



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**TAREAS AUTÉNTICAS COMO ESTRATEGIA PARA
DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS
NIÑOS DE INICIAL DE 5 AÑOS DE LA I.E.I GENARO**

MARTÍNEZ SILVA, PEDREGAL GRANDE,

CATACAOS- PIURA, 2021.

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

VALVERDE YOVERA, SHIRLY MARIBEL

ORCID: 0000-0001-8766-4755

ASESOR

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

PIURA – PERÚ

2023

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Valverde Yovera, Shirly Maribel

ORCID: 0000-0001-8766-4755

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Piura, Perú.

ASESOR

Amaya saucedo Rosas Amadeo

ORCID:0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial.
Piura, Perú.

JURADO

Valenzuela Ramirez Guissenia Gabriela

ORCID: 0000-0002-1671-5532

Palomino Infante Jeaneth Magali

ORCID: 0000-0002-0304-2244

Taboada Marin Hilda Milagros

ORCID: 0000-0002-0509-9914

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgr. Valenzuela Ramirez Guissenia Gabriela

Presidente

Dra. Palomino Infante Jeaneth Magali
Miembro

Mgr. Taboada Marin Hilda Milagros
Miembro

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo
Asesor

AGRADECIMIENTO

A Dios por dotarme de fuerza salud y sabiduría, por guiarme en cada escalada que doy, porque siempre me sostiene en sus benditas manos para desarrollar mi proyecto con entusiasmo, fe y esperanza para lograr mi meta.

Al profesor Amaya Saucedo Rosas Amadeo por compartirme sus conocimientos y por su gran apoyo en el desarrollo de esta investigación.

A la universidad Uladech por acogerme y brindarme la oportunidad de poder desarrollarme como profesional, sé que ha sido una tarea ardua, pero con empeño y dedicación comprendí que todo es posible y lo veo reflejado a lo largo del desarrollo de mi carrera universitaria.

DEDICATORIA

A Dios por guiar mis pasos
en los senderos de la vida.

A mi familia por su apoyo incondicional
Para el logro de mis metas profesionales

INDICE DE CONTENIDO

2.EQUIPO DE TRABAJO	ii
3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
4. AGRADECIMIENTO	iv
5. DEDICATORIA.....	v
6. INDICE DE CONTENIDO.....	vi
7. INDICE DE GRAFICOS Y TABLAS.....	x
INDICE DE GRÁFICOS	x
INDICE DE TABLAS	xi
12. RESUMEN.....	xii
13.ABSTRACT.....	xiii
I.INTRODUCCIÓN.....	1
II.REVISIÓN DE LITERATURA	5
2.1 Antecedentes	5
2.1.1. Internacional	5
2.1.2 Nacional.....	6
2.1.3. Regional/local.....	8
2.2. Bases teóricas de la investigación	10
2.2.1 Teorías que sustentan la investigación Desde un enfoque cognitivo del pensamiento crítico.....	10

2.2.2 Concepto del Pensamiento Crítico	12
2.2.3 Corrientes de estrategia -cognitivas Según Marciales (2003):	14
2.2.4. Competencias según Zarzar (2015):	14
2.2.5 Dimensiones del pensamiento crítico	14
2.2.5.1. Dimensión pragmática:.....	15
2.2.5.2. Dimensión dialógica:	15
2.2.5.3. Dimensión sustantiva:.....	15
2.2.6. Dimensiones de las tareas autenticas.....	15
2.2.6.1. Dimensión Evento	15
2.2.6.2. Dimensión pregunta.....	16
2.2.6.3. Dimensión información	16
2.2.6.4. La importancia del pensamiento crítico.....	16
2.2.7. Importancia del pensamiento crítico en los niños	17
2.2.8. Definición de Tareas autenticas.....	18
2.2.8.1 Propiedades de las tareas auténticas Según Wiggins (1998).....	18
2.2.8.2. Caracterización de las tareas autenticas.....	19
2.2.8.3. Propiedades de las tareas autenticas	20
2.2.8.4. Actividades de evaluación	22
III. HIPÓTESIS	23
IV. METODOLOGÍA.....	24
4.1 Diseño de la investigación.....	24
4.2 población y muestra	25

4.2.1. Población	25
4.2.2 Muestra	25
4.2.3. Técnica de muestreo	26
4.2.4. Criterios de inclusión y exclusión	26
4.3 Definición y operacionalización de la Variable	27
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	32
4.4.1. Técnica.....	32
4.4.2. Instrumento	32
4.4.3. Validez y confiabilidad.....	33
4.5 Plan de análisis	34
4.6. Matriz de consistencia	35
4.7 Principios éticos	37
V. RESULTADOS.....	39
5.1 Resultados	39
5.2. Análisis de Resultados	49
VI.CONCLUSIONES	56
VII. RECOMENDACIONES.....	58
a) . Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:	58
b). Recomendaciones desde el punto de vista práctico:	58
c). Recomendaciones desde el punto de vista académico:	58
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	59

ANEXOS.....	66
1. Instrumento de validación	66
2. Confiabilidad del instrumento.....	69
3. Evidencia del trámite recolección de datos	82
4. Formatos de consentimiento informado.....	83
5 . Base de datos.....	88
6. evidencias de fotos	90
7. sesiones de aprendizaje	92
8 . Evidencia de turnitin	153

INDICE DE GRAFICOS Y TABLAS

INDICE DE GRÁFICOS

Figura 1. <i>Pre test del Nivel del Pensamiento Crítico los Niños de 5 Años de la I.E.I. Genaro Martínez Silva</i>	40
Figura 2. <i>Resultado de las Sesiones Aplicadas a los Niños de 5 Años de la I.E.I. Genaro Martínez Silva</i>	42
Figura 3. <i>Resultados del Post test del Nivel del Pensamiento Crítico Niños de 05 Años en la I.E.I. Genaro Martínez Silva</i>	44
Figura 4. <i>Comparación del Pre Test y Post Test los Niños de 05 años en la I.E.I. Genaro Martínez Silva</i>	45

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Población de estudio</i>	25
Tabla 2 <i>Muestra de estudio</i>	25
Tabla 3 <i>Operacionalización de las variables e indicadores</i>	27
Tabla 4 <i>Matriz de consistencia</i>	35
Tabla 5. <i>Pre test del Nivel del Pensamiento Crítico de los Niños de 5 Años de la I.E.I. Genaro Martínez Silva</i>	39
Tabla 6. <i>Resultado de las Sesiones Aplicadas a los Niños de 5 Años de la I.E.I. Genaro Martínez Silva</i>	41
Tabla 7. <i>Resultados del Post test del Nivel del Pensamiento Crítico Niños de 05 Años en la I.E.I. Genaro Martínez Silva</i>	44
Tabla 8. <i>Comparación del Pre Test y Post Test los Niños de 05 años en la I.E.I. Genaro Martínez Silva</i>	45
Tabla 9. <i>Prueba de Rangos con Signo de Wilcoxon</i>	48

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “Tareas auténticas como estrategia para desarrollar el pensamiento crítico en los niños de inicial de 5 años de la I.E.I Genaro Martínez Silva, Pedregal Grande, Catacaos- Piura, 2021”. Se formuló la interrogante ¿En qué medida las tareas auténticas como estrategia influyen para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de inicial de 5 años de la I.E.I. Genaro Martínez Silva, Pedregal Grande, Catacaos-Piura 2021?.Tuvó como objetivo general determinar si la aplicación de sesiones de aprendizaje de tareas auténticas ayudan a mejorar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 5 de la I.E.I Genaro Martínez Silva, Pedregal Grande, Catacaos-Piura 2021.Tipo de investigación aplicada , nivel explicativo , diseño Pre experimental con pre y post test, tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia, técnica observación estructurada, instrumento lista de cotejo. población de 62 estudiantes, muestra 20 niños, Se obtuvo en el pre test (65 %) en inicio, (15%) proceso, (15%) logro, (5%) destacado, en el post test inicio (5%), proceso (15%), logro (30%) y destacado (50%), La prueba estadística de rangos con signos de Wilcoxon, se obtiene un estadístico de prueba $Z=-3.934$ y un $p\text{-valor}=0.000$ que es mucho menor al nivel de significancia ($\alpha=0.05$), en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula, y se acepta de hipótesis del investigador, existe evidencia estadística suficiente para concluir que las tareas auténticas como estrategia influyen significativamente en mejorar el desarrollo del pensamiento crítico.

Palabras claves: Dialógica, Estrategia, Pensamiento crítico, Pragmática, Sustantiva, Tareas auténticas.

ABSTRACT

The present research work entitled "Authentic tasks as a strategy to develop critical thinking in children of initial 5 years of the I.E.I Genaro Martínez Silva, Pedregal Grande, Catacaos-Piura, 2021". The question was formulated: To what extent authentic tasks as a strategy influence the development of critical thinking in children of the initial 5 years of the I.E.I. Genaro Martínez Silva, Pedregal Grande, Catacaos-Piura 2021?. Its general objective was to determine if the application of learning sessions of authentic tasks help to improve the level of development of critical thinking in children of 5 of the I.E. Genaro Martínez Silva, Pedregal Grande, Catacaos-Piura 2021. Type of applied research, explanatory level, pre-experimental design with pre and post test, type of non-probabilistic convenience sampling, structured observation technique, checklist instrument. population of 62 students, sample 20 children, It was obtained in the pre test (65%) at the beginning, (15%) process, (15%) achievement, (5%) outstanding, in the post test beginning (5%), process (15%), achievement (30%) and outstanding (50%), Wilcoxon's statistical test of ranges with signs, a test statistic $Z=-3.934$ and a p-value $=0.000$ is obtained, which is much lower than the significance level ($\alpha=0.05$), consequently, the null hypothesis is rejected, and the researcher's hypothesis is accepted, there is sufficient statistical evidence to conclude that authentic tasks as a strategy have a significant influence on improving the development of critical thinking.

Keywords: Dialogic, Strategy, Critical Thinking, Pragmatics, Substantive, Authentic Tasks.

I.INTRODUCCIÓN

En este presente proyecto de investigación que se realizó, se dio a conocer sobre Tareas auténticas Como estrategia para el Desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 5 años de la I.E.I Genaro Martínez Silva, Pedregal Grande, Catacaos- Piura, 2021, ante ello el Foro mundial sobre la educación (2015) planteó la necesidad de una educación acorde a las demandas actuales de la sociedad y del mundo, haciendo pertinencia en el desarrollo del pensamiento crítico, esta investigación surge a raíz de la problemática nacional, un estudio realizado por Flores (2019), con su investigación denominada “Nivel de desarrollo de pensamiento crítico en los niños de educación inicial de 5 años de la I.E.I. N° 302 (Ruso) Chimbote, año 2017, se determina que hay un problema”. En cuanto a los resultados de las dimensiones, sustantivos y dialógicas del pensamiento crítico, el 55 % de educandos están ubicados en una escala menor, seguido de 40 % en una escala media y el 5 % en escala elevada. Respecto a la dimensión dialógica su pensamiento crítico, el 40 % de los educandos se concentran en una escala menor, seguido de un 25 % de escala media, de ahí la importancia de abordar esta investigación.

En la institución educativa de inicial Genaro Martínez Silva se puede vivenciar cuando la profesora realiza diálogos, utilizando preguntas cerradas que por ende los niños se ven sujetos únicamente a responder un Sí o un No, perdiéndose la oportunidad de llevar a los educandos al desarrollo de su pensamiento a otro nivel, mediante ello se quiere lograr activar los procesos cognitivos que le favorezcan generar capacidades y también habilidades que le

permitan desarrollar la observación, la reflexión, el dialogo transformando y desarrollándose así mismo en cuanto a sus capacidades del desarrollo del pensamiento crítico.

En tal sentido se formuló el siguiente enunciado del problema de investigación ¿En qué medida las tareas auténticas como estrategia influyen para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de inicial de 5 años de la I.E.I. Genaro Martínez Silva, Pedregal Grande, Catacaos-Piura 2021?

La investigación tuvo como objetivo general: Determinar si las aplicaciones de sesiones de aprendizaje de tareas auténticas ayudan a mejorar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los niños de inicial de 5 años de la I.E.I Genaro Martínez Silva, Pedregal Grande, Catacaos-Piura 2021.

La investigación se justificó porque permitió conocer y determinar las tareas auténticas como estrategia para desarrollar el pensamiento crítico en los niños de inicial de 5 años de la I.E.I. Genaro Martínez Silva, Pedregal Grande, Catacaos-Piura,2021,teniendo en cuenta que en la etapa infantil el niño está en construcción de su aprendizajes, por otra parte, se aportó resultados estadísticos para que la directora de la Institución Educativa tenga conocimiento en qué nivel de desarrollo del pensamiento crítico se encuentran sus estudiantes, para que puedan tomar medidas de cómo mejorar su enseñanza, así mismo el trabajo de investigación sirvió como fuente de investigación para que otros investigadores se interesen y decidan continuar con la presente investigación dando solución al problema encontrado, Para dar fundamento a la investigación se ha trabajado con la teoría de Richard Paul y Linda Elder (2003) en la guía para los educadores en los estándares de competencia para el pensamiento crítico.

Por la naturaleza de la investigación se propuso un tipo de investigación aplicada, por el hecho de conocer el problema, de enfoque cuantitativo, porque recopilaremos datos numéricos cuantificables, de nivel explicativo porque se explicó cómo mejorar el pensamiento crítico, y de diseño pre experimental con el que a través de un pre y post test se demostró que la aplicación de la estrategia fue satisfactoria, la población es de 62 alumnos, y una muestra de 20 niños. Se aplicó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo, cuyos ítems se plantearon de acuerdo a la cantidad de dimensiones es decir 4 ítems por cada dimensión, haciendo un total de 12 ítems. Esta lista de cotejo se aplicó a los estudiantes de cinco años, la característica de la muestra es no probabilística es decir por elección y conveniencia del investigador, el plan de análisis que se utilizó como apoyo para la recolección de datos, utilizaremos el formato SPS versión 23 para un análisis completo. también se trabajó con los cinco principios éticos de acuerdo al código de ética de la universidad los cuales son: el principio de protección a la persona, el principio de libre participación y derecho a estar bien informado, el principio de beneficencia y no maleficencia, el principio de justicia e integridad científica.

Se obtuvieron como resultados en el pre test (65 %) en inicio, (15%) proceso, (15%) logro, (5%) destacado, en el post test inicio (5%), proceso (15%), logro (30%) y destacado (50%), La prueba estadística de rangos con signos de Wilcoxon, se obtiene un estadístico de prueba $Z=-3.934$ y un p-valor $=0.000$ que es mucho menor al nivel de significancia ($\alpha=0.05$), en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula, y se acepta de hipótesis del investigador, existe evidencia estadística suficiente para concluir que las tareas auténticas como estrategia influyen

significativamente en mejorar el desarrollo del pensamiento crítico.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1. *Internacional*

Arévalo, et al. (2018), desarrollaron la tesis titulada “Aportes teóricos que contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico en educación inicial en Bogotá”. Universidad Francisco José de Caldas Bogotá para obtener el título de especialista en gerencia de proyectos educativos institucionales, cuyo objetivo fue identificar los elementos esenciales que permiten contribuir al desarrollo del pensamiento crítico en la educación inicial en Bogotá a partir de proyectos pedagógicos. La investigación siguió una metodología de tipo cualitativo interpretativo. De los estudios realizados se concluyó que la etapa de formación inicial se constituye como el momento primordial para la consolidación de un pensamiento crítico que permite analizar y comprender la realidad de manera más contundente, y que las instituciones educativas a nivel inicial busquen incrementar el proceso de pensamiento crítico en los que se integren todos los miembros de la comunidad.

Quiñones (2019) en su tesis titulada pensamiento crítico como estrategia para mejorar el desempeño académico desde el área de ciencias sociales en los estudiantes del séptimo grado de la I.E Jesús Maestro de Soledad, maestría en educación Universidad de la costa CUC facultad de Ciencias Sociales Barranquilla para obtener el grado de maestría en educación, cuyo objetivo fue fundamentar una propuesta para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de la institución antes mencionada en el área de ciencias sociales para mejorar el desempeño académico, la investigación siguió una metodología de enfoque cuantitativo, descriptiva, transaccional con una población finita representada por estudiantes, docentes y padres

de familia del séptimo grado, se empleó la técnica de la encuesta con aplicación de cuestionario como instrumento , según los resultados del cuestionario 1 en la pregunta con trabajo grupal y trabajo individual , se logró visualizar que el 80% de la respuesta y estudiantes presentan similitud a diferencia de los docentes quien ven que las situaciones es más optima. Los padres sostienen que las explicaciones e indicaciones brindadas por las docentes es un porcentaje del 55,83% de que no es un buen indicador de que este proceso se esté llevando de forma satisfactoria .con respecto a las actividades que los profesores desarrollan en clase por parte de los educandos la situación es más similar , siendo más baja la percepción de los padres y más alto la de las docentes , no obstante no se cumple.Los resultados permitieron diseñar lineamientos pedagógicos para la estrategia de desarrollo del pensamiento crítico en el área de ciencias sociales en los estudiantes de dicha institución.

2.1.2 Nacional

Flores (2019) con su tesis titulada “El Nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años de la Institución Educativa N° 302 RUSO, Chimbote, año 2017”.Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, Esta investigación tuvo como objetivo General describir el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años de la Institución Educativa N° 302 RUSO, Chimbote, 2017; la metodología utilizada fue de tipo descriptiva, nivel cuantitativo y de diseño no experimental de corte transaccional. Se seleccionó una muestra de 20 estudiantes, se utilizó la técnica de observación y se efectuó la aplicación del instrumento de evaluación, la lista de cotejo para determinar los niveles de pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°302 RUSO. En los resultados de acuerdo a los objetivos

específicos se determinó que: En la dimensión sustantiva del pensamiento crítico, el 55% de los educandos se ubican en nivel bajo, seguido de 40% en nivel medio y 5% en nivel alto. Respecto a la dimensión dialógica del pensamiento crítico, el 40% de los estudiantes se concentran en nivel bajo, seguido de un 35% en nivel alto, y un 25% en nivel medio. Llegando a la conclusión que en ambas dimensiones del pensamiento crítico se evidencia un nivel bajo, por lo que se confirmó la hipótesis propuesta para la investigación”.

Marcelo & Calero (2018) en su tesis titulada “Pensamiento crítico y habilidades sociales en los niños de 5 años de las instituciones educativas del nivel inicial de San Juan Pampa- Yanacancha”. “Tesis para optar el título profesional de licenciado en educación inicial”, este estudio fue diseño transaccional correlacionar causal, la observación fue la técnica que se utilizó para esta tesis, se empleó una lista de cotejo como instrumento, la población la conformaban 226 y la muestra fue de 73 educandos. El resultado al ejecutar el instrumento del análisis reflexivo, favoreció en cuanto a opinión, manifestaciones, y realizar conjeturas, estableciendo normas en el adquirir conductas a nivel social, favorables en la formación de su temple. Se visualizo que el 44% ninguna vez escuchó, analizo y manifestó ideas favorables en diversos niveles, el 40% presento falencias al realizar el estudio, y el 16% en constancia realizó el estudio, otros resultados fueron que el 51% en variadas circunstancias ejecutan acciones de forma contundente, el 42% nunca realizo dicha ejecución, y el 7% a menudo realizo la acción. Necesitan respaldo de sus progenitores, profesores cuya finalidad es orientar, un 49% es perenne y realiza análisis críticos reflexivos de sus progenitores, el 27% a veces realizo la acción, y el 23% no realizo el ejercicio. El inculcar al niño para responder interrogantes es importante, es por ello que un 49% rara vez responde a las interrogaciones que se le realizan el 48% repetidamente perpetra la acción, y el 3%

nunca realizo la acción”.

Rodríguez (2016) en su tesis titulada “Pensamiento crítico y autoestima en ingresantes de la Universidad Nacional de Ingeniería 2016.”, tesis para optar el grado de magister en docencia universitaria”, “cuyo objetivo fue determinar la relación entre el pensamiento crítico y la autoestima en ingresantes de la universidad nacional de ingeniería 2016. Con un enfoque cuantitativo de tipo sustantivo de nivel descriptivo, diseño no experimental transversal, correlacional, analizó a una población de 152 ingresantes a la Facultad de Ingeniería química y textil de la universidad nacional de ingeniería el 2016. En lo que respecta al pensamiento crítico se obtuvo que el mayor porcentaje de evaluados, 38.8% se ubicaron en el nivel alto; seguido de 30.9% en el nivel medio y 17.1% en nivel bajo además con un 13.2% en el nivel muy alto. Mediante esta investigación se logró concluir que existe correlación significativa entre el pensamiento crítico y la autoestima en ingresantes de la universidad nacional de ingeniería 2016 con Rho de Spearman de .218 para $p = .007 < .01$. Esta tesis es importante debido a que evaluó los niveles de pensamiento crítico en estudiantes de ingeniería, además con el mismo instrumento que se aplicara en la presente investigación, así como por su actualidad en el tema de investigación.

2.1.3. Regional/local

Milla (2020) Desarrollo la tesis titulada” La tertulia literaria Dialógica como estrategia de aprendizaje para mejorar el pensamiento crítico en los niños de 05 años de la Institución educativa N° 313 del distrito de Chimbote, Año 2018 .Para optar por el título de licenciada en Educación Inicial, esta investigación tuvo como objetivo General determinar si la tertulia dialógica cómo estrategia de aprendizaje para mejorar el pensamiento crítico en los niños de 5 años de la I E N°313 del distrito de Chimbote,

su metodología es de tipo explicativo, nivel cuantitativo, diseño pre -experimental, muestra 18 niños de 5 años, instrumento: lista de cotejo , dimensiones: escucha, expresa y escribe. Con una escala de valoración (SI= 2, NO= 1) y una escala de calificación de (A, B; C), obteniendo como resultado en el Pre Test una escala de calificación C 61,1% a diferencia del Post test que lograron una escala de calificación A 72,22 %, estos resultados llevaron a concluir que los niños lograron mejorar el pensamiento crítico a partir de la estrategia La Tertulia literaria Dialógica siendo significativo con un 0,001.

Delfín (2019) en su investigación denominada “El desarrollo del pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular Mi niña María” – Nuevo Chimbote – año 2017.” Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, el estudio tuvo como objetivo describir el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular “Mi Niña María”, Nuevo Chimbote – año 2017. “La metodología utilizada es de tipo descriptiva, nivel cuantitativo con un diseño de la investigación no experimental descriptiva transaccional, para la recolección de datos se utilizó una lista de cotejo constituido por 17 ítems orientadas a abordar dos dimensiones del pensamiento crítico, la sustantiva y la dialógica, la muestra fue de 20 estudiantes. El análisis y procesamiento de datos se realizó en el programa SPSS y EXCEL 2016, con la cual se elaboraron las tablas simples y porcentuales, además de los gráficos y se realizó el análisis de los resultados correspondientes a cada una de las dimensiones. Del mismo modo se empleó el muestreo intencionado por cuotas. Los resultados de la investigación fueron: Se concluyó que los estudiantes se inclinan en el nivel de desarrollo del pensamiento crítico teniendo como resultados: 25% de los niños alcanzó un nivel alto y un 40% en nivel Medio, Siendo solo el 35% que no obtuvo los

resultados deseados.

Cornejo I (2018) en su investigación denominada el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 05 años de la institución educativa N°1678 “Rayito de luz” Nuevo Chimbote 2017, trabajo de investigación para optar el grado académico en Bachiller en educación. Este trabajo de pregrado tiene como objetivo describir el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa N° 1678” Rayitos de luz” Nvo Chimbote, año 2017. Se utilizó una metodología descriptiva, con un nivel cuantitativo, no experimental, descriptivo transaccional. Dentro de la población solo se consideró a 25 estudiantes del II ciclo, para recolectar información, se aplicaron técnicas e instrumentos: como la observación y un cuestionario sobre el pensamiento crítico que consta de 25 ítems. Para obtener los datos estos fueron cuantificados, luego vaciados y analizados por un programa estadístico SPSS versión 18.0. Obteniéndose como resultado que el 40% (10) niños manifestaron un nivel bajo en el desarrollo del pensamiento crítico, un 32% (8) niños indican que están en un nivel medio, un 28 % (7) lograron alcanzar un alto nivel. En efecto vemos que los niños de la institución educativa “Rayitos de luz” aún no han desarrollado el pensamiento crítico.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Teorías que sustentan la investigación Desde un enfoque cognitivo del pensamiento crítico.

Para Richard Paul & Linda Elder (2005) en La Guía para los educadores en los estándares de competencia para el Pensamiento Crítico, relata: El estilo de pensar y

valorar el pensamiento con el propósito adecuarlo. El pensamiento de orden superior nombra las estructuras básicas del conocimiento y los estándares intelectuales más primordiales del pensamiento estándares intelectuales (Estándares Universales), el método para motivar el lado creativo del pensamiento crítico, está en revalorar dicho pensamiento con el resultado de estudiarlo y valorar de forma afectiva (P.7).

Ambos autores sostienen que el pensamiento crítico, es analítico y dan a conocer conocimientos de estructura básica para el pensamiento reestructurando para evaluar exitosamente.

Características según Linda Elder & Richard, sobre el pensamiento crítico: es una persona que formula problemas y preguntas y vitales, con claridad y precisión, acumula y evalúa información importante y usa ideas abstractas para interpretar esa información efectivamente, llega a conclusiones y soluciones, utilizando criterios relevantes, tiene una mente abierta, reconoce y evalúa lo que es necesario (supuestos, implicaciones, consecuencias prácticas, entre otros), cuando debe afrontar soluciones a problemas complejos, busca comunicarse abiertamente, es intelectualmente humilde y empático, posee confianza en la razón y en la integridad intelectual, muestra coraje y autonomía intelectual. Según los autores, “el pensamiento crítico es auto- dirigido, auto disciplinado, autorregulado y auto- corregido, al tiempo que debe tender a superar el egocentrismo natural del ser humano. Consideran que aquella persona que tiende a ser un pensador crítico, además de lo ya mencionado, busca ciertos estándares intelectuales como: claridad, precisión, exactitud, relevancia, lógica, profundidad, amplitud, imparcialidad y pertinencia del pensamiento que deben usarse cuando se quiere verificar la calidad del razonamiento sobre un problema, asunto o situación (Paul y Elder, 2003: 10-12). Su uso debe ser tan frecuente que debe llegar el momento en que se fusionen en el proceso de pensar del estudiante, hasta convertirse en parte de

su voz interior que lo guiará, a su vez, a un proceso de razonamiento cada vez mejor.”

Zarza (2015) menciona “el pensamiento crítico es una forma de pensamiento y es un proceso cognitivo. Además, indica que analiza la forma de pensar y elaborar algunas estrategias que permiten mejorar los procesos de pensamiento, los cuales a continuación se sustentan en corrientes” (p.54).

2.2.2 Concepto del Pensamiento Crítico

Arenas, C. (2007). “El pensamiento crítico es el pensar claro y racional que favorece el desarrollo del pensamiento reflexivo e independiente que permite a toda persona realizar juicios confiables sobre la credibilidad de una afirmación o la conveniencia de una determinada acción” (p.19).

Ministerio de Educación (2016, p. 13), a través del Currículo Nacional, teoriza el pensamiento crítico como la capacidad para actuar y conducirse en forma reflexiva, elaborando conclusiones propias y en forma argumentativa. de formar personas libres y construir ambientes armónicos y democráticos

Asimismo, Charur, C. (2015) Define al “pensamiento como la actividad y creación de la mente “. (p 16)

según Paul (1995) manifiesta que “Un tipo de pensamiento autodirigido que busca fundamentar el conocimiento, cuestionando la forma en que es asimilado en la estructura cognitiva, tomando como base la consideración de los puntos de vista de los demás para incorporarlos a nuestra forma de pensar “(Paul,1995). Ante ello nos preguntamos:

¿Cuál es el tipo de sociedad y ciudadanos que se espera conseguir con esta propuesta?

Se busca una sociedad pluricultural y descolonizada para participar hermanados en la construcción de la convivencia solidaria. De igual forma se busca que el estudiante sea capaz de reafirmar, por cuenta propia, los criterios éticos de la vida compartida, en un ciudadano autónomo dentro del horizonte cultural de su comunidad y, por lo tanto, capaz de valorar el aporte de cada una de las culturas y civilizaciones, en la tarea de convertir esa convivencia en fecunda y pacífica (Leitón, 2010; p. 6-7). Al impulsar las habilidades del pensamiento crítico, es importante que los docentes tengan la voluntad final de desarrollar características del pensamiento. Los rasgos intelectuales o disposiciones distinguen a un pensador habilidoso pero sofisticado, de un pensador habilidoso y justo. Los pensadores críticos justos son intelectualmente humildes e intelectualmente empáticos; poseen confianza en la razón y en la integridad intelectual. Muestran coraje intelectual y autonomía intelectual” (Clemens, 2015). Sostiene que es:

- Reflexión: interpreta valores, circunstancias del ser humano y el de su semejante.
- Razonable: enfoca la conciencia y lo relacionan con otros valores de la habilidad crítica, en un educando, mediante el análisis de un determinado momento, sintetizando de esta forma llegar a la veracidad de los hechos y concluyendo de una forma, donde vierte la razón y su juicio crítico.
- Evaluativo: está referido cuando una persona realiza su apreciación, gracias a su juicio propio en una determinada situación.
- Incluye también la resolución de problemas y la toma de decisiones, pues se evidencia en su resolución, que se requiere de una posición y acción frente a ellos. Entonces, es importante resaltar que el pensamiento crítico es el modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema en el que el pensador mejora la calidad de su pensamiento,

conforme a rigurosos estándares de excelencia, como el dominio consciente de su uso (p 39).

2.2.3 Corrientes de estrategia -cognitivas Según Marciales (2003):

La capacidad del pensamiento crítico continúa y se va edificando de acuerdo a cuatro pasos:

- se recopila y copia la información.
- Escoge aquellos datos que estimes significativos.
- se planifica de manera mental.
- Se produce en servicio a los objetivos que se plantean.

2.2.4. Competencias según Zarzar (2015):

- Plantean situaciones y preguntas de forma clara precisa.
- Pretende y valoran información importante.
- Producen ideas para analizar textos de manera concluyente.
- se adquiere deducciones solidas.
- Meditan de forma libre.
- Examinan y valoran supuestos y consecuencias prácticas.
- determinan alternativas a situaciones complejos y complicadas.
- Expone sus ideas de forma armoniosa.

2.2.5 Dimensiones del pensamiento crítico

Para el presente estudio se pretende realizar el análisis del pensamiento crítico a partir de dimensiones, pragmática, dialógica y la sustantiva propuesta por Villarini, (2008).

2.2.5.1. Dimensión pragmática:

“Es la capacidad para examinarse en términos de los fines e intereses que busca el pensamiento y de la consecuencia que produce; analizar las luchas de poder a las pasiones a las que responde el pensamiento” (Villarini, 2008, p40).

2.2.5.2. Dimensión dialógica:

“Investiga la relación del propio pensamiento con el de las otras personas o, dicho de otro modo, escucha atentamente el pensar de las otras personas, dado que considera a estos pensamientos tan válidos como los propios. Que se tienen o tuvieron en la toma de decisiones y, finalmente, el compartir con otros la experiencia vivida mediante el diálogo” (Villarini,2008)”.

2.2.5.3. Dimensión sustantiva:

Se refiere a la competencia a realizar en relación al enunciado que se relaciona al contener un juicio argumentativo, Teniendo en cuenta una estructura lógica. Importa también que los conceptos estén bien definidos en su esencia, no solo con un orden adecuado, sino también con conocimiento (Villarini, 2008).

2.2.6. Dimensiones de las tareas auténticas

2.2.6.1. Dimensión Evento

La situación planteada es imaginaria, aunque se intente relacionar con situaciones propias del mundo real se podría dar en la vida real, pero de forma anecdótica o poco usual (Cáceres et al.2015).

2.2.6.2. Dimensión pregunta

Se formula de manera habitual para el evento descrito y cuya respuesta tiene un valor práctico e interesante. (Cáceres et al.2015).

2.2.6.3. Dimensión información

Los datos no coinciden con los reales o esta información sólo es accesible mediante competencias diferentes a las requeridas en la situación simulada en medias o desviaciones típicas. (Cáceres et al.2015).

2.2.6.4. La importancia del pensamiento crítico

Los seres vivos, durante su existencia adquieren toda clase de mensajes, positivos y negativos, desde lo que nos transmite personas cercanas y medios de difusión y ahora mucho más el uso del tic, poseemos mucha información en nuestro yo consciente, pero a veces no son informaciones confiables que para poder identificar cual es verídico y cual no lo es, muchas veces creemos a lo que nos dicen solo porque confiamos en las personas que nos lo está dando a conocer.

Es fundamental utilizar pensamiento crítico, como parte del progreso, donde el ser humano piensa por sí mismo y sobre todo valorizan y respaldan sus ideas, esta situación se vivencio cuando Einstein desafío los puntos de vistas científicos para basarse en sus propias ideas dándonos a conocer su estructura del universo y de no ser así pensaríamos al estilo newtoniano.

El individuo desde su existencia adquiere conocimientos guiados de sus progenitores y de todos los miembros que lo rodean, ese proceso es normal, pero cuando el niño no logra desarrollar su madurez tanto físico como intelectual y se vuelve independiente

de las ideas de los demás y no da a conocer sus propias ideas, ejemplo de personas que fueron auténticas en cuanto a su opinión crítica tenemos a Copérnico, o Galileo quienes tuvieron la osadía de retar los principios de aquel entonces y adoptar otras perspectivas. Las ideas críticas son el elemento principal del desarrollo de la humanidad, no obstante, no es enseñada en las escuelas tal es el caso de un niño que le enseñan a sumar $2+2=4$, o que el color del firmamento del cielo es de color azul pero nunca se les inculca a formularse ellos mismos el porqué de las cosas, el porqué de estos fenómenos, ni mucho menos considerar si es una teoría verídica o no lo es, porque sus maestros se los enseña y para ellos es rotundamente veras, sin cuestión alguna.

2.2.7. Importancia del pensamiento crítico en los niños

Cuando educamos a los niños a concebir ideas reflexivas es muy importante considerar:

- ✓ No imponer nuestros criterios y dejarle que ellos mismos decidan de forma autónoma o enseñarles a diferenciar lo elemental y lo secundario.
- ✓ Inculcarles a descubrir las ventajas y desventajas, motivarlos a consultar y a informarse bien. Para ello debemos hacer que se desenvuelvan en un entorno más fluido, desarrollando su curiosidad elemental.
- ✓ Debemos elegir temas de interés del educando, haciéndoles más participes, fomentando el debate, lluvia de ideas, polémica, donde el niño manifieste su propia opinión, interactuando en grupo, respetando la opinión de cada uno de los estudiantes, para generar en ellos confianza en sí mismo, autonomía, desarrollar valores como la igualdad, la tolerancia, la empatía, para que todos se respeten en unanimidad, sus emociones y sus formas de pensar.

2.2.8. Definición de Tareas auténticas

Woolfolk, A (2006) Plantea que las Tareas auténticas son estrategias de aprendizaje complejos donde el educando puede afrontar diferentes situaciones de un mundo real. Las actividades auténticas están vinculadas con los intereses, necesidades, expectativas e iniciativas propias.” Mediante la estrategia de actividades auténticas, La finalidad de proyectar actividades, es fomentar que los alumnos se lleven aprendizajes significativos. Que vayan más allá de las aulas de clase, ya que un aprendizaje fructífero, permanente se logra al participar en actividades en las que comprenden temas, valoran situaciones y enfrentan situaciones que imitan en la vida cotidiana. De igual manera, lo anterior va de la mano con los educandos, el proceso de valoración del nivel de logro de los aprendizajes también se adecua más idóneo en el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo.

2.2.8.1 Propiedades de las tareas auténticas Según Wiggins (1998)

- Las tareas auténticas deben tener las siguientes propiedades: donde predomine el conocimiento, la cual impulsa a una situación de desafío.
- propósitos es tener una situación bien constituida de lo que se quiere lograr.
- Destinatario o audiencia: las actividades están destinadas los interlocutores verídicos que pueden brindar su opinión.
- Incertidumbre: necesitan visualizar y solucionar problemas poco estructurados y que pueden poseer más de una solución (por oposición al típico “problema” escolar, que incluye todos los datos necesarios, y que contenga una única solución posible).

- Las tareas auténticas tienen como finalidad, es tener una situación bien definida esto implica romper las asignaturas tradicionales e involucrar una disciplina en la educación
- Martínez y Puig (2011) recopilan aportes clásicos como la de Dewey, que destaca la necesidad de la educación de partir de experiencias reales y funcionales destinadas a la comunidad, que certifica la idea de introducir prácticas educativas para que los jóvenes se vinculen en estas labores de trabajo social con el objetivo de aprender. En el mundo actual, las tareas que unen estas características, se identifican con la definición de Puig, Batlle, Bosch y Palos (2006) de Aprendizaje servicio (APS): “una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado en el cual los integrantes se forman trabajando sobre necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo (p. 22)

Según Montserrat, J. (2017) “señala a la Tarea auténtica como la idea de asociar la actividad formativa a la proyección social.”

2.2.8.2. Caracterización de las tareas auténticas

Como afirma Minedu (2020) la Caracterización de las actividades auténticas es que son realistas, poseen una finalidad genuina con gran valor más que el de las aulas y una audiencia definida, tienen cierto grado de ser complejo, se sugiere ser trabajado en equipo utilizando diversos materiales, es un trabajo arduo y constante para llegar a la meta , siempre orientados por la educadora mediante instrucciones y modelos de acción , mediante ello los alumnos reflejan su unidad de comprensión del contenido , desarrollando sus capacidades para emplearlas en diversas circunstancias de nuestra existencia.

2.2.8.3. Propiedades de las tareas auténticas

Como afirma Minedu (2020) las propiedades de las actividades auténticas es que son realistas y dignas de ser elogiadas y transmiten del modo más cercano a la realidad, teniendo una relación entre la escuela y el ámbito externo es por ello que las tareas valorativas logran significado porque son percibidas para la vida, cuyo objetivo es la formación de ciudadanos con pensamiento críticos, que reflexionen y que sean capaces en diferentes áreas, personales, colectivos, familia, laboral, de investigación y, es por ello que la propuesta de evaluación en el aula debe incluirla valoración de estas características en la relación con los educandos y el contenido enseñado.

- Son complejas e intelectualmente desafiantes., por lo general plantean respuestas mediante un trabajo creativo, valorado de investigación. Requiere trabajo colaborativo. No califican conocimientos distorsionados artificiales, arbitrario, son tareas importantes que contienen mucho contenido para el educando, por lo que tienden hacer atrayente e inspirador.
- “Tienen un propósito definido, una finalidad que requiere buscar soluciones a actos de novedad elaborar una guía turística, escribir un artículo para un periódico, organizar una presentación pública en torno a un tema, escribir un cuento o poema que será publicado para los padres, realizar una encuesta en la comunidad, escribir una solicitud de empleo, organizar un evento, elaborar recomendaciones para intentar resolver una situación problemática en la comunidad barrial, diseñar un experimento científico que permita corroborar o rebatir ciertas conclusiones entre otras.”
- “El producto final va dirigido a un público determinado, a audiencias reales, más allá del docente. Son productos para ser presentados a otros: a una institución social, a una repartición del gobierno, a una autoridad escolar, a un grupo de padres o a la opinión pública, por mencionar algunas posibilidades”.

- “Ponen al educando en situación de realizar determinados roles, parecidos a los que realizan las personas en la vida real: se les propone asumir el rol de periodista, constructor, guía turístico, empleado de una tienda, moderador de un debate, científico, historiador o legislador, entre otros ejemplos posibles”.
- Mediante el efecto que poseen las actividades de la vida , se presentan los fines de las tareas auténticas ya que ayudan a las deficiencias en las cuales los educandos deben explorar su imaginación y capacidades para desarrollarse , ante ello los educandos deben aprovechar las actividades auténticas como unos medios para lograr aprendizajes significativos la imaginación es una vía para solucionar y enfrentar determinadas situaciones en nuestra vida, es importante tener metodología clara y ser investigador también es indispensable las tareas docentes para incrementar en el aprendizaje de los educandos y de esta forma poder orientar a lo largo de sus decisiones en sus tareas pedagógicas.
- Debido a la complejidad que generan las actividades auténticas están pensadas para que los estudiantes la desarrollan durante un período de tiempo más o menos extenso no de una sola vez y superar el desarrollo de un proceso de trabajo que se puede dividir en las fases a las que se les asignan tiempos realistas de ejecución Y qué tenemos con la elaboración de sus productos final o de la resolución de un problema (Perkins, 2010 p7).
- Existen dos aspectos fundamentales de la evaluación auténtica entre ellas tenemos la autoevaluación la coevaluación, se consideran procesos pertenecientes al trabajo individual y colectivo En diversas situaciones de la vida actual de evaluación permite que se dan los procesos de autorregulación la Cuáles favorecen al aprendizaje la coevaluación propone el desarrollar un papel fundamental mediante las actividades auténticas ayudan a incrementar los aprendizajes ya que ya que recopilan ideas para

su desarrollo formativo.

2.2.8.4. Actividades de evaluación

Cárdenas, F et al. (2016) “determinó que las actividades de evaluación deben ser diseñadas de tal forma que estimulen y fundamenten practicas eficientes de aprendizaje alrededor de metas claras, las cuales han sido establecidas tanto para las docentes como para los estudiantes de modo que se comprometa últimamente en estos últimos para abordar con criterio y calidad su propio desempeño y el de sus compañeros” (p 16).

III. HIPÓTESIS

3.1 Hipótesis general

El uso de las tareas auténticas mejora significativamente en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Genaro Martínez Silva Pedregal Grande, Catacaos-Piura 2021.

3.2 Hipótesis estadística

Hi: El uso de las tareas auténticas mejora significativamente en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Genaro Martínez Silva Pedregal Grande, Catacaos-Piura 2021.

Ho: El uso de las tareas auténticas no mejora significativamente en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Genaro Martínez Silva Pedregal Grande, Catacaos-Piura 2021.

IV. METODOLOGÍA

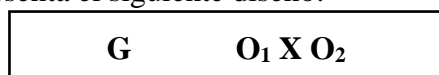
4.1 Diseño de la investigación

La investigación fue de diseño Pre experimental con pre test y post test, mediante este diseño se siguió los siguientes pasos: se procede aplicar el pre test para diagnosticar el nivel en la cual está la variable dependiente, acto seguido se facilita un estímulo para ser controlada en el post test. (Hernández et al 2014, p. 141).

El tipo de estudio fue aplicado donde se trabajó basado en problemas y prediciendo una probabilidad, sometiéndose a la ejecución (Palomino, et al 2015, p. 28) El nivel de investigación fue explicativo porque se valorizó la conexión de la variable dependiente sobre la independiente (Ñaupas et al., 2014, p. 92)

Su muestra fue no probalístico intensional, por la cantidad de educandos y su espacio eligiendo a 20 educandos.

Se representa el siguiente diseño:



Donde:

G = Grupo de estudio

O1= Aplicación del pre test (lista de cotejo)

X = Fase experimental (Tareas auténticas)

O2= Aplicación del post test (lista de cotejo)

4.2 población y muestra

4.2.1. Población

La población es el conjunto de sujetos o cosas que tienen una o más propiedades en común, se encuentran en un espacio o territorio y varían en el transcurso del tiempo Vara (2012) p. (221). En este caso, La población estuvo integrada por 62 niños de nivel inicial de 3,4 y 5 años de edad educación inicial de la I.E.I Genaro Martínez Silva, Pedregal Grande, Catacaos -Piura 2021.

Tabla 1

Población de estudio

Nivel	Edad/Sección	Cantidad de alumnos
Inicial	3 años	22
	4 años	20
	5 años	20
Total		62

Nota. Nómina de matrícula, 2021

4.2.2 Muestra

La muestra se determinó por el no probabilístico intencional, según Ochoa (2015) es cuando no se tiene una lista completa de los participantes para la investigación, sino que se selecciona según criterios. Está conformado por 20 niños de 5 años de edad educación inicial de la I.E.I Genaro Martínez Silva Pedregal Grande, Catacaos-Piura 2021.

Tabla 2 Muestra de estudio

Genero	Cantidad	Total
Varones	10	20
Mujeres	10	

Fuente: Nómina de matrícula de estudiantes 2021.

4.2.3. Técnica de muestreo

En la investigación se utilizó la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia. Según Godoy (2020) consiste cuando el investigador utiliza sujetos de los cuales cuente con más accesibilidad y disponibilidad para participar en dicha investigación.

4.2.4. Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión

- Niños de 5 años de edad.
- Según nómina de niños matriculados en la I.E.I Genaro Martínez Silva, Piura, 2021.
- Niños con asistencia regular en la I.E.

Criterios de exclusión

- Según nómina de matrícula, los niños no matriculados en la I.E I. Genaro Martínez Silva, Piura, 2021
- Niños con más del 40% de inasistencia a la actividad.
- Falta de accesibilidad a las clases virtuales.
- Padres de familia que no cuentan con internet en casa

4.3 Definición y operacionalización de la Variable

Tabla 3 Operacionalización de las variables e indicadores

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
VI: Actividades auténticas	Woolfolk, A (2006) plantea que las Tareas auténticas son estrategias de aprendizaje complejos donde el educando puede afrontar diferentes situaciones de un mundo real.	Las tareas auténticas Resalta por realizar situaciones en la que las personas empleen el conocimiento en situaciones reales.	Dimensión Evento	Demuestra habilidades en situaciones imaginarias	<ul style="list-style-type: none"> -Crea cuentos fantásticos usando su propia imaginación. - Identifica a los personajes del cuento. -Dibuja libremente usando su creatividad. -Crea personajes imaginarios ante un cuento narrado. - Formula preguntas con iniciativa propia.
			Dimensión pregunta	Demuestra habilidades para formular preguntas	

Dimensión
información

Demuestra
inclinación hacia el
desarrollo de
competencia.

-Comenta la
actuación de
los personajes
del cuento

-Hace
comparaciones
con los
personajes del
cuento.

-Crea hipótesis
ante un suceso
narrado

-Socializa sus
ideas con sus
compañeros

-Diferencia la
fantasía de la
realidad

VD:
Pensamiento Crítico
Arenas, C. (2007). “El pensamiento crítico es el pensar claro y racional que favorece el desarrollo del pensamiento reflexivo e independiente que permite a toda persona realizar juicios confiables sobre la credibilidad de una afirmación o la conveniencia de una determinada acción” (p.19).

El pensamiento Crítico es analizar, reflexionar y dar su propia opinión de forma justa y razonable.

Dimensión pragmática:

Permite la comprensión de la naturaleza del lenguaje.

- Imita los personajes del cuento.

-Ante el cuento leído siente curiosidad y formula preguntas

-Lee cuentos con imágenes demostrando coherencia.

-Describe imágenes utilizando un vocabulario fluido
. Ordena la secuencia del cuento

-Representa diferentes imágenes ante el cuento leído.

Dimensión
Dialógica

Investiga la
relación del propio
pensamiento con el
de otras personas.

-Complementa las
ideas dadas por su
compañero en
relación al cuento.

Respeto la
opinión de los
demás.

Plasma ideas al
describir una
imagen.

Demuestra un
vocabulario
fluido al
socializar con
los demás.

Dimensión
Sustantiva

Demuestra
habilidades para
argumentar e
interpretar

-Realiza
preguntas en
relación al
cuento
escuchado.

-Dice que parte
del cuento le
gustó más

-Comenta que
parte del
cuento no le
agradó.

-Comenta las
emociones que
le generó el
texto leído

Nota: Elaboración propia

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnica

En este estudio se tuvo en cuenta la técnica de la observación en la I.E.I Genaro Martínez Silva, Pedregal Grande Catacaos- Piura, 2021.

Observación:

La observación es muy antigua y ampliamente conocida, en este estudio se realizó una observación estructurada. “Se define como un proceso sistemático de obtención, recopilación y registro de datos empíricos de un objeto, un suceso, una conducta, con el proceso de procesarlo y convertirlo en información” Carrasco (2013).

4.4.2. Instrumento

Se utilizó la lista de cotejo. Para Guzmán (2018) es un material o grupo de acciones que nos permiten obtener informaciones sobresalientes acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje. Es decir, permite el registro de los objetivos alcanzados y los que no se han alcanzado en un determinado tiempo.

Baremo de las Variables.

En la presente investigación se utilizó una lista de cotejo diseñada por la autora., la cual se sometió a la respectiva prueba de confiabilidad y validez por docentes capacitados por su larga trayectoria.

La escala de la variable dependiente consideró 3 dimensiones: Pragmática, Dialógica y Sustantiva. Estuvo constituido por 4 ítems por cada dimensión, Los valores que se otorgaron fueron: SI (1puntos) NO (0 puntos)

Los niveles y puntajes considerados son:

- Inicio, un intervalo de (0-4) puntos
- Proceso un intervalo de (5-8) puntos
- Logro un intervalo de (9-10) puntos
- Destacado un intervalo de (11-12) puntos,

se trabajó con la Variable dependiente (pensamiento Crítico).

4.4.3. Validez y confiabilidad

La validez es de mucha importancia al momento de escoger una prueba o instrumento de recolección de datos, puesto permite ver que las características que se va a medir a través del instrumento guardan relación con su concepto y dimensiones. Asimismo, la validez nos permite determinar los respectivos puntajes que se obtienen por aplicar la prueba (Godoy,2020)

Para validar el instrumento de investigación se determinó con 3 docentes licenciadas en educación y magister en educación, Julissa Mercedes Mercado Sandoval, Deysi Chero Silva, Ana Gabriela Gonzales.Estos expertos cuentan con una amplia trayectoria , por lo tanto hicieron la validación del instrumento, dando su opinión aceptable tanto en validez de contenido, validez de constructo y validez de criterio.

Confiabilidad

La confiabilidad del instrumento se logro determinar a través del instrumento KR $r_{KR20} = 0.75361$

Coeficiente de confiabilidad del instrumento: KR 20:	
$r_{KR20} = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum pq}{V_t} \right]$	
$r_{KR20} =$	0.75361
Por tanto la confiabilidad del instrumento es alto	

4.5 Plan de análisis

De acuerdo con Hernández, Fernández, Baptista (2010) se realizó la codificación de los datos, transferimos una matriz, la cual guardamos en un archivo y tamizado para proceder a su respectivo análisis. Por esta razón nos centramos a la interpretación de los resultados utilizamos los métodos de análisis cuantitativo. Y elegimos los elementos de la estadística se realizó mediante las siguientes acciones:

Se diseñó la matriz de operacionalización de variables. Se determinó su confiabilidad y validez del instrumento.

Se Administró los instrumentos a las unidades de observación (muestra de estudio). Sistematizó y clasificó los datos recolectados en tablas de frecuencias y cuadros, resúmenes. Los mismos que inicialmente fueron organizados por indicadores, aprovechando el equipo computarizado con los paquetes que facilitaron la labor estadística para la distribución de frecuencias. Utilizamos el formato SPS versión 23 para un análisis completo.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 4 Matriz de consistencia

<u>Problema</u>	<u>Objetivos</u>	<u>Hipótesis</u>	<u>Variables</u>	<u>Metodología</u>
¿En qué medida las tareas auténticas como estrategia influye para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de inicial de 5 años de la I.E.I. Genaro Martínez Silva, Pedregal Grande, Catacaos-Piura 2021?	<p>GENERAL Determinar si las aplicaciones de sesiones de aprendizaje de tareas auténticas ayudan a mejorar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los niños de inicial de 5 años de la I.E.I Genaro Martínez Silva, Pedregal Grande, Catacaos-Piura 2021.</p> <p>ESPECIFICOS Identificar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 5 años de la I.E.I. Genaro Martínez Silva, Catacaos-Piura 2021, antes de aplicar las tareas auténticas con un pre test.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▸ Aplicar el programa de sesiones tareas auténticas en los niños de 05 años de la I.E.I Genaro Martínez Silva, Pedregal Grande, Catacaos- Piura 2021. ▸ Examinar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los niños de inicial de 5 años de la I.E.I. Genaro Martínez Silva, Pedregal Grande, Catacaos-Piura 2021, después del uso de las tareas auténticas con un post test ▸ Comparar el pre y post test para ver el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los niños de inicial de 5 años de la I.E.I. 	<p>Hipótesis general:</p> <p>El uso de las tareas auténticas mejora significativamente el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I Genaro Martínez Silva Pedregal Grande, Catacaos-Piura, 2021.</p> <p>Hipótesis estadística:</p> <p>Hi1: El uso de las tareas auténticas mejora significativamente el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I Genaro Martínez</p>	<p>V. Independiente</p> <p>Las tareas auténticas</p> <p>Evento Pregunta Información</p> <p>V. Dependiente</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Pragmática</p> <p>Dialógica</p> <p>Sustantiva</p>	<p>Tipo de investigación:</p> <p>Aplicada</p> <p>Nivel de investigación:</p> <p>Explicativo</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>Pre experimental con pre test y post test.</p> <p>Población:</p> <p>Estará integrado por 62 niños.</p> <p>Muestra.</p> <p>Estará conformado por 20 niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Genaro</p>

Genaro Martínez Silva, Pedregal Grande, Catacaos-Piura 2021.

Silva Pedregal Grande, Catacaos-Piura, 2021.

Martínez Silva, Pedregal Grande, Catacaos- Piura 2021.

MUESTREO.

Tipo no probabilístico por conveniencia.

Técnicas:

Observación

Instrumento:

Lista de cotejo

Ho:

El uso de las tareas auténticas no mejora significativamente en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Genaro Martínez Silva Pedregal Grande, Catacaos-Piura 2021.

Nota: *Elaboración propia*

4.7 Principios éticos

En el desarrollo de la siguiente investigación, se tomará en cuenta los siguientes principios:

- ✓ **Protección a las personas:** el desarrollo de la siguiente investigación procurará en todo momento respetar la identidad y dignidad de las personas participantes, en este caso a los educandos de 5 años de la I.E de Inicial Genaro Martínez Silva, Pedregal Grande, Catacaos – Piura.
- ✓ **Libre participación y derecho a estar informado:** para poder realizar la investigación se busca el consentimiento de los participantes, previa autorización del director, de la docente y sobre todo de los Padres de familia. Esto se realizará mediante un consentimiento informado que firmaran los Padres de familia.
- ✓ **Beneficencia y no maleficencia:** la investigación pretende identificar las falencias de los proporcionar a los docentes actividades que contribuyan a su mejoría, lo cual repercutirá en su aprendizaje y desarrollo en general. Para el logro del objetivo se evitará actividades que dañen su integridad del educando.
- ✓ **Justicia:** en el momento de aplicar la lista de cotejo, para evaluar el nivel de pensamiento crítico se pondrá en práctica actitudes de tolerancia, respeto y trato equitativo con todos los participantes.

✓ **Integridad científica:** a través de la investigación se pondrán en práctica los principios deontológicos de la especialidad, al evaluar a los niños. Mediante esta investigación se informará todo lo que sucede para garantizarla integridad de los Participantes, también se respetará la autoría de las diversas teorías existentes.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

El presente estudio daremos a conocer los resultados de cada objetivo propuesto, partiendo de los objetivos específicos, objetivo general y contratación de hipótesis.

Objetivo Específico N°1

Identificar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 5 años de la I.E.I. Genaro Martínez Silva, Catacaos-Piura 2021, antes de aplicar las tareas auténticas con un pre test.

Tabla 5

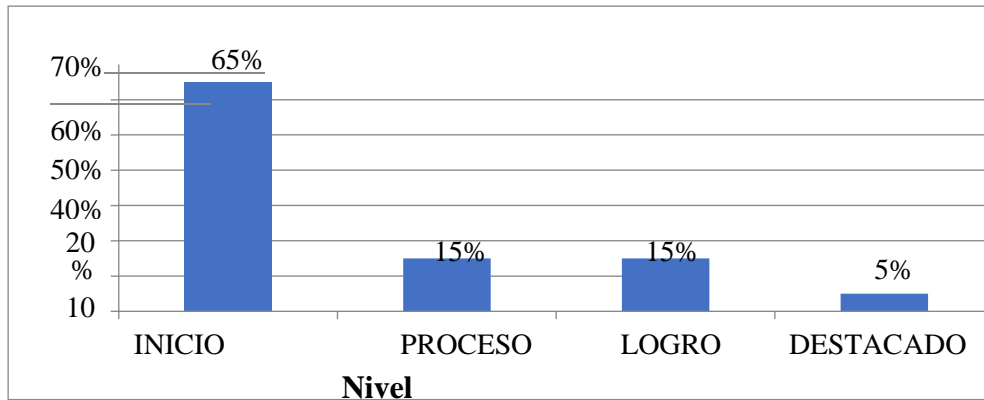
Pre test del Nivel del Pensamiento Crítico de los Niños de 5 Años de la I.E.I. Genaro Martínez Silva

Nivel	N	%
Inicio	13	65%
Proceso	3	15%
Logro	3	15%
Destacado	1	5%
TOTAL	20	100%

Nota. Instrumento de la lista de cotejo

Figura 1.

Pre test del Nivel del Pensamiento Crítico los Niños de 5 Años de la I.E.I. Genaro Martínez Silva



Nota. Resultados obtenidos de la tabla 5.

De acuerdo a los datos obtenidos en la tabla 5 y figura 1, en el diagnóstico inicial (pre test) del pensamiento crítico se observa que sólo el 5% de los estudiantes se encuentran en el nivel destacado, 15% en el nivel proceso, el 15% se encuentran en el nivel de Proceso y el 65% están con el nivel de inicio. Lo que significa, que más de la mitad de estudiantes de 5 años I.E.I. Genaro Martínez Silva, se ubican en el nivel de inicio, lo que refleja deficiencias en llegar al análisis de problemas y su resolución por cuenta propia, pues no argumenta e interpreta un cuento, o describe con fluidez y coherencia una parte de lo narrado.

Objetivo específico N°2

Aplicar el programa de sesiones tareas auténticas en los niños 05 años en la I.E.I. GenaroMartínez, Catacaos-Piura 2021.

Tabla 6.

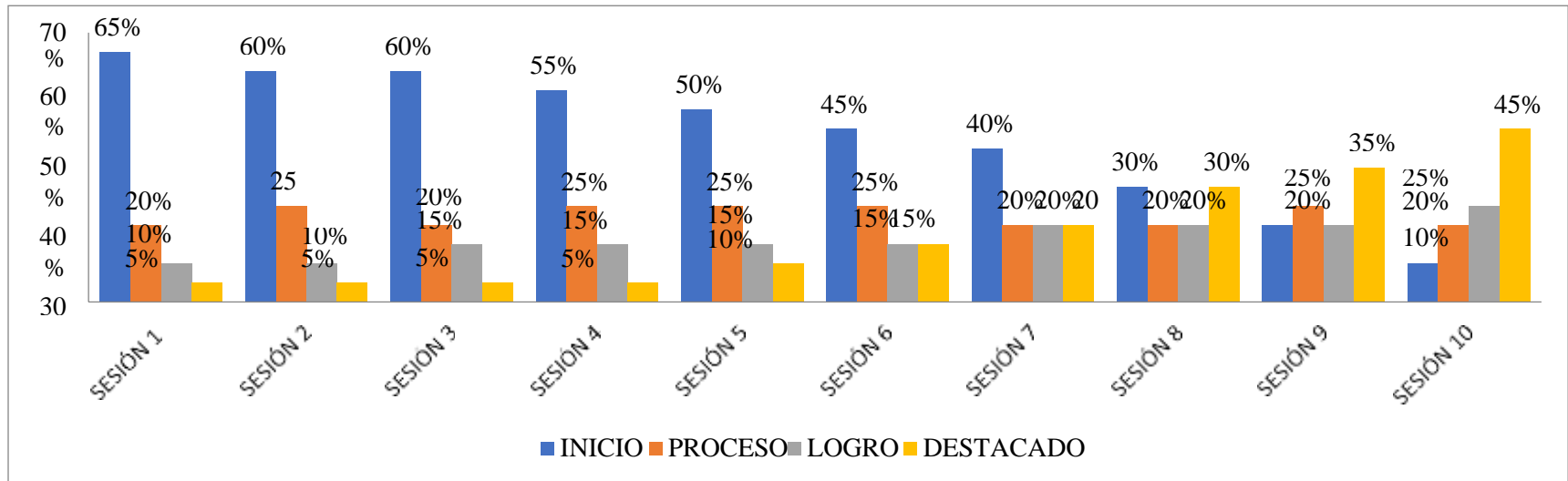
Resultado de las Sesiones Aplicadas a los Niños de 5 Años de la I.E.I. Genaro Martínez Silva

	SESIÓN 1		SESIÓN 2		SESIÓN 3		SESIÓN 4		SESIÓN 5		SESIÓN 6		SESIÓN 7		SESIÓN 8		SESIÓN 9		SESIÓN 10	
NIVEL Ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	Ni	%	ni	%	ni	%	n i	%	ni	%	
Inicio	13	65%	12	60%	12	60%	11	55%	10	50%	9	45%	8	40%	6	30%	4	20%	2	10%
Proceso	4	20%	5	25%	4	20%	5	25%	5	25%	5	25%	4	20%	4	20%	5	25%	4	20%
Logro	2	10%	2	10%	3	15%	3	15%	3	15%	3	15%	4	20%	4	20%	4	20%	5	25%
Destacado	1	5%	1	5%	1	5%	1	5%	2	10%	3	15%	4	20%	6	30%	7	35%	9	45%
TOTAL	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%

Nota. Datos obtenidos de las 10 sesiones de aprendizaje

Figura 2.

Resultado de las Sesiones Aplicadas a los Niños de 5 Años de la I.E.I. Genaro Martínez Silva



Nota. Resultados obtenidos de la tabla 6.

En la tabla 6 figura 2, se observa que a medida que se va desarrollando las sesiones de aprendizaje los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Genaro Martínez, Catacaos-Piura 2021, con nivel destacado y nivel logro que son pocos 5% y 15% respectivamente, van incrementado moderadamente, a partir de la sesión N° 8 se aprecia un mayor crecimiento en el porcentaje de estudiantes que van alcanzado el nivel logro alto llegando hasta el 50% en nivel destacado y 30% en el nivel logro, y simultáneamente los estudiantes que se encontraban en su mayoría 65% en el nivel inicio van disminuyendo paulatinamente hasta alcanzar un 5% de ese nivel al final de las sesiones. Es un hecho que hay una disminución en los niños en nivel de inicio, los que no sabían plasmar sus ideas u ordenar secuencialmente un cuento, siendo una disminución del 55% repartido entre los otros tres niveles: proceso, logro y destacado; Por otro lado, el nivel destacado es el que más ganancia se ha dado en las últimas tres sesiones, siendo un resultado exponencial en su forma de expresar sus ideas y formular preguntas de acuerdo al tema, con un 5% al inicio y un 45% en la décima sesión.

Objetivo Específico N°3

Examinar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 05 años en la I.E.I. Genaro Martínez, Catacaos-Piura 2021, después del uso de las tareas auténticas con un post test.

Tabla 7.

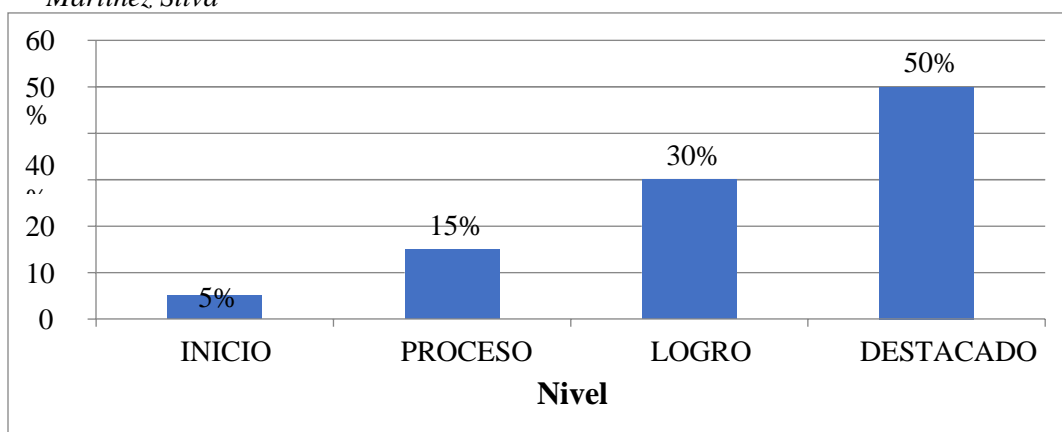
Resultados del Post test del Nivel del Pensamiento Crítico Niños de 05 Años en la I.E.I. Genaro Martínez Silva

Nivel	Ni	%
Inicio	1	5%
Proceso	3	15%
Logro	6	30%
Destacado	10	50%
TOTAL	20	100%

Nota. Instrumento de la lista de cotejo

Figura 3.

Resultados del Post test del Nivel del Pensamiento Crítico Niños de 05 Años en la I.E.I. Genaro Martínez Silva



Nota. Resultados obtenidos de la tabla 7.

De acuerdo a los datos obtenidos en la tabla 7 y figura 3, En el diagnostico final (post test) después de aplicar las tareas auténticas como estrategia para desarrollar el pensamiento crítico se observa que el 50% se encuentran en nivel destacado, 30% en nivel logro, mientras el 15% en nivel de Proceso, y solo el 5% en nivel de inicio. De lo expuesto, se evidencia que el progreso de los niños es un hecho, ya que se ha logrado tener una diferencia de $80/20$ (logro y destacado) / (inicio y proceso), infiriendo que tareas como: diferenciar personajes de una historia, dibujar usando su creatividad, leer cuentos con imágenes, han sido vitales para el desarrollo en los niños de 5 años de I.E.I. Genaro Martínez Silva.

Objetivo Especifico N°4

Comparar el pre y post test para ver el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 05 años en la I.E.I. Genaro Martínez Catacaos-Piura 2021, antes y después del uso de las tareas auténticas.

Tabla 8.

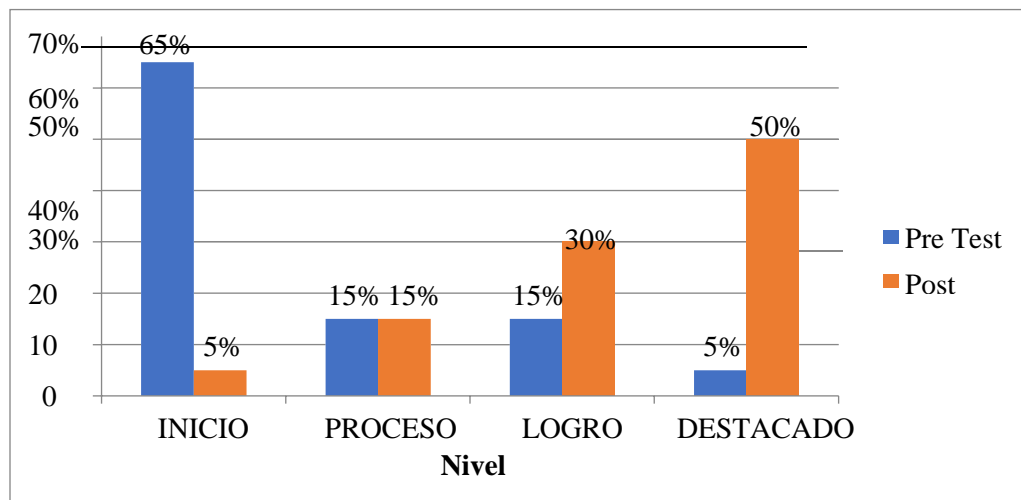
Comparación del Pre Test y Post Test los Niños de 05 años en la I.E.I. Genaro Martínez Silva

Nivel de aprendizaje	Pre test		Post Test	
	Ni	%	Ni	%
Inicio	13	65%	1	5%
Proceso	3	15%	3	15%
Logro	3	15%	6	30%
Destacado	1	5%	10	50%
TOTAL	20	100%	20	100%

Nota. Datos del instrumento lista de cotejo pre test y post test.

Figura 4.

Comparación del Pre Test y Post Test los Niños de 05 años en la I.E.I. Genaro Martínez Silva.



Nota. Resultados de la tabla 8

De acuerdo a los datos obtenidos en la tabla 8 y figura 4, visualizamos en el pre-test que los niños de I.E.I. Genaro Martínez Silva, solo el 5% y 15% se encontraban en el nivel destacado y logro (respectivamente) respecto al pensamiento crítico; y después del desarrollo de las sesiones de aprendizaje con la prueba post test, el nivel destacado y logrado se incrementa significativamente hasta alcanzar el 50% y 30%, recalcando que estas sesiones han sido basadas en: las tareas auténticas como estrategia para desarrollar el pensamiento crítico.

En el pre-test, el 65 % de los estudiantes se encontraban en el nivel inicio respecto al pensamiento crítico, y después del desarrollo de las sesiones de aprendizaje basadas en las tareas auténticas (post test), este porcentaje disminuyó de manera importante, quedando solo un estudiante (5%) en este nivel de aprendizaje.

Ante esta comparación, las tareas auténticas han influido en el desarrollo del pensamiento crítico de los niños de 5 años de la I.E.I. Genaro Martínez Silva, donde se observó que el 80% ha tenido un buen desenvolvimiento, cuando en un inicio la suma de estos apartados era 20%.

Objetivo General

Después de haber dado respuesta a los objetivos específicos podemos determinar que la aplicación de sesiones de aprendizajes de tareas auténticas ayudan a mejorar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 05 años de la I.E.I. Genaro Martínez, Catacaos-Piura 2021, obteniendo como contraste los pre test y post test vaciados al SPS, obtuvo su estadístico de prueba ($Z=-3,934b$) y un valor $p=0.000$ que es menor al nivel de significancia ($\alpha=0.05$), el cual se acepta la hipótesis del investigador el cual afirma que: El uso de las tareas auténticas mejora significativamente el desarrollo del

pensamiento crítico en los niños de 05 años de la I.E.I. Genaro Martínez Silva-09 de octubre, Catacaos-Piura 2021.

Contrastación de Prueba de hipótesis para dos muestras relacionadas

El contraste de la hipótesis general

Tabla 9.

Prueba de Rangos con Signo de Wilcoxon

Rangos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Puntaje Pre Test - Puntaje Rangos negativos	20 ^a 0 ^b	10,50	210,00
Pos Test Rangos positivos		,00	,00
Empates	0 ^c		
Total	20		

- a. Puntaje Pre Test < Puntaje Pos Test
- b. Puntaje Pre Test > Puntaje Pos Test
- c. Puntaje Pre Test = Puntaje Pos Test

Estadísticos de prueba^a

	Puntaje Pre Test - PuntajePos Test
Z	-3,934 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos positivos.

De acuerdo a la tabla 9. de la prueba estadística de rangos con signos de Wilcoxon para muestras relacionadas, se obtiene un estadístico de prueba $Z=-3.934$ y un p-valor $=0.000$ que es mucho menor al nivel de significancia ($\alpha=0.05$), en consecuencia se rechaza la hipótesis nula, y se acepta de hipótesis del investigador, por tanto existe evidencia estadística suficiente para concluir que las tareas auténticas como estrategia influyen significativamente en mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Genaro Martínez Silva Pedregal Grande, Catacaos-Piura 2021.

5.2. Análisis de Resultados

El presente análisis se iniciará con los objetivos específicos para llegar al objetivo general.

Objetivo Específico N°1

A partir de los resultados registrados, identificamos el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 5 años de la I.E.I. Genaro Martínez Silva, Catacaos-Piura 2021, antes de aplicar las tareas auténticas con un pre test, se observó que el 65% de estos no han tenido la oportunidad de desarrollar su pensamiento crítico, ubicándose en un nivel de inicio, a lo que compete: relación de personajes, análisis e interpretación de una historia corta; sin embargo, el 30% estaría en los niveles intermedios nivel proceso y logro. Al compararlo con el estudio de Flores (2019) “El nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de nivel inicial de la Institución Educativa Ruso N°302 – Chimbote, año 2017”, visualizamos que en su tabla 7, los estudiantes obtuvieron un 5% en nivel alto, 40% en nivel medio y 55% en nivelbajo; estos porcentajes son de acuerdo al pensamiento crítico sustantivo, lo que se asemeja al pretest realizado a los niños de la I.E.I. Genaro Martínez Silva, Catacaos-Piura 2021, donde más de la mitad ha tenido un nivel bajo en el pre test, coincidiendo con los resultados de nuestra investigación.

En el pretest realizado a los niños de la I.E.I. Genaro Martínez Silva, Catacaos-Piura 2021, hay un 65% en nivel de inicio, lo que refiere, una tendencia a no diferenciar la fantasía de la realidad, causado por un bajo pensamiento crítico, ya que una de las características de esta, es sibien ser creativo, también ser capaces de dar una opinión propia basado en los hechos que se lesbrinda, han presentado dificultades en este apartado, observando este hecho, el desarrollo del pensamiento crítico necesita apoyo para ser fortalecido, una

forma son las tareas auténticas, que estimulan el uso de estas cualidades, ya sea desde una situación imaginaria donde tengan que participar y buscarle una solución, a dejarlos dibujar usando toda su creatividad. Sostenido por Cáceres (2015), en cuyo trabajo habla de la situación planteada, que puede llegar a ser imaginaria, incluso relacionándolo con situaciones propias del mundo real, aunque claro está, de forma anecdótica o inusual para llamar la atención de los niños.

Objetivo específico N°2

En el proceso de aplicar el programa de sesiones tareas auténticas en los niños 05 años en la I.E.I. Genaro Martínez, Catacaos-Piura 2021, en la tabla 6 figura 2 se encuentran los logros obtenidos a lo largo de las 10 sesiones, un ligero cambio en el nivel inicio y proceso de un 5% de la sesión 1 al 2; al impartir las tareas auténticas, vemos un progreso en nivel logro en la sesión 3 que se mantuvo hasta la sesión 6 en un 15%, y desde ahí, los niños presentan un progreso en las tareas y proyectos asignados, moviéndose a los niveles deseados, llegando a tener resultados favorables, ya que después de un esfuerzo de repartir tareas auténticas y didácticas, los niños muestran mejoría en su pensamiento crítico que se refleja en la última sesión, un 25% en nivel logro y un 45% en destacado, siendo en total un 70% que cumplieron las expectativas.

Comparando el progreso, con los resultados de Delfín (2019) “El desarrollo del pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa particular: Mi niña María” – Nuevo Chimbote – año 2017” se diferencian en que, el 25% de niños alcanzó el nivel alto y un 40% el nivel medio, siendo solo el 35% que no obtuvo los resultados deseados; las tablas de este trabajo indican los diferentes temas y áreas que los aplicó en evaluar y fortalecer las cualidades para llegar a un pensamiento crítico, viéndose en su tabla 6 sobre la evaluación del pensamiento crítico dialógico, un 60% en

nivel bajo, pero no tanto como evidencia su tabla 7, en cual, el 95% está en nivel bajo en cuanto lectura dialógica, llegando a relucir que este a falta de este rasgo de lectura, hace que los niños no tengan un estimulen su pensamiento crítico, viéndose necesario realizar acciones al respecto.

De los datos expuestos, hay algo similar con nuestra investigación, los porcentajes suelen estar en nivel bajo en un inicio, ya que aún no se toman medidas ni se estimula correctamente supensamiento crítico. Sin embargo, los cuentos y tareas didácticas han diferenciado los resultados uno del otro, ya que el plan de Delfín (2019) se ha basado en buscar las diferentes facetas y comprobar cómo es que están en esa área que conforma el pensamiento crítico, dividiendo sus sesiones en lecturas, escritura, expresión oral, diálogo coherente, en la parte sustantiva ydialógica; por otro lado, esta tesis se orientó en tareas auténticas para darle mejoría de manera gradual, con implicaciones de analizar en conjunto e individualmente lo sustancial de un cuento, o narrarlo para que ellos expresen lo que entendieron y les hizo sentir.

Según Paul et al (2003), citado por DIDAC (2014) fundamenta que “el pensamientocrítico es autodirigido, auto disciplinado, autorregulado y autocorregido, lo que supone sometersea rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso; implica, asimismo, comunicación efectiva y habilidades en la solución de problemas “. Para nuestro estudio significaque el niño a través de las tareas auténticas han potencializando su aprendizaje de manera constructiva donde estos tomaron consciente de sus propias deficiencias y habilidades autocorrigiéndose, auto disciplinando y autocorrigiéndose para llegar a estándares óptimos es decir llegar a nivel desatacado como se evidencia en los resultados obtenidos.

Objetivo Específico N°3

Luego de examinar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 05 años en la I.E.I. Genaro Martínez, Catacaos-Piura 2021, se realizó un post test para ver el avance parralegar a una síntesis, la cual arrojó resultados favorables, siendo el 80% que cumplió los requerimiento mínimos e incluso superándolos, siendo 30% nivel logro y 50% en destacado, aunque no se puede opacar el otro 20% con un bajo rendimiento, siendo el 5% los que se quedaron en nivel de inicio y el 15% en pleno nivel de proceso. En cambio, del estudio por Cornejo (2018)“El nivel de desarrollo del pensamiento crítico en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1678 “Rayitos de Luz” nuevo Chimbote, 2017” según su tabla 8 y figura 3, se observa que, el 48% se ha quedado en nivel bajo, siendo el 52% que ha cumplido requisitos para tener nota aprobatoria, y de estos lo conforma el 16% que alcanzó el nivel alto.

Estos resultados demuestran que hay diferencias en los resultados una de la otra, ya que mientras en uno, el 50% está en destacado, ósea en nivel alto, el trabajo con el que se compara solo tiene al 16% en este nivel, por ende, las actividades impartidas han tenido un peso en la última evaluación, el post test. Entonces, se puede decir que las tareas auténticas han llegado con mejores resultados, siendo el trabajo de L. Vygotsky que sustentan estas actividades, donde recomienda que el docente propicie las herramientas para ayudar a los infantes desarrollar eficazmente sus aprendizajes. Vygotsky fundamenta que en la relación aprendizaje y su propio desarrollo, implican uno del otro para ayudar al niño a consolidar sus aprendizajes llegando a su desarrollo próximo. Ríos(2016).

Objetivo Específico N°4

Los resultados del estudio al comparar el pre y post para ver el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 05 años en la I.E.I. Genaro Martínez Catacaos-Piura 2021, ha demostrado que el incremento gradual en la mejoría ha sido diseñada a partir de aplicar tareas auténticas, estimulando así la interpretación, síntesis, y expresión con coherencia de los niños; Se logró bajar del 65% que estaba en nivel de inicio, a un 5% que se quedó en esta bajo nivel, y en cuanto al nivel logro y destacado, mejoraron en suma, hasta un 80% en el post test.

Al compararlo con la tesis de Milla (2020) “La tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje para mejorar el pensamiento crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 313 del distrito de Chimbote, año 2018”, el pre tes y post test en el trabajo arroja un 61,1% que empezó en nivel bajo y el 22,2% nivel alto, pero a lo largo de las sesiones usando “la tertulia literaria dialógica como estrategia para mejorar el pensamiento crítico”, se hizo un post test para ver su eficacia, mostrando resultados competentes con un 72,2% que alcanzó el nivel alto, y solo el 5,6% en nivel bajo.

Partiendo de los datos anteriores, la tertulia literaria dialógica tiene una eficacia semejeante las tareas auténticas, pues ambas estimulan el aprendizaje con cuentos y dinámicas donde participen todos. De ello mencionamos a MINEDU (2020) sostiene que la caracterización de las actividades auténticas es que son realistas, poseen una finalidad genuina con gran valor más que el de las aulas y una audiencia definida, tienen cierto grado de ser complejo, se sugiere ser trabajado en equipo utilizando diversos materiales, es un trabajo arduo y constante para llegar a la meta, siempre orientados por la educadora mediante instrucciones y modelos de acción, mediante ello los alumnos reflejan su unidad de comprensión del contenido, desarrollando sus

capacidades para emplearlas en diversas circunstancias de nuestra existencia. Para nuestra investigación significa que las actividades utilizadas fueron significativas utilizando diversos materiales para cada actividad de tareas auténticas donde el niño vivenció, interactuó, respondió y analizó potencializando gradualmente habilidades y destrezas para dar solución a las distintas situaciones realizadas en cada experiencia de aprendizaje.

Objetivo general

Al determinar las diferentes maneras de aplicar las tareas auténticas, se visualizó la mejora del desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 05 años de la I.E.I. Genaro Martínez, Catacaos-Piura 2021, Obtuvimos prueba estadística de rangos con signos de Wilcoxon para muestras relacionadas, se obtiene un estadístico de prueba ($Z=-3,934b$) y un valor $p=0.000$ que es menor al nivel de significancia ($\alpha=0.05$), por lo tanto se rechaza la hipótesis nula, es decir, se acepta de hipótesis del investigador, por consiguiente existe evidencia estadística suficiente para concluir que el uso de las tareas auténticas mejora significativamente el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 05 años de la I.E.I. Genaro Martínez, Catacaos-Piura 2021.

Al compararla con los resultados de Milla (2020) en la investigación titulada: “La Tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje para mejorar el pensamiento crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°303 del distrito de Chimbote, año 2018”, en la prueba paramétrica de Wilcoxon se diferencian en: un estadístico de prueba $Z=-3,272$ y un p -valor $=0.001$ que es menor al nivel de significancia ($\alpha=0.05$). Por ende, “Tertulia literaria dialógica como estrategia para mejorar el pensamiento crítico en niños de 5 años” mejora el pensamiento crítico al igual que tareas auténticas.

Podemos decir que, para ambas tesis, se corroboran la hipótesis del investigador,

quedando confirmado que las tareas auténticas para mejorar el pensamiento crítico, logra su cometido, mejorar la interpretación, síntesis e incluso expresarse con coherencia, siendo una estrategia que ha mostrado un progreso óptimo para usarse como herramienta idónea, dedicado al mejoramiento del pensamiento crítico en los niños a temprana edad.

Una persona que tiende a ser un pensador crítico, busca ciertos estándares intelectuales como: claridad, precisión, exactitud, relevancia, lógica, profundidad, amplitud, imparcialidad y pertinencia del pensamiento que deben usarse cuando se quiere verificar la calidad del razonamiento sobre un problema, asunto o situación (Paul y Elder, 2003: 10-12).

VI.CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones

A partir de los resultados registrados, se concluye lo siguiente:

Se identificó el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 5 años de la I.E.I. Genaro Martínez Silva, Catacaos-Piura 2021, antes de aplicar las tareas auténticas con un pre test, se observó que el (65%) de los estudiantes no han tenido la oportunidad de desarrollar su pensamiento crítico, ubicándose en un nivel de inicio, a lo que compete: relación de personajes, análisis e interpretación de una historia corta; sin embargo, el (30%) estaría en los niveles intermedios nivel proceso y logro.

Se aplicó el programa de sesiones tareas auténticas en los niños de 05 años en la I.E.I. Genaro Martínez, Catacaos-Piura 2021, a lo largode las 10 sesiones, un ligero cambio en el nivel inicio y proceso de un (5%) de la sesión 1 al 2;al impartir las tareas auténticas, vemos un progreso en nivel logro en la sesión 3 que se mantuvo hasta la sesión 6 en un (15%,) y desde ahí, los niños presentan un progreso en las tareas y proyectos asignados, moviéndose a los niveles deseados, llegando a tener resultados favorables, ya que después de un esfuerzo de repartir tareas auténticas y didácticas, los niños muestran mejoría en su pensamiento crítico que se refleja en la última sesión, un (25%)en nivel logro , un (45%) en destacado, siendo en total un (70%) que cumplieron las expectativas. Esto dedujo que los niños Leen cuentos con imágenes demostrando coherencia.

Se examinó el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 05 años en la I.E.I. Genaro Martínez, Catacaos-Piura 2021, se realizó un post test para ver el avance para llegar a una síntesis, la cual arrojó resultados favorables, siendo el 80%

es decir; los niños Comentan las emociones que le generó el texto leído. También hubo un requerimiento mínimos e incluso superándolos, siendo (30%) nivel logro y (50%) en destacado, aunque no se puede opacar el otro (20%) con un bajo rendimiento, siendo el (5%) los que se quedaron en nivel de inicio y el 15% en pleno nivel de proceso.

Se comparó el pre y post test para ver el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 05 años en la I.E.I. Genaro Martínez Catacaos-Piura 2021, ha demostrado que el incremento gradual en la mejoría ha sido diseñada a partir de aplicar tareas auténticas, estimulando así la interpretación, síntesis, y expresión con coherencia de los niños; Se logró bajar del (65%) que estaba en nivel de inicio, a un (5%) que se quedó en este bajo nivel, y en cuanto al nivel logro y destacado, mejoraron en suma, hasta un (80%) en el post test.

En la tesis se determinó que el uso de las sesiones tareas auténticas mejoran el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 05 años de la I.E.I. Genaro Martínez, Catacaos- Piura 2021, obteniendo como contraste los pre test y post test vaciados al SPS, obtuvo su estadístico de prueba de rango con signo de Wilcoxon de prueba ($Z=-3,934b$) y un valor $p=0.000$ que es menor al nivel de significancia ($\alpha=0.05$), el cual se acepta la hipótesis del investigador el cual afirma que: El uso de las tareas auténticas mejora significativamente el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 05 años de la I.E.I. Genaro Martínez Silva, Catacaos-Piura ,2021. En efecto mejorar la interpretación, síntesis e incluso expresarse con coherencia, siendo una estrategia que ha mostrado un progreso óptimo para usarse como herramienta idónea, dedicado a el mejoramiento del pensamiento crítico en los niños a temprana edad.

VII. RECOMENDACIONES

a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

A la directora, dentro del plan de estudio, se le hace hincapié establecer programas o talleres de actividades auténticas que ayuden a desarrollar el pensamiento crítico en su población estudiantil, también es necesario que brinde capacitaciones a su personal docente de nivel inicial; plenarias, congresos y facilite material didáctico, como cuentos ilustrados que permita lograr el desarrollo del pensamiento crítico en los educandos.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

A las docentes incluir talleres de actividades auténticas para el desarrollo del pensamiento crítico, que fomente el desarrollo de las dimensiones pragmáticas y dialógicas en sus educandos, también pedir que los padres se involucren en los aprendizajes de sus niños y niñas, incentivándoles con la lectura de cuentos a sus hijos en lecturas de fabulas que despierte en el niño el aspecto cognitivo y de esta manera lograr el desarrollo del pensamiento crítico

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:

A los padres de familia, mostrar interés y participar de los programas y talleres de la institución educativa, así como involucrarse al aprendizaje de sus hijos como acompañarlos en sus aprendizajes, con la finalidad de ser parte del incremento de utilizar actividades auténticas como estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en los niños de la I.E.I. Genaro Martínez Silva, Pedregal Grande, Catacaos -Piura, 2021.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arenas, A. C. (2007). Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo. COOP.

Editorial Magisterio. Recuperado de:

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=sMEhKEqQqR0C&oi=fnd&pg=PA9&dq=libro+del+pensamiento+critico&ots=qO980XCNRL&sig=clazyRLqsa_VCDXpK6Gt_z2RQkk#v=onepage&q=libro%20del%20pensamiento%20critico&f=false

Arévalo et.al (2018) Aportes teóricos que contribuyen al Desarrollo del pensamiento crítico en educación inicial en Bogotá. Recuperado de:

<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/8875/ArevaloChaparroLauraXimena2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cáceres et.al (2015).Tareas auténticas ,¿un objetivo para la enseñanza obligatorio.

Recuperado de:

<https://www.studocu.com/pe/document/universidad-privada-de-tacna/psicologia-educativa-2/tarea-autentica-2-estrategia-de-aprendizaje/31948050>

Cárdenas Salgado & Pastrana Armirola, Aprendizaje y evaluación

auténtica:experiencias y perspectivas de aplicación, (2016)

http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170114112848/aprendizaje_y_evaluacion_autentica.pdf

Cornejo (2018) “El nivel de desarrollo del pensamiento crítico en niños de 5 años

de la Institución Educativa N° 1678 “Rayitos de Luz” nuevo Chimbote,

2017

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17830>

Charur, C. A. Z. (2015). *Métodos y Pensamiento Crítico 1*. Grupo Editorial Patria.

Recuperado de:

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=EtBUCwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=libro+del+pensamiento+critico&ots=HQEUrTsxEw&sig=m2qS9vkg0L2I1bF40n2y8vVcMXE#v=onepage&q=libro%20del%20pensamiento%20critico&f=false>

Delfín, R.(2017). en su investigación denominada “desarrollo del pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Mi niña María” – Nuevo Chimbote – año 2017.”

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11443/APRENDAZAJE_DESARROLLO_DELFIN_YZAGUIRRE_RUTH_PATRICIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Foro Mundial sobre la Educación. (2015). *Foro Mundial sobre la Educación 2015*.

Foro Mundial sobre la Educación 2015, Incheon, República de Corea, 19-22 de mayo de 2015 (pág. 19). Incheon: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Salud. Base de datos UNESCO.

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000233245_spa

Flores, A. (2019). *Nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años de la Institución Educativa N°302 “RUSO”, Chimbote, año 2017 [Tesis de grado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. recuperado de:*

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14168>

Guerrero, J (5 de mayo,2019) *Actividades auténticas: Características principales ejemplos*. [mensaje de un blog]. Recuperado de:

<https://docentesaldia.com/2019/05/05/actividades-autenticas-caracteristicas-principales-y-ejemplos/>.

Godoy, C (21 de marzo de 2020). tesisdeceroa100.com.Lo que no sabías sobre Validez y Confiabilidad de un instrumento.

<https://tesisdeceroa100.com/lo-que-no-sabias-sobrevalidez-y-confiabilidad-de-un-instrumento/>

Guzmán, G (2018). Psicología y mente. Lista de cotejo: qué es y cómo se usa esta herramienta de evaluación. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/lista-de-cotejo>

Hernández, Fernández, Baptista (2010), Metodología de la información.

Recuperado de:

https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf

Hernández, S .et al (2014). Metodología de la investigación. Recuperado de:

<https://www.esup.edu.pe/wpcontent/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20BaptistaMetodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Linda, E. Richard, P. (2003). *La mini-guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas*. Recuperado de:

<https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>

Marcelo y Calero (2018). *Investigación titulada pensamiento crítico y habilidades sociales en los niños de 5 años de la Institución educativa del nivel inicial de San Juan de Pampa Yanacocha*.

https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/335/1/T026_71990891_T.pdf&ved=2ahUKEwiNkpS58fHsAhVYErkGHdmlBNQQFjABegQIAxAK&usg=AOvVaw2exicx1KVD5pGChUnEbS

Marciales, E. (2003). *Pensamiento crítico: Diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos* [Tesis de doctorado, Universidad Complutense de Madrid].

Repositorio Institucional UCM. <http://webs.ucm.es/BUCM/tesis//edu/ucm-t26704.pdf>.

Minedu (2020) *Características de las actividades auténticas* .Recuperado de:

<https://www.repositorioeducacion.com/2020/03/05/minedu-caracterizacion-de-las-actividades-autenticas-pdf/>

Milla (2018) *Pensamiento crítico en estudiantes de quinto de secundaria de los colegios de la Legua, Piura, 2016*. Recuperado de:

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20190/PENSAMIENTO_CRITICO_PROBLEMAS_FERNANDEZ_FLORES_SHIRLEY_GI

OVANY.

Montserrat. (2017). *Tareas auténticas: La formación que revierte en la sociedad.*

Facultad de sociales de Manresa. UVic-UCC .

<https://raco.cat/index.php/Ensenanza/article/view/336769>

Paul y Elder, en sus textos *La mini-guía para el pensamiento crítico. Conceptos y*

herramientas (2003) y Estándares de Competencia para el Pensamiento

Crítico (2005). [https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-](https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf)

[ConceptsandTools.pdf](https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf)

Paul (1995). *Enfoques pedagógicos.* Recuperado de :

<https://www.google.com/search?q=enfoques+pedagogicos+segun+paul&source=l>

[mns&bih=649&biw=1366&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj4p4OHg6_8](https://www.google.com/search?q=enfoques+pedagogicos+segun+paul&source=l)

Quiñones, B (2019) “*pensamiento crítico como estrategia para mejorar el*

desempeño académico desde el área de ciencias sociales en los estudiantes

del séptimo grado de la I.E Jesús Maestro de Soledad desde el área de

ciencias sociales ,Barranquilla, Año 2019.[maestría en educación

Universidad de la costa CUC].Recuperado de:

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5922/PENSAMIENT>

[O%20CR%C3%8DTICO%20COMO%20ESTRATEGIA%20.pdf?sequence](https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5922/PENSAMIENT)

[=1&isAllowed=y](https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5922/PENSAMIENT)

Rodríguez (2016). *Ejecuto una investigación denominada “Pensamiento crítico y*

autoestima en ingresantes de la Universidad Nacional de Ingeniería 2016.”

<http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/7674/Rodr%C>

[3%ADgue prácticum=1&isAllowed=y](#)

Sánchez (2015). *En su investigación denominada “percepciones sobre el desarrollo del pensamiento crítico de las estudiantes de la institución educativa niño Jesús de Praga –Piura. Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Secundaria de la Especialidad de Filosofía y Ciencias Histórica Sociales.*

Scott. (2015). [https://www.google.com/search?client=ms-androidhuawei&sxsrf=ALeKk03BDBfmd1SogYyMTLUKu3iYKu8KA:1604800243468&q=%22scott%22+\(2015\)significado+del+pensamiento+critico&sa=X&ved=2ahUKEwj7xsnj6vHsAhWkIbkGHV7BWsQ5t4CMAB6BAgB EAo&biw=360&bih=597&dpr=2](https://www.google.com/search?client=ms-androidhuawei&sxsrf=ALeKk03BDBfmd1SogYyMTLUKu3iYKu8KA:1604800243468&q=%22scott%22+(2015)significado+del+pensamiento+critico&sa=X&ved=2ahUKEwj7xsnj6vHsAhWkIbkGHV7BWsQ5t4CMAB6BAgB EAo&biw=360&bih=597&dpr=2)

Ochoa, C (29 de mayo de 2015). Netquest. Muestreo no probabilístico: muestreo por conveniencia. <https://www.netquest.com/blog/es/blog/es/muestreo-por-conveniencia>

Wiggins (1998). *Actividades auténticas* Recuperado de:

<https://koryrodriguez.com/educacion/actividades-autenticas/>

Villarini, A. R. (2008). *Teoría y pedagogía del pensamiento crítico. Base de datos*

Scielo. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a04.pdf>

Woolfolk, A (2006). *psicología educativa. Ambientes de aprendizaje complejo y tareas auténticas.* Recuperado de :

<https://books.google.com.pe/books?id=PmAHE32RuOsC&pg=PA327&dq=tareas+autenticas&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjpu8G3gLj8AhXmppUCHWbIC>

aIQ6

Zarzar, S. (2015). Pensamiento crítico para niños [manuscrito no publicado].

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17830>

ANEXOS

1. Instrumento de validación



Desarrollo del pensamiento crítico en los niños Tareas auténticas como estrategia para el de 5 años de la I.E.I Genaro Martínez Silva, Pedregal Grande, Catacaos- Piura, 2021.

Apellidos y Nombres:

Edad: 05 años.

Sección:

Apellidos y Nombre del Aplicador:

LISTA DE COTEJO

N°	Aspectos observables Variable independiente: Tareas auténticas	Criterios	
		SI 1	NO 0
DIMENSIÓN EVENTO			
Indicador: Demuestra habilidades en situaciones imaginarias.			
1	Crea cuentos fantásticos usando su propia imaginación.		
2	Identifica a los personajes del cuento.		
3	Dibuja libremente usando su creatividad		
4	Crea personajes imaginarios ante un cuento narrado.		
DIMENSIÓN PREGUNTA			
Indicador: Demuestra habilidades para formular preguntas.			
5	Formula preguntas con iniciativa propia.		
6	Comenta la actuación de los personajes del cuento.		
7	Hace comparaciones con los personajes del cuento.		
8-	Crea hipótesis ante un suceso narrado.		

DIMENSIÓN INFORMACIÓN

Indicador: Demuestra inclinación hacia el desarrollo de competencias.

9	Socializa sus ideas con sus compañeros.		
10	Diferencia la fantasía de la realidad.		
11	Imita los personajes del cuento.		
12	Ante el cuento leído siente curiosidad y formula preguntas		

N°	V.D PENSAMIENTO CRITICO . ASPECTOS OBSERVABLES VARIABLE DEPENDIENTE: PENSAMIENTO CRÍTICO	Criterios	
		SI 1	NO 0
DIMENSIÓN PRAGMATICA Indicador: permite la comprensión de la naturaleza del lenguaje			
01	Lee cuentos con imágenes demostrando coherencia.		
02	Describe imágenes utilizando un vocabulario fluido.		
03	Ordena la secuencia del cuento.		
04	Representa diferentes personajes ante un cuento leído.		
DIMENSIÓN DIALÓGICA: Indicador: Investiga la relación del propio pensamiento con el de las otras personas			
05	- Complementa las ideas dadas por su compañero en relación al cuento.		
06	Respeto las opiniones de los demás.		
07	Plasma ideas al describir una imagen.		
08	Demuestra un vocabulario fluido al socializar con los demás.		
DIMENSIÓN SUSTANTIVA: Indicador: Demuestra habilidades Para argumentar e interpretar			
09	- Realiza preguntas en relación al cuento escuchado.		
10	-Dice que parte del cuento le gustó más.		
11	-Comenta que parte del cuento no le agradó.		
12	-Comenta las emociones que le generó el texto leído.		

Escala	Puntos
SI	1
NO	0

VARIABLES	DIMENSIONES	ITEMS
V.I	3	12
V.D	3	12

NIVEL	PUNTOS
INICIO	0-4 puntos
PROCESO	5-8 puntos
LOGRO PREVISTO	9-10 puntos
LOGRO DESTACADO	11-12 puntos

2.

2. Confiabilidad del instrumento

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): JULISSA

MERCEDESMERCADO SANDOVAL

1.2. Grado Académico: LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

1.3. Profesión: MAGISTER EN EDUCACIÓN

1.4. Institución donde labora: I.E.I 004 GUILLERMO GULMAN

II.

2.1. Cargo que desempeña: DOCENCIA UNIVERSITARIA

2.2. Denominación del instrumento: LISTA DE COTEJO

2.3. Autor del instrumento: VALVERDE YOYERA SHIRLY MARIBEL

2.4. Carrera: EDUCACION INICIAL.

III. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Evento							
1.1 Crea cuentos fantasiosos usando supropia imaginación.	X		X		X		
1.2 Identifica a los personajes del cuento	X		X		X		
1.3 Dibuja libremente usando su creatividad	X		X		X		
1.4 Crea personajes							

imaginarios ante un cuento narrado.	x		x		x		
Dimensión 2: Pregunta							
2.1 Formula preguntas con iniciativa propia.	X		X		X		
2.2 Comenta la actuación de los personajes	X		X		X		
2.3 Hace comparaciones con los personajes del cuento	X		X		X		
2.4 Crea Hipótesis ante un suceso narrado.	x		x		x		

Dimensión 3: Información							
3.1 Socializa sus ideas con sus compañeros	X		X		X		
3.2 Diferencia la fantasía de la realidad.	X		X		X		
3.3 Imita los personajes del cuento.	X		X		X		
3.4 Ante el cuento leído siente curiosidad y formula preguntas	X		X		X		

Ítems correspondientes al Instrumento 2

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Pragmática							
1.1- Lee cuentos con imágenes demostrando coherencia.	X		X		X		
1.2.- Describe imágenes utilizando un vocabulario fluido	X		X		X		
1.3.- Ordena la secuencia del cuento.	X		X		X		
1.4 Representa diferentes personajes ante un cuento leído.							
Dimensión 2: Dialógica							
2.1 Complementa las ideas dadas por su compañero en relación al cuento.	X		X		X		
2.2 Respeta las opiniones de los demás.	X		X		X		
2.3 Plasma ideas al describir una imagen.	X		X		X		
2.4 Demuestra un vocabulario fluido al socializar con los demás.	X		X		X		

Dimensión 3: Sustantiva							
3.1 Realiza preguntas en relación al cuento escuchado.	X		X		X		
3.2 Dice que parte del cuento le gustó más.	X		X		X		
3.3 Comenta que parte del cuento no le agradó	X		X		X		
3.4 Comenta las emociones que le generó el texto leído.	X		X		X		

Observaciones Generales



Julissa Mercado Sandoval

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES:

- **Apellidos y nombres del informante:** Ana Gabriela Gonzales Cerna
- **Grado Académico:** Licenciada en educación inicial
- **Profesión:** Profesora de Educación Inicial
- **Institución donde labora:** I.E.I. 1215 “SONRISITAS DEL CIELO”
- V.
- **Cargo que desempeña:** Profesora
- **Denominación del instrumento:** Lista de cotejo
- **Autor del instrumento:** Shirly Maribel Valverde Yovera
- **Carrera:** EDUCACION INICIAL.

VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1 (V.I)

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Evento							
1.1 Crea cuentos fantásticos usando supropia imaginación.	X		X		X		
1.2 Identifica a los personajes del cuento	X		X		X		
1.3 Dibuja libremente usando su creatividad	X		X		X		
1.4. Crea personajes imaginarios ante un cuento narrado.	X		X		X		

Dimensión 2: Pregunta							
2.1 Formula preguntas con iniciativa propia.	X		X		X		
2.2 Comenta la actuación de los Personajes.	X		X		X		
2.3 Hace comparaciones con los personajes del Cuento.	X		X		X		
2.4 Crea hipótesis ante un suceso narrado.	X		X		X		

Dimensión 3: Información							
3.1 Socializa sus ideas con sus compañeros	X		X		X		
3.2 Diferencia la fantasía de la realidad.	X		X		X		
3.3 Imita los personajes del cuento.	X		X		X		
3.4 Ante el cuento leído siente curiosidad y formula preguntas	X		X		X		

Ítems correspondientes al Instrumento 2 (V.D)

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Pragmática							
1.1- Lee cuentos con imágenes demostrando coherencia.	X		X		X		
1.2.- Describe imágenes utilizando un vocabulario fluido	X		X		X		

1.3.- Ordena la secuencia del cuento.	X		X		X		
1.4- Representa diferentes personajes ante un cuento leído.	X		X		X		
Dimensión 2: Dialógica							
2.1 Complementa las ideas dadas por su compañero en relación al cuento.	X		X		X		
2.2 Respeta las opiniones de los demás.	X		X		X		
2.3 Plasma ideas al describir una imagen.	X		X		X		
2.4. Demuestra un vocabulario fluido al socializar con los demás.	X		X		X		

Dimensión 3: Sustantiva							
3.1 Realiza preguntas en relación al cuento escuchado.	X		X		X		
3.2 Dice que parte del cuento le gustó más.	X		X		X		
3.3 Comenta que parte del cuento no le agradó	X		X		X		
3.4 Comenta las emociones que le generó el texto leído.	X		X		X		

Otras observaciones generales:



FIRMA

Ana Gabriela Gonzales

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante: Mariela Chero Silva

1.2. Grado Académico: Licenciada en educación inicial

1.3. Profesión: Profesora de Educación Inicial

1.4. Institución donde labora: I.E.P. Tomas Lazo Taboada”

2.1. Cargo que desempeña: Profesora y coordinadora

2.2. Denominación del instrumento: Lista de cotejo

2.3. Autor del instrumento: Shirley Maribel Valverde Yovera

2.4. Carrera: EDUCACION INICIAL.

VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Evento							
1.1 Crea cuentos fantasiosos usando supropia imaginación.	X		X		X		
1.2 Identifica a los personajes del cuento	X		X		X		
1.3 Dibuja libremente usando su creatividad.	X		X		X		
1.4 Crea personajes							

imaginarios ante un cuento leído.	X		X		X		
Dimensión 2: Pregunta							
2.1 Formula preguntas con iniciativa propia.	X		X		X		
2.2 Comenta la actuación de los personajes	X		X		X		
2.3 Hace comparaciones con los personajes del Cuento	X		X		X		
2.4 Crea hipótesis ante un suceso narrado	X		X		X		
Dimensión 3: Información							

3.1 Socializa sus ideas con sus compañeros	X		X		X		
3.2 Diferencia la fantasía de la realidad.	X		X		X		
3.3 Imita los personajes del cuento.	X		X		X		
3.4 Ante el cuento leído siente curiosidad formula preguntas	X		X		X		

Ítems correspondientes al Instrumento 2

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Pragmática							
1.1- Lee cuentos con imágenes demostrando coherencia.	X		X		X		
1.2.- Describe imágenes utilizando un vocabulario fluido	X		X		X		
1.3.- Ordena la secuencia del cuento.	X		X		X		
1.4 Representa diferentes personajes ante un cuento leído.							
Dimensión 2: Dialógica							
2.1 Complementa las ideas dadas por su compañero en relación al cuento.	X		X		X		
2.2 Respeta las opiniones de los demás.	X		X		X		
2.3 Plasma ideas al describir una imagen.	X		X		X		
2.4 Demuestra un vocabulario fluido al socializar con los demás							

Dimensión 3: Sustantiva

3.1 Realiza preguntas en relación al cuento escuchado.	X		X		X		
3.2 Dice que parte del cuento le gustó más.	X		X		X		
3.3 Comenta que parte del cuento no le agradó	X		X		X		
3.4 Comenta las emociones que le generó el texto leído.	X		X		X		



Firma

Chero silva, Mariela

DNI: 44930857

3. Evidencia del trámite recolección de datos



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
“Año de la Universalización de la Salud”

Chimbote, 08 de setiembre 2021
OFICIO N° 219-2020-EPE-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

Lic. Janet Peña Julca
Director de la I.E “Genaro Martínez Silva”
Presente. -

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentar a la estudiante **Valverde Yovera Shirly Maribel**, con código de matrícula N° **0807181148**, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, quién ejecutará de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado **“Tareas auténticas como estrategia para desarrollar el pensamiento crítico en los niños de inicial de 5 años de la I.E.I. Genaro Martínez Silva, Pedregal Grande-Catacaos Piura 2021.** durante los meses de setiembre, octubre y noviembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la estudiante en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa.

Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Janet Peña Julca'.

4. Formatos de consentimiento informado



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Ciencias de la Educación)

“Tareas auténticas como estrategia para desarrollar el pensamiento crítico en los niños de inicial de 5 años de la I.E Genaro Martínez Silva, Pedregal Grande-Catacaos Piura 2021.

Investigador: Shirley Maribel Valverde Yovera

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: **Tareas auténticas como estrategia para desarrollar el pensamiento crítico en los niños de 5 años de la I.E Genaro Martínez Silva, Pedregal Grande, Catacaos – Piura,2021”**. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Mediante esta investigación se busca aplicar estrategias y metodologías que ayuden al desarrollo de las dimensiones, pragmáticas sustantivas y dialógicas en el aprendizaje de los niños.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Entrar en contacto con los niños para explicarles que es lo que va a trabajar.
2. Reunión con los niños para aplicar el instrumento.
3. Recibir los resultados de la investigación.

Beneficios:

- Entregar los resultados al colegio
- A partir del estudio realizado tomar decisiones.
- A los alumnos favorecerá el desarrollo de sus dimensiones, pragmática, dialógica y sustantiva.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

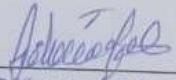
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 978179867.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: ciei@uladech.edu.pe

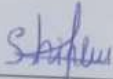
Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


MIVENA ADANAQUE ELZAS
Participante

28-09-2021 4:00 PM -
Fecha y Hora


Shirly Maribel Valverde Yovera
Investigador

28-09-2021 4:00 PM
Fecha y Hora

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:


Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 978179867.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

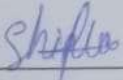
DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



DAYANA NICOLL ANASTASIO SEIVA
Participante

28-09-2021 / 4:00 PM
Fecha y Hora



Shirly Maribel Valverde Yovera
Investigador

28-10-2021 = 4:00 PM
Fecha y Hora

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:


Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 978179867.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) **ha sido** tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


Luis Gustavo Viregas Revas
Participante

29-09-2021 : hora: 10:30
Fecha y Hora


Shirly Maribel Valverde Yovera
Investigador

24-09-2021 Hora: 10:30
11 am
Fecha y Hora

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

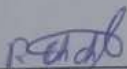
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 978179867.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

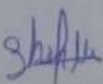
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



FATIMA ELIAS CHERO
Participante

28-09-2021, 4:00 Pm

Fecha y Hora



Shiry Maribel Valverde Yovera
Investigador

28-09-2021, 4:00 Pm

Fecha y Hora

5 . Base de datos

Código	Sexo	Edad	DIMENSIÓN PRAGMATICA				DIMENSIÓN DIALÓGICA				DIMENSIÓN SUSTANTIVA				TOTAL	NIVELES
Estudiantes			P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12		
1	F	5 años	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	4	INICIO
2	F	5 años	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	5	PROCESO
3	M	5 años	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	3	INICIO
4	M	5 años	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	3	INICIO
5	M	5 años	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	DESTACADO
6	M	5 años	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	INICIO
7	M	5 años	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	4	INICIO
8	M	5 años	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	10	LOGRO
9	M	5 años	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	8	PROCESO
10	F	5 años	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	4	INICIO
11	F	5 años	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	10	LOGRO
12	F	5 años	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	4	INICIO
13	M	5 años	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	3	INICIO
14	M	5 años	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	4	INICIO
15	F	5 años	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	3	INICIO
16	M	5 años	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	LOGRO
17	M	5 años	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	3	INICIO
18	F	5 años	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	3	INICIO
19	M	5 años	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	4	INICIO
20	M	5 años	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	8	PROCESO
		Suma	9	7	6	11	11	11	6	8	7	11	7	11		
		p	0.45	0.35	0.3	0.55	0.55	0.55	0.3	0.4	0.35	0.55	0.35	0.55		
		q	0.55	0.65	0.7	0.45	0.45	0.45	0.7	0.6	0.65	0.45	0.65	0.45		
		pq	0.2475	0.2275	0.21	0.2475	0.2475	0.2475	0.21	0.24	0.2275	0.2475	0.2275	0.2475		

$\sum pq =$	2.8275	Coeficiente de confiabilidad del instrumento: KR 20:	
Vt=	9.14474	$r_{KR20} = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum pq}{V_t} \right]$	
K=	12	$r_{KR20} =$	0.75361
Por tanto la confiabilidad del instrumento es alto			

5	NARIO MEDIANTE EL MÉTODO KR20			PENSAMIENTO CRÍTICO												TOTAL	NIVELES	MEDICIÓN		
6	Código	Sexo	Edad	DIMENSIÓN PRAGMÁTICA				DIMENSIÓN DIALÓGICA				DIMENSIÓN SUSTANTIVA						NIVELES	MEDICIÓN	
7	Estudiantes			P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12					
8	1	F	5 años	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	10	LOGRO	Escala y Valores		
9	2	F	5 años	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	DESTACADO	SI	1	
10	3	M	5 años	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	6	PROCESO	NO	0	
11	4	M	5 años	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	11	DESTACADO	NIVEL PUNTOS		
12	5	M	5 años	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	DESTACADO	INICIO	0-4 puntos	
13	6	M	5 años	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	3	INICIO	PROCESO	5-8 puntos	
14	7	M	5 años	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	10	LOGRO	LOGRO	9-10 puntos	
15	8	M	5 años	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	11	DESTACADO	DESTACADO	11-12 puntos	
16	9	M	5 años	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	11	DESTACADO			
17	10	F	5 años	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	10	LOGRO			
18	11	F	5 años	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	DESTACADO			
19	12	F	5 años	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	9	LOGRO			
20	13	M	5 años	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	11	DESTACADO	NIVELES	N°ALUMNO	Porcenta
21	14	M	5 años	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	DESTACADO	INICIO	1	5%
22	15	F	5 años	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	5	PROCESO	PROCESO	3	15%
23	16	M	5 años	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	DESTACADO	LOGRO	6	30%
24	17	M	5 años	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	10	LOGRO	DESTACADO	10	50%
25	18	F	5 años	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	5	PROCESO	TOTAL	20	100%
26	19	M	5 años	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	10	LOGRO			
27	20	M	5 años	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	DESTACADO			
28			Suma	17	15	14	15	15	14	14	17	18	15	19	17			Nivel de log		
29			p	0.85	0.75	0.7	0.75	0.75	0.7	0.7	0.85	0.9	0.75	0.95	0.85			60%		
30			q	0.15	0.25	0.3	0.25	0.25	0.3	0.3	0.15	0.1	0.25	0.05	0.15			50%		
31			pq	0.1275	0.1875	0.21	0.1875	0.1875	0.21	0.21	0.1275	0.09	0.1875	0.0475	0.1275			40%		

$\sum pq = 1.9$	Coefficiente de confiabilidad del instrumento: KR 20:
Vt= 6.68421	$r_{KR20} = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum pq}{V_t} \right]$
K= 12	$r_{KR20} = 0.78082$
	Por tanto la confiabilidad del instrumento es alto

6. evidencias de fotos





7. sesiones de aprendizaje

1. ACTIVIDAD: LEE EL CUENTO “UN SUCESO EN LA GRANJA”

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	CRITERIO DE EVALUACION
“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA” <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas rimas orales.</p>		<p>Lee cuentos con imágenes demostrando coherencia.</p> <p>Respeto las opiniones de los demás.</p> <p>Dice que parte del cuento le gustó más.</p>

4. DESARROLLO DE ACTIVIDAD:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIAL
	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	
INICIO	<p>Actividades permanentes de entrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo <p>Oración</p>  <p>La docente muestra una imagen y realiza preguntas</p>	Cartel del propósito



Saberes previos: ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué tiene la abuelita en sus manos? ¿Qué es un cuento? ¿Te gustaría leer un cuento?

PROPÓSITO Hoy leemos el cuento “un suceso en la granja” y decimos nuestras opiniones y lo que más nos gusta.

Realizamos acuerdos de convivencia.

DESARROLLO

Antes de leer

La docente les pide a los estudiantes se acomoden alrededor del aula en media luna para leer el cuento. les coloca el título “un suceso en la granja” ¿de que crees que se trate el cuento? ¿Qué crees que habrá sucedido? La docente muestra la imagen del cuento ¿que partes tiene este cuento?

Plumones

“UN SUCESO EN LA GRANJA”



Durante la lectura

La docente pide la participación de los estudiantes y en forma alternada les pide leer cada parte del cuento y que los demás escuchen atentamente y después participaran

	<p>leyendo. Y al ultimo lo leerá la docente.</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Se interroga:</p> <p>¿de qué se trataba este cuento? ¿Quiénes vivían en la granja? ¿Cómo es la vaca? ¿Cómo es el patito? ¿Qué puso la gallinita? ¿Cómo es el caballo? ¿a quien avisar? ¿Qué hace el campesino? ¿Por qué usa esa vestimenta?</p> <p>Dimensión pragmática: ¿Cómo hemos leído este cuento? ¿si entendimos lo leído? ¿Qué nos faltó leer bien?</p> <p>Dimensión dialógica: ¿Qué opinas de este cuento? ¿estás de acuerdo con lo que dijeron tus compañeros? ¿Qué aprendiste en este cuento?</p> <p>Dimensión sustantiva: ¿Qué dice cada personaje?, ¿Qué es lo que más te gusto de este cuento? ¿Por qué?, ¿en la casa cuando sucede algo le cuenta a mamá o papá? Dime un ejemplo. ¿Es bueno decirle lo que nos pasa? ¿Por qué?</p> <p>La docente felicita a los estudiantes por el trabajo realizado.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Realizamos la metacognición con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí? • ¿Cómo lo hice? • ¿Cómo me sentí? • ¿tuve dificultades? • ¿Cómo las superé? • ¿Me gustó leer este cuento? 	

INSTRUMENTO DE EVALUACION

COMPETENCIA: “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”

N° de Orden	APELLIDO Y NOMBRE	Criterios de evaluación					
		Dimensión pragmática: Lee cuentos con imágenes demostrando coherencia.		Dimensión dialógica: Respeto las opiniones de los demás.		Dimensión sustantiva: Dice que parte del cuento le gustó más.	
01		SI	NO	SI	NO	SI	NO
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							


“UN SUCESO EN LA GRANJA”



2. ACTIVIDAD: LEE EL CUENTO “CAPERUCITA ROJA”

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	CRITERIO DE EVALUACION
<p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes</p>	<p>Identifica características de personas y personajes que están en el cuento según su ficha.</p>	<p>Describe imágenes utilizando un vocabulario fluido.</p> <p>Complementa las ideas dadas por su compañero en relación con el cuento.</p> <p>Realiza preguntas en relación con el cuento escuchado.</p>

4. DESARROLLO DE ACTIVIDAD :

MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIAL
INICIO	<p>Actividades permanentes de entrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo Oración  <p>La docente realiza preguntas Saberes previos: ¿Qué aprendimos en la clase anterior? ¿Qué cuento escuchamos? ¿Te gustaría hoy leer otro cuento?</p> <p>PROPÓSITO Hoy leemos el cuento “de la caperucita Roja” donde describiremos dando ideas y realizando preguntas.</p>	Cartel del propósito

	Realizamos acuerdos de convivencia.	
DESARROLLO	<p>Antes de leer La docente les pide a los estudiantes se acomoden alrededor del aula en media luna para leer el cuento. les coloca la imagen de caperucita roja</p>  <p>¿de qué crees que se trate el cuento? ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué crees que sucederá con los personajes?</p> <p>Durante la lectura</p> <p>La docente presenta las imágenes de las escenas y van participando los estudiantes en la lectura del cuento según el anexo y al final la docente relata todo el cuento a los estudiantes.</p> <p>Después de la lectura Se interroga: ¿de qué se trataba este cuento? ¿Cuáles son los personajes? ¿Por qué se llamaba caperucita roja?</p> <p>Dimensión pragmática: ¿puedes describir como era caperucita?, ¿Cómo es el lobo?, ¿es un animal? ¿Por qué?, ¿Cuáles eran las intenciones del lobo?</p> <p>Dimensión dialógica: ¿Qué escenas tiene este cuento?, ¿estás de acuerdo con lo que dijeron tus compañeros?, ¿Qué más podemos decir de este cuento?</p> <p>Dimensión sustantiva: ¿Qué preguntas harías a los personajes del cuento?, ¿crees que debió caperucita hablar con el lobo? ¿ es correcto hablar con un extraño? ¿Por qué?</p> <p>La docente felicita a los estudiantes por el trabajo realizado.</p>	Plumones

CIERRE	Realizamos la metacognición con las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué aprendí?• ¿Cómo lo hice?• ¿Cómo me sentí?• ¿tuve dificultades?• ¿Cómo las superé?• ¿Me gustó leer este cuento?	
--------	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACION

COMPETENCIA: “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”

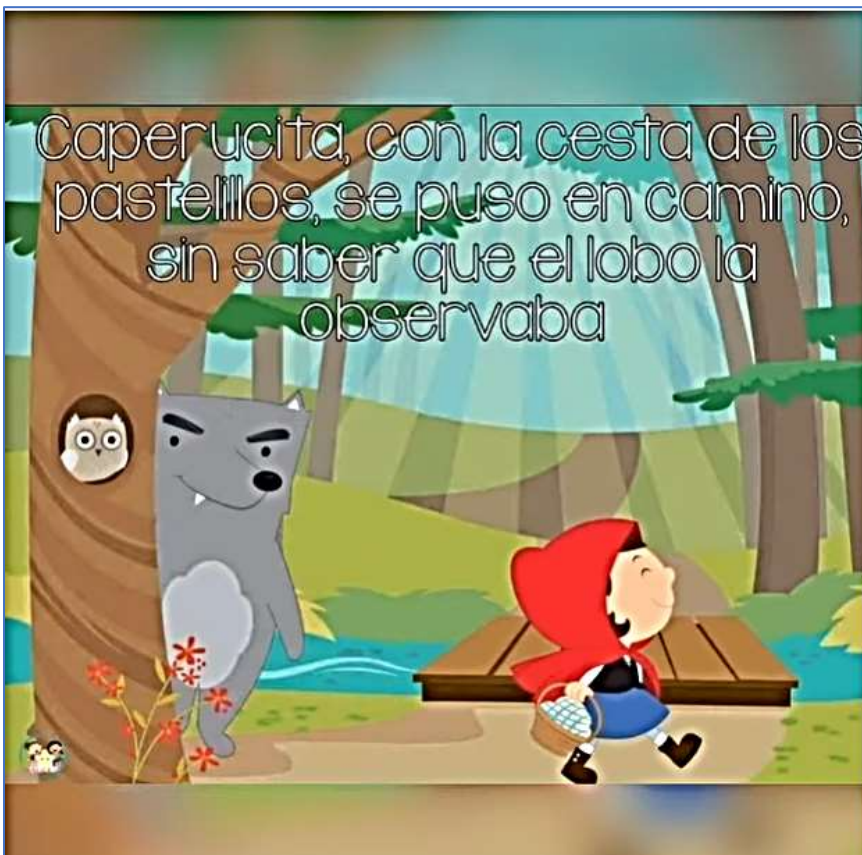
N° de Orden	APELLIDO Y NOMBRE	Criterios de evaluación					
		Dimensión pragmática:		Dimensión dialógica:		Dimensión sustantiva:	
		Describe imágenes utilizando un vocabulario fluido.		Complementa las ideas dadas por su compañero en relación con el cuento.		Realiza preguntas en relación con el cuento escuchado.	
01		SI	NO	SI	NO	SI	NO
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							



Un día su mamá le pidió llevar a su abuela unos pastillos, quien vivía al otro lado del bosque, mencionando que tuviera mucho cuidado con el lobo y no se entretuviera



Caperucita, con la cesta de los pastillos, se puso en camino, sin saber que el lobo la observaba











3. ACTIVIDAD: LEE EL CUENTO “LA LIEBRE Y LA TORTUGA”

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	CRITERIO DE EVALUACION
“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA” <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas rimas orales.	Identifica la secuencia de acciones del cuento según su ficha.	Ordena la secuencia del cuento. Plasma ideas al describir una imagen. Comenta que parte del cuento no le agradó.

4. DESARROLLO DE ACTIVIDAD :

MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIAL
INICIO	Actividades permanentes de entrada. <ul style="list-style-type: none"> • Saludo Canción https://www.youtube.com/watch?v=n6j_XGyirqw Dios esta aquí  <p>La docente muestra dos adivinanzas y las lee Anexo 1</p>	Cartel del propósito

	<p style="text-align: center; border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px;"> Tiene orejas largas, tiene la cola pequeña, en los corrales se cría y en el monte tiene cuevas. </p> <p style="text-align: center;"> Respuesta: liebre Saberes previos: ¿Qué será? ¿Cómo lo sabes? ¿has visto una liebre? Presenta la siguiente adivinanza </p> <p style="text-align: center; border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px;"> Tengo caparazón duro, vivo muchos años y cuando hay peligro corro a mi casita ¿quién soy? </p> <p style="text-align: center;"> Respuesta: Tortuga Saberes previos: ¿Qué será? ¿Cómo lo sabes? ¿has visto una tortuga? Escucha sus respuestas y le dice ¿les gustaría leer un cuento de la liebre y la tortuga? </p> <p> PROPÓSITO Hoy leemos el cuento “la liebre y la tortuga” identificando la secuencia de acciones. </p> <p> Realizamos acuerdos de convivencia. </p>	
DESARROLLO	<p> Antes de leer La docente les pide a los estudiantes se acomoden alrededor del aula en media luna para leer el cuento. ¿de que crees que se tratará el cuento? ¿Qué sucederá en el cuento de la liebre y la tortuga? </p> <p> Durante la lectura Anexo 2 La docente pide la participación de los estudiantes y en forma alternada les pide leer cada parte del cuento y que los demás escuchen atentamente ya después participaran leyendo. Y al último lo leerá la docente. </p> <p> Después de la lectura Se interroga: ¿de qué se trataba este cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué pasaba entre la liebre y la tortuga? </p> <p> Dimensión pragmática: la docente les dice: niños hoy hemos escuchado este cuento de la liebre y la tortuga y también ya conocemos los números del 1,2,3,y 4. En la </p>	Plumones

	<p>ficha vamos a ordenar que escena es primero y después la segunda, tercera y cuarta escena.</p> <p>Anexo 3</p> <p>Los niños participan en forma grupal. Y lo presentan. La docente en grupo clase lo revisa junto con los estudiantes.</p> <p>Dimensión dialógica: ¿al plasmar el número en la escena como sabias que allí era esa secuencia?</p> <p>Dimensión sustantiva: ¿Qué parte no te agrado de este cuento? ¿Por qué?, ¿de qué estaba harta la tortuga?, ¿Qué crees que aprendió la liebre? ¿Cómo debemos ser con nuestros compañeros o demás personas?</p> <p>La docente felicita a los estudiantes por el trabajo realizado.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Realizamos la metacognición con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí? • ¿Cómo lo hice? • ¿Cómo me sentí? • ¿tuve dificultades? • ¿Cómo las superé? • ¿Me gustó leer este cuento? 	

INSTRUMENTO DE EVALUACION

COMPETENCIA: “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA

MATERNA”

N° de Orden	APELLIDO Y NOMBRE	Criterios de evaluación					
		Dimensión pragmática:		Dimensión dialógica:		Dimensión sustantiva:	
		Comprende la secuencia del cuento.		Relaciona ideas al describir una imagen.		Comenta que parte del cuento no le agradó.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

ANEXO 1

Tiene orejas largas, tiene la cola
pequeña, en los corrales se cría y
en el monte tiene cuevas.

Tengo caparazón duro, vivo muchos
años y cuando hay peligro corro a
mi casita ¿quién soy?

ANEXO 2

liebre y la tortuga







Poco después la liebre inició la carrera pero se paró en un prado para descansar y allí... ¡se quedó dormida!



Shortly after, the hare started the race but she stopped in a meadow to rest and there...

Nuestra tortuga estaba a punto de llegar a la meta, cuando la liebre se despertó.



Our tortoise, was about to reach the goal, when suddenly, the hare awoke.

Al darse cuenta del tiempo que había pasado, la liebre se levantó y corrió muy rápido.



Realizing that time had passed, the hare got up and ran very fast.

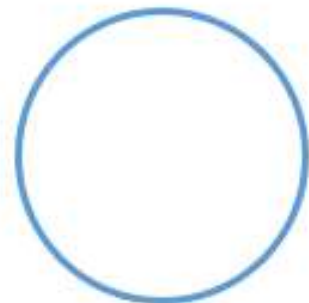
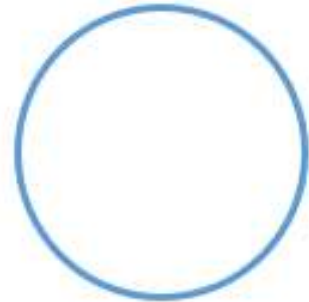
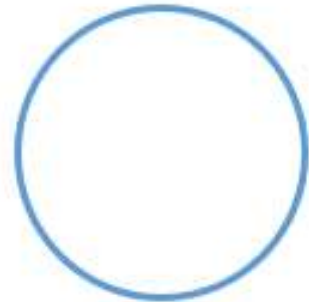
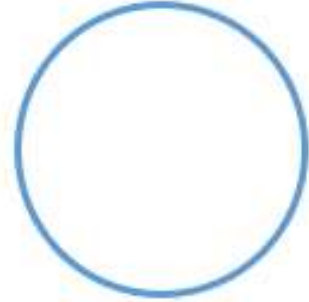


Sin embargo, la liebre no logró alcanzar a la tortuga, que acababa de ganar la carrera.

However, the hare failed to reach the tortoise that had just won the race.

ANEXO 3



Ordena la secuencia de las escenas



4. ACTIVIDAD: LEE EL CUENTO “LOS TRES CERDITOS”

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	CRITERIO DE EVALUACION
<p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p>	<p>Identifica a los personajes según sus características y acciones del cuento leído en su ficha.</p>	<p>Representa diferentes personajes ante un cuento leído.</p> <p>Demuestra un vocabulario fluido al socializar con los demás.</p> <p>Comenta las emociones que le generó el texto leído.</p>

4. DESARROLLO DE ACTIVIDAD :

MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIAL
INICIO	<p>Actividades permanentes de entrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo <p>Canción https://www.youtube.com/watch?v=dLnJFA9sB_g&t=4s el amor de dios es maravilloso</p>  <p>Saberes previos: la docente coloca las imágenes de 3 cerditos de diferente tamaño y les pide a un niño que los ordene como cree conveniente</p> 	Cartel del propósito

	<p>¿Qué observas? ¿que tamaños de cerditos hay? ¿Cómo son los cerditos?</p> <p>PROPÓSITO Hoy leemos el cuento “los tres cerditos” identificando sus características y acciones.</p> <p>Realizamos acuerdos de convivencia.</p>	
DESARROLLO	<p>Antes de leer</p> <p>La docente les pide a los estudiantes se acomoden alrededor del aula en media luna para leer el cuento. ¿de que crees que se tratará el cuento de los tres cerditos? ¿Qué crees que sucederá con los cerditos?</p> <p>Durante la lectura</p> <p>La docente pide la participación de los estudiantes y en forma alternada les pide leer cada parte del cuento y que los demás escuchen atentamente ya después participaran leyendo. Y al último lo leerá la docente.</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Se interroga: ¿de qué se trataba este cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿que hicieron los tres cerditos? ¿Quién venía a molestarlos? ¿Cuál casita se cayó? ¿Cuál casita no se cayó? ¿Por qué</p> <p>Dimensión pragmática: la docente le pide a los estudiantes que van a representar a los tres cerditos y al lobo realizando gestos y voces Los niños participan en forma grupal dramatizando una de las escenas.</p> <p>Dimensión dialógica: ¿Qué dialogaste con tus compañeros para imitar a los personajes? ¿te fue difícil ponerte de acuerdo con tus compañeros para participar en la escena?</p> <p>Dimensión sustantiva: ¿Cómo te sentiste al imitar a tu personaje? ¿Qué emociones crees que sintió el que se le cayó su casita? ¿Qué emoción tuvo el que no se le cayó y además ayudo? ¿Qué aprendiste en este cuento?</p> <p>La docente felicita a los estudiantes por el trabajo realizado.</p>	Plumones

CIERRE	Realizamos la metacognición con las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué aprendí?• ¿Cómo lo hice?• ¿Cómo me sentí?• ¿tuve dificultades?• ¿Cómo las superé?• ¿Me gustó leer este cuento?	
--------	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACION

COMPETENCIA: "LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"

N° de Orden	APELLIDO Y NOMBRE	Criterios de evaluación					
		Dimensión pragmática:		Dimensión dialógica:		Dimensión sustantiva:	
		presenta diferentes personajes ante un cuento leído.		muestra un vocabulario fluido al socializar con los demás.		Comenta las emociones que le generó el texto leído	
01		SI	NO	SI	NO	SI	NO
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							


ANEXO 1



5. ACTIVIDAD: LEE EL CUENTO “EL PATITO FEO”

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	CRITERIO DE EVALUACION
“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA” • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve.	Identifica en el cuento del patito las acciones de los personajes en su ficha.	Relaciona los cuentos con imágenes demostrando coherencia. Complementa las ideas dadas por su compañero en relación al cuento. Realiza preguntas con relación al cuento escuchado.

4. DESARROLLO DE ACTIVIDAD :

MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIAL
INICIO	Actividades permanentes de entrada. <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Oración <div style="text-align: center;">  <p>GRACIAS DIOS MIO Por este nuevo día que me regalas, porque puedo contemplar el sol nacer. Gracias por mi familia, mis amigos, aquella gente que me rodea. Te pido no te olvides de los niños de este mundo, aquellos que no tienen que comer, los sin techo, los desamparados. Gracias Dios por escucharme y guiar cada uno de mis pasos. Amen!!!</p> </div>	Cartel del propósito
	La docente coloca una imagen y les piden la observen	



Saberes previos: ¿Qué observas en la imagen? ¿Cómo crees que se siente el niño? ¿has visto niños que les gusta burlarse de los demás? ¿conoces el cuento del patito feo?

PROPÓSITO Hoy leemos en el cuento “el patito feo” para identificar acciones de los personajes.

Realizamos acuerdos de convivencia.

DESARROLLO

Antes de leer

La docente les pide a los estudiantes se acomoden alrededor del aula en media luna para leer el cuento.
 ¿de que crees que se tratará el cuento del patito feo?
 ¿Qué le pasara al patito feo?

Durante la lectura

La docente pide la participación de los estudiantes y en forma alternada les pide leer cada parte del cuento y que los demás escuchen atentamente ya después participaran leyendo. Y al último lo leerá la docente.

Después de la lectura

Se interroga:

¿de qué se trataba este cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo era el patito feo?

Dimensión pragmática: la docente le pide la participación para leer parte del cuento según la imagen y ver si lo hace con coherencia.

Dimensión dialógica: ¿Qué acciones hacían los hermanos del patito feo? ¿Cómo se sentía el patito feo?
 ¿Qué podemos agregar a las respuestas de nuestros compañeros?

Dimensión sustantiva: ¿Qué le preguntarías al patito feo?
 ¿Qué les dirías a sus hermanos? ¿Qué paso cuando se dio cuenta que era un cisne y no un patito? ¿Qué aprendiste en este cuento?

La docente felicita a los estudiantes por el trabajo realizado.

Sacos

Plumones



CIERRE	Realizamos la metacognición con las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué aprendí?• ¿Cómo lo hice?• ¿Cómo me sentí?• ¿tuve dificultades?• ¿Cómo las superé?• ¿Me gustó leer este cuento?	
--------	--	--

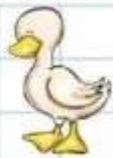








INSTRUMENTO DE EVALUACION

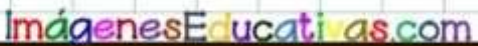
COMPETENCIA: “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA

MATERNA”

N° de Orden	APELLIDO Y NOMBRE	Criterios de evaluación					
		Dimensión pragmática:		Dimensión dialógica:		Dimensión sustantiva:	
		Lee cuentos con imágenes demostrando coherencia.		Complementa las ideas dadas por su compañero en relación al cuento.		Realiza preguntas con relación al cuento escuchado.	
01		SI	NO	SI	NO	SI	NO
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							


EL PATITO FEO


Una  tiene varios , pero uno de ellos es mucho más feo, pálido y torpe que el resto, por lo que todos le dan de lado y se burlan de él. El  decide huir de allí y se enfrenta solo y triste a los problemas del . Al llegar el , encuentra un grupo de  que, para su sorpresa, son amables con él. Estos le hacen ver su reflejo en el , y así descubrir que en realidad él era un bello  y no un  atolondrado.





6. ACTIVIDAD: LEE EL CUENTO “EL DINOSAURIO Y EL PEZ PEQUEÑO”

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	CRITERIO DE EVALUACION
“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA” <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve.</p>	<p>Identifica en el cuento del Dinosaurio y El Pez pequeño las acciones que realizaron los personajes en su ficha.</p>	<p>Describe imágenes utilizando un vocabulario fluido.</p> <p>Respeto las opiniones de los demás.</p> <p>Reconoce que parte del cuento le gustó más.</p>

4. DESARROLLO DE ACTIVIDAD :

MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIAL
	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	
INICIO	<p>Actividades permanentes de entrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Oración <div data-bbox="627 1361 1155 1832" data-label="Image"> </div> <p>La docente coloca una imagen y les piden la observen</p> <p>Saberes previos: ¿Qué observas en la imagen? ¿Cómo crees que se siente el niño? ¿has visto niños que les gusta burlarse de los demás? ¿conoces el cuento del patito feo?</p>	<p>Cartel del propósito</p>

	<p>PROPÓSITO Hoy leemos en el cuento “El Dinosaurio y El Pez pequeño” para identificar acciones que realizaron los personajes.</p> <p>Realizamos acuerdos de convivencia.</p>	
DESARROLLO	<p>Antes de leer La docente coloca la imagen del dinosaurio y el pez pequeño</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;">   </div> <p>¿de que crees que se tratará el cuento del dinosaurio y el pez pequeño? ¿Qué sucederá con el dinosaurio y el pez? Se les pide a los estudiantes se acomoden alrededor del aula en media luna para leer el cuento.</p> <p>Durante la lectura La docente coloca la ficha amplia y pide la participación de los estudiantes y en forma alternada les pide leer cada parte del cuento y que los demás escuchen atentamente ya después participaran leyendo. Y al último lo leerá la docente.</p> <p>Después de la lectura Se interroga: ¿de qué se trataba este cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hizo el dinosaurio? ¿Qué le preocupaba al pez?</p> <p>Dimensión pragmática: ¿Cómo es el dinosaurio? ¿Cómo es el pez? (lo describe)</p> <p>Dimensión dialógica: ¿Por qué el dinosaurio se tomaba el agua? ¿Qué le propuso el pez pequeño? ¿estas de acuerdo con las respuestas de tus compañeros?</p> <p>Dimensión sustantiva: ¿Qué parte del cuento te gustó más? ¿Por qué? ¿era correcto lo que hizo el pez?</p> <p>La docente felicita a los estudiantes por el trabajo realizado.</p>	<p>Sacos</p> <p>Plumones</p>

CIERRE	Realizamos la metacognición con las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué aprendí?• ¿Cómo lo hice?• ¿Cómo me sentí?• ¿tuve dificultades?• ¿Cómo las superé?• ¿Me gustó leer este cuento?	
--------	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMPETENCIA: “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”

N° de Orden	APELLIDO Y NOMBRE	Criterios de evaluación					
		Dimensión pragmática:		Dimensión dialógica:		Dimensión sustantiva:	
		Describe imágenes utilizando un vocabulario fluido.		Respetar las opiniones de los demás.		Dice que parte del cuento le gustó más.	
01		SI	NO	SI	NO	SI	NO
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							


ANEXOS




7. ACTIVIDAD: LEE EL CUENTO “LA FLOR LA NIÑA MAGICA”

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	CRITERIO DE EVALUACION
“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA” • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Deduce relaciones de causa – efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas, rimas orales.	Identifica la secuencia de acciones del cuento según su ficha.	Ordena la secuencia del cuento. Plasma ideas al describir una imagen. Comenta que parte del cuento no le agradó.

4. DESARROLLO DE ACTIVIDAD :

MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIAL
	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	
INICIO	Actividades permanentes de entrada. <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Oración 	Cartel del propósito

	<p>La docente coloca una imagen y les piden la observen</p> <p>Saberes previos: ¿Qué texto leímos en la clase anterior? ¿has visto en el campo casitas? ¿Cómo son? ¿te gustaría leer un cuento de una niña que vivía en un bosque?</p> <p>PROPÓSITO Hoy leemos el cuento “La Flor la niña mágica” identificando la secuencia de acciones.</p> <p>.</p> <p>Realizamos acuerdos de convivencia.</p>	
DESARROLLO	<p>Antes de leer</p> <p>La docente coloca la imagen</p>  <p>¿de qué crees que se tratará el cuento? ¿Qué sucederá en el cuento donde vive la niña? La docente pide a los estudiantes se acomoden alrededor del aula en media luna para leer el cuento.</p> <p>Durante la lectura</p> <p>La docente pide la participación de los estudiantes y en forma alternada les pide leer cada parte del cuento y que los demás escuchen atentamente ya después participaran leyendo. Y al último lo leerá la docente.</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Se interroga: ¿de qué se trataba este cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué sucedió en el cuento?</p> <p>Dimensión pragmática: la docente pide a los niños en su ficha ordenar del 1,2,3,y 4. Cual acción es primero segunda, tercera y cuarta. Los niños participan en forma grupal. Y lo presentan. La docente en grupo clase lo revisa junto con los estudiantes.</p> <p>Dimensión dialógica: ¿al plasmar el número en la escena como sabías que allí era esa acción realizada?</p> <p>Dimensión sustantiva: ¿Qué parte no te agrado de este</p>	<p>Sacos</p> <p>Tiza</p> <p>Plumones</p>

	<p>cuento? ¿Por qué?, ¿de qué estaba preocupada la niña?, ¿Quién ayudo a la niña?</p> <p>La docente felicita a los estudiantes por el trabajo realizado.</p>	
CIERRE	<p>Realizamos la metacognición con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí? • ¿Cómo lo hice? • ¿Cómo me sentí? • ¿tuve dificultades? • ¿Cómo las superé? • ¿Me gustó leer este cuento? 	

INSTRUMENTO DE EVALUACION

COMPETENCIA: “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA

MATERNA”

N° de Orden	APELLIDO Y NOMBRE	Criterios de evaluación					
		Dimensión pragmática:		Dimensión dialógica:		Dimensión sustantiva:	
		Ordena la secuencia del cuento.		Plasma ideas al describir una imagen.		Comenta que parte del cuento no le agradó.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							













ANEXOS

"Flor la niña mágica"

Érase una vez una  que vivía en una 
que estaba en un . Esta  era mágica y se
llamaba . Podía hablar con los , las ,
y con el . Un buen día, la  invitó a los 
a su  del . Pero cuando fue la 
de irse, los  no querían... Así que la  llamó a sus
amigas las  para que le ayudaran a sacar a
los  de su . Como no lo lograron, la 
llamó a las  para que le ayudaran, pero
no lo consiguieron. Así que por último llamó al 
y éste les dijo que si no salían de la ,
no les iluminaría nunca más.

los  Salieron enseguida de .
Y la  le dio las gracias  por ayudarla.


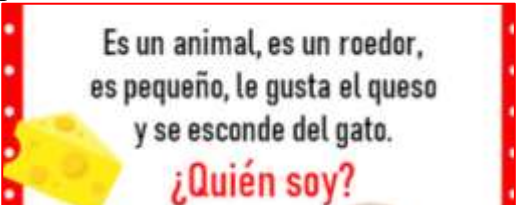
ORDENA SEGÚN LAS ACCIONES LEIDAS EN EL CUENTO

ORDENA DEL 1 AL 4	ACCIONES
	<p>llamó a las  para que le ayudaran, pero no lo consiguieron. Así que por último llamó al </p>
	<p>los  Salieron enseguida de . Y la  le dio las gracias  por ayudarla.</p>
	<p>Érase una vez una  que vivía en una </p>
	<p>Un buen día, la  invitó a los  a su  del .</p>

8. ACTIVIDAD: LEE EL CUENTO “EL CONGRESO DE LOS RATONES”

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	CRITERIO DE EVALUACION
<p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve.</p>	<p>Identifica a los personajes según sus características y acciones del cuento leído en su ficha.</p>	<p>Representa diferentes personajes ante un cuento leído.</p> <p>Demuestra un vocabulario fluido al socializar con los demás.</p> <p>Comenta las emociones que le generó el texto leído.</p>

4. DESARROLLO DE ACTIVIDAD :

MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIAL
	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	
INICIO	<p>Actividades permanentes de entrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Canción • https://www.youtube.com/watch?v=8VtnGUXgvtk <p style="text-align: center;">Granito De Mostaza</p>  <p>Saberes previos: la docente les lee una adivinanza</p> 	Cartel del propósito

	<p>Saberes previos: ¿Cuál es la respuesta? ¿Cómo lo supiste? ¿Cómo es un ratón?</p> <p>PROPÓSITO Hoy leemos el cuento “el congreso de los ratones” identificando sus características y acciones..</p> <p>Realizamos acuerdos de convivencia.</p>	
DESARROLLO	<p>Antes de leer</p> <p>La docente les pide a los estudiantes se acomoden alrededor del aula en media luna para leer el cuento. ¿de qué crees que se tratará el cuento del congreso de los ratones? ¿Qué crees que sucederá en este congreso?</p> <p>Durante la lectura</p> <p>La docente pide la participación de los estudiantes y en forma alternada les pide leer cada parte del cuento y que los demás escuchen atentamente ya después participaran leyendo. Y al último lo leerá la docente.</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Se interroga: ¿de qué se trataba este cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿que acordaron en el congreso? ¿Cuál era el problema?</p> <p>Dimensión pragmática: la docente le pide a los estudiantes que van a representar a los personajes del cuento Los niños participan en forma grupal dramatizan una de las escenas.</p> <p>Dimensión dialógica: ¿Cómo dialogaste con tus compañeros para imitar a los personajes? ¿te fue difícil ponerte de acuerdo con tus compañeros para participar en la escena?</p> <p>Dimensión sustantiva: ¿Cómo te sentiste al imitar a tu personaje? ¿Qué emociones sintieron los ratones al escuchar quien pondría el cascabel? ¿Qué emoción has sentido tu al participar en tu personaje?</p> <p>La docente felicita a los estudiantes por el trabajo realizado.</p>	<p>Sacos</p> <p>Tiza</p> <p>Plumones</p>

CIERRE	Realizamos la metacognición con las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué aprendí?• ¿Cómo lo hice?• ¿Cómo me sentí?• ¿tuve dificultades?• ¿Cómo las superé?• ¿Me gustó leer este cuento?	
--------	--	--






INSTRUMENTO DE EVALUACION

COMPETENCIA: “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA

MATERNA”

N° de Orden	APELLIDO Y NOMBRE	Criterios de evaluación					
		Dimensión pragmática:		Dimensión dialógica:		Dimensión sustantiva:	
		Representa diferentes personajes ante un cuento leído.		Demuestra un vocabulario fluido al socializar con los demás.		Comenta las emociones que le generó el texto leído.	
01		SI	NO	SI	NO	SI	NO
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							



EL CONGRESO DE LOS RATONES

Había una vez una familia de  que vivía en la despensa de una  , pero temiendo los ataques de un  enorme, los ratones no querían salir, ya fuera de  o de  .

Los ratones decidieron entonces celebrar una asamblea, presidida por el mayor de todos, para poner fin al problema.

guiainfantil.com

-1-





En dicha reunión se acordó atar un cascabel al  y saber a cualquier  y en cualquier momento por dónde andaba.

¡El sonido les pondría en alerta! Tan interesante propuesta fue aceptada por todos los  entre grandes  y felicidad.

Con el cascabel estarían salvados, porque su campana avisaría de la llegada del enemigo y se podrían poner a salvo.

guiainfantil.com

-2-

Pero quedaba una cosa por solucionar. ¿Quién de todos le pondría el cascabel al  ? Al oír esto, los ratones quedaron  , porque no podían contestar a aquella pregunta. De pronto todos comenzaron a sentir miedo. Y todos, absolutamente todos, corrieron de nuevo a sus  , hambrientos y  .

FIN

guiainfantil.com

-3-

9. ACTIVIDAD: LEE EL CUENTO “LA MONTAÑA Y EL PAJARO”

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	ITERIO DE EVALUACION
“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA” • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes	Identifica en el cuento la montaña y el pájaro las acciones de los personajes en su ficha.	Lee cuentos con imágenes demostrando coherencia. Complementa las ideas dadas por su compañero con relación al cuento. Realiza preguntas con relación al cuento escuchado.

4. DESARROLLO DE ACTIVIDAD :

MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIAL
	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	
INICIO	Actividades permanentes de entrada. <ul style="list-style-type: none"> Saludo Oración 	Cartel del propósito



Saberes previos: ¿Cuál fue el cuento anterior que aprendimos? ¿has visto alguna vez una montaña? ¿Cómo son? ¿Cómo son los pájaros? ¿te gustaría escuchar un nuevo cuento?

PROPÓSITO Hoy leemos en el cuento “la montaña y el pájaro” para identificar acciones de los personajes.

Realizamos acuerdos de convivencia.

DESARROLLO

Antes de leer

La docente les pide a los estudiantes se acomoden alrededor del aula en media luna para leer el cuento.

¿para qué leeremos este cuento? ¿de qué crees que se tratará el cuento “la montaña y el pájaro”?

Durante la lectura

La docente pide la participación de los estudiantes y en forma alternada les pide leer cada parte del cuento y que los demás escuchen atentamente ya después participaran leyendo. Y al último lo leerá la docente.

Después de la lectura

Se interroga:

¿de qué se trataba este cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué le pidió la montaña al pajarito?

Dimensión pragmática: la docente le pide la

Sacos

Tiza

Plumones

	<p>participación para leer con coherencia partes del cuento.</p> <p>Dimensión dialógica: ¿Cómo crees que se sentía el pajarito de viajar siempre? ¿Por qué lo hacía? ¿según las respuestas de nuestros compañeros que más podemos decir del cuento?</p> <p>Dimensión sustantiva: ¿Qué le preguntarías la montaña? ¿Qué le preguntarías al pajarito? ¿Qué crees que paso con el pajarito? ¿Por qué envió a sus hijos?</p> <p>La docente felicita a los estudiantes por el trabajo realizado.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Realizamos la metacognición con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí? • ¿Cómo lo hice? • ¿Cómo me sentí? • ¿tuve dificultades? • ¿Cómo las superé? • ¿Me gustó leer este cuento? 	

INSTRUMENTO DE EVALUACION




COMPETENCIA: "LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"

N° de Orden	APELLIDO Y NOMBRE	Criterios de evaluación					
		Dimensión pragmática:		Dimensión dialógica:		Dimensión sustantiva:	
		Lee cuentos con imágenes demostrando coherencia.	Complementa a las ideas dadas por su compañero con relación al cuento.	Realiza preguntas con relación al cuento escuchado.			
01		SI	NO	SI	NO	SI	NO
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

ANEXO 1





LA MONTAÑA Y EL PÁJARO

En un lejano lugar vivía una  solitaria y esteril.

La montaña estaba sola. Cada día veía salir y ponerse el  y alejarse las . Montaña intentaba comunicarse hablando alto, pero nadie la contestaba. Un día sintió que un  se posaba en su hombro y comenzaron a hablar.





guiainfantil.com

-1-

El  le contó qué es lo que se sentía al dominar los cielos mientras la  escuchaba embelesada. Pero llegó un día en que el pequeño pájaro tenía que proseguir su viaje. Al año siguiente volvió y así año tras año para contarle a la montaña lo que sus propios  veían. ¡La montaña ya no se sentía sola y  !

guiainfantil.com

-2-

El  se fue haciendo mayor y un día le dijo a la montaña que sus  ya no podrían soportar un viaje tan largo. La montaña se puso a  pero el pájaro le dijo que sus hijos la visitarían a menudo. Volvió la  y las nubes se alejaron. Un día tres pájaros se posaron en su hombro y le contaron nuevas historias.

¡Eran los hijos del pájaro amigo de la montaña! **FIN**


guiainfantil.com


-3-

10. ACTIVIDAD: LEE EL CUENTO LA HORMIGA HOLGAZANA

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	CRITERIO DE EVALUACION
<p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Participa en conversaciones , diálogos o escucha cuentos , leyendas, rimas , adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p>	<p>Identifica características de personas y personajes que están en el cuento según su ficha.</p>	<p>Describe imágenes utilizando un vocabulario fluido.</p> <p>Complementa las ideas dadas por su compañero en relación con el cuento.</p> <p>Realiza preguntas en relación con el cuento escuchado.</p>

4. DESARROLLO DE ACTIVIDAD :

MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIAL
INICIO	<p>Actividades permanentes de entrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo <p>Oración</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Rza-NZQgWx4</p> <p>YO LE ALABO DE CORAZÓN</p>  <p>La docente realiza preguntas Saberes previos: ¿Qué aprendimos en la clase anterior? ¿Qué cuento escuchamos? ¿Te gustaría hoy leer otro cuento?</p>	Cartel del propósito

	<p>PROPÓSITO Hoy leemos el cuento “de la hormiga holgazana” donde describiremos dando ideas y realizando preguntas.</p> <p>Realizamos acuerdos de convivencia.</p>	
DESARROLLO	<p>Antes de leer</p> <p>La docente les pide a los estudiantes se acomoden alrededor del aula en media luna para leer el cuento. les coloca la imagen de la hormiguita holgazana</p>  <p>¿de qué crees que se trate el cuento? ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué crees que sucederá con la hormiguita?</p> <p>Durante la lectura</p> <p>La docente presenta las imágenes de las escenas y van participando los estudiantes en la lectura del cuento según el anexo y al final la docente relata todo el cuento a los estudiantes.</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Se interroga: ¿de qué se trataba este cuento? ¿Cuáles son los personajes? ¿Por qué la llamaban holgazana?</p> <p>Dimensión pragmática: ¿puedes describir como era la hormiguita holgazana y su amiga?, ¿Qué quería su amiga que haga la hormiguita holgazana?</p> <p>Dimensión dialógica: ¿Qué hizo la hormiguita holgazana para pedir disculpas?, ¿estás de acuerdo con lo que dijeron tus compañeros?, ¿Qué más podemos decir de la hormiguita?</p> <p>Dimensión sustantiva: ¿Qué preguntas harías a los personajes del cuento?, ¿es correcto ser holgazán como la hormiguita? ¿Por qué?</p> <p>La docente felicita a los estudiantes por el trabajo realizado.</p>	<p>Sacos</p> <p>Tiza</p> <p>Plumones</p>

CIERRE	<p>Realizamos la metacognición con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí? • ¿Cómo lo hice? • ¿Cómo me sentí? • ¿tuve dificultades? • ¿Cómo las superé? • ¿Me gustó leer este cuento? 	
---------------	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACION

COMPETENCIA: “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA

MATERNA”

N° de Orden	APELLIDO Y NOMBRE	Criterios de evaluación					
		Dimensión pragmática:		Dimensión dialógica:		Dimensión sustantiva:	
		Describe imágenes utilizando un vocabulario fluido.		Complementa a las ideas dadas por su compañero en relación con el cuento.		Realiza preguntas en relación con el cuento escuchado.	
01		SI	NO	SI	NO	SI	NO
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							

15								
16								
17								
18								
19								
20								

ANEXO



8 . Evidencia de turnitin

 Actualizar entregas						
	Título de la Entrega	Identificador del trabajo de Turnitin	Entregado	Similitud		
 Ver recibo digital	INFORME FINAL	1988702455	15/01/2023 19:54	0% 	Entregar Trabajo  	-

VALVERDE YOVERA

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo