



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN NIÑOS  
DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL N° 197 SOL SOL DEL  
DISTRITO DE CHULUCANAS, PIURA-2023**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**URIARTE CHAMBA, LUZ ELIZABETH**

**ORCID ID: 0000-0002-0360-5705**

**ASESORA**

**QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA**

**ORCID ID: 0000-0003-2031-7809**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2023**

## **2. EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Uriarte Chamba, Luz Elizabeth

ORCID ID: 0000-0003-8970-5629

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESORA**

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

**Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela**

ORCID ID: 0000-0002-1671-5532

**Taboada Marín Hilda Milagros**

ORCID ID: 0000-0002-0509-9914

**Palomino Infante Jeaneth Magali**

ORCID ID: 0000-0002-0304-2244

### **3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela

**PRESIDENTE**

Taboada Marín Hilda Milagros

**MIEMBRO**

Palomino Infante Jeaneth Magali

**MIEMBRO**

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

**ASESOR**

## **4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA**

### **Agradecimiento**

Agradecerle a Dios, por las oportunidades que me dio. A mis docentes por la enseñanza brindada, para llegar ser la gran profesional que hoy en día se formó.

## **Dedicatoria**

Dedicárselo a mis padres, por nunca abandonarme en mi vida, a mis amores, mis hijos que siempre están conmigo y especialmente a mi Dios, por darme esa sabiduría.

## 5. RESUMEN Y ABSTRACT

### Resumen

En la actualidad, los niños de 4 años presentan dificultades para comunicarse mediante sus primeros escritos; la mayoría se encuentra iniciando la adquisición del proceso de previo a la escritura en torno al desarrollo de su motricidad fina. Es por esta razón por la que en el presente estudio se planteó el siguiente objetivo general: determinar en qué medida la motricidad fina se relaciona con la pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023. La metodología fue de tipo cuantitativa, nivel correlacional y diseño no experimental. La población estuvo conformada por 50 niños de cuatro años, y la muestra fue de 20 niños y niñas de cuatro años. La técnica que se empleó fue la observación y el instrumento, una lista de cotejo, empleándose el estadístico, Rho de Spearman al 0,876, para muestras correlacionales, mediante el principio ético de consentimiento informado. En cuanto a los resultados, se encontró que el 50% de los estudiantes alcanzaron un nivel proceso de su pre escritura. Se obtuvo un coeficiente de correlación  $p = 0,876$  existiendo una correlación positiva alta y con una sig. = 0,001 con el cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Esto permite concluir que si existe correlación entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de cuatro años de una institución educativa del distrito de Chulucanas, Piura-2023.

**Palabras clave:** Motricidad fina, pre escritura, pre silábica, silábica.

### **Abstract**

Currently, 4-year-old children have difficulties in communicating through their first writings; most are beginning the acquisition of the pre-writing process around the development of their fine motor skills. It is for this reason that in the present study the following general objective was raised: to determine to what extent fine motor skills are related to pre-writing in four-year-old children of the Initial Educational Institution No. 197 Sol Sol of the Chulucanas District , Piura-2023. The methodology was quantitative, correlational level and non-experimental design. The population consisted of 50 four-year- old children, and the sample was 20 four-year-old boys and girls. The technique used was observation and the instrument a checklist, using Spearman's Rho statistic at 0.876, for correlational samples, through the ethical principle of informed consent. Regarding the results, it was found that 50% of the students reached a level of process of their pre-writing. A coefficient of connections  $p = 0.876$  was obtained, with a high positive connection and a  $\text{sig.} = 0.001$  with which the null hypothesis is rejected and the alternate hypothesis is accepted. This allows us to conclude that there is a connection between fine motor skills and pre-writing in four-year-old children from an educational institution in the district of Chulucanas, Piura-2023.

**Keywords:** Fine motor skills, pre-writing, pre-syllabic, syllabic.

## 6. CONTENIDO

<b>1. TÍTULO DE LA TESIS</b>	<b>i</b>
<b>2. EQUIPO DE TRABAJO</b>	<b>ii</b>
<b>3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR</b>	<b>iii</b>
<b>4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA</b>	<b>iv</b>
<b>5. RESUMEN Y ABSTRACT</b>	<b>vi</b>
<b>6. CONTENIDO</b>	<b>viii</b>
<b>7. ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS</b>	<b>x</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN.</b>	<b>1</b>
<b>II. REVISIÓN DE LA LITERATURA</b>	<b>7</b>
2.1. Antecedentes	7
2.1.1. Antecedentes Internacionales	7
2.1.2. Antecedentes Nacionales	9
2.1.3. Antecedentes Locales	12
2.2. Bases teóricas de la investigación	15
2.2.1. Variable 1: Motricidad fina	15
2.2.1.1. Definición de la motricidad fina	15
2.2.1.2. Enfoques de la motricidad fina	16
2.2.1.3. Teorías de la motricidad fina	18
2.2.1.4. Características de la motricidad fina por edades:	19
2.2.1.5. Clasificación según criterios que se trabaja la motricidad fina:	21
2.2.1.6. Estrategias para definir la motricidad fina	21
2.2.1.7. Importancia de la motricidad fina:	23
2.2.1.8. Funciones de la motricidad fina en la edad pre escolar:	24
2.2.1.9. Dimensiones de la motricidad fina:	25
2.2.1. Variable 2: Pre escritura	28
2.2.2.1. Definición de pre escritura	28
2.2.2.2. Enfoques de la pre escritura según postulados teóricos:	29
2.2.2.3. Teorías de la pre escritura	30
2.2.2.4. Características del desarrollo progresivo de la pre escritura	31
2.2.2.5. Clasificación de las capacidades que inciden en la pre escritura	33

2.2.2.6. Estrategias básicas para aprender la pre escritura	35
2.2.2.7. Importancia de la pre escritura	36
2.2.2.8. Funciones que intervienen en el proceso de la pre escritura	37
2.2.2.9. Dimensiones de la pre escritura	38
2.2.2.10. Relación entre motricidad fina y pre escritura	39
2.3. Definición de términos:	40
2.4. Variables del estudio:	41
<b>III. HIPÓTESIS</b>	<b>42</b>
<b>IV. METODOLOGÍA</b>	<b>44</b>
4.1. Diseño de la investigación:	44
4.1.1. Tipo de investigación	44
4.1.2. Nivel de la investigación	44
4.1.3. Diseño de la investigación	44
4.2. Población y muestra	45
4.2.1. Población	45
4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión	46
4.2.3. Muestra	47
4.2.4. Técnica de muestreo	48
4.3. Definición y operacionalización de variables	49
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	51
4.4.1. Técnica de recolección de datos	51
4.4.2. Instrumento de recolección de datos	51
4.4.2.1. Validez del instrumento	53
4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento	54
4.5. Plan de análisis	55
4.5.1. Procedimiento	56
4.6. Matriz de consistencia	57
4.7. Principios éticos	58
<b>V. RESULTADOS</b>	<b>60</b>
5.1. Resultados	60
5.1.1. Análisis descriptivo	60
5.1.2. Resultados inferenciales Prueba de hipótesis	70

5.2. Análisis de los resultados:	81
5.3. Limitaciones del estudio	88
<b>VI. CONCLUSIONES</b>	<b>89</b>
6.1. Conclusiones:	89
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>93</b>
<b>Anexos</b>	<b>100</b>
Anexo 1.	100
Anexo 2.	103
Anexo 3.	104
Anexo 4:	105
Anexo 5.	106
Anexo 6.	108

## 7. ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS

### Figuras

Figura 1. Relación entre motricidad fina y escritura presilábica	71
Figura 2. Relación entre motricidad fina y escritura silábica	72
Figura 3. Relación entre motricidad fina y escritura silábica-alfabética	74
Figura 4. Relación entre motricidad fina y escritura alfabética	76
Figura 5. Relación entre motricidad fina y pre escritura	78
Figura 6. Correlación entre las variables motricidad fina y pre escritura	82
Figura 7. correlación entre la variable motricidad fina y escritura pre silábica	84
Figura 8. correlación entre la variable motricidad fina y escritura silábica	86
Figura 9. correlación entre la motricidad fina y escritura silábica-alfabética	88
Figura 10. correlación entre la motricidad fina y escritura alfabética	90

**Tablas**

Tabla 1. Distribución de la población en estudio	56
Tabla 2. Distribución de la muestra de niños de cuatro años	57
Tabla 3. Matriz de operacionalización de la variable	59
Tabla 4. Baremo del instrumento lista de cotejo de la variable motricidad fina	62
Tabla 5. Baremos del instrumento lista de cotejo de la variable pre escritura	62
Tabla 6. Validación por juicio de expertos	63
Tabla 7. Valores de confiabilidad de Rho de Spearman	65
Tabla 8. Matriz de consistencia	67
Tabla 9. Relación entre motricidad fina y escritura presilábica	70
Tabla 10. Relación entre motricidad fina y escritura silábica	72
Tabla 11. Relación entre motricidad fina y escritura silábica-alfabética	74
Tabla 12. Relación entre motricidad fina y escritura alfabética	76
Tabla 13. Relación entre motricidad fina y pre escritura	78
Tabla 14. Prueba de normalidad	80
Tabla 15. Estadístico de correlación entre la motricidad fina y pre escritura	81
Tabla 16. Estadístico de correlación entre la motricidad fina y escritura pre silábica	83
Tabla 17. Estadístico de correlación entre la variable motricidad fina y escritura silábica	85
Tabla 18. Estadístico de correlación entre la variable motricidad fina y escritura silábica-alfabética	87
Tabla 19. Estadístico de correlación entre la variable motricidad fina y escritura alfabética	89

## I. INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo de investigación titulado: Motricidad fina y pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023. Se centró en el estudio del problema del aprendizaje de motricidad fina relacionado al aprendizaje de la pre escritura en los niños de cuatro años de educación inicial

La pre escritura se entiende como un proceso inicial de la apropiación del sistema de escritura y se inicia en el momento en que el infante busca establecer asociaciones entre los componentes sonoros del habla y lo que escribe (Ferreiro & Teberosky, 1991). Los niños y niñas que ejercitan la escritura a través del papel mejoran sus habilidades motrices (coordinación fina) y, según los expertos, también les ayuda a retener la información con mayor intensidad, potencia el aprendizaje y el neurodesarrollo y ayuda a estimular sus circuitos cerebrales, desarrollando también (Andreu, 2018). En este sentido, el desarrollo de este proceso resulta indispensable para que el niño se apodere del sistema de escritura y desarrolle su capacidad de redacción en el futuro, pues así logrará comunicar sus pensamientos y sentimientos mediante el uso del lenguaje escrito.

A nivel internacional, Ponce (2022) identificó que el 78% de estudiantes de cuatro años de una unidad educativa de Ecuador está en nivel bajo en el desarrollo de la pre escritura, puesto que la mayoría del estudiantado presenta déficit de aprendizaje en esta capacidad previa a la escritura, incluso tienen problemas de maduración perceptiva y motriz en sus músculos finos. En otro estudio reciente, Zambrano (2022) determinó que el 32% de estudiantes de una institución educativa de Ecuador se encuentra en nivel bajo

en el desarrollo de la pre escritura, es decir, casi el tercio de educandos tiene problemas de aprendizaje referidos a esta capacidad, pues aún no han adquirido los aprendizajes esperados con respecto a la capacidad intelectual y la maduración perceptiva y motriz.

A nivel nacional, Martínez (2020) identificó que el 50% de estudiantes de tres años de una institución educativa de Ayacucho está en nivel de inicio en la pre escritura, ya que la mitad de educandos presenta déficit de aprendizaje en esta capacidad precedente a la escritura, incluso tienen problemas de comunicación simbólica y grafomotricidad. En otra investigación reciente, Flores (2022) determinó que el 83% de estudiantes de una institución educativa de Puno se encuentra en nivel deficiente en la adquisición de la pre escritura, pues la mayoría tiene problemas de aprendizaje referidos a esta capacidad, debido a que todavía no han logrado adquirir los aprendizajes esperados con respecto a la maduración perceptiva-motriz y capacidad cognitiva.

A nivel local, Barrientos (2020) identificó que el 80% de estudiantes de cuatro años de una institución educativa de Piura está en nivel de inicio en la pre escritura, debido a que la mayoría presenta déficit de aprendizaje en esta capacidad previa a la escritura, incluso tienen dificultades de escritura libre y grafomotricidad. En otro estudio reciente, Romero (2021) determinó que el 58% de estudiantes de una institución educativa de Piura se encuentra en nivel de inicio en el perfeccionamiento de la pre escritura, ya que más de la mitad de infantes presenta problemas de aprendizaje referidos a esta capacidad, pues aún no han adquirido los aprendizajes esperados con respecto a la escritura pre silábica, silábica, silábica alfabética y alfabética.

A nivel institucional, los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023, presentan dificultades para comunicarse mediante sus primeros escritos; la mayoría se encuentra iniciando la adquisición del proceso de previo a la escritura, pues aún se encuentran superando la transición de escritura pre silábica, por lo cual se logra detectar problemas de decodificación y traducción fonémica, vocálica y silábica. A pesar de contar con los materiales didácticos, medios y recursos audiovisuales necesarios, a muchos educandos les cuesta interpretar los contenidos y las expresiones para representarlos a través de sus posibilidades de escritura; por otro lado, los niños que logran ejecutar sus primeros escritos aún tienen ciertas dificultades en la direccionalidad y la linealidad del espacio empleado. Entre tanto, muchos niños de cuatro años presentan diversos problemas de pre escritura en el nivel educativo que se encuentran.

A partir de la problemática descrita, se propuso el siguiente enunciado: ¿En qué medida la motricidad fina se relaciona con el pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023?

Para dar respuesta a esta interrogante, se desprendió el siguiente objetivo general: Determinar en qué medida la motricidad fina se relaciona con la pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023. Seguido de sus objetivos específicos: Identificar en qué medida la motricidad fina se relaciona con la escritura pre silábica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023. Establecer en qué medida la motricidad

fina se relaciona con la escritura silábica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023. Identificar en qué medida la motricidad fina se relaciona con la escritura silábica alfabética en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

Establecer en qué medida la motricidad fina se relaciona con la escritura alfabética en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023. Asimismo, se planteó la hipótesis general: H1: La motricidad fina se relaciona significativamente con la escritura pre silábica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

Por otro lado, La investigación tuvo justificación teórica porque se compilaron las teorías y los conceptos más pertinentes referidos a la motricidad fina y la pre escritura con el propósito de generar conocimientos nuevos respecto a estas variables. En este proceso se realizará el constructo del marco teórico y conceptual que contendrá la información suficiente para sustentar los resultados que se encuentren en el estudio. La investigación tuvo justificación metodológica porque se desprendió de la línea investigativa, la cual permitió legitimar los métodos con respecto al tipo y diseño de estudio, así también, aprobar el constructo de los instrumentos referidos a las variables. Estos instrumentos serán sometidos al cumplimiento de los aspectos del rigor científico referidos a la validez y fiabilidad con la intención de obtener hallazgos verídicos y confiables. Por otro lado, la investigación será referente y precedente para los futuros trabajos investigativos que aborden las mismas variables.

Finalmente, la investigación tuvo justificación práctica porque el análisis de la relación que existe entre la motricidad fina y la pre escritura de los niños permitió determinar cuan asociadas se encuentran estas variables en el proceso de apropiación del sistema de escritura. De esta forma, se pudieron realizar intervenciones educativas pertinentes que permitan fortalecer y perfeccionar esta capacidad que resulta muy importante para que el niño pueda establecer el fenómeno de la comunicación mediante códigos y signos lingüísticos que emiten mediante el lenguaje escrito según el progreso que registran en cada nivel educativo.

En cuanto a la metodología, fue de tipo cuantitativo, nivel correlacional y diseño no experimental. La población fueron los niños de nivel inicial de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023. La muestra fue un total de 20 niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023, elegidos mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. Para la evaluación se recurrió a la técnica de la observación, y como instrumento se usó la lista de cotejo, validado por juicio de expertos, cuya confiabilidad estuvo dada mediante el criterio de prueba estadística Rho de Spearman al 0,876. Finalmente, se trabajará mediante el principio del consentimiento informado, firmado por los padres de familia.

En cuanto a los resultados, se encontró que el 50% de los estudiantes alcanzaron un nivel proceso de su pre escritura. Por otro lado, el 40% tuvo un nivel logro esperado y, por último, el 10% de estudiantes alcanzó el nivel inicio. Se obtuvo un coeficiente de correlación  $p = 0,876$  existiendo una correlación positiva alta y con una  $sig. = 0,001$  con el cual se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto, se

puede afirmar que existe correlación entre las variables de estudio motricidad fina y pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

Esto permite concluir que si existe correlación entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de cuatro años de una institución educativa del distrito de Chulucanas, Piura-2023. A la vez, se recomienda realizar estudios experimentales y cuasi experimentales sobre las variables motricidad fina y pre escritura, con el fin de conocer la intervención pedagógica de la motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura.

El presente estudio estuvo organizado por seis capítulos: El primer capítulo introducción; segundo capítulo, planteamiento de la investigación contiene: la caracterización, el enunciado, los objetivos y la justificación. El tercer capítulo, el marco teórico y conceptual, contiene: los antecedentes, las bases teóricas y la hipótesis. El cuarto capítulo, la metodología, contiene: el tipo de estudio, el nivel, el diseño, la población, la muestra, la operacionalización de variables, las técnicas e instrumento, el plan de análisis, la matriz de consistencia, principios éticos, por último, anexos y referencias bibliográficas.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. *Antecedentes Internacionales*

Huacón y López (2022) en su investigación de licenciatura ejecutada en Ecuador, titulada: La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años, se plantearon como objetivo determinar la incidencia de la motricidad fina en desarrollo de preescritura en niños de cuatro y cinco años de inicial II de Unidad Educativa San Benildo La Salle. El método utilizado fue de enfoque mixto, con nivel descriptivo y diseño de campo. Para la recogida de datos se utilizó una encuesta dirigida a padres y docentes, y se aplicó una lista de cotejo en los niños. Los resultados demuestran que los padres, docentes y directivo del plantel, expresaron que la motricidad fina desarrolla la coordinación viso manual, desarrolla músculos de manos, muñecas, pies, dedos, boca, lengua, fortaleciendo la coordinación de las extremidades superiores, para el aprestamiento del educando a la preescritura, por tal razón, se elaboró una guía para docentes con actividades para mejorar la motricidad fina y la preescritura. Se llegó a la conclusión que la guía de actividades desarrollan las habilidades de motricidad fina y potenciar el desarrollo de la preescritura en niños de cuatro y cinco años.

Muentes y Barzaga (2022) en su trabajo de investigación desarrollado en Ecuador, titulado: Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II, se plantearon como objetivo analizar la incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. Se utilizó una metodología de tipo cualitativa, donde se empleó el método

hermenéutico, el comparativo, biográfico, historias de vida y el análisis de contenido. Se analizó el concepto de motricidad fina y las metodologías para su desarrollo desde la perspectiva de diversos autores, aportando una definición de motricidad fina más completa, en lo referente a la pre-escritura y la relación que tienen estas habilidades en la correcta formación del menor. El análisis de las diferentes metodologías para el desarrollo de la motricidad fina evidenció que estas tienen limitaciones, por tal razón, se propuso una metodología perfeccionada que suplante a las limitaciones de las aplicadas con anterioridad; la aplicación de esta metodología permitirá crear las bases para el desarrollo de la pre-escritura y posteriormente la escritura en los niños y niñas de Educación Inicial.

Ponce (2022) en su tesis de maestría desarrollada en Ecuador, titulada: Desarrollo de motricidad fina y la pre escritura en estudiantes de una unidad educativa de Guayaquil, 2022, se formuló como objetivo determinar la influencia del desarrollo de motricidad fina y la pre escritura en estudiantes de una unidad educativa de Guayaquil, 2022. La metodología fue de enfoque cuantitativo, tipo aplicada y de diseño pre experimental, se recogió los datos en un periodo determinado con el pre test y post test. El grupo muestral estuvo constituido por 43 estudiantes; se utilizó la técnica de la observación y el instrumento fue una lista de cotejo. Los resultados permitieron comprobar que el programa basado en actividades de motricidad fina alcanzó los resultados esperados con respecto al desarrollo de la pre escritura porque se estimó un valor t de Student igual a -18,139. Asimismo, se encontró una diferencia significativa alta cuyo valor  $p < 0.01$  entre el pre test y pos test. Entre tanto, se concluye que la aplicación del programa basado en actividades de motricidad fina influye significativamente en el desarrollo de la

pre escritura de los estudiantes.

Zambrano (2022) en su tesis de maestría realizada en Ecuador, titulada: Motricidad fina y desarrollo de pre escritura en estudiantes de inicial de una institución educativa pública de Ecuador, 2022, se planteó como objetivo determinar la relación entre la motricidad fina y desarrollo de pre escritura en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022. Se usó una metodología de tipo aplicada, con un enfoque cuantitativo no experimental, un diseño descriptivo correlacional; la población de 100 integrantes, la muestra estudiada fue de 25 niños entre 4 a 5 años, reflejando un muestreo no probabilístico; el instrumento utilizado fue una lista de cotejo validada, con la cual se recogió la información de las variables motricidad fina y pre escritura con sus respectivas dimensiones. El análisis inferencial de los resultados se realizó mediante el coeficiente Rho de Spearman con el cual se demostró un valor de 0,921\*\*, el cual establece que existe correlación significativa en el nivel 0,01 entre la motricidad fina y el desarrollo de pre escritura. Entre tanto, se concluye que existe correlación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre escritura en los estudiantes del nivel inicial; esto también se evidencia en la asociación de las dimensiones de las dos variables.

### ***2.1.2. Antecedentes Nacionales***

Díaz (2020) en su tesis de maestría desarrollada en Lima, titulada: La motricidad fina y la pre-escritura de los estudiantes de 5 años de la UGEL 04-RED 3, Puente Piedra- 2020, se propuso como objetivo determinar la relación de la motricidad fina con la pre- escritura de los estudiantes de 5 años de la UGEL 04

RED 3, Puente Piedra-2020. La metodología fue de tipo básica, de diseño no experimental y nivel correlacional. La técnica de recogida de datos fue la observación y el instrumento fueron dos listas de cotejo para cada una de las variables. Los resultados del análisis estadístico se observa que existe una correlación directa y significativamente entre las variables motricidad fina y preescritura, con un coeficiente de correlación de 1,000 y como el valor de probabilidad ( $p = 1,000$ ) es menor que el valor crítico 0,05 se toma la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. Entre tanto, se concluye que existe una relación positiva y significativa entre las variables motricidad fina y pre-escritura de los estudiantes de 5 años con un grado de correlación ( $r = 0,819$ ) de nivel moderado.

Flores (2022) en su tesis de maestría realizada en Puno, titulada: Grado de correlación entre la motricidad fina y el nivel de la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino La Pre, Puno, 2021, se planteó como objetivo determinar el grado de correlación que existe entre la motricidad fina y el nivel de la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino La Pre - Puno en el año escolar 2021. La metodología fue de tipo no experimental con un diseño correlacional. La muestra estuvo constituida por 23 niños de 5 años de la institución mencionada y se seleccionó mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. La técnica utilizada fue la observación estructurada, cuyos instrumentos fueron la lista de cotejo, con los cuales se recogieron los datos correspondientes a las dos variables de estudio. El resultado principal de la investigación se destaca que el valor del coeficiente de correlación es  $r = 0,641$ . Este resultado al ser contrastada con el cuadro de valores de Pearson,

por tal razón se determina que existe correlación positiva moderada. Entre tanto, se concluye que el grado de correlación es significativo entre la motricidad fina y el nivel de preescritura de los niños de 5 años.

Hermosilla (2021) en su tesis de licenciatura desarrollada en Huánuco, titulada: Motricidad fina y el desarrollo de la pre escritura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 361 Mariano Dámaso Beraún, Huánuco 2019, se formuló como objetivo determinar el grado de relación entre la motricidad fina y, el desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 361 Mariano Dámaso Beraún – Huánuco. La metodología utilizada corresponde al enfoque cuantitativo con diseño descriptivo correlacional. La muestra de estudio estuvo conformada por 28 niños. Para el análisis de los datos se empleó SPSS v 27. La técnica de recogida de datos fue la observación y el instrumento para evaluar fue una guía de observación. Como resultado, se estimó que el coeficiente  $r=0,51$  indica una significativa correlación con 26,23% que el modelo lineal explica la variabilidad de los datos de respuesta en torno a su media, es decir, la motricidad fina facilita el desarrollo de la pre escritura. Asimismo, la hipótesis general estimó un valor  $p=0,005$  que es mayor a 0,05, por tal razón, se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe un grado de relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 361 Mariano Dámaso Beraún, Huánuco 2019.

Saba (2021) en su tesis de maestría realizada en Lima, titulada: Motricidad fina y preescritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389–Rímac, 2020, se planteó como objetivo determinar la relación que existe entre la

motricidad fina y la preescritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389 Virgen de Lourdes - Rímac, 2020. La metodología fue de tipo básico con nivel descriptivo-correlacional y diseño investigación fue no experimental, transversal y el enfoque cuantitativo; la muestra se conformó por 78 niños y niñas de la Institución Educativa 389 Virgen de Lourdes – Rímac. La técnica que se utilizó fue la observación y se aplicaron listas de cotejo para ambas variables, las cuales fueron validadas a través del juicio de expertos y para su confiabilidad se utilizó el estadístico de fiabilidad Kuder Richardson. A partir de los resultados se estimó un nivel de significancia 0.513 ( $p < 0.05$ ); así se llegó a la conclusión que existe relación directa y significativa entre la motricidad fina y preescritura en los niños de 4 años de la I.E.I. Virgen de Lourdes.

Urrutia (2022) en su tesis de licenciatura desarrollada en Lima, titulada: Motricidad fina y la pre escritura en niños de pre escolar del Kinder Santísima Cruz, San Miguel 2022, se planteó como objetivo determinar si existe relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de preescolar del I.E. Kinder Santísima Cruz, San Miguel, 2022. El tipo de investigación fue básica, el nivel fue correlacional, causal y el enfoque fue cuantitativo. La muestra estuvo conformada por 80 niños y niñas del I.E. Kinder Santísima cruz, San Miguel, 2022. La técnica fue la observación y se aplicaron listas de cotejo para ambas variables. Los resultados del coeficiente de correlación  $R_s = 0,679^{**}$  entre las variables motricidad fina y preescritura demostraron una relación positiva con un nivel de correlación moderada. Como el valor de significancia  $p = 0,000$ , es menor al valor de la significancia teórica  $\alpha = 0,05$ , se concluye que existe relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura en niños de preescolar del I.E. Kinder

Santísima Cruz, San Miguel, 2022.

### ***2.1.3. Antecedentes Locales***

Barrientos (2020) en su tesis de licenciatura desarrollada en Piura, titulada: Actividades motrices finas como estrategia en el proceso de preescritura en los niños del nivel inicial de 5 años, de la IEP Santa Teresa de Liseux. Tacalá-Piura, se formuló como objetivo determinar cómo las actividades motrices finas mejoran la pre escritura en los estudiantes de 5 años de la I.E Santa Teresa de Liseux – Táchala Castilla, Piura. La metodología utilizada fue de tipo aplicada con enfoque cuantitativo, diseño pre experimental y nivel explicativo, con pre test y post test a un solo grupo. Como técnica se utilizó, lista de cotejo y ficha de observación, la muestra fue de 15 estudiantes de 5 años. En los resultados obtenidos antes de aplicar la estrategia, se observa que el 80% de los estudiantes se encontraba en la escala de inicio; sin embargo, después de aplicar las actividades motrices como estrategia se encontró que el 87% se ubicó en la escala de logrado. Los resultados obtenidos en la prueba de T Student permitieron observar que existe una diferencia significativa antes y después de aplicar la estrategia didáctica, teniendo un 0.39584 en el pre test y un 0.91368 en el post test, por lo tanto, se concluye que las actividades motrices, favorecen significativamente el proceso de pre escritura en los niños.

Melendres (2020) en su tesis de maestría realizada en Piura, titulada: La motricidad fina y el desarrollo de la pre–escritura en los estudiantes de pre–escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020, se propuso como objetivo determinar la relación entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre – escritura en los

estudiantes de pre – escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020. La metodología de la investigación fue de enfoque cuantitativo, de carácter correlacional, tipo transversal con diseño no experimental. La muestra fue no probabilística y estuvo compuesta por 40 estudiantes de 5 años. La técnica para recopilar información fue la observación basada en dos listas de cotejo para ambas variables de estudio. Dentro de los resultados se determinó que existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre escritura en los estudiantes de pre – escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020, cuyo coeficiente de correlación de Pearson fue 0,475\*\* siendo una correlación moderada, con un p valor = 0.002, siendo menor a 0.01. De esta manera se concluye que existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre–escritura de los estudiantes.

Romero (2021) en su tesis de maestría desarrollada en Piura, titulada: Motricidad fina y el desarrollo de pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1038 Castilla, se planteó como objetivo determinar de qué manera se relaciona la motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1038 Castilla. La metodología tuvo enfoque cuantitativo, el tipo de investigación fue aplicada con diseño no experimental, descriptivo-correlacional. La muestra fue no probabilística y estuvo constituida por 50 niños de 5 años. La técnica para recopilar información fue la observación basada en dos listas de cotejo para ambas variables de estudio. Los principales resultados determinaron que el 50% tiene motricidad fina en nivel de proceso y en la pre escritura el 58% está en nivel de proceso. La prueba del estadístico Pearson estima una relación entre ambas variables, las cuales coinciden con el mismo

indicador 0,91, por tanto, se acepta la hipótesis alterna y se concluye que existe una relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de pre escritura en niños de 5 años.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### ***2.2.1. Variable 1: Motricidad fina***

#### ***2.2.1.1. Definición de la motricidad fina***

Según Motta y Risueño (2007), la motricidad fina es una capacidad que, relacionada al dominio muscular de las partes finas del esquema corpóreo, las cuales son las encargadas de ejercer los movimientos de los dedos, las manos y los ojos (p.37).

Para Mesonero (1995), la motricidad fina es definida como una habilidad que concierne el uso de acciones sincronizadas con un óptimo grado de coordinación, precisión y apoyo de los músculos finos controlados por el área cerebral.

Quispe y Quispe (2019) definen que la motricidad fina es la capacidad para generar movimientos de la pinza digital que se concretan con el uso de las muñecas, las manos y los dedos (p.24). La mejora de las pinzas digitales y la coordinación ojo-mano son dos de los propósitos principales del aprendizaje y el desarrollo de la capacidad motora fina.

Entre tanto, la motricidad fina es una capacidad basadas en el uso de las manos, los dedos, incluso los brazos para agarrar objetos y manipularlos para la realización de actividades específicas que requieren un óptimo grado de coordinación y una gran dominación de las habilidades motrices finas (Serrano y Luque, 2018). En este marco, la motricidad fina

es la capacidad que posibilita la utilización de las manos y los dedos en forma precisa, de acuerdo con los requerimientos sobre los que se realiza la actividad, y se refieren a la correcta ejecución de las habilidades para lograr una correcta manipulación de los objetos.

### ***2.2.1.2. Enfoques de la motricidad fina***

La motricidad fina, se rige mediante el enfoque del desarrollo motor y las leyes que lo fundamentan:

Carbonero (2016) nos dice que el desarrollo motor del cuerpo tiene una estrecha relación con el desarrollo de las áreas motoras cerebrales, particularmente de los lóbulos frontales, cuya función principal es controlar los movimientos. Esta zona cerebral se desarrolla durante los primeros años de la infancia.

Navarro (2016) indica que es importante conocer la relación que existe entre el crecimiento físico y el desarrollo motor a que a partir de una buena estimulación se puede diseñar las estrategias de aprendizajes. El crecimiento y el desarrollo motor de cada niño y niña se dan poco a poco según la realidad del niño, aquí influye su genética o también el medio en donde vive. Ambos están propiamente relacionados con el desarrollo de otras áreas como: cognoscitiva, socio-afectiva, psicomotora y lingüística, es por ello que se debe de utilizar herramientas para dar una buena estimulación y así logre un mejor desarrollo.

Ovejero (2017) afirma que el desarrollo motor se debe estimular desde la infancia ya que es a esa edad donde se plasma los aprendizajes significativos que le servirá para un mejor desarrollo motriz. El desarrollo

motor tiene un papel muy relevante en la vida del niño, es por eso que se debe estimular desde la infancia para que alcance una buena coordinación viso motriz ya que esta le ayudara y le servirá en su vida diaria.

Ruiz (2017) afirma que estas leyes se dan gracias al desarrollo motor en la infancia, a que es en la etapa donde ocurren esos cambios, entre las leyes tenemos las siguientes;

**Ley céfalo caudal**, esta ley indica que todos los músculos corporales no maduran a la vez. En primer lugar maduran los músculos que se encuentran cerca de la cabeza, es decir que el control de sus movimientos madura desde la cabeza hasta los pies.

**Ley próximo distal**, se refiere al control progresivo que desarrolla el niño en sus movimientos, esta ley nos indica que primero se produce en las zonas más cercanas al eje corporal y con el resto es un poco más tardío, aquí el movimiento se da de adentro hacia afuera.

**Ley de las actividades en masa a las específicas**, hace referencia al desarrollo motor en la cual indica que primero los niños utilizan los músculos grandes y luego recién los pequeños, en esta ley afirman que primero se desarrolla la motricidad gruesa y después la motricidad fina del niño.

**Ley de desarrollo de flexores y extensores**, en esta ley afirma que primero se produce el control de las funciones flexores y luego recién se produce el control de las funciones extensoras, es por ellos que los niños primero desarrollan el coger las cosas, después el de tirarlos.

### ***6.2.1.3. Teorías de la motricidad fina***

Según Wallon (1951), la motricidad se considera la primera fase para adquirir la comunicación, por la cual los niños van desarrollando sus medios de expresión (p.34). De manera similar, el autor indica que la experiencia del ejercicio ayuda al cuerpo a desarrollar directamente la madurez neurológica, lo que permite la coordinación y la movilidad.

Wallon (1954) argumenta que los niños en las primeras etapas de la educación básica inicial se centran en dos objetivos básicos: la imitación del movimiento y la manipulación de los objetos de su entorno.

La motricidad fina facilita los movimientos resultantes de la tensión y relajación de grupos musculares específicos. En este proceso se utilizan receptores sensoriales que se sitúan en la piel y generadores de respuestas propioceptores en músculos y tendones.

Por otro lado, Piaget e Inhelder (1997) sustentan que la inteligencia se construye a través de la actividad motriz de los niños, es por eso su importancia durante los primeros años de vida (p.58). Dentro de este marco, Piaget (1970) argumenta que la primera infancia es fundamental para el desarrollo de la inteligencia, ya que la inteligencia se construye gradualmente a través de la actividad motriz.

Piaget (1970) afirma que la motricidad fina emerge gradualmente en cada etapa del desarrollo infantil; así se presentan las fases siguientes:

- a) **Etapa sensorio motora:** En la edad de 2 a 4 años de edad, la inteligencia sensorial y motora se caracteriza por la interiorización y las funciones simbólicas.
- b) **Etapa preoperacional:** En la edad de 5 a 6 años de edad, se indican actividades para revelar las funciones objetivas específicas de elementos y las morfologías presentes en el contexto.
- c) **Etapa de operaciones concretas:** En la edad de 7 a 8 años de edad, se interiorizan, conceptualizan e identifican operacionalmente los elementos del conocimiento. Luego, el equilibrio se consolida con las operaciones concretas y específicas entre las edades de 9 y 10 años.
- d) **Etapa de operaciones formales:** En la edad de 11 a 14 años de edad, se produce la manipulación combinatoria, a la cual también se le llama manipulación formal y asigna la capacidad de concluir y formular hipótesis y afirmaciones.

#### ***2.2.1.4. Características de la motricidad fina por edades:***

El desarrollo de la motricidad fina en los niños es fundamental. Cada etapa del desarrollo de los niños está asociada a niveles de madurez que aumentan con el tiempo, siendo cada progresión mayor y más beneficiosa para el progreso y la adquisición de nuevas habilidades (Castro y Céspedes, 2020). Teniendo en cuenta lo anterior, el desarrollo de la motricidad fina está delimitada en diversas fases o etapas que surgen desde el momento del nacimiento:

- a) **0-12 meses:** Los bebés suelen cerrar las manos la mayor parte del tiempo y no suelen controlarlas. Sin embargo, suelen mostrar reflejos de tocar la palma de la mano y, a veces, cerrar las manos. A partir de la 8ª semana de vida, los lactantes suelen comenzar con una especie de jugueteo para dar paso al tacto.
- b) **2-4 meses:** Los bebés comienzan su primera coordinación ojo-mano, tratando de contextualizar lo que están observando y pasando por un proceso de prueba y error.
- c) **6-12 meses:** A los niños pequeños les interesa llevarse cosas a la boca, incluso los usa para agitarlas, tirarlas o golpearlas.
- d) **1-3 años:** Los niños pequeños dan sus primeros pasos y este logro se convierte en uno de los más importantes para su edad. Otro de sus logros es usar sus dedos como una especie de tijera para recoger cosas. En esta etapa, los bebés buscan la mejor manera de usar objetos más complejos, como marcar desde un teléfono, manipular palancas y pasar páginas en cuadernos y libros. Al final de esta etapa, los niños pequeños comenzarán a demostrar la implementación del primer tiro y aprenderán a construir una torre con cubos.
- e) **3-5 años:** Los niños pequeños suelen empezar a coger un bolígrafo para sus primeros dibujos a los 3 años. Al principio, hacen trazos simples e incluso círculos, también aprenden a usar tijeras y cubiertos.
- f) **5 años a más:** Los niños que han desarrollado habilidades motoras finas usan los músculos de los dedos y las manos para abotonarse, atar

horquillas, cortar líneas simples, dibujar y pintar. He mejorado y ahora puedo dominar mis habilidades de lectura y escritura.

#### ***2.2.1.5. Clasificación según criterios que se trabaja la motricidad fina:***

En este contexto existen varios atributos y criterios que son relevantes al momento de trabajar en movimiento, enfatizando acciones específicas (Figueroa, 2016):

- **Afectiva emocional:** teniendo en cuenta que el cuerpo humano se encuentra enlazada con un nivel de la función tónica entre la actitud y estilo motos, este último establece el modo de clasificación de una tarea motora, asimismo las variables que incluyen a los individuos y el contexto en que se localiza.
- **Cognitiva:** dentro de estas se encuentran las relaciones espaciales del cuerpo con el espacio, así como las relaciones temporales como a proceso sistemático de movimientos como un fin, así también como el dominio de diferentes relaciones como la utilización de gestos y objetos.
- **Función motriz:** se describe la evolución de la tonificación muscular, el desarrollo del equilibrio, la disociación de movimientos, el control y el desarrollo motriz eficiente, así mismo como la relación de movimientos voluntario e involuntario y la coordinación.

### ***2.2.1.6. Estrategias para definir la motricidad fina:***

Morán & Mendoza (2017) afirman que existen estrategias para desarrollar la motricidad fina, entre estas estrategias existen las siguientes:

- **Estrategia cognitiva:** Esta estrategia es considerada como un apoyo para el aprendizaje de otros dominios y se hace notar al momento que resuelven problemas ya que emplea su propia estrategia de aprendizaje.
- **Estrategia meta cognitiva:** En esta estrategia se emplea el conocimiento de la propia persona, aquí no se emplea la transmisión de conocimientos si no que el niño debe crear su propio aprendizaje durante la ejecución de un tema.
- **Estrategia lúdica:** Esta estrategia se refiere y hace énfasis al juego como una forma de estrategia del aprendizaje del niño, esta actividad es la más importante para desarrollar cualquier tipo de motricidad es por ello que se debe estimular desde pequeños ya que también ayuda al niño para resolver problemas de su vida diaria.

Torres & Hernández (2019) indican que hay partes del cuerpo que se deben estimular o ejercitar para un mejor desarrollo de la motricidad fina como: En la cara, porque eso le servirá para una mejor pronunciación de sonidos, como también para una mejor pronunciación mejor fluidez al momento de hablar o de comunicarse. En los pies, ya que le permitirá una mejor coordinación al momento de caminar, como también una mejor postura y se podrá evitar algunas deformaciones en algún momento de su vida.

En las manos, a través de objetos se les estimula, tengan una mayor destreza en su motricidad fina, eso se da a través de distintas técnicas como el lanzar una pelota, colorear, el rasgar, el recortar, a que eso es muy importante.

#### ***2.2.1.7. Importancia de la motricidad fina:***

La importancia de señalar la motricidad fina dentro del desarrollo del niño, es que la formación psicomotriz es relevante porque favorece al desarrollo sistémico de los infantes, ya que, desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos apremian las funciones vitales que perfeccionan el estado de ánimo (Montesdeoca, 2015).

- **Propicia la salud:** Ya que favorece la estimulación, circulación y respiración que ayuda a una óptima nutrición de las células como la supresión de desechos, de la misma manera ayuda al fortalecimiento de los huesos sus músculos.
- **Fomenta la salud mental:** Debido a que el desarrollo de las habilidades motrices admite que los infantes pueden sentirse capaces ya que facilita la complacencia y libera elasticidades o agitaciones fuertes. La confianza de los mismos, contribuye al desarrollo de un óptimo auto concepto y autoestima.
- **Favorece la independencia:** Debido a que los infantes pueden realizar sus propias actividades. - Contribuye a la socialización al desarrollar las habilidades necesarias para compartir juegos con otros niños y niñas.

En otras palabras, la motricidad fina es muy importantes para el

desarrollo cognitivo, ya que aumentan la inteligencia de un niño. En este marco, las habilidades y destrezas cognitivas se relacionan con las habilidades motoras finas de los niños que se desarrollan gradualmente a través de la experimentación y el aprendizaje en contextos de desarrollo diversos. Por otra parte, la motricidad fina es esencial durante los primeros años de la vida escolar de un niño. Esto es para mejorar el desarrollo emocional y emocional, facilitar la gestión del potencial, así como sustentar, expresando la competencia comunicativa y social para estar seguro en la manifestación de pensamientos y sentimientos ante los demás (Piaget e Inhelder, 1997).

Quispe y Quispe (2019) asumen que la motricidad fina tiene una importancia vital para el despliegue de las habilidades exploradoras y de experimentación del contexto en que se desarrolla el niño desde su génesis (p.41). Asimismo, la motricidad fina es un factor preponderante para mejorar el aprendizaje de los niños, ya que posibilita el desarrollo de aspectos cognitivos, motores, emocionales y sociales y facilita una educación integral.

#### ***2.2.1.8. Funciones de la motricidad fina en la edad pre escolar:***

Se sostiene que, la edad preescolar presenta características propias y están vinculadas al desarrollo ulterior de los niños/as, constituye las bases para el desarrollo físico y espiritual; además asimilan conocimientos, habilidades, se forman capacidades, cualidades volitivo-morales, que en el pasado se consideraban asequibles solo a los niños de edades mayores (Muñiz, 2011).

También se menciona que, los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son: coordinación viso manual, motricidad facial, motricidad fonética y motricidad gestual (Cano, 2009); estos ejercicios son adecuados en el desarrollo de tareas y actividades del infante para que sus técnicas utilizadas mejoren en su vida.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión, y para superarlos se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel simple y continuar con metas más complejas y bien delimitadas a las que se exigirán distintos objetivos según la edad (Calmels, 2003).

#### ***2.2.1.9. Dimensiones de la motricidad fina:***

##### ***a) Coordinación viso manual***

La coordinación viso-manual o mano-ojo se refiere a los movimientos controlados por las manos y los ojos. Desde la perspectiva de Meza y Lino (2018), la coordinación viso manual es una habilidad cognitiva-motriz que posibilita la ejecución movimientos por medio de estímulos visuales (p.29). Esta habilidad motriz se basa en expresar actividades concretas con la mano a través de impulsos que se detectan visualmente y se codifican en el cerebro.

Para Mesonero (1995), está limitada por varios factores como la mano, la muñeca, el brazo, incluso el antebrazo. Las actividades que apoyan y mejoran el desarrollo de la coordinación viso-manual incluyen enhebrar, estampar, dar forma, cortar, dibujar, colorear y pintar.

Pacheco (2015) refiere que la coordinación viso manual respecto a su desarrollo hace uso de las manos como la materia prima que se apodera de cada estímulo captado por los ojos (p.18). Esta habilidad motriz puede relacionarse con actividades cotidianas básicas tales como cómo usar la ropa, botones, manijas, hilos, recortes, dibujos, coloreados, collages, uso de pinzas y sellos, construcción, pintura con las yemas dactilares.

***b) Coordinación fonética:***

El lenguaje oral se apoya en aspectos funcionales que dan cuerpo al acto de fonación. También a la motricidad general de cada órgano es participe en la coordinación de movimientos que se dan para el desenvolvimiento progresivo del proceso fonético del habla.

Pacheco (2015) nos dice que la adquisición del lenguaje es muy importante para los niños ya que a través del desarrollo de la misma se podrá comunicar con las demás personas. En sus primeros meses de vida, él bebe, descubre que puede emitir sonidos como una manera de comunicarse con las personas que se encuentren delante de él. Entre los 3 y 5 años ya pueden hablar y comunicarse sin dificultad, aunque haya palabras o sonidos que aún estén por perfeccionar a se puede dar una mejor comunicación.

***c) Coordinación facial:***

Es la expresión de estados de ánimo u otros gestos en donde los músculos de la cara pueden expresar tristeza, alegría, miedo, ira, etc. esto es bastante útil para las personas que realizan actuaciones y deben fingir sentimientos visibles para ofrecer al espectador que lo que observa puede ser catalogado como una expresión real y creíble, además que facilita la interacción entre sujeto y sujeto ya que la expresión correcta de emociones y sentimientos permite una correcta comunicación entre estos sujetos (Andrade, 2017). Se debe disponer un dominio muscular de la cara que responda a nuestra comunicación gestual de manera voluntaria y permita facilitar la coordinación en esta etapa de la infancia para poder exteriorizar sus sentimientos y emociones con los demás sujetos, estas actitudes revaloran el mundo a través de lo exterior. La coordinación general conlleva a los movimientos que tienen los niños con todas partes del cuerpo, como los músculos de la cara lo cual permite expresar sus sentimientos, emociones, comunicarse y relacionarse con los demás a través de los gestos, capacidad que adquiere con mucha armonía y soltura según su edad.

***d) Coordinación gestual***

La coordinación de gestos se refiere al dominio de las manos y las yemas de los dedos. Estas son las partes finas más utilizadas en el esquema del cuerpo porque la movilización de estas partes para realizar las actividades diarias es inherente al uso de la motricidad fina. Entre tanto, el

uso de estas finas partes del esquema corpóreo debe ser constante, preciso y sincronizado (Chinchay, 2018).

Torres (2012) afirma que la coordinación gestual es el dominio parcial de cada uno de los elementos que componen la mano; es una condición básica para que aquella pueda tener precisión en sus respuestas (p.110).

Pacheco (2015) argumenta que la mejora de la coordinación gestual está determinada por la capacidad del sistema nervioso central para realizar conexiones neuromusculares, especialmente en las manos y los dedos. La actividad se realiza para adquirir la dominación de estas partes en la realización de las actividades, como si fuera una actividad teatral con títeres.

### ***2.2.1. Variable 2: Pre escritura***

#### ***2.2.2.1. Definición de pre escritura:***

Según Ferreiro y Teberosky (1991) la pre escritura es el proceso inicial de la apropiación del sistema de escritura, el cual se inicia en el momento en que el infante busca establecer asociaciones entre los componentes sonoros del habla y lo que trata de escribir.

Ferreiro (2019) define que la pre escritura es la primera etapa de la escritura que se desarrolla mediante la asociación de los fonemas y las grafías para generar representaciones e interpretaciones de la realidad como una traducción de la actividad comunicativa.

Para Gairín (1984), la pre escritura es la etapa de preparación a la escritura, la cual se basa en un conjunto de condiciones necesarias para la ejecución del gesto gráfico antes de adquirir significado y logre convertirse en escritura (p.2). La naturaleza del constructo gráfico y la precisión de los procesos del lenguaje son prerequisites esenciales para la iniciación del aprendizaje de la preescritura.

La pre escritura es una etapa inicial que antecede al proceso de escritura, en la cual interviene el pensamiento y el lenguaje para producir representaciones e interpretaciones con la intención de comunicar algo.

#### ***2.2.2.2. Enfoques de la pre escritura según postulados teóricos:***

Uno de los propósitos prioritarios de la escuela es el aprendizaje de la escritura. Este es un instrumento que tiene carácter personal y social. En lo personal, permite expresar pensamientos e ideas; en lo social, es un recurso de comunicación y adaptación cultural. En el nivel básico, se da una etapa de preparación, por lo que se le designa como pre escritura. Desde una posición epistemológica, diferentes autores lo han definido de la siguiente manera:

Según los postulados teóricos de García (2004), la pre-escritura se entiende como aquellos trazos, líneas o garabatos que no tienen algún significado, pero permite al niño desarrollar su lenguaje. Se dice que la primera etapa de la pre escritura es esencial para el crecimiento del niño, pues mediante ella se desarrolla la capacidad lecto-escritura de modo consecuente.

Sin embargo, la pre escritura no solo debe ser considerado como un acto motor, pues como señala Gairín (2009), el acto de escribir está centrando es expresar una representación mental. La pre escritura se trata de una comunicación gráfica que nace a partir de un proceso intelectual.

Por otro lado, Arias, Mendivel y Uriol (2020), define la preescritura como un conjunto de actividades que el individuo deber realizar antes de iniciar con la escritura, para poder llegar a la preescritura, los ejercicios deben ser en forma progresiva y de acuerdo a su edad cronológica, tratando de ejercitar la prensión para no tener dificultad al usar los crayones u otro material para hacer garabatos, es necesario antes que se debe lograr la independencia de los brazos con los dedos.

Un dato importante que Hernández, et al. (2018), agrega es que el desarrollo de la pre escritura en los estudiantes demanda de una rigurosa optimización de las prácticas pedagógicas, porque fundamenta las habilidades comunicativas básicas para el ciclo formativo y la vida. Sin embargo, aún es difícil dar una atención individualizada de cada niño, por lo que es complicado que todos los niños tengan un desarrollo igualitario.

### ***2.2.2.3. Teorías de la pre escritura:***

Según Ferreiro (1991), los niños conceptualizan Los niños experimentan el proceso previo a la escritura como una serie de líneas rectas aleatorias que sirven para representar aspectos figurativos de los objetos, sino, en esencia, nombres, una propiedad muy importante de los

objetos que el dibujo no puede capturar. La linealidad y la direccionalidad de la forma son, para empezar, las dos características más fácilmente aceptadas de la expresión escrita; así los niños comienzan a comprender los términos de interpretabilidad. En este sentido, tener una forma arbitraria dispuesta linealmente no es suficiente para que un escrito exprese algo correctamente, por tanto, se requieren ciertas condiciones formales de carácter muy preciso denominadas condiciones cuantitativas y cualitativas.

La adquisición de un sistema de escritura comienza con la prescripción cuando los niños comienzan a buscar relaciones entre los aspectos escritos y sonoros del lenguaje. El análisis del significante parece intentar comprender la relación entre el todo y la parte, pero está en otro nivel. Para la lengua española, las etapas de aprender a leer y escribir están representadas por la primera etapa silábica, seguida por la etapa del silábico-alfabético y, finalmente, cuando los niños se acercan a los conceptos básicos de la escritura del alfabeto (Ferreiro y Teberosky, 1991). En este proceso, los niños elaboran una hipótesis silábica, la cual resulta de la correspondencia grafía-sílaba, al descubrir la relación escritura- habla, antes de acceder a la alfabética, la cual resulta de la correspondencia grafía-sonido (De Manrique, y Signorini, 1988).

Según Ferreiro y Teberosky (1991), la adquisición del lenguaje escrito se perfecciona mediante la utilización de la segmentación silábica. La utilización de la segmentación silábica como procedimiento para escribir indica un avance en el sentido de la comprensión de la estructura del sistema desde una etapa de escritura presilábica hacia una escritura

silábica. Las escrituras silábicas tienen dos aspectos: el primero implica que la palabra que se quiere escribir se descompone en segmentos silábicos y el segundo aspecto implica que cada segmento silábico es indicado por una grafía (Teberosky, 2000). En este sentido, las escrituras que son controladas por la segmentación silábica pueden realizarse con letras que no tengan un valor sonoro convencional, es decir, con letras cualesquiera porque inicialmente la segmentación silábica controla la cantidad de grafías que se deben escribir.

#### ***2.2.2.4. Características del desarrollo progresivo de la pre escritura:***

La evolución de la escritura va acorde al desarrollo cronológico del niño; tiene sus inicios a partir de los 18 meses de edad, perfeccionándose junto a una estimulación brindada por parte de los padres de familia o profesionales en esa área, es necesario recalcar que cada niño tiene un avance diferente que se adapta a sus necesidades.

**Entre los 18 a 20 meses**, en esta etapa el niño da sus primeros inicios a la escritura utilizando el dibujo como una forma de expresión, realiza trazos incontrolados y escasos de precisión, emplea un agarre estático que implica movimientos solo de su hombro y brazo; sus trazos no poseen significación alguna que incluso lo puede realizar sin fijar su mirada en lo que está haciendo, pero con la práctica y la estimulación necesaria este tomará forma paulatinamente.

**A partir de los 2 años de vida**, el control de sus movimientos finos será un poco más notorio, el garabateo se transformará en trazos que por medio de su práctica estimulará su habilidad motriz fina, a pesar de que el niño aún carece de fijación visual a la acción que realiza esta le provocará satisfacción.

**En la edad de los 3 años**, el niño en esta etapa ya se centra en lo que está realizando, desarrolla la coordinación óculo-manual y su relación con el espacio, perfecciona aún más sus movimientos y dibuja lo que el desee empleando colores a su disposición, adicional a esto brinda una expresión verbal de su dibujo, aunque un adulto no sea capaz de interpretarlo.

**A partir de los 4 años**, el garabateo ha alcanzado su máxima evolución convirtiéndose en trazos legibles y claros, los cuales son controlados, dando paso a la etapa pre-esquemática, el niño en esta edad es capaz de comprender lo que va a realizar, se inclina por dibujar figuras humanas combinando los colores asociados a la realidad de su entorno en el que vive, que junto con la madurez cognitiva estos dibujos se perfeccionaran aún más con práctica del garabateo.

#### ***2.2.2.5. Clasificación de las capacidades que inciden en la pre escritura:***

**Procesos mentales:** Los procesos mentales son aquellas formas que hacen referencia a las capacidades específicas para el desarrollo cognitivo, mediante las cuales la mente almacena y elabora datos del aporte de los sentidos para que puedan ser analizados por los procesos mentales, la síntesis, la atención, memorización, simbolización, organización en el

espacio-tiempo y la lateralización.

Los procesos mentales o cognoscitivos ofrecen una notable diversidad, de tal manera que no se distribuyen en un único nivel, sino que pertenecen a niveles distintos; en efecto, podemos distinguir sensaciones de nuestro propio cuerpo (incluyendo dolores y sensaciones de placer), sensaciones del mundo exterior, percepciones, recuerdos, deseos, sentimientos, creencias, inferencias, etc. (Marínez, 1992).

**Procesos perceptivos:** Los procesos perceptivos son la captación directa de la información contextual, lo que desarrolla con el paso de tiempo el modo de aprender de los individuos, entre estos están: la percepción visual y de seguimiento, izquierda, derecha, memoria visual y la percepción auditiva (Loján, 2017). La percepción es un proceso activo-constructivo de conocimiento porque considera la capacidad de entender la información sobre un ambiente que permite interaccionar con los estímulos de manera adecuada producidos por los sistemas sensoriales; la percepción es un conjunto de procesos internos del individuo donde realiza acciones propias de un esquema informático conexas con la estimulación perceptiva del mundo físico. La percepción visual no opera con la fidelidad mecánica de una cámara, que lo registra todo imparcialmente: todo el conglomerado de diminutos pedacitos de forma y color que constituyen los ojos y la boca de la persona que posa para la fotografía, lo mismo que la esquina del teléfono que asoma accidentalmente por encima de su cabeza. ¿Qué es lo que vemos? Ver significa aprehender algunos rasgos salientes de los objetos: el azul del cielo, la curva del cuello del cisne, la rectangularidad

del libro, el lustre de un pedazo de metal, la rectitud del cigarrillo (Arnheim, 1986).

**Procesos motores:** El proceso motor es el componente y resultado de la fusión entre lo cognitivo y la articulación del aparato fono articulador, están presentes la inhibición y control neuromuscular, independencia segmentaria, coordinación viso-motriz, coordinación audio-motriz, estructura lenguaje vocabulario, estabilidad emocional, ritmo. La finalidad del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, ello constituye movimientos de función motriz que singulariza las relaciones del mundo circundante; el desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente (Justo, 2000).

A lo largo de la etapa de lectura y escritura, los niños y niñas realizan sus primeros intentos de escribir su nombre, y al lograrlo empezando con los rasgos caligráficos, el niño o niña sienten la identidad como el comienzo de una persona autónoma e independiente, a partir de este momento se genera interés por la lectura, pues a esta edad comprendida entre los 3 a 6 años la escritura es concebida como parte de un juego.

#### ***2.2.2.6. Estrategias básicas para aprender la pre escritura:***

El proceso de pre-escritura consta de varios principios dentro de su desarrollo, los cuales serán detallados a continuación: (Rodríguez, 2013)

**Actividad:** el niño debe interactuar en un ambiente favorable en el que se instaure la escritura como parte de su desarrollo, con actividades motivadoras que lo motiven, para no crear un aprendizaje forzado ni rutinario.

**Orientación:** las actividades deben estar acorde a la temática a impartir, llevando el compás de la enseñanza sin salirse del tema, siendo lo más claras y precisas para que el niño tenga el conocimiento necesario de lo que está realizando; estas actividades deben ir de la mano con una introducción o explicación previa a lo que se quiere lograr.

**Modelación:** es el proceso previo a la escritura siendo de manera progresiva y las técnicas que se aplican poseen un nivel de complejidad que debe ir en aumento de acuerdo a la evolución que presenta el estudiante.

**Control y valoración:** la observación del educador es muy importante, ya que por medio de esta técnica se visualizará el proceso de ejecución de la actividad, contribuyendo a alcanzar los objetivos, y los resultados que se obtienen deben servir para la toma de decisiones en las falencias que en ellos se presenten.

**Verbalización:** la expresión oral es una herramienta muy útil a la hora de aprender a escribir, debido a que le permite al niño tener conciencia de lo que está escribiendo y proporcionar significado verbal a lo que realiza.

**Acciones:** el proceso de pre-escritura debe ser continuo para así seguir ejercitando los músculos que actúan en los movimientos motores

finos, y por ende llegar a perfeccionar la escritura mediante la práctica.

#### ***2.2.2.7. Importancia de la pre escritura***

Para Maira (2016) es importante considerar la maduración particular de cada niño, en la época preescolar, ya que cada niño aprende a diferente ritmo y forma, esto es importante para que el niño fortalezca la expresión de sus sentimientos y emociones, y lo ayudará en su aprendizaje, considerado que cada niño aprende a realizar trazos y escribir a diferente velocidad, de acuerdo a su maduración neurológica.

Cabe señalar que todo niño que tiene dificultades en la lectura y escritura tiene mayor probabilidad de fracasar en la escuela, por ello es relevante motivar, estimular y enseñar al niño por intermedio de actividades que le ayuden a potenciar su desarrollo en el área comunicativa y expresión.

Amador y Montealegre (2015), señalan que la motricidad fina se potencia cuando el niño actúa movimientos exactos que ayudan a realizar acciones de comunicación y arte, como el dibujo, pintura, escultura, y escritura, en las que expresan emociones y sentimientos a lo largo de la vida de la persona; por lo cual, su desarrollo exige la coordinación de las funciones cerebrales localizadas en el lóbulo frontal, que activan el sistema nervioso, fortificando el esqueleto y los músculos más pequeños; de manera que es importante entender el proceso psicológico de formación del niño y sus períodos emotivos: la función tónica, que implica el dominio de manos, gestos, postura y la relación existente entre boca y extremidades (Cabrera & Dupeyrón, 2019).

#### ***2.2.2.8. Funciones que intervienen en el proceso de la pre escritura:***

El proceso de la pre escritura se realiza en virtud de un complejo movimiento en él intervienen el brazo, las manos y los dedos (Díaz & Price, 2012):

- Los movimientos del brazo y la muñeca permiten que la mano se deslice sobre el papel y facilitan el trazado de algunas líneas; el de los dedos hace posible, principalmente, la formación de las letras, el mayor o menor grado de coordinación entre los diversos movimientos determina la calidad, mayor o menor de la escritura.
- Para que este proceso se realice sin dificultad es preciso dotar al cuerpo y a la mano de una posición adecuada, los niños deben sentarse con el tronco recto, aunque ligeramente inclinado hacia adelante.
- La cabeza debe estar en la misma línea del tronco, los pies apoyados en el suelo, y los codos sobre la mesa. Es conveniente que la altura de las sillas y mesas sea proporcionada o que puedan graduarse de acuerdo con las necesidades de cada niño.
- El lápiz se sostiene entre el dedo pulgar y corazón, colocándose el índice sobre él, la parte media del cilindro se apoya en la zona comprendida entre la falange del índice y el metacarpo.
- La mano con la que se escribe debe apoyarse sobre el dedo meñique, con la palma dirigida hacia el papel; sin embargo, debe permitirse cualquier cambio en esta posición cuando resulte muy incómodo al niño escribir de

este modo, hay que evitar posturas que puedan provocar deformaciones de los huesos.

- Finalmente, el papel puede colocarse en disposición paralela al borde de la mesa, si la escritura es del tipo vertical, o ligeramente hacia la izquierda si se trata de otro tipo de escritura; lógicamente, si el alumno es zurdo, el papel debe inclinarse hacia la derecha en este segundo caso.

#### ***2.2.2.9. Dimensiones de la pre escritura:***

Ferreiro (1991) refiere que la pre escritura está determinada en cuatro niveles de conceptualización de la escritura, por los cuales los niños transitan en forma graduada para consolidar la adquisición del lenguaje escrito:

- Escritura pre silábica:** En esta dimensión, el niño no logra relacionar los textos con los sonidos, ya que al momento en que el niño escribe, combinan en la misma palabra, hacienda uso de números, palabras o símbolos muchas veces inventados por ellos mismos, este nivel se logra reconocer ya que el niño plasma grafismos en vez de letras (Ferreiro y Teberosky, 1991).
- Escritura silábica:** Esta dimensión es la diferencia entre las escrituras. El niño, valiéndose del escaso número de grafismos, realiza diferentes combinaciones para lograr también significaciones diferentes. Los niños llegan a este nivel cuando descubren que escribir es partir la

palabra en unidades sonoras y asignar a cada parte de una letra (Ferreiro y Teberosky, 1991).

- c) **Escritura silábica alfabética:** En esta dimensión, el niño descubre que las sílabas se puedan descomponer, es en este nivel cuándo los docentes dicen se denota la ausencia de algunas letras al momento de escribir; se trata de un nivel muy importante porque es un factor determinante para mejorar los niveles de escritura hasta lograr la apropiación del sistema alfabético (Ferreiro y Teberosky, 1991).
- d) **Escritura alfabética:** En esta dimensión, el niño tiene la capacidad de establecer correspondencias entre los sonidos del lenguaje y los representa de manera adecuada mediante las letras del alfabeto, pues existe una conexión más completa de los fonemas y las grafías. Además, la forma de representación en esta etapa es más realista y las traducciones desarrolladas por el niño son legibles (Ferreiro y Teberosky, 1991).

#### ***2.2.2.10. Relación entre motricidad fina y pre escritura***

Según Muentes y Barzaga (2022), la motricidad fina y la pre escritura son capacidades que se encuentran relacionadas íntimamente porque los niños desde temprana edad suelen estimularse más con las partes de su cuerpo; esto incluye a los músculos de la mano y los dedos, los cuales les permiten tener más facilidades de ejecutar movimientos finos y así generar sus primeras representaciones escritas en el proceso de iniciación de la pre escritura para la posterior apropiación del sistema de

escritura.

Castro y Céspedes (2020) reafirman que, gracias a la motricidad fina, los niños tienen más posibilidades de desarrollar cada músculo de los dedos y las manos para iniciarse en el proceso de pre escritura y posteriormente adquirir el dominio de la escritura.

Entre tanto, la motricidad fina es una capacidad indispensable para la preescritura en los infantes de nivel inicial porque favorece la apropiación del sistema de escritura, además, los educandos desarrollan su creatividad al participar en actividades manuales y consolidan los aprendizajes logrados de manera autónoma y significativa (Armijo, 2015).

### 2.3. Definición de términos:

- ☒ **Función Afectiva emocional:** teniendo en cuenta que el cuerpo humano se encuentra enlazada con un nivel de la función tónica entre la actitud y estilo motos, este último establece el modo de clasificación de una tarea motora, asimismo las variables que incluyen a los individuos y el contexto en que se localiza (Figuroa, 2016).
- ☒ **Función Cognitiva:** dentro de estas se encuentran las relaciones espaciales del cuerpo con el espacio, así como las relaciones temporales como a proceso sistemático de movimientos como un fin, así también como el dominio de diferentes relaciones como la utilización de gestos y objetos (Figuroa, 2016).

- **Función motriz:** se describe la evolución de la tonificación muscular, el desarrollo del equilibrio, la disociación de movimientos, el control y el desarrollo motriz eficiente, así mismo como la relación de movimientos voluntario e involuntario y la coordinación (Figuroa, 2016).
- ▣ **Estrategia cognitiva:** Esta estrategia es considerada como un apoyo para el aprendizaje de otros dominios y se hace notar al momento que resuelven problemas ya que emplea su propia estrategia de aprendizaje (Figuroa, 2016).
- ▣ **Orientación:** las actividades deben estar acorde a la temática a impartir, llevando el compás de la enseñanza sin salirse del tema, siendo lo más claras y precisas para que el niño tenga el conocimiento necesario de lo que está realizando; estas actividades deben ir de la mano con una introducción o explicación previa a lo que se quiere lograr (Rodríguez, 2013).
- ▣ **Modelación:** es el proceso previo a la escritura siendo de manera progresivo y las técnicas que se aplican poseen un nivel de complejidad que debe ir en aumento de acuerdo a la evolución que presenta el estudiante (Rodríguez, 2013).
- ▣ **Acciones:** el proceso de pre-escritura debe ser continuo para así seguir ejercitando los músculos que actúan en los movimientos motores finos, y por ende llegar a perfeccionar la escritura mediante la práctica (Rodríguez, 2013).

#### **2.4. Variables del estudio:**

**Variable 1: Motricidad fina.**

**Variable 2: Pre escritura.**

### III. HIPÓTESIS

#### 3.3.1. Hipótesis general

**Hipótesis alternativa (H<sub>1</sub>):** La motricidad fina se relaciona significativamente con la pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

**Hipótesis nula (H<sub>0</sub>):** La motricidad fina no se relaciona significativamente con la pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

#### 3.3.2. Hipótesis específicas:

##### Hipótesis específica 1

**H<sub>1</sub>:** La motricidad fina se relaciona significativamente con la escritura pre silábica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

**H<sub>0</sub>:** La motricidad fina no se relaciona significativamente con la escritura pre silábica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

##### Hipótesis específica 2

**H<sub>1</sub>:** La motricidad fina se relaciona significativamente con la escritura silábica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

**H<sub>0</sub>:** La motricidad fina no se relaciona significativamente con la escritura silábica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

### **Hipótesis específica 3**

**H<sub>1</sub>:** La motricidad fina se relaciona significativamente con la escritura silábica alfabética en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

**H<sub>0</sub>:** La motricidad fina no se relaciona significativamente con la escritura silábica alfabética en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023

### **Hipótesis específica 4**

**H<sub>1</sub>:** La motricidad fina se relaciona significativamente con la escritura alfabética en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

**H<sub>0</sub>:** La motricidad fina no se relaciona significativamente con la escritura alfabética en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

## IV.METODOLOGÍA

### **4.1. Diseño de la investigación:**

#### ***4.1.1. Tipo de investigación***

La investigación fue de tipo cuantitativo porque se centrará en la medición de la variable de estudio por medio de la recolección y procesamiento de los datos.

Según Hernández y Mendoza (2018) la investigación cuantitativa es un conjunto de procesos de carácter secuencial y probatorio, por medio del cual se puede medir las variables en determinado contexto, además, permite analizar las mediciones obtenidas empleando métodos estadísticos para extraer conclusiones respecto a la hipótesis.

#### ***4.1.2. Nivel de la investigación***

La investigación fue de nivel correlacional porque se analizará la relación entre dos variables: motricidad fina y pre escritura.

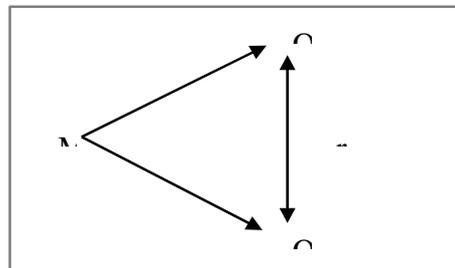
Según Hernández y Mendoza (2018) la investigación correlacional tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular.

#### ***4.1.3. Diseño de la investigación***

El diseño de la investigación fue no experimental porque no se modificará intencionalmente el efecto de una variable sobre otra. Según Hernández et al. (2014) el diseño no experimental se realiza sin manipular en forma deliberada las variables de estudio.

Asimismo, la investigación fue de corte transversal porque se ejecutará en un espacio-tiempo único. Según Hernández et al. (2014), los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único (p.154). Las investigaciones transversales tiene como propósito describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

El esquema de esta investigación se establecerá de la siguiente manera:



Donde:

M = Muestra.

O<sub>1</sub> = Motricidad fina.

O<sub>2</sub> = Pre escritura.

r = Correlación entre las variables.

## 4.2. Población y muestra

### 4.2.1. Población

La población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones que pretende ser abordada (Hernández et al., 2014). Sin embargo, debido a la gran población, los investigadores generalmente no pueden evaluar a todos los miembros de la población porque esto es costoso y consume mucho tiempo. Por tanto, los

investigadores se basan en técnicas de muestreo (Niño, 2011). En esta investigación, la población estuvo conformada 50 niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023

**Tabla 1**

*Distribución de la población en estudio*

Grado	Sección	Sexo		Total
		Varones	Mujeres	
4 años	A	11	9	20
	B	8	7	15
	C	6	9	15
<b>Total de estudiantes</b>				<b>50</b>

*Nota.* Nómina de matrícula (2023).

#### **4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión**

##### **Inclusión**

- Niños con cuatro años cumplidos.
- Niños de cuatro años matriculados.
- Niños cuyos padres hayan firmado el consentimiento aceptando participar del estudio

### Exclusión

- Niños que tienen más de tres faltas durante la recolección de datos.
- Niños cuyos padres no firman el consentimiento informado.
- Niños cuyos padres hayan firmado el consentimiento aceptando participar del estudio

#### 4.2.3. Muestra

La muestra es un subgrupo de elementos que pertenecen al conjunto delimitado que se denomina como la población (Hernández et al., 2014). La muestra es un subconjunto o parte del universo o población en estudio. Existen algunos programas para obtener la cantidad de componentes de muestra, como fórmulas, lógica, etc., que veremos más adelante. La muestra es una parte representativa de la población. (Niño, 2011). Se delimitó una muestra que estuvo conformada por los 20 niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

**Tabla 2**

*Distribución de la muestra de niños de cuatro años*

Grado	Sección	Sexo		Total
		Varones	Mujeres	
4 años	A	15	5	20
<b>Total de estudiantes</b>				<b>20</b>

*Nota.* Nómina de matrícula (2023).

#### ***4.2.4. Técnica de muestreo***

La técnica de muestreo que se utilizó para seleccionar el grupo muestral será no probabilística por conveniencia. Según Hernández y Mendoza (2018) la muestra no probabilística, también denominada muestra dirigida, conjetura un proceso selectivo enfocado en los caracteres del estudio, más que por criterios estadísticos generalizados. Asimismo, las muestras por conveniencia están referidas a los casos disponibles que el investigador puede tener acceso en el proceso de la investigación (Hernández et al., 2014).

### 4.3. Definición y operacionalización de variables

**Tabla 3**

Matriz de operacionalización de la variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
<b>Tabla 1:</b> Motricidad fina.	Según Mesonero (1995), la motricidad fina es una capacidad que implica el despliegue de actividades armónicas con un alto nivel de coordinación, precisión y soporte de los músculos finos como los ojos, las manos y los dedos que son dirigidos por el cerebro en las actividades que desarrollan.	La motricidad fina es la capacidad que concierne a un grado alto de coordinación viso manual y gestual en los niños para generar el desarrollo de actividades diversas que contribuyen a su formación integral. La variable motricidad fina se medirá con una lista de cotejo.	Coordinación viso manual	Relación entre el ojo y la mano Realiza simultáneamente las manos y la vista Realiza una tarea o actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza actividad de atar y/o desatar</li> <li>- Realiza movimientos de manos y/o dedos entre sí de modo coordinado</li> <li>- Realiza la tarea de coser</li> <li>- Lanza objetos de su entorno</li> <li>- Alcanza una pelota al vuelo</li> <li>- Realiza garabatos y/o trazos estructurados</li> </ul>	<b>Instrumento</b> Lista de cotejo
			Coordinación fonética	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza acciones motoras o movimientos usando la cara</li> <li>- Utiliza los músculos de la cara con un objetivo, como expresar o comunicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emite sonidos de vocales</li> <li>- Emite sonidos de su entorno (animales, objetos, naturaleza u otros)</li> <li>- Pronuncia algunas palabras o letras</li> <li>- Repite sonidos onomatopéyicos</li> <li>- Imita sonidos de palabras u otros</li> <li>- Emite sonidos de sílabas</li> </ul>	
			Coordinación gestual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza sus primeros fonemas en concordancia con la estimulación</li> <li>- Realiza sus primeros sonidos en concordancia con la estimulación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza movimientos o gestos empleando las partes finas del cuerpo (cara, manos, dedos)</li> <li>- Abre y cierra las manos simultáneamente</li> <li>- Realiza movimientos con la mano utilizando títeres u otro material</li> <li>- Se comunica usando gestos</li> <li>- Expresa sus ideas o emociones utilizando partes de su cuerpo (manos, cabeza)</li> </ul>	
			Coordinación facial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza el dominio total de la mano y el dominio de cada uno de sus dedos de forma conjunta e individual</li> <li>- Realiza movimientos de mayor precisión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar movimientos con los músculos de la cara.</li> <li>- Realiza diferentes gestos (por ejemplo: enojado, triste, feliz, sorprendido u otro).</li> <li>- Mueve las diferentes partes de la cara cuando canta una canción</li> <li>- Comunica emociones o sentimientos con la cara</li> <li>- Domina o controla los músculos de la cara</li> </ul>	

<b>Table 2:</b> escritura.	Según Ferreiro y Teberosky (1991), la pre escritura es el proceso inicial de la apropiación del sistema de escritura, el cual se inicia cuando los niños empiezan a buscar una relación entre lo que se escribe y los aspectos sonoros del habla.	pre escritura es un proceso de iniciación escrita que implica una serie de fases denominadas escritura pre silábica, silábica, silábica alfabética y alfabética, para promover la apropiación del sistema de escritura y consolidar el desarrollo de esta capacidad superior. La variable pre escritura se medirá con una lista de cotejo.	ritura pre silábica	Escritura básica Combinación de líneas curvas y rectas	- Traza líneas rectas. - Traza líneas curvas. - Escribe las vocales de manera libre. - <u>Escribe una palabra de manera libre.</u>	<b>Instrumento</b> Lista de cotejo  <b>Nominal</b> Si (1) No (0)
			critura silábica	Escritura y sonido Palabras propias	- Copia las vocales que observa. - Escribe las vocales que faltan en los nombres de cada imagen. - Escribe su primer nombre. - Escribe una palabra que conoce.	
			critura silábica alfabética	Grafías representan silabas Grafías representan fonemas	- Menciona dos o más palabras que empiecen con la silaba inicial dada. - Diferencia la palabra larga de la corta que se le menciona. - Menciona una palabra larga y una corta. - Transcribe dos palabras que se le pide.	
			critura alfabética	Separación de palabras Fonemas por cada grafismo	- Menciona una oración corta separando palabras. - Relaciona la palabra con las imágenes. - Señala la palabra escrita de forma correcta de cada imagen. - Escribe la palabra que se le muestra con las letras móviles.	

*Nota.* Elaboración propia.

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### ***4.4.1. Técnica de recolección de datos***

La técnica de recolección de datos fue la observación porque se observará el desempeño que demuestran los estudiantes en cada una de las fases de la investigación.

Según Rondinel (2018) menciona que la observación es una técnica que se aplica para identificar características, cualidades y desempeños, haciendo el registro sistemático, válido y confiable de situaciones observables.

##### ***4.4.2. Instrumento de recolección de datos***

El instrumento de recolección de datos fue la lista de cotejo porque se registró si el estudiante se desempeña pertinentemente o no, en cada fase de la investigación.

Según Peña (2019) sostiene que la lista de cotejo es un instrumento que se utiliza para identificar un determinado comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Este instrumento contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, la presencia o ausencia de desempeño.

Esta investigación por su alcance de estudio tuvo la aplicación de dos listas de cotejos asociadas a las variables motricidad fina y pre escritura.

La lista de cotejo de la motricidad fina estuvo constituida por 22 ítems que se desagregaron en las siguientes dimensiones: coordinación viso manual (6 ítems), coordinación fonética (6 ítems), coordinación gestual (5 ítems) y coordinación facial (5 ítems). Como este instrumento se caracteriza por ser dicotómico, se evaluó con los siguientes criterios: Si (1 punto) y No (0 puntos).

La lista de cotejo de la pre escritura estuvo constituida por 16 ítems que se desagregaron en las siguientes dimensiones: escritura pre silábica (4 ítems), escritura silábica (4 ítems), escritura silábica alfabética (4 ítems) y escritura alfabética (4 ítems). Como este instrumento se caracteriza por ser dicotómico se evaluó con los siguientes criterios: Si (1 punto) y No (0 puntos).

Los instrumentos tuvieron la siguiente estructura y niveles:

**Tabla 4**

*Baremo del instrumento lista de cotejo de la variable motricidad fina*

<b>Niveles</b>	<b>Puntuación</b>
Nivel en inicio	1
Nivel en proceso	2
Nivel en logro	3

*Nota:* Calificación de lista de cotejo

El baremo de esta lista de cotejo para la variable: pre escritura, estuvo dividido en 03 niveles y cada nivel tiene un rango de calificación: Inicio, Proceso, y Logro.

**Tabla 5**

*Baremos del instrumento lista de cotejo de la variable pre escritura*

<b>Niveles</b>	<b>Baremos</b>
Nivel en inicio	1
Nivel en proceso	2
Nivel en logro	3

*Nota:* Calificación de lista de cotejo

#### 4.4.2.1. Validez del instrumento

Según Hernández y Mendoza (2018) la validez se refiere al grado en que un instrumento mide con exactitud la variable que verdaderamente pretende medir. Es decir, si refleja el concepto abstracto a través de sus indicadores empíricos. La validez del instrumento se operativiza a través de la técnica de juicio de expertos.

Para Zamora et al., (2020) el juicio de expertos es una técnica frecuente para contrastar la validez de contenido donde se estima el grado de concordancia entre los expertos, en la que investigadores experimentados en la materia emiten sus valoraciones sobre los indicadores o ítems del instrumento. De esta manera el instrumento fue validado por tres expertos en la materia, quienes aprobaron dicho instrumento para que éste pueda aplicarse a los niños de cuatro años:

- Mgtr. Yesenia Aracelly Briceño Lippe
- Mgtr. Domínguez Córdova Sonia Isabel
- Mg. Velásquez Chávez Magdalena

#### **Tabla 6**

*Validación por juicio de expertos*

<b>Experto</b>	<b>Validez</b>
Mgtr. Yesenia Aracelly Briceño Lippe	Aplicable
Mgtr. Domínguez Córdova Sonia Isabel	Aplicable
Mg. Velásquez Chávez Magdalena	Aplicable

*Nota:* Elaboración propia

#### ***4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento***

Según Hernández y Mendoza (2018) la confiabilidad o fiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo, caso o muestra produce resultados iguales (p.228). La confiabilidad del instrumento se determinará a través de pruebas de fiabilidad, entre ellas, la prueba Rho de Spearman.

Para determinar la confiabilidad del instrumento de medición se aplicó una prueba piloto con 10 niños de cuatro años del nivel inicial y los resultados fueron procesados y valuados por medio de la prueba Rho de Spearman, que se utiliza exclusivamente para instrumentos dicotómicos como la lista de cotejo.

Es por ello que el instrumento tuvo una confiabilidad de Rho de Spearman de 0,876 que se considera un instrumento fuertemente aceptable y confiable a ser aplicado a la muestra de estudio. El criterio de confiabilidad del instrumento, produce valores que oscilan entre uno y cero. Su fórmula determina el grado de consistencia y precisión; la escala de valores que determina la confiabilidad está dada por los siguientes valores.

**Tabla 7***Valores de confiabilidad de Rho de Spearman*

Valores	Nivel
De -1 a 0	No es confiable
De 0,01 a 0,49	Baja confiabilidad
De 0,5 a 0,75	Moderada confiabilidad
De 0,76 a 0,89	Fuerte confiabilidad
De 0,9 a 1	Alta confiabilidad

*Nota: Elaboración propia***4.5. Plan de análisis**

Los datos recogidos a través de la escala de verificación, se analizaron mediante procedimientos estadísticos, apoyándose en hoja de cálculo Excel y software estadístico SPSS. Se realizaron las acciones que se detallan a continuación:

Primero, se diseñó en Excel una base de datos que servirán para hacer el registro de las respuestas de la escala de verificación, se agruparon las puntuaciones por indicadores y se realizaron la respectiva recodificación, de acuerdo a los baremos.

Segundo, se realizaron el análisis de frecuencias, calculando frecuencias absolutas y relativas por cada una de las dimensiones, las mismas que se representaron a través de tablas de distribución de frecuencias y de figuras o gráficos de columnas, las que se elaboraron de acuerdo a los objetivos de investigación.

Tercero, se realizó el análisis cuantitativo, mediante estadísticos descriptivos y la comparación de medias con la prueba estadística no paramétrica Rho de Spearman para muestras relacionadas, siempre y cuando los datos tengan una distribución normal.

Cuarto, se procedió a la interpretación de resultados, escribiendo el significado y explicación de los valores más representativos de las tablas y figuras.

#### ***4.5.1. Procedimiento***

Se trabajó con el siguiente procedimiento de análisis para la recolección de datos, se realizó de la siguiente manera: se coordinó el permiso con la dirección de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023, firmando un consentimiento informado para la aplicación de instrumentos lista de cotejo a los estudiantes, nos proporcionaron un día y una hora para realizar dicha evaluación, considerando las actividades de los maestros de aula para así no interrumpir sus sesiones de clases. Durante las evaluaciones se pudo observar el desarrollo del nivel de motricidad fina y la pre escritura en los niños de 4 años, a raíz de la aplicación de la estrategia. Los datos fueron evaluados en el software estadístico SPSS Versión 25.0. Se aplicó la prueba estadística no paramétrica de Rho de Spearman.

## 4.6 Matriz de consistencia

Tabla 8

### Matriz de consistencia

Título	Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>Motricidad fina y pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.</p>	<p><b>Problema general</b> ¿En qué medida la motricidad fina se relaciona con la pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023?</p> <p><b>Problemas específicos</b> <b>P1:</b> ¿En qué medida la motricidad fina se relaciona con la escritura pre silábica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023? <b>P2:</b> ¿En qué medida la motricidad fina se relaciona con la escritura silábica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023? <b>P3:</b> ¿En qué medida la motricidad fina se relaciona con la escritura silábica alfabética en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023? <b>P4:</b> ¿En qué medida la motricidad fina se relaciona con la escritura alfabética en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar en qué medida la motricidad fina se relaciona con la pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> <b>O1:</b> Identificar en qué medida la motricidad fina se relaciona con la escritura pre silábica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023. <b>O2:</b> Establecer en qué medida la motricidad fina se relaciona con la escritura silábica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023. <b>O3:</b> Identificar en qué medida la motricidad fina se relaciona con la escritura silábica alfabética en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023. <b>O4:</b> Establecer en qué medida la motricidad fina se relaciona con la escritura alfabética en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.</p>	<p><b>Hipótesis general</b> La motricidad fina se relaciona significativamente con la pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023</p> <p><b>Hipótesis específicas</b> <b>H1:</b> La motricidad fina se relaciona significativamente con la escritura pre silábica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023. <b>H2:</b> La motricidad fina se relaciona significativamente con la escritura silábica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023. <b>H3:</b> La motricidad fina se relaciona significativamente con la escritura silábica alfabética en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023. <b>H4:</b> La motricidad fina se relaciona significativamente con la escritura alfabética en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023</p>	<p><b>Tipo:</b> Cuantitativo.</p> <p><b>Nivel:</b> Correlacional.</p> <p><b>Diseño:</b> No experimental.</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     M --&gt; O1     M --&gt; O2     O1 --- r --- O2 </pre> </div> <p><b>Población muestral:</b> 20 niños de de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.</p> <p><b>Variable 1:</b> Motricidad fina.</p> <p><b>Variable 2:</b> Pre escritura.</p> <p><b>Técnica:</b> Observación.</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo.</p> <p><b>Análisis de información:</b> Análisis descriptivo. Programa informático Excel. Análisis inferencial. Programa estadístico SPSS 25. Prueba de correlación r de Pearson.</p>

Nota. Elaboración propia.

#### **4.6. Principios éticos**

En la presente investigación se trabajó con los principios éticos aprobados por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 0865-2022-CU-ULADECH católica, de fecha 22 de agosto del 2022 (ULADECH, 2022):

**Protección de la persona.** - El bienestar y seguridad de las personas es el fin supremo de toda investigación, y por ello, se debe proteger su dignidad, identidad, diversidad socio cultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión. Este principio no sólo implica que las personas que son sujeto de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino que también deben protegerse sus derechos fundamentales si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

**Libre participación y derecho a estar informado.** - Las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrollan o en la que participan; y tienen la libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia. En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

**Beneficencia y no-maleficencia.** - Toda investigación debe tener un balance riesgo-beneficio positivo y justificado, para asegurar el cuidado de la vida y el bienestar de las personas que participan en la investigación. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

**Cuidado del medio ambiente y respeto a la biodiversidad.** - Toda investigación debe respetar la dignidad de los animales, el cuidado del medio ambiente y las plantas, por encima de los fines científicos; y se deben tomar medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y tomar medidas para evitar daños.

**Justicia.** - El investigador debe anteponer la justicia y el bien común antes que el interés personal. Así como, ejercer un juicio razonable y asegurarse que las limitaciones de su conocimiento o capacidades, o sesgos, no den lugar a prácticas injustas. El investigador está obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación, y pueden acceder a los resultados del proyecto de investigación.

**Integridad científica.** - El investigador (estudiantes, egresado, docentes, no docente) tiene que evitar el engaño en todos los aspectos de la investigación; evaluar y declarar los daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, el investigador debe proceder con rigor científico, asegurando la validez de sus métodos, fuentes y datos.

## V.RESULTADOS

### 5.1. Resultados

#### Resultados descriptivos:

A continuación, se presentan los resultados de manera organizada para dar respuesta al objetivo general que busca Determinar en qué medida la motricidad fina se relaciona con la pre escritura en niños de cuatro años de una institución educativa del distrito de Chulucanas, Piura-2023. Los resultados se organizan conforme a lo planificado en los siguientes objetivos específicos:

#### 5.1.1. Análisis descriptivo

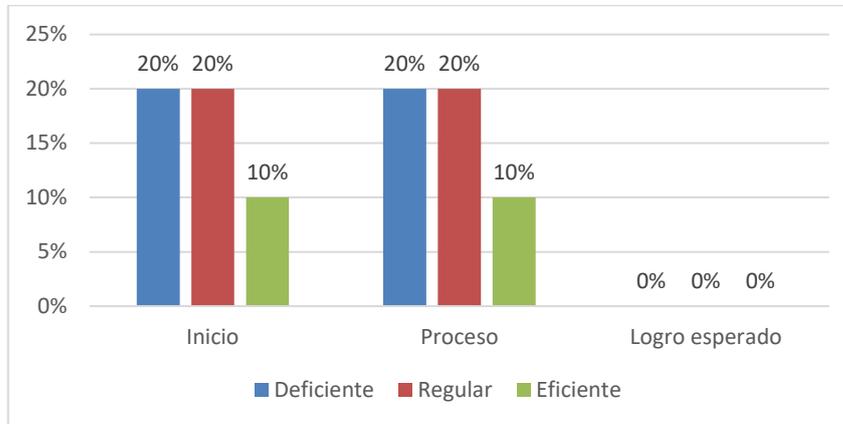
**5.1.1.1. Objetivo específico 1:** Identificar en qué medida la motricidad fina se relaciona con la escritura pre silábica en niños de cuatro años de una institución educativa del distrito de Chulucanas, Piura-2023.

**Tabla 9**

*Relación entre motricidad fina y escritura presilábica*

Escritura pre silábica	Motricidad fina						Total	
	Deficiente		Regular		Eficiente		f	%
	F	%	f	%	F	%	f	%
<b>Inicio</b>	4	20%	4	20%	2	10%	10	50%
<b>Proceso</b>	4	20%	4	20%	2	10%	10	50%
<b>Logro esperado</b>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
<b>Total</b>	8	40%	8	40%	4	20%	20	100%

*Nota:* lista de cotejo, 2023.

**Figura 1***Relación entre motricidad fina y escritura presilábica***Nota:** Tabla 9

Como se muestra en la tabla 9 y figura 1, del total de encuestados el 50% de los estudiantes alcanzaron un nivel inicio en su dimensión escritura pre silábica, es debido a que el 20% ha desarrollado de manera deficiente la motricidad fina, el otro 20% de manera regular, y el 10% de manera eficiente. Por otro lado, el 50% que logró un nivel proceso de la dimensión escritura presilábica, es porque el 20% ha desarrollado su motricidad fina de manera deficiente, el otro 20% de manera regular, y el 10% ha desarrollado de forma eficiente la motricidad fina. Por lo que se concluye que el nivel de escritura presilábica de la pre escritura en mayor proporción se encuentra en nivel proceso e inicio debido a que su motricidad fina se ha desarrollado de manera deficiente.

### 5.1.1.2. Objetivo específico 02: Establecer en qué medida la motricidad

fina se relaciona con la escritura silábica en niños de cuatro años de una institución educativa del distrito de Chulucanas, Piura-2023.

**Tabla 10**

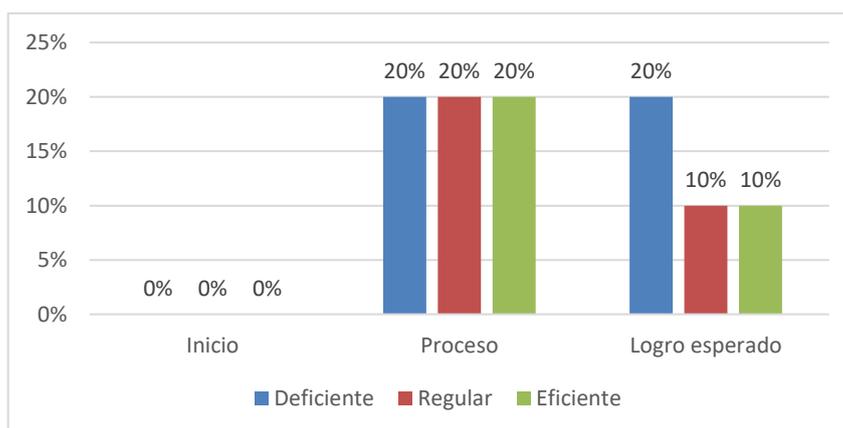
*Relación entre motricidad fina y escritura silábica*

Escritura silábica	Motricidad fina						Total	
	Deficiente		Regular		Eficiente			
	F	%	f	%	F	%	F	%
<b>Inicio</b>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
<b>Proceso</b>	4	20%	4	20%	4	20%	12	60%
<b>Logro esperado</b>	4	20%	2	10%	2	10%	8	40%
<b>Total</b>	8	40%	6	30%	6	30%	20	100%

*Nota:* lista de cotejo 2023

**Figura 2**

*Relación entre motricidad fina y escritura silábica*



*Nota:* tabla 10

Como se muestra en la tabla 10 y figura 2, del total de encuestados el 60% de los estudiantes alcanzaron un nivel proceso en su dimensión escritura silábica, debido a que el 20% ha desarrollado de manera deficiente la motricidad fina, el otro

20% de manera regular, y el otro 20% de manera eficiente. Por otro lado, el 40% que logró un nivel logro esperado de la dimensión escritura silábica, es porque el 20% ha desarrollado la motricidad fina de manera deficiente, el 10% de manera regular, y el otro 10% manera eficiente la motricidad fina. Por lo que se concluye que el nivel de escritura silábica de la pre escritura, en mayor proporción, se encuentra en nivel proceso, debido a que los niños han desarrollado de manera deficiente su motricidad fina.

**5.1.1.3. Objetivo específico 03:** Identificar en qué medida la motricidad fina se relaciona con la escritura silábica alfabética en niños de cuatro años de una institución educativa del distrito de Chulucanas, Piura-2023.

**Tabla 11**

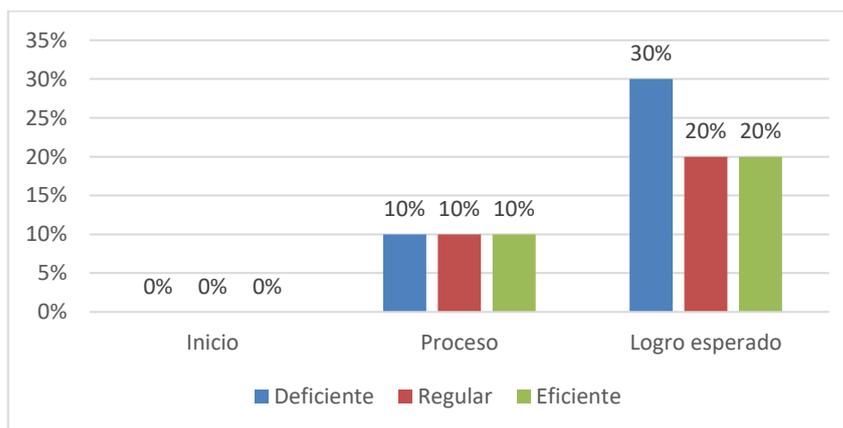
*Relación entre motricidad fina y escritura silábica-alfabética*

Escritura silábica alfabética	Motricidad fina							
	Deficiente		Regular		Eficiente		Total	
	F	%	f	%	F	%	f	%
<b>Inicio</b>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
<b>Proceso</b>	2	10%	2	10%	2	10%	6	30%
<b>Logro esperado</b>	6	30%	4	20%	4	20%	14	70%
<b>Total</b>	8	40%	6	30%	6	30%	20	100%

*Nota:* lista de cotejo 2023

**Figura 3**

*Relación entre motricidad fina y escritura silábica-alfabética*



*Nota:* tabla 11

Como se muestra en la tabla 11 y figura 3, del total de encuestados, el 70% de los estudiantes alcanzaron un nivel logro esperado en su dimensión escritura silábica- alfabética, debido a que el 30% ha desarrollado de manera deficiente la

motricidad fina, el otro 20% de manera regular, y el otro 20% de manera eficiente. Por otro lado, el 30% que logró un nivel proceso de la dimensión escritura silábica-alfabética, es porque el 10% ha desarrollado la motricidad fina de manera deficiente, el otro 10% de manera regular, y el otro 10% de forma eficiente la motricidad fina. Por lo que se concluye que el nivel de escritura silábica-alfabética de la pre escritura, en mayor proporción, se encuentra en nivel logro esperado y esto debido a que han desarrollado de manera regular su motricidad fina.

**5.1.1.4. Objetivo específico 04:** Establecer en qué medida la motricidad fina se relaciona con la escritura alfabética en niños de cuatro años de una institución educativa del distrito de Chulucanas, Piura-2023.

**Tabla 12**

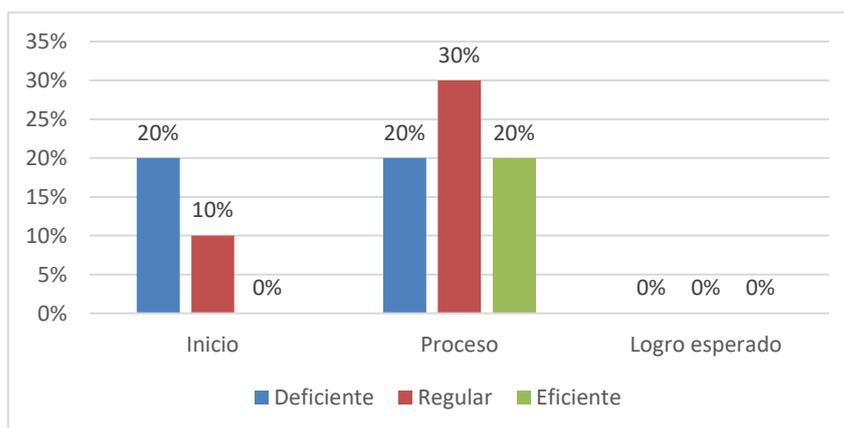
*Relación entre motricidad fina y escritura alfabética*

Escritura alfabética	Motricidad fina						Total	
	Deficiente		Regular		Eficiente			
	F	%	f	%	F	%	f	%
<b>Inicio</b>	4	20%	2	10%	0	0%	6	30%
<b>Proceso</b>	4	20%	6	30%	4	20%	14	70%
<b>Logro esperado</b>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
<b>Total</b>	8	40%	8	40%	4	20%	20	100%

*Nota:* lista de cotejo, 2023

**Figura 4**

*Relación entre motricidad fina y escritura alfabética*



*Nota:* tabla 12

Como se muestra en la tabla 12 y figura 4, del total de encuestados el 70% de los estudiantes alcanzaron un nivel proceso en su dimensión escritura alfabética, debido a que el 30% aplica de manera regular la motricidad fina, el otro

20% de manera eficiente, y el otro 20% de manera deficiente. Por otro lado, el 30% que logró un nivel inicio de la dimensión escritura alfabética, es porque el 20% ha desarrollado una motricidad fina de manera deficiente, y el 10% de forma regular la motricidad fina. Por lo que se concluye que el nivel de escritura alfabética de la pre escritura, en mayor proporción, se encuentra en nivel proceso, debido a que ha desarrollado un nivel regular de su motricidad fina.

**5.1.1.5. Objetivo general:** Determinar en qué medida la motricidad fina se relaciona con la pre escritura en niños de cuatro años de una institución educativa del distrito de Chulucanas, Piura-2023.

**Tabla 13**

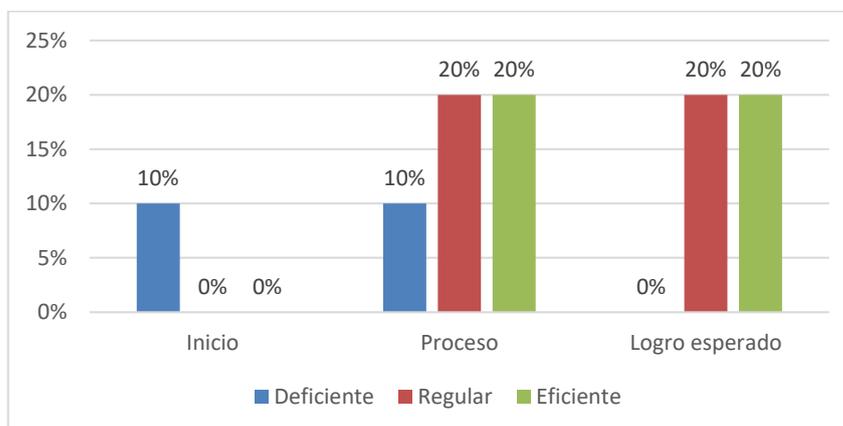
*Relación entre motricidad fina y pre escritura*

Pre escritura	Motricidad fina						Total	
	Deficiente	Regular	Eficiente	Deficiente	Regular	Eficiente	f	%
	f	%	f	%	F	%	f	%
<b>Inicio</b>	2	10%	0	0%	0	0%	2	10%
<b>Proceso</b>	2	10%	4	20%	4	20%	10	50%
<b>Logro esperado</b>	0	0%	4	20%	4	20%	8	40%
<b>Total</b>	4	20%	8	40%	8	40%	20	100%

*Nota:* lista de cotejo 2023

**Figura 5**

*Relación entre motricidad fina y pre escritura*



*Nota:* tabla 13

Como se muestra en la tabla 13 y figura 5, del total de encuestados, el 50% de los estudiantes alcanzaron un nivel proceso de su pre escritura, debido a que el 20% ha desarrollado de manera regular la motricidad fina, el otro 20% de manera

eficiente, y el 10% de manera deficiente. Por otro lado, el 40% que tuvo un nivel logro esperado de su pre escritura, esto debido a que el 20% ha desarrollado su motricidad fina de manera regular, y el otro 20% de forma eficiente la motricidad fina. Por último, el 10% de estudiantes alcanzó el nivel inicio de su pre escritura, debido a que han desarrollado de manera deficiente la motricidad fina. Por lo que se concluye que el nivel de pre escritura de los niños de 4 años, en mayor proporción, se encuentra en nivel proceso.

### 5.1.2. Resultados inferenciales Prueba de hipótesis

En la presente investigación se formuló la hipótesis de estudio, por lo que se llevó a cabo la prueba de normalidad, con la finalidad de elegir el tipo de tratamiento, paramétrico o no paramétrico que se tomará en la prueba de hipótesis y se siguió el siguiente procedimiento:

- **Planteamiento de la hipótesis**

H1: Los datos tienen una distribución normal  
 H0: Los datos no tienen una distribución normal

- **Nivel de significancia**

Nivel de confianza: 95%

Nivel de significancia: 5% = 0,05

- **Estadístico a utilizar**

Shapiro - Wilk

- **Estimación de la prueba de**

**normalidad Tabla 14**

*Prueba de normalidad*

Shapiro - Wilk			
	Estadístico	Gl	Sig.
Diferencia	,817	20	,021

- **Criterios de decisión**

Entonces se concluyó que si la prueba  $P < 0,05$ , se realiza la prueba de normalidad de Shapiro – Wilk, entonces si  $P < 0,05$  no existe una distribución normal. Ante los resultados obtenidos se concluye que en la tabla 14, existe una

sig. 0,021. Evidenciando que los datos siguen una distribución no normal. Por lo tanto, se procedió a realizar la prueba no paramétrica de Rho de Spearman.

### **Procedimiento de la prueba no paramétrica Rho de Spearman**

Usaremos el programa SPSS para llevar a cabo dicha prueba, los resultados obtenidos se muestran a continuación:

- **Planteamiento de la hipótesis**

**H<sub>1</sub>:** La motricidad fina se relaciona significativamente con la pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

**H<sub>0</sub>:** La motricidad fina no se relaciona significativamente con la pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

- **Nivel de significancia**

- a.2. Regla de decisión**

Sig. > 0.05; No se rechaza la

hipótesis nula Sig. < 0.05; Se rechaza

la hipótesis nula Aplicación del

coeficiente de Spearman.

- **Estadístico a utilizar**

Rho de Spearman

**Tabla 15**

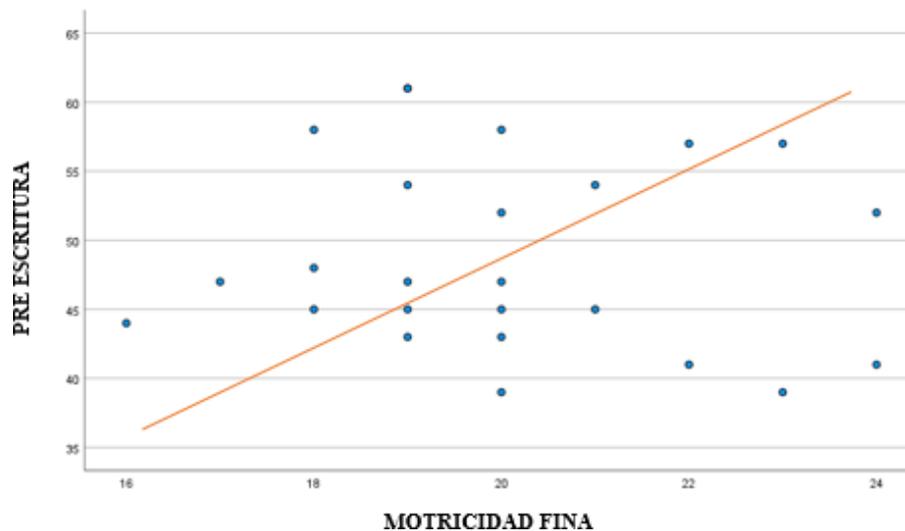
*Estadístico de correlación entre las variables motricidad fina y pre escritura*

			MOTRICIDAD FINA	PRE ESCRITURA
Rho de Spearman	MOTRICIDAD FINA	Coefficiente de correlación	1.000	.876
		Sig. (bilateral)	.	.001
	PRE ESCRITURA	N	20	20
		Coefficiente de correlación	.876	1.000
		Sig. (bilateral)	.001	.
		N	20	20

*Nota.* Datos procesados en el software SPSS V2

**Figura 6**

*Correlación entre las variables motricidad fina y pre escritura*



*Nota.* Tabla 15

En la tabla 15 y figura 6, se presentan los resultados para contrastar la hipótesis general: la motricidad fina se relaciona significativamente con la pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023; se obtuvo un coeficiente de correlación  $p = 0,876$  existiendo una correlación positiva alta y con una sig. = 0,001 con el cual se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto, se puede afirmar que existe correlación entre las variables de estudio, motricidad fina y pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas.

## b. Prueba de hipótesis específica 1

Existe relación positiva entre motricidad fina y la dimensión pre silábica de la pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

### b.1. Planteamos las hipótesis de trabajo

**H1:** La motricidad fina se relaciona significativamente con la escritura pre silábica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

**H0:** La motricidad fina no se relaciona significativamente con la escritura pre silábica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

### b.2. Regla de decisión

Sig. > 0.05; No se rechaza la

hipótesis nula Sig. < 0.05; Se rechaza

la hipótesis nula Aplicación del

coeficiente de Spearman

### Tabla 16

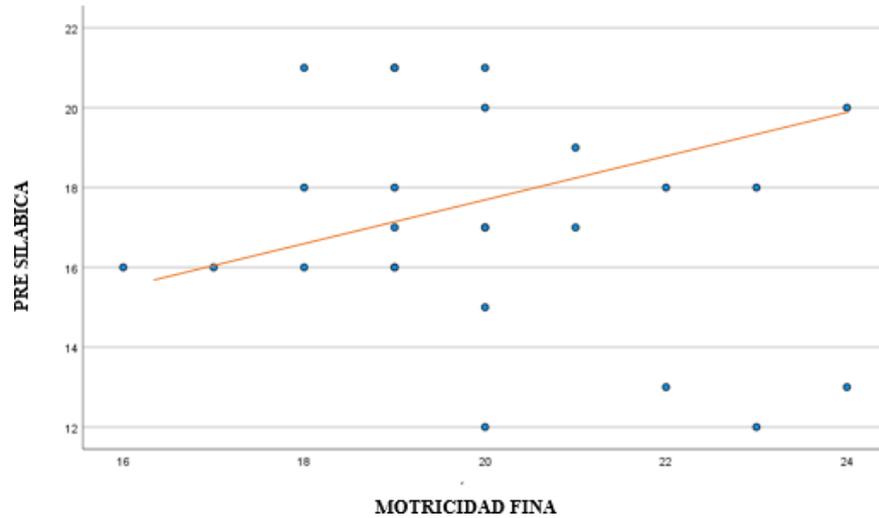
*Estadístico de correlación entre la variable motricidad fina y escritura pre silábica*

			MOTRICI DAD FINA	ESCRITURA PRE SILABICA
Rho de Spearman	MOTRICIDA D FINA	Coeficiente de correlación	1.000	.823
		Sig. (bilateral)	.	.002
	ESCRITURA PRE SILABICA	N	20	20
		Coeficiente de correlación	.823	1.000
		Sig. (bilateral)	.002	.
		N	20	20

*Nota. Datos procesados en el software SPSS V25*

### Figura 7

*correlación entre la variable motricidad fina y escritura pre silábica*



**Nota.** Tabla 16

En la tabla 16 y figura 6, se presentan los resultados para contrastar la hipótesis específica 1: Existe relación positiva entre motricidad fina y la dimensión pre silábica de la pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023; se obtuvo un coeficiente de correlación  $p = 0,823$  existiendo una correlación positiva alta y con una sig. = 0,002 con el cual se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto, se puede afirmar que existe correlación entre motricidad fina y la dimensión pre silábica de la pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

### c. Prueba de hipótesis específica 2

Existe relación positiva entre la motricidad fina y la dimensión silábica de la pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

#### c.1. Planteamos las hipótesis de trabajo

**H1:** La motricidad fina se relaciona significativamente con la escritura silábica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

**H0:** La motricidad fina no se relaciona significativamente con la escritura silábica en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

#### c.2. Regla de decisión

Sig. > 0.05; No se rechaza la

hipótesis nula Sig. < 0.05; Se rechaza

la hipótesis nula Aplicación del

coeficiente de Spearman

#### Tabla 17

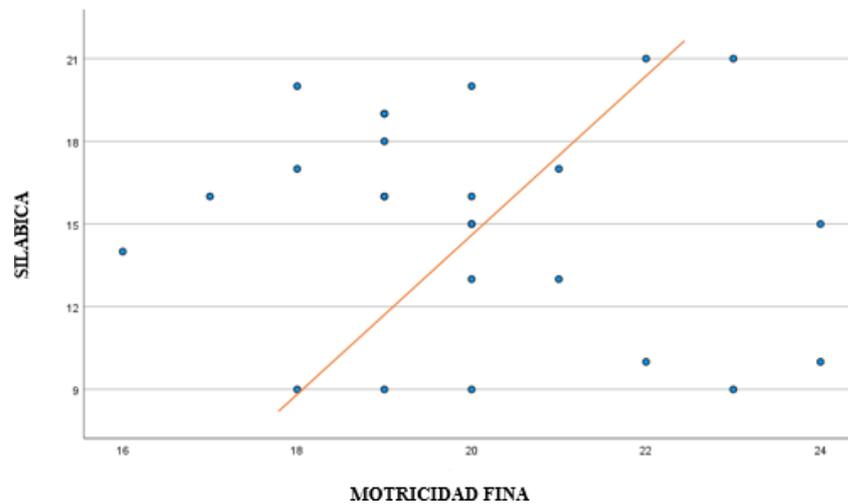
*Estadístico de correlación entre la variable motricidad fina y escritura silábica*

			MOTRICIDAD FINA	ESCRITURA SILABICA
Rho de Spearman	MOTRI	Coefficiente de correlación	1.000	.879
	CIDAD	Sig. (bilateral)	.	.000
	FINA	N	20	20
	ESCRIT	Coefficiente de correlación	.879	1.000
n	URA	Sig. (bilateral)	.000	.
	SILABI	N	20	20
	CA			

*Nota.* Datos procesados en el software SPSS V25

### Figura 8

*correlación entre la variable motricidad fina y escritura silábica*



*Nota. Tabla 17*

En la tabla 17 y figura 8, se presentan los resultados para contrastar la hipótesis específica 2: existe relación positiva entre la motricidad fina y la dimensión silábica de la pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023; se obtuvo un coeficiente de correlación  $p = 0,879$  existiendo una correlación positiva alta y con una  $sig. = 0,000$  con el cual se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto se puede afirmar que existe correlación entre la variable de estudio motricidad fina y la dimensión silábica de la pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

### d. Prueba de hipótesis específica 3

Existe relación positiva entre la motricidad fina y la dimensión silábica-alfabética de la pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

#### d.1. Planteamos las hipótesis de trabajo

**H1:** La motricidad fina se relaciona significativamente con la escritura silábica alfabética en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

**H0:** La motricidad fina no se relaciona significativamente con la escritura silábica alfabética en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

#### a.2. Regla de decisión

Sig. > 0.05; No se rechaza la

hipótesis nula Sig. < 0.05; Se rechaza

la hipótesis nula Aplicación del

coeficiente de Spearman

### Tabla 17

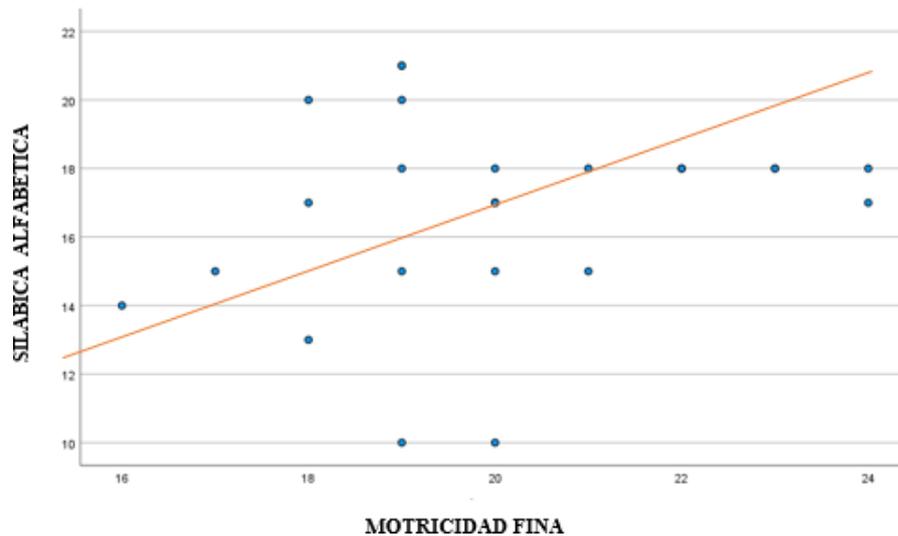
*Estadístico de correlación entre la variable motricidad fina y escritura silábica-alfabética*

			MOTRI CIDAD FINA	ESCRITURA SILABICA ALFABETIC A
Rho de Spearman	MOTRICIDA D FINA	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1.000 . 20	.802 .001 20
	ESCRITURA SILABICA ALFABETIC A	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral) N	.802 .001 20	1.000 . 20

*Nota.* Datos procesados en el software SPSS V25

**Figura 9**

*correlación entre la variable motricidad fina y escritura silábica-alfabética*



*Nota. Tabla 18*

En la tabla 18 y figura 9, se presentan los resultados para contrastar la hipótesis específica 3: existe relación positiva entre la motricidad fina y la dimensión silábica- alfabética de la pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023; se obtuvo un coeficiente de correlación  $p = 0,802$  existiendo una correlación positiva alta y con una  $sig. = 0,001$  con el cual se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto se puede afirmar que existe correlación entre la variable de estudio motricidad fina y la dimensión silábica-alfabética de la pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

#### e. Prueba de hipótesis específica 4

Existe relación positiva entre la motricidad fina y la dimensión alfabética de la pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

##### e.1. Planteamos las hipótesis de trabajo

**H1:** La motricidad fina se relaciona significativamente con la escritura alfabética en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

**H0:** La motricidad fina no se relaciona significativamente con la escritura alfabética en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

##### a.2. Regla de decisión

Sig. > 0.05; No se rechaza la

hipótesis nula Sig. < 0.05; Se rechaza

la hipótesis nula Aplicación del

coeficiente de Spearman

**Tabla 19**

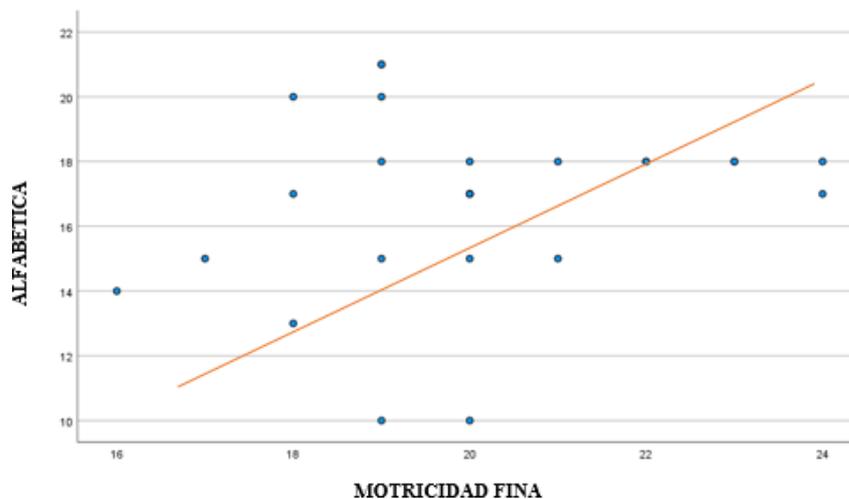
*Estadístico de correlación entre la variable motricidad fina y escritura alfabética*

			MOTRI CIDAD FINA	ESCRITURA ALFABETIC A
Rho de Spearman	MOTRICIDA D FINA	Coefficiente de correlación	1.000	.819
		Sig. (bilateral)	.	.001
	ESCRITURA ALFABETIC A	Coefficiente de correlación	.819	1.000
		Sig. (bilateral)	.001	.
		N	20	20

*Nota.* Datos procesados en el software SPSS V25

**Figura 10**

*correlación entre la variable motricidad fina y escritura alfabética*



*Nota. Tabla 19*

En la tabla 19 y figura 9, se presentan los resultados para contrastar la hipótesis específica 3: existe relación positiva entre la motricidad fina y la dimensión alfabética de la pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023; se obtuvo un coeficiente de correlación  $p = 0,819$  existiendo una correlación positiva alta y con una  $sig. = 0,001$  con el cual se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto, se puede afirmar que existe correlación entre la variable de estudio motricidad fina y la dimensión alfabética de la pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

## 5.2. Análisis de los resultados:

*Con respecto al Objetivo Específico 1: Identificar en qué medida la motricidad fina se relaciona con la escritura pre silábica en niños de cuatro años de una institución educativa del distrito de Chulucanas, Piura-2023.* Los resultados muestran que el 50% de los estudiantes alcanzaron un nivel inicio en su dimensión escritura pre silábica y el otro 50% logró un nivel proceso en dicha dimensión, al aplicar la motricidad fina. Se obtuvo un coeficiente de correlación  $p = 0,823$  existiendo una correlación positiva alta y con una  $\text{sig.} = 0,002$  con el cual se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto, se puede afirmar que existe correlación entre motricidad fina y la dimensión pre silábica de la pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

Estos resultados guardan relación con los estudios realizados por Muentes y Barzaga (2022) en su trabajo de investigación desarrollado en Ecuador, titulado: Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. La dimensión que desarrollaron fue la pre silábica donde obtuvieron que el mayor porcentaje de niños (60%) se ubicó en el nivel de proceso al aplicar la motricidad fina. Se obtuvo un nivel de correlación de  $p=0,830$  con un nivel de  $\text{sig.}=0,000$ , confirmando correlación alta entre la motricidad fina y la dimensión pre silábica de la pre escritura.

Este estudio permite aclarar la fuerte necesidad de implementar en los colegios estrategias pedagógicas relacionadas con pre escritura, capaces de desarrollarla en su dimensión pre silábica al momento de trazar líneas rectas y curvas. Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta de gran

importancia que los docentes de educación inicial utilicen en aulas estrategias que permitan en los niños mejorar la dimensión pre silábica de la pre escritura durante la educación inicial.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados, podemos decir que en la dimensión pre silábica, el niño no logra relacionar los textos con los sonidos, ya que al momento en que el niño escribe, combinan en la misma palabra, hacienda uso de números, palabras o símbolos muchas veces inventados por ellos mismos, este nivel se logra reconocer ya que el niño plasma grafismos en vez de letras (Ferreiro y Teberosky, 1991).

***Con respecto al Objetivo Específico 2: Establecer en qué medida la motricidad fina se relaciona con la escritura silábica en niños de cuatro años de una institución educativa del distrito de Chulucanas, Piura-2023.*** Los resultados muestran que el 60% de los estudiantes alcanzaron un nivel proceso en su dimensión escritura silábica de la pre escritura, por otro lado, el 40% logró un nivel logro esperado de dicha dimensión, al aplicar la motricidad fina. Se obtuvo un coeficiente de correlación  $p = 0,879$  existiendo una correlación positiva alta y con una sig. = 0,000 con el cual se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto, se puede afirmar que existe correlación entre la variable de estudio motricidad fina y la dimensión silábica de la pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura- 2023.

Estos resultados guardan relación con los estudios realizados por Díaz (2020) en su tesis de maestría desarrollada en Lima, titulada: La motricidad fina y la pre-escritura de los estudiantes de 5 años de la UGEL 04-RED 3, Puente Piedra-2020. Los resultados del análisis estadístico se observan que existe una correlación

directa y significativamente entre las variables motricidad fina y pre escritura, en su dimensión silábica, con un coeficiente de correlación de 1,000 y como el valor de probabilidad ( $p = 1,000$ ) es menor que el valor crítico 0,05 se toma la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

Este estudio permite aclarar la fuerte necesidad de implementar en los colegios estrategias pedagógicas relacionadas con pre escritura, capaces de desarrollarla en su dimensión silábica. Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta de gran importancia que los docentes de educación inicial empleen estrategias que ayuden a mejorar la escritura silábica al momento de copiar las vocales que observa y escribir las vocales que faltan en los nombres de cada imagen.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar que la dimensión silábica, es la dimensión, es la diferencia entre las escrituras. El niño, valiéndose del escaso número de grafismos, realiza diferentes combinaciones para lograr también significaciones diferentes. Los niños llegan a este nivel cuando descubren que escribir es partir la palabra en unidades sonoras y asignar a cada parte de una letra (Ferreiro y Teberosky, 1991).

***Con respecto al Objetivo Específico 3: Identificar en qué medida la motricidad fina se relaciona con la escritura silábica alfabética en niños de cuatro años de una institución educativa del distrito de Chulucanas, Piura-2023.***

Los resultados muestran que el 70% de los estudiantes alcanzaron un nivel logro esperado en su dimensión escritura silábica-alfabética de la pre escritura, por otro lado, el 30% logró un nivel proceso de dicha dimensión al aplicar la motricidad

gruesa. Se obtuvo un coeficiente de correlación  $p = 0,802$  existiendo una correlación positiva alta y con una  $\text{sig.} = 0,001$  con el cual se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto, se puede afirmar que existe correlación entre la variable de estudio motricidad fina y la dimensión silábica-alfabética de la pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

Estos resultados guardan relación con los estudios realizados por Romero (2021) en su tesis de maestría desarrollada en Piura, titulada: Motricidad fina y el desarrollo de pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1038 Castilla. Los principales resultados determinaron que el 50% tiene motricidad fina en nivel de proceso y en la pre escritura el 58% está en nivel de proceso. La prueba del estadístico Pearson estima una relación entre ambas variables, las cuales coinciden con el mismo indicador 0,91 en su dimensión silábica alfabética, por tanto, se acepta la hipótesis alterna y se concluye que existe una relación significativa entre la motricidad fina y la dimensión silábica alfabética en el desarrollo de pre escritura en niños de 5 años.

Este estudio, permite aclarar la fuerte necesidad de implementar en los colegios estrategias pedagógicas relacionadas a la pre escritura, capaces de desarrollarla en su dimensión silábica alfabética. Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta de gran relevancia que los docentes de educación inicial empleen estrategias que ayuden a mejorar la escritura silábica alfabética en su pre escritura, al momento de mencionar dos o más palabras que empiecen con la silaba inicial dada y, diferenciar la palabra larga de la corta que se le menciona.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar que en la dimensión silábica-alfabética el niño descubre que las sílabas se puedan descomponer, es en este nivel cuándo los docentes dicen se denota la ausencia de algunas letras al momento de escribir; se trata de un nivel muy importante porque es un factor determinante para mejorar los niveles de escritura hasta lograr la apropiación del sistema alfabético (Ferreiro y Teberosky, 1991).

***Con respecto al Objetivo Específico 4: Establecer en qué medida la motricidad fina se relaciona con la escritura alfabética en niños de cuatro años de una institución educativa del distrito de Chulucanas, Piura-2023.*** Los resultados muestran que el 70% de los estudiantes alcanzaron un nivel proceso en su dimensión escritura alfabética de la pre escritura y, por otro lado, el 30% logró un nivel inicio de dicha dimensión al aplicar la motricidad fina. Se obtuvo un coeficiente de correlación  $p = 0,819$  existiendo una correlación positiva alta y con una sig. = 0,001 con el cual se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto, se puede afirmar que existe correlación entre la variable de estudio motricidad fina y la dimensión alfabética de la pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023. Estos resultados guardan relación con los estudios realizados por Urrutia (2022) en su tesis de licenciatura desarrollada en Lima, titulada: Motricidad fina y la pre escritura en niños de pre escolar del Kinder Santísima Cruz, San Miguel 2022. Los resultados del coeficiente de correlación  $R_s = 0,679^{**}$  entre las variables motricidad fina y la dimensión escritura alfabética de la pre escritura y demostraron una relación positiva con un nivel de correlación moderada. Como el valor de significancia  $p = 0,000$ , es menor al valor de la significancia teórica  $\alpha =$

0,05, se concluye que existe relación significativa entre la motricidad fina y la escritura alfabética de la preescritura en niños de preescolar del I.E. Kinder Santísima Cruz, San Miguel, 2022.

Este estudio, permite aclarar la fuerte necesidad de implementar en los colegios estrategias pedagógicas relacionadas a la expresión oral, capaces de desarrollarla en su dimensión alfabética. Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta de gran relevancia que los docentes de educación inicial empleen estrategias que ayuden a mejorar la escritura alfabética en su pre escritura al momento de mencionar una oración corta separando palabras y relacionar la palabra con las imágenes.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar que en la dimensión alfabética de la pre escritura, el niño tiene la capacidad de establecer correspondencias entre los sonidos del lenguaje y los representa de manera adecuada mediante las letras del alfabeto, pues existe una conexión más completa de los fonemas y las grafías. Además, la forma de representación en esta etapa es más realista y las traducciones desarrolladas por el niño son legibles (Ferreiro y Teberosky, 1991).

***Finalmente, Con respecto al Objetivo General: Determinar en qué medida la motricidad fina se relaciona con la pre escritura en niños de cuatro años de una institución educativa del distrito de Chulucanas, Piura-2023.*** Los resultados muestran que el 50% de los estudiantes alcanzaron un nivel proceso de su pre escritura. Por otro lado, el 40% tuvo un nivel logro esperado y, por último, el 10% de estudiantes alcanzó el nivel inicio. Se obtuvo un coeficiente de correlación  $p = 0,876$  existiendo una correlación positiva alta y con una sig. =

0,001 con el cual se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto, se puede afirmar que existe correlación entre las variables de estudio motricidad fina y pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

Estos resultados guardan relación con los estudios realizados por Melendres (2020) en su tesis de maestría realizada en Piura, titulada: La motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los estudiantes de pre-escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020. Dentro de los resultados se determinó que existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre escritura en los estudiantes de pre – escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020, cuyo coeficiente de correlación de Pearson fue 0,475\*\* siendo una correlación moderada, con un p valor = 0.002, siendo menor a 0.01. De esta manera se concluye que existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura de los estudiantes.

Este estudio, permite aclarar la fuerte necesidad de implementar en los colegios estrategias pedagógicas relacionadas a la pre escritura, capaces de desarrollarla en sus diferentes dimensiones, como son la escritura pre silábica, silábica, silábica alfabética y alfabética. Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta de gran importancia que los docentes de educación inicial permitan en los niños el desarrollo de actividades que ayuden a mejorar su nivel de pre escritura mediante estrategias en su labor en aula.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar a Para Maira (2016) es importante considerar la maduración particular de cada niño, en la época preescolar, ya que cada niño aprende a diferente ritmo y forma, esto es

importante para que el niño fortalezca la expresión de sus sentimientos y emociones, y lo ayudará en su aprendizaje, considerado que cada niño aprende a realizar trazos y escribir a diferente velocidad, de acuerdo a su maduración neurológica. Amador y Montealegre (2015), señalan que la motricidad fina se potencia cuando el niño realiza movimientos exactos que ayudan a realizar acciones de comunicación y arte, como el dibujo, pintura, escultura, y escritura, en las que expresan emociones y sentimientos a lo largo de la vida de la persona; por lo cual, su desarrollo exige la coordinación de las funciones cerebrales localizadas en el lóbulo frontal.

De esta manera, contribuyo a fomentar la importancia de saber aplicar las pruebas estadísticas de normalidad tanto paramétricas como no paramétricas para poder llegar a fondo de concluir con una hipótesis y poder aceptarla (o en su defecto, rechazarlas), en miras a que nuestro estudio tenga buena dirección y coincida con los datos encontrados al momento de aplicar nuestras estrategias, instrumentos y demás técnicas en pro de obtener una investigación fiable.

### **5.3. Limitaciones del estudio:**

La investigación tiene limitaciones en cuanto a su diseño correlacional. Estos estudios solo revelan una relación, y no se puede determinar cuál variable tiene poder de influir sobre la otra.

Así mismo, otra limitación es su tamaño de muestra, que es muy pequeña, por lo que es difícil realizar generalizaciones significativas a partir de los datos, por ello el alcance de los resultados se aplicará solamente al aula de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del Distrito de Chulucanas, Piura-2023.

Por otro lado, el muestreo no probabilístico por conveniencia es otra de las limitaciones de la presente investigación, dado que no se puede asegurar la representatividad de la muestra.

## VI. CONCLUSIONES

### 6.1. Conclusiones:

#### Objetivo general:

En este trabajo se determinó la correlación entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de cuatro años de una institución educativa del distrito de Chulucanas, Piura-2023. Lo más importante de la determinación de la correlación fue identificar que existe relación entre ambas variables de estudio pre escritura y la motricidad fina, porque el 50% de los estudiantes alcanzaron un nivel proceso de su pre escritura. Por otro lado, el 40% tuvo un nivel logro esperado y, por último, el 10% de estudiantes alcanzó el nivel inicio. Lo que nos ayudó a lograr la determinación de la correlación entre las variables fueron los resultados de la prueba de hipótesis que muestran un coeficiente de correlación  $p = 0,876$  existiendo una correlación positiva alta y con una  $sig. = 0,001$  con el cual se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto, se puede afirmar que existe correlación entre las variables de estudio, motricidad fina y pre escritura en niños de cuatro años en sus dimensiones.

**Con respecto al objetivo específico 1:** En este trabajo se identificó la correlación entre la motricidad fina y la dimensión pre silábica en niños de cuatro años de una institución educativa del distrito de Chulucanas, Piura-2023. Lo más importante fue identificar que existe relación entre la motricidad fina y la dimensión pre silábica de la pre escritura, porque el 50% de los estudiantes alcanzaron un nivel inicio en su dimensión escritura pre silábica y el otro 50% logró un nivel proceso en dicha dimensión, al aplicar la motricidad fina. Lo que nos ayudó a lograr la

determinación de la correlación entre la motricidad fina y la dimensión pre silábica de la pre escritura fueron los resultados de la prueba de hipótesis que muestran un coeficiente de correlación  $p = 0,823$  existiendo una correlación positiva alta y con una  $\text{sig.} = 0,002$  con el cual se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto, se puede afirmar que existe correlación entre motricidad fina y la dimensión pre silábica de la pre escritura en niños de cuatro años al momento de trazar líneas rectas y curvas.

**Respecto al objetivo específico 2:** En este trabajo se identificó la correlación entre la motricidad fina y la dimensión silábica de la pre escritura en niños de cuatro años de una institución educativa del distrito de Chulucanas, Piura-2023. Lo más importante fue identificar que existe relación entre la motricidad fina y la dimensión silábica de la pre escritura, porque el 60% de los estudiantes alcanzaron un nivel proceso en su dimensión escritura silábica de la pre escritura, por otro lado, el 40% logró un nivel logro esperado de dicha dimensión, al aplicar la motricidad fina. Lo que nos ayudó a lograr la determinación de la correlación entre la motricidad fina y la dimensión silábica de la pre escritura fueron los resultados de la prueba de hipótesis que muestran un coeficiente de correlación  $p = 0,879$  existiendo una correlación positiva alta y con una  $\text{sig.} = 0,000$  con el cual se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto, se puede afirmar que existe correlación entre la variable de estudio motricidad fina y la dimensión silábica de la pre escritura en niños de cuatro años al momento de copiar las vocales que observa y escribir las vocales que faltan en los nombres de cada imagen.

**Respecto al objetivo específico 3:** En este trabajo se identificó la correlación entre la motricidad fina y la dimensión silábica alfabética de la pre escritura en niños de cuatro años de una institución educativa del distrito de Chulucanas, Piura-2023, lo más importante fue identificar que existe relación entre la motricidad fina y la dimensión silábica alfabética de la pre escritura, porque el 70% de los estudiantes alcanzaron un nivel logro esperado en su dimensión escritura silábica-alfabética de la pre escritura, por otro lado, el 30% logró un nivel proceso de dicha dimensión al aplicar la motricidad gruesa.. Lo que nos ayudó a lograr la determinación de la correlación entre los estilos de aprendizaje y la dimensión coherencia de la expresión oral fueron los resultados de la prueba de hipótesis que muestran un coeficiente de correlación  $p = 0,802$  existiendo una correlación positiva alta y con una sig. = 0,001 con el cual se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto, se puede afirmar que existe correlación entre la variable de estudio motricidad fina y la dimensión silábica-alfabética de la pre escritura en niños de cuatro años al momento de mencionar dos o más palabras que empiecen con la silaba inicial dada y, diferenciar la palabra larga de la corta que se le menciona.

**Respecto al objetivo específico 4:** En este trabajo se identificó la correlación entre la motricidad fina y la dimensión alfabética de la pre escritura en niños de cuatro años de una institución educativa del distrito de Chulucanas, Piura-2023, lo más importante fue identificar que existe relación entre la motricidad fina y la dimensión alfabética de la pre escritura, porque el 70% de los estudiantes alcanzaron un nivel proceso en su dimensión escritura alfabética de la pre escritura y, por otro lado, el 30% logró un nivel inicio de dicha dimensión al aplicar la

motricidad fina. Lo que nos ayudó a lograr la determinación de la correlación entre los estilos de aprendizaje y la dimensión coherencia de la expresión oral fueron los resultados de la prueba de hipótesis que muestran un coeficiente de correlación  $p = 0,819$  existiendo una correlación positiva alta y con una  $\text{sig.} = 0,001$  con el cual se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto, se puede afirmar que existe correlación entre la variable de estudio motricidad fina y la dimensión alfabética de la pre escritura en niños de cuatro años al momento de mencionar una oración corta separando palabras y relacionar la palabra con las imágenes.

## **Aspectos complementarios**

### **Recomendaciones**

#### **a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:**

Realizar estudios pre-experimentales, experimentales o cuasi-experimentales sobre las variables motricidad fina y pre escritura con el fin de conocer la intervención pedagógica de la motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura.

#### **b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:**

Sugerimos al director de la Institución Educativa que muestren los hallazgos de la investigación, para que se implementen en las sesiones de aprendizaje motricidad fina, que fomente las posibilidades de desarrollar la pre escritura.

#### **c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:**

Propiciar la participación de los estudiantes de la carrera de educación en la generación de taller de reflexión en torno a la motricidad fina para la mejora de la pre escritura.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barrientos, C. (2020). *Actividades motrices finas como estrategia en el proceso de preescritura en los niños del nivel inicial de 5 años, de la IEP Santa Teresa de Liseux. Tacalá-Piura* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/22414>
- Castro, M. y Céspedes, C. (2020). *Técnicas gráfico plástica para la motricidad fina en los niños de educación inicial* [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/57896>
- Chinchay, H. (2018). *Aplicación de un programa de técnicas gráfico plásticas basado en el enfoque colaborativo utilizando material concreto para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1556 Angelitos de Jesús, Casma – 2018* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].  
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000048284>
- De Manrique, A. y Signorini, A. (1988). Del habla a la escritura. La conciencia lingüística como una forma de transición natural. *Lectura y vida*, 9(1), 5-9.  
[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a9n2/09\\_02\\_Borzzone.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a9n2/09_02_Borzzone.pdf)
- Díaz, C. (2020). *La motricidad fina y la pre-escritura de los estudiantes de 5 años de la UGEL 04-RED 3, Puente Piedra-2020* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/62540>
- Ferreiro, E. (1991). La construcción de la escritura en el niño. *Lectura y vida*, 12(3), 5-14.  
[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n3/12\\_03\\_Ferreiro.pf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n3/12_03_Ferreiro.pf)

- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo Veintiuno Editores.  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wHFXcQcPvr4C&oi=fnd&pg=PA11&dq=Ferreiro+y+Teberosky+\(1991&ots=XjEgy4yk1R&sig=XnvpYvqFC-BZZtsy5\\_4\\_sPwmQ\\_o](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wHFXcQcPvr4C&oi=fnd&pg=PA11&dq=Ferreiro+y+Teberosky+(1991&ots=XjEgy4yk1R&sig=XnvpYvqFC-BZZtsy5_4_sPwmQ_o)
- Ferreiro, E. (2019). Prospectivas en investigación sobre alfabetización inicial. Dicotomías metodológicas y epistemológicas. *Journal for the Study of Education and Development, Infancia y Aprendizaje*, 42(1), 1-37.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6920151>
- Flores, M. (2022). *Grado de correlación entre la motricidad fina y el nivel de la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino La Pre, Puno, 2021* [Tesis de Maestría, Universidad José Carlos Mariátegui].  
<http://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1698>
- Muentes, M. y Barzaga, O. (2022). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, 7(1), 145-168.  
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4762>
- Gairín, J. (1984). Preescritura. *Educación*, 5(1), 61-88.  
<https://educar.uab.cat/article/view/v5-gairin>
- Hermosilla, H. (2021). *Motricidad fina y el desarrollo de la pre escritura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 361 Mariano Dámaso Beraún, Huánuco 2019* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25128>

- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.). McGraw W-Hill.  
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* McGrawHill.  
[https://www.academia.edu/download/64785777/METODOLOGIA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACION\\_LAS\\_RUTA.pdf](https://www.academia.edu/download/64785777/METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_LAS_RUTA.pdf)
- Huacón, Y. y López, A. (2022). *La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil].  
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/63515>
- Martinez, E. (2020). *Psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 03 años de la institución educativa pública n° 425-14/mx-p, Ayacucho–2019* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/17116>
- Melendres, S. (2020). *La motricidad fina y el desarrollo de la pre–escritura en los estudiantes de pre–escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/51920>
- Mesonero, A. (1995). *Psicología del desarrollo y la educación en la edad escolar.* Textos Universitarios Ediuno.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=87991>

- Meza, I., y Lino, M. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia–UGEL 15-Huarochirí, 2017* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1313>
- Ministerio de Educación (2019). *Norma técnica que orienta el proceso de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes de las instituciones y programas educativos de la educación básica*. Repositorio MINEDU.  
<https://www.ugel01.gob.pe/WEB%20AGEBATP/normasEBA/RVM/RVM%2002%205-2019%20MINEDU.pdf>
- Motta, I. y Risueño, A. (2007). *El juego en el aprendizaje de la escritura: Fundamentación de las estrategias lúdicas* (1ra ed.). Editorial Bonum.  
<https://cutt.ly/mEMpn9b>
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales*. CEMEI ISBN: 978-9942-21-591-8.  
<http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/esfm/esfm22-b5ny.pdf>
- Peña, N. (2019). *Los recursos digitales como herramienta para el diagnóstico del Trastorno espectro autista (TEA) en niños. Elaboración de lista de cotejo sobre la base de las dimensiones de desarrollo del inventario idea*, Quito, 2018.  
<http://201.159.222.35/handle/22000/16572>

- Piaget, J. (1970). Inteligencia y adaptación biológica. *Los procesos de adaptación*, 69-84. <https://www.granjacastro.com/s/Piaget-Jean-Inteligencia-y-adaptacion-biologica.pdf>
- Piaget, J., y Inhelder, B. (1997). *Psicología del niño*.
- Ponce, S. (2022). *Desarrollo de motricidad fina y la pre escritura en estudiantes de una unidad educativa de Guayaquil, 2022* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/93775>
- Quispe, S. y Quispe, N. (2019). *Programa de actividades gráfico plásticas para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de inicial 4 años de la institución educativa N° 40300 Miguel Grau, en el distrito de Paucarpata, Arequipa 2018* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8741>
- Romero, A. (2021). *Motricidad fina y el desarrollo de pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1038 Castilla* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/87125>
- Rondinel, G. (2018). *Lista de cotejo y guía de observación como instrumentos de evaluación para evidenciar logros de aprendizaje en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del segundo grado del Centro de Educación Básica Especial Divino Niño Jesús-UGEL Huanta-Región Ayacucho* [Tesis de Bachillerato, Instituto Pedagógico Nacional]. <http://repositorio.ipnm.edu.pe/handle/20.500.12905/1295>
- Saba, S. (2021). *Motricidad fina y preescritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389-Rímac, 2020* [Tesis de Maestría, Universidad César

- Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/62509>
- Sepúlveda, A., y Teberosky, A. (2021). (Re) producción de lenguaje escrito en el aprendizaje inicial de la escritura de textos, Colombia. *Lenguaje*, 49(1), 198-225. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-34792021000100198](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-34792021000100198)
- Serrano, P. y Luque, C. (2018). *Motricidad fina en niños y niñas*. Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/113131>
- Teberosky, A. (2000). Los sistemas de escritura. In *Congreso Mundial de lectoescritura*, 1-15. <http://www.waece.org/biblioweb07/pdfs/d152.pdf>
- Torres, L. (2012). *Estimulación infantil*. Universidad Central del Ecuador.
- Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2021). *Código de Ética para la Investigación* (4ta vers.). Repositorio ULADECH. <https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>
- Urrutia, E. (2022). *Motricidad fina y la pre escritura en niños de pre escolar del Kinder Santísima Cruz, San Miguel 2022* [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/100976>
- Villanueva, M. (2022). *Aplicación de actividades gráfico plásticas para mejorar la motricidad fina en niños de 5 años de la IEP Happy Kinders Kids, distrito de Comas, Lima, año 2022* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28388>

- Wallon, H. (1951). *Análisis y conclusiones de su método dialéctico*. <http://www.aapsicomotricidad.com.ar/assets/archivos%20descarga/publicaciones/05-henry-wallon.pdf>
- Wallon, H. (1954). *Los orígenes del carácter en el niño*. Editorial Lautaro. <https://saberespsi.files.wordpress.com/2016/09/wallon-los-origenes-del-caracter-en-el-nino-pdf.pdf>
- Zambrano, D. (2022). *Motricidad fina y desarrollo de pre escritura en estudiantes de inicial de una institución educativa pública de Ecuador, 2022* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/93366>
- Zamora, M., Serrano, F. y Martínez, M. (2020). Validez de contenido del modelo didáctico P-VIRC (preguntar-ver, interpretar, recorrer, contar) mediante el juicio de expertos. *Formación universitaria*, 13(3), 43-54. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/formuniv/v13n3/0718-5006-formuniv-13-03-43.pdf>

## Anexos

### Anexo 1.

#### Instrumento de recolección de datos

#### LISTA DE COTEJO DE LA MOTRICIDAD FINA

#### I. DATOS GENERALES:

1. Código de estudiante:

2. Edad: \_\_\_\_\_ Aula:

3. Turno: \_\_\_\_\_ Fecha: \_

#### II. OBJETIVO:

Este instrumento tiene como objetivo medir el nivel de motricidad fina de los niños y niñas de cuatro años de educación inicial.

#### III. INSTRUCCIONES:

La lista de cotejo está constituida por 22 ítems que se desagregan en las dimensiones de coordinación viso manual y coordinación gestual. Para efectuar la evaluación de la variable, se considera importante leer atentamente cada ítem y observar detenidamente al educando antes de marcar con criterio cada ítem del instrumento.

Marca con un aspa (X) en el espacio correspondiente:

N°	ÍTEMS	SI	NO
<b>Dimensión 1: Coordinación viso manual</b>			
01	Ata y desata los pasadores de sus zapatos.		
02	Entrelaza sus dedos de su mano derecha e izquierda.		
03	Enhebra el hilo en una aguja.		
04	Lanza una pelota hacia la dirección que se indica.		
05	Atrapa la pelota.		
06	Reproduce trazos de acuerdo al modelo.		
<b>Dimensión 2: Coordinación fonética</b>			
07	Imita los sonidos que escucha.		
08	Reproduce onomatopeyas de animales que conoce.		
09	Repite las palabras que escucha.		
10	Identifica los sonidos que oye.		
11	Emite palabras con sílabas trabadas.		
12	Articula palabras con sílabas.		

<b>Dimensión 3: Coordinación Gestual</b>			
13	Gesticula de acuerdo al modelo.		
14	Moviliza sus manos, realizando acciones concretas.		
15	Agita sus manos como si fuera un avión.		
16	Realiza gestos de silencio o bostezo.		
17	Gesticula la emoción de alegría y tristeza.		
<b>Dimensión 4: Coordinación Facial</b>			
18	Levanta sus cejas.		
19	Saca e introduce la lengua.		
20	Infla una mejilla y luego la otra de forma alternada.		
21	Realiza puchereros.		
22	Cierra y abre sus ojos de manera alternada.		

*Nota.* Elaborado por Villanueva (2022).

## LISTA DE COTEJO DE LA PRE ESCRITURA

### I. DATOS GENERALES:

1. Código de estudiante:

2. Edad: \_\_\_\_\_ Aula:

3. Turno: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### II. OBJETIVO:

Este instrumento tiene como objetivo medir el nivel de pre escritura de los niños y niñas de cuatro años de educación inicial.

### III. INSTRUCCIONES:

La lista de cotejo está constituida por 16 ítems que se desagregan en las dimensiones de escritura pre silábica, escritura silábica, escritura silábica alfabética y escritura alfabética. Para efectuar la evaluación de la variable, se considera importante leer atentamente cada ítem y observar detenidamente al educando antes de marcar con criterio cada ítem del instrumento.

Marca con un aspa (X) en el espacio correspondiente:

N°	ÍTEMS	SI	NO
<b>Dimensión 1: Escritura pre silábica</b>			
01	Reproduce líneas rectas.		
02	Reproduce líneas zigzagueadas.		
03	Delinea algunas vocales.		
04	Reproduce garabatos de manera espontánea.		
<b>Dimensión 2: Escritura silábica</b>			
05	Reproduce la vocal que observa en la imagen.		
06	Completa las palabras con las vocales que faltan.		
07	Transcribe las letras de su nombre.		
08	Transcribe la palabra que se le muestra.		
<b>Dimensión 3: Escritura silábica alfabética</b>			
09	Manifiesta palabras que inicien con las sílabas que se le indica.		
10	Identifica qué palabra es corta y larga.		
11	Verbaliza una palabra corta y otra larga.		
12	Reproduce espontáneamente dos palabras.		
<b>Dimensión 4: Escritura alfabética</b>			
13	Crea una oración con las palabras dadas.		
14	Identifica qué palabra es de acuerdo a la imagen que visualiza.		
15	Identifica la palabra de acuerdo a la imagen presentada.		
16	Forma palabras con letras móviles.		

*Nota.* Adaptado de Saba (2021).

**Anexo 2.****Evidencia de validación de los instrumentos****CARTA DE PRESENTACIÓN**

Señor(a)(ita): MAGDALENA VELASQUE CHAVEZ

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, en la sede central, Bachiller de educación, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaremos el Título Profesional.

El título de mi proyecto de investigación es: MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL DISTRITO DE CHULUCANAS, PIURA-2023, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

Los documentos de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia
- Instrumento.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

  
\_\_\_\_\_  
Est. Luz Urfaite Chamba.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 1: Motricidad fina**

N°	DIMENSIONES/Items	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
01	<b>DIMENSION 1. Coordinación viso manual</b> Modela plastilina sincronizando los movimientos de sus ojos y manos para formar figuras.	X		X		X		
02	Esliampa esponjas con pintura en figuras, coordinando sus movimientos óculo-manuales.	X		X		X		
03	Colorea un dibujo observando minuciosamente su contorno.	X		X		X		
04	Realiza recortes coordinados por el contorno de una figura.	X		X		X		
05	Pinta correctamente los bordes de un dibujo haciendo conexión entre sus ojos y manos.	X		X		X		
06	Realiza ilustraciones mediante el plegado de papel de colores.	X		X		X		
	<b>DIMENSION 2. Coordinación gestual</b>	SI	No	SI	No	SI	No	
07	Troza papel usando los dedos índice y pulgar.	X		X		X		
08	Embolilla papel crepe empleando los dedos índice y pulgar.	X		X		X		
09	Rasga con los dedos la silueta de una figura.	X		X		X		
10	Precisa el uso de sus dedos para recortar figuras.	X		X		X		
11	Pinta haciendo uso de témperas solo con los dedos.	X		X		X		
12	Realiza movimientos coordinados de dedos y manos para doblar papel.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]**    **Aplicable después de corregir [ ]**    **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador: **VELASQUEZ CHAVEZ MARGALENA**    DNI: **03353973**

Especialidad del validador: **LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL**

..... de **ENERO** del **2023**

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 2: Pre escritura**

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
<b>DIMENSION 1. Escritura pre silábica</b>								
01	Traza líneas rectas.	X		X		X		
02	Traza líneas curvas.	X		X		X		
03	Escribe las vocales de manera libre.	X		X		X		
04	Escribe una palabra de manera libre.	X		X		X		
<b>DIMENSION 2. Escritura silábica</b>								
05	Copia las vocales que observa.	X		X		X		
06	Escribe las vocales que faltan en los nombres de cada imagen.	X		X		X		
07	Escribe su primer nombre.	X		X		X		
08	Escribe una palabra que conoce.	X		X		X		
<b>DIMENSION 3. Escritura silábica alfabética</b>								
09	Menciona dos o más palabras que empiecen con la sílaba inicial dada.	X		X		X		
10	Diferencia la palabra larga de la corta que se le menciona.	X		X		X		
11	Menciona una palabra larga y una corta.	X		X		X		
12	Transcribe dos palabras que se le pide.	X		X		X		
<b>DIMENSION 4. Escritura alfabética</b>								
13	Menciona una oración corta separando palabras.	X		X		X		
14	Relaciona la palabra con las imágenes.	X		X		X		
15	Señala la palabra escrita de forma correcta de cada imagen.	X		X		X		
16	Escribe la palabra que se le muestra con las letras móviles.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:  Aplicable [ X ]     No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: VELASQUEZ CHAVEZ MACARENA    DNI: 03353973

Especialidad del validador: LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL

18 de ENERO del 2023

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

### CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita): Yesenia Aracelly Briceño Lippe

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en la sede central, Bachiller de educación, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaremos el Título Profesional.

El título de mi proyecto de investigación es: MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL DISTRITO DE CHULUCANAS, PIURA-2023, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

Los documentos de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia
- Instrumento.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

  
Est. Luz Uriarte Chamba.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 1: Motricidad fina**

N°	DIMENSIONES/Items	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
01	DIMENSION 1. Coordinación viso manual Modela plastilina sincronizando los movimientos de sus ojos y manos para formar figuras.	X		X		X		
02	Estampa esponjas con pintura en figuras, coordinando sus movimientos oculo-manuales.	X		X		X		
03	Colorea un dibujo observando minuciosamente su contorno.	X		X		X		
04	Realiza recortes coordinados por el contorno de una figura.	X		X		X		
05	Pinta correctamente los bordes de un dibujo haciendo conexión entre sus ojos y manos.	X		X		X		
06	Realiza ilustraciones mediante el plegado de papel de colores.							
	DIMENSION 2. Coordinación gestual	Si	No	Si	No	Si	No	
07	Troza papel usando los dedos índice y pulgar.	X		X		X		
08	Embolilla papel crepe empleando los dedos índice y pulgar.	X		X		X		
09	Rasga con los dedos la silueta de una figura.	X		X		X		
10	Precisa el uso de sus dedos para recortar figuras.	X		X		X		
11	Pinta haciendo uso de temperas solo con los dedos.	X		X		X		
12	Realiza movimientos coordinados de dedos y manos para doblar papel.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]**    **Aplicable después de corregir [ ]**    **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del Juez validador: **Dr/Mg: Yessenia Arceselly Bascón Ayupe**    DNI: **03646793**

Especialidad del validador: **Licenciada en Educación Inicial**

.....12 de Enero del 2023  
  
 GOBIERNO REGIONAL PIURA  
 DISTRITO DE TACAYAMA  
 JEFATURA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Firma del Experto Informante

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 2: Pre escritura**

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
01	DIMENSIÓN 1. Escritura pre silábica Traza líneas rectas.	X		X		X		
02	Traza líneas curvas.	X		X		X		
03	Escribe las vocales de manera libre.	X		X		X		
04	Escribe una palabra de manera libre.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2. Escritura silábica	Si	No	Si	No	Si	No	
05	Copia las vocales que observa	X		X		X		
06	Escribe las vocales que faltan en los nombres de cada imagen.	X		X		X		
07	Escribe su primer nombre	X		X		X		
08	Escribe una palabra que conoce.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3. Escritura silábica alfabética	Si	No	Si	No	Si	No	
09	Menciona dos o más palabras que empiecen con la sílaba inicial dada.	X		X		X		
10	Diferencia la palabra larga de la corta que se le menciona	X		X		X		
11	Menciona una palabra larga y una corta	X		X		X		
12	Transcribe dos palabras que se le pide.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4. Escritura alfabética	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Menciona una oración corta separando palabras.	X		X		X		
14	Relaciona la palabra con las imágenes	X		X		X		
15	Señala la palabra escrita de forma correcta de cada imagen.	X		X		X		
16	Escribe la palabra que se le muestra con las letras móviles.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]**    **Aplicable después de corregir [ ]**    **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador: **Dr/Mg: YVES S. NAVA A. GARCÍA Y B. VICERON** ..... DNI: **63646793** .....

Especialidad del validador: **Tr. en C. de la E. en Educación Inicial** .....



Firma del Experto Informante.

Nota: Suficiencia se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

### CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita): Sonia Isabel Cordova Dominguez

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, en la sede central, Bachiller de educación, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaremos el Título Profesional.

El título de mi proyecto de investigación es: MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL DISTRITO DE CHULUCANAS, PIURA-2023, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

Los documentos de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia
- Instrumento.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

  
 Est. Luz Uriarte Chamba.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 1: Motricidad fina**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Suprencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSION 1. Coordinación viso manual</b>								
01	Modela plastilina sincronizando los movimientos de sus ojos y manos para formar figuras.	X		X		X		
02	Estampa esponjas con pintura en figuras, coordinando sus movimientos oculo-manuales	X		X		X		
03	Colorea un dibujo observando minuciosamente su contorno.	X		X		X		
04	Realiza recortes coordinados por el contorno de una figura	X		X		X		
05	Pinta correctamente los bordes de un dibujo haciendo conexión entre sus ojos y manos.	X		X		X		
06	Realiza ilustraciones mediante el plegado de papel de colores.	X		X		X		
<b>DIMENSION 2. Coordinación gestual</b>								
07	Troza papel usando los dedos índice y pulgar.	X		X		X		
08	Embolilla papel crepe empleando los dedos índice y pulgar.	X		X		X		
09	Rasga con los dedos la silueta de una figura.	X		X		X		
10	Precisa el uso de sus dedos para recortar figuras.	X		X		X		
11	Pinta haciendo uso de temperas solo con los dedos.	X		X		X		
12	Realiza movimientos coordinados de dedos y manos para doblar papel.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:  Aplicable  No aplicable  No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Mg. DOMINICA ROSARIO SANCHEZ DNI: 46655314

Especialidad del validador: Psicóloga

18 de Noviembre del 2023

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem; es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante Sánchez

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE 2: Pre escritura**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
01	DIMENSION 1. Escritura pre silábica							
	Traza líneas rectas.	X		X		X		
02	Traza líneas curvas.	X		X		X		
03	Escribe las vocales de manera libre.	X		X		X		
04	Escribe una palabra de manera libre.	X		X		X		
	DIMENSION 2. Escritura silábica							
05	Copia las vocales que observa.	X		X		X		
06	Escribe las vocales que faltan en los nombres de cada imagen.	X		X		X		
07	Escribe su primer nombre.	X		X		X		
08	Escribe una palabra que conoce.	X		X		X		
	DIMENSION 3. Escritura silábica alfabética							
09	Menciona dos o más palabras que empiecen con la sílaba inicial dada.	X		X		X		
10	Diferencia la palabra larga de la corta que se le menciona.	X		X		X		
11	Menciona una palabra larga y una corta.	X		X		X		
12	Transcribe dos palabras que se le pide.	X		X		X		
	DIMENSION 4. Escritura alfabética							
13	Menciona una oración corta separando palabras.	X		X		X		
14	Relaciona la palabra con las imágenes.	X		X		X		
15	Señala la palabra escrita de forma correcta de cada imagen.	X		X		X		
16	Escribe la palabra que se le muestra con las letras móviles.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [4]**    **Aplicable después de corregir [ ]**    **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador: **Dr/Mg. DOMINGO S. CASANOVA SERRA ZABALA.**    DNI: **41.605.507.H**

Especialidad del validador: **Psicología Clínica**

18 de Mayo del 2022

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

  
 Firma del Experto Informante.

Anexo 3.

CÓDIGO	Motricidad fina												TOTAL
	D1: Coordinación viso manual						D2: Coordinación gestual						
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	
E1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	5
E2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	11
E3	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	3
E4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
E5	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3
E6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
E7	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	5
E8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	11
E9	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
E10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
TOTALES	9	10	5	7	5	5	6	9	4	7	4	5	
p	0.6	0.7	0.33	0.47	0.33	0.33	0.4	0.6	0.27	0.47	0.27	0.33	
q	0.4	0.3	0.67	0.53	0.67	0.67	0.6	0.4	0.73	0.53	0.73	0.67	
p*q	0.24	0.2	0.22	0.25	0.22	0.22	0.24	0.2	0.2	0.25	0.2	0.22	

Σ 2.72

s2 16.84

K 12

KR20 0.914705

CÓDIGO	Pre escritura																TOTAL
	D1: Esc. Pre silábica				D2: Esc. Silábica				D3: Esc. Silábica alfabética				D4: Esc. Alfabética				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	
E1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	11
E2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	15
E3	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	3
E4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
E5	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4
E6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
E7	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	6
E8	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14
E9	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	4
E10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
TOTALES	9	10	5	6	6	7	6	9	5	9	4	5	5	7	6	6	
p	0.6	0.7	0.33	0.4	0.4	0.47	0.4	0.6	0.33	0.6	0.27	0.33	0.33	0.47	0.4	0.4	
q	0.4	0.3	0.67	0.6	0.6	0.53	0.6	0.4	0.67	0.4	0.73	0.67	0.67	0.53	0.6	0.6	
p*q	0.24	0.2	0.22	0.24	0.24	0.25	0.24	0.2	0.22	0.24	0.2	0.22	0.22	0.25	0.24	0.24	

Σ 3.724444

s2 28.45

K 16

KR20 0.927027

**Anexo 4:****Evidencia de trámite de recolección de datos**

Carta N° 001-

Sra:  
VICTORIA FLOR RAMIREZ SEMINARIO  
Directora de la I.E 197 SOL SOL  
Presente. -

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo a la vez, agradecerle por la oportunidad que me brinda en la institución que usted dirige, para presentarme y solicitarle su autorización para ejecutar el proyecto de investigación titulado "Motricidad Fina y Pre Escritura en Niños de Cinco años de la Institución Educativa Inicial 197 "Sol Sol" del Distrito de Chulucanas, Piura-2023", durante los meses de enero a marzo del 2023. La ejecución del proyecto sólo tiene fines académicos, por ser un requisito para optar el título profesional.

El proyecto en mención será ejecutado por mi persona: Uriarte Chamba Luz Elizabeth, con código de matrícula N°0107071003, y con DNI N° 46514317, egresada de Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en la Escuela Profesional de Educación, Carrera Profesional de Educación Inicial.

Por tal motivo, agradezco que me brinde la oportunidad y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente el proyecto de investigación, la misma que beneficiará a su Institución Educativa y a los aprendizajes de los estudiantes. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente

Firma

Uriarte Chamba Luz Elizabeth

46514317



Mg. Victoria F. Ramirez Seminario  
DIRECTORA

24-01-2023

## Anexo 5.

### Consentimiento informado



#### PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio:

“Motricidad fina y pre escritura en niños de cinco años de la institución educativa Inicial 197  
“Sol Sol” del distrito de Chulucanas, piura-2023”

Investigador (a): Luz Elizabeth Uriarte Chamba

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Motricidad fina y pre escritura en niños de cinco años, el objetivo general es determinar en qué medida la Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación brindará múltiples beneficios en el contexto social porque los niños que tienen una buena estimulación de la motricidad fina presentan mayores posibilidades de desarrollar el proceso de pre escritura para posteriormente tener una apropiación adecuada del sistema de escritura, la cual les permitirá comunicarse con autonomía e independencia.

motricidad fina se relaciona con la pre escritura en niños de cinco años de la institución educativa Inicial 197 “Sol Sol” del distrito de Chulucanas, Piura-2023.

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 15 sesiones
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio

**Riesgos: (Si aplica)**

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

**Beneficios:**

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área

**Costos y/ o compensación:** La investigación no costará nada al padre de familia.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 978605698

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo luzelizabeth3012@gmail.com

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

varia pena Torres 76585150 *ABT*

**Nombres y Apellidos**  
Participante

27-01-2023 8:00 AM

**Fecha y Hora**

LUZ ELIZABETH URIARTE CHAMBA.

**Nombres y Apellidos**  
Investigador

DNI: 46514317

24-01-2023 8:00 AM

**Fecha y Hora**

*AA*

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 978605698

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo luzelizabeth3012@gmail.com

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Mérian- CASTRO-RAMOS. 47601680 ~~444~~  
 Nombres y Apellidos  
 Participante

24-01-2023 8:00 AM  
 Fecha y Hora

LUZ ELIZABETH URIZARTE CHAMBA  
 Nombres y Apellidos  
 Investigador

24-01-2023 8:00 AM  
 Fecha y Hora

DNI: 46514317

AH

**Confidencialidad:**

Nuestros investigadores la información de su hijo(a) en ningún momento si los resultados de este seguimiento son publicados, ni se realizará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 978605698.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, correo: harelizabeth3012@gmail.com

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Karel Elizabeth Reyes Vilela 70246925 E/RB  
**Nombres y Apellidos**  
*Participante*

24-01-2023 8:00 AM  
**Fecha y Hora**

Luz Elizabeth Virarte Chamba  
**Nombres y Apellidos**  
*Investigador* DNI: 46514317

24-01-2023 8:00 AM  
**Fecha y Hora**

*HH*

## Anexo 6.

## Excel de la base de datos

CÓDIGO	Motricidad fina												TOTAL	
	D1: Coordinación viso manual						D2: Coordinación gestual							
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12		
E1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	3	inicio
E2	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	6	proceso
E3	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	3	inicio
E4	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	6	proceso
E5	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3	inicio
E6	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	6	proceso
E7	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	5	proceso
E8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	11	logro destacado
E9	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	inicio
E10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	logro destacado
E11	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	5	proceso
E12	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	11	logro destacado
E13	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	3	inicio
E14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	logro destacado
E15	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3	inicio
E16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	9	logro esperado
E17	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	8	logro esperado
E18	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	5	proceso
E19	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	inicio
E20	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3	inicio

## Baremo general

Inicio	0 al 3
Proceso	4 al 6
Logro esperado	7 al 9
Logro destacado	10 al 12

CÓDIGO	Pre escritura																TOTAL	
	D1: Esc. Pre silábica				D2: Esc. Silábica				D3: Esc. Silábica alfabética				D4: Esc. Alfabética					
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16		
E1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	5	proceso
E2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	8	proceso
E3	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	3	inicio
E4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	10	logro esperado
E5	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	inicio
E6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	logro destacado
E7	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	6	proceso
E8	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14	logro destacado
E9	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	4	inicio
E10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	9	logro esperado
E11	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	11	logro esperado
E12	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	8	proceso
E13	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	3	inicio
E14	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	8	proceso
E15	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	inicio

proceso  
proceso  
inicio  
logro  
esperado  
inicio  
logro  
destacado  
proceso  
logro  
destacado  
inicio  
logro  
esperado  
logro  
esperado  
proceso  
inicio  
proceso  
inicio

Baremo general		
Inicio		0 al 4
Proceso		5 al 8
Logro esperado		9 al 12
Logro destacado		13 al 16

E16	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	proceso
E17	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	6	proceso
E18	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	inicio
E19	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	4	inicio
E20	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	6	proceso

# TURNITIN\_LUZ\_TITULACION\_2023

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo