

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y

HUANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

INICIAL

**EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1103**

**DEL DISTRITO DE PUTINA, PROVINCIA DE
SAN ANTONIO DE PUTINA, REGIÓN PUNO,**

AÑO 2021.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL

GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN

EDUCACIÓN

AUTORA

**APAZA QUISPE, LEANDRA
ORCID: 0000-0001-8895-8798**

ASESOR

**TOLENTINO RUIZ, ESTEBAN
ORCID: 0000-0001-6485-4513**

LIMA – PERÚ

2021

Equipo de trabajo

AUTORA

Apaza Quispe, Leandra

ORCID: 0000-0001-8895-8798

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Estudiante de Pregrado.

Lima, Perú

ASESOR

Tolentino Ruiz, Esteban

ORCID: 0000-0001-6485-4513

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Facultad de Educación y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Lima, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000 - 0002 - 3272 – 8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana - Miembro

ORCID ID: 0000 - 0003 - 1597 – 3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto - Miembro

ORCID ID: 0000 - 0003 - 3897 – 0849

Hoja de firma del jurado y asesor

.....
Mg. Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro
Presidente

.....
Mg. Carhuanina Calahuala, Sofía Susana
Miembro

.....
Mg. Muñoz Pacheco, Luis Alberto
Miembro

.....
Mg. Tolentino Ruiz, Esteban
Asesor

Agradecimiento

A Dios, a la carrera de educación inicial,
a la facultad de educación y
humanidades a la universidad católica
los ángeles de Chimbote

Agradezco a todos los docentes de la
carrera por su paciencia, dedicación,
motivación, criterio y aliento con los
cuales han hecho fácil lo difícil, de esta
manera ha sido un privilegio realizar el
presente proyecto

Dedicatoria

A Dios por haberme la vida y la dicha de permitirme llegar a este momento tan importante de mi formación profesional

También dedico a mis padres, hermanos(as), a mi pareja y mis hijos en cada amanecer están con la sonrisa más hermosa, a ellos que me dan la fortaleza para continuar con mi propósito hasta lograr mis objetivos

Resumen

El presente trabajo de investigación titulada, Expresión oral en los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial 1103 Mijani, del Distrito de Putina, Provincia de San Antonio de Putina, Región Puno, 2020, tiene como objetivo general determinar los niveles de desarrollo de la expresión oral, en niños de cinco años. Se utilizó la metodología fue el tipo cuantitativo, de nivel explicativo, diseño descriptivo. La población estuvo formada por todo los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 1103 Mijani, se trabajó con una muestra de 11 niños de cinco Años de edad. Para recolectar la información del instrumento utilizado fue la lista de cotejo sobre la expresión oral que consta de 12 ítems. La técnica para recolección de datos lista de cotejo al emplear emplear el instrumento para saber el desarrollo de la expresión oral. Se obtuvo como resultado que un 72,27% (8) de niños lograron alcanzar el nivel Alto. Un 27, 277% (3) de niños estuvo en nivel medio. Un 0% de niños en la expresión oral. En efecto vemos que los niños de la institución Educativa Inicial 1103 Mijani ahun no han desarrollado de la expresión oral. Finalmente se concluye que l análisis se ha realizado que la expresión oral en la mayoría de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 1103 Mijani.

Palabras clave: Coherencia, dicción, emotividad, fluidez, kinésicos, proxémicos, voz.

Abstract

This research work entitled, Oral expression in five-year-old children at the Initial Educational Institution 1103 Mijani, District of Putina, Province of San Antonio de Putina, Puno Region, 2020, has the general objective of determining the levels of development of oral expression, in children of five years. The methodology was used was the quantitative type, explanatory level, descriptive design. The population consisted of all the boys and girls of the Initial Educational Institution 1103 Mijani, we worked with a sample of 11 five-year-old children. For Collecting the information from the instrument used was the oral expression checklist, which consists of 12 items. The technique for data collection checklist when using the instrument to know the development of oral expression. The result was that 72.27% (8) of children managed to reach the High level. 27, 277% (3) of children were at an intermediate level. 0% of children in oral expression. Indeed, we see that the children of the Initial Educational Institution 1103 Mijani ahun have not developed oral expression. Finally, it is concluded that the analysis has been carried out that the oral expression in the majority of the five-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution 1103 Mijani.

Key words: Coherence, diction, emotionality, fluency, kinesics, proxemics, voice.

Contenido	Página
Equipo de trabajo	ii
Agradecimiento	iv
Abstract	vii
Contenido	viii
Índice de gráficos	x
Índice de tablas	xi
I. Introducción	1
II. Revisión de literatura.....	6
2.1 Antecedentes	6
2.1.1 Antecedentes internacionales	6
2.1.2 Antecedentes nacionales	8
2.1.3 Antecedentes locales	9
Bases teóricas de la investigación	11
a) Teorías de la expresión oral.	22
III. Hipótesis.....	23
IV. Metodología	23
4.1 Diseño de la investigación	23
4.2 Población y muestra	24
4.2.1 Población.....	24
4.2.2 Muestra.....	25
4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores	27
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	28
4.4.1 Instrumento	28
4.4.2 Observación	28
4.5 Plan de análisis	29
4.6 Matriz de consistencia.....	30
4.7 Principios éticos	31
V. Resultados de la investigación	32
5.1 Resultados	32
5.2 Análisis de resultados	30
Conclusiones	40
Referenciaas bi.biliograficas.....	41

Anexo.....	42
Anexo 1: Carta de presentación.....	43
Anexo 2: Consentimiento informado (Cargo)	52
Anexo 3: Informe de la aplicación del instrumento firmado por el director de la institución educativa donde se aplicó el instrumento	45
Anexo 4: Evidencias (dos fotos comentadas)	46
Anexo 5: Pantallazo del informe de originalidad de Turnitin	47

Índice de Figura

	Página
<i>Figura 1</i>	27
<i>Figura 2</i>	28
<i>Figura 3</i>	29
<i>Figura 4</i>	30

Índice de tablas

	Página
<i>Tabla 1. Muestra de niños</i>	19
<i>Tabla 2</i>	26
<i>Tabla 3.</i>	28
<i>Tabla 4.</i>	28
<i>Tabla 5.</i>	29

I. Introducción

El proceso que conduce a la apropiación de la expresión oral se da de una manera prácticamente natural: el niño, en sus primeros años, tiene necesidad de obtener algo y empieza a expresarse a partir de la imitación de los sonidos que escucha. Al principio la reproducción es limitada. Sin embargo, poco a poco los sonidos son más claros y empiezan a surgir palabras, luego frases y, posteriormente, oraciones, de esta manera el niño va progresando en su uso de la lengua.

De los sistemas educativos latinoamericanos ya permite vislumbrar distintas deficiencias en cuanto a la eficacia y eficiencia de los mismos, lo que va configurando distintas agrupaciones de países con trayectorias dispares, cuando no opuestas, que caminan a distintos ritmos hacia el objetivo de universalizar el conocimiento garantizando el acceso, la permanencia el tránsito y la culminación exitosa. (Mirian, 2019)

La educación también tiene importantes efectos sobre las migraciones y los desplazamientos, tanto en lo tocante a su volumen como a la forma en que se los percibe. La educación es un factor esencial en la decisión de migrar, e impulsa a buscar una vida mejor. Influye en las aspiraciones, actitudes y creencias de los migrantes, así como en el desarrollo de un sentimiento de pertenencia a la comunidad de destino. La mayor diversidad que se crea en las aulas plantea

problemas, incluso para los nativos, en particular los pobres y marginados, pero brinda asimismo la oportunidad de aprender de otras culturas y experiencias. (Unesco, 2019)

Establecer condiciones equitativas reduciendo el retraso del crecimiento y promoviendo el desarrollo cerebral a través de la buena nutrición y la estimulación en los primeros años de vida para que los niños estén en condiciones de aprender cuando comiencen la escuela. Atraer a personas idóneas al ámbito de la enseñanza y mantenerlas motivadas adaptando la capacitación docente reforzada por mentores. Utilizar tecnologías que ayuden a los docentes a enseñar al nivel del estudiante, y fortalecer la capacidad de gestión y las facultades de los directores de escuela. (Mundial, 2018)

La tutoría promueve el reconocimiento de los niños y las niñas como personas con características propias, y busca acompañarlos de manera personalizada de acuerdo con sus necesidades, intereses y expectativas atendiendo la diversidad y promoviendo la inclusión de todos. La tutoría implica promover y fortalecer las habilidades socioemocionales, las mismas que van a contribuir con el desarrollo de la autonomía de los niños y las niñas potenciando su interacción con los demás y la valoración de sí mismos. Asimismo, se prolonga y se consolida en la interacción constante que se produce entre los diversos miembros de la comunidad educativa, en las diferentes circunstancias y momentos educativos. (Minedu, 2016)

Se desenvuelve con libertad y asertividad en grupos, Se comunica creativamente en su medio y en contexto globalizado, Comparte sus habilidades comunicativas. (Proyecto curricular regional , 2009)

Frente a cualquier problema social, la sociedad le encarga a la escuela la solución al problema, sin antes hacer un mea culpa de quienes son los directos responsables del incremento de la práctica de los antivalores. Por lo que se plantea promover desde la familia y escuela de nuestro contexto, trabajar con escuelas integradas, talleres vivenciales y actividades específicas de sensibilización y prevención de violencia, con el fin de fortalecer el trabajo colectivo, cooperativo y solidario, para cultivar los valores cívicos y espirituales mediante la capacidad de reflexión y autocrítica; En base al ejemplo formar estudiantes íntegros capaces de dar respuesta a la crisis social y la desvalorización humana que se vive. (Proyecto educativo local, 2020)

El conocimiento, sin una comprensión de cómo procesarlo, es de valor limitado para formar alumnos que sean personas que aprendan, piensen y resuelvan problemas toda su vida. Una de las llamativas diferencias entre los alumnos exitosos y menos exitosos de similar capacidad intelectual es el uso de estrategias. Sin embargo, un programa que enseñe sólo estrategias de pensamiento no es suficiente. Los alumnos necesitan conocimientos específicos desde el punto de vista del contenido para poder aprender más conocimientos. Con toda claridad, es preciso enseñar tanto contenidos como habilidades del pensamiento.” (Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela).

¿Cuáles son los niveles de desarrollo de expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 1103 del distrito de Putina, provincia de San Antonio de Putina, región Puno, año 2020?

El objetivo general determinar los niveles de desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 1103 Mijani, del distrito de Putina, provincia de San Antonio de Putina, región Puno, año 2020.

Objetivo específico Identificar los niveles de desarrollo según contexto en niños de cinco años de la institución educativa inicial 1103 del distrito de Putina, provincia de San Antonio de Putina, región Puno, año 2020,

Identificar los niveles de desarrollo según su eficacia en niños de cinco años de la institución educativa inicial 1103 del distrito de Putina, provincia de San Antonio de Putina, región Puno, año 2020.

Identificar los niveles de desarrollo según propósito En función de propósitos en niños de cinco años de la institución educativa inicial 1103 del distrito de Putina, provincia de San Antonio de Putina, región Puno, año 2020.

Importancia del trabajo de investigación, competencia comunicativa en los estudiantes es importante porque las personas que saben comunicarse de forma oral establecen, entre otras cuestiones, una mejor adaptación al entorno social generando con ello una mejor efectividad en las relaciones humanas, así como una mejora en las expectativas de índole profesional. es decidir y obrar en

consecuencia, pero también implica necesariamente saber escuchar, mantener una actitud de escucha. En síntesis, se puede decir que la expresión oral consiste en escuchar el lenguaje integrado y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje.

El impacto es el desarrollo de la expresión oral es de suma importancia para los niños, de que los padres se preocupen por el desarrollo de los niños para mejoren el dialecto personal en expresarse ante toda clase de manifiestos, ellos mismo por sí solos suelen tener un espacio y tiempo en donde el niño descubrirá muchas cosas en la sociedad que la habitan.

El aporte teórico de mi trabajo de investigación es importante se presenta con variable de coordinación, donde desarrollan instrumentos para comunicar sobre procesos u objetos externos, tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, es para que no tenga una dificultad en desarrollo labial.

En el aporte práctico del trabajo de investigación se ha ejecutado en niños de cinco años, es importante en su desarrollo de la expresión oral, está basado en el desarrollo de habilidades del habla o expresarse a través de diferentes actividades para su desarrollo de aprendizaje de los niños. donde el descubre muchas cosas en el desarrollo nos permitirá descubrimiento de habilidad dependiendo de la capacidad cognitivo en función de lograr el propósito del desarrollo del niño.

En el aporte metodológico, lo primero se ha adecuado para que sea entendible para los padres de familia, el instrumento se ha formulado doce preguntas por ítems por el Google drive para los niños de esa manera se envió por el medio de WhatsApp y llamadas móviles para los niños que puedan responder las preguntas.

Invocación los autores de jerarquía que se especializaron en la materia de la expresión oral y cito, que sigan investigando sobre el proyecto de la expresión oral, es muy importante y propicia para la educación de a nivel inicial y el mejor aprendizaje del niño.

II. Revisión de literatura

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes internacionales

Pat, Alcocer & pool, (2014). desarrollaron la investigación titulada "El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar", proyecto presentado para la optar el título de licenciado en intervención educativa en la Universidad Pedagógica Nacional de la ciudad de Yucatán. El problema de la investigación fue” “¿Qué factores influyen para que los niños de tercer grado del jardín de niños José María Pino Suárez de Valladolid Yucatán, no tengan fluidez en su expresión oral? La muestra estuvo conformada por los alumnos de preescolar del tercer grado de la institución José María Pino Suarez. El resultado al que se llevo fue, en la primera etapa” "fue la observación de las necesidades de la institución respecto a las tareas que se utilizan para mejorar la fluidez de la expresión oral de los niños, de la cual se confirmó la existencia de la problemática; la segunda etapa fue realizar las actividades para mejorar la problemática de la falta de fluidez en la expresión” “de los niños, el diagnostico e identificación fue que al realizar las actividades los niños

mejoraron su expresión oral logrando así que las estrategias aplicadas fueron importantes. La conclusión a la que ese llegó fue el diseño del plan de actividades es positivo para que los niños aprendan a expresarse de manera correcta, pronunciar las cosas sin cambiar de letras, las sesiones fueron algo inolvidable puesto que el cambio en la expresión oral de los niños fue positivo.” Cárdenas Sepúlveda Marcelo (2016), presenta la tesis, “El tratamiento de la oralidad en los textos escolares chilenos de 1°, 2°, 5° y 6° de educación primaria” Valladolid, España, el objetivo propuesto, determinar la idoneidad de los textos escolares para el trabajo de la comunicación oral prescrito en el currículum oficial.”

Las conclusiones principales a las que se llegaron Al entender la propuesta curricular como un discurso institucionalizado y al compararlo con otro, como son los textos escolares, llama la atención que no se aprecie un abordaje consistente. En el eje de comunicación oral, al menos, se identifican importantes no solo en cuanto a la cobertura, sino principalmente en la concepción de oralidad que se encuentra a la base de ambos discursos, ya que mientras las bases curriculares si se adscriben a los lineamientos didácticos actuales, no ocurre lo mismo con los libros de texto. Un tercer punto dice relación con la colaboración que los textos escolares ofrecen a los docentes. Al respecto se puede afirmar que dada la claridad con que se enuncian las instrucciones de los ejercicios y la proporción del abordar los ejes, los textos facilitan por sobre todo la lectura y la escritura, lo que es coincidente con el uso declarado por los profesores según la consulta realizada por Mineduc/UNESCO en 2016; no obstante,” “como se indica en la misma consulta – las actividades resultan cuestionables dado su alto número y la cercanía a los intereses de los alumnos. por tanto, estos materiales no responden a las necesidades de los docentes para trabajar la oralidad en la sala de clases. Tampoco presentan orientaciones claras para los profesores puedan realizar un trabajo sistemático y progresivo. A la vez, no resulta – al menos en el ámbito de la comunicación oral – un “instrumento estratégico para el control del currículum escolar.”

2.1.2 Antecedentes nacionales

Vanessa Cavenago Caceres,(2015), presenta su tesis “actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I. luigú Giussani del distrito de Puente – Piedra”. Lima – Perú cuyo objetivo general es determinar qué actividades lúdicas podemos aplicar para estimular la pronunciación en los niños del aula de 4 años del I.E.I. Luigui Giussani de Puente Piedra.

Las conclusiones principales a las que se llegaron son: El 13.6 de los niños, que en su inicio eran muy tímidos y se manifestaban por señas o mencionaba solo una palabra para expresarse, lograron mejorar la comunicación produciendo ideas más completas y con una pronunciación más clara lenguaje oral. De los niños que presentaban dificultad para hablar de forma clara y entendible, el 45.5% mejoraron la producción oral, logrando Por lo que se concluye que, si es posible que actividades de estimulación del lenguaje ayuden a fortalecer los músculos oro faciales, a mejorar la respiración al momento de hablar y a mejorarlas capacidades comunicativas., sin embargo, hace falta aclarar que de ninguna manera la mejora es igual en todos los niños,” si no que, por el contrario, el proceso se da de manera distinta en cada uno, dado que el desarrollo del lenguaje no es parejo en el grupo. Pucho & Araos,(2015), presentan su tesis “Titulada Dramatización y Expresión Oral en los estudiantes de la Institución Educativa Mixta “Amauta” de Quello Quello – Pisac – Calca” Cusco – Perú, el objetivo de investigación s caracterizar y conocer el manejo de la dramatización para mejorar la expresión oral, considerando para ello las experiencias de los docentes y las propuestas teóricas. La investigación llego a las siguientes principales conclusiones: Los efectos de la dramatización, según las diferentes teorías, se manifiesta de manera muy especial en el mundo educativo, donde todo debe ser revisado: desde la razón de ser de la escuela y de más instituciones educativas, hasta la formación básica que precisa las personas, la forma de enseñar y de aprender, y infraestructura y los medios que se utiliza para lograrlo.” Existe consenso que hoy en día la sociedad más y mejores docentes para responder a las demandas educativas, en este escenario se plantea la necesidad creciente que os docentes que están en ejercicio como aquellos que ingresarán al

sistema educativo, estén en condiciones de aprovechar los diferentes recursos pedagógicos para incorporarlos en forma efectiva en la práctica docente y desarrollo profesional.”Este trabajo se relaciona con la investigación planteada, ya que muestra como el uso de la dramatización como estrategia didáctica en el aula mejora la expresión oral de los estudiantes, lo cual resulta un aporte importante para nuestro trabajo y la propuesta planteada.

2.1.3 Antecedentes locales

Díaz & Suaña , (2017), manifiestan que: realizaron la investigación: “Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 224 San José-Puno, 2017” para optar el título profesional de licenciada en educación inicial en la Universidad Nacional del Altiplano de la ciudad de Puno. Tuvieron como problema general, ¿En qué medida es eficaz los trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 San José - Puno, 2017? “Los problemas específicos fueron, 1: ¿En qué medida es eficaz los trabalenguas infantiles como técnica en el aspecto fonológico en niños y niñas de 5 años de la IEI N°224 San José?, 2: ¿En qué medida es eficaz los trabalenguas infantiles como técnica en el aspecto sintáctico en niños y niñas de 5 años de la IEI N°224 San José?, 3: ¿En qué medida es eficaz los trabalenguas infantiles como técnica en el aspecto no lingüístico en niños y niñas de 5 años de la IEI N°224 San José?” “La muestra estuvo conformada por 59 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°224 San José. Se obtuvieron los siguientes resultados: La aplicación del trabalenguas como método para el desarrollo de la expresión oral en los niños perfecciona el pronunciamiento y vocalización adecuada

de los niños, que en el desarrollo de la expresión oral de los niños mucho tiene que ver la participación y colaboración de los padres ya que si los miman y sobreprotegen generaran confusión en el niño o niña,” “Si los alumnos tienen una expresión oral eficaz también desarrollan un aspecto personal que es la autoestima. Llegando a las siguientes conclusiones: Los trabalenguas para niños es significativa en el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de 5 años de la institución educativa Inicial donde se mostraron en los resultados que los alumnos del grupo experimental del promedio de salida es 17.2 y en el grupo de control es 7.5 de promedio.” “El uso del trabalenguas en el desarrollo del lenguaje de los alumnos en el aspecto fonológico es significativo en los alumnos de la institución educativa inicial, en la cual se observó que el 68% de los alumnos alcanzaron un nivel excelente “A”, el 27% de estudiantes obtuvieron el nivel Bueno” “B” y 5% se ubican en el nivel regular “C”.

Carcahusto & Quispe, (2015), en su tesis: “Influencia de la dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de 5 años de la IEI “Ilavini” de la ciudad de Puno. La investigación está basada en un enfoque cuantitativo, tipo preexperimental. La información se obtuvo mediante una guía de observación, con una población de 27 niños y niñas. Las autoras llegaron a las siguientes conclusiones: El nivel de desarrollo de la expresión oral en el aspecto fonético es superior a la prueba de salida a comparación del nivel de expresión oral en el aspecto fonético observado en la prueba de entrada un nivel de significancia o error de 5%. En el nivel de desarrollo de la expresión oral en el aspecto semántico es superior a la prueba de salida a comparación del nivel de expresión oral al aspecto semántico observando en la prueba de entrada, un nivel de significancia de 5%. En

el nivel de desarrollo de la expresión oral y en el aspecto sintáctico es superior en la prueba de salida a comparación del nivel de expresión oral en el aspecto sintáctico observado en la prueba de entrada, un nivel de significancia o error del 5%.

Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Expresión oral

Manifiesta al respecto: “La expresión oral es la habilidad para hablar siendo el inicio para desarrollar otras habilidades como desarrollar la capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. Nos permite interactuar directamente con las demás personas que nos rodean permitiéndonos exponer las ideas,” los sentimientos, los recuerdos, conocimientos y todo lo que queremos expresar y dar a conocer. Sánchez (2004).

Señala al respecto que el lenguaje oral es una manifestación profunda del pensamiento que le da forma simbólica a algo en particular, el lenguaje es así una fuente o marco conceptual que emite el pensamiento al captar o percibir un objeto.” Piaget (1991).

2.2.2 Características de la expresión oral

Las características de las expresiones orales se mencionan a continuación: De uso utilitarios de sus propósitos de comunicación Estas dos características son de la expresión oral son de utilidades, puestos que la “primera característica es de función expresiva, y la segunda característica se basa en lo comunicativo; estas dos

características distinguen la expresión oral puesto que la expresividad oral predomina sobre la preocupación literaria.”

También se mencionan que expresarse no siempre es exactamente como se habla, ya que al expresarse de manera verbal las construcciones de las palabras pueden tener “correcciones y son permisibles a la lengua, la manera de hablar solo transmite o comunica algo. Para poder expresar algo se tiene que entender que las frases deben acompañarse de gestos, expresiones del rostro lo que construye y hace entender lo que se quiere transmitir.” Fernández (1990).

2.2.3 Formas de expresión oral

En el momento de conversar empleamos la expresión oral. Es la herramienta que utilizamos en el momento de hablar acompañadas de gestos, mímicas, entonación, forma de hablar, intensidad de que pronunciamos las palabras. Jenis (2008),

2.2.4 Expresión Oral Espontanea.

Utilizamos la expresión espontanea, para conocer a los que nos rodean, dar a conocer lo que sentimos, pensamos, queremos y necesitamos, entre otras cosas que informamos o conocer. En conclusión, la expresión espontanea son las conversaciones que podemos tener día a día, aunque no sea de manera objetiva,” Al respecto menciona Piaget (1991), “que el lenguaje espontaneo es la forma de lenguaje exterior que el niño comunica sobre el punto de vista de las cosas. El

lenguaje espontaneo es una forma de comunicación rudimentaria relacionada al accionar sobre un acto material.”

2.2.5 Expresión Oral Reflexiva

Utilizamos la expresión reflexiva cuando queremos convencer al oyente. En la que la construcción del texto y la estructura sintáctica mejoren la expresión espontanea, donde se dará una información selecta, una información indagada y variado. Los gestos utilizados en esta expresión son mucho más cultos que la expresión espontanea.”

2.3 Elementos de la comunicación oral

Elementos de la comunicación oral Siguiendo a Corral (2014), los elementos que conforman el lenguaje oral son:

Interlocutores: Aquí se encuentran el emisor y el receptor. El emisor es quien transmite el mensaje y el receptor es quien interpreta y responde al mensaje emitido.

Mensaje: “Es la razón de la comunicación y lo constituyen un conjunto de ideas o contenidos organizados y relacionados que le dan significado.”

Código: “Son sistemas de signos y símbolos de carácter verbal o no verbal cuyo significado es dominado tanto por el emisor como el receptor de tal modo que el mensaje sea expresable e interpretable.”

Canal: “Es el medio mediante el cual es transmitido el mensaje. El canal puede ser el aire porque a través de él se conducen los signos sonoros de la voz; también puede ser el espacio porque es en ella donde se encuentra ubicada los signos de tipo icónico o visual.”

Contexto: “Es el elemento connotativo cultural e histórico porque ayuda a interpretar el mensaje. La situación o estado en que se encuentran los interlocutores permiten interpretar mejor el mensaje que se produce durante el acto comunicativo.

Retroalimentación: Este elemento permite que el emisor compruebe que el receptor ha interpretado y comprendido en forma efectiva y clara el mensaje.”

Ruido: “Son factores que intervienen como difusores o distractores del mensaje. Estas pueden ser situaciones, hechos, estados emocionales o cualquier otro aspecto que afecta el éxito de lo comunicado. Es importante que toda comunicación realizada mediante la expresión oral contemple todos estos elementos, ya que la omisión de una de ellas resta eficacia al mismo.”

Neuropsicología de la expresión oral Si bien es cierto, el cerebro trabaja de manera integral y coordinada. Hay evidencia de que hay funciones como el lenguaje que tiene zonas específicas de especialización (Diéguez & Peña, 2012).

Dimensiones de la expresión oral Según Dioses (2006, pág. 16-18)
menciona las siguientes dimensiones de la expresión oral”

2.3.1 Forma:

Dimensión estructural que implica “La emisión de fonema respetando su rasgo simultáneo, así como el reconocimiento del sonido. La organización de fonema en morfema para conformar palabras, así como para reconocerla. La organización y reconocimiento de palabra en frase y oración que tenga en cuenta la concordancia que establecen las normas gramaticales.”

- a. Fonología: La fonología se refiere al aspecto lingüístico de la estructura del sonido y la conducta articulatoria y perceptiva, que prefieren, al conocimiento que tiene el hablante acerca del uso específico del lenguaje.

- b. Morfología y sintaxis “En esta prueba nos plantea la descripción y el estudio de sufijos o morfemas verbales, de variaciones que sufre el léxico y del tipo de frases producidas por el niño (frases simples, coordinadas, subordinadas) Para explorar este aspecto se han utilizado tres modalidades:” “Imitación directa de estructuras sintácticas. Nos basamos en la idea contrastada de que el niño solo imita aquello que de alguna manera comprende.

- c. Producción sugerida per enunciados, e licitados por contextos verbales apoyados en imágenes. Producción verbal sugerida por imágenes, en donde se analiza el número y el tipo de frases producidas.”

2.3.2 Uso

La utilización correcta, dentro de un contexto social, de un conjunto de recursos verbales y no verbales que permiten la comunicación y recepción de pensamientos y sentimientos. Mide las capacidades de los niños para reflexionar, identificar y verbalizar diferentes situaciones verbalizadas por la evaluadora. “En este apartado hacemos referencias a la funcionalidad del lenguaje oral en los niños de 3, 4, 5 y 6 años siguiendo los postulados Psicolingüísticos de Vygotsky (1973), para que la experiencia lingüística juega un papel importante en el desarrollo de lenguaje y como media comunicación de su pensamiento.”

También se han tenido muy presentes las aportaciones de Luria (1983) al considerar la función directiva del lenguaje en la regulación de las acciones propias y ajenas y la clasificación de funcional del lenguaje” según Halliday (1983).

El uso social del lenguaje es la parte más importante a la hora de valorar el desarrollo del lenguaje en el niño de estas edades. El niño, al comunicarse, al utilizar potencial verbal, Va enriqueciendo su caudal de contenido amoldando los aspectos formales para hacer su lenguaje inteligible. Es pues en situaciones de

interacción comunicativa donde va estructurando el habla y lo convierte en lenguaje. De la riqueza de estas experiencias y de las exigencias de los interlocutores más cercanos dependerá que ese lenguaje tenga o no una adecuada evolución.”

Evolución del lenguaje o expresión oral explica que la evolución de la expresión oral se distingue en el ser humano según las etapas de su desarrollo en su niñez, también nos menciona que el niño atraviesa por dos etapas de maduración del lenguaje”.

Etapas pre lingüística. “En esta etapa se menciona a los pequeños sonidos y expresión que emite los niños en los primeros meses, se puede mencionar a: chasquidos, gorgojos 39 que son propiamente de los recién nacidos para ejercitar su habla.”

Etapas lingüística. “Propiamente dicho esta etapa empieza a partir de los diez a doce meses, es aquí donde el niño se manifiesta mediante gestos y la expresión verbal. Más adelante entre el año y año y medio los niños emiten palabras que para nosotros puede tener una variedad de significados, pero es su manera de expresarse.” “Entre los tres años los niños pueden construir en su mayoría frases de un solo idioma. De los 4 a 5 años se entiende que el lenguaje ya está desarrollado puesto que los niños utilizan términos generales en su lenguaje para expresar lo que sienten o quieren.” Cáceres (1976).

2.4 Factores que influyen en la expresión oral

Menciona que la expresión oral en los niños tiene diferentes factores que influyen en el desarrollo del niño según Chadwick & Milicic (2017), Jardín infantil. “Es un factor importante el desarrollo del niño puesto que es importante para la expresión lingüística, la expresión lingüística utiliza aspectos fonológicos, semánticos y sintácticos que deben ser apoyados por la enseñanza para un mejor desarrollo en el niño”.

La psicomotricidad. “Este factor ayuda a los niños desarrollar la expresión oral, control y dominio de los movimientos, la regulación de la tonalidad y el movimiento corporal.

Los padres. Son el pilar fundamental para el desarrollo de los niños, nada puede suplir a la influencia de los padres, ya que es el que interviene directamente con el niño ayudándolo a expresarse y desarrollarse, la atención y la estimulación ocupa un 40 lugar importante de los padres puesto que el niño al no recibir la adecuada atención puede tener perturbaciones en este proceso.” “La familia es un medio general que interviene en los niños, ya que aprenden de ellos la manera de expresarse, lo que está bien y mal, a desenvolverse en un contexto, la familia es la base de un factor influyente en el niño.”

2.5 La comunicación oral en la Educación Inicial

2.5.1 Rutas de Aprendizaje en el área comunicación:

La comunicación oral surge como una necesidad vital de los seres humanos. Desde que nacemos, mostramos interés por entrar en relación con las personas cercanas a nosotros. De esta manera, se originan las primeras interacciones entre el adulto y el bebé. La madre y las personas que lo atienden directamente son sus primeros interlocutores.”

cuando el bebé no habla, reconoce la voz, la entonación y las palabras de su madre o adulto que lo cuida. En el proceso de desarrollo de la comunicación, los niños no entran abruptamente al mundo oral, sino que, mediante su cuerpo y la relación con otras personas, van descubriendo el placer del diálogo”, “de la comunicación con el otro y el placer de darle sentido a ese diálogo.”

La comunicación de los bebés se produce por medio de gestos, mímica, postura, mirada y voz (elementos no verbales). La comunicación no verbal le permite al niño: Descubrir el placer de comunicar, al recibir una respuesta a sus expresiones. Sentar las bases para el origen de una comunicación verbal viva y bien establecida. A partir del primer año, podemos ver que el niño incrementa su repertorio de palabras,” “lo cual le permite comunicarse de forma verbal, además de gestual, con los adultos que lo rodean. Es a los dos años que el niño utiliza expresiones temporales y espaciales. Luego, aprenderá a utilizar las palabras por oposición (grande, pequeño, frío-caliente) y a manipularlas como un juego: crea un monólogo mientras juega, juega con los sonidos de las palabras, etc.”

A partir de los tres años en adelante, el modo de expresión del niño, es más convencional, es decir, se acerca cada vez más a la forma de comunicación verbal de los adultos de su entorno.” “Por ejemplo: cuenta lo que le pasó, comenta un texto que le han leído, etc. La comunicación no verbal nunca desaparece, se sigue desarrollando como un soporte importante de lo que decimos con nuestras palabras. Cuando un niño nos habla, no solo se comunica con nosotros mediante su voz, sino también con su cuerpo, sus gestos y su mirada.”

El periodo óptimo para la adquisición del lenguaje es entre los tres y los cinco años de edad, los niños aprenderán a comunicarse oralmente con otras personas teniendo un lenguaje menos amplio en comparación con los adultos, este desarrollo corresponde a la etapa preescolar la cual será de bastante apoyo en el desarrollo de sus posibilidades relacionadas a los aprendizajes escolares y a la convivencia social” “con otras personas dentro y fuera de la escuela, dichos aprendizajes continuarán fortaleciéndose con el tiempo hasta llegar a comunicarse con un lenguaje oral con mayor fluidez y claridad.

La Ley General de Educación, en su artículo, plantea dos fines para los cuales se requiere que los estudiantes desarrollen las competencias comunicativas. Al desarrollar dichas competencias, nuestros estudiantes podrán realizar como personas y contribuir a la construcción de una sociedad equitativa.” Ministerio de Educación (2015),

2.5.2 Comunicarnos para construir conocimiento en interacción social

El lenguaje faculta a nuestros estudiantes para apropiarse de la realidad y organizar lo percibido, lo conceptualizado e imaginado.

El lenguaje es el instrumento más poderoso para obtener conocimiento. Por eso es tan importante en la escuela.”

Desde la perspectiva social, el lenguaje cumple una función interpersonal.

El lenguaje sirve para establecer y mantener relaciones con los otros. Por medio de sus lenguas, nuestros estudiantes se constituyen en miembros activos de distintos colectivos humanos, construyen espacios conjuntos, conforman comunidades basadas en la coordinación y el acuerdo, y tejen redes sociales.”

“Para la comunidad educativa la escuela es el espacio más importante de interacción comunicativa. La escuela se constituye en un espacio en el que los docentes continuamos, fortalecemos y formalizamos lo aprendido por los niños en el hogar. En combinación con las otras áreas curriculares, en la escuela proporcionamos a nuestros estudiantes oportunidades para organizar, categorizar y conceptualizar nuevos saberes. Por medio del lenguaje, cada aula se convierte en un espacio de construcción de conocimientos y de interacción.”

Así, los niños transitan, con nuestra ayuda como docentes, desde un entorno y saberes más locales e inmediatos hasta otros ámbitos y conocimientos más amplios, diversos y generales.” Fuente: Azabache & Díaz (2016).

a) Teorías de la expresión oral.

Teoría interaccionista. “Según Brunner (1.), quien une la teoría de Piaget con la de Vygotsky. La actividad mental esta interrelacionada al contexto social dándose una intensa relación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en que los procesos se desarrollan.” “Se propone el llamado puente cognitivo que consiste en unir los conocimientos previstos del niño con que va adquirir posteriormente influenciado por el contexto sociocultural que se desenvuelve. Los niños están preparados biológicamente para aprender el lenguaje y es el ambiente quien influye fundamentalmente en la adquisición del lenguaje.” (2014 p. 23).

Teoría Conductista. “Skinner (1957) sostenía. El aprendizaje del lenguaje, como cualquier otro aprendizaje, se basa en la experiencia. Los niños aprenden el lenguaje por medio de condicionamiento operante. Al principio, los bebés emiten sonidos de manera aleatoria.” “Los cuidadores refuerzan los sonidos que parecen asemejarse al habla adulta con sonrisas, atención y alabanzas. Entonces los lactantes repiten estos sonidos reforzados. El aprendizaje de palabras depende del reforzamiento selectivo; la palabra solo se refuerza cuando aparece la familia. Es probable que la observación, la imitación y el reforzamiento si contribuye al desarrollo del lenguaje.”

Existen muchas teorías relacionadas al desarrollo del lenguaje en los primeros años, entre los estudiantes, los presentados a continuación enfocan, cada una desde su punto de vista, a la adquisición como una actividad que forma parte

del desarrollo integral del niño y que se da de forma paulatina conforme a la madurez no solo física, sino también biológica y social. Cada una de ellas es un sustento teórico de muchos estudios en la neurociencia y en la educación, lo cual destaca más aún la importancia de su conocimiento.

De vista, a la adquisición como una actividad que forma parte del desarrollo integral del niño y que se da de forma paulatina conforme a la madurez no solo física, sino también biológica y social. Cada una de ellas es un sustento teórico de muchos estudios en la neurociencia y en la educación, lo cual destaca más aún la importancia de su conocimiento.

III. Hipótesis

No lleva hipótesis

IV. Metodología

4.1 Diseño de la investigación

El diseño de investigación es descriptivo simple porque: se observó mediante lista de cotejo, para luego comparar los datos recogidos porque existe la necesidad igual forma se realizó. para que una muestra pueda ser considerada de manera ejemplar, en la cual se exponen las diferencias se examinan las cuestiones de orden práctico que hacen que la investigación.

El tipo de investigación cuantitativo, aplicado se realizó con el objeto de la modificación inmediata, es decir que la realidad es manipulada para poder

darle un tratamiento o solución metodológica, este se realiza en un determinado contexto o sector siempre y cuando se haya encontrado un problema permanente

Nivel de investigación no experimental se buscó explicar los sucesos o factores que dan lugar a un problema social, es decir cuáles son las causas condicionantes y determinantes que ocasionan el problema social a investigar

El diseño es descriptivo el cual fue un caso, la investigación es de tipo cuantitativo, nivel no experimental.

Para el cual fue un caso de la investigación es de tipo descriptivo, nivel explicativo, con diseño no experimental

M —————>O

Dónde:

M: Muestra de estudiantes de la Institución Educativa

O: Observación de datos de Expresión oral

4.2 Población y muestra

4.2.1 Población

La población fue objeto de investigación estuvo conformado por todos los estudiantes matriculados en el nivel inicial que sumaron el total de 19 niños de

la institución educativa inicial 1103 Mijano del distrito de Putina, provincia de San Antonio de Putina, región Puno, año 2020 Para el trabajo de investigación se realizó el estudio de la población, constituida por la siguiente muestra:

4.2.2 Muestra

La muestra estuvo conformada por 11 niños de la edad de cinco años de la institución educativa inicial 1103 Mijani del distrito de Putina, provincia de San Antonio de Putina, región Puno. Para el trabajo de investigación se realizó el estudio la muestra constituida.

Tabla 1. Muestra de niños de la institución educativa inicial Institución Educativa Inicial 1103 Mijani del distrito de Putina, provincia de San Antonio de Putina, región Puno

UGEL	Institución educativa	Año	Número de Estudiantes
Putina	Institución Educativa Inicial 1103 Mijani del Distrito de Putina, Provincia de San Antonio de Putina, Región Puno	3°	3
		4°	5
		5°	11
		TOTAL	19

Consentimiento Informado

Se conversó con la directora de la institución educativa Inicial 1103 Mijani envíe la solicitud para la aceptación de los padres de familia. Se converso con los padres de familia mediante vía telefónica para que me acepten y algunos padres de familia tenían

la dificultad del internet para poder responder las preguntas que se avaluó a los niños de la institución educativa 1103 Mijani.

4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores

Cuadro 1: Operacionalización de variables e indicadores

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems
VI: Expresión oral	“Manifiesta al respecto: La expresión oral es la habilidad para hablar siendo el inicio para desarrollar otras habilidades como desarrollar la capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. Nos permite interactuar directamente e indirectamente” “con las demás personas que nos rodean permitiéndonos exponer las ideas, los sentimientos, los recuerdos, conocimientos y todo lo que queremos explayar” y dar a conocer. Sánchez (2004),	1. Según contexto	1.1 Menciona las vocales en el aula 1.2 Menciona las vocales en su casa 1.3 Pronuncia las vocales en la calle 1.4 Expresa de forma clara las vocales con su papá	
		2. Según su eficacia	2.1 Pregunta cuando no entiende las indicaciones 2.2 Verbaliza con claridad las vocales 2.3 Se siente satisfecho con el enunciado de las vocales 2.4 Dice en voz alta las vocales	
		3. Según propósito	3.1 Dice en forma organizada lo que piensa 3.2 Dice en forma organizada las secuencias 3.3 Verbaliza las vocales que más le gusto 3.4 Cumple con el aprendizaje del día	

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Considerando la Variable única de la Investigación. Expresión Oral se recaudó la información mediante técnica de observación, Aplicando el instrumento. Ficha de observación de la Expresión Oral, el instrumento que cuenta con 12 ítems que corresponde a las siguientes dimensiones

4.4.1 Instrumento

En el instrumento de trabajo de investigación ha sido validado que contiene tres dimensiones doce ítems con el escale de medición alto, medio y bajo, por lo cual considere este instrumento a mi proyecto de investigación. Se aplicó la prueba piloto de tres niños de la institución educativa de acuerdo a las dimensiones/ítems que tenemos en el instrumento.

Observación

Lo primero se observó el instrumento validado por cada dimensión/ ítems las preguntas, en algunos los ítems no eran entendible por lo cual sea adecuado el instrumento para un buen entendimiento para los padres de familia, en la primera dimensión de según contexto tres preguntas se repetían por cual sea considerado doce ítems, como se consideró el escale de Siempre – A veces – nunca para aplicarlo una sola vez consiste el instrumento para poder aplicar en niños de cinco años de la institución educativa inicial.

4.5 Plan de análisis

En la relación del proceso es la elaboración de base de datos que se utilizó, que contiene 12 ítems y tres dimensiones, que se recolectó a través de la encuesta formulario en el Google drive todas las preguntas para los participantes para que puedan responder, en la tabla de frecuencia tenemos los resultados de los 12 ítems por cada pregunta de Siempre – A veces – Nunca y en las dimensiones con puntajes instrumentales en el nivel alto, medio y bajo de acuerdo al baremo, en el gráficos estadísticos tenemos los porcentajes de alto, medio y bajo por tres dimensiones, en los ítems es el Siempre – A veces – Nunca tenemos los porcentajes de acuerdo al ítems y en la interpretación se observa en la tabla 2 y gráficos 1 en donde es los niveles de los porcentajes de cada pregunta y por sus dimensiones.

4.6 Matriz de consistencia

Cuadro 2. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Revisión de literatura	Variables e indicadores	Metodología
¿Cómo influye el desarrollo de la expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 1103 Mijani del distrito de Putina, provincia de San Antonio de Putina, región Puno, año 2020	<p>Objetivo General Determinar los niveles de desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 1103 Mijani, del distrito de Putina, provincia de San Antonio de Putina, región Puno, año 2020</p> <p>Objetivos específicos “Identificar los niveles de desarrollo según contexto en niños de cinco años de la institución educativa inicial 1103 del distrito de Putina, provincia de San Antonio de Putina, región Puno, año 2020. Identificar los niveles de desarrollo según su eficacia en niños de cinco años de la institución educativa inicial 1103 del distrito de Putina, provincia de San Antonio de Putina, región Puno, año 2020.” Identificar los niveles de desarrollo según propósito En función de propósitos en niños de cinco años de la institución educativa inicial 1103 del distrito de Putina, provincia de San Antonio de Putina, región Puno, año 2020.</p>	<p>Antecedentes (Pat, Alcocer & pool, 2014) Cárdenas Sepúlveda Marcelo (2016), (Vanessa Cavenago Caceres, 2015), (Pucho & Araos, 2015) (Diaz & Suaña , 2017), (Carcahusto & Quispe, 2015),</p> <p>Bases teóricas “Manifiesta al respecto: La expresión oral es la habilidad para hablar siendo el inicio para desarrollar otras habilidades como desarrollar la capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. Nos permite interactuar directamente e indirectamente con las demás personas que nos rodean” permitiéndonos exponer las ideas, los sentimientos, los recuerdos, conocimientos y todo lo que queremos explayar y dar a conocer. Sánchez (2004),</p>	<p>Variable Según contexto. Según eficacia. Según proposito</p>	<p>Tipo: Cuantitativo Nivel: Explicativo Diseño: Descriptivo Gráfico del diseño Población 19 y muestra 11 Instrumento Lista de cotejo</p>

4.7 Principios éticos

Principio de justicia: Se enfoca en el respeto mutuo entre el investigador y los participantes, ya sea antes, durante y después de su participación, cumpliendo con una elección concreta y justa, sin discriminar a nadie.

Principio de la libertad: El autor es libre de elegir su tema de investigación, sin restricción alguna, es un derecho acreditado y todo cuanto no esté explícitamente prohibido y así sea aceptado en los ámbitos tanto económico sociales y públicos.

Principio de honestidad: Se basa en el respeto y honestidad del autor, ya que la información se debe a un carácter público y pueden ser empleados por diversos análisis e investigadores.

El principio de Autonomía: Determina que cada estudiante decida libre y voluntariamente participar como sujeto de estudio después de haber sido bien informado de qué se trata la investigación.

Principio de justicia: Derecho a un trato justo, los participantes tienen derecho a un trato justo y equitativo, antes, durante y después de su participación, se debe realizar una selección justa y no discriminatoria de los sujetos, de manera que los riesgos o beneficios se compartan equitativamente.

V. Resultados de la investigación

Resultados

Respecto al objetivo específico: Determinar la dimensión del nivel contexto de la Expresión Oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 1103 Mijani.

Tabla 2.

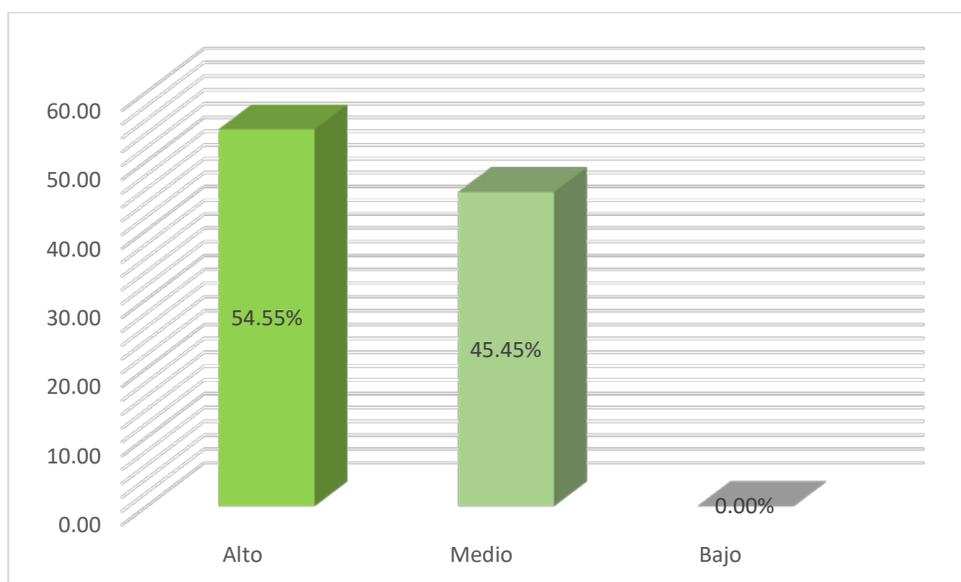
Distribución de estudiantes según contexto de la expresión oral año 2020

Niveles	fi	hi	hi%
Alto	6	0.55	54.55
Medio	5	0.45	45.45
Bajo	0	0.00	0.00
	11	1.00	100.00

Fuente: lista de cotejo aplicado a los estudiantes de I. E. I. 1103 Mijani 16/07/2020

Figura 1

Dimensión contexto de la Expresión Oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 1103 Mijani



Fuente: Tabla 2 lista de cotejo aplicado a los estudiantes de I. E. I. 1103 Mijani

Interpretación: En la tabla 2 y gráfico de Barras 1 se observa que, en relación a la Expresión Oral el 54,55% que representa a 6 niños se encuentra en el nivel alto del desarrollo de la expresión oral, el 45,45% que representa 5 niños que se encuentran en el nivel medio y el 0,00% en el nivel bajo.

Respecto al objetivo específico: Determinar la dimensión del nivel según su eficacia de la Expresión Oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 1103 Mijani.”

Tabla 3.

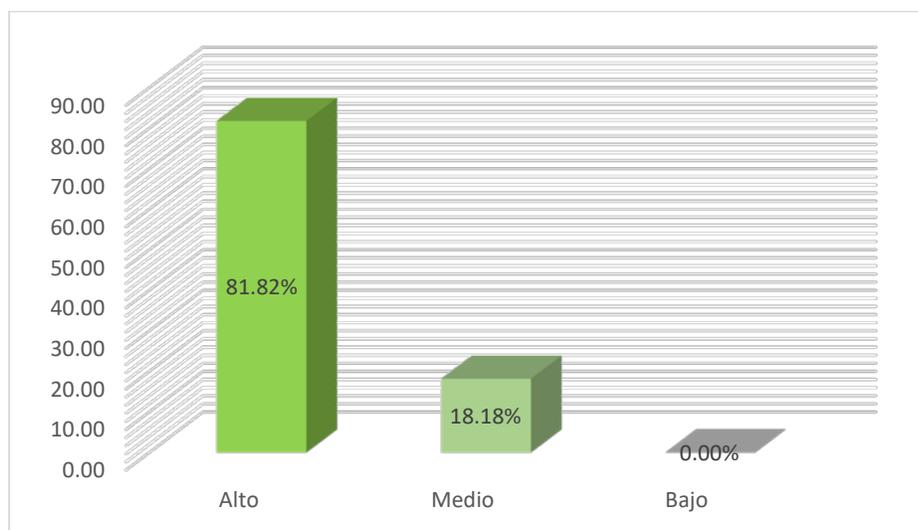
Distribución de estudiantes: Según su eficacia de la expresión oral año 2020

Niveles	fi	hi	hi%
Alto	9	0.82	81.82
Medio	2	0.18	18.18
Bajo	0	0.00	0.00
	11	1.00	100.00

Fuente: lista de cotejo aplicado a los estudiantes de I. E. I. 1103 Mijani 24/07/2020

Figura 2

Dimensión eficacia de la Expresión Oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 1103 Mijani



Fuente: Tabla 3 lista de cotejo aplicado a los estudiantes de I. E. I. 1103 Mijani

Interpretación: En la tabla 3 y gráfico de Barras 3 se observa que, en relación a la Expresión Oral el 81,82% que representa a 9 niños se encuentra en el nivel alto del desarrollo de la Expresión Oral, el 18,18% que representa 2 niños que se encuentran en el nivel medio y el 0,00% en el nivel bajo.

Respecto al objetivo específico: Determinar la dimensión del nivel según propósito de la Expresión Oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 1103 Mijani.”

Tabla 4.

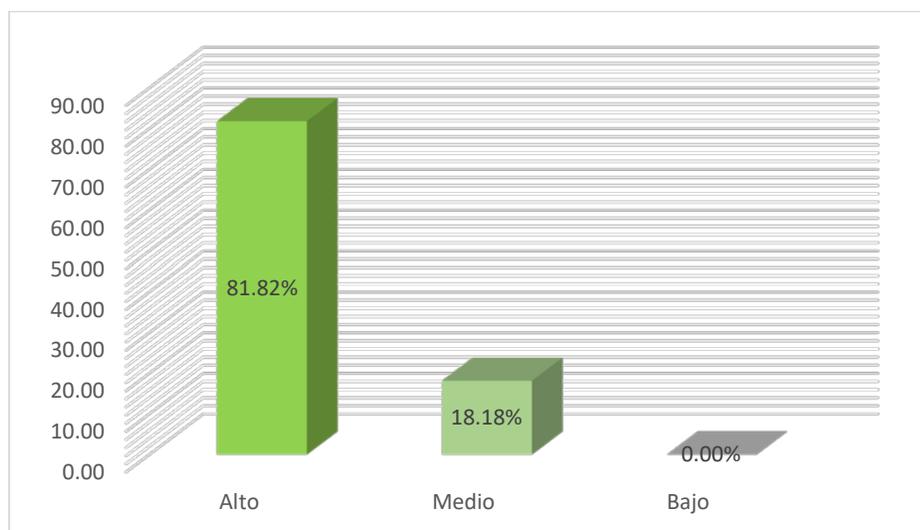
Distribución de niños Según propósito de la expresión oral año 2020

Niveles	fi	hi	hi%
Alto	9	0.82	81.82
Medio	2	0.18	18.18
Bajo	0	0.00	0.00
	11	1.00	100.00

Fuente: 2 lista de cotejo aplicado a los estudiantes de I. E. I. 1103 Mijani 4/07/2020

Figura 3

Dimensión propósito de la Expresión Oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 1103 Mijani



Fuente: Tabla 4 lista de cotejo aplicado a los estudiantes de I. E. I. 1103 Mijani

Interpretación: En la tabla 4 y gráfico de Barras 4 se observa que, en relación a la Expresión Oral el 81,82% que representa a 9 niños se encuentra en el nivel alto del desarrollo de la Expresión Oral, el 18,18% que representa 2 niños que se encuentran en el nivel medio y el 0,00% en el nivel bajo.

Respecto al objetivo general: Determinar los niveles de desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 1103 Mijani, del distrito de Putina, provincia de San Antonio de Putina, región Puno, año 2020.

Tabla 5

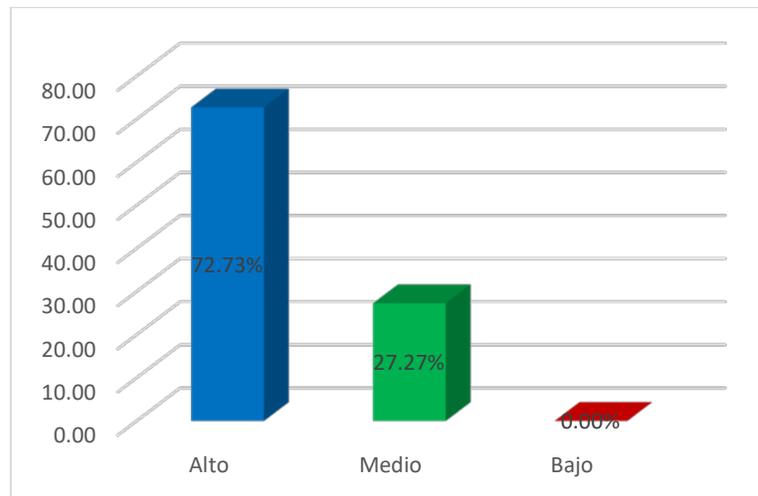
distribucion de niños en nivel de desarrollo de la expresión oral año 2020

Niveles	fi	hi	hi%
Alto	8	0.73	72.73
Medio	3	0.27	27.27
Bajo	0	0.00	0.00
	11	1.00	100.00

Fuente: lista de cotejo aplicado a los estudiantes de I. E. I. 1103 Mijani 24/07/2020

Figura 4

Resultado de la prueba acerca del nivel de Expresión Oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 1103 Mijani del Distrito de Putina, Provincia de San Antonio de Putina, Región Puno, año 2020



Fuente: Tabla 1 lista de cotejo aplicado a los estudiantes de I. E. I. 1103 Mijani

Interpretación: En la tabla y gráfico 1 se observa que, en relación a la Expresión Oral el 72,73% que representa a 8 niños se encuentra en el nivel alto del desarrollo de la Expresión Oral, el 27,27% que representa 3 niños que se encuentran en el nivel medio y el 0,00% en el nivel bajo.

a. Análisis de resultados

En esta investigación se analizaron los datos, de cada uno de los objetivos, con respecto Determinar los niveles de desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 1103 Mijani, del distrito de Putina, provincia de San Antonio de Putina, región Puno, año 2020.

5.2 Respecto al objetivo general: Determinar los niveles de desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 1103 Mijani, del distrito de Putina, provincia de San Antonio de Putina, región Puno, año 2020. Al emplear el instrumento para saber el nivel del desarrollo de la expresión oral en los niños de inicial se obtuvo como resultado que el 72,73% que representa a 8 niños en el nivel alto del desarrollo de la expresión oral, el 27,27% que representa a 3 niños se encuentran en el nivel medio y Se infiere que la mayoría ha mejorado su expresión oral: en su claridad y aplicación de recursos expresivos, esto se debió a la intervención pedagógica planificada en sesiones de aprendizaje basadas en estrategias didácticas; considero que la actividad de juegos verbales enriquece el aprendizaje por el espacio dinámico y virtual que implica, como espejo simbólico que transforma lo grande en pequeño, lo chico en grande, lo feo en bonito, lo imaginario en real y a los estudiantes en grandes personas desarrolladas y hombres de bien. Los juegos verbales como rimas, adivinanzas y canciones, como estrategia didáctica se ha aprovechado muy bien en la mejora de la expresión oral en niños de 3 años y que enriquece el proceso de enseñanza aprendiza

Los resultados fueron colaborados por Carcahusto & Quispe, (2015), en su tesis: Influencia de la dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de 5 años de la IEI “Ilavini” de la ciudad de Puno. La investigación está basada en un enfoque cuantitativo, tipo preexperimental. La información se obtuvo mediante una guía de observación, con una población de 27 niños y niñas. Las autoras llegaron a las siguientes conclusiones: El nivel de desarrollo de la expresión oral en el aspecto fonético es superior a la prueba de salida a comparación del nivel de expresión oral en el aspecto fonético observado en la prueba de entrada un nivel de significancia o error de 5%. En el nivel de desarrollo de la expresión oral en el aspecto semántico es superior a la prueba de salida a comparación del nivel de expresión oral al aspecto semántico observando en la prueba de entrada, un nivel de significancia de 5%. En el nivel de desarrollo de la expresión oral y en el aspecto sintáctico es superior en la prueba de salida a comparación del nivel de expresión oral en el aspecto sintáctico observado en la prueba de entrada, un nivel de significancia o error del 5%.

Al respecto Sánchez (2004) La expresión oral es la habilidad para hablar siendo el inicio para desarrollar otras habilidades como desarrollar la capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. Nos permite interactuar directamente con las demás personas que nos rodean permitiéndonos exponer las ideas,” los sentimientos, los recuerdos, conocimientos y todo lo que queremos expresar y dar a conocer.

Respecto al objetivo específico: Identificar los niveles de desarrollo según contexto en niños de cinco años de la institución educativa inicial 1103 del distrito de Putina, provincia de San Antonio de Putina, región Puno, año 2020. Después de aplicar el instrumentó se observó que un 54,55% que representa a 6 niños que se encuentra en un nivel alto del desarrollo de la expresión oral. El 45,45% que representa a 5 niños que se encuentra en el nivel medio y Al inicio se evidencia dificultad en cuanto a la expresión oral porque brindaba pocos espacios de diálogo, asimismo en la aplicación de estrategias adecuadas y el uso adecuado del material educativo, pero según se aplicó el instrumento de evaluación se demuestra un avance progresivo, superando las dificultades y al finalizar, se logró la mejora de del desarrollo de la expresión oral de los niños.

Los resultados fueron colaborados por Diaz & Suaña , (2017), manifiestan que: La aplicación del trabalenguas como método para el desarrollo de la expresión oral en los niños perfecciona el pronunciamiento y vocalización adecuada de los niños, que en el desarrollo de la expresión oral de los niños mucho tiene que ver la participación y colaboración de los padres ya que si los miman y sobreprotegen generaran confusión en el niño o niña,” “Si los alumnos tienen una expresión oral eficaz también desarrollan un aspecto personal que es la autoestima. Llegando a las siguientes conclusiones: Los trabalenguas para niños es significativa en el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de 5 años de la institución educativa Inicial donde se mostraron en los resultados que los alumnos del grupo experimental del promedio de salida es 17.2 y en el grupo de control es 7.5 de promedio.” “El uso del

trabalenguas en el desarrollo del lenguaje de los alumnos en el aspecto fonológico es significativo en los alumnos de la institución educativa inicial, en la cual se observó que el 68% de los alumnos alcanzaron un nivel excelente “A”, el 27% de estudiantes obtuvieron el nivel Bueno” “B” y 5% se ubican en el nivel regular “C”.

Al respecto Fernández (1990) También se mencionan que expresarse no siempre es exactamente como se habla, ya que al expresarse de manera verbal las construcciones de las palabras pueden tener “correcciones y son permisibles a la lengua, la manera de hablar solo transmite o comunica algo. Para poder expresar algo se tiene que entender que las frases deben acompañarse de gestos, expresiones del rostro lo que construye y hace entender lo que se quiere transmitir.

5.2.3 Respecto al objetivo específico: Identificar los niveles de desarrollo según eficacia en niños de cinco años de la institución educativa inicial 1103 del distrito de Putina, provincia de San Antonio de Putina, región Puno, año 2020. Después de aplicar el instrumento de evaluación se observa que en relación a la expresión oral el 81,82% que representa a 9 niños se encuentra en el nivel alto del desarrollo de la expresión oral, el 18,18% que representa a dos niños que se encuentra en el nivel medio Los niños y niñas de cinco años de edad han desarrollado la competencia de expresión oral en el área de desarrollo de la comunicación usando variados recursos expresivos. La aplicación de mejorar el desarrollo de la expresión oral en el área de desarrollo de la comunicación en los niños de cinco años de edad. Y la utilización de diversos materiales Los niños muestran su agrado al realizar juegos verbales y les gusta utilizar diversos materiales.

Los resultados fueron colaborados por Vanessa Cavenago Caceres,(2015), presenta su tesis “actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I. luigú Giussani del distrito de Puente Piedra Lima. El 13.6 de los niños, que en su inicio eran muy tímidos y se manifestaban por señas o mencionaba solo una palabra para expresarse, lograron mejorar la comunicación produciendo ideas más completas y con una pronunciación más clara lenguaje oral. De los niños que presentaban dificultad para hablar de forma clara y entendible, el 45.5% mejoraron la producción oral, logrando” Por lo que se concluye que, si es posible que actividades de estimulación del lenguaje ayuden a fortalecer los músculos oro faciales, a mejorar la respiración al momento de hablar y a mejorarlas capacidades

comunicativas., sin embargo, hace falta aclarar que de ninguna manera la mejora es igual en todos los niños,” si no que, por el contrario, el proceso se da de manera distinta en cada uno, dado que el desarrollo del lenguaje no es parejo en el grupo.

Al respecto Piaget (1991) Utilizamos la expresión espontanea, para conocer a los que nos rodean, dar a conocer lo que sentimos, pensamos, queremos y necesitamos, entre otras cosas que informamos o conocer. En conclusión, la expresión espontanea son las conversaciones que podemos tener día a día, aunque no sea de manera objetiva,” Al respecto menciona.

5.2.4 Respecto al objetivo específico: Identificar los niveles de desarrollo según propósito en niños de cinco años de la institución educativa inicial 1103 del distrito de Putina, provincia de San Antonio de Putina, región Puno, año 2020. Después de aplicar el instrumento de evaluación se observa que en relación a la expresión oral el 81,82% que representa a 9 niños se encuentra en el nivel alto del desarrollo de la expresión oral, el 18,18% que representa a dos niños que se encuentra en el nivel medio. Se puede decir entonces que la mayoría de estudiantes presentan resultados óptimos, ya que cada niño ha participado, mediante lista de cotejo como, rimas, adivinanzas, canciones entre otros, en la construcción de sus aprendizajes por ello expresa con claridad mensajes empleando las convenciones de la expresión oral, puede intervenir espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.

Los resultados fueron colaborados por Pat, Alcocer & pool, (2014). desarrollaron la investigación titulada "El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar", proyecto presentado para la optar el título de licenciado en intervención educativa en la Universidad Pedagógica Nacional de la ciudad de Yucatán. El problema de la investigación fue "¿Qué factores influyen para que los niños de tercer grado del jardín de niños José María Pino Suárez de Valladolid Yucatán, no tengan fluidez en su expresión oral? La muestra estuvo conformada por los alumnos de preescolar del tercer grado de la institución José María Pino Suarez. El resultado al que se llegó fue, en la primera etapa" "fue la observación de las necesidades de la institución respecto a las tareas que se utilizan para mejorar la fluidez de la expresión oral de los niños, de la cual se confirmó la existencia de la problemática; la segunda

etapa fue realizar las actividades para mejorar la problemática de la falta de fluidez en la expresión” “de los niños, el diagnóstico e identificación fue que al realizar las actividades los niños mejoraron su expresión oral logrando así que las estrategias aplicadas fueron importantes. La conclusión a la que se llegó fue el diseño del plan de actividades es positivo para que los niños aprendan a expresarse de manera correcta, pronunciar las cosas sin cambiar de letras, las sesiones fueron algo inolvidable puesto que el cambio en la expresión oral de los niños fue positivo.

Al respecto Cáceres (1976) Etapa lingüística. “Propiamente dicho esta etapa empieza a partir de los diez a doce meses, es aquí donde el niño se manifiesta mediante gestos y la expresión verbal. Más adelante entre el año y año y medio los niños emiten palabras que para nosotros puede tener una variedad de significados, pero es su manera de expresarse.” “Entre los tres años los niños pueden construir en su mayoría frases de un solo idioma. De los 4 a 5 años se entiende que el lenguaje ya está desarrollado puesto que los niños utilizan términos generales en su lenguaje para expresar lo que sienten o quieren.

Conclusiones

Después de aplicar los instrumentos (observación y encuesta) para determinar el diagnóstico y luego la apropiación de referentes teóricos en el uso de la expresión oral, la ejecución de la “propuesta pedagógica, contraste entre la prueba piloto la prueba final y finalmente el análisis de resultados, se llega a las siguientes conclusiones:

Fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, es una propuesta que responde a las necesidades de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial 1103 Mijani de distrito de putina, provincia de san Antonio de putina, región puno, Año 2020.” “Determinar los niveles de desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 1103 Mijani, del distrito de Putina, provincia de San Antonio de Putina, región Puno, año 2020. Al emplear el instrumento para saber el nivel del desarrollo de la expresión oral en los niños de inicial se obtuvo como resultado que el 72,73% que presenta a 8 niños en el nivel alto del desarrollo de la expresión oral, el 27,27% que representa a 3 niños se encuentran en el nivel medio Se infiere que la mayoría ha mejorado su expresión oral: en su claridad y aplicación

Respecto al objetivo específico: Identificar los niveles de desarrollo según contexto en niños de cinco años de la institución educativa inicial 1103 del distrito de Putina, provincia de San Antonio de Putina, región Puno, año 2020. Después de aplicar el instrumentó se observó que un 54,55% que representa a 6 niños que se encuentra en

un nivel alto del desarrollo de la expresión oral. El 45,45% que representa a 5 niños que se encuentra en el nivel medio “Al inicio se evidencia dificultad en cuanto a la expresión oral porque brindaba pocos espacios de diálogo, asimismo en la aplicación de estrategias adecuadas y el uso adecuado del material educativo, pero según se aplicaba las sesiones de aprendizaje se demuestra un avance progresivo, superando las dificultades y al finalizar, se logró la mejora de la practica pedagógico referente al desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas.

Identificar los niveles de desarrollo según eficacia en niños de cinco años de la institución educativa inicial 1103 del distrito de Putina, provincia de San Antonio de Putina, región Puno, año 2020.” Después de aplicar el instrumento de evaluación se observa que en relación a la expresión oral el 81,82% que representa a 9 niños se encuentra en el nivel alto del desarrollo de la expresión oral, el 18,18% que representa a dos niños que se encuentra en el nivel medio Los niños y niñas de cinco años de edad han desarrollado la competencia de expresión oral en el área de desarrollo de la comunicación usando variados recursos expresivos.

Identificar los niveles de desarrollo según propósito en niños de cinco años de la institución educativa inicial 1103 del distrito de Putina, provincia de San Antonio de Putina, región Puno, año 2020.” “Después de aplicar el instrumento de evaluación se observa que en relación a la expresión oral el 81,82% que representa a 9 niños se encuentra en el nivel alto del desarrollo de la expresión oral, el 18,18% que representa a dos niños que se encuentra en el nivel medio Se puede decir entonces que la mayoría

de estudiantes presentan resultados óptimos, ya que cada niño ha participado, mediante los juegos verbales como, rimas, adivinanzas, canciones entre otros, en la construcción de sus aprendizajes por ello expresa con claridad mensajes empleando las convenciones de la expresión oral, puede intervenir espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana, logra usar palabras conocidas, propias de su ambiente familiar.

Referencias bibliográficas

Caceres. (1976). Evolución del lenguaje o expresión oral.

Carcahusto & Quispe. (2015). Influencia de la dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de 5 años I.E.I Llavini de la ciudad de puno. Obtenido de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9001/Pilco_Choquegonza_Yesica_Yulisa_Ramos_Can_Carcahusto_Quispe_\(2015\).Influencia_de_la_dramatizaci3n_de_cuentos_infantiles_para_mejorar_la_expresi3n_oral_de_5_a3os_I.E.I_Llavini_de_la_ciudad_de_puno_aza_Rubi_Yobana.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9001/Pilco_Choquegonza_Yesica_Yulisa_Ramos_Can_Carcahusto_Quispe_(2015).Influencia_de_la_dramatizaci3n_de_cuentos_infantiles_para_mejorar_la_expresi3n_oral_de_5_a3os_I.E.I_Llavini_de_la_ciudad_de_puno_aza_Rubi_Yobana.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cardenas Sepúlveda Marcelo. (2016). "El tratamiento de la oralidad en los textos escolares chilenos de 1°, 2°, 5° y 6° de educación primaria" Valladolid. España, . Valladolid.

Carrasco. (2006). Diseño pre experimental.

Chadwick & Milicic. (2017). "Factores que influyen en la expresión oral".

- Corral. (2014). "Expresión Oral Reflexiva".
- Diaz & Suaña . (2017). "Trabalenguas infantiles como tecnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 224 San Jose - Puno". Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5757/Diaz_Huaman_Sara_Yenny_Sua%C3%B1a_Calsin_Melania_.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Diaz, S. y Suaña, M. (2017). "Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 224 San Jose". Puno.
- Dieguez & Peña. (2012). los elementos que conforman el lenguaje oral.
- Dioses. (2006). Dimensiones de la expresión oral.
- Fernandez. (1990). Características de la expresión oral.
- Gonzales Moreno. (2009). El principal objetivo determinar la relación que existe entre el rol de la expresión oral.
- Halliday. (1983). Dimensión del lenguaje.
- Jenis. (2008). Formas de expresión oral.
- Luria. (1983). Dimensión del lenguaje.
- Minedu. (2016). Curicula nacional. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Mirian. (2019). Problemas y limitaciones de la educación en América Latina. Un estudio comparado. Obtenido de <http://disde.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/6133/Problemas%20y%20limitaciones%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20en%20Am%C3%A9rica%20Latina.%20Un%20estudio%20comparado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mundial. (2018). En el informe sobre el desarrollo mundial se insta a aumentar las mediciones y actuar en función de la evidencia. Obtenido de <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2017/09/26/world-bank-warns-of-learning-crisis-in-global-education>
- Pat, Alcocer & Pool. (2014). El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2883/TRABAJO%20DE%20INVESTIGACION%20N-2019-FED-JIMENES%20L%20C%20PEZ%20Y%20MART%20DNEZ%20L%20C%20PEZ.pdf>
- Piaget. (1991). Expresión Oral Espontanea.
- Piaget. (1991). lenguaje oral .

- Proyecto curricular regional . (2009). Obtenido de http://www.care.pe/pdfs/cinfo/libro/EDU_014_procurrreg.pdf
- Proyecto educativo local. (2020). Obtenido de <http://ugelpuno.edu.pe/web/wp-content/uploads/2020/02/ugel-2-FEBRERO-p%C3%A1ginas...pdf>
- Pucho & Araos. (2015). Titulada Dramatización y Expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Mixta "Amauta" de Quello Quello - pisac - calca". Obtenido de http://200.48.82.27/handle/UNSAAC/77/browse?order=ASC&rpp=20&sort_by=1&etal=-1&offset=20&type=title
- Quispe, C. y. (2015). "Influencia de la dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de 5 años de la Institución Educativa Inicial - LLavini". Puno.
- Ramirez. (2002). Dramatización como Estrategia para mejorar la Expresión oral en niños y niñas de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa, Puno 2018 .
- Sanchez. (2004). Expresión oral.
- Unesco. (2019). Resumen del informe de seguimiento de la educación en el mundo Migración, desplazamiento y educación. Obtenido de <https://www.acnur.org/5bf4858d4.pdf>
- Vanessa Cavenago Caceres. (2015). "Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I. E. I. Luigui Giussani distrito de puente - piedra". Obtenido de <https://www.slideshare.net/HENRYSUAREZHONORATO2/tesis-2015-nacional-actividades-lúdicas-vs-estimular-pronunciacion>
- Vygostsky. (1973). Dimensión del lenguaje.

Anexos

Anexo 1: Carta de presentación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

“Año de la Universalización de la Salud”

COD. 015

Lima, 18 de julio del 2020

CARTA DE PRESENTACIÓN

SEÑOR(A):

LIC. BENDITA CAMACITA JUANA

DIRECTORA DE LA I.E.I. N° 1103 MIJANI

Presente. -

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted, para expresarle mi cordial saludo y a la vez presentarle al estudiante **APAZA QUISPE LEANDRA** con código de matrícula **6907172180**, de la Carrera Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL** quien aplicará el instrumento (encuesta) de recojo de información para su informe de tesis **EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1103 MIJANI, DEL DISTRITO DE PUTINA, PROVINCIA DE SAN ANTONIO DE PUTNA, REGION PUNO, AÑO 2020** en la Institución que dignamente usted dirige y representa, por lo mismo solicito a su representada acoger al estudiante para el desarrollo de la misma.

Esperando le brinde las facilidades que el caso requiere, le expreso mi profundo agradecimiento.

Atentamente



Anexo 2: Consentimiento informado (Cargo)

“Año de la universalización de la salud”

Putina 22 de junio del 2020

Carta N° 001-2020-I.E.I. N° 1103 MIJANI - PUTINA

ALUMNA. APAZA QUISPE LEANDRA LIC.

**ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE,
FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, ESCUELA PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN**

ASUNTO: SOLICITA

Presente:

De mi consideración:

Por medio del presente expreso mi saludo y al mismo tiempo en relación al documento de la referencia, como usted, a la aceptación de la estudiante. **APAZA QUISPE leandra**, con código **6907172180**, del ciclo VI, de la carrera de educación inicial para que desarrolle de la investigación de la expresión oral de niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 1103 Mijani en mi representada. **Lic. BENDITA CAMASITA juana**, responsable en la supervisión y monitoreo del desempeño de la practicante con quien deberá hacer las coordinaciones pertinentes.

Finalmente expresarles que la dirección del centro de prácticas donde desarrollara las prácticas pre-profesionales de la estudiante, aceptado en esta institución de educación inicial N° 1103 MIJANI del distrito de putina – provincia de san antonio de putina – puno – Perú.

Espero su atención, me despido de usted.

atentamente



Anexo 3: Informe de la aplicación del instrumento firmado por el director de la institución educativa donde se aplicó el instrumento

**ESCALA VALORATIVA PARA EVALUAR EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL
EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. 1103 MIJANI DEL DISTRITO DE
PUTINA**

NOMBRE:

OBSERVADORA:

AULA:

FECHA:

EDAD:

DIMENSIONES	N°	ITEMS	S	A	N
Según contexto	1	Menciona las vocales en el aula			
	2	Mencione las vocales en su casa			
	3	Pronuncie las vocales en la calle			
	4	Expresa de forma clara las vocales con su papá			
Según su eficacia	5	Pregunta cuando no entiende las indicaciones			
	6	Verbaliza con claridad las vocales			
	7	Se siente satisfecho con el enunciado de las vocales			
	8	Dice en voz alta las vocales			
Según propósito	9	Dice en forma organizada lo que piensa			
	10	Dice en forma organizada las secuencias			
	11	Verbaliza las vocales que más le gusto			
	12	Cumple con el aprendizaje del día			

LEYENDA

S: Siempre (2)

A: A veces (1)

N: Nunca (0)

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL	ESCALA
ALTO	
MEDIO	
BAJO	

Anexo 4: Evidencias (dos fotos comentadas)

The image shows a screenshot of a Google Forms survey. The browser's address bar shows the URL: docs.google.com/forms/d/19awp2v0boa16jlgITApOBQdBNQVCLWbDRiSxDzFhyAc/edit?usp=drive_web. The form title is 'Formulario sin título'. Below the title, there is a dropdown menu with the text 'DISTRITO DE PUTINA, PROVINCIA DE SAN ANTONIO DE PUTINA, REGIÓN PUNO, AÑO 2020'. The first question is '¿Menciona las vocales en el aula?' with three radio button options: 'Siempre', 'A veces', and 'Nunca'. The second question is '¿Menciona las vocales en su casa?' with one visible radio button option: 'Siempre'. The form is set to 'En pausa' (Paused). The Windows taskbar at the bottom shows the date and time as 05:34 on 5/08/2020.

Formulario sin título

Preguntas Respuestas

Formulario sin título

DISTRITO DE PUTINA, PROVINCIA DE SAN ANTONIO DE PUTINA, REGIÓN PUNO, AÑO 2020

¿Menciona las vocales en el aula?

Siempre

A veces

Nunca

¿Menciona las vocales en su casa?

Siempre

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

05:34
5/08/2020

Anexo 5: Pantallazo del informe de originalidad de Turnitin

ULADECH - UCT INICIA EL SEME: x m Revisión Bases teóricas - uso de : x (1) WhatsApp x +

campus.uladech.edu.pe/mod/turnitintooltwo/view.php?id=358673

Aplicaciones Primeros pasos Importado desde Fi... Descargar Firefox... 404 Not Found f l consecucion.inei.go... Nueva carpeta

NP-ZUZUUT-EDUCACION INICIAL-LIMA-TALLER DE INVESTIGACION IFA

Tablero del curso

Mis entregas

Ocultar barras laterales

Sección 1

Título	Fecha de inicio	Fecha limite de entrega	Fecha de publicación
Revisión Bases teóricas - uso de turnitin - Sección 1	1 jul 2020 - 00:00	11 ago 2020 - 23:50	1 jul 2020 - 08:00

Resumen:
Resumen:
Estimado estudiante, por este espacio deben enviar el archivo que contiene las bases teóricas de la investigación, para comprobar el grado de coincidencia que puedan tener con otros trabajos o documentos de Internet. La similitud aceptable es de un máximo de 15%.

Actualizar entregas

Título de la Entrega	Identificador del trabajo de Turnitin	Entregado	Similitud
Ver recibo digital	APAZA, QUISPE, LEANDRA, TALLER, IL, PREINFORME, PDF	1366594777	6/08/2020 10:33 10%

Navegación

- Área personal
 - Inicio del sitio
 - Páginas del sitio
- Mis cursos
 - 01NP202001071968A
 - 01NP202001071964A
 - 08NP202001071961J
 - 50NP202001071962A
 - Participantes
 - Insignias
 - Competencias
 - Calificaciones
 - General
 - Semana 1
 - Semana 2
 - Semana 3
 - Semana 4 Windows
 - Semana 5 Configuración para activar Windows.
- Repositorio Institucional

21:14
7/08/2020

INFORME FINAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.unh.edu.pe

Fuente de Internet

5%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo