fonológico

El aspecto fonético se define como un sistema de sonido utilizado en una lengua, el sonido está estructurado por fonemas, que son los elementos más pequeños de la lengua, que cuando se convierten entre sí producirán palabras diferentes.

(Eduarne, 1994)

c) Nivel sintáctico

Es la capacidad del sujeto para comprender la función de las palabras en una oración, qué combinaciones de palabras se pueden considerar aceptables o gramaticalmente y cuáles no. Por tanto, también es responsable del orden y organización de las palabras, frases y oraciones; además, qué tipos de palabras pueden aparecer en sustantivos y frases verbales y la relación entre ellas debe ser consistente con los sustantivos y sus modificadores. Nuestro lenguaje utiliza un sistema de reglas sintácticas, que se dan para el uso adecuado de la comunicación.

(Alessandri, 2018)

d) Nivel semántico

La semántica estudia el significado de los símbolos del lenguaje, como palabras, expresiones y oraciones; se puede hacer con elementos semánticos (palabras individuales) o contenido (comprensión y significado de opiniones).

También es necesario estudiar la relación entre ciertas expresiones y otras expresiones, así como la modificación de significado de esos términos de

advertencia. El conocimiento del idioma se basa en nuestra comprensión del mundo.

(Alessandri 2018)

2.2.1.4.- Etapas del desarrollo del lenguaje oral

Según Barrera & Franca (2004), describen dos fases de la expresión del lenguaje que se detallan a continuación, tomando referencia a estos autores:

Etapa Pre- lingüística

Este es el primer período crítico de la infancia con diversos comportamientos y habilidades espaciales que deben prepararse. Esto se logra a través de la relación mutua constante entre el bebé y el adulto y la integración de los impulsos ambientales. Implica su búsqueda, la forma de interacción y la forma de comunicarse con los demás, compartiendo su estado emocional con los demás.

Etapa Lingüística

Se caracteriza por utilizar un lenguaje conocido y combinar sus elementos para formar significado. Esta etapa comienza desde el final del primer año, es decir, para pronunciar palabras significativas (Colonna, 2002).

A los 24 meses

Capaz de correr, a veces caerse con facilidad, subir escaleras, apoyándose principalmente en un pie. Controle el esfínter durante el día, pero no demasiado durante la noche. Entra en la etapa sintáctica, lo que significa que organiza y maneja frases de vocabulario de 50 palabras, incluyendo cosas que le rodean, su apellido, su principal alimento, sus juguetes más usados, etc.

A los tres años

Le interesa obtener explicaciones, las causas de las cosas y cómo funcionan. Comprender y procesar preposiciones. Regularmente narra su experiencia y usa correctamente la forma verbal actual. Tiene un vocabulario de mil palabras, y sus frases son similares a las de los adultos, aunque es complicado en algunas palabras. En esta etapa, es fácil poner a prueba su desarrollo del habla, su vocabulario pasivo y activo y su nivel de comprensión (Olerón, 1999).

A los cuatro años

Los niños son muy comunicativos, hacen muchas preguntas, se convierten en excelentes interlocutores, comienzan a conectar palabras y hacen que las palabras sean únicas, su memoria es muy similar y segura, al igual que tienen la capacidad de comprender su entorno. (Owens, 2003). Salta la cuerda con facilidad, manipula la pelota con los brazos y puede caminar en línea recta. Lograr un lenguaje bien definido y un discurso narrativo estructurado. Habla con claridad y muestra un vocabulario ampliado

2.2.1.5. Importancia del lenguaje oral

Felix (2008) señaló que la comunicación entre personas es el proceso básico de las personas. Absolutamente todo el mundo necesita comunicar pensamientos, sentimientos, emociones e incluso satisfacer necesidades básicas como: sed, hambre, refugio, trabajo y adquirir conocimientos para futuros aprendizajes. En la Ruta de Aprendizaje 2015 del Ministerio de Educación, considera

que el lenguaje oral es muy importante porque puede promover la comunicación oral o escrita. Los estudiantes pueden elegir libremente entre varias opciones de voz, gráficos, morfología y sintaxis; cuando se comunican oralmente, elegirán los gestos apropiados combinados con los materiales del lenguaje.

Por otro lado, con respecto a los itinerarios de aprendizaje (2015), ¿cómo aprenden los niños? En cuanto a actividades educativas, compartir juegos, leer cuentos, cantar y relacionarse con la naturaleza, el desarrollo del lenguaje oral es trascendente. Estas actividades completan el proceso de comunicación, lectura y escritura, permitiéndoles establecer su propio lenguaje para desarrollar una comunicación eficaz.

2.2.1.5. Lenguaje lingüístico en los niños en edad pre escolar

El empleo del lenguaje de tipo verbal es la característica que nos diferencia de los animales, el cual es dominado cerca de los cinco años, el desarrollo de tipo lingüístico se da en tres momentos, en el primero llamo también etapa pre lingüística que se da desde el momento de nacer hasta el año de edad, la segunda etapa es la lingüística que se desarrolla entre el primer y el sexto año de vida y por último tenemos a la etapa de la comunicación que comprende las edades de entre seis a doce años de vida (Felix, 2008)

A los cinco años de vida los niños se encuentra en la etapa lingüística llamada también etapa verbal en la cual su lenguaje es comprensible, con un lenguaje que se va enriqueciendo con los años, aquí los niños ya distinguen los fonemas, empieza a relacionas las palabras para formas oraciones, utiliza alrededor de 2500 palabras, se empieza a cuestionar sobre las cosas que suceden, son más sociables, ya

tienen la capacidad de decir lo que no les agrada, incluye gestos, conversa a cerca de sus experiencias personales. Es importante recalcar que cada niño crece y se desarrolla a un ritmo distinto por lo que su expresión oral puede variar, pero en general son capaces de expresar sus sentimientos, decir sus inquietudes y dudas.

2.2.2. Juegos lingüísticos

2.2.2.1. Definición de juego

El juego es una especie de entretenimiento, hace que los humanos se diviertan y disfruten. (Castro et al., 2014).

Lo que quiere decir que el juego también se utiliza como medio didáctico porque anima a todos a aprender de una forma atractiva y divertida. Además desarrollar la inteligencia, apoya la manipulación de objetos relacionados con sus cualidades, establece similitudes o diferencias entre ellos, y forma los primeros conceptos de color, tamaño, peso, etc, utiliza nuevas estrategias para ayudar a resolver Capacidad para mantener activamente la atención y la observación en unos pocos minutos. (Piaget, 1987).

Los juegos de tipo lingüísticos son juegos verbales y se utilizan de forma tradicional y pueden ser creados por los propios niños, entre los que se resalta a los trabalenguas, las adivinanzas, los juegos de palabras, entre otros, todos tienen en común la evolución de la creatividad de los niños y su función lúdica. (Díaz, 2014)

Este tipo de juego ayuda a que los estudiantes desarrollen su lenguaje de una forma creativa, ya que son los niños los que pueden crear adivinanzas, trabalenguas y otros para que por medio de ellos utilizaran el lenguaje de manera extrovertida y muy divertida, además de enriquecer su vocabulario, permitiéndoles

conocer sinónimos de palabras, conversar de forma fluida, y perder el temor de hablar en público. (Díaz, 2014)

Cabe resaltar la importancia de los juegos lingüísticos como un instrumento en pro del aprendizaje de los estudiantes, ya que por medio de ellos los niños encontrarán una forma divertida y motivadora mediante la cual aprenderán a tener un uso adecuado del lenguaje verbal. (Leyva, 2015)

Mediante los juegos los niños toman el control, mediante éste ellos pueden dar a conocer sus dudas, sus deseos, utilizar los materiales que crean convenientes, elegir a los compañeros con los que desee jugar, pueden dar a conocer sus intereses, sus dudas, sus preferencias y con todo ello el creará y estimulará respuestas de tipo verbal. (Leyva, 2015)

Los juegos lingüísticos son una herramienta muy importante ya que los niños por medio de ellos tendrán la oportunidad de crear, de pensar y de expresarse relacionando palabras además de interactuar con sus demás amigos, creando un ambiente armónico ya que las actividades lúdicas crean emociones positivas haciendo que los niños tengan ganas de participar en éstas actividades, es por ello que los maestros deben emplear los juegos lingüísticos que permitan a sus alumnos desarrollar su capacidad verbal. (Leyva, 2015)

2.2.2.2. *Características del juego*

Los juegos son una intensa actividad de entretenimiento que requiere movilidad e interacción social. Son acciones vitales y creativas y, lo más importante, tiene un espacio, tiempo y lugar establecidos por los niños. (Piaget 1976).

Las características de los juegos son:

- El juego es un movimiento autónomo y familiar que produce goce al ejecutarlo.
- Se elabora en un turno y plazo.
- Puede ser particular o mutuo, tiene pautas o reglas que se deben respetar.
- Ayuda a saber de la realidad.
- Facilita el proceso de socialización e interacción con sus pares.

2.2.2.3. *Juegos lingüísticos*

Los juegos de lenguaje constituyen una serie de actividades y métodos, en los que se encuentran significados ocultos para que los niños disfruten, también se utiliza para el aprendizaje del lenguaje y al mismo tiempo ayuda a los bebés a desarrollar la comunicación escrita y oral. Los juegos de lenguaje afectarán las habilidades de comunicación oral y ayudarán a los estudiantes a aprender más fácilmente y lograr el éxito. Para ello, los estudiantes deben ser ubicados en lugares adecuados, los docentes y estudiantes en el aula deben tener buenas habilidades comunicativas e interpersonales, evitando presiones que afecten notablemente los procesos de aprendizajes.

El juego tiene ciertos principios rectores que ayudan a respetar los turnos, las reglas y el desempeño de los demás, y al mismo tiempo ayudan a aprender a fallar, por lo que los participantes deben cumplir con estas reglas, que ayudan al proceso de socialización. Para mejorar su comunicación, trate de desarrollar habilidades de comunicación fluidas y responda con precisión a los demás. (Díaz, 2012).

2.2.2.4. Tipos de juegos lingüísticos

Se detallan los tipos de juegos lingüísticos según Flores (2014):

Verso

Un verso es un conjunto de palabras sujeto a una métrica, a un ritmo y a una rima, que dotan de cadencia a una composición poética. Verso es el nombre que recibe cada una de las oraciones que componen una estrofa, y representa la unidad mínima de un poema..

Palabrerío

Es un juego creativo (tutifruti) donde se encuentra palabras nuevas, estos son instrumentos de aprendizaje de las lenguas, por lo que contribuyen a mantener la práctica del idioma de forma creativa y divertida

Acertijo

El acertijo es aquel que permite trabajar algunos conceptos gramaticales o de vocabulario a través del juego, con el fin de incrementar su lenguaje y expresión oral

2.2.2.5. Importancia de los juegos lingüísticos

La absorción profunda de los juegos es esencial para el crecimiento intelectual. Los niños que pueden soportar el ejercicio extenuante tienen más probabilidades de tener éxito cuando crezcan. El autor continuó señalando: A través de los juegos, los estudiantes aprenden la apariencia de las cosas y luego aprenden el significado de las cosas: color, tamaño, forma, textura e interacción con el tiempo y el espacio, mejorando así la memoria y la creatividad. La función simbólica del juego

también es muy importante, porque esta función puede ayudarte a comprender los símbolos abstractos y las operaciones intelectuales relacionadas con el desarrollo intelectual. Señale la importancia de los juegos de lenguaje en relación con el desempeño semántico, señale que cuando los niños desarrollan juegos de lenguaje, están conectados con coloquialismos, acertijos, conceptos e ideas espontáneamente dramáticos, y también dan nombres a cosas, adjuntan fonemas a los juegos y realizan Sonido, incluso canto y baile, por lo que todas estas actividades tendrán un impacto en la mejora del lenguaje en general (especialmente el desarrollo de la semántica) (Villalva, 2011).

2.2.2.6. *Teoría del juego lingüístico*

A la hora de aprender idiomas extranjeros, los juegos de idiomas constituyen una herramienta didáctica muy relevante. Éstos permiten el desarrollo de la comunicación oral y escrita y la participación activa de todos los estudiantes. Tienen buen gusto porque te permiten combinar la práctica del idioma con el humor, el entretenimiento y el disfrute. Mediante el uso de juegos de lenguaje, la relación entre alumnos y profesores es diferente a las que habitualmente se establecen en el aula, que pueden ayudar a los profesores a acercarse a los alumnos de una forma amena, lo que ayuda a simplificar el proceso de enseñanza.

Cuando el docente insistió en la disciplina del grupo, los obligó a esperar la ronda correspondiente para participar, enseñarles a escuchar en silencio, pero prestando atención a lo que se dice, está dispuesto a ayudar a las personas que han cometido errores, a fin de mostrar humildad al ganar. (Díaz, 2012)

2.2.2.7. Beneficios de los juegos lingüísticos

El niño enriquecerá su vocabulario ya que empezará a utilizar vocablos nuevos.

- Mediante ellos el niño desarrollará su memoria ya que para juegos como los trabalenguas necesitará repetir las oraciones hasta lograr la correcta pronunciación
- Los niños tendrán un habla más fluida luego de prácticas juegos como las rimas o los trabalenguas.
- Despierta el interés de los niños por el hábito de la lectura
- Permite compartir momentos de diversión y aprendizaje con sus compañeros de clases o con sus padres dentro del seno familiar. (Palomino, 2015)

III. HIPÓTESIS

H1: Los juegos lingüísticos mejoran significativamente el lenguaje oral en niños de 04 años de la institución educativa inicial N° 382-Villa Paccha-Distrito de Chulucanas-Provincia de Morropón-Piura, 2020.

H0: Los juegos lingüísticos no mejoran significativamente el lenguaje oral en niños de 04 años de la institución educativa inicial N° 382-Villa Paccha-Distrito de Chulucanas-Provincia de Morropón-Piura, 2020.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación.

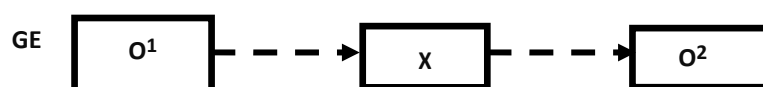
Esta investigación fue de tipo aplicada, la cual recibe el nombre de investigación empírica, que se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación (Murillo, 2008).

Se trabajó el enfoque cuantitativo ya que permitió expresar resultados de manera numérica. Es cuantitativa porque se puede contar y además se obtiene por medio de herramientas que arrojan datos cuantificables como encuestas, y para que tengan algún tipo de significado generalmente buscan algún número de relevancia estadística.

Se empleó un nivel explicativo, la cual se orienta a establecer las causas que originan un fenómeno determinado. Se trata de un nivel de investigación que descubre el por qué y el para qué de un fenómeno (Yañez, 2005).

Además se trabajó con un diseño preexperimental que se caracteriza por un bajo nivel de control y, por tanto, baja validez interna y externa. El inconveniente de estos diseños es que el investigador no puede saber con certeza, después de llevar a cabo su investigación, que los efectos producidos en la variable dependiente se deben exclusivamente a la variable independiente o tratamiento (Buendía, 2018)

El mencionado diseño se representa de la siguiente manera:



Lo anterior significa en un grupo de 16 niños de cuatro años de educación inicial (G) se aplicó la lista de cotejo del lenguaje oral (O1) para identificar la problemática, luego se aplicó un programa centrado en los juegos lingüísticos (X), finalmente se administró una lista de cotejo del lenguaje oral (O2) para determinar los efectos que ha producido el programa.

4.2 Población y muestra.

Población

Tamayo y Tamayo (2017) refiere que el universo se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. El universo de esta investigación son todos los niños de 4 años de nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha-Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón-Piura, 2020.

Tabla 1

Distribución de la Población

Edades	Niños	Niñas	Total
4 años	8	8	16

Fuente: Nómina de matrícula, 2020

Muestra

Según Tamayo y Tamayo (2017) afirma que la muestra es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico. La muestra de investigación se obtuvo mediante la técnica denominada, muestreo de juicio como método no probabilístico, en la cual la selección de la muestra depende del criterio o juicio del investigador. Resultando como muestra 16 niños de 4 años de

la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha- Distrito De Chulucanas-
Provincia De Morropón-Piura, 2020.

Tabla 2

Distribución de la muestra de los estudiantes

Grupo	Hombres	Mujeres	Total
Estudiantes de 04 años	8	8	16 niños

Fuente: Nómina de matrícula, 2020

4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Variable Independiente: Juegos lingüísticos

Son una serie de actividades y métodos, en los que se encuentran significados ocultos para que los niños disfruten, también se utiliza para el aprendizaje del lenguaje y al mismo tiempo ayuda a desarrollar la comunicación escrita y oral. (Díaz, 2012).

Variable dependiente: Lenguaje oral

El lenguaje es una facultad esencialmente humana, permite en primer lugar la trasmisión de los conocimientos humanos. Es un instrumento de comunicación entre los seres humanos. (Edurne, 1994)

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA		
Variable Independiente	Los juegos lingüísticos son una serie de actividades y métodos, en los que se encuentran significados ocultos para que los niños disfruten, también se utiliza para el aprendizaje del lenguaje y al mismo tiempo ayuda a desarrollar la comunicación escrita y oral. (Díaz, 2012).	Los juegos lingüísticos constituyen una serie de actividades e instrumentos, entre los cuales están el verso, palabrerío, y acertijo.	Verso	-Discriminación auditiva Interacción Creatividad Imaginación	SI		
Juegos lingüísticos			Palabrerío			-Pronunciación. - Interacción - Creatividad e imaginación	NO
			Acertijo			-Expresión oral - Interacción - Creatividad e imaginación	
Variable Dependiente	El lenguaje oral es una facultad esencialmente humana, permite en primer lugar la trasmisión de los conocimientos humanos. Es un instrumento de comunicación entre los seres humanos. (Edurne, 2014)	El lenguaje es la capacidad para expresar ideas, emociones, sentimientos, haciendo uso de tres niveles: Nivel de discriminación, fonológico, sintáctico y semánticos.	Nivel de discriminación	Diferencia la pronunciación de dos palabras			
Lenguaje oral			Nivel fonológico	Repite las palabras que le indican			
			Nivel sintáctico	Memoria verbal de frases Composición oral de frases dada una palabra Descripción de acciones			
			Nivel semántico	Vocabulario Expresa el significado de palabras Comprensión oral de narraciones			

Fuente: Elaboración propia

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica: Observación

En el presente trabajo de investigación se empleó la observación directa ya que esta técnica es la idónea para recoger información acerca de la variable independiente dialogo participativo y la variable dependiente expresión oral.

La observación consistió en saber seleccionar aquello que queremos analizar. Se suele decir que Saber observar es saber seleccionar. Para la observación lo primero es plantear previamente qué es lo que interesa observar. (Baptista, 2001)

Instrumento: Lista de cotejo

También es un instrumento que permitió intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida. (Hernández, 2016)

Validación del instrumento

Hernández (2017), se refiere al grado en que un instrumento de recolección de datos mide lo que pretende medir. señala que la validez, se determina antes de aplicar el instrumento.

El procedimiento que se utilizó se denomina Juicio de experto se refiere a la capacidad para medir aquello para lo que ha sido diseñado. La validez

lógica o aparente se refiere al grado en que un cuestionario mide lo que quiere medir a juicio de los expertos y de los propios sujetos se requieren de tres (3) expertos (profesionales), los cuales se detallan a continuación:

1. Yarlequé Miñán, Patricia Elsa (Mgtr. En Educación)
2. Maza Mogollón, Carmen Elena (Mgtr. En Educación)
3. Vilela Cornejo, Bertha Mercedes (Mgtr. En Educación)

Confiabilidad del instrumento

Para la confiabilidad se aplicó el KR-20 de Richardson para poder obtener una fiabilidad del instrumento dicotómico, el cual fue de 0,882 siendo un instrumento bueno, para ser usado en la investigación.

4.5 Plan de análisis.

El procedimiento para la recolección de datos se realizó de la siguiente manera, se coordinó el permiso con la dirección de la Institución Educativa Inicial N° 382- Villa Paccha-Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón-Piura, 2020, firmando un asentamiento informado para la aplicación de instrumentos lista de cotejo a los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 382- Villa Paccha- Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón-Piura, nos proporcionó un día y una hora para realizar dicha evaluación, considerando las actividades de los maestros de aula para así no interrumpir sus sesiones de clases. En un inicio se aplicó un Pre – test para observar el lenguaje Oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha-Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón-Piura. Luego se aplicó un Pos test para observar la mejora del lenguaje

oral, a raíz de la aplicación de la estrategia. Los datos fueron evaluados en el software estadístico SPSS Versión 22.0. Se aplicó la prueba estadística no paramétrica de la T-Student.

4.6 Matriz de consistencia

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>¿Cómo los juegos lingüísticos mejoran el lenguaje oral en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-¿¿ Villa Paccha-Distrito De Chulucanas- Provincia De Morropón-Piura, 2020??</p>	<p>Objetivo General: Determinar de qué manera los juegos lingüísticos mejoran el lenguaje oral en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha-Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón- Piura, 2020.</p> <p>Objetivos Específicos Evaluar el lenguaje oral en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha-Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón- Piura, 2020, mediante un pre test.</p> <p>Aplicar un programa de juegos lingüísticos para mejorar el lenguaje oral en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha-Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón- Piura, 2020.</p> <p>Evaluar el lenguaje oral en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha-Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón- Piura, 2020, mediante un post test.</p> <p>Comparar el nivel de lenguaje oral antes y después de la aplicación de los juegos lingüísticos en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha-Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón- Piura, 2020.</p>	<p>H1: Los juegos lingüísticos mejoran significativamente el lenguaje oral en niños de 04 años de la institución educativa inicial N° 382-Villa Paccha-Distrito de Chulucanas-Provincia de Morropón-Piura, 2020.</p> <p>H0: Los juegos lingüísticos no mejoran significativamente el lenguaje oral en niños de 04 años de la institución educativa inicial N° 382-Villa Paccha-Distrito de Chulucanas-Provincia de Morropón-Piura, 2020.</p>	<p>TIPO: Cuantitativo</p> <p>NIVEL: Explicativo</p> <p>DISEÑO: Pre Experimental</p> <p>La muestra es de 16 niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha- Distrito De Chulucanas- Provincia De Morropón-Piura, 2020</p> <p>TECNICA: Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Lista de cotejo</p> <p>PLAN DE ANALISIS: -Excel -SPSS</p>

Fuente: Elaboración propia

4.7 Principios éticos.

Protección a las personas. - La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesita cierto grado de protección, Este principio no sólo implica que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino también involucra el pleno respeto de sus derechos fundamentales, por ende, se mantuvo todo tipo de protección a los niños de 4 años de la N° 382-Villa Paccha que participaron en la investigación.

Libre participación y derecho a estar informado. Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consiente el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto, por ende, se le explicó sobre la investigación a los padres de familia e Institución educativa N°382.

Beneficencia no maleficencia. - Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Justicia. - Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación

Integridad científica. - Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

Evaluar el lenguaje oral en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha-Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón- Piura, 2020, mediante un pre test.

Tabla 1

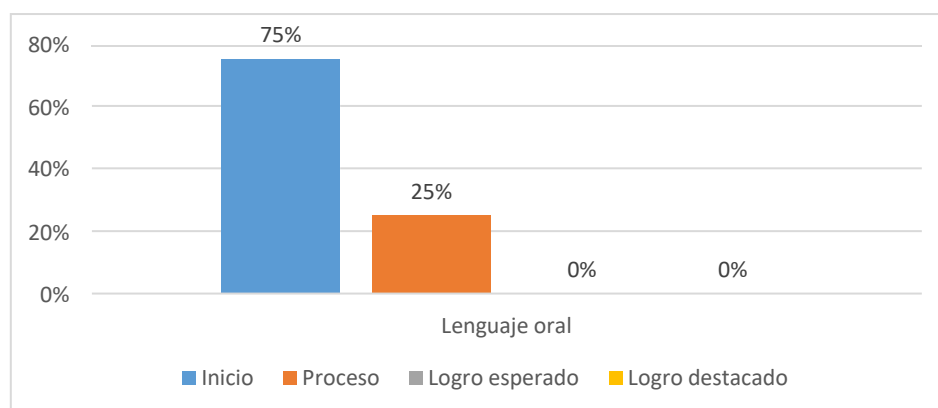
Nivel del lenguaje oral en niños de 04 años a través de un pre test

Nivel de lenguaje oral	fi	%
Inicio	12	75%
Proceso	4	25%
Logro esperado	0	0%
Logro destacado	0	0%
Total	16	100%

Fuente: *Lista de cotejo, setiembre, 2020.*

Figura 1

Nivel del lenguaje oral en niños de 04 años a través de un pre test



Fuente: *Tabla 1*

En la tabla y figura 1, observamos que el 75% de los niños de 04 años se encuentran en inicio. Lo que permite concluir que los niños presentan dificultades para discriminar sonidos, así como para articular palabras, formar oraciones e identificar el significado de las mismas.

Aplicar un programa de juegos lingüísticos para mejorar el lenguaje oral en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°

382-Villa Paccha-Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón- Piura, 2020.

Tabla 2

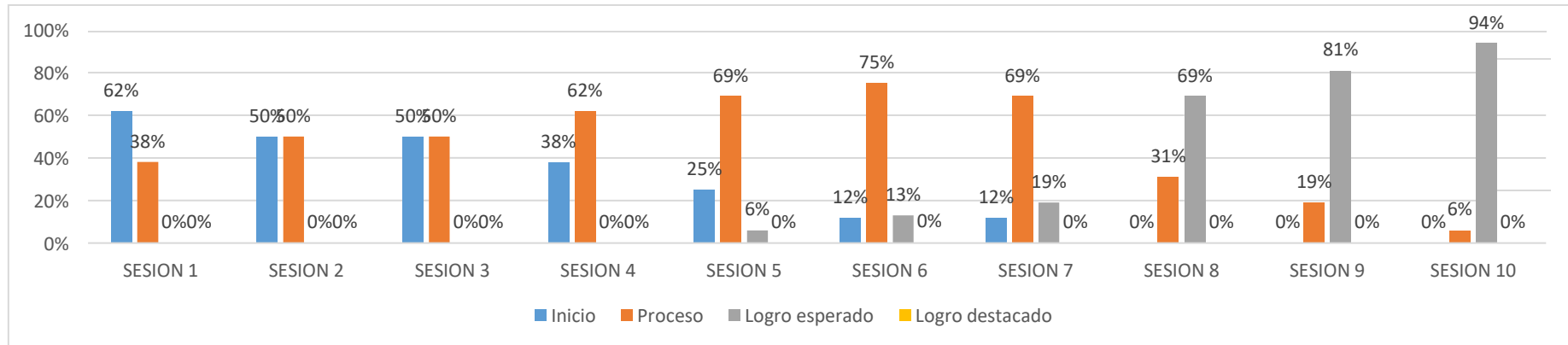
Programa de sesiones basado en los juegos lingüísticos para mejorar el lenguaje oral

NIVEL DE LOGRO	SESIÓN 1		SESIÓN 2		SESIÓN 3		SESIÓN 4		SESIÓN 5		SESIÓN 6		SESIÓN 7		SESIÓN 8		SESIÓN 9		SESIÓN 10	
	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%
Logro destacado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0%	0	0%	0	0%
Logro Esperado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	6%	2	13%	3	19%	11	69%	13	81%	15	94%
Proceso	6	38%	8	50%	8	50%	10	62%	11	69%	12	75%	11	69%	5	31%	3	19%	1	6%
Inicio	10	62%	8	50%	8	50%	6	38%	4	25%	2	12%	2	12%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100	16	100	16	100	16	100

Fuente: *Lista de cotejo, setiembre, 2020.*

Figura 2

Programa de sesiones basado en los juegos lingüísticos para mejorar el lenguaje oral



Fuente: tabla 2

En relación a los resultados presentados en la tabla 2 y figura 2, en cuanto a la variable lenguaje oral en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha-Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón- Piura, 2020, al aplicar las sesiones de aprendizaje basadas en los juegos lingüísticos, se ha tomado en cuenta una de las últimas sesiones, donde se ha determinado que el 94% de estudiantes se encuentran en un nivel logro, demostrando que hubo mejoría en el lenguaje oral, gracias a la intervención de los juegos lingüísticos.

Evaluar el lenguaje oral en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha-Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón- Piura, 2020, mediante un post test.

Tabla 3

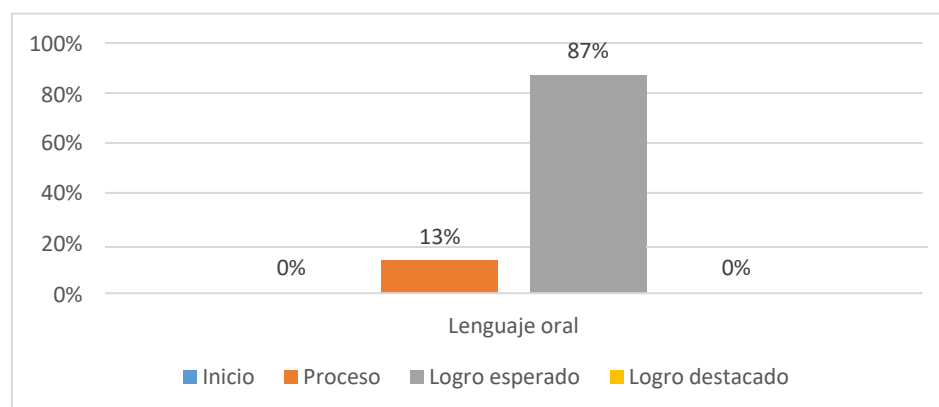
Nivel del lenguaje oral en niños de 04 años a través de un post test

Nivel	fi	%
Inicio	0	0%
Proceso	2	13%
Logro esperado	14	87%
Logro destacado	0%	0%
Total	16	100%

Fuente: Lista de cotejo, setiembre, 2020.

Figura 3

Nivel del lenguaje oral en niños de 04 años a través de un post test



Fuente: tabla 3

En la tabla y figura 3, observamos que el 87% de los niños de 04 años se encuentran en logro. Lo que permite concluir que los niños gracias al acompañamiento lograron mejorar su discriminación, fonología, así como áreas sintáctica y semántica, para un adecuado desarrollo del lenguaje oral

Comparar el nivel del lenguaje oral antes y después de la aplicación de los juegos lingüísticos en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382- Villa Paccha- Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón-Piura, 2020.

Tabla 4

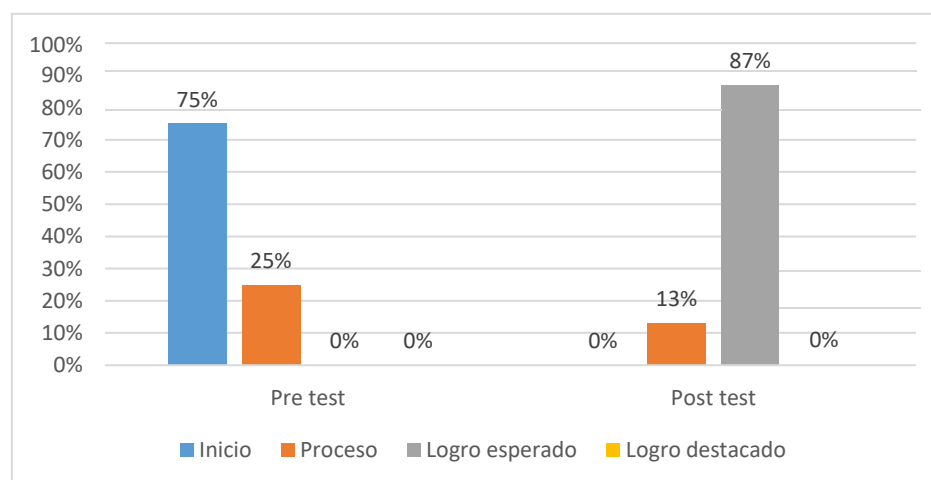
Nivel del lenguaje oral en niños de 04 años a través de un pre y post test

Categoría	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
Inicio	12	75%	0	0%
Proceso	4	25%	2	13%
Logro esperado	0	0%	14	87%
Logro destacado	0	0%	0	0%
Total	16	100%	16	100%

Fuente: Lista de cotejo, setiembre, 2020.

Figura 4

Nivel del lenguaje oral en niños de 04 años a través de un pre y post test



Fuente: tabla 4

Podemos observar que a nivel de pre test los estudiantes tenían un nivel inicio a un 75% y luego se intervino con los juegos lingüísticos, el cual se notó mejoría a un 87% en el post test en nivel logro. Lo que permite concluir que los juegos lingüísticos lograron mejorar su discriminación, fonología, así como el área sintáctica y semántica, para un adecuado lenguaje oral.

Comprobación de hipótesis: Objetivo general

Determinar de qué manera los juegos lingüísticos mejoran el lenguaje oral en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha- Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón-Piura, 2020

Del cual se desprenden las siguientes hipótesis estadísticas:

H1: Los juegos lingüísticos si mejoran el lenguaje oral en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha- Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón-Piura, 2020

H0: Los juegos lingüísticos no mejoran el lenguaje oral en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha- Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón-Piura, 2020

A un nivel de 0,05 y una probabilidad del 95%

Tabla 6

Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

Rangos		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTES – PRETES	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	15 ^b	8,00	120,00
	Empates	0 ^c		
	Total	15		

a. POSTES < PRETES

b. POSTES > PRETES

c. POSTES = PRETES

Estadísticos de prueba^a

	POSTES - PRETES
Z	-3,428 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Se rechaza la hipótesis nula con una significancia de 0,000. Además, con un nivel Z -3, 428. Evidenciándose que el programa tiene relevancia estadística.

5.2 Análisis de resultados

Evaluar el lenguaje oral en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha-Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón- Piura, 2020, mediante un pre test. Se observa que el 75% de los niños de 04 años se encuentran en inicio. Lo que permite concluir que los niños presentan dificultades para discriminar sonidos, así como para articular palabras, formar oraciones e identificar el significado de las mismas.

Así lo respalda la investigación de Guerrero (2017) titulada El Desarrollo del lenguaje oral en el Nivel Preescolar en el Colegio Lázaro Cárdenas-México. Quien obtuvo niveles bajo a un 85% en relación al desarrollo del lenguaje oral, datos relevantes a los nuestros, frente a esta variable.

Podemos decir que el lenguaje oral es la capacidad del conocimiento y uso del lenguaje, y el uso del lenguaje incluye el uso de códigos de símbolos, la adquisición de vocabulario, el conocimiento del significado de las palabras y la elaboración completa de frases, conceptos, etc., que te conlleva a un adecuado lenguaje oral. Por ende, los menores de 04 años no tienen estimulado su lenguaje oral, debido a que se encuentran en inicio, que les conlleva a dificultades para comprender y entender el aprendizaje. (Arauz, 2000).

Además, como lo señaló Vygotsky, el desarrollo del lenguaje oral depende del lenguaje, es decir, las herramientas del lenguaje del pensamiento y la experiencia social y cultural de los niños, para poder expresar con fluidez, debido a que el niño

debe socializar, porque si no traería consigo dificultades al momento de comunicarse, como se ha evidenciado en niños de 04 de esta investigación. (Vygotski, 1981). Por eso el hecho de que los niños expresen sus ideas verbalmente implica un proceso de abstracción y representación, porque las palabras reemplazan a los objetos y activan múltiples procesos cognitivos, dependerá de una buena estimulación del lenguaje oral.

Aplicar un programa de juegos lingüísticos para mejorar el lenguaje oral en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha-Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón- Piura, 2020. Se encontró que al aplicar las sesiones de aprendizaje basadas en los juegos lingüísticos, se ha tomado en cuenta una de las últimas sesiones, donde se ha determinado que el 94% de estudiantes se encuentran en un nivel logro, demostrando que hubo mejoría en el lenguaje oral, gracias a la intervención de los juegos lingüísticos.

Estos resultados son similares a lo encontrado en Ordinola (2018) en su investigación titulada el juego lingüístico y su efecto en el desempeño semántico de alumnos de 5 años de la I.E.P. Divino Niño Jesús, los Médanos, Castilla, Piura, 2018 en el cual se concluyó que el juego lingüístico, mediante adivinanzas, refranes y dramatizaciones, mejoró el desempeño semántico de los niños de 5 años, lo cual es parecido a lo encontrado en el presente estudio.

Teóricamente, Palomino (2015) manifestó que uno de los beneficios de los juegos lingüísticos, es la mejora de la semántica en el lenguaje oral, así como desarrollar la expresividad oral.

Por lo tanto, es de vital importancia la inclusión de los juegos lingüísticos para estimular el lenguaje oral de los niños y niñas del nivel inicial, para así incidir positivamente en el aprendizaje de los mismos.

Evaluar el lenguaje oral en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha-Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón- Piura, 2020, mediante un post test. observamos que el 87% de los niños de 04 años se encuentran en logro. Lo que permite concluir que los niños gracias al acompañamiento lograron mejorar su discriminación, fonología, así como áreas sintáctica y semántica, para un adecuado desarrollo del lenguaje oral.

Estos hallazgos lo podemos respaldar con la investigación de Barbeito (2018) en su investigación titulada El empleo de juegos lingüísticos para favorecer el lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Angelitos De Mama Ashu, donde se ha observado que los menores mejoraron en el post test a un 89% en logro esperado, gracias a los juegos lingüísticos.

En relación a los resultados vemos mejorías y esto debido a la estrategia de los juegos lingüísticos que constituyen una serie de actividades y métodos, en los que se encuentran significados ocultos para que los niños disfruten, también se utiliza para el aprendizaje del lenguaje y al mismo tiempo ayuda a los bebés a desarrollar la comunicación escrita y oral, técnicas que se han utilizado en nuestras sesiones de aprendizaje para la mejoría del lenguaje oral, el cual han dado efectos pedagógicos (Castro, Castro, y Casallas, 2014).

Y así lo afirma en su teoría de juegos, Piaget (1987), quien nos dice que el juego es una especie de entretenimiento, hace que los humanos se diviertan y disfruten. (Castro, Castro, y Casallas, 2014). Lo que quiere decir que el juego también se utiliza

como medio didáctico porque anima a todos a aprender de una forma atractiva y divertida. Además, desarrollar la inteligencia, apoya la manipulación de objetos relacionados con sus cualidades, establece similitudes o diferencias entre ellos, y forma los primeros conceptos de color, tamaño, peso, etc, a través de un adecuado lenguaje oral.

Comparar el nivel del lenguaje oral antes y después de la aplicación de los juegos lingüísticos en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Paccha- Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón-Piura, 2020, se puede observar que a nivel de pre test los estudiantes tenían un nivel inicio a un 75% y luego se intervino con los juegos lingüísticos, el cual se notó mejoría a un 87% en el post test en nivel logro. Lo que permite concluir que los niños gracias al acompañamiento de los juegos lingüísticos lograron mejorar su discriminación, fonología, así como el área sintáctica y semántica, para un adecuado desarrollo del lenguaje oral.

Podemos respaldar con la investigación de Barbeito (2018) titulada El empleo de juegos lingüísticos para favorecer el lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Angelitos De Mama Ashu, donde se ha observado que los menores mejoraron en el post test a un 89% en logro esperado, gracias a los juegos lingüísticos.

Después de conocer los hallazgos del pre test y pos test podemos decir que la estrategia de los juegos lingüísticos tiene relevancia estadística, además de diferencias antes y después.

De esta manera la estrategia de los juegos lingüísticos profundiza los juegos es esencial para el crecimiento intelectual y del lenguaje oral. Además, los niños que

pueden soportar el ejercicio extenuante tienen más probabilidades de tener éxito cuando crezcan para el desarrollando del lenguaje oral. El autor continuó señalando: A través de los juegos lingüísticos, los estudiantes aprenden la apariencia de las cosas y luego aprenden el significado de las cosas: color, tamaño, forma, textura e interacción con el tiempo y el espacio, mejorando así la memoria y la creatividad. (Villalva, 2011).

Además Vygotsky (1987) nos dice que el niños que aprende a socializar a través de un buen lenguaje, logran tener buen gusto porque le permiten combinar la práctica del idioma con el humor, el entretenimiento y el disfrute. Mediante el uso de juegos lingüísticos, la relación entre alumnos y profesores es diferente a las que habitualmente se establecen en el aula, que pueden ayudar a los profesores a acercarse a los alumnos de una forma amena, lo que ayuda a simplificar el proceso de enseñanza del lenguaje oral (Piaget, 1789).

A nivel de objetivo general se determinó que los juegos lingüísticos si mejoran significativamente el lenguaje oral en niños del nivel inicial, siendo comprobada en relación a la hipótesis general que se rechaza la hipótesis nula con una significancia de 0,000 a un nivel menor de lo esperado de $p < 0,01$ aceptándose la alterna. Evidenciándose que el programa tiene relevancia estadística.

Podemos respaldar con la investigación de Barbeito (2018) titulada El empleo de juegos lingüísticos para favorecer el lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Angelitos De Mama Ashu, donde se ha observado que los menores mejoraron en el post test a un 89% en logro esperado, gracias a los juegos lingüísticos.

Después de conocer los hallazgos podemos decir que la estrategia de los juegos lingüísticos tiene relevancia hacia el lenguaje oral.

De esta manera la estrategia de los juegos lingüísticos profundiza los juegos es esencial para el crecimiento intelectual y del lenguaje oral. Además, los niños que pueden soportar el ejercicio extenuante tienen más probabilidades de tener éxito cuando crezcan para el desarrollando del lenguaje oral. El autor continuó señalando: A través de los juegos lingüísticos, los estudiantes aprenden la apariencia de las cosas y luego aprenden el significado de las cosas: color, tamaño, forma, textura e interacción con el tiempo y el espacio, mejorando así la memoria y la creatividad. (Villalva, 2011).

Además los juegos lingüísticos constituyen una serie de actividades y métodos, en los que se encuentran significados ocultos para que los niños disfruten, también se utiliza para el aprendizaje del lenguaje y al mismo tiempo ayuda a los bebés a desarrollar la comunicación escrita y oral.

Es así que Vygotsky (1987) nos dice que el niños que aprende a socializar a través de un buen lenguaje, logran tener buen gusto porque le permiten combinar la práctica del idioma con el humor, el entretenimiento y el disfrute. Mediante el uso de juegos lingüísticos, la relación entre alumnos y profesores es diferente a las que habitualmente se establecen en el aula, que pueden ayudar a los profesores a acercarse a los alumnos de una forma amena, lo que ayuda a simplificar el proceso de enseñanza del lenguaje oral (Piaget, 1789).

VI. CONCLUSIONES

Se determinó que los juegos lingüísticos si mejoran significativamente el lenguaje oral en niños del nivel inicial, siendo comprobada en relación a la hipótesis general que se rechaza la hipótesis nula con una significancia de 0,000 a un nivel menor de lo esperado de $p < 0,01$ aceptándose la alterna. Evidenciándose que el programa tiene relevancia estadística.

Se evaluó que respecto al nivel del lenguaje oral en niños de 04 años, mediante un pre test, se encontró que la mayoría de los niños se encontraron en inicio. Lo que significaría que los niños presentan dificultades en cuanto a la discriminación de sonidos, así como en la articulación de palabras, formación de oraciones e identificación del significado de las mismas.

Se aplicó un programa de juegos lingüísticos para mejorar el lenguaje oral en niños de 04 años en el que se consideró una de las últimas sesiones, donde se determinó que el mayor porcentaje de estudiantes se ubicaron en un nivel de logro, demostrando que hubo mejoría en el lenguaje oral, gracias a la intervención de los juegos lingüísticos.

Se evaluó que respecto al nivel del lenguaje oral en niños de 04 años, mediante un post test, se encontró que la mayoría de niños se ubicaron en nivel de logro. Lo que significaría que dichos estudiantes, gracias al acompañamiento lograron mejorar su discriminación, fonología así como las dimensiones sintáctica y semántica.

Se comparó el nivel del lenguaje oral antes y después de la aplicación de los juegos lingüísticos en niños de 04 años observándose que en el pre test los estudiantes se ubicaron en nivel inicio y posteriormente se intervino con los juegos lingüísticos, notándose mejoría en el post test obteniendo un nivel de logro. Lo que significaría que los niños gracias al acompañamiento de los juegos lingüísticos lograron mejorar su lenguaje oral.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Al Director de la Institución Educativa, que se implementen los ambientes o sectores en el salón de clases con recursos lingüísticos adaptados a las necesidades de los niños, de tal manera que fomenten el desarrollo del lenguaje oral.

A los investigadores ejecutar estudios comparativos en relación a la variable en estudio de la presente investigación, de tal manera que permita contrastar los hallazgos y determinar la eficacia de la estrategia puesta en acción

A los docentes potenciar las competencias pedagógicas de los estudiantes de educación, para poder identificar posibles situaciones de riesgo que atraviesen los estudiantes en relación a su lenguaje oral, para así poder dar la atención oportuna y eficaz.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alessandri, M. (2018) *Procesamiento de lenguaje natural* - Revistas UNMSM.
<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/sistem/article/download/5923/5121/20512>
- Aramburu, M. (2010). *Juego didáctico y desarrollo del lenguaje. Meneses.*
 Alessandri, A. (2018). *El juego en los niños: Enfoque teórico.*
 Educación, 115. Quetzaltenango: Universidad Rafael Landívar.
- Arauz, F. (2000). *Juego en la educación infantil y primaria.* Autodidáctica.
- Baptista, L. (2001). *Metodología de la investigación.* México: Mc Graw- Will
 Interamericana.
- Barbeito, J. (2018) *El empleo de juegos lingüísticos para favorecer el lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Angelitos De Mama Ashu*
- Barrera, L., & Franca, L. (2004). *Psicolingüística y desarrollo del español I.*
 Caracas: Monte Ávila. <https://www.iberlibro.com/buscar-libro/titulo/psicolingüística-y-desarrollo-del-espa%F1ol/autor/barrera-linares-luis/>
- Bernabel, L. (2019) *El lenguaje oral en niños de cinco años de la institución educativa inicial pública del Callao.*
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/USIL_ac4a3a96943a3b0ff61abfc8ca6d94de
- Bosch, D. (1984). *La importancia del juego.* Investigación y Educación, 8.
- Bracamonte, S. Días, A. y Torres, C. (2017) *El lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa inicial Chiquitos, Piura, 2017.*

- Buendía, M. (1998) *Metodología de la Investigación*. México: Mc. Graw Hill.
- Castro, V., Castro, S. & Casallas, C. (2014). *El afán de jugar teoría y práctica de los juegos motores*. Barcelona: Inde.
- Cerdas, J. y Murillo, M. (2017) *El desarrollo del lenguaje en los primeros cuatro años de vida: cómo favorecerlo desde la cotidianidad del espacio educativo*. <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss2/3/>
- Colonna, C. (2002). *Aprestamiento al Lenguaje y a las Ciencias sociales*. Piura: Universidad de Piura. Sead. <https://www.udep.edu.pe/perfil/carmen-landivar/>
- Díaz, N. (2012). *Teoría de Juegos*. Madrid: Top Printer Plus S.L.L.
<http://www1.frm.utn.edu.ar/ioperativa/TJuegos.pdf>
- Diestre, L. (2019). *El juego lingüístico: una herramienta pedagógica en las clases de idiomas*. *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*.
- Edurne, F. (1994). *Lengua Española. Conceptos preliminares: Fonética, morfología, sintaxis*. Piura - Perú: Talleres Gráficos de UDEP.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/6317/LENGUAJE_ORAL_FONOLOGIA_LUNA_LLANCA_CECILIA_HERLINDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Felix, P. (2008) *La comunicación humana*. Cap. 1, p34.
<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171527.pdf>
- Flores, O. (2020) *Adquisición del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°045 Micaela Bastidas, Piura, 2020*.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/47805#:~:text=Midi>

[endo%20la%20adquisici%C3%B3n%20del%20lenguaje,Micaela%20Bastidas%2C%20Piura%2C%202020](#).

Flores, T. (2014). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*. Cusco: Laboratorio pedagógico hope.

Guerrero, F. (2017) *El Desarrollo del lenguaje oral en el Nivel Preescolar en el Colegio Lázaro Cárdenas-México*

Gutiérrez, C. E., & Rodríguez, C. E. (2014). *¿Cómo detectar las dificultades del lenguaje en el nivel inicial*. <https://feeye.uncuyo.edu.ar/web/X-CN-REDUEI/eje3/Herrera.pdf>

Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*.

<https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>

Leyva, A. (2015). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*. Bogotá. Colombia: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf>

Meece, J. (2000). *Desarrollo del Niño y del adolescente Compendio para Educadores*. En J. L. Meece, *Lenguaje y Desarrollo* (p. 394). Mexico: McGraw-Hill Companies, Inc.

Ministerio de Educación (MINEDU, 2015) *¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?* p33.

<http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf>

Murillo, O. (2008). *Metodología de la Investigación*. Editorial Un nuevo mundo

- Olerón, P. (1999). *El niño y la adquisición del lenguaje*. Madrid: Morata.
<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/1961035.pdf>
- Olivares, G. (2017). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*.
Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Ordinola, B. (2018) *El juego lingüístico y su efecto en el desempeño semántico de alumnos de 5 años de la I.E.P. Divino Niño Jesús, Los Médanos, Castilla, Piura, 2018*
- Owens, W. (2003) *Desarrollo del lenguaje*. Neurólogo pediatra Universidad del Norte, UFRJ Brasil. <https://scp.com.co/wp-content/uploads/2016/02/14-4-1.pdf>
- Palomino, C. (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa Francisco Lizarzabur del distrito el Porvenir* (tesis de maestría). Universidad Nacional de Trujillo. Perú
- Piaget, J (1978). *Teoría de la inteligencia y del desarrollo cognoscitivo de Piaget. Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores, SEP, México, D.F. pág. 101-127.*
<https://www.guao.org/sites/default/files/portafolio%20docente/Teor%C3%ADa%20del%20desarrollo%20de%20Piaget.pdf>
- Piaget, J. (1976). *Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente*. Editorial Revolucionaria. La Habana.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>
- Rodas, L. (2018) *Juegos lingüísticos y su relación en la expresión oral en 12 de los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 425-*

25/Mx-U De Huayrapata, Distrito Anco, Provincia La Mar, Ayacucho
2018.

Sierra, E. (2013) *El lenguaje como instrumento humano básico* - UPV.

<https://www.upv.es/jugaryaprender/vidaembarazada/capitulo1.htm>

Solé, M. (2000) *La composición Escrita*. Editorial Marcos

Suybata, M. (2019) *Nivel de lenguaje oral estudiantes de 5 años de edad de una escuela del distrito de Ventanilla*.

<https://repositorio.usil.edu.pe/items/4cff4045-654c-4c04-8df9-2602b4036f44>

Tamayo, S. y Tamayo, F. (2017) *Diccionario de la Investigación científica*. Editorial

Villalv, M. (2011). *La lúdica como estrategia didáctica*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Vygotski, T. (1981) *Psicología pedagógica*. Editorial ECOS.

Yañez, J. (2005) *Metodología de la investigación min-250*.

<https://slideplayer.es/slide/17006614/>

ANEXOS

Anexo 01: Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE

N°	Variable: Lenguaje Oral	SI	NO
	DIMENSIÓN DISCRIMINACIÓN		
1	Escucha dos palabras y expresa si son iguales o no son iguales		
2	Identifica la palabra correcta.		
3	Señala los dibujos que empiezan con la sílaba indicada.		
	DIMENSIÓN FONOLÓGICA		
4	Repite las palabras que se le va indicando.		
5	Menciona la palabra completa al escuchar los sonidos.		
6	Completa la palabra con la sílaba adecuada.		
	DIMENSIÓN SINTÁCTICA		
7	Ahora debes repetir la frase que yo diga...		
8	Ahora tú debes decir una frase con la palabra que yo diga...		
9	Ahora quiero que mires esta lámina y que digas situaciones o acciones que ahí ocurren...		
	DIMENSIÓN SEMÁNTICO		
10	Señala los objetos que corresponden con la definición.		
11	Ahora debes decir qué significa cada palabra...		

Fuente: Elaboración propia

Anexo 2: Validación del instrumento

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

V. DATOS GENERALES:

5.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** MAZA MOGLÓN, CARMEN ELENA

5.2. **Grado Académico:** Universitaria

5.3. **Profesión:** Licenciada en Educación Inicial

5.4. **Institución donde labora:** I.E.I.N.º 382 VILLA PACCHA

5.5. **Cargo que desempeña:** Docente

5.6. **Denominación del instrumento:** Lista de cotejo

5.7. **Autor del instrumento:** Luz Doménica García Madrid

5.8. **Carrera:**

VI. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		Validez de constructo El ítem contribuye a medir el indicador planteado		Validez de criterio El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: NIVEL DE DISCRIMINACIÓN							
1: Escuchar dos palabras y tendrás que decirme si son iguales o diferentes.	✓		✓		✓		
2: Identifica la palabra correcta.	✓		✓		✓		
3: Señala los dibujos que empiezan con la sílaba indicada.	✓		✓		✓		
Dimensión 2: NIVEL FONOLÓGICO							
4: Repite las palabras que le se va indicando.	✓		✓		✓		
5: Menciona la palabra completa al escuchar los sonidos.	✓		✓		✓		
6: Completa la palabra con la sílaba adecuada.	✓		✓		✓		
Dimensión 3: NIVEL SINTÁCTICO							
7: Ahora debes repetir la frase que yo diga.	✓		✓		✓		
8: Ahora tú debes decir una frase con una palabra que yo diga.	✓		✓		✓		
9: Ahora quiero que mires esta lámina y que digas situaciones o acciones que ahí ocurren.	✓		✓		✓		
Dimensión 4: NIVEL SEMÁNTICO							
10: Mostrando la Lámina pedimos al alumno que señale los objetos que corresponden con la definición.	✓		✓		✓		
11: Ahora debes decirme qué es o qué significan cada palabra.	✓		✓		✓		

Otras observaciones generales:




INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** Bertha Mercedes Vileja Cornejo
1.2. Grado Académico: Licenciada en Educación Inicial
1.3. Profesión: Docente
1.4. Institución donde labora: IEI N° 382 Villa Paccha
1.5. Cargo que desempeña: Directora
1.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo
1.7. Autor del instrumento: Luz Doménica García Madrid
1.8. Carrera:

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de ítem	Validez de contenido El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		Validez de constructo El ítem contribuye a medir el indicador planteado		Validez de criterio El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: NIVEL DE DISCRIMINACIÓN							
1: Escuchar dos palabras y tendrás que decirme si son iguales o diferentes.	✓		✓		✓		
2: Identifica la palabra correcta.	✓		✓		✓		
3: Señala los dibujos que empiezan con la sílaba indicada.	✓		✓		✓		
Dimensión 2: NIVEL FONOLÓGICO							
4: Repite las palabras que le se va indicando.	✓		✓		✓		
5: Menciona la palabra completa al escuchar los sonidos.	✓		✓		✓		
6: Completa la palabra con la sílaba adecuada.	✓		✓		✓		
Dimensión 3: NIVEL SINTÁCTICO							
7: Ahora debes repetir la frase que yo diga.	✓		✓		✓		
8: Ahora tú debes decir una frase con una palabra que yo diga.	✓		✓		✓		
9: Ahora quiero que mires esta lámina y que digas situaciones o acciones que ahí ocurren.	✓		✓		✓		
Dimensión 4: NIVEL SEMÁNTICO							
10: Mostrando la Lámina pedimos al alumno que señale los objetos que corresponden con la definición.	✓		✓		✓		
11: Ahora debes decirme qué es o qué significan cada palabra.	✓		✓		✓		

Otras observaciones generales:



Firma

Vileja Cornejo Bertha Mercedes DNI N° 40389419

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

III. DATOS GENERALES:

- 3.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Patricia Elsa Yarleque Miñán.
- 3.2. **Grado Académico:** Licenciada en Educación Inicial
- 3.3. **Profesión:** Docente
- 3.4. **Institución donde labora:** IEI N° 382 Villa Paccha.
- 3.5. **Cargo que desempeña:** Docente de aula 3 años
- 3.6. **Denominación del instrumento:** Lista de cotejo
- 3.7. **Autor del instrumento:** Luz Doménica García Madrid
- 3.8. **Carrera:**

IV. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de ítem	Validez de contenido El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		Validez de constructo El ítem contribuye a medir el indicador planteado		Validez de criterio El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: NIVEL DE DISCRIMINACIÓN							
1: Escuchar dos palabras y tendrás que decirme si son iguales o diferentes.	✓		✓		✓		
2: Identifica la palabra correcta.	✓		✓		✓		
3: Señala los dibujos que empiezan con la sílaba indicada.	✓		✓		✓		
Dimensión 2: NIVEL FONOLÓGICO							
4: Repite las palabras que le se va indicando.	✓		✓		✓		
5: Menciona la palabra completa al escuchar los sonidos.	✓		✓		✓		
6: Completa la palabra con la sílaba adecuada.	✓		✓		✓		
Dimensión 3: NIVEL SINTÁCTICO							
7: Ahora debes repetir la frase que yo diga.	✓		✓		✓		
8: Ahora tú debes decir una frase con una palabra que yo diga.	✓		✓		✓		
9: Ahora quiero que mires esta lámina y que digas situaciones o acciones que ahí ocurren.	✓		✓		✓		
Dimensión 4: NIVEL SEMÁNTICO							
10: Mostrando la Lámina pedimos al alumno que señale los objetos que corresponden con la definición.	✓		✓		✓		
11: Ahora debes decirme qué es o qué significan cada palabra.	✓		✓		✓		

Otras observaciones generales:

Docente: Patricia Elsa Yarleque Miñán
 DNI : 45241197
 Firma : 

Firma

PATRICIA ELSA YARLEQUE MIÑÁN DNI N° 45241197

Anexo 03: Carta de autorización para ejecutar la investigación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Carta N.º 1 - 2020-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

Lic. Bertha Mercedes Vilela Cornejo
presente. -

Directora de la I.E.I "382" Villa -Paccha

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la *Escuela Profesional de Educación Y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, García Madrid Luz Doménica, con código de matrícula N° 0807172179, de la Carrera Profesional de educación inicial ciclo VIII quién solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado **"LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS MEJORAN EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 04 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 382-VILLA PACCHA-DISTRITO DE CHULUCANAS-PROVINCIA DE MORROPÓN-PIURA, 2020."** durante los meses de marzo, abril, mayo y junio del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación, la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

GARCIA MADRID LUZ DOMENICA

DNI. N° 40529533



Anexo 04: Consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Ciencias Sociales)

Título del estudio: Los juegos lingüísticos mejoran el lenguaje oral en niños de 04 años de la institución educativa inicial N° 382-Villa Paccha-distrito de Chulucanas-provincia de Morropón-Piura, 2020.

Propósito del estudio: Determinar de qué manera los juegos lingüísticos mejoran el lenguaje oral en niños de 04 años de la institución educativa inicial N° 382-Villa Paccha-distrito de Chulucanas-provincia de Morropón-Piura, 2020.

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los juegos lingüísticos mejoran el lenguaje oral en niños de 04 años de la institución educativa inicial N° 382-Villa Paccha-distrito de Chulucanas-provincia de Morropón-Piura, 2020.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará el siguiente procedimiento:

1. Se observará el lenguaje oral.
2. Se tomará nota de la forma de participación de cada estudiante que participa en la investigación (Check list)
3. Se tendrá un diagnóstico que será comunicado a los niños acerca de los resultados

Riesgos:

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

La ejecución de esta investigación no conlleva riesgos que pueden afectar la tranquilidad física, emocional de los estudiantes o padres de familia, dado que el recojo de la información se ejecutará en el desarrollo de las clases que hace el docente en un horario normal.

Beneficios:

- Permite tener un diagnóstico del nivel de lenguaje oral.
- Se generan conclusiones acerca de los resultados encontrados.
- Se emitirán recomendaciones para los niños, padres de familia y para los docentes puedan cambiar o mejorar sus estrategias en impulsar un mejor lenguaje oral.

Costos y/ o compensación:

Los costos de la investigación lo asumen la investigadora en su totalidad

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico:

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: ciei@uladech.edu.pe.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos

Participante

Fecha y Hora

Investigador

Fecha y Hora

PRE TEST																						
N°	ITEMS	Dimension discriminacion			TOTAL Discriminacion	CATEGORIA	Dimension Fonologica			TOTAL Fonologico	CATEGORIA	Dimension Siactico			TOTAL Siactico	CATEGORIA A	Dimension Semantico	TOTAL Semantico	CATEGORIA	TOTAL		
		1	2	3			4	5	6			7	8	9							10	11
1	E1	2	2	2	6	logro	2	0	0	2	inicio	0	0	0	0	inicio	2	2	4	logro	12	Proceso
2	E2	0	2	0	2	inicio	0	2	0	2	inicio	0	0	0	0	inicio	0	0	0	inicio	4	inicio
3	E3	0	0	0	0	inicio	0	0	2	2	inicio	2	2	0	4	proceso	2	0	2	proceso	8	inicio
4	E4	0	0	0	0	inicio	2	2	0	4	proceso	0	0	0	0	inicio	0	0	2	proceso	6	inicio
5	E5	0	2	2	4	proceso	0	0	0	0	inicio	0	0	2	2	inicio	2	0	2	proceso	8	inicio
6	E6	0	2	0	2	inicio	0	0	0	0	inicio	0	2	2	4	proceso	0	2	2	proceso	8	inicio
7	E7	2	2	2	6	logro	0	2	0	2	inicio	2	2	0	4	proceso	0	2	2	proceso	14	Proceso
8	E8	0	2	0	2	inicio	0	0	2	2	inicio	0	0	0	0	inicio	2	0	2	proceso	6	inicio
9	E9	0	0	0	0	inicio	2	2	0	4	proceso	0	0	2	2	inicio	0	2	2	proceso	6	inicio
10	E10	2	0	0	2	inicio	0	2	0	2	inicio	0	0	0	0	inicio	2	0	2	proceso	6	inicio
11	E11	2	2	0	4	proceso	0	2	0	2	inicio	2	2	0	4	proceso	2	2	4	logro	14	Proceso
12	E12	2	0	0	2	inicio	0	2	0	2	inicio	0	0	0	0	inicio	0	0	0	inicio	4	inicio
13	E13	2	0	0	2	inicio	2	2	0	4	proceso	0	0	2	2	inicio	2	0	2	proceso	10	inicio
14	E14	2	2	0	4	proceso	2	2	0	4	logro	0	2	0	2	inicio	0	0	0	inicio	12	inicio
15	E15	2	0	0	2	inicio	2	2	0	4	proceso	0	2	2	4	proceso	2	2	4	logro	14	Proceso
16	E16	0	0	2	2	inicio	0	2	0	2	inicio	2	2	0	4	proceso	0	0	0	inicio	8	inicio

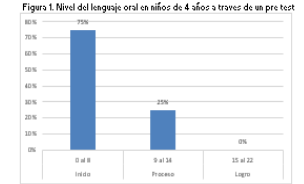
Barro general	SPSS
Inicio 0 al 8	1
Proceso 9 al 14	2
Logro esperado 15 al 22	3

Tabla 1. OBJETIVO ESPECIFICO

Evaluar el lenguaje oral en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Pascha-Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón- Piura, 2020, mediante un pre test.

Nivel	N	%
Inicio	0 al 8	12 75%
Proceso	9 al 14	4 25%
Logro	15 al 22	0 0%
Total	16	100%

Fuente: lista de cotejo de lenguaje oral aplicada en niños de 4 años



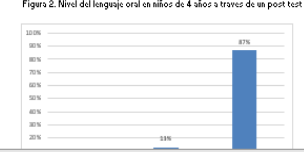
Fuente: tabla 1

Tabla 2. OBJETIVO ESPECIFICO

Evaluar el lenguaje oral en niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 382-Villa Pascha-Distrito De Chulucanas-Provincia De Morropón- Piura, 2020, mediante un post test

Nivel	N	%
Inicio	0 al 8	0 0%
Proceso	9 al 14	2 10%
Logro	15 al 22	14 87%
Total	16	100%

Fuente: lista de cotejo de lenguaje oral aplicada en niños de 4 años



Anexo 05: Base de datos

Anexo 06: Sesiones

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS GENERALES


I.E.I : N° 382 – Villa Paccha
 Edad : 4 años
 Directora :
 Investigadora : García Madrid, Luz Doménica
 Fecha : - 2021

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Actividad N° 1				
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD				
Me divierto pronunciando bien las palabras				
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES				
área	competencia	capacidad	desempeño	Instrumento de evaluación
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	. Utiliza recursos no verbales y paraverbales	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con- vencer o agradecer. 	Lista de cotejo

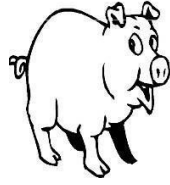
ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
----------	----------------------------	-----------------------

INICIO	<p>PROBLEMATIZACIÓN Los niños y las niñas tienen dificultad en pronunciar correctamente las palabras.</p> <p>MOTIVACIÓN La maestra muestra a los niños una caja mágica que contiene dibujos de animales, tales como: gallina, pavo, burro, oveja, etc. (Anexo: 1) Un niño saca una lámina de la caja sin dejar ver el dibujo a los demás, y realiza un gesto delante de sus compañeros, luego ellos adivinan lo que es.</p>  <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué contiene la caja? ¿Qué animales hemos visto? ¿Cómo se llama este animal?</p>	Lista de cotejo
	<p>¿De qué color es? ¿Dónde viven estos animales? ¿Cuál es tu animal favorito? ¿Ustedes tienen animales en la casa? ¿Qué animales tienen? ¿Cuántos animales tienen?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Qué pasaría si no existieran los animales en este mundo?</p> <p>PROPÓSITO Que los niños y las niñas pronuncien con claridad las palabras.</p>	

DESARROLLO	<p>GESTIÓN y ACOMPAÑAMIENTO: ANTES DEL DISCURSO La docente y los niños se dirigen al patio. Los niños se forman en pares, luego se explica el juego y se da algunas recomendaciones.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO Se realiza el juego: Cada columna se dirige a un extremo de la losa y se ubica, los niños reciben los dibujos de los animales; Seguidamente la maestra va al centro grita animales. Los niños corren al centro a buscar sus parejas, pronunciando el nombre del animal que les ha tocado, al encontrar se ponen de rodillas levantando los brazos o hacen otros gestos, según las indicaciones de la docente, la pareja que hace último pierde y ayuda a la maestra.</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO Se les hace algunas interrogantes: ¿Les ha gustado el juego? ¿Cuál es el título del juego? ¿Qué animales habían? ¿Menciona los animales que te ha tocado? Pedir a cada niño y niña, mencionar los nombres de los animales para ver si pronuncian correctamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Patio • El juego
CIERRE	<p>¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos?</p>	

ANEXO: 1



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. Datos generales


I.E.I : N° 382 – Villa Paccha
 Edad : 4 años
 Directora :
 Investigadora : García Madrid, Luz Doménica
 Fecha : 16 - 04 - 2021

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Sesión N° 2				
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD				
Jugando a declamar una poesía				
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES				
área	competencia	capacidad	desempeño	instrumento de evaluación
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	. Utiliza recursos no verbales y paraverbales	<p>• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con- vencer o agradecer.</p>	Lista de cotejo

ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES

<p>INICIO</p>	<p>PROBLEMATIZACIÓN: Los niños y niñas tienen dificultad en repetir pequeñas frases con gestos al momento de aprender una poesía. MOTIVACIÓN: La docente entra al salón vestida de un payaso, jugando con las pelotitas, saluda a los niños, lleva consigo algunas imágenes que muestra a los niños. SABERES PREVIOS: ¿Quién soy? ¿Cómo me llamo? ¿Qué cosas he traído? ¿Cuántas imágenes he traído? ¿Cómo está la casa? ¿De qué color es la casa? ¿De qué color son sus casas? ¿De qué color es el sol? ¿De qué color es la luna?</p>	<p>Pantalón Peluca Camisa pelotitas</p>
	<p>¿Cuándo se puede observar a la luna? ¿cuándo se puede observar al sol? CONFLICTO COGNITIVO: ¿Qué pasaría si no existieran el sol y la luna? PROPÓSITO: Que todos los niños logren repetir pequeñas frases de la poesía: LA LUNA Y EL SOL EN MI CASITA.</p>	

LLO DESARRO	<p>GESTIÓN y</p> <p>ACOMPAÑAMIENTO: ANTES DEL DISCURSO: Presenta láminas de la poesía DURANTE DEL DISCURSO: Los niños formados en un círculo aprenden la poesía: La luna y el sol en mi casita, con imágenes.</p>  <p>Sol, solcito, dame tu calor Yo te doy amor. Luna, lunita, luna, lunera, tú paseandera, yo bien casera. Casita, casita vieja, bajo tu techo nadie se queja.</p> <p>Una vez aprendida la poesía, se realiza un juego:</p>	Láminas Música
-------------	---	----------------

	<p>Todos los niños formados en círculo se pasan la pelota, el juego será acompañado por una música. Cuando la música se pone en stop, el niño que se queda con la pelota debe decir o repetir una pequeña frase de la poesía aprendida.</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO: Todos juntos, niños y docente declaman la poesía aprendida, con gestos.</p>	
--	---	--

CIERRE	¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos?	
--------	--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. Datos generales

I.E.I : N° 382 – Villa Paccha
 Edad : 4 años
 Directora :
 Investigadora : García Madrid, Luz Domenica
 Fecha : – 2021

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Actividad de aprendizaje N°03				
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD				
Me divierto imitando a las imágenes				
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES				
área	competencia	capacidad	desempeño	instrumento de evaluación
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utiliza estratégicamente varios recursos expresivos.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Lista de cotejo

ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
----------	----------------------------	-----------------------

INICIO	<p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Por qué los niños no utilizan gestos al expresarse?</p> <p>MOTIVACIÓN: La maestra entona el canto: Mi cuerpo se está moviendo (ANEXO: 1) y luego enseña a los niños.</p> <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Que otro movimiento podríamos realizar con la cabeza. ❖ ¿De qué hablaba el canto? ❖ ¿Cuándo ustedes hablan, utilizan solo la boca o también otras partes de su cuerpo? <p>CONFLICTO COGNITIVO: ¿Qué pasaría si nunca nos moveríamos?</p> <p>PROPÓSITO:</p>	<p>✚ El canto</p>
	<p>Que los niños acompañen con gestos las expresiones.</p>	
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se realiza el juego lingüístico: Imito las imágenes ❖ Se presenta las imágenes (anexo 2). <p>DURANTE EL DISCURSO: La maestra indica que observen las imágenes y lo que está escrito. En cada caso pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Hay algo para leer? ¿Qué vocales conocen? ¿Dónde hay para leer? ¿Qué estarán realizando los niños en las imágenes? <p>Con la ayuda de la maestra todos leen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué hace el niño en la primera imagen? ❖ ¿Qué están haciendo José y Pablo? <p>DESPUÉS DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra motiva a los niños a imitar las acciones de las imágenes mostradas. ❖ Los niños imitan las acciones mencionadas de manera grupal y luego individualmente 	<p>✚ Las imágenes</p>

	❖ La profesora motiva a los niños a mencionar otras frases con acciones para imitar.	
CIERRE	¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos?	

ANEXO

MI CUERPO SE ESTÁ MOVIENDO

Mi cabeza se está moviendo (3 v)

tra la, la, la

Mis hombros se están moviendo (3 v)

tra la, la, la

Mi cadera se está moviendo (3 v)

tra la, la, la

Mis pies se están moviendo (3 v)

tra la, la, la

Mis brazos se están moviendo (3 v)

tra la, la, la

Mis rodillas se están moviendo (3 v) tra la,
la, la

[ANEXO: 2](#)



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

I. Datos generales

I.E.I : N° 382 – Villa Paccha
 Edad : 4 años
 Directora :
 Investigadora : García Madrid, Luz Doménica
 Fecha : – 2021

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Actividad de aprendizaje N° 4				
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD				
Me divierto jugando con las palabras				
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES				
Área	Competencia	Capacidad	desempeño	Instrumento de Evaluación
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	Lista de cotejo

ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Por qué los niños no pueden pronunciar correctamente las palabras?</p> <p>MOTIVACIÓN: La docente ingresa al salón de clase disfrazada de un hada, llevando consigo una caja sorpresa que contiene diversas imágenes y las muestra a los niños.</p> <p>SABERES PREVIOS:</p>	<p>✚ Vestido</p> <p>✚ Varita mágica</p> <p>✚ Sorpresa</p>

	<ul style="list-style-type: none">❖ ¿Quién soy?❖ ¿Qué cosas he traído?❖ ¿Cuántas imágenes he traído?❖ ¿Para qué sirven las frutas y las verduras?❖ ¿Para qué sirven las herramientas? <p>CONFLICTO COGNITIVO: ¿Si no habría verduras se lograría cocinar algo rico?</p> <p>PROPÓSITO: Que todos los niños pronuncien correctamente las palabras.</p>	
--	--	--

DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>❖ ANTES EL DISCURSO</p> <p>Se muestra a los niños, una por una, las tarjetas que se encuentran, luego se pegan en la pizarra.</p> <p>Se pregunta: ¿Qué representarán las tarjetas? ¿Qué letras conocen?</p> <p>❖ DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza el juego: Llama nombre (con frutas, verduras, y herramientas). • Se reparte a cada niño una silueta y ellos mencionará en voz alta el dibujo que les ha tocado. • Después se explica el juego; los niños deben estar sentados en círculo y uno se pone de pie al centro. El niño que tiene el asiento a la derecha vacío debe llamar fuerte un nombre de las siluetas mencionadas y el elegido corre a sentarse en el asiento vacío, mientras tanto el niño que está en el centro también intenta llegar al asiento libre. • Después del juego, los niños ubican las siluetas en grupo correspondiente según la categoría a que pertenecen. <p>❖ DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>Al final del juego se realiza preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿A qué hemos jugado? • ¿Qué fruta es tu favorita? 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Tarjetas ✚ Cinta embalaje ✚ Pizarra
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocen las herramientas que hemos mencionado? • ¿Para qué las usan? <p>Se invita los niños a repetir los nombres de las siluetas aprendidos en la motivación pronunciándolos bien.</p>	

CIERRE	Evaluación ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos?	
--------	--	--

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5




I. Datos generales

I.E.I : N° 382 – Villa Paccha
 Edad : 4 años
 Directora :
 Investigadora : García Madrid, Luz Doménica
 Fecha : 2021

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Actividad N° 5				
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD				
Los videos son mis favoritos				
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES				
área	competencia	capacidad	desempeños	instrumento de evaluación
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado	Lista de cotejo

ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>PROBLEMATIZACIÓN Los niños no pueden decir con sus propias palabras de lo que han escuchado.</p> <p>MOTIVACIÓN: Alguien toca la puerta y entrega a la profesora una carta destinada a los niños de 5 años de la I.E. MAMA ASHU. La maestra abre el sobre y encuentra láminas de Pinocho.</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Quién habrá traído el sobre? ¿Qué contendrá el sobre? ¿Cómo se llama el muñeco? ¿Cómo está Pinocho? ¿Qué color es su pantalón?</p>	<p>📄 Carta</p>

	<p>CONFLICTO COGNITIVO: ¿Qué pasaría si nos convirtiéramos en muñecos?</p> <p>PROPÓSITO: Que todos los niños digan lo que han entendido de lo escuchado con sus propias palabras.</p>	
DESARROLLO	<p>GESTIÓN y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DEL DISCURSO: La docente organiza bien a los niños para ver el video.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO Se le muestra el video de Pinocho:</p>  <p>Pinocho en Español - Dibujos Animados - Mejores Cuentos infantiles.mp4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos juntos entonan el canto Pinocho. • Se realiza el juego: Me encanta hablar que consiste en repetir pequeñas frases del canto. • ¿Qué observamos en el video? • ¿Cómo se llama el señor? • ¿Qué hizo el señor de la madera? • ¿Cómo se llama el muñeco? • ¿A dónde manda Yepeto a Pinocho? • ¿Pinocho obedeció a su padre? • ¿Quién le salva de la jaula y le da algunas recomendaciones? <p>DESPUÉS DEL DISCURSO ❖ Se entona el canto del cuento escuchado. ANEXO: 1</p>	 USB  Laptop
CIERRE	<p>EVALUACIÓN ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué hicimos?</p>	

ANEXO: 1

Si te sientes muy feliz aplaude así (bis)

si te sientes muy feliz al estar cantando
así, si te sientes muy feliz aplaude así.

Si te sientes muy feliz grita hey (bis)

si te sientes muy feliz al estar cantando
así, si te sientes muy feliz grita hey.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6



I. Datos generales

I.E.I : N° 382 – Villa Paccha
 Edad : 4 años
 Directora :
 Investigadora : García Madrid, Luz Doménica
 Fecha : 16 - 04 – 2021

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Actividad N° 6				
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD				
Me divierto opinando ante los demás				
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de textos orales	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.	Lista de cotejo

ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>PROBLEMATIZACIÓN Los niños tienen dificultad en expresar y opinar sobre el texto escuchado.</p> <p>MOTIVACIÓN: Se escucha la canción El botón de Martin ANEXO: 1. Luego se pide a los niños escuchar el canto y repetir todos juntos.</p> <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué canto hemos escuchado? ❖ ¿Qué encontró Martin? ❖ ¿Ustedes conocen un ratón? ❖ ¿De qué tamaño era el ratón? ❖ ¿Cómo era el ratón? ❖ ¿Dónde estaba el ratón? ❖ ¿Qué comen los ratones? 	<p>🎵 Canto</p> <p>🖼️ Imágenes</p>

	<p>CONFLICTO COGNITIVO: ¿Qué pasaría si no tuviésemos boca?</p> <p>PROPÓSITO: Que los niños y niñas digan con sus propias palabras lo que les gustó y no les gustó del cuento escuchado.</p>	
DESARROLLO	<p>GESTIÓN DE ACOMPAÑAMIENTO ANTES DEL DISCURSO La profesora muestra los personajes del cuento. Los niños expresan lo que ven en las imágenes.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO Se narra el cuento La Ratita presumida (anexo: 2). Luego se realiza el juego: Me gusta opinar Todos los niños en grupos opinan si les ha gustado o no sobre, el cuento escuchado.</p> <p>DESPUES DEL DISCURSO Se realizan algunas interrogantes de todo realizado:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cuál es el título del cuento que hemos escuchado? ❖ ¿De qué trata el cuento escuchado? ❖ ¿Les ha gustado el cuento escuchado? ❖ ¿Por qué les ha gustado? ❖ ¿Qué hacía la ratita? ❖ ¿Qué encontró la ratita al barrer la puerta de su casa? ❖ ¿Qué les decía la ratita a los pretendientes que llegaban? ❖ ¿Cómo le respondían los pretendientes? ❖ ¿Por qué la ratita se casó con el gato? ❖ ¿Qué hubiese pasado si no se casaba con el gato? <p>Los niños y las niñas cuentan con sus propias palabras lo que han entendido del texto escuchado.</p>	<p> Cuento</p> <p> Imágenes</p>
CIERRE	<p>¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Para qué lo aprendimos?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p>	

ANEXO: 1

Debajo de un botón (2 veces) que encontró Martín, había un ratón. (2 veces) Hay que chiquitín (2 veces) era aquel ratón que encontró Martín debajo de un botón, era juguetón. Juguetón Martín que metió el ratón en un calcetín. En un calcetín vive aquel ratón lo metió Martín porque es juguetón.

□ **Anexo 02: La Ratita Presumida**



La Ratita presumida vivía en su linda casita. Era muy hacendosa y todas las mañanas la barría; un día se encontró una monedita de oro.



¡Oh qué suerte la mía! Exclamó alborotada.- ¿Qué me podría comprar con este dinero?-Pensó

y...



Después de haber pensado por mucho tiempo en qué podría gastar el dinero, exclamó_ ¡sí, sí! Me compraré un sombrero de lindo color que me favorezca y así tendré muchos pretendientes._ Y se fue cantando a la tienda más cercana.



Y asomándose a la ventana esperó a que lleguen a pedir su mano. No pasó mucho tiempo cuando apareció el primer pretendiente -¡Buenos días!- Dijo el patito- Cua, Cua, ¿Te quieres casar conmigo? -Al oír su petición la Ratita le respondió, -Pero ¿Qué me dirás por las mañanas?-El patito se enmudeció por un momento- ¡mmm! Te diré cua, cua con mi linda voz todas las mañanas;_ ¡oh, no! No quiero despertar a lado de un patito como tú_.

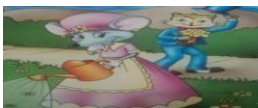


A unos minutos después que se fue el pobre patito, se acercó el segundo pretendiente _¡Buenos días!_ dijo don Oso, que sin esperar mucho tiempo preguntó: _¿Ratita te quieres casar conmigo;_ Tu voz es demasiado fuerte y me asustaría cada vez que me hablaras_.



No quiero casarme contigo, respondió.

El tercero en aparecer fue el señor Perro y sin que le dijese algo, la Ratita se apresuró diciendo _No, no quiero casarme contigo, porque me inspiras mucha desconfianza_.



Al fin se presentó el apuesto Gato con unos bigotes largos y con su melancólica voz dijo:_ Miau ¿Ratita te quieres casar conmigo? _! Qué alegre y educado!- Pensó la Ratita. Sí, sí creo que quiero casarme contigo_.



Y el día siguiente la presumida Ratita se casó con el apuesto don Gato bigotes largos en medio de una gran fiesta, _Al fin he podido encontrar el marido ideal_ Se decía ella mientras se encaminaba hacia su casita muy feliz.



Desde aquel día la Ratita presumida trabajaba sin descansar, porque don Gato era muy exigente y especial en todos sus quehaceres cotidianos.


SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7





I. Datos generales

I.E.I : N° 382 – Villa Paccha
 Edad : 4 años
 Directora :
 Investigadora : García Madrid, Luz Domenica
 Fecha : 16 - 04 – 2021

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Actividad N° 7				
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD				
¡Me divierto participando!				
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Interviene para aportar en torno al tema de conversación	Lista de cotejo

ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>PROBLEMATIZACIÓN: Se ha observado que algunos niños no intervienen, no expresan sus ideas cuando se realiza una actividad, una conversación, etc.</p> <p>MOTIVACIÓN: Se entona la canción: CANTANDO CON MI FAMILIA</p> <p><i>Este dedo es la mamá y este el otro es el papá. El más grande es el hermano con la hermana de la mano. El niño va detrás. Todos salen a pasear.</i></p>	<p> Canto</p>

	 <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿De qué habla el canto? ❖ ¿Cuántos personajes se encuentran en el canto? ❖ ¿Cuál de los dedos es la mamá? ❖ ¿Saben otros cantos? ❖ ¿Les gusta cantar? <p>CONFLICTO COGNITIVO: ¿Cómo nos expresaríamos si no tuviésemos una boquita?</p> <p>PROPÓSITO: Que los niños se expresen aportando ideas en torno a un tema de conversación.</p>	
DESARROLLO	<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se divide a todos los niños y niñas en dos grupos para realizar pequeñas actividades y hacer que participen todos hablando. <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Para motivar el juego se entrega a cada grupo una cinta de diferentes colores. Luego se prosigue a jugar: La pelota caliente. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Todos los niños formados en círculo se pasan la pelota; el juego será acompañado por una música. ✓ Cuando la música se detiene, el niño que se queda con la pelota debe contar algo referido al tema de su familia. ❖ Después se juega Pelota al balde; todos los niños se colocan en dos filas para realizar el lanzamiento del balón al balde. El niño que introduce la pelota al balde debe mencionar algunos nombres de sus familiares. 	<p>  Música  Balde  Pelota </p>

	DESPUES DEL DISCURSO	
--	-----------------------------	--

	❖ Los niños comentan sobre los juegos realizados.	
CIERRE	EVALUACIÓN ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué hicimos?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8



I. Datos generales

I.E.I : N° 382 – Villa Paccha
 Edad : 4 años
 Directora :
 Investigadora : García Madrid, Luz Doménica
 Fecha : 16 - 04 – 2021

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Actividad N° 8				
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD				
¡Me gusta hablar!				
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	Lista de cotejo

ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>PROBLEMATIZACIÓN Se ha observado que algunos niños y niñas presentan dificultades al realizar gestos y movimientos al decir algo.</p> <p>MOTIVACIÓN La docente ingresa al salón vestida de payaso, saluda a los niños y muestra imágenes:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Disfraces ✚ Pantalón ✚ Camisa ✚ Peluca ✚ Imágenes

	  <p>En las imágenes se observan las siguientes acciones: Soplar molineros, sorber agua con cañita, soltar el aire por la boca, inspirar el aire por la boca, imitar un llanto, inflar un globo.</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Quién soy? ❖ ¿Cómo me llamo? ❖ ¿Qué cosa he traído? ❖ ¿Qué ven? ❖ ¿Cómo están las imágenes? ❖ ¿Qué están realizando los niños? ❖ ¿Alguna vez han hecho lo mismo? ¿Cuándo? ¿Por qué? <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Qué pasaría si no lograríamos hablar?</p> <p>PROPÓSITO Que los niños digan con sus propias palabras, empleando gestos, lo que realizaron durante el juego y qué ejercicios se hicieron.</p>	
DESARROLLO	<p>ANTES EL DISCURSO Se muestra las imágenes:</p> <p>DURANTE EL DISCURSO Se realiza el juego: Con mi boquita feliz</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se pide a los niños que imaginen que se está en un parque donde hay muchas estatuas que están muy, muy quietas; pero que son muy especiales porque en cuanto empiezan a escuchar música, aunque tienen los pies pegados al suelo, se pone a mover sus cuerpos, brazos y cabezas. Y como son estatuas, aunque bailen, no 	<ul style="list-style-type: none"> 🎮 Juego 🖼️ Imágenes 🎵 Música

	<p>hablan (de esta forma se puede escuchar el momento en que la música deja de sonar). Después, cuando la música se detiene se quedan de nuevo quietos. El niño que pierde o se queda quieto último recibirá una penalidad, dada por la docente (Anexo:1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se repite varias veces mientras se mantenga la atención de los estudiantes alternando momentos de silencio con la música. ❖ Se verbaliza la experiencia utilizando gestos y las imágenes. <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se realiza algunas interrogantes de las actividades realizadas. ❖ ¿Qué actividades hemos realizado? ❖ ¿Qué parte de nuestro cuerpo hemos utilizado? 	
CIERRE	<p>Evaluación ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos?</p>	

ANEXO: 1

- ❖ Sacar y meter la lengua, manteniendo la boca abierta.
- ❖ Sacar y meter la lengua rápidamente.
- ❖ Sacar la lengua en forma de punta para abajo.
- ❖ Mover la lengua de derecha a izquierda.
- ❖ Imitar a un caballo (lalalalolalo).
- ❖ Imitar el ruido de un motor (brumbrum).
- ❖ Esconder los dos labios hacia adentro.
- ❖ Hacer la posición de las vocales sin sonido (a/o/u).
- ❖ Inspirar el aire por la boca.
- ❖ Soltar aire por la boca, etc.
- ❖



• Lengua a un lado.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

I. Datos generales

I.E.I : N° 382 – Villa Paccha
 Edad : 4 años
 Directora :
 Investigadora : García Madrid, Luz Doménica
 Fecha : 16 - 04 – 2021

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Actividad N° 9				
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD				
Me divierto pronunciando los trabalenguas				
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	Lista de cotejo

ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Los niños y niñas tienen dificultad en pronunciar pequeñas frases de trabalenguas.</p> <p>MOTIVACIÓN: La docente entra al salón vestida de león, saluda a los niños y luego enseña el canto: Un pato ANEXO:1</p> <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Quién soy? ❖ ¿Cómo me llamo? ❖ ¿Cuántas alas tiene un pato? ❖ ¿Cuántas patas tiene el pato? ❖ ¿Qué más tiene un pato? ❖ ¿Ustedes tienen en la casa? 	<ul style="list-style-type: none"> 🎭 Disfraz de león 🎵 Canto

	<p>❖ ¿Cuál es el título del cuento?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO: ¿Qué pasaría si no lograríamos hablar?</p> <p>PROPÓSITO: que los niños pronuncien correctamente los trabalenguas.</p>	
DESARROLLO	<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>Los niños buscan el tesoro escondido en el salón. Al encontrarlo lo entregan a la profesora y ella lo abre y muestra el contenido (imágenes de trabalenguas). Los niños describen las imágenes (Anexo:2): Se realizan algunas interrogantes ¿Qué ven? ¿Qué tamaños son las imágenes? ¿De qué colores son los dibujos? Etc.</p> <p>DURANTE DEL DISCURSO</p> <p>La maestra hace repetir los trabalenguas guiándose por las imágenes.</p> <p>Una vez aprendida los trabalenguas, se realiza un juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La docente y los niños se dirigen al patio. Pero antes se les da algunas recomendaciones. <p>Se realiza un juego que consiste en lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se divide a los niños en dos equipos. Un representante de cada grupo a la vez deberá recorrer una serie de pruebas (saltar por el círculo, caminar sobre la banca, llevar en la boca una cuchara con limón). Al culminar las pruebas encuentran una lámina de trabalenguas y los repiten. <p>Finalmente deben sacar con la mano un caramelo de la harina que está en un tazón. A medida que terminen de jugar se sientan esperando a los demás.</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>Todos juntos, niños y docente repiten los trabalenguas</p> <p>La maestra hace preguntas sobre los trabalenguas. ¿Qué se probaron el pato y la pata? ¿Cuántos zapatos había? ¿Cómo se llama el pollito? ¿Qué hacia el pollito piririncó? ¿Qué cosa picoteaba?</p>	<p>🚩 Imágenes 🚩</p> <p>Juego</p>

CIERRE	¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos?	
--------	--	--

ANEXO: 2

CANTO: Un pato

Un pato con un ala

un pato con las dos

alas un pato con una

pata un pato con las

dos patas un pato con

la colita

un pato con el piquito.

ANEXO: 1

Un pato y una pata

se probaban dos

zapatos. Otro pato

zapateaba sin medirse

los zapatos.

El pollito piririncó picotea,

pica, pica picoteando

piririncó hasta flores

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10



I. Datos generales

I.E.I : N° 382 – Villa Paccha
 Edad : 4 años
 Directora :
 Investigadora : García Madrid, Luz Doménica
 Fecha : 2021

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Actividad N° 10				
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD				
¡Me gusta opinar!				
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Comprende textos orales.	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.	Lista de cotejo

ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>PROBLEMATIZACIÓN ¿Por qué niños tienen dificultad de contar y opinar sobre el tema escuchado?</p> <p>MOTIVACIÓN: Se muestra unas imágenes de las flores y mariposas. ANEXO:1</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué ven? ¿Cuántas mariposas ven? ¿Alguna vez ha visto? ¿Cuántas flores ven? ¿En sus casas tienen?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO:</p>	<p>📌 Imágenes</p>
	<p>¿Qué pasaría si no cantaríamos nunca?</p> <p>PROPÓSITO: Los niños y niñas den su opinión sobre el canto escuchado.</p>	

DESARROLLO	<p>ANTES DEL DISCURSO La docente vuelve a mostrar las imágenes del canto.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO Se enseña el canto: Lindas mariposas Luego se realiza una pequeña escenificación, a través del canto con los niños. Para ello se entrega máscaras de las mariposas y las flores. Luego se realiza el juego: Arriba, abajo Todos los niños están sentados en sus sitios, la maestra pronuncia arriba, los niños deben levantarse y cuando dice abajo deben sentarse.</p> <p>DESPUES DEL DISCURSO La docente realiza algunas interrogantes de lo realizado todo anteriormente ¿Qué les ha parecido? ¿Les ha gustado este canto? ¿Qué opinas sobre el canto realizado? ¿Cuántos animales había? Todos los niños cuentan sobre el canto realiza y opinan ante ello.</p>	<p> Canto</p> <p> Mascaras</p>
CIERRE	<p>Evaluación ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos?</p>	

TURNITIN_DOMENICA_2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Catolica de Trujillo

Trabajo del estudiante

6%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo