



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PÚBLICA N° 38030 “SAN MARTÍN DE
PORRES”, AYACUCHO, 2023**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

PALOMINO MINA, ALISA

ORCID ID: 0000-0002-5016-6952

ASESORA

QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA

ORCID: 0000-0003-2031-7809

CHIMBOTE – PERÚ

2023

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Palomino Mina, Alisa

ORCID ID: 0000-0002-5016-6952

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de pregrado,
Ayacucho, Perú

ASESORA

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela

ORCID ID: 0000-0002-1671-5532

Taboada Marín Hilda Milagros

ORCID ID: 0000-0002-0509-9914

Palomino Infante Janeth Magali

ORCID ID: 0000-0002-0304-2244

3. Hoja de firma del jurado y asesor

Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela
Presidente

Taboada Marín Hilda Milagros
Miembro

Palomino Infante Janeth Magali
Miembro

Quiñones Negrete Magaly Margarita
Asesora

4. Dedicatoria y agradecimiento

Dedicatoria

La presente tesis se la dedico con todo mi corazón a Dios, a mi familia y a todas las personas que me apoyaron y me motivaron en todo momento.

Agradecimiento

En primer lugar, toda mi gratitud a Dios, por darme la vida y concederme la posibilidad de cumplir mis metas.

Agradezco de manera especial a mi esposo por brindarme su apoyo incondicional y fortaleza en todo momento, y a mis hijos: Gerard, Thiago y Geoffrey, por ser mi fuente de inspiración.

Agradezco a mi asesora por haberme encaminado en la presente tesis y por compartir sus experiencias y sabidurías, las cuales han sido de mucha ayuda para guiar mis conocimientos.

5. Resumen y abstract

Resumen

La presente investigación se abordó frente a la problemática asociada al desarrollo de la motricidad fina y la pre escritura en niños de cinco años, por tal razón, se propuso como objetivo determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023. La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel correlacional y diseño no experimental de corte transversal. La población se conformó por 104 estudiantes del nivel inicial y la muestra se compuso por 25 educandos de cinco años, la cual se seleccionó por medio del muestreo no probabilístico por conveniencia. La técnica de recojo de datos fue la observación y el instrumento fue la escala valorativa. Para la comprobación de la hipótesis se aplicó la prueba de correlación de Spearman en el programa estadístico SPSS. Los resultados descriptivos muestran que el 68% de educandos se encuentra en el nivel de logro de la motricidad fina y el 68% se sitúa en el nivel de logro de la pre escritura. Asimismo, el resultado inferencial de la prueba de correlación de Spearman demuestra que $Rho=0,925$ y $p=0.000$ ($p<0.05$), por tanto, se acepta la hipótesis alterna y concluye que existe relación positiva y significativa entre la motricidad fina y la pre escritura de los niños de cinco años.

Palabras clave: coordinación, motricidad fina, pre escritura, relación.

Abstract

The present research addressed the problem associated with the development of fine motor skills and pre-writing in five-year-old children. For this reason, the objective was to determine the relationship between fine motor skills and pre-writing in five-year-old children of the Public Educational Institution No. 38030 "San Martín de Porres", Ayacucho, 2023. The methodology was quantitative, correlational level and non-experimental cross-sectional design. The population consisted of 104 students of the initial level and the sample consisted of 25 students of five years of age, which was selected by means of non-probabilistic convenience sampling. The data collection technique was observation and the instrument was the rating scale. To test the hypothesis, Spearman's correlation test was applied in the SPSS statistical program. The descriptive results show that 68% of the students are at the fine motor achievement level and 68% are at the pre-writing achievement level. Likewise, the inferential result of Spearman's correlation test shows that $Rho=0.925$ and $p=0.000$ ($p<0.05$), therefore, the alternate hypothesis is accepted and concludes that there is a positive and significant relationship between fine motor skills and pre-writing of five-year-old children.

Keywords: coordination, fine motor skills, pre-writing, relationship.

6. Contenido

1. Título de la tesis	i
2. Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria	iv
5. Resumen y abstract	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de figuras y tablas	xi
Índice de tablas	xii
I. Introducción	1
II. Revisión de literatura	7
2.1. Antecedentes	7
2.2. Bases teóricas de la investigación	14
2.2.1. Motricidad fina	14
2.2.1.1. Definición de motricidad fina	14
2.2.1.2. Teorías que sustentan la variable motricidad fina	15
2.2.1.3. Dimensiones de la motricidad fina.....	17
2.2.1.4. Habilidades de la motricidad fina.....	18
2.2.1.4.1. Conducta perceptivo-motriz.....	18
2.2.1.4.2. Coordinación viso-motriz.....	19
2.2.1.5. Desarrollo de la motricidad fina.....	21
2.2.1.6. Beneficios de la motricidad fina.....	21
2.2.2. Pre escritura	22

2.2.2.1. Definición de pre escritura	22
2.2.2.2. Teorías que sustentan la variable pre escritura.....	23
2.2.2.3. Enfoques de la pre escritura	25
2.2.2.4. Características de la pre escritura.....	26
2.2.2.5. Dimensiones de la pre escritura	26
2.2.2.6. Importancia de la pre escritura	27
2.2.3. Relación entre motricidad fina y pre escritura	28
2.3. Definición de términos	28
2.4. Variables	30
III. Hipótesis	31
IV. Metodología.....	33
4.1. Diseño de la investigación	33
4.2. Población y muestra	34
4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	37
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	39
4.4.1. Técnicas de recolección de datos.....	39
4.4.2. Instrumentos de recolección de datos	39
4.5. Plan de análisis.....	42
4.6. Matriz de consistencia.....	45
4.7. Principios éticos	46
V. Resultados	47
5.1. Resultados	47
5.2. Análisis de los resultados	63
5.3. Limitaciones del estudio	70

VI. Conclusiones.....	72
Aspectos complementarios	74
Referencias bibliográficas.....	75
Anexos	84
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos.....	84
Anexo 2: Evidencias de validación del instrumento.....	87
Anexo 3: Evidencias de confiabilidad del instrumento.	96
Anexo 4: Evidencias de trámite de recolección de datos.	97
Anexo 5: Formatos de consentimiento informado.....	98
Anexo 6: Base de datos.....	104

7. Índice de figuras y tablas

Índice de figuras

Figura 1. Gráfico de barras de los niveles de motricidad fina y pre escritura en niños de 5 años	48
Figura 2. Gráfico de barras de los niveles de coordinación viso-manual y pre escritura en niños de 5 años	49
Figura 3. Gráfico de barras de los niveles de coordinación fonética y pre escritura en niños de 5 años.....	50
Figura 4. Gráfico de barras de los niveles de coordinación gestual y pre escritura en niños de 5 años.....	52
Figura 5. Gráfico de barras de los niveles de coordinación facial y pre escritura en niños de 5 años.....	53
Figura 6. Diagrama de dispersión de la correlación entre motricidad fina y pre escritura	55
Figura 7. Diagrama de dispersión de la correlación entre coordinación viso-manual y pre escritura.....	57
Figura 8. Diagrama de dispersión de la correlación entre coordinación fonética y pre escritura.....	59
Figura 9. Diagrama de dispersión de la correlación entre coordinación gestual y pre escritura.....	60
Figura 10. Diagrama de dispersión de la correlación entre coordinación facial y pre escritura.....	62

Índice de tablas

Tabla 1. Distribución de la población de niños y niñas del nivel inicial	35
Tabla 2. Distribución de la muestra de niños y niñas de 5 años	36
Tabla 3. Matriz de operacionalización de la variable	37
Tabla 4. Baremo de medición de la variable motricidad fina	40
Tabla 5. Baremo de medición de la variable pre escritura.....	40
Tabla 6. Estadístico de fiabilidad de la variable motricidad fina.....	41
Tabla 7. Estadístico de fiabilidad de la variable pre escritura	42
Tabla 8. Matriz de consistencia.....	45
Tabla 9. Distribución de los niveles de motricidad fina y pre escritura en niños de 5 años	47
Tabla 10. Distribución de los niveles de coordinación viso-manual y pre escritura en niños de 5 años.....	49
Tabla 11. Distribución de los niveles de coordinación fonética y pre escritura en niños de 5 años	50
Tabla 12. Distribución de los niveles de coordinación gestual y pre escritura en niños de 5 años	51
Tabla 13. Distribución de los niveles de coordinación facial y pre escritura en niños de 5 años	53
Tabla 14. Prueba de normalidad de las variables motricidad fina y pre escritura	54
Tabla 15. Estadístico de prueba de correlación para la hipótesis general.....	55
Tabla 16. Estadístico de prueba de correlación para la hipótesis específica 1	57
Tabla 17. Estadístico de prueba de correlación para la hipótesis específica 2	58
Tabla 18. Estadístico de prueba de correlación para la hipótesis específica 3	60

Tabla 19. Estadístico de prueba de correlación para la hipótesis específica 4	62
---	----

I. Introducción

En la presente tesis titulada: Motricidad fina y pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023, se busca relacionar la motricidad fina como una facultad que requiere alto grado de coordinación y amplio dominio de los músculos finos (Llontop, 2021); así también, la pre escritura como una capacidad predecesora de la escritura cuya importancia es vital para el aprendizaje en los primeros años de la educación básica (Gairín, 1984). En este marco, cabe resaltar que las investigaciones recientes sobre estas variables demuestran la prevalencia de una situación problemática que se constata en diversos contextos, entre ellos, el contexto internacional, nacional y local.

En el contexto internacional, Correa (2021) realizó un estudio en una institución educativa de Quito, Ecuador, en el cual identificó que el 36% de docentes casi nunca propicia actividades que permitan desarrollar la pre escritura, por tal razón, los niños cuyas edades fluctúan entre los cuatro y cinco años presentan niveles bajos. Este hallazgo implica que la tercera parte de estudiantes presenta déficit de pre escritura, debido a que la mayoría todavía no logra adquirir los aprendizajes esperados referidos a esta capacidad inicial que posibilita la adquisición de la escritura, lo cual también se constata en los niveles bajos que se presentan en sus dimensiones.

En el contexto nacional, Flores (2022) desarrolló un estudio en una institución educativa de Puno, en el cual encontró que el 83% de niños de cinco años se ubicó en el nivel deficiente respecto al desarrollo de la pre escritura. Este resultado implica que la mayor parte de los estudiantes presenta problemas de pre escritura, pues la mayoría aún no ha logrado alcanzar los aprendizajes esperados porque no dominan

las actividades básicas para la iniciación en esta capacidad inicial de la escritura y este mismo hecho se suscita en sus dimensiones de madurez motora, perceptiva e intelectual.

En el contexto local, Martínez (2020) realizó un estudio en una institución educativa de Ayacucho, en el cual diagnosticó que el 50% de niños y niñas de tres años se encuentran en nivel de inicio con respecto al desarrollo de la pre escritura. Este hallazgo implica que la mitad de estudiantes presenta déficit de pre escritura, pues aún presenta problemas de aprendizaje referidos a esta capacidad precedente de la escritura, ya que no han logrado consolidar los aprendizajes suficientes con respecto a los niveles de adquisición y conceptualización de la escritura.

En la Institución Educativa Pública N° 38030 San Martín de Porres, los niños de cinco años presentan problemas en el desarrollo de la pre escritura, pues no logran comunicar lo que sienten o piensan mediante sus primeros escritos; la mayoría se encuentra iniciando los niveles de conceptualización de escritura pre silábica y silábica porque aún no son capaces de discriminar los fonemas para generar sus primeras representaciones gráficas y/o escritas, mientras que, los pocos niños que lo intentan presentan rasgos prematuros para una futura disgrafía. Asimismo, algunos niños tienen problemas de praxis en la presión y prensión de los útiles escolares que emplean para realizar sus trazos, grafías o escritos iniciales, además, los mismos denotan déficit en aspectos de linealidad y direccionalidad sobre el espacio usado en las fichas de trabajo.

Frente al problema delimitado en distintos ámbitos, se propone la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030

“San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023?

Para responder de manera pertinente a la interrogante se planteó el siguiente objetivo general: Determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023. Asimismo, se establecieron los objetivos específicos: Identificar la relación entre la coordinación viso-manual y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023. Analizar la relación entre la coordinación fonética y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023. Establecer la relación entre la coordinación gestual y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023. Examinar la relación entre la coordinación facial y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

Como respuesta tentativa al enunciado del problema y al objetivo propuesto, se formuló la siguiente hipótesis: Existe relación positiva entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

Este trabajo investigativo generó beneficios sociales porque los niños que tienen un desarrollo adecuado de su capacidad motora fina, también tienen posibilidades de presentar un buen desarrollo de su capacidad de preescritura; esto a futuro les va a permitir apropiarse del sistema de escritura con sus componentes y elementos más complejos para poder construir sus propios contenidos a partir del contexto que los rodea, ya sea la escuela, el hogar o la comunidad, para manifestar lo

que sienten y piensan mediante el lenguaje escrito, ya sea una anécdota, un cuento, una descripción, un argumento, etc.

El estudio se justifica teóricamente porque se fundamentó en diversas teorías y conceptos que permitieron comprender la definición e identificación de la importancia de los términos y las variables denominadas motricidad fina y pre escritura para ahondar en la información y generar nuevos conocimientos respecto a dichas variables. Asimismo, el marco teórico y conceptual sirve de aporte y precedente para las futuras investigaciones, pero en otros contextos y niveles educativos.

El estudio se justifica prácticamente porque benefició a los niños de cinco años, al recoger la información válida y confiable sobre ellos con los instrumentos. El hecho de determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura permite asumir con firmeza un conjunto de decisiones enfocadas en la mejora del proceso de aprendizaje de los niños. En este sentido, las recomendaciones son el medio de contribución necesaria para superar la problemática con acciones concretas que permitan aumentar el desarrollo de la motricidad fina y la pre escritura en beneficio de estos estudiantes.

El estudio se justifica metodológicamente por el diseño que se optó en la investigación, así también, los instrumentos que se construyeron y el cumplimiento de los criterios de validez y confiabilidad a los cuales se sometieron. Asimismo, los instrumentos que estuvieron referidos a las variables motricidad fina y pre escritura sirven como modelos para estudios similares o complementarios en la posterioridad.

La metodología de este trabajo investigativo se basa en el enfoque cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental, descriptivo-correlacional. El grupo muestral seleccionado a través del muestreo no probabilístico se compondrá por 25 niños y niñas de 5 años de la sección “Ositos”. La técnica para recoger la información

es la observación y el instrumento para concretar el proceso es la escala valorativa. El cumplimiento de las hipótesis se comprobará a través del estadígrafo no paramétrico correlacional denominado Prueba Rho de Spearman en el software estadístico SPSS. Para la viabilidad del proceso descrito se tendrá que aplicar el consentimiento informado para la participación libre y voluntaria de los sujetos de estudio, en este caso, estudiantes.

Los resultados descriptivos muestran que el 68% de educandos se encuentra en el nivel de logro de la motricidad fina y el 68% se sitúa en el nivel de logro de la pre escritura. Asimismo, el resultado inferencial de la prueba de correlación de Spearman demuestra que $Rho=0,925$ y $p=0.000$ ($p<0.05$), por tanto, se acepta la hipótesis alterna (H_1) y se rechaza la hipótesis nula (H_0). Además, el tipo de correlación y la significancia bilateral también se presentaron en la asociación de las dimensiones de la motricidad fina con la pre escritura: coordinación viso-manual y pre escritura ($Rho=0,863$; $p=0.000$), coordinación fonética y pre escritura ($Rho=0,797$; $p=0.000$), coordinación gestual y pre escritura ($Rho=0,925$; $p=0.000$), coordinación facial y pre escritura ($Rho=0,768$; $p=0.000$).

Se concluye que existe relación positiva y significativa entre la motricidad fina y la pre escritura de los niños de cinco años porque la mayoría de educandos que presentan un alto grado de coordinación y denotan buen dominio de sus músculos finos, también son capaces de combinar sus habilidades para encaminarse de manera apropiada en el proceso previo al aprendizaje y la apropiación del sistema de escritura. Esta misma tendencia de correlación se presentó en la relación de las dimensiones de la motricidad fina y la pre escritura. Por otro lado, se recomienda ejecutar investigaciones aplicadas referidas al abordaje de la motricidad fina y la pre escritura

mediante estrategias didácticas pertinentes que permitan desarrollar aprendizajes significativos en niños de diferentes edades del nivel inicial, así también, el desarrollo de estas investigaciones debe efectuarse en otros contextos para su generalización.

La presente tesis se comprende en diez apartados que se desagregan de la siguiente forma: Las páginas preliminares que comprenden al título, equipo de trabajo, la hoja de firma del jurado y asesor, la hoja de agradecimiento y dedicatoria, así como la de resumen, abstract, contenido e índices de tablas y figuras. Además, esta tesis contiene seis capítulos principales, entre ellos, la introducción (I), revisión de literatura (II), hipótesis (III), metodología (IV), resultados (V) y conclusiones (VI). Por último, este trabajo tiene como apartados finales a los aspectos complementarios, las referencias bibliográficas y los anexos.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

Correa (2021) en su trabajo de investigación desarrollado en Ecuador, titulado: Desarrollo de la motricidad fina en el proceso de pre escritura de niños de 4 a 5 años, se planteó como objetivo determinar cómo incide el desarrollo de la motricidad fina en el proceso de pre escritura de niños de 4 a 5 años en cuatro instituciones educativas en la ciudad de Quito. Respecto a la metodología, se utilizó una metodología mixta cualitativa y cuantitativa, de diseño no experimental y la muestra estuvo conformada por 28 docentes de educación inicial de cuatro instituciones educativas, asimismo, se contó con el juicio de tres expertas en el área para obtener sus aportes, mediante una entrevista dirigida. Los resultados evidenciaron que las docentes emplean técnicas y estrategias para promover la motricidad fina de acuerdo a lo dispuesto conceptualmente, sin embargo, existen algunas actividades fundamentales como técnicas gráfico plásticas, dátilo plásticas, modelado, recortar, grabar, collage y rasgado, que son realizadas a veces, dentro de la planificación regular, mismas que fueron definidas por las especialistas como de gran importancia en el proceso de desarrollo de la pre escritura. Entre tanto, se concluye que las docentes del nivel inicial deben aplicar más actividades pertinentes asociadas a la motricidad fina para desarrollar la pre escritura en los niños de 4 a 5 años.

Huacón y López (2022) en su tesis de licenciatura realizada en Ecuador, titulada: La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años, se propusieron como objetivo determinar la incidencia de la motricidad fina en desarrollo de preescritura en niños de 4-5 años de inicial II de Unidad Educativa San

Benildo La Salle, a través del diseño de una guía para docentes. La metodología empleada fue de enfoque mixto, con nivel descriptivo y diseño de campo. Para la recogida de datos se utilizó una encuesta dirigida a padres y docentes, y se aplicó una lista de cotejo en los niños. Los resultados evidenciaron que padres, docentes y directivo del plantel, expresaron que la motricidad fina desarrolla la coordinación ojo–mano, desarrolla músculos de manos, muñecas, pies, dedos, boca, lengua, fortaleciendo la coordinación de las extremidades superiores, para el aprestamiento del educando a la preescritura, por tal razón, se elaboró una guía para docentes con actividades para mejorar la motricidad fina y la preescritura. Entre tanto, se concluye que el desarrollo de las actividades fortalecen la motricidad fina y potencian el desarrollo de la preescritura en los niños de 4-5 años.

Narváez (2021) en su tesis de maestría realizada en Ecuador, denominada: Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la unidad educativa Rafael Suarez Meneses, durante el año lectivo 2020-2021, se propuso como objetivo analizar el desarrollo de la motricidad fina como aporte psicopedagógico en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio en la unidad educativa Rafael Suarez Meneses durante el periodo 2020-2021. La metodología se desarrolló mediante el enfoque mixto con alcance descriptivo, lo cual permitió develar el aporte psicopedagógico de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura. Las técnicas de recogida de datos fueron la entrevista para los docentes y la observación para los niños con sus respectivos instrumentos denominados entrevista semi estructurada y ficha de observación. Los resultados demuestran que el progreso de la motricidad fina contribuye de manera directa y positiva en el proceso de la iniciación de la pre escritura en los niños del nivel

preparatorio inicial, por tanto, se concluye que el desarrollo de la motricidad fina influye significativamente en la iniciación de la pre escritura.

2.1.2. Nacional

Aparco y Huaman (2022) en su trabajo de investigación desarrollado en Moquegua, titulado: Desarrollo de la motricidad fina y la pre escritura como elemento didáctico en el aprendizaje en los niños de 5 años en la I.E.I. rayitos del sol N°276 – Andahuaylas, 2019, se propusieron como objetivo determinar la motricidad fina en la pre escritura como elemento didáctico en el aprendizaje en los niños de 5 años en la I.E.I. Rayito del sol N°276 – Andahuaylas, 2019. En su metodología, la investigación corresponde al tipo cuantitativo, de diseño descriptivo correlacional. Para la recolección de datos utilizó como técnica la ficha de observación y como instrumentos cuestionarios correctamente validados a una muestra conformada por 20 niños. En los resultados del pre test, el 80% se encuentran en la escala de inicio en cuanto a la motricidad fina como elemento didáctico, el 20% se encuentran en la escala de proceso en cuanto a la motricidad fina como elemento didáctico, 0% se encuentran en la escala de logro en cuanto a la motricidad fina como elemento didáctico, sin embargo, en el pos test, el 0% se encuentran en la escala de inicio en cuanto a la motricidad fina como elemento didáctico, el 40% se encuentran en la escala de proceso en cuanto a la motricidad fina como elemento didáctico, 60% se encuentran en la escala de logro en cuanto a la motricidad fina como elemento didáctico. Se concluye que la motricidad fina como elemento didáctico mejora de manera significativa el aprendizaje de la pre-escritura en los niños de 5 años en la I.E.I. Rayito del sol N°276 – Andahuaylas, 2019.

Flores (2022) en su trabajo de investigación desarrollado en Puno, titulado: Grado de correlación entre la motricidad fina y el nivel de la preescritura en los niños

de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino “La Pre”, Puno, 2021, se propuso como objetivo determinar el grado de correlación que existe entre la motricidad fina y el nivel de la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino “La Pre” - Puno en el año escolar 2021. La metodología fue de tipo no experimental con un diseño correlacional. La muestra estuvo constituida por 23 niños de 5 años. La técnica utilizada fue la observación estructurada cuyos instrumentos fueron la lista de cotejo, con los cuales se recogieron los datos correspondientes a las dos variables de estudio. El resultado principal de la investigación se destaca que el valor del coeficiente de correlación es $r = 0,641$. Este resultado al ser contrastado con el cuadro de valores de Pearson, por tal razón se determina que existe correlación positiva moderada. Entre tanto, se concluye que el grado de correlación es significativo entre la motricidad fina y el nivel de preescritura de los niños de 5 años.

Melendres (2020) en su trabajo de investigación desarrollado en Piura, titulado: La motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los estudiantes de pre – escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020; propuso como objetivo determinar la relación entre la motricidad fina y el desarrollo del pre – escritura en los estudiantes de pre-escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020. En su metodología, la investigación fue de tipo cuantitativo, de carácter correlacional, tipo transversal con diseño no experimental y la muestra estuvo conformada por 40 estudiantes de 5 años de edad. Para la recopilar los datos utilizó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. Dentro de los resultados se determinó que existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los estudiantes, cuyo coeficiente de correlación de Pearson fue $0,475^{**}$ siendo una correlación moderada, con un p valor = 0.002, siendo menor a 0.01. De esta manera,

se concluye que el adecuado desarrollo de la motricidad fina y la pre escritura es fundamental para consolidar a una persona como un ser social, anatómico y funcional porque estas capacidades están sujetas al grado de estimulación y cuando es más temprano resulta más favorable para consolidar dichas habilidades en pro del aspecto neurológico y óseo muscular, como del proceso de lectura y escritura que favorecen los aprendizajes.

Saba (2021) en su trabajo de investigación desarrollado en Lima, titulada: Motricidad fina y pre escritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389-Rímac, 2020, se propuso como objetivo determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389 “Virgen de Lourdes” - Rímac, 2020. El tipo de investigación fue básica, el nivel fue descriptivo correlacional, el diseño de la investigación fue no experimental transversal y el enfoque cuantitativo; el grupo muestral estuvo conformado por 78 niños y niñas de la Institución Educativa 389 “Virgen de Lourdes” – Rímac. La técnica que se utilizó fue la observación y se aplicaron listas de cotejo para ambas variables, las cuales fueron validadas a través del juicio de expertos y para su confiabilidad se utilizó el estadístico de fiabilidad Kuder Richardson. A partir de los resultados se logró determinar que existe relación directa y significativa entre la motricidad fina y preescritura en los niños de 4 años de la I.E.I. “Virgen de Lourdes” con un nivel de significancia 0.513 ($p < 0.05$).

Valderrama (2020) en su trabajo de investigación desarrollado en Pucallpa, titulado: Relación entre la motricidad fina y la pre-escritura en niños de 5 años del Asentamiento Humano 8 de enero de Manantay, Pucallpa – 2020; tuvo por objetivo determinar la relación entre la motricidad fina y la pre-escritura en niños de 5 años del

Asentamiento Humano 8 de enero de Manantay, Pucallpa – 2020. En su metodología, el estudio fue de tipo cuantitativo, de diseño no experimental; con una muestra conformada por 50 niños de 5 años. Para la recolección de datos, utilizó dos cuestionarios para cada variable y como resultado se obtuvo que, la motricidad fina alcanzó un nivel logrado (alto = 100%), como en sus dimensiones: coordinación viso manual (alto = 82%) nivel logrado, coordinación fonética (media = 80%) nivel proceso, coordinación gestual (alto = 96%) nivel logrado y la coordinación facial (alto = 92%) nivel logrado; mientras la preescritura alcanzó un nivel logrado (alto = 100%) nivel logrado, como en sus dimensiones: maduración motriz (alto = 92%) nivel logrado, maduración perceptiva (alto = 82%) nivel logrado y capacidad intelectual (alto = 94%) nivel logrado. La prueba de hipótesis evidencia que no existe relación ($r=0,213$) ni significancia bilateral ($p=0.138$) porque el valor es mayor que la significancia bilateral considerada entre las variables estudiadas. Entre tanto, se concluye que no existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura de los niños de cinco años.

2.1.3. Local

Arango (2021) en su trabajo de investigación desarrollado en Ayacucho, titulado: Motricidad fina y pre escritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial angelitos de maría del distrito de San Juan Bautista, Ayacucho – 2021, se planteó como objetivo determinar la relación que existe entre la motricidad fina y pre escritura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial Angelitos de María del distrito de San Juan Bautista, Huamanga, Ayacucho – 2021. En su metodología, el tipo de investigación en estudio fue cuantitativo, de nivel descriptivo-correlacional, de diseño no experimental y la muestra estuvo conformada por 15 estudiantes. Para la

recolección de información, empleó como técnica la observación y como instrumento una guía de observación. Como resultado principal se obtuvo que el p valor es $0,002 < 0,05$; por lo tanto, hay evidencia para rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis de investigación (H_i). De esta manera, se concluye que existe relación significativa entre la motricidad fina y pre escritura en los niños de cinco años.

Martínez (2020) en su trabajo de investigación desarrollado en Ayacucho, titulado: Motricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 03 años de la institución educativa pública N°425-14/MX-P, Ayacucho – 2019, se planteó como objetivo determinar las actividades de motricidad fina para mejorar la pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019. En su metodología, el tipo de investigación fue cuantitativo, nivel explicativo de diseño pre experimental; la muestra estuvo conformada por 12 niños y niñas. La técnica de recogida de datos fue la observación y el instrumento utilizado fue la guía de observación debidamente validada y confiable. Como principal resultado se obtuvo que en el pre test el calificativo promedio fue de 7,65 puntos, mientras que, en el post test el calificativo promedio ascendió a 14,50 puntos. La prueba de hipótesis estimó un valor $p=0.000$, el cual es menor a 0.05 de la significancia considerada para el estudio. De esta manera, se concluye que existe influencia significativa de las actividades de psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de tres años.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Motricidad fina

2.2.1.1. Definición de motricidad fina

Según Llontop (2021), la motricidad fina es una capacidad que implica una serie de actividades que el niño realiza principalmente con las manos y los dedos, la cual requiere de un alto grado de coordinación y una buena dominación de los músculos finos.

Para González y González (2010), la motricidad fina es una facultad de expresión humana que se ejecuta con movimientos coordinados y sincronizados de los músculos finos para consumar una acción consciente e intencionada que requiere del componente cognitivo, motriz y emocional.

La motricidad fina está comprendida por todas las actividades que el niño realiza con una óptima precisión y un nivel elevado de coordinación (Rodríguez y Flores, 2013). Este tipo de motricidad se refiere a los movimientos efectuados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión. Se inicia hacia el año y medio cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a coger objetos, lanzarlos o llenarlos en un vaso, botella o agujero.

López y Gómez (2011) afirman que la motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más concreción.

Abbadie (2000) define que la motricidad fina está comprendida por altos niveles de madurez de sujeción digital y aprendizaje extendido para dominar por completo todos los aspectos, ya que en los primeros niveles educativos tienen diferentes grados de dificultad y precisión motora.

Aguirre (2006) define que la motricidad fina es una capacidad que implica a los movimientos delicados de la pinza digital que tiene relación con la coordinación viso motriz, que se irá desarrollando al manipular objetos donde se requiera el trabajo con las manos, siendo una de las adquisiciones más importante.

La motricidad fina está referida a las acciones que el niño ejecuta con sus manos y dedos, a través de la coordinación óculo-manual y viso-manual que implica actividades con pintura, punzado, amasado, cortado, pegado, rasgado, coger objetos con las yemas de los dedos entre otros, todo ello con el uso de materiales o herramientas que el niño pueda manipular..

2.2.1.2. Teorías que sustentan la variable motricidad fina

Según Piaget (1970), los primeros años de la infancia son cruciales para el desarrollo de la inteligencia dado que esta se construye progresivamente por medio de las actividades motrices.

Desde la perspectiva piagetiana, el desarrollo de la inteligencia depende de las primeras actividades motrices que ejecuta el niño. De hecho Piaget (1970) afirma que las actividades motrices son la máxima expresión del infante en sus primeras etapas del desarrollo humano.

Para Piaget (1942, como se citó en Astete, 2020), la capacidad motora fina tiene una manifestación gradual en cada etapa en la que el infante se

desarrolla. De esta manera, Piaget establece las siguientes etapas del desarrollo humano:

- a) **Etapa sensorio motora:** Desde los 2 hasta los 4 años se destaca la inteligencia sensorial y motora a través de la interiorización y la función simbólica.
- b) **Etapa preoperacional:** Desde los 5 hasta los 6 años se despliegan actividades para descubrir ciertas funciones objetivas de los elementos y las formas que existen en el contexto.
- c) **Etapa de operaciones concretas:** Desde 7 hasta los 8 años los elementos del conocimiento se interiorizan o conceptualizan haciéndolos operacionalmente concretos. Posteriormente, entre los 9 y 10 años se consolida el equilibrio en las operaciones concretas.
- d) **Etapa de operaciones formales:** Desde los 11 hasta los 14 años surgen las operaciones combinatorias conocidas como operaciones formales, las cuales ponen en juego la capacidad para razonar y formular hipótesis y enunciados.

Para Wallon (1974, como se citó en Encalada, 2018), el desarrollo motriz fino se perfecciona plenamente con el desarrollo cognitivo y por medio del movimiento, el niño percibe mediante sus sentidos e interactúa con su entorno trabajando el aspecto físico, cognitivo y expresivo de forma integral.

Ambos teóricos del aprendizaje coinciden en que la capacidad motora fina tiene una manifestación gradual en cada etapa en la que el infante se desarrolla. En este marco, los niños que casualmente se encuentran en la etapa educativa inicial suelen tener dos objetos básicos: la manipulación de objetos

y la imitación de movimientos.

2.2.1.3. Dimensiones de la motricidad fina

Según Mesonero (2001), el desarrollo de la motricidad fina se despliega a partir de las siguientes dimensiones:

- a) Coordinación viso-manual:** Este componente conlleva al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente en este proceso son la mano, la muñeca, el brazo y el antebrazo. Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de que el niño pueda controlar sus movimientos en un espacio reducido como es un papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión. Las actividades que ayudan a desarrollar la coordinación viso-manual son pintar, punzar, enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear, etc.
- b) Coordinación facial:** Esta es una dimensión de gran relevancia porque comprende dos componentes: El dominio muscular y la posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara. Es parte importante en la comunicación del niño y se debe facilitar que controle y domine muscularmente su cara. Su importancia se debe a que permitirá exteriorizar emociones, sentimientos y le ayudará a relacionarse, pues su cara dirá con gestos lo que no sepa o pueda explicar con palabras.
- c) Coordinación fonética:** A lo largo de la madurez motora, los niños deben emitir cada sonido de manera sistemática, por lo que necesitan ser

monitoreados y estimulados. Se debe estimular el desarrollo de los niños hablando, jugando y animándolos a asociar objetos, personas y animales con sonidos, nombres, etc. De esta manera se entrena su parte vocal y se entrena su memoria al mismo tiempo. La imitación es una buena manera de aprender. Al final del tercer año hay que completar algunos sonidos y corregir algunas irregularidades gramaticales y sintácticas. Integrar y dominar la forma, hablar con plena conciencia y coherencia, madurar lingüísticamente en la escuela y completar este proceso, el cual es sumamente importante para la comunicación.

- d) Coordinación gestual:** Es la capacidad de control general, control de los músculos faciales, capacidad de controlar cada dedo. Se pueden sugerir muchos trabajos para alcanzar este nivel de competencia, pero hay que tener en cuenta que hasta los 10 años no se estará seguro. A esta edad (preescolar) las manos se ayudan mutuamente en algunas tareas de precisión, y la progresión escolar a partir de los 5 años proporciona precisión y control individual de manos y dedos, pues se presenta una relación sensoriomotor y viso motriz.

2.2.1.4. Habilidades de la motricidad fina

2.2.1.4.1. Conducta perceptivo-motriz

Según Williams (2012), el desarrollo de la conducta perceptivo-motora forma parte del desarrollo de la primera infancia y se trata de cambios que se exteriorizan en la mejora de los procesos perceptivo-motores, ya que se refiere al dominio de habilidades motrices básicas que permiten establecer la activación y relación con el entorno o medio.

Crattz (2000) sostiene que la conducta perceptivo-motriz está referido a la capacidad del niño de integrar eficazmente las respuestas visuales y motrices de la realización de una actividad física, además posibilita el control de los movimientos y los desplazamientos en cualquier espacio en un modo sencillo, suave y sin tropiezos ni dificultades.

Abbadie (2000) asume que cada una de las diferentes técnicas aplicada para la motricidad fina están basadas en el principio general de que el desarrollo de las complejas capacidades mentales de análisis, síntesis, abstracción, simbolización, entre otras, se logra solamente a partir del conocimiento y el control de la propia actividad corporal, es decir, a partir de la correcta construcción y asimilación por parte del niño de su esquema corporal.

La conducta perceptiva-motriz al ser un eje de desarrollo dentro de la transformación curricular, pretende, obtener un dominio corporal que constituya al niño y niña de manera soberana.

2.2.1.4.2. Coordinación viso-motriz

Según Narvarte (2003), la coordinación viso-motriz es la capacidad de coordinar tanto los movimientos ojo-mano como el pensamiento. Para el desarrollo visomotor, este es un proceso que tiene iniciación en los primeros meses de vida, pues se trata de una capacidad que permitirá el desarrollo íntegro de los infantes en el futuro.

Bazaco (2011) afirma que, desde los primeros meses de vida, el niño desarrolla la coordinación de sus movimientos y logra la precisión necesaria para realizar acciones cada vez más complejas. Estas tareas se completan con

cada iteración, pues se tratan de actividades que fortalecen las habilidades motrices.

La coordinación viso-motriz consiste en procesos de cambios producidos con el tiempo, la conducta motora que reflejan la interacción del organismo humano con el medio que le rodea (Ruiz, 2010). Esta habilidad de la motricidad fina comprende tres etapas:

- a) **Exploración visual activa y repetida:** Esta etapa comprende entre las 17 y las 28 semanas donde el bebé suele seguir la siguiente secuencia: mira un objeto, se mira las manos, vuelve a mirar el objeto intentando cogerlo, cuando consigue cogerlo lo lleva a la boca y con ella sigue explorando (Corvin, 2000).
- b) **Iniciación a la presión, prensión y/o manipulación:** Esta etapa comprende entre las 28 y las 40 semanas donde el niño está aprendiendo a usar sus ojos para guiar sus acciones y suele seguir esta secuencia: localiza el juguete con los ojos se estira para alcanzarlo, se despista, mira el juguete fijándose más en él, agarra el juguete y sigue mirándolo (Corvin, 2000).
- c) **Refinamiento y precisión:** Esta etapa comprende desde las 40 semanas donde el niño explora y manipula los objetos con mayor precisión. Se puede observar que los niños desde las edades tempranas comienzan a desarrollar la coordinación viso motora, la cual es imprescindible para realizar las actividades de pre escritura en el sexto año de vida, el dibujo, el modelado, recorte, rasgado, coloreado, entre otras (Corvin, 2000).

2.2.1.5. Desarrollo de la motricidad fina

Para Rodríguez (2011), el desarrollo de la motricidad fina es de gran valor porque es un elemento decisivo para que el niño logre habilidades, destrezas, en la escritura y en trabajos más complicadas, útil para el proceso educativo y su vida diaria, también juega un papel importante en el desarrollo de la inteligencia y el conocimiento.

El desarrollo de la motricidad fina pasa por distintas etapas según la edad del niño, empieza desde los primeros movimientos espontáneos y descontrolados que surgen en los bebés hasta que logren la madurez necesaria, y realizar movimientos más controlados y precisos. Asimismo, las habilidades de la motricidad fina se desarrollan en forma rápida en algunos niños y en otras ocasiones son lentas, que resulta frustrantes para ellos, esto conlleva a que tengan, retrasos en sus habilidades motoras finas que resultan inofensivos si son atendidos a tiempo, por eso es muy importante observar a los niños y niñas en esta etapa si presentan problemas en el desarrollo motriz.

2.2.1.6. Beneficios de la motricidad fina

Según Corvin (2000), la estimulación de la motricidad fina no sólo facilita el aprendizaje de la lectura y escritura, sino también brinda los siguientes beneficios:

- a) Mejora la memoria.
- b) Orientación del espacio temporal.
- c) Dominio de los planos horizontal y vertical.
- d) Discriminación de los colores, formas y tamaños.
- e) Dominio del equilibrio.

- f) Manejo de la creatividad y la expresión de una forma general.
- g) Consciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.
- h) Nociones de situación y orientación.
- i) Desarrolla el ritmo control de las diversas coordinaciones motoras.
- j) Nociones de intensidad, tamaño y situación.
- k) Organización del espacio y del tiempo.

2.2.2. Pre escritura

2.2.2.1. Definición de pre escritura

Según Gairín (1984), la pre escritura es el conjunto de actuaciones encaminadas a preparar a una persona para realizar el aprendizaje de la escritura. Básicamente considera los procesos intelectuales, perceptivos, motrices y afectivos que la posibilitan y busca la metodología más idónea para conseguir su maduración y desarrollo.

Sarabia (2008) define que la pre escritura se entiende como unas actividades que los niños deben realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha, ya sean letras, sílabas o palabras.

Rosales (2011) define que la pre escritura es el proceso previo a la escritura de un texto y que permite registrar y procesar la información a partir de una lectura que hemos realizado.

Reyes (2016) define que la pre escritura es un conjunto de actividades (trazos) que el niño debe realizar y mecanizar antes de la escritura, es una serie de grafemas que le permiten consolidar el dominio manual y perceptivo.

Para Cuetos (2010, como se citó en Meza y Lino, 2018), “la pre escritura es la transcripción de sonidos a signos gráficos, aprender a escribir

implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos, ya que la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje por escrito” (p.9).

Pérez y Gardey (2020) sostienen que la pre escritura es la etapa que antecede a la redacción, pues se trata de la fase inicial de un proceso de escritura. Asimismo, los mismos autores definen que “la pre escritura es el proceso en el que el escritor pasa del pensamiento a la palabra escrita. Durante este tiempo, los autores pueden escribir palabras e ideas individuales y crear esquemas y mapas para ayudarlos a escribir más adelante” (p.2).

Pognante (2006) define que la pre escritura es una serie de actividades prácticas que preceden al aprendizaje crítico de la escritura y consiste en ejercicios manipulativos como: Continuar con un buen proceso de prescripción, por lo tanto, significa adquirir muchas habilidades y experiencias que permiten mejorar el desarrollo íntegro del niño.

La pre escritura es la primera habilidad de escritura que surge de unidades gráficas llamadas ortografías que se obtienen de palabras adultas. De igual forma, la pre escritura se basa en actividades que un niño debe realizar y mecanizar antes de comenzar a escribir letras, sílabas o palabras. Esta habilidad implica una serie de ejercicios para que los niños desarrollen trazos y repitan un poco para empezar a escribir con fluidez en la posterioridad.

2.2.2.2. Teorías que sustentan la variable pre escritura

Desde la perspectiva de Ferreiro (2019), la pre escritura es un proceso inicial que se desarrolla de manera organizada con el uso convencional de un sistema de signos de representación lingüística verbal que retiene ciertos elementos del objeto referido y los que quedan son sujetos a la interpretación

del escritor. Los signos referidos principalmente son los fonemas y las grafías, los cuales forman una sinergia para generar y validar el producto escrito por el niño.

Según Cassany (2016), la escritura es una manifestación de la actividad lingüística humana que considera a la conversación, los diálogos y otros códigos lingüísticos. En este proceso, la fase inicial de este proceso denominada pre escritura permite que el niño genere sus primeros escritos, los cuales son parte fundamental de la comunicación verbal.

La iniciación de la escritura es una forma de usar el lenguaje que, a su vez, es una manera de realizar acciones para conseguir objetivos. Es importante que la letra o escritura impresa en cualquier idioma, es el código visible que representa aquellos factores del habla que fueron accesibles a la coincidencia lingüística de los creadores de dicho código o sistema de escritura; y a la vez incluía una conciencia de la función comunicativa del lenguaje y de ciertos rasgos de la lengua hablada que son accesibles al hablante-oyente (Cassany, 1999).

Por otro lado, Mateos et al. (2008) proponen que la exégesis del trabajo de escribir de parte de los niños está determinada por los conocimientos y las experiencias que contiene sobre la escritura. Asimismo, los autores exponen que dichos conceptos y experiencias tienen influencia en las estrategias que generan los infantes al afrontar actividades que se encuentran asociadas con la escritura, entre ellas, la pre escritura como una fase inicial que permite generar las primeras representaciones o los bosquejos de los primeros escritos para luego consolidar el producto redactado mediante la escritura

convencional.

2.2.2.3. Enfoques de la pre escritura

White y Bruning (2005) delimitan un enfoque implícito de la escritura que determina una forma para que el escritor controle el proceso de escritura del texto. El estudio de los enfoques implícitos de la escritura y su taxonomía es un campo de investigación en evolución, por lo que no existe una forma única de clasificarlo. No obstante, diferentes modelos propuestos por diferentes equipos de investigación consideran aspectos y criterios de clasificación similares.

White y Bruning (2005) proponen dos modelos basados en el enfoque implícito sobre la escritura:

- a) El modelo implícito transicional está presente en escritores que entienden la escritura como un procedimiento reproductivo de información y datos. Esta teoría requiere un bajo nivel de implicación, tanto emocional como cognitiva, por parte del individuo durante el proceso de escritura.
- b) El modelo implícito transaccional es característica para quienes ven la escritura como una forma de construir textos de manera personal y crítica incorporando sus propias visiones y experiencias. Las personas moldeadas por este modelo están involucradas a nivel cognitivo y emocional durante el proceso de escritura.

Para Hernández (2012), también existen dos modelos basados en el enfoque implícito sobre la escritura, los cuales desagrega de la siguiente manera:

- a) El modelo receptiva-reproductiva, en el que el escritor expresa su conocimiento sin tener en cuenta los aspectos retóricos y del receptor, y no incluye su propio punto de vista en la composición.
- b) El modelo pre constructivo, en el cual La intención de un escritor que se dedica a la escritura transformadora es clara, pero el conocimiento no se puede transformar por completo.

2.2.2.4. Características de la pre escritura

Flores y Hernández (2008) sostiene que la preescritura tiene varias características para mejorar el desarrollo de los infantes, dichas características son:

- a) Se desarrolla la interacción entre lengua y escritura.
- b) Tanto la escritura como el lenguaje son parte del proceso cognitivo, pues presentan algunas diferencias y similitudes, sin embargo, cada una de ellas va presentando ciertas características de un orden psicológico, pedagógico y funcional.
- c) La escritura es vista como un proceso secuencial más avanzado y complejo, en el que primero se desarrolla la pre escritura.
- d) La pre escritura puede desarrollarse adecuadamente en los estudiantes y crear una especie de ímpetu y motivación. También se requiere el asesoramiento de un mediador o tutor que pueda corregir algunas de las faltas y errores que presenta el educando.

2.2.2.5. Dimensiones de la pre escritura

Según Ferreiro (2006), las dimensiones de la pre escritura se delimitan a partir de los niveles de conceptualización de la escritura:

- a) **Escritura pre silábica:** Este tipo de escritura se presenta cuando los infantes son capaces de diferenciar las letras, los números, de los otros tipos de dibujo, también se puede reproducir los rasgos imitando los trazos sin linealidad, orientación ni control de cantidad, con diferentes niveles.
- b) **Escritura silábica:** Se efectúa cuando los infantes ya reconoce el valor de cada letra y cada sílaba, es decir, ya puede usar letras o pseudo letras en este proceso.
- c) **Escritura silábica alfabética:** En esta etapa transitiva algunas letras conservar su valoración sonora y silábica, mientras que, las otras no. Además, las unidades cada vez más precisas se identifican en el orden alfabético.
- d) **Escritura alfabética:** En este tipo de escritura cada letra tiene correspondencia con una valoración sonora. Ya existe una correspondencia entre el sonido y la grafía en la escritura, en esta etapa el niño ya tiene un buen dominio, aunque pueden presentar errores ortográficos.

2.2.2.6. Importancia de la pre escritura

Caballeros et al. (2014) sostienen que la pre escritura es una etapa priora a la escritura convencional cuya importancia radica en el potencial que genera en el niño para determinar sus posibilidades de generar escritos a partir del reconocimiento e interpretación de los fonemas y las grafías, por tal razón, resulta importante realizar actividades manuales como trazos, garabatos, etc., para incentivar la iniciación de la pre escritura.

La pre escritura es un proceso básico e inicial de la escritura que se vuelve más compleja porque requiere adquirir y aprender ciertos códigos

diferentes del lenguaje escrito, lo que inevitablemente requiere un desarrollo intelectual, y este desarrollo se da principalmente a los 5 o 6 años, por eso el desarrollo de esta capacidad suele tener su iniciación entre dichas edades. comenzamos con la edad, ya que es en esta fase donde el niño se instruirá en la apropiación del sistema de escritura.

2.2.3. Relación entre motricidad fina y pre escritura

Franco y Sablón (2022) afirman que la motricidad fina y la pre escritura están estrechamente relacionadas, ya que estas permiten que desde temprana edad el niño pueda estimularse para tener más facilidades al ejecutar movimientos finos con las diversas partes de su cuerpo, especialmente, con las manos y los dedos.

Las actividades motrices finas son importantes porque permiten el aprestamiento de la pre escritura en los niños, particularmente, los ejercicios motores que se centran en el uso de la mano y los dedos maximizan las posibilidades en los niños de tener un óptimo dominio del lápiz a la hora de generar sus primeros trazos y el posterior uso de grafías para la representación de sus primeros escritos (Guzmán, 2017). En este marco, las docentes del nivel inicial deben recurrir a las actividades motrices finas centradas en el uso de las manos y los dedos para favorecer el perfeccionamiento del proceso de la escritura y generar la apropiación de todo el sistema de escritura, a la vez que los niños se desarrollan en forma integral en el aspecto motriz y cognitivo.

2.3. Definición de términos

Conducta perceptivo-motriz: Es aquella habilidad que se ejecuta con un ajuste sensorial complejo y tiene dependencia en las destrezas y habilidades neuromusculares (Perzes, 2020).

Coordinación viso-motriz: Es la capacidad de ejecutar actividades de movimientos controlados que requieren de mucha precisión, donde se utilizan los procesos óculo-manual en forma simultánea (Ramírez et al., 2020).

Coordinación viso-manual: Es la habilidad que posibilita el buen dominio y la adecuada sincronización de los ojos y las manos, así como la muñeca, el antebrazo y el brazo en determinadas actividades motrices (Mesonero, 2001).

Coordinación facial: Es la habilidad que permite la ejecución de movimientos finos con los músculos de la cara (Chujutalli y Teagua, 2021).

Coordinación fonética: Es la habilidad que facilita la expresividad y el habla del infantes mediante sus posibilidades comunicativas a través del lenguaje verbal y no verbal (Trujillo, 2016).

Coordinación gestual: Es una habilidad referida al dominio de las manos y las yemas dactilares para ejecutar movimientos conscientes, precisos y sincronizados (Chujutalli y Teagua, 2021).

Escritura: Es un sistema de representación del lenguaje, es decir, un conjunto de códigos gráficos de transcripción de los sonidos del habla (Teberosky, 2000).

Escritura pre silábica: Es el nivel más básico de escritura que se presenta cuando los infantes son capaces de diferenciar las letras (Ferreiro, 2006).

Escritura silábica: Es el nivel de escritura que los infantes efectúan cuando ya reconocen el valor de cada letra y cada sílaba (Ferreiro, 2006).

Escritura silábica-alfabética: Es el nivel de escritura que los infantes efectúan cuando permiten que algunas letras conserven su valor sonoro y silábico para precisar el orden alfabético (Ferreiro, 2006).

Escritura alfabética: Es el nivel de escritura que los infantes efectúan con

buen dominio cuando asignan correspondencia a cada letra con su valor sonoro para formar sílabas y palabras (Ferreiro, 2006).

Pre escritura: Es el proceso inicial de la escritura que se desarrolla de manera organizada con el uso convencional de un sistema de signos de representación lingüística verbal (Ferreiro, 2019).

Motricidad: Es una sensación consciente del ser humano que se efectúa con un movimiento intencional y significativo que implica la percepción, el raciocinio, la afectividad y la emoción para su representación (Jiménez y Zuluaga, 2011).

Motricidad fina: Es una facultad de expresión humana que se ejecuta con movimientos coordinados y sincronizados de los músculos finos para consumar una acción consciente e intencionada (González y González, 2010).

2.4. Variables

Variable 1: Motricidad fina.

Variable 2: Pre escritura.

III. Hipótesis

3.1. General

Hipótesis alternativa (H₁): Existe relación positiva entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

Hipótesis nula (H₀): No existe relación positiva entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

3.2. Específicas

Hipótesis específica 1

H₁: Existe relación positiva entre la coordinación viso-manual y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

H₀: No existe relación positiva entre la coordinación viso-manual y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

Hipótesis específica 2

H₁: Existe relación positiva entre la coordinación fonética y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

H₀: No existe relación positiva entre la coordinación fonética y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

Hipótesis específica 3

H₁: Existe relación positiva entre la coordinación gestual y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

H₀: No existe relación positiva entre la coordinación gestual y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

Hipótesis específica 4

H₁: Existe relación positiva entre la coordinación facial y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

H₀: No existe relación positiva entre la coordinación facial y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de estudio

El tipo de investigación fue cuantitativo porque se emplearon procedimientos estadísticos para la recogida de información sobre las variables. Según Sánchez et al. (2018), “la investigación cuantitativa es un tipo de investigación en la que se emplea procedimientos cuantitativos y estadísticos para recoger información y procesarla; este tipo de investigación se basa en el método hipotético deductivo” (p.80).

4.1.2. Nivel de investigación

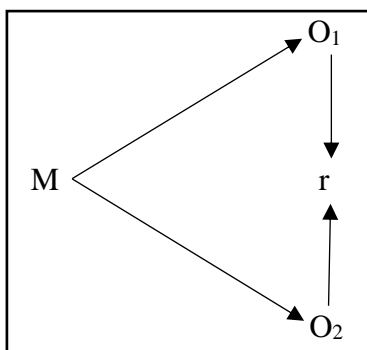
El nivel de investigación fue correlacional porque se estableció el grado de asociación o relación que existe entre las variables, motricidad fina y pre escritura. Según Hernández y Mendoza (2018), las investigaciones correlacionales son estudios cuyo alcance permite describir y medir la relación entre dos variables de estudio.

4.1.3. Diseño de investigación

El diseño de la investigación fue no experimental porque no se manipularon las variables con deliberación, como si sucede en el caso de los estudios experimentales (Hernández et al., 2014).

La investigación también presentó un diseño descriptivo porque se enfocó en el análisis y la descripción de la relación que se establece entre los fenómenos referidos a las variables de estudio, con el fin de corroborar un enunciado o comprobar una hipótesis (Niño, 2019). Asimismo, la investigación fue transversal (transeccional) porque permitió la recogida de información del grupo muestral en un mismo tiempo y espacio (Hernández y Mendoza, 2018).

El diagrama del diseño de investigación se estableció de la forma siguiente:



Dónde:

M → Muestra

O₁ → Variable 1: Motricidad fina.

O₂ → Variable 2: Pre escritura.

r → Relación que existe entre las variables de estudio.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

La población es un conjunto de individuos que pertenecen a la misma clase y está limitada por el estudio. Según Tamayo (2012), la población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. La población de esta investigación se conformó por 104 estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 38030 “San Martín de Porres” del distrito de San Juan Bautista.

Tabla 1*Distribución de la población de niños y niñas del nivel inicial*

Grado	Sección	Sexo		Total
		Varones	Mujeres	
3 años	Gatitos	6	5	11
3 años	Jirafitas	7	6	13
4 años	Tortuguitas	8	9	17
4 años	Pollitos	9	7	16
5 años	Ositos	14	11	25
5 años	Abejitas	10	12	22
Total de estudiantes				104

Nota. Nómina de matrícula (2023).

4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión

- a) Niños y niñas con cinco años cumplidos.
- b) Niños y niñas de cinco años matriculados.

Criterios de exclusión

- a) Niños y niñas que no asisten regularmente a clases.
- b) Niños y niñas cuyos padres no firman el consentimiento informado.

4.2.3. Muestra

La muestra proyecta las características principales de la población delimitada, la cual es representativa y su validez está dada por el tamaño de dicha población. Según Tamayo (2012), la muestra es un subconjunto de la población, la cual es seleccionada para indagar el cómo es su particularidad o característica de la población en general, considerando que sea distintiva y que refleje sus características. La muestra de esta investigación estuvo compuesta por los 25 estudiantes de cinco años de la sección “Ositos” del nivel inicial de la Institución Educativa N° 38030 “San Martín de Porres”

del distrito de San Juan Bautista.

Tabla 2

Distribución de la muestra de niños y niñas de 5 años

Grado	Aula	Género		Total
		Niños	Niñas	
5 años	Ositos	14	11	25
Total de estudiantes				25

Nota. Nómina de matrícula (2023).

4.2.4. Técnica de muestreo

La técnica utilizada para la selección muestral fue el muestreo no probabilístico convencional. Desde la perspectiva de Hernández et al. (2014), la muestra no probabilística es un proceso de selección centrado en las características de la investigación, más que por criterios estadísticos generalizados. Además, los autores aseveran que las muestras convencionales están referidas a los casos disponibles que el investigador puede tener acceso en el proceso investigativo.

4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Tabla 3

Matriz de operacionalización de la variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Variable 01: Motricidad fina.	Según Llontop (2021), la motricidad fina es una capacidad que implica una serie de actividades que el niño realiza principalmente con las manos y los dedos, la cual requiere de un alto grado de coordinación y una buena dominación de los músculos finos.	La motricidad fina es una capacidad motriz que se midió a través de una escala valorativa, a partir de las dimensiones de coordinación viso-manual, fonética, gestual y facial.	Coordinación viso-manual Coordinación fonética Coordinación gestual Coordinación facial	- Ejecución de actividades sincronizando los ojos y las manos. - Emisión de fonemas. - Imitación de sonidos. - Ejecución de gestos manuales. - Realización de gestos dactilares. - Movimientos con los músculos de la cara. - Expresión de emociones o sentimientos.	- Realiza garabatos en forma libre. - Efectúa trazos estructurados. - Escribe letras, sílabas y palabras. - Crea un dibujo de su agrado con lápiz. - Pinta su dibujo empleando colores. - Emite sonidos de vocales. - Emite sonidos de elementos del entorno. - Pronuncia letras, sílabas y palabras. - Repite sonidos onomatopéyicos. - Imita sonidos de palabras. - Realiza gestos con el uso de las manos. - Abre y cierra las manos en simultáneo. - Utiliza títeres para mover las manos. - Se comunica usando gestos con los dedos. - Expresa sus ideas o emociones empleando gestos. - Realiza movimientos con los músculos de la cara. - Mueve las diferentes partes finas de la cara cuando canta una canción. - Demuestra dominio de los músculos de la cara en cada movimiento. - Expresa sus emociones a partir de los gestos de su rostro. - Comunica sus ideas y sentimientos con el soporte de sus gestos faciales.	Instrumento Escala valorativa Medida Ordinal Escala Inicio (0) Proceso (1) Logro (2)

Variable 02: Pre escritura.	Según Pognante (2006), la pre escritura es el conjunto de actividades de ejercitación previas a un aprendizaje significativo de la escritura.	La preescritura es un proceso inicial de la escritura que se midió a través de una escala valorativa, a partir de las dimensiones de escritura pre silábica, silábica, silábica alfabética y alfabética.	Escritura pre silábica	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura espontánea. - Producción de trazos. - Creación de grafismos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe libremente garabatos. - Produce trazos distintos. - Produce trazos continuos. - Crea su propio grafismo en base a imágenes. 	Instrumento Escala valorativa
			Escritura silábica	<ul style="list-style-type: none"> - Se orienta con sonido. - Se orienta por su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe letras con un valor sonoro. - Escribe vocales con un valor sonoro. - Escribe la letra inicial de su nombre. - Escribe la letra inicial del nombre de su compañero. 	Medida Ordinal Escala Inicio (0) Proceso (1) Logro (2)
			Escritura silábica alfabética	<ul style="list-style-type: none"> - Palabras dictadas. - Sílabas móviles. - Completa palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Omite letras en las sílabas escritas. - Omite letras en las palabras escritas. - Escribe palabras con sílabas móviles. - Completa palabras según ilustraciones. 	
			Escritura alfabética	<ul style="list-style-type: none"> - Forma palabras. - Escribe palabras completas. - Coherencia de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> - Forma palabras con dos sílabas. - Escribe su primer nombre. - Escribe su primer apellido. - Escribe y comprende las palabras enunciadas por la docente. 	

Nota. Elaboración propia.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

4.4.1. Técnicas de recolección de datos

La técnica de recogida de datos fue la observación. Según Acuña (2015), la observación es una técnica de investigación que se utiliza para ciertos procedimientos que son aplicados por los investigadores con el fin de recoger datos de comportamientos e interacción de los participantes, es decir, el investigador denotó discreción en cuanto al comportamiento de los estudiantes a través de la observación.

4.4.2. Instrumentos de recolección de datos

El instrumento de recogida de datos fue la escala valorativa. Según Alfaro (2010), la escala valorativa es un instrumento que representa una serie de criterios utilizados para evaluar procedimientos complejos y proporcionar información útil a los estudiantes para mejorar cierto desempeño porque permite realizar una evaluación graduada de la conducta o rasgo observado. En esta investigación, se utilizaron dos escalas valorativas referidas a las variables motricidad fina y pre escritura.

La escala valorativa de la motricidad fina estuvo compuesta por 20 ítems que se desprendieron en forma equivalente en las siguientes dimensiones:

Dimensión 1 (D1) = Coordinación viso-manual (5 ítems)

Dimensión 2 (D2) = Coordinación fonética (5 ítems)

Dimensión 3 (D3) = Coordinación gestual (5 ítems)

Dimensión 4 (D4) = Coordinación facial (5 ítems)

Para efectuar la medición de la variable motricidad fina y sus respectivas dimensiones se empleó el baremo de la tabla 4.

Tabla 4*Baremo de medición de la variable motricidad fina*

Niveles	D1	D2	D3	D4	Total
Inicio	[0- 3>	[0- 3>	[0- 3>	[0- 3>	[0 - 13>
Proceso	[4 - 7>	[4 - 7>	[4 - 7>	[4 - 7>	[14- 27>
Logro	[8 - 10]	[8 - 10]	[8 - 10]	[8 - 10]	[28 - 40]

Nota. Elaboración propia.

La escala valorativa de la pre escritura estuvo compuesta por 16 ítems que se desprendieron en forma equivalente en las siguientes dimensiones:

Dimensión 1 (D1) = Escritura pre silábica (4 ítems).

Dimensión 2 (D2) = Escritura silábica (4 ítems).

Dimensión 3 (D3) = Escritura silábica-alfabética (4 ítems).

Dimensión 4 (D4) = Escritura alfabética (4 ítems).

Para efectuar la medición de la variable motricidad fina y sus respectivas dimensiones se empleó el baremo de la tabla 5.

Tabla 5*Baremo de medición de la variable pre escritura*

Niveles	D1	D2	D3	D4	Total
Inicio	[0- 3>	[0- 3>	[0- 3>	[0- 3>	[0 - 11>
Proceso	[4 - 5>	[4 - 5>	[4 - 5>	[4 - 5>	[12- 21>
Logro	[6 - 8]	[6 - 8]	[6 - 8]	[6 - 8]	[22 - 32]

Nota. Elaboración propia.

4.4.2.1. Validez del instrumento

Las escalas valorativas de la motricidad fina y la pre escritura fueron validadas a través del juicio de expertos, quienes revisaron, evaluaron y determinaron si los instrumentos cumplen con los aspectos de pertinencia, relevancia y claridad en el contenido y constructo (Bernal et al., 2020).

4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad de las escalas valorativas de la motricidad fina y la pre escritura se determinó con la aplicación de una prueba piloto cuyos datos luego se procesaron en una matriz para aplicar la prueba Alfa de Cronbach y obtener el coeficiente de fiabilidad (Adame et al., 2019). Para concretar este proceso se abordó a una muestra piloto, la cual se representa como una muestra ajena y diferente a la muestra real.

La escala valorativa de la motricidad fina fue sometida a una prueba piloto con una muestra diferente al grupo muestral de esta investigación para comprobar la consistencia de los ítems mediante la prueba Alfa de Cronbach cuyos resultados se reflejan en la tabla 6.

Tabla 6

Estadístico de fiabilidad de la variable motricidad fina

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.944	20

Nota. Base de datos de la prueba piloto.

Los estadísticos de fiabilidad estiman un coeficiente $\alpha=0.94$, lo cual implica que los 20 ítems presentan consistencia significativa en su constructo, por tanto, se concluye que la escala valorativa de la motricidad fina tiene excelente confiabilidad.

La escala valorativa de la pre escritura también fue sometida a una prueba piloto con una muestra diferente al grupo muestral de esta investigación para comprobar la consistencia de los ítems a través de la prueba Alfa de Cronbach cuyos resultados se reflejan en la tabla 7.

Tabla 7*Estadístico de fiabilidad de la variable pre escritura*

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.922	16

Nota. Base de datos de la prueba piloto.

Los estadísticos de fiabilidad estiman un coeficiente $\alpha=0.92$, lo cual implica que los 16 ítems presentan consistencia significativa en su constructo, por tanto, se concluye que la escala valorativa de la pre escritura tiene excelente confiabilidad.

4.5. Plan de análisis

Para ejecutar el plan de análisis de datos se realizó el siguiente procedimiento:

Luego de obtenidos los permisos respectivos para la aplicación del instrumento de recolección de datos en la Institución Educativa N° 38030 “San Martín de Porres” de Ayacucho, se procedió a su aplicación a la muestra antes detallada, la cual estuvo compuesta por los niños y niñas de cinco años. Posteriormente se elaboró la base de datos usando la hoja de cálculo del programa Excel 2019, y se procedió al tratamiento descriptivo de la información por medio de tablas de frecuencia y gráficos de barras.

Se aplicó el análisis inferencial para probar la hipótesis usando SPSS versión 25, se realizó en primera instancia el análisis de normalidad de los datos obtenidos con la prueba de Shapiro-Wilk. Dado que los resultados arrojaron que las variables no tienen distribución normal, para determinar las correlaciones de las mismas se aplicó la prueba Rho de Spearman, prueba no paramétrica que indica la intensidad y sentido de la relación de las variables en estudio, utilizada cuando no existe distribución normal de datos con las características ya mencionadas.

La verificación de las hipótesis planteadas se ha ejecutado bajo los criterios siguientes: (a) descripción de hipótesis de trabajo; (b) delimitación del rango de significancia o error que el investigador deberá asumir; (c) la elección de la prueba estadística; (d) las estimaciones del p-valor y; (e) la decisión que ha asumido.

4.5.3. Procedimiento de recolección de datos

El procedimiento efectuado para la recogida de los datos se desprendió de la siguiente manera:

- a) Para ejecutar esta investigación se realizó la gestión de la solicitud de permiso con el director de la I.E. N° 38030 “San Martín de Porres” para acceder al grupo estudiantil que compuso la muestra y poder realizar el trabajo investigativo.
- b) El director de dicha institución educativa proporcionó la información suficiente que permitió realizar la selección muestral del grupo de estudio, el cual estuvo compuesto por 25 estudiantes de cinco años.
- c) También se tuvo accesibilidad con los padres de los estudiantes para brindarles el consentimiento informado, el cual firmado de manera oportuna. En este proceso se recaló siempre que la participación era libre y voluntaria.
- d) La aplicación de la escala valorativa de la motricidad fina tuvo un periodo de duración entre 15 a 20 minutos por estudiante. Este instrumento se compuso por 20 ítems desprendidos proporcionalmente en cuatro dimensiones: coordinación viso-manual, coordinación fonética, coordinación gestual y coordinación facial.
- e) La aplicación de la escala valorativa de la pre escritura tuvo un periodo de duración entre 10 a 15 minutos por estudiante. Este instrumento se compuso por 16 ítems desprendidos proporcionalmente en cuatro dimensiones: escritura pre silábica, escritura silábica, escritura silábica alfabética y escritura alfabética.

- f) El procesamiento de los datos se realizó tomando como referencia la protección de la integridad e identidad de los participantes, teniendo en cuenta los principios del código de ética para la investigación.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 8

Matriz de consistencia

Título	Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>Motricidad fina y pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.</p>	<p>Problema general ¿Cuál es la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023?</p> <p>Problemas específicos P₁: ¿Cuál es la relación entre la coordinación viso-manual y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023? P₂: ¿Cuál es la relación entre la coordinación fonética y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023? P₃: ¿Cuál es la relación entre la coordinación gestual y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023? P₄: ¿Cuál es la relación entre la coordinación facial y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023?</p>	<p>Objetivo general Determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.</p> <p>Objetivos específicos O₁: Identificar la relación entre la coordinación viso-manual y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023. O₂: Analizar la relación entre la coordinación fonética y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023. O₃: Establecer la relación entre la coordinación gestual y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023. O₄: Examinar la relación entre la coordinación facial y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.</p>	<p>Hipótesis general Existe relación positiva entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.</p> <p>Hipótesis específicas H₁: Existe relación positiva entre la coordinación viso-manual y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023. H₂: Existe relación positiva entre la coordinación fonética y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023. H₃: Existe relación positiva entre la coordinación gestual y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023. H₄: Existe relación positiva entre la coordinación facial y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo.</p> <p>Nivel: Correlacional.</p> <p>Diseño: No experimental.</p> <p>Población: 104 niños y niñas del nivel inicial de la I.E. N° 38030.</p> <p>Muestra: 25 niños y niñas de cinco años de la I.E. N° 38030.</p> <p>Variable 1: Motricidad fina.</p> <p>Variable 2: Pre escritura.</p> <p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Escala valorativa.</p> <p>Análisis de información: Análisis descriptivo. Programa informático Excel. Análisis inferencial. Programa estadístico SPSS. Prueba de normalidad. Prueba Rho de Spearman</p>

Nota. Elaboración propia.

4.7. Principios éticos

Esta investigación se sustentó en los principios del Código de Ética versión 5 establecido por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2022), el cual instituye que todo investigador de esta casa de estudios debe cumplir los siguientes preceptos:

- a) **Protección de la persona:** El bienestar y seguridad de las personas fue el fin supremo de esta investigación, por tal razón, se protegió la dignidad, identidad, diversidad socio cultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión.
- b) **Libre participación y derecho a estar informado:** Las personas que participaron en las actividades de investigación tuvieron el derecho a estar bien informadas sobre los propósitos y fines de la investigación en la que participan, y también tuvieron la libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia.
- c) **Beneficencia y no maleficencia:** Esta investigación tuvo un balance riesgo-beneficio positivo y justificado para asegurar el cuidado de la vida y el bienestar de las personas que participaron en la investigación.
- d) **Justicia:** El investigador antepuso la justicia y el bien común antes que el interés personal, asimismo, ejerció un juicio razonable para asegurarse que las limitaciones de sus capacidades o sesgos, no den lugar a prácticas injustas.
- e) **Integridad científica:** El investigador procedió con rigor científico, asegurando la validez de sus métodos, fuentes y datos, además, se garantizó la veracidad en todo el proceso de investigación, desde la formulación, desarrollo, análisis, y comunicación de los resultados.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

El presente estudio se encuentra organizado de modo concreto para responder al objetivo general, el cual busca está organizada de manera concreta para dar respuesta al objetivo general que busca determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023. La presentación de los resultados se desprenden de acuerdo a los objetivos propuestos.

5.1.1. Resultados descriptivos

Determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

Tabla 9

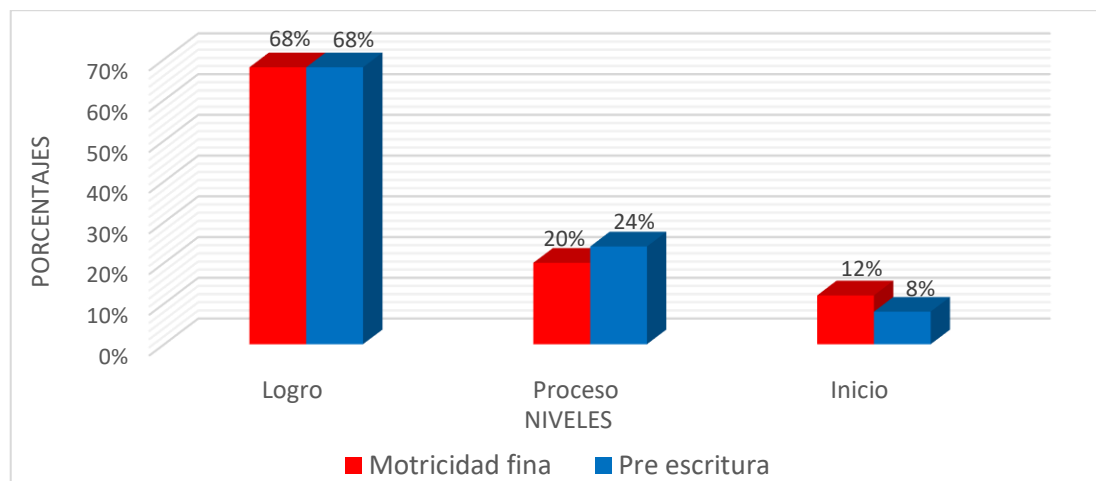
Distribución de los niveles de motricidad fina y pre escritura en niños de 5 años

Niveles	Motricidad fina		Pre escritura	
	fi	%	fi	%
Logro	17	68%	17	68%
Proceso	5	20%	6	24%
Inicio	3	12%	2	8%
Total	25	100%	25	100%

Nota. Escalas valorativas aplicadas en el mes de enero, 2023.

Figura 1

Gráfico de barras de los niveles de motricidad fina y pre escritura en niños de 5 años



Nota. Tabla 9.

Según la tabla 9 y figura 1, los resultados descriptivos muestran que el 68% de educandos se encuentra en el nivel de logro respecto a la motricidad fina, el 20% se ubica en el nivel de proceso y solo el 12% está en nivel de inicio; por otro lado, el 68% de estudiantes se sitúa en el nivel de logro respecto a la pre escritura, el 24% tiene lugar en el nivel de proceso y solo el 8% permanece en el nivel de inicio. Asimismo, el resultado inferencial revela que la significancia bilateral del $p\text{-valor}=0.000$ ($p<0.05$), esto significa que la hipótesis alterna (H_1) se acepta. Entre tanto, se concluye que existe relación positiva y significativa entre la motricidad fina y la pre escritura de los niños de cinco años.

Identificar la relación entre la coordinación viso-manual y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

Tabla 10

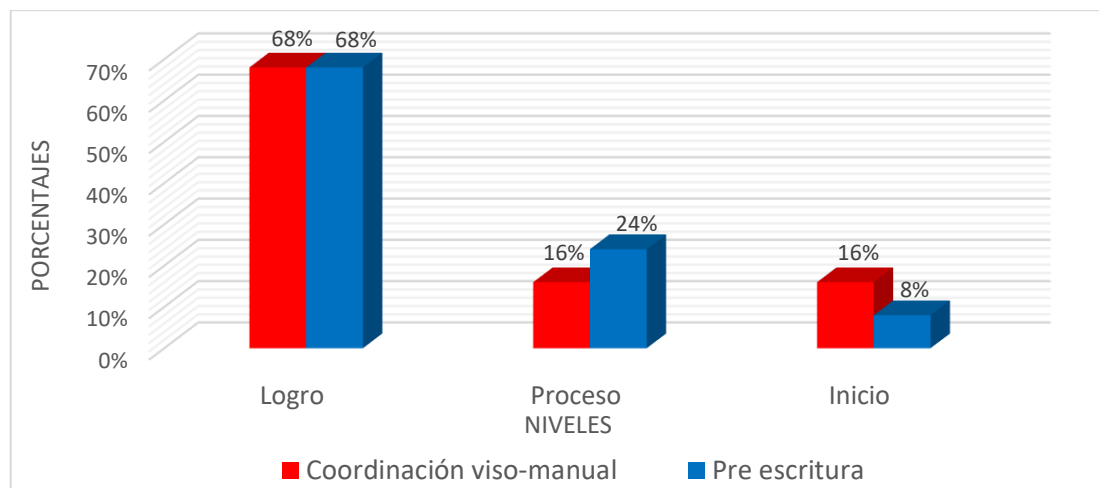
Distribución de los niveles de coordinación viso-manual y pre escritura en niños de 5 años

Niveles	Coordinación viso-manual		Pre escritura	
	fi	%	fi	%
Logro	17	68%	17	68%
Proceso	4	16%	6	24%
Inicio	4	16%	2	8%
Total	25	100%	25	100%

Nota. Escalas valorativas aplicadas en el mes de enero, 2023.

Figura 2

Gráfico de barras de los niveles de coordinación viso-manual y pre escritura en niños de 5 años



Nota. Tabla 10.

Según la tabla 10 y figura 2, los resultados descriptivos muestran que el 68% de educandos se encuentra en el nivel de logro respecto a la coordinación viso-manual, el 16% se ubica en el nivel de proceso y el otro 16% está en nivel de inicio; por otro lado, el 68% de estudiantes se sitúa en el nivel de logro respecto a la pre escritura, el 24% tiene lugar en el nivel de proceso y solo el 8% permanece en el nivel de inicio. Asimismo, el resultado inferencial revela que la significancia bilateral del p-

valor=0.000 ($p<0.05$), esto significa que la hipótesis alterna (H_1) se acepta. Entre tanto, se concluye que existe relación positiva y significativa entre la coordinación visomanual y la pre escritura de los niños de cinco años.

Analizar la relación entre la coordinación fonética y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

Tabla 11

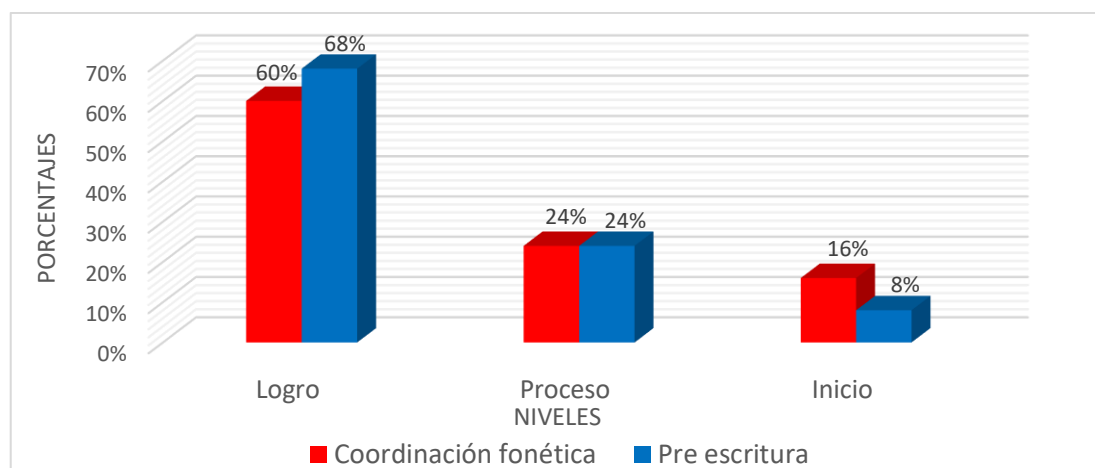
Distribución de los niveles de coordinación fonética y pre escritura en niños de 5 años

Niveles	Coordinación fonética		Pre escritura	
	fi	%	fi	%
Logro	15	60%	17	68%
Proceso	6	24%	6	24%
Inicio	4	16%	2	8%
Total	25	100%	25	100%

Nota. Escalas valorativas aplicadas en el mes de enero, 2023.

Figura 3

Gráfico de barras de los niveles de coordinación fonética y pre escritura en niños de 5 años



Nota. Tabla 11.

Según la tabla 11 y figura 3, los resultados descriptivos muestran que el 60% de educandos se encuentra en el nivel de logro respecto a la coordinación fonética, el 24% se ubica en el nivel de proceso y solo el 16% está en nivel de inicio; por otro lado, el 68% de estudiantes se sitúa en el nivel de logro respecto a la pre escritura, el 24% tiene lugar en el nivel de proceso y solo el 8% permanece en el nivel de inicio. Asimismo, el resultado inferencial revela que la significancia bilateral del p-valor=0.000 ($p<0.05$), esto significa que la hipótesis alterna (H_1) se acepta. Entre tanto, se concluye que existe relación positiva y significativa entre la coordinación fonética y la pre escritura de los niños de cinco años.

Establecer la relación entre la coordinación gestual y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

Tabla 12

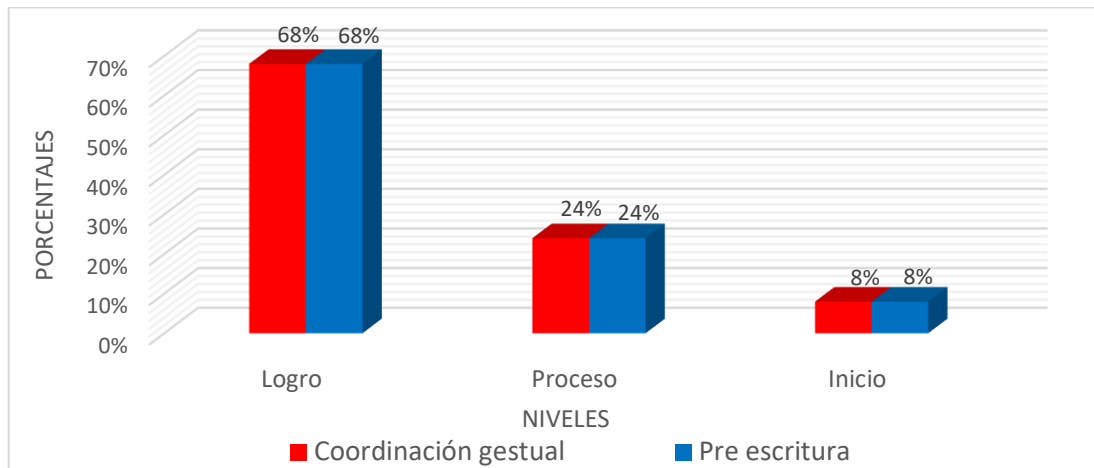
Distribución de los niveles de coordinación gestual y pre escritura en niños de 5 años

Niveles	Coordinación gestual		Pre escritura	
	fi	%	fi	%
Logro	17	68%	17	68%
Proceso	6	24%	6	24%
Inicio	2	8%	2	8%
Total	25	100%	25	100%

Nota. Escalas valorativas aplicadas en el mes de enero, 2023.

Figura 4

Gráfico de barras de los niveles de coordinación gestual y pre escritura en niños de 5 años



Nota. Tabla 12.

Según la tabla 12 y figura 4, los resultados descriptivos muestran que el 68% de educandos se encuentra en el nivel de logro respecto a la coordinación gestual, el 24% se ubica en el nivel de proceso y solo el 8% está en nivel de inicio; por otro lado, el 68% de estudiantes se sitúa en el nivel de logro respecto a la pre escritura, el 24% tiene lugar en el nivel de proceso y solo el 8% permanece en el nivel de inicio. Asimismo, el resultado inferencial revela que la significancia bilateral del p -valor=0.000 ($p<0.05$), esto significa que la hipótesis alterna (H_1) se acepta. Entre tanto, se concluye que existe relación positiva y significativa entre la coordinación gestual y la pre escritura de los niños de cinco años.

Examinar la relación entre la coordinación facial y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

Tabla 13

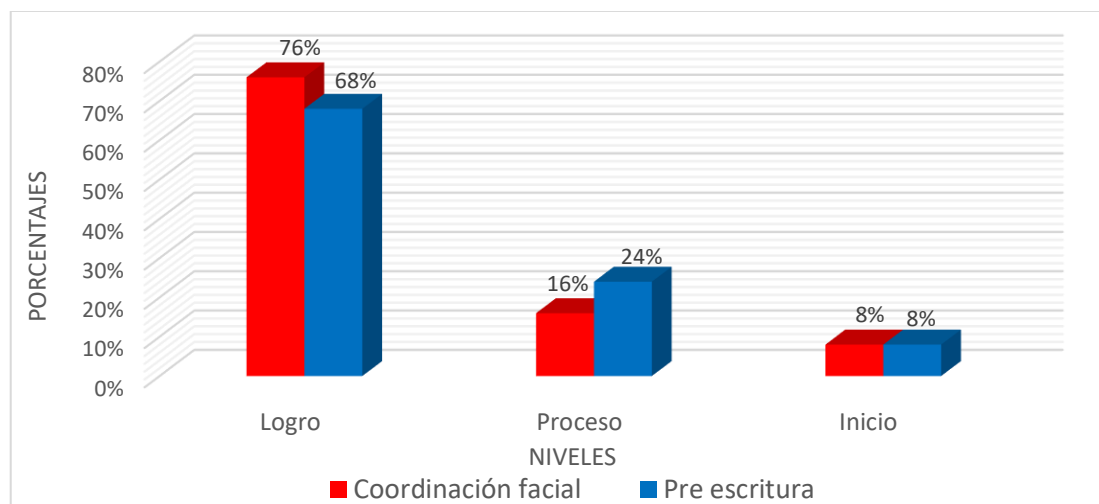
Distribución de los niveles de coordinación facial y pre escritura en niños de 5 años

Niveles	Coordinación facial		Pre escritura	
	fi	%	fi	%
Logro	19	76%	17	68%
Proceso	4	16%	6	24%
Inicio	2	8%	2	8%
Total	25	100%	25	100%

Nota. Escalas valorativas aplicadas en el mes de enero, 2023.

Figura 5

Gráfico de barras de los niveles de coordinación facial y pre escritura en niños de 5 años



Nota. Tabla 13.

Según la tabla 13 y figura 5, los resultados descriptivos muestran que el 76% de educandos se encuentra en el nivel de logro respecto a la coordinación facial, el 16% se ubica en el nivel de proceso y solo el 8% está en nivel de inicio; por otro lado, el 68% de estudiantes se sitúa en el nivel de logro respecto a la pre escritura, el 24% tiene lugar en el nivel de proceso y solo el 8% permanece en el nivel de inicio. Asimismo, el resultado inferencial revela que la significancia bilateral del p-valor=0.000 ($p < 0.05$), esto significa que la hipótesis alterna (H_1) se acepta. Entre tanto,

se concluye que existe relación positiva y significativa entre la coordinación facial y la pre escritura de los niños de cinco años.

5.1.2. Resultados inferenciales

A. Procedimiento de la prueba de normalidad

a) Formulación de la hipótesis:

H₁: Las variables no tienen distribución normal.

H₀: Las variables tienen distribución normal.

b) Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$ (5%)

Tabla 14

Prueba de normalidad de las variables motricidad fina y pre escritura

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Motricidad fina	.412	25	.000	.648	25	.000
Pre escritura	.434	25	.000	.610	25	.000

Nota. Base de datos generada en el software estadístico SPSS.

Según la tabla 14, la prueba de normalidad Shapiro-Wilk ($N \leq 50$) revela que la significancia del p-valor=0.000 ($p < 0.05$), el cual es menor al 5% del nivel de significancia en las variables motricidad fina y pre escritura, por tanto, se acepta la hipótesis alterna (H_1). Se concluye que las variables no tienen distribución normal, por eso se realizó un análisis no paramétrico con la prueba de correlación de Spearman.

B. Procedimiento de la prueba Rho de Spearman

Hipótesis general

a) Hipótesis:

H₁: Existe relación positiva entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

H₀: No existe relación positiva entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

b) Nivel de significancia: $\alpha=0.05$ (5%)

c) Regla de decisión:

Si: p-valor = Sig. (Bilateral) < 0.05; se rechaza H₀ y se acepta H₁.

Si: p-valor = Sig. (Bilateral) ≥ 0.05 ; se acepta H₀ y se rechaza H₁.

d) Estadístico de prueba: Prueba de correlación Rho de Spearman.

Tabla 15

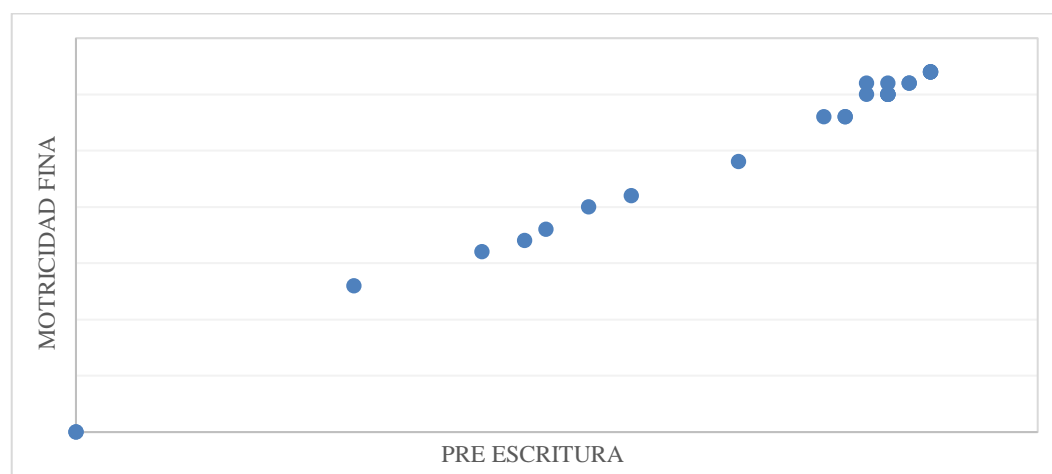
Estadístico de prueba de correlación para la hipótesis general

			Motricidad fina	Pre escritura
Rho de Spearman	Motricidad fina	Coefficiente de correlación	1.000	,925**
		Sig. (bilateral)		.000
		N	25	25
	Pre escritura	Coefficiente de correlación	,925**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	
		N	25	25

Nota. **La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Figura 6

Diagrama de dispersión de la correlación entre motricidad fina y pre escritura



Nota. Tabla 15.

Según la tabla 15 y figura 6, el estadístico de la prueba de correlación de Spearman muestra que $Rho = 0,925$, lo cual implica la existencia de una correlación positiva muy alta entre las variables motricidad fina y pre escritura. Asimismo, el estadístico revela una significancia bilateral cuyo p -valor=0.000 ($p < 0.05$), por tanto, se acepta la hipótesis alterna (H_1) y se concluye que existe relación positiva y significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años.

Hipótesis específica 1

a) Hipótesis:

H_1 : Existe relación positiva entre la coordinación viso-manual y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

H_0 : No existe relación positiva entre la coordinación viso-manual y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

b) Nivel de significancia: $\alpha=0.05$ (5%)

c) Regla de decisión:

Si: p -valor = Sig. (Bilateral) < 0.05 ; se rechaza H_0 y se acepta H_1 .

Si: p -valor = Sig. (Bilateral) ≥ 0.05 ; se acepta H_0 y se rechaza H_1 .

d) Estadístico de prueba: Prueba de correlación Rho de Spearman.

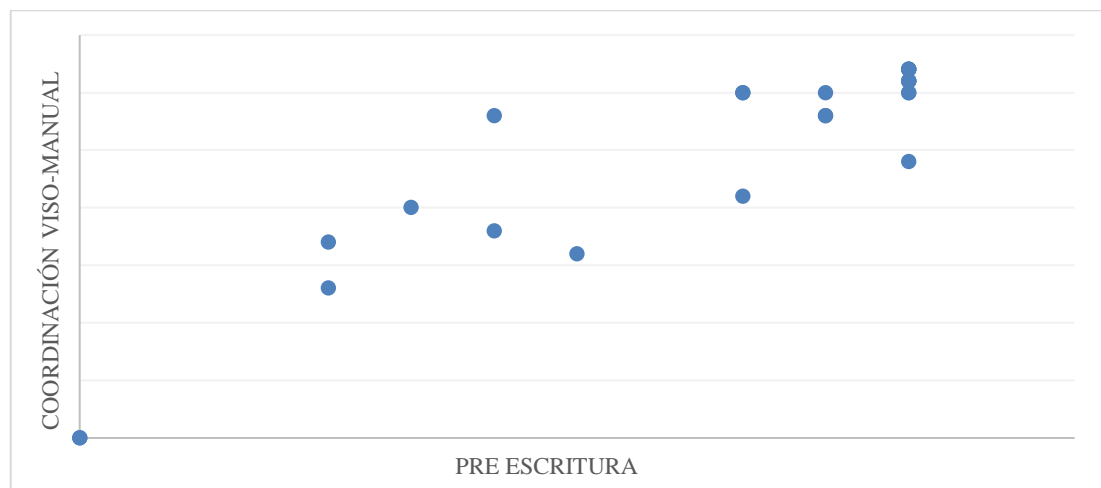
Tabla 16*Estadístico de prueba de correlación para la hipótesis específica 1*

			Coordinación viso-manual	Pre escritura
Rho de Spearman	Coordinación viso-manual	Coefficiente de correlación	1.000	,863**
		Sig. (bilateral)		.000
		N	25	25
	Pre escritura	Coefficiente de correlación	,863**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	
		N	25	25

Nota. **La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Figura 7

Diagrama de dispersión de la correlación entre coordinación viso-manual y pre escritura



Nota. Tabla 16.

Según la tabla 16 y figura 7, el estadístico de la prueba de correlación de Spearman muestra que $Rho = 0,863$, lo cual implica la existencia de una correlación positiva alta entre la coordinación viso-manual y la pre escritura. Asimismo, el estadístico revela una significancia bilateral cuyo p -valor=0.000 ($p < 0.05$), por tanto, se acepta la hipótesis alterna (H_1) y se concluye que existe relación positiva y significativa entre la coordinación viso-manual y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años.

Hipótesis específica 2

a) Hipótesis:

H₁: Existe relación positiva entre la coordinación fonética y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

H₀: No existe relación positiva entre la coordinación fonética y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

b) Nivel de significancia: $\alpha=0.05$ (5%)

c) Regla de decisión:

Si: p-valor = Sig. (Bilateral) < 0.05; se rechaza H₀ y se acepta H₁.

Si: p-valor = Sig. (Bilateral) ≥ 0.05 ; se acepta H₀ y se rechaza H₁.

d) Estadístico de prueba: Prueba de correlación Rho de Spearman.

Tabla 17

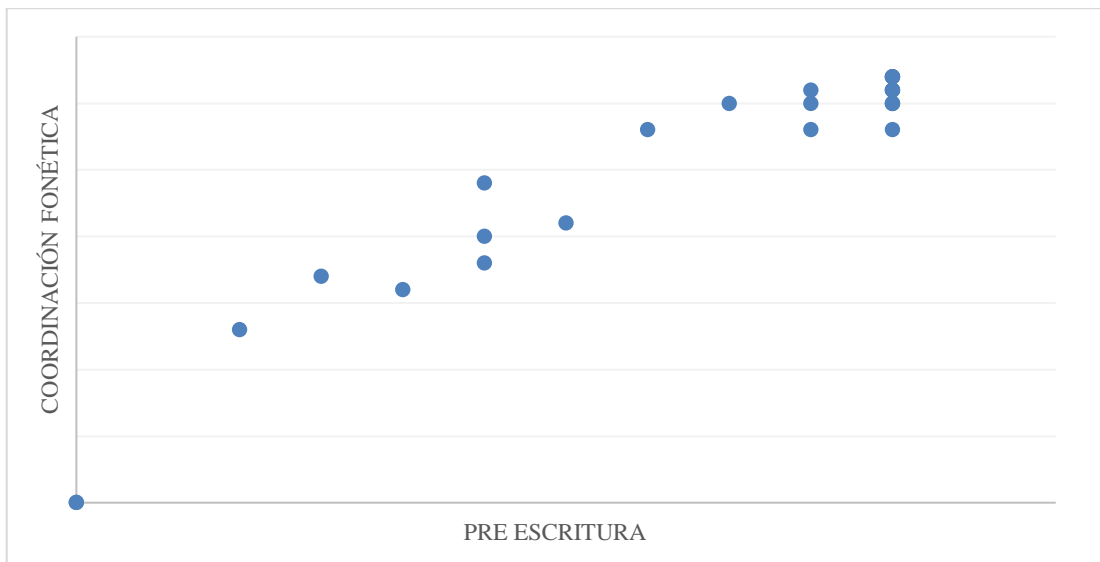
Estadístico de prueba de correlación para la hipótesis específica 2

			Coordinación fonética	Pre escritura
Rho de Spearman	Coordinación fonética	Coeficiente de correlación	1.000	,797**
		Sig. (bilateral)		.000
	Pre escritura	N	25	25
		Coeficiente de correlación	,797**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	
		N	25	25

Nota. **La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Figura 8

Diagrama de dispersión de la correlación entre coordinación fonética y pre escritura



Nota. Tabla 17.

Según la tabla 17 y figura 8, el estadístico de la prueba de correlación de Spearman muestra que $Rho = 0,797$, lo cual implica la existencia de una correlación positiva alta entre la coordinación fonética y la pre escritura. Asimismo, el estadístico revela una significancia bilateral cuyo $p\text{-valor}=0.000$ ($p<0.05$), por tanto, se acepta la hipótesis alterna (H_1) y se concluye que existe relación positiva y significativa entre la coordinación fonética y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años.

Hipótesis específica 3

a) Hipótesis:

H₁: Existe relación positiva entre la coordinación gestual y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

H₀: No existe relación positiva entre la coordinación gestual y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

b) **Nivel de significancia:** $\alpha=0.05$ (5%)

c) **Regla de decisión:**

Si: p-valor = Sig. (Bilateral) < 0.05; se rechaza H_0 y se acepta H_1 .

Si: p-valor = Sig. (Bilateral) ≥ 0.05 ; se acepta H_0 y se rechaza H_1 .

d) **Estadístico de prueba:** Prueba de correlación Rho de Spearman.

Tabla 18

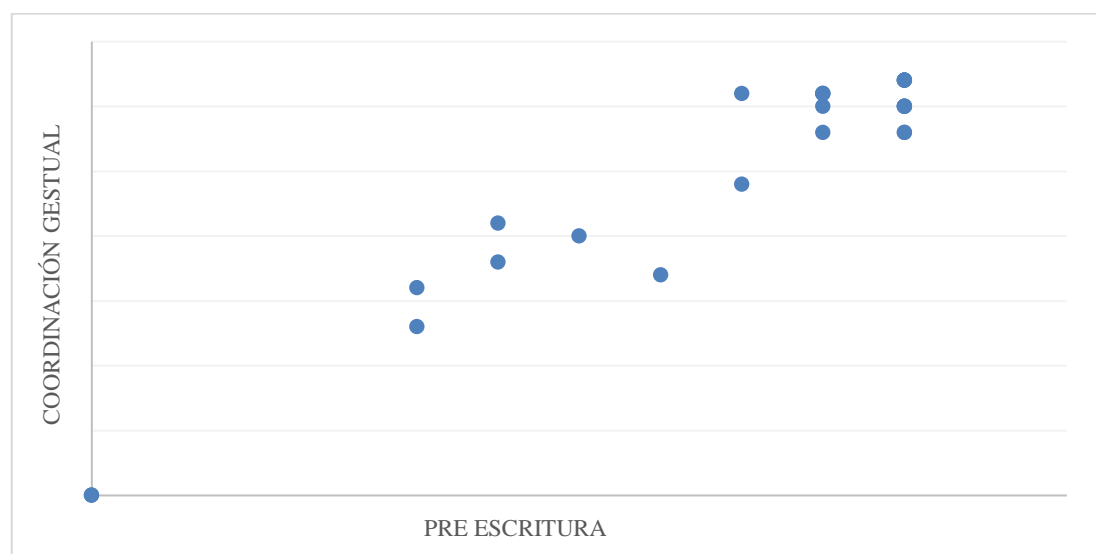
Estadístico de prueba de correlación para la hipótesis específica 3

			Coordinación gestual	Pre escritura
Rho de Spearman	Coordinación gestual	Coefficiente de correlación	1.000	,925**
		Sig. (bilateral)		.000
		N	25	25
	Pre escritura	Coefficiente de correlación	,925**	1.000
Sig. (bilateral)		.000		
N		25	25	

Nota. **La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Figura 9

Diagrama de dispersión de la correlación entre coordinación gestual y pre escritura



Nota. Tabla 18.

Según la tabla 18 y figura 9, el estadístico de la prueba de correlación de Spearman muestra que $Rho = 0,925$, lo cual implica la existencia de una correlación positiva muy alta entre la coordinación gestual y la pre escritura. Asimismo, el estadístico revela una significancia bilateral cuyo $p\text{-valor}=0.000$ ($p<0.05$), por tanto, se acepta la hipótesis alterna (H_1) y se concluye que existe relación positiva y significativa entre la coordinación gestual y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años.

Hipótesis específica 4

a) Hipótesis:

H_1 : Existe relación positiva entre la coordinación facial y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

H_0 : No existe relación positiva entre la coordinación facial y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

b) Nivel de significancia: $\alpha=0.05$ (5%)

c) Regla de decisión:

Si: $p\text{-valor} = \text{Sig. (Bilateral)} < 0.05$; se rechaza H_0 y se acepta H_1 .

Si: $p\text{-valor} = \text{Sig. (Bilateral)} \geq 0.05$; se acepta H_0 y se rechaza H_1 .

d) Estadístico de prueba: Prueba de correlación Rho de Spearman.

Tabla 19

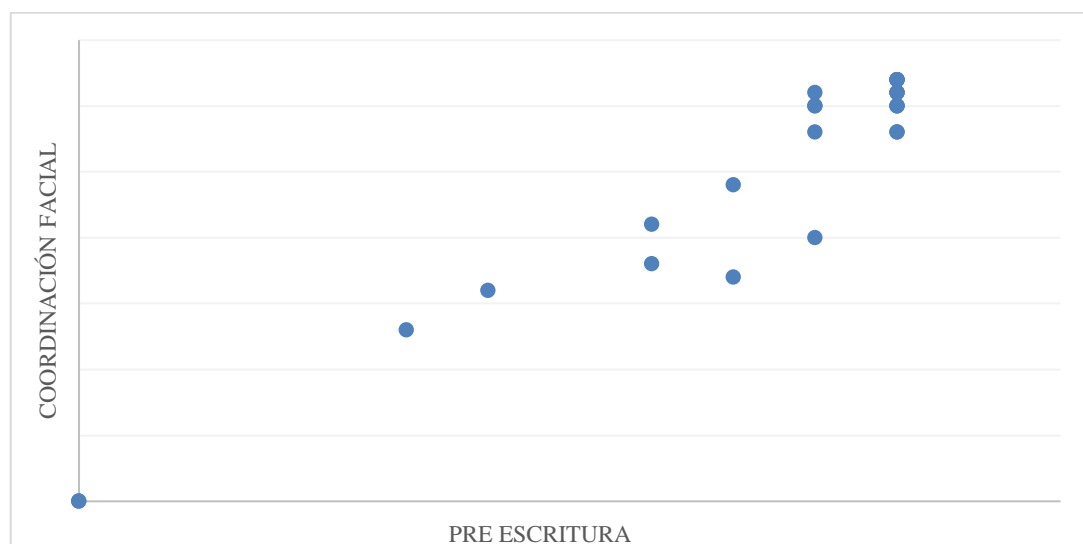
Estadístico de prueba de correlación para la hipótesis específica 4

			Coordinación facial	Pre escritura
Rho de Spearman	Coordinación facial	Coeficiente de correlación	1.000	,768**
		Sig. (bilateral)		.000
		N	25	25
	Pre escritura	Coeficiente de correlación	,768**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	
		N	25	25

Nota. **La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Figura 10

Diagrama de dispersión de la correlación entre coordinación facial y pre escritura



Nota. Tabla 19.

Según la tabla 19 y figura 10, el estadístico de la prueba de correlación de Spearman muestra que $Rho = 0,768$, lo cual implica la existencia de una correlación positiva alta entre la coordinación facial y la pre escritura. Asimismo, el estadístico revela una significancia bilateral cuyo $p\text{-valor} = 0.000$ ($p < 0.05$), por tanto, se acepta la hipótesis alterna (H_1) y se concluye que existe relación positiva y significativa entre la coordinación facial y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años.

5.2. Análisis de los resultados

El análisis de resultados de esta investigación se desprendió a partir de los objetivos planteados y se generó la discusión con los referentes teóricos y los estudios precedentes de la siguiente manera:

Determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

Según el resultado más relevante del objetivo general, el 68% de educandos se encuentra en el nivel de logro de la motricidad fina y el 68% se sitúa en el nivel de logro de la pre escritura. Asimismo, la prueba de correlación de Spearman revela que $Rho=0,925$ y el $p\text{-valor}=0.000$ ($p<0.05$), por tanto, se acepta la hipótesis alterna (H_1) y concluye que existe relación positiva y significativa entre la motricidad fina y la pre escritura de los niños de cinco años.

Este hallazgo presenta similitudes con la investigación precedente de Flores (2022), quien se enfocó en el estudio del grado de correlación entre la motricidad fina y pre escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino “La Pre”, Puno, 2021, encontró que el coeficiente $r=0,641$ y el $p\text{-valor}=0.000$ ($p<0.05$), así se arribó a la conclusión que existe relación positiva y significativa entre la motricidad fina y pre escritura en los niños de cinco años.

Los resultados de los estudios comparados muestran el mismo valor de significancia bilateral, a pesar que se aplicaron pruebas distintas para el análisis inferencial, donde una prueba fue no paramétrica (Spearman) y la otra paramétrica (Pearson), se puede determinar la relevancia de los hallazgos de estas investigaciones desarrolladas en diferentes contextos para asumir la existencia de correlación positiva

y significativa entre las variables con una tendencia entre moderada y muy alta.

Según Llontop (2021), la motricidad fina es una capacidad que implica una serie de actividades que el niño realiza principalmente con las manos y los dedos, la cual requiere de un alto grado de coordinación y una buena dominación de los músculos finos. Por otro lado, Gairín (1984) sostiene que la pre escritura es el conjunto de actuaciones encaminadas a preparar a una persona para realizar el aprendizaje de la escritura; básicamente considera los procesos intelectuales, perceptivos, motrices y afectivos que la posibilitan y busca la metodología más idónea para conseguir su maduración y desarrollo.

Los resultados permitieron determinar que la relación entre la motricidad fina y pre escritura es positiva y significativa porque la mayoría de los niños de cinco años presentan un desarrollo óptimo de motricidad fina, pues ejecutan sus actividades con un alto grado de coordinación y denotan buen dominio de sus músculos finos, así también, muestran un adecuado desarrollo de pre escritura porque combinan sus distintas habilidades para encaminarse en forma correcta en este proceso previo al aprendizaje de la escritura.

Identificar la relación entre la coordinación viso-manual y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

Con respecto al resultado más importante del primer objetivo específico, el 68% de educandos se encuentra en el nivel de logro de la coordinación viso-manual y el 68% se sitúa en el nivel de logro respecto de la pre escritura. Asimismo, la prueba de correlación de Spearman revela que $Rho=0,863$ y el $p\text{-valor}=0.000$ ($p<0.05$), por

tanto, se concluye que existe relación positiva y significativa entre la coordinación viso-manual y la pre escritura de los niños de cinco años.

Este resultado se corrobora con el estudio previo de Arango (2021), quien investigó la relación entre la motricidad fina y pre escritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial Angelitos de María del distrito de San Juan Bautista, Ayacucho – 2021, demostró que el coeficiente $Rho=0,720$ y el $p\text{-valor}=0.002$ ($p<0.05$), por eso se llegó a concluir que existe relación positiva y significativa entre la coordinación viso-manual y pre escritura en los niños de cinco años.

Los hallazgos de las investigaciones comparadas permiten identificar valores aproximados en el coeficiente de correlación y el valor de significancia bilateral, ya que ambos estudios aplicaron la prueba de correlación de Spearman, debido a que los datos procesados no presentaron distribución normal, por lo que se puede asumir que existe relación positiva y significativa entre la coordinación viso-manual y pre escritura.

Según Mesonero (2001), la coordinación viso-manual es una habilidades que conlleva al dominio de la mano, así como la muñeca, el brazo y el antebrazo mediante estímulos visuales para que el niño pueda dominar sus gestos y controlar sus movimientos óculo-manuales en espacios específicos con insumos pertinentes. Por otra parte, Pognante (2006) define que la pre escritura es el conjunto de actividades de ejercitación que preceden al aprendizaje significativo de la escritura y consiste en ejercicios observacionales y manipulativos que permiten mejorar el desarrollo íntegro del niño.

Los resultados permiten identificar que la relación entre la coordinación viso-manual y pre escritura es positiva y significativa porque la mayoría de los niños de

cinco años presentan una adecuada estimulación de su coordinación viso-manual, ya que manifiestan un excelente dominio de las manos y las partes que colindan con estas y las sincronizan con los estímulos percibidos con el sentido de la vista, además, muestran logros importantes en el proceso de la pre escritura porque efectúan actividades observacionales y manipulativas que conllevan al perfeccionamiento de esta capacidad previa a la escritura.

Analizar la relación entre la coordinación fonética y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

En referencia al resultado más relevante del segundo objetivo específico, el 60% de educandos se encuentra en el nivel de logro de la coordinación fonética y el 68% se sitúa en el nivel de logro de la pre escritura. Asimismo, la prueba de correlación de Spearman revela que $Rho=0,797$ y el $p\text{-valor}=0.000$ ($p<0.05$), por tanto, se acepta la hipótesis alterna (H_1) y se concluye que existe relación positiva y significativa entre la coordinación fonética y la pre escritura de los niños de cinco años.

Este hallazgo presenta similitudes con la investigación precedente de Saba (2021), quien se enfocó en el estudio de la relación entre la motricidad fina y pre escritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389–Rímac, 2020, encontró que el coeficiente $r=0,513$ y el $p\text{-valor}=0.001$ ($p<0.05$), así arribó a la conclusión que existe relación positiva y significativa entre la coordinación fonética y pre escritura en los niños de cuatro años.

Los resultados de los estudios comparados muestran un valor de significancia bilateral bastante cercano, a pesar que se aplicaron pruebas de correlación distintas para el análisis inferencial, las cuales dependieron de la distribución de los datos, entre

ellas, la prueba no paramétrica de Spearman y la prueba paramétrica de Pearson, las cuales, pese a sus diferencias estadísticas, permitieron establecer la existencia de correlación positiva y significativa entre la coordinación fonética y pre escritura con una tendencia entre moderada y alta.

Según Rosales (2011), la pre escritura es el proceso previo a la escritura de un texto y que permite registrar y procesar la información a partir de una lectura que se ha realizado. Por otro lado, Mesonero (2001) refiere que la coordinación fonética es una habilidad con la cual los niños pueden emitir cada sonido de manera sistemática, por lo que necesitan ser monitoreados y estimulados para entrenar los músculos bucofaríngeos y la memoria al mismo tiempo.

Los resultados permitieron analizar que la relación entre la coordinación fonética y pre escritura es positiva y significativa porque la mayoría de los niños de cinco años manifiestan un adecuado desarrollo de la coordinación fonética, pues realizan tareas de emisión sonora por medio de sus músculos finos situados en la boca, los cuales son de apoyo para fortificar la retención y la memoria, asimismo, denotan un excelente desarrollo de pre escritura porque logran registrar y procesar las informaciones retenidas mediante pre lecturas con apoyo, las cuales plasman como parte de sus primeras representaciones escritas.

Establecer la relación entre la coordinación gestual y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

Con respecto al resultado más trascendente del tercer objetivo específico, el 68% de educandos se encuentra en el nivel de logro de la coordinación gestual y el 68% se sitúa en el nivel de logro de la pre escritura. Asimismo, la prueba de correlación

de Spearman revela que $Rho=0,925$ y el $p\text{-valor}=0.000$ ($p<0.05$), por tanto, se acepta la hipótesis alterna (H_1) y se concluye que existe relación positiva y significativa entre la coordinación gestual y la pre escritura de los niños de cinco años.

Este resultado se corrobora con el estudio previo de Arango (2021), quien investigó la relación entre la motricidad fina y pre escritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial Angelitos de María del distrito de San Juan Bautista, Ayacucho – 2021, demostró que el coeficiente $Rho=0,718$ y el $p\text{-valor}=0.002$ ($p<0.05$), por eso se llegó a concluir que existe relación positiva y significativa entre la coordinación gestual y pre escritura en los niños de cinco años.

Los hallazgos de las investigaciones comparadas permiten identificar datos aproximados en el coeficiente de correlación y el valor de significancia bilateral, ya que ambos estudios aplicaron la prueba de correlación de Spearman, debido a que los datos procesados no presentaron distribución normal, por lo que se puede asumir que existe relación positiva y significativa entre la coordinación gestual y pre escritura.

Según Mesonero (2001), la coordinación gestual es la capacidad de control específico de las manos y los dedos, con los cuales los niños se ayudan mutuamente para ejecutar diversas tareas de precisión y control por medio de la asociación de la destreza sensoriomotora y viso motriz. Por otra parte, Reyes (2016) define que la pre escritura es un conjunto de actividades que el niño realiza antes de la escritura mediante una serie de grafemas que le permiten consolidar el dominio perceptivo y manual.

Los resultados permiten establecer que la relación entre la coordinación gestual y pre escritura es positiva y significativa porque la mayoría de los niños de cinco años presentan una excelente estimulación de su coordinación gestual, ya que se muestran

capaces de realizar actividades con gran precisión y control de sus músculos manuales y dactilares, además, demuestran logros destacados en el desarrollo de la pre escritura porque el dominio manual y perceptivo que manifiestan en las actividades es lo que les permite efectuar las actividades asociadas a la interpretación de fonemas y la representación de grafemas como primeras manifestaciones escritas.

Examinar la relación entre la coordinación facial y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

En referencia al resultado más relevante del cuarto objetivo específico, el 76% de educandos se encuentra en el nivel de logro de la coordinación facial y el 68% se sitúa en el nivel de logro de la pre escritura. Asimismo, la prueba de correlación de Spearman revela que $Rho=0,768$ y el $p\text{-valor}=0.000$ ($p<0.05$), por tanto, se acepta la hipótesis alterna (H_1) y se concluye que existe relación positiva y significativa entre la coordinación facial y la pre escritura de los niños de cinco años.

Este hallazgo presenta similitudes con la investigación precedente de Valderrama (2020), quien se enfocó en el estudio de la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años del Asentamiento Humano 8 de enero de Manantay, Pucallpa – 2020, encontró que el coeficiente $r=0,363$ y el $p\text{-valor}=0.010$ ($p<0.05$), así arribó a la conclusión que existe relación positiva y significativa entre la coordinación facial y pre escritura en los niños de cinco años.

Los resultados de los estudios comparados muestran un valor significativo bilateral situado en la región del 5% del nivel de significancia, a pesar que se aplicaron pruebas de correlación distintas para el análisis inferencial, las cuales dependieron de la distribución de los datos, entre ellas, la prueba no paramétrica de Spearman y la

prueba paramétrica de Pearson, las cuales, pese a sus diferencias estadísticas, permitieron establecer la existencia de correlación positiva y significativa entre la coordinación facial y pre escritura que concierne a una tendencia entre baja y alta.

Según Sarabia (2008), la pre escritura es la actividad que los niños deben efectuar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha, ya sean letras, sílabas o palabras. Por otro lado, Mesonero (2001) sostiene que la coordinación facial es una habilidad que comprende al dominio muscular y la posibilidad de comunicación y relación que se puede tener con los demás, a través del cuerpo y especialmente del lenguaje no verbal, acompañado de gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Los resultados permitieron examinar que la relación entre la coordinación facial y pre escritura es positiva y significativa porque la mayoría de los niños de cinco años presentan aprendizajes esperados en la coordinación facial, pues efectúan acciones de interacción, comunicación y socialización con sus pares al ejecutar movimientos finos y aplicar el lenguaje no verbal, así también, evidencian logros interesantes en el desarrollo de la pre escritura porque expresan, interiorizan y representan grafemas y fonemas como parte de la apropiación del sistema de escritura.

5.3. Limitaciones del estudio

Las limitaciones de esta investigación se enmarcaron en dos aspectos principales; el primero surgió ante la remota accesibilidad para abordar al grupo muestral de interés, pues el estudio fue desarrollado en un ciclo de poca participación estudiantil, debido a la vigencia del periodo vacacional; por lo expuesto, se tuvo que emplear un muestreo no probabilístico de tipo convencional para poder tomar los

elementos disponibles y necesarios con el propósito de brindar viabilidad al estudio mediante una selección subjetiva por parte del investigador (Hernández et al., 2014).

Como consecuencia del aspecto precisado en el párrafo anterior, surgió otro factor limitante, el cual estuvo vinculado al nivel o alcance del estudio porque al tratarse de una investigación correlacional, esta debe cumplir ciertos criterios metodológicos, entre ellos, el tamaño del grupo muestral. Desde la perspectiva de Argibay (2009), el tamaño de las muestras no solo es relevante por la cercanía que deben tener a la población, ni por una cuestión de representatividad, más bien existen criterios estadísticos y metodológicos, por los cuales el hecho de tener una muestra de tamaño mayor implica cumplir un requisito fundamental para ejecutar un estudio cuantitativo y es más indispensable aún para realizar investigaciones correlacionales.

No obstante, las limitaciones precitadas no implican que los hallazgos de esta investigación no tengan validez, por el contrario, presentan suma relevancia, además, permiten dar cuenta que se pudo concretar la ejecución del estudio y así se logró obtener resultados suficientes con el cumplimiento de los criterios de rigor científico para generar nuevos conocimientos, métodos e instrumentos válidos y confiables, y establecer un precedente con respecto a las variables motricidad fina y pre escritura, así como la asociación de las mismas y sus dimensiones.

VI. Conclusiones

En esta investigación se determinó que existe relación positiva y significativa entre la motricidad fina y la pre escritura de los niños de cinco años porque la prueba de Spearman estimó que $Rho=0,925$ y $p=0.000$ ($p<0.05$), lo cual implica que la mayoría de educandos que presentan un alto grado de coordinación y denotan buen dominio de sus músculos finos, también son capaces de combinar sus habilidades para encaminarse de manera apropiada en el proceso previo al aprendizaje y la apropiación del sistema de escritura.

Con respecto al primer objetivo específico, en este estudio se identificó que existe relación positiva y significativa entre la coordinación viso-manual y la pre escritura de los niños de cinco años porque la prueba de Spearman estimó que $Rho=0,863$ y $p=0.000$ ($p<0.05$), lo cual indica que la mayoría de educandos que presentan un excelente dominio de las manos en correspondencia con el sentido de la vista para la ejecución de actividades observacionales y manipulativas, también muestran logros importantes en la representación de sus actividades iniciales de pre escritura.

En cuanto al segundo objetivo específico, en este estudio se analizó que existe relación positiva y significativa entre la coordinación fonética y la pre escritura de los niños de cinco años porque la prueba de Spearman estimó que $Rho=0,797$ y $p=0.000$ ($p<0.05$), lo cual denota que la mayoría de educandos que realizan tareas correctas de emisión sonora por medio de los músculos finos situados en la boca, también denotan un excelente registro y procesamiento de las informaciones, las cuales traducen como parte de sus primeros escritos.

Con respecto al tercer objetivo específico, en este estudio se estableció que existe relación positiva y significativa entre la coordinación gestual y la pre escritura de los niños de cinco años porque la prueba de Spearman estimó que $Rho=0,925$ y $p=0.000$ ($p<0.05$), lo cual revela que la mayoría de educandos que presentan una buena estimulación de sus músculos manuales y dactilares y se muestran capaces de realizar actividades de esta índole con gran precisión y control, también denotan logros destacados en el dominio dáktilo-manual y perceptivo para la representación escrita de los grafemas que tienen correspondencia con los fonemas.

En referencia al cuarto objetivo específico, en este estudio se examinó que existe relación positiva y significativa entre la coordinación facial y la pre escritura de los niños de cinco años porque la prueba de Spearman estimó que $Rho=0,768$ y $p=0.000$ ($p<0.05$), lo cual indica que la mayoría de educandos que presentan aprendizajes esperados en las actividades de interacción, comunicación y socialización con los movimientos finos y el lenguaje no verbal, también evidencian logros interesantes en la interiorización de unidades semánticas y sintákicas para representar las primeras nociones de escritura.

Aspectos complementarios

Recomendaciones

a) **Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:**

Se recomienda ejecutar investigaciones aplicadas referidas al abordaje de la motricidad fina y la pre escritura mediante estrategias didácticas pertinentes que permitan desarrollar aprendizajes significativos en niños cuyas edades oscilen entre tres y cinco años, así también, el desarrollo de estas investigaciones debe efectuarse en otros contextos para su generalización.

Se sugiere promover el diseño, la validación y el uso de instrumentos con escala ordinal para tener mayor objetividad en el proceso de medición, así como una mejor diversidad de respuestas durante la ejecución del estudio y la recogida de datos en la muestra seleccionada.

b) **Recomendaciones desde el punto de vista académico:**

Se recomienda promover la participación de las estudiantes de la carrera profesional de educación inicial en el desarrollo de programas, talleres y proyectos asociados a la importancia del desarrollo de la motricidad fina y la pre escritura en niños del nivel inicial, para realizar intervenciones pertinentes en el proceso de aprendizaje, de tal manera que contribuyan a la formación integral de los infantes.

c) **Recomendaciones desde el punto de vista práctico:**

Se recomienda fortalecer las competencias pedagógicas de las docentes del nivel inicial de la I.E. N° 38030 “San Martín de Porres” para conferirles métodos y estrategias didácticas apropiadas, así como los materiales, las herramientas y los recursos didácticos suficientes que les permitan abordar en forma pertinente el desarrollo de la motricidad fina y la pre escritura de los niños.

Referencias bibliográficas

- Abbadie, M. (2000). *Técnicas psicomotrices*. Editorial Pearson.
- Acuña, B. (2015). *La observación como herramienta científica*. ACCI Asociación Cultural y Científica Iberoamericana.
<https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=yDt2CgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA9&dq=tecnica+observacion+definicion&ots=OcKQAFp07c&sig=kODryEGb7u1hUkUuqO0FgjpydFk#v=onepage&q=tecnica%20observacion%20definicion&f=false>
- Adame, L., Tapia, M., y Estrada, I. (2019). Proceso de comunicación y su impacto en el desempeño laboral: Una prueba piloto. *Revista Latindex*, 1(1), 1301-1312.
http://www.web.facpya.uanl.mx/vinculategica/vinculategica_5_2/A.44.pdf
- Aguirre, J. (2006). *La psicomotricidad fina, paso previo al proceso de escritura*.
http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/aguirre.htm
- Alfaro, L. (2010). Elaboración de rúbricas para la evaluación basada en proyectos. In *Segundo Congreso de Educación Formando Formadores*.
http://www.cca.org.mx/profesores/portal/files/congreso2010/Taller8_materialdeapoyo.pdf
- Aparco, M. y Huaman, L. (2022). *Desarrollo de la motricidad fina y la pre escritura como elemento didáctico en el aprendizaje en los niños de 5 años en la I.E.I. rayitos del sol N°276 – Andahuaylas, 2019* [Tesis de Licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui].
<http://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1483>
- Arango, L. (2021). *Motricidad fina y pre escritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial angelitos de maría del distrito de San Juan Bautista,*

- Ayacucho – 2021* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25361>
- Argibay, J. (2009). Muestra en investigación cuantitativa. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 13(1), 13-29.
<http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/handle/123456789/719>
- Astete, V. (2020). *Psicomotricidad en niños de 6 a 8 años de una institución educativa pública del Callao* [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola].
<http://200.37.102.150/handle/USIL/10254>
- Bazaco, S. (2011). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Editorial Inde.
- Bernal, M., Jiménez, D., Gutiérrez, N. y Mesa, M. (2020). Validez de contenido por juicio de expertos de un instrumento para medir percepciones físico-emocionales en la práctica de disección anatómica. *Educación médica*, 21(6), 349-356.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1575181318302584>
- Caballeros, M., Sazo, E. y Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología*, 48(2), 212-222.
<https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
- Cassany, D. (1999). Los procesos de escritura en el aula de E/LE. *Revista Carabela*, 46(1), 5-22.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/46/46_005.pdf

- Cassany, D. (2016). La escritura extensiva La enseñanza de la expresión escrita en secundaria. *Revista Enunciación*, 21(1), 91-106.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5623350>
- Centro para el Desarrollo Infantil (2021). *Comprensión e identificación de las dificultades en la pre escritura y escritura*. <https://garatu.org/es/compreesion-e-identificacion-de-las-dificultades-en-la-pre-escritura-y-escritura/>
- Chujutalli, B. y Teagua, M. (2021). *Motricidad fina en niños y niñas* [Tesis de Bachillerato, Universidad Científica del Perú].
<http://repositorio.ucp.edu.pe/handle/UCP/1363>
- Correa, N. (2021). *Desarrollo de la motricidad fina en el proceso de pre escritura de niños de 4 a 5 años* [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica].
<http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2934>
- Corvin, A. (2000). La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Editorial Inde.
- Corvin, A. (2000). Coordinación visomotora en la educación inicial. Editorial E.N.S.
- Crattz, D. (2000). *Coordinación visomotriz*. Editorial Lexus.
- Encalada, K. (2018). *Uso de material concreto para desarrollar la motricidad fina* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica de Santiago Guayaquil].
<http://201.159.223.180/handle/3317/11627>
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *Revista de Investigación Educativa*, 3(1), 1-52. <https://cdigital.uv.mx/handle/123456789/5202>
- Ferreiro, E. (2019). Prospectivas en investigación sobre alfabetización inicial. Dicotomías metodológicas y epistemológicas. *Journal for the Study of*

- Education and Development, Infancia y Aprendizaje*, 42(1), 1-37.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6920151>
- Flores, L. y Hernández, A. (2008). Construcción del aprendizaje de la escritura y la lectura. *Revista Electrónica Educare*, 12(1), 1-20.
<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114582021.pdf>
- Flores, M. (2022). *Grado de correlación entre la motricidad fina y el nivel de la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino "La Pre", Puno, 2021* [Tesis de Maestría, Universidad José Carlos Mariátegui]. <http://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1698>
- Franco, M. y Sablón, O. (2022). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*. ISSN 2588-0578, 7(1), 145-168.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4762>
- Gairín, J. (1984). Preescritura. *Educar*, 5(1), 61-88.
<https://educar.uab.cat/article/view/v5-gairin>
- González, A. y González, C. (2010). Educación Física desde la corporeidad y la motricidad. *Hacia la promoción de la salud*, 2(15), 173-187.
<http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v15n2/v15n2a11.pdf>
- Guzmán, D. (2017). *La importancia de la motricidad fina para el desarrollo de la preescritura de niños de 4 a 5 años en la unidad educativa Emma Esperanza Ortiz* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil].
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/24949>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación (6ta ed.)*. McGraw W-Hill. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp->

<content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. *McGrawHill*.
https://www.academia.edu/download/64785777/METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_LAS_RUTA.pdf

Huacón, Y. y López, A. (2022). *La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil].
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/63515>

Jiménez, A. y Zuluaga, J. (2011). Aportes de la motricidad en la enseñanza. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 7(2), 95-119.
<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134125454002.pdf>

Llontop, K. (2021). *Talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de COVID-19* [Tesis de Bachillerato, Universidad Santo Toribio de Mogrovejo].
<https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3570>

López, M. y Gómez, L. (2011). *Técnicas metodológicas en la ejercitación y desarrollo de la motricidad fina* [Tesis de Licenciatura, Universidad Estatal e Milagro].
<https://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/1388>

Martínez, E. (2020). *Psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 03 años de la institución educativa pública N° 425-14/MX-P, Ayacucho–2019* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/17116>

- Mateos, M., Martín, E., Villalón, R. y Luna, M. (2008). Reading and writing to learn in secondary education: Online processing activity and written products in summarizing and synthesizing tasks. *Reading and Writing*, 21(1), 675-697. <https://link.springer.com/article/10.1007/s11145-007-9086-6>
- Melendres, J. (2020). *La motricidad fina y el desarrollo de la pre – escritura en los estudiantes de pre – escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020* [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/51920>
- Mesonero, A. (2001). *Psicología de la Educación Psicomotriz*. Editorial Textos Universitarios EDIUNO
- Meza, I. y Lino, M. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia–UGEL 15-Huarochiri, 2017* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1313>
- Narváez, C. (2021). *Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la unidad educativa Rafael Suarez Meneses, durante el año lectivo 2020-2021* [Tesis de Maestría, Universidad Técnica del Norte]. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/11853>
- Narvarte, M. (2003). *Trastornos escolares detención diagnóstico y tratamiento*. Editorial Lexus.
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales*. CEMEI ISBN: 978-9942-21-591-8. <http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/esfm/esfm22-b5ny.pdf>

- Pérez, J. y Gardey, A. (2020). *Definición de preescritura*.
<https://definicion.de/preescritura/>
- Perzes, J. (2020). *Cómo se desarrollan las capacidades perceptivo motrices*.
<https://redsocial.rededuca.net/desarrollo-capacidades.perceptivo-motrices#:~:text=Las%20capacidades%20perceptivo%2Dmotrices%20son,un%20banco%20de%20equilibrio%20etc>
- Piaget, J. (1970). Inteligencia y adaptación biológica. *Los procesos de adaptación*, 1(1), 69-84. <https://www.granjacastro.com/s/Piaget-Jean-Inteligencia-y-adaptacion-biologica.pdf>
- Pognante, P. (2006). Sobre el concepto de escritura. *Revista interamericana de educación de adultos*, 28(2), 65-97.
<https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545086003.pdf>
- Ramírez, C., Arteaga, M. y Luna, H. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 116-120. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202020000100116&script=sci_arttext&tlng=pt
- Ramírez, I. (2022). *Dificultades en la expresión escrita*.
<https://www.ugr.es/~iramirez/Bases%20Psicol/Difileng/dificultades%20de%20la%20expresion%20escrita.htm>
- Reyes, M. (2016). *Estrategias metodológicas para la iniciación del pre escritura en las niñas y niños de 4 a 5 años de Educación Básica del Jardín de Infantes Jardín del Valle en el período 2013-2014* [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12274>

- Rodríguez, P. (2011). *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la escuela particular mixta Gandhi del Recintoolón en la provincia de santa Elena en el año-2011* [Tesis de Licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/110>
- Rodríguez, P. y Flores, S. (2013). *Estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Cuenca]. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3399/1/TESIS.pdf>
- Ruiz, A. (2010). Una relación de coordinación. *Revista de análisis político*, 10(1), 67-70. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/4606>
- Saba, S. (2021). *Motricidad fina y preescritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389-Rímac, 2020* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/62509>
- Sánchez, H., Reyes, C., y Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Editorial Universidad Ricardo Palma. <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/20.500.14138/1480>
- Sarabia, M. (2008). La preescritura en la etapa de infantil. *Revista Andalucía, Innovación y experiencias educativas*, 13(1), 1-8. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/MINERVA_SARABIA_2.pdf
- Tamayo, M. (2012). *El proceso de la investigación científica*. Editorial Limusa.
- Teberosky, A. (2000). *Los sistemas de escritura*. In Congreso Mundial de Lecto-escritura. <http://www.waece.org/biblioweb07/pdfs/d152.pdf>

- Trujillo, S. (2016). *Motricidad fina en los niños de inicial* [Tesis de Bachillerato, Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/17612>
- Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2022). *Código de Ética para la Investigación* (5ta vers.). Repositorio ULADECH.
- Valderrama, K. (2020). *Relación entre la motricidad fina y la pre-escritura en niños de 5 años del asentamiento humano 8 de enero de Manantay, Pucallpa – 2020* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/18417>
- White, M. y Bruning, R. (2005). Implicit writing beliefs and their relation to writing quality. *Contemporary Educational Psychology*, 30(2), 166-189.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0361476X04000554>
- Williams, H. (2012). *Desarrollo perceptivo motriz*. Editorial Oldry.

Anexos

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos.

ESCALA VALORATIVA DE LA MOTRICIDAD FINA

I. Datos informativos:

Institución Educativa:

I.E.....

Grado: Años/sección:

.....

Turno:

Edad:

II. Objetivo del instrumento: El instrumento tiene por objetivo evaluar el nivel de motricidad fina en niños y niñas de 5 años.

III. Instrucción: Marque con aspa (X) en cada uno de los ítems según la escala previa de valoración de los indicadores que muestra el niño o la niña en cada ítem por dimensión de la variable.

IV. Escala de valoración/calificación

C	B	A
Inicio	Proceso	Logro

V. Ítems

N°	ÍTEMS/DIMENSIONES	C	B	A
	<i>Dimensión 1: Coordinación viso manual</i>			
1	Realiza garabatos en forma libre.			
2	Efectúa trazos estructurados.			
3	Escribe letras, sílabas y palabras.			
4	Crea un dibujo de su agrado con lápiz.			
5	Pinta su dibujo empleando colores.			
	<i>Dimensión 2: Coordinación fonética</i>			
6	Emite sonidos de vocales.			
7	Emite sonidos de elementos del entorno.			
8	Pronuncia letras, sílabas y palabras.			
9	Repite sonidos onomatopéyicos.			
10	Imita sonidos de palabras.			
	<i>Dimensión 3: Coordinación gestual</i>			
11	Realiza gestos con el uso de las manos.			
12	Abre y cierra las manos en simultáneo.			
13	Utiliza títeres para mover las manos.			
14	Se comunica usando gestos con los dedos.			
15	Expresa sus ideas o emociones empleando gestos.			
	<i>Dimensión 4: Coordinación facial</i>			
16	Realiza movimientos con los músculos de la cara.			

17	Mueve las diferentes partes finas de la cara cuando canta una canción.			
18	Demuestra dominio de los músculos de la cara en cada movimiento.			
19	Expresa sus emociones a partir de los gestos de su rostro.			
20	Comunica sus ideas y sentimientos con el soporte de sus gestos faciales.			

Nota. Elaboración propia.

ESCALA VALORATIVA DE LA PRE ESCRITURA

I. Datos informativos:

Institución Educativa:

I.E.....

Grado: Años/sección:

.....

Turno:

Edad:

II. Objetivo del instrumento: El instrumento tiene por objetivo evaluar el nivel de pre escritura en niños y niñas de 5 años.

III. Instrucción: Marque con aspa (X) en cada uno de los ítems según la escala previa de valoración de los indicadores que muestra el niño o la niña en cada ítem por dimensión de la variable.

IV. Escala de valoración/calificación

C	B	A
Inicio	Proceso	Logro

V. Ítems

N°	ÍTEMS/DIMENSIONES	C	B	A
	<i>Dimensión 1: Escritura pre silábica</i>			
1	Escribe libremente garabatos.			
2	Produce trazos distintos.			
3	Produce trazos continuos.			
4	Crea su propio grafismo en base a imágenes.			
	<i>Dimensión 2: Escritura silábica</i>			
5	Escribe letras con un valor sonoro.			
6	Escribe vocales con un valor sonoro.			
7	Escribe la letra inicial de su nombre.			
8	Escribe la letra inicial del nombre de su compañero.			
	<i>Dimensión 3: Escritura silábica-alfabética</i>			
9	Omite letras en las sílabas escritas.			
10	Omite letras en las palabras escritas.			
11	Escribe palabras con sílabas móviles.			
12	Completa palabras según ilustraciones			
	<i>Dimensión 4: Escritura alfabética</i>			
13	Forma palabras con dos sílabas.			
14	Escribe su primer nombre.			
15	Escribe su primer apellido.			
16	Escribe y comprende las palabras enunciadas por la docente.			

Nota. Elaboración propia.

Anexo 2: Evidencias de validación del instrumento.**CARTA DE PRESENTACIÓN**

Mg. Editha Nieves Cuya LLactahuaman

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en la sede central, Bachiller de educación, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optare el Título Profesional.

El título de mi proyecto de investigación es: Motricidad fina y pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

Los documentos de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia
- Instrumento.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Est. Alisa Palomino Mina.
DNI. 44900599

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE 1: MOTRICIDAD FINA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. Coordinación viso-manual							
01	Realiza garabatos en forma libre.	X		X		X		
02	Efectúa trazos estructurados.	X		X		X		
03	Escribe letras, sílabas y palabras.	X		X		X		
04	Crea un dibujo de su agrado con lápiz.	X		X		X		
05	Pinta su dibujo empleando colores.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2. Coordinación fonética	Si	No	Si	No	Si	No	
06	Emite sonidos de vocales.	X		X		X		
07	Emite sonidos de elementos del entorno.	X		X		X		
08	Pronuncia letras, sílabas y palabras.	X		X		X		
09	Repite sonidos onomatopéyicos.	X		X		X		
10	Imita sonidos de palabras.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3. Coordinación gestual	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Realiza gestos con el uso de las manos.	X		X		X		
12	Abre y cierra las manos en simultáneo.	X		X		X		
13	Utiliza títeres para mover las manos.	X		X		X		
14	Se comunica usando gestos con los dedos.	X		X		X		
15	Expresa sus ideas o emociones empleando gestos.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4. Coordinación facial	Si	No	Si	No	Si	No	
16	Realiza movimientos con los músculos de la cara.	X		X		X		
17	Mueve las diferentes partes finas de la cara cuando canta una canción.	X		X		X		
18	Demuestra dominio de los músculos de la cara en cada movimiento.	X		X		X		
19	Expresa sus emociones a partir de los gestos de su rostro.	X		X		X		
20	Comunica sus ideas y sentimientos con el soporte de sus gestos faciales.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Ninguna

Opinión de aplicabilidad: Aplicable No aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Cuya Llactahuaman Editha Nieves

DNI: 46397717

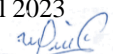
Especialidad del validador: Nivel Inicial

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

27 de enero del 2023



Editha Llactahuaman

Firma del Experto Informante

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE 2: PRE ESCRITURA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. Escritura pre silábica							
01	Escribe libremente garabatos.	X		X		X		
02	Produce trazos distintos.	X		X		X		
03	Produce trazos continuos.	X		X		X		
04	Crea su propio grafismo en base a imágenes.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2. Escritura silábica							
05	Escribe letras con un valor sonoro.	X		X		X		
06	Escribe vocales con un valor sonoro.	X		X		X		
07	Escribe la letra inicial de su nombre.	X		X		X		
08	Escribe la letra inicial del nombre de su compañero.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3. Escritura silábica alfabética							
09	Omite letras en las sílabas escritas.	X		X		X		
10	Omite letras en las palabras escritas.	X		X		X		
11	Escribe palabras con sílabas móviles.	X		X		X		
12	Completa palabras según ilustraciones	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4. Escritura alfabética							
13	Forma palabras con dos sílabas.	X		X		X		
14	Escribe su primer nombre.	X		X		X		
15	Escribe su primer apellido.	X		X		X		
16	Escribe y comprende las palabras enunciadas por la docente.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Ninguna

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** []

No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Cuya Llactahuaman Editha Nieves

DNI: 46397717

Especialidad del validador: Nivel Inicial

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

27 de enero del 2023

Firma del Experto Informante

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mg. Cleofigilda García Fernández

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en la sede central, Bachiller de educación, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optare el Título Profesional.

El título de mi proyecto de investigación es: Motricidad fina y pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

Los documentos de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia
- Instrumento.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Est. Alisa Palomino Mina.
DNI. 44900599

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE 1: MOTRICIDAD FINA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. Coordinación viso-manual							
01	Realiza garabatos en forma libre.	X		X		X		
02	Efectúa trazos estructurados.	X		X		X		
03	Escribe letras, sílabas y palabras.	X		X		X		
04	Crea un dibujo de su agrado con lápiz.	X		X		X		
05	Pinta su dibujo empleando colores.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2. Coordinación fonética	Si	No	Si	No	Si	No	
06	Emite sonidos de vocales.	X		X		X		
07	Emite sonidos de elementos del entorno.	X		X		X		
08	Pronuncia letras, sílabas y palabras.	X		X		X		
09	Repite sonidos onomatopéyicos.	X		X		X		
10	Imita sonidos de palabras.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3. Coordinación gestual	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Realiza gestos con el uso de las manos.	X		X		X		
12	Abre y cierra las manos en simultáneo.	X		X		X		
13	Utiliza títeres para mover las manos.	X		X		X		
14	Se comunica usando gestos con los dedos.	X		X		X		
15	Expresa sus ideas o emociones empleando gestos.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4. Coordinación facial	Si	No	Si	No	Si	No	
16	Realiza movimientos con los músculos de la cara.	X		X		X		
17	Mueve las diferentes partes finas de la cara cuando canta una canción.	X		X		X		
18	Demuestra dominio de los músculos de la cara en cada movimiento.	X		X		X		
19	Expresa sus emociones a partir de los gestos de su rostro.	X		X		X		
20	Comunica sus ideas y sentimientos con el soporte de sus gestos faciales.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Ninguna

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Cleofigilda García Fernández

DNI: 40422840

Especialidad del validador: Nivel Inicial

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

27 de enero del 2023

Firma del Experto Informante

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE 2: PRE ESCRITURA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. Escritura pre silábica							
01	Escribe libremente garabatos.	X		X		X		
02	Produce trazos distintos.	X		X		X		
03	Produce trazos continuos.	X		X		X		
04	Crea su propio grafismo en base a imágenes.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2. Escritura silábica							
05	Escribe letras con un valor sonoro.	X		X		X		
06	Escribe vocales con un valor sonoro.	X		X		X		
07	Escribe la letra inicial de su nombre.	X		X		X		
08	Escribe la letra inicial del nombre de su compañero.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3. Escritura silábica alfabética							
09	Omite letras en las sílabas escritas.	X		X		X		
10	Omite letras en las palabras escritas.	X		X		X		
11	Escribe palabras con sílabas móviles.	X		X		X		
12	Completa palabras según ilustraciones	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4. Escritura alfabética							
13	Forma palabras con dos sílabas.	X		X		X		
14	Escribe su primer nombre.	X		X		X		
15	Escribe su primer apellido.	X		X		X		
16	Escribe y comprende las palabras enunciadas por la docente.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Ninguna

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** []

No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Cleofigilda García Fernández

DNI: 40422840

Especialidad del validador: Nivel Inicial

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

27 de enero del 2023



Firma del Experto Informante

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mg. Tania Aramburu Cabrera

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en la sede central, Bachiller de educación, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optare el Título Profesional.

El título de mi proyecto de investigación es: Motricidad fina y pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

Los documentos de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Matriz de consistencia
- Instrumento.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Est. Alisa Palomino Mina.
DNI. 44900599

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE 1: MOTRICIDAD FINA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. Coordinación viso-manual							
01	Realiza garabatos en forma libre.	X		X		X		
02	Efectúa trazos estructurados.	X		X		X		
03	Escribe letras, sílabas y palabras.	X		X		X		
04	Crea un dibujo de su agrado con lápiz.	X		X		X		
05	Pinta su dibujo empleando colores.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2. Coordinación fonética	Si	No	Si	No	Si	No	
06	Emite sonidos de vocales.	X		X		X		
07	Emite sonidos de elementos del entorno.	X		X		X		
08	Pronuncia letras, sílabas y palabras.	X		X		X		
09	Repite sonidos onomatopéyicos.	X		X		X		
10	Imita sonidos de palabras.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3. Coordinación gestual	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Realiza gestos con el uso de las manos.	X		X		X		
12	Abre y cierra las manos en simultáneo.	X		X		X		
13	Utiliza títeres para mover las manos.	X		X		X		
14	Se comunica usando gestos con los dedos.	X		X		X		
15	Expresa sus ideas o emociones empleando gestos.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4. Coordinación facial	Si	No	Si	No	Si	No	
16	Realiza movimientos con los músculos de la cara.	X		X		X		
17	Mueve las diferentes partes finas de la cara cuando canta una canción.	X		X		X		
18	Demuestra dominio de los músculos de la cara en cada movimiento.	X		X		X		
19	Expresa sus emociones a partir de los gestos de su rostro.	X		X		X		
20	Comunica sus ideas y sentimientos con el soporte de sus gestos faciales.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Ninguna

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Tania Aramburu Cabrera

DNI: 28309027

Especialidad del validador: Nivel Inicial

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

27 de enero del 2023


TANIA ARAMBURU CABRERA
PROFESORA

Firma del Experto Informante

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE 2: PRE ESCRITURA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. Escritura pre silábica							
01	Escribe libremente garabatos.	X		X		X		
02	Produce trazos distintos.	X		X		X		
03	Produce trazos continuos.	X		X		X		
04	Crea su propio grafismo en base a imágenes.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2. Escritura silábica							
05	Escribe letras con un valor sonoro.	X		X		X		
06	Escribe vocales con un valor sonoro.	X		X		X		
07	Escribe la letra inicial de su nombre.	X		X		X		
08	Escribe la letra inicial del nombre de su compañero.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3. Escritura silábica alfabética							
09	Omite letras en las sílabas escritas.	X		X		X		
10	Omite letras en las palabras escritas.	X		X		X		
11	Escribe palabras con sílabas móviles.	X		X		X		
12	Completa palabras según ilustraciones	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4. Escritura alfabética							
13	Forma palabras con dos sílabas.	X		X		X		
14	Escribe su primer nombre.	X		X		X		
15	Escribe su primer apellido.	X		X		X		
16	Escribe y comprende las palabras enunciadas por la docente.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Ninguna

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** []

No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Tania Aramburu Cabrera

DNI: 28309027

Especialidad del validador: Nivel Inicial

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

27 de enero del 2023


 TANIA ARAMBURU CABRERA
 PROFESORA

Firma del Experto Informante

Anexo 3: Evidencias de confiabilidad del instrumento.

Anexo 3.1. Estadísticos de confiabilidad de la variable 1: Motricidad fina.

Estudiantes	VARIABLE 1: MOTRICIDAD FINA																				SUMA
	Dimensión 1: Coordinación viso manual					Dimensión 2: Coordinación fonética					Dimensión 3: Coordinación gestual					Dimensión 4: Coordinación facial					
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	
Estudiante 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
Estudiante 2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	23
Estudiante 3	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	31
Estudiante 4	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	39
Estudiante 5	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	27
Estudiante 6	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	33
Estudiante 7	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	23
Estudiante 8	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	3	1	2	2	39
Estudiante 9	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	24
Estudiante 10	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	37
VARIANZAS	0.09	0.24	0.21	0.21	0.09	0.24	0.24	0.24	0.24	0.24	0.24	0.24	0.45	0.24	0.16	0.24	0.21	0.45	0.24	0.25	

Σ (Símbolo sumatorio)	
$\alpha =$	0.94
$K =$	20
$V_i =$	4.76
$V_t =$	46.2

Anexo 3.2. Estadísticos de confiabilidad de la variable 2: Pre escritura.

Estudiantes	VARIABLE 2: PRE ESCRITURA																SUMA
	Dimensión 1: Escritura pre silábica				Dimensión 2: Escritura silábica				Dimensión 3: Escritura silábica-alfabética				Dimensión 4: Escritura alfabética				
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	
Estudiante 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
Estudiante 2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	18
Estudiante 3	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	24	
Estudiante 4	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	31	
Estudiante 5	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	21	
Estudiante 6	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	28	
Estudiante 7	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	19	
Estudiante 8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	31	
Estudiante 9	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	21	
Estudiante 10	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	29	
VARIANZAS	0.25	0.25	0.21	0.21	0.24	0.24	0.24	0.24	0.24	0.24	0.24	0.24	0.45	0.24	0.16	0.16	

Σ (Símbolo sumatorio)	
$\alpha =$	0.92
$K =$	16
$V_i =$	3.8
$V_t =$	28.1

Anexo 4: Evidencias de trámite de recolección de datos.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Chimbote, 05 de abril de 2022

OFICIO N° 0061-2022- COORD-ULADECH CATÓLICA

Prof. MUÑOZ OCHOA, JOSE ANTONIO
DIRECTOR IE N°38030 "SAN AMRTIN D EPORRES" – SAN JUAN BAUTISTA

Presente.

De mi especial consideración,

Es grato dirigirme a usted para saludarle y, al mismo tiempo, presentarle formalmente nuestra petición solicitando la AUTORIZACIÓN PARA EJECUTAR EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN durante este periodo académico 2022, según la modalidad que desarrolle su institución.

Nombre y apellidos: PALOMINO MINA, ALISA

Código: 3107091200

Escuela profesional: Educación Inicial

Uladech Católica: Filial Ayacucho

Reiterando nuestra petición, me despido manifestando mi estima personal.

Atentamente;


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FILIAL AYACUCHO
Pbro. Mg. Jesús Chuchón Vilca
COORDINADOR

Anexo 5: Formatos de consentimiento informado.

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio: Motricidad fina y pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023.

Investigador (a): Alisa Palomino Mina.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín de Porres”, Ayacucho, 2023. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación:

Esta investigación tiene la finalidad de conocer el nivel de desarrollo de la motricidad fina y el nivel de desarrollo de la pre escritura de los estudiantes de cinco años, así también, determinar la relación de estas capacidades para el desarrollo adecuado de los aprendizajes y la formación integral en ellos.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará la escala valorativa de la motricidad fina, con el objetivo de evaluar el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 5 años.
2. Se aplicará la escala valorativa de la pre escritura, con el objetivo de evaluar el nivel de pre escritura en los niños y niñas de 5 años.

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área de Psicomotricidad, Personal Social y Comunicación.

Costos y/o compensación: La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 914658817.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Romina Guispe Quinto

Nombres y Apellidos
Participante

31/01/23 - 11:35 AM

Fecha y Hora

ALBA PALORINO MINA

Nombres y Apellidos
Investigador

31/01/23 - 11:35 - AM

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Motricidad fina y pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 "San Martín de Porres", Ayacucho, 2023.

Investigador (a): Alisa Palomino Mina.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 "San Martín de Porres", Ayacucho, 2023. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación:

Esta investigación tiene la finalidad de conocer el nivel de desarrollo de la motricidad fina y el nivel de desarrollo de la pre escritura de los estudiantes de cinco años, así también, determinar la relación de estas capacidades para el desarrollo adecuado de los aprendizajes y la formación integral en ellos.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará la escala valorativa de la motricidad fina, con el objetivo de evaluar el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 5 años.
2. Se aplicará la escala valorativa de la pre escritura, con el objetivo de evaluar el nivel de pre escritura en los niños y niñas de 5 años.

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área de Psicomotricidad, Personal Social y Comunicación.

Costos y/o compensación: La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 914658817.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

SATURNINA DELGADO QUISPE

Nombres y Apellidos
Participante

31/01/23 - 11:20 AM

Fecha y Hora

AUSA PALOMINO MINA

Nombres y Apellidos
Investigador

31/01/23 - 11:20 AM

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Motricidad fina y pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 "San Martín de Porres", Ayacucho, 2023.

Investigador (a): Alisa Palomino Míña.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38030 "San Martín de Porres", Ayacucho, 2023. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación:

Esta investigación tiene la finalidad de conocer el nivel de desarrollo de la motricidad fina y el nivel de desarrollo de la pre escritura de los estudiantes de cinco años, así también, determinar la relación de estas capacidades para el desarrollo adecuado de los aprendizajes y la formación integral en ellos.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará la escala valorativa de la motricidad fina, con el objetivo de evaluar el nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 5 años.
2. Se aplicará la escala valorativa de la pre escritura, con el objetivo de evaluar el nivel de pre escritura en los niños y niñas de 5 años.

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área de Psicomotricidad, Personal Social y Comunicación.

Costos y/o compensación: La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 914658817.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Berrocual Huaytalla, Julia

Nombres y Apellidos
Participante

31/01/23 - 10 : 30 AM

Fecha y Hora

ALISA PALOMINO JUNA

Nombres y Apellidos
Investigador

31/01/23 - 10 : 30 AM

Fecha y Hora

Anexo 6: Base de datos.

Anexo 6.1. Base de datos de la variable 1: Motricidad fina.

VARIABLE 1: MOTRICIDAD FINA																									
Participantes	DIMENSIONES																					TOTAL			
	D1: Coordinación viso manual						D2: Coordinación fonética					D3: Coordinación gestual					D4: Coordinación facial								
	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	SUB TOTAL	P 6	P 7	P 8	P 9	P1 0	SUB TOTAL	P1 1	P1 2	P1 3	P1 4	P1 5	SUB TOTAL	P1 6	P1 7	P1 8		P1 9	P2 0	SUB TOTAL
E1	1	1	0	1	0	3	1	0	0	1	1	3	1	2	2	1	1	7	1	2	2	1	2	8	21
E2	2	2	2	2	2	10	1	1	1	1	1	5	2	2	2	1	1	8	2	2	2	1	1	8	31
E3	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	2	10	1	2	2	2	2	9	2	2	2	2	1	9	37
E4	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	2	1	39
E5	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	1	2	9	2	2	2	2	2	1	39
E6	2	2	1	2	2	9	2	1	2	2	2	9	2	2	1	2	2	9	2	2	2	1	2	9	36
E7	1	0	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	2	1	1	6	2	2	2	2	1	9	24
E8	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	1	40
E9	0	0	1	1	1	3	0	0	1	0	1	2	1	1	0	1	1	4	1	0	1	1	1	4	13
E10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	1	40
E11	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	1	2	2	1	2	8	2	2	2	2	2	1	38
E12	2	1	1	2	2	8	1	1	1	1	2	6	1	1	1	1	1	5	1	1	1	2	2	7	26
E13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E14	2	2	2	2	2	10	2	1	1	2	2	8	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	1	38
E15	2	2	2	2	2	10	2	1	2	2	2	9	2	2	2	2	2	10	2	2	1	2	2	9	38
E16	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	1	40
E17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E18	2	1	2	2	2	9	2	2	1	1	1	7	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	1	36
E19	2	2	2	2	2	10	2	1	2	2	2	9	1	2	2	2	2	9	1	2	2	2	2	9	37
E20	2	1	2	2	1	8	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	1	38
E21	2	1	1	1	1	6	1	1	1	1	0	4	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	19
E22	2	1	2	1	2	8	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	1	38
E23	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	2	2	1	1	7	22
E24	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	1	40
E25	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	1	35

Anexo 6.2. Base de datos de la variable 2: Pre escritura.

VARIABLE 2: PRE ESCRITURA																					
Participantes	DIMENSIONES																				TOTAL
	D1: Escritura pre silábica					D2: Escritura silábica					D3: Escritura silábica alfabética					D4: Escritura alfabética					
	P 1	P 2	P 3	P 4	SUB TOTAL	P 5	P 6	P 7	P 8	SUB TOTAL	P 9	P1 0	P1 1	P1 2	SUB TOTAL	P1 3	P1 4	P1 5	P1 6	SUB TOTAL	
E1	1	0	1	0	2	0	0	1	1	2	2	2	1	1	6	2	2	1	2	7	17
E2	2	2	2	2	8	1	1	1	1	4	2	2	1	1	6	2	2	1	1	6	24
E3	2	2	2	1	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	1	7	30
E4	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	1	7	2	2	2	2	8	31
E5	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	1	2	7	2	2	2	2	8	31
E6	2	1	2	2	7	1	2	2	2	7	2	1	2	2	7	2	2	1	2	7	28
E7	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	2	1	1	5	2	2	2	1	7	20
E8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	32
E9	0	1	1	1	3	0	1	0	1	2	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	13
E10	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	32
E11	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	1	2	7	2	2	2	2	8	31
E12	1	1	2	2	6	1	1	1	2	5	1	1	1	1	4	1	1	2	2	6	21
E13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E14	2	2	2	2	8	1	1	2	2	6	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	30
E15	2	2	2	2	8	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	30
E16	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	32
E17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E18	1	2	2	2	7	2	1	1	1	5	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	28
E19	2	2	2	2	8	1	2	2	2	7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	31
E20	1	2	2	1	6	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	30
E21	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	16
E22	1	2	1	2	6	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	30
E23	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	2	2	1	1	6	18
E24	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	32
E25	1	1	1	1	4	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	28

INFORME FINAL DE TESIS - ALISA (TURNITIN)

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

8%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo