



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA PARA EL
DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN
NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA BETHEL DE SAN JUAN DE LURIGANCHO
PROVINCIA Y REGION LIMA, AÑO 2021.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

MORENO LOPEZ, LEOLINA BEATRIZ

ORCID: 0000-0001-8430-966X

ASESOR:

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

CHIMBOTE - PERÚ

2023

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA:

Moreno Lopez, Leolina Beatriz

ORCID:0000-0001-8430-966X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Chimbote, Perú

ASESOR

Amaya Saucedo Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Chimbote,
Perú.

JURADO

Valenzuela Ramirez Guissenia Gabriela

ORCID: 0000-0002-1671-5532

Palomino Infante Jeaneth Magali

ORCID: 0000-0002-0304-2244

Taboada Marin Hilda Milagros

ORCID: 0000-0002-0509-9914

FIRMA DE JURADO Y ASESOR

Mgtr. Valenzuela Ramirez Guissenia Gabriela

Presidente

Dra. Palomino Infante Jeaneth Magali
Miembro

Mgtr. Taboada Marin Hilda Milagros
Miembro

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo
Asesor

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida y a toda mi familia por estar siempre presentes, mi sincero agradecimiento a la universidad los Ángeles de Chimbote, programa de estudio educación inicial de igual manera a las distinguidas docentes quienes con su profesionalismo y ética nos brindan sus conocimientos que nos servirán para ser útiles a la sociedad.

DEDICATORIA

A Dios por darme fuerza y voluntad por guiarme en mi camino para cumplir una meta más, a mis padres Antonio Moreno y Luisa López por su apoyo incondicional y su motivación constante, gracias por ellos me ha permitido cumplir mis sueños, objetivos y metas.

INDICE DE CONTENIDO

CARATULA.....	i
EQUIPO DE TRABAJO	ii
HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
INDICE DE CONTENIDO	vi
INDICE DE GRAFICOS Y TABLAS	vii
GRAFICOS	viii
TABLAS.....	x
RESUMEN	xii
ABSTRACT.....	xiii
I.INTRODUCCIÓN	12
II.REVISIÓN DE LA LITERATURA	17
2.1.Antecedentes.....	117
2. 2. Bases teóricas de la investigación	21
III.HIPÓTESIS	39
IV.METODOLOGÍA	40
4.1.Diseño de la investigación.....	40

4.2.Población y muestra:	42
4.2. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores:	44
4.4.Técnicas e instrumentos de recolección de datos:	46
4.5. Plan de análisis	50
4.6.Matriz de consistencia:	52
4.7. Principios éticos:.....	54
V.RESULTADOS	56
5.1.Resultados.....	56
5.2. Análisis de resultados	63
VI.CONCLUSIONES	68
VII.RECOMENDACIONES	71
ANEXOS	79

ÍNDICE DE GRAFICOS Y TABLAS

Tabla 1 <i>Población de educación inicial, niños de 3,4 y 5 años de la institución Bethel.</i>	41
Tabla 2 <i>Muestra del aula de 3 años de la institución Bethel.</i>	42
Tabla 3 <i>Matriz de operalización de la variable</i>	43
Tabla 4 <i>Baremos de calificación</i>	45
Tabla 5 <i>Validez de contenido por juicio de expertos</i>	47
Tabla 6 <i>Matriz de consistencia</i>	50
Tabla 7 <i>Desarrollo de la comunicación en el pretest</i>	54
Tabla 8 <i>Resultados de aplicación de juego de roles como estrategias en las actividades de aprendizaje</i>	55
Tabla 9 <i>Alternativa de las habilidades comunicativas en los niños de 04 años durante el postest</i>	57
Tabla 10 <i>Prueba de normalidad</i>	58
Tabla 11 <i>Prueba de rangos con signos de Wilcoxon</i>	59
Tabla 12 <i>Estadísticos de prueba de Wilcoxon</i>	60

INDICE DE GRAFICOS

Figura 1. <i>Desarrollo de la comunicación en el pretest.....</i>	44
Figura 2. <i>Desarrollo de las sesiones de clase de los juegos de roles en el desarrollo de las habilidades comunicativas.....</i>	46
Figura 3. <i>Verificación del desarrollo de las habilidades comunicativas tras la aplicación de los juegos de roles como estrategia.....</i>	47

RESUMEN

En el presente estudio se observó cómo problemática que los niños durante la clase no lograban expresarse del todo entre sus compañeros, aislamiento, dificultades para comunicarse, el de escuchar y seguir indicaciones, eso debido a la falta de estrategias es por ello que se formuló el objetivo principal fue; Determinar de qué manera el juego de roles como estrategia contribuirá al desarrollo de habilidades comunicativas en niños de cuatro años en dicha institución. El estudio corresponde a una investigación cuantitativa, aplicativo, de diseño pre experimental con pre test y pos test en un solo grupo. El instrumento utilizado fue una lista de cotejo para medir su desarrollo comunicativo tanto en el inicio como en el final de la aplicación de 12 sesiones de aprendizaje, centradas en el juego de roles y orientadas en fortalecer las habilidades comunicativas. En los resultados se verifico que la mayoría (62,0 %) situación que se revirtió después de su aplicación en un 95% de los niños desarrollo las habilidades comunicativa. Asimismo, en la prueba de hipótesis se contraste que hay una diferencia de 34,650 puntos a favor del post tés con un sig. de 0,000(<a0, 05), a lo que se concluyó que las estrategias y actividades didácticas centradas en los juegos de roles logran ayudar en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños que conforman el grupo experimental.

Palabras claves: Desarrollo, escuchar, habilidades comunicativas, juego de roles.

ABSTRACT

Today many children have been involved in many difficulties, one of them is being able to express themselves with their other peers, isolation, difficulties in communicating, listening and following instructions, possibly due to the lack of strategies to overcome these types of difficulties. difficulties due to the current context, with which the main objective was formulated was; To determine how role-playing as a strategy will contribute to the development of communication skills in four-year-old children in said institution. The study corresponds to a quantitative, applicative research, with a pre-experimental design with pre-test and post-test in a single group. The instrument used was a checklist to measure their communicative development both at the beginning and at the end of the application of 12 learning sessions, focused on role play and aimed at strengthening communication skills. In the results, it was verified that the majority (62.0%) situation that was reversed after its application in 95% of the children developed communication skills. Likewise, in the hypothesis test it is confirmed that there is a difference of 34,650 points in favor of the post test with a sig. of 0.000(α0.05), to which it was concluded that the strategies and didactic activities focused on role plays were able to help in the development of communication skills in the children that make up the experimental group.

Keywords: Development, listening, communication skills, roles

I.INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación lleva por título, Los juegos de roles como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de la institución educativa Bethel Adonaí del distrito de San Juan de Lurigancho provincia y región lima año 2022, en el nivel inicial se considera que la habilidad comunicativa es aquel proceso fundamental de la comunicación ya que permite interactuar con nuestros semejantes, es un desarrollo que comienza en la infancia, y se va fortaleciendo a lo largo de su vida escolar. Sánchez (2021), En este sentido, la habilidad comunicativa es importante dentro del desarrollo de un niño, en etapa preescolar, es ahí donde se debemos intensificar el desarrollo de las habilidades comunicativas.

En cuanto a nivel internacional, se realizaron estudios muy importantes en el desarrollo de las habilidades comunicativas, en la investigación realizado por Aristizábal y Velásquez (2015), quienes encontraron un problema, en el cual la familia o la escuela pueden aportar casi nada o muy poco en el desarrollo de las habilidades comunicativas del menor, situación que va en detrimento de su desarrollo integral, pues a futuro este puede presentar problemas de socialización, de autoestima, de convivencia, así como también problemas de aprendizaje.

Asimismo, en Ecuador la investigación de García (2015), sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños en etapa preescolar, presentaron dificultades en desarrollar las habilidades comunicativas ya que no se expresaban de manera correcta sea con palabras u oraciones, su vocabulario era pobre y no pueden mantener una conversación con otro de sus compañeros. Por otro lado en el Perú se ve reflejado dificultades que tienen los niños para

comunicarse con los demás, debido a que muchos de los niños no logran expresarse correctamente y suelen reaccionar de una forma fogoso, diferentes organizaciones mundiales que tienen que ver con la educación y la infancia, señalan que los estudiantes de variados grados, presentan un nivel bajo, se percibe como resultado un deficiente trabajo por parte de quienes intervienen en lo educativo y familiar, ya que solo el 23% de los niños comprenden lo que leen. Ante esta realidad el Ministerio de Educación (2009), propone que en la educación inicial, el juego de roles se considere como una jornada pedagógica que fomenta la creatividad, estimula el desarrollo del lenguaje y regula sus emociones.

Por otro lado Talledo (2019), en su investigación señala que el desarrollo de la comunicación en el nivel inicial es un tema de constante preocupación para el docente y para los padres de familia, debido a que en este nivel es donde se desarrollan las habilidades comunicativas, teniendo en cuenta que las habilidades comunicativa influyen de manera determinante en la calidad y precisión de la información que recibimos a su vez, esta información es la materia prima para la elaboración de nuestros pensamientos. No es posible tener pensamientos claros a partir de información difusa. En tal sentido, la atención de los problemas de lenguaje a través del análisis riguroso de las habilidades comunicativas es vital para el proceso de aprendizaje.

De igual manera, a nivel local en la institución Bethel del distrito de San Juan de Lurigancho, los niños de 4 años presentaron defectos para lograr comunicarse, lo que se explicara a continuación. Los estudiantes no podían expresar sus emociones y muchas veces actuaban de forma violenta, no prestaban atención a lo docente, tenían

la dificultad para hacer que las palabras o las oraciones fluyan sin problemas, como el tartamudeo o el balbuceo sumando a ello que no mostraban claridad al poder comunicarse con sus compañeros, en los juegos era allí donde se observaba la falta de comunicación y socialización entre sus pares ya que un grupo de estudiantes solían jugar de forma individual. Todo lo antes mencionado, es una problemática evidente en los estudiantes del mencionado lugar, que conlleva a plantearse los juegos de roles para mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de la etapa preescolar. Ante la realidad expuesta, se planteó el siguiente enunciado ¿De qué manera el juego de roles como estrategia contribuirá al desarrollo de habilidades comunicativas en niños de cuatro años de la institución educativa Bethel San Juan de Lurigancho provincia y distrito lima, año 2021?

Para dar solución a la pregunta se abordó como objetivo general: Determinar de qué manera el juego de roles como estrategia contribuirá al desarrollo de habilidades comunicativas en niños de cuatro años de la institución educativa Bethel San Juan de Lurigancho provincia y distrito Lima, año 2021, Asimismo, para dar respuesta al objetivo general se desprendieron los objetivos específicos: Identificar el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 4 años de la institución educativa Bethel del distrito de San Juan de Lurigancho provincia y región Lima, año 2021, tras identificar el desarrollo continuamos con el siguiente objetivo específico que es: Aplicar los juegos de roles como estrategia para desarrollar las habilidades comunicativas en niños de 4 años de la institución educativa Bethel del distrito de San Juan de Lurigancho, provincia y región lima, año 2021, a través de un pre test antes de la aplicación de los juegos de roles como estrategia didáctica es: Evaluar que la

estrategia de los juegos de roles para mejorar las habilidades comunicativas en niños de cuatros del distrito de San Juan de Lurigancho provincia y región Lima, continuando con el último objetivo específico que es: potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de cuatro años de la institución educativas Bethel en el distrito de San Juan de Lurigancho provincia y región Lima.

La presente investigación se justificó a nivel teórico, debido a que se trabajó el juego de roles como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas. En la teoría de Vygotsky (1997), nos afirma que el juego es una realidad cambiante y más que nada impulsora del desarrollo de la mente del infante.

A nivel metodológico; se permitió utilizar un instrumento (Lista de Cotejo) para evaluar la variable de la habilidad comunicativa, el mismo que fue validado por distintos expertos en el tema. En cuanto al nivel práctico, han generado valiosos conocimientos, los mismos que se han obtenido de las conclusiones y sugerencias sobre el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas de edades tempranas, como en el caso de niños y niñas de cuatro años de edad.

Se empleó una metodología de enfoque cuantitativo, tipo aplicada, de nivel explicativo y diseño pre experimental, se empleó un pre test y un post test para medir la variable estudiada, y luego establecer una comparación entre las variables independiente y dependiente, se trabajó con una muestra de 13 niños de 4 años, aplicando la técnica de recolección de datos (lista de cotejo), utilizando los principios éticos como es; protección de la persona, libre participación y derecho a estar informado, se aplicó el consentimiento informado a los padres de los niños

participantes en esta investigación. En relación a los resultados, se observó que, durante el pre test el 80% de los niños no lograban desarrollar las habilidades comunicativas, Sin embargo, después de aplicar las 10 sesiones de aprendizaje donde se utilizaron estrategias didácticas basadas en los juegos de roles y aplicar el post tes el 76% de los estudiantes lograban desarrollar las habilidades comunicativas en niños de 4 años.

De esta manera, se concluye que la aplicación de la estrategia didáctica los juegos de roles optimización de forma significativa las habilidades comunicativas en los niños de 4 años, permitiendo un desenvolvimiento en sus capacidades cognitivas, motoras, sociales y afectivas en su lenguaje comunicativo.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

Babativa y Robayo (2020), cuya investigación se realizó en Bogotá que tiene por título; “Fortalecimiento de las habilidades comunicativas desde la oralidad en los niños de 3 a 4 años de edad del jardín infantil nimbo a través de los canales de percepción en la Universidad Santo Tomás, para optar el grado académico de Licenciada en educación, nos plantea como objetivo general; determinar de qué manera influyen los estilos de aprendizaje en las habilidades comunicativas de los niños del salón de Conejos del jardín infantil Nimbo. Además de ello, emplea una metodología de enfoque cualitativo, el tipo de investigación fue de Acción en el aula, la técnica que utilizo fue la observación, la muestra de esta investigación se conformó por niños de 3 y 4 años de dicha institución. El principal que la aplicación del programa de estimulación de lenguaje se observó una mejora en un 90% en el vocabulario de los niños de 3 y 4 años de esa forma se puede concluir que la estimulación de lenguaje es fundamental en el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de nivel inicial.

2.1.2. Nacional

Rivera (2017), cuya investigación se realizó en Satipo, que tiene por título; Juego de roles y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa del nivel inicial N° 1787 Satipo 2016, en la universidad católica los Ángeles Chimbote para optar el título de licenciada en educación inicial, nos plantea como objetivo general lo siguiente: Determinar la relación que existe entre juego de roles y expresión oral en estudiantes del nivel inicial N°1787 satipo138

2016. La investigación pertenece al tipo básica, en su modalidad descriptiva correlacional, nivel de investigación descriptiva, diseño descriptivo correlacional. La muestra está constituida por 12 niños del nivel inicial, la técnica de muestreo es no probabilístico intencional, a los cuales se les aplicó los instrumentos de investigación que son la ficha de observación a cada niño. Los datos recogidos se procesaron utilizando la estadística descriptiva y la inferencial a través del programa SPSS versión 22. Al finalizar la investigación se llegó al siguiente resultado: Se determinó la relación que existe entre juegos de roles y expresión oral en estudiantes de la institución educativa del nivel inicial N° 1787 Satipo – 2016, por lo que luego de aplicar los instrumentos de investigación se tiene la correlación de Spearman siendo que $r_s = 0.519$ se tiene correlación moderada, por lo tanto la t calculada es mayor que t teórica ($2,63 > 2,17$) Se puede concluir que los juegos de roles son una buena estrategia y que se debe seguir desarrollando esta estrategia también dentro de la familia. El antecedente es útil ya que nos muestra otro punto muy importante que es seguir fomentado esta actividad en la familia.

Melgarejo (2018), realizó su investigación en Huando que tiene por título: Juego de roles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de inicial de la institución educativa N° 88159 – Huando val – Pallasca, 2018, su objetivo principal de esta investigación es poder definir la estructura y temática de la estrategia de juego de roles para mejorar la expresión oral de estudiantes de la institución educativa N° 88159 – Huandoval, el diseño de la investigación es descriptiva la muestra fueron 33 niños donde se utilizó la técnica de la observación y el instrumento que utilizó fue la rúbrica para poder evaluar a cada niño. Los resultados establecieron un inadecuado nivel de expresión en el 76%

de los estudiantes, solo 24% se ubicaron en el nivel adecuado. La conclusión de esta investigación es que el grado de expresión oral es el inadecuado: 76% de los alumnos alcanzan esta valoración, frente al 24% que se localizan en el grado conveniente el grado de expresión oral en la magnitud Expresión de ideas con claridad es el inadecuado hasta en un 68% siendo apenas el 24% quien evidenció una idónea expresión, con ello se concluye que la mayor parte de alumnos no consigue el aprendizaje estipulado, en específico, estos alumnos no tienen la posibilidad de disponer de la capacidad para esmerarse en la coherencia elemental sobre un asunto específico.

2.1.3. Regional

Otero (2015), realizó su investigación en Lima, titulada: El juego y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 349 Palao, en la Universidad Cayetano Heredia, para optar el grado de magister, presenta como objetivo general: Determinar la relación que existe entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao, El estudio se caracterizó por ser de tipo cuantitativo, nivel descriptivo bajo un diseño no experimental, transaccional de campo. La población estuvo constituida por un total de cincuenta (120) estudiantes matriculados de las aulas de 5 años de la institución educativa N°349 Palao y la muestra por 75 de los niños de las instituciones mencionadas. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Entre sus principales resultados el 98.7% de estudiantes tuvieron una percepción positiva sobre el desarrollo de habilidades comunicativas. Finalmente, se llegó a la conclusión del estudiante estudiantes casi en su totalidad, alcanzó un nivel

favorable en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales.

Edith (2019), realizó su investigación en la comunidad Wawik-Amazonas, en su investigación que lleva por título el juego de roles y las habilidades comunicativas en niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 323.comunidad: centro wawik-imaza –amazonas 2019, el objetivo principal de esta investigación es poder determinar los juegos de roles como estrategia para el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de cinco años, el diseño de la investigación fue pre-experimental ,donde la muestra fueron 16 entre niños y niñas el método que se estudio fue cuantitativo ,técnica empleada para el estudio fue la observación empleando como instrumento de recolección de datos de ficha de observación ,que en la dimensión elocución relacionada a la variable dependiente expresión oral. Se evidencia que en el pre tés la mayoría de niños se encontraban ubicados en el nivel en inicio y en proceso, constituyendo así el 59% estimado del total de participantes; en comparación con los resultados obtenidos del pos test el conjunto mayoritario de niños se encuentra en el nivel logrado y destacado, correspondiendo así al 75% del total de la muestra participante. Conclusiones finales fue que las habilidades comunicativas como tal es un proceso que se debe mejorar en los niños del nivel inicial porque permite el desarrollo de la comunicación de forma efectiva y consiente.

2. 2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Juego de roles

2.2.1.1. Definición de juego

Stella S.(2003) nos define que El juego es aquella actividad voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites, el juego también estimula las capacidades del pensamiento, estimula el pensamiento motor, seguidamente el pensamiento simbólico representativo y luego el pensamiento reflexivo, ya que el juego es una fuente de aprendizaje que crea zonas de desarrollo potencial.(p 15)

Se puede decir que a través de los juegos los niños logran explorar y aprender una comunicación con los adultos donde desarrollan su personalidad y fomentan una habilidad que es la comunicación verbal y no verbal donde sus capacidades intelectuales salen a relucir ya que resuelven sus propios problemas, considerando que el juego es placer y expresión de lo que uno es y quiere ser, es la necesidad inconsciente de buscar la seguridad o sentirse seguro frente a la realidad, frente a los miedos y las angustias que lo obstaculizan, en el juego es el “como si fuera real” pero no lo es. En pocas palabras el juego es la exploración que cada niño desarrolla para la iniciativa e independencia.

Por otro lado otro autor Montserrat (2017), nos comunica que en los juegos existen en las actividades lúdicas y aumentan con la oferta, el descubrimiento y la práctica de cada estudiante, se utilizan para desarrollar la fuerza física, el control muscular, el equilibrio, la percepción, la confianza en el uso del cuerpo, etc. Experimentando nuevas sensaciones y a través del juego, cada niño puede

desarrollar el pensamiento motor y simbólico.

2.2.1.2 Definición de roles

Los roles son los papeles que se asignan a los jugadores durante el juego.

Pueden variar de acuerdo al mapeo de actores y a las características del juego, en papeles individuales. (Ronald 2006, p. 17)

Se pueden afirmar que los roles son funciones que le son atribuidas a una persona para que, en determinadas situaciones o circunstancias, actúe o se comporte de acuerdo a un conjunto de pautas, en satisfacción de una serie de expectativas. En este sentido, un actor puede representar el rol de una persona malvada dentro de una actuación, un político puede ejercer el rol de vocero de su partido, un periodista puede realizar el rol de entrevistador en un programa de televisión, o un tío puede desempeñar el rol de padre de su sobrino.

2.2.1.3 Definición de juego de roles

Ronald(2006) manifiesta que los juegos de roles son un tipo de modelo que sirve de objeto intermediario, es decir, propones una representación de la realidad que permite abordar en un ambiente libre de tensiones y muchas veces lúdico, la discusión entre actores acerca de una misma realidad , los juegos están conformados por elementos físicos y humanos con los cuales los jugadores interactúan previa asignación de roles o papeles, mediante reglas claras y previamente definidas, bajo la organización de un facilitador que conduce el juego.(p.3)

Es una herramienta que se puede utilizar dentro de la pedagogía para poder

revertir o modificar algún problema que se pueda presentar en los estudiantes teniendo en cuenta que, los juegos de roles consiste en que cada niño puede representar a un personaje, animal o persona humana teniendo en cuenta las cualidades de cada personaje a imitar que le haya llamado particularmente la atención ejemplo: del león no toma más que el rugido y el andar felino también se podría imitar de un hombre tocando su silbato y poder enseñar su banderola.

2.2.1.5. Importancia de los juegos de roles

Cervilla, (2006) expresa que los juegos de roles para niños constantemente se realizan en el descanso infantil, no solo resultan divertidos e interesantes sino que permiten que los niños desarrollen tanto psicológicamente como socialmente, además, ayudan a fortalecer la personalidad. Al interpretar un personaje, el infante puede recrear una secuencia de puntos que tienen la posibilidad de parecer fáciles a primera vista. La historia, el carácter, los gustos, los vocablos, los gestos de aquellos personajes que crea y da vida, son tanto una forma de utilizar otros zapatos, vivir otros universos, como de desarrollar la empatía. (p. 71)

En otras palabras, los juegos de roles para niños ayudan a desarrollar su imaginación, pensamiento, reacciones, lenguaje, personalidad y voluntad. Por otro lado, les posibilita comunicarse de una manera distinta y explorar en realidad quiénes son, además, el contacto con otros niños al jugar resulta satisfactorio para su historia social.

Los juegos de roles permiten reforzar puntos cognitivos y físicos, una vez que asumen personalidades como ser doctores, súper héroes, docentes, madre o padre, debido a él florecen las subjetividades, además surgen sus intenciones de eliminar o edificar, sus anhelos y lo cual quiere ser. Mediante

la recreación de escenas que ya vivieron, las reviven, afrontan y resuelven conflictos en el lapso del juego.

2.2.2. Enfoque vygostkiano

En el marco del enfoque vygostkiano el juego de roles es importante como parte del eje rector del juego. El juego de roles es una actividad pedagógica en la que, los niños conforman sus propios conceptos sobre la verdad. Si existe cierto nivel de timidez el juego de roles le posibilita obtener estabilidad para tener una comunicación estable y expresando sus ideas alrededor de sus vivencias propias.

Por medio del trabajo colaborativo con sus pares, de forma divertida y posibilitándole en poder generar rutas de indagación y con los maestros estos espacios indiquen rutas de aprendizajes mucho más profundos y realmente transformadores, a partir de la enseñanza donde el acepta nuevos desafíos, como lo aseguró Espejo (2019) plantea que los juego de roles desarrollado en la etapa preescolar involucra diversos puntos positivos en la educación. El juego es una realidad cambiante y más que nada impulsora del desarrollo de la mente del infante, la utilización de esta clase de juego, posibilita motivar aprendizajes a partir de la empatía y potenciar el desarrollo de competencias, aplicables en la vida real a cualquier edad.

Espejo (2019) plantea que los juego de roles desarrollado en la etapa preescolar involucra diversos puntos positivos en la educación, por cuanto al ser hecha por los propios niños(as) y dirigido correctamente por la maestra consigue desarrollar en ellos, actitudes positivas como el de afirmar su autonomía y la resolución de problemas.

2.2.2. Habilidades que fomentan los juegos de roles

2.2.2.1. Expresión verbal

Rangel(2021), La expresión verbal es aquella comunicación donde se utilizan las palabras en niños preescolares, las primeras oraciones son aquellas expresiones que son adaptadas de forma natural y en el entorno familiar por imitación, en la expresión verbal va acompañado junto con aquellas expresiones faciales y gestos que pueden hacer con su rostro, la expresión oral es aquella condición que es fundamental para una comunicación entre niños y niñas ya que es una simple herramienta donde se puede transmitir un mensaje.

2.2.2.2. Expresión creativa

Rangel (2021), La expresión creativa es algo que se debe estimular en cada niño ya que es capaz de poder realizar diversos trabajos creativos, ya que la creatividad es una de las posibilidades que cada niño debe concebir y comprender diversos temas, dentro de la creatividad cada niño puede expresar sus emociones.

La expresión creativa se da en todo momento aún más en el salón de clase ya que en este ambiente el infante aprende a tener relación con la población y tal cual consigue modelos significativos, los cuales darán ciertas pautas que lo dirigirán en su desarrollo personal. Por esta razón creemos que esta organización podría ser la delegada de motivar al infante, otorgándole herramientas innovadoras y principios éticos que le apoyen a afrontar el planeta. Consideramos que la creatividad es una de las capacidades primordiales que debieran estar presentes en todo plan estudiantil, debido a que le posibilita al infante llegar a conclusiones novedosas y solucionar

inconvenientes en una forma original.

2.2.2. Habilidades comunicativas

2.2.2.1. Concepto de habilidad

La habilidad es un desempeño de un accionar excelente, profesional y productivo, lo cual nos induce a realizar, trabajos o tareas de manera fácil, donde la dificultad no tiene peso lo cual convierte al ser humano especial y único donde la ventaja estará de su lado y siempre responderá de la mejor manera cualquier dificultad que se le presente. Ortiz (2009) nos afirma lo siguiente:

La habilidad es el sistema de acciones que manifiesta el sujeto en su actividad teórica y práctica con el fin de resolver situaciones o problemas dados en la esfera social; sobre la base de los conocimientos adquiridos de una determinada ciencia, arte o tecnología (pg.98)

2.2.2.2. La comunicación

A lo largo de los años, la comunicación ha jugado un papel bastante importante en el desarrollo de la raza humana y su efectividad en todos los entornos fue de gran valor. En seguida varias definiciones sobre que es la comunicación.

La comunicación según Martínez,(2012) es el verbo de expresar un mensaje directo o indirecto a su semejante con el fin de informar, esclarecer, comentar o anticipar mediante una comunicación oral, escrito. Irónico, facial entre otros. En ese sentido, nos afirma que:

La palabra comunicación tiene su raíz en la palabra latina comunicare que quiere decir compartir o hacer común algo. La comunicación es una necesidad vital para los hombres, que se manifiesta desde su nacimiento, y

su satisfacción está asociada a la supervivencia. A través de la comunicación los seres humanos conocen e interactúan con el mundo y se convierte en sujetos activos de cara a la transformación de la propia.

Se puede decir que la comunicación era determinada como un proceso formativo en el cual las personas ponen en común sus conocimientos compatibles por medio de la codificación y descodificación de signos, compartidos por una sociedad cultural. Los autores como Kaplún (1998), piensan que la comunicación es como un acto bidireccional o dialógico que nos da una iniciativa de diálogo, correspondencia, tal es así que este autor manifiesta que definir que entendemos por comunicación equivale a decir en que qué clase de sociedad queremos vivir.

En la misma línea Anolli (2012), nos afirma que la comunicación es uninteraccionar entre 2 o más personas, con cierto grado de intencionalidad mutua que posibilita compartir un definido recorrido de significados propios de la cultura de referencia. Es por esto, que se estima que la comunicación, a partir de la labor educativa siempre va a tener una competencia en la sociedad o cultura en la cual se lleva a cabo, por lo tanto, hablamos de un proceso por el que los individuos interactúan entre sí por medios de signos con el objetivo de compartir ideas, conocimientos, sentimientos y necesidades propios de su entorno social cultural.

2.2.2.4. Definición de habilidades comunicativas

Ramírez, A (2007) Las habilidades comunicativas es un conjunto de cualidades que permite al emisor y receptor captar, dialogar e interactuar con su semejante mediante destrezas que son aprendidas antes, durante y después del inicio académico, desde kínder, hasta su maestría. Por ende, el

maestro tiene la tarea de inculcar mediante métodos asertivos, descubrir sus habilidades de sus estudiantes para así formar personas preparadas, técnicas y fluidas. Roldan (2012) nos afirma que: Escuchar, recepcionar y opinar es el fin de una persona al terminar inicial, primaria, secundaria y universidad, prenda la habilidad reforzada, mediante el trabajo, es un punto adicional de ventaja que servirá para ser un buen receptor y emisor (p.24)

Según Fonseca et al.(2011), sostienen que las habilidades comunicativas exigen llevar a la acción nuestras propias capacidades comunicadoras competitivas, estas tienen que reflejarse en reacciones que den como resultado actuaciones eficaces para estar comunicados.

Cassany, (2012) piensa 4 capacidades comunicativas que son: hablar, oír, leer y escuchar que el individuo debería dominar para poder comunicarse con efectividad en cada una de las situaciones probables y no hay otra forma de usar la lengua con finalidades comunicativas.

Entonces estas capacidades comunicativas son adquiridas en el comportamiento humano y sirven para comunicarse eficazmente, desarrollándose en la vida. Sin embargo, al referirnos en las habilidades comunicativas se encuentran dos desarrollos fundamentales en los estudiantes del nivel inicial que son las habilidades orales y escritas teniendo en cuenta que la lengua oral y la lengua escrita fueron objeto de numerosos estudios, hechos a partir de ópticas distintas.

Según Cassany (2012), Esta controversia tiene implicancias didácticas relevantes, debido a que el código que se considere superior y principal recibirá mejor trato en el aula.(p 20).

Inga e Inga (2008) también ha afirmado lo siguiente:

Las únicas maneras de poder utilizar la lengua con objetivos comunicativos son: dialogar, oír, leer y escribir y que estas capacidades tienen que realizarse de acuerdo al papel que tiene la persona en el proceso comunicativo, cuando el mensaje es oral las habilidades que corresponden son dialogar (hablar) y oír mientras que el mensaje es escrito las habilidades a desarrollar son redactar y leer, tal podemos clasificar las habilidades comunicativas en orales y escritas. De esta forma podemos decir que las habilidades comunicativas orales o escritas van de acuerdo al código referencia, canal o según el mensaje que quiere brindar la persona.

Es por ello que la comunicación oral es indispensable para el desarrollo social del infante en cualquier entorno que se desenvuelva, las estimulaciones que se le den a partir de diminuto para desarrollar las capacidades comunicativas orales van a ser tan relevantes tanto en casa como en el colegio.

Las capacidades comunicativas orales consideradas a partir de la perspectiva del código de alusión o canal que el cliente debería dominar, son un grupo de destrezas adquiridas para comunicarse eficazmente tanto hablando como oyendo. Estas capacidades comunicativas orales se otorgan en el acto de halar y de oír.

2.2.3. Importancia de las habilidades comunicativas

La importancia de las habilidades comunicativas es tan fundamental ya que gracias a las habilidades comunicativas podemos expresar de un forma muy afectiva lo que realmente podemos expresar tenemos la

facilidad de poder compartir lo que sentimos sin ningún problema ni miedo, todos de alguna manera tenemos la necesidad de poder comunicarnos y gracias al desarrollo de nuestras habilidades comunicativas podrá cada estudiante tener una comunicación excelente.

2.2.2.3. Enfoque comunicativo

A mediados del siglo XX, surgen ciertas inquietudes que son los primeros pensamientos los cuales dan origen a este enfoque que regularmente es conocido como un enfoque funcional o como enseñanza comunicativa de la lengua. Voces como la de Maqueo y Halliday (1982) entre otros grandes autores que iniciaron a estudiar la lengua desde el punto de vista de su mismo uso en la comunicación.

Según Maqueo (2005) El enfoque comunicativo es una conceptualización de la educación y el aprendizaje de la lengua que tiene el propósito de que se desarrollen habilidades para resolver cualquier situación de manera pertinente que se presente en la vida (p. 132). El enfoque comunicativo es mostrado como un modelo pedagógico, que rechaza al enfoque clásico, quien se direcciona al aprendizaje tanto de lector como autor. El enfoque comunicativo expone el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo, creativo y la soberanía en la gente. El aprendizaje de la lengua se dará por medio de la experimentación y el hallazgo.

Por la misma línea Halliday (1982) nos afirma que el enfoque comunicativo propicia dentro del currículo ya que hay condiciones para que se desarrolle la competencia comunicativa. Teniendo a este último como meta en la educación del lenguaje,(p. 86). Por consiguiente, tenemos la posibilidad de deducir que los estudios hechos de los autores previamente mencionados

han contribuido para que el enfoque comunicativo se nutra de sus ideas y concepciones las cuales dada su trascendencia, en la actualidad son el fundamento de lineamientos curriculares que corresponden al área de comunicación.

2.2.2.6. Las habilidades comunicativas

2.2.2.6.1. Hablar

El colegio clásico continuamente se preocupó, en el marco de la lengua a enseñar a leer y redactar, lo que ha contribuido de manera enorme en la alfabetización, fue y va a ser un aprendizaje importante que se da en las escuelas. No obstante, la destreza de dialogar ha ido perdiendo su costo en las clases más que nada en la educación de los chicos más pequeños. Cassany (2012).

El mismo autor apunta que el acto de dialogar, se lleva a cabo en situaciones comunicativas singulares, duales o plurales, tomando en cuenta el diálogo como una comunicación oral dual.

Se puede decir que el desarrollo del lenguaje infantil se da primero, respondiendo al lenguaje hablado y luego va aprendiendo a pronunciar las palabras y hablar. En seguida se aprende a leer y a interpretar símbolos escritos y finalmente a escribir. Para el lenguaje hay una asociación de estímulos y respuestas ya que hay una correspondencia fisiológica entre el aparato auditivo y el fonador, el estímulo auditivo de la propia voz tiende a fijar la articulación correspondiente, así el niño repite por imitación los sonidos que oye.

Según (Cassany, 2012), Conducir el diálogo con los otros, se puede ver reflejado en los chicos y chicas una vez que dichos inician o proponen un asunto o buscan temas adecuados para cada situación comunicativa,

conduciendo su diálogo o charla hacia un asunto nuevo e inclusive desviando o eludiendo un asunto que no es de su agrado, el infante es capaz de relacionar un asunto nuevo con uno viejo. Así como propicia el principio de un diálogo además lo da por culminado.

Asimismo, señalan los mismos autores, que una vez que los niños y niñas expresan su querer intervenir, por medio de gestos, sonidos o frases, ya tienen la gran posibilidad de elegir el instante correcto en el desean intervenir y formar parte del diálogo e inclusive usan eficazmente sus palabras ciñéndose al tipo de diálogo o plática que se da en ese momento, marcando siempre el principio y el final de su turno. También los gestos y movimientos corporales aportan significativamente en la comunicación oral, en una situación comunicativa, que bien tienen la posibilidad de tener una intención o no tenerla. Son recursos que tienen la posibilidad de contribuir a manifestarnos y que son identificados como recursos no verbales, códigos no verbales o comunicación no verbal. (Cassany, 2012).

Se estima que la fluidez es el desarrollo constante y espontáneo de las ideas. Una vez que alguien habla con fluidez muestra dominio de su lenguaje en tanto tenga la pronunciación idónea de los vocablos, o sea, habla en forma clara. Esto lógicamente involucra articular correctamente. Es fundamental señalar que para desarrollar la destreza de dialogar se necesita considerar un óptimo tono de voz que es una de las propiedades que ayuda a mejorar el sonido de voz, imprimiéndole más diversidad que puede ir a partir de un tono grave hasta uno más agudo. El infante requiere modularlo para ofrecer un mensaje más claro.

Podemos encontrar también en un nuestro currículo una de las competencias más importantes en la área de comunicación que es, **Se comunica oralmente en su lengua materna** dentro de esta competencia se encuentran desempeños fundamentales que los niños de cuatro años deben de realizar, DCN(2016), el de poder expresar sus necesidades, emociones, interés y da cuenta de sus experiencias al poder interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local, el de poder participar en conversaciones (p,119)

2.2.2.6.2. Escuchar

El escuchar consiste en una forma de comunicación que demuestra al hablante lo que el oyente le ha entendido. Este es un medio de comunicación muy importante dentro del desarrollo de cada ser humano, donde se demuestra un hablante y existe un oyente donde se ve el respeto mutuo, teniendo en cuenta que gracias a lo que podemos escuchar, podemos realizar muchas dentro de nuestro desarrollo humano. (Cassany 2012, p. 111)

El escuchar es una forma de comunicación muy necesaria y notario dentro del desarrollo de cada estudiante en su ambiente pedagógico. Esto es algo que muchos entienden, pero no lo ponen en práctica. Se trata de escuchar con todos los sentidos a la persona que está hablando, sin reaccionar, o pensar en responder antes de que haya terminado de hablar. El objetivo es valorar lo que está diciendo, razonar sus opiniones, y esperar a responder cuando ha terminado de hablar y se le ha escuchado de forma atenta y activa.

Asegurar, que algunas persona es un óptimo orador, un óptimo lector

o tal vez un óptimo autor, tenemos la posibilidad de haber escuchado pero resulta bastante extraño que una persona escucha bien o es un óptimo oyente. Para Cassany (2012), oír es entender el mensaje y para realizarlo debemos poner en práctica un proceso de conocimiento de creación de sentido y de interpretación de un diálogo pronunciado oralmente.

Reconocer: Se identifica como propios y conocidos una secuencia de recursos de lo escuchado: sonidos, palabras expresiones, discriminado los sonidos articulados emitidos por su compadre como su voz, del resto de sonidos captados en aquel instante.

Interpretar: Según el razonamiento de palabras que tiene el niño(a), atribuye un sentido generalmente, dándole un sentido sintáctico a cada palabra y un costo comunicativo a cada frase. El infante va tomando sentido a eso que va oyendo, y esto trata sobre los conocimientos anteriores tanto gramaticales como en general.

Retener: El infante retiene determinados recursos que escuchó en su diálogo con los otros y que él los estima fundamental (de los que ya ha interpretado, el sentido universal, cualquier detalle, un vocablo, etcétera.) guardándolos por segundos en la memoria a corto plazo, para poderlos usar y poder interpretar y seguir con el diálogo. Culminado el diálogo, los datos más en general y importantes quedan almacenados en la memoria a extenso plazo, y quedan retenidos a lo largo de un periodo más prolongado. Sin embargo, para desarrollar la capacidad de oír se necesita que el oyente aprenda a mantener el control de la mirada; esta acción es un aspecto fundamental en la comunicación oral, que posibilita complementar la información oral corroborándola o matizando su

contenido. Asimismo, mantener el control de la mirada a lo largo de un diálogo va a servir para marcar los turnos de palabra. Antes de ofrecer una contestación, es recurrente desviar la mirada, dando a comprender que se va a intervenir otra vez.

Se refiere cuando el estudiante comprende, a partir de una escucha activa, textos orales de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, interpreta críticamente las distintas intenciones del interlocutor, discierne las relaciones de poder y los intereses que están detrás de su discurso. Es decir, de manera reflexiva los evalúa y asume una posición personal sobre lo escuchado.

2.2.2.6.3.Leer

Según Cassany, (2012) Leer es un verbo transitivo, no exige una actividad neutra o abstracta de lectura, sino múltiples, versátiles y dinámicas maneras de acercarse a comprender cada género discursivo, en cada disciplina del saber y en cada comunidad humana.(p24)

Se refiere una vez que el alumno comprende críticamente textos escritos de diverso tipo y dificultad en variadas situaciones comunicativas. Para eso, debería edificar el sentido de diferentes textos escritos basándose en el objetivo con que lo hace, en sus conocimientos, en sus vivencias previas y en la utilización de tácticas concretas. Además, desde la recuperación de información explícita e inferida, y según el fin del emisor, evalúa y reflexiona para tomar una postura personal sobre lo leído.

A continuación se verá tres puntos de vista acerca de concepciones fundamentales en niños en etapa preescolar. Cassany, (2012)

a) Concepción lingüística.

Estudia el lenguaje, como forma de comunicarnos en cuanto a sus códigos y sistemas de símbolos, el uso de las distintas lenguas sus puntos en común, y su evolución. Leer es recuperar el valor semántico de cada palabra y se pueden relacionarse con otras con el mismo significado, aprender a leer es aprender un léxico, las reglas, miradas positivista forman parte de él.

b) Concepción psicolingüística

A través de esta concepción se establece los mecanismos mentales que posibilitan a las personas usar el lenguaje, para que un niño pueda desarrollar iniciar con su lectura siempre debe tener sus conocimientos previos, ya que las habilidades cognitivas implicadas en el acto de comprender, por tanto el niño nace con capacidad para desarrollar las reglas estructurales de la gramática.

c) Concepción sociocultural

La concepción sociocultural en niños en etapa preescolar son aspectos sociales y culturales de una comunidad en pocas palabras en los niños pequeños su primer entorno sociocultural es la familia ya que representa el primer contexto social donde el niño logra desenvolverse.

Las palabras como el conocimiento previo que aporta el lector tienen origen social el discurso no surge de la nada, refleja un punto de vista, su visión de mundo, comprender el discurso es comprender esta visión del mundo.

Discurso-autor-lector no son elementos aislados. Los actos de lateralidad, las prácticas de lectura y escritura se dan en ámbitos e

instituciones especiales.

Teniendo en cuenta que la lectura en nivel inicial se inicia desde que el niño toma un tiene contacto con textos escritos, aun antes de leer convencionalmente.

2.2.2.6.4. Escribir

Ferreiro (1997) La habilidad de escribir en la etapa preescolar se inicia espontáneamente ya que los niños primero tienen contacto con el mundo escrito a través de diversas prácticas sociales de lectura y escritura, es decir la escritura se puede visualizar al dibujar ya que en ello los niños pueden comunicarse.(p.29)

a) Niveles de escritura

Ferreiro (1997) en su investigación encuentra cuatro niveles en la adquisición del sistema de escritura: pre silábico y silábico dentro de los cuales se da una variedadde manifestaciones.

b) Nivel pre silábico

Este nivel es el más importante de todos y el fundamental ya que se inicia con el proceso de construcción de la lengua escrita el cual deber ser cuidadosamente vigilado y estimulado en este nivel los niños suelen despertar aquella emociones en coger un lápiz, crayolas, pinceles y materiales concretos, también reconocen la diferencia entre la escritura y dibujo, ahora bien las características relevante de este nivel son:

1. Realiza dibujos llamados garabatos
2. El niño no diferencia el dibujo y la escritura si no que las relaciona entre sí.

3. Dentro del dibujo coloca, lo que quiere comunicarnos y muchas veces sus propios nombres.

c) Nivel silábico

Este nivel es la segunda dimensión importante se caracteriza por que los estudiantes ya imitan la escritura de letras y silabas, al inicio usan cualquier letray después respetan el valor sonoro convencional.

1. Primero escribe una letra cualquiera sin valor sonoro convencional
2. Luego para cada silaba de la lengua oral se escribe una letra con valorsonoro convencional, casi siempre la vocal que corresponde.

Se puede afirmar que el estudiante, con un objetivo y de forma autónoma, crea textos escritos de diverso tipo y dificultad en variadas situaciones comunicativas. Para eso, recurre a su vivencia previa y a distintas fuentes de información. Lleva a cabo capacidades metalingüísticas que le permiten ser consciente del uso de las convenciones del lenguaje necesarias para crear textos correctamente (gramática, coherencia, cohesión, adecuación, uso de vocabulario, normativa).

c) Etapa silábico –alfabético

Romero et al. (2018) menciona que se combinan las consonante donde las grafías representan fonemas y otras silabas.se va redactando según el grado de la silaba acompañado de los vocablos, frecuentemente se va representando en cualquier tipo de grafías, para lograr este objetivo en los estudiantes se debería edificar palabras con diferentes letras móviles, terminar varias palabras con otras que se aparezcan.

2.6. Variables de estudio

- Variable independiente: Juego de roles como estrategia
- Variable dependiente: Habilidades comunicativas

III.HIPÓTESIS

Ha: Los juegos de roles como estrategia si ayudara para el desarrollo de habilidades comunicativas den niños cuatro años de la institución educativa Bethel ubicada en el distrito de San Juan de Lurigancho región y provincia Lima2021.

H0: Los juegos de roles como estrategia no ayudara para el desarrollo de habilidades comunicativas den niños cuatro años de la institución educativa Bethel ubicada en el distrito de San Juan de Lurigancho región y provincia Lima 2021.

IV.METODOLOGÍA

4.1.Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de estudio

En la presente tesis se utilizó como tipo de estudio cuantitativo, perteneciente al grupo de investigaciones experimentales. Es cuantitativo porque se analizarán los datos obtenidos con el uso de métodos estadísticos para plasmar resultados y extraer una serie de conclusiones en relación a la variable de estudio. Hernández et al. (2016)

4.1.2. Nivel de Investigación

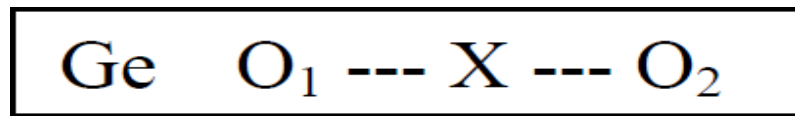
En esta tesis se utilizó el nivel de investigación explicativo. Según (Hernández et.at ,2016) nos afirma que el nivel explicativo, se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables. (p. 108).

4.1.3. Diseño de la investigación

En la investigación se asumió el diseño pre experimental, que se conoce como diseño depre prueba/pos prueba con un solo grupo.

A un grupo se le aplicó una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administró el tratamiento y finalmente se le aplicó una prueba posterior al estímulo, este diseño implica un seguimiento del grupo. (Campbell et at.1963).

Este diseño se diagrama así:



Ge: Grupo experimental

O1: Desarrollo de las habilidades comunicativas

X: Aplicación de los sesiones aplicando los juegos de roles

O2: Desarrollo de habilidades comunicativa

4.2. Población y muestra:

4.2.1. Población

La población que se utilizó fue constituida por estudiantes del nivel inicial, conformada por 37 niños de 3, 4, 5 años distribuido en 3 secciones de la institución Bethel del Distrito, San Juan de Lurigancho Provincia o Región Lima. Según Hernández (2016) define población como un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. (p. 49)

Tabla 1.

Distribución poblacional de los estudiantes del nivel inicial 3,4 y 5 años de la I.E Bethel.

Edades	Aula	Cantidad
3 años	Ovejas de cristo	6
4 años	Joyitas de Cristo	13
5 años	Jireh	18
Total		37

Nota: Nómina de matrícula 2022

4.2.2 Los criterios de inclusión y exclusión

Inclusión

- ✓ Estudiantes matriculados en el aula de 4 años de la institución.
- ✓ Estudiantes que asisten todos los días
- ✓ Estudiantes que tengan 4 años de edad.
- ✓ Estudiantes cuyos padres firmaron el consentimiento informado para participardel estudio.

Exclusión

- ✓ Los niños que faltan a clase por tres faltas en consecutivo.
- ✓ Estudiantes cuyos padres no aceptaron que participen en el estudio.

4.2.2. Muestra

Según (Castro, 2003) define muestra como un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible. La muestra de esta investigación estuvo compuesta por 13 niños de niños de 4 años de la institución educativa Bethel del distrito de San Juan de Lurigancho, 2022.

Tabla 2

Muestra del aula de 3 años de la institución Bethel.

Institucion educativa	Ugel	Nivel/edad	Aula	N° de niños/as
Bethel	05	4 años	Joyitas de Cristo	13
Total				13

Nota: Nonima de matrícula 2021

4.2.3. Técnica de muestreo:

El tipo de muestreo que se utilizó fue el no probabilístico por conveniencia. El muestreo por conveniencia selecciona de modo directo los elementos de la muestra que desea participen en su estudio. Se eligen los individuos o elementos que se estima que son representativos o típicos de la población (s. a).

Permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador (Otzeny Manterola, 2017).

4.2. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores:

Tabla 3

Matriz de operacionalización de la variable

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Definición de dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Variable Independiente Juego de roles	Consiste en la representación espontánea de una situación real o hipotética para mostrar un problema o información relevante a los contenidos del curso, cada estudiante representa un papel pero también pueden intercambiar los roles que interpretan (Ronald,2006)	Se entiende como la estrategia de llevar la realidad, vivencias o expectativas propias de un niño hacia el aula; manifestándose a través de acciones o palabras que se da durante el juego.	Expresión	Cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado implica la interacción con más de una persona.	Expresa sus sentimientos, deseos, estados de ánimo.	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia con claridad y fluidez cuando inicia un dialogo. • Utiliza diversos volúmenes de su voz en las conversaciones. • Imita los movimientos de personaje que ha seleccionado. • Despierta el interés en los interlocutores al momento de hablando. • Utiliza frecuentes gestos para comunicar lo que quiere expresar. • Respeto las opiniones de sus demás compañeros. 	Nominal
Variable dependiente Habilidades comunicativas	Las Habilidades o Competencias comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se	Es considerada el conjunto de destrezas que se va adquiriendo para comunicarse oportunamente en sus dos dimensiones y ello	Escuchar	Prestar atención a lo que uno oye.	Capacidad de comprender un mensaje	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene la mirada ante la persona que está hablando. • Escucha con atención las indicaciones de la docente. 	- SI -NO

desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana(Segura,2016)

permite que los niños se desenvuelvan en su medio social.

Hablar	Tener o mantener trato o comunicación verbal con alguien.	Capacidad en poder interactuar	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con sus propias palabras lo que entendió. • Responde preguntas referentes a lo expuesto oralmente. • Utiliza gestos y movimientos al momento de hablar. • Se expresa con fluidez y entonación.
Leer	Es interpretar y comprender los mensajes escritos.	Capacidad en poder leer diversos tipos de texto en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra una pronunciación entendible. • Se expresa con coherencia. • Lee las imágenes que ha seleccionado durante la sesión. • Reconoce las letras que les muestra. • Despierta el interés de leer un libro (actúa como si supiera leer)
Escribir	Representar ideas, palabras, números o notas musicales mediante letras u otros signos gráficos.	Capacidad en poder escribir diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza sus garabatos de derecha a izquierda. • Utiliza grafismo para expresar sus ideas y emociones, para relatar una vivencia(juego de roles)

Nota: Bases teórica

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

4.4.1 Técnica de recolección de datos

En la investigación la técnica que se empleó fue la observación, de esta manera registrar los hechos a través del instrumento, según Hernández et al. (2020), Esta técnica consiste en observar el fenómeno, para registrar información fundamental de todo el proceso investigativo (p.174).

4.2.4. Instrumento de recolección de datos

El instrumento que se utilizará es la lista de cotejo, con respecto a ello, podemos decir que es un instrumento muy valioso y útil en la recopilación de información, así como para la recopilación de datos (Carrasco, 2017, p. 280). Según el autor Palacios, (2015) el objetivo de la lista de cotejo es inspeccionar los acontecimientos, posibilitar los exámenes y permitir la condensación de antecedentes.

Tabla 4

Baremos de calificación

<i>Lista de cotejo</i>		
Cuantitativo	Cualitativo	Descripción
O	NO	Estudiantes que no lograron desarrollar las habilidades comunicativas en un 100%
1	SI	Estudiantes que desarrollen las habilidades

Nota: Elaboración propia

4.4.2.1. Validez del instrumento

Para garantizar la validez del instrumento (lista de cotejo) se utilizó el juicio de expertos, porque este método de validación es útil para verificar la fiabilidad de una investigación, se define como una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones (Hernandez,2014),es por ello que en esta presente investigación se requirió la validez de 3 expertos, dos grados de licenciadas, Lic. Elizabeth dePaz Cabrera y la Lic. Fiorella Urpi y uno con grado de magister, quien fue el Mg. Abdón Álvarez Gutiérrez, quienes garantizaron la pertinencia de cada uno de los indicadores de medición de las habilidades comunicativas bajo las dimensiones, escribe, escucha, hablar y leer, cada uno de ellos validaron el instrumento donde sus respuestas fueron qué; los ítems son apropiadas para presentar la investigación y se entiende sin ninguna dificultad el anunciado de los ítems.

Procedimiento llevado a cabo para la validez

Se solicitó la participación de 3 expertos del área de educación luego se alcanzó a cada una de los expertos (lista de cotejo). Cada experto reviso y respondió cada pregunta con la alternativa si –no.Una vez llenas las fichas de validación, aceptando y cada recomendación se tomó en cuenta luego se procede aplicar el instrumento a los niños de 4 años de la institución educativa Bethel y luego se procedió a calcular el CVR para cada uno de las preguntas.

Se evaluó cada una de las preguntas con el valor mínimo de la CVR teniendo en cuenta que fueron 3 expertas que evaluaron la validez del contenido, valor mínimo de 0,80 y finalmente Se logró identificar las preguntas eran esenciales,

luego se analizó si las preguntas cuyos CVR no cumplía con el valor mínimo se conservarían en la lista de cotejo es por ello que se procedió a calcular el Coeficiente de validez total de la lista de cotejo, coeficiente validez total =0,80 este valor indica que el instrumento es válido para recabar información respecto a los niños de la institución educativa Bethel.

Validez de contenido por juicio de expertos

Tabla 5

Validez de contenido por juicio de expertos

N°	Grado académico	Nombres y apellidos de expertos	Dictamen
01	Licenciada	Elizabeth de Paz Cabrera	Aplicable
02	Licenciada	Fiorella Urpi	Aplicable
03	Magister	Abdón Álvarez Gutiérrez	Aplicable

Nota: Robles (2015)

4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento

Asimismo, para lograr garantizar la confiabilidad de la lista de cotejo, se utilizó el kR 20, desarrollado por Kuder- Richardson el mismo que guarda estrecha relación con el tipo de estudio cuantitativo y que requiere de solo una administración del instrumento de medición, el mismo que produce valores comprendidos entre uno y cero.

Según Hernández et al. (2003) nos afirma que la confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, y se refieren al grado en el cual su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados. Es por ello que el instrumento de medición que se utilizó fue Kuder- Richardson que se obtuvo es 0,80 entonces se dice que el instrumento de recolección de datos logro

mostrar un alto confiabilidad es por ello que la información que se obtengan en la investigación también reflejaran una confiabilidad adecuada.

Considerando los valores del criterio de confiabilidad y el resultado del coeficiente Kr 0.80 permite deducir que el instrumento de la lisa de cotejo en su versión de 16 ítems tiene una alta confiabilidad y por lo tanto, resulta pertinente su aplicación.

4.5. Plan de análisis

Para desarrollar el procesamiento y análisis de datos se empleó el programa de Microsoft Excel versión 2016 y software estadístico SPSS Vs 25, lo que permitió que se hallen los resultados que a continuación se detallara:

Se diseñó en Excel una base de datos que sirvió para hacer el registro de las respuestas, se agrupó las puntuaciones por indicadores y se realizó la respectiva recodificación, de acuerdo a los baremos.

Se realizó el análisis de frecuencias y porcentajes por cada uno de los objetivos las cuales son presentadas mediante tablas y figuras las que se elaboran de acuerdo a los objetivos.

Se realizó el análisis cuantitativo mediante la prueba de Wilcoxon utilizando el SPSS Vs 25 con lo cual se realizó la contrastación de hipótesis. Finalmente se los resultados fueron analizados y mostrando en términos absolutos y relativos, e interpretados de manera inferencial, estableciendo relaciones con las bases teóricas, declaradas en la investigación.

4.2.5. Procedimiento

Selección de la población: se seleccionó a los niños y niñas de la institución educativa Bethel del distrito de San Juan de Lurigancho provincia y región Lima, ya que al realizar las prácticas, se observó la gran necesidad de esta investigación. Las gestiones con el director y con el docente del aula de la institución educativa Bethel del distrito de San Juan de Lurigancho, a su vez el consentimiento de los padres en la cual se solicitó el permiso para poder aplicar la prueba.

Validación del instrumento: por la presente investigación se tomó un instrumento ya validado que fue sometido a una prueba de validez, presentado por 3 expertos especialistas en la carrera con grados académicos de licenciadas y magister en ciencias de la educación, asimismo se hizo las gestiones para hacer la confiabilidad. Se aplica la evaluación pre test a los niños de 4 años de la institución Bethel del distrito de San Juan de Lurigancho donde se obtuvieron los resultados con un bajo porcentaje en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Se programaron las 12 sesiones en la cual se implementaron los juegos de roles como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 4 años. Al ejecutar las sesiones se dieron buenos resultados donde todo se digitó en Excel y se aprobó la hipótesis que fue; Los juegos de roles como estrategia si ayudara para el desarrollo de habilidades comunicativas den niños cuatro años de la institución educativa Bethel ubicada en el distrito de San Juan de Lurigancho región y provincia Lima 2021 .Asimismo, para análisis estadístico de los datos se empleará estadística descriptiva en el educación, programa informático SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 22 y a través de la prueba Wilcoxon se determinará el nivel de significancia entre el pre test y post es.

4.6. Matriz de consistencia:

Tabla 6

Matriz de consistencia

Juego de roles como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de cuatro años de la institución educativa Bethel del distrito de San Juan de Lurigancho provincia y región Lima, año 2021.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿De qué manera los juegos de roles como estrategia contribuirá al desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de cuatro años de la institución educativa Bethel del distrito de San Juan de Lurigancho provincia y región lima ?	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar de qué manera los juegos de roles como estrategia contribuirá al desarrollo de habilidades comunicativas en niños de cuatro años de la institución educativa Bethel del distrito de San Juan de Lurigancho provincia y región Lima, año 2021.</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Ha: Los juegos de roles como estrategia si ayudara el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de cuatro años de la institución educativa Bethel del distrito de San Juan de Lurigancho Provincia y región Lima,2021.</p>	<p>Tipo :Cuantitativo</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>Ge 01 – X – 02</p> <p>Ge=Grupo experimental</p> <p>01= Nivel del desarrollo de habilidades comunicativas.</p>
	<p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar los juegos de roles como estrategia para el desarrollar las habilidades comunicativas en niños de cuatro años de la institución educativa Bethel del distrito de San Juan de Lurigancho provincia y región Lima, año 2021.</p> <p>Aplicar los juegos de roles como</p>	<p>H0: Los juegos de roles como estrategia no ayudara para el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de cuatro años de la institución educativa Bethel del distrito de San Juan de Lurigancho provincia y región Lima,2021.</p>	<p>X = Aplicación de los juegos deroles.</p> <p>02 = Nivel del desarrollo de habilidades comunicativas.</p>

estrategia para mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de cuatro años del distrito de San Juan de Lurigancho provincia y región Lima.

Verificar que los juegos de roles mejora el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de cuatro años de la institución educativas Bethel en el distrito de San Juan de Lurigancho provincia y región Lima

Población: 37 niños y niñas de la Institución Bethel.

Muestra: 13 niños y niñas de cuatro años de la institución

Variable 1: Juego de role

Variable 2: Habilidades comunicativas

Técnica : La observación

Instrumento : Lista de cotejo

Principio ético: Protección de la persona, Beneficencia y maleficencia, Justicia, protección de la persona y la integridad científica.

4.7. Principios éticos:

En esta investigación se consideró los siguientes principios éticos asumidos por las normas de investigación establecidas por la Universidad los Ángeles de Chimbote según el código de ética para la investigación versión 004, aprobado por consejo universitario con resolución N° 0037 – 2021- CU- ULADECH católica.

Protección de la persona - a través del bienestar de los estudiantes es la que siempre tendrá el pleno desarrollo de la investigación pese a tener la protección, integridad, identidad, diversidad de la investigación, cuyos roles son importantes en poder participar con una información precisa y fundamentada para las actividades que vamos a ir elaborando.

Libre participación y derecho a estar informado para dar inicio a la investigación me comuniqué con el director, donde me selló la carta de permiso, la docente de aula me apoyó con las actividades, padres de familia me apoyan en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los estudiantes están elaborando sus actividades desarrolladas con el propósito de poder participar en libertad dentro de la investigación y fuera para que esta se pueda ver considerada como el titular de la información siendo esto el proceso del proyecto que le va a dar vista a sus derechos como buen estudiante. A los padres de familia se les entregó el consentimiento informado donde firmaron si estaban de acuerdo o no a que su menor hijo participe de la investigación, luego me lo enviaron por medio de WhatsApp.

Beneficencia y no maleficencia - las investigaciones están siendo beneficiadas a los estudiantes y también para aquellas personas que participan dentro de ella, entonces está siguiendo una serie de reglas para que la investigación no tenga desventaja y pueda desarrollar su proceso de enseñanza en cada estudiante.

Justicia - la investigación se hace en común con mucha más razón y asegurarse de que el interés de los estudiantes traiga a la personalidad como consecuencia del conocimiento y capacidad en las prácticas que se asemeja a las injusticias de las investigaciones.

Integridad científica - La investigación teniendo que evaluar y declarar los daños de la investigación que en muchas ocasiones están siendo afectadas por los métodos o datos que se atraviesan en la garantía del proceso de desarrollo de la comunicación que refleja en los estudiantes.

V.RESULTADOS

5.1. Resultados

La presente investigación está organizado de manera precisa para dar la respuesta al objetivo general que busca determinar que la estrategia de los juegos de roles para mejorar las habilidades comunicativas en niños de cuatros del distrito de San Juan de Lurigancho provincia y región Lima. Los resultados se organizan conforme a la planificación de los siguientes objetivos específicos:

5.1.1. Identificar el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 4 años de la institución educativa Bethel del distrito de San Juan de Lurigancho provincia y región Lima, año 2021.

Tabla 7

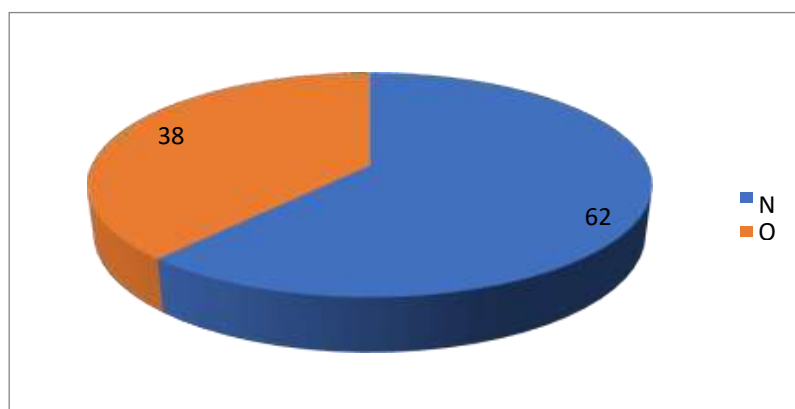
Desarrollo de la comunicación en el pretest

Alternativa	Cantidad n_i	Porcentaje%
NO	8	62%
SI	5	38%
	13	100%

Nota: Lista de cotejo aplicada a los niños de 4 años de la I.E Bethel

Figura 1

Desarrollo de la comunicación en el pretest



Nota: tabla 7

Podemos observar que el pre test las habilidades comunicativas, nos muestra que el 68 % no logran desarrollar la habilidad comunicativa en niños de 4 años de dicha institución, el 38 % si mostraron desarrollar la habilidad comunicativa, se concluye que la mayoría de los niños presentan dificultades El desarrollo cognitivo e intelectual del niño y de la niña - La adquisición y el desarrollo del lenguaje y de la comunicación en el niño(a) su secuenciación y alteraciones.

5.1.2. Aplicar los juegos de roles como estrategia para desarrollar las habilidades comunicativas en niños de 4 años de la institución educativa Bethel del distrito de San Juan de Lurigancho ,provincia y región lima ,año 2021 .

Tabla 8

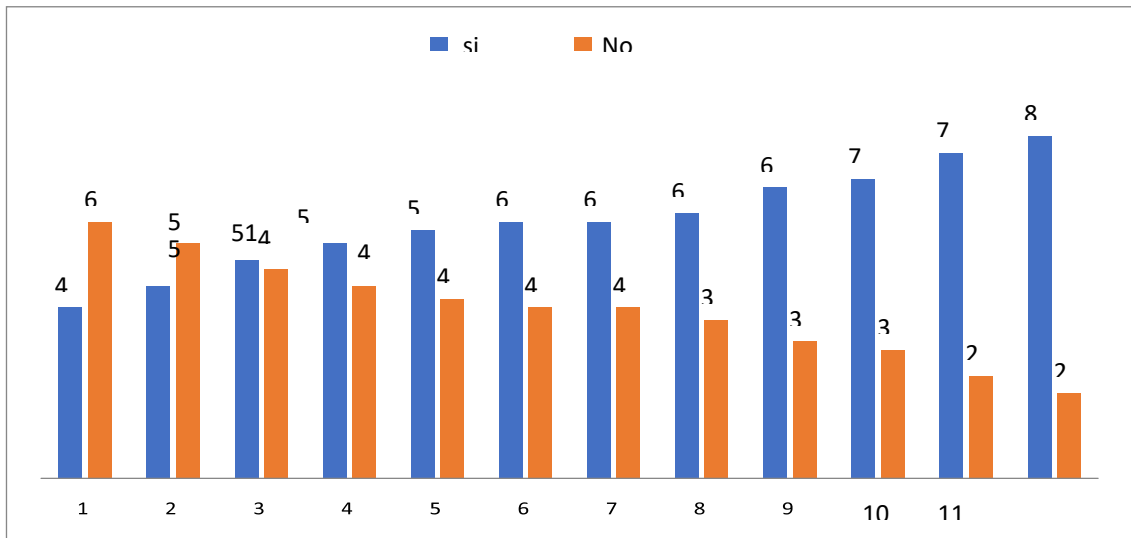
Resultados de aplicación de juego de roles como estrategias en las actividades de aprendizaje

Sesión de aprendizajes	S 1	S 2	S 3	S 4	S5	S6	S7	S 8	S 9	S10	S11	S12
Desarrollo	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Si logra	40	45	51	55	58	60	60	62	68	70	76	80
No logra	60	55	49	45	42	40	40	37	32	30	24	20
Total	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Nota: Escala valorativa de las actividades de aprendizaje.

Figura 2.

Desarrollo de las sesiones de clase de los juegos de roles en el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 04 años.



Nota: Datos tomados de la tabla 4.

Se observa que en la tabla 8 y figura 2 se puede observar que el 80 % de los niños si lograron desarrollar las habilidades comunicativas en niños de 4 años de la institución educativa Bethel mientras que el 20 % no lograron desarrollar las habilidades comunicativas Lo que evidencia que si hubo mejora a medida que se fue desarrollando las sesiones de clase.

5.1.3. Verificar el Desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 4 años de la institución educativa Bethel del distrito de San Juan de Lurigancho provincia y región Lima.

Tabla 9

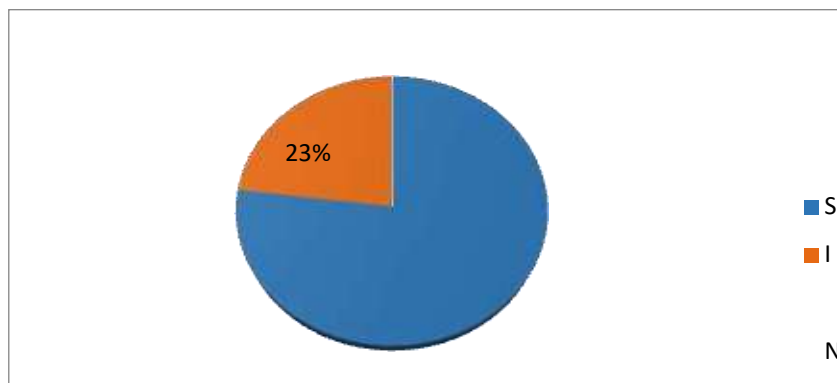
Alternativa de las habilidades comunicativas en los niños de 04 años durante el postest.

Alternativa	Cantidad	Porcentaje%
SI	11	77%
NO	2	23%
	13	100%

Nota: Lista de cotejo aplicada a los niños de 4 años de la I.E Bethel

Figura 3

Verificar el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 4 años de la institución educativa Bethel.



Nota: Datos tomado de la tabla 5.

En la tabla 9 y figura 3, nos muestra que el 77% de los estudiantes si logra desarrollar sus habilidades comunicativas mientras que el 23 % no logran desarrollar las habilidades comunicativas en todas sus dimensiones, por ende, se concluye que la mayoría de los niños mejoraron su capacidad en poder comunicarse de una forma eficiente ya que lograron expresar con fluidez lo que sienten.

5.1.4 .Objetivo general: Determinar que la estrategia de los juegos de roles para mejorar las habilidades comunicativas en niños de cuatros del distrito de San Juan de Lurigancho provincia y región Lima.

Prueba de normalidad

Para realizar la prueba de hipótesis en primer lugar se evalúa el supuesto de normalidad mediante la prueba de Shapiro Wilk ya que los datos son menores a 50, de manera que determina si los datos proceden de una distribución normal, para la posterior aplicación de la prueba de hipótesis paramétrica o no paramétrica.

Tabla 10

Prueba de normalidad

	Kolmogorov - Smirnov ^a			Shapiro - Wilk		
	Estadístico	g l	Sig.	Estadístico	gl	S ig
Pretest	.252	13	.024	.837	13	.019
Posttest	.415	13	.000	.650	13	.000

Nota: Elaboración propia en el software SPSS versión 23

Podemos observar en la tabla 10, que la significancia de la columna de Shapiro Wilk nos da un valor de $0.019 > 0.05$ para el pre test y $0.00 > 0.05$ para el post test, lo que nos indica que la distribución de origen de los datos es normal. Tanto los datos que fueron procesados correspondientes al pre test, post test y a la operación de diferencias del pre test y post test, se puede ver en la tabla 10 que son menores a 0,05

por lo que se puede concluir que los datos no se ajustan a una distribución normal y en la que tenemos que realizar un análisis de datos no paramétricos es por ello que se aplicara la prueba de Wilcoxon.

Contrastación de hipótesis

Ha: Los juegos de roles como estrategia si ayudara para el desarrollo de habilidades comunicativas den niños cuatro años de la institución educativa Bethel ubicada en el distrito de San Juan de Lurigancho región y provincia lima 2021.

Ho: Los juegos de roles como estrategia no ayudara para el desarrollo de habilidades comunicativas den niños cuatro años de la institución educativa Bethel ubicada en el distrito de San Juan de Lurigancho región y provincia lima 2021.

Tabla 11

Prueba de rangos con signos de Wilcoxon

		N	Rang o prome dio	Suma de rang os
Postest – Pretest	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	5 ^b	3,00	15,00
	Empates	8 ^c		
	Total	13		

a. Postest < Pretest

b. Postest > Pretest

c. Postest = Pretest

Tabla 12

Estadísticos de prueba de Wilcoxon

Postest – Pretest

Z	-2,236 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,025

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Interpretación: como el valor sig, 025 es menor que el 0.05 se rechaza la hipótesis nula y se acepta que: La aplicación de los juegos de roles como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 4 años de la institución educativa Bethel.

5.2. Análisis de resultados

Después de aplicar la estrategia de los juegos de roles para mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas, se llegó a los siguientes análisis:

Teniendo en consideración el objetivo específico 1., De acuerdo a los resultados obtenidos en el presente investigación, el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de 4 años en la institución educativa Bethel del distrito de San Juan de Lurigancho de provincia y región Lima, año 2021, según tabla 3, se observa que 62% de los niños no logran desarrollar las habilidades comunicativas mientras que el 48% si logran desarrollar las habilidades comunicativas.

Estos resultados se asemejan a los encontrados por Butrón Ortiz R (2018), en la institución educativa Corazón de Jesús donde identifiqué que un 69% se encuentran en proceso y solo el 31% en un nivel de logro esperado. Él nos afirma que el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños está asociado al contexto educativo y experiencias familiares y sociales.

Se concluye que ambas propuestas lograron identificar el desarrollo de la habilidad comunicativa en los niños de 4 años, teniendo en cuenta que la habilidad comunicativa en niños de inicial es fundamental, según Latorre (2016) expresa que las posibilidades de un sujeto de aprender, en función de su interacción con el medio. Se ve afectado por las técnicas de estudio que utiliza el sujeto que aprende y por las estrategias cognitivas y metacognitivas que maneja en el proceso de aprendizaje (p.173).

Teniendo en consideración el objetivo específico 2, Tras la aplicación de la estrategia, los resultados fueron favorables, esto se evidencia en la tabla 4, donde se observa que 80% de los estudiantes si lograron desarrollar las habilidades comunicativas, sin embargo es importante considerar que en un 20% de los estudiantes mostraron algunas dificultades en el logro del desarrollar las habilidades comunicativas, estos mismos resultados se asemejan al estudio denominado, los juegos de roles como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 4 años e la I.E. N° 205 Sol radiante aguas verdes, tumbes 2018 donde nos demuestra que el 86% en inicio y el 14% en proceso y en el post test podemos ver una mejoría en un 100% ya que se aplicó los juegos de roles como estrategia para mejorar el desarrollo de la habilidad comunicativa (Córdova 2020).

Se concluye que al aplicar los juegos de roles como una estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas funcionaron en su perfección, teniendo en cuenta que los juegos de roles es propio del estudio pre operacional o de ficción es considerado como el más típico y representativo de la niñez, los cuales ayudan al infante a recrear el planeta en él vive. Según Piaget (1920), el juego forma parte de la inteligencia del niño o niña, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo, las capacidades de poder socializar, simboliza a cada aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Teniendo en consideración el objetivo específico 3, cuyos resultados obtenidos se muestran que, en el pre test el 62% no lograban desarrollar las

habilidades comunicativas y solo el 38% si desarrollaron las habilidades comunicativas aquellos resultados fueron sin aplicar la estrategia en el post tés, el 80% de estudiantes si desarrollaban las habilidades comunicativas y el 20% no lograban desarrollarlas habilidades comunicativas es así que se logró verificar que la estrategia de los juegos de roles mejoran las habilidades comunicativas en niños en etapa preescolar, estos resultados se asemejan a lo encontrado por Gálvez &Ramírez (2021), quien nos afirma que el 56% de los estudiantes no logran desarrollar las habilidades comunicativas en todas sus dimensiones, 28% estaban en un desarrollo medio, 16% si logran desarrollar las habilidades comunicativas. Aquellos resultados fueron sin aplicar. En el pre tés los resultados fueron que el 77% si lograron desarrollar efectivamente la habilidad comunicativa tras la aplicación de la estrategia los juego de roles estos resultados se asemejan a los encontrados por Martínez (2019), donde el 81% de los estudiantes lograron desarrollarlas habilidades comunicativas con el aporte de la estrategia del juego de roles, en tanto un porcentaje mínimo de 19% no lograron desarrollar las habilidades comunicativas aun siendo aplicado la estrategia.

Se logró verificar y afirmar que la estrategia de los juegos de roles ayudan a mejorar en un 80% el desarrollo de las habilidades comunicativas según Victoria (2014), donde nos revela que la habilidad comunicativa va acompañado con el convivir diario donde es aquella actividad compleja en la que intervienen diversos tipos de entidades, representaciones y procesos donde en ella está el emisor donde produce intencionalmente.

Sarlé (2010) expresa: “La alteración del juego está poderosamente

condicionada por la pertenencia social, por la vivencia y condiciones de vida (a qué y cómo se juega). Si sabemos el juego como un producto de la cultura tenemos la posibilidad de asegurar que al jugar se aprende y en este sentido se recupera el costo intrínseco que tiene para el desarrollo de las modalidades representativas, de la imaginación, de la comunicación y de la comprensión de la verdad. A partir del punto de vista de la educación, es fundamental su presencia en las ocupaciones del jardín por medio de sus diversos formatos: juego simbólico o dramático, juegos clásicos, juegos de creación, juegos matemáticos y otros, que se desarrollan en el espacio de la sala y en espacios abiertos". (pág. 26)

Teniendo en consideración el objetivo general que son aquellos resultados encontrados en esta presente investigación, se utilizó con la única finalidad lograr potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 4 años es por ello que al aplicar el instrumento se logró evidenciar el cambio y así se logró determinar el desarrollo de la habilidad comunicativa mediante la aplicación de los juegos de roles, se visualiza en la tabla 5 y figura 3 el desarrollo alcanzado en cada sesión de clase se inició con un 38% de estudiantes si lograba desarrollar la habilidad comunicativa en tanto el 62% de estudiantes no desarrollaban las habilidades comunicativas esos porcentajes tuvieron ciertos cambios en cada sesión y al aplicar los juegos de roles como una estrategia llegó a alcanzar en un 80% de estudiantes que lograron desarrollar las habilidades comunicativas.

De acuerdo a Ramírez (2014), quien realizó un estudio similar en Nuevo Chimbote, se pudo apreciar el valor de $P = ,001 < 0,05$, es decir existe una

diferencia significativa en el desarrollo de la habilidad comunicativa obtenidos en el Pre Test y Post Test.

Asimismo, en Azabache (2015), se encontró el valor de $t = 0.001 < 0,05$, es decir, existe una diferencia significativa en el desarrollo de la habilidad comunicativa obtenidos en el Pre Test y Post Test. Igualmente, Acevedo (2014), concluye que se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba fueron $t = -5.957 < 1.761$. Con estos resultados se acepta la hipótesis planteada, que la aplicación de juego de roles como estrategia en el desarrollo de la habilidad comunicativa.

VI.CONCLUSIONES

Se identificó que las habilidades comunicativas antes de aplicar la estrategia de los juegos de roles en los niños y niñas de cuatro años a través de un pre test, donde se evidencio que la mayoría de niños no lograron desarrollar las habilidades comunicativas, lo más relevante fue que solo dos niños desarrollaban sus habilidades comunicativas dentro del aula.

Se aplicó la estrategia de los juegos de roles para mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas mediante 12 sesiones durante el desarrollo de las sesiones los niños y niñas iban comprendiéndose en las actividades y su participación era eficazmente, debido a la participación en grupo de manera colaborativa lo que los motivaba a trabajar adecuadamente y con el desarrollo de estas sesiones se puedo evidenciar que las habilidades comunicativas iban mejorando notablemente.

Al verificar el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de cuatro años mediante un post test se evidencio que mayor cantidad de niños iban mejorando su desarrollo comunicativo, se puede concluir que los juegos de roles influye directa e indirectamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños en etapa preescolar.

En relación al objetivo general se concluyó que la estrategia de los juegos de roles mejora el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de cuatros años de la institución Bethel .Ya que los resultados del

pre test y pos test fueron sometidos a prueba de Wilcoxon donde visualizo $p=0.000(p<0.05)$ los resultados nos muestra la aceptación de la hipótesis alterna, nos permite concluir que la aplicación de los juegos de roles como estrategia mejora el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 4 años de la institución educativa Bethel.

Aspectos complementarios

Promover la capacitación del docente en cuanto a la estrategia juego de roles, con el fin de que puedan integrarlas en sus planes curriculares, y así mejorar los resultados encontrados.

Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de las habilidades comunicativas, a través de escuelas para padres cuya finalidad sea el propiciar recursos para fortalecer la escritura, la escucha activa. El hablar y leer, a partir de los recursos que estén a su alcance.

Realizar estudios de nivel cuasi experimental utilizando, un grupo control y otro experimental, para conocer la relevancia de la estrategia de los juegos de roles frente a otros grupo diversos; además de estudios comparativos sobre el entre instituciones desarrollo de las habilidades comunicativas en instituciones privadas y públicas, con el fin de aplicar el método global.

VII.RECOMENDACIONES

a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

Se recomienda a la universidad que impulsen a los estudiantes el desarrollar investigaciones con el tema las habilidades comunicativas en los niños del nivel inicial, utilizando diversas estrategias realizar investigaciones con diseños pre experimental así puedan ampliar conocimiento referente a la variable mencionada.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

Se recomienda a la institución Bethel del distrito de San Juan de Lurigancho, en que implementen en el nivel inicial recursos para realizar los juego de roles, también realizar capacitaciones para los padres con el fin de que los estudiantes puedan aprender y mejorar las habilidades comunicativas u otras deficiencias que se puedan presentar en los niños de nivel inicial.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:

Se recomienda a la universidad implementar su metodología de enseñanza para los futuros estudiantes de educación puedan realizar estudios para reforzar aquellas destrezas y habilidades con la cual se puede aplicar estrategias pen beneficio de los estudiantes ,lo cual servirá para que niños y niñas desarrollen las habilidades comunicativas por intermedio de los juegos de roles.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Campos, Covarrubias y Martínez (2012). *La observación, un método para el estudio de la realidad*. Xihmai, Universidad nacional del Altiplano. <https://acortar.link/9NuLo9>
- Maqueo (2005) *Lenguaje, aprendizaje y enseñanza*, Editorial Limusa, <https://acortar.link/Z2qjfx>
- Ortiz Ocaña, A. (2006) *Desarrollo del pensamiento y las competencias básicas cognitivas y comunicativas*, litoral, <https://n9.cl/08z51>
- Butrón Ortiz R (2018), *La socialización y su relación con las habilidades comunicativas en niños de 5 años en la institución educativa 40625 “corazón de Jesús” b-1 del distrito de majes provincia Caylloma, región Arequipa- 2018*, Universidad nacional de San Agustín de Arequipa, <https://acortar.link/cgG3CC>
- Córdova(2020) *Talleres de dramatización con enfoque colaborativo mejora la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.N°205 Sol radiante distrito aguas verdes, región tumbes*, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, <https://acortar.link/ZiWUrM>
- Ferreiro (1997) *Alfabetización Teoría y Práctica*, Editores argentinas, <https://acortar.link/heawDI>
- Martínez,G. (2012) *Memoria Teatral*, Editorial Universidad EAFIT, <https://acortar.link/UrW0cY>

Babativa & Robayo (2020) Fortalecimiento de las habilidades comunicativas desde la oralidad en los niños de 3 y 4 años de edad del jardín infantil Nimbo a través de los canales de percepción, Universidad Santo Tomas, <https://acortar.link/7Byh14>

DCN(2016),Educacion Basica Regular, <https://acortar.link/i0Vcu>

Sarlé (2010)EL juego en la educación inicial, Ministerio de educación y deportes, <https://acortar.link/OJxH2K>

Talledo (2019) La expresión corporal en los niños 4 años del nivel inicial de la I.E.071 Micaela Bastidas de la ciudad de Piura -2019, Universidad Cesar Vallejo, <https://acortar.link/kmzVap>

Babativa y Robayo (2020),Fortalecimiento de las habilidades comunicativas desde la oralidad en los niños de 3 a 4 años de edad del jardín infantil, Universidad Santo Tomás, <https://acortar.link/7Byh14>

Melgarejo (2018), Juego de roles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de inicial de la institución educativa N° 88159 –Huando val –Pallasca, 2018, Universidad Cesar Vallejo, <https://acortar.link/dbg4ic>

Vygotsky (1982)Lev Vygotsky, Editorial Matter Peter Lloyd and Charles Fernyhough <https://acortar.link/sfb6zW>

Anolli.L (2012) Iniciación a la psicología de la comunicación, comercial edición, <https://acortar.link/eYsLhF>

Gálvez & Ramírez (2021), Desarrollo de las habilidades comunicativas en

- niños y niñas de 5 años de una I.E. de Pueblo Nuevo, Ica,
Universidad Nacional de Huancavelica, <https://acortar.link/HA2py0>
- Romero et al. (2018) Lenguaje, textos y cultura, Ediciones octaedro,
<https://acortar.link/sTmK3P>
- kaplun (an1998) Comunicación y memorias del campo, tintable
<https://acortar.link/leTjqC>
- Cervilla Castillo, A. (2006) Didáctica básica de la educación infantil,
Narcea <https://acortar.link/nn1ven>
- Fonseca et al. (2011) Comunicación oral, Editorial Leticia Gaona
Figuerola, <https://acortar.link/imRzmE>
- Rivera (2017), Juego de roles y expresión oral en estudiantes de la Institución
Educativa del nivel inicial N° 1787 Satipo 2016, Universidad los
Ángeles de Chimbote <https://acortar.link/LRpdrR>
- Vygotsky (1997) Lev Vygotsky sus aportes en el siglo XXI, Editorial Luis
Ugalde, <https://acortar.link/F3bope>
- Cassany, D. (2012) Taller de textos, editorial Paidós
<https://acortar.link/3hMTZ4>
- Rangel Jimenez, M (2021) Aproximaciones académicas a los juegos de
rol, Editorial Ibero, <https://acortar.link/fFv29V>
- Ramirez, A. (2007) Estrategias de aprendizajes y comunicación,
Universidad Cooperativa de Colombia
<https://acortar.link/OEyyBt>

- Stella S.(2003) Juegos para escolares,Editorialpax,
<https://acortar.link/HPj5jf>
- Monterey (2010), Centro virtual de técnicas didácticas, investigación e
 innovación <https://acortar.link/4aYh4m>
- Stigliano(2008)Enfoque vygostkiano, Ediciones Novedades Educativas,
<https://acortar.link/VJKRef>
- Otero Salazar, R. (2015) *El juego libre en los sectores y el desarrollo de
 habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de
 la institución educativa n° 349 palao*, tesis doctoral de la
 Universidad Cayetano Heredia. <https://cutt.ly/LLhV6FS>
- Educación (2004). *Informe sobre la Educación Peruana Situación y
 Perspectivas*. 1– 19.<http://www.oei.es/quipu/peru/ibeperu.pdf>
- Guerrero García, Y. (2017). *Estrategias Activas Interdisciplinarias para
 fortalecer lashabilidades comunicativas en los estudiantes del
 VII Ciclo*, Especialidad Primaria, de formación magisterial del
 Rafael Hoyos Rubio de la Provincia de San Ignacio, 2014
 Universidad Nacional de Cajamarca.
<https://acortar.link/hjLVmU>
- Huamanñahui Huanca, D. y Contreras Contreras, D. (2013).
Universidad Nacional Del Altiplano Monografías: Tesis, 1–
 13. <https://acortar.link/1ZRuaL>
- Hurtado, K. (2016). El juego simbólico para mejorar las habilidades
 comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I “San José - La
 Pascana”-Comas, 2016. Tesis de licenciatura, Universidad

Cesar Vallejo, Lima, Perú.

(S/f). Urbe.edu. Recuperado el 7 de septiembre de 2022,
<http://virtual.urbe.edu/tesispub/0081163/cap03.pdf>

Velásquez. (2015). *Fortalecimiento De Las Habilidades Comunicativas En Los Niños Y Niñas De 3 a 7 Años*, Utilizando La Literatura Infantil Como Herramienta Pedagógica Y Didáctica. International Journal of.

Montserrat Anton i Rosera, Sílvia Blanch Gelabert, et ál.(2017) El juego en la primera infancia, editorial octaedro,
<https://acortar.link/U1GICy>

Espejo, S, (2019) *Importancia de los juegos de roles basado en el enfoque vigostkiano* Universidad Enrique Guzmán y Valle
<https://acortar.link/5L1i45>

Calero., Y, Ruiz., R, Peñalba, D., y Martínez, L. (2016). Habilidades espaciales.
<https://cenida.una.edu.ni/documentos/nc10u58mt.pdf>

Sofía, C., Sánchez, H., Anabella, M., Cruz, A., Silene, S., y Cortes, C.(2015). *Fortalecer lashabilidades comunicativas de los niños y niñas*. V., C. A. y L. (2015). Habilidades comunicativas. 8, 1–4.
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1615/1/proyecto.pdf>

Hernández Sampieri, R. (2014) Metodología de la investigación México (pp. 31-32) <https://acortar.link/zO3rZN>

Ronald (2006) Pautas generales para la elaboración uso y empleo de juegos de roles en procesos de apoyo a una acción colectiva.

Centro agua <https://acortar.link/2r96Gu>

Campos y Covarrubias, G., y Lule Martínez, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad.

Xihmai, <https://n9.cl/1mzs3>.

Blatner, A. (2009) Bases del psicodrama, Editorial pax México

<https://acortar.link/LAjaF3>

Educación, L. (2004). *Informe sobre la Educación Peruana Situación y Perspectivas*. 1–19. <http://www.oei.es/quipu/peru/ibeperu.pdf>

Piaget (1920), Psicología del niño, Ediciones Morata,

<https://acortar.link/WmXDWs>

Robles, P y Rojas, M. (2015) *La validación por juicios de experto* <https://acortar.link/mdKy5J>

Fundación Universia (2016), Qué es un rol y cuáles son aquellos que componen un grupo de amigos

<https://www.universia.net/pe/actualidad/vida-universitaria>

Rivera, G. (2017), *Juegos de roles y la expresión oral en estudiantes de la institución educativa del nivel inicial n°1787 Satipo – 2016*. Tesis de titulación, Universidad los ángeles de Chimbote. <https://cutt.ly/zLadoCT>

Carrasco, S. (2017). *Metodología de la Investigación científica*. Lima, Perú: Enseñar Lengua. Barcelona, España: Grao. Congreso de la República del Perú. (2003). Ley N° 28044 Ley General de Educación. Lima, Perú. <https://acortar.link/bzBk33>

- Halliday, M. (1982). *El lenguaje como semiótica social*. D.F, México: Fondo de Cultura.
- Kaufman, A. y Rodríguez, M. (2001). *La escuela y los textos*. D. F, México: SEP/Santillana.
- Hernández, S. R; Fernández, C. C y Baptista, L. P. 2010. *Metodología de la Investigación. Quinta edición*. Mc Graw Hill. México. 613 p

ANEXOS

Instrumento de recolección de datos

DATOS GENERALES

1.-Institucion educativa: Bethel Adoni

2.-Aula: 4 años “Joyitas de Cristo”

3.-Turno: Mañana

4.-Fecha: 23 de mayo del 2022

5.-hora de inicio: 9:00am

hora de término: 10:00am

6.- Nombre del estudiante: _____

El presente instrumento se orienta a evaluar la participación del estudiante el juego de roles como estrategia para el desarrollo de habilidades comunicativas.

Nº	ITEMS	SI	NO
DIMENSION DE LA EXPRESION			
1	• Pronuncia con claridad y fluidez.		
2	• Utiliza diversos volúmenes de su voz en las conversaciones.		
3	• Emplea un vocabulario variado al interactuar asumiendo roles		
4	• Despierta el interés en los interlocutores al momento de hablando.		
5	• Utiliza frecuentes gestos		
6	• Adopta diversos estilos peculiares de acuerdo al personaje.		
7	• Respeta las opiniones de sus demás compañeros.		
8	• Pronuncia con claridad y fluidez.		
9	• Utiliza diversos volúmenes de su voz en las conversaciones.		
10	• Emplea un vocabulario variado al interactuar asumiendo roles		
DIMESION DE ESCUCHAR			
11	• Mantiene la mirada ante la persona que está hablando		
12	• Escucha con atención las indicaciones de la docente.		
13	• Expresa con sus propias palabras lo que entendió.		

14	Responde preguntas referentes		
DIMENSION DE HABLAR			
15	• Utiliza gestos y movimientos al momento de hablar		
16	• Se expresa con fluidez y entonación.		
17	• Muestra una pronunciación entendible.		
18	• Se expresa con coherencia, menciona aspectos relevantes para él de su actividad		

OBSERVACIONES:.....

.....

.....

.....

.....

Evidencias de validación de Instrumento

INFORME DE OPINION DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO INVESTIGACION

I.DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del informante: Lic. Pomacarhua Urpi Fiorella Cris

1.2. Grado Académico: Licenciada en Educación inicial

1.3. Profesión: Educación Inicial

1.4. Institución donde labora: Internacional Elim

1.5. Cargo que desempeña: Docente

1.6. Denominación del instrumento: Lista de Cotejo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna

1.7. Autor del instrumento: Leolina Moreno López

1.8. Carrera: Educación Inicial

II.VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento:

N° de ítem	Validez de Contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías Establecidas.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSION DE LA EXPRESION							
•Pronuncia con claridad y fluidez.	X		X		X		
•Utiliza diversos volúmenes de su voz en las conversaciones.	X		X		X		
•Emplea un vocabulario variado al interactuar asumiendo roles	X		X		X		
•Despierta el interés en los interlocutores al momento de hablando.	X		X		X		

DIMENSION DE ESCUCHAR							
• Mantiene la mirada ante la persona que está hablando	X		X		X		
• Escucha con atención las indicaciones de la docente.	X		X		X		
• Expresa con sus propias palabras lo que entendió.	X		X		X		
• Responde preguntas referentes	X		X		X		
DIMENSION DE HABLAR							
• Utiliza gestos y movimientos al momento de hablar	X		X		X		
• Se expresa con fluidez y entonación.	X		X		X		
• Muestra una pronunciación entendible.	X		X		X		
• Se expresa con coherencia, menciona aspectos relevantes para él de su actividad	X		X		X		

Otras observaciones

.....



Firma

DNI° 4687001

Nota: Se adjunta el proyecto de investigación

Fecha: 27/03/2021

Pertinencia 1: Los ítems correspondientes al concepto teórico

Relevancia 2: El ítems es apropiado para presentar dimensiones específicas del proyecto de investigación.

Claridad 3: Se entiende sin ninguna dificultad el anunciado de los ítems es preciso.

I.DATOS GENERALES

1.9. Apellidos y nombres del informante: Álvarez Gutierrez, Abdon

1.10. Grado Académico: Licenciado en Educación

1.11. Profesión: Magister en CC.EE con mención en investigación y docencia.

1.12. Institución donde labora: Universidad privada los Ángeles de Chimbote.

1.13. Cargo que desempeña: Docente tutor de las asignaturas de investigación.

1.14. Denominación del instrumento: Lista de Cotejo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna

1.15. Autor del instrumento: Leolina Moreno López

1.16. Carrera: Educación Inicial

II.VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento:

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de Constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías Establecidas.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSION DE LA EXPRESION							
• Pronuncia con claridad y fluidez.	X		X		X		
• Utiliza diversos volúmenes de su voz en las conversaciones.	X		X		X		
• Emplea un vocabulario variado al interactuar asumiendo roles	X		X		X		
• Despierta el interés en los interlocutores al momento de hablando.	X		X		X		
DIMENSION DE ESCUCHAR							
• Mantiene la mirada ante la persona que está hablando							
• Escucha con atención las indicaciones de la docente.	X		X		X		
• Expresa con sus propias palabras lo que entendió.	X		X		X		

• Responde preguntas referentes	X		X		X		
DIMENSION DE HABLAR							
• Utiliza gestos y movimientos al momento de hablar	X		X		X		
• Se expresa con fluidez y entonación.	X		X		X		
• Muestra una pronunciación entendible.	X		X		X		
• Se expresa con coherencia, menciona aspectos relevantes para él de su actividad	X		X		X		

Otras observaciones.....

Mgtr. Abdón Álvarez Gutiérrez
Docente Uladech

Firma del experto

Nota: Se adjunta el proyecto de investigación

Fecha: 27/03/2021

Pertinencia 1: Los ítems correspondientes al concepto teórico

Relevancia 2: El ítems es apropiado para presentar dimensiones específicas del proyecto de investigación.

Claridad 3: Se entiende sin ninguna dificultad el anunciado de los ítems es preciso.

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante : Elisabeth De paz Cabrera

1.2. Grado Académico: Licenciada en educación nivel inicial

1.3. Profesión: Docente del nivel inicial

1.4. Institución donde labora: Huellitas de colores

1.5. Cargo que desempeña: Docente de nivel inicial de 4 años

1.6. Denominación del instrumento: Lista de Cotejo de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”

1.7. Autor del instrumento: Leolina Moreno López

1.8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento:

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías Establecidas.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSION DE LA EXPRESION							
•Pronuncia con claridad y fluidez.	X		X		X		
•Utiliza diversos volúmenes de su voz en las conversaciones.	X		X		X		
•Emplea un vocabulario variado al interactuar asumiendo roles	X		X		X		
•Despierta el interés en los interlocutores al momento de hablando.	X		X		X		
DIMENSION DE ESCUCHAR							
•Mantiene la mirada ante la persona que está hablando							
•Escucha con atención las indicaciones de la docente.	X		X		X		
•Expresa con sus propias palabras lo que entendió.	X		X		X		
• Responde preguntas referentes	X		X		X		

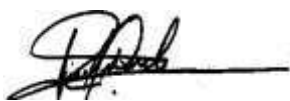
DIMENSION DE HABLAR							
• Utiliza gestos y movimientos al momento de hablar	X		X		X		
• Se expresa con fluidez y entonación.	X		X		X		
• Muestra una pronunciación entendible.	X		X		X		
• Se expresa con coherencia, menciona aspectos relevantes para él de su actividad	X		X		X		

Otras

observaciones:.....

.....

.....



Firma del experto

DNI° 48808002

Nota: Se adjunta el proyecto de investigación

Nota: Se adjunta el proyecto de investigación

Fecha: 27/03/2021

Pertinencia 1: Los ítems correspondientes al concepto teórico

Relevancia 2: El ítems es apropiado para presentar dimensiones específicas del proyecto de investigación.

Claridad 3: Se entiende sin ninguna dificultad el anunciado de los ítems es preciso.

Evidencias de trámite de recolección de datos



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

Lima, 28 de Setiembre 2021

OFICIO N° 01-2021-

Sr(a).

Mgtr. JULIANPACHECO

Directora de la I.E. BETHEL SAN JUAN DE LURIGANCHO

Presente. -

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad regularizar la presentación a la estudiante **MORENO LOPEZ LEOLINA**, con código de matrícula N° **5005181016**, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, quién ejecutará de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado **“JUEGOS DE ROLES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION BETHEL DESL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO PROVINCIA Y REGION LIMA, AÑO 2021”**, durante los meses de setiembre octubre y noviembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la estudiante en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa.

Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,



UNIVERSIDAD CATÓLICA
LOS ANGELES DE CHIMBOTE
Lic. Gisela G. Puicón Suárez
COORDINADORA GENERAL
F.L.I.A.L. - LIMA

Teléfono: 01-
4581452 Dirección: Av. Santa Rosa de
Lima 1231-SJL



INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA

Bethel Adonai

" Educación integral con principios cristianos"

CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN

Que, se autoriza a la Srta. MORENO LOPEZ LEOLINA BEATRIZ, con código de estudiante, N° 5005181017 y estudiante de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote ULADECH, para realizar su estudio de investigación con el tema "JUEGO DE ROLES PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DEL NIVEL INICIAL", de esta Institución Educativa Privada Bethel Adonai del 04-07-2021 al 14-10-2021, de conformidad a los alcances y objetivos que plasman el permiso institucional.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada, para los fines que estimen por conveniente.

4 de Julio del 2021.



Julián pacheco

Consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: Los juegos de roles como estrategia para el desarrollo de Habilidades Comunicativas en niños de cuatro años.

Investigador (a): Moreno López Leolina Beatriz

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los juegos de roles como estrategia para el desarrollo de Habilidades Comunicativas en niños cuatro años de la institución educativa Bethel

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Las habilidades comunicativas en niños preescolares donde ellos se expresen sus sentimientos, deseos, implicando construir y desarrollar una serie de estrategias cognitivas, centradas en la capacidad de atribuir sentido a lo que se dice, se escucha, se lee y se escribe

El presente trabajo que se realizara en el salón de 4 años joyitas de cristo se basa en una investigación donde nos ayudara a conocer el nivel de desarrollo en que esta su menor hijo de acuerdo a ello se procederá en una ficha de observación y lista de cotejo

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizarlo siguiente

1. Leer el documento
2. Firmar

Beneficios:

Cada estudiante podrá conocer a la plenitud de poder comunicarnos ya que será de provecho para todos ya que todo lo enseñado será practicado en su vida diario.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 930636926

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo leolinamorenolopez@gmail.com

Declaración Y/O Consentimiento

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Las firmas de los papitos:



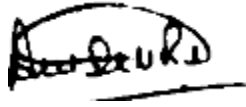
Cárdena Herrera Lizbeth
Participante

21-09-2021



Jacqueline Castro Yupanqui
Participante

21-09-2021



21-09-2021

Angélica María
Dávila Rioja
Participante



21-09-2021

Lucia Ana Tenorio Alvires
Participante



21-09-2021

Joselyn Andrés Herrera
Participante



21-09-2021

Jessica Rojas Javier
Participante

Pantallazos de la tabulación de los datos

POS TES

POS TEST																					
N°	Código del estudiantes	Codigo	Sexo	Edad																	TOTAL
					P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	P.7	P.8	P.9	P.10	P.11	P.12	P.13	P.14	P.15	P.16	
1	DANIEL	1	M	4años	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	14
2	JOSUE	2	M	4años	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	13
3	ABDIAS	3	M	4años	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	10
4	ESTHER	4	F	4años	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	11
5	OBED	5	M	4años	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	12
6	LETICIA	6	F	4años	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	10
7	BELEN	7	F	4años	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	11
8	EUNICE	8	F	4años	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14
9	SANTIAGO	9	M	4años	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	11
10	MARIA BELEN	10	F	4años	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
VARIANZAS					6	6	7	7	8	6	7	6	9	9	9	6	8	10	9	8	
P					0.6	0.6	0.7	0.7	0.8	0.6	0.7	0.6	0.9	0.9	0.9	0.6	0.8	1	0.9	0.8	
Q					0.4	0.4	0.3	0.3	0.2	0.4	0.3	0.4	0.1	0.1	0.1	0.4	0.2	0	0.1	0.2	
PQ					0.24	0.24	0.21	0.21	0.16	0.24	0.21	0.24	0.09	0.09	0.09	0.24	0.16	0	0.09	0.16	
PQ					2.67																
A2					2.89																
K					16		KR20	0.0812													
LEYENDA																					
Lista de cotejo el desarrollo de la habilidad comunicativa					1																
					0																

PRE TES

N°	del estu	Codigo	Sexo	Edad	JUEGO DE ROLES PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS																TOTAL			
					Expresion oral				Expresion corporal		Expresion creativa				Escucha activa		Empatia					Validez Emocional		
					P.1	P.2	P.3	P.4	P.4	P.5	P.6	P.7	P.8	P.9	P.10	P.11	P.12	P.13	P.14	P.15		P.15	P.16	
1	STUDENT	1	M	4años	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	14	
2	STUDENT	2	M	4años	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	13	
3	STUDENT	3	F	4años	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	11	
4	STUDENT	4	M	4años	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	12	
5	STUDENT	5	F	4años	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	11	
6	STUDENT	6	F	4años	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	13	
7	STUDENT	7	F	4años	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14	
8	STUDENT	8	M	4años	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	11	
9	STUDENT	9	F	4años	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	11	
10	STUDENT	10	M	4 años	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
11	STUDENT	11	M	4 años	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	15	
12	STUDENT	12	F	4 años	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	16	
13	STUDENT	13	M	4años	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	17	
TOTAL					10	11	11	10	10	11	12	10	10	10	10	11	10	10	12	11	11	11		

LEYENDA		
Lista de cotejo el desarrollo de la habilidad	1	SI
	0	NO

Programa de la experiencia con las sesiones de aprendizaje

SESION N° 1

Título de la Sesión : “La familia”

Datos Informativos :

Institución educativa : Bethel Adonái

Docente del aula : Cristina Hernández Chávez

Ejecutora : Moreno López Leolina Beatriz

Duración : 45 minutos

Tema : La familia

APRENDIZAJE ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variedades de recursos expresivos.	Pronuncia con claridad y fluidez
Enfoque Transversal	Enfoque de búsqueda de la excelencia		
¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Escucha a la docente y hace preguntas -Dialoga acerca de lo que le gusta del cuento -narra el texto en su lenguaje propio -Explica de qué se trata el texto, como continúa o como terminaría el texto al ver las		
Materiales	Paletas de personajes, títeres de cuerpo		

DESARROLLO DE LA SESION

Momentos	Estructura
Inicio	Iniciamos la asamblea y Se presentará a los niños y niñas una canción de la familia enseguida con la participación de los niños y niñas cantamos la canción de la familia mediante una dinámica.
Desarrollo	<p>Antes</p> <p>En asamblea con los niños y niñas realizamos el listado de nuestras normas de convivencia para el desarrollo de nuestro taller y los próximos talleres.</p> <p>Se les interrogará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué canción hemos cantamos? • ¿Cuáles son los personajes que había en la canción? • ¿ustedes tienen su familia? • ¿Quiénes son los integrantes de la familia? <p>Enseguida comunicamos a los niños y niñas que hoy jugaremos a tener una familia.</p> <p>Se les entrega los materiales a los niños y niñas para que exploren y manipulen y se organizan para realizar la participación en el juego de rol.</p> <p>Durante</p> <p>PREPARACIÓN DEL CUERPO</p> <p>Los niños y niñas eligen sus personajes y empiezan a elegir su traje y se disfrazan de acuerdo al personaje que le gusta.</p> <p>PREPARACIÓN DE LA VOZ</p> <p>Los niños y niñas modulan su voz de acuerdo al personaje que les tocó representar.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Los niños y niñas se ubican en sus respectivos lugares y empiezan a actuar interpretando el rol del papá, mamá, hermano, hermana y bebe de acuerdo a las observaciones de su vida cotidiana en su hogar.</p> <p>Después</p> <p>Al estar concluyendo con sus actividades realizaran su presentación, se observará y se reconocerá su participación.</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos las preguntas de metacognición : ✓ ¿De qué personaje actuaron? ✓ ¿Qué personaje les gusto más? ✓ ¿Les gusta los juegos de roles?

SESIÓN 2

Título de la Sesión : “El pastorcillo mentiroso”

Datos Informativos :

Institución educativa : Bethel Adonái

Docente del aula : Cristina Hernández Chávez

Ejecutora : Moreno López Leolina Beatriz

Duración : 45 minutos

Tema : La familia

APRENDIZAJE ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variedades de recursos expresivos.	Utiliza diversos volúmenes de su vozen las conversaciones.
Enfoque Transversal	Enfoque de búsqueda de la excelencia		
¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Escucha a la docente y hace preguntas -Dialoga acerca de lo que le gusto del cuento -narra el texto en su lenguaje propio -Explica de qué se trata el texto, como continua o como terminaría el texto al ver las		
Materiales	Recursos humanos, caja sorpresa, siluetas de animales y personas.		

DESARROLLO DE LA SESION

Momentos	Estructura
Inicio	<p style="text-align: center;">“EL PASTORCILLO MENTIROSO”</p> <p>Se presentará a los niños y niñas una caja sorpresa en el cual se encuentran la silueta del cuento del pastorcito mentiroso, con la participación de los niños y niñas descubrimos lo que se encuentra dentro de la caja.</p> <p>Conjuntamente con los niños y niñas negociamos las normas de convivencia para el desarrollo del taller, se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observamos? • ¿Qué habrá dentro de la caja?
Desarrollo	<p>Enseguida nos organizamos con los niños y niñas en media luna y empezamos a contar el cuento del pastorcito mentiroso comunicamos a los niños y niñas que hoy jugaremos a tener una familia. Luego entregamos los trajes y materiales que se utilizara durante el desarrollo del taller.</p> <p style="text-align: center;"><u>EL PASTORCITO MENTIROSO</u></p> <p>PREPARACIÓN DEL CUERPO</p> <p>Los niños y niñas eligen sus personajes y empiezan a disfrazarse familiarizándose con las máscaras. PREPARACIÓN DE LA VOZ</p> <p>Los niños y niñas modulan su voz de acuerdo al personaje que los toco representar, interpretando los sonidos y guiones que realizaran sus personajes.</p> <p>REPRESENTACIÓN</p> <p>Los niños y niñas se organizan en dos grupos e interpretan a sus respectivos personajes, cada grupo espera su turno para su participación.</p>
Cierre	<p>Realizamos las preguntas de metacognición :</p> <p>¿De qué personaje actuaron?</p> <p>¿Qué personaje les gusto más?</p> <p>¿les gusta los juegos de roles?</p>

SESIÓN 3

Título de la Sesión : “Asumiendo el rol del doctor”

Datos Informativos :

Institución educativa : Bethel Adonáí

Docente del aula : Cristina Hernández Chávez

Ejecutora : Moreno López Leolina Beatriz

Duración : 45 minutos

Tema : La familia

APRENDIZAJE ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variedades de recursos expresivos.	Emplea un vocabulario variado al interactuar, asumiendo el rol de doctor.
Enfoque Transversal	Enfoque de búsqueda de la excelencia		
¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Escucha a la docente y hace preguntas -Dialoga acerca de lo que le gusto del cuento -narra el texto en su lenguaje propio -Explica de qué se trata el texto, como continua o como terminaría el texto al ver las		
Materiales	Recursos humanos, caja sorpresa, siluetas de animales y personas.		

DESARROLLO DE LA SESION

Momentos	Estructura
Inicio	<p>Continuamos en asamblea y Cantare una canción del DOCTOR,después juntamente con los niños y niñas cantaremos la canción.</p> <p>Luego se les ara un recuerdo de las normas de convivencia para que no fomenten el desorden en el momento del desarrollo del taller:</p> <p>Se les interrogará las siguientes preguntas</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué canción cantamos</p> <p style="padding-left: 40px;">¿De qué personajes habrá?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Ustedes conocen al doctor?</p>
Desarrollo	<p>Se les entrega los materiales a los niños y niñas para que exploren y manipulen se organizan para participar.</p> <p>PREPARACIÓN DEL CUERPO</p> <p>Los niños y niñas eligen sus personajes y empiezan con la preparación de los movimientos y gestos que emplearan al interpretar siendo, doctores, pacientes.</p> <p>Se ubican en sus respectivos lugares para actuar y cumplir el rol del doctory pacientes en dos grupos en orden.</p> <p>PREPARACIÓN DE LA VOZ</p> <p>Los niños y niñas modulan su voz de acuerdo al personaje que los toco representar, interpretando los sonidos y guiones que realizaran sus personajes.</p> <p>REPRESENTACIÓN</p> <p>Los niños y niñas interpretan a sus personajes elegidos y empiezan a utilizar un vocabulario variado que ellos</p> <p>Observan en su vida cotidiana cuando realizan la visita a sus médicos.</p>
Cierre	<p>Realizamos las preguntas de metacognición :</p> <p style="padding-left: 20px;">¿De qué personaje actuaron?</p> <p style="padding-left: 20px;">¿Qué personaje les gusto más?</p> <p style="padding-left: 20px;">¿Les gusta los juegos de roles?</p>

SESIÓN 4

Título de la Sesión : “Aprendiendo una canción con mi profesor”

Datos Informativos :

Institución educativa : Bethel Adonái

Docente del aula : Cristina Hernández Chávez

Ejecutora : Moreno López Leolina Beatriz

Duración : 45 minutos

Tema : La familia

APRENDIZAJE ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variedades de recursos expresivos.	Da a la voz una entonación adecuada cantando la canción que el profesor le presenta.
Enfoque Transversal	Enfoque de búsqueda de la excelencia		
¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Escucha a la docente y hace preguntas -Dialoga acerca de lo que le gusto del cuento -narra el texto en su lenguaje propio -Explica de qué se trata el texto, como continua o como terminaría el texto al ver las		
Materiales	Canción, vestimenta del profesor, recurso humano.		

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Estructura
Inicio	<p>Interpretando el rol del profesor y aprendiendo una canción momentos. En asamblea se les hace recuerdo de las normas de convivencia para el desarrollo del taller.</p> <p>Se presentará a los niños y niñas la canción de:</p> <p style="text-align: center;">YO TENGO UN AMIGO QUE ME AMA</p> <p style="text-align: center;">¿Qué canción hemos cantamos?</p> <p style="text-align: center;">¿Cuáles son los personajes que había en la canción?</p>
Desarrollo	<p>Se les menciona a los niños y niñas que hoy trabajaremos interpretando el rol de un profesor y aprendiendo una canción</p> <p>PEDRO EL CONEJITO</p> <p>PREPARACIÓN DEL CUERPO</p> <p>Se les presenta a los niños y niñas los vestuarios correspondientes y a través de un sorteo se eligen a los personajes y enseguida realizan la debida preparación del cuerpo a través de los gestos y movimientos que ellos vean conveniente de acuerdo su personaje interpretar.</p> <p>PREPARACIÓN DE LA VOZ</p> <p>Los niños y niñas preparan y modulan su voz representando el rol del profesor, aprendiendo la canción de pedro el conejito, de acuerdo al ritmo con una entonación adecuada.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Los niños y niñas se ubican en sus respectivos lugares, el profesor enseña el ritmo y la tonada de la canción y en seguida los niños y niñas empiezan a cantar la canción con melodía, cariño según la suavidad de la voz.</p>
Cierre	<p>Realizamos las preguntas de metacognición :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué personaje actuaron? • ¿Qué personaje les gusto más? • ¿Les gusta los juegos de roles?

SESIÓN 5

Título de la Sesión : “El restaurante de don Pepe”

Datos Informativos :

Institución educativa : Bethel Adonái

Docente del aula : Cristina Hernández Chávez

Ejecutora : Moreno López Leolina Beatriz

Duración : 45 minutos

Tema : La familia

APRENDIZAJE ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variedades de recursos expresivos.	Pone énfasis en las ideas principales.
Enfoque Transversal	Enfoque de búsqueda de la excelencia		
¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Escucha a la docente y hace preguntas -Dialoga acerca de lo que le gusta del cuento -narra el texto en su lenguaje propio -Explica de qué se trata el texto, como continúa o como terminaría el texto al ver las		
Materiales	Gorros, mandiles, recursos humanos.		

DESARROLLO DE LA SESION

Momentos	Estructura
Inicio	<p>Estamos en asamblea y Nos organizamos con los niños y niña en media luna y en asamblea hacemos un recuerdo de las normas de convivencia para el desarrollo del taller.</p> <p>Les mostraremos a los niños y niñas un sobre sorpresa en el cual contendrá los gorros y mandiles que se utilizaran en el taller y de la misma manera la receta con los respectivos ingredientes y procedimientos.</p> <p>ENSALADA RUSA</p> <p>Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué habrá dentro del sobre? • ¿Quiénes utilizan estos materiales? • ¿Qué aremos el día de hoy?
Desarrollo	<p>Continuamos</p> <p>Los niños y niñas exploran los materiales, se organizan a través de ladinámica de:</p> <p>EL REY MANDA</p> <p>Se realiza la elección de los personajes: chef, mozos y comensales.</p> <p>PREPARACIÓN DEL CUERPO</p> <p>Los niños y niñas cuentan sus experiencias vividas al visitar un restauranty reconocen los roles que asumirán cada personaje que les toco.</p> <p>PREPARACIÓN DE LA VOZ</p> <p>Los niños y niñas elijen sus personajes y empiezan a adecuar su voz.</p> <p>Los niños y niñas e ubican en sus respectivos lugares dentro del aula, simulando que es un restaurant, el chef prepara los alimentos tomando en cuenta la receta y los mozos atienden a los comensales siempre cada uno respetando su rol.</p>
Cierre	<p>Realizamos las preguntas de metacognición :</p> <p>¿De qué personaje actuaron?</p> <p>¿Qué personaje les gusto más?</p> <p>¿les gusta los juegos de roles?</p>

SESIÓN 6

Título de la Sesión : “Yo soy un periodista”

Datos Informativos :

Institución educativa : Bethel Adonái

Docente del aula : Cristina Hernández Chávez

Ejecutora : Moreno López Leolina Beatriz

Duración : 45 minutos

Tema : La familia

APRENDIZAJE ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variedades de recursos expresivos.	Despierta el interés, en los interlocutores, hablando, preguntando y responde sobre lo que le interesa.
Enfoque Transversal	Enfoque de búsqueda de la excelencia		
¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Escucha a la docente y hace preguntas -Dialoga acerca de lo que le gusta del cuento -narra el texto en su lenguaje propio -Explica de qué se trata el texto, como continúa o como terminaría el texto al ver las		
Materiales	Gorros, mandiles, papa, recursos humanos.		

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Estructura
Inicio	<p>Nos reunimos en asamblea y Les mostrare a los niños y niñas los materiales que se utilizaran, enseguida conjuntamente con los niños y niñas negociamos las normas de convivencia para el desarrollo del taller y se realizara las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué materiales observamos? • ¿Quiénes utilizan estos materiales? • ¿Qué podemos hacer con estos materiales?
Desarrollo	<p>Los niños y niñas exploran los materiales y se organizan en grupos eligiendo a sus personajes al entrevistador, los entrevistados, camarógrafo y eligen el nombre de sus canales</p> <p>PREPARACIÓN DEL CUERPO Se realizará una pequeña demostración con la participación de los niños y niñas, enseguida dialogando realizan su preparación de su cuerpo identificando los gestos, movimientos expresiones y desplazamientos que realiza el periodista, entrevistado y camarógrafo.</p> <p>PREPARACIÓN DE LA VOZ Los niños y niñas eligen sus personajes y eligen a adecuar su voz de acuerdo a su personaje</p> <p>DESARROLLO Los niños y niñas se ubican en sus respectivos lugares y se entregan los materiales que se utilizaran y realizan sus respectivas entrevistas a los diferentes canales.</p>
Cierre	<p>Realizamos las preguntas de metacognición :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué personaje actuaron? • ¿Qué personaje les gusto más? • ¿Les gusta los juegos de roles?

SESION 7

Título de la Sesión : “La gallinita roja”

Datos Informativos :

Institución educativa : Bethel Adonái

Docente del aula : Cristina Hernández Chávez

Ejecutora : Moreno López Leolina Beatriz

Duración : 45 minutos

Tema : La familia

APRENDIZAJE ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variedades de recursos expresivos.	Realiza el uso frecuente de gestos proporcionados
Enfoque Transversal	Enfoque de búsqueda de la excelencia		
¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Escucha a la docente y hace preguntas -Dialoga acerca de lo que le gusto del cuento -narra el texto en su lenguaje propio -Explica de qué se trata el texto, como continua o como terminaría el texto al ver las		
Materiales	Gorros, mandiles, recursos humanos.		

DESARROLLO DE LA SESION

Momentos	Estructura
Inicio	<p>Nos reunimos en asamblea y Les mostrare a los niños y niña un cofre sorpresa, en el cual se encuentra imágenes del cuento de la gallinita roja con la ayuda de los niños y niñas descubrimos dentro del cofre. Enseguida conjuntamente con los niños y niñas negociamos las normas de convivencia para el desarrollo del taller se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué abra dentro del cofre? ✓ ¿Quién me abra mandado ese cofre? <p>Conjuntamente con los niños y niñas nos organizamos en media luna y empezaremos a contar el cuento</p>
Desarrollo	<p>Nos organizamos con los niños y niñas para realizar el juego de rol y eligen a sus personajes</p> <p>PREPARACIÓN DEL CUERPO</p> <p>Los niños y niñas eligen sus personajes y realizan diversos gestos que se identifican con el personaje que les toco</p> <p>PREPARACIÓN DE LA VOZ</p> <p>Los niños y niñas realizan la preparación de la voz interpretando los sonidos onomatopéyicos y características que tienen sus personajes.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Los niños y niñas se organizan en tres grupos e interpretan a sus respectivos personajes, cada grupo espera su turno para la actuación.</p>
Cierre	<p>Realizamos las preguntas de metacognición :</p> <p>¿De qué personaje actuaron?</p> <p>¿Qué personaje les gusto más?</p> <p>¿les gusta los juegos de roles?</p>

SESIÓN 8

Título de la Sesión : “Jesús”

Datos Informativos :

Institución educativa : Bethel Adonái

Docente del aula : Cristina Hernández Chávez

Ejecutora : Moreno López Leolina Beatriz

Duración : 45 minutos

Tema : La familia

APRENDIZAJE ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variedades de recursos expresivos.	Realiza adecuación del texto a la intención, mediante algunos hechos, lugares y personajes.
Enfoque Transversal	Enfoque de búsqueda de la excelencia		
¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Escucha a la docente y hace preguntas -Dialoga acerca de lo que le gusto del cuento -narra el texto en su lenguaje propio -Explica de qué se trata el texto, como continua o como terminaría el texto al ver las		
Materiales	Gorros, mandiles, papa, recursos humanos.		

DESARROLLO DE LA SESION

Momentos	Estructura
Inicio	<p>Nos ubicamos en asamblea y Nos organizamos con los niños y niñas y recordamos las normas de convivencia para el desarrollo del taller Enseguida proyectamos el video de la pasión de cristo y comunicamos que hoy asumiremos el rol de la pasión de cristo se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quién era Jesús? ✓ ¿Por qué crucificaron a Jesús? ✓ ¿Quién traiciono a Jesús?
Desarrollo	<p>PREPARACIÓN DEL CUERPO</p> <p>Se entrega los siguientes materiales, vestuarios a los niños y niñas luego empiezan a realizar los diversos Gestos, desplazamiento en el escenario la escenificación de pasión de cristo.</p> <p>PREPARACIÓN DE LA VOZ</p> <p>Los niños y niñas realizan su respectiva preparación de la voz, adecuando sus palabras de acuerdo a la intención.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Los niños y niñas se ubican en sus respectivos lugares con sus vestimentas y empiezan a realizar el juego de roles de la pasión de cristo tomando en cuenta el video observado.</p>
Cierre	<p>Realizamos las preguntas de metacognición :</p> <p>¿De qué personaje actuaron?</p> <p>¿Qué personaje les gusto más?</p> <p>¿les gusta los juegos de roles?</p>

SESIÓN 9

Título de la Sesión : “Jugando en la tienda”

Datos Informativos :

Institución educativa : Bethel Adonái

Docente del aula : Cristina Hernández Chávez

Ejecutora : Moreno López Leolina Beatriz

Duración : 45 minutos

Tema : La familia

APRENDIZAJE ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variedades de recursos expresivos.	Estructura el contenido de acuerdo con su propósito, interactuando en la tiendita.
Enfoque Transversal	Enfoque de búsqueda de la excelencia		
¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Escucha a la docente y hace preguntas -Dialoga acerca de lo que le gusto del cuento -narra el texto en su lenguaje propio -Explica de qué se trata el texto, como continua o como terminaría el texto al ver las		
Materiales	Gorros, mandiles, papa, recursos humanos.		

DESARROLLO DE LA SESION

Momentos	Estructura
Inicio	<p>Nos reunimos en asamblea y se presentará a los niños y niñas una caja sorpresa en la cual contendrá los productos de la tiendita y se realizará las siguientes preguntas.</p> <p style="text-align: center;">✓ ¿Qué habrá dentro de la caja?</p> <p>Con la ayuda de los niños y niñas descubrimos lo que se encuentra dentro de la caja.</p> <p style="text-align: center;">✓ ¿Qué productos encontraron?</p> <p style="text-align: center;">✓ ¿Para qué se utiliza estos productos?</p> <p style="text-align: center;">✓ ¿En dónde podemos encontrar estos productos?</p>
Desarrollo	<p>En asamblea los niños y niñas organizan y a través de una dinámica elegimos a los personajes de la tiendita; compradores y vendedores, enseguida recordamos las normas de convivencia para el desarrollo del taller.</p> <p style="text-align: center;">PREPARACIÓN DEL CUERPO</p> <p>Los niños y niñas se dirigen a sus respectivos lugares y ubicamos los productos de la tiendita.</p> <p style="text-align: center;">PREPARACIÓN DE LA VOZ</p> <p>Los niños y niñas empiezan tomando en cuenta los precios, el nombre de los productos que irán a comprar.</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Los niños y niñas realizan la dramatización cada uno respetando su turno y realizan sus respectivas compras.</p>
Cierre	<p>Realizamos las preguntas de metacognición :</p> <p>¿De qué personaje actuaron?</p> <p>¿Qué personaje les gusto más?</p> <p>¿les gusta los juegos de roles?</p>

SESIÓN 10

Título de la Sesión : “Jugando en ser unos soldaditos”

Datos Informativos :

Institución educativa : Bethel Adonái

Docente del aula : Cristina Hernández Chávez

Ejecutora : Moreno López Leolina Beatriz

Duración : 45 minutos

Tema : La familia

APRENDIZAJE ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variedades de recursos expresivos.	Adopta diversos estilos peculiares de acuerdo al personaje.
Enfoque Transversal	Enfoque de búsqueda de la excelencia		
¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Escucha a la docente y hace preguntas -Dialoga acerca de lo que le gusta del cuento -narra el texto en su lenguaje propio -Explica de qué se trata el texto, como continúa o como terminaría el texto al ver las		
Materiales	Gorros, mandiles, papa, recursos humanos.		

DESARROLLO DE LA SESION

Momentos	Estructura
Inicio	<p>Nos reunimos en asamblea y Se presentará a los niños y niñas una caja sorpresa en el cual contendrá el vestuario de los soldaditos, también se presentará una canción de marcha el soldado y se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué hay dentro de la caja? ○ ¿Qué canción hemos escuchado? ○ ¿Cuáles son los materiales de un soldado?
Desarrollo	<p>Nos organizamos en media luna y hacemos recuerdo de las normas de convivencia para desarrollo del taller.</p> <p>PREPARACIÓN DEL CUERPO</p> <p>Se les entrega a los niños y niñas los trajes y material de uso de los soldados se desplazan y realizan un previo calentamiento con su cuerpo.</p> <p>PREPARACIÓN DE LA VOZ</p> <p>Los niños y niñas se familiarizan con la canción marcha el soldado.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Los niños y niñas se desplazan marchando ordenadamente adoptando diversos estilos que son peculiares de un soldado, el recorrido se hace dentro del patio de la institución.</p>
Cierre	<p>Realizamos las preguntas de metacognición :</p> <p>¿De qué personaje actuaron?</p> <p>¿Qué personaje les gusto más?</p> <p>¿les gusta los juegos de roles?</p>

SESIÓN 11**Título de la Sesión** : “El auto de papá”**Datos Informativos** :**Institución educativa** : Bethel Adonái**Docente del aula** : Cristina Hernández Chávez**Ejecutora** : Moreno López Leolina Beatriz**Duración** : 45 minutos**Tema** : La familia**APRENDIZAJE ESPERADOS**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variedades de recursos expresivos.	Adopta diversos estilos peculiares de acuerdo al personaje.
Enfoque Transversal	Enfoque de búsqueda de la excelencia		
¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Escucha a la docente y hace preguntas -Dialoga acerca de lo que le gusto del cuento -narra el texto en su lenguaje propio -Explica de qué se trata el texto, como continua o como terminaría el texto al ver las		
Materiales	Gorros, canción icono verbal, paletas del semáforo.		

DESARROLLO DE LA SESION

Momentos	Estructura
Inicio	<p>Nos reunimos en asamblea e presentará a los niños y niñas una canción icono verbal del auto de papa, se hará un previo canto y enseguida cantaremos conjuntamente con los niños y niñas.</p> <p>Se realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué personajes hay en la canción? ✓ ¿les gustaría pasear en el auto de papá? ✓ ¿A qué personajes necesitamos para el juego? <p>Previamente marcaremos el camino o la pista por donde el auto de papá setransportará con el respectivo semáforo.</p>
Desarrollo	<p>En asamblea los niños y niñas se organizan y a través de una dinámica elegimos a los personajes para realizar el juego y hacemos recuerdo de lasnormas para el desarrollo de la sesión.</p> <p>PREPARACION DEL CUERPO</p> <p>Los niños y niñas se desplazan libremente por el camino donde recorrerá lauto de papa y reconocerán la ubicación y las señales del semáforo.</p> <p>PREPARACIÓN DE LA VOZ</p> <p>Los niños y niñas empiezan a dialogar entre ellos de manera muy respetuosacada uno esperando su turno para realizar el juego.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Los niños y niñas empiezan a jugar en el auto de papá recorriendo dentro del camino que la docente preparó anticipadamente respetando las señales del semáforo hasta llegar al paradero final, el chofer del auto recoge en cadaparadero que se ubican los pasajeros y el cobrador muy cordialmente y amablemente cobra sus pasajes.</p>
Cierre	<p>Realizamos las preguntas de metacognición :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué rol cumplieron? ✓ ¿Les gusto asumir el rol del soldadito?

SESIÓN 12

Título de la Sesión : “Asumiendo el rol del policía”

Datos Informativos :

Institución educativa : Bethel Adonái

Docente del aula : Cristina Hernández Chávez

Ejecutora : Moreno López Leolina Beatriz

Duración : 45 minutos

Tema : La familia

APRENDIZAJE ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variedades de recursos expresivos.	Demuestra el uso de diversas normas de cortesía
Enfoque Transversal	Enfoque de búsqueda de la excelencia		
¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Escucha a la docente y hace preguntas -Dialoga acerca de lo que le gusta del cuento -narra el texto en su lenguaje propio -Explica de qué se trata el texto, como continúa o como terminaría el texto al ver las		
Materiales	Sombreros, insignias, vestuarios.		

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Estructura
Inicio	<p>Previamente la docente ubicará en un lugar del aula un sombrero y una insignia del policía. En seguida se pedirá a los niños y niñas que observen toda el aula y realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué hemos encontrado? ✓ ¿Quiénes utilizan estos sombreros e insignias? ✓ ¿Cuáles son las funciones de los policías?
Desarrollo	<p>PREPARACIÓN DEL CUERPO</p> <p>Los niños y niñas empiezan a ponerse los sombreros y las insignias y realizan diferentes movimientos de acuerdo a las vivencias ellos observaron a un policía.</p> <p>PREPARACIÓN DE LA VOZ</p> <p>Los niños y niñas realizan la preparación de su voz interpretando al policía, tomando en cuenta las normas de cortesía que emplearan durante taller.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Nos ubicamos en círculo y cada niño y niña cuentan las responsabilidades del policía</p> <p>Se organizan en grupos y actúan brindando un servicio a la comunidad.</p>
Cierre	<p>Realizamos las preguntas de metacognición :</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué personaje actuaron? ¿Qué personaje les gusto más? ¿les gusta los juegos de roles?

MORENO LOPEZ

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	es.scribd.com Fuente de Internet	7%
2	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	4%

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 4%